



Sistematización de experiencias basada en el juego simbólico como estrategia pedagógica para la gestión de las emociones en los niños de 4 a 7 años.

Presentado por:

Luisa Alejandra Otálora Muñoz

Luisa Vanessa Pérez Calderón

Karen Daniela Torres

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Soacha, Cundinamarca

2024



Sistematización de experiencias basada en el juego simbólico como estrategia pedagógica para la gestión de las emociones en los niños de 4 a 7 años.

Presentado por:

Luisa Alejandra Otálora Muñoz

Luisa Vanessa Pérez Calderón

Karen Daniela Torres

Asesor: Fanny Yesenia Ramírez Baquero

Magíster en Neuropsicología y Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Soacha, Cundinamarca

2024

Agradecimiento

Agradezco principalmente a Dios quién me brindó sabiduría y paciencia para todo mi proceso de formación, me dio fortaleza para sacar mi carrera adelante. Por haberme regalado una familia la cual me apoyó y me aconsejó en todo mí proceso.

A mis padres que, con su esfuerzo, y sacrificio han logrado sostener un hogar en todos sus aspectos, por quererme, por apoyarme y brindarme todo lo mejor para mi bienestar y el bienestar de mis hermanos. Con su apoyo, me ayudaron en toda mi carrera por brindarme sus conocimientos y enseñarme los valores suficientes que me ayudaron para ser la persona que soy actualmente.

Finalmente, a mis compañeras de carrera Paula y Juana, a mis compañeras de trabajo quienes me ayudaron a crecer como persona brindándome su amistad. A la Universidad Minuto de Dios y a los profesores los cuales estuvieron presentes en mi proceso de formación siendo uno de los pilares fundamentales, pues me ayudaron a crecer en lo personal y lo académico, guiando la búsqueda de soluciones a cada adversidad.

Luisa Vanessa Pérez C.

Expreso mis más sinceros agradecimientos a Dios por otorgarme la paciencia y salud necesaria para avanzar en mi carrera universitaria. También agradezco por colocar a personas maravillosas a mi lado, quienes han sido parte fundamental de este proceso y se han alegrado por mis logros.

Quiero dedicar un especial reconocimiento a mi madre, quien, aunque ya no este físicamente presente, también a mi hermano han sido mi mayor fuente de motivación durante este camino que estoy culminando. Su sabiduría y enseñanzas han sido fundamentales para fortalecer mis conocimientos y enfrentar los desafíos con determinación.

Karen Daniela Torres.

Principalmente agradezco a la Corporación Universitaria Minuto de Dios por darme la oportunidad de estudiar mi carrera con una educación de alta calidad. A los docentes y al tutor porque sin ellos no se haría esto posible, a mis padres, hermanos y abuela que con mucho esfuerzo y dedicación me guiaron por un buen camino lleno de valores y disciplina; gracias a ellos soy lo que soy, seguidamente a las familias Otálora y Muñoz que son mi fuente de motivación para salir adelante. Amigos, compañeras de trabajo y a mi pareja que sin importar las circunstancias estuvieron a mi lado, apoyándome y brindando muchas cosas positivas para mi vida.

Luisa Alejandra Otálora Muñoz

Dedicatoria

Esta sistematización la dedico principalmente a mi mamá Nuvia Calderón, quien estuvo conmigo en este momento de mi formación, por acompañarme, apoyarme en las pequeñas y grandes decisiones que tomé en este proceso. También a mi hermano menor David Pérez, presente en el transcurso de esta elaboración, quien me ayudó y apoyó con consejos que me daban ánimo; además, a mi papá y mi hermano, dos personas de quienes aprendo y crezco día a día y con quienes comparto mi formación y lo aprendido hasta hoy.

Luisa Vanessa Pérez C.

Esta sistematización está dedicada principalmente a mis padres Sandra Muñoz y John Otálora que me han apoyado en el transcurso de mi carrera universitaria y me han guiado por un buen camino, al igual que a mi abuelita María Jesús Gómez, sin su compañía esto no sería posible, a mi hermano Steven Muñoz que día a día me impulsó a salir adelante.

Luisa Alejandra Otálora Muñoz.

Esta sistematización está dedicada a mi madre, quien desde el cielo ha sido mi principal motivación a lo largo de mi carrera. Su amor incondicional perdura en mi corazón, al igual que sus palabras sabias y sus experiencias. También quiero dedicar este trabajo a mi hermano, Andrés Torres que me ha brindado su apoyo incondicional en todos mis proyectos, impulsándome a seguir adelante.

Karen Daniela Torres.

RAE

Autores
Otalora Muñoz Luisa Alejandra Pérez Calderón Luisa Vanessa Torres Karen Daniela
Director
Fanny Yesenia Ramírez Baquero – Magister en Neuropsicología y Educación
Título
Sistematización de experiencias basada en el juego simbólico como estrategia pedagógica para la gestión de las emociones en los niños de 4 a 7 años.
Palabras Clave
Sistematización de experiencias, estrategia pedagógica, juego simbólico, gestión de emociones, infancias
Resumen
<p>Este proyecto de investigación titulado “<i>sistematización de experiencias basada en el juego simbólico como estrategia pedagógica para la gestión de las emociones en los niños de 4 a 7 años</i>” es una propuesta innovadora que permitió documentar y analizar en detalle una experiencia vivencial en el transcurso de las prácticas profesionales de la Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. En ella se observó que no siempre los procesos de enseñanza - aprendizaje se desarrollan efectiva y significativamente en relación con lo socio - emocional; estas actividades no están diseñadas de manera didáctica</p>

y el proceso carece de herramientas que faciliten ambientes de transformación e innovación para potenciar el desarrollo de este tipo de habilidades en la primera infancia.

Por ello se realizó una revisión bibliográfica que enriqueció los elementos de la investigación desde: libros digitales, artículos de revista, entrevistas y observaciones dentro del campo de prácticas pedagógicas; avanzando con el tema esta indagación abordó un enfoque cualitativo en el que comprende o explica el comportamiento de un fenómeno allí proporciona ideas.

Seguido a esto, el paradigma interpretativo es el proceso del conocimiento que busca la interacción entre el sujeto y el objeto. En este orden de ideas, el método en el cual se trabajó fue la sistematización de experiencias en el que contribuyó a la reconstrucción y explicación de las situaciones observadas a partir de la recolección de información apoyada en instrumentos tales como; encuestas, entrevistas, planeaciones y grupos de discusión, ya que aportaron a la estrategia pedagógica y la rigurosidad del análisis, que permitió a su vez un impacto positivo en la población infantil de cuatro a siete años.

Esta sistematización de experiencias centrada en el juego simbólico para gestionar las emociones generó resultados sumamente significativos y amplios en las dos instituciones educativas. En un primer momento, se vio un notable fortalecimiento del trabajo en equipo en los grupos de niños, ya que esta herramienta proporcionó un espacio para colaborar y apoyar mutuamente, fomentando la construcción de relaciones positivas y su cooperación en la resolución de problemas. En un segundo momento, se observó que los niños reconocieron y comprendieron sus emociones en el contexto de las actividades en el aula a través del juego de roles y situaciones emocionales. Por último, el dialogo constante con los pares emergió como

otro aspecto destacado de esta experiencia puesto a que, promovió interacciones significativas y enriquecedoras que contribuyeron al desarrollo de habilidades socioemocionales.

Grupo y Línea de Investigación

Esta sistematización de experiencias se encuentra ubicada en la sub línea de investigación: transformación social e innovación, la cual pretende visibilizar en niños de 4 a 7 años el reconocimiento de la importancia de la gestión de las emociones en diferentes contextos; a partir, de elementos lúdicos que faciliten la comprensión y puesta en práctica de la estrategia.

Epígrafe

" No olvidemos que las pequeñas emociones son los capitanes de nuestras vidas y las obedecemos sin siquiera darnos cuenta" Vincent Van Gogh (1889).

Objetivo

Diseñar una estrategia pedagógica a partir del juego simbólico para la gestión de las emociones en los niños de 4 a 7 años del municipio de Soacha

Experiencia de la Práctica

Para empezar, se describen los escenarios de práctica realizados en dos instituciones educativas del Municipio de Soacha. En el Instituto Pedagógico Laura Vicuña ubicado en la comuna dos en el barrio la Amistad, esta institución ofrece una educación Preescolar a quinto de primaria que tiene como visión ser promotora de los procesos científicos, políticos, culturales mediante un enfoque pedagógico que explica su acción en el desarrollo intelectual. Por otro lado, la Institución Educativa Celestin Freinet ubicado en la comuna tres en el barrio Ciudad verde, allí ofrece una educación desde preescolar hasta el grado bachillerato para

promover la confianza plena desde la naturaleza del niño para desarrollar habilidades propias que se evidencian en la primera infancia. Esta sistematización de experiencias se impactaron 180 niños en edades de cuatro siete años en el que se tomó como muestra 50 niños para el desarrollo de la estrategia pedagógica a partir del juego simbólico para la gestión de las emociones.

Conclusiones

Al culminar las prácticas pedagógicas en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se ha experimentado una inmersión profunda en los distintos contextos que rodean a los niños en su primera infancia. Esta valiosa experiencia ha permitido reflexionar y aprender, nutriéndonos de nuevos elementos de conocimiento a partir de la experiencia para convertirnos en educadoras comprometidas, capaces de generar transformaciones significativas y sensibles al desarrollo integral de los más pequeños. El enfoque principal de este trabajo de grado se ha centrado en reconocer y gestionar las emociones mediante el juego simbólico, dirigido específicamente a niños de 4 a 7 años. En este proceso, se vio la relevancia de fortalecer habilidades socioemocionales en esta fase temprana de la vida, buscando asegurar un desarrollo óptimo e integral en los infantes.

Referencias

Alonso, A.N. (2021). El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación pedagógica [Facultad de educación de Palencia universidad de Valladolid]. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-3005.pdf?sequence=1>

Ara.G.C. LA CONCEPCIÓN DE LA INFANCIA (2021): Ull.es. Recuperado el 31 de enero de 2024, de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24633/La%20concepcion%20de%20la%20infan>

[cia%20Recorrido%20sociohistorico%20y%20su%20relacion%20con%20los%20Centros%20Educativos%20de%20Menores%20con%20Medidas%20Judiciales..pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=\(2006\)%20C%20la%20infancia%20es,](#)

[revierte%20en%20sociedades%20cohesionadas%20socialmentedf](#)

Bravo (2008, p.52), Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. Recuperado en:

https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volume12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf

Baquero, S. (2019). El juego simbólico como propuesta pedagógica para desarrollar la expresión corporal en niños de 6 a 8 años [Tesis, Universidad cooperativa de Colombia].

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/9be32882-1e1d-433a-b1e2-3e898d4b01f6/content>

Beeloom, K. (2022), Juego de imitación: cuáles son sus beneficios en la infancia. Recuperado en <https://www.beeloomkids.com/edublog/juego-de-imitacion-beneficios-infancia/>

Bisquerra (2000:243) La educación emocional. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Borda, (1981). Investigación acción participativa recuperado en <https://pedagogiaemancipatoria.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/04/pedagogc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf>

Carli (1999), La concepción de la infancia. Recuperado de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24633/La%20concepcion%20de%20la%20infan>

[cia%20Recorrido%20sociohistorico%20y%20su%20relacion%20con%20los%20Centros%20Educativos%20de%20Menores%20con%20Medidas%20Judiciales..pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Chacón, G. P., & Hernández, D. E. J. (2010). El efecto del filtro afectivo en el aprendizaje de una segunda lengua. *Letras*, 2(48), 209-225.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v13n25/2007-7467-ride-13-25-e019.pdf>

De la Negociación Colectiva, P. D. E. D. D. E. C. P. P. L. A. A. S. Y. L. A. C. (s/f). Guía de Sistematización de experiencias de sindicalización y negociación colectiva desarrolladas por organizaciones sindicales. Ilo.org. Recuperado el 31 de enero de 2024, de

<https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/---sro->

Dumas, T. C. L. (2020). El juego como regulador de emociones en el preescolar [Fundación Universitaria Los Libertadores].

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3208/Rinc%C3%B3n_Leal_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Freire, P, Faundez A. (2011, p.231) La infancia y el acto de creación. Recuperado en <https://librosaccesoabierto.uptc.edu.co/index.php/editorial-uptc/catalog/download/167/203/3845?inline=1>

Gaitán (2006). La concepción de la infancia. Recuperado de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24633/La%20concepcion%20de%20la%20infancia%20Recorrido%20sociohistorico%20y%20su%20relacion%20con%20los%20Centros%20Educativos%20de%20Menores%20con%20Medidas%20Judiciales..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Goleman, D. (2018). Saber concentrarse es más decisivo para un niño que su coeficiente intelectual Aprendemos Juntos. Recuperado de Goleman, D. (2018). Recuperado de <https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/saber-concentrarse-es-mas-decisivo-para-un-nino-que-su-coeficiente-intelectual-daniel-goleman/>

Goleman, D., Mckee, A., Gallo, A. y David, S. Inteligencia emocional. (2021). Recuperado en: <https://www.alphaeditorialcloud.com/library/publication/inteligencia-emocional-1644588217>

Goleman, D. (1995) Inteligencia emocional. Recuperado de <https://www.lecturalia.com/libro/7227/inteligencia-emocional>

Freire (2003). Historia de la Educación Recuperado de: <https://www.rosasensat.org/revista/numero-32-la-eduacion-inicial-en-america-latina/historia-de-la-educacion-paulo-freire-y-las-infancias/#:~:text=Freire%20vivi%C3%B3%20su%20infancia%C3%AD,la%20fuimos>

Husserl, (1998). Paradigma Interpretativo recuperado en <http://institutorambell.blogspot.com/2022/06/edmund-husserl-y-el-paradigma.html>

Jara, O, (2018) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento Latinoamericano- una aproximación histórica. Recuperado de https://cepalforja.org/sistem/sistem_old/oscar_jara-sistematizacion_y_corrientes_innovadoras.pdf

Kerlinger (1997), Encuestas recuperado de <https://aulas.blogia.com/2006/080301-la-tecnica-de-las-encuestas-otras-consideraciones-metodologicas.php>

Lallerana, McGinn, Fernández y Álvarez (1981), Planeación recuperado de

http://www.profesoresuniversitarios.org.mx/planeacion_educativa_diseno_curricular.pdf

Malaguzzi (2001, p, 16). El juego en la educación inicial. Recuperado de

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf

Marcello, G., La Francesco, V. (2003) La educación Integral en el preescolar: Propuesta pedagógica. Recuperado de: <http://uninunez.biblioteca.curnvirtual.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=12363>

Moreno, A. (2022, June 23). Juego de imitación: cuáles son sus beneficios en la infancia.

BeeFamily; Beeloom Kids. <https://www.beeloomkids.com/edublog/juego-de-imitacion-beneficios-infancia/>

Mujica, J.F, Inostroza, B.C, Orellana, A.N.D.C. (2018). Educar las emociones con un sentido pedagógico: un aporte a la justicia social. Recuperado en:

https://www.researchgate.net/publication/329071343_Educar_las_Emociones_con_un_Sentido_Pedagogico_Un_Aporte_a_la_Justicia_Social_Educate_the_Emotions_with_a_Pedagogical_Sense_A_Contribution_to_Social_Justice

Murcia, Jiménez; Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida Revista Logos, Ciencia & Tecnología, vol. 4, núm. 1, julio-diciembre, 2012, pp. 58-67 Policía Nacional de Colombia Bogotá, Colombia Recuperado en:

<https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>

Peña y Castro (2012; p.128). El juego en la educación inicial. Recuperado de

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf

RAE, (2011), La concepción de la infancia. Recuperado de

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24633/La%20concepcion%20de%20la%20infancia%20Recorrido%20sociohistorico%20y%20su%20relacion%20con%20los%20Centros%20>

[Educativos%20de%20Menores%20con%20Medidas%20Judiciales..pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Ross Buck (1999), gestión de la autoestima en las organizaciones. Recuperado de

https://www.palermo.edu/economicas/cbrs/pdf/pbr12/PBR_13_05.pdf

Rubio y Varas (1997), Grupos de discusión recuperado de

<https://eduso.net/res/revista/26/miscelanea/los-grupos-de-discusion-como-una-experiencia-de-investigacion-evaluativa-para-el-alumnado-en-practicas-de-educacion-social>

Saca.G.A.L. L, Sarmiento T.M.A. (2011). Juego por imitación como estrategia metodológica para el desarrollo social. Recuperado de

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2333/1/tps633.pdf>

Sánchez, Pachón, L. (2018). Experiencias pedagógicas para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 4 a 7 años. Bogotá: Universidad del Tolima Recuperado en:

<https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/0870d813-0dde-480f-a5af-c3f7c7da3677/content>

Sheele y Groeben (1988), Entrevista semiestructurada recuperado de

https://cursa.ihmc.us/rid=1Q8W2V1SS-26ZS3MQTHY/Flick_Entrevista_semiestructurada.pdf

Taylor y Bogdán, (1984). Enfoque cualitativo recuperado en

<https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>

Tenjo, C. (2022). Expresiones de emociones en niños de Preescolar [Fundación Universitaria Los Libertadores]. Recuperado en:

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/ae56cc94-9117-44ae-b3eb-9090310d3afe/content>

Torres, A., Romero, L., Pérez, A. y Björk, S. (2018). Modelo teórico integrado de gamificación en ambientes e-learning (E-MIGA). *Revista Complutense de Educación*, 29(1), 129-145. Recuperado de <http://doi.org/10.5209/RCED.52117>

UNICEF (2019, P.10). Aprendizaje a través del juego. Recuperado en:

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Varo R. (2023). La infancia en el foco de los restos de salud global. Recuperado en:

<https://www-sciencedirect-com.ezproxy.uniminuto.edu/science/article/pii/S1695403323001194?via%3Dihub>

Vega, A. (2000). Psicoterapia infantil con juego. Recuperado en:

https://enfoqueintervencionpsicoeducativa.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/05/psicoterapia_infantil_con_juego_casos_clinicos-libre.pdf

Zapata (2006). Observación estructurada recuperado de

<https://es.scribd.com/document/172692547/Observacion-estructurada>

1	Contenido	
	<i>Introducción</i>	19
	<i>Contextualización</i>	20
1.1	Situación Previa _____	20
2	<i>Temática de la práctica que se sistematiza</i>	21

2.1	Descripción de la práctica: Fotografía de la Experiencia	21
2.2	Justificación de la Sistematización	22
2.3	Objetivos	23
3	<i>Marco Referencial</i>	24
3.1	Marco de Antecedentes de la Sistematización de la Práctica	24
3.2	Marco Teórico de la Sistematización (Ejes Orientadores – Categorías)	31
4	<i>Diseño Metodológico</i>	37
4.1	Metodología	37
4.2	Pasos para realizar la sistematización de la práctica	38
4.3	Instrumentos de recolección de información de la práctica	39
4.4	Cronograma	42
5	<i>Sistematización de la Práctica</i>	42
5.1	Registro de la experiencia	45
5.2	Interpretación crítica	55
5.3	Conclusiones	55
6	<i>Evaluación de la Sistematización</i>	56
6.1	Lecciones aprendidas	57
6.2	Prospectiva	57
7	<i>Referencias bibliográficas</i>	57
	<i>Anexos</i>	64

Lista de tablas

Tabla 1 Cronograma de actividades para las intervenciones en el grado Transición.....	42
Tabla 2 Actividades de la estrategia pedagógica para la implementación al grado transición.	45
Tabla 3 Resultados de la encuesta mediante la grabación de voz a los niños del grado Transición.	52
Tabla 4 Resultados de la encuesta mediante la grabación de voz a los niños del grado transición.	52

Lista de figuras

Figura 1 Encuesta a padres de familia de acuerdo con la pregunta planteada.....	47
Figura 2 Resultados de encuesta de acuerdo con la pregunta planteada	48
Figura 3 Resultados de la encuesta con la pregunta del juego.....	49
Figura 4 Análisis de resultados sobre el manejo de las emociones a padres de familia.....	49
Figura 5 Análisis de resultados sobre el tipo de juegos.....	50
Figura 6 Análisis de resultados sobre la importancia del juego como herramienta de enseñanza.	51

Lista de anexos

Anexo 1 Encuesta realizada 31 estudiantes de grado transición.	54
Anexo 2 Grado transición trabajando el reconocimiento de las emociones	64
Anexo 3 Trabajando en equipo.....	65
Anexo 4 Trabajo realizados en Transición B	66
Anexo 5 Trabajo realizados en Transición B	66
Anexo 6 Reconocimiento de las emociones	67
Anexo 7 Elaboración de la actividad ¿Quién soy yo? El niño se refleja en su superhéroe favorito.	68
Anexo 8 Reconocimiento de las emociones	69

Introducción

La sistematización de experiencias pretendió hacer visible la importancia del juego como herramienta pedagógica en la infancia desde el impacto que genera en el desarrollo integral de los niños, su influencia en la apropiación de la toma de decisiones y su papel creador como fuente transmisora de valores culturales, considerando que se desarrolla de forma natural e innata para explorar y construir el mundo que, de forma interna y en relación con su realidad inmediata, crean los niños en su cotidianidad.

El concepto del juego que se entiende como un fenómeno cultural, social y psicológico, emerge como una estrategia efectiva para fomentar diversas habilidades en el proceso de enseñanza- aprendizaje; mediante este, se pueden generar espacios para: compartir, negociar y resolver conflictos de orden interpersonal e intrapersonal; estas acciones constituyen la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción como actitud social. Para Torres, Romero Pérez y Björk (2018) es importante reconocer que los juegos se adaptan fácilmente a la enseñanza, centrada en los estudiantes su aplicación puede impulsar habilidades no convencionales; sin duda, existen suficientes elementos para afirmar que la estrategia del juego es un modelo que puede emplearse en las diferentes asignaturas.

El juego se usa en el aula e incluso fuera de ella como herramienta de aprendizaje; con él, los niños desarrollan habilidades: motoras, cognitivas, socioemocionales que promueven una mejor manifestación de algunas reacciones a situaciones propias de su realidad o entorno más cercano. Por otro lado, permite a los estudiantes aprender de manera más activa, mediante la participación constante, aplicando y reteniendo nuevos conceptos que afianzan el aprendizaje; el

juego simbólico procesa sus emociones y conflictos internos, permitiéndoles explorar y comprender su mundo interno. Para Chacón (2010), el juego es una estrategia que se puede

1. Contextualización

En este proceso de sistematización de experiencias se buscó dar alcance significativo a la estrategia pedagógica del juego simbólico para gestionar las emociones con cada una de las seis intervenciones realizadas, luego de evidenciar en cada periodo de las prácticas pedagógicas la carencia de herramientas que facilitarían a los niños reconocer y gestionar sus emociones. Estas se desarrollaron en las instituciones educativas: Celestin Freinet e Instituto pedagógico Laura Vicuña del municipio de Soacha, las cuales cuentan con una población de 180 estudiantes en los grados de Preescolar, de los cuales se tomó como muestra para realizar la intervención 50 niños entre los 4 y 7 años que venían presentando dificultad constante en el aula para relacionarse con sus compañeros.

1.1 Situación Previa

Se da la implementación de esta estrategia pedagógica en las dos instituciones educativas, luego de identificar una serie de retos que afectaban en el ambiente escolar, por ejemplo; en los cursos mencionados se mostraban comportamientos poco favorables, incluyendo la imitación de patrones de violencia observados en sus contextos sociales y familiares. En esta observación se evidenció la necesidad de diseñar la propuesta pedagógica a partir del juego simbólico fomentando el respeto, la empatía y el diálogo constante entre pares, proporcionando a los niños recursos que les permitieran comprender gestionar sus emociones de manera lúdica y significativa. El objetivo de esta sistematización de experiencias es impactar y transformar las realidades de la primera infancia creando ambientes lúdicos y enriquecedores.

2. Temática de la práctica que se sistematiza

2.1 Descripción de la práctica: Fotografía de la Experiencia

El Instituto Pedagógico Laura Vicuña, ubicado en la comuna dos del Municipio de Soacha, barrio La Amistad, se contrasta en su población con un alto número de habitantes extranjeros y comunidad de residentes colombianos, lo cual enriquece la experiencia de aprendizaje e intercambio cultural. Alrededor de la institución hay establecimientos comerciales, por ejemplo; misceláneas, droguerías, locales de comida, entre otros, resaltando que algunas calles presentan un deterioro notable, lo que significa un desafío para la movilidad, seguridad de los estudiantes y residentes del área.

La infraestructura del colegio se encuentra en buen estado y cuenta con instalaciones adecuadas para la prestación del servicio, ofrece una educación de preescolar a quinto de primaria en el que promueve los valores cristianos, cuentan con aproximadamente 15 salones de dichos grados, un espacio como cocina, una sala de profesores, un baño para cada grado y otro para el personal docente; además, las instalaciones están adecuadamente señalizadas, tanto para emergencias como para medidas de prevención.

La segunda Institución Celestin Freinet queda ubicada en Soacha en la comuna tres en el barrio Ciudad Verde Potrero Grande, los barrios que la conforman son: La despensa, los Olivos, Pablo VI, todos cuentan con servicio de transporte para Soacha y Bogotá. El barrio Ciudad Verde cuenta con espacios de zonas ambientales donde hay parques infantiles para el desarrollo de actividades al aire libre, cuenta con varios centros comerciales, Instituciones educativas privadas y una Institución pública, un gran número de conjuntos residenciales de propiedad horizontal.

Esta Institución educativa es de carácter privado, presta su servicio desde prejardín hasta el grado sexto de bachillerato, la infraestructura es de un solo piso, cuenta con 15 aulas de clases, enfermería, sala de tecnología, sala de profesores, salón de psicología, oficina de coordinación, el patio donde hay diversidad de juegos, baños para cada grado y cuenta con sus servicios públicos de agua, luz e internet.

2.2 Justificación de la Sistematización

Las emociones son fundamentales en la vida del ser humano para su desarrollo integral, con ellas se construyen los elementos fundamentales de su propia identidad. Goleman en su influyente libro "La inteligencia emocional", publicado en 1995, destaca la importancia de autorregular las emociones, específicamente en la infancia, período crucial para identificar, comprender y gestionarlas porque en esta etapa de la vida se facilita la comunicación, esta se hace más eficaz, puesto que resolver problemas y trabajar en equipo, hace parte de las dinámicas diarias de los niños. Por ello el propósito de esta sistematización de experiencias pretende reflejar el trabajo realizado a través del juego simbólico como estrategia pedagógica para la gestión de las emociones; esta iniciativa, nace como respuesta a una problemática identificada durante las prácticas de observación I, II, formativa I, II, y profundización I, II en el marco de formación profesional de la Licenciatura en Educación Infantil, desde el Centro Universitario Soacha UNIMINUTO que se realizó en dos instituciones educativas del municipio de Soacha donde se implementó una estrategia desde un enfoque innovador y transformador de la educación emocional.

Durante este proceso de observación e implementación de la estrategia, se identificaron particularidades poco favorables en los grupos de niños de dichas instituciones educativas;

detectando que las experiencias emocionales juegan un papel significativo en la formación de los niños y que en esta población específica el proceso de acercamiento para reconocer lo que sienten y la forma de manifestarlo no se trabajaban, permitiendo que en la mayoría de los casos se dieran situaciones de agresión entre los niños pues algunos de ellos pueden imitar patrones de violencia observados en su entorno inmediato; sin hacer un debido manejo de estas situaciones.

Cabe destacar que la importancia de abordar la educación emocional desde la primera infancia influye positivamente en la formación integral de los individuos y el juego simbólico se da como una estrategia eficaz para que los niños exploren y expresen sus emociones creativamente, fomentando habilidades sociales, emocionales y cognitivas. El objetivo principal es contrastar y evaluar el impacto generado por estas estrategias, proporcionando así una visión comprensiva de su eficacia y eficiencia en el contexto educativo.

Pregunta de la sistematización:

¿De qué manera incide el juego simbólico como estrategia pedagógica para la gestión de las emociones en los niños de 4 a 7 años?

2.3 Objetivos

Objetivo General

- Diseñar una estrategia pedagógica a partir del juego simbólico para la gestión de las emociones en los niños de 4 a 7 años de dos instituciones educativas del municipio de Soacha

Objetivos Específicos

- Reconocer las características del juego simbólico como estrategia pedagógica para la gestión de las emociones en los niños de 4 a 7 años.
- Promover la gestión de las emociones dentro y fuera del aula, mediante la conceptualización mediada por el juego simbólico.
- Medir el impacto generado por la implementación de la estrategia pedagógica para la gestión de las emociones en dicha población.

3. Marco Referencial

Según el rastreo bibliográfico de 30 artículos recopilados desde las bases de datos: Dialnet, Scopus, EBSCO, ProQuest, así como de repositorios institucionales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y otras universidades a nivel local, nacional e internacional, se permitió ampliar la mirada investigadora para afinar los detalles que dan paso al proceso del presente trabajo:

3.1 Marco de Antecedentes de la Sistematización de la Práctica

Locales

Sánchez, Pachón, L. (2018). *Experiencias pedagógicas para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 4 a 7 años*. Bogotá: Universidad del Tolima. Se fundamenta en una investigación cualitativa centrada en la sub línea de Educación Infantil en Colombia, utilizando el método de acción - participación como apoyo. Su objetivo primordial es fomentar experiencias significativas que contribuyan al desarrollo de la educación emocional en la primera infancia,

promoviendo así una convivencia sana en el aula de clases que capacite a los niños para actuar como sujetos de derechos, facilitando la construcción de soluciones ante diversas situaciones a nivel personal, profesional y académico. Este documento representa una contribución relevante a la presente investigación ya que ofrece una oportunidad significativa para el progreso social en la educación. Reconoce la diversidad de individuos y aborda temas como las conductas y patrones de violencia observados en el entorno, destacando la importancia abordar estas cuestiones en el ámbito educativo. Es relevante resaltar la importancia de implementar estrategias pedagógicas en las aulas que brinden a los estudiantes herramientas para comprender y manejar sus emociones, adoptando un enfoque lúdico y preventivo.

Tenjo, C. (2022). *Expresiones de emociones en niños de preescolar*, Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá. Esta investigación cualitativa se sumerge en el ámbito educativo utilizando el método IAP (investigación acción - participativa) como principal enfoque en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Con el objetivo principal de este estudio es fortalecer la expresión emocional en la institución educativa Ciudad de Montreal I.E.D, mediante actividades lúdico-pedagógicas dirigidas a niños de 5 a 6 años. Se emplearon diversos instrumentos, como cuestionarios, entrevistas y diarios de campo, para realizar un análisis de resultados obtenidos en esta investigación. Por otro lado, al implementar estas estrategias pedagógicas se observa un aprendizaje significativo que contribuye al desarrollo integral de los niños, permitiéndoles comprender el manejo de sus emociones y que fortalecer los lazos afectivos de unión y empatía en sus entornos. Este documento aporta de manera notable al presente trabajo al enfatizar la importancia de la educación emocional en las instituciones educativas para las infancias. Esta educación de las emociones se destaca como un mecanismo crucial para el reconocimiento, comprensión y la gestión de sus propias emociones, lo cual

contribuye a crear un ambiente escolar más inclusivo y a la prevención de patrones de violencia, agresión verbal y física. Además, subraya el papel fundamental de los docentes en la implementación de estas estrategias pedagógicas, integrando la inteligencia de los sentimientos en el diseño curricular académico para la resolución pacífica de conflictos y la construcción de una sociedad más empática y equilibrada

Este estudio realizado por Dumas, T. C. L. (2020). *El juego como regulador de emociones en el preescolar. Bogotá, publicado en la Fundación Universitaria Los Libertadores*. Está búsqueda aborda una investigación cualitativa que visibiliza las realidades de las experiencias vivenciales de la vida cotidiana como escenario básico de la construcción de su propia identidad. Por otro lado, se centra en un estudio descriptivo, relacionado con situaciones presentadas en diferentes contextos. Su objetivo es generar espacios enriquecedores que permitan a los niños expresar sus emociones y la confianza en sí mismos, reconociendo la importancia de la educación emocional que busca explorar, relacionarse, compartir y participar a través de escenarios lúdico-pedagógicos apoyados en bases de su desarrollo integral y la capacidad de adaptación en el mundo que les rodea. Además de ello, los educadores y padres de familia reconozcan la importancia de esta herramienta como es el juego para su aprendizaje. Con la relación de este estudio con el presente trabajo contribuye significativamente en el desarrollo en la primera infancia; ya que nos ofrece una perspectiva sobre cómo podemos avanzar socialmente a través de la educación buscando la construcción de la propia identidad, ser autónomos en su proceso, es fundamental destacar que, en nuestras aulas, debemos propiciar estrategias pedagógicas que proporcionen herramientas para comprender y gestionar emociones.

Nacionales

Pérez, Lilibet (2023), *La gestión de las emociones, capacidades claves para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes de 5° de la IETA Julio César Turbay de El Carmen de Bolívar, Fundación Universitaria los Libertadores*; Su metodología es una investigación descriptiva con un enfoque mixto que combina tanto elementos cualitativos como cuantitativos. Esta aproximación permite explorar a profundidad la búsqueda sobre la problemática planteada, empleando diferentes instrumentos como: encuestas, análisis documental y una propuesta pedagógica, entre otros. Su objetivo principal radica en identificar la incidencia de las emociones en el proceso de aprendizaje en los niños, proponiendo estrategias pedagógicas fundamentadas en una interacción social necesarias para su desarrollo socioemocional. En este sentido, es el reconocimiento, la comprensión, y la gestión de sus propias emociones son herramientas esenciales en la construcción de su propia identidad, también en la construcción de lazos afectivos favorecer relaciones interpersonales. Con relación a este documento la importancia de implementar herramientas de apoyo es fundamental en el contexto educativo actual, puesto a que, estas didácticas posibilitan un enfoque de enseñanza según las necesidades individuales o en conjunto, por otro lado, el papel del docente es crucial como guía emocional en el que permite moldear habilidades sociales y emocionales como la empatía, la resiliencia y la autorregulación a través de un ambiente enriquecedor y libre.

Galeano, Johanna. (2021). *El juego como estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia emocional y seguimiento de instrucciones de los niños del grado párvulos del Gimnasio Psicopedagógico Eagle Tech School, de la Ciudad de Ibagué*. Se trata de una investigación cualitativa que emplea el método de acción crítica, enfocándose en la interrelación entre la acción y sus resultados. Su propósito radica en la implementación de una estrategia pedagógica mediante el juego, para fortalecer la inteligencia emocional en las infancias. Esta

herramienta crea un entorno lúdico que facilitan la exploración, comprensión y gestión creativa de las emociones, asimismo, promueve el trabajo en equipo a través de juegos cooperativos, donde cada niño desarrollo habilidades para comunicarse de manera asertiva, resolver conflictos y encontrar soluciones en diversas situaciones cotidianas. Se recopilan tantos datos cuantitativos como cualitativos para evaluar el progreso tanto a nivel grupal como individual, permitiendo así identificar áreas de mejora que favorezcan un aprendizaje significativo. El rol del profesor se configura como el de guía y protector en el proceso de enseñanza- aprendizaje, proporcionando orientación para crear un entorno educativo enriquecedor.

Baquero, S. (2019). *El juego simbólico como propuesta pedagógica para desarrollar la expresión corporal en niños de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada I.E.D. Bogotá*, Universidad Cooperativa de Colombia. Se basa en una investigación cualitativa - descriptiva que dichos procesos se plantean en términos de variables y hallazgos para determinar las implicaciones del juego simbólico como herramienta pedagógica para la expresión corporal de los niños en la institución mencionada, lo que permite construir su identidad y la exploración del mundo que los rodea. En esta búsqueda, se indaga a profundidad sobre los procesos que generan la participación para desarrollar habilidades cognitivas, socioemocionales y motoras, ya que tiene elementos fundamentales que posibilitan comunicarse mediante movimiento y lenguaje no verbal. En este orden de ideas, con relación a este documento en el contexto educativo, los maestros reconocen y valoran esa herramienta para facilitar la comprensión en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, lo que implica crear un ambiente en el aula que fomente la creatividad, la autoestima y la autonomía, brindándoles oportunidades de expresarse libremente, también esto permite la interacción en establecer vínculos más fuertes y significativos.

Internacional

Romero Luisa, Escorihuela Zenia, Ramos Argenira. (2009). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial*. El objetivo principal de esta investigación es construir de forma dinámica, creadora y recreativa de su personalidad. En este sentido el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica con diferentes estrategias innovadoras y creativas. Para analizar la importancia de las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en Educación Inicial, con varios docentes de educación inicial para el aporte educativo, y algunas recolecciones de datos disponibles de los conocimientos presentados, mediante su metodología de investigación de campo, con un carácter descriptivo; considerando la población, la muestra, las técnicas e instrumentos de la recolección de datos; por otro lado, no entiende las perspectivas que nos orientan en el plano personal y social de los niños, como la contribución en su desarrollo intelectual, afectivo y relacional. Todavía cabe recalcar que por medio de esta revista digital nos da a conocer los procesos de estructuración en la personalidad en la primera infancia siendo así un aporte al trabajo de sistematización que está en proceso de ejecución.

Castañeda Pozada, Ysabel del Pilar (2023), *Habilidades socioemocionales y el juego simbólico en niños de nivel inicial en una institución educativa de Chiclayo-Perú* su objetivo principal es determinar la relación entre las habilidades socioemocionales y el juego simbólico del niño de inicial de una institución educativa de Chiclayo, se abordó el juego simbólico y las habilidades sociales posteriormente tener presente las diferentes habilidades de las capacidades que tienen para desenvolverse, en los entornos donde se desarrolla como lo son la familia, la escuela y su entorno; en vista de que ellos aprenden durante todo el proceso de crecimiento a lo largo de su vida, por tal motivo la infancia es la etapa donde los aprendizajes se expresan de manera significativa en sus habilidades. La metodología que se planeó fue un proceso de estudio

básico con un enfoque cuantitativa, el cual implementa el diseño no experimental de corte transversal en la población presentada. Por medio de esta maestría aporta mucho al trabajo, ya que hablaron del juego simbólico es quien brinda a los niños la posibilidad de extender su creatividad y generar un lugar de seguridad y confianza, para estimular el aprendizaje con nuevas experiencias logrando beneficios en el desarrollo de cada uno.

Belmonte, M. L. (2022). *La inteligencia emocional en el aula de educación infantil*, por medio de esta investigación se realiza una relación directa entre las emociones de las personas y las habilidades sociales es irrefutables; además de ello, se debe tomar en consideración la importancia que tiene la interiorización de ambas cosas desde las primeras edades, en este proyecto se ha diseñado teniendo en cuenta las cuatro fases esenciales de la metodología por proyectos, y consta de diez sesiones que contienen actividades, teniendo en cuenta un aprendizaje significativo, funcional y constructivistas, con una perspectiva globalizadora, siendo el niño el protagonista de su propio aprendizaje, teniendo un papel primordial en el trabajo cooperativo y el juego. También se intenta fomentar la cooperación familia- escuela, implicando a los familiares de los alumnos en sus procesos de enseñanzas; el autor presenta la existencia de una relación directa entre las emociones de las personas y sus habilidades sociales. Además, se desarrollan ocasiones de comportamiento negativo que derivan en falta de autocontrol directamente por un mal manejo de las emociones. Después, no dan competencias de conocimientos que dan el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones con sus pares; la profundidad y relevancia de la inteligencia emocional se observa en la pertinencia de desarrollar prácticas para responder a las necesidades emocionales y sociales de los alumnos.

3.2 Marco Teórico de la Sistematización (Ejes Orientadores – Categorías)

Son las teorías, conceptos, características y funciones relacionadas con los temas del estudio, que permitió recopilar información detallada sobre el juego simbólico como estrategia pedagógica para la gestión de las emociones en los niños.

Sistematización de experiencias.

Para empezar, la sistematización de experiencias es un proceso reflexivo y de análisis que busca comprender y documentar una experiencia vivencial ya sea en el ámbito social o educativo. En este proceso implica recopilar información detallada sobre una serie de acciones, prácticas o intervenciones realizadas en un contexto, además, esta indagación se organiza, analiza y sintetiza para extraer lecciones aprendidas como los desafíos de Jara, (2018).

Según el párrafo anterior, el objetivo principal de esta herramienta es fomentar el aprendizaje y la mejora continua, individual o colectivo, facilita la transmisión de conocimientos adquiridos en dichos procesos. Por ello la presente investigación busca transformar la realidad de la infancia mediante la propuesta presentada del juego simbólico como estrategia pedagógica para la gestión de las emociones se reconoce la importancia de los ambientes de aprendizaje lúdico pedagógicos donde los niños desarrollan habilidades para resolver conflictos cotidianos y su construir su propia identidad.

Finalmente se analiza la estrategia pedagógica utilizada para enfrentar las dificultades en las instituciones, para conseguir permear a la comunidad educativa y transformar tanto los procesos de aprendizaje como las dinámicas del aula generando experiencias más reflexivas y fundamentadas en la realidad de la población.

En el siguiente apartado, se presenta una breve descripción sobre el significado del juego como herramienta esencial para el desarrollo adecuado en los niños en sus primeros años de vida.

Juego

En la etapa de educación infantil, los niños comienzan a descubrir el entorno que los rodea a través del juego, una herramienta dinámica y efectiva que estimula su creatividad, el deseo de explorar y donde se convierte en un medio fundamental para facilitar experiencias significativas. Por otra parte, el juego se considera como un escenario que permite la participación infantil y el que posibilita interactuar naturalmente, dentro de este entorno, los niños descubren sus intereses personales y en conjunto.

Teniendo en cuenta lo mencionado en el párrafo anterior, la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso posee las diferentes etapas y niveles para aumentar el conocimiento a partir de las diferentes etapas del desarrollo del ser humano en sus primeros años de vida Peña y Castro (2012, p.128). Desde otra perspectiva, hablar del juego es promover la autonomía y despertar la curiosidad en la primera infancia en el mundo que los rodea, Malaguzzi (2001, p.16), aborda la importancia de esa herramienta en el desarrollo integral de cada niño en la vida. Propone que el juego no debería limitarse solo en el ámbito educativo, sino que debe garantizarse y fomentarse en los entornos sociales y familiares.

Tras puntualizar el contexto del significado del juego como herramienta global y necesaria para el adecuado desarrollo de los infantes en su primera etapa de vida, se delimita el tema objeto de este trabajo, el juego simbólico.

Juego simbólico: contexto y alcance

El juego simbólico denominado igualmente juego de roles, es una actividad esencial en el desarrollo integral en los niños, ya que permite representar escenarios imaginarios. En este tipo de juego, los infantes utilizan diversos elementos, como el uso de la corporalidad, la comunicación y objetos, para crear diferentes roles y situaciones desde hablar por teléfono hasta convertirse en superhéroes o doctores.

Esta herramienta permite experimentar y entender el mundo que les rodea de manera creativa y lúdica; según, la UNICEF (2019, p, 10) el juego simbólico es primordial para en el desarrollo del niño, para que exista una continuidad y una conectividad del aprendizaje a tiempo entre las diferentes situaciones”. Cabe destacar que los adultos que intervienen en cada uno de esos ámbitos tienen un papel crucial a la hora de facilitar ese encadenamiento del aprendizaje, reconociendo, iniciando, guiando para organizar experiencias lúdicas que favorezcan la capacidad de acción del niño. Por otro lado, Vega (2000) aborda que el juego en los niños exterioriza sus sentimientos, experiencias y vivencias, que permite acercarse a sus pares iniciando relaciones acordes en su desarrollo social, ya que se puede enriquecer su dimensión comunicativa, contribuyendo a su incremento mental e intelectual. A partir de este nivel los niños representan un rol en su vida cotidiana en el que crean secuencias que se desarrollan solas y no están planificadas. Al inicio de los acontecimientos, breves y aislados, los objetos son realistas, los roles se cambian rápidamente; pero, a medida que el juego simbólico evoluciona, el desarrollo de las secuencias se hace más elaborado con herramientas y escenarios imaginativos.

Gestión de emociones.

Para empezar, según la definición de Bisquerra (2000). Concibe la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente su objetivo primordial es potenciar el

desarrollo integral de cada individuo, considerándola un componente de crecimiento cognitivo y de la formación de la personalidad completa. Este enfoque se centra en adquirir conocimientos y habilidades relacionadas con las emociones, para enfrentar de manera más efectiva las situaciones que se presentan en la vida diaria. En otro sentido, expone que las emociones se basan en la actividad del sistema nervioso central, resultado de un proceso evolutivo que refleja las necesidades de supervivencia de cada especie. A través de las vías nerviosas, se registran y regulan los sentimientos, las emociones y los estados de ánimo. Se postula que la expresión y comunicación de los estados emocionales han evolucionado de forma paralela a la generación de una conciencia consciente de la experiencia emocional. En esta perspectiva, se considera que la capacidad de gestionar las emociones es fundamental para el crecimiento cognitivo y efectivo en cualquier situación, implica una conciencia activa de las relaciones entre las emociones y el comportamiento humano, y la aplicación de estrategias para el desarrollo emocional. Ross Buck (1983; 1999).

Por otro lado, Goleman (1995), la gestión emocional se refiere a la capacidad de reconocer tanto nuestras propias emociones como las de los demás, y de gestionar nuestras respuestas ante ellas de manera efectiva. Es un conjunto de habilidades que permite a una persona adaptarse mejor a los cambios y desafíos que enfrenta en la vida. Esta habilidad también está estrechamente relacionada con la confianza en uno mismo, la seguridad personal, el control emocional y la capacidad de automotivación para alcanzar metas y objetivos. Cuando podemos manejar nuestras emociones adecuadamente, tenemos más control de nuestras acciones y decisiones, lo que nos permite avanzar eficazmente hacia lo que queremos lograr en la vida.

Finalmente, Mujica, Inostroza y Orellana, (2018). Se argumenta que educar a los niños desde una perspectiva pedagógica representa una contribución a la justicia social, ya que implica

describir las emociones y reconocer sus respuestas inmediatas a estímulos como una manifestación derivada de ellas mismas. Estas respuestas suelen tener una intensidad mayor y surgen como consecuencia de una emoción previa. El desarrollo emocional o afectivo se percibe como un proceso que contribuye a la formación de la identidad, autoestima, seguridad y confianza tanto en uno mismo como en el entorno que nos rodea.

Estrategia pedagógica

Según Bravo, (2008), Se hace mención de que la estrategia pedagógica abarca todas las acciones que emprende el docente para facilitar el proceso de aprendizaje de cada niño. Por ejemplo, a través del juego simbólico, se busca promover el manejo de las emociones, lo que permite la adquisición de conocimientos, valores, prácticas y procedimientos necesarios para crear un ambiente seguro, confiable y significativo en el aula de clases. Además, se hace referencia al libro “la educación integral en el preescolar, propuesta pedagógica” de la Francesco (2003), se plantea que la estrategia pedagógica tiene como objetivo fomentar la construcción del conocimiento para facilitar el aprendizaje de cada niño y niña. Con este enfoque, se consideran diversas concepciones que guían las estrategias que los docentes pueden implementar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, destacando el papel del juego como medio para promover esta construcción del entendimiento.

Infancia

Desde la perspectiva de Freire; Faundez, (2011, p. 231), explica que la infancia no se define simplemente por una edad, sino con un periodo caracterizado por la curiosidad, la inquietud y el deseo explorar, en la que los niños empiezan por el placer de hacer preguntas el no tener miedo de soñar, y la aspiración de crecer, crear y transformar, tal como se expone en el libro dialógico “por una pedagogía de la pregunta”. Por esta razón, es esencial promover continuamente la exploración y el cuestionamiento sobre la vida y el mundo que los rodea.

Seguidamente, RAE, (2021), la infancia representa ese tramo vital que se extiende desde el nacimiento hasta la pubertad o la adolescencia. Durante este periodo, los niños pasan de un estado inicial en el que responden principalmente mediante reflejos y comportamientos aleatorios, a convertirse en individuos dirigidos por sus metas y objetivos. Se reconoce que la actividad refleja y sensorial juega un papel fundamental como cimiento para el desarrollo intelectual en esta etapa.

Por otro lado, Gaitán (2006), la infancia es un constructo social, cuya importancia en los ámbitos social y cultural ha sido reconocida en la historia, tanto en la teoría como en la práctica. Esta etapa tiene un significado propio, distinto al de la adultez; los niños no son simplemente adultos en miniatura ni sujetos pasivos, sino individuos con necesidades e intereses propios. Son seres que juegan, experimentan y se adaptan al entorno físico y social que los rodea.

Carli (1999), menciona que tanto la infancia como la adolescencia, desde una perspectiva sociología, son concebidas como construcciones sociales. Esta visión implica que el niño o la niña son considerados sujetos sociales en constante evolución, capaces de proyectarse hacia el futuro. Se caracterizan por un periodo de curiosidad, inquietud, sorpresa y un afán por preguntar, no temen soñar y tienen el deseo de crecer, crear y transformar su entorno; esta comprensión les

otorga un rol activo en la sociedad y les permite desarrollar su identidad de manera dinámica. En relación con lo anterior, comprender la infancia como un periodo vital nos permite identificar diversas ideas y diseñar estrategias de manera organizada. Es un tiempo en la vida en el que los niños muestran interés por el mundo que les rodea y desarrollan sus propios estilos. Durante esta etapa, es posible introducir valores y formas de conductas socialmente aceptadas, lo que contribuye a una integración adecuada en su entorno. Por tanto, la niñez puede ser entendida como un periodo específico en la vida de un niño o niña, delimitado por un intervalo en edad.

4. Diseño Metodológico

4.1 Metodología

Tipo de investigación:

En este apartado se presenta el fundamento metodológico de la sistematización de experiencias, como ya se había indicado se desarrolla bajo el enfoque cualitativo como lo aborda Taylor y Bogdán, (1984). En el que comprende o explica el comportamiento de un fenómeno como un método más descriptivo, por ejemplo; las experiencias vivenciales realizadas en las dos instituciones educativas del municipio de Soacha, y desde el campo educativo se apoyó bastante del método IAP (Investigación Acción Participativa), que implica la toma de ideología, teórica y epistemológica Borda, (1981). Teniendo en cuenta lo que se vivió en las prácticas pedagógicas en el marco de la Licenciatura en Educación Infantil en las que se permitió visibilizar y validar todos los conocimientos desde las emociones en la infancia; así mismo, cambiar la realidad y confrontar la problemática identificada a partir de la estrategia pedagógica diseñada e implementada.

Con respecto al paradigma se da desde la perspectiva interpretativa, que se basó en la comprensión profunda y contextualizada de los fenómenos sociales y humanos con los que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos Husserl, (1998). Eso quiere decir que se centra en comprender las experiencias para el entendimiento del mundo y la transformación de esta situación que se plantea en la intervención realizada en las dos instituciones.

Método:

En este proceso de investigación se planteó la sistematización de experiencias como la interpretación crítica, desde el ordenamiento y la reconstrucción, el cual descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado y porqué lo han hecho así Jara, (2018). En relación con ello esta herramienta permite dar visibilidad y comprender las experiencias vividas en el transcurso de las prácticas pedagógicas en el marco de la Licenciatura en Educación Infantil a partir de la estrategia pedagógica en la implementación del juego simbólico para reconocer las habilidades que desarrollaron los niños en las instituciones intervenidas y el afianzar los conocimientos adquiridos en la formación profesional.

4.2 Pasos para realizar la sistematización de la práctica

El inicio del proceso de trabajo para construir esta sistematización se da en las prácticas profesionales las cuales se desarrollaron en las Instituciones Educativas anteriormente mencionadas, principalmente en el contexto de la observación, donde se consiguió reconocer realizar la caracterización de la población, ubicar la problemática e intervenir con la estrategia con el fin de proporcionar una estrategia que mitigara dicho fenómeno. Luego de la observación

se plantea la estrategia pedagógica; a partir, de las categorías ubicadas como elementos importantes para el desarrollo de esta: juego simbólico, estrategia pedagógica, gestión de emociones e infancias.

Después, con diferentes instrumentos de investigación, se consigue medir el impacto generado en la población, permitiendo así generar hallazgos como: el reconocimiento de las emociones por parte de los niños y sus familias, la aparición del trabajo en equipo para algunas actividades en el aula; la manifestación del diálogo como eje de la resolución de conflictos y, finalmente, con esto, proporcionar un proceso significativo, enriquecedor y lúdico en el aula como parte importante del desarrollo de las habilidades socioemocionales y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

4.3 Instrumentos de recolección de información de la práctica

Para desarrollar este proceso de sistematización de experiencias se validaron los siguientes instrumentos:

Entrevista semiestructurada:

Una entrevista semiestructurada es un instrumento cualitativo que permite información detallada y contextualizada. Esta se basa en preguntas generales del tema a tratar, pero posibilita la exploración de ideas y experiencias. Sheele y Groeben (1988), en relación con ello se implementó esta herramienta con preguntas orientadoras que permitieron la recolección de datos pertinente; por ejemplo; preguntas sobre la problemática identificada en la población a través de la grabadora de voz. (Ver anexo 1 Encuesta realizada 31 estudiantes de grado transición.)

Observación estructurada:

La observación estructurada es un instrumento que se puede utilizar para la recopilación de los datos sobre comportamientos en los entornos educativos, como la participación en clase o la interacción entre docentes y estudiantes Zapata (2006). Esto permitió analizar aquellas acciones de algunos niños durante las intervenciones en el aula de clase, como el trabajo en equipo, sus relaciones intrapersonales e interpersonales, para poder así determinar y examinar la problemática.

Encuestas:

De acuerdo con Kerlinger (1997), señala que la encuesta permite responder a problemas descriptivos como de relación de variables, tras recoger información según un diseño establecido que asegure el rigor de la información obtenida. En concreto, se recopiló información desde las miradas de los actores de la comunidad educativa; padres de familia y niños respondían a preguntas orientadoras, que facilitaban el contrastar los datos, reconociendo elementos importantes de algunas acciones observadas. Las preguntas estaban relacionadas con: el significado de las emociones, el manejo de las emociones, los tipos de juegos que realizan, entre otras. (Ver Tabla 1 Cronograma de actividades para las intervenciones en el grado Transición.)

Grupo de discusión:

Para Rubio y Varas (1997), es un instrumento cualitativo que reúne a un grupo de participantes para discutir temas específicos bajo la moderación de un investigador pedagógico, comparten sus experiencias, opiniones y perspectivas en un entorno grupal, generando ideas y explorando diferentes puntos de vista. Es decir, que los niños mediante la participación explicaban y expresaban cómo se sentían, se analizaban sus comportamientos durante el desarrollo y como gestionaban sus emociones en diferentes situaciones del aula de clases; además este instrumento se presentó en los conversatorios de investigación desde el semillero, donde se presentaron las situaciones y experiencias de las dos instituciones y se conseguía una interacción de debate pedagógico interesante que robusteció gran parte del trabajo. **(Ver anexo 3)**

Planeación:

Según los autores Lallerana, McGinn, Fernández y Álvarez (1981), esta corresponde al proceso que determina los objetivos y metas de una actividad educativa a partir de la que se determinarán los recursos y estrategias apropiadas para alcanzar un logro específico. Por ello, en esta investigación se realizó una estrategia pedagógica a partir de una secuencia didáctica que partía de una planeación estructurada. Se dividió en seis (6) sesiones donde con la diversidad de actividades se permitió el acercamiento a los objetivos, usando los recursos apropiados para tener un aprendizaje significativo y lúdico.

Diarios de campo:

Según Kerlinger (1997), señaló que el diario de campo es un instrumento de aprendizaje que permite a quien recolecta los datos conocer mediante escritos, registros descriptivos, analíticos y críticos, los comportamientos, actividades, eventos y otras características que

sucedan durante una observación o práctica para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos.

Con respecto a lo anteriormente mencionado en esta investigación se recopiló y analizó la estrategia pedagógica mediante este instrumento siendo evaluados los diarios de campo desde su registro e información pertinente al proceso investigativo.

4.4 Cronograma de actividades

Tabla 2 Cronograma de actividades para las intervenciones en el grado Transición.

Cronograma de actividades:																		
Actividad	16 semanas																	
	Agosto				Septiembre					Octubre				Noviembre				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
Reconocimiento de las emociones	x																	
¿Quién soy yo?		x																
La búsqueda de las emociones							x											
La caja de los sentimientos								x										
Libro sensorial de las emociones											x							
Juego de roles												x						
Experimento explosión de las emociones														x				

5. Sistematización de la Práctica

La sistematización se entiende como el proceso que permite la reconstrucción y ordenamiento de experiencias, para este caso, pedagógicas. A partir del proceso de sistematización surge la producción de conocimientos en diferentes contextos como lo explica Jara, (2018):

La sistematización de experiencias es un ejercicio intencionado que busca recrear sus saberes con un ejercicio interpretativo de teorización y de apropiación consciente de lo vivido. Requiere un empeño de curiosidad epistemológica y supone rigor metódico para convertir el saber que proviene de la experiencia, a través de su problematización, en un conocimiento más profundo (Jara, 2018, p.55).

Por ello las prácticas pedagógicas en la Licenciatura en Educación Infantil son fundamentales para generar paralelos o diferenciar los escenarios que se dan de forma diversa en cada periodo académico; para esta sistematización el desarrollo de estas se dio en dos Instituciones Educativas ubicadas en el municipio de Soacha, con el que se buscó dar a conocer las experiencias a partir del juego simbólico como estrategia pedagógica para la gestión de las emociones en niños de 4 a 7 años, donde se estableció la importancia de la inteligencia emocional como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este proceso de sistematización de experiencias se exploró el alcance de importancia que tiene la inteligencia emocional en la educación infantil, en dos momentos de interés: el primero con la observación de los espacios naturales del aula de los niños y en cómo demostraron sus emociones y el segundo con la transformación experimentada en los mismos espacios, desde el impacto que se vivió con la estrategia planteada en el desarrollo de la gestión de sus emociones, junto a la importancia de la participación infantil y la relación empática que se estableció entre niños-docentes y padres de familia. En las prácticas pedagógicas, se evidenció la carencia de recursos innovadores lúdicos, dado que, en los periodos en la práctica de observación I, II, formativa I, II y profundización I, II; se observa en donde los docentes no mostraban cohesión con actividades para la gestión de las emociones, el cual se demuestra el uso del juego como una herramienta tradicional hacia el proceso académico en el aula,

considerándolas tradicionales y monótonas, por otra parte los alumnos no se sienten motivados para participar activamente, así que no hay guía para acompañar el proceso de la gestión emocional, lo que limita la transformación en las clases para tener un ambiente significativo en la enseñanza y aprendizaje integral de los niños de 4 a 7 años.

Propuesta

El objetivo se plantea a partir del diseño de una estrategia lúdico-pedagógica que emplee el juego simbólico como herramienta fundamental para la gestión de las emociones en diferentes situaciones; considerando elementos relevantes: el autocontrol, la autoestima y la regulación emocional en dos instituciones del municipio de Soacha. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia requiere un desarrollo lúdico que favorezca ambientes seguros que puedan potenciar habilidades socioemocionales desde temprana edad.

Título de la propuesta: Jugando comprendo mis emociones.

Tabla 3 Actividades de la estrategia pedagógica para la implementación al grado transición.

Actividad	Objetivo	Dimensión	Recursos	Logros
Reconozco de las emociones.	Identificar las emociones.	Socio-afectiva Cognitiva Comunicativa.	Imágenes Preguntas Monstruo de los colores.	Comprende la importancia del reconocimiento de las emociones.
¿Quién soy yo?	Descubrir la identidad personal por medio de la actividad.	Corporal Comunicativa Socio-afectiva.	Espejo Imágenes Colores Cartulina Marcadores.	Los niños reconocen que sienten de manera diferentes cuando se ven así mismos.
La búsqueda de las emociones.	Fomentar el desarrollo de la atención y la percepción.	Socio-afectiva Cognitiva	Lupas, espacio libre, cajas, material didáctico.	Participa en las actividades propuestas y el trabajo en equipo.
La caja de los sentimientos	Reconocer las emociones de los niños.	Socio-afectiva Comunicativa	Caja, herramientas, libros, muñecos.	Identifica y comprende las emociones para ponerla en práctica en diferentes contextos.
Libro sensorial de las emociones	Despertar la creatividad de los niños.	Sensorial Comunicativa Estética.	Material de texturas, cuentos, cajas	Se consigue que los niños manifiesten la diferencia entre lo que se siente y lo que se expresa.
Juego de roles	Fomentar la inteligencia interpersonal.	Comunicativa Socio-afectiva Corporal.	Laminas de personajes.	Reconoce los diferentes roles en cualquier contexto.
Experimento explosión de las emociones.	Descubrir la magia de la ciencia.	Comunicativa Socio-afectiva Corporal.	Vinagre. Colorantes alimenticios. Vasos desechables.	Los niños consiguen expresar lo que les generó cada actividad.

Fuente. Elaboración propia

5.1 Registro de la experiencia

Este apartado presenta los resultados del proceso de sistematización a través de dos momentos: en el primer momento donde se revisa la problemática, el soporte teórico, se construye la justificación y se trazan los objetivos; en el segundo la ejecución de la estrategia planteada con el análisis de los resultados.

Primer momento

Para comprender lo sucedido en las prácticas, se consideran los datos recogidos inicialmente mediante la observación, luego con la estrategia pedagógica, en ella se generaron unas planeaciones, además se recaudó información a través de entrevistas (audio), y la combinación de otros instrumentos que permitieron la recolección de información suficiente para describir el contexto.

Se inicia el registro de datos en la Institución Laura Vicuña, en este se visualiza el primer resultado obtenido, muestra como la primera infancia dentro de sus dinámicas diarias generan muchos conflictos entre pares, no se evidencia el trabajo en equipo ni el manejo de las emociones en el aula de clases.

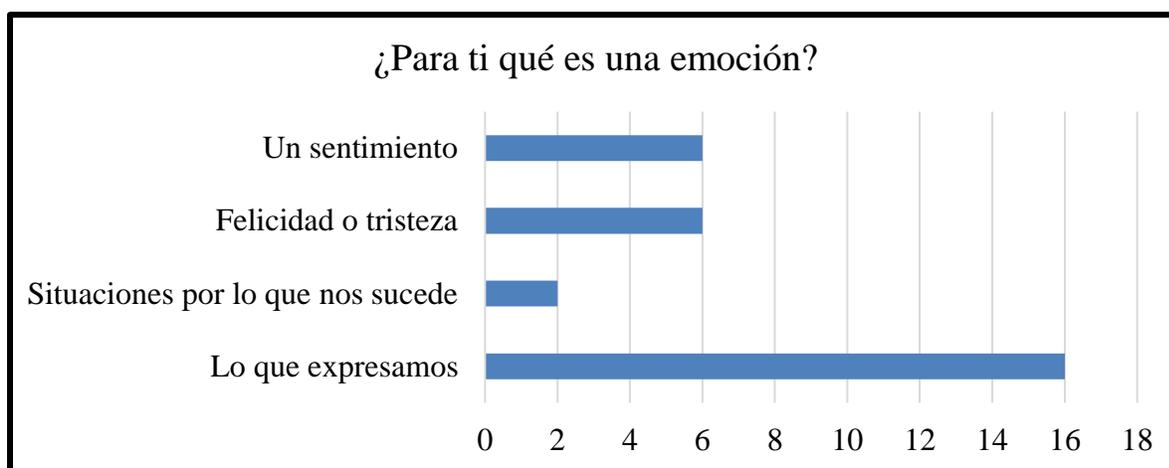
En la Institución Celestin Freinet, se observó del mismo modo que en los grupos de preescolar hay poco trabajo colaborativo; también, se evidenció el poco reconocimiento y trabajo de las emociones en los niños, por lo que se considera que puede ser un factor para los constantes conflictos que se presentaban. Entonces surge la propuesta a desarrollarse mediante seis sesiones en las que se realizaron talleres de música, pintura, danza y el monstruo de colores, para interiorizar la emoción y su gestión.

Segundo momento

Cuando se realizaban los talleres con niños, se entrevistaban a los padres de familia donde se indagó sobre el manejo de las emociones, allí con el progreso de las actividades se evidenciaban cambios en la actitud de niños, sus reacciones eran más tranquilas, el diálogo era el eje de la solución a los pequeños conflictos, esas discordias disminuyeron, reconocían sus emociones y hablaban de cómo podían manejarlas.

El resultado de la entrevista se presenta mediante de la siguiente información preguntas como: ¿Qué entiende por emoción?, ¿El manejo de las emociones en sus hijos?, ¿Qué entiende por juego?, ¿Sabe usted las herramientas para el manejo de las emociones? Y por último ¿Sabe usted los tipos de juegos? Esta encuesta se realizó a 31 padres de familia de los estudiantes de las dos Instituciones educativas: **Anexo 2 Grado transición trabajando el reconocimiento de las emociones**

Figura 1 Encuesta a padres de familia de acuerdo con la pregunta planteada.



Fuente. Elaboración propia

En esta pregunta de respuesta abierta de la encuesta se encuentra que la mayoría de los padres de familia relacionan la emoción con un sentir, ese sentir asociado a conceptos como felicidad y tristeza. Entonces se hace claridad que las emociones son variadas, diferenciadas y bastantes numerosas; desde allí se puede encontrar la dificultad que los niños tienen para diferenciar otras emociones, pues en casa solo se reconoce la felicidad o tristeza.

Otra pregunta a los padres de familia fue la siguiente:

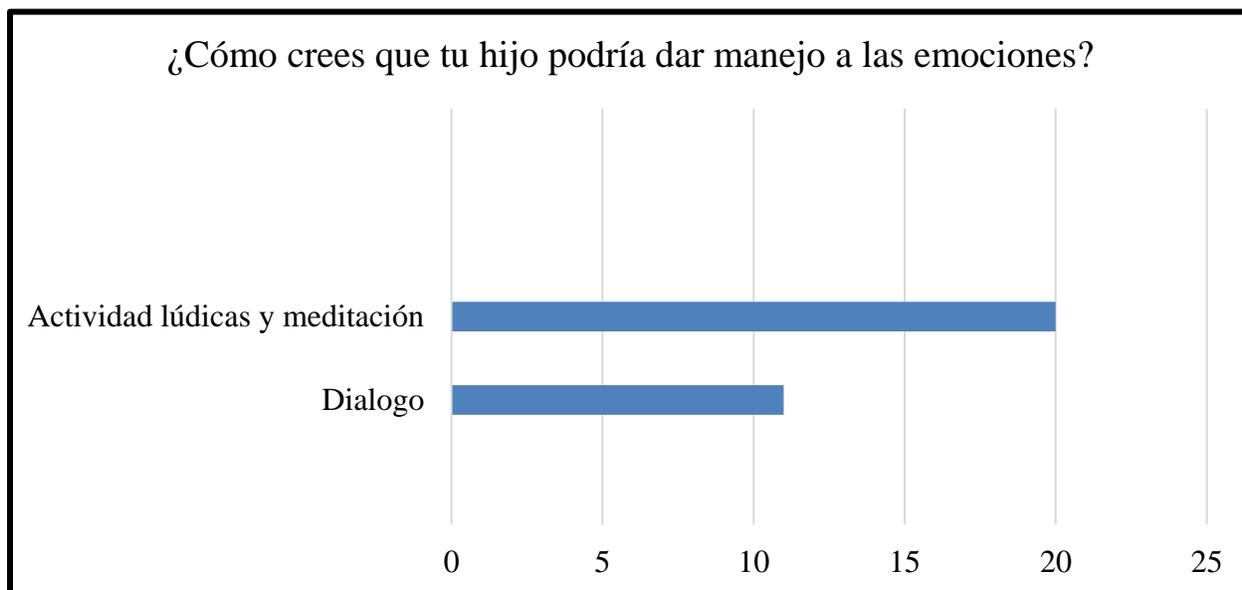


Figura 2 Resultados de encuesta de acuerdo con la pregunta planteada

Fuente. Elaboración propia

En esta respuesta se encuentra que los padres de familia relacionan el manejo de las emociones con el diálogo para realizar actividades desde la lúdica, la meditación, para tratar de manejar las emociones constante y significativamente. Se puede rescatar que hay buenos elementos de habilidades socioemocionales en las familias, porque relacionan el manejo de las emociones con el dialogo desde allí se plantea una actividad que desde el juego simbólico permita que los niños puedan hablar de lo que sienten.

Otra pregunta hacia los padres de familia es la siguiente:

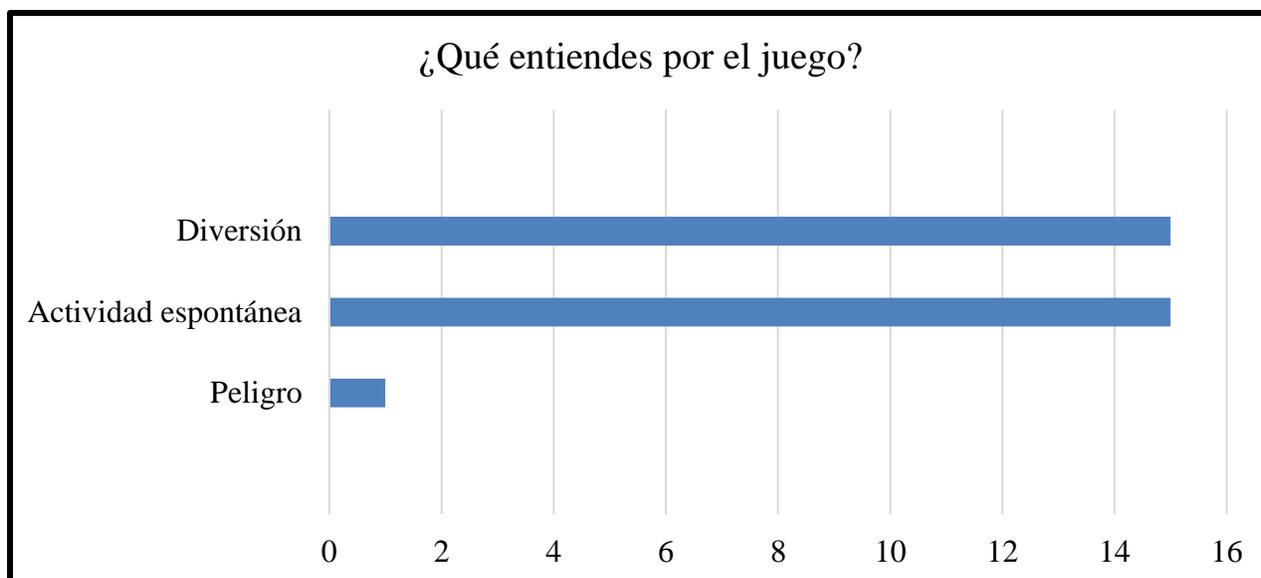


Figura 3 Resultados de la encuesta con la pregunta del juego.

Fuente. Elaboración propia

En esta respuesta encontramos que los padres de familia enlazan el juego como una actividad de diversión, también la interiorizan como actividades espontáneas en el desarrollo de los niños y una pequeña parte de los padres la relacionan con peligro. El juego hace parte de las actividades rectoras en el desarrollo integral en la primera infancia, es gratificante incorporar esta herramienta en el día a día para tener un ambiente lleno de imaginación, creatividad y lúdica.

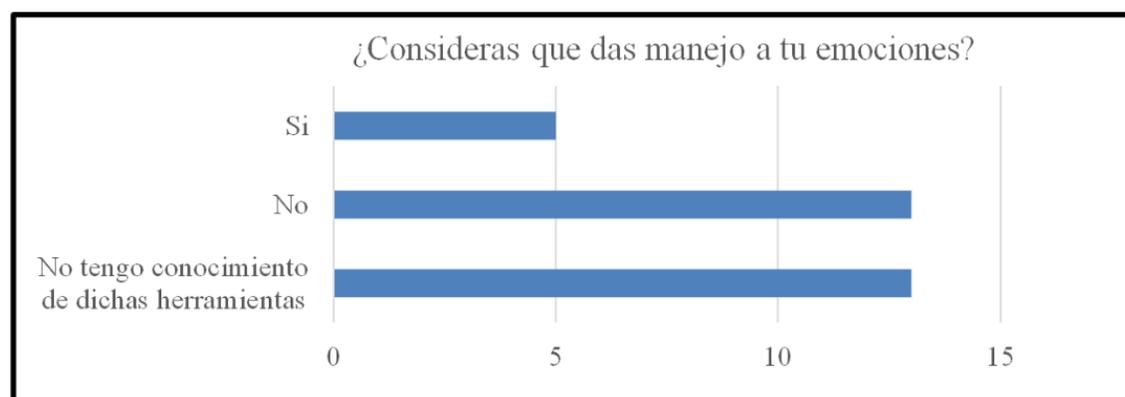


Figura 4 Análisis de resultados sobre el manejo de las emociones a padres de familia

Fuente. Elaboración propia

También se plantearon preguntas donde los padres de familia respondían de forma múltiple. Al considerar la pregunta de manejar o no las emociones, la mayoría de los padres de familia responden que no porque en realidad no reconocen, ni comprenden cómo manejar una emoción. Esta puede ser una razón por la que los niños, no reconocen adecuadamente sus emociones, ni consiguen gestionarlas, esto porque reflejan las dinámicas familiares.

Figura 5 Análisis de resultados sobre el tipo de juegos.

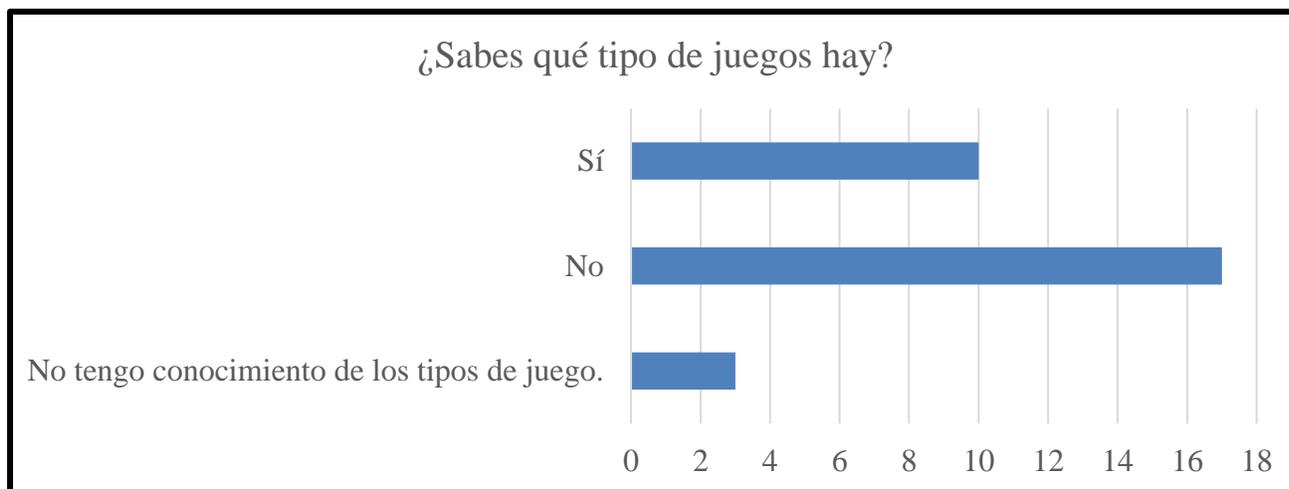


Figura 5 Análisis de resultados sobre el tipo de juegos.

Fuente. Elaboración propia

Otra pregunta para los padres de familia fue acerca de los diferentes tipos de juegos, la mayoría de los encuestados responden que no conocen al respecto. Es importante que las familias y docentes evidencien las tipologías del juego, pues facilitan los procesos de enseñanza

aprendizaje y facilitan la comprensión de los objetivos de algunas actividades que desarrollan los niños en casa.

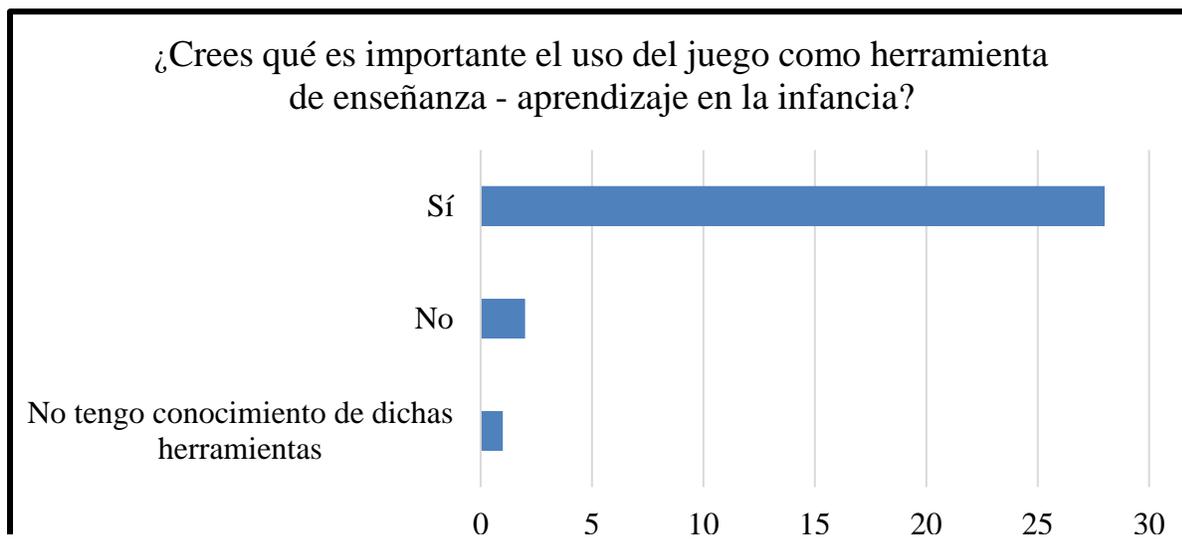


Figura 6 Análisis de resultados sobre la importancia del juego como herramienta de enseñanza.

Fuente. Elaboración propia

Para finalizar a la pregunta sobre la importancia del juego en el proceso de enseñanza - aprendizaje, la mayoría de los padres responden que si es muy importante el juego en la primera infancia. Dado que el juego es significativo en los diferentes procesos del desarrollo de los niños (intelectual, social y cognitivo).

Análisis de las entrevistas semiestructuradas

En este apartado se presenta las preguntas realizadas a los niños del colegio Celestin Freinet las cuales se relacionan con las emociones y las acciones que realizan en el día a día.

Tabla 4 Resultados de la encuesta mediante la grabación de voz a los niños del grado Transición.

Nombre	Edad	¿Qué te pone feliz?	¿Qué sientes cuando tus papás llegan a la casa?	¿Qué sientes cuando te compran un helado?	¿Qué acción haces cuando te pones triste?	¿Qué te gusta hacer?	¿Qué sientes cuando juegas?	¿Qué sientes o qué acción haces cuando estas de mal genio?	¿Qué te hace sentir la emoción del miedo?
Erick	4 años	Amigos	Feliz	Feliz	Me pongo a llorar	Jugar	Feliz	Triste	No hablo
Maria Angel	4 años	Amigas	Feliz	Feliz	Triste	Me encanta ser como una chef	Me siento alegre	No hablo	Cuando veo películas de zombie.
Antonella	4 años	Mi amiga María Angel	Feliz	Alegre.	Llorar	Jugas con mi amiga	Feliz	Triste	Cuando estoy sola.
Dilan Muñoz	4 años	Estar bien	Felicidad	Felicidad	Lloro	Jugar y estudiar	Felicidad y emoción	Soy grosero y respondo	Que algo le pase a mi familia
David	7 años	Jugar	Me siento feliz	Felicidad	Lloro	Ver películas	Feliz	Sacando la rabia de mi cuello, la pongo en mi manito y la boto	Si, me da miedo cuando veo películas de terror.

Fuente. Elaboración propia

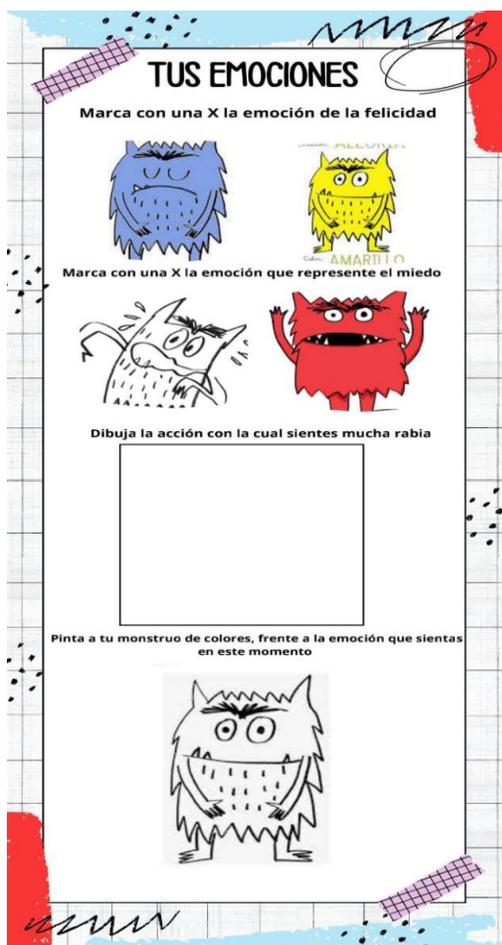
Tabla 5 Resultados de la encuesta mediante la grabación de voz a los niños del grado transición.

Nombre	Edad	¿ que te hizo sentir feliz hoy?	¿Alguna vez haz estado enojado?	¿ que haces cuando te sientes asustado?	¿Cómo te sientes cuando estas con tus amigos?	¿ como sabes que estas emocionado por algo?	¿Cuál es tu emocion favorita y por que ?
Samantha	7 años	Salir a jugar	No	Lloro	Feliz	El corazón me late	Feliz, por que estoy con mi familia
Laura	6 años	Que todos esten felices	No	Lloro	Feliz	Salto	Amor, por que me ama mi mamá
Emilio	7 años	Estudiar y el descanso	No	Nose	Felicidad	Corro	Feliz, por mis gatitos
Guadalupe	6 años	Bien por estar en el colegio	Si, cuando pequeña	Esconderme	Feliz	Mi corazón late rapido	Amor por mi perrita
Joel	7 años	Me dieron gomitas	A veces	Me escondo	Bien	Salto mucho	Feliz, por que juego con mi hermanito
Elian	6 años	Jugar	Mas o menos	Me escondo debajo de la cama	Bien, feliz	Sonrio mucho	Amor por que amo jugar
Camilo	5 años	Por que me dieron un juguete	No	Corro donde mi mama	Felicidad	No dejo de pensar por que estoy emocionado	Feliz, por que juego con mis amigos
Ian	6 años	Me van a llevar a comer hamburguesas	A veces	Lloro	Feiz	Salto y sonrio	Amor por mi familia

Fuente. Elaboración propia

Los niños muestran con sus respuestas una habilidad notable para reconocer y gestionar emociones en las actividades diarias. Su capacidad para manejar las emociones según las circunstancias presentes es evidente lo que les permite comprender, expresar y recibir el apoyo necesario en cada situación planteada. Esta observación resalta la importancia de proporcionar un entorno educativo que fomente el desarrollo emocional de los niños y les brinde las herramientas necesarias para navegar de manera efectiva por sus experiencias emocionales. **(Ver anexo tabla 4 y 5 resultados de la encuesta mediante la grabación de voz a los niños del grado transición.)**

Anexo 1 Encuesta realizada 31 estudiantes de grado transición.



Anexo 1 Encuesta realizada 31 estudiantes de grado transición.

Fuente. Elaboración propia

¹ En esta fotografía se observa la estructura de la encuesta aplicada a 31 niños de 4 a 7 años en el grado transición, se revela que los niños responden activamente a las diversas preguntas planteadas, relacionando emociones con colores. Además, intentan establecer conexiones con recuerdos que les provocan estos diferentes sentimientos mencionados. Asimismo, se esfuerzan por asociar las actividades lúdicas lo que permite comprender como

las manejan y que significado le atribuyen a cada una, esta imagen ilustra la participación y el compromiso de los niños en el proceso de exploración emocional y lúdica.

5.2 Interpretación crítica

La estrategia resaltó la importancia de la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro y fuera del aula, el manejo, el reconocimiento de las emociones y la empatía entre sus pares son aspectos esenciales, el diálogo constante entre ellos para una comunicación más efectiva y enriquecedora. A través de las entrevistas, las encuestas, y otros instrumentos utilizados se obtuvo resultados significativos ya que, en la población infantil en el grado transición se demostró una habilidad notable para reconocer y manejar sus emociones en su vida diaria. Esto destaca la importancia de promover un entorno educativo enriquecedor que favorezca el desarrollo emocional y brindarles herramientas para gestionar sus experiencias emocionales.

5.3 Conclusiones

Al culminar las prácticas pedagógicas en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se ha experimentado una inmersión profunda en los distintos contextos que rodean a los niños en su primera infancia. Esta valiosa experiencia ha permitido reflexionar y aprender, nutriéndonos de nuevos elementos de conocimiento a partir de la experiencia para convertirnos en educadoras comprometidas, capaces de generar transformaciones significativas y sensibles al desarrollo integral de los más pequeños. El enfoque principal de este trabajo de grado se ha centrado en reconocer y gestionar las emociones mediante el juego simbólico, dirigido específicamente a niños de 4 a 7 años. En este proceso, se vio la relevancia fundamental de la salud mental en esta fase temprana de la vida, que se ha entendido en la necesidad de fomentar activamente para asegurar un desarrollo óptimo en los infantes.

El principal objetivo trazado desde esta experiencia se alcanzó con la creación de entornos educativos que propician un ambiente enriquecedor y seguro para el crecimiento emocional y académico de los alumnos. Se puede reconocer el bienestar de las emociones el cual es un pilar indispensable para el aprendizaje significativo y duradero. A través de este proceso se fortalece la convicción del papel del educador, que va más allá de la transmisión de conocimientos, pues implica un compromiso con el bienestar integral de los estudiantes creando espacios que promuevan el desarrollo pleno de habilidades.

La realización de esta estrategia pedagógica para la gestión de las emociones en los niños permitió mitigar algunas situaciones de agresividad que se presentaban en el aula, por la falta del manejo las emociones en la primera infancia que son la clave para un buen desarrollo emocional e intelectual en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este espacio como docentes en formación se consiguió estar capacitadas para ser agentes de cambio en el ámbito educativo, capacitadas para impactar positivamente en la vida de los niños y contribuir al florecimiento de su potencial en todas las dimensiones.

Por último, es importante concientizar a los padres de familia y docentes de las dos instituciones educativas sobre la relevancia del trabajo con la gestión de las emociones, el reconocimiento de ellas, el intento de control sobre lo que se siente; ya que, con estas herramientas se consigue establecer el concepto de empatía hacia las situaciones que otros viven para facilitar un buen desarrollo emocional desde la edad preescolar.

6. Evaluación de la Sistematización

6.1 Lecciones aprendidas

En cada aspecto al realizar esta sistematización, se encontraron aciertos y desaciertos en cada actividad con los niños; aunque buscaba herramientas acordes para reconocer las emociones, a veces parecía que no funcionaban al inicio, pero con la buena actitud y el objetivo de mejorar las condiciones en el aula de estos niños, se consiguieron resultados significativos, tanto para ellos como para nosotras como para investigadoras.

6.2 Prospectiva

En los resultados obtenidos de esta sistematización, gratificantes y significativos para la población impactada, porque las emociones juegan un papel crucial en la vida cotidiana de cada ser humano, tener estas herramientas desde la primera infancia, permiten el bienestar en la salud emocional y se fomenta un entorno educativo significativo y cercano a los niños; se fortalece: el entusiasmo, la curiosidad, la innovación, para crear nuevas ideas en equipo.

7. Referencias bibliográficas

Alonso, A.N. (2021). El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación pedagógica [Facultad de educación de Palencia universidad de Valladolid]. Recuperado de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-3005.pdf?sequence=1>

Ara.G.C. LA CONCEPCIÓN DE LA INFANCIA (2021): Ull.es. Recuperado el 31 de enero de 2024, de

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24633/La%20concepcion%20de%20la%20infancia%20Recorrido%20sociohistorico%20y%20su%20relacion%20con%20los%20Centros%20Educ>

[ativos%20de%20Menores%20con%20Medidas%20Judiciales..pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=\(2006\)%20C%20la%20infancia%20es,revierte%20en%20sociedades%20cohesionadas%20socialmentedf](#)

Bravo (2008, p.52), Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. Recuperado en:
https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf

Baquero, S. (2019). El juego simbólico como propuesta pedagógica para desarrollar la expresión corporal en niños de 6 a 8 años [Tesis, Universidad cooperativa de Colombia].
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/9be32882-1e1d-433a-b1e2-3e898d4b01f6/content>

Beeloom, K. (2022), Juego de imitación: cuáles son sus beneficios en la infancia. Recuperado en <https://www.beeloomkids.com/edublog/juego-de-imitacion-beneficios-infancia/>

Bisquerra (2000:243) La educación emocional. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Borda, (1981). Investigación acción participativa recuperado en <https://pedagogiaemancipatoria.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/04/pedagogc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf>

Carli (1999), La concepción de la infancia. Recuperado de:
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24633/La%20concepcion%20de%20la%20infanci>

[a%20Recorrido%20sociohistorico%20y%20su%20relacion%20con%20los%20Centros%20Educativos%20de%20Menores%20con%20Medidas%20Judiciales..pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Dumas, T. C. L. (2020). El juego como regulador de emociones en el preescolar [Fundación Universitaria Los Libertadores].

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3208/Rinc%C3%B3n_Leal_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Freire, P, Faundez A. (2011, p.231) La infancia y el acto de creación. Recuperado en <https://librosaccesoabierto.uptc.edu.co/index.php/editorial-uptc/catalog/download/167/203/3845?inline=1>

Gaitán (2006). La concepción de la infancia. Recuperado de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24633/La%20concepcion%20de%20la%20infancia%20Recorrido%20sociohistorico%20y%20su%20relacion%20con%20los%20Centros%20Educativos%20de%20Menores%20con%20Medidas%20Judiciales..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Goleman, D. (2018). Saber concentrarse es más decisivo para un niño que su coeficiente intelectual Aprendemos Juntos. Recuperado de <https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/saber-concentrarse-es-mas-decisivo-para-un-nino-que-su-coeficiente-intelectual-daniel-goleman/#:~:text=en%20los%20colegios.-,Daniel%20Goleman.,el%20mismo%20sistema%20para%20esto>

Goleman, D., Mckee, A., Gallo, A. y David, S. Inteligencia emocional. (2021). Recuperado en: <https://www.alphaeditorialcloud.com/library/publication/inteligencia-emocional-1644588217>

Goleman, D. (1995) Inteligencia emocional. Recuperado de

<https://www.lecturalia.com/libro/7227/inteligencia-emocional>

Freire (2003). Historia de la Educación Recuperado de:

<https://www.rosasensat.org/revista/numero-32-la-educacion-inicial-en-america-latina/historia-de-la-educacion-paulo-freire-y-las-infancias/#:~:text=Freire%20vivi%C3%B3%20su%20infancia%C3%AD,la%20fuimos>

Husserl, (1998). Paradigma Interpretativo recuperado en

<http://institutorambell.blogspot.com/2022/06/edmund-husserl-y-el-paradigma.html>

Jara, O, (2018) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento Latinoamericano- una aproximación histórica. Recuperado de

https://cepalforja.org/sistem/sistem_old/oscar_jara-sistematizacion_y_corrientes_innovadoras.pdf

Kerlinger (1997), Encuestas recuperado de <https://aulas.blogia.com/2006/080301-la-tecnica-de-las-encuestas-otras-consideraciones-metodologicas.php>

Lallerana, McGinn, Fernández y Álvarez (1981), Planeación recuperado de

http://www.profesoresuniversitarios.org.mx/planeacion_educativa_diseno_curricular.pdf

Malaguzzi (2001, p, 16).El juego en la educación inicial. Recuperado de

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf

Marcello, G., La Francesco, V. (2003) La educación Integral en el preescolar: Propuesta pedagógica. Recuperado de: <http://uninunez.biblioteca.curnvirtual.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=12363>

Moreno, A. (2022, June 23). Juego de imitación: cuáles son sus beneficios en la infancia. BeeFamily; Beeloom Kids. <https://www.beeloomkids.com/edublog/juego-de-imitacion-beneficios-infancia/>

Mujica, J.F, Inostroza, B.C, Orellana, A.N.D.C. (2018). Educar las emociones con un sentido pedagógico: un aporte a la justicia social. Recuperado en: https://www.researchgate.net/publication/329071343_Educar_las_Emociones_con_un_Sentido_Pedagogico_Un_Aporte_a_la_Justicia_Social_Educate_the_Emotions_with_a_Pedagogical_Sense_A_Contribution_to_Social_Justice

Murcia, Jiménez; Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida Revista Logos, Ciencia & Tecnología, vol. 4, núm. 1, julio-diciembre, 2012, pp. 58-67 Policía Nacional de Colombia Bogotá, Colombia Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>

Peña y Castro (2012; p.128). El juego en la educación inicial. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf

RAE, (2011), La concepción de la infancia. Recuperado de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24633/La%20concepcion%20de%20la%20infancia%20Recorrido%20sociohistorico%20y%20su%20relacion%20con%20los%20Centros%20Educativos%20de%20Menores%20con%20Medidas%20Judiciales..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ross Buck (1999), gestión de la autoestima en las organizaciones. Recuperado de https://www.palermo.edu/economicas/cbrs/pdf/pbr12/PBR_13_05.pdf

Rubio y Varas (1997), Grupos de discusión recuperado de <https://eduso.net/res/revista/26/miscelanea/los-grupos-de-discusion-como-una-experiencia-de-investigacion-evaluativa-para-el-alumnado-en-practicas-de-educacion-social>

Saca.G.A.L, Sarmiento T.M.A. (2011). Juego por imitación como estrategia metodológica para el desarrollo social. Recuperado de

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2333/1/tps633.pdf>

Sánchez, Pachón, L. (2018). Experiencias pedagógicas para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 4 a 7 años. Bogotá: Universidad del Tolima Recuperado en:

<https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/0870d813-0dde-480f-a5af-c3f7c7da3677/content>

Sheele y Groeben (1988), Entrevista semiestructurada recuperado de

[https://cursa.ihmc.us/rid=1Q8W2V1SS-26ZS3MQ THY/Flick Entrevista semiestructurada.pdf](https://cursa.ihmc.us/rid=1Q8W2V1SS-26ZS3MQ%20THY/Flick%20Entrevista%20semiestructurada.pdf)

Tenjo, C. (2022). Expresiones de emociones en niños de Preescolar [Fundación Universitaria Los Libertadores]. Recuperado en:

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/ae56cc94-9117-44ae-b3eb-9090310d3afe/content>

Taylor y Bodgan, (1984). Enfoque cualitativo recuperado en

<https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>

UNICEF (2019, P.10). Aprendizaje a través del juego. Recuperado en:

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Varo R. (2023). La infancia en el foco de los restos de salud global. Recuperado en:

<https://www.sciencedirect-com.ezproxy.uniminuto.edu/science/article/pii/S1695403323001194?via%3Dihub>

Vega, A. (2000). Psicoterapia infantil con juego. Recuperado en:

https://enfoqueintervencionpsicoeducativa.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/05/psicoterapia_infantil_con_juego_casos_clinicos-libre.pdf

Zapata (2006). Observación estructurada recuperado de

<https://es.scribd.com/document/172692547/Observacion-estructurada>

Anexos

Anexo 2 Grado transición trabajando el reconocimiento de las emociones



Anexo 2 Grado transición trabajando el reconocimiento de las emociones

¹Imagen 2. Niños trabajando sobre ¿Cómo se sienten hoy?

2



3

Anexo 3 Trabajando en equipo

³ Imagen 3: Elaboración propia.



Anexo 5 Trabajo realizados en Transición B



Anexo 4 Trabajo realizados en Transición B

45

⁴ Imagen 4: Coloreando la emoción Elaboración Propia (Anexo)

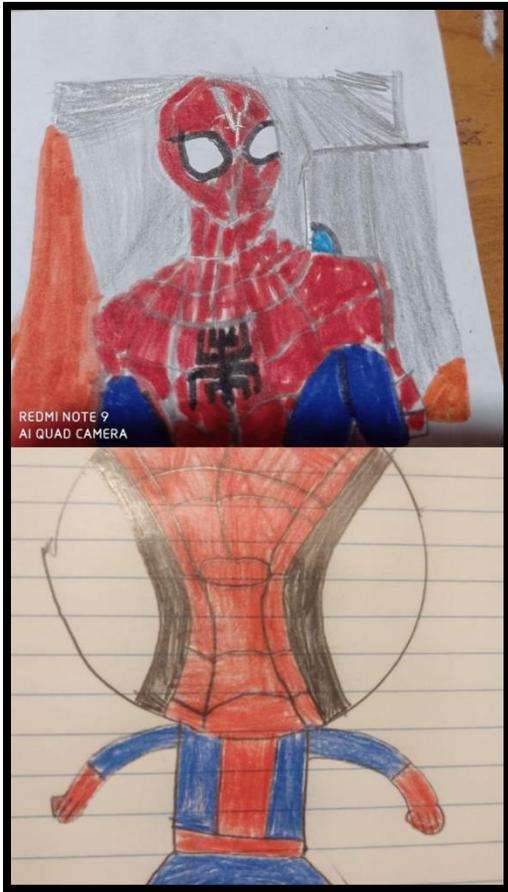
⁵ Imagen 5: Plasmar la emoción que sienten Elaboración Propia. (Anexo)



Anexo 6 Reconocimiento de las emociones

6

⁶ Imagen 6: Reconocimiento de las emociones Elaboración propia. (Anexo 4)



Anexo 7Elaboración de la actividad ¿Quién soy yo? El niño se refleja en su superhéroe favorito.



7

Anexo 8 Reconocimiento de las emociones

⁷ imagen 7: Elaboración propia.