



TRANSFORMACCIÓN
Educación, innovación y servicio



We Are Different, So We Are Great

Catalina Del Carmen Tuta Moya

Corporación Universitaria Minuto De Dios Centro Regional Zipaquirá

Licenciatura En Educación Infantil LEID

Noviembre, 2023

We Are Different, So We Are Great

Catalina del Carmen Tuta Moya

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciada en
Educación Infantil.**

Asesora

Martha Alexandra González Castañeda Doctora en Ciencias de la Educación

Corporación Universitaria Minuto De Dios Centro Regional Zipaquirá

Licenciatura en Educación Infantil LEID

Semillero de Investigación Mi Ambiente Pedagógico

Noviembre, 2023

Dedicatoria

A todas aquellas personas que han aportado a la formación integral de este camino, siendo mis maestros y compañeras quienes confiaron en mi persistencia y talento.

A la IED Agroindustrial Santiago de Chocontá, que me dio su oportunidad y confianza para poder adelantar esta investigación y sus maestros que siempre me dieron su sabiduría.

A Brayan y su entorno que me permitieron ingresar a su realidad.

A la maestra Martha por dedicar tiempo, conocimiento y esfuerzo a este proyecto.

A mi familia que me acompañó a pesar de los altibajos de la vida.

Al “profe” Félix por hacer todo este proceso más objetivo, dinámico y divertido.

A Dios quien me confortó en cada momento de cansancio y silencio.

Tabla de contenido

Introducción.....	7
1. Problema.....	8
1.1. Justificación	8
1.2. Descripción del problema.....	9
1.3. Formulación del problema.....	11
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo General	11
1.4.2. Objetivos Específicos	11
1.5. Antecedentes.....	11
2. Marco referencial.....	16
2.1. Marco contextual	16
2.2. Marco legal.....	20
2.3. Marco conceptual	24
2.3.1. Infancia 24	
2.3.2. Inclusión	25
2.3.3. Discapacidad visual y ceguera	25
2.3.4. Ambientes de Aprendizaje.....	26

2.3.5. Derechos Básicos de Aprendizaje	28
2.3.6. Plan Individual de Ajustes Razonables	30
2.4. Marco teórico.....	31
3. Metodología.....	33
3.1. Paradigma.....	33
3.2. Enfoque de la investigación.....	34
3.3. Tipo de investigación.....	34
3.4. Población	35
3.5. Técnicas de Investigación.....	35
3.6. Instrumentos de Investigación	36
4. Análisis de Información.....	37
4.1. Diario del Campo	37
4.2. Análisis de la entrevista.....	39
5. Discusión	42
Conclusiones y recomendaciones	44
ANEXOS.....	6
Anexo 1.	6
Anexo 2.	11
Anexo 3.	17

Anexo 4	19
Anexo 5	36
Anexo 6	38
Anexo 7	51
Anexo 8	54
Anexo 9	56
Anexo 10	57
6. Devolución creativa.....	61

Índice de ilustraciones

Ilustración 1: Mapa de Cundinamarca.....	16
Ilustración 2: Mapa del Municipio de Chocontá	17
Ilustración 3: Sede Principal del Colegio Agroindustrial Santiago de Chocontá ¡Error! Marcador no definido.	

Índice de Anexos

Anexo 1: RAE´S Antecedentes Internacionales.....	6
Anexo 2: RAE´S Antecedentes Nacionales	11
Anexo 3: RAE´S Antecedentes Regionales.	17
Anexo 4: PIAR	19

Anexo 5: Formato Diario de Campo de Corporación Universitaria Minuto de Dios.....	36
Anexo 6: Diarios de Campo año 2022.....	38
Anexo 7: Cuestionarios.....	51
Anexo 8: Consentimientos informados y autorización para uso de imágenes.....	54
Anexo 9: Matriz de análisis de datos.....	56
Anexo 10: Devolución Creativa: Cartilla We Are Different, So We Are Great.....	58

Introducción

Esta investigación nace en las Prácticas Pedagógicas del programa de Licenciatura en Educación Infantil LEID realizadas durante el año 2022 en la Institución Educativa Departamental Agroindustrial Santiago de Chocontá, del municipio de Chocontá; en donde se identifica la necesidad de desarrollar las habilidades comunicativas de infantes del grado 202 en el área de lengua extranjera inglés, se encuentra un niño en condición de ceguera total de nacimiento de este grado y varios casos dentro de la institución con la misma discapacidad. Planteándose para el año 2023 el objetivo de Desarrollar habilidades comunicativas (hablar, leer escribir y escuchar) en el área de lengua extranjera (inglés), en estudiantes diagnosticado con ceguera total de nacimiento de grado tercero de la IED Agroindustrial Santiago de Chocontá, a través de estrategias pedagógicas que aporten a su formación integral.

De tal manera que se define asumir la Práctica en Investigación en el semillero Mi Ambiente Pedagógico, fortaleciendo procesos de Investigación formativa en la línea de investigación: Educación, transformación social e innovación, la sublínea: Prácticas Pedagógicas, didácticas e innovación social y el eje Didácticas y ambientes de aprendizaje para las infancias, desde la perspectiva del Modelo pedagógico Praxeológico en donde el Ver se asume en la lectura del contexto e identificación de la problemática; Juzgar en el cual se estudia a profundidad la realidad, donde se plantea un supuesto teórico, en el cual se aborda desde la búsqueda de estudios que han profundizado esta problemática y que a través de una fundamentación teórica permite juzgar y analizar la realidad, planteando una metodología cualitativa la cual direcciona ésta investigación a implementar técnicas e instrumentos de investigación, permitiendo recoger y analizar los datos, posteriormente ponerlos en discusión con el marco referencial y encontrar hallazgos, conclusiones y recomendaciones que finalmente sirven como referentes al plantear una Propuesta Pedagógica como devolución creativa, a través de la creación de una cartilla que pretende poner en marcha una estrategia didáctica que desde el constructo de los referentes teóricos y la estrategia del DUA, se pueda dar cumplimiento a las metas trazadas desde el PIAR.

Esta investigación contiene un primer capítulo constituido por el Problema, su justificación, descripción, formulación, objetivo y antecedentes; un segundo por el marco

referencial el cual contiene el marco contextual, legal, conceptual y teórico; el tercer capítulo presenta la metodología, con su paradigma, el enfoque de investigación, el tipo de investigación, población, técnicas e instrumentos; el cuarto capítulo el Análisis de información, los diarios de campo, la entrevista; finalmente el quinto capítulo con la discusión que contempla las conclusiones y las recomendaciones, seguido de los anexos, anexo y la propuesta *We Are Different, So We Are Great*.

Una de las principales conclusiones, es que se hace necesario capacitar a los maestros para que logren brindar respuesta a las necesidades que se presentan en el aula que cuenta con estudiantes en inclusión escolar.

1. Problema

1.1. Justificación

Este proyecto de investigación nace durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas, realizadas en la Institución Educativa Departamental Agroindustrial Santiago de Chocontá, en el curso 302 en el cual se encontraba un estudiante en condición de ceguera total de grado tercero de primaria, donde se encuentran algunas necesidades, que deben ser mejoradas para lograr el desarrollo integral del infante, en un ambiente pedagógico ideal y potencializar las habilidades comunicativas del niño en el área de lengua extranjera - inglés.

La situación identificada es un común denominador en las Instituciones educativas del país tanto públicas como privadas, donde se encuentra población con condiciones especiales, como ceguera total, con maestros que buscan estrategias para atender los procesos de enseñanza de la lengua extranjera inglés, que tienen dificultades para el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas (leer, escribir, escuchar y hablar) de los estudiantes en esta condición.

Otra necesidad que presenta la institución educativa es la baja existencia de material o recursos didácticos para la enseñanza de Lengua Extranjera – Inglés, enfocada en población con condiciones diversas, como en condición de ceguera total o con dificultades visuales, que propicien y/o faciliten y apoyen el proceso de enseñanza aprendizaje, y generen una oportuna atención a las metas trazadas desde el PIAR (plan individual de aprendizaje razonable).

También, se identifica la necesidad de fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas (escribir, leer, escuchar y hablar) en los procesos formativos de la infancia, que

permita adquirir conocimientos en el área de lengua extranjera, y también, aportar al desarrollo de las habilidades blandas como la comunicación interpersonal, la autonomía, el liderazgo, la organización, la capacidad resolutoria, ya que estas generan un impacto positivo en la etapa de desarrollo que se encuentran los niños, y que aporte para toda su vida.

De otra parte, como futura licenciada en educación infantil, la investigadora busca plantear una estrategia que permita desarrollar dichas habilidades comunicativas en población con esta condición, utilizando como base de los PIAR, el diseño Universal de Aprendizaje, para que pueda ser usado como guía en otros espacios donde existan niños con esta condición.

Desde el modelo praxeológico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se busca: *Ver*, leer el contexto identificando necesidades y problemáticas propias de esta población. *Juzgar*, estudiar a profundidad la realidad. *Actuar*, abordarla desde una metodología cualitativa para recoger datos y discutirlos con estudios actuales que busquen transformar esta realidad y finalmente postular la *Devolución Creativa*, con el fin de generar un ambiente pedagógico pertinente, que impacte positivamente a la comunidad que presenta esta condición, a sus familias y a los maestros que se encuentren con este tipo de casos en su aula, desde la corresponsabilidad social que desarrolla el proyecto: WE ARE DIFFERENT, SO WE ARE GREAT, desde la línea de investigación: educación, transformación social y educación; la sublínea Prácticas pedagógicas, didácticas e innovación social, y el eje de Didácticas y ambientes de aprendizaje para las infancias como fundamento de la investigación formativa UNIMINUTO.

1.2. Descripción del problema

En la Corporación Universidad Minuto de Dios, Centro Regional de Zipaquirá, desde el programa de Licenciatura en Educación Infantil, cuatrimestral distancia, se adelantó la práctica formativa I y II, durante el año 2022 en la Institución Educativa Departamental Agroindustrial Santiago de Chocontá, mediante intervenciones con la asignatura de lengua extranjera Inglés, en los grados primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de primaria, dentro de las cuales se identifica a un niño diagnosticado con ceguera total de nacimiento, perteneciente al grado segundo durante el año ya señalado.

En las intervenciones, se observa que el infante es tímido, presenta bajos niveles de

comunicación con sus pares y muestra algunas inseguridades al participar en las clases de esta asignatura; cabe resaltar que siempre ha contado con el apoyo por parte de su maestra titular y de la familia. Una de las características del estudiante es que contaba con un buen desarrollo de su sentido auditivo, lo que se evidencia en algunas clases que despertan su interés, aun requiriendo movilidad en ambientes áulicos y reales; en una oportunidad, cuando el grupo se desplaza a la zona verde, los niños debían rotar un balón y pronunciar la figura que estaban tocando, en ésta oportunidad, el infante logró un alto nivel de concentración y realizó una correcta pronunciación de la figura geométrica que estaba reconociendo. Aun así, su desempeño académico es bajo, particularmente en esta asignatura.

Esto despierta el interés como investigadora, teniendo en cuenta que se evidencia una necesidad pedagógica para aplicar estrategias de enseñanza de inglés que permitan desarrollar las habilidades básicas de comunicación, las cuales son escribir, leer, hablar y escuchar, contemplando como supuesto teórico, fortalecer los ambientes de aprendizaje, que utilicen estrategias pedagógicas a través Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), contempladas en el PIAR, mostrando evolución en las dificultades halladas, aunado a esto, se constata que la institución, cuenta con poco material de apoyo didáctico para aportar de manera significativa a la construcción de un ambiente pedagógico que permita a estudiantes en condición de ceguera total de nacimiento, desarrollar las habilidades comunicativas en la lengua extranjera.

También se identifican en el ejercicio docente de la maestra titular con la que cuenta el estudiante, en su proceso de enseñanza algunas capacidades sobresalientes, como la creatividad en las actividades desarrolladas con el grupo, y que a pesar de realizar un gran esfuerzo por brindar las mejores herramientas posibles en el área de lengua extranjera, particularmente con el niño identificado que presenta dificultad visual, desarrolla con dificultad las cuatro habilidades comunicativas básicas (teniendo en cuenta, además, que se encuentran otros la misma situación).

Es importante destacar que la escritura braille, es manejada solamente por la titular del grupo donde se encuentra ubicado el estuante que para esta investigación llamaremos *Andrés*, sin embargo, otros maestros que llegan al aula no lo dominan, lo que limita la relación del niño con los maestros y su aprendizaje lectoescritor; cabe destacar que se utilizan otras formas de comunicación, utilizando principalmente el desarrollo del sentido auditivo. Es de gran importancia buscar otras herramientas que permitan generar ambientes de aprendizaje para

desarrollar las habilidades comunicativas que el niño necesita en su formación integral.

De esta manera se plantea el supuesto teórico, considerando que, si se propone un ambiente de aprendizaje a través de estrategias pedagógicas alineadas con el PIAR, se va a impactar las habilidades comunicativas para el aprendizaje de la lengua extranjera en niños con esta condición.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas (hablar, leer escribir y escuchar) en el área de lengua extranjera (Inglés), en estudiantes diagnosticados con ceguera de grado tercero de la IED Agroindustrial Santiago de Chocontá, a través de la implementación de estrategias pedagógicas que aporten a su formación integral?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Desarrollar habilidades comunicativas (hablar, leer escribir y escuchar) en el área de lengua extranjera (inglés), en estudiantes diagnosticados con ceguera total de nacimiento de grado tercero de la IED Agroindustrial Santiago de Chocontá, a través de estrategias pedagógicas que aporten a su formación integral.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Realizar una búsqueda documental de estudios que aborden la problemática identificada en el centro de Práctica Pedagógica que permitan justificar el desarrollo de la investigación.
- Fundamentar teóricamente la investigación, realizando un estudio referencial para consolidar los marcos: conceptual, teórico, legal y metodológico.
- Plantear una metodología de investigación que permita identificar las técnicas y aplicar unos instrumentos para recoger datos que posibiliten el diálogo con los teóricos que fundamentan el proceso.
- Plantear una propuesta pedagógica con un ambiente de aprendizaje que atienda desde el DUA y el PIAR la necesidad identificada a partir de estrategias pedagógicas que aporten al mejoramiento de la calidad de vida y la formación integral del estudiante con discapacidad visual y a su proceso formativo.

1.5. Antecedentes

Varios estudios se han adelantado en el desarrollo de habilidades comunicativas, la investigadora realiza la revisión de estudios internacionales, nacionales y locales en diferentes bases de datos y fuentes, entre ellas la biblioteca UNIMINUTO, de los que se hace énfasis en los más afines con la investigación, los cuales se relacionan a continuación.

Se encuentran estudios a nivel internacional con población adulta, elaborados por Mejía, y Orbea, (2015), en Ecuador con enfoque cualitativo, titulado: *Diseño de una estrategia para la enseñanza de inglés en nivel Al universitario para personas con discapacidad visual*, en el cual se plantea una propuesta enfocada en el desarrollo de las destrezas del habla y escucha en Inglés, así como también en el desarrollo social, donde se toman varios referentes entre ellos la metodología del constructivismo, en el que contempla brindar herramientas necesarias, para generar autonomía en los estudiantes, implementando estrategias metacognitivas que permitan al estudiante usar constantemente los conocimientos adquiridos; también reconoce la importancia de la confianza que deben tener los estudiantes en sí mismos y la trascendencia que tiene el contacto social con sus pares; otra idea sobresaliente es la de implementar estrategias compensatorias, donde el maestro tiene un rol muy importante, pues es quien le ayuda al estudiante a despejar las dudas que se van generando en el proceso de aprendizaje, reconociendo en el maestro su rol de guía.

Además, en España se encuentra otro estudio, el cual cuenta con fines similares en investigación abordada por Melo, Acosta, y Chávez (2017), el cual se titula "*Metodología basada en el enfoque correctivo compensatorio para la enseñanza del inglés a estudiantes con discapacidad visual*", el cual resalta la importancia de la inclusión en aula regular y la trascendencia que se da, en la Constitución Política que rige cada país; las políticas públicas que la orientan y en general que velan por la inclusión social; los autores resaltan la importancia de conocer las características de cada estudiante, atendiendo sus necesidades de forma específica, la adaptación curricular, reconociendo las posibilidades que se generan al transformar las competencias y potencializar las habilidades comunicativas de forma libre en los educandos; por otro lado da un valor agregado a la interacción social, que se convierte en un eje de desarrollo, reconociendo los atributos de los juegos de roles, canciones y diálogos, actividades que le permitan al estudiante activar el habla usando constantemente elementos tangibles que le permitan a los infantes con dificultad visual reconocer las texturas, el ejercicio de la lectura en braille de forma constante implementando textos cortos, que permitan a los

infantes reconocer nuevo vocabulario de forma progresiva dentro del proceso de evaluación se contemplan ejercicios que deben darse de una manera natural, sin que genere temor en el estudiante.

Por su parte, el estudio realizado por Cevallos, Romero, Sandoval, y Sandoval (2018), en Ecuador, con enfoque cualitativo, el cual se llama: “*Utilización de software en la enseñanza básico a personas con discapacidad visual del idioma inglés enseñanza del idioma inglés básico a personas con discapacidad visual*”, el cual se centra en la enseñanza de Inglés, basado en los roles del estudiante y el maestro según sus capacidades tanto de aprendizaje como de enseñanza, atendiendo a su trascendencia en el trabajo que se desarrolla en el aula utilizando audiolibros, páginas web enfocadas en el uso de la tflotecnología como planetalibro.net, de allí se contempla la creación de un aplicativo que se pueda implementar dentro del aula, con la ayuda del docente, permitiendo un aprendizaje bidireccional.

A nivel nacional, existen otros estudios que abordan dicha temática, en los cuales se pueden identificar los siguientes:

Dentro de las investigaciones nacionales, se encuentran estudios como el de los autores Acevedo y Castilla (2021), con enfoque cualitativo, titulado “*El gaming*” como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas en el área de inglés en estudiantes de preescolar y 1° ciclo de primaria de la institución educativa técnica agropecuaria de Sincerin”, contempla la creación de juegos virtuales, que pueden ser implementados en el aula con el apoyo del maestro y en casa con ayuda de los familiares, pueden incluir el reconocimiento de palabras en español y en inglés, contemplar actividades que indiquen pequeños desplazamientos del estudiante y que le permitan identificar movimientos y/o acciones lúdicas, aportando a un ambiente pedagógico invertido.

Otro estudio nacional que se desarrolló en Medellín, elaborado por Alegría, Novoa y Riaza (2016), titulado: “*Estimulación adecuada para niños con discapacidad visual entre los 0 y 5 años de edad, en las dimensiones cognitiva y comunicativa*” indaga los aspectos sobre la estimulación temprana adecuada para los estudiantes que presentan discapacidad visual, reconoce el papel de la familia y los docentes que acompañan los primeros años escolares, buscando potencializar al máximo su desarrollo; concluyen que el maestro debe conocer la integración sensorial, la evaluación, y el tratamiento con ejercicios funcionales, que reconozcan el juego, la actividad lúdica, deportes, en los procesos educativos acordes a los intereses de

cada estudiante.

De igual modo, Mancilla (2016), en Cali, adelanta su investigación con enfoque cualitativo, el cual se denomina “*Diseño, implementación y evaluación de una secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión y expresión oral en la enseñanza del inglés como lengua extranjera para estudiantes con discapacidad visual en el instituto para niños ciegos y sordos del Valle del Cauca*”, el cual se basa en la implementación y evaluación de la propuesta que fue creada por el autor: “secuencia didáctica”, que busca fortalecer el desarrollo de la expresión oral del Inglés como lengua extranjera, con estudiantes que presentan dificultad visual en el instituto para niños ciegos y sordos del Valle del Cauca; dicho estudio con enfoque cualitativo, donde se investigan situaciones con problemas que puedan ser transformado de forma positiva; en dicho estudio el profesor asume un rol de facilitador en el proceso pedagógico; el autor resalta que no todas las actividades son aptas para la población con dificultad visual, sin embargo, sí se reconoce que todas pueden ser replanteadas para implementarlas con los estudiantes; en el estudio se contempla efectuar el desarrollo de la habilidad comunicativa oral, la cual se hace necesaria afianzar entre sus pares, dando realce a la ampliación de vocabulario; dentro del estudio también se narran las características del aula especial como un ambiente pedagógico, pues cuenta con material didáctico, biblioteca, tablero acrílico, lo que permite el desarrollo de grandes habilidades y destrezas.

También se identifican estudios adelantados a nivel regional, los cuales se identifican a continuación:

En Bogotá la investigación adelantada por Barrera y Cuervo, (2003), llamada: “*Algunas estrategias metodológicas para la enseñanza de inglés a niños ciegos integrados al aula regular*”, las autoras identificaron varias problemáticas, entre las cuales resaltan la necesidad de realizar un trabajo adelantado entre los niños procesos de inclusión y sus pares, para garantizar un desarrollo social real, reconociendo los intereses personales como una puerta para el aprendizaje; los estudiantes asumen un papel protagónico, siendo el profesor solo un facilitador, que sirve también como fuente de inspiración para los estudiantes, lo que permite sumar a la autoestima y confianza del estudiante en proceso pedagógico y que va a desarrollar capacidades gramaticales con la constante interacción entre sus compañeros y maestro.

Igualmente, Castañeda, y Rodríguez (2009), investigan las “*Acciones a realizar para el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera a personas con discapacidad visual*”, en Bogotá, con enfoque cualitativo, contemplando soluciones alternativas a las dificultades que se presentaron durante la enseñanza, su idea central estaba fundamentada

en una de las autoras, que experimenta la condición de ceguera total, dando un valor agregado a la experiencia de vida y de necesidades que ha experimentado; en su proceso investigativo, se reconoce la importancia de la creatividad del maestro para poder llegar con su aporte al estudiante de la manera más oportuna posible, contemplando las habilidades comunicativas como un propósito fundamental y que es de utilidad para su vida; es importante que el docente inicie su clase reforzando vocabulario su pronunciación, su utilidad y luego se permita ejercitar, con el fin de poder despejar dudas que surgen en el ejercicio.

También es importante usar el sentido del tacto como puente de concepción; en éste estudio se resalta el método del Dr. James J. Asher, quien crea el “TPR” (Total Physical Response), como proceso verbal, que permite reconocer frases básicas dentro del ambiente áulico real; la necesidad de ampliar vocabulario es grande, pues el éxito de la construcción de frases cortas está en la identificación de palabras que se pueden usar constantemente; dentro de la escritura, se hace necesario generar una escritura entre pares, pues sin necesidad de contar con la dificultad visual o condición de ceguera, es importante la adquisición de conocimientos de inclusión; en éste ejercicio, el profesor puede tomar un poco más de tiempo para la explicación y transcripción (dictado), del tablero al cuaderno, de la misma forma en la explicación, se debe complementar la explicación no verbal o gestual, con palabras muy específicas y descriptivas que permitan al estudiante poder complementar sus ideas con imaginativos; éstas autorías reconocen la trascendencia de implementar las cuatro habilidades comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura, para poder obtener un nivel de forma completa un nivel del inglés, también contemplan el uso constante de lector de pantalla, JAWS (Job Accesible With Speach) que puede ser implementado en computadores o celulares, que permite escuchar textos que aparecen en línea.

Así mismo, Moreno y Salas (2017), en Bogotá, desarrollan la investigación: “Propuesta de intervención educativa inclusiva para apoyar el aprendizaje de inglés como lengua extranjera de una estudiante de la PUJ en condición de discapacidad visual”, en la cual se reporta que a causa de la condición de ausencia de la visión, tienen dificultades de comprensión lectora, dado que no pueden relacionar la grafía con su sonido, de allí la importancia de poder realizar el acercamiento a las cuatro habilidades comunicativas, por otro lado investigación da trascendencia a la importancia del diagnóstico para poder implementar su propuesta desde la realidad del caso de investigación, reconociendo los intereses del estudiante.

El reconocimiento de estos antecedentes brinda la posibilidad de ampliar la perspectiva frente a los procesos ya adelantados con población en condición de ceguera, impactando positivamente las realidades de cada caso de investigación, los cuales son pertinentes para generar referentes en el presente estudio.

2 Marco referencial

2.1 Marco contextual

La Institución Educativa Departamental Agroindustrial Santiago de Chocontá, se encuentra ubicada en el municipio de Chocontá, en la provincia Almeidas, en el norte del de Departamento de Cundinamarca, fundado en el año 1537, se encuentra ubicada a una hora y quince minutos desde Bogotá, Chocontá tiene una sensación térmica de 13° C aproximadamente, su socio economía cuenta con una dominante entre los estratos 0, 1 y 2, el territorio limita con los municipios de: Macheta, Sesquilé, Villapinzón, Tibirita y Suesca, como aparece referenciado en la página oficial de la administración municipal de municipio.

Ilustración 1: Mapa de Cundinamarca



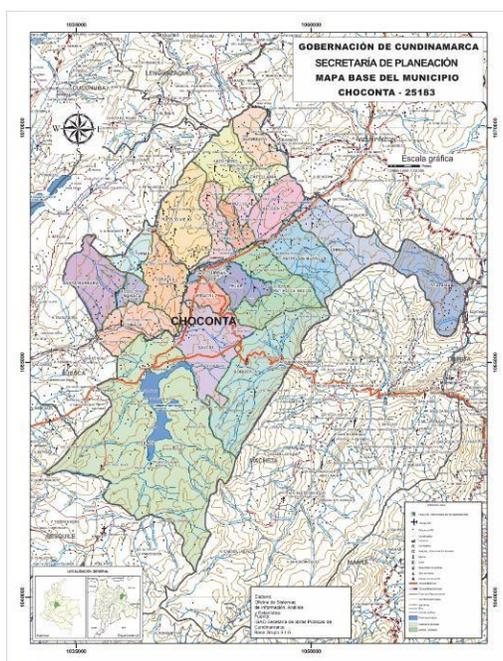
Fuente: Capitales de las provincias de Cundinamarca

Capitales de, 2020

Turísticamente el municipio también es conocido por la represa del Sisga y sus balnearios de aguas termales con propiedades medicinales. En la rama del deporte es sobresaliente por el buen nivel de jugadores de ajedrez, en la rama cultural es de resaltar festividades como el encuentro de danza por parejas, el festival de Raigambres y tradiciones campesinas.

El alcalde municipal se llama Rodrigo Armando Chicuasque Fernández, el municipio cuenta con Biblioteca Pública Municipal, Casa de la Cultura, Instituto de Recreación y Deportes, el Hospital E.S. E. San Martín de Porres, dentro de las instituciones educativas públicas, se cuenta con: el Colegio Departamental Rufino Cuervo y la I. E. D. Agro Industrial Santiago de Chocontá en donde se realiza el planteamiento de esta investigación. El municipio también cuenta con otras instituciones educativas de carácter privado y fundaciones como el Colegio Nuestra Señora de Lourdes, Institución Centro Sofía Koppel, Colegio Liceo Montessori que buscan atender a la infancia.

Ilustración 2: Mapa del Municipio de Chocontá



Fuente: mapas de Cundinamarca G *Arcgis.com* - Sitio web

La Institución Educativa Departamental Agroindustrial Santiago de Chocontá, (PEI 2021) de carácter público, fue fundada en el año 2002, mediante la resolución N° 3367 del 30 de septiembre, cuenta con jornada única, el género de su población es mixta, ofrece los niveles de enseñanza: preescolar, básica primaria, secundaria, media técnica agroindustrial y en sistemas, cuenta con 3 núcleos educativos, los cuales los conforman 18 sedes rurales y la principal, ubicada en el casco urbano, en la carrera 4ta # 10-76.

Cuenta con 22 sedes: Colegio Departamental Agroindustrial Santiago de Chocontá, Jardín Infantil Departamental, Escuela Rural Saucio Los Silos, Escuela Rural Las Cruces,

Escuela Rural Piedra de Sal, Escuela Rural Pueblo Viejo Alto, Escuela Rural El Pedregal, Escuela Rural Chinata, Escuela Rural Hogar Monserrate, Escuela Rural Arizona, Escuela Rural El Hato Fiero Bajo, Escuela Rural Hato Fiero Alto, Escuela Rural Iberia, Escuela Rural El Rosario KM 100, Escuela Rural Divino Niño, Escuela Rural Tilata, Escuela Rural Soatama, Escuela Rural Pueblo Viejo Bajo, Escuela Rural Manaca, Escuela Rural Agua Caliente Baja, Escuela Rural El Pantano, Escuela Rural Guanguita Alta, algunos de los niños que asisten a la sede principal, presentan desnutrición, abandono, maltrato familiar, quienes son impactados por el plan de alimentación escolar (PAE), en la institución se brinda apoyo de la psicorientadora y por parte de la administración municipal se ofertan escuelas de formación artística y deportiva abiertas a todos los estudiantes, desde la secretaria de Desarrollo Social.

En la sede de casco urbano, donde se realiza esta investigación, cuentan con: 2 canchas de baloncesto, 2 canchas de voleibol, 2 canchas de micro, 1 auditorio, 2 salas de sistemas, 2 salas de profesores, 1 enfermería, 1 laboratorios de ciencias, 1 restaurante con capacidad de más de 200 estudiantes sentados ; el horario de primaria da inicio desde las 7:00 am hasta la 1:30 pm, dentro de la jornada, sus clases tienen una duración de 45 minutos, por otro lado se tienen un receso de 20 minutos para un refrigerio intermedio y 20 minutos para la alimentación de PAE.

Ilustración 3: Sede Principal del Colegio Agroindustrial Santiago de Chocontá



IED Agroindustrial Santiago de Chocontá – Sede Principal

En la sede principal, se tienen 3 cursos por cada grado de preescolar y primaria, cada curso está conformado por un promedio de 35 a 38 estudiantes cada grado tiene un número aproximado a 100 estudiantes. El año 2022, en el grado 203, bajo la dirección de la Licenciada Anita Patarroyo Castiblanco, tiene 35 estudiantes, 12 niñas y 13 niños, de ellos un (1) estudiante en inclusión educativa.

El estudiante en condición de inclusión educativa que en esta investigación le llamaremos *Andrés*, diagnosticado con ceguera bilateral de nacimiento, presenta las siguientes barreras en el contexto según la maestra titular del grado y el PIAR (2022) elaborado para su atención, en el cual se identificaron las siguientes barreras: metodológica y didáctica, atendiendo a que los docentes de la institución carecen del conocimiento y capacitación adecuada para abordar situaciones de invidencia, de parte de la docente titular, iniciará proceso de aprendizaje de Braille, ábaco y otras dimensiones, se hace necesaria capacitación a docentes para dirigir estudiantes con algún caso que presente situación de estudiantes invidentes o con limitación visual para lograr mayor efectividad, carencia de: regletas, punzones, hojas para escritura braille, impresora braille, ábacos cerrados, computadores con lectores de pantalla entre otros, se evidencia el apoyo de la familia, evidenciando que apoya bastante al estudiante, lo lleva con gran esfuerzo a las citas médicas, le dirige trabajos en casa y lo acompaña en su proceso, realiza trabajos asignados, le colocan videos educativos indicados y otros de manera autónoma para acrecentar su aprendizaje en diversas áreas, ver Anexo 4.

Un estudiante al cual le llamaremos *Andrés* de 7 años, que nació en Bogotá, actualmente vive con los padres de familia, su hermano (2 años), su hermana (10 años) y sus abuelos, en el casco urbano, es un infante repitente, ya que durante el año de pandemia no contaba con herramientas tecnológicas, ni quien de forma presencial le asesorará, presentó dificultades académicas y perdió el año académico, su atención clínica pertenece al régimen subsidiado, sin embargo no tiene un apoyo directo de la entidad prestadora de servicios, sin embargo cuenta con diagnóstico desde su nacimiento, actualmente con el apoyo del Centro de Rehabilitación Visual Integral, una hora a la semana de forma presencial, en el cual se evidencia un desarrollo físico normal, algunos comportamientos de un niño consentido muy consentido y no sigue instrucciones en algunos momentos.

2.2 Marco legal

En el Territorio Colombiano existe una gran cantidad de leyes, dónde se identifican los

derechos y deberes de los niños, también existen políticas públicas que están en ejecución, las cuales impactan el presente proyecto de investigación, de la misma manera a nivel departamental y municipal, muchos lineamientos hacen referencia a los procesos de inclusión, los cuales se abordarán a continuación.

Desde la Constitución Política de Colombia (1991), artículo 67, se presenta la educación como un derecho y como una función social, lo anterior ligado a los derechos humanos, la paz y la democracia, en busca de mejorar el ambiente de protección, cultura y evolución tecnológica, en éste mismo artículo se deja en evidencia que la educación será de acceso gratuito y tiene que ser garantizada para los niños y niñas durante sus primeros años de vida; El estado es quien asume la vigilancia de la calidad, permanencia, cumplimiento de sus fines, sin dejar la moral intelecto y óptimo desarrollo físico de los educandos.

En la Ley General de Educación. Ley 115 (1994), en su artículo 11, expresa la organización de la educación básica mencionando que tiene una duración de nueve (9) grados en dos ciclos: el primero la educación básica primaria de cinco (5) grados y la segunda educación en cuatro grados llamada básica secundaria y esta investigación se relaciona en segundo de primaria.

En la sección tres, se logra identificar que se plantea los objetivos, dentro de los cuales se encuentran:

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; en el artículo 23 donde se mencionan las “Áreas obligatorias y fundamentales”, numeral 7 “Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.”, donde refuerza la trascendencia que se tiene al impactar integralmente a los estudiantes que llegan a las diferentes instituciones educativas, dando importancia a la investigación, ya que se quiere potenciar las habilidades comunicativas en lengua extranjera, En el artículo 46, dispone que las personas que tienen alguna discapacidad o sus capacidades son excepcionales deben ser recibidas en establecimientos académicos públicos.

La Ley 115, en su artículo 23 presenta las áreas obligatorias, en la que aparece en el numeral 7 relaciona que las humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, tienen una gran trascendencia en la formación integral de los educandos.

En la Ley 1098, artículo 36 del Código de Infancia y Adolescencia indica que la educación debe ser gratuita, en aras de garantizar el desarrollo integral para los infantes con cualquier condición especial, lo que se relaciona con la investigación, ya que se desarrolla en una institución de carácter público.

Desde el Ministerio de Educación Nacional, se identifican retos sobresalientes, uno de ellos es la importancia de fomentar el bilingüismo en Colombia, de allí nace el Programa Nacional de Bilingüismo en el año 2004 – 2019, en el cual se contemplan los nuevos estándares de competencias comunicativas en inglés, tomando como referente al Marco Común Europeo, garantizando las oportunidades de un desarrollo con nuevas fronteras, en éste proceso, durante este cuatrenio administrativo, se presenta el proyecto de ley para crear la política pública nacional de bilingüismo, con el fin de poder garantizar su materialización, radicado el 15 de septiembre del 2021 el cual al momento se encuentra archivado.

Continuando con el orden nacional, la política Revolución Educativa, da un papel importante a poblaciones vulnerables y dentro de ellas las personas que presentan alguna discapacidad, enfocando dicho proceso a brindar autonomía y fortalecimiento a sus relaciones sociales, como centro del desarrollo sí mismo y sus familias, con un óptimo contexto que provea las experiencias de aprendizaje, en pro de una sociedad más democrática, más tolerante; mediante la resolución 2565 de 2003, se establece que cada entidad territorial debe elaborar una caracterización para lograr identificar las barreras de aprendizaje y de esta manera plantear los PIAR.

Dando una mirada al plan decenal de educación 2016 - 2026, se identifica en la estrategia 4, un avance en la promoción de la equidad del sistema educativo, contando con un mayor registro en procesos de inclusión; en la estrategia de evaluación y monitoreo se propone realizar un seguimiento con evidencias en las que se demuestre el seguimiento y el enfoque de igualdad e integralidad entre los procesos rurales y urbanos.

Decreto 1075 de 2015 por el cual el Ministerio de Educación reglamentó el servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con procesos en el marco de la educación inclusiva, referenciado en su Parte 2, el sector descentralizado, el Título 1 Entidades adscritas en el artículo 1.2.1.1, referencia el objetivo del Instituto Nacional para Ciegos INCI, el cual es retomado como norma importante en este proyecto de investigación,

Ministerio de Educación Nacional MEN en el decreto 1421 (2017) ha trazado algunas directrices para el trabajo con estudiantes con NEE (Necesidades Educativas Especiales), en el cual se garantizan apoyos particulares, entendiéndose este, como apoyos a los procesos, procedimientos, estrategias, materiales, infraestructura, metodologías y personal que los establecimientos educativos estatales de educación formal ofrecen a los estudiantes con discapacidad y aquellos con capacidades o con talentos excepcionales, que impacta la presente investigación reconociendo la condición de ceguera total con la que cuenta *Andrés*.

De igual forma en el Decreto 1421 (2017) se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Uno de los objetivos principales del Ministerio de Educación Nacional es el de promover la educación en los niveles de preescolar, básica y media, desarrollando las políticas de cobertura, incluyendo las poblaciones en condiciones de vulnerabilidad, también se relacionan los principios de igualdad, donde los coloca en las mismas condiciones resaltando el respeto, la autonomía, la participación de las diversas actividades propuestas y el derecho a mantenerse como se reconoce, en dicho decreto también se brindan conceptos tales como: accesibilidad, enfocada en asegurar la movilidad en la institución, las tics, medios de transporte en pro de su desarrollo.

También se define el Plan Individual de Ajustes Razonables, donde se contemplan características de índole personal, familiar, social, sus capacidades actuales y los meta para el año académico; conceptualiza el Diseño Universal de Aprendizaje, en el cual se contempla el diseño de entornos, productos y servicios buscando que sean aplicables en todo el estudiantado; por otro lado relaciona el concepto de Educación Inclusiva, donde mediante los intereses y posibilidades se promueve el acceso educativo, reconoce el Estudiante con Discapacidad, como una persona que está vinculada, en crecimiento y desarrollo que presenta limitación física, mental, intelectual o sensorial, que hace uso de los principios de equidad, oportunidad e igualdad.

El Plan Nacional Decenal de Educación 2016 – 2026 es el paso a paso para direccionar al país a un sistema educativo de calidad, enfocado en la evolución social, económica y el desarrollo integral, formando seres a la luz del respeto, la equidad y la justicia, donde también relaciona la importancia de garantizar el acceso a la población marginada de nuestro país, apuntándole a la igualdad de oportunidades para todos y todos los infantes.

Desde el Ministerio de Educación (2023) se relacionan los lineamientos curriculares de idioma extranjeros, los cuales quieren responder a la necesidad de la multiculturalidad, creando objetivos como usar los enfoques metodológicos adecuados, que le permita al estudiante tener una mayor conciencia lingüística, asociada a su realidad, el cual se reconocen tres periodos, el primero es un periodo silencioso, donde el estudiante está pronunciando temeroso pocas palabras, que aún no conoce ni domina, luego se pasa al estado Pre sintáctico, en el que el estudiante intenta crear sus primeras frases en la lengua extranjera, y por último en el periodo Sintáctico, en el que inicia con creación de frases en diferentes tiempo con las palabras que ya ha afianzado, lo que fortalece su desarrollo intercultural, la cual van a jugar dos factores, tanto internos como externos, los cuales deben ser tenidos en cuenta para las metodologías de enseñanza, reconociendo el papel importante de la lúdica, los intereses del estudiante, potencializar sus habilidades y aportar a sus nuevos conocimientos, en las cuales se sugiere implementar el enfoque comunicativo, el Total Physical Response y el Método Natural, reconociendo el proceso de plan del programa, proceso pedagógico enfocado a llegar a los indicadores de logros, evaluar el estado del aprendizaje y llegar a los logros planteados.

A nivel departamental encontramos la ordenanza N. 0266/2015, “Por medio de la cual se adopta la política pública para la inclusión social de las personas con discapacidad en el departamento de Cundinamarca y se dictan otras disposiciones” (p. 4) , emitida por la asamblea departamental de Cundinamarca, en la que se contempla dentro del artículo 13, numeral 7, la garantía de transporte para acceso al servicio de educación, habilitación, rehabilitación a personas con discapacidad del territorio; en el artículo 16 de su segundo eje correspondiente a Servicios y bienes para todos, donde se relaciona que deben estar dispuestos los ámbitos, sociales, de salud, educación, deporte y cultura; en el artículo 18 en su tercer eje, línea de acción 2, relaciona la educación y la formación como un componentes básico en la inclusión social, que brinde oportunidades de autonomía que garantice el progreso individual y comunitario, ajustado a las realidades de cada una de las personas en condición de discapacidad.

A nivel municipal, dentro del plan de desarrollo con el acuerdo 003 de 2020, se adopta el plan de desarrollo municipal denominado *unidos y comprometidos por Chocontá para el periodo constitucional 2020 – 2023*, y en la parte II, título II, artículo 5, eje estratégico 1,

Estrategia para el desarrollo social, se socializan las metas producto, en donde se relacionan los servicios educativos de promoción de bilingüismo, como producto reportando una línea base de 804 estudiantes impactados y la meta a 900 estudiantes.

2.3 Marco conceptual

Para esta investigación es fundamental conceptualizar algunos términos importantes para el estudio como, infancia, inclusión, ceguera total, ambientes de aprendizaje, habilidades comunicativas Derechos Básicos de Aprendizaje y Plan Individual de Ajustes Razonables, los cuales reconoceremos a continuación.

2.3.1. Infancia

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2005) contempla que la Infancia es un periodo de tiempo del ser humano después del parto hasta una los diez años, sin mirar identidad, creencia religiosa, cultural, social o económica, dicha organización busca promover sus derechos y crea estrategias para beneficiar a las infancias más vulnerables, reconociendo que los niños bien alimentados y con garantías para garantizar el disfrute de esta etapa.

Según Tedros Ghebreyesus, director de la Organización Mundial de la Salud OMS (2017), manifiesta que la infancia es un periodo de rápido desarrollo, reconociendo su crecimiento físico, social, emocional, cognitivo, lo que es evidente al reconocer sus grandes habilidades que están en constante transformación, el infante se reconoce como miembro de su familia con un rol específico.

Para la Organización de las Naciones Unidas ONU (2020), identifica las infancias como todos y todas las menores de 10 años, población con derechos, a quienes se les debe garantizar de la mejor manera, el derecho a la vida, a la educación, al nombre, para gozar de dichos derechos, debe estar registrado en el país en el que nace el infante, con igualdad frente a quienes tienen menos o más posibilidades económicas.

2.3.2. Inclusión

La inclusión según Soto (2003), se relaciona con la integración de la sociedad que enfocada crea un ambiente óptimo para la persona que presenta alguna discapacidad al unirse a un grupo, de la misma forma relaciona la importancia a las necesidades educativas especiales de cada estudiante, enfocados en una mirada social.

Por su parte Olavarría (2015), ve la inclusión situada en la escuela que le permite un espacio de interacción social y aceptación de diversidad, que día a día busca respuestas oportunas a la diversidad de la población de un contexto específico, como puente a la aceptación social.

Sevilla, Martín y Jenaro (2018) ve a la inclusión educativa el sueño ideal de todo sistema educativo, sin desigualdad, con las mismas oportunidades y el cumplimiento de metas trazadas, sin embargo, reconocen el papel crucial de los profesores en el contexto educativo, siendo ellos quienes pueden impactar tanto positiva como negativamente y resultan al estudiante de inclusión.

Por otro lado, desde el decreto 1421 (2017), se contempla que un infante que se encuentra dentro del sistema educativo, que se encuentra en crecimiento y cambios, que presenta algunas limitaciones en su condición física, mental, intelectual o sensorial pueden participar de forma plena y activa en la sociedad, desde los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones.

Para Torres (2022), la inclusión, conlleva fomentar dentro de la comunidad educativa ese respaldo de aceptación a la diversidad, frente a la llegada de estudiantes que tiene condiciones diferentes, donde los maestros son los primeros llamados a respetar y a ser ejemplo para los estudiantes, frente a su trato con los infantes en proceso de inclusión, con la mirada y la ejecución fundamentadas en la solidaridad, la igualdad y los principios democráticos en los que refieren a darle valor y aceptación a la totalidad de los miembros de la sociedad.

2.3.3. *Discapacidad visual y cieguera*

Para Arce (2016), la cieguera total, es la discapacidad total visual o nula y se apoyan en sus otros sentidos como el tacto, para reconocer texturas o formas, el olfato para reconocer ambientes, estados de ánimo, el oído para conocer a sus parientes o personas de su contexto

común.

Mejía (2017) manifiesta que los niños con ceguera total son personas que no cuentan con visión y usan alternamente todos los sentidos para poder agrupar la información tales como el movimiento y el lenguaje, también reconoce que los estudiantes tienen menos oportunidades por aprender por imitación y deben contar con una cantidad de referentes para poder hacerse una idea del contexto que está experimentando.

Para López y Lora (2020), la ceguera total es aquella limitación total visual, que aparte de contar con barreras naturales de su condición, también cuenta con la necesidad de omitir barreras sociales y culturales, de la sociedad que estigmatiza o ignora al estudiante con unas necesidades educativas específicas, para potencializar sus demás habilidades.

2.3.4. Ambientes de Aprendizaje

Estos conceptos le permiten a la investigadora reconocer las principales características de los ambientes que pueden plantearse a partir de esta investigación

Rodríguez (2014) ve en los ambientes de aprendizaje, los espacios que satisfacen la necesidad de los educandos por aprender, la zona de enseñanza – aprendizaje, encontrando en el profesor un facilitador. Atendiendo la evolución de la sociedad, los ambientes pueden ser de tres tipos: Real, en el que se puede contextualizar como zona de implementación, por ejemplo una cancha deportiva o una sala de danzas; áulico, que es el mismo que se desarrollan las clases académicas, el salón de clases regular, donde comúnmente se cuenta con sillas, tablero y quizás un bibliobanco o un televisor; por último el virtual, que justamente se encuentra en su auge, por su flexibilidad, al cual se puede acceder desde una computadora o un teléfono que cuente con conexión a internet, no tiene restricción de horarios ni un maestro presencialmente.

Flores, Castro, Galvis, Acuña y Zea (2017), reconocen en los ambientes de aprendizajes factores que benefician o afectan el aprendizaje en los estudiantes, lo que permite inferir la evolución y objetividad enfocadas de la creación de los mismos, ya que, si se direccionan de la manera apropiada, los infantes gozarán de un proceso de aprendizaje dinámico, productivo y enriquecedor tanto individual como colectivamente.

Duarte (2003) realiza un gran aporte al darle una mirada útil a la lúdica dentro de los ambientes de aprendizaje, que de una manera clara sirve como creador de conexión con los

estudiantes, revisándolo como una mixtura entre diversión y aprendizaje, lo que humaniza el proceso y le permite llegar a unos visos entre identidad, conocimiento y cultura.

Gómez (2017), centra su mirada en el proceso de enseñanza aprendizaje, frente a las habilidades comunicativas, con el fin de reforzar las capacidades de leer, escribir, escuchar y hablar correctamente, como fundamento para el óptimo desarrollo integral de los infantes, el cual es una gran debilidad de los estudiantes.

Upegui, Velásquez, Ríos, Trujillo & Salazar (2009). En su investigación, le dan una gran importancia al desarrollo de las cuatro habilidades de forma alterna, las cuales mezclan mediante el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación TIC'S, que se encuentran en su apogeo y tomaron tanta fuerza durante la pandemia Covid-19, lo que lleva a reflexionar sobre la importancia de poder incorporar el uso de las tecnologías en diferentes ámbitos.

López (1997) Hace referencia a las habilidades de los niños no videntes, pues identifica bajo su investigación que la población en esta condición requieren un poco más de tiempo para poder hacer más preguntas, reconociéndolo como emisor, el maestro como receptor debe ser más pausado al momento de tener el intercambio comunicativo lo que potencializará en el niño la comunicación con sentido y bidireccional, como énfasis en las 4 habilidades, mediante la escritura y lectura en braille, la escucha y el habla de forma presencial o virtualmente.

Rivera (2018) desarrolla una investigación frente a la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas con población en proceso de inclusión, donde se ponen en práctica de estrategias multisensoriales, buscando ampliar el vocabulario de los niños en condición de ceguera, y así poder potencializar sus habilidades de escuchar, escribir, hablar y leer, apoyado siempre en trabajos en grupos, tratando de potencializar el desarrollo social.

Se entiende por estudiante con discapacidad la persona vinculada al sistema educativo en constante transformación, con limitaciones en los aspectos físicos, mental, intelectual o sensorial que al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de las falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidad e igualdad de condiciones. (Artículo 2.3.3.5.1.4. Decreto 1421 de

agosto de 2017

La UNESCO (2003), define inclusión como "un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación. Implica cambios y modificaciones en los enfoques, las estructuras, las estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños de la franja etario-adeuada y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños". UNESCO. 2005.

Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All. París: UNESCO.

2.3.5. *Derechos Básicos de Aprendizaje*

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), hace referencia a un documento oficial de Ministerio de Educación Nacional de Colombia, presentado por el presidente Juan Manuel Santos y la ministra de educación Gina Parody durante el mandato 2015 a 2018. De acuerdo con, el profesor de implementación de tecnología en proyectos pedagógicos de la Maestría en Educación de la Universidad Santiago de Cali, Carlos Andrés Peñas (2016) en dicho salvoconducto se enlistan algunos conocimientos, saberes y habilidades que deben tener los estudiantes del país para los grados de básica primaria, secundaria y media.

En concordancia con Peñas. (2016), los DBA sirven como criterios para orientar y aplicar los lineamientos curriculares de aprendizaje a nivel nacional. Conforme a la redacción y los objetivos de los DBA, estos pueden ser aplicados tanto por estudiantes, familiares, entidades territoriales, docentes y directivos, aun así, no constituyen la declaración del currículo nacional, puesto que en Colombia la constitución Política recalca la libertad de cátedra, otorgándole autonomía a las instituciones educativas la libertad de enseñanza y practicas impartidas en las mismas. Sin embargo, para Peñas. (2016), los DBA deberían ser aplicados en todos los establecimientos educativos, puesto que esto permite la conexión y vinculación entre las aulas de clase y la nación.

Castaño. (2017), magister en Comunicación Educativa de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, expone que en cierta medida los DBA tienden a homogenizar la educación en las aulas de clase, dejando de lado el objetivo de generar una educación más incluyente, en donde los DBA tiene una noción hegemónica científicista la cual no permite acercarse a otro tipo de conocimientos tangibles y prácticos para las vivencias que se llevan a

cabo en las distintas regiones de Colombia buscando impactar bajo las mismas condiciones a los infantes del país.

Adicionalmente a lo anterior, comenta Charria. (2017), los DBA proponen el aprendizaje como un conjunto de conocimientos y habilidades en donde se busca un saber aplicado para una finalidad distinta a la del saber en sí. Es decir, que el conocimiento ya existe, pero no se aplica, esto debido a distintas razones, entre ellas porque la enseñanza que se imparte, desde un enfoque en el que todos los estudiantes son iguales y aprehenden de la misma manera, es instruida en un tiempo ligero, negando la posibilidad de interiorizar la información que se está consumiendo. Es por ello por lo que los DBA no establecen un tiempo de aprendizaje, sino una ruta.

Ahora bien, la propuesta de la Universidad de Antioquia y el Ministerio de Educación son rutas de enseñanzas para la estructuración de conocimientos los cuales otorgan un contexto cultural e histórico común y cumplir con estándares básicos de competencias académicas. Cada uno de los DBA está enfocado para cada grado, siendo consecuentes año a año con lo que se debe garantizar en cada uno de ellos. Cabe aclarar que, como ya se mencionó, cada maestro tiene la posibilidad de adecuar las rutas propuestas en función de los requerimientos que él o ella consideren necesarios para sus procesos de aprendizaje con los estudiantes (MEN, s.f.).

Con base en lo anterior, Charria. (2017), plantea una investigación en la cual se involucran las experiencias y gustos de 36 estudiantes, ayudándose como la creación de narrativas colectivas, integrando la vida de los participantes en el trabajo del aula en donde se comprobó una mayor reflexividad de los estudiantes ante lo que se estaba aprendiendo. No obstante, es una tarea rigurosa y con un sinnúmero de requerimientos que incluyen planes de estudio según la necesidad del contexto, los cuales ponen en discusión las políticas públicas a partir de que se propone en los DBA en donde se logre combinar el alcance de conocimientos estandarizados por medio de prácticas particulares.

Desde otra perspectiva crítica, en el artículo Derechos básicos de aprendizaje en matemáticas: revisión crítica y propuesta de ajuste (2016), escrito por Gómez, Castro, Bulla, Mora, Pinzón, los DBA están organizados en dos partes. En primera medida, se destaca que los DBA tienen coinciden con los lineamientos curriculares, pero se hace la salvedad de están a

disposición de los diferentes agentes educativos. Estos se estructuran bajo los siguientes elementos: alcances durante un año escolar, las ideas secundarias y un ejemplo que lo que se espera que el estudiante.

En la segunda parte, el documento presenta los listados de derechos básicos de aprendizaje, organizados por grados. Los DBA tiene dos versiones, para la primera se desarrolló para las áreas de matemáticas y español, pero se tiene solo una primera versión para ciencias naturales, ciencias sociales e inglés. Los DBA nacen como la necesidad de presentar estándares educativos para cada grado estudiantil, sobre todo la primaria, no solamente desde la academia, sino también con el ideal de relacionar la historia, la cultura, el espacio/ambiente y la formación ciudadana. (Gómez, Castro, Bulla, Mora, Pinzón, 2016).

2.3.6. *Plan Individual de Ajustes Razonables*

El Plan de Individual de Ajuste Razonable (PIAR) es una herramienta propuesta por el Ministerio de Educación Nacional, la cual pretende garantizar el proceso de aprendizaje a los estudiantes con limitaciones especiales dentro el aula. Este nace en el año 2017 con el decreto 1421 en donde se buscan las estrategias curriculares necesarias para los estudiantes que tengan dificultades de aprendizaje.

Cada entidad educativa debe preparar un formato para la articulación de dinámicas y metodologías en las cuales se tenga en cuenta esta población estudiantil. Para ello, se requiere tener conocimiento y caracterización adecuada para dichos estudiantes, de acuerdo con el trabajo *Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable* (2019), se debe: identificar a la población, valorar y diagnosticar la situación particular y por último la incorporación del alumno a los ambientes académicos. (Figuroa, Ospina y Tuberquia, 2019).

Baquero y Sandoval (2020) hacen referencia a la necesidad de sistematizar la información emitida desde cada Plan Individual de Ajustes Razonables, con el fin de hacer el reporte general a la institución educativa, dicha actividad es elaborada por el docente titular de grado, con el apoyo de su familia, los soportes clínicos que soportan la discapacidad y permite identificar la veracidad de la información, del mismo modo, permite identificar el estado académico actual del estudiante

y trazar metas para el año en escolar en vigencia, ideando estándares básicos para el estudiante en investigación.

2.3.7 Habilidades comunicativas en inglés

Riva y Llarena (2017), dentro de su investigación defines las habilidades comunicativas en inglés: el dominio de hablar (Speaking) dentro del cual se debe tener en cuenta la pronunciación, entonación y fluidez; la comprensión oral (Listening) que integra la percepción y el conocimiento lingüístico, contando con la posibilidad de decodificar los mensajes con diversos patrones de sonido que le permita al sujeto identificarlos, comprenderlos e inferir su intencionalidad; el leer (Reading), en la cual es necesario conocer los significados de los signos escritos y la interpretación de los mismos según el contexto; el escribir (writing), que combinen la gramática, la ortografía y la coherencia para expresar las ideas.

Por su parte García (2023) resalta como habilidades comunicativas (communication Skills), a: comprensión oral (listening), expresión oral (speaking), comprensión de textos (reading) y producción textual (writing), consideradas por el autor un apoyo útil para mejorar la destreza de un idioma extranjero, mediante ejercicios constantes que las active y no se vean solamente como un ejercicio memorístico, dando realce al humano como ser social, que mediante la interacción puede experimentar las Zona de Desarrollo Próximo Z.D.P en relación con el aprendizaje de una segunda lengua.

Mendoza & De La Cruz (2023) hacen referencia en la importancia que tienen las habilidades comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir (Listening, Speaking, Reading y writing) teniendo en cuenta que ayudan a desarrollar los procesos cognitivos para fortalecer una comunicación coherente, dentro de su texto también se reconoce la trascendencia de implementar en la inclusión educativa, sin embargo, en dichos procesos regularmente solo se desarrollan las habilidades de hablar y escuchar.

2.4.Marco teórico

Para el marco teórico de la presente investigación es pertinente retomar la metodología de Waldorf, quien se centra en el estudiante y en sus ritmos de aprendizaje, desde la practica manual

- artística, promoviendo su autonomía, creatividad y cooperación; por otro lado el modelo de

Ausubel que se enfoca en el aprendizaje significativo, el cual está enfocado en la creación de nuevos conocimientos a partir de lo que el estudiante ya conoce, dando gran importancia al ejercicio de la observación y posterior a la creación de conocimiento como “telaraña”, brindando la posibilidad al infante de relacionar sus conocimientos de base con los nuevos permitiéndole asociar conceptos a largo plazo.

La metodología de Waldorf, según Moreno. (2010) reconoce oportunidades de aprendizaje para personas que tienen diferentes tipos de dificultades entre ellas las físicas; el autor está enfocado en la formación de seres humanos libres, basándose en los gustos e intereses del estudiante para usarlos como punto de partida en el acercamiento a nuevos conceptos, los cuales se afianzan mediante el arte y la creatividad, lo que aporta a la presente investigación identificando la importancia de reconocer el uso de diferentes materiales, para la población con esta condición específica, puede ser combinada e implementada para la enseñanza del inglés, lo que permitirá enriquecer el vocabulario.

La creatividad, la fantasía y la imaginación sirven de base dentro de la enseñanza con la metodología de Waldorf en la infancia, fortaleciendo los contenidos conceptuales, de esta manera los referencia Valencia. (2017), quien también reconoce el proceso pedagógico en tres momentos: primero el intelecto, segundo el sentimiento y tercero la voluntad, de los cuales se puede identificar aterrizándolo en el aula como, el referente conceptual, con la necesidad que se tiene en el día a día y el interés que se despierta por parte del estudiante para poder hacer del primer paso un ejercicio constante y objeto de su voluntad.

Uno de los principios de la metodología de Waldorf es la relevancia que tiene la comunidad educativa, de manera especial los familiares con quienes los alumnos y docentes buscan crear un clima afectuoso para mantener una constante comunicación que da cuenta de la corresponsabilidad que tiene todos los actores en los procesos formativos.

Del mismo modo Valencia (2017), señala otro principio dentro de la metodología de Waldorf que está enfocado en potencializar la flexibilidad y creatividad, donde el maestro tiene un rol de orientador de forma enérgica e interesada por conocer los intereses del estudiante, que acompaña el proceso tomando como base actividades artísticas o del contexto natural que le permitan al estudiante fluir desde su voluntad e intereses.

Valencia. (2017) también resalta la importancia de la comunicación entre los infantes, que poco a poco se convierte en el desarrollo afectivo por los demás y por sí mismo, de forma equilibrada, positiva, respetuosa y de aceptación frente a la diversidad de su entorno y la unión que existen a pesar de sus diferencias, lo que lleva a retroalimentar en tejido social desde la concepción individual y su necesidad de desarrollo de forma mancomunada.

Para esta investigación también es importante tener en cuenta la teoría de Ausubel, desde la mirada Formiga. (2019) el aprendizaje significativo que se genera en los ambientes óptimos para los estudiantes, lo que confirma la validez de la actual investigación frente a la necesidad de crear ambientes que fortalezcan las habilidades comunicativas para el caso de “*Andrés*” y estudiantes con la misma discapacidad, brindando oportunidades para experimentar de una forma diferente su proceso de enseñanza – aprendizaje, de este modo se infiere que el proceso de aprendizaje significativo existe cuando con unos saberes previos y unos nuevos se conectan, se generan conceptos relevantes. El autor resalta la gran importancia de conocer al estudiante, su contexto, buscando los referentes que se puedan usar para ligarlos a la intención educativa, logrando de esta manera que el estudiante pueda apropiarse de un concepto o idea, en este caso, la para la investigación que se está adelantando.

De la misma manera, en caso de que el estudiante no tenga conocimientos previos frente al tema a abordar, se hace necesario apoyarse en un ambiente de aprendizaje que utilice los sentidos, permitiendo llegar al significativo el aprendizaje, pues en el caso que se está abordando, se puede referir al ejercicio táctil (replicas a escala), por ejemplo, el en caso de los animales de aire, al buscar la diferencia entre animales que son rapaces y carroñeros, mediante la elaboración de réplicas por ejemplo de un animal carroñero como los buitres vs el águila como animal rapaz, dicha experiencia le permitirá al estudiante poder hacerse una idea referente.

Dentro de la labor del profesor, es necesario optimizar el tiempo e intentos por llegar oportunamente al proceso de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes, referente a ello Ausubel. (1983), resalta la importancia de conocer los factores que influyen a que ocurra el aprendizaje, direccionando técnicas de enseñanza que hagan fructífero el aprendizaje, mediante herramientas metacognitivas (reguladoras de aprendizaje), enfocadas en el conocimiento directo del estudiante, lo que lleva la investigación a enfocarse en la realidad, necesidades e

intereses del estudiante.

Es de esta manera como se toman como referentes los autores Waldorf con su aporte desde el conocer a los estudiantes y sus intereses, como el de Ausubel, frente al aprendizaje significativo, la correlación del estudiante con sus preconceptos, quienes brindan fundamentos para continuar con actual investigación.

3. Metodología

El actual proceso de investigación nace en la Práctica Pedagógica y se aborda desde el modelo Praxeológico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y su enfoque en el desarrollo humano, integral, social y sostenible, enfocado en el servicio a la comunidad y en impacto positivo con responsabilidad social desde el que hacer de la pedagogía, mediante sus cuatro pasos: Ver, Actuar, Juzgar y la Devolución Creativa, utilizando la siguiente metodología de investigación:

3.3.Paradigma

Guardián (2010), hace referencia a la importancia de reflexionar sobre las dudas que se enmarcan en las preocupaciones e inquietudes fundamentadas en casos reales de la sociedad y cimentadas en la investigación y la acción social en la realidad en la que se encuentra cada uno para poderla interpretar, razón por la cual en esta investigación el paradigma hermenéutico - pedagógico, le permiten al sujeto interpretar la realidad para poder analizarla y ente caso, atenderla desde un enfoque cualitativo; a partir de la observación del contexto de la Institución Educativa Departamental Agroindustrial Santiago de Chocontá y los diversos casos de inclusión educativa dentro del plantel, se identifica la realidad en niños en condición de discapacidad que pertenece al grado 302 y así poder analizarla e interpretarla.

3.4.Enfoque de la investigación

La investigación cualitativa, como lo relaciona Hernández, Fernández y Baptista (2016), afirman que esta investigación busca interpretar los fenómenos desde su ambiente natural y en relación con su entorno, desde sus necesidades reales, con soporte en una mirada teórica congruente y profunda, en la que se contempla el observar, lo que desde esta investigación se retoma en las prácticas pedagógicas y se identifican las necesidades; pensar donde se fundamenta contextual, conceptual y teóricamente la investigación y el actuar dónde se ponen

en marcha los instrumentos y la propuesta pedagógica, brindando la posibilidad de recopilar información y analizarla, sin que sea necesariamente numérica.

La investigación nos lleva a entender conceptos, opiniones o experiencias vividas, sus causas y sus consecuencias, de esta manera se realiza una reflexión de las cualidades y cuenta con unas características como lo refiere Teylor y Bogdan (2010) tales como: es una inductiva, ya que se enfoca en descubrir; es holística, es decir, que cuenta con una visión de la población ; es interactiva y reflexiva, pues el investigador es sensible al efecto que se generan sobre los participantes del estudio; es naturalista ya que no cuenta con ideas previas; es abierta pues no sesga su mirada ni la limita, en el caso de esta investigación nace de las prácticas de investigación, desde la línea Educación, transformación social e innovación, la Sublíneas de Prácticas Pedagógicas e Innovadoras y el Eje Didáctica de ambientes para las infancias, donde se identifica la necesidad.

3.5. Tipo de investigación

Esta investigación cualitativa se enmarca en la **investigación acción participativa IAP**, está enfocada en reflexionar sobre un contexto, que busca generar un cambio social, pensado en mejorar las condiciones de dicha realidad (Zapata y Rondán, 2016), de esta manera también se pueden referenciar algunos principios que la componen, entre ellos: a) los habitantes del contexto a investigar son los dueños de dicha realidad, por ende los resultados les perteneces, en este caso es la Institución Educativa y el grado 302, el niño y su familia; b) el contacto directo con los actores que componen el ambiente de estudio es indiscutible, pues se debe conocer la realidad de primera mano para poder tener una visión de cada uno de ellos, el cual se realiza desde las prácticas pedagógicas, los diarios de campo, la observación y la entrevista, a los maestros, al niño, su familia y a otros actores importantes en el proceso c) Identificar los recursos que tiene la comunidad para transformar su realidad y es principalmente la motivación de formación de maestros para atender esta población, por lo tanto la propuesta pedagógica será socializada y entregada a los maestros para ser implementada d) El compromiso del investigador es con la comunidad en estudio a quien se le entregaran los resultados finales para aportar a su mejoramiento; e) La neutralidad en el contexto es un deber, por lo tanto se aborda esta investigación con ética profesional f) la reflexión debe ser crítica y objetiva; y se aborda desde las prácticas pedagógicas, lo que lleva a la autora a estar inmersa en el proceso de

investigación formativa.

Las etapas según Zapata y Rondán (2016) es una serie de posibles pasos, en función a los temas y objetivos de la investigación, para la presente fueron adelantados: en primer lugar la planificación, en la cual después de identificar la problemática, se profundizó en ella, se buscaron antecedentes, se planteó la pregunta, seguidamente en la Acción, se fundamentó teóricamente la investigación y se planteó la metodología en la cual se determinó el paradigma, el enfoque y de acuerdo a esto se plantearon las técnicas e instrumentos para ser implementados, dado lo anterior, se realiza el análisis y la reflexión que permitió tener unos resultados y hallazgos, los cuales permitieron plantear la propuesta.

3.6. Población

La actual investigación se adelantó en la Institución Educativa Departamental Agroindustrial Santiago de Chocontá dentro del grado 302, el cual cuenta con 35 estudiantes, 12 niñas y 13 niños, de ellos un (1) estudiante en inclusión educativa *Andrés*, uno de los 4 casos de la institución que presenta una condición de ceguera, quien a su vez se convierte en un representante de esta comunidad, cuenta con una familia extensa, vive en el sector urbano del municipio, se encuentra en proceso de inclusión desde hace tres años, sin embargo, por dificultades en conectividad durante el año 2021, año en el que se presentó el aislamiento social a causa de la pandemia Covid 19, reprobó grado segundo, durante el año 2022 repitió el grado y actualmente se encuentra realizando grado tercero. Las técnicas e instrumentos fueron aplicadas al niño en condición de ceguera, la familia, a los maestros titulares, el maestro de inglés y dos agentes externos que aportan al proceso investigativo.

3.7. Técnicas de Investigación

Las técnicas utilizadas para adelantar esta investigación son la observación y la entrevista.

En primer lugar, la observación está enfocada en captar los aspectos y características de una realidad específica, la cual brinda información importante para ser usada como punto de referencia, algunas de sus características es que debe ser objetiva, sistematizada y verificada en otras observaciones posteriores. Abril (2008) la referencia de esta manera, dicho esto, la observación del actual caso de investigación que se adelantó fue directa, participante e individual, durante el primer semestre del año 2022, la cual fue plasmada en los diarios de

campo, brindados por UNIMINUTO para tal fin, después de cada una de las prácticas pedagógicas, ver anexo 5.

En segundo lugar, la entrevista según Abril (2008) es un diálogo con personas que nos permiten realizar una ubicación de situaciones o contextos similares, permitiendo cotejar respuestas y obtener conclusiones que aporten a analizar y comprender el problema, para poder plantear una transformación de la realidad; por lo que se utiliza la entrevista semiestructurada que cuenta con preguntas abiertas, que permiten encontrar experiencias personales, registros de historias de vida de cada uno de los entrevistados, dando al investigador la posibilidad de entender y encontrar otras miradas.

3.8. Instrumentos de Investigación

De una parte, el diario de campo como lo expone Obando, (1993) es un instrumento antiguo, que permite hacer uno o varios reportes si se requiere, ya que permite encontrar información procesal, organizado metódicamente, con el fin de conocer la realidad profundizar sobre algunos hechos según cada situación y para posterior evaluación, algunas de sus características es que debe tener identificación, datos de quien lo elabora, fecha, lugar y hora, datos de quien lo revisa, datos de a que o a quien observa, espacio para la narración minuto a minuto de lo observado y lo desarrollado en el sitio, opinión de la situación, evaluación del aporte individual en caso de que se genere dicho aporte, fortalezas, oportunidades de mejora, situaciones de riesgo, incluso UNIMINUTO en el formato que brinda para la elaboración brinda el espacio para el aporte desde algunos referentes teóricos que brindan apoyo a las situaciones que se evidencian y un espacio para la evaluación y comentarios de quien lo revisa, los diarios de campo del año 2022 se pueden verificar en el Anexo 6.

Por otra parte, después de escoger la entrevista como segunda técnica, se utiliza como instrumento de esta es el cuestionario, el cual según Abril (2008) es un conjunto de preguntas que se elaboran cuidadosamente, sobre un tema o hechos específicos que pueden acercarse a los intereses de una investigación; en la presente se formularon seis diferentes cuestionarios con el fin de poder recopilar la información más importante a partir de las seis categorías identificados para enriquecer la presente indagación, los cuales fueron validados por un experto para poder ser aplicada, ver anexo 7.

Posterior a la elaboración de los cuestionarios, se realizó el contacto con las personas que se entrevistaron, se contactaron mediante correo electrónico, se concertó una fecha para el desarrollo de la entrevista, por el mismo medio se compartió el cuestionario y los formatos de uso de imágenes y consentimientos informados, ver anexo 8, para poder implementar la entrevista, es necesario precisar que algunas de las entrevistas se realizaron de forma presencial y otras de forma virtual; los perfiles entrevistados fueron:

1. *Andrés.*
2. Un representante de la familia de *Andrés.*
3. Docente titular del grado segundo (2022) en el que se encontraba *Andrés.*
4. Docente titular del grado tercero (2023), en el que se encuentra actualmente *Andrés.*
5. Docente de Inglés
6. Docente especializada
7. Estudiante con condiciones similares

4. Análisis de Información

Para el análisis de la información se tuvieron en cuenta las categorías establecidas, las cuales fueron: infancia, rol de la familia, rol del maestro, rol de la escuela, habilidades comunicativas – lengua extranjera y estrategias de enseñanza-aprendizaje, los cuales se analizaron desde el diario de campo y la entrevista, mediante una matriz donde se identifican las categorías y los resultados.

4.3. Diario del Campo

En la medida que se realizaron las prácticas pedagógicas, se diligenciaron los diarios de campo, los cuales fueron analizados, identificando y definiendo las categorías que se presentan a continuación:

1. *Familia:* La familia de los estudiantes, en el caso particular de *Andrés*, se encuentra muy presente en la vida y apoyo del estudiante, también es evidente que busca garantizar su educación, atención y acompañamiento médico y pedagógico, el acceso a todas las terapias con el INCI y la CRAC, en algunos momentos lo acompañan en clase y están en disposición de estar apoyando las actividades que se requieren desde la Institución Educativa.
2. *Rol del maestro:* La docente titular del año 2022, realizó un acompañamiento tiempo completo,

el estudiante regularmente obedece las indicaciones a ella; sus estrategias pedagógicas son muy didácticas, la docente titular del año 2023 se enfocó en desarrollar a autonomía en “*Andrés*”.

3. *Lengua extranjera*: El estudiante solo realizó las actividades de forma auditiva y de pronunciación, la escritura y la lectura están un poco estancadas, también se evidenció dentro de su participación el interés por aprender nuevos conocimientos y su habilidad memorística, se identifica pasividad en la clase porque en momentos se ve que el niño quisiera participar, pero se desmotiva y se queda quieto, no utiliza el Braille para escribir el nuevo vocabulario aprendido.
4. *Habilidades comunicativas*: La maestra en formación se sintió limitada frente a la práctica pedagógica al no contar con las estrategias claras para esta población, aun así la dificultad visual de “*Andrés*” se vio compensada con su desarrollado sentido del oído, evidenciado de que al preguntar verbalmente se encuentran respuesta correctas, sin embargo, no se avanzó significativamente en el desarrollo de procesos escriturales, en procesos lectores de los niños y niñas del grupo, con respecto a *Andrés* quien sigue al pendiente de lo que pueda pasar en clase pero se nota inconformidad, pasividad, desánimo y conformidad en su expresión,.
5. *Ceguera*: Uno de los desafíos más grandes dentro del que hacer como docentes, es el prepararse para enseñar de forma oportuna y apropiada a los niños que llegan al aula con esta discapacidad, en esta medida se evidencia que la maestra titular del grado segundo y la maestra de grado tercero, buscan como aprender de forma autónoma el sistema braille para poder utilizarlo al enseñarle al niño. Los compañeros en su mayoría aceptan al niño con esta condición, pero se identifica la necesidad de plantear actividades y estrategias que posibiliten la integración de los niños en esta condición con sus compañeros de curso.
6. *PIAR*: La maestra titular comparte el PIAR del año 2022, donde se inició a reconocen las necesidades reales del estudiante, las metas que se trazan para el año académico y los ajustes para poder alcanzarlas, sirviendo como punto de partida para el proceso de la maestra titular del año 2023.
7. *Rol de la escuela*: Desde la institución se aporta el préstamo de una regleta de cuatro renglones y un punzón, se cuenta con una docente orientadora, sin embargo, no es una docente especializada.
8. *Estrategias*: La estrategia aplicada en el aula funcionó, entendiendo que el estudiante en inclusión demostró haber aprendido los contenidos de memoria, aunque se hace necesario contar con otras herramientas propias para la enseñanza a niños con habilidades diversas, que

potencialicen la escritura y la lectura en braille y con otras formas de expresión.

9. *Ambiente de aprendizaje- Escenario:* no se cuenta con elementos dentro de la institución que permitan afianzar la lectura o escritura, lo que también limita la cercanía de los maestros con el braille, hasta el momento solo ha surgido una capacitación para maestros, otra dificultad es que dentro de la institución educativa no se cuenta con maestra especializada, lo que también deja a la deriva a los maestros que impactan los estudiantes que tienen discapacidad visual y que aunque en primaria es un poco más manejable al no contar con rotación de maestros teniendo en cuenta que la maestra titular tiene toda la responsabilidad de aprender braille para enseñarle a “*Andrés*”, en los grados superiores los maestros solamente pueden tratar de explicar a los estudiantes verbalmente lo que estanca la producción escritural, lo que afecta no solamente el avance del inglés, sino todas las áreas.

4.4. Análisis de la entrevista

Para la entrevista se elabora una matriz en Excel, ver anexo 9, la cual se estructuró contemplando las categorías, en la cual se concatenó la información desde los entrevistados en los cuales se encontró:

-Infancia: Se confirma que la infancia es la primera etapa del ser humano, en la que se desarrolla grandes habilidades, disfruta del juego, se adquieren hábitos, se direcciona su conducta, acompañado de su contexto que será el reflejo de su comportamiento, se tiene curiosidad frente al mundo real, ésta es la etapa en la que se agudizan sus sentidos y tiene una gran elasticidad cerebral, lo que permite impactar de forma significativa a los seres humanos en esta etapa y en este caso *Andrés* cumple con estas características.

-El rol de la familia: La familia en general brinda seguridad a los niños, también genera oportunidades de aprendizaje en el uso del tiempo libre, acompaña el proceso educativo y se sostiene en el interés de garantizar su desarrollo integral en la faceta emocional, socioafectiva, físico y cognitiva, también es la familia en este caso en especial, quien asume muchos desafíos para poder acceder con su hijo de manera continua a los servicios que ofrecen diferentes instituciones. También la familia requiere contar con conocimientos básicos en los contenidos de lengua extranjera inglés, para poder apoyar el desarrollo académico del estudiante, contemplando las cuatro habilidades comunicativas.

Las familias en ocasiones limitan el desarrollo de los infantes, ya que prefieren no correr riesgos con los niños y prefieren que estén inactivos o que participen en juegos que no

requieren mayor movimiento, lo que sesga la posibilidad que tienen los infantes para un desarrollo que contemple todas sus dimensiones.

-Rol del maestro: El maestro con su quehacer tiene un gran impacto, tanto en la vida del estudiante como en la de la familia del mismo, ya que todo lo que él le transmite permea directamente a la familia; si el docente siempre muestra interés o por el contrario se encuentra desmotivado, el estudiante va a replicar a su maestro, también se sugiere que el maestro sea quien se empeñe en brindar la oportunidad de conocer nuevas cosas al estudiante, de manera especial en condición de ceguera, ya que el maestro es quien decide que se hace o no en el aula; se sugiere que el maestro sea proactivo, autodidacta, se asesore con entidades como la Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos CRAC o el Instituto Nacional para Ciegos INCI, de igual forma programar las actividades desarrolladas para una muestra en algunos eventos institucionales.

- *Lengua extranjera:* Es importante que el estudiante adquiera conocimientos en inglés, en el caso de “*Andrés*”, tiene una gran capacidad memorística y su pronunciación es muy buena, al tener herramientas como los reproductores de sonido, sin embargo, es necesario poder aplicar el braille tanto en escritura como en lectura, con el fin de interiorizar y apropiarse del inglés, incluso desde la música se reconocen grandes oportunidades para poder afianzar conocimientos, que no solo le serán útiles para aprobar una materia o alcanzar una meta específica, si no que por el contrario permite que él desarrolle habilidades que pueden aportar a su futuro como agente de la sociedad e incluso para su periodo laboral como lo afirmaba el maestro de inglés de la institución educativa Agroindustrial Santiago de Chocontá

-Habilidades comunicativas: Son muy importantes en el desarrollo integral de los infantes, en el caso de “*Andrés*”, se reconoce la trascendencia de las expresiones artísticas que impactan positivamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas de manera especial en inglés, ya que manifestaciones artísticas como la música brinda posibilidades de mejorar la lectura, la escritura, la pronunciación, garantizando el desarrollo de las dichas habilidades, lo que permite puede generar comunicación, interacción con sus pares, como lo relacionaba la directora de curso del año 2022, quien argumentaba que lo más importante era brindar una experiencia de contacto social al estudiante.

- *PIAR:* es la herramienta que permite al docente e institución educativa reconocer el contexto del estudiante, trazar metas e identificar algunas estrategias para implementar dentro

del año académico, sin embargo, se realiza solo para las áreas básicas: matemáticas, español y las ciencias, que como herramienta brinda una ruta a seguir dentro de año académico, como lo reconocía el maestro de inglés, aunque es un poco desgastante y cito textualmente “el papel aguanta todo”, también es necesario hacer un ejercicio que permite conocer al estudiante en su contexto familiar, social y académico, ya que era la única forma de hacer un seguimiento con los pies puestos en la tierra, y que se hace necesario poder implementarlo con el apoyo no solo de la familia si no de un equipo interdisciplinar que reconozca las necesidades, que entienda la importancia de trabajar mancomunadamente y de generar cada quien desde su rol las herramientas para poder aportar al desarrollo integral.

-El rol de la escuela: es importante que la institución promueva con los maestros las capacitaciones y cualificación constantes, cuente con una maestra de apoyo especializada en inclusión, disponga de herramientas tecnológicas, brinde un acompañamiento al maestro y estudiante, identifique necesidades del ambiente escolar, con el fin de contrarrestarlas para alcanzar las metas trazadas al inicio del año académico.

-La estrategia: en las sugerencias de las estrategias se reconoce la importancia de tener actividades tanto en aula como en casa, reconociendo el arte (plástico - origami; la música - canciones e interpretación musical) como herramienta para afianzar conocimientos, también se reconoce la importancia de contar con la impresora 3d, para que se puedan crear referentes para la adquisición de conocimientos nuevos de los estudiantes; La música es un gran elemento, que puede implementarse para la enseñanza de todas las áreas y en la lengua extranjera inglés es un promotor para su aprendizaje.

- Escenario: Según los entrevistados es importante contar con los elementos necesarios para trabajar la habilidad de lectura y escritura en braille (la regleta y el punzón), todos los maestros deben contar con capacitaciones y actualizaciones en este respecto, ya que esto permitiría mejorar la calidad de atención en los procesos de inclusión educativa.

5. Discusión

El rol de la familia es muy importante para los estudiantes en general, pero de manera especial en estudiantes que tienen alguna discapacidad como lo reconoce Alegría, Novoa y Riaza (2016) en su estudio pues identifica su trascendencia al potencializar el desarrollo de los infantes, de igual forma lo referencia el decreto 1421, en el cual se toma como fuente directa de

información para la elaboración de un correcto PIAR, entendiendo que deben ser garantes de sus derechos, acompañantes incesantes de cada uno de los procesos de los infantes y corresponsables de la evolución, como lo referencia la metodología Waldorf, en la cual se verifica como un agente de la comunidad educativa que logra transformar con su acompañamiento por medio de su ambiente afectivo, de lo cual se concluye la importancia de brindar la oportunidad a los padres de familia de tener una mayor incidencia en el proceso académico, mediante actividades que sean dinámicas y que permitan el trabajo mancomunado.

El rol del maestro es trascendental en la vida del estudiante, teniendo en cuenta que él puede dar protagonismo al niños y convertirlos en el epicentro del proceso pedagógico y formativo, su entusiasmo es importante al acompañar el camino del infante, reconociendo que poco a poco el profesor se convierte en modelo a seguir, así lo describe Waldorf, de igual forma los sustenta Mejía, y Orbea, (2015), en Ecuador con enfoque cualitativo, titulado: *Diseño de una estrategia para la enseñanza de inglés en nivel A1 universitario para personas con discapacidad visual*, quien refiere al maestro como acompañante y al estudiante como epicentro al cual se le debe dotar de herramientas para generar autonomía en su proceso pedagógico, y complementando su el concepto que emite López (1997), habla del tiempo y el modo en el que se realiza el acompañamiento en procesos de inclusión en aula regular, con lo cual se concluye la gran importancia del maestro en el aula, para poder aportar al desarrollo de forma significativa como lo refiere Ausubel.

Las habilidades comunicativas tienden a ser un puente de interacción de la sociedad, pues mediante el ejercicio de comunicación en cualquiera de sus formas, siempre se busca tener ese contacto con quienes nos escucha o nos leen, por eso es de gran importancia fortalecer las cuatro habilidades comunicativas, pues como lo indica Valencia (2017), desde la metodología Waldorf reconoce la importancia de la interacción entre infantes, aceptando la diversidad del entorno y la trascendencia en el resultado social, de allí la investigadora resalta la necesidad de garantizar el óptimo desarrollo de las habilidades de escribir, leer, escuchar y hablar tanto en su lengua nativa que en este caso es español como en inglés; Melo, Acosta, y Chávez (2017), realzan la necesidad de potencializarlas desde la dinámica dentro y fuera del aula, con el fin de generar una evolución armónica, atendiendo las indicaciones de la ley 115-94, en el cual desde su objetivo b, en el artículo 23, brindando las mismas oportunidades a los infantes sin importar su condición, es por todo lo anterior que se confirma la importancia de desarrollar las

habilidades comunicativas implementando el PIAR y desde el DUA, contemplando entre ellos las estrategias.

La escuela tiene un papel primordial enfocado en garantizar capacitaciones para los maestros, en contar con la maestra especializada, ya que estos aportan a la creación del ambiente óptimo para los estudiantes, pues como se relaciona desde la teoría de Ausubel, es una parte primordial para garantizar un aprendizaje significativo, encontrando en este ambiente un componente fundamental para el desarrollo integral de los infantes y como lo contempla Olavarría (2015), quien señala que debe ser un espacio de interacción social y aceptación de la diversidad, quien también debe dar respuestas a las necesidades de cada estudiante, lo que lleva a confirmar a la investigadora la importancia de la presente investigación ya que si es necesario contar con las herramientas, capacitaciones, para garantizar que toda la comunidad educativa genera un ambiente que permita el óptimo desarrollo de los infantes.

El arte como estrategia, es un camino de diversas posibilidades en la creación de ambientes pedagógicos, es dinamizador del aprendizaje de los niños, quienes centran su atención en la diversión que genera la expresión artística, y que en ocasiones de manera inconsciente van construyendo conocimiento.

Para los niños con discapacidad visual, se convierte en un medio para relacionarse de mejor manera a través de expresiones como el canto, la interpretación de instrumentos musicales, la creación de figuras en origami, entre otros, lo que les permite desarrollar su inteligencia inter e intrapersonal, reafirmando la teoría de Waldorf, que reconoce el arte como un promotor de creatividad y cooperación en los grupos sociales a los que pertenece el niño.

En las entrevistas, se identifica que el arte al ser utilizada por los maestros como estrategia pedagógica en el área de lengua extranjera inglés, aporta de manera significativa al proceso de enseñanza aprendizaje.

Conclusiones y recomendaciones

A continuación, se presentan las conclusiones de este proceso investigativo:

- Es necesario, pertinente y posible generar ambientes con estrategias pedagógicas que potencien el desarrollo habilidades comunicativas en el área de lengua extranjera inglés, en grupos de clase con niños en condición de ceguera total de nacimiento, como en grupos regulares de estudiantes, aportando a su formación integral.

- Se evidencia que los estudiantes con discapacidad asisten cada vez más a las instituciones educativas, en el caso de los estudiantes con ceguera cuentan con una gran habilidad para memorizar y sus sentidos de olfato, oído, gusto y tacto están más desarrollados de lo normal.

-De forma regular se evidencian que los procesos de inclusión con población que presenta discapacidad visual solo desarrollan las habilidades de hablar y escribir, por lo que el trabajo en equipo, en este caso en actividades en el área de inglés, pueden llevar al estudiante a mejorar sus relaciones interpersonales y a sentirse en igualdad de condiciones, entendiendo que su capacidad de memorizar y aprender se desarrolla es la misma con respecto a la de sus compañeros, brindando la posibilidad de implementar una inclusión colaborativa.

Es necesario iniciar el proceso de escritura y lectura en niños de condición en alternancia con los estudiantes videntes, pues es importante permitir la evolución con tiempo, tal como se hace con el resto de los niños del aula

- Es importante que el primer año de estadía en la institución educativa de los niños con discapacidad visual, puedan realizar un proceso de adaptación, que posibilite el reconocimiento de sus pares y de sus maestros, garantizando una educación en igualdad de condiciones, para que en el segundo año de vinculación a la institución pueda realizar actividades que desarrolle su autonomía.

-Todas las instituciones educativas deben ajustar su infraestructura incluyendo aulas, baños, zonas de alimentación, parques, zonas deportivas, bibliotecas, entre otras, para atender con calidad y equidad a la población con condición discapacidad.

- Es evidente que los maestros no se encuentran capacitados para atender a este tipo de población por lo que deben fortalecerse estos procesos, donde el maestro se convierta en el asesor, guía que acompañe y direcciona el aprendizaje, haciendo del estudiante el protagonista del proceso, identificando sus necesidades, realizando los ajustes necesarios a través del PIAR (así la lengua extranjera no sea un área fundamental del conocimiento para los niños en esta condición).

- El apoyo de una maestra especializada dentro de la Institución Educativa aparte de dar cumplimiento al requerimiento del decreto 1421 (2017), es fundamental en los procesos pedagógicos y formativos para los maestros y estudiantes en inclusión educativa.

- Las estrategias pedagógicas efectivas ayudan a desarrollar en los estudiantes la confianza en ellos mismos y su autoestima. Es importante generar una interacción con las TIC, pues son herramientas que enriquecen y aportan al desarrollo pedagógico y se convierte en facilitadoras del proceso comunicativo.

-El arte es un puente que afianza el ejercicio pedagógico, el gusto por lo estético, lo sensorial, lo agradable y en armonía, de manera personal y/o en equipo, lo que puede a aportar una inclusión colaborativa.

-El ejercicio de lectura de contexto en las Prácticas pedagógicas, la participación en el Semillero de Investigación, la fundamentación teórica, el análisis de la información, la consolidación, implementación de la metodología, permitieron realizar la triangulación de la información y gestar ideas para realizar una devolución creativa permiten fortalecer procesos de Investigación Formativa como futura Licenciada en Educación Infantil, buscando aportar a la necesidad identificada a través del planteamiento de una propuesta pedagógica, cartilla didáctica que impacte el ambiente familiar y escolar del estudiante.

- A partir de la presente investigación, pueden generarse otras que aborden diferentes disciplinas o áreas del conocimiento para garantizar la formación integral con esta población; contemplando la creación de artefactos que permitan facilitar el acceso a las TIC's y sus puertos de entrada.

- Se requiere la creación de políticas públicas, que promuevan los proyectos de investigación social enfocados en mejorar los ambientes de aprendizaje, con un impacto masivo.

A continuación, se comparten los principales hallazgos:

- Es importante tener en cuenta para los estudiantes en condición de ceguera en las clases y procesos de aprendizaje de una segunda lengua, cuando se realicen ejercicios de lectura, el maestro deletree las nuevas palabras para que el estudiante al escuchar pueda reconocer el fonema y el grafema, la conformación de las palabras y su significado enriqueciendo su vocabulario y en consecuencia una correcta escritura.

- La familia realiza un aporte coyuntural en el acompañamiento pedagógico y social del estudiante, por medio de las actividades cortas que se plantean para realizar en la casa.

- El PIAR debe ser implementado, contemplando el área de lengua extranjera – inglés, para

poder identificar estrategias y metas dentro del proceso académico.

- El trabajo en equipo conlleva al mejoramiento de las relaciones intra e interpersonales y a sentirse en igualdad de condiciones, comprendiendo que su capacidad de memorizar y aprender puede ser la misma que la de sus compañeros sus compañeros, brindando la posibilidad de implementar una inclusión colaborativa.
- El fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la lengua extranjera permite construir conocimiento en esta área y además fortalecer las habilidades blandas como la comunicación, la autonomía, la autorregulación, el liderazgo, la organización, la capacidad resolutive y la interacción con sus pares.
- Uno de los desafíos más grandes está relacionado con las actividades que desarrollan los niños con esta condición en casa, hábitos como tender la cama, recoger los platos y llevarlos del comedor, al lavaplatos, llevar su ropa sucia a la canasta, aportan al fortalecimiento de la responsabilidad del estudiante y de la familia, entendiendo que la discapacidad visual no limita el resto de sus capacidades.
- Es importante permitirle realizar actividades de forma progresiva y autónoma como subir y bajar escaleras en zonas que se usan constantemente, lo que poco a poco les ayuda a identificar su contexto, les permite interiorizar ideas y relacionar conceptos, como subir, bajar, saltar, caminar, entre otros, lo que lo llevará a afianzar procesos dentro y fuera del aula.

Además, se realizan algunas recomendaciones que buscan aportar a los procesos formativos de estudiantes con esta condición (Ceguera total), a su aprendizaje y al desarrollo de habilidades comunicativas en el área de Lengua Extranjera Inglés, entre ellos:

- En los grupos donde existan niños con estas condiciones, se deben crear estrategias para que con sus compañeros logren interactuar de manera respetuosa, para que los niños en proceso de inclusión logren escuchar las indicaciones, sugerencias y comentarios realizados por el maestro.
- Capacitar a la comunidad en general para que se pueda contar con un ambiente realmente incluyente, ya que en la actualidad se limita el proceso de inclusión a la escuela, el maestro y la familia.
- Se sugiere a los maestros realizar un esfuerzo para aprender el sistema braille, para que

puedan evaluar los aprendizajes, validar una correcta escritura y lectura.

La principal recomendación que recoge todo el proceso mencionado anteriormente se presenta a continuación, puede ser utilizada por maestros del Lengua Extranjera y otras asignatura o área con estudiantes diversos y en condición de ceguera, ya que se considera que puede aportar al desarrollo de las habilidades comunicativas y a su formación integral.

Devolución Creativa. Propuesta pedagógica

We Are Different, So We Are Great.

Justificación

Esta cartilla didáctica tiene el propósito de desarrollar las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir, para el aprendizaje de una segunda lengua inglés, en estudiantes con discapacidad visual, a través de un ambiente de aprendizaje con ejercicios cortos, que pueden ser desarrollados tanto en casa, como en el aula, contando con la participación y el apoyo de la familia y la escuela para aportar a su formación integral. Siendo este el resultado de un proceso investigativo que pretende aportar al mejoramiento de la calidad educativa.

Objetivo General

Desarrollar habilidades comunicativas (hablar, leer escribir y escuchar) en el área de lengua extranjera (inglés), en estudiantes diagnosticados con ceguera total de nacimiento, a través de estrategias pedagógicas que aporten a su formación integral.

Marco Referencial

Infancia

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2005) contempla que la Infancia es un periodo de tiempo del ser humano después del parto hasta una los diez años, sin mirar identidad, creencia religiosa, cultural, social o económica, dicha organización busca promover sus derechos y crea estrategias para beneficiar a las infancias más vulnerables, reconociendo que los niños bien alimentados y con garantías para garantizar el disfrute de esta

etapa.

Según Tedros Ghebreyesus, director de la Organización Mundial de la Salud OMS (2017), manifiesta que la infancia es un periodo de rápido desarrollo, reconociendo su crecimiento físico, social, emocional, cognitivo, lo que es evidente al reconocer sus grandes habilidades que están en constante transformación, el infante se reconoce como miembro de su familia con un rol específico.

Ceguera

Para Arce (2016), la ceguera total, es la discapacidad total visual o nula y se apoyan en sus otros sentidos como el tacto, para reconocer texturas o formas, el olfato para reconocer ambientes, estados de ánimo, el oído para conocer a sus parientes o personas de su contexto común.

Mejía (2017) manifiesta que los niños con ceguera total son personas que no cuentan con visión y usan alternamente todos los sentidos para poder agrupar la información tales como el movimiento y el lenguaje, también reconoce que los estudiantes tienen menos oportunidades por aprender por imitación y deben contar con una cantidad de referentes para poder hacerse una idea del contexto que está experimentando.

Inclusión Educativa

La inclusión según Soto (2003), se relaciona con la integración de la sociedad que enfocada crea un ambiente óptimo para la persona que presenta alguna discapacidad al unirse a un grupo, de la misma forma relaciona la importancia a las necesidades educativas especiales de cada estudiante, enfocados en una mirada social.

Por su parte Olavarría (2015), ve la inclusión situada en la escuela que le permite un espacio de interacción social y aceptación de diversidad, que día a día busca respuestas oportunas a la diversidad de la población de un contexto específico, como puente a la aceptación social.

Ambientes Pedagógicos

López (1997) Hace referencia a las habilidades de los niños no videntes, pues

identifica bajo su investigación que la población en esta condición requieren un poco más de tiempo para poder hacer más preguntas, reconociéndolo como emisor, el maestro como receptor debe ser más pausado al momento de tener el intercambio comunicativo lo que potencializará en el niño la comunicación con sentido y bidireccional, como énfasis en las 4 habilidades, mediante la escritura y lectura en braille, la escucha y el habla de forma presencial o virtualmente.

Rivera (2018) desarrolla una investigación frente a la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas con población en proceso de inclusión, donde se ponen en práctica de estrategias multisensoriales, buscando ampliar el vocabulario de los niños en condición de ceguera, y así poder potencializar sus habilidades de escuchar, escribir, hablar y leer, apoyado siempre en trabajos en grupos, tratando de potencializar el desarrollo social.

Derechos Básicos de Aprendizaje DBA

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), hace referencia a un documento oficial de Ministerio de Educación Nacional de Colombia, presentado por el presidente Juan Manuel Santos y la ministra de educación Gina Parody durante el mandato 2015 a 2018. De acuerdo con, el profesor de implementación de tecnología en proyectos pedagógicos de la Maestría en Educación de la Universidad Santiago de Cali, Carlos Andrés Peñas (2016) en dicho salvoconducto se enlistan algunos conocimientos, saberes y habilidades que deben tener los estudiantes del país para los grados de básica primaria, secundaria y media.

En concordancia con Peñas. (2016), los DBA sirven como criterios para orientar y aplicar los lineamientos curriculares de aprendizaje a nivel nacional. Conforme a la redacción y los objetivos de los DBA, estos pueden ser aplicados tanto por estudiantes, familiares, entidades territoriales, docentes y directivos, aun así, no constituyen la declaración del currículo nacional, puesto que en Colombia la constitución Política recalca la libertad de cátedra, otorgándole autonomía a las instituciones educativas la libertad de enseñanza y practicas impartidas en las mismas. Sin embargo, para Peñas. (2016), los DBA deberían ser aplicados en todos los establecimientos educativos, puesto que esto permite la conexión y vinculación entre las aulas de clase y la nación.

Plan Individual de Ajustes Razonables

El Plan de Individual de Ajuste Razonable (PIAR) es una herramienta propuesta por el

Ministerio de Educación Nacional, la cual pretende garantizar el proceso de aprendizaje a los estudiantes con limitaciones especiales dentro el aula. Este nace en el año 2017 con el decreto 1421 en donde se buscan las estrategias curriculares necesarias para los estudiantes que tengan dificultades de aprendizaje.

Cada entidad educativa debe preparar un formato para la articulación de dinámicas y metodologías en las cuales se tenga en cuenta esta población estudiantil. Para ello, se requiere tener conocimiento y caracterización adecuada para dichos estudiantes, de acuerdo con el trabajo *Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable* (2019), se debe: identificar a la población, valorar y diagnosticar la situación particular y por último la incorporación del alumno a los ambientes académicos. (Figueroa, Ospina y Tuberquia, 2019).

La metodología de Waldorf, según Moreno. (2010) reconoce oportunidades de aprendizaje para personas que tienen diferentes tipos de dificultades entre ellas las físicas; el autor está enfocado en la formación de seres humanos libres, basándose en los gustos e intereses del estudiante para usarlos como punto de partida en el acercamiento a nuevos conceptos, los cuales se afianzan mediante el arte y la creatividad, identificando la importancia de reconocer el uso de diferentes materiales, para la población con esta condición específica, puede ser combinada e implementada para la enseñanza del inglés, lo que permitirá enriquecer el vocabulario.

La creatividad, la fantasía y la imaginación sirven de base dentro de la enseñanza con la metodología de Waldorf en la infancia, fortaleciendo los contenidos conceptuales, de esta manera los referencia Valencia. (2017), quien también reconoce el proceso pedagógico en tres momentos: primero el intelecto, segundo el sentimiento y tercero la voluntad, de los cuales se puede identificar aterrizándolo en el aula como, el referente conceptual, con la necesidad que se tiene en el día a día y el interés que se despierta por parte del estudiante para poder hacer del primer paso un ejercicio constante y objeto de su voluntad.

Metodología

Las actividades que encontrará a continuación se programan en tres fases diferentes:

Fase 1. en Casa

En esta fase se sugieren enlaces de audios para que tanto padres como estudiante puedan escuchar el tema que se va a abordar en clase, regularmente se brindará un Qr, enlace y nombre del video en YouTube, con el fin de garantizar el acceso al video o audio.

Fase 2.

a. En esta fase se contempla el reconocimiento de la temática a tratar y su importancia, la cual se hace con una breve explicación en el idioma nativo en este caso español.

b. Alinear el tema que se está abordando con uno de los intereses del estudiante, que sean funcionales para la actividad a desarrollar, planteando algunos ejemplos en español, para posteriormente traducirlas a inglés, como el ejemplo a continuación:

LAS PREPOSICIONES DE CANTIDAD A - AN

- I. escuchar / hablar en inglés - ejemplo: a car / an airplane; es necesario el estudiante afiancen la correcta fonética con el apoyo del maestro.
- II. escribir / leer - ejemplo: a car / an airplane; En este proceso de inclusión se debe tener en cuenta como factor primordial el deletrearle al estudiante de forma correcta, para que él tenga una buena producción escritural en inglés.
- III. Permítale al estudiante hacerse una idea del elemento al cual está representando mediante una onomatopeya o expresiones artísticas.

Fase 3. En casa

Se debe reforzar la actividad de aula según las indicaciones de cada tema, como evidencia se cargan videos de máximo 2 minutos en el drive compartido mediante código Qr / enlace o por el medio acordado con el docente, el cual permita la facilidad del ejercicio, por ejemplo, un aplicativo de mensajería instantánea como Whatsapp

El contenido brinda unos ejercicios de iniciación en escritura, los cuales contempla:

Presentación Instrucciones de uso Temas referentes:

The Alphabet

The Numbers

Right - Left

Referencias

Abril (2008). Técnicas e instrumentos de la investigación. *Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents/41375407/Tecnicas_e_Instrumentos_Material_de_clases_1.pdf*.

Acevedo, Castilla (2021) El GAMING como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas en el área de inglés en estudiantes de preescolar y 1° ciclo de primaria de la institución educativa técnica agropecuaria de Sincerin

Agra, Formiga, Oliveira, Costa, Fernandes, & Nóbrega (2019). Análise do conceito de Aprendizagem Significativa à luz da Teoria de Ausubel. *Revista Brasileira de Enfermagem*, 72, 248-255.

Alegría, Novoa, Rianza (2016). Estimulación adecuada para niños con discapacidad visual entre los 0 y 5 años, en las dimensiones cognitiva y comunicativa.

Arce "Ceguera y calidad de vida: bienestar subjetivo". Trabajo final de grado, Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Psicología Mejía (2017). Programa de intervención para alumnos con deficiencia visual: Ceguera total

Arteaga y Niño (2022). Mediación didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas en lengua extranjera en estudiantes de inclusión educativa. *Corporación Universidad de la Costa*.

Ausubel (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.

Baquero & Sandoval (2020) Sistematización de una experiencia de implementación del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR)

BU (2023) UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios *Modelo Educativo Praxeológico*.

Bustamante, C. C. Niñas, niños y adolescentes: el camino para el reconocimiento de sus

derechos sexuales. *Herramientas de gestión para la protección integral de la*, 105.

Capitales de las provincias de Cundinamarca. (2020, agosto 11). *Capitales de*.
<https://capitalesde.com/capitales-de-las-provincias-de-cundinamarca/>

Castañeda & Rodríguez (2009), Acciones a realizar para el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera a personas con discapacidad visual.

Cevallos, Romero, Sandoval y Sandoval (2018). Utilización de software en la enseñanza básico a personas con discapacidad visual del idioma inglés enseñanza del idioma inglés básico a personas con discapacidad visual

Charria (2017). Los derechos básicos de aprendizaje y la Narrativa Transmedia, otra forma de aprender en clase de matemáticas. *Revista Educación y Ciudad*, 33, 87-98.

Completo, V. mi P. (s/f). *Choconta Bella*. Blogspot.com. Recuperado el 6 de noviembre de 2023, de <http://elsyjaramillo.blogspot.com/>

Concejo Municipal de Chocontá (2020) *Acuerdo Municipal 003 del 31 de mayo de 2020*

Daza & Becerra (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. “Una reflexión ineludible”. *Revista de investigaciones*, 15(25), 144-158

DECRETO 1421 DE 2017. (s/f). Gov.co. Recuperado el 7 de noviembre de 2023, de <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30033428>

Duarte (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113

Feijóo & Baldonado (2023). Breve revisión bibliográfica sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras en el alumnado con discapacidad visual. *RED Visual: revista especializada en discapacidad visual*, (81), 28-53.

Fernández (2016). El sentido de la investigación cualitativa. *EA, Escuela abierta: revista de Investigación Educativa*, (19), 33-48.

Ferreira (2020). Propuesta de un programa multisensorial para desarrollar habilidades comunicativas, a partir, de la caracterización de la población en situación de discapacidad

[Trabajo de Grado Pregrado, Universidad de Pamplona]. Repositorio Hulago Universidad de Pamplona. <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/2693>

Ferreira (2020). Propuesta de un programa multisensorial para desarrollar habilidades comunicativas, a partir, de la caracterización de la población en situación de discapacidad [Trabajo de Grado Pregrado, Universidad de Pamplona]. Repositorio Hulago Universidad de Pamplona. <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/2693>

Flores, Castro, Galvis, Acuña y Zea (2017) Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones.pdf (idep.edu.co)

García (2023) Falsos cognados y habilidades comunicativas del inglés en los estudiantes del centro de idiomas de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

Gobernación de Cundinamarca (2021) Política Pública para la Primera Infancia Gobernación de Cundinamarca (2022) *Decreto 528 de Educación Inclusiva (2022)*

Gómez *School education/Educação escolar* (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Chile, Chile 315-338 339-354).

Gomez & Salas (2017) Propuesta de intervención educativa inclusiva para apoyar el aprendizaje de inglés como lengua extranjera de una estudiante de la PUJ en condición de discapacidad visual. estudio de caso.

Gómez (2017). Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 10(2), 209-231.

Gurdián (2010). El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa.

López & Lora (2020). Estimulación adecuada y oportuna mediada por tecnologías para potenciar capacidades visuales en niños de cero (0) a seis (6) años. *Acta ScientiÆ InformaticÆ*, 4(4), 6-6

López (1997). Habilidades comunicativas en niños ciegos desde una perspectiva referencial ecológica. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, 147-166

Mancilla (2016). Diseño, implementación y evaluación de una secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión y expresión oral en la enseñanza del inglés como lengua

extranjera para estudiantes con discapacidad visual en el Instituto para Niños Ciegos y Sordos del Valle del Cauca

Mejía y Orbea (2015) Diseño de una estrategia para la enseñanza de inglés en nivel A1 universitario para personas con discapacidad visual

Melo, Acosta, y Chavez (2017). Dialnet- Metodología Basada En El Enfoque Correctivo Compensatorio

Mendoza & De La Cruz (2023) La universidad ecuatoriana y el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés. *Revista de la Universidad del Zulia*, 14(41), 862-889.

Ministerio de educación Nacional Ley 1618 de 2013 - Gestor Normativo - Función Pública

Molina (2015). Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa: El caso de la Escuela México. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(especial), 147-

Moreno (2010). Pedagogía Waldorf. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 5, 203-209.

Moreno (2010). Pedagogía Waldorf. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 5, 203-209.

Muñiz (2010). Estudios de caso en la investigación cualitativa. *División de estudios de posgrado universidad autónoma de nuevo León. Facultad de psicología. México*, 1-8.

Obando (1993). El diario de campo. *Revista trabajo social*, 18(39), 308-319.

Peñas (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA): definición y alcances. *Fundación SIGE (Sistema Integral de Gestión Educativa). Disponible en: <https://santillanaplus.com.co/pdf/que-son-los-derechos-básicos-de-aprendizaje.pdf>.*

Pichardo, García, De la Fuente & Justicia (2007). El estudio de las expectativas en la universidad: análisis de trabajos empíricos y futuras líneas de investigación. *Revista electrónica*

de investigación educativa, 9(1), 1-16.

Proyecto Educativo Institucional – Institución Educativa Departamental Agro Industrial
Santiago de Chocontá – 2008

Riva & Llerena (2018). CARACTERÍSTICAS DE LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS EN IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL CURSO
INTRODUCTORIO DE LENGUA INGLESA. *ZHOECOEN*, 10(2), 227–238.
<https://doi.org/10.26495/rtzh1810.226317>

Rivera (2017). El síndrome Asperger: estrategias y soluciones para una inclusión efectiva.
Actualidades Pedagógicas, (69), 133-165. doi: <https://doi.org/10.19052/ap.4078>

Sampieri (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.

Scagnetti (2019) Estrategias de personas ciegas para facilitar la comprensión de textos
escritos en una lengua extranjera. La adquisición del lenguaje y la enseñanza de segundas
lenguas, 203.

Sevilla, Martín & Jenaro (2018) Actitud del docente hacia la educación inclusiva y hacia
los estudiantes con necesidades educativas especiales. *Innovación educativa* (México,
DF), 18(78), 115-141.

Soto (2003). La inclusión educativa: una tarea que le compete a toda una sociedad.

Actualidades Investigativas En Educación, 3(1). <https://doi.org/10.15517/aie.v3i1.9007>

Taylor & Bogdan (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Vol.
1). Barcelona: Paidós.

Toapanta (2018). Material didáctico para la enseñanza del idioma inglés a estudiantes
invidentes en la educación superior (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del
Ecuador).

Torres (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43.

Torres (2022). Por una inclusión educativa y social. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 18(1), 1-2.

UNESCO Biblioteca Digital (2019) Educación y atención inclusiva para la primera infancia: documento de referencia para el Foro Internacional sobre Inclusión y Equidad en la Educación «Todas y todos los estudiantes cuentan», Cali (Colombia), 11-13 de septiembre 2019

Upegui, Velásquez, Ríos, Trujillo, & Salazar. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista educación y pedagogía*, (55), 189-210

Valencia. (2017). Los lenguajes artísticos en educación infantil desde una visión Waldorf. *Escuelas Waldorf, una pedagogía alternativa*.

Zapata, García, & Tabera. (2019). Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable. *Inclusión y desarrollo*, 6(2), 4-14.

ANEXOS

Anexo 1.

Anexo 1: RAE'S Antecedentes Internacionales

Ecuador

Título	“Diseño de una estrategia para la enseñanza de inglés en nivel A1 universitario para personas con discapacidad visual.”
Referencia APA	Mejía Sandoval, A. y Orbea Peñafiel, M. (2015)Diseño de una estrategia para la enseñanza de inglés en nivel A1 universitario para personas con discapacidad visual
Enlace	75697.pdf (pucesa.edu.ec)

Tema central

Estrategias para la enseñanza de inglés

Resumen

La presente propuesta proyecta que los estudiantes con discapacidad visual desarrollen las destrezas del habla y escucha en inglés, así como también su desarrollo social y establecer un planteamiento que eleve su autoestima en una atmósfera de total inclusión en donde sus derechos sean respetados. El diseño de la mencionada estrategia así como de la guía metodológica se estimó con una investigación documental, la misma que contempló diferentes etapas desde la recopilación y revisión bibliográfica hasta el procesamiento de los datos obtenidos. Para el diseño de las actividades propuestas se tomó en cuenta la teoría del constructivismo y aprendizaje significativo basándose en la perspectiva de múltiples autores. El presente trabajo plantea una estrategia diseñada para la enseñanza del idioma inglés nivel principiante, la misma que se encuentra aplicada en cada uno de las actividades propuestas en una guía metodológica que pretende orientar a los docentes de inglés en el trabajo dentro del aula de clases con estudiantes con discapacidad visual. La integración de personas con capacidades especiales a través de la aplicación de una guía metodológica dará como resultado ambientes educativos más

beneficios, pues ofrecerán ejemplos reales de superación personal a los demás estudiantes.

estrategias, guía metodológica, integración, destrezas

Palabras clave**Citas**

Cita textual**Página**

“Estrategias compensatorias, ayudan a superar las dudas que surgen durante el aprendizaje y continúan ayudando a que la comunicación sea auténtica y las estrategias de memoria, como el uso de la imaginación y la visión estructurada y las estrategias cognitivas como el razonamiento deductivo, ayudan a fortalecer la competencia gramatical.”

39

Cita textual**Página**

“Expandir el papel de los profesores: El profesor no debe ser el líder de aprendizaje del estudiante; el profesor es sólo un guía, un instructor, el profesor debe primero facilitar el proceso comunicativo, luego debe actuar como participante y por último debe ser un simple observador; ya que él

40

debe identificar cuales son las estrategias de aprendizaje de sus estudiantes y debe ayudar a que sus estudiantes sean más independientes.”

Elaborado por Catalina del Carmen Tuta Moya

Resumen Analítico Estructurado (RAE) España**Título**

Metodología basada en el enfoque correctivo compensatorio para la enseñanza del inglés a estudiantes con discapacidad visual

Referencia:

o Hanna, G., Acosta Mora M., Chavez Villavicencio, J. (2017).

APA**Enlace**

Dialnet-MetodologiaBasadaEnElEnfoqueCorrectivoCompensatori-6732747.pdf

Tema central	Metodologías de enseñanza de la segunda lengua en inclusión.
Resumen	En la actualidad la educación inclusiva es algo que no se puede dejar de lado se lo menciona, por ejemplo, en La Constitución Ecuatoriana en la Sección Quinta, art. 46 numeral 3: “Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad”. Se lo conoce también por los derechos humanos y como profesionales con responsabilidad social no se puede dejar de lado este tema de vital importancia para la inclusión, tomando en cuenta que el inglés se ha convertido en una lengua mundial utilizada para todo tipo de comunicación.
Palabras clave	Discapacidad visual; enseñanza del inglés; inclusión.

Citas

Cita textual	Página
dependiendo de las características de cada estudiante serán necesarias medidas de adaptación curricular en la metodología, la evaluación, la secuenciación y organización de contenidos e incluso en la formulación y priorización de los objetivos de las distintas áreas y de la etapa.	235

Cita textual	Página
---------------------	---------------

La primera fase que es la de investigación se propone el descubrimiento del vocabulario, donde se encuentren las palabras y temas generadores que estén relacionadas con la vida cotidiana y del grupo social al cual pertenece el estudiante. La segunda fase es la de tematización en la que los temas que resulten de la fase de investigación serán codificados y descodificados; serán contextualizados por una visión crítica y social.

Así, se descubren nuevos temas generadores y se relacionarán con los iniciales. La tercera y última fase es la de problematización cuando la habilidad de leer y escribir es un instrumento de lucha social. Es entonces posible transformar lo abstracto en algo concreto. El alumno aprenderá a comunicarse con libertad sintiendo igualdad y confianza. 239

Cita textual	Página
La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.	239

Cita textual	Página
Al momento de escoger los contenidos y diseñar las actividades se tomará en cuenta que estas deben explotar aquellos sentidos que ayudarán a compensar la ausencia de la visión. Se recomienda incluir actividades que desarrollen su escucha tales como canciones y diálogos.	245

Actividades para activar el habla como juegos de roles y trabalenguas
El tacto de los niños invidentes también es una habilidad de gran privilegio por tal motivo los materiales didácticos se recomienda

elaborarlos en alto relieve o utilizar objetos reales del medio en el que ellos se desenvuelven.

La escucha es una de las habilidades básicas que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en una segunda lengua. Teniendo en cuenta su importancia y el papel que desempeña dentro de la comunicación lingüística, es indispensable enseñar a los alumnos a desarrollar esta habilidad. Para que los estudiantes aprendan a escuchar es necesario estimular su capacidad de concentración y atención, a través de actividades que despierten su interés. Para las personas con limitación visual, la habilidad de escuchar como componente fundamental que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, se convierte en un factor primordial dentro de la comunicación lingüística, ya que a través del oído deben aprender a reconocer muchas de las imágenes que se captan por medio de la vista. La importancia de comenzar en lo posible todas las clases de inglés con una actividad lúdica que ayude a centrar la atención de los alumnos y sirva como calentamiento al tema que se va a desarrollar.

2.

5

2.

5

Si es posible, trabaje con objetos reales al introducir el vocabulario nuevo. Por ejemplo, si el tema de la clase es “the fruits”, consiga con anticipación aquellas que vaya a enseñar y permítale tocar la fruta, mientras usted pronuncia el nombre. Permita que el niño explore con sus manos por medio del tacto y conciba el concepto de ello, la palabra será repetida varias veces en inglés.

2.

6

La utilización de diálogos hará que el niño desarrolle su capacidad de comunicación y socialización, además ayuda en la fijación de ciertos temas gramaticales al ser estos relacionados con el contexto. Los diálogos deben ser monitoreados por el docente pero dejar la libre actuación del niño, permitiendo así su desenvolvimiento físico.

2.

7

Animar a la lectura será muy importante. Los textos deben ser cortos muy descriptivos, utilizando el sistema Braille. El niño hará una lectura previa donde descubrirá nuevo vocabulario. El docente dirigirá preguntas de comprensión lo que ayudará a todo el equipo de alumnos a entender la lectura. La lectura en voz alta será aquí también de gran utilidad para fijar pronunciación y entonación.

2
;

Evaluar a un niño ciego en el área de inglés no deberá suponer temor ni preocupación para ellos. Por lo tanto las evaluaciones presentarán actividades naturales que permitan desarrollar al alumno su estilo y creatividad. Las evaluaciones tanto escritas como orales deberán desarrollarse en un tiempo calculado para que el alumno no se sienta presionado.

2
;

Elaborado por Catalina del Carmen Tuta Moya

Anexo 2.

Anexo 2: RAE'S Antecedentes Nacionales

Medellin

Título	Estimulación adecuada para niños con discapacidad visual entre los 0 y 5 años de edad, en las dimensiones cognitiva y comunicativa.
Referencia APA	Alegría Barrientos, A., Novoa, D. C., Riaza Gallego, M. A. (2016)
Enlace	AlegriaAlexandra_2016_EstimulacionDiscapacidadVisual.pdf (udea.edu.co)

Tema central diseñar e implementar una estrategia de estimulación adecuada para niños y niñas con DV entre los 0 y 5 años de edad, en las dimensiones cognitiva y comunicativa;

Resumen La presente investigación indaga y analiza aspectos sobre la estimulación adecuada y la Discapacidad Visual (DV) en población de los 0 a los 5 años de edad; se

recopila en sus páginas datos sobre las características de la población, las dificultades y habilidades a potenciar y la importancia de la estimulación desde las dimensiones cognitiva y comunicativa; de igual forma se retoman referentes como los inicios de la estimulación en Colombia y la legislación que lo hizo posible, así como los procesos que se llevan a cabo en la ciudad de Medellín en cuanto a la atención que se le brinda a esta población. El propósito de este trabajo consistió en diseñar e implementar una estrategia de estimulación adecuada para niños y niñas con DV entre los 0 y 5 años de edad, en las dimensiones cognitiva y comunicativa. Para ello fue necesario el rastreo y caracterización de los programas de estimulación adecuada ya existentes, luego se identificaron en el contexto de los jardines infantiles los procesos de estimulación adecuada en la ciudad de Medellín y finalmente se incentivó a la familia a conocer las estrategias de estimulación adecuada que potencian las habilidades de sus hijos con DV por medio de talleres. El estudio se desarrolló bajo el paradigma cualitativo de investigación con un enfoque de investigación - acción; las técnicas utilizadas fueron el análisis documental, la observación participante, los diarios de campo y la entrevista. A partir del análisis de la información se pudo evidenciar que el conocimiento de las habilidades y particularidades de los niños y niñas es la base primordial para el diseño de programas que potencien al máximo su desarrollo, que es necesaria la capacitación de los docentes para la atención de esta población al igual que las familias son el soporte fundamental para que se lleve a cabo un proceso de estimulación como primeros educadores y primer ente de socialización.

Palabras clave

estimulación adecuada, discapacidad visual, primera infancia, dimensiones cognitiva y comunicativa

Citas

Cita textual	Págin
es importante un proceso de estimulación que le permita comprender lo que ve, realizar asociaciones, discriminaciones y una asimilación de causalidad, ya que	34

en lo referente al proceso de análisis “el niño con baja visión puede tener dificultad.

Cita textual	Págin
Es importante para los maestros conocer las características de sus estudiantes y las dificultades que pueda presentar a la hora de aprender ya sea por el contexto social y familiar, una discapacidad, los métodos de enseñanza o por diversos factores intrínsecos o extrínsecos; pero de igual forma es importante incluir el enfoque de integración sensorial para la intervención educativa de estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje de modo tal que se pueda a través de los sentidos articular la enseñanza de algunos contenidos con el aprovechamiento de las percepciones que mayor impacto generan en los estudiantes	57

Cita textual	Págin
Lo principal es que el educador conozca acerca de la integración sensorial, cómo detectarla, la evaluación y el tratamiento para poder remitir a los estudiantes que posiblemente presenten disfunción en integración sensorial al profesional correspondiente (terapeuta ocupacional o fisioterapeuta experto en integración sensorial) y poder ayudar desde su labor en el proceso. Es posible contribuir promoviendo la integración sensorial a través de actividades lúdicas y por medio del juego en los estudiantes	57

Cita textual	Págin
---------------------	--------------

Sumado a lo anterior, el juego es una actividad lúdica y recreativa que propicia la inserción del niño en la cultura, la aproximación a su realidad social y la realización de otras actividades relacionadas con el deporte, la creatividad, el descubrimiento y la integración social y comunitaria. Este a su vez tiene validez pedagógica, terapéutica y formativa ya que proporciona al sujeto un aprendizaje placentero acorde a sus intereses y sin influencia de condicionantes externos.

58

será estimulado significativamente el sentido del tacto por medio del cual pueden percibir no solo la textura si no también representar varias de las cosas que hay en el mundo como los animales, y elementos de la naturaleza que muchas veces no se pueden tener a la mano pero que los niños videntes puede significar por medio de la televisión, los cuentos visuales y una descripción; para el caso de los niños con DV podrían tener a su alcance una descripción más específica al tener la textura y la forma del animal empezando así a reconocer el mundo y sus deferentes habitantes.

Elaborado por **Catalina del Carmen Tuta Moya**

RAE'S Antecedentes Nacionales Córdoba

Título	El GAMING como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas en el área de inglés en estudiantes de preescolar y 1° ciclo de primaria de la institución educativa técnica agropecuaria de Sincerin
Referencia APA	Acevedo González, W. E., Castilla Mendoza, D. L. (2021) El GAMING como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas en el área de inglés en estudiantes de preescolar y 1° ciclo de primaria de la institución educativa técnica agropecuaria de Sincerin

Enlace El GAMING como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas en el área de inglés en estudiantes de preescolar y 1° ciclo de primaria de la institución educativa técnica agropecuaria de Sincerin (unicartagena.edu.co)

Tema central Fortalecimiento de habilidades comunicativas en inglés desde el juego.

Resumen La investigación basada en diseño (IBD) proporciona un modelo pertinente para la búsqueda de alternativas educativas de calidad en el aprendizaje del inglés como segunda lengua. Desde esta perspectiva, el propósito del presente estudio es diseñar una propuesta pedagógica basada en el Gaming para fortalecer las habilidades

comunicativas en el área de inglés, en estudiantes de Preescolar y I Ciclo de Primaria de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín; haciendo uso de una metodología cualitativa, interpretativa y aplicada, mediante la cual se construye un maco pedagógico propicio para el desarrollo de las competencias en una segunda lengua. Se incorporó una herramienta website en la que están presentes juegos, imágenes, sonido, interacciones, referentes a los contenidos temáticos básicos para el nivel curricular y desde los cuales es posible motivar el aprendizaje progresivo de la segunda lengua. Los enfoques actuales en educación dan cuenta de la creciente importancia de las TIC en los procesos de aprendizaje, por lo cual se asume como una condición esencial para la integración y mejora de los procesos pedagógicos presenciales y virtuales. Así mismo, se identifica la conveniencia de aportar a los procesos formativos durante la infancia con la atención a las necesidades, capacidades e intereses de los niños, tales como el juego, la curiosidad, la exploración y la creatividad. De allí que con la inclusión de las herramientas digitales Gaming, se haya logrado avanzar en la adquisición de habilidades comunicativas del idioma inglés, permitiendo la adaptación de las acciones y estrategias pedagógicas al dinamismo de los escenarios virtuales.

Palabras clave

Gaming, Herramientas digitales, Aprendizaje del inglés

Citas

Cita textua

Págin

diseñar una herramienta Gaming en un ambiente TIC, que permitiera el aprendizaje progresivo y entretenido del idioma inglés, para lo cual se dispuso de una plataforma online free “GAMING AT SCHOOL”, on formato website (WIX) que se utilizó para la creación de contenido en la red, integrando recursos como juegos, videos, imagen y texto interactivo

115

Cita textual

Págin

En el aprendizaje y utilización de los números del 1 al 10, en inglés, se utilizó la herramienta didáctica Gaming online, permitiendo que los estudiantes realizaran conteos de distintos objetos dentro del aula e identificaron conjuntos de hasta 10 elementos. Se trató de que los niños, por medio de los juegos y de la exploración del entorno inmediato y la observación en el aula, aprendieran a conocer los números del 1 al 10 y su pronunciación en inglés. Fue muy significativo el grado de participación logrado, en especial a través del conteo de niños y de la realización de los juegos incluidos en la herramienta digital, además de la posibilidad de identificar la escritura, la cantidad y la pronunciación

121

Cita textual

Página

Por otro lado, se comprobó que las estrategias de aprendizaje en el idioma inglés, apoyadas en la herramienta Gaming, impactaron sobre el desarrollo socio–afectivo (85%), ya que a través de los juegos demostraron capacidad de aprendizaje, fácil memorización, respuesta positiva a los elementos audiovisuales y con la relación entre el lenguaje, el sonido y la interactividad que proporcionan los recursos web y TIC

123

Cita textual

Página

La implementación de la herramienta digital Gaming para el aprendizaje del inglés permitió poner en marcha el enfoque comunicativo y funcional que le proporciona al aprendizaje del inglés una visión integral y de totalidad en sus diversas funciones (representación, expresión y comunicación) y le aporta al desarrollo coordinado en las cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir), mediante contenidos didácticos referidos a conceptos, relaciones, formas gramaticales, objetos, situaciones y contextos de fácil apropiación por parte de los estudiantes.

124

En este sentido, las actividades de juego que se implementaron permitieron la participación lúdica, libre y espontánea, con normas flexibles, pero requeridas para el desarrollo de la actividad y la regulación del comportamiento, esto es: ajustadas a las posibilidades, intereses y necesidades de los educandos en su

127

contexto educativo, y donde, como resultado, se generaron las experiencias de interacción, comunicación, autorregulación y capacidad para alcanzar habilidades y competencias progresivas en el conocimiento y manejo del inglés como área curricular.

Elaborado por

Catalina del Carmen Tuta Moya

Anexo 3.

Anexo 3: RAE'S Antecedentes Regionales.

Bogotá

Título	<p>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA INCLUSIVA PARA APOYAR EL APRENDIZAJE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA DE UNA ESTUDIANTE DE LA PUJ EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD VISUAL. ESTUDIO DE CASO.</p> <p>Referencia APA Jiménez, J. & Salas Murillo, D. (2017) PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA INCLUSIVA PARA APOYAR EL APRENDIZAJE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA DE UNA ESTUDIANTE DE LA PUJ EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD VISUAL. ESTUDIO DE CASO.</p> <p>Enlace SalasMurilloDaniela2018.pdf (javeriana.edu.co)</p> <p>Tema central</p> <p>Propuesta de intervención educativa</p>
Resumen	<p>El presente trabajo de carácter investigativo estuvo orientado a realizar un estudio de caso, con un enfoque cualitativo, en el que se observó y se analizó un contexto educativo real (la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá), donde se generaba una problemática relacionada con la educación inclusiva de una estudiante en condición de discapacidad visual, baja visión (la participante). Como objetivo principal, se propuso el desarrollo de una ruta de intervención educativa inclusiva en la que se implementarían estrategias como</p>

Palabras clave

medida de apoyo para favorecer el aprendizaje de lengua extranjera de la estudiante en condición de discapacidad visual, y para fortalecer los procesos de formación, de acompañamiento y de enseñanza-aprendizaje dirigidos a la población estudiantil en condición de discapacidad visual dentro de la Universidad. Para alcanzar este objetivo, la ruta se construyó a partir de cuatro fases: Observación-análisis, diseño, intervención y monitoreo; los resultados se analizaron con base en el desarrollo de cada una de estas fases. En definitiva, las acciones que se ejecutaron en la ruta de intervención arrojaron resultados positivos. En primer lugar, se pudieron minimizar algunas de las barreras pedagógicas, actitudinales y sociales, que influían negativamente en el proceso de aprendizaje de lengua de la participante, y que además, restringían su participación en las dinámicas de clase y en las actividades desarrolladas por la comunidad universitaria. En segundo lugar, se generó una conciencia de la comunidad educativa frente al papel que desempeña dentro del proceso de inclusión social y educativa de estudiantes en condición de discapacidad, y en tercer lugar, se descubrió que con un adecuado direccionamiento de materiales, metodologías y recursos, una estudiante en condición de discapacidad visual puede desarrollar nuevas habilidades y superar los retos y dificultades que suponen su aprendizaje de lengua.

educación inclusiva, aprendizaje de inglés, estudiantes en condición de discapacidad visual, ruta de intervención inclusiva

Citas**Cita textual****Página**

En algunas ocasiones, los estudiantes en condición de discapacidad visual tienen dificultades con las destrezas de comprensión lectora o expresión escrita, puesto que no pueden relacionar la grafía con su sonido.

se destaca la labor de acompañamiento y apoyo continuo que se mantuvo con la

Cita textual

Página

académico, sesión de diagnóstico de lengua

Cita textual

Página

Teniendo en cuenta que uno de los principales objetivos de esta primera fase de investigación, consistía en reconocer las necesidades de la estudiante en condición de discapacidad visual, con el fin de detectar aquellos aspectos que incidían positiva y negativamente en la construcción de un ambiente educativo inclusivo en el contexto

52

Elaborado por Catalina del Carmen Tuta Moya

Anexo 4

Anexo 4: PIAR

INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTUDIANTE

(Información para la matrícula – Anexo 1 PIAR)

Fecha y Lugar de Diligenciamiento

Nombre de la Persona que
diligencia:

Rol que desempeña en la SE o la IE:

Docente de grado segundo grupo 202

1. P.

1): Información general del estudiante

Nombres : <i>Andrés</i>		Apellidos	
Lugar de nacimiento: Bogotá		Edad 7 años	Fecha de nacimiento DD/MM/AAAA XXXX
Tipo: TI. _ CC RC X otro: ¿cuál?	No de identificación XXXX		
Departamento donde vive	Cundinamarca	Municipio Chocontá	
Dirección de vivienda	XXXXXX	Barrio/vereda: XXX	

Teléfono	XXXX	Correo electrónico: N/A		
¿Está en centro de protección? NO X__SI__ ¿dónde?		Grado al que aspira ingresar: SEGUNDO		
Si el estudiante no tiene registro civil debe iniciarse la gestión con la familia y la Registraduría: N/A				
Afiliación al sistema de salud SI __x__ No__	EPS	Convida	Contributi v o	Subsidiado x
Lugar donde le atienden en caso de emergencia: Hospital San Martin de Porres				
¿El niño está siendo atendido por el sector salud?	Si	No X	Frecuencia:	
Tiene diagnóstico médico:	Si X	No	Cuál: Ceguera Bilateral	
¿El niño está asistiendo a terapias?	Si	No	¿Cuál? ABACO	Frecuencia 1 hora semanal

SI. CON APOYO DEL CRAC DE MANERA PRESENCIAL EN BOGOTÁ.	X	¿Cuál? ACTIVIDADES BASICAS COTIDIANAS	Frecuencia 1 hora semanal
		¿Cuál? BRAILLE	Frecuencia 1 hora semanal
¿Se reconoce o pertenece a un grupo étnico? ¿Cuál? N/A NO			
¿Se reconoce como víctima del conflicto armado? Si No _x_ (Cuenta con el respectivo registro? Si _x_ No __)			

2) Entorno Salud:

			APRESTAMIENTO FISICO	1 hora semanal
¿Actualmente recibe tratamiento médico por alguna enfermedad en particular? SI NO_X__			¿Cuál? Ejemplo: para controlar epilepsia, uso de oxígeno, insulina,	
¿Consumo medicamentos? SiNo_X_ Frecuencia y horario (Nombre medicamento y si debe consumirlo en horario de clases)				
¿Cuenta con productos de apoyo para favorecer su movilidad, comunicación e independencia?			NO _x__SI__ ¿Cuáles? Ejemplos: Sillas de ruedas, bastones, tableros de comunicación, audífonos etc.	

3) Entorno Hogar:

Nombre de la madre	XXXXXX	Nombre del padre	XXXXXXX
Ocupación de la madre	Ama de casa	Ocupación del padre	Agricultor
Nivel educativo alcanzado	Primaria/Bachillerato/Técnico/tecn/univ.	Nivel educativo alcanzado	Primaria /Bto/Téc/Tecn/univ.
Nombre Cuidador Sonia Sosa	Parentesco con el estudiante: Madre	Nivel educativo cuidador Bachillerato	Teléfono XXXXXXX
			Correo electrónico: N/A
No. Hermanos	2	Lugar que ocupa: Segundo	¿Quiénes apoyan la crianza del estudiante? Padres, hermano y abuelos.
Personas con quien vive: 5	Padres, hermano y Abuelos		

¿Está bajo protección?	Si _ No_X_	
La familia recibe algún subsidio de alguna entidad o institución: SI__ NO_X__ ¿Cuál? (Ejemplos: Prosperidad Social, ICBF, Fundaciones, ONG, etc.		

4. Entorno Educativo:

Información de la Trayectoria Educativa

¿Ha estado vinculado en otra institución educativa, fundación o modalidad de educación inicial? NO ¿Por qué?

SI ¿Cuáles?

Ultimo grado cursado: Segundo.

¿Aprobó? SI NO

Observaciones:

Dado que la pandemia del COVID 19, impactó en el desarrollo de las clases académicas, se reinicia grado segundo para fortalecer procesos de manera integral.

Iniciar educación formal

(Incluir motivos del cambio de la modalidad o de la institución educativa)

¿Se recibe informe pedagógico cualitativo que describa el proceso de desarrollo y aprendizaje del estudiante y/o PIAR?

NO SI

¿De qué institución o modalidad proviene el informe?

I.D.E. Agroindustrial Santiago de Chocontá

¿Está asistiendo en la actualidad a programas complementarios? NO SI ¿Cuáles?

En terapias con el CRAC en Bogotá

Información de la institución educativa en la que se matricula:

Nombre de la Institución educativa Sede: Central

la que se matricula:

IED Agroindustrial Santiago de
Chocontá

Medio que usará el estudiante para transportarse a la institución educativa. Distancia entre la institución educativa o sede y el hogar del estudiante (Tiempo)

10 minutos

Caminando

Nombre y firma

Nombre y firma

Nombre y firma

Área

Área

Área

Plan Individual de Ajustes Razonables – PIAR – ANEXO 2

Fecha de elaboración: 27 /04/2022

Institución educativa:

Sede:

Jornada:

Central

Mañana

**IED Agroindustrial Santiago de
Chocontá**

Docentes que elaboran y cargo:

Anita Patarroyo Castiblanco Directora de grado 202

DATOS DEL ESTUDIANTE**Nombre del estudiante**

Andrés

Edad:

XXX

Documento de Identificación:

XXXx

Grado:

Segundo

1. Características del Estudiante:**2. CONTEXTO Y VIDA FAMILIAR****FORMACIÓN PERSONAL DEL ESTUDIANTE**

(Desarrollo, Madurez y crecimiento del estudiante)

Su desarrollo físico es normal y saludable. Fue operado de apendicitis y se recuperó satisfactoriamente.**Su madurez es apropiada pero mantiene actitudes de niño mimado al no querer realizar indicaciones cuando no lo desea pero al centrarlo vuelve al trabajo.****INFORMACIÓN ACADÉMICA**

(Años reprobados (causas), área de mayor y menor interés)

Reprobó grado segundo, ya que por pandemia COVIC 19, tanto terapias con el CRAC de manera presencial y enseñanza presencial al colegio no fue posible, diversos procesos no se llevaron de la manera completa como se requería.**Área de mayor interés Braille, matemáticas , naturales y artística.**

INFORMACIÓN FAMILIAR Familia compuesta por mamá, papá, 1 hermano de 10 años, 1 hermana de 1 año, abuelos.

Familia estable y responsable con el niño.

(Tipología De Familia, Relaciones Y Dinámicas Familiares)

DIMENSIÓN COGNITIVA

Marque con una X la opción seleccionada

PERCEPCION (AUDITIVA Y VISUAL)	NO	EN	LO HACI
	LO HACE	PROCESO	
Tiene conocimiento de los sonidos de la naturaleza:			
animales, personas, cosas.			
Sabe diferenciar y asemeja diferentes sonidos.			
Responde a estímulos visuales, interpretándolos y relacionándolos con experiencias previas en ilusiones ópticas, imágenes abstractas o imágenes incompletas.	X		
Completa las figuras.		X	
Identifica letras, números semejantes.		X	
MEMORIA	NO	EN	LO HACI
	LO HACE	PROCESO	

Comenta experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos. **X**

Vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos. **X**

Habla de sí mismo y de su proyección. **X**

Utiliza una red de conceptos y de vocabulario altamente enriquecida. **X**

Evidencia conocimientos muy especializados sobre un tema particular. **X**

El vocabulario que domina resulta poco frecuente, comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural. **X**

Mantiene memoria auditiva. :

Mantiene memoria visual. **X**

Mantiene memoria de trabajo. :

Tiene memoria de Corto Plazo.

Tiene memoria de Mediano Plazo.

Tiene memoria de Largo Plazo. :

ATENCIÓN (selectiva, **NO EN LO HACI**
sostenida, dividida)

	LO HACI	PROCESO
Atiende instrucciones fácilmente.		X
Cuando realiza una actividad se concentra fácilmente.		X
Mantiene la atención según la actividad que esté realizando.		X
El estudiante centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X
Consigue ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X
El estudiante logra mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos.		X
Si la tarea o la actividad lo demandan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X
El estudiante es capaz de sostenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.).		X

Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (ejemplo.: abrir en la página 25, leer el párrafo titulado “los mares” y desarrolla los puntos 4 y 8 del taller entregado al inicio de clase).

MOTIVACION	NO	EN	LO HACE
	LO HACI	PROCESO	
El estudiante tiene interés por alguna clase.		X	
El estudiante pone atención a lo que dicen los profesores.		X	
Habitualmente el estudiante participa en las discusiones y actividades que se realizan en clase.		X	
El estudiante se distrae en clase haciendo garabatos, hablando con los compañeros o pasándose notas.	X		
En ocasiones, el estudiante es el que expone a sus compañeros el trabajo realizado en clase.		X	
El estudiante en clase, suele quedarse semidormido.	X		
El estudiante en algunas asignaturas que le gusten realiza trabajos extra por su propia iniciativa	X		
COMPETENCIAS BÁSICAS	NO	EN	LO HACE
	LO HACI	PROCESO	
Interpreta		X	
Argumenta	X		
Propone	X		

COMPETENCIA DE LECTURA Y ESCRITURA	NO LO HACE	EN PROCESO	LO HACE
El estudiante evidencia una adecuada lectura “automática” (lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con la entonación adecuada)	X		
En textos pocos complejos (cortos, de temas muy familiares, con vocabulario conocido y oraciones de fácil comprensión), el estudiante: identifica ideas principales, secundarias y realiza inferencia que vinculan sus conocimientos con los planteamientos del texto.	X		
En textos complejos (extensos, de temas poco conocidos, con vocabulario de poca frecuencia y oraciones de difícil comprensión), el estudiante: identifica ideas principales, secundarias y realiza inferencia que vinculan sus conocimientos con los planteamientos del texto.	X		
El estudiante es hábil para hacer esquemas o diagramas en los que identifica los conceptos fundamentales sobre los que trata un texto determinado y sus relaciones.	X		
El estudiante tiene una buena escritura “automática” (no omite letras o sílabas cuando escribe, no pega unas palabras con otras, no confunde letras, entre otros).	X		
El estudiante escribe con buena redacción	X		
El estudiante escribe con buena ortografía	X		
En los escritos el estudiante, presenta un argumento claro que desarrolla a lo largo del texto.	X		

En los escritos el estudiante, utiliza adecuadamente sus conocimientos previos y los pone al servicio de lo que busca argumentar.	X		
En los escritos el estudiante, incorpora nueva información relevante al tema que se está tratando			X
En los escritos el estudiante, es claro con lo que quiere compartir con el lector			X
En los escritos el estudiante, hace un cierre o concluye el texto	X		
En los escritos el estudiante, identifica sus errores y sabe dónde debe mejorar el texto			X
En los escritos el estudiante, tiene claridad en lo que quiere compartir y que va a tratar en cada párrafo	X		
PENSAMIENTO LÓGICO Y MATEMÁTICO	NO	EN	LO HACE
	LO HACI	PROCESO	
El estudiante sigue secuencias numéricas			X
El estudiante realiza suma simples			X
El estudiante realiza suma complejas	X		
El estudiante realiza restas simples			X
El estudiante realiza restas complejas	X		
El estudiante realiza multiplicaciones por una cifra	X		
El estudiante realiza multiplicaciones por dos cifras	X		
El estudiante realiza multiplicaciones por tres cifras	X		

El estudiante realiza divisiones entre una cifra	X	
El estudiante realiza divisiones entre dos cifras	X	
El estudiante realiza divisiones entre tres cifras	X	
El estudiante establece orden de números naturales de dos cifras		X
Establece orden de números naturales de tres cifras o más		X
El estudiante es capaz de resolver situaciones de problemas		X
El estudiante identifica figuras geométricas		X
El estudiante discrimina tamaños		X
El estudiante puede reconocer colores primarios	X	
El estudiante puede reconocer colores secundarios	X	
El estudiante es capaz de clasificar de acuerdo a categorías específicas.	X	

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	NO	EN	LO HACE
	LO HACE	PROCESA	
El estudiante puede comunicarse con otros por vía oral o por otras vías (lengua de señas, tablero de apoyo, etc.).		X	
El estudiante es capaz de seguir el hilo de las conversaciones.		x	
El estudiante expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		x	

El estudiante busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.

El estudiante describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.

El estudiante actúa de forma interesada cuando otros hablan (escucha y responde, deja lo que está haciendo atiende al otro, se excusa si debe continuar con su trabajo pero manifiesta estar oyendo lo que le preguntan o plantean, etc.).

El estudiante interpreta adecuadamente dobles sentidos (refranes, frases hechas, dichos populares, metáforas, etc. Por ejemplo, ante una frase como “no des papaya” o “ere un sapo”, el estudiante reconoce el significado que le quieren compartir.

El estudiante tiene un sentido del humor apropiado para su edad. Utiliza bromas en las conversaciones y comprende las bromas de otros.

El estudiante es recíproco en los intercambios comunicativos con otras personas (espera su turno para dar su opinión, muestra interés en el punto de vista del otro, reconoce los cambios de tema y se acopla a ellos si hay dificultad, acompaña sus comentarios de gestos y emociones acordes con lo que dice, reconoce los gestos

El estudiante tiene un estilo de

X

conversación parece extraño (es demasiado formal, utiliza un vocabulario rebuscado, sus frases suenan demasiado elaboradas, no emplea expresiones coloquiales).

El estudiante emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.

El estudiante describe hechos o situaciones de manera ordenada, coherente y precisa.

El estudiante comprende, identifica y determina la noción de tiempo, en relación a seriación de acontecimientos, orden de sucesión temporal y manejo del tiempo propio.

El estudiante realiza comparación entre dos situaciones establece diferencias al momento de debatir y analizando las mismas. **X**

El estudiante analiza información, situaciones y acciones por medio de la interpretación, ejemplificación, inferencia y explicación. **X**

Tiene adecuadas estrategias de monitoreo y seguimiento de sus acciones, y reconoce cuándo debe modificar el planeado si no está alcanzando la meta propuesta. **X**

FUNCIONES EJECUTIVAS	NO HACE	LO HACE	EN PROCES O E	LO HACE LO HACE
Es flexible ante los cambios y los imprevistos.			x	
Planifica sus actividades día tras día y se ajusta a lo que ha programado.			x	
Considera diversas rutas para resolver una tarea y elige la más adecuada.	X			
Contempla diversas posibilidades para enfrentar una actividad y se acomoda a cualquiera, si la que quiere poner en práctica no se puede implementar.	X			
Tiene adecuadas estrategias de monitoreo y seguimiento de sus acciones, y reconoce cuándo debe modificar el planeado si no está alcanzando la meta propuesta.	X			

ESTILOS DE APRENDIZAJE

MARQUE CON UNA X EL O LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE QUE TIENE EL ESTUDIANTE

Auditivo

X

Visual

Kinestésico

RITMOS DE APRENDIZAJE

MARQUE CON UNA X EL RITMO DE APRENDIZAJE QUE TIENE EL ESTUDIANTE

Lento

Modelado

X

Rápido

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

	NO LO HACE	EN PROCESO	LO HACE
DIMENSION CORPORAL			
	NO LO HACE	EN PROCESO	LO HACE
El estudiante identifica las partes del cuerpo.			x
El estudiante dibuja un cuerpo humano completo.		x	
El estudiante comprende y ejecuta órdenes entre ejes corporales en relación con los planos: adelante-atrás, arriba-abajo y derecha-izquierda.		x	
El estudiante tiene coordinación viso-manual en ejecución de actividades de precisión, escritura, dibujo, pintura, entre otras.		x	
El estudiante tiene coordinación y dominio viso espacial en actividades de movimientos gruesos como saltar, correr, atrapar, expresarse con el cuerpo, etc.		x	
El estudiante agarra sin dificultad lápices, marcadores, objetos, tijeras y demás elementos que requieren de movimientos finos.		x	
El estudiante realiza con precisión movimientos gruesos en actividades físicas y de expresión corporal.		x	

Anexo 5

Anexo 5: Formato Diario de Campo de Corporación Universitaria Minuto de Dios

1. Nombres y apellidos del estudiante en formación:	Fecha: /__/_ Día /mes/ año	3. Periodo académico	4. ID:	5. Diario de campo N.o
6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica:	7. Grado, curso o nivel:	8. Diario de Campo No	9. profesor acompañante de práctica	
<p>10. Lineamientos escriturales</p> <p>Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)</p>				
11. DESCRIPCIÓN	Realice una descripción, dónde se evidencie las actividades realizadas por usted en la intervención realizada para la práctica.			
12 ANÁLISIS SITUACIONAL:	De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: ____ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las			
	fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citas) y deben obedecer a las normas APA.			

13. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)
14. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA	Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.
15. REFERENCIAS (Con los lineamientos APA)	Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.

6. Observaciones del profesor de práctica:

Firma profesor de práctica

Anexo 6.

Anexo 6: Diarios de Campo año 2022

DIARIO DE CAMPO: PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN		FORMATO A			
1. Nombres y apellidos del estudiante: CATALINA DEL CARMEN TUTA MOYA		2. Fecha: 24/02 / 2022 Día /mes/ año	3. Período académico: 5 CUATRIMESTR E	4. ID: 542736	5. Diario de campo n.2
6. Nombre de la institución o escenario de práctica: I.E.D. AGRO INDUSTRIAL SANTIAGO DE CHOCONTA	7. Grado, curso o nivel: SEGUNDO	8. profesor acompañante de práctica: FELIX RIVERA			
9. Lineamientos escriturales: Este documento debe escribirse en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en un aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que se observe en ese escenario.					
10. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés.				
<p>Dentro del aula se cuenta con reproductor de sonido y herramientas tecnológicas que nos sirven como apoyo a los docentes en aula, lo que es de gran utilidad para el desarrollo del ; warm-up Se inicia el proceso de inclusión en el aula con el niño que presenta dificultad de visión, la maestra titular siempre está en aula y mi presencia no genera que ella se desconecte del grupo, por el contrario se apega a estos doñitos que requieren de ella al 100%, ella desde su conocimiento realiza este apoyo directo a los niños, presentándole las bases de Boulig, para es el inicio de una nueva experiencia, tiene cerca de 40 años y sigue estudiando para poder enseñarle a los niños esta nueva forma de tecnología.</p> <p>Una de las características más fuertes está basada en que este grado se hace más evidente el impacto de la pandemia, pues los niños de segundo aún no saben leer ni escribir por esta razón la docente titular los cuales son de gran utilidad para el desarrollo de la actividad de reconocimiento de los colores y la maestra titular ya cuenta con herramientas visuales para hacerse entender de los niños. Con trozos de papel de diferentes colores, figuras en 3D, como cajas e implementos manuales para el beneficio de su curso.</p> <p>Los niños demuestran gran interés por aprender los colores.</p> <p>Con el grado segundo se continúa implementando actividades para el reconocimiento e implementación de TPR (respuesta física total, con comandos básicos en inglés), al cierre de la clase, la docente orientadora paso a preguntar si en la semana ya habían tenido la terapia reportada de el estudiante en estado de inclusión</p>					
					
©2020 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados					

Práctica formativa I

11. ANÁLISIS SITUACIONAL	De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citas, según las normas APA.
<p>Como lo menciona Sánchez Chafuel, A. K. (2015). <i>Estrategias metodológicas para la introducción al idioma inglés, en niños y niñas</i> de 3 a 4 años en el Centro Infantil del Buen Vivir Imbaya año lectivo 2013-2014 (Bachelor's thesis) es super importante poder impactar a nuestros niños de forma positiva con las estrategias con elementos visuales como flash card, the games, técnica vivencial, repetición y ejercicios lúdico prácticos.</p> <p>Argumenta Quispe Huayta, W., & García Duchén, J. E. T. <i>Medios didácticos para la enseñanza del vocabulario elemental del inglés en niños del jardín de María de la ciudad de La Paz</i> (Doctoral dissertation, Universidad Mayor de San Andrés. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Carrera de Ciencias de la Educación) es una gran oportunidad para los niños contar con herramientas en el <i>segundo idioma</i> y más desarrollado desde pequeños, teniendo en cuenta que a corta edad la capacidad de aprender es amplia, pues logran interiorizarlo de una forma más fluida.</p> <p>Como lo relaciona Infante, M. (2010). Desafíos a la formación docente: inclusión educativa. <i>Estudios pedagógicos</i> (Valdivia), 36(1), 287-297, uno de los desafíos más grandes dentro del que hacer como <i>docentes</i> está el prepararse para enseñar lo que necesitan los <i>niños</i> que llegan a nuestras aulas, pues de esta manera podemos evidenciar que <i>la profe del grado segundo</i> está en la corresponsabilidad de aprender <i>braille</i> para poderle enseñar al <i>niño</i>.</p>	
12. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).

©2020 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

Práctica formativa I

<p>Creo que el formato aplicado en el aula funcionó adecuadamente, sin embargo veo que es necesario contar con herramientas propias para la enseñanza a <i>niños</i> con habilidades diferentes, creo que debo contar con algunos libros de apoyo para el ejercicio de enseñanza, de la misma forma creo que algunas actividades de desplazamiento deben hacerse con compañía total por parte de otra <i>formadora</i> para evitar riesgos frente a los <i>niños</i>, con proceso de inclusión.</p> <p>Me sentí muy cómoda con el desarrollo de la clase, pues en alguna medida esperaba que <i>el niño</i> en proceso de inclusión se viera un poco más demorado, sin embargo su dificultad visual se ve compensada con su atención <i>auditiva</i>, la cual se evidenció cuando al finalizar la clase le pregunte por los colores primarios en <i>inglés</i> y los respondió adecuadamente.</p> <p>La <i>maestra</i> manifiesta que cuenta con una <i>mamá</i> muy comprometida, que siempre está en acompañamiento y recepción según se le solicite, también se comenta que viene un hermanito en camino, pero que esto no ha afectado hasta el momento <i>al estudiante</i>, si no que por el contrario, su comportamiento es de que va a tener un <i>nuevo hermano</i> y que en alguna medida va a ser una nueva compañía para la familia.</p> <p>Por otro lado los estudiantes del grado segundo se encuentran en una tarea maratónica de adquirir nuevos conocimientos y recuperar el tiempo de la pandemia frente al aprendizaje de <i>escritura y la lectura</i>, lo que exige contantemente a los docentes que ingresamos al aula a enfatizar las diferencias entre la escritura en <i>inglés</i> y español y sus variaciones fonéticas.</p>	
3. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA	Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.
<p>El apoyo de la <i>docente titular</i> flexibiliza las actividades con su buena energía y apoyo en pro del desarrollo y aprendizaje de sus <i>niños</i>, por otro lado está el beneficio de contar con la guía física, pues no todos los <i>niños</i> saben <i>escribir</i>, lo que permite de una forma estratégica alcanzar el objetivo de la clase.</p> <p>Creo que puedo crear fichas de verificación de los estudiantes, para crear hábitos de pronunciación y reconocimiento.</p>	
14. REFERENCIAS (según las normas APA)	En este espacio, relacione los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.

©2020 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

Práctica formativa I



Rubio, J., & Conesa, M. I. (2013). El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria. *Revista de formación e innovación educativa universitaria*, 6(3), 169-185, dónde revisamos el aprendizaje mediante la música implementando canciones dentro del aula

Según Sheahan, K., sobre Métodos para enseñar inglés a niños de preescolar y primaria (2013), argumenta que "a los niños de preescolar y de primaria les agradan los juegos y son una estrategia efectiva para aprender inglés. Los juegos para las lecciones de inglés se deben desarrollar de acuerdo con el nivel de habilidades y la edad."

<p>15. Observaciones del profesor de práctica: La docente en formación cuenta con dominio de grupo, muestra interés por los procesos de inclusión con los que se cuenta en el grado tercero, se encuentra la necesidad de realizar un acercamiento frente a la escritura en Braille. Los recursos físicos y textuales se han venido almacenando por la docente en formación. Los docentes titulares de cada uno de los salones han participado activamente y me han manifestado como interlocutor, su satisfacción en frente al trabajo adelantado por parte de la docente en formación ha sido satisfactorio y las forma de abordar los temas es concreta, lúdico practica e interesante para los niños con gran dominio de grupo y los estudiantes en repetidas ocasiones comentan que "queremos tener más clases chéveres como la de inglés con la profe" La docente aplica las estrategias y metodologías sugeridas desde mi que hacer como interlocutor de una forma apropiada y recibe sugerencias de buena forma por parte de las titulares que ha impactado.</p>	<p>17. Nota valorativa</p>
<p>16. Firma del profesor de práctica</p>	

Práctica formativa I



DIARIO DE CAMPO: PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN		FORMATO A			
1. Nombres y apellidos del estudiante: CATALINA DEL CARMEN TUTA MOYA		2. Fecha: 8/07 / 2022 Día /mes/ año	3. Periodo académico: 6 CUATRIMESTR E	4. ID: 542736	5. Diario de campo n.3
6. Nombre de la institución o escenario de práctica: I.E.D. AGRO INDUSTRIAL SANTIAGO DE CHOCONTÁ	7. Grado, curso o nivel: Segundo	8. profesor acompañante de práctica: FELIX ANDRES RIVERA DE ANTONIO			
9. Lineamientos escriturales: Este documento debe escribirse en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en un aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que se observe en ese escenario.					
10. DESCRIPCIÓN	En qué experiencia centró su observación? Haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés.				
Iniciamos la clase realizando la retroalimentación de los comandos básicos, donde los participantes, poco a poco reconocen de la mejor manera los comandos y siguen 4 indicaciones básicas de los 15 comandos identificados. Los niños reciben la indicación de cómo se va a manejar la primera dinámica, donde se les pide que coloquen mucha atención en las partes del salón y ellos intentaron escuchar la letra de la canción tomaron apuntes en su cuaderno integrado de cuáles partes del salón querían socializar cuando se les preguntara, las más repetidas fueron: el tablero, el lápiz y las tijeras, lo que generó un ambiente de concentración, animación y mucha escucha. En seguida, se realiza un reconocimiento dentro del salón del grupo, se identifica la puerta, el tablero, los cuadernos, los lápices, los colores etc. Se realiza un recorrido en el salón de los compañeros del grado al costado derecho y se identifican que tienen las mismas características, se refuerzan nuevamente las partes del salón en inglés frente a su pronunciación, los 3 niños a los que les corresponde realizar la pronunciación, se pusieron un poco tímidos, sin embargo, entre todos los estudiantes se realizaba la correcta pronunciación y acompañamiento, lo que benefició la tranquilidad de parte de quienes tenían los balones. Para finalizar la clase, nos dirigimos al salón y desarrollamos la guía planteada, donde realice el acompañamiento en la escritura, donde dibuje en el tablero, el elemento y la correcta escritura y pronunciación, identificando que entre ellas son diferentes, el estudiante de inclusión participó de las actividades de pronunciación con todo el grupo, él es un poco silencioso, cabe aclarar que la muestra titular acompaña la clase y al momento de tiempo completo, él se desplaza de la mano de ella a todos los lugares (salones, pasillos, baño, primer piso, etc).					

Práctica formativa I

11. ANÁLISIS SITUACIONAL	<p>De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citas, según las normas APA.</p>
	<p>Bien lo reseña Vale, D., & Feunteun, A. (1999). <i>Enseñanza de inglés para niños: guía de formación para el profesorado</i>. Cambridge University Press., donde los niños encuentran en la lúdica la forma de aprender y reconocer el segundo idioma de una forma más divertida, creo que la estrategia del trabajo mancomunado fue de gran acierto con los niños de grados de primaria, de la misma forma se evidencian la necesidad que el inglés se haga de forma constante y activa dentro del aula para garantizar los resultados esperados.</p> <p>Halbach, A. (2008). Una metodología para la enseñanza bilingüe en la etapa de Primaria. <i>Revista de educación</i>. Nos hace referencia en ver el inglés como la aplicabilidad en todo lo que hacemos, en una mirada de conjunto, efectivamente se debe garantizar la posibilidad de hacer actividades propias de conjuntos, que les permitan seguir desarrollando dichas habilidades comunicativas tan deseadas por los adultos y pues es desde la primera infancia e infancia este proceso.</p>
12. INTERPRETACION CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	<p>Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).</p>
	<p>Se identifica la intención de participar en las clases, la docente titular cuenta con una excelente disposición, acompaña todo el tiempo en el proceso, se hace parte de la actividad, no duda frente a la posibilidad de aprender cosas básicas, de la misma manera los estudiantes disfrutaron de la clase, participando, sin embargo es necesario reconocer que la salida a recorrido por las partes del colegio, nos generaron 15 minutos más de los esperados, lo que nos corre todas las clases seguidas. Se reconoce la necesidad de generar una hora de impacto al día para que los niños puedan avanzar de una forma más significativa dentro del aprendizaje, la cual se sugiere con contenidos dinámicos, que ellos no sientan que es una clase de tablero, silla y lápiz, si no que dentro de las otras clases se pueda aplicar los aprendidos, crear hábitos de salud en inglés, palabras básicas como, esfera, borrador, tablero, puerta, silla y elementos básicos para que los niños los puedan interiorizar.</p>

Práctica formativa I



Práctica formativa I

13. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA	Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.	
<p>Positivo: el objetivo de la clase se logró en cuanto al reconocimiento de las partes del salón, las actividades propuestas fueron bien recibidas por los niños. Oportunidad de mejora. Creo que podemos implementar unas pequeñas imágenes de apoyo permanente en el salón, que les permita refrescar el conocimiento contantemente, se hace necesario identificar la forma de trabajar una base de braille para que el estudiante pueda participar de las actividades escritas.</p>		
14. REFERENCIAS (según las normas APA)	En este espacio, relacione los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.	
<p>Gómez, A. B. (2004). Vocabulario y edad: pautas para su enseñanza en las clases de Inglés de Educación Primaria. <i>Aula abierta</i>, (84), 63-84.</p>		
<p>Según Sheahan, K., sobre Métodos para enseñar Inglés a niños de preescolar y primaria (2013), argumenta que "a los niños de preescolar y de primaria les agradan los juegos y son una estrategia efectiva para aprender inglés. Los juegos para las lecciones de inglés se deben desarrollar de acuerdo con el nivel de habilidades y la edad."</p>		
<p>15. Observaciones del profesor de práctica: La docente en formación realiza su planeación de la forma correcta, porta su uniforme completo y correctamente, se evidencia que realiza un esfuerzo para la pronunciación correcta de los contenidos a trabajar, realiza guías, trae balones, usa las herramientas tecnologías para el desarrollo de su clase, tiene claros los contenidos a trabajar con los estudiantes. Las 3 docentes de: 201, 202 y 203, manifiestan su agrado pro el desarrollo de su clase, identificándola como una oportunidad de aprendizaje para ellas. Los estudiantes usan varias palabras de en inglés, saludan por los pasillos en segunda lengua, se les nota el agrado por la docente en formación y sus clases.</p> <p>16. Firma del profesor de práctica</p>	<p>7. Nota valorativa</p> <p>5</p>	

Práctica formativa I		UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al servicio de todos
13. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA	Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.	
Positivo: el objetivo de la clase se logró en cuento al reconocimiento de las partes del salón, las actividades propuestas fueron bien recibidas por los niños . Oportunidad de mejora. Creo que podemos implementar unas pequeñas imágenes de apoyo permanente en el salón, que les permita refrescar el conocimiento contantemente, se hace necesario identificar la forma de trabajar una base de braille para que el estudiante pueda participar de las actividades escritas .		
14. REFERENCIAS (según las normas APA)	En este espacio, relacione los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.	
Gómez, A. B. (2004). Vocabulario y edad : pautas para su enseñanza en las clases de Inglés de Educación Primaria. <i>Aula abierta</i> , (B4), 63-84.		
Según Sheahan, K., sobre Métodos para enseñar Inglés a niños de preescolar y primaria (2013), argumenta que "a los niños de preescolar y de primaria les agradan los juegos y son una estrategia efectiva para aprender inglés . Los juegos para las lecciones de inglés se deben desarrollar de acuerdo con el nivel de habilidades y la edad."		
15. Observaciones del profesor de práctica:	7. Nota valorativa	
La docente en formación realiza su planeación de la forma correcta, porta su uniforme completo y correctamente, se evidencia que realiza un esfuerzo para la pronunciación correcta de los contenidos a trabajar, realiza guías, trae balones, usa las herramientas tecnologías para el desarrollo de su clase, tiene claros los contenidos a trabajar con los estudiantes.	5	
Las 3 docentes de: 201, 202 y 203, manifiestan su agrado pro el desarrollo de su clase, identificándola como una oportunidad de aprendizaje para ellas.		
Los estudiantes usan varias palabras de en inglés, saludan por los pasillos en segunda lengua, se les nota el agrado por la docente en formación y sus clases.		
16. Firma del profesor de práctica		

Anexo 7

Anexo 7: Cuestionarios



CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

DIRIGIDA A: _____

PROYECTO: We Are Different, So We Are Great

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Catalina del Carmen Tuta Moya

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN: Mi Ambiente Pedagógico

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Desarrollar habilidades comunicativas (hablar, leer escribir y escuchar) en el área de lengua extranjera (Inglés), en un estudiante diagnosticado con ceguera total de nacimiento de grado tercero de la IED Agroindustrial Santiago de Chocontá, a través de estrategias pedagógicas que aporten a su formación integral

ENTREVISTADO: _____

Fecha de la entrevista: _____ **Hora de la entrevista:** _____

Virtual: ____ Presencial: ____

Enlace:

Consentimiento Informado: Si ____ No: ____

- 1.1 ¿Cuál es tu nombre y cuantos años tienes?
- 1.3 ¿Le gusta bailar, cantar, dibujar, jugar con su voz?
- 1.6 ¿Cuáles son los momentos que más disfruta con su familia?
- 1.7 ¿Te gusta hacer las tareas de la casa, por qué?
- 1.8 ¿Tu sientes que tu familia te apoya con las actividades del colegio?
- 1.2 ¿Te gusta asistir al Colegio?
- 1.3 ¿Cuáles son tus compañeros más cercanos y a que juegas con ellos?
- 1.4 ¿Cuáles elementos con los que mas disfrutas jugar?
- 1.5 ¿Cómo se te facilita la comunicación con tus compañeros y tu profesora?
- 1.6 ¿Tiene algún@ maestr@ favorita y por qué?
- 1.7 ¿Tienes alguna clase que te guste menos y por qué?
- 1.8 ¿Cuáles son las actividades que más disfrutas en clase?
- 1.9 ¿Cuáles son las actividades que menos te gustan y por qué?
- 1.9 ¿Te gusta la clase de inglés?
- 1.10 ¿Cuál es la actividad que más disfrutas de la clase de inglés?
- 1.11 ¿Cuál es la actividad que menos disfrutas de la clase de inglés?
- 1.12 ¿Dónde disfrutas que se realicen las clases?
- 1.13 ¿Qué otros aportes quieres agregar a la presente entrevista?



CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

DIRIGIDA A: _____

PROYECTO: We Are Different, So We Are Great

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Catalina del Carmen Tuta Moya

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN: Mi Ambiente Pedagógico

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Desarrollar habilidades comunicativas (hablar, leer escribir y escuchar) en el área de lengua extranjera (Inglés), en un estudiante diagnosticado con ceguera total de nacimiento de grado tercero de la IED Agroindustrial Santiago de Chocontá, a través de estrategias pedagógicas que aporten a su formación integral

ENTREVISTADO: _____

Fecha de la entrevista: _____ **Hora de la entrevista:** _____

Virtual: ____ Presencial: ____

Enlace:

Consentimiento Informado: Si ____ No: ____

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Qué relación tienen ustedes con Andrés?
3. ¿Como es un día de no asistencia al colegio de *Andrés*?
4. ¿Cuáles son las actividades favoritas que *Andrés* realiza en su casa?
5. ¿Cuáles son las actividades que comparten en Familia?
6. ¿Creen que *Andrés* aprende de manera significativa con alguna actividad? por favor descríbala
7. ¿Que actividades desarrolla *Andrés* en su casa?
8. ¿Como aprendió *Andrés* los nombres de su familia?
9. ¿Cómo fue el primer día de clase de *Andrés*?
10. ¿Cómo desarrolla *Andrés* las tareas en casa?
11. ¿Cual sería el tipo de maestro ideal para *Andrés*?
12. ¿Recuerda algún maestro en especial? Por favor descríbalo.
13. ¿Como sienten que es el apoyo q le brinda la IED a *Andrés*? ¿por qué?
14. ¿Qué tipo de apoyo quisiera recibir desde la Institución Educativa?
15. ¿Ustedes como apoyan los procesos de aprendizaje de su hijo?
16. ¿Cómo le gustaría apoyar el proceso formativo de *Andrés*?
17. ¿Usted sabe algo sobre el PIAR?
18. ¿Qué opinan de la enseñanza de inglés que se le ha brindado a *Andrés*?
19. ¿Ha tenido alguna dificultad para aprender inglés?
20. ¿Cómo cree que se puede mejorar el aprendizaje de inglés para *Andrés*?
21. ¿Qué otros aportes quieres agregar a la presente entrevista?



CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

DIRIGIDA A: _____

PROYECTO: We Are Different, So We Are Great

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Catalina del Carmen Tuta Moya

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN: Mi Ambiente Pedagógico

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Desarrollar habilidades comunicativas (hablar, leer escribir y escuchar) en el área de lengua extranjera (Inglés), en un estudiante diagnosticado con ceguera total de nacimiento de grado tercero de la IED Agroindustrial Santiago de Chocontá, a través de estrategias pedagógicas que aporten a su formación integral

ENTREVISTADO: _____

Fecha de la entrevista: _____ **Hora de la entrevista:** _____

Virtual: ___ Presencial: ___

Enlace:

Consentimiento Informado: Si ___ No: ___

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es su perfil académico?
3. ¿Cuál ha sido su experiencia?
4. ¿Cuáles han sido las actividades propuestas para *Andrés*?
5. ¿Como fue el desarrollo de *Andrés* en estas actividades?
6. ¿Se implementan algunas actividades grupales en las que se incluya *Andrés* en la clase de inglés?
5. ¿Existe un PIAR para el área de inglés elaborado para *Andrés*?
6. ¿Frente al cumplimiento de las metas del PIAR como ha sido el desempeño de *Andrés*?
7. ¿Cuáles fueron las habilidades comunicativas implementadas durante la ejecución de las actividades?
8. ¿Qué considera que le hace falta para poder fortalecer las habilidades comunicativas en lengua Extranjera – inglés a *Andrés*?
9. ¿Cómo considera que se pueden fortalecer las habilidades comunidades en lengua extranjera, para niños con esta condición?
10. ¿La familia tiene algún rol en el proceso de enseñanza – aprendizaje de inglés en el caso de *Andrés*?
11. ¿Qué considera usted que en el proceso de enseñanza -aprendizaje es muy importante para el caso de *Andrés* contar con herramientas, materiales?
12. ¿Qué otros aportes quieres agregar a la presente entrevista?



CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

DIRIGIDA A: _____

PROYECTO: We Are Different, So We Are Great

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Catalina del Carmen Tuta Moya

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN: Mi Ambiente Pedagógico

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Desarrollar habilidades comunicativas (hablar, leer escribir y escuchar) en el área de lengua extranjera (Inglés), en un estudiante diagnosticado con ceguera total de nacimiento de grado tercero de la IED Agroindustrial Santiago de Chocontá, a través de estrategias pedagógicas que aporten a su formación integral

ENTREVISTADO: _____

Fecha de la entrevista: _____ **Hora de la entrevista:** _____

Virtual: ___ Presencial: ___

Enlace:

Consentimiento Informado: Si ___ No: ___

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es su perfil académico?
3. ¿Cuál ha sido su experiencia?
4. ¿Desde hace cuánto conoce a *Andrés*?
5. ¿Como se sintió cuando recibió el proceso de *Andrés* y sus primeros días en el aula?
6. ¿Que recuerda de *Andrés* en sus primeros días en el aula?
7. ¿Como fue la relación de *Andrés* con sus pares cuando lo conoció?
8. ¿ha cambiado su relación con el paso de los días?
9. ¿Cuáles fueron las primeras estrategias pedagógicas que se usaron con *Andrés por su condición*?
10. ¿Qué resultado dieron, han tenido algún cambio esas estrategias, desde el inicio a la fecha?
11. ¿Cuáles son los principales intereses de *Andrés*?
12. ¿Qué hace *Andrés* en clase?
13. ¿Que hace *Andrés* durante su tiempo de descanso?
14. ¿Cómo se desempeña *Andrés* en las actividades colaborativas en las clases?
15. ¿*Andrés* participa en alguna actividad Artística, Baile, Música, Artes manuales o deportivas?
16. ¿Qué cosas hace específicamente con *Andrés* por su condición, que no hace con los demás?
17. ¿Usted considera que el Piar le aporta al proceso formativo a *Andrés*? ¿Por qué?
18. ¿Qué sugerencia le haría la familia y a los maestros que cuenta con población en dicha condición para aportar a su formación integral?
19. ¿Qué otros aportes quiere agregar a la presente entrevista?

Anexo 8

Anexo 8: Consentimientos informados y autorización para uso de imágenes



CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "WE ARE DIFFERENT, SO WE ARE GREAT"

Fecha: Septiembre 5 de 2023

Considerando:

Que en el marco de la opción de grado de Licenciatura en Educación Infantil, de la Corporación universitaria Minuto de Dios, con el apoyo y asesoría del Semillero de Investigación Mi Ambiente Pedagógico en cabeza de la Dra Martha Alexandra González Castañeda, se adelanta el proceso investigación: "WE ARE DIFFERENT, SO WE ARE GREAT", el cual busca plantear estrategias que permita desarrollar habilidades comunicativas de Lengua Extranjera – Inglés en población en condición de ceguera total de nacimiento, utilizando como base de los PIAR, por lo cual, por medio del presente documento se autoriza el consentimiento por parte de _____, identificado(a) con documento de identidad número: _____

AFIRMO

1. Estar participando en la presente investigación bajo mi libre consentimiento, sin presiones, inducciones o coerción física, moral, emocional, o de ninguna otra naturaleza.
2. Conocer el objetivo de la investigación llevada a cabo en el marco del Proyecto en que estoy participando.
3. Conocer los fines de la investigación llevada a cabo en el marco del Proyecto en que estoy participando.
4. Me fue informada la opción de abstenerme de participar en la investigación, y el derecho a retirarme de la misma.

Por consiguiente, con mi firma acepto dar mi **CONSENTIMIENTO DEBIDAMENTE INFORMADO**, respecto de mi participación en el presente Proyecto.

Firma:

Autor	Padre o Tutor
-------	---------------

Nombre: _____	Nombre: _____
NUIP: _____	NUIP: _____
Teléfono: _____	Teléfono: _____
E-mail: _____	E-mail: _____

Observaciones hechas por el Sujeto de Investigación, Padre o Tutor, en relación con el documento antes suscrito:

Firma: _____



**ANEXO 2:
AUTORIZACIÓN
DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y
FIJACIONES AUDIOVISUALES VIDEOS PARA USO PÚBLICO**

ESTUDIANTES

Atendiendo al ejercicio de la patria potestad establecido en el código civil colombiano en su Artículo 288 el artículo 24 del decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, se solicita la autorización escrita del padre, madre de familia o acudiente del estudiante _____, identificado con tarjeta identidad número _____

de _____, quien pertenece al grado _____ de la I.E.D Agroindustrial Santiago de Chocontá para que aparezca ante la cámara en una video grabación, con fines pedagógicos que se realizará en las instalaciones del colegio.

El propósito del video es adelantar una entrevista de carácter colectivo, como parte del proceso de Investigación : "WE ARE DIFFERENT, SO WE ARE GREAT", el cual busca plantear estrategias que permita desarrollar habilidades comunicativas de Lengua Extranjera – Inglés en población en condición de ceguera total de nacimiento, utilizando como base de los PIAR, que adelanta la maestra en formación Catalina del Carmen Tuta Moya, el cuál será portado como soporte a la postulación del título de Licenciada en Educación Infantil y quedará como documentación de la propuesta.

Así mismo el video será objeto de sistematización y análisis, como parte de los requisitos del proceso y podrá ser publicado, sus fines son netamente pedagógicos sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizó.

Firma:

Autor

Padre o Tutor

Nombre:

Nombre:

CC:

CC:

Teléfono:

Teléfono:

E-mail:

E-mail:

Fecha: _____

Categorías	conclusion
INFANCIA	
FAMILIA	La familia se encuentra muy presente con el estudiante, también le garantizan el acceso a todas las terapias con el INCI y la CRAC, en algunos momentos lo acompañan en clase y están en disposición de estar apoyando las actividades que se requieren desde la institución educativa. La mamá siempre está muy comprometida.
ROL DEL MAESTRO	La docente titular del año 2022, realiza un acompañamiento tiempo completo, el estudiante regularmente obedece las indicaciones a ella, sus estrategias pedagógicas son muy didácticas.
LENGÜA EXTRANJERA	El estudiante solo realiza las actividades de forma auditiva y de pronunciación, la escritura y la lectura están totalmente congeladas, también se evidencia dentro de su participación el interés por aprender nuevos conocimientos y su habilidad memorística es extraordinaria.
CEGUERA	Como lo relaciona Infante, M. (2010). Desafíos a la formación docente: inclusión educativa. <i>Estudios pedagógicos (Valdivia)</i> , 38 (1), 287-297, uno de los desafíos más grandes dentro del que hacer como docentes está el prepararse para enseñar lo que necesitan los niños que llegan a nuestras aulas, pues de esta manera podemos evidenciar que la profe del grado segundo está en la corresponsabilidad de aprender braille para poderle enseñar al niño.
PIAR	La maestra titular me comparte el Piar del año 2022, el cual es denso, ella hizo una tarea milimétrica, donde se inicia a reconocer las necesidades reales del estudiante, las metas que se trazan para el año académico
HABILIDADES COMUNICATIVAS	Me sentí muy cómoda con el desarrollo de la clase, pues en alguna medida esperaba que el niño en proceso de inclusión se viera un poco más demorado, sin embargo su dificultad visual se ve compensada con su atención auditiva, la cual se evidenció cuando al finalizar la clase le pregunté por los colores primarios en inglés y los respondió adecuadamente.
EL ARTE COMO ESTRATEGIA	Creo que el formato aplicado en el aula funcionó, sin embargo veo que es necesario contar con herramientas propias para la enseñanza a niños con habilidades diferentes, las cuales puedan potencializar las habilidades de escritura y lectura de los niños en condición de ceguera, creo que debo contar con algunos libros de apoyo para el ejercicio de enseñanza, de la misma forma creo que algunas actividades de desplazamiento deben hacerse con compañía total por parte de otra formadora para evitar riesgos frente a los niños con proceso de inclusión.
ROL DE LA ESCUELA	Desde la institución se aporta el préstamo de un regleta y un punzón, se cuenta con una docente orientadora, sin embargo no con una docente especializada.

Anexo 10

Anexo 10: Deolución Creativa: Cartilla We Are Different, So We Are Great.

We Are Different, So We Are Great



TRANSFORMACIÓN
Educación, innovación y servicio



**WE ARE
DIFFERENT,
SO WE ARE
GREAT.**

CATALINA TUTA

Licenciatura en educación infantil

INSTRUCCIONES

Las actividades que encontrará a continuación se programan en tres fases diferentes:

Fase 1. En casa

En esta fase se sugieren enlaces de audios para que tanto padres como estudiante puedan escuchar el tema que se va a abordar en clase, regularmente se brindará un Qr, enlace y nombre del video en YouTube, con el fin de garantizar el acceso al video o audio.

Fase 2. Actividad en clase

a. En esta fase se contempla el reconocimiento de la temática a tratar y su importancia, la cual se hace con una breve explicación en el idioma nativo en este caso español.

b. Alinear el tema que se está abordando con uno de los intereses del estudiante, que sean funcionales para la actividad a desarrollar, planteando algunos ejemplos en español, para posteriormente traducirlas a inglés, como el ejemplo a continuación:

Sugerencias para el docente:

Se sugiere que el docente tenga las habilidades básicas de:

- Escuchar - Listenign
- Hablar - Speking
- Leer - Reading
- Escribir - Writing
- Conocimientos básicos gramaticales - Grammar

LAS PREPOSICIONES DE CANTIDAD A - AN

a/an (uno o una) (a - se usa antes de una consonante; An - se usa antes de una vocal).

REFORZANDO LAS CUATRO HABILIDADES COMUNICATIVAS

I. escuchar / hablar en inglés - ejemplo: a car / an airplane; es necesario el estudiante afiancen la correcta fonética con el apoyo del maestro.

II. escribir / leer - ejemplo: a car / an airplane; En este proceso de inclusión se debe tener en cuenta como factor primordial el deletrearle al estudiante de forma correcta, para que él tenga una buena producción escritural en inglés.

III. Permítale al estudiante hacerse una idea del elemento al cual está representando mediante una onomatopeya o expresiones artísticas.

Fase 3. En casa 

Se debe reforzar la actividad de aula según las indicaciones de cada tema, como evidencia se cargan videos de máximo 2 minutos en el drive compartido mediante código Qr / enlace o por el medio acordado con el docente, el cual permita la facilidad del ejercicio, por ejemplo, un aplicativo de mensajería instantánea como Whatsapp.

EL ALFABETO

THE ALPHABET

Escribir en braille

Escribir en braille



1

Listen the song
(en casa disfruten del video juntos).



2

a. Explain in spanish (en el abecedario se sugiere recordarles que en inglés la pronunciacion y la escritura son diferentes).

b. To write (Ver imagen del alfabeto braille pag. 10).



Apple



Baby



Candy



Diamond

Escribir en braille

Escribir en braille

Escribir en braille

Escribir en braille



3

Read, written words in class, please save and send to code. (Lea las palabras escritas en clase, por favor grabar y cargar en el código QR o al aplicativo pactado con la maestra de inglés)



a	b	c	d	e	f	g	h	i	j

k	l	m	n	o	p	q	r	s	t

u	v	w	x	y	z

Alfabeto
terminado



Ahora pon tu
huella!

