



Estrategias didácticas desde la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva en el ámbito escolar en Colombia

Maestría en Educación, Facultad de Educación, Corporación Universitaria Minuto de Dios
Eje de Investigación
Profundización en Procesos de Enseñanza-Aprendizaje
Inclusión Educativa

NRC 517: Opción de grado

Profesor Líder
Juan Esteban Quiñonez
Profesor Tutor
Jhon Ricardo León Galeano
Octubre 23, 2023

<p>NOMBRE DEL PROYECTO – LÍNEA Y SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN Estrategias didácticas desde la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva en el ámbito escolar en Colombia - Educación, transformación social e innovación - Procesos educativos para la transformación cultural.</p>																																										
<p>LÍDER DE SUBLÍNEA Juan Esteban Quiñonez</p>																																										
<p>INVESTIGADOR PRINCIPAL (Profesor Tutor) Jhon Ricardo León Galeano</p>																																										
<p>COINVESTIGADORES (Estudiantes)</p> <table border="0"> <tr> <td>Agathon Mancera Nataly</td> <td>ID: 846645</td> <td>Quemba López Lucy Elizabeth</td> <td>ID: 839244</td> </tr> <tr> <td>Baquero Mora Claudia Patricia</td> <td>ID: 847676</td> <td>Rangel Rodríguez Juan Felipe</td> <td>ID: 853348</td> </tr> <tr> <td>Bernal Pinzón Yeny Paola</td> <td>ID: 505651</td> <td>Rincón Rincón Julieht Manuela</td> <td>ID: 831105</td> </tr> <tr> <td>Botero Rivera Nataly</td> <td>ID: 848867</td> <td>Rosero Velazco Ayda Marcela</td> <td>ID: 846554</td> </tr> <tr> <td>Bustamante Zapata Juan Manuel</td> <td>ID: 852127</td> <td>Ruge Ruge Wilman Leonid</td> <td>ID: 833533</td> </tr> <tr> <td>Martínez Trujillo María Natalia</td> <td>ID: 577204</td> <td>Sierra Ibañez Patricia Elena</td> <td>ID: 833116</td> </tr> <tr> <td>Meza Camacho Marly Viviana</td> <td>ID: 474253</td> <td>Silva Bolívar Andrés Felipe</td> <td>ID: 848869</td> </tr> <tr> <td>Mina Tovar Karen Lizeth</td> <td>ID: 183951</td> <td>Tonk Sierra Anthony</td> <td>ID: 602081</td> </tr> <tr> <td>Porras Fernández Angie Lorena</td> <td>ID: 839226</td> <td>Villarreal Alvear Ingridt Lorena</td> <td>ID: 52190789</td> </tr> <tr> <td>Pupiales Roque Edwin Alexander</td> <td>ID: 846703</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			Agathon Mancera Nataly	ID: 846645	Quemba López Lucy Elizabeth	ID: 839244	Baquero Mora Claudia Patricia	ID: 847676	Rangel Rodríguez Juan Felipe	ID: 853348	Bernal Pinzón Yeny Paola	ID: 505651	Rincón Rincón Julieht Manuela	ID: 831105	Botero Rivera Nataly	ID: 848867	Rosero Velazco Ayda Marcela	ID: 846554	Bustamante Zapata Juan Manuel	ID: 852127	Ruge Ruge Wilman Leonid	ID: 833533	Martínez Trujillo María Natalia	ID: 577204	Sierra Ibañez Patricia Elena	ID: 833116	Meza Camacho Marly Viviana	ID: 474253	Silva Bolívar Andrés Felipe	ID: 848869	Mina Tovar Karen Lizeth	ID: 183951	Tonk Sierra Anthony	ID: 602081	Porras Fernández Angie Lorena	ID: 839226	Villarreal Alvear Ingridt Lorena	ID: 52190789	Pupiales Roque Edwin Alexander	ID: 846703		
Agathon Mancera Nataly	ID: 846645	Quemba López Lucy Elizabeth	ID: 839244																																							
Baquero Mora Claudia Patricia	ID: 847676	Rangel Rodríguez Juan Felipe	ID: 853348																																							
Bernal Pinzón Yeny Paola	ID: 505651	Rincón Rincón Julieht Manuela	ID: 831105																																							
Botero Rivera Nataly	ID: 848867	Rosero Velazco Ayda Marcela	ID: 846554																																							
Bustamante Zapata Juan Manuel	ID: 852127	Ruge Ruge Wilman Leonid	ID: 833533																																							
Martínez Trujillo María Natalia	ID: 577204	Sierra Ibañez Patricia Elena	ID: 833116																																							
Meza Camacho Marly Viviana	ID: 474253	Silva Bolívar Andrés Felipe	ID: 848869																																							
Mina Tovar Karen Lizeth	ID: 183951	Tonk Sierra Anthony	ID: 602081																																							
Porras Fernández Angie Lorena	ID: 839226	Villarreal Alvear Ingridt Lorena	ID: 52190789																																							
Pupiales Roque Edwin Alexander	ID: 846703																																									
<p>TIEMPO DE EJECUCIÓN 18 meses</p>																																										
<p>LUGAR DE EJECUCIÓN Varias instituciones de educación básica y media en Colombia:</p> <table border="0"> <tr> <td colspan="3">ZONA URBANA</td> </tr> <tr> <td>Aguachica, Cesar</td> <td>Segundo Primaria</td> <td>Gimnasio Educativo Ovidio Decroly</td> </tr> <tr> <td>Tunja, Boyacá.</td> <td>Quinto Primaria</td> <td>Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia</td> </tr> <tr> <td>La Ceja, Antioquia</td> <td>Media Técnica</td> <td>Institución Educativa María Josefa Marulanda</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ZONA RURAL</td> </tr> <tr> <td>Puerto Guzmán, Putumayo</td> <td>Básica Primaria Escuela Nueva</td> <td>Institución Educativa Rural Gallinazo</td> </tr> </table>			ZONA URBANA			Aguachica, Cesar	Segundo Primaria	Gimnasio Educativo Ovidio Decroly	Tunja, Boyacá.	Quinto Primaria	Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia	La Ceja, Antioquia	Media Técnica	Institución Educativa María Josefa Marulanda	ZONA RURAL			Puerto Guzmán, Putumayo	Básica Primaria Escuela Nueva	Institución Educativa Rural Gallinazo																						
ZONA URBANA																																										
Aguachica, Cesar	Segundo Primaria	Gimnasio Educativo Ovidio Decroly																																								
Tunja, Boyacá.	Quinto Primaria	Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia																																								
La Ceja, Antioquia	Media Técnica	Institución Educativa María Josefa Marulanda																																								
ZONA RURAL																																										
Puerto Guzmán, Putumayo	Básica Primaria Escuela Nueva	Institución Educativa Rural Gallinazo																																								
<p>PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN Artículos de investigación para revistas académicas indexadas nacionales e internacionales. Presentación de ponencia en congresos o foros a nivel local o nacional</p>																																										

Tabla de contenido

Introducción	1
1. Marco general de la investigación.....	2
1.1. Contexto de la investigación.....	2
1.2. Antecedentes de investigación.....	5
1.3. Descripción y formulación del problema	7
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1. <i>Objetivo general</i>	10
1.4.2. <i>Objetivos específicos</i>	10
1.5. Justificación del estudio.....	10
1.6. Delimitación y limitaciones.....	13
2. Marcos de referencia de la investigación	15
2.1. Diversidad y educación inclusiva	15
2.2. Estrategias didácticas inclusivas.....	20
2.3. Proyectos transversales.....	25
2.4. Periódico escolar.....	29
3. Método y metodología de investigación.....	32
3.1. Método de Investigación	32
3.2. Metodología.....	34
3.2.1. <i>Población y Muestra</i>	35
3.2.2. <i>Categorías/variables</i>	37
3.2.3. <i>Instrumentos y Técnicas</i>	39
3.2.4. <i>Procesos de validez (juicio de expertos y pilotaje).</i>	48
3.2.5. <i>Fases del estudio - cronograma</i>	50
3.2.6. <i>Proceso de organización, análisis y discusión de la información</i>	51
4. Resultados, análisis y conclusiones	52
4.1. Hallazgos.....	52
4.1.1. Hallazgos en la Institución Educativa Guillermo León Valencia	52

4.1.2.	Hallazgos en la Institución Educativa María Josefa Marulanda	60
4.1.3.	Hallazgos en la Institución Educativa Rural Gallinazo.....	62
4.1.4.	Hallazgos Gimnasio Educativo Ovidio Decroly	69
4.2.	Discusión y análisis	72
4.3.	Conclusiones y recomendaciones	83
	Referencias	85
5.	Anexos	95
	Anexo A. Secuencia didáctica Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia	95
	Anexo B. Secuencia didáctica Institución Educativa María Josefa Marulanda	97
	Anexo C. Secuencias didácticas Gimnasio Educativo Ovidio Decroly	98
	Anexo D. Secuencia didáctica Institución Educativa Rural Gallinazo	101
	Anexo E. Cuadro de Triple Entrada Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia	102
	Anexo F. Cuadro de Triple Entrada Gimnasio Educativo Ovidio Decroly.....	103
	Anexo G. Pre-Test Periódico Escolar.....	103
	Anexo H. Post-Test Periódico Escolar.....	104
	Anexo I. Encuesta a Padres Periódico Escolar.....	104
	Anexo J. Juicio de Experto sobre la pertinencia de los instrumentos	105
	Anexo K. Consentimiento Informado	105
	Anexo L. Diarios de Campo Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia	106
	Anexo M. Diarios de Campo Institución Educativa María Josefa Marulanda.....	109
	Anexo N. Diarios de Campo Gimnasio Ovidio Decroly.....	110
	Anexo O. Diarios de Campo Institución Educativa Rural Gallinazo.....	113

Lista de Tablas

Tabla 1. Categorización de la investigación.....	38
Tabla 2. Formato de planeación, descripción y análisis de los momentos de la Secuencia Didáctica.....	42
Tabla 3. Formato de Diarios de Campo	44
Tabla 4. Formato para registro de entrevista a docentes	45
Tabla 5. Cronograma del proyecto de investigación	50
Tabla 6. Resultados de prueba de entrada y prueba de salida en la Institución Educativa Rural Gallinazo	62
Tabla 7. Cuadro de análisis de la Encuesta Pre-Test y Post-Test en la Institución Educativa Rural Gallinazo	78

Lista de Figuras

Figura 1. Ubicación geográfica de las instituciones educativas de aplicación del proyecto	35
Figura 2. Ejemplo de encuesta a padres de familia	40
Figura 3. Frecuencia de palabras generada por NVIVO 14 en relación con los diarios de campo y las entrevistas a docentes.....	47
Figura 4. Análisis de conceptos de las entrevistas a docentes utilizando ATLAS.ti 23	47
Figura 5. Orcid de expertos evaluadores para la validación de instrumentos	48
Figura 6. Expresiones gráficas de los estudiantes en el diseño final del periódico mural	53
Figura 7. Expresiones escritas realizadas de manera colaborativa.....	53
Figura 8. Creaciones de los estudiantes relacionadas con la protección del morrocoy	54
Figura 9. Creación de posters alusivos a tradiciones religiosas y la fiesta de San Roque	54
Figura 10. Publicación de actividades con alimentos típicos de Aguachica	55
Figura 11. Publicación del periódico mural	56
Figura 12. Percepción de padres de familia respecto de las estrategias didácticas y pedagógicas	56
Figura 13. Resultados de encuesta a padres por constructo	57
Figura 14. Resultados comparativos generales de la intervención.....	57
Figura 15. Resultados comparativos de estudiantes pretest – postest por constructo	58
Figura 16. Elementos representativos en el ambiente de trabajo del software NVIVO 14.....	59
Figura 17. Frecuencia de palabras generada por NVIVO 14 en relación con los diarios de campo y las entrevistas a docentes.....	59
Figura 18. Análisis de conceptos de los diarios de campo utilizando el software ATLAS.ti 23	60
Figura 19. Análisis de conceptos de las entrevistas a docentes utilizando ATLAS.ti 23	60
Figura 20. Primeros artículos del Periódico Fundadores de la Institución Educativa María Josefa Marulanda.....	61
Figura 21. Encuesta de participación y convivencia en el aula de los estudiantes	62
Figura 22. Recurso tecnológico en la elaboración de la encuesta diagnóstica.....	69
Figura 23. Imagen del periódico escolar Pequeños Redactores	70

Introducción

La elaboración del periódico escolar es una estrategia didáctica con enfoque educativo que busca generar espacios para la diversidad, en donde la comunidad educativa, especialmente los estudiantes, sin distinción y de manera igualitaria, puedan desarrollar las capacidades y habilidades requeridas para potenciar su proceso de aprendizaje de manera integral. Tomando como principio fundamental el artículo 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos (ONU, 1948), que señala que “toda persona tiene derecho a la educación”, la educación inclusiva se ha consolidado como un derecho universal (Unesco, 1994), en el cual liderar procesos incluyentes se convierte en un compromiso ineludible de las instituciones educativas, la familia y la sociedad.

El rol del docente en el nuevo escenario de la educación, donde se valora la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes, se promueve la innovación en la enseñanza y se enfatiza la inclusión, requiere de la búsqueda permanente de las mejores estrategias de enseñanza para atender las necesidades educativas de cada estudiante. En este proyecto se pretende analizar el impacto del periódico escolar como estrategia didáctica que posibilita procesos inclusivos, donde a través de la transversalidad se busca permear las asignaturas con un fin común y la individualidad cobra importancia, convirtiéndose en un apoyo pedagógico que orienta la implementación de nuevos procesos de inclusión en otros escenarios educativos.

El propósito de la presente investigación es explorar y evidenciar el impacto de la implementación del periódico escolar como estrategia efectiva para fomentar la educación inclusiva y el desarrollo integral de los estudiantes. Aborda dimensiones relevantes para el campo educativo, como el impacto que genera el trabajo colaborativo y la integración de diferentes áreas del conocimiento sobre los procesos de aprendizaje inclusivos, enfocándose hacia temas significativos para el contexto de cada estudiante y reconociendo la diversidad como un elemento que enriquece la enseñanza.

Además, este proyecto muestra la relevancia de implementar estrategias didácticas innovadoras y efectivas en el aula. Se espera que brinde ideas y recursos prácticos para la implementación de estas estrategias en diferentes contextos educativos, y fomente la reflexión sobre la importancia de una educación inclusiva y centrada en el estudiante.

1. Marco general de la investigación

1.1. Contexto de la investigación

El proyecto de investigación se aplicará en cuatro instituciones educativas de Colombia, las cuales abarcan una amplia gama de contextos educativos, cada uno con características sociales y culturales propios, lo cual constituye una población de estudio diversa y apropiada para la validación del impacto de la implementación del periódico escolar como estrategia didáctica. Estos contextos se ubican en diferentes regiones de Colombia, tanto en la zona rural como urbana, involucran a estudiantes de diferentes niveles educativos, desde educación básica primaria hasta bachillerato, y se desarrollan en instituciones educativas tanto públicas como privadas.

A pesar de las diferencias en ubicación geográfica, naturaleza de las instituciones y características de la población estudiantil, todos estos contextos educativos comparten el mismo compromiso de proporcionar una educación de calidad, promover la inclusión y valorar la diversidad. La investigación en estos contextos busca contribuir a mejorar la calidad de la educación y a enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes en donde se implemente la estrategia.

En la zona urbana del municipio de Aguachica, departamento del Cesar, se encuentra la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia, de carácter público. En este contexto, la investigación se centrará en estudiantes del grado quinto de primaria, un grupo seleccionado dentro del alcance de los investigadores, por su proximidad y acceso a la institución, que responde, de acuerdo con la clasificación de Otzen y Manterola (2017), a la tipología de muestreo por conveniencia. Adicionalmente, la caracterización previa de los estudiantes los muestra como un grupo creativo que busca mantener vivas las tradiciones culturales de su región. Al pasar el tiempo, se han perdido algunas de las tradiciones culturales de la región, reflexión que presentan Celano et al. (2017), como invitación a retomar y mantener vivas las tradiciones que aún se conservan y que caracterizan a una región única, que cada vez es más permeada por la tecnología y el modernismo.

En esta institución de la región Caribe, el proyecto pedagógico busca combinar la tradición olvidada con nuevos modelos de desarrollo de enfoque humano y sostenible, ofreciendo un escenario inclusivo que respeta la diversidad de habilidades y los antecedentes culturales de la comunidad educativa. Se busca asegurar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades, independientemente de su origen cultural o sus capacidades. La inclusión de prácticas culturales y ancestrales en las clases es una recomendación respaldada por la agencia de la ONU para los refugiados (ACNUR) y que promueve la investigación de las raíces culturales de los estudiantes (COALICO, 2020).

En la zona urbana de La Ceja, departamento de Antioquia, la Institución Educativa María Josefa Marulanda, de carácter público, atiende una población estudiantil diversa, que proviene de diversos tipos de estructuras familiares y con condiciones socioeconómicas poco favorables. La escasez de recursos es un desafío nutricional que afecta a muchos de los estudiantes, cuyos padres se ocupan en actividades no calificadas de bajos ingresos. El proyecto se orientará hacia estudiantes de educación media, los cuales reciben en la actualidad formación técnica en programación, lo que se convierte en una condición favorable para el diseño y publicación de un periódico escolar virtual. Estos estudiantes, reciben en la actualidad enseñanza impartida por parte de los investigadores, facilitando los procesos de seguimiento, evaluación y análisis del impacto de la implementación del periódico escolar como estrategia didáctica.

Esta institución se enfoca en principios que promueven la calidad humana, el mejoramiento académico, la formación científica y tecnológica, la sana convivencia y la atención a la diversidad. Los principios mencionados, son grandes fortalezas para el desarrollo del proyecto, resultando fundamental para el equipo investigador el enfoque para la formación tecnológica, el cual abarca el uso de las TIC, lo que facilita la implementación del proyecto a través de la creación de un periódico escolar virtual. Así mismo, la atención a la diversidad es otra de las fortalezas que el equipo investigador ha encontrado en este contexto, ya que se promueve la inclusión y la participación de toda la comunidad educativa, en donde todos los estudiantes tienen un rol y funciones específicas que aportan a la construcción de contenidos propios de su realidad y en la diagramación del periódico, previa a la publicación.

En el departamento de Putumayo, región amazónica del sur de Colombia, en la Institución Educativa Rural Gallinazo, sede Las Acacias, la investigación se centrará en estudiantes de primero a quinto de educación básica primaria, una población diversa que incluye algunos niños con extra edad, discapacidad cognitiva y de diversas procedencias, incluyendo población desplazada, afrodescendiente, colonos e indígenas. En este contexto, al que también pertenece uno de los investigadores en su rol de docente, se ha venido haciendo un proceso de implementación del uso de las TIC, convirtiéndose en una herramienta útil para desarrollar un periódico escolar virtual y promover la inclusión y participación de toda la comunidad educativa. La atención a la diversidad es una prioridad para esta institución, que busca fomentar una cultura inclusiva, con prácticas que respeten y valoren las diferencias individuales y fomenten los escenarios de participación sin exclusión.

Finalmente, en Tunja, ciudad capital del departamento de Boyacá, se realizará intervención con estudiantes de segundo de primaria del Gimnasio Educativo Ovidio Decroly, una institución educativa de carácter privado, al que asisten estudiantes con condiciones económicas favorables y que se enfoca en proporcionar una educación integral de alta calidad, fundamentada en principios y valores éticos, culturales y científicos. La espiritualidad y la devoción católica son parte de la identidad de esta institución, que se guía por principios y criterios de la acción educativa salesiana.

Este contexto complementa los escenarios de las instituciones públicas mencionadas previamente, enriqueciendo la evaluación y validación del impacto de implementar el periódico escolar como estrategia didáctica. De manera adicional, el trabajo con estudiantes de segundo de primaria dará luces acerca de la pertinencia de la estrategia en estudiantes de primeros años de escolaridad. La formación científica y tecnológica que reciben los estudiantes, así como la atención a la diversidad, son otros aspectos importantes para el desarrollo del proyecto investigativo, por la motivación que se da a los estudiantes para utilizar las TIC como herramienta que facilita el desarrollo de su potencial. Esta institución cuenta con acceso de dispositivos electrónicos para los estudiantes, lo cual facilita la utilización de aplicativos, la creación de contenido virtual y la implementación de un periódico escolar digital.

1.2. Antecedentes de Investigación

En primera medida, para dar comienzo a esta investigación acerca de la elaboración de un periódico escolar como estrategia didáctica, relacionado con la diversidad y la educación inclusiva dentro de una institución educativa, es necesario revisar diferentes antecedentes que nos pueden aportar una visión sobre las características y resultados encontrados en el proceso o referentes teóricos del objeto de estudio.

El periódico escolar como estrategia didáctica con estudiantes de educación básica ha sido un recurso muy utilizado en muchos países para promover las competencias comunicativas, las cuales poseen un carácter transversal a todas las áreas de enseñanza. Bezerra y Soares (2021), realizaron una investigación bibliográfica basados en otros autores quienes evidenciaron lo esencial de realizar varias estrategias en el aula y describieron la experiencia de enseñar lectura en una escuela primaria en Brasil. El estudio encontró una conexión importante entre el proceso de enseñanza de la lectura y las prácticas sociales ejecutadas por cada individuo en la realización del periódico escolar, además evidenció que la difusión de los recursos realizados ayudó en la elevación de la autoestima de los estudiantes, dada la apreciación de sus ideas y de su creatividad.

Se resalta también el trabajo realizado en Brasil por Bezerra (2022), quien abordó la manera de empezar a instruir a la comunidad educativa en el tema de la educación inclusiva. Basó su estudio en el periódico Nova Escola, que duró 30 años circulando como impreso, llevando contenidos a los estudiantes con necesidades educativas y enfatizando en una “inclusión que enseña”. El periódico se caracterizaba por presentar gran cantidad de fotografías, imágenes e infografías, con las actividades realizadas por los profesores y los estudiantes, con textos ilustrativos explicativos e información pertinente sobre el tema de inclusión que se trabajaba en cada edición. Desde el 2019, comenzó con una versión digital con énfasis en estrategias inclusivas y de calidad que los docentes puedan utilizar en el aula de clase.

Moreira y Duarte (2022), analizaron los aspectos positivos y negativos de la creación de un periódico escolar con estudiantes de educación básica en una institución portuguesa. En este estudio se analizó el impacto del proyecto desde

las dimensiones cognitiva, comunitaria, personal y social, reconociendo en el periódico escolar un espacio de articulación de diferentes áreas de conocimiento que les permitió a los estudiantes “aprender más sobre el mundo”. El estudio halló ventajas en el desarrollo de competencias comunicativas, interacciones escolares, aprendizaje interpersonal, motivación, creatividad e implicación emocional en estudiantes, sin simplificar el conocimiento a meros conceptos escolares.

En Colombia, Calle y Aguilera (2022) realizaron una investigación para comprender las características creativas y didácticas en la promoción de la escritura en estudiantes de una escuela rural. Este estudio concluye que la experiencia del proyecto del periódico escolar resultó motivante para el fomento y la divulgación de la escritura creativa de los estudiantes porque les permitió dar a conocer sus realidades desde lo emocional, lo cercano y utilizar sus saberes previos.

En la ciudad de Cartagena, Colombia, Arrieta et al. (2015) realizaron un proyecto de periódico escolar con sistema Tinta/Braille, con el objetivo de fomentar prácticas inclusivas y facilitar la participación de personas con discapacidad visual en el acceso y la creación de información. Este proyecto se destacó por ser pionero en la búsqueda de nuevas alternativas para que las personas con diversidad funcional visual pudieran acceder, difundir y contribuir en la construcción de contenidos de manera efectiva.

Continuando la búsqueda de aportes al proceso de educación inclusiva, se halla el trabajo de Acevedo y Gómez (2021) en la ciudad de Medellín, Colombia, donde se presenta el vínculo entre el ejercicio de la formación en lectura y literatura con la inclusión. Para estos autores es importante que la misión de la educación se oriente al reconocimiento de las individualidades, pero también al reconocimiento de la diferencia como un elemento que la complementa.

De acuerdo con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2007), la educación en Colombia está experimentando una transición desde un enfoque de integración hacia la inclusión en relación con los estudiantes diagnosticados con algún tipo de discapacidad. Este concepto busca una adaptación en la gestión escolar para abordar las necesidades de manera equitativa, basándose en valores éticos. Se requiere de estrategias innovadoras que respeten las

diferencias en estilos de aprendizaje y habilidades de los estudiantes, ofreciendo acceso variado al conocimiento y evaluando distintos niveles de competencia. Así, cada entidad administrativa, desde la valoración de las características de la población, debe responsabilizarse de determinar la oferta educativa, las acciones y los programas para los estudiantes con discapacidad, considerando, además, la importancia de la formación a los docentes y el acompañamiento de diferentes profesionales de apoyo (MEN, 2003).

En la actualidad es posible encontrar diferentes periódicos escolares, entendiendo estos como un medio de comunicación construido de manera colectiva con expresiones gráficas, escritas, artísticas y otras representaciones en cuanto al desarrollo de un tema o situación de aprendizaje importante para los estudiantes. Dispuestos al público y a la comunidad en formatos muy amplios, como blogs, wikis, portales web o redes sociales, adicional a las versiones impresas tradicionales. Sin embargo, en una investigación realizada en 234 instituciones educativas de la Península Ibérica, Nieto (2022) encontró que, a pesar de la inserción de las TIC en la vida escolar, los periódicos escolares se siguen publicando de manera preferente en forma impresa, siendo una de las posibles causas, el interés por llegar a toda la comunidad educativa sin que las competencias digitales sean una barrera para el acceso, especialmente a las familias.

1.3. Descripción y Formulación del Problema

El mundo ha avanzado respecto al reconocimiento de las múltiples capacidades y diferentes formas de aprendizaje que poseen las personas, haciendo cada vez más fundamental que la educación, como derecho esencial de las personas, indicador básico de calidad de vida y factor de cohesión, equidad e igualdad de oportunidades, se fundamente en el respeto a las diferencias de cada individuo (Arnaiz, 2003, p. 142). Aún falta camino por recorrer, son muchos los desafíos que hoy tiene la sociedad para eliminar las barreras de participación, aprendizaje y desarrollo de la humanidad, de allí que uno de los desafíos que se plantean para el año 2023 desde las diferentes organizaciones líderes en veedurías del progreso y desarrollo educativo, respecto a la educación inclusiva es adaptar infraestructuras destinadas a la

educación, considerando las necesidades específicas de las personas con discapacidad y sin distinción de género, con el fin de ofrecer mejores ambientes de enseñanza y aprendizaje, libres de violencia, inclusivos y en donde se tenga en cuenta sus particularidades (Unesco, 2016, p. 19).

Esta realidad genera la necesidad de avanzar en acciones pertinentes donde se valore la diversidad y se creen ambientes idóneos sin cabida a discriminaciones o exclusiones, sino que por el contrario se promueva desde el marco de los derechos humanos la promoción de diferentes alternativas de acción frente a las situaciones presentes en el ámbito educativo, en el cual hacen parte numerosos actores y todos ellos representan la riqueza del aprendizaje desde sus múltiples capacidades.

Actualmente la norma principal en Colombia es el Decreto 1421 de 2017, el cual hace referencia a la ruta que se debe seguir para una atención integral de la población en condición de discapacidad en todos los niveles escolares (MEN, 2017). Aunque en Colombia se han abierto puertas progresivamente a través de directrices que buscan la no discriminación y existe un interés por avanzar en estrategias de inclusión como las políticas de atención a estudiantes con discapacidad y los programas de atención a la población migrante y desplazada (MEN, 2001, 2018), estas iniciativas no han logrado incidir de manera significativa en el trato igualitario (García, 2020), principalmente porque aun cuando la norma existe, su interpretación y cumplimiento no es generalizada. La diversidad y la educación inclusiva no pueden ser ajenas al ámbito escolar colombiano, no se puede rechazar y evadir ciertas diferencias por falta de conocimiento, negando las condiciones dignas que permitan la accesibilidad educativa para todos.

La sociedad actual se enfrenta cada día a una realidad que está impulsada por sistemas políticos y económicos, con diferentes características, necesidades e intereses; sin embargo, dichos sistemas no garantizan la educación para todos. Es por esta razón que se requieren, modelos educativos que permitan la participación de los estudiantes en los procesos culturales y de construcción de la sociedad, así como, el desarrollo de estrategias integradoras que brinden una

mirada equitativa y de igualdad a la educación, posicionando la educación inclusiva en un lugar ineludible, que responda a la necesidad de participar, decir y aprender juntos a partir del reconocimiento y respeto por el otro.

Las instituciones educativas y los docentes están encaminados hacia la planeación y ejecución de las estrategias y metodologías didácticas que facilitan de manera inclusiva el aprendizaje de sus estudiantes. En lugar de aulas diferenciadas en función de las características de los estudiantes, hoy se apuesta por sistemas inclusivos en donde el aula se transforma en espacios para la manifestación de diferentes tipos de necesidades dentro del grupo de estudiantes, las cuales deben ser atendidas para enriquecer el aprendizaje de todos y garantizar un proceso educativo eficaz.

Este amplio universo de posibilidades ha incrementado la demanda de herramientas para la enseñanza y el aprendizaje activo, que reconozcan la riqueza de la diversidad y que promuevan el desarrollo integral de todos los estudiantes. Por lo anterior, es evidente la importancia de preparar a los educadores para cambiar sus enfoques, incorporando el razonamiento, la autorreflexión, el análisis, la resolución de problemas y el estímulo en su enseñanza, cambios que tienen como propósito facilitar a los estudiantes la adquisición de conocimientos pertinentes y duraderos.

Los docentes requieren hoy en día de estrategias y herramientas que les facilite el proceso de mediación pedagógica, teniendo en cuenta herramientas transversales e inclusivas dentro de su proceso educativo que permita al grupo de estudio focalizarse, teniendo un eje orientador que guíe el camino de la estrategia. Se requiere entonces de iniciativas pedagógicas que desde la escuela fomenten el reconocimiento de la diversidad como riqueza y permitan reconocer en todas las personas las destrezas y habilidades sin excluir, sin segregar y sin estigmatizarlas. Es prioridad implementar estrategias didácticas que fomenten medios pedagógicos estimulantes que garanticen la participación, la valoración de logros, capacidades y el respeto por la diversidad.

Es dentro de este contexto que pensar el periódico escolar como un proyecto transversal tiene gran relevancia, al permitir integrar dentro de la estrategia de enseñanza y aprendizaje las diferentes dimensiones para el desarrollo integral de los estudiantes. El proyecto permite promover e incentivar en la comunidad educativa nuevos valores como la

igualdad, el trabajo colaborativo y puede dar relevancia a elementos socioculturales y emocionales, los cuales representan aspectos diferenciales que le dan identidad a la educación inclusiva como modelo (Valcarce, 2011).

Del presente proyecto surge como pregunta ¿Cuál es el impacto de las estrategias didácticas al elaborar el periódico escolar como proyecto transversal en el marco de la educación inclusiva?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Analizar el aporte del periódico escolar como estrategia didáctica que permite la educación inclusiva en cuatro instituciones educativas de Colombia.

1.4.2. Objetivos específicos

1. Realizar un diagnóstico de identificación de necesidades, debilidades, gustos y fortalezas de la comunidad educativa con relación al trabajo colaborativo, actividades transversales, la diversidad y la educación inclusiva.
2. Diseñar una unidad didáctica que permita desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa con la participación de la familia, la escuela y la comunidad.
3. Elaborar un periódico escolar como proyecto transversal e inclusivo con diferentes actores pertenecientes a una institución educativa.
4. Analizar el impacto de la implementación del periódico escolar desde la mirada de la educación inclusiva.

1.5. Justificación del Estudio

La educación se encuentra en un proceso de transformación, reconocido por la mayoría de los países, que reclama cada vez más metodologías de enseñanza inclusivas (ONU, 2022). Pasar por completo la página de los currículos tecnicistas que predominaron en el siglo XX (Díaz y García, 2014) y reconocer la diversidad como un elemento de

riqueza que permite apoyar los procesos de aprendizaje, es ahora la consigna que caracteriza a las instituciones educativas inclusivas y que como lo menciona González (2005, 2010) permite reconocer la calidad en la educación. Por esto, investigar estrategias de educación inclusiva es una necesidad actual en el mundo que ayuda a mejorar la calidad y el acceso al sistema educativo.

La evolución educativa busca fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de las nuevas visiones del educando, sus procesos de desarrollo y toda la integralidad de su ser. Estos cambios también buscan responder a las demandas constantes del mundo, donde las perspectivas de la vida, así como el valor y la dignidad del ser, toman un mayor ímpetu y trascienden los paradigmas basados en principios objetivos, únicos e igualitarios, para darle paso al reconocimiento de la subjetividad, la diversidad y en consecuencia a la multiplicidad de riquezas en la diferencia.

La educación cada día se dirige hacia procesos inclusivos que valoran las capacidades de cada individuo, impulsan la superación y promueven la motivación de todos, permitiendo hacer de la educación un medio no solo de entrega y recepción de información, sino también de dignificación humana, de aprendizaje y crecimiento conjunto. Estos enfoques inclusivos forman individuos conscientes de sus habilidades y respetuosos de los demás, creando entornos enriquecedores para la convivencia social.

Sin embargo, existen barreras políticas, culturales y didácticas que impiden la educación inclusiva (López Melero, 2011), siendo necesario e importante construir desde el aula estrategias que favorezcan la participación, la convivencia y el aprendizaje sin exclusión. Así entonces, dentro del ejercicio educativo urge la necesidad de impulsar proyectos dirigidos a potenciar las múltiples capacidades de cada individuo, reconociendo la pluralidad de estrategias para llevar a cabo el aprendizaje desde sus alcances de asimilación, así como de producción y proposición.

Es importante dejar de mirar la enseñanza como una práctica aislada que depende de las individualidades. La colaboración y el trabajo en equipo han quedado establecidos dentro de los principios prioritarios que ha sugerido la Unesco (2011) en relación con las características que demanda el trabajo de los docentes en la actualidad, con el objetivo

de garantizar a los estudiantes un aprendizaje significativo, eficaz y de calidad. De esta manera, el proyecto del periódico escolar transversal como estrategia de inclusión es importante porque vincula a los miembros de la comunidad educativa, tiene en cuenta su contexto, el territorio donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, responde a las necesidades individuales de todos los estudiantes y es el resultado del esfuerzo y la unión de todos.

Por todo lo anterior y con el objetivo de lograr una educación inclusiva, se propone un proyecto que emplea el periódico escolar como herramienta para fomentar la participación y el aprendizaje en un grupo diverso de estudiantes con diversas habilidades. Este enfoque permite reconocer y potenciar las fortalezas individuales, y asegura que diferentes estilos de aprendizaje sean atendidos a través de estrategias comunicativas variadas. Los estudiantes, basándose en sus gustos y habilidades, contribuyen con perspectivas únicas al expresar su visión del mundo, permitiendo que una gama de rutas de aprendizaje sea accesible para todos.

Un periódico escolar es una herramienta de comunicación que permite difundir información relevante sobre el contexto u otros sucesos de importancia en el entorno de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, generar estrategias didácticas desde la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva, es un acierto pedagógico educativo y social. Este proyecto genera expectativa por parte de los docentes, respecto de las estrategias didácticas inclusivas que puedan surgir en el aula de clase, además de la participación de los estudiantes, a través de la elaboración de productos colaborativos que son construidos y publicados.

La aplicabilidad de esta propuesta inclusiva aporta de manera positiva en varias instituciones de educación básica y media en Colombia, como estrategia para dar a conocer las diferencias y diversidades que posibiliten la construcción de una sociedad democrática, que brinde calidad educativa y bienestar integral para todos. La elaboración de recursos pedagógicos y didácticos facilita la búsqueda y consolidación de métodos colaborativos y organizados que permitan ampliar y profundizar el conocimiento, como función social diversa e inclusiva.

Finalmente, la elaboración del periódico escolar favorece el desarrollo de la autonomía de los estudiantes y permite la estructuración cooperativa del aprendizaje, como mecanismos de atención a la diversidad (Pujolàs, 2009; Herrera y Guevara, 2019). Esta visión fortalece teóricamente el proyecto educativo que utiliza el periódico como estrategia didáctica, ya que se convierte en un medio a través del cual se fomenta la autonomía del estudiante. El proceso de elaboración del periódico escolar no solo les brinda a los estudiantes la oportunidad de expresarse, investigar y crear, sino que también les permite asumir un papel activo y protagónico en su propio aprendizaje, tomando decisiones y trabajando de manera colaborativa.

El periódico escolar se convierte además en una estrategia que promueve el diálogo entre la comunidad educativa, el intercambio de puntos de vista, el trabajo cooperativo y solidario, a la vez que permite la participación de todos sin atender a premisas diferenciadoras de tipo cognitivo, cultural, étnico o religioso. En palabras de Moura y Tocantis (2016), “por su propia naturaleza, aborda una amplia gama de temas y presenta una gran diversidad de textos, siendo uno de los instrumentos ideales de interdisciplinariedad” (p. 22).

1.6. Delimitación y Limitaciones

El proyecto se desarrolló en múltiples instituciones educativas, y en cada una de ellas se identificaron delimitaciones y limitaciones específicas. En la Institución Educativa María Josefa Marulanda de La Ceja, Antioquia, se encontraron delimitaciones relacionadas con aspectos sociales, económicos y de infraestructura. La población seleccionada pertenecía a estratos 2 y 3, con la mayoría de los habitantes trabajando en pequeños negocios diarios. Aunque los problemas sociales habían disminuido, persistían desafíos para el proceso educativo debido a diferencias culturales. La infraestructura de la institución permitió el desarrollo en formato digital, pero hubo limitaciones para la impresión del periódico escolar debido a la falta de recursos financieros. Sin embargo, se optó por la versión digital gracias a la colaboración de las directivas y la docente de tecnología e informática.

En la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia en Aguachica, Cesar, el proyecto se llevó a cabo con 40 niños de quinto grado. Aunque se abordaron diversas temáticas en el proyecto llamado "Rescatando Nuestras Raíces", la ubicación geográfica dificultó la asistencia presencial de todos los investigadores a las sesiones programadas. Además, los horarios estuvieron sujetos a la disponibilidad de la agenda escolar. Los productos desarrollados se basaron en los insumos regulares disponibles para los estudiantes, y las herramientas tecnológicas se limitaron a los recursos de comunicación de la institución.

En la institución rural Gallinazo sede las Acacias en Putumayo, Puerto Guzmán, se trabajó con estudiantes de primero, tercero y quinto de básica primaria, con edades que oscilaban entre los ocho y los doce años. La presencia de casos de extra edad fue una característica importante en esta población. Además, debido a la ubicación geográfica de la institución educativa, solo un investigador pudo interactuar de manera presencial con los estudiantes. Sin embargo, se logró establecer una interacción efectiva de manera virtual para llevar a cabo el proyecto.

En el Gimnasio Educativo Oviedo Decroly en Tunja, Boyacá, el proyecto se desarrolló en segundo grado de primaria durante un período de cinco semanas para cada secuencia didáctica. Sin embargo, se enfrentaron limitaciones relacionadas con los horarios y las actividades programadas por el colegio, lo que dificultó la colaboración de las coinvestigadoras con los estudiantes y las docentes de otras áreas participantes de manera colaborativa en la estrategia.

Comprender y abordar las limitaciones y las características específicas en cada una de las instituciones educativas, teniendo en cuenta la individualidad de las mismas y comprendiendo que cuentan con unas dificultades específicas, permitió plantear estrategias didácticas para promover la transversalidad dentro del aula y la participación de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza, resaltando la diversidad, la interculturalidad y la educación inclusiva en los cuatro ambientes escolares.

2. Marcos de Referencia de la Investigación

El presente marco de referencia busca dar cuenta de los principales referentes conceptuales que dirigen el proyecto de investigación teniendo en cuenta los objetivos que se han planteado. Los constructos teóricos que se abordarán a lo largo del proceso de investigación son cuatro: (1) la diversidad y la educación inclusiva, (2) las estrategias didácticas, (3) los proyectos transversales y (4) el periódico escolar.

2.1. Diversidad y Educación Inclusiva

La diversidad y la educación inclusiva son dos conceptos estrechamente relacionados. El establecimiento de la educación como un derecho universal (ONU, 1948) impulsó la necesidad de establecer políticas educativas en el mundo para atender a las personas sin ninguna distinción y estableció un primer vínculo que impide pensar en la actualidad en estrategias educativas sin poner como objetivo la atención a la diversidad. Para la Unesco (2017) la diversidad hace referencia a “la diferencia entre las personas, que puede ser en función de la raza, etnia, género, orientación sexual, idioma, cultura, religión, capacidad mental y física, clase y situación migratoria” (p. 7). Se hace evidente entonces, que la diversidad y la educación inclusiva son procesos sociales de variadas expresiones, pero con un único fin, reconocer las necesidades individuales y enseñar desde las diferencias.

El concepto de educación inclusiva ha estado en permanente evolución y su incursión se podría remontar a la adopción por parte de la Unesco del Convenio contra la Discriminación en la Educación (Unesco, 1960). En ese momento, el reclamo estaba dirigido únicamente a garantizar el acceso al sistema educativo y abogaba por el derecho a la educación de los niños con algún nivel de discapacidad. Si bien, la iniciativa incentivó la creación de instituciones dedicadas a la atención de la discapacidad, se estableció como un precursor para las bases conceptuales de lo que hoy son los programas de inclusión (Bricker, 2000).

Investigaciones posteriores que incluyeron a niños con y sin discapacidad en un mismo espacio escolar (Bricker y Bricker, 1972, 1973; Guralnick, 1978) permitieron el surgimiento de modelos educativos que mostraron la posibilidad de integrar a los dos grupos de estudiantes, con resultados favorables (Taylor, 1982; Stainback y Stainback, 1983, 1984, 1985), relacionándolos escenarios para una educación de mejor calidad. De esta manera, la integración como estrategia entró a formar parte del concepto de educación inclusiva, que reclamaba ya no solo por acceder a centros de educación especial sino por el derecho a recibir educación en condiciones de igualdad.

En 1978 se publicó el Informe Warnock, un estudio sobre la situación de la educación especial en el Reino Unido y la forma de abordarla. El informe resaltó la importancia de establecer como fin de la educación la igualdad para todos los estudiantes, con o sin necesidades educativas especiales (NEE), y reclamó por acciones para eliminar estas clasificaciones al interior del aula (Warnock, 1987). El informe recomendó la inclusión de estudiantes con NEE en las escuelas tradicionales, la utilización de los centros educativos especiales para la formación adicional de estos estudiantes y la importancia de capacitar docentes en atención a los estudiantes con NEE.

La existencia evidente de diferencias individuales entre los estudiantes motivó pronto el desarrollo de estrategias de enseñanza adaptativas (Wang y Birch, 1984; Wang y Lindvall, 1984), las cuales incluyeron como estrategia de mejora la participación y la atención a las NEE. El objeto de la educación inclusiva amplió nuevamente su alcance, para sumar la participación de todos los estudiantes como un elemento esencial de calidad, al cual todos tienen derecho sin exclusión. Este concepto de garantizar el acceso a las aulas y una educación de calidad a través de la integración y la participación se mantuvo durante varios años y fue ratificado por la Unesco en la Declaración de Salamanca (Unesco, 1994), en la cual se enfatizó en la atención a las NEE.

Queda claro entonces que incluir no tiene el mismo significado que la palabra integrar, la integración significa la existencia de una anterior segregación o separación, en este paso el sistema se mantiene en su mayor parte intacto, mientras que las personas que tienen la obligación de integrarse tienen la necesidad de adaptarse a él. La inclusión

implica un único sistema para todos, lo que puede llevar al diseño de un buen currículum en el que cada uno de los actores educativos se adapte a la diversidad de cada estudiante.

Los estudios de final del siglo XX sobre nuevos modelos de educación hicieron caer en desuso el concepto de NEE, pues hacía referencia a necesidades propias del estudiante y dejaba por fuera las variables sociales y culturales. Se introdujo entonces el concepto de “barreras” para hacer referencia a los factores externos que no permiten a los estudiantes alcanzar el desempeño esperado (Ainscow et al. 2000). De acuerdo con Booth y Ainscow (2000a), la inclusión como concepto hace referencia a “un conjunto de procesos para eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación” (p. 9), las cuales surgen de la interacción entre los estudiantes y su contexto. El derecho a la igualdad debe darse dentro y fuera del sistema educativo, donde brille la ausencia por las diferencias y prevalezca la fuerza de los lazos que sostienen la igualdad, la inclusión y la unión social.

Ríos (2011) indica y expone que la inclusión no solo está referida a los estudiantes con discapacidad sino a todos los entes que constituyen la comunidad educativa. En este sentido, es importante reconocer que dar respuesta a la diversidad es responsabilidad de todos, dando cumplimiento al derecho a la igualdad, tal y como se establece en la Constitución Política Colombiana. Por otra parte, se entiende que la promoción de actividades que promueven y mejoran la calidad educativa niega el crecimiento de barreras de exclusión y desigualdad.

A finales de los años 1990, se desarrollaron y probaron en algunas escuelas del Reino Unido un conjunto de materiales que incluían prácticas inclusivas como estrategia para eliminar barreras y mejorar los resultados educativos. La consolidación del documento que recogía estas estrategias se denominó Índice de Inclusión, el cual fue distribuido rápidamente en las escuelas de Inglaterra como guía de implementación (Booth y Ainscow, 2000a). El documento llamó la atención de otros gobiernos y con el apoyo de la Unesco fue llevado a diferentes continentes para validar la adaptación a otros contextos.

La educación inclusiva implica que el sistema educativo en general, escuelas, aulas y comunidad educativa, se deben transformar para identificar barreras, suprimirlas, asegurar el acceso, la integración, el trato con dignidad, la participación y la enseñanza significativa a todos los estudiantes en su diversidad (Ainscow, 2016). Desde 2015 se ha establecido como objetivo de desarrollo sostenible la necesidad de “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (Unesco, 2015a).

Los programas pensados en la diversidad y la educación inclusiva son oportunidades de aprendizaje social y educativa, que se dan a partir de procesos permanentes que involucran estrategias pedagógicas diversificadas que persiguen la igualdad sin exclusión alguna. Desde la Unesco, se quiere seguir incentivando la igualdad de oportunidades para todos, construyendo políticas inclusivas, en las cuales los individuos aprendan y participen sin discriminación, dando cabida a la atención oportuna y pertinente de seres humanos con necesidades educativas particulares y específicas, “eliminar la exclusión social que es consecuencia de las actitudes y respuestas frente a la diversidad” (Unesco, 2021, p. 24). Para esto, la educación debe permitir que los estudiantes tengan acceso al progreso, a la comprensión de sus realidades y trabajen por una sociedad más justa (Unesco, 2015b).

La escuela se posiciona como un agente social ya que busca fortalecer el orden social por medio de la formación de seres humanos mediante la transmisión de valores que ayudan a los estudiantes a vivir en sociedad, respetando las diferencias, generando así una educación basada en la inclusión. Este proceso implica cultivar habilidades en los individuos, permitiéndoles no solo ser receptores activos de políticas inclusivas internas, sino también defensores y promotores de estas. Mediante la praxis educativa, se busca garantizar y fomentar la participación equitativa para todos los miembros de la comunidad escolar, desencadenando un impacto que trasciende hacia la sociedad en su conjunto. Todo esto se manifiesta en el desafío de transformar la percepción arraigada sobre la diversidad de capacidades e inteligencias individuales.

Como lo menciona López Melero (2011) el objetivo social que persigue la educación inclusiva, permite relacionarla de alguna manera con la escuela democrática de Barth o la pedagogía de la esperanza de Freire, quienes también establecieron como propósito la lucha contra la exclusión. En el entorno social y académico, se manifiestan variadas manifestaciones en términos de acciones, pensamientos y formas de comunicar el conocimiento. Resulta fundamental otorgar un reconocimiento y respeto a estas múltiples diversidades, garantizando que cada individuo tenga la oportunidad de experimentar una integración auténtica y plena. Los principios de justicia, igualdad y eficacia son pilares de una sociedad inclusiva que celebra la singularidad de cada ser humano y desmantela obstáculos de falsa retórica. Esto implica desafiar la demagogia, fortalecer la democracia y promover valores fundamentales.

Para Escarbajal et al. (2012) “Si realmente queremos construir un sistema educativo democrático, justo, igualitario y eficaz, no debemos dejar de lado a unos alumnos para centrarnos o dar prioridad a los otros” (p. 137).

Como lo manifiestan los referentes, la diversidad es una característica recurrente y propia de la sociedad actual y sin lugar a duda seguirá siendo visible y de manera colectiva. Una sociedad incluyente no debe ni puede suprimir los valores y, por el contrario, debe implementar políticas públicas educativas donde prevalezcan los principios de igualdad para todos. Un modelo educativo fundamentado en la educación inclusiva trae consigo la atención a las necesidades diversas y la igualdad.

La educación inclusiva requiere espacios abiertos y adaptables, formación docente sólida para mejorar las prácticas educativas, recursos adecuados y docentes de apoyo cualificados. La capacitación en inclusión educativa y la flexibilidad curricular desde la primera infancia son fundamentales para un funcionamiento óptimo en las instituciones educativas. En las aulas, se aprende la igualdad de derechos, los deberes y el respeto, conceptos claves para inculcar valores sociales y la responsabilidad en los estudiantes, contribuyendo al entendimiento de la sociedad y su funcionamiento.

El proceso educativo inclusivo es un ejercicio donde todos contribuyen a su correcta realización, siendo los docentes quienes tienen una responsabilidad primaria, como agentes directos en la formación y dirección de acciones pedagógicas dentro de una institución, y en tanto a quienes se les confiere ser garantes del cumplimiento de igualdad y oportunidad para todos, donde se aprecia y fortalece la diversidad, se oyen las necesidades y, se potencializan las capacidades genuinas de sus alumnos.

En las últimas décadas la educación en Colombia ha tenido grandes cambios, marcada por el contexto internacional y nacional, la educación ha ido evolucionando sus procesos respondiendo a esas necesidades del estudiante. En el marco de políticas de enseñanza se faculta al MEN para que sea el ente que reglamente la atención educativa a la población que requiera necesidades específicas, haciendo énfasis en que el sistema educativo tiene que estar alineado con dichas políticas, buscando los mismos objetivos, alcanzando las mismas metas, para de esta forma poder garantizar una verdadera educación integral, sin barreras y equitativa para toda la población.

El Decreto 1421 de 2017 y la Ley Estatutaria 1618 del 2013 son las principales normas que estipulan en Colombia los lineamientos para la educación inclusiva. Su enfoque busca mejorar la calidad y equidad en la educación, fomentando y concientizando a los ciudadanos a tener mejor actitud y valoración positiva sobre este tema tan importante como lo es de la inclusión social y educativa, fundamentalmente impulsando una educación integradora en todo sentido, generando ambientes de aprendizaje innovadores e incluyentes, que eliminen los obstáculos a la hora de aprender, logrando un mejor proceso educativo.

2.2. Estrategias Didácticas Inclusivas

De acuerdo con Velasco y Mosquera (2010) “el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p. 1). Lo principal en este contexto es comprender el significado de la estrategia didáctica, y lo

más importante cómo se puede aplicar en los procesos de aprendizaje, planificando una serie de acciones y estrategias para lograr objetivos, contenidos educativos, metas y crear nuevos conocimientos.

Las estrategias didácticas son importantes por su finalidad, pues representan el grupo de procedimientos, técnicas, ocupaciones y recursos que un docente selecciona y pone en práctica, para impartir los contenidos educativos y poder alcanzar los objetivos propuestos. Dentro de la formulación de estrategias didácticas se debe tener presente que estas responden a diferentes factores que abarcan desde la pertinencia a la población y realidad de la comunidad educativa, así como a los recursos, y adicional a ello, deben estar enmarcadas en principios pedagógicos que las hagan idóneas y significativas dentro de la formación, con principios de organización, sentido y aporte, en aras a potenciar los aprendizajes y formar seres íntegros capaces de contribuir a la construcción de una sociedad más humana.

Ahora bien, según lo planteado por Aragón y Jiménez (2009) cada persona emplea un método genuino para interactuar y procesar la información que recibe del entorno. Es un hecho que dentro de las aulas de clase se van a presentar diversidad de estilos de aprendizaje, los cuales le permiten al estudiante recibir y procesar la información para la construcción de su propio aprendizaje, siendo el docente un guía en la interacción con el entorno y en el fortalecimiento de la capacidad para reflexionar y desenvolverse en cada tarea planteada tanto en el ámbito educativo, familiar y social en general.

No obstante, focalizando lo dicho hasta ahora, en un momento específico de la formación en el aula, podría afirmarse que se encuentran a plenitud cada expresión y capacidad de los estudiantes, se convierte entonces en un reto para el educador potenciar cada una de ellas, las estrategias didácticas en el aula usadas por el docente contribuyen a que el proceso de enseñanza y aprendizaje se ejecute de manera eficaz.

López Melero (2011) señala que existen barreras culturales, políticas y didácticas que están impidiendo la inclusión. El establecimiento de estrategias didácticas inclusivas parte de la necesidad de identificar los actores que

participan del proceso educativo, definiendo las barreras que cada uno de ellos enfrenta y estableciendo acciones que lleven a eliminar esas barreras para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para superar las barreras políticas se requiere de coherencia en las leyes, para que las prácticas educativas inclusivas sean las mismas a nivel internacional, nacional e institucional. En este sentido, y de acuerdo con Darling-Hammon (2001) es importante definir para todos los niños, como primera estrategia, la devolución del derecho a aprender, lo cual no solo requiere enfrentar el reto de garantizar el acceso a las escuelas, sino garantizar de manera equitativa los mejores métodos y recursos para atender con educación de calidad a toda la diversidad de estudiantes.

Para enfrentar las barreras culturales es importante superar los efectos de segregación y discriminación que han generado la implementación de pruebas diagnósticas, que buscan clasificar a los estudiantes de acuerdo con una imagen superficial de un momento dado, pero que poco o nada dicen de la influencia sobre los procesos de desarrollo futuros. Incluir el proceso de evaluación formativa, por ejemplo, puede ayudar a superar estas barreras, al ser una estrategia inclusiva que contempla la diversidad, las dificultades individuales y grupales, el contexto y que se centra en favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.

Además de barreras políticas y culturales existen barreras didácticas que reclaman por estrategias capaces de superar la exclusión social a la que se enfrentan los estudiantes en su diversidad. Son cinco las barreras didácticas señaladas por López Melero (2011) y que se deben considerar a la hora de diseñar e implementar estrategias didácticas inclusivas. Estas incluyen la promoción de la cooperación y la solidaridad en lugar de la competitividad en las aulas, la revisión del currículo centrado en disciplinas y libros de texto, la adaptación de la organización espacio-temporal, la capacitación docente en la comprensión de la diversidad, y el fomento de la participación de las familias en el proceso educativo.

Si se observa cada una de las barreras didácticas, se puede plantear que las estrategias basadas en proyectos utilizan elementos que son adecuados para superarlas (López Melero, 2004). Las experiencias de aprendizaje que se

ofrecen a los estudiantes deben utilizar recursos variados de aprendizaje, ser de fácil acceso y cuidar que sean atractivos, dada la diversidad de intereses y necesidades que se reúnen en el aula (MEN, 2021). Otro recurso que se puede considerar es la incorporación de tecnologías de la información, las cuales pueden favorecer actividades como la participación, el trabajo colaborativo brindando la posibilidad de crear ambientes de aprendizaje con base en la diversidad.

Resulta pertinente hablar de la revolución del conocimiento incluyendo: los cambios en los teléfonos móviles, las maneras de interconexión social, los adelantos y usos de las ciencias y sus apropiaciones a partir de las especialidades, las profesiones y los campos de manejo dentro de todo el mundo gremial y empresarial. Además, al concebir el razonamiento como un proceso de creación social de sentido, que involucra mediaciones institucionales articuladas por maneras simbólicas, ideológicas, culturales y tecnológicas, en donde se privilegia una iniciativa sobre el aprendizaje como formación por competencias; es decir, la formación no está primordialmente enfocada a lo que el alumno conoce, sino a lo que puede hacer con aquellos conocimientos en la aplicación práctica del saber.

La educación inclusiva requiere de un cambio en todo el sistema educativo que incluye el currículo, los directivos, los docentes, la infraestructura, las familias y los sistemas de evaluación. A todos compete una responsabilidad importante para el diseño de las mejores estrategias, pues la educación inclusiva parte de la necesidad de realizar un diagnóstico preciso de las barreras que enfrentan los estudiantes y requiere definir los mejores métodos para eliminarlas o minimizarlas.

Los docentes tienen diferentes estrategias para desarrollar el aprendizaje. Torres et al. (2021), dice que la aplicación de estrategias didácticas motiva y despierta el interés permanente a los estudiantes, promoviendo la autonomía de los profesores y alumnado. Realizar acciones coordinadas con conocimiento del tema de formación puede empoderar a los estudiantes incrementando sus capacidades y cualidades, esto permite que cada uno de ellos conozcan sus

habilidades y fortalezas logrando una formación completa. Para tareas educativas, un recurso disponible e imprescindible deben ser los espacios con ambientes y materiales didácticos aptos para un aprendizaje asertivo.

De acuerdo con Rockwell y Rebolledo (2016),

Reconocer y valorar el potencial de un ambiente educativo en el que conviven con pocos maestros y alumnos de muy diferentes edades, trayectorias y conocimientos permite comprender y acompañar procesos de aprendizaje que responden al principio pedagógico consagrado en los programas vigentes: Favorecer la inclusión para atender a la diversidad. (p. 19)

En consecuencia, una estrategia asertiva que dignifique los programas pedagógicos y responda a los principios de inclusión y diversidad es reconocer que en un contexto educativo prevalecen estudiantes con capacidades y habilidades que por lo general son diferentes, y dadas dichas características, quien orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje es líder en construir el camino de la igualdad, cuyas bases han de ser la diversidad y la inclusión. Cada ser es un receptor de conocimiento, cuyo potencial aumenta gracias al reconocimiento individual y colectivo de aptitudes y virtudes.

Tal y como lo refiere Rockwell y Rebolledo (2016), el trabajo multigrado o más conocido como trabajo pedagógico Escuela Nueva en Colombia es complejo porque los estudiantes y docentes deben enfrentarse a experiencias variadas que deben ser desarrolladas fuera del aula de clase sin apoyo pedagógico, y algunas veces expuesto a la reducción del tiempo de aprendizaje. Sin embargo, el trabajo colaborativo constituye el desarrollo del aprendizaje autónomo, que permite a los alumnos vincular la capacidad de aprender por sus propios medios y gracias a las experiencias del entorno, impulsando el autoaprendizaje y la autoevaluación de los conocimientos adquiridos. Resaltar que los niños con didácticas multigrado aprenden a su ritmo, gracias al apoyo del material educativo creado para este fin.

La educación a través de los años ha ido fortaleciéndose en la medida que se ha investigado acerca del comportamiento humano, sus procesos evolutivos, su manera de visionar la vida y en tanto, claramente desde términos formativos, la manera como logra aprender a partir de su individualidad. De esta forma, reconociéndose la individualidad

de cada persona, claramente lleva a identificar que como comunidad se posee diversidad de comportamientos y criterios frente a lo que se piensa y asume como realidad.

2.3. Proyectos Transversales

Cada uno de los proyectos transversales que se crean actualmente en Colombia representa un elemento relevante en cuanto a los currículos de las instituciones de enseñanza básica y media. Existen múltiples definiciones sobre proyectos transversales, teniendo en cuenta que existen muchas clases de proyectos transversales, considerándolos como una estrategia de aprendizaje que permite desarrollar, evaluar y planear, el currículo en el establecimiento educativo, dando la posibilidad de mejorar la calidad del proceso de enseñanza y el desarrollo integral del estudiante.

Para acercarnos al concepto de lo que es transversal, se puede decir que la RAE (2022), se refiere a algo que se haya extendido o atravesado de un lado a otro. De esta manera, podemos en primer momento deducir que los proyectos transversales se refieren a todos aquellos proyectos que, desde la planeación y el diseño hasta la implementación y la evaluación, abarcan una serie de estrategias y metodologías que benefician el proceso de enseñanza y aprendizaje de un grupo de estudiantes definido. La transversalidad es conectar los saberes de diferentes áreas de aprendizaje, buscando el lograr aprendizajes significativos y aplicables en la vida diaria, para esto tenemos que integrar en una misma actividad una misma clase o proyecto, varias asignaturas pueden ser dos, tres o incluso todas.

Se debe tener cuidado de diferenciar los proyectos transversales de los contenidos transversales y de los temas transversales que desarrollan las instituciones educativas, que son conceptos relacionados en su carácter de amplitud, pero en el ámbito educativo hacen referencia a procesos diferentes. Los contenidos transversales hacen referencia, como su nombre lo indica, a los contenidos de enseñanza y aprendizaje que no hacen énfasis exclusivo a ninguna área, ni a ninguna edad o ciclo escolar, sino que intervienen en todas las áreas y se desarrollan de manera progresiva a lo largo del proceso de escolaridad (Fernández-Batanero, 2004).

Los temas transversales son temas de relevancia social y relacionados con la formación en valores, responsabilidad de toda la comunidad educativa, integrados al currículo y que, por ende, se deben abordar en todas las áreas académicas y administrativas de la institución (Velásquez, 2009; Blanco y Escamilla, 1996; Díaz, 2006). Pese a la diferenciación entre contenido y tema, autores como González (1994) consideran que los temas transversales son contenidos que se desarrollan dentro de todas las áreas curriculares, primero acercando y contextualizando el tema de manera transversal y segundo buscando la comprensión del tema para darle valor funcional, de aplicación y de transformación positiva.

Los proyectos transversales en educación permiten la confluencia de los distintos saberes con un único fin, la formación integral del estudiante. Los autores Busquets et al. (1993), enfatizan que los temas transversales son la columna vertebral del aprendizaje, dejando a un lado el concepto de ciencia como conjunto de verdades absolutas e ir migrando a un concepto más dinámico, replanteando los conceptos de aprendizaje en el aula. De igual manera, se deben considerar los aspectos fundamentales de una formación integral: costumbres, necesidades del entorno, enfoque general e integración de saberes. Es importante esos saberes y cómo se integran con la realidad de cada estudiante.

Los proyectos transversales hacen parte de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que buscan acercar la educación al contexto, en donde los problemas que se enfrentan y las soluciones que se construyen pocas veces obedecen a un único campo disciplinar. De acuerdo con Tobón (2013), “la transversalidad consiste en abordar un problema con los saberes de varias disciplinas, áreas o campos con el fin de lograr una comprensión y resolución más integral y sistémica” (p. 20).

Por otra parte, el MEN (2014), define los proyectos transversales como: “Una estrategia de enseñanza que surge de las necesidades e intereses de los estudiantes, cuyas temáticas por su nivel de complejidad e impacto deben ser atendidas desde las diferentes áreas del conocimiento, espacios y tiempos de la escuela” (p. 1).

El gran reto de la transversalidad como lo menciona Fernández-Batanero (2003) consiste entonces en “la posibilidad histórica de hacer frente a la concepción compartimentada del saber que ha caracterizado las instituciones en los últimos años” (p. 56). Proponer proyectos transversales y superar la fragmentación disciplinar, se convierte en una posibilidad de cambio para aportar desde las aulas a la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza, facilitar herramientas para la diversidad y cumplir con los fines de la educación para construir una sociedad más incluyente y con mejores oportunidades para vivir y convivir.

Los proyectos transversales transforman los roles que históricamente han acompañado los procesos de enseñanza. Los estudiantes obtienen un recurso para reconocer y desarrollar sus habilidades en el plano individual y colectivo, además de interactuar con los diferentes actores de la comunidad educativa, convertir los espacios educativos en escenarios de conocimiento, trascender más allá del espacio intrainstitucional y construir aprendizajes significativos. Algunos autores sugieren que la transversalidad derivada de la integración curricular favorece en los estudiantes el desarrollo de competencias básicas, el pensamiento complejo y la resolución de problemas, haciéndolos más reflexivos y autónomos (Illán y Molina, 2011; Conde et al., 2010).

Los docentes son los encargados de hacer de los proyectos transversales una posibilidad real, por eso algunos autores consideran que la transversalidad se concibe como un enfoque educativo que coincide con la idea de que la ciencia es una construcción social y el conocimiento actúa como una herramienta para interpretar la realidad, estando intrínsecamente conectado con la práctica social en la que se origina. (Fernández, 2003).

En el proceso de diseñar proyectos educativos transversales, es fundamental tener en cuenta una serie de elementos esenciales que incluyen la comprensión del contexto y sus problemáticas, la identificación de las instancias académicas necesarias para la ejecución, el establecimiento de procesos de gestión que permitan a la institución desempeñar un papel activo en el entorno, la promoción de la participación para asegurar el logro de los objetivos y, por

último, el reconocimiento de la diversidad cultural como un componente integral en la construcción de la identidad institucional y el sentido de pertenencia.

Sin embargo, de acuerdo con Gavidia (1996) el proceso de implementación de la transversalidad enfrenta algunas dificultades, entre las que se encuentran la fuerte inercia que pueda existir en la escuela para el cambio, la incorporación en el currículo dentro de una estructura diseñada por asignaturas, la necesidad de concretar contenidos, la necesaria formación del profesorado en estos temas, la escasez de materiales curriculares y el problema de evaluación.

La transversalidad tiene un enfoque que articula y conecta a todos los implicados, enriqueciendo y dando un orden a los aprendizajes disciplinares de su formación integral, por ejemplo, la familia, la escuela, el aula, el descanso en el recreo, y todos aquellos contextos culturales, sociales y éticos que se les presentan en su entorno. La transversalidad pretende revisar toda la experiencia a la hora de aprender, como una oportunidad para que el proceso de aprendizaje se pueda integrar en varias dimensiones, como la dimensión cognitiva y la dimensión formativa, impactando en la cultura escolar, en su currículo y en cada uno de los actores que hacen parte.

Una Institución Educativa comprometida con el bienestar físico, emocional, psicológico y social de los estudiantes debe acoger sin distinción proyectos y programas encaminados al mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza integral que sean el cimiento de la construcción de la vida en sociedad. Los proyectos transversales conciben la facilidad de profundizar competencias interdisciplinarias que promueven valores como el respeto, la libertad, la honestidad, la igualdad y el amor.

El proceso educativo en Colombia se encuentra guiado por lineamientos a partir de los conocimientos a impartir en cada una de las asignaturas, no obstante, desde prácticas, políticas y costumbres propias de cada institución se lideran proyectos que permean todas o una parte de las materias académicas, buscando con ellas la formación integral de los estudiantes, quienes viven y conviven en una sociedad con la que la escuela se encuentra comprometida en aras a fortalecer procesos civiles y humanos en general.

2.4. Periódico Escolar

El término Periódico Escolar ha sufrido transformaciones en su interpretación a lo largo de los años, el primer periódico escolar se remonta a inicios del siglo XIX cuando el auge de la información impresa llevó a algunas entidades estatales en Europa y Estados Unidos a implementar este recurso como mecanismo para fortalecer la enseñanza de la lectura, sin embargo; los contenidos se encontraban direccionados por el Estado y se relacionaban principalmente con información sobre las actividades y los logros del gobierno (Tristani, 1996). Fue hasta 1893 que la crítica empezó a reclamar una posición reflexiva por parte de los estudiantes y que se alejara de la pasividad para compartir impresiones sobre los temas que eran de importancia para la sociedad (R., 1893). La escuela reclamó el Periódico Escolar como un espacio para plasmar una posición que, aunque seguía respondiendo a unos temas generados desde el campo político, económico y sobre todo militar, ya era creada por los estudiantes (Tristani, 1996).

Fue hasta inicios del siglo XX que Celestin Freinet, el mayor propulsor del periódico escolar, argumentó que la elaboración de un periódico escolar convertía a las instituciones en escenarios “vivos y activos” con ventajas pedagógicas, psicológicas y sociales (Revista PyM, 1990). Sus logros fueron transferidos a muchos países alrededor del mundo, en los que él estuvo trabajando de manera personal, desarrollando a través del periódico escolar la denominada Pedagogía de Freinet, una crítica a los procesos limitantes y excluyentes de la escolástica y una alternativa a las metodologías tradicionales de enseñanza.

El aporte al mundo del maestro y pedagogo francés Celestin Freinet puede relatarse desde la autogestión, cooperación y solidaridad entre los estudiantes, con la introducción de la imprenta en la escuela, logró establecer métodos de comunicación y expresión entre los estudiantes. Los principios de la pedagogía de Freinet son: funcionalidad, actividad, globalización, conocimiento, socialización, armonización – libertad – orden, cooperación e integración de experiencias. Para Freinet (1974), “la memoria, por la que tanto se interesa la escuela, no es verdadera y preciosa sino cuando está integrada en el tanteo experimental, cuando está al servicio de su vida”.

Freinet señalaba como ventajas pedagógicas la enseñanza alegre de la lengua, los intercambios con la sociedad, la escucha del mundo, el logro de un archivo viviente de la clase, el logro de productos visibles, la información compartida sobre los objetivos de la pedagogía, el reflejo de la vida de los alumnos, la motivación para lograr un trabajo bien hecho y la creación de una fuente de conocimientos escolares (Revista PyM, 1990).

En relación con las ventajas psicológicas de un periódico escolar, Freinet mencionaba el aprendizaje natural en contra del aprendizaje escolástico, la disciplina del trabajo, la expresión libre, la liberación psíquica en donde la gente es escuchada para librarse de los problemas, el trabajo productivo, y la motivación del logro. Y como ventajas sociales, mencionaba el trabajo en equipo, la cooperación escolar, la relación de cercanía con los padres, la libre expresión regida por la atención y el respeto, el intercambio de culturas y valores entre niños de diversos países y el buzón de correspondencia. (Revista PyM, 1990).

El periódico escolar es un medio de comunicación, que edita una institución educativa y cuya misión es informar sobre diferentes temas y acontecimientos que son relevantes en dicho establecimiento, está compuesto por producciones de los estudiantes de una institución escolar, que son de interés dentro de la escuela, exponiendo temáticas, eventos o acontecimientos realizados, con la finalidad principal de informar a los estudiantes acerca de lo que se aborda y ocurre dentro de su institución.

Autores como Campos (1995) han mostrado la relación que existe entre los contenidos del periódico escolar y la cultura organizativa del centro educativo, entendida como el conjunto de valores y significados que comparten sus miembros. Santos (2005), a su vez, ha señalado la utilidad del periódico escolar para el ejercicio de la libertad de pensamiento y expresión en un mundo completamente diverso.

Si bien el periódico escolar del siglo XX ya es un espacio para el pensamiento de los estudiantes, en la actualidad es visto como una estrategia inclusiva, que involucra a todos los actores de la comunidad educativa (Deckert y Linck, 2007). Así mismo, el mecanismo de difusión ha sufrido transformaciones para adaptarse a las nuevas tecnologías de la

información, sin perder las posibilidades pedagógicas para la mejora de la práctica educativa a través del desarrollo de las competencias comunicativas, la creatividad y el pensamiento crítico (Santaella y Martínez, 2020).

La creación del periódico escolar virtual se convierte en una posibilidad para ayudar a desarrollar, por medio de un trabajo cooperativo, capacidades en redacción, comunicación gráfica, creatividad, competencias, implementación de las TIC, etcétera. En la actualidad el manejo de herramientas tecnológicas, por parte de los alumnos, profesores, familiares, y todas las personas en general posibilitan que el periódico no se limite a ser leído solamente en el ámbito local, sin importar distancias geográficas todos pueden leer sus escritos. El periódico virtual se convierte en una herramienta poderosa para los alumnos ya que ellos son los partícipes en la preparación del mismo, desarrollando capacidades de escritura, lectura, redacción para sus publicaciones.

El periódico escolar es sin duda, una herramienta educativa de innovación que permite difundir de manera pertinente información de interés para la comunidad educativa. Dicha información es tomada a través de la observación y la participación de todos. Un periódico escolar permite expresar ideas y pensamientos. Para Arrieta et al (2015), “dentro de una institución educativa, el periódico se convierte en un canal difusor que vincula, para su desarrollo, el trabajo colectivo de sus formandos” (p. 9). El periódico escolar es una herramienta que incentiva a los estudiantes a participar activamente en la creación de estrategias sociales que contribuyan al desarrollo de redes que promuevan la inclusión y participación de la comunidad educativa diversa.

El periódico escolar presenta cualidades pedagógicas que le permiten ubicarse como una herramienta idónea para impulsar proyectos transversales dentro del ejercicio educativo, siendo un medio que posibilita la participación de todos, generando la oportunidad de manifestar las diversas capacidades para transmitir información, formas de pensar, de manifestarse, proyectar o criticar aspectos que se consideran de impacto e importancia para la escuela y sociedad.

3. Método y Metodología de Investigación

3.1. Método de Investigación

El proceso investigativo llevado a cabo se enmarca en el enfoque cualitativo, teniendo como propósito construir conocimiento desde comportamientos de fundamentación social, se apela a la narración y a la subjetividad como criterios propios para responder a un proceso de investigación abierto. La narración se convierte en un instrumento valioso para capturar la riqueza de las experiencias de los participantes, permitiéndoles contar sus historias y perspectivas en sus propias palabras. Esto es fundamental para explorar las diferentes perspectivas a través de un método flexible que parte de la experiencia, la acción y aproximación al entorno y los sujetos de estudio, con el propósito de reconstruir la realidad a partir de la perspectiva de los actores participantes. Ahora, aun cuando el enfoque es cualitativo, la investigación hace uso de procesos estadísticos para abordar un análisis desde la pertinencia de los hallazgos y resultados.

En tal sentido, el enfoque cualitativo fundamenta sus bases en la interpretación de los sujetos de estudio y de los investigadores, respecto de su realidad, teniendo un valor agregado a través de la incorporación de las nociones y “conceptos de caracteres, atributos, esencia, totalidad o propiedades” (Cerdeña, 2000, p. 151). Este enfoque se orienta a la comprensión de la conducta humana con una visión holística que surge desde adentro, desde la acción compartida y observada, que solo puede ser entendida desde el punto de vista de los actores, se sitúa como un proceso interactivo y recurrente que no se limita a un solo esquema, sino que se presenta con principios de flexibilidad, confiabilidad y sensibilidad con el ambiente y los individuos. En este enfoque, se reconoce que toda investigación tiene como centro la importancia de la diversidad ideológica y las cualidades únicas e individuales (Hernández – Sampieri et al., 2014, p. 9).

De tal manera, este enfoque presenta multiplicidad de argumentos para situarse como el indicado a ser llevado a cabo en un contexto educativo, permitiendo realizar un proceso reflexivo con premisas de criticidad y validez, analizando las acciones de la comunidad educativa frente a su proceso inclusivo y que generan conocimiento desde la

riqueza interpretativa y naturalista, ésta última como aquella que aborda los fenómenos y situaciones propias de los seres en sus escenarios naturales (Hernández – Sampieri et al., 2014, p. 9). Igualmente, es preciso destacar que, el enfoque cualitativo brinda herramientas necesarias para alcanzar el propósito de este proyecto ya que permite hacer una descripción detallada de las cualidades del objeto de estudio. Según Mejía (2004), “la investigación cualitativa es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística” (p.2).

Finalmente, en esta descripción se contempla que dicho enfoque permite abrir el panorama, conocer a profundidad lo que se vive en una comunidad particular, con la expectativa de lo que progresivamente se va descubriendo, puesto que éste nos permite conocer en qué punto se inicia, pero no exactamente en dónde se termina (Hernández – Sampieri y Mendoza, 2018). Todo se convierte en un camino construido según las circunstancias dadas en el proceso, por lo cual, debe pensarse que aun cuando se tiene un diseño y metodología planteada, estando en el campo y partiendo del análisis de la información recopilada, pueden surgir cambios que orienten nuevos rumbos y resignifiquen el obrar investigativo, y para ello la cualificación es un arma valiosa que permite relatar todo aquello que nazca en el proceso y que evidencie de manera detallada el actuar y sentir de los participantes.

Ahora bien, una vez expuesta la definición y los criterios propios del enfoque cualitativo, se expone que, aunado a ello y como consecuencia del mismo, el proyecto se fundamenta desde el método inductivo, donde predomina la lógica o razonamiento de la creación de conocimiento que parte de lo particular para llegar a lo general, valorando las individualidades y sus respectivos caracteres, para luego postular con ello posibles teorías basadas desde lo humanístico, subjetivo y multidimensional, así como desde la relatividad, puesto que las realidades son entendidas desde el punto de vista de los sujetos de estudio, valorándose la diversidad de ideologías y culturas, estando allí la esencia del enfoque cualitativo, en el valorar y sistematizar un conjunto de hechos humanos que tienen sus raíces y razón de existir.

3.2. Metodología

Este es un proyecto que responde al diseño metodológico de investigación – acción, con enfoque de implementación participativa de los investigadores dentro del contexto de aplicación, lo cual implica una permanente reflexión sobre la estrategia didáctica a implementar para lograr identificar los aspectos esenciales que se verán impactados y dar respuesta a la pregunta de investigación y a los objetivos. Para obtener la información que permita analizar el impacto de la elaboración del periódico escolar como estrategia didáctica inclusiva se utilizarán técnicas de campo empíricas y la ayuda de herramientas de tipo estadístico para profundizar en lo cualitativo y acercarnos a la visión múltiple de los participantes. Para recolectar datos de diferente tipo como escritos, imágenes, lenguaje verbal, no verbal, artístico y conductas observables (Monroy y Nava, 2018), se realizarán varias secuencias didácticas en donde se hará uso de la observación, cuestionarios, entrevistas y diarios de campo.

Se trabajarán varias actividades que pueden desarrollarse dentro o fuera del aula, con contenidos transversales a las diferentes áreas del conocimiento y que tendrán como estrategia mediadora los procesos de inclusión, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales de la comunidad educativa. La implementación de los diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos para la recolección de datos e información permitirá identificar de manera pertinente las acciones y prácticas pedagógicas del aula en relación con las estrategias didácticas, situaciones de enseñanza y aprendizaje sustentadas en la transversalidad para la atención educativa inclusiva.

Dentro del método de investigación también se utilizará la reflexión para poder plantear tesis sobre los elementos que mejoraron y dar explicaciones teóricas y prácticas posibles, partiendo de los detalles que lograron ser observados (Abero et al., 2015). De esta manera, se busca que los registros de campo no sólo recojan los aspectos descriptivos de lo que sucede, sino que además generen anotaciones interpretativas del momento, que permitan dentro del proceso reflexivo delimitar los acontecimientos concretos de aquellos que contienen significado a través del criterio de los investigadores.

3.2.1. Población y Muestra

La aplicación del proyecto se llevará a cabo en diferentes instituciones educativas de Colombia (ver Figura 1), las cuales abarcan diferentes contextos y con una población objetivo que varía en rango de edades y escolaridad. Una de ellas es la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia, Sede Gabriela Mistral, de carácter público, ubicada en la zona urbana de Aguachica, Cesar. En esta sede, se realizará el proceso investigativo con cuarenta niños de quinto grado de primaria en la jornada de la mañana, cuyas edades oscilan entre nueve y 10 años, un grupo de estudiantes caracterizado por su actitud entusiasta y creativa, lo que posibilita el desarrollo de actividades pedagógicas que fortalecen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Figura 1.

Ubicación geográfica de las instituciones educativas de aplicación del proyecto



Asimismo, en la Institución Educativa María Josefa Marulanda, ubicada en La Ceja, Antioquia, se seleccionaron para participar en el proyecto treinta estudiantes de educación media con edades comprendidas entre 15 y 18 años, los cuales se destacan por su responsabilidad y activa disposición para adquirir nuevos conocimientos. Esta muestra se eligió específicamente debido a que, en el momento de la implementación del proyecto, están cursando una media técnica en programación, lo cual resulta altamente relevante para la creación de un periódico escolar. Esta ventaja hace que sean más receptivos a los conceptos relacionados con el diseño, la diagramación y la creación de contenidos. Además, permitirá a los estudiantes poner en práctica los conocimientos adquiridos en su media técnica.

El proyecto también se desarrollará en el Gimnasio Educativo Ovidio Decroly, una institución privada ubicada en la zona urbana de la ciudad de Tunja, Boyacá. La muestra para esta investigación consistirá en un grupo de veinte estudiantes de grado segundo de educación básica primaria, con edades de seis a ocho años y un caso de 11 años con extra edad, lo que permitirá realizar la investigación en un contexto diverso en el que se podrán identificar características para el mejoramiento. Las condiciones socioeconómicas que caracterizan a esta muestra son muy favorables.

Finalmente, el proyecto se implementará en la Institución Educativa Rural Gallinazo, sede Las Acacias, situada en la zona rural del municipio de Puerto Guzmán, Putumayo. Esta institución atiende a una población diversa, incluyendo indígenas, afrodescendientes y colonos, sin hacer distinciones de raza o credo. Esta heterogeneidad es el resultado de la llegada de personas migrantes procedentes de diversas regiones del país como Caquetá, Chocó, Cauca, Tolima, Cundinamarca, Meta y Huila, entre otras, que conservan sus tradiciones ancestrales. Esta diversidad cultural ha llevado a la ausencia de una identidad cultural claramente definida en la institución. Además, es importante destacar que el centro educativo se encuentra en una zona que ha experimentado conflictos armados en el pasado, lo que ha dejado huellas de temor y aprensión en las familias, afectando de manera directa e indirecta el proceso educativo.

En este último caso, la muestra utilizada para la realización del proyecto de investigación se compondrá de 15 niños de los grados primero, segundo, tercero y quinto de educación básica primaria, con edades comprendidas entre

siete y 11 años. Esta elección se basó en la conveniencia de trabajar con alumnos de una misma sede, lo que facilitará la recolección de datos y la integración de diversas actividades para la creación del periódico escolar inclusivo.

Es preciso destacar que, para el desarrollo del presente proyecto se plantea el tipo de muestreo no probabilístico, puesto que se ha seleccionado a los sujetos de estudio a partir de algunos criterios de proyecto global como la pertenencia de los estudiantes al nivel de educación básica primaria y de bachillerato. Otro factor determinante para su elección fue la ubicación de las instituciones educativas en diferentes zonas del país en las que se diera la apertura de trabajar el proyecto, y a su vez, estuviesen cerca a alguno de los líderes del proyecto para facilitar el control, monitoreo y aplicación presencial de los instrumentos.

Ahora, expuestas las razones por las cuales el proyecto se ubica bajo la tipología de muestreo no probabilístico, se puede afirmar que este enfoque se alinea específicamente con la categoría de muestreo por conveniencia. De acuerdo con Otzen y Manterola (2017, p. 230), el muestreo por conveniencia implica la selección de casos accesibles que estén dispuestos a participar, basándose en su conveniente accesibilidad y proximidad a los investigadores. Así, las instituciones y los grupos escolares elegidos para llevar a cabo el presente proyecto responden a características de accesibilidad para los investigadores, entendiéndose que algunos de ellos viven en zonas cercanas a una de las cuatro instituciones seleccionadas y recibieron el permiso para adentrarse en estas con principios formativos e investigativos.

3.2.2. Categorías/variables

En el marco de esta investigación, en la Tabla 1, se han relacionado los objetivos específicos, las categorías de investigación, las subcategorías y los instrumentos de recolección de la información que se abordarán en el estudio. Cada uno de estos objetivos específicos se ha categorizado en cuatro categorías de investigación: diversidad y educación inclusiva, estrategias didácticas inclusivas, proyectos transversales y periódico escolar diversidad y educación inclusiva. Además, se han identificado las subcategorías más relevantes en cada categoría para abordar de manera más precisa los objetivos específicos.

Tabla 1.

Categorización de la investigación

Objetivos específicos	Categorías de investigación	Subcategorías	Instrumentos y técnicas
1. Realizar un diagnóstico de identificación de necesidades, debilidades, gustos y fortalezas de la comunidad educativa con relación al trabajo colaborativo, actividades transversales, la diversidad y la educación inclusiva.	Diversidad y educación inclusiva	Educación inclusiva Transversalidad Colaboración Trabajo en equipo Innovación	Prueba de inicio (Pre-test de inclusión) Entrevista a docentes Encuesta a padres de familia
2. Diseñar una unidad didáctica que permita desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa con la participación de la familia, la escuela y la comunidad.	Estrategias didácticas inclusivas.	Educación inclusiva Transversalidad Colaboración Trabajo en equipo Innovación Habilidades comunicativas	Secuencia Didáctica
3. Elaborar un periódico escolar como proyecto transversal e inclusivo con diferentes actores pertenecientes a una institución educativa.	Proyectos transversales	Periódico escolar como proyecto transversal	Secuencia Didáctica Diario de Campo Observación participativa Prueba de salida o cierre (Post test).
4. Analizar el impacto de la implementación del periódico escolar bajo los parámetros de la educación inclusiva.	Periódico escolar Diversidad y educación inclusiva	Educación inclusiva Periódico escolar como proyecto transversal	Diario de Campo Observación participativa Prueba de salida o cierre (Post test). Programas de análisis cualitativo (ATLAS.ti y NVIVO 14)

Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, se ha establecido una serie de instrumentos para recolectar datos en cada una de las subcategorías, tales como pruebas de inicio y cierre, entrevistas y encuestas, secuencias didácticas y diarios de campo. Con esta tabla de categorización, se busca organizar y sistematizar la información para obtener resultados claros y precisos que puedan ser útiles para la toma de decisiones en el ámbito educativo.

3.2.3. *Instrumentos y Técnicas*

Dentro del proceso metodológico de la investigación se contempla la fase de recolección de datos, realizada en los contextos cotidianos y naturales de los participantes. Esto involucra observar sus actividades diarias, sus patrones de comunicación, sus sistemas de creencias, sus estados emocionales, sus procesos cognitivos y sus interacciones habituales, entre otros aspectos (Hernandez – Sampieri, et al., 2014, p. 397). De tal manera, que pensándose en estrategias genuinas del proceso cualitativo que permitieran reunir información frente a cada una de las categorías o constructos y, dieran luces para profundizar ulteriormente en el análisis de los datos obtenidos, se plantean, elaboran y aplican dentro de la intervención instrumentos y técnicas tales como: encuesta bajo consideración de diseño pretest – posttest dirigida a los estudiantes, encuesta diligenciada por los padres de familia, entrevista conducida a obtener informe de parte de los docentes, secuencia didáctica para ser aplicada a los estudiantes, observación participativa, diario de campo como medios para recopilar información de cada momento intervenido y sistemas de análisis cualitativo.

3.2.3.1. Encuesta. Como lo afirma McMillan y Schumacher (2005), “las encuestas se emplean para conocer las actitudes, las creencias, los valores, las características demográficas, los comportamientos, las opiniones, los hábitos, los deseos y las ideas de las personas” (p. 292), lo cual responde a la intención de los investigadores quienes formulan las afirmaciones con el propósito de conocer la perspectiva que tienen los padres de familia frente al proceso educativo inclusivo, así como sus opiniones respecto a las acciones escolares que desarrolla la institución para la formación integral, ver Figura 2. Esto permitirá a los investigadores observar desde un pensamiento inductivo la perspectiva general de los padres de familia de cada institución educativa, conocimiento que apunta a lo que McMillan y Schumacher (2005, p. 293) identifican como el motivo más indispensable dentro de la reputación de las encuestas, tomar pequeñas muestras de una gran población para construir generalizaciones para esta misma.

Figura 2.

Ejemplo de encuesta a padres de familia

ENCUESTA A PADRES – PROYECTO PERIÓDICO ESCOLAR

NOMBRE DEL PADRE O ACUDIENTE: Seidy Ivelth Prado M.

ESTUDIANTE: Sabina Castellanos Prado FECHA: 21 / Abril / 2023

Estimado padre de familia y/o acudiente, nos complace saludarlo.
Queremos invitarlo a diligenciar de la manera más honesta posible una encuesta que recoge algunos factores que caracterizan las estrategias didácticas y pedagógicas que actualmente se utilizan en la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia, Sede Gabriela Mistral.
Sus respuestas son muy valiosas para consolidar la propuesta didáctica del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva. Este es un proyecto con enfoque educativo y social, desarrollado en varias instituciones educativas de Colombia y que busca generar espacios para la diversidad, en donde todos los estudiantes, sin distinción y de manera igualitaria, puedan desarrollar las capacidades y habilidades requeridas para potenciar su proceso de aprendizaje de manera integral.
La educación inclusiva se ha consolidado como un derecho universal en el cual liderar procesos incluyentes se convierte en un compromiso ineludible de las instituciones educativas, la familia y la sociedad.
Lo invitamos a que lea cuidadosamente los enunciados que se presentan a continuación y marque con una X la opción que mejor represente su opinión:

Inclusión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Como familia, hemos recibido un trato igualitario y respetuoso por parte de todos los miembros de la institución.	X				
En las actividades escolares programadas podemos expresar libremente nuestras opiniones.	X				
Las opiniones y sugerencias de los padres y/o acudientes son valoradas y tenidas en cuenta por el colegio.		X			
Durante el desarrollo de los contenidos temáticos se generan actividades que permiten la participación de las familias.		X			
Recibo orientación por parte de la institución cuando tengo alguna dificultad personal que puede afectar el desarrollo de mi hijo(a).		X			
En las reuniones con padres y profesores nuestro preocupación por mantener un ambiente de armonía, respeto y tranquilidad.			X		
Muestro interés por garantizar que mi hijo reciba una educación de calidad.	X				
Participo de manera activa en las actividades programadas por la institución.		X			
Transversalidad	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Las actividades programadas por el colegio permiten el rescate de las tradiciones para fomentar la cultura y las buenas costumbres.	X				
En la realización de actividades se pueden relacionar conceptos de diferentes áreas como lenguaje, humanidades o ciencias naturales.	X				

Las actividades programadas tienen presente la realidad que viven los estudiantes fuera del colegio, su contexto familiar y personal.		X			
Los temas que se enseñan a los estudiantes se pueden aplicar con facilidad en otras actividades, incluso fuera del colegio.			X		
Colaboración y trabajo en equipo	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Las actividades de clase le han permitido a mi hijo(a) trabajar en equipo con sus compañeros.	X				
Siento gusto por el trabajo en equipo con las demás familias porque puedo aportar para el aprendizaje del grupo.	X				
Es importante que exista un líder en los grupos de trabajo con padres para orientar y tomar decisiones en conjunto.	X				
Cuando realizamos reuniones en el colegio asumo el rol de líder orientando a las demás familias en el desarrollo de las actividades.				X	
En situaciones de desacuerdo con otros padres asumo un rol mediador y/o conciliador para llegar a un acuerdo.		X			
El trabajo en equipo me parece importante porque mi hijo(a) aprende de sus compañeros.	X				
Innovación	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Las actividades programadas por la institución son llamativas, diferentes y motivan a los estudiantes a seguir aprendiendo.	X				
Propongo a los profesores actividades nuevas y creativas para desarrollar en las clases de mi hijo(a).				X	
Me gusta que mi hijo(a) reciba clases y desarrolle actividades nuevas guiadas por personas externas a la institución.				X	
Prefiero que las cosas siempre se hagan de la misma manera porque lo nuevo me genera inseguridad e incomodidad.					X

Escriba las dos actividades programadas por la institución y que considera han sido las más importantes para el desarrollo integral de su hijo(a).

1. Bailes folclóricos
2. Actividades deportivas

De todas las cosas que su hijo(a) ha aprendido en la Institución, ¿cuáles son las DOS cosas que considera las más importantes hasta este momento?

1. Mayor fluides y trabajo en grupo
2. Relacionarse con los demás con mayor facilidad

Este instrumento aborda la selección de una muestra a quien se le administra un cuestionario previamente elaborado, con la finalidad de recoger información, siendo este el paso que se realiza en la aplicación de la encuesta a padres de familia, donde un grupo de investigadores elaboran una serie de afirmaciones organizadas en grupos según los constructos de la investigación, a partir del modelo desarrollado por Likert 1932, en donde se agrupan una serie de ítems formulados desde la característica de afirmación o juicio, para luego solicitarle a los participantes lo diligencien, seleccionando el criterio que tiene mayor correspondencia con su situación u observación (como se citó en Hernández – Sampieri et al., 2014, p. 238), ésta posteriormente a ser validada por un experto, es aplicada al grupo de padres de familia de los estudiantes muestra del estudio (Ver Anexo I).

3.2.3.2. Encuesta Bajo Consideración de Diseño Pretest – Postest. Este tipo de encuesta es elaborada por el mismo grupo de investigadores con el propósito de conocer desde la mirada estudiantil su visión frente a la inclusión educativa y su postura respecto a la misma, siendo diseñada con vocablos sencillos y propios de cada etapa escolar. Para el desarrollo de la encuesta se utilizan los argumentos de los constructos propios del proceso investigativo y se lleva a cabo su diligenciamiento, indicando detenidamente cuál es la forma de responder el cuestionario, así como el objetivo de esta, su fundamentación y orientación para el desarrollo de la intervención que se realizará.

Esta encuesta tiene una particularidad, ya que es aplicada en dos momentos, buscándose con ello conocer si la intervención fue idónea y respondió a los objetivos trazados, de tal manera que, se orienta desde una visión inicial en donde se conoce primeramente la percepción y situación de los estudiantes sin intervención alguna, sino que nace de la mirada preliminar, de lo ya existente, conocido y vivido por cada grupo, y una final, que permite conocer si se produjo un cambio significativo después de la realización de una serie de pasos orientados a unos resultados esperados. De tal manera, que la intervención realizada en medio de los tiempos de la primera y la segunda encuesta responde al valor principal, siendo el garante de generar el cambio esperado, lo cual demanda una correcta estructuración y desarrollo.

3.2.3.3. Secuencia Didáctica. Dentro del proyecto, se plantea la secuencia didáctica como un medio que posibilita el alcance de información respecto a los constructos bases del proyecto. De tal manera, que este medio permite la planeación, organización y puesta en marcha de un conjunto de actividades pensadas con un propósito puntual, explorando la herramienta del periódico escolar como un canal para posibilitar acciones inclusivas, haciendo uso de la transversalidad y las habilidades comunicativas de los estudiantes. En la Tabla 2, se observa el formato de secuencia didáctica utilizado en el proyecto. Los registros de aplicación se pueden consultar en los Anexos del A al D.

El periódico escolar es cimentado con propósitos sistemáticos y principios pedagógicos que permiten alcanzar el interés y la motivación por parte de los estudiantes de manera didáctica, usando el juego y otras expresiones artísticas como conducto para construir productos que luego son expuestos en el periódico. Las temáticas abordadas son ubicadas

como momentos y sesiones dentro de la secuencia didáctica y son aplicadas según decisión considerada por los investigadores, buscando un orden lógico que vaya desde la presentación del proyecto y recogida de información inicial, pasando por el desarrollo y aplicación de actividades con tiempos pedagógicos uniformes, para finalmente llegar a la construcción de un producto que será ubicado en el periódico escolar. De la misma manera, en los últimos días de la aplicación de dicha secuencia se plantea dentro de la misma, la aplicación de procesos que permitan evidenciar la pertinencia y efectividad de toda la intervención desarrollada y que dirigen el proyecto.

Tabla 2.

Formato de planeación, descripción y análisis de los momentos de la Secuencia Didáctica.

Nombre de la secuencia didáctica:
Nombre de la institución educativa:
Grado:
Maestros:
Contexto:
Modalidad:

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 1			
2. Didáctica del Arte			
3. Sesión (clase)			
4. Fecha en la que se implementará			
5 Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes			
6. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	-		

Fuente: Modificación con relación a la versión original de Pérez – Abril et al. (2013).

3.2.3.4. Diario de Campo. Este instrumento, el cual permite registrar de manera sistemática cada una de las observaciones realizadas durante la inmersión en el campo y la ejecución de las acciones planeadas, es diseñado por la institución universitaria a la que pertenecen los investigadores, sin embargo, un grupo de ellos, con el propósito de definir un orden informativo, le dan el calificativo a dos grandes apartados de la matriz, éstos son: observación descriptiva y observación reflexiva, ello dado que en un lugar se consigna exactamente lo ocurrido en cada intervención con los estudiantes, y en el otro, se realiza un ejercicio analítico, crítico y reflexivo frente a lo experimentado, dándole un valor sustancial a la interpretación de los investigadores, por lo que “en las anotaciones es importante incluir nuestras propias palabras, sentimientos y conductas. Asimismo, cada vez que sea posible ... registrar ideas, comentarios u observaciones” (Hernández – Sampieri et al., 2014, p. 370)

Ahora bien, conociéndose que la consignación de registros y notas deben ser guardadas de manera esquemática, según tiempos específicos, respondiendo a la organización de la secuencia didáctica, los diarios de campo son diligenciados de manera individual, registrando en cada uno de ellos lo referente a intervenciones particulares, que según estructura del proyecto tienen por título momentos y sesiones, correspondiente a intervenciones donde se busca potenciar aspectos relacionados con la educación inclusiva desde la utilización de diferentes temáticas. En la Tabla 3, se muestra el diseño de los formatos de Diario de Campo utilizados en el proyecto. En los Anexos L a O, se pueden consultar los registros consignados en estos formatos.

El diario de campo se presenta de igual forma como una herramienta descriptiva y formativa que permite reflexionar acerca de los acontecimientos, los alcances, evidencias y transformaciones que se van develando a los ojos de quienes pretenden promover cambios en las prácticas aplicadas con la población investigada. Por lo anterior se destaca los aportes de Wesely (2021), quien afirma que la inserción del diario de campo en el ejercicio educativo hace posible obtener resultados que comprendan mucho más de lo alcanzado en el aula de clases, permitiendo construir experiencias

significativas que lleven a generar impacto en la formación, desde la integralidad y visión holística de la reflexión y emoción como un todo que permea y resignifica la practica educativa.

Tabla 3.

Formato de Diarios de Campo

 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia Educación de calidad al alcance de todos</p>		<p>MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO</p>		<p>DIARIO DE CAMPO # 1</p>
Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:		Fecha:	DIA/MES/AÑO	
Semestre y NRC:		Docente tutor:	Jhon Ricardo León Galeano	
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:		Grado, curso o nivel:		
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:		Teléfono Interlocutor:		
Registro del Docente coinvestigador				
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?			Observación Reflexiva (Ver Juzgar)	
Motivación:			¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente?	
Desarrollo:			¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar?	
Cierre:				
Reflexión Final (se debe dar en torno a cómo desde la didáctica del arte se promueven o no las competencias en lectura, escritura y oralidad):				

Fuente: Aula Virtual Uniminuto

3.2.3.5. Entrevista. La entrevista es uno de los instrumentos insignias de la investigación de carácter cualitativo, por esta razón los investigadores diseñan una entrevista estructurada para ser aplicada a docentes, ver Tabla 4. Los apartados que comprenden la cédula de la entrevista y sobre los cuales se elaboraron un conjunto de preguntas fundamentadas desde los constructos y objetivos propios de la investigación, son: necesidades, gustos y fortalezas; diversidad y educación inclusiva; transversalidad; trabajo en equipo; e innovación.

Tabla 4.

Formato para registro de entrevista a docentes

CUESTIONARIO PARA DOCENTE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUILLERMO LEÓN VALENCIA
SEDE GABRIELA MISTRAL

NOMBRE	
FECHA	

Estimado docente, nos complace saludarlo.

Queremos invitarlo a diligenciar de la manera más honesta posible un cuestionario que recoge algunos factores que caracterizan las estrategias didácticas y pedagógicas que actualmente se utilizan en la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia, Sede Gabriela Mistral.

Sus respuestas son muy valiosas para consolidar la propuesta didáctica del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva. Este es un proyecto con enfoque educativo y social, desarrollado en varias instituciones educativas de Colombia y que busca generar espacios para la diversidad, en donde todos los estudiantes, sin distinción y de manera igualitaria, puedan desarrollar las capacidades y habilidades requeridas para potenciar su proceso de aprendizaje de manera integral.

La educación inclusiva se ha consolidado como un derecho universal en el cual liderar procesos incluyentes se convierte en un compromiso ineludible de las instituciones educativas, la familia y la sociedad.

Lo invitamos a que lea cuidadosamente las preguntas formuladas que se presentan a continuación y responda teniendo en cuenta el grado quinto jornada mañana de la Institución Educativa Guillermo León Valencia, sede Gabriela Mistral.

Necesidades, gustos y fortalezas	
Conociéndose que la inclusión educativa es un tema de impacto en los últimos tiempos y las instituciones deben ser garante del cumplimiento del mismo, ¿Cuáles son los objetivos a corto plazo que usted como docente de grado quinto jornada de la mañana, pretende lograr con los estudiantes, teniendo en cuenta las necesidades, gustos y fortalezas del grupo con relación a la inclusión?	
Pensando en las necesidades actuales que se evidencian en el grado quinto, jornada de la mañana ¿Qué le gustaría cambiar para fortalecer la convivencia escolar?	

Diversidad y educación inclusiva	
¿Se aplican estrategias para promover la inclusión educativa en el grado quinto?, ¿cómo se puede evidenciar?	
¿Qué actividades pedagógicas cree usted que fortalecen los comportamientos y actitudes inclusivas en el grado quinto, jornada de la mañana?	
Transversalidad	
¿Se evidencia interés por parte de todos los docentes para incluir temas transversales en sus asignaturas? ¿de qué manera se evidencia este comportamiento?	
Sabiendo que la transversalidad permite que se desarrolle por parte de los estudiantes una postura crítica y reflexiva frente a temáticas o situaciones de impacto en su vida cotidiana, ¿ha evidenciado usted que los estudiantes expresen su sentir, su perspectiva y postura reflexiva cuando se trata de temáticas transversales?	
Trabajo en equipo	
Cuando usted realiza trabajos en equipo en su grupo de estudiantes ¿cuáles son las fortalezas que más evidencia en ellos? ¿ha realizado actividades donde sus estudiantes potencien dichas fortalezas? O si por el contrario ha observado debilidades, ¿qué actividades ha realizado para mitigarlas?	
Innovación	
¿Cuáles recursos considera usted que la Institución Educativa debe adquirir para poder innovar en el desarrollo de actividades lúdicas, didácticas y pedagógicas?	
Desde su punto de vista profesional, ¿cuál considera que es la importancia de la innovación en la práctica docente?	

Fuente: Elaboración Propia.

Por medio de la entrevista se busca tener un conocimiento frente a la posición del docente respecto a los procesos inclusivos que ellos lideran en la institución, por lo cual las preguntas se encuentran enmarcadas en algunas tipologías según la clasificación realizada por Mertens (2010), de opinión, de conocimiento y de antecedentes. (como se citó en Hernández et al., 2014, p. 404). Cada una de ellas estuvieron orientadas a generar un ambiente agradable para el entrevistado, buscando conseguir información valiosa y éticamente confiable.

3.2.3.6. Observación Participativa. Es aquella que realizan los investigadores, inmersos en el contexto de estudio como miembros más, con el objetivo de conocer la realidad mientras se observa y se participa. La práctica de la observación participativa implica estar atento y receptivo, dispuesto a escuchar con atención y estar abierto a descubrir aspectos inesperados durante el proceso de aprendizaje (DeWalt y DeWalt, 1998, como se citó en Kawulich, 2005, p. 3). Se dice además que la observación participativa, es un instrumento valioso en la investigación de característica cualitativa, puesto que recoge datos sobre las personas, las actividades y las culturas investigadas.

Para la recolección de datos y la pertinente organización y planeación de estrategias, se hace indispensable realizar un proceso detallado de la realidad que arroje la implementación de distintos recursos planteados para el alcance de los objetivos que se han propuesto en el presente proyecto. Como lo menciona Hernández – Sampieri et al. (2014), “la observación implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p.399).

3.2.3.7. Programas de análisis cualitativo. Son una herramienta que ayuda a analizar datos no numéricos, como texto, audio y video, para identificar patrones y temas. En palabras de Lopezosa y Codina (2023), “permiten a los investigadores el descubrimiento y la construcción de relaciones entre los datos, la asignación y definición de temas y categorías para darle significado a los datos” (p. 3). Dos de los programas más utilizados en la investigación cualitativa y mixta son NVIVO y ATLAS.ti, ambos con capacidad para manejar grandes cantidades de datos y caracterizados por proporcionar herramientas de trabajo colaborativo y permitir análisis avanzados.

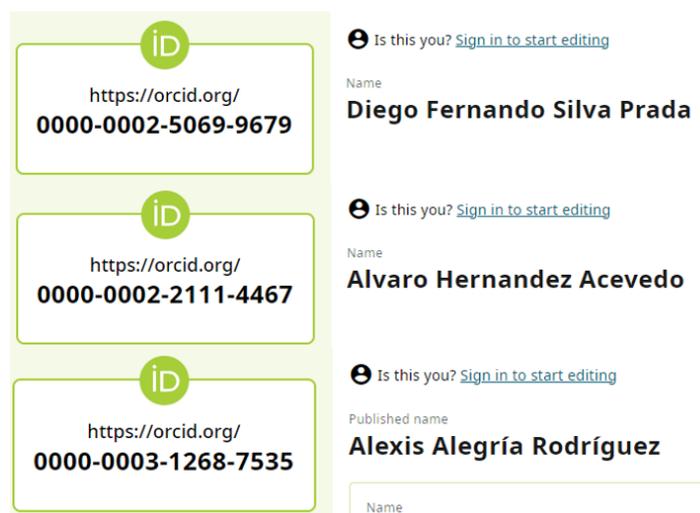
La importancia de los programas de análisis cualitativo radica en su capacidad para asistir a los investigadores en la estructuración de datos complejos, organizándolos en categorías y temas, lo que simplifica la detección de patrones y tendencias, además de facilitar la extracción eficiente de significados. Estas aplicaciones aceleran el proceso de análisis y promueven la creación de este desde criterios de rigurosidad y confiabilidad, al posibilitar la identificación de temas emergentes y reduciendo el tiempo dedicado a examinar y codificar datos. Asimismo, fomentan la colaboración entre

3.2.4. Procesos de Validez (juicio de expertos y pilotaje).

La validez y la validación son elementos fundamentales que desempeñan un papel crucial en la obtención de resultados precisos y confiables. Estos procesos se llevan a cabo mediante el juicio de expertos y el pilotaje. Para la aplicación en los diferentes grupos de investigación, se acudió a la revisión de los instrumentos por parte de expertos, relacionados en la Figura 5, quienes destacaron la pertinencia para el abordaje de los objetivos planteados en el proyecto.

Figura 5.

Orcid de expertos evaluadores para la validación de instrumentos



En la implementación de la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia, el equipo elaboró una serie de instrumentos, enviados al experto evaluador junto con el Cuadro de Triple Entrada, el cual se puede consultar en el Anexo E, para contextualizar sobre la investigación. Además, se creó un instrumento de evaluación de expertos que incluyó criterios de evaluación como redacción, contenido, congruencia y pertinencia. Este proceso permitió obtener observaciones y sugerencias útiles para mejorar la investigación, y después de iteraciones, se logró la aprobación definitiva.

Para la Institución Educativa Rural Gallinazo, sede Las Acacias, los profesionales expertos en el campo de estudio brindan opiniones y sugerencias cruciales para el desarrollo de la investigación. Contar con su experiencia y

conocimiento específico les permitió identificar aspectos importantes y determinar cuáles no son tan relevantes durante el desarrollo del proyecto. En este sentido, la validación por el experto mejora la calidad y pertinencia de la investigación, lo que se traduce en pruebas de entrada y de salida más efectivas. La combinación de la validez y el juicio de expertos aumenta la rigurosidad de la investigación y garantiza resultados confiables y relevantes.

El experto validador en la institución educativa María Josefa Marulanda confirmó que el proyecto se estaba desarrollando adecuadamente. Este proceso de validación garantizó que el trabajo realizado fuera pertinente y contribuyera al análisis y desarrollo de la investigación.

En el Gimnasio Educativo Ovidio Decroly se enfatizó la importancia de la validación de instrumentos de investigación por expertos en metodología y en el área de estudio. Se destacó que la validez es un aspecto fundamental para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación teniendo en cuenta los parámetros establecidos. El señor Álvaro Hernández Acevedo, como experto elegido, desempeñó un papel importante al proporcionar apreciaciones, observaciones y sugerencias basadas en su criterio y pertinencia resaltada en el Cuadro de Triple Entrada (ver Anexo F).

En general, la validez en la investigación se asegura mediante procedimientos supervisados por expertos externos para establecer puntos de referencia en los datos y garantizar la objetividad en el conocimiento científico. En el presente proyecto de maestría sobre estrategias didácticas para la educación inclusiva en Colombia, se desarrollaron varios instrumentos de recolección de datos, incluyendo pre-test, secuencia didáctica, diario de campo y post-test. Estos fueron evaluados por expertos, quien proporcionó correcciones y sugerencias. Después de ajustar los instrumentos y agregar encuestas y entrevistas, se enviaron nuevamente a los expertos para su revisión. Tras varias iteraciones y correcciones, se obtuvo la aprobación definitiva.

Claramente los procesos de validez, el juicio de expertos y el pilotaje, son esenciales en la investigación para garantizar la precisión y confiabilidad de los resultados. La validación por expertos aporta una perspectiva más crítica y determinante que contribuye al éxito del proyecto de investigación.

3.2.5. Fases del Estudio - Cronograma

Como se observa en la Tabla 5, el desarrollo de la investigación tiene tres fases fundamentales. En la primera, se da alcance a la identificación del tema de estudio, la definición del problema de investigación, así como al establecimiento de los objetivos y la documentación del marco teórico que direccionan y soportan tanto el diseño metodológico, como el análisis de resultados. En esta fase, también se selecciona la población de estudiantes de educación básica y media, como objetivo de estudio y se delimita la muestra a grupos reunidos en una misma aula de clase.

Tabla 5.

Cronograma del proyecto de investigación

ACTIVIDADES	Año 2022						Año 2023												
	Trimestre 1						Trimestre 2				Trimestre 3								
	17 OCT - 31 OCT	01 NOV - 15 NOV	16 NOV - 30 NOV	01 DIC - 15 DIC	16 DIC - 30 DIC	01 MAR - 15 MAR	16 MAR - 31 MAR	01 ABR - 15 ABR	16 ABR - 30 ABR	01 MAY - 15 MAY	16 MAY - 31 MAY	01 JUL - 15 JUL	16 JUL - 31 JUL	01 AGO - 15 AGO	16 AGO - 31 AGO	01 SEP - 15 SEP	16 SEP - 30 SEP	01 OCT - 15 OCT	16 OCT - 31 OCT
F A S E 1																			
Planteamiento del problema de investigación.																			
Construcción del marco teórico.																			
Delimitación de la población y definición de muestra.																			
F A S E 2																			
Construcción de los instrumentos de investigación.																			
Validación de los instrumentos.																			
Aplicación de los instrumentos.																			
Análisis de datos.																			
F A S E 3																			
Discusión y principales hallazgos de la investigación.																			
Conclusiones.																			
Revisión y ajustes al informe de la investigación.																			
Primera versión del proyecto de investigación																			
Producción de textos de difusión																			
Segunda versión del proyecto de investigación																			
Sometimiento a jurados																			
Sustentación en evento investigación Educa.																			
Entrega final																			

Fuente: Elaboración propia.

La segunda fase corresponde a la construcción, validación, aplicación de los instrumentos de investigación y el análisis de los datos recolectados. El apoyo del experto validador es muy valioso para ajustar las herramientas de aplicación,

garantizando que cumplan su función de facilitar el acceso a información relacionada con el problema y los objetivos planteados. La información obtenida será tabulada y analizada de manera cualitativa de acuerdo con las variables de diversidad e inclusión, estrategias didácticas, trabajo colaborativo y proyectos transversales.

Una vez recolectados los datos serán tabulados con ayuda de software de análisis cualitativo y se dará lugar a la tercera y última fase, en donde se discuten los principales hallazgos y se establecen las conclusiones y recomendaciones. Un tiempo adicional es necesario en esta etapa para terminar de documentar el informe del proyecto de investigación y someterlo a revisión. La construcción de los elementos de investigación que se analizarán, para su posterior validación y aplicación en la institución educativa, permitirán obtener hallazgos pertinentes para la construcción de las conclusiones y documentar el trabajo de investigación.

3.2.6. Proceso de Organización, Análisis y Discusión de la Información

Luego de la aplicación de los instrumentos validados para la investigación, entre los cuales se incluyen el Pre-Test de Inclusión, Secuencia Didáctica, Diario de Campo, Post-Test, Encuesta Inclusión a Padres y Entrevista a Docentes, se procede a realizar un análisis cualitativo utilizando la herramienta ATLAS-ti 23. Según Chong y Park (2021), ATLAS.ti es una herramienta que permite a los investigadores organizar, analizar y visualizar grandes cantidades de datos cualitativos, lo que facilita la identificación de patrones y relaciones en la información. De esta manera, los resultados obtenidos pueden ser fácilmente interpretados y los hallazgos más importantes de la investigación-acción pueden ser identificados.

Esta herramienta es especialmente útil en el análisis de datos cualitativos complejos y extensos, ya que permite a los investigadores explorar múltiples aspectos de la información recopilada y detectar relaciones que podrían pasar desapercibidas en un análisis más superficial. Asimismo, el uso de ATLAS.ti ayuda a garantizar la validez y la confiabilidad de los resultados obtenidos, ya que la herramienta permite la revisión y la verificación de la información procesada.

4. Resultados, análisis y conclusiones

4.1. Hallazgos

Atendiendo a que el proyecto fue realizado en cuatro instituciones educativas de diferentes zonas del país, se presentan los hallazgos para cada uno de estas, en los cuales, los equipos de investigadores aplicaron las herramientas validadas, a partir de diferentes temáticas ajustadas a la realidad y las necesidades evidenciadas. La utilización del periódico escolar como estrategia inclusiva presenta diferentes formatos según la formación, las habilidades, las preferencias, la facilidad, la pertinencia y utilidad identificadas para su aplicación por parte de los docentes y estudiantes.

Este proyecto adopta una postura metodológica que valora la contextualización y la transversalidad en las diferentes instituciones educativas para maximizar el impacto de la inclusión a través del periódico escolar. Esto implica reconocer que cada entorno tiene necesidades educativas diferentes y, por lo tanto, es esencial adaptar la estrategia a estas particularidades, aplicando herramientas flexibles y ajustando las temáticas de acuerdo con las necesidades específicas. Esto implica considerar la formación, habilidades, preferencias y comodidad de los docentes y estudiantes en cada institución. La postura resalta que la efectividad de la inclusión a través del periódico escolar depende de la pertinencia y utilidad percibida de esta estrategia en cada contexto educativo específico.

4.1.1. *Hallazgos en la Institución Educativa Guillermo León Valencia*

La secuencia didáctica aplicada para la implementación del periódico escolar se denominó “Rescatando Nuestras Raíces”, y utilizó de manera transversal conceptos socioemocionales, culturales, ambientales y comunicativos, que fueron presentados en siete momentos. El primer momento correspondió a la presentación del proyecto, en el que los estudiantes reaccionaron de manera positiva, mostrando interés y entusiasmo por participar. Se implementó también la encuesta Pre-Test, para conocer las realidades y necesidades de la comunidad educativa y como insumo de comparación para validar el

impacto de la intervención como estrategia didáctica transversal e inclusiva. Finalmente, se recolectaron dibujos elaborados a mano por los estudiantes, para el diseño del periódico mural, como se muestra en la Figura 6.

Figura 6.

Expresiones gráficas de los estudiantes en el diseño final del periódico mural



En el segundo momento se utilizó la lectura de cuentos y la proyección de videos, relacionando conceptos de indagación con las propias experiencias de los estudiantes. Además, se formaron grupos de trabajo para crear cuentos cortos, lo cual fomentó el trabajo en equipo y el liderazgo. Se destaca el potencial del periódico escolar como estrategia didáctica integral y transversal, que aborda competencias no solo académicas, sino también socioafectivas. Figura 7, muestra los cuentos creados de manera colaborativa, publicados en el periódico mural.

Figura 7.

Expresiones escritas realizadas de manera colaborativa



El tercer momento se utilizó para trabajar el tema de las emociones y el Carnaval. Los estudiantes participaron, compartieron sus experiencias y reflexionaron sobre sus emociones. Se realizaron actividades como el dibujo del pájaro del alma y el autorretrato relacionado con el Carnaval, los cuales fueron publicados en el periódico mural. Los resultados fueron positivos, ya que los estudiantes se mostraron comprometidos y participativos.

Para el cuarto momento, los estudiantes mostraron gran interés y participaron en la temática del morrocoy, especie endémica de la región, y generaron ideas para protegerlo. La didáctica utilizada ayudó a ampliar el conocimiento sobre la especie y despertó la creatividad. Se les pidió a los estudiantes realizar un producto creativo que incluyera acciones para proteger al morrocoy; en la Figura 8, se muestran algunas de las creaciones publicadas.

Figura 8.

Creaciones de los estudiantes relacionadas con la protección del morrocoy



En el quinto momento se llevó a cabo una actividad de conversación con los estudiantes sobre la fiesta patronal de San Roque y sus tradiciones. Los estudiantes expresaron sus opiniones y gustos sobre la fiesta y se proyectaron videos relacionados con la vida de San Roque y el respeto a la diversidad de culto. Los estudiantes participaron de manera activa y receptiva, realizando una actividad final de creación de posters sobre la fiesta patronal, como se muestran en la Figura 9. Se destaca la importancia de valorar la diversidad de culto y generar espacios inclusivos en la educación.

Figura 9.

Creación de posters alusivos a tradiciones religiosas y la fiesta de San Roque



En el sexto momento se realizó una actividad en la que los estudiantes participaron en el juego de concétrese para identificar imágenes de alimentos típicos de la región y completaron un gastrograma utilizando las palabras aprendidas, el cual se publicó en el periódico mural. Ver Figura 10. También se modificó una actividad basada en un cuento para que los estudiantes pudieran agregar ingredientes adicionales. Los estudiantes se mostraron motivados y receptivos durante toda la actividad.

Figura 10.

Publicación de actividades con alimentos típicos de Aguachica



Por último, en el séptimo momento se realizó la actividad de cierre con la publicación del periódico mural, Figura 11, en la cual los estudiantes expusieron sus creaciones. Además, se diligenció la encuesta post-test como herramienta para validar el impacto de la intervención.

Figura 11.

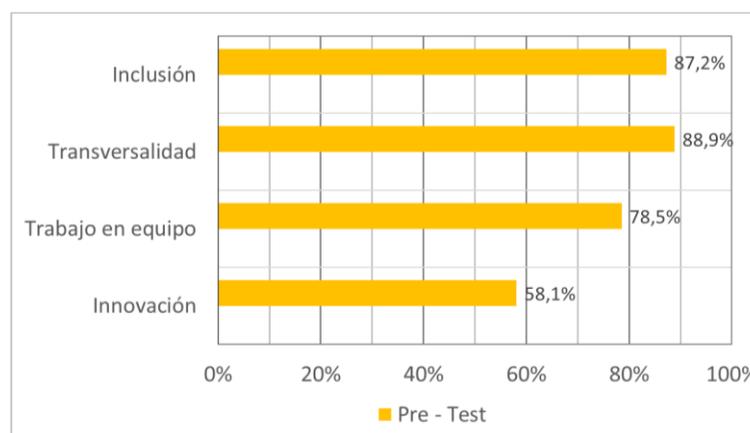
Publicación del periódico mural



Dentro del ejercicio investigativo, se realizó la encuesta a 35 padres de familia, para conocer la percepción que tienen respecto de las estrategias didácticas y pedagógicas de la institución educativa. Los resultados de la aplicación del Anexo E, Encuesta a Padres, se pueden visualizar en la Figura 12. Adicionalmente, la Figura 13, presenta una relación de los principales elementos que se pueden asociar a cada constructo eje del proyecto.

Figura 12.

Percepción de padres de familia respecto de las estrategias didácticas y pedagógicas



El registro de los resultados de la aplicación de las encuestas de diseño pretest – postest, Anexos C y F, se esquematizaron utilizando valores del 100% si los constructos de interés en el proyecto habían sido observados siempre, 80% casi siempre, 50% algunas veces, 20% casi nunca y 0% si nunca se había evidenciado. En la Figura 18, se observa

el resultado comparativo de las respuestas consignadas por los 39 estudiantes de grado quinto, de educación básica primaria, previo a la implementación de las secuencias didácticas y la percepción que tuvieron durante la intervención.

Figura 13.

Resultados de encuesta a padres por constructo

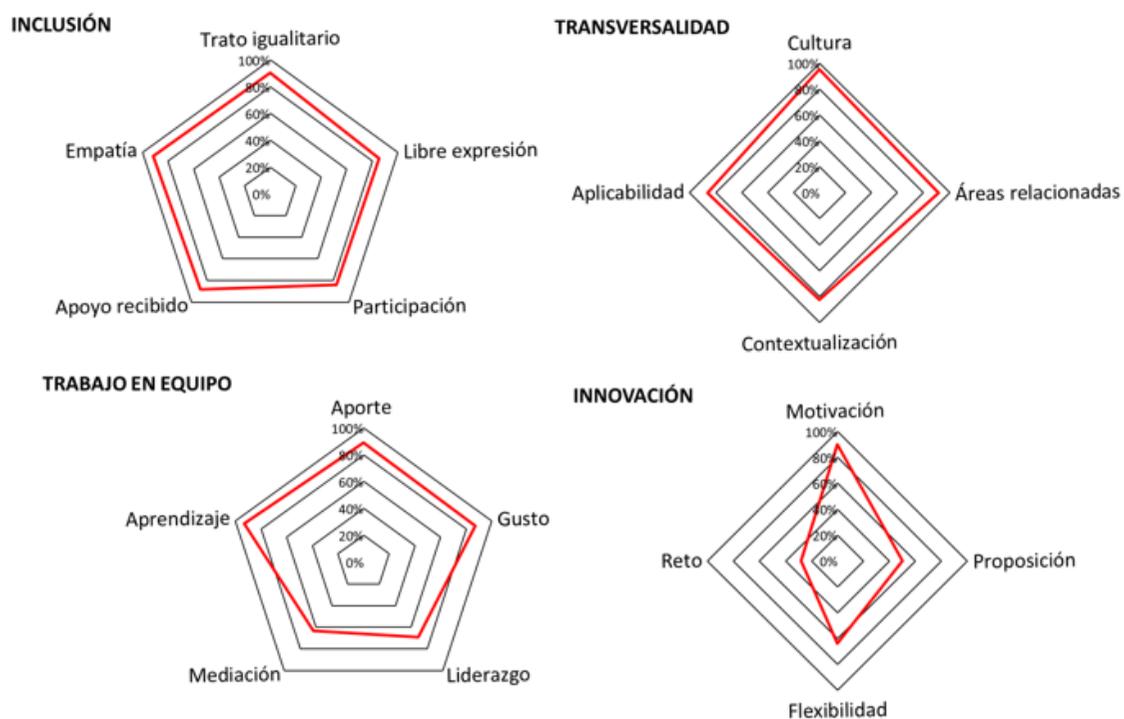
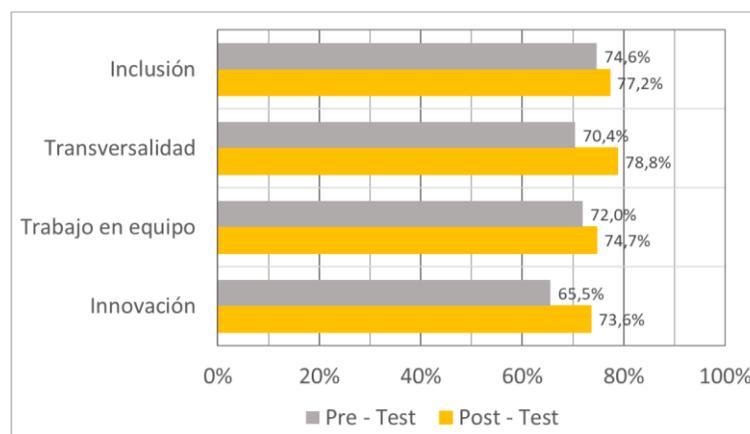


Figura 14.

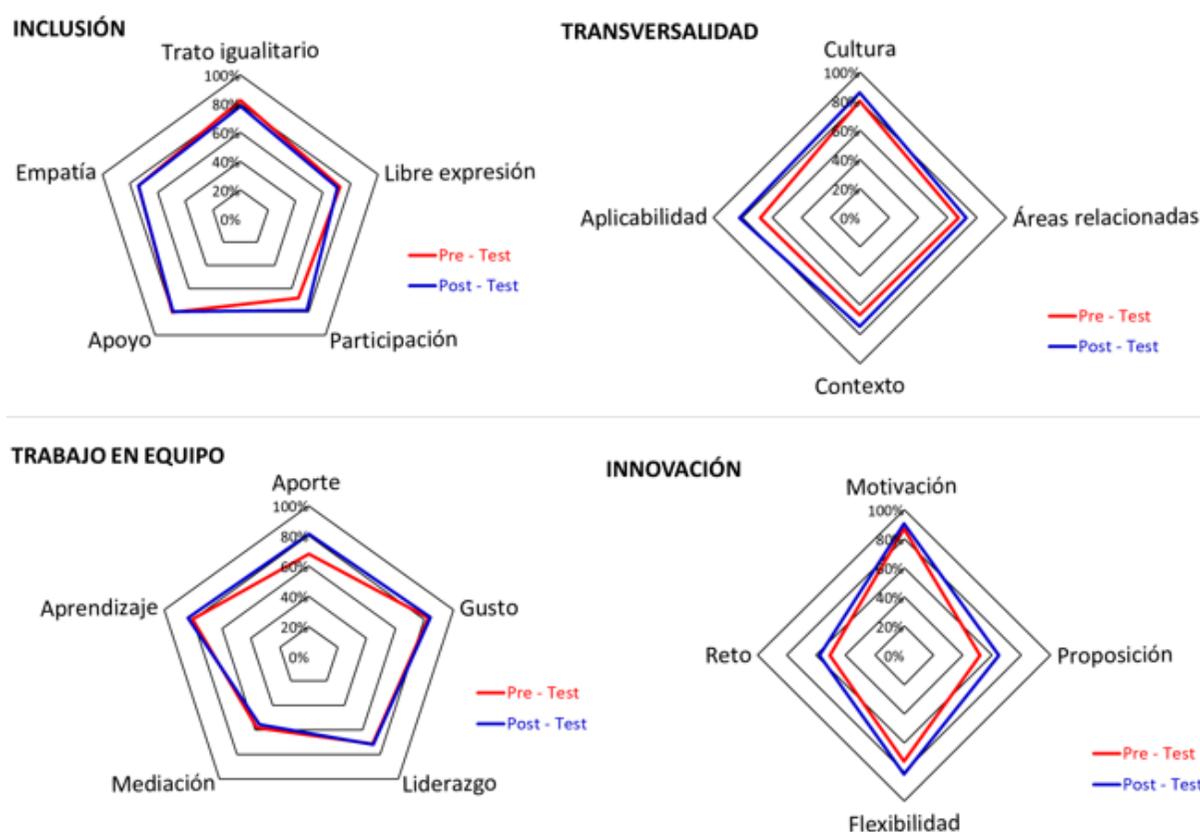
Resultados comparativos generales de la intervención



Para buscar comprender con mayor detalle los resultados de las encuestas, las preguntas fueron clasificadas de acuerdo con los conceptos más representativos de cada constructo, generando resultados individuales sobre los elementos que se pueden asociar en cada respuesta. Se utilizaron los mismos criterios de valoración del comparativo general, obteniendo los resultados que se observan en la Figura 15.

Figura 15.

Resultados comparativos de estudiantes pretest – postest por constructo



Los registros de los diarios de campo y las entrevistas a docentes fueron codificados y analizados utilizando el software de análisis cualitativo NVIVO 14, de la compañía QSR Internacional. La Figura 16, muestra que los elementos más representativos durante la intervención del proyecto fueron en orden de relevancia: participación, motivación, inclusión, colaboración, mediación, transversalidad, creatividad, diversidad y didáctica.

para difundir información relevante para toda la comunidad educativa. La colaboración y el esfuerzo colectivo de todos los involucrados se reflejaron en la exitosa elaboración de la primera edición del periódico, como se ilustra en la Figura 20. El proyecto promovió la inclusión de estudiantes, independientemente de cualquier dificultad cognitiva o social que pudieran presentar, garantizando que la participación de cada individuo fuera valorada y pertinente.

La respuesta positiva y el entusiasmo demostrados por los estudiantes han llevado al inicio de la elaboración de la segunda edición del periódico escolar. Este proyecto no solo ha fomentado la comunicación y la participación en la comunidad educativa, sino que también ha demostrado que la inclusión es un pilar fundamental en la construcción de un ambiente educativo enriquecedor y equitativo.

Figura 20.

Primeros artículos del Periódico Fundadores de la Institución Educativa María Josefa Marulanda



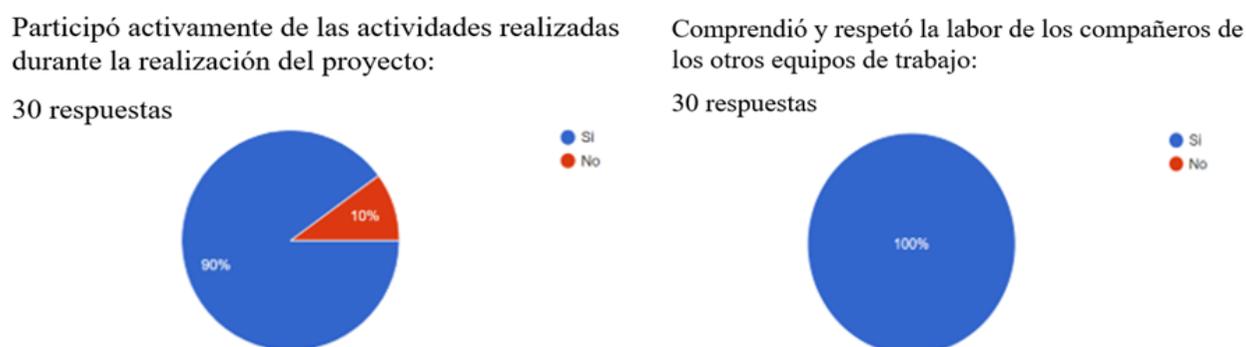
Se observó que los estudiantes se encontraban muy interesados en el tema, tanto los jóvenes del grado once, como los estudiantes de los grados inferiores, ya que todos querían aparecer y participar en la elaboración del proyecto. La comunidad educativa estuvo muy receptiva con la idea y participaron sin inconvenientes en el proceso.

En los resultados obtenidos de las encuestas realizadas en el proceso, una al inicio del proyecto y la otra al finalizar, se puede evidenciar que los estudiantes antes de comenzar con el proceso tenían inconvenientes de comunicación, respeto

y convivencia, pero al finalizar el proyecto se observó que varios de estos temas que causaban conflictos en el aula no habían vuelto a surgir, mejorando la convivencia del grupo, ver Figura 21.

Figura 21.

Encuesta de participación y convivencia en el aula de los estudiantes



4.1.3. Hallazgos en la Institución Educativa Rural Gallinazo

Es relevante mencionar los resultados para la prueba de entrada y la prueba de salida, los cuales son fundamentales para respaldar la investigación. A continuación, se presentan cada una de las preguntas junto con los respectivos hallazgos. Además, se respalda y da validez a este análisis por medio de gráficas. Las preguntas se han dividido teniendo en cuenta las categorías de investigación para facilitar y organizar el análisis.

Tabla 6.

Resultados de prueba de entrada y prueba de salida en la Institución Educativa Rural Gallinazo

Pregunta	Hallazgo prueba inicial	Hallazgo prueba de salida
1. Recibo un trato igualitario y respetuoso por parte de mis compañeros sin importar mis habilidades, cómo me vean o de dónde vengo.	<p>Este resultado sugiere que la mayoría de los estudiantes se sienten cómodos y valorados en su entorno escolar.</p>	<p>Se puede ver un cambio positivo en la percepción de los estudiantes.</p>

Pregunta	Hallazgo prueba inicial	Hallazgo prueba de salida
2. En el desarrollo de las actividades de clase puedo expresar libremente mis opiniones.	<p>Un 43% de los estudiantes indican que pueden expresar libremente sus opiniones.</p>	<p>Se observa que el 46% de los estudiantes pueden expresar libremente sus opiniones.</p>
3. Las opiniones y puntos de vista de todos los compañeros son valorados y se tienen en cuenta en el desarrollo de la clase.	<p>Un 65% de los estudiantes indican que siempre o que casi siempre.</p>	<p>Un 69% aseguró que los puntos de vista son valorados siempre o casi siempre.</p>
4. En la institución educativa se generan actividades donde me permiten participar activamente.	<p>El 50% de los estudiantes mencionan que casi siempre se generan actividades donde se les permite participar.</p>	<p>Se observa que disminuye levemente la percepción de los estudiantes.</p>
5. Recibo apoyo de mis compañeros cuando tengo alguna dificultad para desarrollar las actividades de clase.	<p>50% se ubica en el nivel siempre, lo cual evidencia que es un grupo de estudiantes que se apoyan entre ellos y dan soluciones a sus necesidades grupalmente.</p>	<p>Se observa que la implementación del periódico escolar les permitió reconocer sus habilidades y aspectos a mejorar. Se debe seguir fortaleciendo el trabajo en grupo.</p>

Pregunta	Hallazgo prueba inicial	Hallazgo prueba de salida
6. ¿Me sentí feliz cuando algún compañero fue reconocido por sus logros?	<p>Un 79% se encuentra en casi siempre lo que indica que los estudiantes reconocen los logros de sus compañeros.</p>	<p>El 54% indican que siempre respetan y reconocen los logros de sus compañeros.</p>
7. Tengo la oportunidad de proponer temas de acuerdo con las cosas que me llaman la atención	<p>Se demuestra que el 57% refieren que a veces tienen la oportunidad de proponer temas.</p>	<p>46% demuestra un nivel satisfactorio indicando que casi siempre pueden proponer temas. 31% sube a indicar siempre cumpliendo con el objetivo principal del proyecto.</p>
8. Acepto a todos mis compañeros sin importar la condición física o cognitiva, sus diferentes formas de pensar y actuar.	<p>Un 71% demostró tener un nivel de siempre hacia la diversidad de cada uno de sus compañeros.</p>	<p>Una cifra menor que indica que se debe hacer énfasis en la socialización de estrategias para promover la participación inclusiva en el aula.</p>
9. Todos en el aula de clase se interesan por mantener un ambiente de armonía, tranquilidad y felicidad.	<p>El 29% a veces se interesan por mantener un ambiente de armonía, en el aula. Se debe dar la oportunidad para trabajar en pro de la creación de un ambiente más ameno en el aula, para tener un impacto significativo en su experiencia educativa.</p>	<p>Un 46% siempre se interesan por mantener un ambiente de armonía, tranquilidad y felicidad en el aula. Este resultado demuestra la importancia de brindar a los estudiantes estrategias y oportunidades para contribuir de manera activa al bienestar de toda la comunidad escolar.</p>

Pregunta	Hallazgo prueba inicial	Hallazgo prueba de salida
10. ¿Las actividades de clase me permitieron trabajar en equipo con mis compañeros?	<p>Un 29% de los estudiantes afirma que casi siempre las actividades de clase les permiten trabajar en equipo. Un 43% menciona que a veces lo pueden lograr. Esto permite ver la importancia de fortalecer el trabajo en equipo en el aula por medio de oportunidades y recursos para colaborar de manera activa y creativa.</p>	<p>Con la elaboración del periódico escolar, se logra que el 46% de los estudiantes siempre puedan trabajar en equipo en las actividades propuestas en el aula. Es decir, ha tenido un impacto positivo en el fortalecimiento de la capacidad para trabajar en equipo durante las actividades propuestas.</p>
11. Siento gusto por el trabajo en equipo porque puedo aportar para el aprendizaje del grupo.	<p>El 64% de los estudiantes manifiesta que casi siempre se siente a gusto por el trabajo en equipo porque puedo aportar para el aprendizaje del grupo.</p>	<p>Estos resultados permiten ver la importancia de fomentar y todas las actividades colaborativas dentro del aula. El periódico escolar ha demostrado ser una estrategia efectiva para la participación y generar un trabajo en equipo.</p>
12. Existe un líder en los grupos de trabajo para orientar y tomar decisiones en conjunto.	<p>El 71% de los estudiantes casi siempre tienen un líder en el grupo para ayudarlos en la toma de decisiones. Lo cual indica que la mayoría de los estudiantes dependen de la presencia de una persona que les brinde orientación y apoyo en la toma de decisiones.</p>	<p>Los datos demuestran un cambio en la dinámica del liderazgo después de la creación del periódico escolar. Una mayor cantidad de estudiantes sienten que siempre tienen un líder para ayudarlos en la toma de decisiones, lo cual sugiere que las estrategias implementadas han desarrollado habilidades de liderazgo y autonomía.</p>

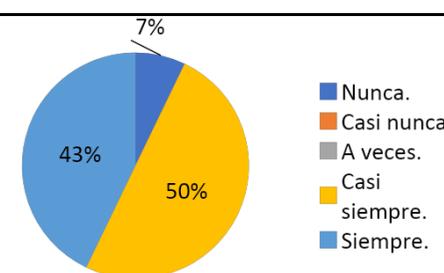
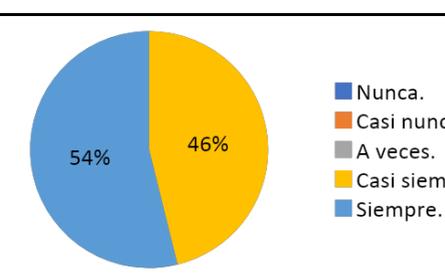
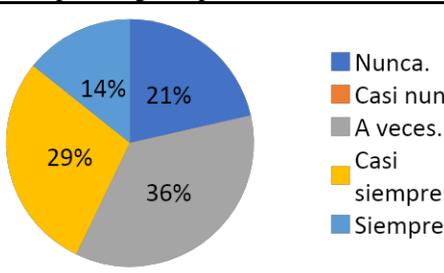
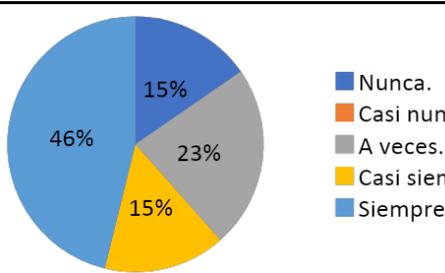
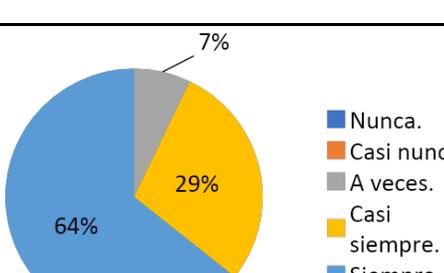
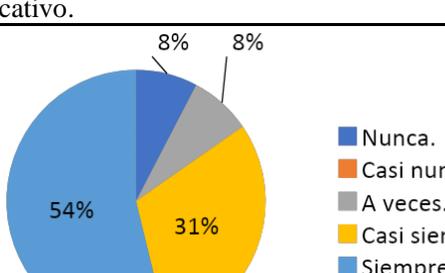
Pregunta	Hallazgo prueba inicial	Hallazgo prueba de salida
13. Cuando realizo trabajos en grupo me gusta asumir el rol de líder orientando a mis compañeros en el desarrollo de las actividades.	<p>■ Nunca. ■ Casi nunca. ■ A veces. ■ Casi siempre. ■ Siempre.</p>	<p>■ Nunca. ■ Casi nunca. ■ A veces. ■ Casi siempre. ■ Siempre.</p>
14. En situaciones de conflicto dentro del grupo asumo un rol mediador y/o conciliador para llegar a un acuerdo.	<p>■ Nunca. ■ Casi nunca. ■ A veces. ■ Casi siempre. ■ Siempre.</p>	<p>■ Nunca. ■ Casi nunca. ■ A veces. ■ Casi siempre. ■ Siempre.</p>
15. Cuando trabajo en equipo sigo instrucciones de otros compañeros y aprendo de cada uno de ellos.	<p>■ Nunca. ■ Casi nunca. ■ A veces. ■ Casi siempre. ■ Siempre.</p>	<p>■ Nunca. ■ Casi nunca. ■ A veces. ■ Casi siempre. ■ Siempre.</p>

El 50% de los estudiantes a veces asume el liderazgo dentro del grupo. El 21% casi siempre. Esto indica una participación variable en los roles de liderazgo dentro del aula.

El 38% a veces asume el liderazgo del grupo, el 23% casi siempre. La implementación del periódico escolar brindó a los estudiantes nuevas oportunidades para poder desarrollar algunas habilidades de liderazgo.

En situaciones de conflicto el 29% de los estudiantes a veces asume dentro del grupo un rol mediador y/o conciliador. El 29% casi nunca. Los datos indican que hay una participación variable en la resolución de conflictos en el grupo por parte de los estudiantes.

Se fortaleció la capacidad de los estudiantes para mediar las situaciones de conflicto en el grupo. Este análisis permite destacar la importancia de fomentar las habilidades para la resolución de conflictos, promoviendo la cultura de mediación y conciliación en el aula.

Pregunta	Hallazgo prueba inicial	Hallazgo prueba de salida
16. Las actividades de clase son llamativas, diferentes y motivan a seguir aprendiendo.	 <p>Para el 50% las actividades de clase son llamativas, diferentes y los motivan a seguir aprendiendo, para el 43% siempre lo son. Es decir que una proporción considerable de los estudiantes del grupo ve a las actividades de clase interesantes y llamativas, lo cual les genera una motivación para seguir aprendiendo.</p>	 <p>Para el 54% las actividades son motivadoras, para el 46% lo son casi siempre. La creación del periódico escolar ha demostrado ser una herramienta efectiva para generar un mayor interés y compromiso por parte de los estudiantes en sus actividades de aprendizaje. reconociendo la diversidad de sus intereses y preferencias.</p>
17. Propongo a mis profesores actividades nuevas y creativas para desarrollar la clase.	 <p>Un porcentaje significativo no se sienten cómodos o no consideran importante proponer ideas innovadoras para el desarrollo de la clase.</p>	 <p>El porcentaje de estudiantes que respondieron "nunca" en comparación con la prueba de entrada disminuyó. Esto indica que algunos estudiantes que antes no participaban en la propuesta de actividades creativas han comenzado a hacerlo durante y después de la experiencia del periódico escolar. La categoría "siempre" muestra un aumento significativo.</p>
18. Me gusta recibir clases y desarrollar actividades nuevas guiadas por personas externas al colegio.	 <p>La mayoría de los estudiantes (64%) indicaron que siempre les gusta recibir clases y desarrollar actividades nuevas guiadas por personas externas al colegio. Poniendo en evidencia que existe interés y disposición para participar en actividades dirigidas por personas externas.</p>	 <p>Se evidencia que: La opción "Nunca" aumentó ligeramente del 0% al 8%. Esto podría indicar que algunos estudiantes todavía no se sienten cómodos o interesados en recibir clases y desarrollar actividades nuevas guiadas por personas externas al colegio, incluso después del proyecto.</p>

Pregunta	Hallazgo prueba inicial	Hallazgo prueba de salida
19. Prefiero hacer las cosas siempre de la misma manera porque lo nuevo me genera inseguridad e incomodidad.	<p>La mayoría de los estudiantes (57%) indicaron que a veces prefieren hacer las cosas de la misma manera, lo cual apunta a que están dispuestos a explorar nuevas formas de hacer las cosas, pero también tienen cierta preferencia por la familiaridad y la comodidad. .</p>	<p>El proyecto ayudó a los estudiantes a superar sus reticencias hacia lo nuevo y a estar más abiertos a explorar diferentes enfoques y estrategias. Es posible que el proyecto haya brindado nuevas oportunidades que ayudaron a explorar lo nuevo.</p>
20. ¿Cuáles son tus fortalezas?	<p>Una parte significativa de los encuestados se siente cómodo y confía en su capacidad para colaborar eficientemente con otros miembros de un equipo. Esta habilidad es valiosa tanto en el entorno escolar como en futuras situaciones laborales.</p>	<p>El 21% se sintió fuerte en liderazgo. Hubo un incremento del 10% en comparación con los resultados iniciales. Esto puede indicar que la experiencia de liderar un equipo o participar en roles de liderazgo dentro del proyecto generó confianza y habilidades en los estudiantes.</p>
21. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?	<p>Al 28% de los estudiantes les gusta dibujar, al 28% pintar y al 13% leer. Esto indica una preferencia por las actividades en las que pueden expresar sus ideas por medio del arte, lo cual es favorable. Sin embargo, es notoria la necesidad de incentivar los procesos de lectura y escritura.</p>	<p>Las estrategias implementadas tuvieron un impacto favorable. Se muestra una disminución en el interés por dibujar y pintar, esto se da posiblemente a la incorporación de otras actividades tales como escribir partiendo de sus intereses. Se muestra un aumento en el interés por la lectura, lo que indica que las estrategias implementadas fueron exitosas para lograr fomentar este hábito dentro del grupo logrando fomentar los procesos de escritura creativa.</p>

4.1.4. Hallazgos Gimnasio Educativo Ovidio Decroly

Para la ejecución del presente estudio investigativo fue diseñada e implementada la unidad didáctica denominada “Pequeños Redactores GEOD” como estrategia pedagógica, conformada por 12 sesiones de trabajo con los niños del grado segundo. Así, el tiempo en el que transcurrió la propuesta fue de 22 horas aproximadamente, donde se pretendió la participación de los estudiantes en la construcción del periódico escolar para la atención a la diferencia y la diversidad.

En relación con la estrategia didáctica compuesta por actividades intencionadas con propuestas definidas y específicas para la realización del periódico escolar para la atención educativa inclusiva, se caracterizó por la utilización de recursos lúdicos, pedagógicos y tecnológicos (Ver Figura 22) que posibilitaron con pertinencia la participación estudiantil, generando interés y motivación por el desarrollo del tema. Compartir experiencias, expresar libremente la opinión y postura frente al tema, identificar las cualidades y preferencias, la consolidación del trabajo en equipo, el intercambio de ideas y saberes apostó también por el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y características conductuales, actitudinales y conceptuales. Siendo esta una transformación de estrategia en una experiencia diferente, haciendo alusión a las prácticas pedagógicas tradicionales y convencionales.

Figura 22.

Recurso tecnológico en la elaboración de la encuesta diagnóstica

Encuesta Diagnóstica

Objetivo: Reconocer las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado segundo del colegio Gimnasio Educativo Ovidio Decroly y las secciones a desarrollar en la elaboración del periódico escolar.

Correo electrónico *

Periódico Escolar



¿En cuál de las siguientes secciones del periódico escolar desearías participar o cuál de ellas te gusta más ?

- Deportes
- Novedades o entretenimiento
- Arte y cultura
- curiosidades y pasatiempos
- social y comunitario

La secuencia didáctica posibilitó a los participantes la realización de periódico escolar como oportunidad para determinar y replantear la educación inclusiva en el plantel educativo (ver Figura 23). Desde la intervención con los estudiantes fue posible evidenciar que el periódico escolar permitió el intercambio de historias, experiencias, saberes, espacio de participación para todos. Igualmente se planteó el trabajo colaborativo, que permitió fortalecer las habilidades sociales y comunicativas, expresar sus ideas, sentimientos y emociones mediante creaciones cargados de originalidad.

Cabe señalar, que inicialmente la propuesta de creación del periódico escolar causó confusión entre los estudiantes, visualizando el medio de comunicación como un texto con información densa y noticias infortunadas. Situación que rápidamente se convirtió en una oportunidad de transformación para el aprendizaje y la diversión. De modo tal que, apropiada a los estudiantes de aprendizajes para la vida desarrollando habilidades personales, sociales y académicas desde el juego de roles, la interacción con recursos tecnológicos y plataformas digitales como un reflejo de propuestas didácticas y pedagógicas que irrumpen las prácticas convencionales y conquistan nuevas formas de enseñar.

Figura 23.

Imagen del periódico escolar Pequeños Redactores



La experiencia relacionada con la intervención, demostró que la realización del periódico escolar como estrategia para la atención educativa inclusiva se efectuó desde el desarrollo de actividades dirigidas de las diferentes áreas del conocimiento concernientes al grado segundo de primaria con un fin específico, evidenciando una importante tendencia al uso de la tecnología, recursos audiovisuales y exploración de plataformas digitales e interactivas que a la vez promovió el interés, el gusto por la lectura, la escritura, el dibujo y la articulación de áreas como lengua castellana, ciencias naturales y sociales, educación física, educación artística, entre otras, considerando que desde allí se construyeron las secciones del periódico escolar.

De acuerdo con lo anterior, los registros de información muestran que la transversalidad fue un elemento esencial para alcanzar el objetivo propuesto en la investigación. El tiempo, la disposición, la experiencia y conocimiento del equipo de docentes del plantel educativo viabiliza la elaboración del periódico escolar. Desde el área de educación artística se aportó al desarrollo del tema con la creación de manualidades, pinturas y otras creaciones para reconocer las habilidades de los estudiantes y promover la socialización e interacción entre pares. En educación física y deportes, se plantearon campeonatos de fútbol, básquetbol, además de voleibol, ajedrez y juegos tradicionales de la cultura boyacense. En tecnología y robótica se facilitaron los espacios de exploración en diferentes plataformas interactivas para el desarrollo de la actividad. En ciencias Naturales y sociales se realizó el logo del periódico con material reciclable y se compartió la experiencia de siembra y cuidado de las suculentas por parte de los estudiantes del grado segundo.

Frente a la diversidad y la educación inclusiva, se observó de manera reiterativa, cómo el desarrollo de las situaciones pedagógicas planteadas permitió la participación de los estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la manifestación de sus ideas y la capacidad de defender las mismas, respetando la opinión de los demás. Lo anterior, desde la identificación de habilidades, preferencias, intereses y el establecimiento de apoyos según las características y necesidades. Prácticas o acciones afirmativas tendientes a la generación de sentimientos y actitudes de reconocimiento del otro y aceptación de las diferencias ritmos, estilos de aprendizajes, nacionalidad diferente y condición de discapacidad

presentes entre el grupo de participantes. Cabe destacar el interés y compromiso de los padres de familia y cuidadores para el desarrollo del tema y realización del periódico escolar, como el compromiso del equipo de docentes y comunidad educativa para la construcción de un espacio de participación y aprendizajes para la vida.

4.2. Discusión y Análisis

Una vez expuestos cada uno de los resultados, se inicia un proceso de análisis frente a los mismos a partir de cada uno de los instrumentos utilizados en la propuesta de investigación. El objetivo general, orientado a analizar el aporte del periódico escolar como estrategia didáctica que permite la educación inclusiva, se alcanza a través del cumplimiento de los objetivos específicos.

4.2.1. Análisis de los Hallazgos en la Institución Educativa Guillermo León Valencia

Dando cumplimiento al primer objetivo específico, relacionado con el diagnóstico de la realidad de la comunidad educativa con respecto al trabajo colaborativo, las actividades transversales, la diversidad y la educación inclusiva, se pueden evidenciar diferentes perspectivas desde el rol de cada uno de los integrantes que hacen parte del ejercicio educativo de cada una de las instituciones.

Desde la visión de los padres de familia, se evidenció que existe una apreciación de la transversalidad como elemento más relevante dentro de las estrategias didácticas que se utilizan. De acuerdo con esto, se reconoce que las actividades dirigidas por la institución permiten el rescate de las tradiciones para fomentar la cultura y las buenas costumbres. Por el contrario, el reconocimiento menos valorado se da a la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso formativo de los estudiantes. En este sentido, el proyecto resultó muy pertinente en la generación de estrategias didácticas creativas que se ajustan a las expectativas de los padres.

En la encuesta pretest se puede evidenciar que para los estudiantes, los constructos que previo a la implementación del proyecto mostraban mayores oportunidades de mejora eran transversalidad e innovación. Los aspectos que tienen mayor incidencia en la baja calificación del constructo de transversalidad son la realización de actividades con poca relación entre los saberes de las diferentes áreas de aprendizaje, sin tener presente la realidad que viven los estudiantes y con abordaje de temas que no se pueden aplicar con facilidad en su contexto. Con respecto al constructo de innovación, se evidenció una preferencia hacia lo conocido e inseguridad por lo nuevo, adicional a un temor por proponer actividades diferentes en el desarrollo de las clases.

Ahora, para los docentes entrevistados, se evidenció una disposición para mejorar las relaciones interpersonales y la formación de un ambiente inclusivo que atienda a reconocer las diferencias, haciendo de la diversidad una oportunidad de aprendizaje social y educativo, donde valores como la tolerancia, el respeto y la empatía, promuevan acciones de eliminación de cualquier expresión de exclusión y violencia, por ejemplo, el bullying. En este sentido, el trabajo en equipo se convierte en una intención de parte de los docentes como mecanismo pedagógico para potencializar el aprendizaje.

A partir de lo analizado, se infiere que el periódico escolar constituye una valiosa herramienta, innovadora y efectiva para enriquecer a la comunidad educativa, donde diversas voces y perspectivas pueden ser expresadas. Además, su enfoque transversal integra múltiples disciplinas y habilidades, promoviendo un aprendizaje integral. La colaboración requerida para producirlo fomenta la interacción y el trabajo en equipo, aspectos esenciales en el desarrollo personal y académico.

Para cumplir con el segundo objetivo de diseñar una unidad didáctica que permitiera desarrollar las habilidades integrales de los estudiantes, se construyó una secuencia didáctica enfocada en las tradiciones gastronómicas, folclóricas y religiosas, el desarrollo de competencias socioafectivas, comunicativas y cognitivas, y prácticas ambientalmente

sostenibles. El conjunto de temáticas abordado fue diseñado bajo una orientación cultural e inclusiva, que atendiera a las expectativas y necesidades identificadas en la etapa diagnóstica.

Para el diseño del periódico escolar se recopilaron los productos obtenidos en cada uno de los momentos de la secuencia didáctica aplicada, haciendo una selección representativa que diera cuenta del trabajo elaborado y garantizando la participación de todos los estudiantes. La estrategia didáctica implementada en cada momento responde a los principios de inclusión, colaboración y creatividad, dado que se fomentó la formación de grupos para el desarrollo de las actividades que dieron como resultado lo publicado. El ejercicio de diseño y publicación de los recursos en el periódico mural contó con la participación de los estudiantes.

En el proceso de análisis realizado a través del software NVIVO 14 se identifica que la participación, la motivación y la inclusión fueron los elementos más representativos en el desarrollo de la secuencia didáctica. Aunque el objetivo tenía un alcance de propuesta transversal e inclusiva, el análisis de elementos fundamentales del software da cuenta de elementos adicionales que se lograron abordar durante el proyecto, como el trabajo colaborativo, la creatividad, la mediación y la didáctica, los cuales fortalecen la propuesta del periódico escolar como estrategia didáctica inclusiva, dado que son criterios afines que favorecen la enseñanza y el aprendizaje.

Ahora, para dar cumplimiento al cuarto objetivo relacionado con el análisis del impacto de la implementación del periódico escolar, se destaca que, dentro del resultado de comparación de los instrumentos de pre-test y post-test se generaron variaciones positivas en todos los constructos incluidos dentro del proyecto. Las mejoras más significativas se evidenciaron en transversalidad, bajo los criterios de aplicabilidad de los conceptos y su utilidad dentro del contexto propio de los estudiantes; e innovación, en donde la estrategia didáctica permitió un ambiente favorable para proponer nuevas actividades, lo que representa un reto que cada vez pueden asumir de mejor manera.

Del ejercicio de análisis utilizando el software ATLAS.ti 23 se destaca la focalización de conceptos alrededor del estudiante como eje principal de la ejecución del proyecto. Alrededor de este concepto se resaltan variables que resultan

claves para el desarrollo de prácticas pedagógicas inclusivas, como la apreciación de las fortalezas y el interés, el reconocimiento de la diversidad, la formación en valores, la importancia de la participación, el compañerismo, la gestión de emociones, la innovación y temas relevantes para la vida.

Lo anterior evidencia un impacto positivo en la implementación del periódico escolar como estrategia didáctica inclusiva, que rescata el potencial individual y colectivo de los estudiantes y busca eliminar las barreras a la participación, alineado con lo que Booth y Ainscow (2000) denominan inclusión: “un conjunto de procesos para eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación” (p. 9).

De esta manera, una vez se ha expuesto el cumplimiento de los objetivos específicos y para dar respuesta a la pregunta problema planteada en el presente proyecto, se puede afirmar que el impacto de las estrategias didácticas al elaborar el periódico escolar como proyecto transversal, puede ser visto desde varias dimensiones: axiológica, educativa y social. Desde el campo axiológico se evidencia la posibilidad de fortalecer los valores que serán útiles en el actuar de los estudiantes, como el respeto por los demás, el amor propio, la tolerancia, la colaboración, la empatía y la solidaridad. La flexibilidad que permite la elaboración del periódico hace posible abordar diferentes temáticas que conlleven a la formación humana de la comunidad educativa. Un ejemplo claro dentro del proyecto es el abordaje de los diferentes cultos, desde el reconocimiento de la diversidad.

En la dimensión educativa, se fortalece un enfoque inclusivo en el que es posible la participación de todos desde las capacidades individuales y colectivas. La elaboración de los productos que son publicados desde la utilización de estrategias didácticas contextualizadas lleva a aprendizajes significativos con relevancia directa de lo aprendido y su aplicación en el entorno real. A partir de estrategias y espacios innovadores que posibilitan la transversalidad en el abordaje del conocimiento, y en los que todos tienen la posibilidad de participar y ser escuchados, la construcción del periódico escolar fomenta el interés y la motivación de los estudiantes para impulsar su involucramiento con el aprendizaje.

La elaboración del periódico escolar es un vehículo para el desarrollo de diversas habilidades. Los estudiantes encuentran en las diferentes etapas la posibilidad de utilizar habilidades de investigación, escritura, diseño, comunicación y trabajo en equipo que favorecen el desarrollo de competencias prácticas, socioafectivas y cognitivas. Esta experiencia multidimensional no solo enriquece sus habilidades académicas, sino que también los prepara para enfrentar desafíos del mundo real.

Siguiendo este hilo de ideas, desde la dimensión social, la elaboración del periódico escolar genera rutas de participación y colaboración dentro y fuera de la institución, donde se fortalecen vínculos con diferentes grupos sociales, creando un puente entre la educación y la sociedad en general, promoviendo una cultura de diálogo y comprensión en temas de interés para todos. En efecto, abordar temas culturales como el Carnaval (Figura 4), permite conectar las costumbres con espacios de integración familiar y comunitaria que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.2.2. Análisis de los Hallazgos en la Institución Educativa María Josefa Marulanda

Dentro del ejercicio de análisis de los hallazgos, se observa que tanto el tipo de investigación como los instrumentos utilizados fueron los apropiados, permitiendo tener un acercamiento con los estudiantes de grado 10° y 11° objeto de estudio, así como conocer la problemática de manera más cercana y buscar alternativas a la misma a través del presente proyecto, desde una propuesta de participación e inclusión. De la misma manera, es importante reconocer el aporte que ofreció el marco normativo, teórico y conceptual, los cuales proporcionaron a los investigadores información sobre la normativa vigente en Colombia con relación al tema de inclusión y las habilidades sociales en el fortalecimiento de la misma y a su vez los documentos o leyes que la respaldan su fomento en las instituciones educativas.

El marco de antecedentes que se estudió, permitió realizar un análisis o una comparación de las diferentes estrategias, modelos pedagógicos y de las posibles herramientas metodológicas, que se podían utilizar a fin de transformar la problemática; todo esto conllevó al grupo investigador a seleccionar los lineamientos pertinentes para

adelantar y aplicar la propuesta de intervención encaminada al fortalecimiento de las competencias ciudadanas y para el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

Es de resaltar que dicha propuesta se diseñó bajo los parámetros que orienta la Corporación Universitaria Minuto de Dios, la cual se implementó por medio de secuencias didácticas que fueron tomadas como herramienta metodológica y permitieron desarrollar un conjunto de actividades que entre sí conllevan al objetivo. Es preciso reconocer que todas las planeaciones se desarrollaron con éxito y los resultados al final fueron positivos; esto, gracias al modelo pedagógico y a la estrategia pedagógica utilizada, los cuales articulados permitieron que los estudiantes se involucraran en la actividad y de esta forma elaboraran el periódico escolar, como producto informativo e inclusivo. Las actividades llevadas a cabo para la elaboración permitieron la reflexión en torno a las relaciones con los demás, fortaleciendo el respeto por la diversidad, las diferencias, las limitaciones físicas y cognitivas, y las diversas opiniones de sus compañeros.

Es de resaltar que, a pesar de observar cambios importantes a través de la implementación de las diferentes actividades, aún falta mucho por hacer, pues no se puede pretender que con un proyecto investigativo los estudiantes adquieran todas las habilidades sociales y competencias ciudadanas requeridas; para llegar a ello se requiere de un trabajo más intenso y la continuidad del mismo.

4.2.3. Análisis de los Hallazgos en la Institución Educativa Rural Gallinazo

Al ser comparados los resultados de la encuesta pretest y los de la prueba posttest (ver Tabla 7), se encuentra una gran similitud, reflejada en que los estudiantes tienen una actitud favorable hacia la recepción de clases y el desarrollo de actividades nuevas guiadas por personas externas al colegio. Esto permitió un buen punto de partida para implementar el proyecto del periódico escolar como estrategia didáctica, ya que existe un interés y una disposición previa por parte de los estudiantes para este tipo de experiencias. Sin embargo, aún hay un grupo de estudiantes que muestra cierta resistencia o falta de interés en este tipo de actividades. Al aplicar la prueba de salida los resultados muestran que el

proyecto del periódico escolar tuvo un impacto positivo en la actitud de los estudiantes hacia lo nuevo, fomentando una apertura al cambio entre ellos.

Tabla 7.

Cuadro de análisis de la Encuesta Pretest – Postest en la Institución Educativa Rural Gallinazo

Prueba de entrada	Prueba de salida
<p>Estrategia didáctica. Se evidencia una tendencia hacia la participación por parte de los estudiantes en actividades de clase haciendo uso del trabajo en equipo. Esto sugiere que los enfoques encaminados a la colaboración y la participación pueden ser efectivos dentro del grupo, teniendo presente la diversidad de habilidades, capacidades y preferencias de los estudiantes. Es importante tener muy presente la motivación de los estudiantes, por medio de actividades novedosas que ayuden a potenciar el interés y la curiosidad por aprender.</p> <p>Diversidad. Puede verse que la mayoría de los estudiantes pertenecientes al grupo reconocen, tienen en cuenta y respetan la diversidad de sus compañeros. Esto es un aspecto positivo, pero se hace necesario tomar acciones frente al porcentaje de estudiantes que a veces no reciben un trato igualitario, por medio de la promoción de un ambiente más inclusivo en el cual todos se sientan valorados, resaltando sus habilidades particulares.</p> <p>Educación inclusiva Evidentemente se hace fundamental el seguir trabajando en la creación de un ambiente dentro del aula en el cual se permita la promoción y la igualdad de oportunidades, con el fin de garantizar la participación de todo el grupo. Es importante conocer las barreras que impiden la participación de algunos estudiantes para lograr brindarles el apoyo y los recursos necesarios.</p> <p>Periódico escolar Se visualiza como una estrategia de gran impacto para la promoción de la participación, la expresión de opiniones de manera verbal y escrita y el fomento de la capacidad creativa de los estudiantes. El periódico escolar como una herramienta idónea para el fortalecimiento de las</p>	<p>Estrategia didáctica. La implementación de la estrategia para la creación del periódico escolar ha tenido un impacto positivo en la percepción del grupo, logrando con ello la promoción de la igualdad en el trato dentro de la institución. También se puede apreciar un aumento significativo en el porcentaje de estudiantes que se sienten seguros para expresar de manera libre sus opiniones e ideas durante las diferentes actividades de las clases. Esto indica que la estrategia ha logrado el fomento de un escenario educativo de participación.</p> <p>Diversidad y educación inclusiva Se hace énfasis en la necesidad de seguir fortaleciendo los procesos de socialización y puesta en marcha de estrategias significativas para promover la participación inclusiva dentro del aula, ya que aun el porcentaje de los estudiantes acepta la diversidad de sus compañeros es bajo. Gracias a la implementación de la estrategia de elaboración del periódico escolar, se ha permitido a los estudiantes reconocer sus habilidades y también identificar los aspectos en los que se debe seguir trabajando. Lo cual indica que se están fortaleciendo los aspectos relacionados con la diversidad y la inclusión. Es por eso que se destaca el impacto logrado al brindar a los estudiantes mecanismos para interactuar, conocer y apoyar a sus compañeros con alguna dificultad.</p> <p>Periódico escolar La implementación del periódico escolar ha tenido un impacto positivo en varios aspectos del grupo. Los estudiantes tienen mayor motivación al momento de llevar a cabo las actividades propuestas, lo que permite tener una mayor participación. Se observa también un incremento positivo en los procesos de expresión de sus opiniones e ideas. El periódico escolar ha permitido promover el trabajo en equipo, el empoderamiento de los estudiantes y ha fomentado una mayor conciencia sobre la importancia de tener en cuenta las habilidades y capacidades del otro y el respeto entre compañeros.</p> <p>Proyecto transversal</p>

Prueba de entrada	Prueba de salida
<p>habilidades comunicativas, es también una herramienta con la cual se puede llegar a promover el sentido de pertenencia en la comunidad educativa.</p> <p>Proyecto transversal</p> <p>La encuesta permite apreciar que el trabajo en equipo y el liderazgo son habilidades destacadas en una buena parte del grupo. Lo que sugiere que la implementación de un proyecto transversal innovador puede llegar a ser una estrategia para promover habilidades tanto sociales, como emocionales, a la vez que se potencia el desarrollo de competencias indispensables para la lectura y escritura.</p>	<p>Luego de la implementación del proyecto de elaboración del periódico escolar, se puede apreciar un cambio en la percepción de las habilidades y fortalezas de los estudiantes. A pesar de que habilidades como el trabajo en equipo y la creatividad muestran una pequeña disminución, aparecen otras habilidades como el liderazgo y la empatía, las cuales tienen un incremento dentro del grupo al finalizar el proyecto. Esto puede deberse a factores, como los cambios en las dinámicas y rutinas de trabajo dentro del aula y la exploración de nuevas experiencias que requieren de la aplicación de habilidades diferentes a las cotidianas.</p>

Fuente: Elaboración Propia.

La implementación del proyecto del periódico escolar ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de diversas habilidades entre los estudiantes de la institución educativa, incluidas la igualdad, la expresión de opiniones e ideas, la creatividad, la empatía y la inclusión. Estas competencias son esenciales para el crecimiento académico y personal de los estudiantes, así como para la creación de un ambiente escolar más inclusivo y enriquecedor. El proyecto fomentó la igualdad y el respeto entre los estudiantes, permitiéndoles trabajar juntos, compartir ideas y expresarse libremente, contribuyendo a la participación y la creación de un ambiente donde todas las voces fueron valoradas y escuchadas, fortaleciendo así las habilidades de expresión necesarias para la comunicación efectiva.

La participación de los estudiantes en el proyecto estimuló su creatividad, especialmente en la escritura, lo que fue fundamental para la generación del contenido para el periódico escolar. Además, se promovieron las actitudes inclusivas, al permitir que los estudiantes propusieran y trabajaran en temas de su interés, lo que reflejó su realidad y enriqueció el contenido del periódico.

A través de la observación, se logró constatar que el trabajo en grupo tiene un impacto positivo en la comunicación de los estudiantes, mejorando sus habilidades orales y escritas de manera notable. Además, se fortalecieron las relaciones interpersonales al fomentar el respeto por las diferencias, ideales, culturas y posiciones

sociales entre los estudiantes. Este enfoque colaborativo también promovió el pensamiento crítico, ya que el debate constante dentro de los grupos los llevó a analizar y cuestionar sus propias ideas y las de sus compañeros.

La participación de los padres de familia en este proceso fue fundamental, demostrando un compromiso sólido con la educación de sus hijos y la comunidad escolar en general. Su contribución al proyecto, incluida la recopilación de actividades, juegos y noticias relevantes para el Municipio de Puerto Guzmán, destacó cómo la colaboración entre la escuela y los padres puede generar resultados significativos y beneficiosos para la comunidad.

En concordancia a lo anterior, este proyecto, que involucra a toda la comunidad educativa, desde docentes y estudiantes hasta familias y directivas, ejemplifica de manera destacada cómo el trabajo en grupo puede ser una herramienta poderosa para lograr objetivos educativos más amplios, mejorando las habilidades y experiencias de los estudiantes, promoviendo la inclusión y el respeto por la diversidad, y fortaleciendo los vínculos entre todos los miembros de la comunidad escolar, lo que refleja la efectividad del trabajo en grupo como una estrategia educativa integral.

Durante la elaboración del proyecto, los estudiantes demostraron una cooperación efectiva en todas las etapas, lo que creó un ambiente de aprendizaje enriquecedor, que no solo les ayudó a lograr el éxito en la tarea, sino que también les brindó valiosas lecciones que trascienden los límites del proyecto en sí. A través de esta experiencia, los estudiantes aprendieron la importancia del trabajo en equipo, respetando las fortalezas y debilidades de cada miembro y desarrollando habilidades de liderazgo y seguimiento. Además, esta experiencia promovió la inclusión al asegurarse de que cada estudiante se sintiera valorado y escuchado, respetando la diversidad de opiniones y promoviendo la capacidad para reconocer y superar sesgos y prejuicios.

La transversalidad se hizo evidente a medida que los estudiantes aplicaron conocimientos y habilidades de diversas áreas para abordar los desafíos del proyecto, logrando un enfoque integral del aprendizaje, donde los estudiantes no se limitaron a la materia específica del proyecto, sino que también consideraron cómo sus habilidades y

conocimientos en otras disciplinas podían contribuir al éxito general. Esto les permitió ver la utilidad práctica de lo que aprenden en la escuela y cómo pueden aplicarlo en situaciones de la vida real.

El análisis de la unidad didáctica plantea la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva, dando gran importancia a la participación de los niños y en general de la comunidad educativa para la ejecución de este. Para la construcción se inició creando cinco momentos en los que se desarrollaron una serie de actividades que les permitieron a los estudiantes explorar sus habilidades, llevándolos a la elaboración del periódico escolar y donde se evidenciaron las diferentes capacidades y dificultades que tienen.

Los resultados indican que los estudiantes tienen una variedad de fortalezas que pueden ser aprovechadas en el contexto del proyecto del periódico escolar. La combinación de habilidades como el trabajo en equipo, la empatía, el liderazgo y la creatividad pueden contribuir a la formación de un equipo diverso y complementario, permitiendo una educación inclusiva donde cada estudiante pueda aportar su talento para el éxito del proyecto. Además, estos resultados resaltan la importancia de promover y desarrollar estas habilidades a lo largo del proceso educativo, ya que son valiosas tanto para el éxito académico como para la vida personal y profesional de los estudiantes.

4.2.4. Análisis de los Hallazgos en el Gimnasio Educativo Ovidio Decroly

Llevando a cabo el proyecto de investigación, se logró promover un espacio que permite reflexionar sobre el valor que existe por el respeto a la diferencia. Esta apuesta da una perspectiva amplia de una estrategia innovadora y pedagógica con los estudiantes. Se resalta el trabajo en el diseño de estrategias transversales e inclusivas con la participación de la comunidad educativa en la creación del periódico escolar, como objetivo de la investigación, además se rescatan los procesos para desarrollar habilidades que involucran el trabajo colaborativo y la participación de la comunidad.

El periódico escolar como estrategia didáctica, mostró el trabajo interdisciplinar donde los diferentes saberes se pudieron incluir, tales como ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas, educación física e inglés. A su vez, esta

investigación ofrece el estudio de la inclusión, no encaminados únicamente a un grupo de niños, niñas o adolescentes con algún tipo de discapacidad o Necesidad Educativa Especial, Transitoria o Permanente (NEETP), por el contrario, es atender los diferentes estilos de aprendizaje y habilidades diversas.

Al aplicar la unidad didáctica para la elaboración del periódico escolar, los estudiantes del grado segundo respondieron de manera satisfactoria, lo que resultó fundamental para el diseño e implementación de actividades y procesos transversales con diferentes áreas del saber. Esta unidad didáctica, segmentada en 12 momentos, abarcó desde lo teórico hasta la publicación del periódico escolar, para reconocer la diversidad y la educación inclusiva.

Sobre los contenidos, estos fueron intencionados a promover e incrementar la motivación y participación de los niños para el desarrollo de las actividades, guardando coherencia y cohesión con el tema principal y los propósitos de realización. Las estrategias lúdicas y didácticas de aprendizaje presentadas en cada uno de los momentos se relacionaron entre sí para la correcta comprensión del tema y la continuidad pertinente de este. La complejidad de los ejercicios, acciones y situaciones de desarrollo, fueron de acuerdo con el grado para el cual se aplicó considerando las particularidades, características, gustos y preferencias del grupo. Se describieron todas las sesiones de enseñanza aprendizaje, especificando cada parte, fijando con claridad el uso de las herramientas didácticas en la clase, los recursos, espacios y tiempo a utilizar.

Finalmente, para evaluar y seguir el aprendizaje las situaciones pedagógicas propuestas coinciden con los propósitos definidos, por los que se pudo elaborar el periódico escolar como estrategia relacionada con la educación inclusiva. El seguimiento se realizó bajo criterio cualitativo, observando la participación estudiantil, el desarrollo de las actividades, la creatividad, el trabajo en equipo, actitudes, habilidades cognitivas y otros aspectos mencionados.

4.3. Conclusiones y Recomendaciones

Al finalizar todo el proceso investigativo, en cada uno de los pasos que fueron estructurados para la construcción y la difusión de escenarios de inclusión dentro del ejercicio formativo, quedan conclusiones que dejan ver el enriquecimiento que le aporta la consolidación de propuestas innovadoras al campo educativo. Así, se reconoce que abordar temáticas de inclusión con la comunidad educativa y generar nuevas rutas que posibiliten ambientes de participación y promoción de prácticas inclusivas, es un reto amplio que necesita una transición y compromiso para trascender de lo que se dice a lo que realmente se vive dentro de las aulas.

Las herramientas diseñadas que se utilizaron para analizar la situación contextual en cada institución permitieron identificar las necesidades, debilidades, gustos y fortalezas de cada comunidad educativa. Se concluye a partir de la información recopilada que existe una preocupación de padres de familia por la carencia de estrategias creativas e innovadoras para el abordaje de las temáticas a enseñar. Esta última percepción es compartida por los estudiantes, quienes además señalan que las actividades desarrolladas no abordan diferentes temáticas de manera transversal ni responden a la realidad de su contexto. Desde la perspectiva de los docentes es clara una preocupación por hacer de la inclusión un proceso que les permita mejorar las estrategias didácticas y pedagógicas, incentivar valores como el respeto, la empatía y la solidaridad, para favorecer la convivencia, la armonía y, por tanto, el ambiente para el aprendizaje.

Con respecto a los gustos y fortalezas identificadas, es posible concluir que los estudiantes tienen diversos intereses y arraigo por diferentes temas regionales, teniendo en cuenta sus diferentes grados de escolaridad, los cuales se convierten en elementos claves para impulsar estrategias situacionales, donde la motivación promueve mejores condiciones de aprendizaje. Igualmente, se identificó en algunos estudiantes la preferencia por trabajar de manera individual, lo que dificulta la socialización con el grupo de trabajo y limita los escenarios para reconocer la diversidad como riqueza.

Luego de identificar y aplicar las actividades didácticas adecuadas a cada contexto y población, se puede concluir que los productos elaborados por los estudiantes en cada momento de las secuencias didácticas dan cuenta de la expresión y reflexión de diferentes temáticas de manera transversal. De la misma manera, la participación de todos los estudiantes, en todos los momentos, muestran el carácter inclusivo de la estrategia didáctica para la elaboración del periódico escolar, encontrando en las publicaciones expresiones que dejan ver la diversidad de pensamientos y sentir de los estudiantes con plena libertad.

Se concluye que la selección de las temáticas, para la construcción de las actividades establecidas en las secuencias didácticas aplicadas, fue acertada, en razón a la pertinencia para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y tecnológicas a través de la oralidad, la escritura, el dibujo, la expresión artística y corporal. Así mismo, las actividades planteadas tenían dentro de sus propósitos la incorporación de experiencias familiares y de acercamiento a la comunidad, actuando como medio para discutir y comprender cuestiones sociales relevantes que fomentan la conciencia social.

Como recomendaciones, el proceso sugiere que, a pesar de las limitaciones en la extensión del tiempo abordado para la aplicación de las estrategias didácticas en el proyecto, se ha establecido una base sólida para futuras investigaciones que podrían explorar más a fondo los efectos a largo plazo de este enfoque pedagógico. Valdría la pena considerar la posibilidad de intervenciones a más largo plazo para evaluar el impacto sostenible de estas estrategias en el desarrollo integral de los estudiantes. Adicionalmente, es importante continuar y expandir la implementación de proyectos transversales como el periódico escolar en otros contextos educativos, evaluando su efectividad.

Se recomienda a las instituciones educativas, dar continuidad a las publicaciones periódicas que han quedado implementadas y, a través de temáticas que sean de interés para la comunidad educativa, seguir fomentando los espacios de participación de los estudiantes, incluyendo actividades que fortalezcan los constructos trabajados en el proyecto: la transversalidad, la inclusión, el trabajo en equipo y la innovación.

5. Referencias

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S. y Rojas, R. (2015). Investigación Educativa. Abriendo puertas al conocimiento. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Acevedo, J. y Gómez, G. (2021). Literatura e inclusión: influencias de la formación lectora y literaria en la educación inclusiva en la ciudad de Medellín, Colombia. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 1 – 14.
- Agudelo, A. y Flores, H. (1997). Proyecto Pedagógico de Aula. Caracas: Ministerio de Educación.
- Ainscow, M. (2016). Diversidad y equidad: un desafío educativo global. *Revista de Estudios Educativos de Nueva Zelanda*, 51(2), 143 – 155.
- Ainscow, M., Farrell, P. y Tweddle, D. (2000). Desarrollo de políticas para la educación inclusiva: un estudio del papel de las autoridades educativas locales. *Revista internacional de educación inclusiva*, 4 (3), 211-229.
- Anderson, L. W. (2001). Una taxonomía para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación: Una revisión de la taxonomía de objetivos educativos de Bloom. Allyn & Bacon.
- Aragón, M., y Jiménez, Y. (2009). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad. *Revista de investigación educativa*, 9, 1-21.
- Arias-Castrillón, J. (2020). Plantear y formular un problema de investigación: Un ejercicio de razonamiento. *Revista Lasallista De Investigación*, 17(1).
- Arnaiz, P. (2003). Educación inclusiva: Una escuela para todos. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Arrieta, E., Cortés, V., Julio, F., Ospino, J. (2015). Periódico escolar en sistema tinta/braille: una estrategia de inclusión para personas con diversidad funcional visual y videntes en la Institución Educativa Olga González Arraut. Universidad de Cartagena.
- Bezerra, G. (2022). Inclusão escolar em revista (2001 a 2011): as (re)formulações discursivas do periódico Nova Escola. *Educação e Filosofia, Uberlândia*, 36 (77), 757 – 806.

- Bezerra, A. y Soares, S. (2021). Experiência de ensino de leitura por meio de jornal escolar. *Ensino em Perspectivas*, Fortaleza, 2(2), 1 – 8.
- Black, P. y Wiliam, D. (1998). Evaluación y aprendizaje en el aula. *Evaluación en Educación: Principios, Política y Práctica*, 5(1), 7-74.
- Blanco A. y Escamilla, A. (1996). Glosario de términos educativos de la LOGSE. *Profes.net*.
- Booth, T., y Ainscow, M. (2000a). Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE).
- Booth, T. y Ainscow, M. (2000b). Rompiendo las barreras: Comprendiendo la educación inclusiva. Routledge
- Booth, T., Ainscow, M. y Kingston, D. (2006). Index for inclusion. Developing play, learning and participation in early years and childcare. Centre for Studies on Inclusive Education – CSIE.
- Bricker D. y Bricker W. (1972). Toddler research and intervention project report – Year II. IMRID Behavioral Science Monograph No. 21.
- Bricker D. y Bricker W. (1973). Infant, toddler and preschool research and intervention project report – Year III. IMRID Behavioral Science Monograph No. 23.
- Bricker, D. (2000). Inclusion: How the scene has changed. *Topics in Early Childhood Special Education*, 20 (1), 14 – 19.
- Busquets, M., Cainzos, M., Fernández, T., Leal, A., Moreno, M., y Sastre, G. (1993). Los temas transversales. Claves de la formación integral. Aula: XXI/Santillana. Madrid, España. Primera Edición.
- Calle, G. y Aguilera, Y. (2022). La escritura creativa desde un periódico escolar digital en la escuela rural. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (40), e14205, 1 – 24.
- Campos, J. (1995). El periódico escolar: Un acercamiento a la cultura organizativa del centro. *Comunicar*, 5(1), 113 – 119.

- Castillo, C. (2014). Posicionando la educación inclusiva: Una forma diferente de mirar el horizonte educativo. *Revista Educación*, 39 (2), 123-152.
- Celano, F., Cotes, L., Duarte, L., Montejo, G., Ramírez, L., Rincón, Y. y Rodríguez, C. (2017) Propuesta de mejoramiento institucional Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia, Aguachica – César. Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Cerda, H. (2000). La evaluación como experiencia total: logros, objetivos, procesos, competencias y desempeño. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.
- Chong, S. y Park, S. (2021). ATLAS.ti: A powerful tool for qualitative data analysis. *Journal of Educational Research and Evaluation*, 25(2), 113 – 129.
- COALICO. (2020, 28 de agosto). Ciclo de conferencias enfoques diferenciales: estrategias de prevención y protección de niñas, niños y adolescentes. [Video]. YouTube.
- Conde, N., Rojas, S., Valbuena, C., Moreno, F., Martínez L. y Pérez, C. (2010). Competencias básicas. La integración curricular de conocimientos en la propuesta de reorganización de la enseñanza por ciclos en el distrito capital. Congreso Iberoamericano de Educación METAS 2021.
- Craft, A. (2003). Los límites de la creatividad en la educación: Dilemas para el educador. *British Journal of Educational Studies*, 51(2), 113-127.
- Darling-Hammond, L. (2001). El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos. Editorial Ariel.
- Deckert C. y Linck, I. (2007). A Inclusão Através do Jornal Escolar. Intercom - Sociedad Brasileña de Estudios Interdisciplinarios de Comunicación. VIII Congreso Brasileño de Ciencias de la Comunicación de la Región Sur - Passo Fundo – RS.
- DeWalt, K. y DeWalt, B. (1998). Observación del participante. *Manual de métodos de la antropología cultural*, 259-300.

- Díaz, A. (2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. Revista electrónica de investigación educativa, 8 (1), 1-15.
- Díaz, A. y García, J. (2014). Desarrollo del currículum en América Latina: Experiencia de diez países. Miño y Dávila Editores.
- Escarbajal, A., Mirete, A., y Maquilón, J. (2012). La atención a la diversidad: la educación inclusiva. Dialnet, 10.
- Fernández-Batanero, J. (2003). La transversalidad curricular en el contexto universitario: un puente entre el aprendizaje académico y el natural. Revista Fuentes, 5(1), 52 – 63.
- Fernández-Batanero, J. (2004) Educación en valores en educación primaria. Los contenidos transversales. En: Educación en valores, Grupo de Investigación Didáctica, GID.
- Freinet, C. (1974). El Texto Libre. El periódico escolar. Caracas, Venezuela: Laboratorio Educativo.
- García, A. (2020). Educación inclusiva y marco legal en Colombia. Una mirada desde la alteridad y las diferencias. Tesis Psicológica, 15(2), 1-32.
- Gavidía, V. (1996). La construcción del concepto de transversalidad. Aula, (55), 71 – 77.
- González, F. (1994). Educación ética y transversalidad. Cuadernos de pedagogía, 227, 10 – 13.
- González, P. (2005). La respuesta educativa a la diversidad desde el enfoque de las escuelas inclusivas: una propuesta de investigación. Revista de Psicodidáctica, 10(2), 97-109.
- González, T. (2010). Evaluación inclusiva y calidad educativa: concreciones conceptuales y metodológicas. Revista Educação, Artes e Inclusao, 1(3), 19-29.
- Guralnick, M. (1978). Intervención temprana e integración de niños discapacitados y no discapacitados. Prensa del parque universitario.
- Hernández - Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6a ed.). México: McGraw Hill Education.

- Hernández – Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill.
- Herrera, J. y Guevara, G. (2019). Las estrategias organizativas y metodológicas para la atención a la diversidad en el aula: innovar para enseñar. UNAE.
- Illán, N. y Molina, J. (2011). Integración Curricular: respuesta al reto de educar en y desde la diversidad. *Educación en Revista*, 41, 17 – 40.
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Social Research*, 6(2).
- López Melero, M. (2004). Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar con proyectos en el aula. *Aljibe*, 99 – 132.
- López Melero, M. (2011). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones. *Innovación educativa*, 21(1), 37-54.
- Lopezosa, C. y Codina, L. (2023). ChatGPT y software CAQDAS para el análisis cualitativo de entrevistas: pasos para combinar la inteligencia artificial de OpenAI con ATLAS.ti, NVivo y MAXQDA. Serie Editorial DigiDoc.
- McMillan, J., y Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa*. Madrid: Pearson Educación, S.A
- Mejía, J. (2004). Sobre la investigación cualitativa. *Nuevos conceptos y campos de desarrollo*, (13), 277-299.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2001). Decreto 2562 de 2001 “Por el cual se reglamenta la Ley 387 del 18 de julio de 1997, en cuanto a la prestación del servicio público educativo a la población desplazada por la violencia y se dictan otras disposiciones.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2003). Resolución 2565 de 2003 “Por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales”.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2007). Educación para todos. *Al Tablero*, 43, 1-3.

- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2014). Sentidos y Retos de la Transversalidad. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2017). Decreto 1421 de 2017. Por medio de la cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Diario Oficial N. 50.340.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2017). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Decreto 1421 de 2017.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2018). Decreto 1288 de 2018. Por el cual se adoptan medidas para garantizar el acceso de las personas inscritas en el Registro Administrativo de Migrantes Venezolanos a la oferta institucional y se dictan otras medidas sobre el retorno de colombianos.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2021). Educación para todas las personas sin excepción Lineamientos de política para la inclusión y la equidad en educación.
- Ministerio de Salud y Protección Social [Minsalud]. (27 de febrero de 2013). Ley Estatutaria 1618 de 2018. Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.
- Monroy, M. y Nava, N. (2018). Metodología de la investigación. México, D.F, Grupo Editorial Éxodo.
- Moreira, A. y Duarte, P. (2022). ¿Sala de aula ou redação do jornal? Uma experiência curricular cidadã. Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional, 12, 249 – 279.
- Moura, A. y Tocantins, R. (2016). O jornal escolar como recurso pedagógico. Revista de Estudos Acadêmicos de Letras, 9(1), 12 – 30.
- Nieto, A. (2022). La prensa escolar digital en la región centro de Portugal y la comunidad autónoma de Castilla y León en España (2008-2018). Censo analítico. Aula, 28, 301 – 320.

Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos. Asamblea General de las Naciones Unidas, Resolución 217 A [III] del 10 de diciembre de 1948. París.

Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2022). Cumbre sobre la Transformación de la Educación de Naciones Unidas. Vía de acción 1 sobre escuelas inclusivas, equitativas, seguras y saludables. Documento debate.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (1960). Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (1994). Declaración de Salamanca. Marco de acción para las necesidades educativas especiales.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (2011) La Unesco y la Educación: Toda persona tiene derecho a la educación.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (2015a) A teacher's guide on the prevention of violent extremism.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (2015b). Educación 2030. Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco] (2016). Educación 2030 Declaración de Incheon Hacia Una Educación inclusiva, equitativa y de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco] (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco] (2020). Resumen del informe de seguimiento de la educación en el mundo 2020. Inclusión y Educación. Todos, sin excepción.

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco] (2021). Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación.
- Otzen, T., Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227 – 232.
- Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013). Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana.
- Pimienta, J., De la Orden, A., y Estrada, R. (2018). Metodología de la investigación. Pearson Educación, 2-43.
- Pujolàs, P. (2009). Ponencia aprendizaje cooperativo y educación inclusiva: una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes. VI Jornadas de cooperación educativa con Iberoamérica sobre educación especial e inclusión educativa. UVIC.
- R. (1893). Le journal de l'école. In: Manuel général de l'instruction primaire: journal hebdomadaire des instituteurs. 60e année, 29(1), p. 372.
- Real Academia Española [RAE]. (2022) Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario, actualización 2022. Consultado el 4 de Diciembre de 2022. <https://dle.rae.es>
- Revista Padres y Maestros [Revista PyM]. (1990). Las ventajas de un periódico escolar. *Journal of Parents and Teachers*, 155, 28 -31.
- Ríos, A. (2011). Beyond delinquent citizenship: immigrant youth's (re)vision of citizenship and belonging in a globalized world. *Harvard Educational Review*, 81(1), 64-94.
- Rockwell, A., y Rebolledo, V. (2016). Yoltocah. Estrategias didácticas multigrado. México: Creative Commons.

- Rodríguez, F. (2021). Educación transversal para la inclusión y diversidad afectivo-sexual, corporal y de género: un proyecto de innovación docente. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 8(2), 261-281. <https://doi.org/10.17979/reipe.2021.8.2.8703>. UDC / UMinho, 21.
- Santaella, E. y Martínez, N. (2020). La imprenta y el periódico escolar. Adaptación de las técnicas Freinet a la realidad del siglo XXI. *Estudios sobre Educación*, 38(1), 217 – 232.
- Santamaría-Rodríguez, J. et al. (2019). Formación en investigación pedagógica: experiencias de docentes en formación en pedagogía infantil 1. *Educação e Pesquisa*, 45, 1-21.
- Santos, M. (2005). El periódico escolar: una estrategia para el ejercicio de la libertad. *Revista ciencias de la educación*, 26(1), 119 – 132.
- Stainback, S. and Stainback, W. (1983) Nonhandicapped Peers as Tutors of Severely Behaviorally Disordered Students. *Disabilities*, 1(1), 51 – 57.
- Stainback, S. y Stainback, W. (1984). Una justificación para la fusión de la educación especial y regular. *Niños excepcionales* , 51 (2), 102–111.
- Stainback, S. y Stainback, W. (1985). Integration of students with severe handicaps into regular schools. The Council for Exceptional Children, Publication Sales, 1920 Association Dr., Reston, VA 22091.
- Taylor, S. (1982). De la Segregación a la Integración: Estrategias para la integración de estudiantes con discapacidades severas en la escuela normal y en la comunidad. *Revista de la Asociación para Personas con Discapacidad Severa*, 7 (3), 42–49.
- Tobón, S. (2013) Los proyectos formativos: transversalidad y desarrollo de competencias para la sociedad del conocimiento. Instituto CIFE.
- Tomlinson, C. (2014). El aula diferenciada: Respondiendo a las necesidades de todos los estudiantes. ASCD.

- Torres, N., Salavarría, B. y Mera, F. (2021). Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de educación superior. *South Florida Journal of Development*, 2(3), 3905–3917.
- Tristani, F. (1996). Histoire des médias. De Diderot à Internet (Frédéric Barbier et Catherine Bertho-Lavenir). *Réseaux. Communication-Technologie-Société*, 14(80), 187 – 190.
- Valcarce, M. (2011). De la escuela integradora a la escuela inclusiva. *Innovación educativa*, 21(1), 119-131.
- Valdivieso, M. y López, A. (2017). La educación inclusiva en la formación inicial del profesorado de educación primaria. *Revista de Educación Inclusiva*, 10(2), 75-92
- Velasco, M. y Mosquera, F. (2010). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. PAIEP.
- Velásquez, J. (2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol 5, núm 2, 29-44.
- Vélez-Cardona, W., Durán-Landazábal, G., y López-Correa, A. (2018). ¿Qué hace que una investigación deba ser considerada transdisciplinaria? *Praxis*, 14(2), 243-252.
- Wang M. (1980). Instrucción adaptativa: Construyendo sobre la diversidad. *De la teoría a la práctica*, 19 (2), 122 – 128.
- Wang, M. y Birch, J. (1984). Educación Especial Efectiva en Clases Regulares. *Niños excepcionales*, 50 (5), 391–398.
- Wang, M. y Lindvall, C. (1984). Capítulo 5: Diferencias individuales y entornos escolares de aprendizaje. *Revista de Investigación en Educación*, 11 (1), 161–225.
- Warnock, M. (1987). Encuentro sobre necesidades de educación especial. *Revista de educación*, número extraordinario. *Investigación sobre integración educativa*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 45-73.
- Wesely, J. (2021). Skimming the Surface or Digging Deeper: The Role of Emotion in Students’ Reflective Journals During an Experiential Criminal Justice Course. *Journal of Experiential Education*, 44(2), 167-183.

6. Anexos

Anexo A. Secuencia didáctica Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia

Formato 1. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD¹ 8 clases

Nombre de la secuencia didáctica: Rescatando nuestras raíces
Nombre de la institución educativa: Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia (sede Gabriela Mistral)
Grado: Quinto (5)
Maestros: Yenny Bernal, Marly Meza, Juan Felipe Rangel, Wilman Ruge y Anthony Tonk
Contexto: Zona urbana Aguachica Cesar
Modalidad: Presencial

Planeación de los momentos de la Secuencia Didáctica		
1. Momento No. 1	Presentación del proyecto, encuesta de inclusión educativa, lluvia de ideas y conformación de equipos de trabajo.	
2. Didáctica del Arte	Lluvia de ideas y trabajo en equipo	
3. Sesión (clase)	1 sesión de dos horas	
4. Fecha en la que se implementará	17 de Abril de 2023	
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> La realización de una encuesta de inclusión educativa para la elaboración de un periódico escolar puede ser un valioso recurso pedagógico que puede contribuir al desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y de liderazgo en los estudiantes. Asimismo, la realización de esta actividad les permite abordar temas significativos relacionados con la inclusión y la diversidad en su comunidad escolar, fomentando su capacidad para reconocer y valorar las diferencias culturales, sociales y étnicas de las personas. En este sentido, la encuesta puede ser un medio eficaz para sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la inclusión y la necesidad de promoverla en su entorno educativo. 	
6. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la	Componentes o actividades de los momentos de la SD Componente 1 - Presentación del Proyecto	Lo que se espera de los niños... En la presentación del proyecto de creación del periódico escolar se espera que los niños comprendan la importancia de un medio de comunicación escrito en su comunidad educativa. También se espera que los estudiantes se sientan motivados y comprometidos con la

¹ Los formatos utilizados en esta lección se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de Pérez - Abn, M., Roa, C., Villegas, L. & Vargas, A. (2013). *Elaborar la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en los aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Y del curso virtual *Referentes para la didáctica del lenguaje* orientado por Cecilia para la Secretaría de Educación distrital

actividad, sino de cada componente.	realización de las actividades del proyecto y que entiendan la relevancia de trabajar en equipo para alcanzar un objetivo común. Facilitar la conformación de equipos de trabajo, de tal manera que los estudiantes puedan trabajar en grupo y compartir ideas. Establecer un tiempo límite para la conformación de los equipos de trabajo y la elección de los componentes del periódico escolar. Brindar retroalimentación a los estudiantes durante todo el proceso de elaboración del periódico escolar. Fomentar la lectura, la escritura y la expresión oral durante el proceso de elaboración del periódico escolar. Establecer fechas límite para la entrega de los diferentes componentes del periódico escolar y para la publicación del mismo. Proporcionar los recursos necesarios para la elaboración del periódico escolar, como papel, tijeras, pegamento, entre otros. Promover la cooperación y el trabajo en equipo entre los estudiantes durante todo el proceso de elaboración del periódico escolar.	Fomentar la creatividad y la originalidad en la presentación de los contenidos del periódico escolar. Facilitar la conformación de equipos de trabajo, de tal manera que los estudiantes puedan trabajar en grupo y compartir ideas. Establecer un tiempo límite para la conformación de los equipos de trabajo y la elección de los componentes del periódico escolar. Brindar retroalimentación a los estudiantes durante todo el proceso de elaboración del periódico escolar. Fomentar la lectura, la escritura y la expresión oral durante el proceso de elaboración del periódico escolar. Establecer fechas límite para la entrega de los diferentes componentes del periódico escolar y para la publicación del mismo. Proporcionar los recursos necesarios para la elaboración del periódico escolar, como papel, tijeras, pegamento, entre otros. Promover la cooperación y el trabajo en equipo entre los estudiantes durante todo el proceso de elaboración del periódico escolar.
Componente 2 - Aplicación de una encuesta de inclusión educativa	Se espera que los niños muestren una actitud de respeto hacia la diversidad cultural y de género, y que puedan reflexionar críticamente sobre las respuestas obtenidas y su relevancia para la comunidad escolar. Se espera que los niños	Componente 2: Antes de comenzar la encuesta, explicar el propósito y los objetivos de la encuesta, asegurándose de que los estudiantes comprendan la importancia de la inclusión y la diversidad en la comunidad escolar.
Componente 3. - Lluvia de ideas por parte de los alumnos	demuestren competencias académicas, sociales y emocionales a través de su participación en la aplicación de la encuesta.	Proporcionar instrucciones claras sobre cómo completar la encuesta y asegurarse de que los estudiantes se sientan cómodos con el proceso antes de comenzar. Asegurarse de que los estudiantes comprendan la importancia de responder a todas las preguntas de manera honesta y sin prejuicios. Durante la aplicación de la encuesta, observar y monitorear el comportamiento de los estudiantes para asegurarse de que se estén tomando el tiempo suficiente para leer y comprender las preguntas. Animar a los estudiantes a hacer preguntas si no están seguros sobre el significado de alguna pregunta en particular. Después de completar la encuesta, permitir que los estudiantes compartan sus respuestas y discutan las respuestas de la clase como grupo, para fomentar el diálogo y la reflexión crítica, alentando a los estudiantes a respetar las opiniones y perspectivas de los demás, incluso si difieren de las suyas propias.

Componente 4. - Conformación de equipos de trabajo	Participar activamente en la elección de los compañeros con los que trabajarán. Establecer acuerdos y normas de convivencia dentro del equipo. Colaborar en la planificación y organización del trabajo en equipo. Respetar y valorar las opiniones y aportes de cada miembro del equipo. Trabajar en conjunto para lograr los objetivos propuestos. Resolver de manera colaborativa los conflictos que puedan surgir durante el trabajo en equipo. Comunicar de manera clara y efectiva las ideas y propuestas del equipo. Fomentar la creatividad y la innovación en la elaboración del proyecto. Presentar los resultados de manera clara y organizada al resto de la clase.	el diálogo y la discusión entre los estudiantes para que compartan y debatan sus ideas y perspectivas sobre los temas a tratar. Además de facilitar el proceso de lluvia de ideas, el docente también propondrá la creación del nombre del periódico y su eslogan como parte del proyecto. Componente 4: El docente brindará las orientaciones necesarias para que los niños puedan conformar equipos de trabajo de manera adecuada y exitosa. También puede intervenir para mediar en los conflictos que puedan surgir dentro de los equipos, motivar a los estudiantes a colaborar y trabajar en equipo, y brindar retroalimentación constante sobre el proceso de trabajo en equipo y los resultados obtenidos. Para la entrega de los productos finales, se establecerá un plazo determinado para que cada equipo presente su trabajo.
---	--	---

Planeación de los momentos de la Secuencia Didáctica	
1. Momento No. 2	La indagación nos acerca a nuestras raíces
2. Didáctica del Arte	Exploración, construcción de conocimiento, creatividad y comunicación
3. Sesión (clase)	1 sesión de dos horas.
4. Fecha en la que se implementará	17 de abril de 2023

Implementará	Al finalizar el ejercicio el estudiante deberá: <ul style="list-style-type: none"> Identificar las características más importantes de las preguntas y su utilidad para acercarse a los fenómenos culturales, sociales y naturales que les llaman la atención y les interesan. Plantear y organizar preguntas relacionadas con fenómenos culturales, sociales de la región y el entorno natural en el que viven. Utilizar las preguntas como insumo para la construcción de algún elemento de comunicación 		
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Componentes o actividades de los momentos de la SD Componente 1 - Introducción		
6. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Lo que se espera de los niños... Que los estudiantes reconozcan la importancia de las preguntas para acercarse a los temas de interés y generar aprendizaje	Consignas del docente...Posibles intervenciones Componente 1: Para empezar los docentes señalan que se conocerá una herramienta para conocer el mundo en el que vivimos y posteriormente muestran en pantalla y leen en voz alta el cuento "El Regalo de M". Luego de la lectura se plantean las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál de las pistas fue la mejor para saber cuál era el regalo? ¿Cualquier pregunta sirve para conocer algo? ¿Son más importantes las preguntas que las respuestas? ¿Todas las preguntas tienen respuesta? Se mostrará el video "Qué son las preguntas" de Niños Sondas (3 minutos). Se debe concretar que las preguntas son la mejor manera de descubrir algo que no conocemos.	
Componente 2 - El mundo de las preguntas	Lo que se espera de los niños... Que los estudiantes reconozcan las preguntas fundamentales del lenguaje y su importancia para la comprensión de los fenómenos sociales y naturales	Consignas del docente...Posibles intervenciones Componente 2: Los docentes presentan de manera escrita un formato con el cuento "La Villa de las Preguntas" que contienen las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué título le pondrías al cuento? ¿Podríamos pasar todo un día sin hacer una sola pregunta? 	
Utilidad de las preguntas	del entorno. Que los estudiantes descubran algo nuevo a través de las preguntas. Observan, piensan y se preguntan.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué hacemos preguntas? Se hace reflexionar a los estudiantes por el conocimiento del lugar en dónde viven, en dónde queda ubicado, cuáles son los lugares más cercanos y cuáles son más representativos. Se les invita a escribir en el cuaderno algo que quisieran conocer de Aguachica. Luego se muestra el video de "Bienvenidos a Aguachica" (3 minutos). Posteriormente se presentará el texto de "Residentes Prehispánicos de Aguachica" (1 página). Se indagará sobre qué les ha llamado la atención y se relacionará el concepto: "Solo nos interesa comprender lo que nos llama la atención". Todas las razones para que algo o alguien nos llame la atención están relacionadas con los sentidos, es porque lo vemos, lo oímos, lo tocamos, lo saboreamos o lo escuchamos.	
Componente 3 - Momento valorativo de la clase.	Los estudiantes inventarán de manera cooperativa un cuento corto en donde cuenten la importancia de hacer preguntas.	Componente 3: Los docentes conformarán los grupos de estudiantes y motivarán la creación de un cuento corto que involucre la importancia de las preguntas y algo que les haya gustado de la lectura o el video. Deberán al final poner un título. Se recolectarán las evidencias para ser publicadas en el periódico escolar.	

Planeación de los momentos de la Secuencia Didáctica	
1. Momento No. 3	El Carnaval de Aguachica nos llena de emociones
2. Didáctica del arte	Comprensión de las emociones, expresión artística, conocimiento de sí mismos y creatividad
3. Sesión (clase)	1 sesión de dos horas.
4. Fecha en la que se implementará	19 de abril de 2023

Anexo A. Secuencia didáctica Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia (continuación)

5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el concepto de las emociones a través de momentos simbólicos de la región como los Carnavales. Identificar las diferentes emociones y su función dentro del rol de construcción de una identidad propia y de interacción con las demás personas. Relacionar los recuerdos y la historia de los Carnavales de Aguachica con sus propias emociones. Reconocer las personas más cercanas con las que tiene vínculos afectivos importantes, el papel de las emociones y la influencia de encontrar gustos afines para construir la relación. 		
6. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	<p>Componentes o actividades de los momentos de la SD</p> <p>Componente 1 - Repaso de las emociones</p> <p>Componente 2 - Comprendiendo las emociones propias</p>	<p>Lo que se espera de los niños...</p> <p>Los estudiantes recuerdan las emociones básicas y los conceptos de afectos y vínculos.</p> <p>Que los estudiantes identifiquen y reconozcan que expresan emociones propias que deben ser valoradas de manera individual</p>	<p>Consignas del docente...Posibles intervenciones</p> <p>Componente 1: Los docentes iniciarán con preguntas generadoras como: - ¿Alguna vez te reiste tanto que te salían lágrimas? - ¿Cómo te sientes cuando te regañan? - ¿Alguna vez has buscado a tus padres porque sentiste miedo? - ¿Han participado de los carnavales? ¿Qué emoción les genera?</p> <p>Se reflexionará con los estudiantes sobre la existencia de las emociones y cómo nos ayudan a conocernos a sí mismos de una mejor manera. No existen emociones buenas o emociones malas, todas nos ayudan y debemos reconocerlas y expresarlas.</p> <p>Componente 2: Los docentes mostrarán y leerán el texto del "Pájaro del Alma Parte I" de Mijal Srunit.</p>

	<p>Componente 3 - La Historia de Vida</p> <p>Componente 4 - Momento valorativo de la clase.</p>	<p>Que los estudiantes comprendan que existe una relación de causa y efecto en las emociones y que estas determinan la construcción de sus propias historias de vida, diferente a las de los demás.</p> <p>Que los alumnos reconozcan las expresiones emocionales propias y diferentes maneras de regularlas.</p>	<p>Cada estudiante dibujará en su cuaderno cómo se imagina su propio pájaro del alma y cómo lo llamará. Se reflexiona sobre la influencia de lo que hacen las otras personas en el Pájaro del Alma. Los docentes mostrarán a los estudiantes un video documental de los "Carnavales de Aguachica", buscando reconocer las emociones que despiertan en ellos las imágenes.</p> <p>Componente 3 Los docentes pedirán previamente a sus estudiantes que entrevistan a sus abuelos o un adulto mayor sobre la historia de los carnavales ¿cuándo asistieron por primera vez? ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué era importante para ellos? Si es posible llevarán a la clase una imagen de ellos en los carnavales. Se leerán algunas respuestas y se llegará a la conclusión de tener historias únicas. Al conocer momentos importantes de nuestra vida descubrimos nuevos sentimientos hacia nosotros mismos.</p> <p>Componente 4: Los docentes felicitarán a los estudiantes por el ejercicio de reconocerse a sí mismos y los motivarán a describir de la manera más detallada posible esos sentimientos que generan los carnavales a través de un autorretrato. Les pedirán al finalizar que pongan el nombre y apellido para identificarlos. Con los autorretratos de los estudiantes participando en el carnaval, se construirá un collage, el cual será publicado en el periódico escolar.</p>
--	---	---	--

Planeación de los momentos de la Secuencia Didáctica			
1. Momento No. 4	Una mirada al morrocoy, especie de Aguachica en peligro de extinción.		
2. Didáctica del Arte	Procesos cognitivos, el arte de la creación, conocimientos.		
3. Sesión (clase)	1 sesión de dos horas.		
4. Fecha en la que se implementará	19 de abril de 2023		
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la especie (Morrocoy) y su papel dentro del ecosistema Evidenciar las amenazas a la supervivencia de la especie Morrocoy Comprender las acciones que se pueden realizar para proteger las especies de fauna silvestre amenazadas. Construir caricaturas, dibujos, cuentos cortos, poesías, coplas, canciones, etc., a partir de la información proporcionada de la especie en peligro de extinción. 		
6. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	<p>Componentes o actividades de los momentos de la SD</p> <p>Componente 1 - Identificando al Morrocoy</p>	<p>Lo que se espera de los niños...</p> <p>Se espera que los niños identifiquen al Morrocoy, cuenten quienes tienen en su casa o en casa de sus abuelos esta especie.</p> <p>Se espera que los niños mencionen como es el morrocoy, su color, textura, describen sus sonidos, de que se alimentan según lo que han observado en sus casas.</p> <p>Se espera que los niños mencionen otras características del morrocoy y por qué consideran que están en peligro.</p>	<p>Consignas del docente...Posibles intervenciones</p> <p>Componente 1: El docente al iniciar la actividad presenta de manera didáctica a los estudiantes la especie morrocoy y avanza en la presentación a través de los siguientes cuestionamientos: ¿Quiénes conocen el morrocoy? ¿Quiénes tienen en su casa o donde sus abuelos un morrocoy? ¿Quiénes han tenido la oportunidad de visitar el parque Morrocoy? ¿Han visto en Aguachica alguna obra de arte relacionada con el morrocoy? ¿En dónde se ubica?</p>

	<p>Componente 2 - Presentación de material audiovisual con información de la especie</p>	<p>Se espera que los niños, identifiquen en el video otras características de la especie (morrocoy), su hábitat, su papel en el ecosistema, su importancia en él.</p> <p>Se espera que los niños sean participativos en la presentación, pregunten dudas al finalizar el material, y cuestionen sobre la tenencia de esta especie como mascota en sus hogares.</p>	<p>¿De qué color es el morrocoy? ¿Cuántas manchas tiene en su caparazón? ¿Todos tienen la misma cantidad de manchas? ¿Saben por qué está a punto de desaparecer el morrocoy de Aguachica? ¿Qué piensan que debemos hacer para proteger esta especie en vía de extinción?</p> <p>Los niños tienen la oportunidad de intervenir entre preguntas para dar respuesta a los cuestionamientos realizados por el docente, el docente debe aportar respuestas acertadas para ir construyendo conceptos con los niños y niñas.</p> <p>Componente 2: El docente realiza la presentación del material audiovisual, que debe contener información relevante y explicativa respecto al morrocoy. Finalizando el video el docente recoge las impresiones de los estudiantes acerca de las cosas que más les llamaron la atención, elementos nuevos que aprendieron del morrocoy e invita a todos, para ayudar a resolver de manera colaborativa las dudas o inquietudes que tengan otros compañeros para ampliar la información requerida.</p> <p>Las inquietudes se pueden aprovechar para mediar e invitar a los estudiantes a reflexionar sobre como entre todos</p>
--	---	--	--

	<p>Componente 3 - Construcción de caricaturas para proteger al morrocoy</p>	<p>Se espera que los niños con las herramientas presentadas realicen una caricatura donde expresen la forma que ellos usarían para proteger al morrocoy.</p> <p>Se espera que los niños por medio de la caricatura, dibujo, cuento corto, poesía, copla, canción, etc. muestren a la especie morrocoy en un estado de protección, garantizando su libre desarrollo en el hábitat.</p>	<p>podemos construir un concepto más amplio de los temas.</p> <p>Componente 3: Para iniciar el componente 3, el docente les plantea a los niños lo siguiente: ¿Qué pueden hacer ustedes para proteger al morrocoy? La forma en que van a expresar su respuesta, es por medio de una caricatura, dibujo, cuento corto, poesía, copla, canción, etc. (cualquier manifestación creativa que cada uno de los grupos quiera realizar y se pueda plasmar en el formato entregado) de forma libre, sean creativos, expresan por medio de ese producto, qué acciones consideran pueden realizar para proteger al morrocoy de Aguachica, lógicamente, deben incluir al morrocoy dentro de su entregable. Al finalizar, cada grupo entrega sus productos con su respectivo título.</p>
--	--	---	---

Planeación de los momentos de la Secuencia Didáctica	
1. Momento No. 5	Tradicción, fe e Identidad.
2. Didáctica del Arte	Creación artística (póster) desde la aplicación de la imaginación y creatividad aunado con la apropiación del mensaje recibido.
3. Sesión (clase)	1 sesión de dos horas.
4. Fecha en la que se implementará	5 de abril de 2023
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> Abordar la temática religiosa y cultural del patrono San Roque. Apreciación del patrono del municipio de Aguachica, su historia, devoción e interacción. Utilizar la información que conoce por su contexto familiar y cultural para participar en espacios de discusión y opinión.
	<ul style="list-style-type: none"> Construir organizadores gráficos (Infografías) con los cuales se busque transmitir mensajes globales de una temática particular, para este caso, la historia de San Roque. Producir textos a partir de técnicas de organización estableciendo relaciones de coherencia entre la temática a trabajar y la intención comunicativa. Oración de petición o deseo propio. Organizar en forma jerárquica contenidos textuales e imágenes construidas dentro de un póster.

6. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	<p>Componentes o actividades de los momentos de la SD</p> <p>Componente 1 - Reconociendo lo que los estudiantes saben respecto a la fiesta de San Roque</p>	<p>Se espera que los niños y niñas recuerden acerca de su fiesta patronal, indicando que situaciones y acciones se llevan a cabo el 16 de agosto de cada año.</p> <p>Se espera que indiquen cuáles de todas las actividades que se realizan en el marco de la fiesta de San Roque son las que más les gusta y por qué.</p> <p>Se espera que los niños y niñas reconozcan los momentos para intervenir a partir de los momentos dados para ello.</p> <p>Construya saberes a partir de intercambio de perspectivas ante esta temática tradicional.</p>	<p>Componente 1: El docente primeramente realizará un proceso de consulta y conversatorio con los estudiantes frente a lo que ellos conocen de esta fiesta, sus intereses e inquietudes respecto a esta tradición.</p> <p>Para ello, cada estudiante podrá dar su opinión, su creencia y postura personal frente a este tipo de tradición religiosa. Se recordarán aspectos frente a acciones tradicionales como vestir a los niños, dándosele un espacio adicional a quienes se hayan vestido en conmemoración a este santo, siendo ellos quienes construyan un discurso oral explicativo donde expresen las sensaciones que despertó en ellos ser vestidos como "San Roquitos".</p> <p>Algunas de las preguntas podrían ser: ¿Qué es lo que más les gusta de esta fiesta patronal? ¿Qué acto diferente les gustaría que realizara el municipio en esta fecha? ¿Saben ustedes por qué se le considera a San Roque el patrono de Aguachica? ¿Comparten o están de acuerdo con las fiestas y preparativos para esta fecha</p>
---	---	--	---

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 1	Introducción del periódico escolar, explicación y análisis de cómo realizar un periódico escolar creativo		
2. Didáctica del arte a trabajar	Exposición introductoria de cómo realizar un periódico para la institución educativa		
3. Sesión (clase)	1 sesión, se realizará en una clase		
3. Fecha en la que se implementará	21 - 24 de marzo		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Se espera que los estudiantes aprendan que es un periódico escolar y para qué sirve cuál es su finalidad cuáles son los elementos que lo componen		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Explicación del significado del periódico escolar	Se espera que los estudiantes aprendan, entiendan y sean conscientes del significado que tienen los medios de información, especialmente los medios de información escritos como el periódico escolar.	Los docentes realizarán una intervención explicando a los estudiantes los fundamentos de los medios de información. Tomando temas como lo son: <ul style="list-style-type: none"> • El periódico y su importancia • Los elementos que lo componen • Cómo realizar un periódico virtual
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Se les pide a los estudiantes consultar referentes sobre periódicos virtuales		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se les explica a los estudiantes cómo se va a realizar el periódico de institución educativa, se llega a la decisión que se va a realizar un periódico virtual, ya que la institución cuenta con los recursos necesarios para elaborar el periódico de manera digital.		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 2	Distribución de los equipos de trabajo y determinación de las temáticas a implementar en el periódico		
2. Didáctica del arte a trabajar	Se realizará la distribución de los equipos de trabajo de los estudiantes que van a participar del proyecto, donde ellos tomarán decisiones como las temáticas y características que va a contener el periódico		
3. Sesión (clase)	1 sesión, se realizará en una clase		
3. Fecha en la que se implementará	27 - 31 de marzo		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los líderes de cada equipo de trabajo • Socialización y análisis de los temas que puede contener el periódico de la institución • Determinación por parte de todo el equipo de trabajo de las temáticas que va a contener el periódico escolar 		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1. Asignación de los equipos de trabajo	Se espera que los estudiantes aprendan el significado de trabajo en equipo, desarrollando tolerancia y respeto con la opinión de los demás compañeros. Se especifica a los estudiantes que deben formar grupos de trabajo en los cuales van a desarrollar y crear creativamente contenido para el periódico de la institución.	Se explica a los estudiantes como va ser el proceso de trabajo en equipo, cada equipo de: Escoger un líder, el cual se encargará de dar a conocer las decisiones tomadas por el equipo de trabajo.
	Componente 2. Determinación de las temáticas a trabajar	Los estudiantes determinarán los temas que creen más pertinentes para el desarrollo del periódico escolar, dando ideas y analizando el posible contenido. Los temas que van a proponer y desarrollar se espera que sean de temas relacionados con la institución y el municipio de La Ceja.	Los docentes motivan a los estudiantes dando ideas y proponiendo actividades que serán de ayuda para los estudiantes al momento de escoger los temas más adecuados para el periódico escolar. Los docentes registran las temáticas seleccionadas por el grupo de trabajo.
	Componente 3. Aplicación de encuesta diagnóstica	Los estudiantes deberán elaborar una encuesta sobre cómo se siente con el trabajo en equipo y el uso de metodologías de convencionales de enseñanza	Los docentes deberán proporcionar a los estudiantes una encuesta de inclusión, con la cual podrán hacer un diagnóstico de la situación que viven los estudiantes.

6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Luego de que cada grupo de trabajo determine los temas a proponer para el periódico, se les pedirá a los estudiantes realizar un análisis del contenido, tomando como ejemplo los referentes investigados con anterioridad sobre periódicos digitales Link de la encuesta: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeJYeBt0mUrLOIKY9WWWIv_Raaf3mDLYZLQ-nPbl7CQ0hp/viewform?usp=ef_link		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se determinan los temas que se van a desarrollar en el periódico de la institución educativa Maria Josefa Marulanda, temas escogidos por los estudiantes participantes en el proceso.		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 3	Ejercicio construcción y análisis de contenido, implementación de talleres prácticos		
2. Didáctica del arte a trabajar	Realizar actividad de construcción de contenidos, realización de taller práctico sobre fotografía		
3. Sesión (clase)	2 sesión, se realizará en dos clases		
3. Fecha en la que se implementará	10-14 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Por grupos los estudiantes decidirán qué temática van a trabajar para la desarrollar contenido • Con la temática seleccionada realizar por grupo el montaje de una noticia o artículo que se vaya a incluir en periódico • Se desarrollará un taller de fotografía básica, que permita a los estudiantes realizar adecuadamente el montaje fotográfico del periódico 		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1. Actividad de construcción y análisis de contenido	Se espera que los estudiantes realicen la construcción de contenido para el periódico, elaborando noticias, artículos o cualquier contenido aprobado previamente para la elaboración del periódico escolar. Este trabajo lo deben realizar con criterios especificados por los docentes, respetando las opiniones de todos los integrantes del equipo de trabajo	Los docentes desarrollarán una actividad con la cual los estudiantes se motivarán y podrán aprender la terminología y definiciones necesarias para empezar a realizar el contenido del periódico
	Componente 2. Taller de fotografía	Con el taller se busca que los estudiantes aprendan diferentes técnicas y las características fundamentales para realizar una adecuada toma fotográfica para un medio informativo.	El docente encargado realizará un taller fotográfico, donde explique los conceptos de la fotografía básica, como iluminación, ángulos de trabajo respecto a la fotografía periodística.

6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Se pedirá a los estudiantes los artículos o contenido desarrollado por grupo y deben realizar un taller de fotografía donde demuestren los términos expuestos por el docente.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se analiza los contenidos propuestos por los estudiantes para el poder empezar con la realización del premontaje del periódico escolar		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 4	Comité editorial		
2. Didáctica del arte a trabajar	Explicación de lo que debe realizar en comité editorial		
3. Sesión (clase)	1 sesión, se realizará en una clase		
3. Fecha en la que se implementará	17-21 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el trabajo que debe realizar cada integrante del comité editorial • Coordinar por grupos la información y el contenido desarrollado • El líder de cada equipo de trabajo debe trabajar en el comité editorial para la realización del contenido del periódico 		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1. Explicación del trabajo del comité editorial	Se espera que los estudiantes comprendan las características y habilidades que deben poseer las personas que se encuentran en el comité editorial del periódico	Los docentes desarrollarán una explicación donde los estudiantes podrán aprender el trabajo que debe realizar el comité editorial para la elaboración del periódico
	Componente 2. Reunión comité editorial	Se espera que el líder de cada equipo de trabajo, sea consciente de la responsabilidad y compromiso que adquiere al pertenecer al comité editorial	Los docentes explicarán a los estudiantes las funciones que deben desempeñar, motivándolos a realizar un trabajo íntegro y de calidad que represente las ideas que sus compañeros quieren plasmar en el periódico.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	En el comité editorial se analizará las propuestas entregadas por cada líder, que se desarrollaron con anterioridad con el equipo de trabajo		
7. Decisiones sobre la información que se	Se le asigna las funciones a los diferentes integrantes del comité editorial.		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 5	Diagramación		
2. Didáctica del arte a trabajar	Socializar los conceptos básicos y principios de la diagramación editorial. Realizar el diseño y diagramación del periódico		
3. Sesión (clase)	1 sesión, se realizará en una clase		
3. Fecha en la que se implementará	24-28 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los principios básicos del diseño editorial y su aplicación en diferentes tipos de publicaciones. • Comprender el proceso de diseño editorial, desde la conceptualización hasta la producción final. • Familiarizarse con las herramientas y software utilizados en diseño editorial. 		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1. Análisis de material editorial	En este componente se espera que los estudiantes analicen y comprendan las diferentes estructuras editoriales, además de conocer los diferentes formatos multimediales que complementarán la información del periódico.	Se socializarán cada uno de los temas relacionados con la diagramación y montaje editorial, además de dar a conocer buenos referentes para cada tipo de estructuras y formatos.
	Componente 2. Taller de creación	Los estudiantes se reunirán por equipos de contenido y pondrán en práctica la teoría que se socializa en el componente 1, y seleccionarán los recursos visuales con los que harán el montaje de la sección que les corresponde.	Las intervenciones por parte del docente estarán enfocadas en el acompañamiento de cada acción en el montaje del periódico, será el guía activo en la diagramación y selección de los recursos oportunos para transmitir correctamente el mensaje.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Cada equipo socializa el contenido diseñado y diagramado con el fin de identificar detalles de mejora y evidenciar que se aplican los conceptos básicos de diagramación y unidad.		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 6	Publicación		
2. Didáctica del arte a trabajar	Dar a conocer las diferentes plataformas para publicar el periódico digital (Heyzine, Issuu, Flipnack, FlippingBook) e identificar cuál es la más pertinente para su difusión en redes sociales, correos electrónicos y sitio web institucional.		
3. Sesión (clase)	1 sesión, se realizará en una clase		
3. Fecha en la que se implementará	1-5 de mayo		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las estrategias de promoción y marketing de publicaciones. • Entender la importancia de la ética y la responsabilidad en la publicación editorial • Identificar las herramientas para hacer seguimiento de la publicación y realizar informes estadísticos. 		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1. Explorar las plataformas para la publicación del periódico	En este momento los estudiantes conocerán las diferentes plataformas para la publicación del periódico escolar, además de los códigos necesarios para su divulgación por diferentes medios.	El docente guiará a los estudiantes en el proceso de la publicación, procurando que no cometan errores y recordará la importancia de la calidad de la información y cómo mediar las reacciones en los diferentes medios de divulgación.
	Componente 2. Acciones de seguimiento	Los estudiantes conocerán las herramientas para hacer seguimiento estadístico a la publicación del periódico escolar, además de adquirir habilidades y conocimiento en la realización de informes estadísticos relacionados con las visualizaciones.	El docente acompañará a los estudiantes en la recolección e interpretación de los datos, además del desarrollo del informe.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Se realizará una actividad grupal para compartir las conclusiones de aprendizaje alrededor de las reacciones y los datos obtenidos por medio de la publicación del periódico.		
7. Decisiones sobre la información que se	Se hará entrega oficial a las directivas de la institución educativa la experiencia de la primera edición del periódico escolar online y se dejará esta edición en un repositorio digital para su consulta pública.		

Anexo C. Secuencias didácticas Gimnasio Educativo Ovidio Decroly

Formato. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD
Nombre de la secuencia didáctica: Pequeños redactores GEOD
Nombre de la institución educativa: Gimnasio Educativo Ovidio Decroly
Grado: Segundo de primaria
Maestros: Natalia Martínez, Angie Porras, Elizabeth Quamba, Julieth Rincón y Ingrid Villarreal.
Contexto: Zona Urbana de la ciudad de Tunja (Boyacá)
Modalidad: presencial

UNIDAD DIDÁCTICA 1			
Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD			
1. Momento No. 1	Exploración sobre un periódico escolar y su elaboración.		
2. Sesión (clase)	Sesión # 1: 2 horas de duración		
3. Fecha en la que se implementará	Semana del 27 al 31 de marzo		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	El propósito del primer momento es identificar los conocimientos de los estudiantes referentes al periódico escolar. Adicionalmente, socializar el planteamiento de la creación del periódico escolar en el colegio.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1 Exploración de conocimientos previos	Se espera que los estudiantes manifiesten los conocimientos que tienen sobre el periódico escolar, si han leído alguno o si les gustaría participar en la elaboración de uno.	La docente presenta imágenes de periódicos nacionales y locales, con el fin de que los estudiantes puedan responder preguntas relacionadas con el tema. Luego la docente comienza a realizar una serie de preguntas a los estudiantes para moderar la intervención de cada uno de ellos. Por lo anterior se tendrá en cuenta los conceptos obtenidos a partir de las preguntas: ¿Qué es un periódico escolar? ¿Qué temas o información se puede encontrar en éste? ¿Por qué es importante o útil la información tener un periódico en el colegio? ¿Qué secciones podemos encontrar en éste? ¿Qué les gustaría hacer en un periódico escolar? Mediante las preguntas el objetivo es identificar el conocimiento y el nivel de interés de los estudiantes sobre la elaboración del periódico escolar.
	Componente 2: Socialización de la propuesta: creación del periódico escolar "PRIMEROS REPORTEROS GEOD"	Se espera que los estudiantes demuestren interés en la propuesta de creación del periódico escolar desde la expresión de gustos, preferencias, habilidades y necesidades. También generar la expectativa en ellos sobre cómo podría elaborarse un periódico escolar y cómo se pueden incluir en la realización de este.	La docente socializa de manera clara la propuesta presentando algunos ejemplos de periódico escolar. Así, motiva a los estudiantes a ser participes activos en la elaboración de este. La docente habla sobre cómo se podría elaborar el periódico del colegio, y ellos participan en el mismo. Además, cuáles son los recursos que cuenta el colegio para apoyar la elaboración del periódico. Se cuenta con un aula de informática para el desarrollo de las sesiones. Se menciona el nombre del periódico.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Se les pide la participación de los estudiantes en responder las preguntas de participación.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	De acuerdo con las respuestas de los estudiantes ante este primer momento, se observa el propósito de plantear el periódico escolar.		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD			
1. Momento No. 2	Exploración sobre un periódico escolar y su elaboración.		
2. Sesión (clase)	Sesión # 2: 2 horas de duración		
3. Fecha en la que se implementará	Semana del 27 al 31 de marzo		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Presentación del concepto y las partes de un periódico escolar.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1 Presentación del concepto y los elementos del periódico escolar.	Se espera que los estudiantes comprendan el concepto y los elementos del periódico escolar.	La docente explica a los estudiantes sobre el concepto y las partes de un periódico escolar a través de videos de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=DIE6S7sOu734 https://www.youtube.com/watch?v=amukND8EY68 La docente presenta un ejemplo de periódico escolar impreso que se encuentra en blog https://www.calameo.com/read/001429454e18e1d8698dc
	Componente 2: Aplicación de un taller.	Se espera que los estudiantes	La docente presenta a los estudiantes un taller con preguntas alusivas al tema del periódico. https://play.kahoot.it/v2/?quizid=0f20ad44-79fc-4b41-81e6-4210d98bb962
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Para la evaluación de la actividad se realizará un pequeño taller en la plataforma Kahoot .		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se analizan los resultados obtenidos al finalizar el taller		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 3	Aplicación de encuesta diagnóstica.		
2. Sesión (clase)	Sesión # 3: 2 horas de duración		
3. Fecha en la que se implementará	Semana del 27 al 31 de marzo		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Aplicar una encuesta para tener un punto de partida en la elaboración de un periódico escolar en la institución.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1 Encuesta Diagnóstica	Se espera que los estudiantes manifiesten por medio de una encuesta su opinión y postura frente a la implementación del periódico escolar. Además, se espera que ellos reconozcan sus habilidades y gustos para incluir estos aspectos en la realización del periódico escolar y generar motivación y participación en la elaboración de este.	La docente comienza a explicar a los estudiantes sobre qué es una encuesta y cuál es la finalidad de esta. https://forms.gle/xo9THFUJdemXTz7A La docente realiza acompañamiento en la sala de informática para que los estudiantes accedan a la encuesta y den respuesta a los interrogantes de esta. La docente orienta a los estudiantes que presenten dificultad en la comprensión de las preguntas. La docente acompañará al estudiante con necesidad especial. Anexo 1, encuesta.

Componente 2: Análisis de los resultados	Se espera que los estudiantes vean cuáles son las respuestas con mayor porcentaje y se seleccionen los temas a trabajar de acuerdo con los resultados.	La docente presenta los resultados en cada una de las preguntas planteadas en la encuesta.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Responder encuesta con la herramienta de google forms en la sala especializada de informática.	
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Tener en cuenta las respuestas más reiterativas a través de los resultados obtenidos.	

UNIDAD DIDÁCTICA 2			
Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 4	Análisis y comprensión de las secciones del periódico escolar "Pequeños redactores GEOD"		
2. Sesión (clase)	Sesión # 4: 2 horas de duración		
3. Fecha en la que se implementará	Semana del 10 al 14 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	El propósito del cuarto momento es reconocer las secciones del periódico escolar para relacionarlas con otros saberes transversales del colegio GEOD.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1 Reconocimiento de información referente a las secciones del periódico.	Se espera que los estudiantes comprendan cuáles son las secciones del periódico escolar pequeños redactores GEOD, y características que conlleva cada sección en forma de ámbito conceptual.	Inicialmente, la docente recuerda a los estudiantes las secciones que se tuvieron en cuenta en la encuesta diagnóstica, luego se realiza una breve explicación de lo que es y las características que tienen las diferentes secciones del periódico tales como cultura, deportes, opinión, medio ambiente y tecnología. A través de estos periódicos virtuales (local y nacional). https://www.eltiempo.com https://periodicoeldiario.com/tunja/ https://www.eltiempo.com
	Componente 2: Comprensión de las características de cada sección y habilidades comunicativas.	Se espera que los estudiantes comprendan cuáles son las secciones que se van a plasmar en el periódico escolar pequeños redactores GEOD de acuerdo con los resultados de la encuesta.	La docente muestra a los estudiantes las secciones que se tuvieron en cuenta en la encuesta diagnóstica. Luego la docente divide el grupo en 4 filas, y a cada fila le muestra una imagen diferente para que los estudiantes participen oralmente haciendo descripción de la imagen y que está sucediendo, con un tiempo prudencial en la actividad.

6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Después de hacer la actividad anterior, la docente les entrega una hoja para escribir lo que acaban de decir adicionando un dibujo de qué sucede luego. La idea es que los participantes de cada fila trabajen en algo. En la pizarra o cartelera se tendrán los nombres de las secciones del periódico en la parte de arriba. A manera de juego se tendrán temas de interés o información del colegio o de la región con anticipación relacionados con las secciones del periódico escolar (ejemplo: La importancia del reciclaje en el colegio), es decir, en papeles o carteles se tendrán posibles temas por cada sección del periódico, ya sea cultura, sociedad, política, novedades y entretenimiento, ciencia y tecnología. Por equipos, la docente motiva a los estudiantes a que un integrante de cada grupo salga en el menor tiempo posible, tome uno de los temas por ejemplo "las manualidades en las distintas áreas de aprendizaje" y trate de asociarlas a los temas de sección del periódico escolar (que en este caso sería en la sección de arte y cultura). Se pretende guiar a los estudiantes a establecer relaciones entre conceptos con temas sencillos.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	De acuerdo con las respuestas de los estudiantes ante este primer momento de la unidad didáctica dos, se pretende avanzar en la apropiación y acercamiento en la realización de las secciones del periódico escolar a manera de borrador.		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 5	Conformación de los equipos de trabajo.		
2. Sesión (clase)	Sesión # 5: 2 horas de duración		
3. Fecha en la que se implementará	Semana del 10 al 14 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	El propósito del quinto momento es conformar los equipos de trabajo para la creación de la estrategia didáctica en el colegio GEOD.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1 Creación de grupos de trabajo	Se espera que los estudiantes manifiesten interés en la creación del periódico escolar por medio de la formación de grupos para expresarse, escribir, y dibujar muy bien, al menos cuatro integrantes de las diferentes secciones del periódico.	La docente retoma sobre lo realizado en la actividad anterior, primero clasifica a los estudiantes quienes se encargan de las diferentes secciones de estudiantes en total, de acuerdo con las habilidades encontradas en el análisis. La docente lidera la formación de los grupos de trabajo, identificando las habilidades particulares de los estudiantes. La docente les pide que cada uno de ellos conformen su grupo de cuatro integrantes en total. La docente al azar les asigna una sección del periódico.
	Componente 2: Elaboración de logotipo para periódico escolar.	Se espera que los estudiantes elaboren el logotipo del periódico escolar y participen en equipo.	La docente socializa de manera clara la propuesta presentando algunos ejemplos de periódico escolar. Así, motivará a los estudiantes a ser participes activos en la elaboración de este. La docente presenta a los estudiantes el logotipo como un ámbito conceptual para la correcta comprensión de este a través de ejemplos, los cuales se presentarán a través de un video expuesto por una de las integrantes del equipo de trabajo investigativo. Luego se plantea la realización de un concurso de logotipos con material de reciclaje de forma transversal al área de ciencias en donde se tendrá en cuenta el cuidado del medio. El objetivo es definir un logotipo ganador que represente el periódico. Esto se realizará teniendo en cuenta los equipos de trabajo y se tendrá en cuenta la creatividad, orden, pertinencia y relación con el GEOD, y el título del periódico.

6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Se motiva el trabajo colaborativo.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Observación a cada de los estudiantes acerca de su interacción con otros.		

Anexo C. Secuencias didácticas Gimnasio Educativo Ovidio Decroly (continuación)

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 6	Elaboración de borrador del periódico escolar		
2. Sesión (clase)	Sesión # 6: 2 horas de duración		
3. Fecha en la que se implementará	Semana del 10 al 14 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	El propósito del sexto momento es identificar cada una las habilidades y destrezas de los participantes.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1: Producción de información al periódico escolar.	Se espera que los estudiantes realicen un banco de información según la sección del periódico escolar que les corresponde, con apoyo de soportes traídos de casa.	Con anticipación la docente ha solicitado información alusiva a los diferentes temas elegidos de las secciones de cultura, deportes, curiosidades y pasatiempos, medio ambiente y tecnología. Se organizan los grupos y los estudiantes leen la información que trajeron de casa con ayuda de sus padres. Se pretende que en carteles u hojas de block escriban oraciones de la información que trajeron de casa.
	Componente 2: socialización de imágenes e información recopilada para borrador del periódico escolar.	Se espera que los estudiantes participen activamente en la socialización de las diferentes secciones ya organizadas en carteles por grupos.	La docente da a conocer el modelo estructurado en la lengua de la estrategia que se llevará a cabo como enguía de trabajo. (anexo link) Luego los niños realizan un dibujo alusivo al tema que les correspondió. Se realiza la socialización y respectivas correcciones de la docente, se ubican las imágenes y su redacción correspondiente.

Actividad finalización de momento # 6	Aplicación de prueba diagnóstica actitudinal a los estudiantes del grado segundo. (Anexo prueba diagnóstica actitudinal)		
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Tener reglas claras del trabajo en equipo		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Habilidades y destrezas en la creación del borrador		

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 7	Realización del periódico escolar		
2. Sesión (clase)	Sesión # 7: 2 horas de duración		
3. Fecha en la que se implementará	Semana del 17 al 21 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Recopilación y organización de información del periódico escolar por secciones y grupos. Se pretende que los estudiantes con ayuda de docentes concreten los temas que tratará el periódico escolar por secciones.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1: Redacción de entrevistas a docentes y miembros de la comunidad	Se espera que los estudiantes obtengan información alusiva a las actividades, celebraciones y prácticas que se llevan a cabo dentro de la institución o a nivel municipal, teniendo en cuenta las secciones del periódico.	Teniendo en cuenta las secciones del periódico escolar elegidas con anticipación por medio de encuesta (cultura, deportes, opinión, medio ambiente y tecnología), la docente convoca a los estudiantes y docentes de área para la realización de entrevistas e información relacionada con temas representativos de dichas secciones relacionadas con el colegio y el municipio, por lo que se realizan entrevistas a los docentes por áreas: Edu. Física: Liliana machuca - sección Deportes Informática: Diana puentes - Sección Tecnología Sociales y naturales: Fernanda Hurtado - sección de ciencia y ambiente Artes Deisy Suárez - Arte Inglés Luisa Fernanda Lizaraz Y según las secciones para dar respuesta a las siguientes preguntas cada uno desde su área: ¿Qué celebración, proyecto o actividad se realiza en el colegio o municipio de índole deportivo? o según la sección que lidera ¿Cómo se llama?, ¿Cuál es su objetivo? En qué fecha se lleva a cabo o como se aplica en la comunidad educativa Si existe, de qué forma se lleva a cabo, quienes lo organizan, como se desarrolla e involucra a la comunidad educativa. ¿Cómo beneficia a la comunidad educativa? ¿Qué se pretende en un futuro con dicha actividad? O ¿cómo se proyecta a futuro?
	Componente 2: Redacción de textos	Trabajo conjunto de producción de textos entre estudiantes y docentes.	Con ayuda de los docentes por área se organiza la información recopilada en la entrevista y se conforman textos según las secciones del periódico en un trabajo conjunto de docentes y estudiantes. Con ayuda de la docente y por grupos de secciones se plantea que los niños organicen la información obtenida a partir de las entrevistas y redacten los textos según el tema.

6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	participación de estudiantes y docentes en la actividad		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	se plantea revisión y socialización		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 8	Acompañamiento en la revisión de cada una de las secciones de la estrategia didáctica.		
2. Sesión (clase)	Sesión #8: 2 horas de duración		
3. Fecha en la que se implementará	Semana del 17 al 21 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Leer y comprender los escritos. Aprender que se debe tener en cuenta en la edición de un texto de esta estrategia grupal.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1: Revisión de redacción y ortografía.	Se espera que los estudiantes participen en la edición de las secciones de la estrategia didáctica.	En la sesión ocho se recolectó el material escrito, fotos y de manera oral las entrevistas a los diferentes docentes de otras asignaturas relacionadas a cada una de las secciones. Cada docente del equipo de investigadoras se encarga de revisar, corregir y editar los escritos de cada grupo. La idea es comunicarse con cada equipo para recibir sus apreciaciones de cómo se sintieron y dar sugerencias al respecto.

Componente 2: Compartir los escritos editados a los docentes involucrados de las otras asignaturas y a la rectora.		Uno de los docentes iniciará leyendo el primer párrafo del escrito de una manera entonada para que esta a su vez captive la atención de los estudiantes y despierte el interés hacia la lectura, los estudiantes estarán atentos a la misma, posteriormente otro docente en su clase mostrará la imagen del párrafo leído, y así sucesivamente con los otros docentes que han sido invitados a participar del proyecto.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Pedir a los docentes que abran el espacio para hacer lectura y escuchar lo realizado y decir quién lo elaboró.	

7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	La siguiente sesión se hace la publicación.	
--	---	--

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 9	Fortalecer el respeto por la diferencia y la inclusión por medio de prácticas pedagógicas articuladas y el trabajo colaborativo.		
2. Sesión (clase)	Sesión # 9: 2 horas de duración		
3. Fecha en la que se implementará	Semana del 17 al 21 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Fortalecer el respeto por la diferencia y la inclusión por medio de prácticas pedagógicas articuladas y el trabajo colaborativo.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1: Publicación del periódico escolar "pequeños redactores GEOD" a la comunidad educativa.	Socializar el trabajo desarrollado, reconociendo los aprendizajes adquiridos a través de la estrategia pedagógica.	De acuerdo con las plataformas, redes sociales o canales de comunicación virtual de la Institución Educativa, la docente publica el periódico escolar elaborado por los estudiantes, con la finalidad que este sea visualizado por docentes, directivos docentes, padres de familia, estudiantes, entre otros.
	Componente 2: Difusión de contenido.	Trabajo en equipo para la distribución del periódico escolar.	Los docentes integrantes del equipo de trabajo de investigación entregan a los estudiantes imágenes impresas con código QR. Cada equipo debe elegir un lugar estratégico en el plantel educativo para fijar la imagen, así incentivar a la comunidad a la lectura del periódico escolar.
	Componente 3: Encuesta actitudinal	Indagar acerca de las actitudes de los estudiantes	La docente explica detalladamente acerca de la encuesta a aplicar que arroja información alusiva a las prácticas y actitudes de los estudiantes en su relación con los otros y el trabajo en equipo. Se les dará una hoja a cada estudiante para que responda las preguntas con diferentes opciones como siempre, casi siempre, algunas veces y nunca.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	participación de los estudiantes.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Continuar sesiones de retroalimentación del proceso realizado.		

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 10	La lectura del periódico escolar		
2. Sesión (clase)	Sesión # 10: 1 hora de duración		
3. Fecha en la que se implementará	Semana del 24 al 28 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Socialización de acogida y percepción del periódico escolar.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1: Apreciaciones	Se espera que los estudiantes valoren su trabajo	La docente recibió comentarios de otros docentes y estudiantes acerca del periódico, y los comparte con los primeros redactores GEOD.
	Componente 2: Heteroevaluación	Se espera que los estudiantes sean receptivos	La docente escucha las opiniones y sugerencias de la publicación (colores, imágenes, información, veracidad)
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Socialización de información de forma participativa y oral de la acogida y apreciaciones acerca del periódico escolar.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se tiene en cuenta las opiniones, aportes y sugerencias de los estudiantes como una forma de fortalecer el proceso de comunicación oral y crítica.		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 11	Conclusiones del trabajo en equipo de la estrategia del periódico escolar.		
2. Sesión (clase)	Sesión # 11: 2 horas de duración		
3. Fecha en la que se implementará	Semana del 24 al 28 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Reconocimiento de habilidades y conocimiento a partir del periódico escolar.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1: Aprendizaje obtenido	Se espera que los estudiantes reconozcan y socialicen los aprendizajes obtenidos en la realización del periódico escolar.	La docente a través del juego alcanzar una estrella se hacen las siguientes preguntas por equipos: ¿Cuáles fueron los participantes? ¿Cuál es el nombre del periódico escolar? ¿Quiénes fueron los participantes? ¿Qué recuerdos de la sección de tecnología? ¿Qué recuerdos de la sección de medio ambiente? ¿Qué recuerdos de la sección de Arte y cultura? ¿Qué recuerdos de la sección de curiosidades y pasatiempos?
	Componente 2: Reconocimiento	Se espera que los estudiantes reconozcan sus habilidades y las de los demás.	Con anticipación los docentes de las otras asignaturas vinculadas al proceso tienen estudiantes sobresalientes. Los docentes del equipo investigativo indagan a sus compañeros docentes sobre los otros estudiantes de que habilidades comunicativas los han visto que se destacan.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Se tendrá en cuenta la participación de los educandos en su percepción y aprendizajes en la realización del periódico escolar. Del mismo modo se tendrá en cuenta la información que se despliega a partir de las intervenciones de los docentes respecto a las habilidades sociales, artísticas y comunicativas que se destacan en los estudiantes. Ver los ritmos y estilos diferentes de aprendizaje.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se destaca la información obtenida en la aplicación de la presente unidad para soportar los aportes críticos referente a los procesos de inclusión.		

Anexo D. Secuencia didáctica Institución Educativa Rural Gallinazo

Nombre de la institución educativa: Institución Educativa Rural Gallinazo Sede las Acacias
Grado: 1-2-3-5
Maestros: Nataly Agathon Mancera, Ayda Marcela Rosero Velasco, Edwin Alexander Pupiales Roque, Karen Lizeth Mina Tobar, Claudia Patricia Baquero Mora
Contexto: Zona rural la institución se encuentra ubicada en el departamento del Putumayo en el municipio de Puerto Guzmán, las actividades económicas de la región son la ganadería y los productos derivados de la misma, la población en su mayoría son colonos procedentes principalmente del departamento del Caquetá, el principal medio de transporte es a caballo
Modalidad: Escuela nueva
Muestra: Niños y niñas de los grados primero, segundo, tercero, cuarto y quinto

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 1	Introducción: Exploremos el Periódico Escolar.		
2. Sesión (clase)	1 sesión de clase Sesión # 1: 1 Hora de duración.		
3. Fecha en la que se implementará	Día 21 de marzo 2023.		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Propósitos: Que los estudiantes comprendan qué es un periódico escolar y conozcan sus características y funciones. Que los estudiantes se motiven para crear un periódico escolar en el aula, el cual impacte de manera que se convierta en un instrumento significativo de comunicación en toda la comunidad educativa.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1: Introducción	Los estudiantes deben comprender qué es un periódico escolar y cuáles son sus funciones. Los estudiantes podrán hacer preguntas acerca del periódico escolar, del proceso de elaboración y del contenido y metodología de trabajo.	El maestro aplicará una encuesta inicial para determinar el nivel de comprensión de los estudiantes. El maestro explicará de manera didáctica y concreta qué es un periódico escolar, sus características, y cómo puede ayudar a la comunidad escolar, además se proyectará un video sobre qué es y cómo hacer el periódico escolar. https://www.youtube.com/watch?v=ZStm9MM3kPI El maestro debe estar pendiente de que los estudiantes entiendan la explicación y estar dispuesto a responder preguntas para aclarar cualquier duda. Durante la explicación se hacen preguntas orientadoras con respecto al periódico escolar en pro de conocer las diversas opiniones, conceptos y saberes adquiridos acerca del tema. ¿Les gustaría crear un periódico escolar? ¿Qué noticias les gustaría publicar en el periódico? Mencione un ejemplo de las categorías que le gustaría que tuviera el periódico. ¿Cuál sería el objetivo de la creación de un periódico escolar?
	Componente 2: Sensibilización y producción inicial.	Con ayuda de las familias, cada uno de los niños va a proponer una noticia para empezar a nutrir el contenido del periódico teniendo en cuenta las áreas de Español, Ciencias Naturales, Artes, Ciencia Sociales y Educación Física. Cada estudiante podrá seleccionar el área de la noticia que desea proponer. Los estudiantes deberán proponer un nombre creativo para el periódico escolar.	El maestro explica a los estudiantes la actividad en casa que deberán trabajar con ayuda de los padres de familia para entregar en el siguiente encuentro: Cada estudiante debe postular una noticia teniendo en cuenta sus destrezas, talentos y habilidades artísticas, deportivas o literarias, utilizando la creatividad y la innovación desde el área de Español, Ciencias Naturales, Artes, Ciencia Sociales y el Deporte. Debe ser una noticia trascendental. Además el docente les expresa que para el siguiente encuentro deben llevar un nombre para el Periódico Escolar.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Hacer partícipes a los padres de familia en la elaboración y puesta en marcha del proyecto, por medio de la generación de ideas, la revisión de los contenidos o la distribución del periódico escolar entre la comunidad.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se clasificará las noticias por las siguientes categorías: Noticias Académicas, Noticias Culturales, Noticias Deportivas, noticias de Actividades de ocio o tiempo libre y Anexos o notas varias.		

Instrumento 2. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 2	El periódico escolar, sus secciones y características		
2. Sesión (clase)	Sesión 2 Duración: Dos horas de clase		
3. Fecha en la que se implementará	28 de marzo.		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Los estudiantes deben ser capaces de identificar los diferentes elementos que conforman un periódico escolar, tales como el titular, la portada, la sección de noticias, las imágenes, los titulares secundarios, la sección de opinión, entre otras. Los estudiantes deben comprender la función de cada uno de los elementos del periódico escolar y cómo contribuyen al propósito del periódico. Fortalecer las habilidades comunicativas, de redacción, comprensión y producción de textos.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1: Análisis de un periódico escolar	Los estudiantes elegirán el nombre del periódico escolar, teniendo en cuenta las ideas surgidas en la sesión anterior. Los estudiantes deben analizar un periódico escolar acorde con sus edades y previamente seleccionado por el docente para identificar los elementos que lo conforman y para qué sirven. Los estudiantes socializarán la noticia	El maestro entregará un periódico escolar impreso acorde con las edades y nivel del grupo y les pedirá que lo observen detenidamente para identificar los elementos que lo conforman y su función (titular). El maestro debe estar atento a que los estudiantes identifiquen todos los elementos del periódico y que comprendan significativamente su función.
	Componente 2: Redacción de noticias.	propuesta por ellos con ayuda de sus padres a todos sus compañeros. Los estudiantes clasificaron cada una de las noticias de sus compañeros en las áreas de conocimiento del periódico escolar previamente identificadas. Los estudiantes seleccionarían las noticias más relevantes para cada categoría del periódico. Los estudiantes conformarán grupos de trabajo por las áreas de español, Ciencias Naturales, Artes, Ciencia Sociales y Educación Física. Cada grupo se encargará de proponer una noticia, teniendo en cuenta la explicación del docente.	El maestro confirmará grupos de trabajo de acuerdo a cada una de las áreas de conocimiento y teniendo en cuenta una distribución equitativa de nivel para que cada grupo tenga al menos un niño de cada curso. El maestro dejará claro a cada grupo las áreas del periódico a trabajar: Español: Se le explicará a los estudiantes que en esta área podrán trabajar poemas cortos escritos por ellos mismos, acompañados de su dibujo, también se podrá postular cuentos tradicionales, fábulas e historias cortas y escribir su moraleja. Ciencias Naturales: Se tendrá en cuenta los animales de la región, los ríos cercanos.

6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Fomentar el trabajo en equipo, donde cada estudiante tenga una tarea específica que contribuya al proyecto en su conjunto, y se puedan desarrollar habilidades sociales como la comunicación, la colaboración y la resolución de conflictos. El maestro observará directamente a los estudiantes durante la actividad para identificar la capacidad de los niños para determinar los elementos del periódico, su comprensión de la función de cada uno, su habilidad para comunicar una noticia y su capacidad para clasificarla. El maestro estará atento al desarrollo del trabajo por parte de todos los estudiantes, proporcionando retroalimentación y recomendaciones para mejorar el aprendizaje.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se hará el diseño de las noticias en el formato entregado por el profesor, teniendo en cuenta los diferentes elementos que se incluyen en su redacción (titular, fotografía, titulares, etc.) y cómo deben organizarse para llamar la atención del lector. Se exhibirán los diseños y contenidos de cada grupo en un lugar visible del salón de clase.		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 3	Creación del periódico escolar.		
2. Sesión (clase)	1 sesión de dos horas		
3. Fecha en la que se implementará	10 al 14 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Propósitos: - El estudiante participará de forma activa en la creación de periódico escolar. - Los grupos darán a conocer sus gustos bajo los criterios establecidos al clasificar las mejores noticias.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1: Creación del periódico escolar.	Los estudiantes, organizados en grupos, deben crear el periódico escolar. Los estudiantes junto con el maestro elegirán las secciones que tendrá el periódico.	El maestro dará las instrucciones para la creación del periódico escolar y acompañará a los estudiantes en el proceso de selección de noticias y redacción de las mismas. El maestro debe estar atento a que los estudiantes sigan las normas periodísticas que se han abordado y que las noticias sean de interés para la comunidad escolar. Además, debe ofrecer retroalimentación para mejorar el contenido. El Maestro deberá evaluar cada una de las noticias o noticias internas de temas propuestos por los estudiantes y clasificarlos según la categoría de la noticia.
	Componente 2: Selección de noticias	Cada grupo debe seleccionar las noticias de la comunidad educativa o acontecimientos y redactarlas siguiendo las normas periodísticas establecidas.	El Maestro deberá evaluar cada una de las noticias o noticias internas de temas propuestos por los estudiantes y clasificarlos según la categoría de la noticia. El maestro tendrá una invitada quien realizará junto con los niños una actividad artística, literaria y recreativa. Esta experiencia se documentará y hará parte de la sección de tiempo de ocio del periódico.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Valorar la creatividad y los aportes significativos a la elaboración de periódico, de igual manera conocer los puntos de vista y apreciaciones frente a la escogencia de las mejores noticias.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Se escogen los mejores trabajos, bajo los criterios de los periódicos escolares y de la inclusión educativa vista desde un aspecto macro.		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 4	Maquetación y diseño de la portada del periódico escolar		
2. Sesión (clase)	2 Horas		
3. Fecha en la que se implementará	17 al 20 de Abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Se espera que los estudiantes propongan ideas y mediante el trabajo en equipo lleven a cabo la maquetación y diseño de la portada del periódico, de acuerdo a las habilidades y particularidades de cada uno, de tal manera que vivencien la inclusión, reconozcan la diversidad que existe en sí mismo y en el otro.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1: Lluvia de ideas para la diagramación del periódico.	Los estudiantes proponen ideas innovadoras para maquetar y diseñar la portada del periódico, sacando a flote las diferentes habilidades y saberes.	El maestro brinda instrucciones para la maquetación y diseño del periódico escolar y apoyará a los estudiantes en el proceso.
	Componente 2: Maquetación y diseño de la portada.	Los estudiantes de manera cooperativa deben maquetar el periódico escolar, diseñando la portada por medio de dibujos creativos y títulos alusivos a las temáticas a tratar, el índice y la distribución de las noticias en las páginas, de tal manera que el contenido del periódico sea visualmente llamativo y transmita un mensaje significativo a la comunidad educativa.	El maestro estará atento a que todos los estudiantes trabajen de manera colaborativa, sigan las recomendaciones dadas, en pro de que la maquetación y diseño sean adecuados para la presentación del periódico escolar. El maestro facilitará un formato para que los estudiantes elaboren en él la portada del periódico.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Promover la creatividad y la originalidad en la maquetación y diseño de la portada del periódico escolar, permitiendo que los estudiantes exploren diferentes formas de expresión como la escritura, el dibujo y la fotografía.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Durante el proceso se toman evidencias fotográficas con el ánimo de tener una memoria del trabajo desarrollado por los estudiantes, además publicarlo en el periódico escolar en pro de sacar a relucir la creatividad, dedicación, trabajo en equipo, respeto por las opiniones y demás vivencias que se experimenten a lo largo de la maquetación y diseño de la portada del periódico escolar.		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 5	Evaluación		
2. Sesión (clase)	1 hora		
3. Fecha en la que se implementará	21 de abril		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	El estudiante hará la autoevaluación del trabajo realizado, identificando aspectos sobresalientes y los que hay que mejorar.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1: Evaluación del periódico escolar	Los estudiantes deben evaluar el trabajo realizado en la creación del periódico escolar e identificar aspectos a mejorar.	El maestro guiará la evaluación del periódico escolar y propiciará un espacio para la reflexión en grupo.
	Componente 2: Encuesta final.	Se espera que los estudiantes diligencien la encuesta final entregada por el maestro.	Se elaborará la tabulación de los resultados de manera cualitativa para trabajar en la retroalimentación y darle continuidad al proyecto
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Mediante la sección de sugerencias al periódico escolar realizar los ajustes pertinentes, lo anterior acompañado de la encuesta de cierre.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Realización de un foro de socialización de los resultados de la evaluación tanto inicial como final para determinar los resultados obtenidos durante todo el proceso.		

Anexo E. Cuadro de Triple Entrada Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia

Estrategias didácticas desde la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva en el ámbito escolar en Colombia

Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia, Sede Gabriela Mistral
Aguachica, Cesar, Colombia

Título del proyecto	Estrategias didácticas desde la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva en el ámbito escolar en Colombia
Sublínea de investigación:	Procesos educativos para la transformación cultural
Pregunta de investigación	¿Cuál es el impacto de las estrategias didácticas al elaborar el periódico escolar como proyecto transversal permitiendo una educación inclusiva?
Objetivo general	Analizar el aporte del periódico escolar como estrategia didáctica que permite la educación inclusiva
Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar un diagnóstico de identificación de necesidades, debilidades, gustos y fortalezas de la comunidad educativa con relación al trabajo colaborativo, actividades transversales, la diversidad y la educación inclusiva. 2. Identificar las actividades didácticas que permitan desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa con la participación de la familia, la escuela y la comunidad. 3. Diseñar un periódico escolar como proyecto transversal e inclusivo con diferentes actores pertenecientes a una institución educativa. 4. Analizar el impacto de la implementación del periódico escolar bajo los parámetros de la educación inclusiva.
Categorías	Diversidad y educación inclusiva, estrategias didácticas inclusivas, proyectos transversales (periódico escolar)
Sujetos de investigación	Estudiantes del grado quinto de primaria, de la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia, Sede Gabriela Mistral, ubicada en el municipio de Aguachica, Cesar, Colombia.

Objetivos específicos	Temas y constructos	Estudiantes						Fundamento teórico en APA
		Categorías e Indicadores	Instrumentos					
			Encuesta a Padres	Cuestionario para Docentes	Prueba de inicio (Pretest)	Secuencia Didáctica	Diario de Campo	
Objetivo 2 Identificar las actividades didácticas que permitan desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa con la participación de la familia, la escuela y la comunidad.	Estrategias Didácticas Inclusivas.				X			De acuerdo con Velasco y Mosquera (2010) "el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de enseñanza y aprendizaje" (p. 1). Para López Meiero (2011) las estrategias basadas en proyectos utilizan elementos que son adecuados para superar las barreras didácticas, que reclaman por estrategias capaces de superar la exclusión social a la que se enfrentan los estudiantes en su diversidad. El MEN (2021) reclama que las experiencias de aprendizaje ofrecidas a los estudiantes utilicen recursos variados de aprendizaje, sean de fácil acceso y cuiden que sean atractivos, dada la diversidad de intereses y necesidades que se reúnen en el aula.

Objetivos específicos	Temas y constructos	Estudiantes						Fundamento teórico en APA
		Categorías e Indicadores	Instrumentos					
			Encuesta a Padres	Cuestionario para Docentes	Prueba de inicio (Pretest)	Secuencia Didáctica	Diario de Campo	
Objetivo 3 Diseñar un periódico escolar como proyecto transversal e inclusivo con diferentes actores pertenecientes a una institución educativa.	Periódico escolar como proyecto transversal				X	X		Santos (2005) ha señalado la utilidad del periódico escolar para el ejercicio de la libertad de pensamiento y expresión en un mundo completamente diverso. Para Torreglosa et al. (2015) "dentro de una institución educativa, el periódico se convierte en un canal difusor que vincula, para su desarrollo, el trabajo colectivo de sus formadores". De acuerdo con Tobón (2013): La transversalidad consiste en abordar un problema con los saberes de varias disciplinas, áreas o campos con el fin de lograr una comprensión y resolución más integral y sistémica. El gran reto de la transversalidad como lo menciona Fernández Batanero (2005) consiste en "la posibilidad histórica de hacer frente a la concepción compartimentada del saber que ha caracterizado las instituciones en los últimos años".

Objetivos específicos	Temas y constructos	Estudiantes						Fundamento teórico en APA
		Categorías e Indicadores	Instrumentos					
			Encuesta a Padres	Cuestionario para Docentes	Prueba de inicio (Pretest)	Secuencia Didáctica	Diario de Campo	
Objetivo 1 Realizar un diagnóstico de identificación de necesidades, debilidades, gustos y fortalezas de la comunidad educativa con relación al trabajo colaborativo, actividades transversales, la diversidad y la educación inclusiva.	Educación inclusiva, transversalidad, colaboración, trabajo en equipo e innovación.	X	X	X				De acuerdo con Booth y Ainscow (2000) la inclusión como concepto hace referencia a "un conjunto de procesos para eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación", las cuales surgen de la interacción entre los estudiantes y su contexto. La colaboración y el trabajo en equipo han quedado establecidos dentro de los principios prioritarios que ha sugerido la Unesco (2011) en relación con las características que demanda el trabajo de los docentes en la actualidad, con el objetivo de garantizar a los estudiantes un aprendizaje significativo, eficaz y de calidad. Tobón (2013) refiere que los proyectos transversales hacen parte de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que buscan acercar la educación al contexto, en donde los problemas que se enfrentan y las soluciones que se construyen pocas veces obedecen a un único campo disciplinar.

Objetivos específicos	Temas y constructos	Estudiantes						Fundamento teórico en APA
		Categorías e Indicadores	Instrumentos					
			Encuesta a Padres	Cuestionario para Docentes	Prueba de inicio (Pretest)	Secuencia Didáctica	Diario de Campo	
Objetivo 4 Analizar el impacto de la implementación del periódico escolar bajo los parámetros de la educación inclusiva.	Diversidad y educación inclusiva.			X		X	X	De acuerdo con Booth y Ainscow (2000) la inclusión como concepto hace referencia a "un conjunto de procesos para eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación" (p. 9), las cuales surgen de la interacción entre los estudiantes y su contexto. La Unesco (2015) estableció como objetivo de desarrollo sostenible la necesidad de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. El Decreto 1421 de 2017 y la Ley 1618 del 2013 son las principales normas que estipulan en Colombia los lineamientos para la educación inclusiva. Su enfoque busca mejorar la calidad y equidad en la educación, fomentando y concientizando a los ciudadanos a tener mejor actitud y valoración positiva sobre este tema tan importante como lo es la inclusión social y educativa.

Fuente: Elaboración propia (2023)

Anexo F. Cuadro de Triple Entrada Gimnasio Educativo Ovidio Decroly

Título del proyecto	"Estrategias didácticas desde la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva en el ámbito escolar en Colombia."
Sublínea de investigación:	Prácticas pedagógicas y didácticas para la diversidad y la educación <u>inclusiva</u> .
Pregunta de investigación	¿Cuál es el impacto de las estrategias didácticas al elaborar el periódico escolar como proyecto transversal permitiendo una educación inclusiva?
Objetivo general	Analizar el aporte del periódico escolar como estrategia didáctica que permite la educación inclusiva.
Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar estrategias transversales e inclusivas que involucren a la comunidad educativa en la creación del periódico escolar. 2. Impulsar y desarrollar las habilidades de trabajo colaborativo en el diseño, implementación y uso del periódico escolar a través de la expresión de habilidades y la participación de toda la comunidad educativa. 3. Elaborar el periódico escolar fomentando la inclusión de toda la comunidad educativa en el mismo destacando las habilidades y destrezas de cada uno de los participantes.
Categorías	Inclusión, transversalidad, periódico escolar, trabajo colaborativo, estrategias didácticas, habilidades comunicativas.
Sujetos de investigación	Estudiantes de segundo grado de la básica primaria del Gimnasio Educativo Ovidio Decroly de la ciudad de Tunja Boyacá.

Objetivos específicos	Temas y constructos	Estudiantes					Fundamento teórico en APA	
		Categorías e indicadores	Instrumentos					
			Prueba de inicio	Prueba 1 secuencia didáctica	Prueba 2 secuencia didáctica	Prueba 3 secuencia didáctica		Prueba de salida o cierre
Objetivo 1 Diseñar estrategias transversales e inclusivas que involucren a la comunidad educativa en la creación del periódico escolar	Transversalidad, inclusión	X	X				Velásquez (2009) indica que la transversalidad es "una estrategia curricular mediante la cual algunos ejes o temas considerados prioritarios en la formación de nuestros estudiantes, permean todo el currículo, es decir, están presentes en todos los programas, proyectos, actividades y planes de estudio" (p. 36). Según el MEN, la inclusión es un proceso de identificación y apreciación de las diferencias, los gustos y necesidades de los estudiantes. Para el aprendizaje y la participación de todos. Susinos (2005) "... la inclusión es un modelo teórico y práctico de alcance mundial que defiende la necesidad de promover el cambio en las aulas de forma que éstas se conviertan en escuelas para todos, escuelas en las que todos puedan participar y sean recibidos como miembros valiosos de las mismas".	
Objetivo 2 Impulsar y desarrollar las habilidades de trabajo colaborativo en el diseño, implementación y uso del periódico escolar a través de la expresión de habilidades y la participación activa de toda la comunidad educativa.	Trabajo colaborativo, estrategias didácticas		X	X			Revelo et al. (2018) expone que, el trabajo colaborativo es un proceso en el cual los estudiantes aprenden desde la interacción con otros, generando conocimiento: situación que exige esfuerzo, competencias y respeto por los demás y sus contribuciones. Tobón (2010) estrategia didáctica es "un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito"	
Objetivo 3 Elaborar el periódico escolar fomentando la inclusión de toda la comunidad educativa en el mismo destacando las habilidades y destrezas de cada uno de los participantes	periódico escolar.				X	X	Santos, et al, (2019) el periódico escolar anima a los estudiantes, debido a que cada uno presenta un don diferente o habilidad que puede demostrar.	

Anexo G. Pre-Test Periódico Escolar

COLEGIO:	FECHA:
NOMBRE:	CURSO:

Lee los enunciados y marca con una X la opción con la que te sientas más identificado

Inclusión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Recibo un trato igualitario y respetuoso por parte de mis compañeros sin importar mis habilidades, cómo me vean o de dónde vengo.					
Durante el desarrollo de las actividades de clase puedo expresar libremente mis opiniones.					
Las opiniones y puntos de vista de todos los compañeros son valorados y se tienen en cuenta en el desarrollo de la clase.					
Hay actividades de clase que me permiten participar activamente.					
Recibo apoyo de mis compañeros cuando tengo alguna dificultad para desarrollar las actividades de clase.					
Me siento cómodo y tranquilo solicitando ayuda a mis compañeros					
Me siento feliz cuando algún compañero es reconocido por sus logros.					
Tengo la oportunidad de proponer temas de acuerdo con mis intereses.					
Acepto a todos mis compañeros sin importar la condición física o de conocimiento, sus diferentes formas de pensar y actuar.					
Todos en el aula de clase muestran preocupación por mantener un ambiente de armonía, tranquilidad y felicidad.					
Siento que mis padres y acudientes muestran suficiente interés en mi educación					
Los maestros organizan actividades en las que pueden participar tus padres o acudientes					
Transversalidad	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Las actividades de clase permiten el rescate de las tradiciones para fomentar la cultura y las buenas costumbres.					
En la realización de actividades se pueden relacionar conceptos de diferentes áreas como lenguaje, humanidades, ciencias naturales o religión.					
Las actividades realizadas en clase tienen presente la realidad que viven los estudiantes fuera del colegio, su contexto familiar y personal.					
Los temas vistos en clase se pueden aplicar con facilidad en otras actividades, incluso fuera del colegio.					
Colaboración y trabajo en equipo	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Las actividades de clase me permiten trabajar en equipo con mis compañeros.					
Siento gusto por el trabajo en equipo porque puedo aportar para el aprendizaje del grupo.					
Es importante que exista un líder en los grupos de trabajo para orientar y tomar decisiones en conjunto.					
Cuando realizo trabajos en grupo asumo el rol de líder orientando a mis compañeros en el desarrollo de las actividades.					
En situaciones de conflicto dentro del grupo asumo un rol mediador y/o conciliador para llegar a un acuerdo.					
El trabajo en equipo me parece importante porque aprendo de mis compañeros.					
Innovación	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Las actividades de clase son llamativas, diferentes y motivan a seguir aprendiendo.					
Propongo a mis profesores actividades nuevas y creativas para desarrollar la clase.					
Me gusta recibir clases y desarrollar actividades nuevas guiadas por personas externas al colegio.					
Prefiero hacer las cosas siempre de la misma manera porque lo nuevo me genera inseguridad e incomodidad.					

Anexo H. Post-Test Periódico Escolar

COLEGIO:	FECHA:
NOMBRE:	CURSO:

Lee los enunciados y marca con una X la opción con la que te sentiste identificado en el desarrollo del proyecto:

Inclusión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Recibí un trato igualitario y respetuoso por parte de mis compañeros.					
Durante el desarrollo de las actividades del proyecto pude expresar libremente mis opiniones.					
Las opiniones y puntos de vista de todos los compañeros fueron valoradas y se tuvieron en cuenta en el desarrollo del proyecto.					
En el desarrollo del proyecto hubo actividades de clase que me permitieron participar activamente.					
Recibí apoyo de mis compañeros cuando tuve alguna dificultad para desarrollar las actividades del proyecto.					
Me sentí cómodo y tranquilo solicitando ayuda a mis compañeros.					
Me sentí feliz cuando algún compañero fue reconocido por sus logros.					
Tuve la oportunidad de proponer temas de acuerdo con mis intereses.					
Acepté a todos mis compañeros sin importar la condición física o de conocimiento, sus diferentes formas de pensar y actuar.					
Todos en el aula de clase mostraron preocupación por mantener un ambiente de armonía, tranquilidad y felicidad.					
Sentí que mis padres y acudientes mostraron suficiente interés de mi participación en el proyecto.					
Los maestros solicitaron autorización a los padres o acudientes para que sus hijos participaran en el desarrollo del proyecto.					
Transversalidad	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Las actividades de clase permitieron el rescate de las tradiciones para fomentar la cultura y las buenas costumbres.					
En la realización de actividades se pudieron relacionar conceptos de diferentes áreas como lenguaje, humanidades, ciencias naturales o religión.					
Las actividades realizadas en clase tuvieron presente la realidad que viven los estudiantes fuera del colegio, su contexto familiar y personal.					
Los temas vistos en el desarrollo del proyecto se pueden aplicar con facilidad en otras actividades, incluso fuera del colegio.					
Colaboración y trabajo en equipo	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Las actividades del proyecto me permitieron trabajar en equipo con mis compañeros.					
Sentí gusto por el trabajo en equipo porque pude aportar para el aprendizaje del grupo.					
Fue importante que existiera un líder en los grupos de trabajo para orientar y tomar decisiones en conjunto.					
Cuando realicé trabajos en grupo asumí el rol de líder orientando a mis compañeros en el desarrollo de las actividades.					
En posibles situaciones de conflicto dentro del grupo asumí un rol mediador y/o conciliador para llegar a un acuerdo.					
El trabajo en equipo me pareció importante porque aprendí de mis compañeros.					
Innovación	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Las actividades del proyecto fueron llamativas, diferentes y motivan a seguir aprendiendo.					
Propuse a mis profesores actividades nuevas y creativas para desarrollar durante el proyecto.					
Me gustó recibir clases y desarrollar actividades nuevas guiadas por personas externas al colegio.					
Preferí hacer las cosas siempre de la misma manera porque lo nuevo me genera inseguridad e incomodidad.					

Anexo I. Encuesta a Padres Periódico Escolar

NOMBRE DEL PADRE O ACUDIENTE:	FECHA: ____ / Abril / 2023
ESTUDIANTE:	

Estimado padre de familia y/o acudiente, nos complace saludarlo.

Queremos invitarlo a diligenciar de la manera más honesta posible una encuesta que recoge algunos factores que caracterizan las estrategias didácticas y pedagógicas que actualmente se utilizan en la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia.

Sus respuestas son muy valiosas para consolidar la propuesta didáctica del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva. Este es un proyecto con enfoque educativo y social, desarrollado en varias instituciones educativas de Colombia y que busca generar espacios para la diversidad, en donde todos los estudiantes, sin distinción y de manera igualitaria, puedan desarrollar las capacidades y habilidades requeridas para potenciar su proceso de aprendizaje de manera integral.

La educación inclusiva se ha consolidado como un derecho universal en el cual liderar procesos incluyentes se convierte en un compromiso ineludible de las instituciones educativas, la familia y la sociedad.

Lo invitamos a que lea cuidadosamente los enunciados que se presentan a continuación y marque con una X la opción que mejor represente su opinión:

Inclusión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Como familia, hemos recibido un trato igualitario y respetuoso por parte de todos los miembros de la institución.					
En las actividades escolares programadas podemos expresar libremente nuestras opiniones.					
Las opiniones y sugerencias de los padres y/o acudientes son valoradas y tenidas en cuenta por el colegio.					
Durante el desarrollo de los contenidos temáticos se generan actividades que permiten la participación de las familias.					
Recibo orientación por parte de la institución cuando tengo alguna dificultad personal que puede afectar el desarrollo de mi hijo/a.					
En las reuniones con padres y profesores muestro preocupación por mantener un ambiente de armonía, respeto y tranquilidad.					
Muestro interés por garantizar que mi hijo reciba una educación de calidad.					
Participo de manera activa en las actividades programadas por la institución.					
Transversalidad	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Las actividades programadas por el colegio permiten el rescate de las tradiciones para fomentar la cultura y las buenas costumbres.					
En la realización de actividades se pueden relacionar conceptos de diferentes áreas como lenguaje, humanidades o ciencias naturales.					
Las actividades programadas tienen presente la realidad que viven los estudiantes fuera del colegio, su contexto familiar y personal.					
Los temas que se enseñan a los estudiantes se pueden aplicar con facilidad en otras actividades, incluso fuera del colegio.					
Colaboración y trabajo en equipo	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Las actividades de clase le han permitido a mi hijo(a) trabajar en equipo con sus compañeros.					
Siento gusto por el trabajo en equipo con las demás familias porque puedo aportar para el aprendizaje del grupo.					
Es importante que exista un líder en los grupos de trabajo con padres para orientar y tomar decisiones en conjunto.					
Cuando realizamos reuniones en el colegio asumo el rol de líder orientando a las demás familias en el desarrollo de las actividades.					
En situaciones de desacuerdo con otros padres asumo un rol mediador y/o conciliador para llegar a un acuerdo.					
El trabajo en equipo me parece importante porque mi hijo(a) aprende de sus compañeros.					
Innovación	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Las actividades programadas por la institución son llamativas, diferentes y motivan a los estudiantes a seguir aprendiendo.					
Propongo a los profesores actividades nuevas y creativas para desarrollar en las clases de mi hijo(a).					
Me gusta que mi hijo(a) reciba clases y desarrolle actividades nuevas guiadas por personas externas a la institución.					
Prefero que las cosas siempre se hagan de la misma manera porque lo nuevo me genera inseguridad e incomodidad.					

Anexo J. Juicio de Experto sobre la pertinencia de los instrumentos

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Diego Fernando Silva Prada, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 94501677 _____, de profesión _____

Docente _____
ejerciendo actualmente como docente investigador, en la Institución Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO).

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación de los Instrumentos (Pre-Test de Inclusión, Secuencia Didáctica, Diario de Campo, Post-Test de inclusión, Encuesta a Padres y Cuestionario para Docente), a los efectos de su aplicación al personal que pertenece a la Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia, sede Gabriela Mistral.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Instrumento 1. Pre-Test de inclusión

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Instrumento 2. Secuencia Didáctica

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de momentos			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Momentos			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia				X

Instrumento 3. Diario de Campo

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Instrumento 4. Post-Test de inclusión

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Instrumento 5. Encuesta a Padres

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Instrumento 6. Cuestionario para Docente

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

En Bucaramanga, a los _____ 13 _____ días del mes de abril del 2023.

Diego Silva

Firma

Anexo K. Consentimiento Informado

Yo, _____, mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número _____, domiciliado (a) en _____, en mi calidad de _____, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a _____ (nombre del alumno) _____ con documento de identificación: _____, para participar en la aplicación del Proyecto periódico escolar rescatando nuestras raíces, titulado: *Estrategias didácticas desde la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva en el ámbito escolar en Colombia*, cuyo objetivo es: *Analizar el aporte del periódico escolar como estrategia didáctica que permite la educación inclusiva*.

Es importante que usted conozca que, este proyecto se desarrollará en las actividades cotidianas que realizan los niños y niñas y, por lo tanto, no representará ningún riesgo para los niños y niñas. Toda la información que se obtenga en la investigación será estudiada con confidencialidad por los investigadores y sólo se usará con fines académicos.

Como la vinculación a la investigación es voluntaria, la negativa a tomar parte del estudio no implica ninguna sanción ni pérdida de derechos de los niños y sus familias. De igual manera, cualquier participante puede retirarse en cualquier momento sin ningún perjuicio. La participación de los niños y niñas en la investigación no tendrá ninguna compensación económica.

Si los adultos tienen preguntas sobre esta investigación podrán colocarse en contacto con Juan Felipe Rangel R., al correo juan.rangel-r@uniminuto.edu.co

Se firma en la ciudad de _____ a los _____ días del mes de _____ de 2023.

Atentamente,

(Nombre completo y Firma)

Anexo L. Diarios de Campo Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA - UVD DIARIO DE CAMPO		DIARIO DE CAMPO Momento # 1	
<p>Estrategias didácticas desde la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva en el ámbito escolar en Colombia</p>			
<p>Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:</p>	<p>Yeny Bernal, Marly Meza, Juan Felipe Rangel, Wilman Ruge y Anthony Tonk</p>	<p>Fecha:</p>	<p>17/04/2023</p>
<p>Semestre y NRC:</p>	<p>3 NRC 321</p>	<p>Docente tutor:</p>	<p>Jhon Ricardo León Galeano</p>
<p>Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:</p>	<p>Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia (sede Gabriela Mistral)</p>	<p>Grado, curso o nivel:</p>	<p>Grado quinto</p>
<p>Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:</p>	<p>Felipe Rangel</p>	<p>Teléfono Interlocutor:</p>	<p>3012271121</p>
<p>Momento:</p>	<p>1</p>		
<p>Registro del Docente coinvestigador</p>			
<p>Describe lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica; ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué? (OBSERVACION DESCRIPTIVA)</p>		<p>OBSERVACION REFLEXIVA (Ver Juzgar)</p>	
<p>Motivación:</p> <p>- ¿Qué ocurrió? El investigador presentó el proyecto del periódico escolar de manera clara y motivadora, fomentando la participación de los estudiantes, promoviendo la creatividad y la originalidad en la presentación de los contenidos. Se establecieron equipos de trabajo y se asignó tiempo suficiente para la realización de las actividades, brindando retroalimentación constante a los estudiantes durante todo el proceso.</p> <p>- ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes reaccionaron de manera positiva a la actividad, mostrando interés y entusiasmo por participar en la elaboración del periódico escolar. Se sintieron involucrados, valorados y apoyados en el proceso, además, se sintieron motivados por la oportunidad de aprender de sus compañeros y por verse mejor en el proceso de manera continua.</p>		<p>¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente?</p> <p>La claridad de los objetivos en el inicio del momento permitió relacionar todas las participaciones de los estudiantes hacia esos objetivos planteados. En los momentos de lectura fue muy notoria la atención de todos los estudiantes, al tener posibilidad de leer en la pantalla o simplemente concentrarse en escuchar. Utilizar imágenes de lugares cercanos a los estudiantes les permitió relacionar los conceptos con sus propias experiencias y llenarse de mayor interés no sólo por las palabras del docente sino incluso por los aportes de los compañeros. Fue evidente la influencia de la dinámica de grupo en la actividad final, pues incluso el estudiante que quería trabajar sólo sumó a los 10 minutos la necesidad de sentirse apoyado y acompañado, tanto que por iniciativa propia buscó hacer grupo con un estudiante que llegó tarde al inicio de la actividad. Aunque el momento no relacionaba un tema en específico, fue posible trabajar de manera transversal diferentes temáticas como los ecosistemas, la biología, las ubicaciones geográficas, actividades económicas y sociales de la región. A nivel de competencias también me muy notorio el trabajo en temas de competencias comunicativas, lectura, comprensión lectora, pensamiento reflexivo, trabajo en equipo y reconocimiento de nuestros intereses propios y el de los demás.</p>	
<p>- ¿Qué funcionó bien y Por qué? La claridad y motivación con la que el investigador presentó el proyecto, la participación de los estudiantes en el proceso, la promoción de la creatividad y la originalidad, el trabajo en equipo y la retroalimentación constante. Todo esto permitió que los estudiantes se sintieran motivados y comprometidos con el proyecto, viéndolo reflejado en su participación.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>- ¿Qué ocurrió? En la secuencia didáctica, se realizó la presentación del proyecto del periódico escolar a los estudiantes. Al principio, los estudiantes estaban muy participativos y entusiasmados, pero también algo ruidosos, por lo que se tuvo que tomar medidas para ir frenándolos y hacer participaciones de manera más organizada. Se les explicó en qué consistía el proyecto, los objetivos y se les habló de los tiempos y materiales necesarios. Luego se aplicó la encuesta de inclusión, donde algunos estudiantes tenían dudas sobre algunas preguntas. En la lluvia de ideas, se les dio un espacio de participación y se habló sobre los temas que les gustaría incluir en el periódico, siendo el deporte uno de los temas sobre los que más interés generó. Finalmente, se conformaron los equipos de trabajo, aunque la complejidad del espacio fue un factor a tener en cuenta. Algunos estudiantes se preocuparon por el tiempo que estaban tomando en algunas actividades, pero se les dio un tiempo límite para poder avanzar en la secuencia didáctica. En general, los estudiantes estuvieron muy receptivos y participativos.</p> <p>- ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes del colegio estaban emocionados y participativos durante la presentación del proyecto del periódico escolar, aunque algunos de ellos eran un poco ruidosos y hablaban entre ellos sin respetar el turno para hablar. Sin embargo, el investigador del proyecto logró calmarlos y explicarles los objetivos del proyecto y cómo podían participar en él. Durante la aplicación de la encuesta de inclusión, algunos estudiantes tuvieron dudas sobre las preguntas abiertas, y uno de ellos, tardó más tiempo en completarla que los demás. Los estudiantes sugirieron temas para incluir en el periódico, especialmente deportes. Para conformar los equipos de trabajo, el encargado decidió dividir a los estudiantes en grupos de cuatro y les dio suficiente tiempo para responder las preguntas.</p> <p>- ¿Qué funcionó bien y Por qué? El investigador logró captar la atención y participación de los estudiantes durante la presentación del proyecto del periódico escolar, a pesar de que algunos estudiantes estaban hablando entre ellos sin respetar su turno para hablar. El investigador supo calmarlos y</p>		<p>presentación, el investigador logró calmarlos y explicarles los objetivos del proyecto de manera clara y concisa.</p> <p>Flexibilidad y adaptabilidad: Durante la aplicación de la encuesta de inclusión, el investigador demostró ser flexible y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, al permitirles hacer preguntas adicionales y darles más tiempo para completar la encuesta.</p> <p>Fomentar la participación: El investigador logró fomentar la participación activa de los estudiantes en el proyecto, al permitirles sugerir temas para incluir en el periódico y al dividirlos en grupos de trabajo para responder preguntas.</p> <p>Sin embargo, también hay algunas lecciones que se pueden desaprender de esta actividad, como, por ejemplo:</p> <p>No dar por sentado que los estudiantes comprenden los objetivos: A pesar de que el investigador estableció objetivos claros, algunos estudiantes todavía tenían preguntas y dudas sobre el proyecto. Es importante asegurarse de que los estudiantes comprendan plenamente los objetivos antes de continuar con la actividad.</p> <p>No ceder ante todas las quejas de los estudiantes: Aunque el investigador fue flexible en algunos aspectos, también es importante establecer límites y expectativas claras para los estudiantes. Algunos estudiantes pueden protestar o quejarse cuando se les da un plazo, pero es importante mantener los plazos para asegurar que el proyecto avance de manera efectiva.</p>	
<p>explicarles claramente los objetivos del proyecto y cómo podían participar en él. Durante la aplicación de la encuesta de inclusión, el investigador estuvo disponible para responder preguntas de los estudiantes sobre las preguntas abiertas, y demostró paciencia y empatía con el estudiante que tardó más tiempo en completarla que los demás. Además, el investigador incentivó a los estudiantes a sugerir temas para incluir en el periódico, lo que fomentó su creatividad e involucramiento en el proyecto. Al conformar los equipos de trabajo, el investigador tomó en cuenta las preferencias de los estudiantes y les dio tiempo suficiente para responder las preguntas, lo que permitió que se sintieran cómodos y motivados para trabajar. En general, el investigador demostró habilidades pedagógicas efectivas para motivar y guiar a los estudiantes en el proyecto del periódico escolar.</p> <p>Cierre:</p> <p>El cierre de la actividad fue fundamental para consolidar el aprendizaje de los estudiantes y para motivarlos a seguir explorando nuevos conocimientos. A pesar de que hubo algunos desafíos en cuanto a la atención y concentración de los niños, se logró establecer un ambiente participativo y colaborativo, en el que todos los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresarse y ser escuchados. Se logró consolidar los objetivos propuestos, mediante la conformación de equipos de trabajo y la definición de las próximas actividades a desarrollar. Los niños quedaron motivados y con ganas de seguir aprendiendo, logrando generar un ambiente propicio para el aprendizaje y la exploración.</p>		<p>¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar?</p> <p>Una reflexión importante que podemos hacer después de la actividad es que, aunque logramos involucrar a los niños en la planificación del periódico y en la creación de las guías didácticas, no tomamos en cuenta su interés por el deporte. Esto es una oportunidad para enriquecer nuestro proyecto y hacerlo más completo y atractivo para los estudiantes. Podemos incluir actividades relacionadas con deportes y actividades físicas en las guías didácticas para que los niños puedan desarrollar habilidades deportivas y recreativas, lo cual les permitirá disfrutar de una vida más saludable y activa.</p>	
<p>Reflexión Final</p> <p>Durante la aplicación de esta secuencia didáctica se observó una buena participación y motivación por parte de los estudiantes, gracias a la forma y metodología con la que se presentó el proyecto del periódico escolar, el fomento de la participación, la creatividad, y la retroalimentación constante por parte del investigador. Como maestras en educación, se pueden aprender varias lecciones de esta actividad, como la importancia de establecer objetivos claros, ser flexible y adaptable a las necesidades individuales de los estudiantes, y fomentar la participación. También se debe tener en cuenta la importancia de asegurarse de que los estudiantes comprendan plenamente los objetivos antes de continuar con la actividad, estableciendo límites claros para mantener los plazos que permita avanzar en el proyecto de manera efectiva.</p> <p>Se puede considerar que la secuencia didáctica fue exitosa, ya que los estudiantes se sintieron motivados, comprometidos y participativos durante todo el proceso. Se logró fomentar la creatividad, la originalidad, así como también el trabajo en equipo y la retroalimentación constante, lo que permitió a los estudiantes aprender de sus compañeros y mejorar continuamente en el proceso.</p>		<p>Reflexión Final</p> <p>Este momento ha dejado en evidencia el gran potencial que tiene el desarrollo del Periódico Escolar como estrategia didáctica transversal y que atiende de manera inclusiva a toda la población educativa. El tema de la indagación y el trabajo alrededor de lo que es Aguachica fueron apenas una excusa para trabajar con todos los estudiantes temáticas diferentes y competencias integrales que van más allá de los conceptos, trascendiendo procesos reflexivos, de pensamiento y socioafectivos. Aunque el producto final, al ser un cuento corto reúne las principales habilidades de lenguaje de los estudiantes, las ideas allí planteadas han sido fruto de un abordaje multidisciplinario y proveniente de un trabajo colaborativo entre estudiantes, que se convierte en un escenario ideal para el desarrollo de sus competencias socioafectivas. La actividad les ha permitido a los estudiantes la participación activa, el pensar en sus intereses, en los intereses de los demás, en establecer su rol en la dinámica de grupo, para finalmente aportar a un resultado desde sus capacidades. Independientemente de los conflictos que los estudiantes tuvieron que resolver en el desarrollo del momento, al finalizar las actividades todos los estudiantes participaron, se llevaron un concepto y aprendizajes de su entorno, entregaron un producto que podría ser publicado en el periódico escolar y tuvieron la oportunidad de interactuar con sus compañeros y tomar decisiones, de sus personajes, del título de su historia, de quién escribía, de cual idea aceptar y cual rechazar. Tal como ha sido evidenciado en otros estudios (Zapata, 2009; Herrera y Guevara, 2019), la estrategia didáctica para la construcción del periódico escolar, también ha mostrado su potencial como actividad que permite identificar algunas competencias comportamentales de los estudiantes a nivel de autonomía, empatía y trabajo cooperativo, facilitando la identificación de necesidades educativas y la atención oportuna a la diversidad. La dinámica adoptada, en la cual los estudiantes tenían participación durante el desarrollo de la actividad, lleva a que los estudiantes deben demostrar sus habilidades y competencias, lo cual puede ser muy aprovechado por el docente en su interés por favorecer las condiciones para el aprendizaje. Como lo mencionan Moura y Tocantins (2016), el periódico escolar es uno de los instrumentos ideales de la interdisciplinariedad.</p>	
<p>Referencia bibliográfica:</p> <p>García-Méndez, R., López-López, W., & González-García, H. (2020). Secuencia didáctica para la enseñanza de la lectura en el nivel básico de educación. Revista de Investigación Académica, 31, 1-14. https://doi.org/10.48204/ria.v31i0.273</p> <p>Fascual-Garrón, I., & Borrachero-Garrón, F. (2019). El uso de la secuencia didáctica en la enseñanza de la lengua española como lengua extranjera. Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas, 14(2), 35-48. https://doi.org/10.4995/rla.v14i2.12161</p>		<p>Referencia bibliográfica:</p> <p>Moura, A. y Tocantins, R. (2016). O jornal escolar como recurso pedagógico. Revista de Estudos Acadêmicos de Letras, 9(1), pp. 12 – 30.</p> <p>Zapata, P. (2009). Fomenta aprendizaje cooperativo y educación inclusiva: una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes. VI Jornadas de cooperación educativa con docentes sobre educación especial e inclusión educativa. UTEC.</p> <p>Herrera, J. y Guevara, G. (2019). Las estrategias organizativas y metodológicas para la atención a la diversidad en el aula: innovar para enseñar. UNAE.</p>	
<p>Firma del Docente observador:</p> <p>ANTHONY TONK</p>		<p>Firma Docente tutor:</p> <p>JUAN FELIPE RANGEL</p>	

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA - UVD DIARIO DE CAMPO		DIARIO DE CAMPO Momento # 2	
<p>Estrategias didácticas desde la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva en el ámbito escolar en Colombia</p>			

<p>Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:</p>	<p>Yeny Bernal, Marly Meza, Juan Felipe Rangel, Wilman Ruge y Anthony Tonk</p>	<p>Fecha:</p>	<p>17/04/2023</p>
<p>Semestre y NRC:</p>	<p>3 NRC 321</p>	<p>Docente tutor:</p>	<p>Jhon Ricardo León Galeano</p>
<p>Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:</p>	<p>Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia (sede Gabriela Mistral)</p>	<p>Grado, curso o nivel:</p>	<p>Grado quinto</p>
<p>Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:</p>	<p>Felipe Rangel</p>	<p>Teléfono Interlocutor:</p>	<p>3012271121</p>
<p>Momento:</p>	<p>2. La indagación nos acerca a nuestras raíces</p>		
<p>Registro del Docente coinvestigador</p>			
<p>Describe lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica; ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué? (OBSERVACION DESCRIPTIVA)</p>		<p>OBSERVACION REFLEXIVA (Ver Juzgar)</p>	
<p>- ¿Qué ocurrió? Luego de la presentación del proyecto los estudiantes estaban algo ansiosos por conocer el primer momento, la primera actividad. Se hizo la presentación y se mostraron los objetivos esperados haciendo énfasis en la importancia de las preguntas, la indagación como mecanismo para comprender el entorno y la relación entre la indagación y la construcción de conocimiento con la participación de todos. Después de esta presentación se leyó con la participación de todos el Regalo de M, el cual permitió introducir varias preguntas generadoras alrededor del del tema.</p> <p>- ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes los conceptos propios y desde la lectura del cuento ya mostraban interés por resolver el misterio de cuál era el regalo y a quién pertenecía. La participación fue muy fluida y en varias ocasiones respondían a las preguntas generadoras en coro. Varias participaciones fueron muy pertinentes y mostraban que los estudiantes estaban acercándose al concepto de indagación.</p> <p>- ¿Qué funcionó bien y Por qué? Dejar claros los objetivos desde el principio permitió sustentar las preguntas que posteriormente surgieron alrededor de estos objetivos. Tener un cuento corto al inicio de la actividad permitió que todos los estudiantes se sintieran incluidos, el cuento se podía leer en la proyección del video beam, a su vez que las voces de los compañeros realizaban la lectura en voz alta. El apoyo audiovisual fue muy importante para que todos los estudiantes estuvieran atentos a la lectura.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>- ¿Qué ocurrió? Luego de dar la oportunidad de pensar y expresar a los estudiantes ¿qué son las preguntas? y su importancia, se mostró el video del Grupo Ondas en donde estudiantes de otros colegios de Colombia respondían a este mismo cuestionamiento. Se mostró luego el video de Bienvenidos a Aguachica, ubicación, principales sitios turísticos y características sociales como festividades, gastronomía y lugares más visitados por los habitantes. Se realizó un taller con preguntas cortas y rápidas que reforzaban el concepto de la importancia de la indagación y su utilidad para construir conocimiento.</p> <p>- ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Durante el video de ¿Qué son las preguntas? el ver a otros niños haciéndose el mismo cuestionamiento les permitió dirigir su atención hacia sus respuestas. En el video de Bienvenidos a Aguachica, todos los niños empezaron a decir que sitios conocían, con quien habían ido. Frases como "con mi papá fuimos a la Brasa" fueron muy escuchadas. Ante tantas participaciones los niños buscaban ser escuchados por sus compañeros que estaban más cerca a su puesto, todos querían expresar sus conocimientos de lugares. Fue curioso que algunos estudiantes no relacionaron el río Magdalena con Aguachica, por lo que el docente señaló su ubicación en el corregimiento de Puerto Fátima que pertenece a la zona rural de Aguachica, este concepto permitió reforzar lugares geográficos.</p> <p>- ¿Qué funcionó bien y Por qué? Mostrar videos de otros niños haciéndose cuestionamientos similares a los que estamos planteando genera atención por parte de los estudiantes, mostraron interés en escuchar que pensaban otros estudiantes sobre algo que ellos estaban buscando resolver. Así mismo el video de Bienvenidos a Aguachica les permitió expresar aquellos sitios que han visitado y cuestionar por los sitios que aún no conocían, se sintieron muy conectados con la actividad a la vez que empezaron a reconocer las características de su entorno, lugares, comida, animales, festividades.</p>		<p>¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente?</p> <p>La claridad de los objetivos en el inicio del momento permitió relacionar todas las participaciones de los estudiantes hacia esos objetivos planteados. En los momentos de lectura fue muy notoria la atención de todos los estudiantes, al tener posibilidad de leer en la pantalla o simplemente concentrarse en escuchar. Utilizar imágenes de lugares cercanos a los estudiantes les permitió relacionar los conceptos con sus propias experiencias y llenarse de mayor interés no sólo por las palabras del docente sino incluso por los aportes de los compañeros. Fue evidente la influencia de la dinámica de grupo en la actividad final, pues incluso el estudiante que quería trabajar sólo sumó a los 10 minutos la necesidad de sentirse apoyado y acompañado, tanto que por iniciativa propia buscó hacer grupo con un estudiante que llegó tarde al inicio de la actividad. Aunque el momento no relacionaba un tema en específica, fue posible trabajar de manera transversal diferentes temáticas como los ecosistemas, la biología, las ubicaciones geográficas, actividades económicas y sociales de la región. A nivel de competencias también me muy notorio el trabajo en temas de competencias comunicativas, lectura, comprensión lectora, pensamiento reflexivo, trabajo en equipo y reconocimiento de nuestros intereses propios y el de los demás.</p> <p>¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar?</p> <p>Para generar mayor reflexión en los estudiantes, es posible acudir a mayor número de preguntas abiertas, pues las preguntas cerradas en ocasiones dejaban duda de si los estudiantes estaban comprendiendo. Hacer preguntas de comparación permite observar de mejor manera si el estudiante si está adquiriendo las competencias deseadas. Algunas preguntas fueron resueltas de manera directa por el docente, lo cual no es ideal para el desarrollo de las competencias de pensamiento reflexivo, sin embargo, el límite de tiempo no permitía esta dinámica. A futuro es importante contemplar tal vez una hora adicional para facilitar el proceso reflexivo de los estudiantes. La necesidad de un tiempo adicional también fue requerida para asegurar un mejor proceso de mediación en la actividad grupal. La participación desde la capacidad individual requiere del reconocimiento por parte de los compañeros y la mediación requerida también requiere un tiempo programado.</p>	
<p>Para el cierre de la actividad se formaron grupos de trabajo para realizar una lectura sobre los orígenes prehispánicos de Aguachica y se les pidió crear un cuento corto con la participación de todos. Uno de los estudiantes (Juan Alejandro) inicialmente solicitó trabajar sólo, pero al ver la dinámica de sus compañeros reflexionó y organizó grupo de trabajo con un compañero que llegó tarde. El estudiante por iniciativa propia se avanzó y empezó a trabajar en equipo. En el grupo de Eny y Salomé ellos asumieron el liderazgo y tomaban la mayoría de las decisiones. Se recibieron 10 cuentos cortos, los cuales serán revisados y valorados para su posible publicación en el periódico escolar. Los títulos elegidos por los estudiantes fueron: Las aventuras de los niños, El habitat de los indígenas, Los 4 niños del bosque del Agua, La niña perdida, La princesa Esmeralda, Los 4 amigos de Aguachica, La cultura mesocósmica. El viaje para Aguachica, Los sitios más representativos de Aguachica y Qué conocieron de Aguachica.</p> <p>Al finalizar el segundo momento, la pregunta de varios estudiantes fue ¿cuándo vuelven?, lo cual demuestra el nivel de conexión logrado con los estudiantes.</p>		<p>Reflexión Final</p> <p>Este momento ha dejado en evidencia el gran potencial que tiene el desarrollo del Periódico Escolar como estrategia didáctica transversal y que atiende de manera inclusiva a toda la población educativa. El tema de la indagación y el trabajo alrededor de lo que es Aguachica fueron apenas una excusa para trabajar con todos los estudiantes temáticas diferentes y competencias integrales que van más allá de los conceptos, trascendiendo procesos reflexivos, de pensamiento y socioafectivos. Aunque el producto final, al ser un cuento corto reúne las principales habilidades de lenguaje de los estudiantes, las ideas allí planteadas han sido fruto de un abordaje multidisciplinario y proveniente de un trabajo colaborativo entre estudiantes, que se convierte en un escenario ideal para el desarrollo de sus competencias socioafectivas. La actividad les ha permitido a los estudiantes la participación activa, el pensar en sus intereses, en los intereses de los demás, en establecer su rol en la dinámica de grupo, para finalmente aportar a un resultado desde sus capacidades. Independientemente de los conflictos que los estudiantes tuvieron que resolver en el desarrollo del momento, al finalizar las actividades todos los estudiantes participaron, se llevaron un concepto y aprendizajes de su entorno, entregaron un producto que podría ser publicado en el periódico escolar y tuvieron la oportunidad de interactuar con sus compañeros y tomar decisiones, de sus personajes, del título de su historia, de quién escribía, de cual idea aceptar y cual rechazar. Tal como ha sido evidenciado en otros estudios (Zapata, 2009; Herrera y Guevara, 2019), la estrategia didáctica para la construcción del periódico escolar, también ha mostrado su potencial como actividad que permite identificar algunas competencias comportamentales de los estudiantes a nivel de autonomía, empatía y trabajo cooperativo, facilitando la identificación de necesidades educativas y la atención oportuna a la diversidad. La dinámica adoptada, en la cual los estudiantes tenían participación durante el desarrollo de la actividad, lleva a que los estudiantes deben demostrar sus habilidades y competencias, lo cual puede ser muy aprovechado por el docente en su interés por favorecer las condiciones para el aprendizaje. Como lo mencionan Moura y Tocantins (2016), el periódico escolar es uno de los instrumentos ideales de la interdisciplinariedad.</p>	
<p>Referencia bibliográfica:</p> <p>Moura, A. y Tocantins, R. (2016). O jornal escolar como recurso pedagógico. Revista de Estudos Acadêmicos de Letras, 9(1), pp. 12 – 30.</p> <p>Zapata, P. (2009). Fomenta aprendizaje cooperativo y educación inclusiva: una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes. VI Jornadas de cooperación educativa con docentes sobre educación especial e inclusión educativa. UTEC.</p> <p>Herrera, J. y Guevara, G. (2019). Las estrategias organizativas y metodológicas para la atención a la diversidad en el aula: innovar para enseñar. UNAE.</p>		<p>Firma del Docente observador:</p> <p>WILMAN RUGE</p>	
		<p>Firma Docente tutor:</p> <p>JUAN FELIPE RANGEL</p>	

Anexo L. Diarios de Campo Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia (continuación)

 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO		DIARIO DE CAMPO Momento # 3
Estrategias didácticas desde la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva en el ámbito escolar en Colombia		
Nombre y Apellidos de los docentes coinvestigadores: Yeny Bernal, Marly Meza, Juan Felipe Rangel, Wilman Ruge y Anthony Tonik	Fecha: 22/04/2023	
Semestre y NRC: 3 NRC 321	Docente tutor: Jhon Ricardo León Galeano	
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica: Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia (sede Gabriela Mistral)	Grado, curso o nivel: Grado quinto	
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario: Felipe Rangel	Teléfono Interlocutor: 3012271121	
Momento: 3. El carnaval de Aguachica nos llena de emociones		
Registro del Docente coinvestigador		
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué? (OBSERVACIÓN DESCRIPTIVA)	OBSERVACIÓN REFLEXIVA (Ver Juzgar)	
Motivación: - ¿Qué ocurrió? Para iniciar se mostraron los objetivos del momento haciendo énfasis en la importancia de aprender a reconocer las emociones, no existen emociones buenas ni malas, únicamente nos dan información valiosa para gestionar nuestra identidad y la manera en que nos relacionamos con los demás. Se mostraron en pantalla 4 preguntas generadoras siendo las más llamativas si alguna vez les habían salido lágrimas de la risa y cómo se sentían cuando los regañaban. Se buscó que relacionaran las emociones con sus propias experiencias. Posterior a esto se realizó un repaso de las emociones básicas a través de un video explicativo. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Frente a la pregunta de si habían llorado de la risa alguna vez, algunos estudiantes mencionaron que incluso se habían llegado a orinar de la risa. Varios empezaron a recordar sus propias experiencias y el aula se llenó de risas y carcajadas. Frente a la pregunta de cómo se sentían cuando los regañaban, la mayoría relacionó la emoción con tristeza y miedo. Algunos mencionaron que incluso se habían llorado de la risa, a lo que los niños reafirmaron con un sí, sí, sí. Juan Alejandro mencionó que él no sentía nada cuando lo regañaban porque ya estaba acostumbrado. En el video de las emociones, en la parte de empatía de la madre con su hijo, 3 niños gritaron que era mentira. Al indagar por las razones de su afirmación mencionaron que en sus casas ante el error les pegan, no existe empatía en sus casas. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? La claridad de los objetivos nuevamente favoreció la actividad, al igual que el Momento 2. Las preguntas generadoras y el video de introducción les permitieron participar libremente, opinar desde sus experiencias sin temor a ser juzgados, los animó a seguir el hilo de la charla y se mostraron en todo momento reflexivos respecto de la aplicación de los conceptos en su vida personal. El ver a todos participar desde su experiencia muestra que la actividad es claramente inclusiva y transversal en el sentido de permitir la utilización de conceptos de diversas áreas en las participaciones.	¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente? Nuevamente la claridad en los objetivos del momento divulgados desde el inicio fue un elemento clave para mantener la conversación en torno al tema de las emociones. Sin duda es un gran acierto metodológico que le permite a todos los estudiantes orientar su atención, reducir la ansiedad y realizar participaciones más pertinentes. Es una actividad completamente inclusiva. Las preguntas generadoras y el video de las emociones mostraron un escenario de análisis sobre los estilos de crianza a los cuales se enfrentan los niños de la institución. Juan Alejandro sin duda vive en un contexto familiar autoritario lo cual le puede llegar a impactar en el desarrollo de su autonomía y llevarlo a reprimir la expresión de sus emociones, solo para tener contentos a sus padres y mejorar el clima en su hogar. El miedo a la corrección y a la entrega de boletines muestra que seres ínicos prevalecen en el contexto social autoritario. Sería interesante empezar a trabajar con los padres el cambio a estilos de crianza más democráticos para favorecer el desarrollo de sus hijos. Hablar de un tema en el que la mayoría de estudiantes han participado, como el Carnaval les permitió a todos los estudiantes relacionar su experiencia en este evento con el concepto de las emociones que ocurre de manera natural en la vida de todos. Aquí se evidenció la importancia de haber contextualizado a la realidad de los estudiantes todas las actividades de la Secuencia Didáctica, permitiéndoles a todos relacionar sus experiencias con un concepto transversal como lo son las emociones. Fue muy importante haber planeado un autorretrato porque algunos no sabían qué era. La clarificación del concepto acompañado de una mediación para que a través de las emociones se reconocieran como seres ínicos puede potenciar los niveles de autoconfianza, autonomía, respeto por el otro y solidaridad.	
Desarrollo: - ¿Qué ocurrió? Luego del proceso de sensibilización se les indagó por las emociones que despertaban en ellos en Carnaval de Aguachica. Posteriormente se entregó un taller para que leyeran el Pájaro del Alma y dibujaran su propio pájaro del alma. Y se les mostró un video resumen de la historia del Carnaval y diferentes comparas que se han presentado en los últimos 10 años. El video estuvo acompañado de música y subtítulos para orientar lo que se observaba en cada momento. Aparecieron nombres de comparas, personajes icónicos y programación que regularmente sigue el Carnaval de Aguachica. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Frente a la pregunta de las emociones que les genera el Carnaval la mayoría mencionó que han participado y les da Alegría, una niña mencionó que le genera una gran emoción y Juan Alejandro mencionó que normal. Tres estudiantes mencionaron sentir miedo por las cosas en la cara, la cola, el aceite negro que en ocasiones les echaban los chiretos. En los 30 minutos de la actividad del pájaro del alma todos estuvieron muy concentrados y participativos, aplicaron color, resaltadores y figuras para crear sus dibujos. Los dibujos muestran corazones, sol, nubes, animales y notas musicales. Al ver el video del Carnaval y las comparas, la mayoría de los niños se sintieron alegres y se pararon a bailar. Algunos contaron de qué forma habían participado, sobre los trajes que utilizaban cuando iban y cómo se sentían. Mencionaron que en una oportunidad habían participado todos como representación del colegio en una comparas. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? El taller del pájaro del alma les permitió un momento de	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar? El momento fluyó de una muy buena manera, tal vez, para tener presente en futuras aplicaciones, es importante otorgar unos minutos adicionales a los estudiantes durante el desarrollo de los talleres. El reconocer la diversidad y los diferentes ritmos de trabajo académico y aprendizaje requiere de un poco más de flexibilidad en este sentido del tiempo, de manera que tengan completa tranquilidad para expresar sus ideas y relacionarlas con lo que aprendieron. Conociendo ahora la afinidad que tiene la comunidad académica con el tema del Carnaval, es pertinente para futuras ocasiones pensar un momento adicional en el cual los estudiantes puedan a través del baile u otra representación artística expresar algún tipo de cultura.	
Reflexión Final Este momento tuvo dos lecturas, El Pájaro del Alma y La Historia de Aguachica, las cuales no solo permitieron mediar los productos que servirán para diseñar el periódico escolar y publicar en él, sino que además han permitido trabajar de manera transversal las competencias comunicativas y socioemocionales para todos los estudiantes. Si bien, las actividades de los talleres fueron ejecutadas de manera individual en esta oportunidad, el producto final de los trabajos será utilizado para que el Periódico Escolar sea visto como una contribución del esfuerzo de todos. La totalidad de los autorretratos serán publicados dentro del collage y algunos pájaros del alma servirán dentro del diseño principal de la imagen que tendrá el periódico mural. Nuevamente se resalta el carácter inclusivo y transversal de la herramienta, así como su utilidad para observar en los estudiantes algunas competencias socioemocionales. Al respecto, los estudiantes se observaron libres de expresar sus ideas y opiniones, reconocer sus emociones frente a situaciones cotidianas en sus hogares y manifestar el estilo de crianza que reciben por parte de sus padres. Toda esta información es muy valiosa para sugerir planes de trabajo que involucren a la institución y a las familias, para favorecer los contextos de los estudiantes, buscando un mayor desarrollo personal, como finalidad principal del proceso educativo. En varias ocasiones los estudiantes evidenciaron estar dentro de un estilo de crianza predominantemente autoritario, pero como lo menciona Leal (1998) "ahora nuestra familia no repite el viejo modelo de aquella de nuestra infancia (...) simplemente afirmamos que es diferente, intenta adaptarse al presente de gran complejidad". El conocimiento del contexto en el que viven los estudiantes y que fue considerado para el diseño del momento ha sido muy importante para garantizar que todos los estudiantes tengan la posibilidad de participar y desarrollar las actividades. El Carnaval de Aguachica mostró ser una excusa perfecta para todos desde su experiencia pudieran aportar y reflexionar alrededor de un tema como las emociones.	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar? Para el grupo de docentes investigadores, la elaboración del momento 4 cumplió con sus objetivos, sin embargo, la elaboración del producto se realizó de forma grupal con entregas individualmente, es decir, en el aula se agruparon los estudiantes según sus equipos de trabajo, pero los productos del momento 4 (caricatura, dibujo, cuento corto, poesía, copia, canción, etc.) se entregaron uno por cada estudiante. Un modo diferente para desarrollar el momento podría ser la elaboración por equipos de un producto diferente, pero para garantizar la inclusión y libertad del grupo de estudiantes al momento de expresar sus ideas y plasmarlas en un producto se optó por realizarlo de la forma que se hizo.	
Referencia bibliográfica: Leal, F. (1998). La institución familiar. Bogotá: Editorial Planeta.	Firma del Docente observador: WILMAN RUGE	
Firma del Docente observador: WILMAN RUGE	Firma Docente tutor: FELIPE RANGEL	

 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO		DIARIO DE CAMPO Momento # 4
Estrategias didácticas desde la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva en el ámbito escolar en Colombia		
Nombre y Apellidos de los docentes coinvestigadores: Yeny Bernal, Marly Meza, Juan Felipe Rangel, Wilman Ruge y Anthony Tonik	Fecha: 22/04/2023	
Semestre y NRC: 3 NRC 321	Docente tutor: Jhon Ricardo León Galeano	
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica: Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia (sede Gabriela Mistral)	Grado, curso o nivel: Grado quinto	
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario: Felipe Rangel	Teléfono Interlocutor: 3012271121	
Momento: 4. Una mirada al morrocoyo, especie de Aguachica en peligro de extinción.		
Registro del Docente coinvestigador		
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué? (OBSERVACIÓN DESCRIPTIVA)	OBSERVACIÓN REFLEXIVA (Ver Juzgar)	
Motivación: - ¿Qué ocurrió? Como punto inicial del momento 4 componente 1, se realizó la presentación de la especie de fauna silvestre en peligro de extinción (El morrocoyo), por medio de imágenes y preguntas orientadoras se consultó a los estudiantes sus vivencias e interacciones con la especie, conocimientos previos de este y se dio un espacio de diálogo para compartir sus aportes. En este punto del momento se dio prioridad a los aportes de los estudiantes respecto a la especie insignia del municipio de Aguachica EL MORROCOYO. Se preguntó (¿Quiénes conocen al morrocoyo?, ¿Quiénes tienen en sus casas o donde sus abuelos un morrocoyo?, ¿Quiénes han tenido la oportunidad de visitar el parque Morrocoyo?, ¿De qué color es el morrocoyo?, ¿Cuántas manchas tiene en su caparazón?, ¿Todos tienen la misma cantidad de manchas?, ¿Saben por qué está a punto de desaparecer el morrocoyo de Aguachica? Y ¿Qué piensan que debemos hacer para proteger esta especie en vía de extinción?	¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente? La aplicación de la secuencia didáctica "Rescatando Nuestras Raíces" en su momento 4, permitió observar en el grado quinto varias fortalezas respecto a la protección y conservación de los recursos naturales en nuestro planeta. Los estudiantes tienen claro que El Morrocoyo al ser una especie insignia de Aguachica, representa un gran apoyo para todos sus habitantes, la imagen de este en el municipio tiene gran relevancia y su conservación debe ser un compromiso de todos. Para el docente, concebir esto y observarlo como se manifiesta en el aula, es sumamente relevante. Se puede aprender de las lecciones aplicadas, la forma en la cual se relaciona un arraigo tradicional de los habitantes del municipio, con la conservación de la fauna. El importante como docentes generar en los estudiantes ese sentido de pertenencia y conciencia ambiental para con los demás seres vivos existentes en el planeta. La transversalidad, el trabajo en equipo, la participación y la creatividad, se vieron reflejadas en la aplicación del momento 4, como docentes aportamos en la construcción y fortalecimiento de estos ejes temáticos en el desarrollo de la secuencia.	
Desarrollo: - ¿Qué ocurrió? Para el desarrollo del momento 4 en el componente 2 se presentaron dos videos con información sobre la especie morrocoyo; el primero uno presentado a un educador ambiental especialista en manejo del morrocoyo dando una explicación amplia dentro de una reserva de la especie sobre sus particularidades, hábitat, alimentación, morfología, reproducción, etc. Posterior a este video, se presentó la canción "El Morrocoyo de Sofía" donde de forma divertida vemos la historia de una niña que recibía un morrocoyo y lo cuidaba y protegía, ella estaba muy contenta con este animalito y le cantaba a él. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes con la presentación del primer video se mostraron muy atentos y perceptivos con toda la información presentada, salieron de dudas respecto al número de manchas del morrocoyo, los colores, alimentos y otras características relevantes del morrocoyo, afirmaron varios conocimientos que tenían y pedían la palabra para aportar al final del video respecto a cómo ellos veían el morrocoyo. Con respecto al segundo video, la reacción fue diferente, la gran mayoría bailaba y cantaba al ritmo del "Morrocoyo de Sofía" les gustó mucho la canción y el video animado, donde se presentaba a una niña real con un morrocoyo de mascota animado. Entendieron que el ser animado no era una mascota real, y que por medio de la canción Sofía los invitaba a protegerlo. Una estudiante se puso un poco indispuesta con la canción debido a la coincidencia de su nombre con el título de la misma, sin embargo, el docente se acercó a ella para explicarle el motivo del video, invitándola a cantar la canción, y que escuchara la letra tan bonita que Sofía le decía a sus compañeros. Finalmente, la estudiante entendió el objetivo del video y cedió un poco, terminando la proyección de la canción con la mejor actitud.	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar? Para el grupo de docentes investigadores, la elaboración del momento 4 cumplió con sus objetivos, sin embargo, la elaboración del producto se realizó de forma grupal con entregas individualmente, es decir, en el aula se agruparon los estudiantes según sus equipos de trabajo, pero los productos del momento 4 (caricatura, dibujo, cuento corto, poesía, copia, canción, etc.) se entregaron uno por cada estudiante. Un modo diferente para desarrollar el momento podría ser la elaboración por equipos de un producto diferente, pero para garantizar la inclusión y libertad del grupo de estudiantes al momento de expresar sus ideas y plasmarlas en un producto se optó por realizarlo de la forma que se hizo.	
Cierre: Para el cierre del momento 4 en su componente 3 se les pidió a los estudiantes la construcción de una caricatura, dibujo, cuento corto, poesía, copia, canción, etc. (cualquier manifestación creativa que cada uno de ellos quiera realizar y se pueda plasmar en el formato entregado). Se les dio el tiempo respectivo (1 hora aproximadamente) para la elaboración del producto solicitado. Se les indicó que elaboraran el producto de forma libre, creativa, incluyendo en él las acciones que consideren pueden realizar todos para proteger al Morrocoyo de Aguachica, lógicamente, deben incluir al morrocoyo dentro de su entregable.	¿Qué funcionó bien y Por qué? Funcionó la elección de los dos videos, uno con información teórica de la especie y otro de forma lúdica la proyección de cómo protegerlo por medio de una canción. Esos videos sirvieron para generar en los estudiantes en su imaginativo diversas formas de proteger al morrocoyo, preguntarse qué y cómo hacer para que todos cuidemos y protejamos a esta especie.	
Reflexión Final El momento 4 presentó dos videos con información relevante que buscaba despertar conciencia ambiental en los estudiantes del grado quinto respecto a la protección y conservación de la fauna amenazada, adicional a esto, motivar la elaboración de un producto a publicar para promover y motivar dentro de toda la comunidad educativa las diferentes formas de proteger al morrocoyo. Fortalecer esa relación entre el ser humano y las diversas especies de fauna que habitan el planeta, es sumamente importante para garantizar el desarrollo armonioso y sostenible de todas las actividades realizadas. Los programas de preservación de estas especies, deben contemplar aspectos no solamente biológicos si no también sociales y culturales, y se debe fomentar desde el aula de clases diversas estrategias para su conservación.	Referencia bibliográfica: Firma del Docente observador: Juan Felipe Rangel Rodríguez	
Firma del Docente observador: Juan Felipe Rangel Rodríguez	Firma Docente tutor: Juan Felipe Rangel Rodríguez	

Anexo L. Diarios de Campo Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia (continuación)

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA - UVD DIARIO DE CAMPO		DIARIO DE CAMPO Momento # 5	
Estrategias didácticas desde la elaboración del periódico escolar como proyecto transversal para la diversidad y la educación inclusiva en el ámbito escolar en Colombia			
Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:	Yeny Bernal, Marly Meza, Juan Felipe Rangel, Wilman Ruge y Anthony Tonk	Fecha:	22.04/2023
Semestre y NRC:	3 NRC 321	Docente tutor:	Jhon Ricardo León Galeano
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:	Institución Educativa Técnica Guillermo León Valencia (sede Gabriela Mistral)	Grado, curso o nivel:	Grado quinto
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:	Felipe Rangel	Teléfono Interlocutor:	3012271121
Momento:	5. Tradición, fe e identidad.		
Registro del Docente coinvestigador			
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué función bien y Por qué? (OBSERVACIÓN DESCRIPTIVA)		OBSERVACIÓN REFLEXIVA (Ver Juzgar)	
Motivación: ¿Qué ocurrió? Como proceso inicial en la aplicación del momento 5, se presenta la actividad con sus objetivos, explicando grosso modo lo que implica adentrarse en temáticas culturales y de tradición religiosa, exponiendo la importancia del respeto y aceptación por la diversidad de culto. De la misma manera, dado que este momento pedagógico de inicio se postula como un conversatorio, el investigador quien aplica la secuencia didáctica y participa en este escenario con los estudiantes y docente, para abrir dicha conversación expone una serie de preguntas que ya se encontraban planeadas para este espacio, abriéndose así un espacio para exponer opiniones, sentimientos, creencias, intereses e inquietudes frente a la fiesta patronal del municipio de Aguachica, fiesta de San Roque. Así, en este espacio se permitió que todos pudiesen exponer su pensar y sentir, valorando cada participación, generando un diálogo rico en empatía, donde el investigador al acercarse a esta población infantil para tratar este tema buscó la manera más sencilla para expresar términos y situaciones comunes relacionadas con la fiesta representativa de esta región.		¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente? Desarrollar un ejercicio pedagógico con un grupo de estudiantes conlleva a generar entusiasmo a todas las partes implicadas, por ello el grupo docente siempre se ve favorecido adquiriendo principios y/o fundamentos que aumentan sus conocimientos y dan un valor sumando a su experiencia. Ahora, con el desarrollo de este momento como importante principio adquirido se halla la valoración de la diversidad de culto, existiendo allí un fide de promoción a la inclusión, donde cada estudiante se siente libre de expresar su creencia y pensamiento frente a aspectos religiosos. De esta manera, se concibe que el docente debe mostrarse abierto, cercano y empático con todos sus estudiantes, quienes	
- ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Con respecto a las preguntas abordadas, hubo una de ellas que coincidió que ninguno de los niños, y niñas pudo compartir frente a ello dado que desconocían su proceder, ésta es, la razón por la cual este santo, San Roque es el patrono del municipio, todos aportaban que conocían esta tradición por sus abuelos, pero no conocían exactamente la razón. Por otra parte, ante la pregunta de lo que más les gustaba de esta fiesta, la mayoría de los estudiantes expresaron que en el parque San Roque dado que este día iban allí bandis y hacían presentaciones de danza, en el mismo sentido, uno de los aspectos tratados que representó un conocimiento respecto los gustos e intereses de esta población infantil fue el deseo porque en estos días se incentivara más el fútbol y baile. Por último, en este espacio los estudiantes exteriorizaron el gusto que tienen por los preparativos de esta fiesta la cual dada su importancia en el municipio se decreta no asistencia a clases, por lo cual ellos pueden disfrutar a plenitud todo lo que el municipio y su administración preparan para estos días tan significativos para el pueblo Aguachicense.		por su realidad familiar se encuentran inmersos en tradiciones y costumbres. Un ejemplo claro es el caso que se evidenció en la jornada, donde un grupo de estudiantes por pertenecer a una religión en particular, reconocían la tradición de San Roque como miembro de la iglesia católica, que se venerado por su vida y obra en favor de los más necesitados y, quien es patrón del municipio al que pertenecen. Pero existía otro grupo, que, si bien conocía la tradición por ser algo propio del municipio, no practicaban la fe en ello. Situación de la diversidad de culto, que, aunque siempre se ha sabido, y el docente debe tener claro para su respectivo procedimiento, es valioso para la labor docente el generar emoción por parte de sus estudiantes al verse aceptados y comprendidos, pues no es solo reconocer el grupo minoritario en creencias diferentes a la común, vivida en la comunidad y región; sino que se hace indispensable generar estrategias en donde todos compartan, donde se sientan libres para expresarse, donde cada actividad está orientada en la inclusión, como aquella que busca construir equidad, tolerancia, respeto, amistad, generando climas armónicos para aprender. Por todo lo anterior, se puede concluir que el desarrollo de las actividades cumple su objetivo y adicional a ello si uno plus significativo en miras a la inclusión educativa cuando se abordan temáticas culturales de la región, lo cual deja ver que la inclusión es un aspecto que se encuentra vivo en cada momento en la escuela, todo trabajo pedagógico se convierte en un espacio para valorar la diferencia y hacer de ella una riqueza constructiva en sociedad.	
- ¿Qué función bien y Por qué? En el desarrollo de este espacio todo salió muy bien, los estudiantes se mostraron atentos, dispuestos a aceptar un tiempo para conversar y tratar temas de su agrado y conocimiento, cada una de las preguntas fueron aceptadas y surgieron aspectos relacionados con las mismas construyéndose una charla rica en intervenciones puesto que todos tenían apropiación del tema.		¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar? El desarrollo del momento con sus respectivas actividades fue bien aceptado y dio resultados esperados, por lo cual, el grupo presentador se encontró satisfecho con lo realizado. Cada proceso buscó que los estudiantes se encontraran cómodos, tranquilos y con motivación por aportar en la construcción de ideas y de los productos finales, los cuales correspondían al póster. No obstante, si es de considerar que la actividad de construcción del póster aun cuando se había planeado hacerlo	
DESCRITO: - ¿Qué ocurrió? Para este momento como ejecución de las actividades programadas se proyecta un video correspondiente a la vida y obra del santo patrono, San Roque, esta ayuda audiovisual fue construida con dos enfoques, por un lado, la vida de este hombre y por otra la devoción que surgió en la iglesia. Los estudiantes se mostraron muy atentos, el video fue de excelente agrado, atrajo la atención de los niños y niñas de principio a fin. Ahora bien, aun cuando primeramente se planeó la presentación de un solo video, dado que al iniciar la secuencia didáctica en su primer momento se hizo un reconocimiento de la población objeto de estudio, se reconoció la presencia de estudiantes de otras religiones diferentes a la católica, por lo cual se construyó un segundo video para proyectar en este día en donde se abordaría la temática del respeto a la diversidad de culto, dicha ayuda audiovisual tenía dos componentes, por una lado una reflexión frente al respeto por las creencias y, profesiones de fe y religiosidad, y por otro, un video de historia escolar asociado a un cuento donde se presentaba un caso real de situación vivida en un escenario escolar respecto a la opinión de un estudiante de otra religión, la cual primeramente no fue oída, pero luego se reflexionó para que ella fuese respetada y valorada.		de manera grupal, dadas algunas circunstancias, se tuvo que realizar de manera individual y, aunado a ello, dado que el tiempo se hizo corto, algunos estudiantes tuvieron que llevar a sus casas los materiales para terminar de diseñar su producto. Por lo anterior, podría decirse que una manera diferente de realizar el momento 5, sería ampliar el tiempo de aplicación, así como gestión del proceso para construir equipos. Por último, pensándose en una manera similar de realizar las actividades, podría deliberarse que, como una de las actividades, los estudiantes definirían en pocas palabras la relación e importancia que encuentran entre fiestas patronales y costumbres religiosas, permitiendo con ello generar un proceso reflexivo-argumentativo, donde los estudiantes a partir de sus pre-juicios y lo aprendido en la jornada construyeran una frase creativa e innovadora apelando a su creatividad.	
- ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Este espacio fue mucho más reflexivo, de atención, de recibir información para procesar y asociarla a sus aprendizajes previos, todos se vieron muy receptivos, en el primer video se vieron concentrados con la expectativa de seguir aprendiendo, en el segundo, fue de impacto y los estudiantes de otras religiones diferentes a la católica se sintieron muy identificados.		- ¿Qué función bien y Por qué? Aun cuando se podría decir que todo fue desarrollado con éxito, si se identificó que el segundo video fue de alto impacto y muy diferente para todo el grupo de estudiantes, la animación propia del video también fue muy un factor positivo, pues los personajes y la trama de historia que contaban impactó a los niños y niñas, permitiendo ello que el mensaje fue asimilado de la forma que se esperaba lograrlo.	
Cierre: En este espacio de la aplicación del momento 5, se trajeron todos los aprendizajes adquiridos en las actividades previas y se reunieron para construir un producto final, el cual posteriormente será ubicado en el periódico mural el día programado para ello. Así, como primer proceso se le entregó a cada estudiante un paquetero en una bolsa la cual contenía una lámina impresa en papel opalina con diferentes imágenes del santo patrono, así como símbolos religiosos y otros de decoración, un papel en blanco en donde ubicarían su infografía y oración para construir un póster; un cuadrito impreso donde se encontraban las instrucciones de lo que deberían realizar; y un tarrito colón. Cada estudiante buscó un lugar cómodo para realizar su póster apelando a su creatividad y aprendizaje adquiridos en esta jornada. Por último, se recogieron los productos terminados y aquellos que aún no lo estaban fueron llevados por los niños a sus casas con el compromiso de traerlos en días posteriores.		- ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? De manera grupal, activa y propositiva. Estuvieron atentos y receptivos al desarrollo de la actividad, el hecho de tomar en cuenta su opinión frente al desarrollo y modificación de la actividad les hizo sentir que la voz de los estudiantes es importante para llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje.	
Reflexión Final Una vez realizado un proceso descriptivo y analítico de lo vivido en la aplicación del momento, es importante resaltar cómo esta permitió un proceso de cercanía a los gustos, intereses y singularidades de los estudiantes, evidenciándose motivación y aporte constante en ellos, puesto que las temáticas además de ser conocidas, representan identidad y cultura para ellos, reconociendo lo abordado como propio de su región, lo cual lleva a pensar que los niños y niñas aun en su corta edad ya se sienten identificados con los patrones tradicionales de su pueblo, de los cuales comparte y progresivamente van reconociendo que aun cuando ello sea de cierta manera un símbolo para el pueblo aguachicense, debe comprenderse que no son vividos de igual manera por todos los habitantes de su municipio, expresando dicha creencia asociada a las tradiciones religiosas. De tal manera, abordar esta temática permitió que la población estudiantil se acercara a la realidad de sus compañeros, comprendiendo un poco más la diversidad e importancia de la aceptación de aquellos que piensan diferente, siendo en este caso particular, una situación familiar, puesto que son los padres quienes orientan a sus hijos por caminos de identidad religiosa. En tal sentido, se puede afirmar que cada uno de los componentes del momento 5, estuvieron encaminados para alcanzar un propósito incluido, siendo ello alcanzado con efectos significativos, evidenciado en los comportamientos de los estudiantes, así como en la elaboración de sus productos, los cuales reflejan su sentimiento y postura frente a la tradición de la figura patronal de San Roque. Estos productos entregados bajo la estructura de un póster dejaron ver la diversidad de pensamientos y sentir de los niños, donde ubicaron sus principios religiosos con plena libertad, teniendo cada uno un tinte de ingenio e inspiración para mostrar en una construcción artística su concepción de lo que representa importante para ellos. Por último, recogiendo todo lo vivido se trae a colación un lineamiento del MEN el cual recoge lo que significa potenciar la inclusión educativa, esta cita: "Reconocer las diversidades y las singularidades como valores para eliminar las barreras actitudes, físicas, comunicativas, tecnológicas, entre otras y transformar los imaginarios frente a la inclusión, a través del fortalecimiento de modelos, estrategias educativas flexibles y adecuación de ambientes pedagógicos" (MEN, 2022, p.34) Argumento que resalta la necesidad de llevar a cabo estrategias pedagógicas que acerquen a todos, hagan sentir importante cada una de las individualidades de los estudiantes, pues es allí donde se forman seres integrales, capaces de vivir en una sociedad diversa, en donde se deben respetar las diferentes maneras de vivir, siempre y cuando no afecte la integridad del otro. Así entonces, estaría acertado afirmar que impulsar la inclusión educativa es un medio para construir sociedad humana.		- ¿Qué función bien y Por qué? Implementar estrategias para el trabajo en equipo es una herramienta que facilita el intercambio de información, la inclusión, la aceptación y el respeto por la diversidad.	
Referencia bibliográfica: Ministerio de Educación Nacional. (MEN) (2022). <i>Inclusión y equidad: hacia la construcción de una política de educación inclusiva para Colombia</i> . Bogotá: Autor.		Cierre: Para finalizar se agradeció al grupo de estudiantes la participación, motivación y colaboración en el desarrollo de las actividades. Posteriormente se realizó un compartir de un delicioso dulce de coco, típico de la región. A partir de un pequeño conversatorio los estudiantes manifestaron agrado por las actividades desarrolladas, siendo actividades diferentes y dinámicas que les permitió divertirse. De manera particular, un estudiante manifestó que en casa proponía la preparación del plato típico arroz empadado, para compartir en familia.	
Firma del Docente observador: Marly Viviana Meza Camacho		Firma del Docente tutor: Juan Felipe Rangel Rodríguez	

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA - UVD DIARIO DE CAMPO PROYECTO		DIARIO DE CAMPO Momento # 6	
Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:	Yeny Bernal, Marly Meza, Juan Felipe Rangel, Wilman Ruge y Anthony Tonk	Fecha:	4 y 5 d Mayo/2023.
Semestre y NRC:	3 NRC 321	Docente tutor:	Jhon Ricardo León Galeano
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:	Institución Educativa Guillermo León Valencia (sede Gabriela Mistral)	Grado, curso o nivel:	Grado Quinto
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:	Juan Felipe Rangel Rodríguez	Teléfono Interlocutor:	3012271121
Momento:	Narración del cuento "El gran viaje de Blanquillo y el Morrocoy"		
Registro del Docente coinvestigador			
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué función bien y Por qué? (OBSERVACIÓN DESCRIPTIVA)		OBSERVACIÓN REFLEXIVA (Ver Juzgar)	
Motivación: ¿Qué ocurrió? Para iniciar la actividad, y dar paso al juego del concentré, se organizaron los estudiantes por filas (4 equipos, 4 filas) es decir, cada fila representó un equipo. Posteriormente, se explicó cómo se desarrollaría el juego, dando claridad que el juego consistía en buscar las parejas de cada imagen gastronómica de la región Aguachicense. A mayor acierto, más puntos para el equipo. Una vez inició el juego, cada integrante del equipo opinaba sobre cual imagen del concentré iban a levantar, entre todos se apoyaban como equipo para decidir. Por otra parte, la lectura del cuento "El gran viaje de blanquillo y el morrocoy" dio apertura al reconocimiento de algunos alimentos típicos de la región, los cuales debían tratar de recordar al finalizar la lectura del cuento y fortalecer la interpretación visual y auditiva de la información. ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? En cuanto al juego del concentré, los estudiantes estuvieron felices, este fue un espacio de participación y motivación por aprender. Emociones como la alegría y el gozo representaron este momento pedagógico por una parte la alegría de los aciertos, por otra parte enojos por no elegir la pareja correcta de cada imagen y perder la oportunidad de ganar. Gritos de alegría y deseos de volver a jugar invadieron el aula de clase. Escuchar el cuento alusivo a la comida típica de la región, cuyos personajes principales son animales reconocidos de Aguachica, es una estrategia que atrapa la atención de los estudiantes, pensar en cómo continúa cada parte de la historia genera concentración y pensamiento reflexivo en cada uno de ellos. De manera general, hubo participación activa por parte de los estudiantes. Fue una oportunidad de jugar, divertirse, expresar ideas, emociones y adquirir conocimiento.		¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente? La acción pedagógica en cada uno de sus momentos es la oportunidad de observar detalladamente el proceso de aprendizaje y forma de relacionarse de cada estudiante. La labor docente va más allá del hecho de impartir una temática y jugar si las actividades están bien o mal. La verdadera labor docente, radica principalmente en su vocación, en la plenitud de la misión de servir y ayudar al otro en formarse integralmente, aun cuando hayn dificultades ser el bastión que sostiene en deseo de superarse, y continuar aprendiendo. Es así como se puede asegurar que cada una de las actividades desarrolladas, en el momento 6, conllevo a vivir experiencias significativas, a enseñar y aprender, a tolerar e incluir, a crear y ser parte del	
- ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? En este ejercicio pedagógico funcionó bien el hecho de pensar en qué actividad le gustaría realizar a los estudiantes. Y cómo les gusta aprender?, en otras palabras pensar como estudiantes para planear las actividades es el primer paso para llegar a resultados motivadores y positivos en los estudiantes. Implementar el juego del concentré permitió un espacio de diversión y explosión de la comunicación creativa. Los estudiantes manifestaron que fue una actividad divertida, donde no se limitaron a escribir, dibujar o colorear. Desarrolló: - ¿Qué ocurrió? Posterior al juego, y una vez la victoria del equipo número 3, se realizó al gastrograma , esta actividad igualmente se realizó en equipos de 4 estudiantes. El gastrograma debió ser realizado de acuerdo a la comida típica vista en el juego del concentré. Al organizar los equipos, uno de los estudiantes manifestó disgusto por su compañero de equipo, en este momento, el docente quien lidera la actividad se acerca para mediar la situación, en sentido ofensivo su apoyo y acompañamiento constante en el desarrollo de la actividad. Se evidenció trabajo colaborativo por parte del equipo, con la particularidad que antes de escribir la respuesta en la guía original, realizaban un borrador, con el fin de presentar un entregable organizado y sin emendaduras. Los demás equipos escribían las palabras en el gastrograma escribiendo una letra por casilla hasta formar la palabra que corresponde al plato típico correspondiente. Otra particularidad evidenciada en este momento pedagógico está representada por un alumno que si bien es un estudiante aplicado, no le gusta trabajar en equipo, dado que se distrae con facilidad, por tanto manifiesta querer trabajar de manera individual. Sin embargo, tiene un compañero que por su nobleza y carisma se entienden para trabajar en equipo, es así como desarrollaron juntos la actividad del gastrograma . En el desarrollo general de la actividad, los estudiantes estuvieron motivados, algunos de los equipos decoraron con marcadores de colores la guía del gastrograma . Para desarrollar el gastrograma , el interlocutor leía el significado de la palabra y los estudiantes confirmaban la respuesta correcta, orientados por las diferentes imágenes del juego del concentré. Como recomendación se realizó la importancia de entregar el gastrograma de manera completa, sin dejar casillas sin llenar. De igual forma y teniendo en cuenta la narración del cuento "el gran viaje de blanquillo y el morrocoy", se pide a los 4 equipos recordar los ingredientes mencionados en el cuento. Dado que los estudiantes debían realizar un listado de ingredientes y a su vez ordenar una receta con los alimentos escritos, se modificó la		¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar? Los tiempos estimados para cada actividad fueron favorables, no hubo contratiempos que dificultaran la planea realizadora de los momentos pedagógicos; sin embargo, para futuros proyectos se puede pensar en la posibilidad de desarrollar una actividad en tiempo real, por ejemplo la visita a un establecimiento gastronómico del municipio que nos permita observar el proceso de elaboración de alimentos y de platos típicos de la región, y ser parte del proceso de preparación, garantizando espacios de interacción, participación y motivación que faciliten el aprendizaje significativo.	
DESCRITO: - ¿Qué ocurrió? Actividad a petición de los estudiantes. En este orden de ideas, los estudiantes solicitaron poder incluir otros alimentos típicos que hicieron falta en el cuento y pueden ser útiles para la creación de la receta. Así, se procede a escribir el listado de los ingredientes necesarios para preparar la receta gastronómica típica de la región aguarosera . - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? De manera creativa, activa y propositiva. Estuvieron atentos y receptivos al desarrollo de la actividad, el hecho de tomar en cuenta su opinión frente al desarrollo y modificación de la actividad les hizo sentir que la voz de los estudiantes es importante para llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje. - ¿Qué función bien y Por qué? Implementar estrategias para el trabajo en equipo es una herramienta que facilita el intercambio de información, la inclusión, la aceptación y el respeto por la diversidad.		- ¿Qué función bien y Por qué? Implementar estrategias para el trabajo en equipo es una herramienta que facilita el intercambio de información, la inclusión, la aceptación y el respeto por la diversidad.	
Cierre: Para finalizar se agradeció al grupo de estudiantes la participación, motivación y colaboración en el desarrollo de las actividades. Posteriormente se realizó un compartir de un delicioso dulce de coco, típico de la región. A partir de un pequeño conversatorio los estudiantes manifestaron agrado por las actividades desarrolladas, siendo actividades diferentes y dinámicas que les permitió divertirse. De manera particular, un estudiante manifestó que en casa proponía la preparación del plato típico arroz empadado, para compartir en familia.		Reflexión Final Una secuencia didáctica es una maravillosa herramienta pedagógica que permite pensar en el futuro de los estudiantes, construir variedad y formas de aprendizaje, que conlleven a reconocer la diversidad y posibilite bienestar social y académico. La explosión de la comunicación creativa, los juegos de memoria, las actividades de interpretación visual y auditiva son sinónimos de diversión y aprendizaje pedagógicamente mencionados, que una vez llevados al contexto educativo, integran el saber ser, el saber conocer y saber construir, involucrando a la familia, la escuela y la sociedad, es así como se garantiza la educación inclusiva para todos. Permitir la opinión de todo el equipo, respetar las diversas formas de conocimiento y pensamiento fortalecen el aprendizaje individual y colectivo, necesario para crear entornos de armonía, de comunicación y participación. Es importante que el docente sea parte del equipo de trabajo, un integrante más del contexto escolar que además de orientar y facilitar el aprendizaje, sea mediador de la educación. "En tanto el rol de cada docente es de mediador para crear oportunidades de aprendizaje, esta suponen tomar en cuenta tanto el clima emocional que se genera en el aula como las necesidades, intereses, ritmos y expectativas de cada estudiante" (ECOLEGIOS, s.f)	
Referencia bibliográfica: ECOLEGIOS. (s.f). <i>CURSO VIRTUAL ECOLEGIOS</i> . Obtenido de CURSO VIRTUAL ECOLEGIOS: https://www.minim.gov.co/proyecolegios/Curso/cursos-virtual/Modulos/modulo2/3secundaria/m2_secundaria/index.html			
Firma del Docente observador: Xeny Paola Bernal Pinzón		Firma del Docente tutor: Juan Felipe Rangel Rodríguez	

Anexo M. Diarios de Campo Institución Educativa María Josefa Marulanda

Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:	Nataly Botero Rivera Juan Manuel Bustamante Andrés Felipe Silva Patricia Sierra	Fecha:	24 de marzo del 2023
Semestre y NRC:	Tercer Semestre- NRC 321	Docente tutor:	Mg. Jhon Ricardo León Galeano
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:	Institución Educativa María Josefa Marulanda	Grado, curso o nivel:	Once- Educación Media
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:	Sandra Marcela Cardona Docente Tecnología e informática	Teléfono Interlocutor:	3122058084
Instrumento I:	Introducción del periódico escolar, explicación y análisis de cómo realizar un periódico escolar creativo		
Registro del Docente Investigador		Observación Reflexiva (Ver Juzgar)	
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?		¿En el proceso realizado que puede aprender y puedo mejorar?	
<p>Motivación:</p> <p>Los docentes saludan y se presentan con el grupo de estudiantes que se va a realizar el proyecto en la institución educativa, primero se realiza una pregunta con respecto al tema para saber qué tanto conocen los estudiantes del tema que se va a desarrollar, por ejemplo, ¿qué es el periódico? o si saben ¿qué es la inclusión?</p> <p>- ¿Qué ocurrió?</p> <p>- Los estudiantes se mostraron muy interesados en el proyecto expuesto, ya que los medios digitales son muy llamativos para ellos, motivándolos a participar activamente en el proceso y en la actividad desarrollada, interviniendo con ideas y propuestas para la realización del periódico.</p> <p>- ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes?</p> <p>- Los estudiantes se mostraron motivados y participativos con el proceso, ya que ya habían realizado un trabajo parecido pero no era digital, al ser en este tipo de formato mostraron un interés mayor ya que van aprendiendo un proceso nuevo para ellos en la parte digital, que pueda fortalecer su proceso de media técnica.</p> <p>- Argumentaron que de esta manera personas ajenas a la institución podían reconocer y visualizar el trabajo realizado por ellos en la institución y así también todos los habitantes del municipio pueden estar informados de todas las actividades y procesos que realizan la institución.</p> <p>- ¿Qué funcionó bien y Por qué?</p> <p>El hecho que sean un periódico "virtual" motivó a la participación de los estudiantes ya que es una herramienta que se encuentran muy interesados en el manejo de las TICs ya que está relacionado a una de</p>		<p>Para el desarrollo de las actividades que se van a realizar durante el proceso de creación del periódico escolar, es muy importante que como docentes respetemos las ideas y gustos de los estudiantes, ya que el trabajo se va a realizar con ellos y para ellos, buscando una participación activa por parte de los estudiantes en el desarrollo del proyecto propuesto en la institución.</p> <p>Como docentes debemos ofrecer a los estudiantes las condiciones e implementos necesarios para el desarrollo de las actividades propuestas, en especial debemos respetar, apoyar y fortalecer las opiniones e ideas dadas por los estudiantes durante el desarrollo de estas, lo cual puede mejorar el proceso educativo de los estudiantes.</p>	

¿Qué ocurrió?	<p>- Los estudiantes conformaron los equipos de trabajo sin presentar dificultades, se propusieron entre todos los asistentes los diferentes temas que pueden estar incluidos en el periódico de la institución, con los resultados de la encuesta los estudiantes comentaron del porque creían se había llegado a ese resultado y se propuso buscar estrategias para que el trabajo en equipo fuera agradable y eficiente.</p> <p>- ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes?</p> <p>- Los estudiantes se motivaron con el proceso de selección de temas, en su mayoría querían realizar noticias culturales, para la muestra de los diferentes habilidades creativas que poseen, también se mostraron interesados en los temas donde se dan a conocer los avances de la institución, ya que quieren que la comunidad conozca los procesos en las diferentes áreas que se están desarrollando.</p> <p>- Se argumentó el porque el resultado de la encuesta podría afectar el proceso de la creación del periódico, incentivando a buscar diferentes soluciones para los problemas y dificultades que están presentando entre ellos.</p> <p>- ¿Qué funcionó bien y Por qué?</p> <p>- La razón de que es un bien que se le deja a la institución por parte de este grupo de estudiantes que está en su último año escolar, funciona como motivación para que los estudiantes muestren interés, responsabilidad y compromiso con el proyecto del periódico escolar, aparte como se había mencionado en el instrumento I, al ser un periódico virtual es una gran motivación para los estudiantes que están desarrollando actualmente la media técnica</p>
Desarrollo:	<p>Se presenta a los estudiantes el cronograma de proceso que se va a realizar para la construcción de periódico escolar y se les explica las actividades que se van a realizar en la semana Se les explico a los estudiantes que para participar activamente del proceso se necesitaba un permiso por parte de sus acudientes para la toma de fotografías tanto para el periódico como para la evidencia durante la ejecución del proyecto y desarrollo del taller de fotografía.</p> <p>¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar?</p> <p>- La estructura de la encuesta de inclusión de trabajo en equipo arrojó resultados que fueron confusos para los estudiantes, evidenciando que varios de los encuestados no entendieron la pregunta o el significado de esta.</p>
¿Qué ocurrió?	<p>Los estudiantes participaron activamente en grupo para proponer las temas escogidos y se mostraron receptivos con el proceso del permiso de imagen para poder realizar el taller de fotografía y la construcción del periódico escolar.</p> <p>¿Cómo reaccionaron los Estudiantes?</p> <p>- Los estudiantes se mostraron respetuosos y tolerantes con las propuestas de los diferentes grupos respecto a los temas propuestos, se escogieron los temas por votación democrática, ganando los que más votos tenían, en los cuales más del 50% de los asistentes mostraron interés. (Anexo 2, temas seleccionados)</p> <p>- ¿Qué funcionó bien y Por qué?</p> <p>Funcionó que los temas fueron escogidos por los propios estudiantes, que ellos propusieron lo que creen pertinente y entre todos decidieron cuáles eran los más correctos para aparecer en el periódico, el hecho que en la sección arte y cultura puedan mostrar sus talentos los motivó a que fuera la sección más votada por los estudiantes.</p>
Cierre:	<p>- Para cerrar esta parte del trabajo se utilizarán los periódicos digitales que ellos investigaron, para tomar referencias en diseño y estructura para el periódico que se va a construir en la institución.</p> <p>- Se reparten los temas escogidos entre los grupos conformados y se le pide un artículo sobre el tema para la próxima clase</p>
Reflexión Final:	<p>Los estudiantes aprendieron por análisis realizado a las referencias de periódico digital, diferentes formas de diseño y estructura que puede llevar el periódico, escogiendo la más adecuada para la ejecución del periódico de la institución.</p> <p>Se fomentó que el trabajo en equipo es importante y fundamental para el buen desarrollo del proyecto, ya que el análisis de los resultados de la encuesta realizada arrojó resultados no tan favorables para el trabajo cooperativo, motivando a los estudiantes a formar un ambiente de tolerancia, respeto y responsabilidad cuando el docente propone trabajos en equipo como método de aprendizaje en el aula de clase.</p>
Referencia bibliográfica:	<p>Castillo, A. M. G. (2020). <i>Educación inclusiva y marco legal en Colombia. Una mirada desde la alteridad y las diferencias</i>. https://www.redalyc.org/journal/1390/139069262005.html</p> <p>Parada, L. (2022, 22 septiembre). <i>Cómo hacer un periódico digital gratis</i>. Opennemas Blog. https://blog.opennemas.es/articulo/comunicacion-digital-como-hacer-periodico-digital-gratis/20210322173656002689.html</p>
Anexo1:	Encuesta: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSejYEBjfm0tJfO1YKY9WwJwRaa3mOLYZLQ-mPbL7fC0hpg/view/form?usp=sf_link
Firma del Docente observador:	Firma Docente tutor:

Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:	Nataly Botero Rivera Juan Manuel Bustamante Andrés Felipe Silva Patricia Sierra	Fecha:	10-14 de abril del 2023
Semestre y NRC:	Tercer Semestre- NRC 321	Docente tutor:	Mg. Jhon Ricardo León Galeano
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:	Institución Educativa María Josefa Marulanda	Grado, curso o nivel:	Once- Educación Media
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:	Sandra Marcela Cardona Docente Tecnología e informática	Teléfono Interlocutor:	3122058084
Instrumento II:	Distribución de los equipos de trabajo y determinación de las temáticas a implementar en el periódico		
Registro del Docente Investigador		Observación Reflexiva (Ver Juzgar)	
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?		¿En el proceso realizado que puede aprender y puedo mejorar?	
<p>Motivación:</p> <p>Los docentes saludan y le presentan a los estudiantes el cronograma de proceso que se va a realizar para la construcción de periódico escolar y se les explica las actividades que se van a realizar en la semana. Se les explico a los estudiantes que para participar activamente del proceso se necesitaba un permiso por parte de sus acudientes para la toma de fotografías tanto para el periódico como para la evidencia durante la ejecución del proyecto, se utilizarán los resultados de la encuesta propuesta por parte del equipo de trabajo de docentes (Anexo 1).</p>		<p>Para el desarrollo de las actividades los docentes nos debemos mostrar respetuosos, tolerantes, receptivos y atentos cuando los estudiantes estén en el proceso de creación y proponiendo diferentes ideas que pueden ser incluidas en la estructura del periódico institucional.</p>	

Anexo M. Diarios de Campo Institución Educativa María Josefa Marulanda (continuación)

Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:	Nataly Botero Rivera Juan Manuel Bustamante Andrés Felipe Silva Patricia Sierra	Fecha:	7-21 de abril del 2023
Semestre y NRC:	Tercer Semestre- NRC 321	Docente tutor:	Mg. Jhon Ricardo León Galeano
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:	Institución Educativa María Josefa Marulanda	Grado, curso o nivel:	3ºsec- Educación Media
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:	Sandra Marcela Cardona Docente Tecnología e informática	Teléfono Interlocutor:	3122058084
Instrumento II:	Redacción de los artículos y realización de talleres		
Registro del Docente coinvestigador			
Describe lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?			
Observación Reflexiva (Ver Juzgar)			
Motivación:	¿En el proceso realizado que puede aprender y puedo mejorar?		
Los docentes saludan y le presentan a los estudiantes las características que debe llevar un artículo informativo para que cada equipo de trabajo pueda redactar su artículo. Se les informó los temas que se les iba a dictar en los dos talleres propuesto por el grupo de docentes. - ¿Qué ocurrió? - Los estudiantes trabajaron activamente en la realización del artículo según la temática asignada por el grupo docente, con la asesoría dada con anterioridad se vieron más tranquilos y dispuestos al momento de redactar. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? - Los estudiantes presentaron motivación y buena actitud para las diferentes actividades propuestas por los docentes. Les gusto las talleres elaborados ya que se desarrollaron temas de interés para ellos que serían de gran valor para la construcción del periódico escolar. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? Los estudiantes se vieron motivados cuando se les dictó los talleres de fotografía y diagramación, ya que eran temas que no habían visto hasta el momento en su proceso escolar, los temas fueron oportunos para el proceso del proyecto del periódico escolar virtual.	- Para el desarrollo de las actividades los docentes nos distribuimos los temas a exponer en el momento que trabajamos con los estudiantes los temas según nuestras especialidades para poder realizar los dos talleres y la explicación de la estructura del artículo - Como docentes debemos ofrecer a los estudiantes las condiciones más adecuadas durante el proceso en el que se esta desarrollando el periódico escolar, por ende se decidió dar una serie de talleres con actividades que sirvan de apoyo al momento de realizar el proyecto. - Nos percatamos que se pudo realizar más talleres con los estudiantes de temas relacionados a la estructuración del periódico		
Desarrollo:	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar?		
Se presenta a los estudiantes las condiciones en que se debe presentar el artículo para el periódico escolar el cual se va a realizar de forma digital, luego se les explica los temas que se les van a exponer en los talleres construidos por los docentes, se les aclara porque fueron escogidos estos temas y que pertinencia tienen con respecto al proyecto. - ¿Qué ocurrió? Los estudiantes se motivaron con las actividades propuestas por los docentes y mostraron que fue totalmente de su agrado los temas expuestos, trabajando activamente en el taller. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes expresaron su interés por el tema ya que eran dos talleres que les iban a servir para el proceso en la realización del periódico escolar y la explicación de la construcción del artículo fue muy pertinente para la realización del mismo. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? Funcionó que los temas dados por los docentes fueron muy útiles para la construcción del artículo y el montaje del periódico que se va a empezar a diagramar en la semana siguiente.	- Se pudo realizar más talleres sobre temas relacionados con la manufactura de un periódico digital - La elaboración de talleres fue una estrategia adecuada, ya que los docentes visualizamos motivación por parte de los estudiantes		
Cierre:	-Para cerrar esta parte del trabajo se toma los temas que los estudiante escogieron en la sesión anterior y se realizaron los artículos , poniendo en práctica la teoría dada por los docentes		
Reflexión Final:	Los estudiantes aprendieron de teoría explicada por los docentes sobre cómo realizar la diagramación del periódico escolar que se va a realizar de manera digital y cómo deben ser las fotografías pertinentes para la conformación del artículo y lo pusieron de práctica demostrando lo capaces que son cuando están motivados y tienen un fin común que beneficia a toda la comunidad educativa.		
Referencia bibliográfica:	Parada, L. (2022, 22 septiembre). <i>Cómo hacer un periódico digital gratis</i> . Openmemas Blog. https://blog.openmemas.es/articulo/comunicacion-digital-como-hacer-periodico-digital-gratis-2021032117646007889.html		
Ancios:			
Firma del Docente observador:	Firma Docente tutor:		

Anexo N. Diarios de Campo Gimnasio Ovidio Decroly

UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios		MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA – UVLD DIARIO DE CAMPO PROYECTO. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DESDE LA ELABORACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR COMO PROYECTO TRANSVERSAL PARA LA DIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL ÁMBITO ESCOLAR EN COLOMBIA.		DIARIO DE CAMPO # 1
Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:	María Natalia Martínez, ID 577204. Angie Porras Fernández, ID 839226 Elizabeth Guerra López, ID 839344 Juleth Manuela Rincón, ID 831105. Ingrid Lorena Villareal, ID 52190789	Fecha:	27 al 31 de marzo de 2023	
Semestre y NRC:	Tercer Semestre- NRC 321	Docente tutor:	Mg. Jhon Ricardo León Galeano	
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:	Gimnasio Educativo Ovidio Decroly	Grado, curso o nivel:	Segundo - Básica primaria	
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:	Uliana María Álvarez Hurtado (Coordinadora académica)	Teléfono Interlocutor:	3176175813	
Instrumento I:	Exploración sobre un periódico escolar y su elaboración			
Registro del Docente coinvestigador				
Describe lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?				
Motivación:	¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desear de la actividad observada en relación con mi quehacer docente?			
La docente antes de iniciar su intervención realiza una actividad de motivación para los estudiantes llamada "¿qué o quién soy?" la cual consiste en darle a cada estudiante la imagen de un animal, el cual será representado por medio de mímica y los demás compañeros deben adivinar de quien se trata, quien adivine será el siguiente en hacer su representación. La docente inicio con el saludo y la oración diaria, posteriormente los estudiantes realizaron mesa redonda y la docente realizó preguntas referentes al periódico escolar y su estructura tales como: ¿Qué es un periódico escolar? ¿Qué temas o información se puede encontrar en éste? ¿Por qué es importante o necesario tener un periódico en el colegio? ¿Qué secciones podemos encontrar en éste? ¿Qué les gustaría hacer en un periódico escolar? Esto con el fin de conocer los conocimientos de los estudiantes con referencia al tema. Posteriormente se socializó la propuesta pedagógica llamada "Pequeños redactores GED" por medio de la cual se expuso a los estudiantes lo planteado en la propuesta sobre la implementación del periódico escolar como estrategia didáctica.	Al finalizar la aplicación de la sesión uno de esta primera unidad didáctica quedaron en mi muchos aprendizajes que me sirven para reflexionar sobre mi labor como docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de la implementación de la sesión comprendo la importancia que tiene el reconocimiento de saberes previos en el proceso de			
Desarrollo:	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar?			
Se evidencia que los estudiantes demostraron interés respecto al tema, participando activamente en las respuestas a los interrogantes planteados, a su vez compartieron experiencias cotidianas en torno al periódico, lo que generó un espacio de inclusión e intercambio de conocimientos. Tres estudiantes hablaron de que en su colegio anterior tuvieron la oportunidad de ser lectores del periódico escolar, el cual era diseñado por los estudiantes de grado once, además compartieron con sus compañeros su experiencia frente a este periódico y comentaron que es muy interesante ya que se encuentran juegos, pasatiempos, actividades y bailes que ellos desarrollaban en el colegio. La docente preguntó a estos estudiantes sobre cómo se realizaba la difusión del periódico escolar, encontrando muy interesante la propuesta ya que este se difundía de manera impresa para cada familia, las cuales debían cancelar un valor por el periódico. Y los recursos obtenidos tenían como finalidad recolectar dinero para la fiesta de grado y grado de los estudiantes de grado once. Por otra parte, una estudiante manifestó que su único conocimiento del periódico es que su papá todos los días compra el periódico para leer las noticias de la ciudad ya que él trabaja en servicio público y necesita estar informado. De igual manera gran cantidad de estudiantes manifestaron que el periódico escolar lo usaban para realizar las tareas de recortes. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Iniciando la exploración de conocimientos previos con base en las preguntas orientadoras los estudiantes se mostraron indiferentes ya que confundían el periódico escolar con la guía semanal de martes de prueba. Un estudiante se mostró desinteresado en las preguntas ya que manifestaba no saber nada sobre ningún periódico y que no quería hacer más ejercicios de matemáticas, la docente intervino explicando que el periódico escolar no tenía nada que ver con los martes de prueba y que allí no se iban a realizar ejercicios matemáticos ni de ninguna índole. Ante la aclaración de la docente, los estudiantes presentaron mayor atención y mejor participación en la resolución de las preguntas según los conocimientos de ellos, permitiendo que algunos de ellos manifestaran sus experiencias alrededor del periódico y el periódico escolar, lo que generó expectativa entre aquellos que no han visto nunca un periódico escolar. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? Los interrogantes planteados por la docente fueron muy acertados ya que permitieron la participación de los estudiantes en el tema y despertó el interés de los mismos por conocer más del periódico escolar y todo lo que este conlleva, de igual manera se les permitió la participación a los estudiantes para expresarse y conocer su posición y opinión frente al periódico escolar.	enseñanza, práctica que muchas veces se ha perdido por el afán de abarcar temas, conceptos y se deja de lado el aprendizaje con el cual el estudiante ya cuenta y del cual como docentes podemos hacer uso del mismo para mejorar o enriquecer el proceso. Por otra parte, considero importante no olvidar los medios de comunicación, soy consciente de que la tecnología llegó a nuestras vidas a suplir necesidades, pero es importante incluir en nuestros estudiantes el uso de los medios de comunicación importante no olvidar los medios de comunicación, soy consciente de que la tecnología llegó a nuestras vidas a suplir necesidades, pero es importante incluir en nuestros estudiantes el uso de los medios de comunicación importantes en donde no se impida la participación de ninguno de los estudiantes independientemente la condición, ritmo y estilos de aprendizaje de cada uno de ellos.			
Cierre:	- ¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar?			
Los estudiantes se mostraron interesados en el desarrollo de la actividad, cuando la docente mostró la portada del periódico una estudiante manifestó que ese era igual al que vendía su abuela en la tienda, a lo que otro niño le responde que ese periódico no es bueno porque mi mamá dice que son amarillos. La docente interviene en la discusión y retoma la actividad planteando las preguntas. Ante la primera pregunta ¿Qué observas en el periódico? Una estudiante muy atenta comenzó a narrar una historia con base en las imágenes que observaba, lo cual resultó muy interesante ya que se pueden observar las habilidades comunicativas de la pequeña, al finalizar un compañero complementa la narración de esta con un giro total de la historia lo que generó gran expectativa en la docente ya que estos aportes son bastante interesantes y pertinentes para el desarrollo de la propuesta, continuando con las preguntas se generó mayor participación por parte de la mayoría de los estudiantes, aunque uno de ellos se mostró triste y poco participativo en las intervenciones. Por otra parte, una compañera se mostró poco interesada ante la participación de sus compañeros a lo que la docente decide preguntarle a ella para hacerla agente activo de la discusión, para sorpresa la estudiante manifestó que a ella le gustaban mucho los dibujos y las imágenes que veía en el periódico ya que le encanta dibujar sus que observan en la calle y narrarlas, y que le gustan mucho los colores. Varios estudiantes manifestaron que no les llama mucho la atención ese periódico ya que les gusta más leer y observar cosas referentes a la naturaleza y las actividades como danza y deportes. Fue de gran impacto la intervención de un estudiante el cual preguntó cómo podía hacer su compañero para conocer, leer y entender el periódico si él no sabe leer. La docente aclara al estudiante que su compañero puede interpretar las imágenes y gráficos que se presentan en el periódico. (El estudiante en mención es un estudiante con necesidades educativas especiales, diagnosticado con) - ¿Qué funcionó bien y Por qué? Dentro del desarrollo de la sesión fue de gran importancia y acierto permitir a los estudiantes la experiencia directa con el periódico y permitirles dar su punto de vista sobre lo que observan, de igual manera conocer que saben o conocen de los periódicos es importante en el desarrollo de la propuesta de investigación. Al conocer los gustos de los estudiantes y las habilidades de estos, se hace más fácil definir las secciones con las que contará nuestro periódico escolar para lograr que los estudiantes exploren sus habilidades por medio de la creación de este.	Como docente puedo generar espacios en mi labor diaria en los cuales se les permita a los estudiantes ser agentes activos dentro del desarrollo de la clase, ya que en muchas ocasiones nos enfocamos en dar la explicación al tema, hacer registro en cuaderno y realizar ejercicios, dejando de lado la opinión de los estudiantes quienes son realmente la razón de ser del sistema educativo. Por otra parte, como docente es importante diseñar e implementar estrategias de inclusión para permitirle a todos los estudiantes la participación en las actividades planteadas, dejando de lado toda clase de discriminación o señalamiento hacia los demás.			

Anexo N. Diarios de Campo Gimnasio Ovidio Decroly (continuación)

Cierre:
Para finalizar la sesión, se realiza el juego de la bomba preguntona el cual consiste en ir rotando una bomba por todos los participantes, cuando la docente diga "ya" quien quede con ella, deberá reventarla y responder la pregunta allí contenida. Las preguntas allí contenidas son con base a la percepción de ellos frente a la propuesta socializada: ¿Te parece interesante crear un periódico en la institución? ¿Qué es lo que más te gusta del título de nuestro periódico "pequeños redactores GOOD"? ¿Te parecen interesantes los pasos a seguir para la elaboración del periódico escolar?
Reflexión Final
A través de la secuencia didáctica 1 se logra conocer y analizar aquello que conocen los estudiantes sobre el periódico escolar, lo que sirve de guía para el planteamiento de posteriores unidades didácticas, de igual manera se permite al estudiante expresar ideas frente a la temática, facilitando un espacio de intercambio de experiencias, dando la posibilidad de expresarse libremente frente al tema. Los estudiantes fortalecerán habilidades comunicativas, analíticas y críticas por medio de la resolución a los interrogantes planteados por la docente y el intercambio de conocimientos, respetando siempre la opinión del otro.

Instrumento II:	Exploración sobre un periódico escolar y su elaboración
Registro del Docente coinvestigador	
Describe lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?	Observación Reflexiva (Ver Juzgar)
Motivación:	¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desprendar de la actividad observada en relación con mi quehacer docente?
- ¿Qué ocurrió? La docente presenta a los estudiantes un video sobre el periódico y su estructura, https://www.youtube.com/watch?v=D8k55Z9b78s https://www.youtube.com/watch?v=amukND8vE68 Al finalizar la proyección del video la docente plantea una serie de preguntas sobre el video expuesto anteriormente: ¿Qué entiendes por periódico después de ver el video? ¿Cuál es la estructura que deben tener los periódicos? ¿Qué elementos se consideran importantes dentro del periódico escolar? Posteriormente la docente presenta en el televisor un ejemplo de periódico escolar, resaltando en este las secciones, el logo, las columnas. La docente permite a los estudiantes la intervención mientras se explora el periódico escolar, realizando preguntas o dudas que se presenten en la exposición del mismo. https://www.calameo.com/read/001429454e18cd8698d4c Finalizando la exploración del periódico escolar la investigadora Angie Porras realiza la intervención de forma virtual por medio de la herramienta MEET de Google, dentro de la sesión realizando un saludo inicial y su presentación, se expone a los estudiantes el concepto de logotipo y las características de este, resaltando la importancia de crear un logotipo para nuestro periódico por medio del cual se identificará este y debe cumplir con características que involucren el nombre y características de la institución. De igual manera se explica a los estudiantes que en la asignatura de ciencias naturales se realizará la elaboración del logotipo con material reciclable para posteriormente a través de un concurso seleccionar el más acorde a las necesidades de la investigación. (Anexo 1 Instrumento 2). - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes se muestran entusiasmados y atentos ante la proyección del video sobre el periódico escolar, un estudiante manifiesta que el periódico escolar se ve muy aburrido y que hay que escribir y leer mucho, la docente les recuerda la importancia de la lectura y la escritura. Ante las preguntas orientadoras planteadas por la docente una de las estudiantes realiza un resumen de lo que observo en el video, identificando detalles importantes como las secciones del periódico y los colores utilizados en este, hubo estudiantes que realmente se les dificultó recordar lo que habían observado en los videos proyectados. Un estudiante que se caracteriza por ser muy expresivo expuso frente a sus compañeros y docente la importancia del periódico y los elementos que hacen parte de este de una forma muy concreta utilizando sus palabras y dándose a entender. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? La implementación de herramientas audiovisuales en el desarrollo de la sesión es muy importante ya que permite atrapar la atención de los estudiantes y por consiguiente conseguir que los conceptos sean de mayor agrado para ellos, gracias a las imágenes allí contenidas, esto permite que el desarrollo de la sesión sea de mayor provecho para los estudiantes.	

Desarrollo:	
- ¿Qué ocurrió? La docente invita a los estudiantes a desplazarse al aula de sistemas en forma organizada y teniendo los cuidados necesarios con los equipos de cómputo y de televisión que allí se encuentran. Una vez organizados en el aula la docente solicita a cada uno de ellos iniciar el computador y realizar todos los pasos que ella está proyectando en el televisor. La docente explica la actividad a desarrollar y el manejo de la plataforma Kaboo, posteriormente se ubica con el estudiante que presenta necesidades educativas especiales (NEE) para realizar acompañamiento permanente en el desarrollo del taller y les recuerda a los estudiantes que ante cualquier duda o inquietud levanten la mano y ella se dirige a cada uno de ellos para resolver sus dudas. Durante el desarrollo del taller la docente tuvo que realizar acompañamiento a dos estudiantes quienes presentaban dificultad en el uso de la plataforma. https://play.kahoot.it/v2?quizId=0f20ad44-79fc-4b41-81e6-4210d9fb9892 - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes estaban muy animados y contentos porque la clase se desarrollaría en la sala de sistemas, ante el planteamiento y desarrollo del taller dos de los estudiantes se presentaron apáticos a la actividad ya que manifestaban no entender la plataforma por lo que se sentaron a no querer trabajar, los demás estudiantes estaban motivados y atentos a las instrucciones de la docente y procedieron a realizar la resolución del taller. Una compañera realiza el comentario que le gustaría que todas las clases fueran así para poder divertirse. Un compañero manifestó enojo al finalizar el taller ya que aunque contesto las preguntas de forma correcta no quedo entre los primeros 3 puestos del ranking que otorga la plataforma al finalizar la prueba, ante esta situación una compañera le dice recuerda lo que dice la profe que no importa el lugar en que quedamos solo importa aprender y divertirse. El estudiante con NEE se mostró muy contento y animado al interactuar con la computadora y la plataforma, él reconoció las imágenes que aparecen en la prueba y en compañía de la docente resolvió el taller. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? Frente a la implementación de las ayudas audiovisuales y el implemento de las TIC son de gran ayuda en el desarrollo de la propuesta, permitirlas a los estudiantes experimentar talleres en plataformas interactivas fuera del contexto cotidiano de sus clases, permitió descubrir habilidades ocultas de los estudiantes, así como miedos e inseguridades de otros en el uso de las tecnologías. De igual manera permitir a los estudiantes el análisis de información proporcionada con anterioridad y la evaluación constante de lo trabajado permite observar los avances y las dificultades que se presentan en la aplicación de las unidades planteadas.	
Cierre:	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar?
- ¿Qué ocurrió? Al finalizar la presentación del taller en la plataforma Kaboo, la docente solicita a los estudiantes suspender la computadora y prestar atención a lo que ella proyecta en el televisor, de esta manera y con la atención de la totalidad de los estudiantes se generó la socialización del taller y sus respuestas, esto como refuerzo de lo aprendido y permitiéndole al estudiante la posibilidad de observar en que fallo. Se socializó pregunta por pregunta del taller propuesto en la plataforma haciendo énfasis en la justificación de cada una de las respuestas, de esta manera la información queda más clara a los estudiantes los cuales comprenden porque era esa la respuesta correcta. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes se presentan atentos a la socialización de las preguntas del taller, en la socialización de una de las preguntas un	

estudiante manifestó que estaba muy fácil ese taller que si lo perdían era porque no eran tan inteligentes como él y porque no prestaban atención a que enseñó la profe, los demás compañeros se reían de lo que decía. Los estudiantes quedaron satisfechos con la socialización del taller y comprendieron la importancia del aprendizaje por encima de una nota o de ser el primero. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? El uso de la plataforma "kahoot" como herramienta didáctica de la aplicación del taller, fue acertada ya que despertó interés en el desarrollo de este, y permitió que los estudiantes vivieran una experiencia diferente en cuanto a la presentación de talleres y actividades.	
Reflexión Final	
En la segunda sesión de la unidad didáctica 1 se evidencia la importancia de hacer uso de herramientas didácticas que faciliten la comprensión de los estudiantes y permitan la interdisciplinariedad con otras áreas del conocimiento, fortaleciendo el interés y el gusto por la lectura, la redacción, la comprensión y análisis de textos informativos y la necesidad de un medio de comunicación interno dentro de la institución. De igual manera es importante como docentes saber manejar las situaciones adversas que se presentan en el aula y dentro del desarrollo de las clases como por ejemplo la indisposición de los estudiantes o la apatía a ciertas actividades, se debe dar un buen direccionamiento y permitir que la actividad se desarrolle de la manera más amena posible.	

Instrumento III:	Aplicación de encuesta
Registro del Docente coinvestigador	
Describe lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?	Observación Reflexiva (Ver Juzgar)
Motivación:	¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desprendar de la actividad observada en relación con mi quehacer docente?
- ¿Qué ocurrió? La docente proyecta una serie de portadas de periódico con el fin de que los estudiantes las observen y analicen lo que ven allí, como por ejemplo los titulares, las ayudas visuales, el logotipo, entre otros elementos, la docente da un tiempo de 5 minutos para que ellos observen las portadas y seleccionen las que más les llamó la atención para realizar el análisis de esta. La docente permite a los estudiantes expresar dudas presentes en el desarrollo de la actividad y realiza acompañamiento al estudiante con NEE al cual se le facilita la portada de periódico impresa permitiéndole interacción directa con el mismo la docente realiza preguntas como: ¿Qué observas? ¿Qué colores te gustan más de los que observas allí? ¿Qué es lo que más te gusta de lo que observas? - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes desarrollaron la actividad de manera acertada, una estudiante con habilidades comunicativas orales excelentes	Esta tercera sesión tuvo gran impacto en mi quehacer docente ya que observe el entusiasmo de los estudiantes por responder la encuesta planteada ya que estaba diseñada con imágenes llamativas, lo que me invita a reflexionar sobre la forma en que como docentes diseñamos y planteamos las diversas
manifestó verbalmente con sus palabras lo que para ella expresaba la imagen proyectada y lo que le cambiaría a la foto que se presentaba allí. Por otra parte, una estudiante manifestó que nada de lo que observó era de su agrado ya que ella quería que en el periódico publicaran cosas sobre la naturaleza y no noticias feas y malas, otro compañero manifestó que lo único que le interesa del periódico escolar son los deportes y los juegos que hay en ellos. Por otra parte, al momento de la socialización el estudiante Juan David (NEE) se expresó muy bien sobre lo que le gusto de la portada y contó su historia a raíz de la imagen observada, finalizada la intervención los compañeros se pusieron de pie y le aplaudieron fuertemente, lo que generó una sensación de alegría absoluta. La docente agradeció a los compañeros por este gesto tan maravilloso y los invito a sentarse, una compañera la representante del curso realizó un comentario de que por fin dejaron participar a Juan David en algo porque siempre le dan plastilina para que juegue. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? Es importante fomentar espacios de retroalimentación constante en los estudiantes para evitar la desmotivación u olvido de los contextos o temáticas trabajadas a lo largo de un encuentro, así como lo plantea. Melmer, Burmasteer y James (2008) argumentan que la retroalimentación es parte integral de la evaluación formativa en cuanto que proporciona información importante para hacer ajustes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que los estudiantes alcancen los objetivos propuestos. De igual manera es importante resaltar la posibilidad que se les debe dar a los estudiantes de NEE en la participación de las actividades, ya que ellos son seres humanos con capacidades únicas que pueden aportar mucho a las actividades y el rezago y rechazo no lleva a nada bueno, mucho menos cuando se habla tanto de inclusión en este tiempo.	pruebas o talleres con nuestros estudiantes, y me pregunto ¿Estaremos diseñando evaluaciones acordes a su edad?, Es un interrogante que me hace reflexionar sobre la importancia de siempre tener en cuenta la edad de mis estudiantes para el planteamiento no solo de pruebas sino de las clases en general. Por otra parte, resaltó de este encuentro la importancia de permitir espacios de socialización de retroalimentación de conocimientos ya que evidencia interés y motivación en los estudiantes en el momento de socializar la encuesta por qué se les brinda la posibilidad de reflexionar sobre su conocimiento y poder realizar un análisis sobre lo que se falló para fortalecerlo a lo largo de la sesión.
Desarrollo:	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar?
- ¿Qué ocurrió? La docente se dirige con sus estudiantes al aula de sistemas en donde les explica que va a ingresar a resolver un cuestionario en la plataforma Forms , en el cual encontrarán preguntas relacionadas con lo que se ha venido trabajando durante las sesiones anteriores referente al periódico escolar, su estructura y logotipo. https://forms.gle/y09THJdcmKTZA (Anexo 2 Instrumento 3). La docente antes de iniciar a resolver el cuestionario realiza una pequeña retroalimentación con la intervención de los estudiantes sobre las temáticas abordadas en las sesiones anteriores con el fin de que la información fuera clara. Finalizada la resolución del formulario la docente realiza la socialización de este en donde ella va mostrando cada una de las preguntas con la respuesta de la misma, para que los estudiantes puedan analizar sus respuestas y corregir aquellas en las que cometieron algún error. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes se mostraron interesados en responder el formulario en la plataforma, al momento de ingresar se tomaron sorprendidos ya que el cuestionario presenta imágenes llamativas enfocadas a la pregunta realizada, a lo que ellos manifestaron que estaba muy bonito y que les gustaría que las otras profesoras les hicieran actividades así. Ante las preguntas una compañera se mostró confusa, hasta el punto de llegar a sentirse frustrada por no entender de cierto modo las preguntas y entro en una crisis y lloro, se le dio el acompañamiento y se retomó la actividad en compañía de la docente. En el momento de la socialización del formulario los estudiantes estuvieron bastante atentos a las respuestas de las preguntas e incluso algunos tomaron apuntes de las respuestas que seleccionaron de forma incorrecta. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? El ejercicio de retroalimentación es fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes y docentes plantear estrategias efectivas para la apropiación del conocimiento, dando a los estudiantes la posibilidad de prestar sus ideas y necesidades en torno al tema abordado.	Es bien sabido que la educación colombiana bajo los parámetros ya establecidos por el ministerio de educación nacional plantea una serie de competencias por grados los cuales deben ser alcanzados al finalizar cada uno de ellos para la aprobación o desaprobación de un año escolar, todo esto ha
Cierre:	
- ¿Qué ocurrió? La docente ubica debajo de algunas sillas preguntas relacionadas con las unidades didácticas ya aplicadas. Posteriormente les solicita a los estudiantes que se ubiquen en el lugar de su preferencia, posteriormente invita a que revisen debajo de su silla y si encuentran un papelito pasan adelante a dar respuesta a la pregunta allí formulada: ¿Cómo te has sentido con la aplicación de las unidades didácticas para trabajar el periódico escolar? ¿Qué cambiarías de las sesiones trabajadas? ¿Cómo te gustaría trabajar las sesiones? ¿Qué espacios consideras pertinentes para la aplicación de las actividades? - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes se muestran animados ante la actividad propuesta, algunos de ellos expresaron inconformidad ya que no les correspondió ninguna pregunta, pero tuvieron la posibilidad de complementar las respuestas de sus compañeros, generando un espacio de discusión y análisis frente a las unidades didácticas aplicadas hasta el momento. A Juan David (NEE) le correspondió responder la pregunta referente a los espacios para la implementación de las unidades y él respondió que le gustaba trabajar en los computadores pero que se porten bien para poder jugar un poquito al final de la clase. Los compañeros reafirmaron la respuesta de Juan David manifestando que el lugar que más les gusta del colegio es el aula de sistemas. La respuesta de la pregunta ¿Cómo te has sentido con la aplicación de las unidades didácticas para trabajar el periódico escolar? Estuvo a cargo de un estudiante el cual manifestó que le gustó mucho las actividades y se siente importante ya que escuchan lo que él piensa y se tiene en cuenta su opinión y la de sus compañeros, la siguiente pregunta la respondió la representante del grupo ¿Qué cambiarías de las sesiones trabajadas? A lo que ella contesto que no cambiaría nada ya que se permite jugar y aprender al mismo tiempo y eso le gusta mucho, también le gusta poder conocer programas de computador diferentes para trabajar las tareas, la tercera pregunta ¿Cómo te gustaría trabajar las sesiones? Estuvo a cargo de un estudiante de nacionalidad venezolana con habilidades comunicativas excelentes el cual respondió diciendo que le gustaría trabajar las unidades por medio de actividades que tengan juego y utilizando computadores y celulares. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? El juego dentro de las actividades planteadas permite que los estudiantes mantengan una mayor concentración en las mismas y participen de ellas activamente, por otra parte, el permitir a los estudiantes una evaluación de las actividades planteadas y ejecutadas permite a las investigadoras observar y analizar la validez de la propuesta y realizar modificaciones a las próximas unidades didácticas teniendo en cuenta la apreciación de los estudiantes.	llezado a qué la práctica docente se torne muy tradicional, limitando las posibilidades de retroalimentación, que son de vital importancia en este proceso de aprendizaje. Puedo decir que cómo docente implementé estos espacios en mis clases ya que lo evidenciado en esta sesión me llena de alegría al ver la participación alegre de los estudiantes durante el desarrollo de esta, manteniendo siempre una actitud de disposición para realizar las actividades asignadas.
Reflexión Final	
Es importante permitir a los estudiantes conocer aquellas falencias existentes y darle valor al proceso que cada estudiante va teniendo a lo largo del desarrollo de cada sesión permitiendo así la aplicación de una evaluación cualitativa, la cual tiene como propósito resaltar los avances del estudiante durante el proceso. Según, (Peralta, 2006:45). se puede definir la evaluación cualitativa como: "La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con anterioridad". De igual manera es importante reflexionar sobre la importancia de la evaluación del proceso llevado a cabo por parte de los estudiantes quienes puedan manifestar su opinión sobre la propuesta, permitiendo así realizar actividades enfocadas a cubrir las necesidades de los estudiantes y una mayor participación en las mismas.	
Referencia bibliográfica:	
Melmer, R. Burmasteer, E. y James, T.K. (2008). Attributes of effective formative assessment. Washington, DC: Council of Chief State School Officers. Peralta, J. (2006). La evaluación en contextos significativos: Paradigma Cuantitativo vs Paradigma Cualitativo.	
Firma del Docente observador:	Firma Docente tutor:

Anexo N. Diarios de Campo Gimnasio Ovidio Decroly (continuación)

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO PROYECTO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DESDE LA ELABORACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR COMO PROYECTO TRANSVERSAL PARA LA DIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL ÁMBITO ESCOLAR EN COLOMBIA.		DIARIO DE CAMPO # 2	
Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:	María Natalia Martínez, ID 577204 Angie Porras Fernández, ID 839226 Elizabeth Quemba López, ID 839244 Juliethe Manuela Rincón, ID 831105 Ingrid Lorena Villareal, ID 52190789	Fecha:	10 al 14 de abril de 2023
Semestre y NRC:	Tercer Semestre- NRC 321	Docente tutor:	Mg. Boo Ricardo León Galeano
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:	Gimnasio Educativo Ovidio Decroly	Grado, curso o nivel:	Segundo - Básica primaria
Nombre del interlocutor en la institución o escenario:	Liliana María Álvarez Hurtado (Coordinadora académica)	Teléfono interlocutor:	3176175813
Instrumento IV:	Análisis y comprensión de las secciones del periódico escolar "Pequeños redactores GEOD"		
Registro del Docente coinvestigador			
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?		Observación Reflexiva (Ver Juzgar)	
Motivación:		¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprofitar de la actividad observada en relación con mi quehacer docente?	
- ¿Qué ocurrió? La docente inicia su intervención del día con el saludo y la oración correspondiente, posteriormente la docente invita a los estudiantes a organizarse en fila para realizar el baile del gusano. Finalizada la actividad la docente convoca a los estudiantes a sentarse en orden y prestar mucha atención a lo que se va a desarrollar en la sesión. La docente empieza recordando las sesiones que fueron las seleccionadas para trabajar en el periódico escolar "Pequeños redactores GEOD" (cultura, deportes, opinión, medio ambiente y tecnología).		Lo que puedo aprender de este primer momento de la sesión 4 es que las experiencias que adquieren los estudiantes son más provechosas siempre y cuando se les permita a los mismos la interacción con los ejemplos y que estos sean concisos por	
Posteriormente la docente haciendo uso de ejemplos de periódicos regionales muestra a los estudiantes que se puede encontrar en cada una de estas sesiones y la finalidad de estas dentro del periódico escolar, de igual manera se proyectan dos ejemplos de periódicos en el televisor haciendo énfasis en el análisis de las secciones que se encuentran en estos y los aspectos más relevantes de ellas. https://periodicoeldiario.com/turno/ https://www.eltiempo.com/ Finalizada la explicación y teniendo claras las secciones que aparecerán en nuestro periódico la docente realiza la conformación de cinco grupos de trabajo los cuales van a estar conformados por 4 integrantes, esta selección se realiza teniendo en cuenta las habilidades de los estudiantes con el fin de que cada grupo quede equilibrado en cuanto a redacción, dibujo, etc. Los grupos de trabajo se reúnen y la docente facilita a cada uno una imagen solicitando a los estudiantes que en grupo realicen un análisis de esta y elaboren un texto en el cual expresen lo que consideran que está sucediendo allí y deben realizar un dibujo diferente a la imagen que se les facilitó. Finalizado el tiempo destinado para la actividad, los estudiantes socializan sus escritos y dibujos frente a los demás equipos de trabajo. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Durante las actividades propuestas para esta sesión los estudiantes estuvieron muy atentos ya que anhelan con mucha alegría la aplicación de las actividades. Frente a la conformación de grupos se mostraron tranquilos y sin ningún tipo de incomodidad ya que al ser un grupo pequeño todos son amigos y no existe la discriminación hacia ninguno de ellos. Al momento de desarrollar la actividad en el interior de los grupos se presentaron discusiones tranquilas sobre lo que cada uno observaba, ya que todos tenían en un principio perspectivas diferentes de la imagen correspondiente. Llegaron a consensos en cada grupo y elaboraron textos muy claros y específicos igualmente al realizar el dibujo se observa que en cada grupo se delegó al compañero que dibuja "más bonito". Durante la socialización de la actividad los estudiantes se mostraron muy respetuosos frente a la exposición de sus compañeros, un estudiante muy analítico realizaba interrogantes a sus compañeros tales como ¿y porque no piensan que fuera una fiesta?, ¿Por qué creen que es un robo? Entre otros, frente a estas preguntas una compañera manifestó inconformismo ya que consideró que el compañero era grosero y no respetaba lo que ellos habían hecho. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? La implementación de ejemplos claros para la explicación de la actividad es fundamental ya que permite crear un concepto claro y duradero en el estudiante, de igual manera permitirles a los estudiantes involucrarse en la redacción de una noticia mediante la observación de imágenes despierta en ellos ese entusiasmo frente a lo que se avecina en el diseño de nuestro periódico escolar.		ellos, ya que permiten la participación de estos dentro del desarrollo de la actividad, haciendo del proceso enseñanza-aprendizaje un acto enriquecedor tanto para estudiantes como para docentes.	
Desarrollo: Teniendo en cuenta los grupos de trabajo conformados, la docente escribe diversos temas en el tablero como, por ejemplo: La importancia del reciclaje. Historia de la carranga como icono Boyacense Proximamente inician los partidos de la copa libertadores La escuela y la inclusión, un tema de todos. Importancia del buen uso del celular. Posteriormente se solicita que un representante de cada grupo pase al tablero y seleccione un tema y la sección en la cual se podría trabajar, realizando una relación entre la temática y el nombre de la sección, permitiendo al		¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar? En mi labor docente puedo implementar el trabajo en equipo ya que se observó que este es muy bien acogido por los estudiantes	
estudiante un análisis más amplio de aquello que se abordara en su grupo de trabajo. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? En el momento de seleccionar el tema y la sección para que estos mantuvieran una coherencia un grupo presento dificultad ya que consideraban que el tema Historia de la carranga como icono Boyacense hacía parte de los deportes, ante esta apreciación una integrante del grupo de cultura les hizo la aclaración que la carranga es para bailar expresando "la carranga es la música que nos ponen en las fiestas del colegio y las que bailamos con las profes pero eso no es un deporte", los demás grupos de trabajo seleccionaron su tema acertadamente expresando los estudiantes alegría y optimismo ante el trabajo a realizar. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? El trabajo grupal permite a todos tener las mismas oportunidades de participación, de igual manera la integración de todos los estudiantes es importante ya que por medio de estas prácticas se genera en los estudiantes un pensamiento de inclusión y aceptación de todas las personas. Darles a los estudiantes la posibilidad de analizar temas a trabajar dentro de las secciones es algo que a ellos les sirve para atenuar un poco más lo que se pretende en la creación del periódico escolar.		y que por medio de este se pueden generar nuevos conocimientos a través del intercambio de experiencias y de igual manera se pueden fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes. Es importante resaltar la importancia de la participación de los estudiantes teniendo en cuenta sus gustos y preferencias, ya que al ellos observar que su opinión es importante y tenida en cuenta generan mayor interés y participación en las actividades planteadas.	
Cierre: Para finalizar la sesión y en vista de que los estudiantes ya se encontraban cansados la docente plantea una serie de ejercicios de relajación, se dirige con los estudiantes a la cancha del colegio y se sientan en círculo, realizando dichos ejercicios de respiración y relajación, para dejar atrás todo el cansancio y poder oxigenar el cerebro. De igual manera la docente agradece a los estudiantes por su disposición y buen comportamiento en las actividades planteadas.			
Reflexión Final Por medio de la implementación de la unidad didáctica 2 los estudiantes empiezan a conocer con mayor detalle la estructura del periódico escolar, explorando sus habilidades comunicativas y poniendo en práctica los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de las actividades, lo que es de gran importancia en el planteamiento y ejecución de la propuesta de investigación. De igual manera y no menos importante se resalta el trabajo colaborativo, el cual permite fortalecer las habilidades sociales y comunicativas de los estudiantes y aportan al fortalecimiento de las relaciones interpersonales de los mismos, permitiéndoles trabajar mancomunadamente con un grupo de personas respetando las opiniones y llegando a consensos que favorezcan al grupo en general.			

Instrumento V:	Conformación de los equipos de trabajo.	
Registro del Docente coinvestigador		
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?	Observación Reflexiva (Ver Juzgar)	
Motivación:	¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprofitar de la actividad observada en relación con mi quehacer docente?	
- ¿Qué ocurrió? En la segunda sesión de la unidad didáctica la docente replantea los grupos de trabajo, esto teniendo en cuenta la actividad de la sesión anterior, para la conformación de los grupos finales de trabajo y observando que las habilidades de los estudiantes son muy buenas y el trabajo en equipo es una estrategia bastante eficiente, la docente asigna un color a cada sesión de la siguiente manera: Cultura (Azul claro) Deportes (Verde) Opinión (Rojo) Medio ambiente (Amarillo) Tecnología (Rosado) La docente ubica anteriormente en los casilleros de los estudiantes una hojita del color que le correspondía a la sección de la cual haría parte cada estudiante. Una vez la docente pega en el pizarrón los nombres de las secciones con su color correspondiente les pide a los estudiantes que revisen su casillero y de esta manera saben en qué sección quedaron y que compañeros harán parte de esta para la elaboración del periódico propuesto en la investigación. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes iniciaron la sesión un poco cansados después de dos horas de clase de educación física, aunque una vez descrita la actividad a trabajar su semblante cambio estando atentos a las instrucciones, en esta ocasión un estudiante se indispuso por el cansancio que tenía y en un principio se rehusó a participar de las actividades, retomando su participación en el momento que la docente solicitó que cada uno sacara el papeletto del casillero y observaran el color que le correspondía. Ante el hecho de reagrupar a los estudiantes ellos se mostraron tranquilos ya que con todos sus compañeros mantienen una buena relación, algo muy curioso es que todos los grupos de trabajo querían que Juan David (NEE) estuviera en sus grupos. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? En esta sesión funcionó bien el conocer las habilidades y gustos de los estudiantes, ya que por medio de ese reconocimiento y análisis se realizó la conformación de grupos de trabajo, en los cuales todos los integrantes pueden aportar desde sus habilidades en cada una de las secciones, de igual manera utilizar el juego y estrategias didácticas en la realización de las actividades es importante para mantener la atención de los estudiantes sobre todo cuando son niños pequeños.	En el desarrollo de esta sesión pude aprender la importancia de permitirle al estudiante demostrar sus habilidades, ya que esto nos puede servir como docentes dentro del desarrollo de nuestras clases y potenciar en los estudiantes estas habilidades, haciendo del aula de clase un espacio de integración que involucre a todos y el aporte de ellos al proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante que como docentes permitamos a nuestros estudiantes expresar sus ideas, sentimientos y emociones por medio del dibujo, fortaleciendo en ellos la creatividad y las habilidades artísticas de los mismos, siempre teniendo en cuenta las recomendaciones y los parámetros para desarrollar la actividad.	
Desarrollo: - ¿Qué ocurrió? Para esta sesión la docente entrega a los estudiantes una hoja blanca, solicitándole a los mismos que en ella realicen el diseño del logotipo del periódico escolar "Pequeños redactores GEOD", recordando que este se elabora en material reciclable dentro de la clase de ciencias naturales. Se les indica a los estudiantes que pueden realizar la actividad de forma individual o grupal. La docente recuerda a los estudiantes lo referente al logotipo: "Es un símbolo que contiene elementos gráficos, texto e imagen que sirve para identificar al periódico escolar, de igual manera se debe tener en cuenta elementos de la institución como el color de la bandera o el escudo institucional". Se proyecta en el televisor la imagen del escudo y la bandera del colegio como guía para el desarrollo de la actividad. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes como siempre estuvieron atentos y felices, ellos esperan ansiosamente la clase de lengua castellana	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar? Lo que como docente aprendí y puedo implementar en mi labor, es permitirle al estudiante ser un agente activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiéndole a	
para realizar el trabajo sobre el periódico escolar. Dos estudiantes trabajan en grupo en la elaboración del diseño del logotipo y expresan que no debían ser los colores del colegio porque sería más divertido hacer un logo colorido y alegre. Durante el desarrollo de la sesión los estudiantes están muy concentrados enfocándose en el diseño del logotipo, borrando, revisando, volviendo a empezar, hasta conseguir el diseño que llenó sus expectativas. Juan David (NEE) realizó rayones y mucho coloreado en la hoja que se le proporcionó, encontrándose muy animado ya que le gusta mucho colorear, él explica con sus palabras lo que quiere representar o aquello que él ve y los demás no en su diseño. Varios estudiantes decidieron trabajar en el piso para sentirse más a gusto durante el diseño del logotipo. Juan David por su parte se caracterizó por trabajar descalzo, siempre que va a realizar alguna actividad se quita los zapatos y las medias y poco le gusta trabajar en el piso él prefiere el trabajo en el pupitre. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? Permitirle a los estudiantes la libertad de expresar bien sea por medio de escritos o dibujos sus ideas es una estrategia que funciona de manera adecuada a la largo de la sesión, ya que por medio de esta actividad se permite a los estudiantes explorar otras facetas y habilidades con las que tal vez no sabían que cuentan, de igual manera fomentar el dibujo y el arte en los estudiantes es importante ya que por medio de estos se pueden expresar sentimientos y pensamientos y a su vez es una buena terapia para el cerebro y para liberar el estrés diario.	este crear su propio conocimiento a partir de unas directrices que como docente puedo orientar en mi estudiante, esto hace que el proceso sea de mayor provecho ya que el estudiante al considerarse agente activo dentro del proceso va a mantener su participación y constante en el mismo. De igual manera me parece importante desarrollar durante el proceso de enseñanza práctica en las cuales se fomente el fortalecimiento de las habilidades tanto comunicativas como artísticas.	
Cierre: Para el cierre de la actividad se realiza la socialización de los diseños elaborados. ¿Qué ocurrió? La docente se dirige con sus estudiantes a la cancha de la institución, allí se sientan en círculo y solicita a sus estudiantes que cuando se realice el llamado se ubiquen en el centro del círculo enseñando a todos su diseño y narrando en forma de historia porque realizaron este diseño y por qué decidieron utilizar los colores seleccionados. Se recuerdan las normas de respeto para la escucha adecuada de las narraciones, si se tiene alguna apreciación o pregunta se realiza al finalizar la intervención de la o el compañero expostor. Finalizando la socialización de los diseños la docente indica que van a recostarse en la zona verde y van a cerrar sus ojos mientras ella narra el cuento "Laura quiere ser periodista". Finalizando la narración de este se dirigen al colegio y se deja como actividad en casa plasmar mediante un dibujo lo que más les llamó la atención del cuento leído. De igual manera se recuerda ir recolectando el material en el cual elaboraron el logotipo. Finalmente, la docente agradece a los estudiantes por su participación y obsequia a estos un "boom boom bum". - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes durante la socialización del logotipo en la cancha del colegio mantuvieron una actitud tranquila, en esta ocasión no se presentaron interrupciones en las intervenciones de los compañeros, todos admiran y resaltan los trabajos de sus compañeros realizando expresiones como: "Que bonito lo que hiciste" o "Tu diseño puede ser el ganador". Durante la lectura del cuento hubo estudiantes que se recostaron boca abajo otros mirando al cielo, un estudiante cerró sus ojos para mayor concentración, un niño por su parte prefirió solo sentarse ya que manifiesta que si se encucia el uniforme su mamá estará muy enojada. Expresaron alegría y gratitud frente al presente que tuvo la profesora con ellos por su participación. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? En esta sesión fue de gran aliento permitir a los estudiantes expresar lo que plasmaron anteriormente, de igual manera realizar actividades en espacios diferentes al aula de clase permite al estudiante explorar otros ambientes	y permitirles un nuevo aire, es de suma importancia ser claros en las normas de trabajo antes de iniciar el mismo para evitar interrupciones en el desarrollo de la actividad.	
Reflexión Final Es de gran importancia permitimos como docentes realizar nuestras clases en otros ambientes, salir de lo cotidiano y permitirles a los estudiantes mantener adquirir nuevas experiencias de aprendizaje, de igual manera es importante fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes y permitirles a estos la exploración de estas por medio de actividades que incluyan tanto lectura, como escritura y dibujo. La interdisciplinariedad es importante en el proceso educativo ya que por medio de esta práctica se hace del proceso enseñanza-aprendizaje significativo.		

Anexo O. Diarios de Campo Institución Educativa Rural Gallinazo

UNIMINUTO Virtual y Distancia		MAESTRÍA EN EDUCACION UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA - UVD DIARIO DE CAMPO PROYECTO.	DIARIO DE CAMPO # 1
Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:	Nataly Agatón Mancera, Karen Lizeth Mina Tobar, Edwin Alexander Pupiales Roque, Ayda Marcela Rosero Velasco, Claudia Patricia Baquero Mora	Fecha:	21 de Marzo de 2023.
Semestre y NRC:	Tercer semestre NRC 321	Docente tutor:	Mg. Jhon Ricardo León Galeano
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:	Institución Educativa Rural Gallinazo Sede las Acacias.	Grado, curso o nivel:	Primero, Segundo, Tercero y Quinto
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:	Lic. Edwin Alexander Pupiales Roque	Teléfono Interlocutor:	311 74 836 12
Instrumento I:	Introducción: Exploremos el Periódico Escolar.		
Registro del Docente coinvestigador			
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?	Observación Reflexiva (Ver Juzgar)		
Motivación:	¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente?		
El docente inicia con el saludo y abre la clase con las siguientes preguntas: ¿Saben que es un periódico escolar? ¿Les gustaría crear un periódico escolar? ¿Qué noticias les gustaría publicar en el periódico? ¿Cuál sería el objetivo de la creación de un periódico escolar? Posteriormente les pide a los estudiantes que rompan las filas y hagan un semicírculo alrededor de su escritorio. El maestro explicará de manera didáctica y concreta que es un periódico escolar, sus características, y cómo puede ayudar a la comunidad escolar, además se proyectará un video sobre qué es y cómo hacer el periódico escolar. https://www.youtube.com/watch?v=ZStm9MM43jPI	Es importante evitar el uso de un lenguaje muy técnico que pueda llegar a ser complejo al momento de presentar la temática del periódico escolar a los estudiantes, ya que se cuenta con un grupo multimedial que cuenta con niveles de comprensión que varían de acuerdo a su edad. No se deben imponer los temas o ideas del profesor a los estudiantes para la futura construcción del periódico escolar, ya que esto puede limitar su proceso creativo y limitar la participación en el desarrollo del proyecto.		
¿Qué ocurrió? Los estudiantes estuvieron muy receptivos en la apertura de la clase, participaron respondiendo las preguntas iniciales planteadas por el docente, en el momento de la explicación y la proyección del video se mostraron muy interesados por el tema del Periódico Escolar. ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Estuvieron con mucha curiosidad acerca del Periódico Escolar, preguntaron ¿Desarrollaremos un Periódico Escolar en nuestra escuela? ¿Cómo sería la participación de ellos? y ¿Que se podía publicar en el Periódico Escolar? Luego realizaron la encuesta del diagnóstico inicial y para finalizar tomaron nota de la actividad en casa con ayuda de los padres de familia. ¿Qué funcionó bien y por qué? Funcionó el momento de motivación ya que el docente realizó la explicación del tema pero adicionalmente presentó un video donde los estudiantes pudieran observar un ejemplo de un Periódico Escolar. Mostrarles un ejemplo los motivó a querer crear su propio Periódico escolar en su institución.	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar? Aprovechar aún más la gran gama de recursos tecnológicos que existen actualmente para lograr talleres más llamativos e innovadores para los estudiantes. Esto con el fin de aumentar su motivación y promover aún más la participación activa de todos. Contar con variedad de estrategias pedagógicas para movilizar el pensamiento de los estudiantes teniendo en cuenta que sus habilidades van muy ligadas a sus procesos de desarrollo acordes con sus edades.		
Desarrollo: El docente realiza la apertura con el saludo, empieza con la introducción al tema planteando varias preguntas los estudiantes, luego que ellos responden les explica el tema y les invita hacer un semi círculo para proyectar <u>les un video</u> ilustrativo sobre el Periódico Escolar. ¿Qué ocurrió? Los estudiantes se mostraron participativos se trabajó el pensamiento crítico y propositivo con las preguntas iniciales propuestas por el maestro. ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes participaron activamente alzando la mano para solicitar la palabra y responder las preguntas iniciales, luego del video algunos hicieron preguntas sobre el tema y quedaron muy interesados en el proceso de la creación del Periódico Escolar. ¿Qué funcionó bien y Por qué? Funcionó bien, las preguntas iniciales para poder analizar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el Periódico Escolar y tener un punto de partida para la aplicación del proyecto. Cierre: El maestro explica a los estudiantes de la actividad en casa que deberán trabajar con ayuda de los padres de familia para entregar en el siguiente encuentro: Cada estudiante debe postular una noticia teniendo en cuenta sus destrezas, talentos y habilidades artísticas, deportivas o literarias, utilizando la creatividad y la innovación desde el área de <u>Español</u> , Ciencias Naturales, Artes, Ciencia Sociales y el Deporte. Debe ser una noticia trascendental. Además, el docente les expresa que para el siguiente encuentro deben llevar un nombre para el Periódico Escolar. Reflexión Final (se debe dar en torno a como desde la implementación didáctica del género narrativo literario se promueven competencias que permiten mejorar la comprensión lectora crítica): Los estudiantes comprendieron que es un periódico escolar y conocieron sus características y funciones. Los estudiantes se motivaron a crear un Periódico escolar en el aula, el cual impacta de manera positiva y se convierte en un instrumento significativo de comunicación en toda la comunidad educativa.	Reflexión Final (se debe dar en torno a como desde la implementación didáctica del género narrativo literario se promueven competencias que permiten mejorar la comprensión lectora crítica): El docente observa cómo sus estudiantes se esmeran para que este proyecto sea de impacto en su entorno escolar. La comunicación verbal o escrita entre los estudiantes ayuda a su integración. La inclusión de los niños con padres de familia para la realización de las diferentes actividades.		

El docente <u>saluda</u> con agrado a sus estudiantes y realiza un pequeño recuento de la actividad pasada del <u>período</u> escolar. Retoma apartes del video visto. ¿Qué ocurrió? Por medio del juego " de la Habana viene un barco cargado de...". El estudiante cuenta con una palabra como le pareció el trabajo inicial del periódico escolar ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Les ha parecido un <u>trabajo</u> importante, innovador, agradable donde ellos pueden mostrar sus habilidades, destrezas y capacidades. ¿Qué funcionó bien y Por qué? La organización del docente, el conocimiento sobre el tema y la explicación dada a <u>los estudiantes</u> permite tenerlos motivados para la realización de las diferentes actividades. Desarrollo: Para iniciar el docente les pregunta cómo les fue con la tarea que se dejó sobre el periódico escolar. ¿Se dificultó encontrar la noticia? ¿En qué área la realizó? ¿Por qué escogió ese nombre para el periódico escolar? ¿Sus padres le colaboraron?	
¿Qué ocurrió? Terminadas las preguntas el docente le pide a los niños que muestren sus actividades y se observan los siguientes resultados: 	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar?
También les pregunta por la otra parte de la tarea y <u>es</u> <u>qué</u> nombre les <u>gustaría</u> ponerle al periódico escolar de la institución y estas fueron las respuestas: Futuros escritores. Relatos verdaderos. Escritos por la paz. Recuperando historia. El docente <u>felicita</u> a sus estudiantes por tan excelentes trabajos y les dice que ya teniendo estas actividades y esos nombres en la otra clase van a unificar el nombre y van a esperar que los otros niños expongan la noticia. A continuación <u>el docente</u> entrega a los estudiantes un periódico de acuerdo a las edades con los diferentes elementos que lo conforman para que ellos lo miren, lo lean y observen. Les indica en las diferentes áreas que pueden trabajar como Español: poemas, <u>fabulas</u> , <u>cuentos</u> tradicionales, historias y narraciones.	
En Ciencias Naturales contará sobre los animales, flora, fauna de la región. Sociales: Hablar sobre su departamento, ciudades, colegio, ríos, tribus indígenas que todavía allí se encuentran, lagunas y montañas que allí se encuentran. Artes: actividades manuales como en plastilina, figuras en papel concurso de <u>dibujos</u> , juegos tradicionales, Educación física: actividades de tiempo libre, actividades de ocio como sopa de letras, crucigramas, <u>comia</u> . ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes reaccionan muy emocionados al saber que sus trabajos concuerdan con algunas de las áreas explicadas por el profesor y la emoción de que son parte de un proyecto tan importante. ¿Qué funcionó bien y por qué? La expectativa de un trabajo nuevo y creativo. La claridad y emotividad que el docente da al proyecto innovador. Se siente involucrados y participativos. Cierre:	
El docente expone los trabajos entregados por los estudiantes en un lugar visible del <u>aulón</u> <u>para</u> que los niños entiendan que lo realizado es importante para el periódico escolar. Reflexión Final (se debe dar en torno a como desde la implementación didáctica del género narrativo literario se promueven competencias que permiten mejorar la comprensión lectora crítica):	

UNIMINUTO Virtual y Distancia		MAESTRÍA EN EDUCACION UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA - UVD DIARIO DE CAMPO PROYECTO.	DIARIO DE CAMPO # 2
Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:	Nataly Agatón Mancera, Karen Lizeth Mina Tobar, Edwin Alexander Pupiales Roque, Ayda Marcela Rosero Velasco, Claudia Patricia Baquero Mora	Fecha:	28 de Marzo 2023
Semestre y NRC:	Tercer semestre NRC 321	Docente tutor:	Mg. Jhon Ricardo León Galeano
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:	Institución Educativa Rural Gallinazo Sede las Acacias.	Grado, curso o nivel:	Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:	Lic. Edwin Alexander Pupiales Roque	Teléfono Interlocutor:	311 74 836 12
Instrumento I:	Prueba de entrada y presentación de la secuencia didáctica.		
Registro del Docente coinvestigador			
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?	Observación Reflexiva (Ver Juzgar)		
Motivación:	¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente?		

UNIMINUTO Virtual y Distancia		MAESTRÍA EN EDUCACION UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA - UVD DIARIO DE CAMPO PROYECTO.	DIARIO DE CAMPO # 3
Nombres y Apellidos de los docentes coinvestigadores:	Nataly Agatón Mancera, Karen Lizeth Mina Tobar, Edwin Alexander Pupiales Roque, Ayda Marcela Rosero Velasco, Claudia Patricia Baquero Mora	Fecha:	10 AL 14 de Abril 2023.
Semestre y NRC:	Tercer semestre NRC 321	Docente tutor:	Mg. Jhon Ricardo León Galeano
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:	Institución Educativa Rural Gallinazo Sede las Acacias.	Grado, curso o nivel:	Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:	Lic. Edwin Alexander Pupiales Roque	Teléfono Interlocutor:	311 74 836 12
Instrumento I:	Introducción: Exploremos el Periódico Escolar.		
Registro del Docente coinvestigador			

Anexo O. Diarios de Campo Institución Educativa Rural Gallinazo (continuación)

Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?	Observación Reflexiva (Ver Juzgar)
Motivación: El docente inicia con el saludo, se presenta y les explica la metodología de la clase. Posteriormente les pide a los estudiantes que rompan las filas y hagan un semicírculo alrededor del computador para que la puedan escuchar mejor. Posteriormente se presenta la fábula del león y el mosquito. - ¿Qué ocurrió? Los estudiantes estuvieron muy receptivos en la apertura de la clase, estuvieron atentos escuchando la fábula. Aunque en algunos momentos la conexión a Internet no fue muy buena. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes estuvieron a la expectativa ya que la clase fue dictada por una docente externa a la institución. - ¿Qué funcionó bien y por qué? Funcionó muy bien el cuestionario de 5 preguntas por que pudimos analizar la comprensión lectora de cada uno de los estudiantes. El uso del cuestionario sencillo pero puntual ayudó a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de análisis crítico de la información. Al tener que responder preguntas específicas sobre el material compartido se les motivó a prestar más atención a los detalles. Lo cual permite al docente identificar los desafíos o dificultades particulares de cada uno de los estudiantes y abordarlo de manera oportuna. Funcionó muy bien la actividad de origami ya que se observó mucha habilidades para las manualidades y se estimuló la motricidad fina.	¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente? Se debe siempre incentivar a los estudiantes a la argumentación y a la creación ya que esto permite que los estudiantes sean propositivos, creativos e innovadores. Fomentar la argumentación y la creación en los estudiantes es una estrategia que puede ayudar a mejorar su capacidad para resolver problemas y pensar de manera más crítica.

Desarrollo: El docente realiza la apertura con el saludo, se presenta e inicia con la fábula del león y el mosquito. Luego realiza algunas preguntas como ¿Qué moraleja les dejo la fábula? ¿Qué final le darían a la fábula? - ¿Qué ocurrió? Los estudiantes escucharon atentamente la fábula, luego participaron respondiendo las preguntas y posteriormente realizaron una actividad de colorear el personaje del león, crearon en origami el león y finalizaron con un cuestionario de 5 preguntas de selección múltiple.  - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes participaron activamente alzando la mano para solicitar la palabra y responder las preguntas ¿Cuál fue la moraleja de la fábula? ¿Qué final diferente le darías a la fábula? Posteriormente mostraron agrado en la actividad de colorear y origami. Cierre: -El docente explica a los estudiantes la aplicación del cuestionario, deberán seleccionar solo una respuesta, se debe realizar individual. Reflexión Final (se debe dar en torno a cómo desde la implementación didáctica del género narrativo literario se promueven competencias que permiten mejorar la comprensión lectora crítica): Los estudiantes trabajaron la comprensión lectora. Los estudiantes se motivaron a crear una obra de arte en papel estimulando la motricidad fina.	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar? Aprovechar aún más la gran gama de recursos tecnológicos que existen actualmente para lograr talleres más llamativos e innovadores para los estudiantes. Esto con el fin de aumentar su motivación y promover aún más la participación activa de todos. La utilización de recursos tecnológicos en los talleres realizados con los estudiantes puede abrir una amplia gama de posibilidades para la creación de actividades y experiencias educativas más interesantes e innovadoras. Por ejemplo, se podrían utilizar herramientas de edición de video para que los estudiantes aprendan a crear videos sobre temas específicos que nutran la elaboración del periódico escolar.
--	--

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO PROYECTO.	DIARIO DE CAMPO # 4
---	---	---------------------

Nombres y Apellidos de los docentes investigadores:	Nataly Agatón Mancera, Karen Lizeth Mina Tobar, Edwin Alexander Pupiales Roque, Ayda Marcela Rosero Velasco, Claudia Patricia Baquero Mora	Fecha:	17 al 20 de Abril
Semestre y NRC:	Tercer semestre NRC 321	Docente tutor:	Mg. Jhon Ricardo León Galeano
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:	Institución Educativa Rural Gallinazo Sede las Acacias.	Grado, curso o nivel:	Primero, Segundo, Tercero y Quinto
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:	Lic. Edwin Alexander Pupiales Roque	Teléfono Interlocutor:	311 74 836 12
Instrumento 4:	Maquetación y diseño de la portada del periódico escolar		

Registro del Docente coinvestigador	
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?	Observación Reflexiva (Ver Juzgar)
Motivación: El docente extiende un caluroso saludo a los estudiantes, seguidamente hace un breve recuento de las actividades que se han venido desarrollando para la elaboración del periódico escolar, da a conocer los avances que se han logrado hasta el momento, resaltado el esfuerzo, la creatividad, dedicación, trabajo en equipo y compromiso que han demostrado todos y cada uno de los estudiantes. Por otra parte da a conocer el objetivo de la sesión el cual consiste en llevar a cabo una minga de pensamientos e ideas para trabajar en equipo la maquetación y diseño de la portada del periódico escolar, de acuerdo a las habilidades y particularidades de cada uno, de tal manera que vivencien la inclusión, reconozcan la diversidad que existe en sí mismo y en el otro. Posteriormente el docente motiva a los estudiantes a trabajar en equipo e invita a reflexionar sobre la frase de Ray Kroc "Ninguno de nosotros es tan bueno como todos nosotros juntos", lo anterior, con el ánimo de iniciar las actividades con actitud positiva, disposición y mente abierta para trabajar en conjunto. - ¿Qué ocurrió? Los estudiantes estuvieron atentos, se logró percibir un gran interés con respecto a la maquetación y elaboración de la portada del periódico escolar.	¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente? Realizar constantemente actividades que fomenten el trabajo en equipo, en aras de que los estudiantes desarrollen la capacidad de trabajar con el otro pese a las diferencias. Puesto que el trabajo en equipo favorece la comunicación, la responsabilidad compartida, el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad.

	- ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes reaccionan de manera positiva y entusiasta frente a la dinámica de trabajo que se tuvo en cuenta para iniciar la sesión y el desarrollo de la minga. - ¿Qué funcionó bien y por qué? Funcionó bien la lluvia de ideas para la diagramación y diseño de la portada del periódico escolar, dado que, fue un momento donde los estudiantes compartieron saberes, opiniones, estimulando de esta manera la cohesión grupal y orientación al logro.
---	---

Desarrollo: El docente realiza la apertura de la jornada con grato saludo y lectura de un cuento, seguidamente expone la intencionalidad de la sesión y la dinámica de trabajo, posterior a ello invita a los estudiantes a formar una mesa redonda para hablar y definir entre todos cómo se llevará a cabo la maquetación y diseño de la portada del periódico escolar, una vez definido dicho proceso, los estudiantes se dispusieron a trabajar activamente, sacado a flote las habilidades y destrezas que posee cada uno, logrando así, que el trabajo se diera de manera cooperativa, incluyente y equitativa. El Docente facilita una plantilla para que se les facilite a los estudiantes organizar la portada del periódico escolar. - ¿Qué ocurrió? Los estudiantes se mostraron participativos, se propició el pensamiento crítico y propositivo, el trabajo en equipo, la inclusión, el reconocimiento de las habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes participaron activamente, se mostraron motivados y entusiasmados en el proceso de la maquetación y diseño de la portada del Periódico Escolar, cada uno se destacó aportando con lo que más se les facilita y les gusta hacer, como por ejemplo, pintar, dibujar, escribir, entre otras habilidades. - ¿Qué funcionó bien y Por qué? Funcionó bien, llevar a cabo un conversatorio donde se obtuvo una lluvia de ideas innovadoras para la maquetación y diseño de la portada del periódico escolar, lo cual permitió definir entre todos el proceso más factible para el desarrollo de dicha actividad. Asimismo, funcionó bien permitir que los estudiantes eligieran la forma o la actividad con la cual aportarían en la construcción de la portada y maquetación del periódico, puesto que, esto permitió mantener un buen clima de trabajo, donde los estudiantes disfrutaron haciendo lo que les gusta, dando como resultado un trabajo muy bien elaborado. Cierre: El docente resalta el compromiso y dedicación de los estudiantes para llevar a cabo la maquetación y diseño de la portada del periódico escolar, asimismo, hace una reflexión en cuanto al trabajo en equipo, exponiendo que el trabajo de manera colaborativa fomenta la comunicación, aumenta la productividad, facilita la organización. Por otra facilita a los estudiantes el aporte que hizo cada uno y el respeto hacia la opinión y trabajo del otro.	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar? Implementar a mayor escala el aprendizaje por proyectos, en aras de fomentar el pensamiento crítico, solución de problemas, trabajo en equipo. Hacer mayor uso de las herramientas tecnológicas, con el ánimo de que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más atractivo para los estudiantes, teniendo en cuenta que hoy en día la generación actual, se pueden considerar como nativos digitales.
---	--

Reflexión Final (se debe dar en torno a cómo desde la implementación didáctica del género narrativo literario se promueven competencias que permiten mejorar la comprensión lectora crítica):
Mediante la participación en el proceso de maquetación del Periódico los estudiantes comprenden la importancia de la lecto-escritura.

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIMINUTO VIRTUAL DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO PROYECTO.	DIARIO DE CAMPO # 5
---	---	---------------------

Nombres y Apellidos de los docentes investigadores:	Nataly Agatón Mancera, Karen Lizeth Mina Tobar, Edwin Alexander Pupiales Roque, Ayda Marcela Rosero Velasco, Claudia Patricia Baquero Mora	Fecha:	24 al 28 de Abril
Semestre y NRC:	Tercer semestre NRC 321	Docente tutor:	Mg. Jhon Ricardo León Galeano
Nombre de la Institución o Escenario de la aplicación de la secuencia didáctica:	Institución Educativa Rural Gallinazo Sede las Acacias.	Grado, curso o nivel:	Primero, Segundo, Tercero y Quinto
Nombre del Interlocutor en la institución o escenario:	Lic. Edwin Alexander Pupiales Roque	Teléfono Interlocutor:	311 74 836 12

Registro del Docente coinvestigador	
Describo lo ocurrido durante la aplicación de la secuencia didáctica: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? ¿Qué funcionó bien y Por qué?	Observación Reflexiva (Ver Juzgar)
Motivación: El docente extiende un caluroso saludo a los estudiantes, seguidamente hace un breve recuento de las actividades que se han venido desarrollando para la elaboración del periódico escolar, da a conocer los avances que se han logrado hasta el momento, resaltado el esfuerzo, la creatividad, dedicación, trabajo en equipo y compromiso que han demostrado todos y cada uno de los estudiantes. Por otra parte se da a conocer el objetivo de la sesión el cual consiste en llevar a cabo el proceso de evaluación del proyecto para lo cual se abre el espacio para escuchar opiniones y puntos de vista, se motiva a los estudiantes mencionando la importancia de ser leídos a través de los medios por los padres de familia y por la comunidad educativa. - ¿Qué ocurrió? Los estudiantes estuvieron atentos, a la explicación del profesor y con base en ella empezaron a dar a conocer sus puntos de vista frente al proyecto, se propusieron otros temas para ser trabajados en próximas publicaciones. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes reaccionan de manera positiva y entusiasta frente a la dinámica de trabajo que se tuvo en cuenta para iniciar la sesión y el desarrollo de la minga. - ¿Qué funcionó bien y por qué? Funcionó bien la parte motivacional al igual que la participación, de la cual salieron puntos para tener en cuenta en próximas publicaciones.	¿Qué principios o lecciones puedo aprender y desaprender de la actividad observada en relación con mi quehacer docente? Realizar constantemente actividades que fomenten el trabajo en equipo, en aras de que los estudiantes desarrollen la capacidad de trabajar con el otro pese a las diferencias. Puesto que el trabajo en equipo favorece la comunicación, la responsabilidad compartida, el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad.

Desarrollo: El docente realiza la apertura de la jornada con grato saludo, seguidamente expone la intencionalidad de la sesión y la dinámica de trabajo, posterior a ello invita a los estudiantes a escuchar atentamente la reflexión del profesor donde se habla de todos los temas que se pueden tratar y de los beneficios que el proyecto trae para el desarrollo de las habilidades y gustos que cada uno tiene, al igual que la importancia que tienen los medios a la hora de dar a conocer las actividades que se desarrollan en la escuela. - ¿Qué ocurrió? Los estudiantes se mostraron participativos, se propició el pensamiento crítico y propositivo, el trabajo en equipo, la inclusión, el reconocimiento de las habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes, ellos mismos se reconocieron y reconocieron el trabajo de los compañeros. - ¿Cómo reaccionaron los Estudiantes? Los estudiantes participaron activamente, se mostraron motivados y entusiasmados en el proceso evaluativo del proyecto, en el cual ellos mismos identificaron las debilidades y entre todos tratan de resolverlas. - ¿Qué funcionó bien y por qué? Funcionó bien, llevar a cabo un conversatorio donde se obtuvo una lluvia de ideas que aportaron al proceso evaluativo y a la vez formativo, por que se dieron a conocer las cosas en las cuales fallamos y que en el camino se fueron resolviendo, esto permitió mantener un buen clima de trabajo, donde los estudiantes disfrutaron siendo parte de un proyecto en el cual todos aportaron un granito de arena en la realización del mismo. Cierre: El docente resalta el compromiso y dedicación de los estudiantes para llevar a cabo el proceso de evaluación formativa que permitirá mejorar en las próximas publicaciones de nuestro Periódico escolar "Revalos verdaderos"	¿Qué podría yo hacer de otro modo diferente o similar? Implementar a mayor escala el aprendizaje por proyectos, en aras de fomentar el pensamiento crítico, solución de problemas, trabajo en equipo. Hacer mayor uso de las herramientas tecnológicas, con el ánimo de que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más atractivo para los estudiantes, teniendo en cuenta que hoy en día la generación actual, se pueden considerar como nativos digitales.
--	--

Reflexión Final (se debe dar en torno a cómo desde la implementación didáctica del género narrativo literario se promueven competencias que permiten mejorar la comprensión lectora crítica):
Mediante la participación en el proceso de evaluación formativa se llegaron a detectar cosas por mejorar al igual que fortalezas y habilidades por mantener activas en el proceso educativo.

