



**APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DEL DOCENTE, ORIENTADA A HUMANIZAR: UNA PERSPECTIVA
DESDE EL MODELO DE SHALOM SCHWARTZ (1992)**

Maestría en Educación, Facultad de Educación, Corporación Universitaria Minuto de Dios

Gestión educativa y curricular para la formación

NRC 297: Proyecto Nodo

Profesor líder

Lyllyan Jiménez

Profesor Tutor

Lissett Mileyna Espinel Torres

Octubre 25 de 2023

NOMBRE DEL PROYECTO – LÍNEA Y SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN Aproximación Pedagógica Del Docente, Orientada A Humanizar: Una Perspectiva Desde El Modelo De Shalom Schwartz (1992)
LÍDER DE SUBLÍNEA Lyllyan Vásquez
INVESTIGADOR PRINCIPAL (Profesor Tutor) Lissett M. Espinel Torres
COINVESTIGADORES (Estudiantes) Abel Augusto Rodríguez Herrera Andrés Alfonso Muñoz Celis Caroline Jarma Rodríguez Catalina López Echeverry Claudia Patricia García Padilla Daniel Herrera Fitzgerald Diana Carolina Carvajal Carvajal Diana Marcela Vanegas Acosta Diana Patricia López Garzón Fabian Andrés Rondón Urrego Marlys Eliana Vásquez Cáceres Mónica María Tobón Vásquez Nathalia Baquero Macias Sergio Andrés López Martínez Soraya Escobar Sánchez Yuced Fuentes Jiménez Yurby Slendy Álvarez Blanco
TIEMPO DE EJECUCIÓN 6 meses
LUGAR DE EJECUCIÓN Institución Educativa Liceo Moderno del Sur en Ciénaga, Magdalena.

FINANCIACIÓN

No aplica en Financiación

PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN (especificar datos como nombre revista, evento, ISBN o ISSN, estado del producto, indexación...)

Estudiantes	Revista o ponencia	Nombre de la revista o Evento	ISBN o ISSN, estado del producto, indexación
Abel Augusto Rodríguez H.	Revista	Educación y Educadores	ISSN: 2027-5358
Andrés Alfonso Muñoz Celis			
Diana Carolina Carvajal Carvajal	Revista	Praxis Pedagógica	ISSN: 2590-8200
Yurby Slendy Álvarez Blanco			
Mónica María Tobón Vásquez	Revista	PACA	ISSN 2027257X, 27111288
Diana Patricia López Garzón			
Daniel Herrera Fitzgerald	Revista	Papeles	ISSN 0123-0670
Caroline Jarma Rodríguez			
Catalina López Echeverry	Ponencia	VI Congreso Internacional de Investigación TEINCO 2023	ISBN: 978-958-53536-6-4
Sergio Andrés López Martínez			
Marlys Eliana Vásquez Cáceres	Ponencia	IV congreso nacional e internacional de estudios educativos	ISSN: 2745-0066
Diana Marcela Vanegas Acosta			
Fabian Andrés Rondón Urrego	Revista		
Claudia Patricia García Padilla	Revista	PRAXIS	ISSN-L: 1657-4915 e ISSN WEB: 2389-7856
Yuced Fuentes Jiménez	Revista	PRAXIS	ISSN-L: 1657-4915 e ISSN WEB: 2389-7856
Nathalia Baquero Macías	Revista	ENUNCIACIÓN Universidad Distrital	
Soraya Escobar Sánchez			

Tabla de contenido

1. Marco General de la Investigación.....	11
1.1. Contexto de la Investigación	11
1.2. Antecedentes de Investigación	12
1.2.1. Antecedentes Internacionales.....	13
1.2.2. Antecedentes Nacionales.....	16
1.2.3. Antecedentes Regionales.....	19
1.3. Descripción y Formulación del Problema	21
1.3.1. Formulación del Problema	21
1.4. Objetivos.....	21
1.4.1. Objetivo General	21
1.4.2. Objetivos Específicos.....	22
• Objetivo 1.....	22
• Objetivo 2.....	22
• Objetivo 3.....	22
1.5. Justificación del Estudio.....	22
1.6. Delimitación y Limitaciones	24
1.6.1. Delimitación	24
1.6.1.1. Espacio Físico.	24
1.6.1.2. Espacio Temporal.	24

1.6.1.3.	Espacio Temático.....	25
1.6.1.4.	Espacio Metodológico.	25
1.6.1.5.	Espacio Poblacional.....	25
1.6.2.	Limitaciones	26
2.	Marcos de Referencia de la Investigación.....	28
2.1.	Marco Conceptual.....	28
2.1.1.	Categoría Valores Culturales	28
2.1.2.	Categoría de Identidad	29
2.1.3.	Categoría de Ética	32
2.1.4.	Categoría Humanismo.....	34
2.1.5.	Conclusión general del capítulo	36
2.2.	Marco Teórico	36
2.3.	Marco Legal.....	39
3.	Método y Metodología de Investigación.....	42
3.1.	Método de Investigación	42
3.2.	Metodología.....	43
3.2.1.	Población y muestra	43
3.2.1.1.	Descripción de la población.....	43
3.2.1.2.	Procedimiento y Elección de la Muestra.	43
3.2.1.3.	Criterios de Reclutamiento e Importancia de la Muestra.....	44

3.2.2.	Categorías/VARIABLES	44
3.2.3.	Instrumentos y Técnicas.....	45
3.2.3.1.	Caracterización Curricular y del PEI.	45
3.2.3.2.	Grupo Focal.	47
3.2.3.3.	Cuestionario Abierto.....	47
3.2.4.	Procesos de Validez (juicio de expertos y pilotaje)	49
3.2.4.1.	Validación del Instrumento de Caracterización Curricular y del PEI.....	49
3.2.4.2.	Validación del Instrumento Grupo Focal.....	49
3.2.4.3.	Validación del Instrumento Cuestionario Abierto.	50
3.2.5.	Fases del Estudio – Cronograma.....	50
3.2.6.	Proceso de Organización, Análisis y Discusión de la Información	51
3.2.6.1.	Sistematización de la Información Obtenida en la Caracterización.	51
3.2.6.2.	Sistematización de la información obtenida en el Grupo Focal.	52
3.2.6.3.	Sistematización de la información obtenida en el Cuestionario Abierto.	52
4.	Resultados, Análisis y Conclusiones.....	52
4.1.	Hallazgos	52
4.1.1.	Categorías vs Hallazgos Instrumento de Caracterización	53
4.1.1.1.	Categoría Valores Culturales.	53
4.1.1.2.	Categoría Identidad.....	53
4.1.1.3.	Categoría Ética Profesional.....	53

4.1.1.4. Categoría Humanismo.	54
4.1.2. Categorías vs. Hallazgos Instrumento de Grupo Focal	56
4.1.2.1. Categoría Valores Culturales.	56
4.1.2.2. Categoría Identidad.	57
4.1.2.3. Categoría Ética Profesional.....	57
4.1.2.4. Categoría Humanismo.	58
4.1.3. Categorías vs. Hallazgos Instrumento de Cuestionario Abierto	59
4.1.3.1. Categoría Valores Culturales.	59
4.1.3.2. Categoría Identidad.	59
4.1.3.3. Categoría Ética Profesional.....	60
4.1.3.4. Categoría Humanismo.	60
4.2. Discusión y Análisis.....	62
4.2.1. Una Respuesta a la Pregunta de Investigación.....	62
4.2.2. Objetivo General	64
4.2.3. Evidenciar de qué manera se alcanzaron los objetivos específicos	64
4.2.4. Se presentan también las limitaciones que tuvo el proceso investigativo.....	65
4.2.5. ¿Qué nuevas preguntas de investigación pueden formularse para conocer más sobre el tema?.....	66
4.2.6. ¿Qué nuevos aspectos podrían conocerse más, o mejor?.....	67
4.3. Conclusiones y recomendaciones.....	68
4.3.1. Recomendaciones.....	69

Introducción

El presente proyecto Nodo, denominado Aproximación Pedagógica del Docente, Orientada a humanizar: Una perspectiva desde el modelo de Shalom Schwartz (1992), corresponde a la sub línea de investigación Gestión Educativa y Curricular; así mismo, es optativo para grado de la Maestría en Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Este proyecto de investigación refleja el esfuerzo y la colaboración de los estudiantes, enriqueciendo el aprendizaje y permitiendo desarrollar un estudio enfocado en la formación axiológica del docente.

Así mismo, la característica principal del proyecto Nodo está orientada a humanizar la pedagogía del docente con base en el modelo propuesto por Shalom Schwartz (1992), por consiguiente, los valores culturales enmarcan esta investigación para identificar su importancia como constructos motivacionales, de esta manera, los docentes pueden ser más sensibles a la diversidad cultural en el aula, adaptando sus estrategias pedagógicas para satisfacer las necesidades y valores de sus estudiantes.

El modelo propuesto de Shalom Schwartz en este proyecto de investigación, describe una estructura de valores distribuidos en diez tipos de valores motivacionales y universales, que para el presente proyecto Nodo basó estos valores, en la formación de docente a través de valores culturales que permitan establecer estrategias y que más allá de la escuela, integre el entorno del estudiante, costumbres y su estilo de vida dentro de los diversos contextos a nivel social, es decir, conocer la participación del docente frente a la formación de valores culturales con la experiencia adquirida dentro de la docencia y el actuar cotidiano en diferentes entornos rurales y urbanos, a su vez, que coincida y tenga el mismo impacto con lo establecido en el currículo y en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), siendo la institución educativa Liceo Moderno Del Sur, en Ciénaga, Magdalena, Colombia, la seleccionada para realizar este análisis.

Es importante indagar cómo la educación basada en valores culturales puede llevar a alcanzar una formación más humanista desde el aula, buscando una pedagogía alternativa hacia la diversidad cultural, teniendo en cuenta las características del contexto y el papel que tienen los docentes como transformadores sociales. Para realizar esta investigación es necesario reconocer los diferentes antecedentes regionales, nacionales e internacionales, brindando una mirada global que permita analizar el modelo de Shalom, un objetivo general, el cual consiste en analizar la

construcción personal de valores de los docentes desde este modelo y de qué manera perciben su influencia en la formación de valores en los estudiantes, además, cómo se han estructurado diferentes estrategias con el propósito de desarrollar los valores en estudios previos, permitiendo establecer un adecuado panorama sobre la situación actual del problema a estudiar en la institución escolar escogida.

De esta manera, el desarrollo del proyecto Nodo establece la búsqueda de estudios previos que se enlacen con el propósito de esta investigación, fortaleciendo el marco teórico y conceptual, y a su vez, el enfoque del mismo, teniendo en cuenta tres objetivos específicos, el diagnóstico del contexto escolar y caracterización de los docentes de la institución educativa Liceo Moderno Del Sur, generando reflexión objetiva en el equipo investigador sobre la formación de valores de los docentes en el contexto elegido.

En el primer capítulo se establece un análisis de antecedentes regionales, nacionales e internacionales, los cuales permiten analizar diferentes referentes alrededor de lo estudiado en la construcción y vivencia de los valores culturales en este contexto, se realiza la formulación del problema, el planteamiento de los objetivos y su justificación, por último, se indaga sobre la delimitación desde un espacio físico, temporal, metodológico y poblacional del estudio y, finalmente las limitaciones que se puedan presentar en el desarrollo de esta investigación.

En el segundo capítulo se construye el marco conceptual, donde se describen las categorías identidad, valores culturales, ética profesional y humanismo, estableciendo para la categoría de identidad, las subcategorías de interculturalidad, transculturalidad y diversidad, además, se define la categoría de valores culturales, para la categoría de ética profesional, las subcategorías de axiología docente y formación docentes, y por último, para la categoría de humanismo se establecen las subcategorías de valores, psicología social y educación popular.

En el tercer capítulo se establece el enfoque metodológico de la investigación educativa. Se opta por el método de investigación cualitativa, siguiendo las pautas de (Hernández y Mendoza, 2018) que se enfoca en el estudio profundo de situaciones cotidianas para obtener datos a través de la observación. La metodología utilizada es etnográfica y se complementa con instrumentos como entrevistas, cuestionarios abiertos y grupos focales, estableciendo la población de estudio, la cual es la planta docente de la Institución Educativa Liceo Moderno del Sur, y la muestra se compone de 12

coordinadores de área. Esta metodología busca una recuperación analítica e interpretativa de la cultura, maneras de vivir y el contexto social del grupo de interés.

En el cuarto capítulo de este estudio educativo, se lleva a cabo un análisis exhaustivo de los hallazgos obtenidos a través de diversos instrumentos de recolección de datos. Se enfoca en la exploración de los valores culturales en relación con la educación basada en valores desde la perspectiva del modelo de Shalom Schwartz. Se destaca la importancia de involucrar a los docentes interesados en la planeación, el diseño y ejecución de estrategias en valores en la Institución Educativa Liceo Moderno del Sur.

1. Marco General de la Investigación

1.1. Contexto de la Investigación

Para dar inicio al proyecto Nodo, es preciso hacer una reseña del contexto social, que se mueve principalmente a la temática seleccionada y a la categoría principal de los valores culturales de los docentes, como eje central de los currículos, el PEI y los diferentes contextos educativos del país. Por consiguiente, es importante establecer en primera instancia la formación del docente con el propósito de ejercer en ámbitos sociales diversos respondiendo a políticas públicas en educación participativa social y comunitaria de los estudiantes niños, jóvenes y adultos y su análisis en contextos actuales de los sistemas educativos en Colombia, específicamente en la institución Liceo Moderno del Sur, ubicado en Ciénaga, Magdalena.

Del mismo modo, la necesidad del docente en una formación humana en valores le permite ejercer en determinados contextos escolares con mayor responsabilidad, justicia y objetividad, generando conciencia en la práctica docente por medio de valores éticos y sociales como la tolerancia, el significado de libertad y justicia, la solidaridad y la igualdad social, la paz, y el respeto por el medio ambiente que constituyen a un docente a nivel personal como ser integral y como ciudadano en el ámbito social.

En efecto, la formación en valores para los docentes les permite desarrollar habilidades con una personalidad autónoma, experimentación en diferentes contextos escolares, capacidad de reflexión frente a las situaciones cotidianas presentes en las aulas para razonar y formar de manera ética una enseñanza con sentido crítico, creativo y sólido, generando en los estudiantes, que finalmente son los receptores finales en el proceso de formación educativa, capacidad de escucha, compromiso social y adquisición de valores en su papel de sujeto activo social, contribuyendo a la diversidad cultural y social. Por ende, el docente se convierte como un modelo de valores, quién logra transmitir en diferentes escenarios el crecimiento, la identidad personal, mayor capacidad de iniciativa, inquietud, exigencia y bienestar colectivo, sentido crítico, seguridad personal, mayor autoestima, aumento de la creatividad e imaginación y la acertada toma de decisiones.

Es por esta razón que, el contexto en estudio y origen teórico está dado por comprender la caracterización de los docentes con respecto a la formación de valores y su repercusión en las instituciones educativas en regiones apartadas del país, más allá del conocimiento pedagógico, el docente debe asumir una posición moral y ética en el ejercicio práctico con individuos involucrados en un proceso de aprendizaje, siendo consciente con su actuar y dentro de la práctica cotidiana en la construcción de valores y la forma de enfrentar vida, es decir, más allá del propósito de educar, existe una responsabilidad social en donde se fomentan valores con la actitud, así como, en la transmisión de conocimiento, lo que confirma que el docente es un influenciador en el aspecto personal de los estudiantes (Buxarrais, 1997).

Lo anteriormente expuesto establece que el docente mediante su ejercicio cotidiano, y por la misma razón de ser humano es un promotor de valores que influye directamente en los estudiantes con su palabra y su comportamiento dentro de una institución de educación caracterizado por virtudes como la imparcialidad, la sabiduría, la sinceridad, la humildad y el afecto hacia los estudiantes, virtudes que en un contexto general apunta a un docente humanista que se desenvuelve en un contexto diverso y cultural.

En conclusión, en el estudio de la investigación, es necesario que se resignifiquen acciones más pertinentes propias de la formación docente que promuevan los valores hacia una formación humanizadora y socialmente diversa, para aprovechar más efectivamente, las oportunidades de experimentar y conocer la variedad de contextos para la formación ciudadana desde la escuela, estableciendo vínculos sociales, que promuevan los valores éticos y sociales pensado en un compromiso de bienestar e intereses comunes a partir del contexto educativo.

1.2. Antecedentes de Investigación

Para dar inicio, en el presente informe ejecutivo de investigación Nodo se establecen los antecedentes que enmarcan el enfoque planteado en tres contextos, el primero, un análisis internacional, el segundo a nivel nacional, y por último, un estudio regional que permita conocer aspectos relevantes de cada investigación en relación al problema planteado, enriqueciendo el trabajo propuesto en la institución educativa Liceo Moderno Del Sur, ubicado en Ciénaga, en el departamento del Magdalena, para el análisis de categorías mencionadas en el planteamiento del problema.

1.2.1. Antecedentes Internacionales

La idea de observar de manera analítica los tres niveles de antecedentes, es para fijar una mirada dialéctica de lo que se encuentra en un panorama general, aquí, se quiere abordar la literatura en calidad de referente investigativo; lo cual permitirá dar soporte al proyecto y hacer una reflexión del estado del arte, iniciando por una revisión internacional, del tema abordado sobre la aproximación pedagógica del docente, orientada a humanizar.

Como primer referente, (García, 2020) presenta un trabajo como tesis de grado para Maestría en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia y Gestión Universitaria de la Universidad Nacional, de San Martín; en donde se establece un programa formativo con escalas de valores aplicado a la carrera profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Humanidades.

Dicha investigación fue basada, en el modelo propuesto por Shalom Schwartz, y la teoría de humanización de Carl Roger, la cual busca identificar los valores de los estudiantes que participaron en este estudio, así como, investigar el rol del docente en el proceso y diseñar un programa formativo en la escala de valores (García Galán, 2020). Así mismo, en la investigación se propone un diseño metodológico de tipo cualitativo, aplicando un método de investigación descriptiva.

Este trabajo muestra como en el aula es posible implementar el método teórico de Shalom, generando propuestas en el diseño del programa formativo enfocado en valores culturales, puesto que, el resultado de la investigación evidencia la deficiencia de valores culturales en los estudiantes, y el desinterés por parte de los maestros frente al proceso formativo en valores, como también la importancia de generar esquemas en las actividades desarrolladas.

De igual forma, como segundo referente (Borgui et al., 2020), la Revista Iberoamericana de Estrategia publica un artículo basado en la tesis para el Programa de Posgrado de Maestría en Administración de Empresas de la Fundación Instituto de Investigaciones Contables, Económicas y Financieras, Capixaba, Brasil (FUCAPE). Por consiguiente, esta investigación va dirigida a percibir los valores motivacionales en los trabajadores del Instituto Federal de Espírito Santo (IFES) ubicado en la ciudad de Vitória, Brasil.

Conforme a ello, esta investigación se apoya en el modelo de valores básicos en la escala de Shalom Schwartz. Es así como, su objetivo es identificar valores motivacionales en empleados de una institución de enseñanza pública en dos grupos: el primero se compone de docentes y el segundo de técnicos administrativos en educación a través de estrategias que permitan mejorar y retener al personal calificado.

La metodología se realiza con un enfoque cuantitativo, aplicando un cuestionario sobre información demográfica y de esta forma se emplea la escala de valores de Schwartz utilizando el instrumento Portrait Value Questionnaire (PVQ) en la institución donde se realizó la investigación, analizado bajo la estadística descriptiva y el modelo de regresión múltiple.

Por consiguiente, los resultados muestran cuales son las percepciones de las instituciones educativas sobre los valores motivacionales en el grupo docente, una mayor importancia a la transmisión de conocimientos en generaciones futuras, siendo la preservación del planeta y las relaciones la prioridad. Por otro lado, en el grupo de técnicos administrativos, se destaca la seguridad en las relaciones y los procesos continuos.

Es por ello, que esta investigación aporta significativamente al proyecto Nodo, dado que destaca los valores culturales como parte fundamental en la formación de los docentes en las instituciones educativas, además, identifica percepciones en valores que contribuyen a un mejor clima organizacional de las mismas, que parten de valores motivacionales individuales de acuerdo con un contexto específico.

Como tercer referente, Ernesto Colomo Magaña, Andrea Cívico Ariza, Francisco David Guillén Gámez y Enrique Sánchez Rivas (2022), publican en la revista Tendencias Pedagógicas de la Universidad Autónoma de Madrid, un artículo sobre la investigación, “percepción de los docentes en formación sobre su influencia en la transmisión de valores al alumnado”, investigación realizada con el objetivo de analizar la percepción de los docentes en proceso de formación del Máster de Formación del Profesorado de la Universidad Internacional de Valencia durante el curso académico 2019/2020.

El estudio aplicó un diseño metodológico mixto de tipo descriptivo-interpretativo utilizando como instrumento de recolección de datos el cuestionario ad hoc con elementos cuantitativos y cualitativos, con una muestra compuesta por

214 personas, entre docentes y estudiantes en ejercicio de la educación secundaria, en donde fue evidente que la experiencia docente marca una diferencia significativa en el nivel de influencia en la construcción de valores en el alumnado, tanto en el componente intelectual y afectivo del estudiante.

En resumen, de este estudio, se observa que los valores predominantes transmitidos por los profesores (considerando que la población de estudio incluyó a docentes activos y estudiantes de educación) están asociados con aspectos morales, volitivos y sociales., así mismo, como en impulsar la expresión y gestión de las emociones de ellos de acuerdo con la experiencia docente.

Este trabajo aporta al proyecto nodo, porque genera un análisis de influencia de la formación en valores que tienen los docentes en sus estudiantes, permitiendo establecer un marco de referencia que muestre elementos con diferentes pedagogías humanizantes teniendo en cuenta la diversidad cultural que se encuentra en una institución educativa.

Como último referente, Federico Osorio y Oscar Alberto Soriano desarrollan en la Universidad Nacional Francisco Morazán de Honduras, en el año 2020 una investigación como tesis de grado para la Maestría en Investigación Educativa; De este modo, la investigación se lleva a cabo con el fin de determinar la preferencia de valores y el significado de estos para los estudiantes de bachillerato.

El trabajo investigativo aplicó un diseño metodológico mixto, inicialmente cuantitativo empleando el instrumento PVQ (*Portrait Values Questionnaire*) del modelo de Shalom Schwartz aplicado en los estudiantes de los centros educativos del área urbana de Choluteca. Posteriormente, se desarrolló un análisis cualitativo utilizando la entrevista como instrumento para determinar el significado de los valores, y de esta manera buscar el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

Una vez aplicados los instrumentos metodológicos, los resultados muestran la preferencia de los estudiantes por valores como la justicia, la igualdad y la protección a los demás, mostrando menos interés en el valor del poder. Así mismo, el análisis cualitativo evidencia la importancia que los estudiantes dan a la creencia en Dios como principio de formación de otros valores.

La investigación aporta al proyecto Nodo dado que, en primer lugar, sirve como referencia en la construcción de un diseño metodológico adecuado, con el fin de indagar sobre la diversidad de valores culturales en la institución en estudio. Por otra parte, permite contribuir en el cumplimiento de los objetivos y en la identificación de posibles soluciones al problema de investigación.

1.2.2. Antecedentes Nacionales

En este subapartado, se desarrolla el rastreo bibliográfico de investigaciones a nivel nacional, en donde se hizo el ejercicio de considerar los trabajos más destacados por su cercanía a la categoría central –Valores Culturales-, que será trabajada más adelante a profundidad en el marco referencial. Es decir, se cuenta con un total de cuatro investigaciones que generan un particular aporte a la profundización del presente proyecto Nodo.

Respectivamente, ahora, se aborda la descripción de investigaciones basadas en procesos formativos posgraduales, que en primera instancia se cuenta con el documento de (Mínguez et al., 2022) Titulado, Validación de un cuestionario sobre actitudes del profesorado de secundaria hacia la educación en valores, es decir, este corresponde a un trabajo de doctorado. A manera de parafraseo, se indica que, aborda el conocimiento del perfil actitudinal del profesorado, de educación básica secundaria en Manizales, se identifica comportamientos, percepciones y sobre todo la construcción de escalas de valores culturales.

Cabe aclarar, que se trabajó con una muestra de 219 docentes de 75 instituciones educativas de Manizales, aplicando un cuestionario que permitió identificar en los docentes, 5 dimensiones: Responsabilidad del profesorado, formación del profesorado, apoyo institucional, organización curricular y entorno cultural. Además, se hizo hincapié en que esta investigación, señala que el aspecto educativo gira en torno a la educación en valores culturales.

De este texto, en relación con los resultados de la aplicación del cuestionario se permitió demostrar que los docentes trabajan por educar en valores y que sus actividades están orientadas con sentido ético y contribuye para formar un plan de enseñanza, basado en humanismo; entonces, se considera un antecedente investigativo pertinente que permite alcanzar los objetivos planteados desde lo metodológico y aplicados al ámbito educativo. Dando continuidad; esta

investigación, es un referente valioso además por la similitud de la estructura del planteamiento del problema y la manera como se aborda.

Dando continuidad, un segundo texto fruto de una tesis doctoral titulado, *Concepciones y prácticas, Enseñanza de las ciencias, Enfoque Intercultural, Formación inicial de profesores de ciencias*, de la autora (Uribe, 2020); de igual manera, se argumenta que este corresponde a un ejercicio de investigación, el cual aborda el tema de la formación de los docentes. Así mismo, identifica la formación y gestión de los docentes como un eje del reconocimiento de la interculturalidad.

La investigación mencionada se trabajó a través del enfoque metodológico cualitativo. De manera que, el texto menciona que el método es emergente y la estrategia realizada fue el estudio de caso colectivo; específicamente con técnicas para recolectar la información se realizó una entrevista colectiva semiestructurada, individual y con suficiente profundidad; lo anterior, para identificar y analizar las concepciones y prácticas de los docentes de formación inicial.

Así mismo, las fases fueron: aplicación y sistematización finalizando con la construcción de la propuesta; Conviene mencionar que, el aporte de este trabajo se relaciona con la diversidad cultural; siendo ésta reconocida en los procesos de enseñanza, iniciando por la formación docente quienes lideran, el proceso en el aula; parte de ello, se deriva un análisis y se interconectará con los valores presentes al interior de la diversidad intercultural.

Para ir avanzando se describe, aquí, el tercer documento a tener en cuenta titulado, *Diseño de una estrategia pedagógica en la formación de valores*, de los autores (Escobar et al., 2017); dado que, la tesis de maestría corresponde a un trabajo de campo con estudiantes del grado sexto de un centro educativo rural en Puerto Asís, del departamento del Putumayo; es más, se puede decir que los autores plantean, una estrategia pedagógica de formación en valores culturales.

De este texto, el objetivo es lograr dar respuesta a la problemática social de la crisis moral y ética que se afronta en la actualidad, en las familias, las instituciones y el entorno que rodea al sistema educativo colombiano; además, propone la educación como una herramienta fundamental para enfrentar la problemática social, temas mencionados en el modelo de Shalom Schwartz (1992), es decir, estructuralmente la situación de análisis es equivalente parcialmente al proyecto Nodo en cuanto los temas que aborda.

Es pertinente resaltar que esta investigación cuenta con un diseño metodológico de investigación acción participativa, apoyado en observaciones directas del fenómeno estudiado. Seguidamente, menciona datos provenientes de fuentes bibliográficas y su diseño es no experimental. A modo de conclusión, se logra evidenciar que la ausencia de valores se debe en mayor grado a la falta de acompañamiento de los padres de familia, quienes son la base principal en la formación del niño.

Finalmente, un cuarto texto derivado de una tesis doctoral titulado, Evaluación comprensiva de un programa de formación de profesores en una región colombiana, de (Urrego, 2022). En síntesis, la investigación expone: cómo la política educativa influye en las prácticas llevadas a cabo por el profesorado; así mismo, el establecimiento de su objetivo principal deriva de la perspectiva de las partes interesadas en la maestría en Educación de una universidad colombiana, explorar y caracterizar el proceso de apropiación del programa Becas para la Excelencia Docente y sus implicaciones en la calidad educativa del Departamento del Tolima.

Analizándolo, se indica que la metodología llevada a cabo en este proyecto se basa en la investigación cualitativa desde la perspectiva crítico – hermenéutica, partiendo de las diversas situaciones experimentadas los participantes en diferentes niveles educativos, esta, es un aporte valioso. De este apartado se interpreta, un posible esquema de desarrollo del Proyecto Nodo, pues el enfoque es asertivo para abordar lo relacionado a la formación en valores humanísticos.

En consecuencia, de este texto como conclusiones la autora establece que es fundamental relacionar en futuras investigaciones a los estudiantes y padres de familia como miembros de la comunidad educativa. Ya que, el reconocer sus voces dentro de estos programas de formación docente, permite construir estrategias pedagógicas más empáticas y humanas.

Se considera, dado lo mencionado, que este trabajo aporta argumentos para explicar la importancia de realizar investigación direccionada al docente, no desde un área específica, sino tomando en cuenta las exigencias del contexto donde cada docente se desenvuelve. Se observa, como el presente artículo expone la objetividad de realizar investigación en el profesorado y no solo en el estudiante, ya que explica el porqué de modificar ciertas estrategias educativas en la nación.

Concluyendo con el presente apartado, se interpreta que la relación entre valores humanísticos y el trabajo de aula que, se origina desde la formación docente, ha sido tratado de manera explícita en el territorio colombiano; pues, se le considera como un ítem importante en el ejercicio docente, de esta manera se consideran aportes relevantes para el desarrollo del proyecto Nodo, el cual se desarrollará apalancado en la teoría de valores de Shalom Schwartz (1992).

1.2.3. Antecedentes Regionales

En el apartado de antecedentes regionales, se llevó a cabo una revisión minuciosa de trabajos de posgrado relacionados con procesos educativos inclusivos y la enseñanza de la diversidad cultural en la región caribeña de Colombia. Estos estudios son fundamentales para la investigación actual, ya que influyen la forma como se abordan los valores etnoculturales de los estudiantes en este contexto. Se destacan tres investigaciones que exploran temas como la identidad y la cultura en la pedagogía, ofreciendo una visión detallada de los desafíos en esta área. Estas investigaciones son de gran relevancia para el proyecto Nodo debido a la importancia de la multiculturalidad en las instituciones educativas.

Un trabajo realizado por (Bruno y Ramos, 2022) se enfoca en la identidad de estudiantes en contextos de diversidad cultural, específicamente en la Institución Educativa Cristóbal Colón de Campanito, Córdoba. Esta investigación aborda factores que influyen en la implementación de clases inclusivas para estudiantes con diversas características sociales, étnicas y lingüísticas. El estudio utiliza estrategias pedagógicas para preservar la identidad de los estudiantes y se basa en un enfoque inductivo, con un marco socio crítico y constructivista. Entre las conclusiones se enfatiza la importancia de la identidad cultural en el aprendizaje y la necesidad de evitar la estandarización curricular en favor de clases inclusivas que consideren la diversidad cultural.

En otro estudio de relevancia en la región del Caribe, la tesis de maestría titulada "Práctica Pedagógica: Una Propuesta de Inclusión e Interculturalidad" (Salgado, 2021) a las prácticas pedagógicas en la Institución Educativa Juan Jacobo Aragón, ubicada en la Guajira. Este trabajo destaca el papel de los docentes en la creación de metodologías de enseñanza que fomenten la participación de todos los estudiantes como agentes activos en la construcción del conocimiento.

Se enfatiza la necesidad de educar teniendo en cuenta las potencialidades individuales para promover el desarrollo personal y social, fortaleciendo así la educación intercultural a través de un enfoque que valora y reconoce la construcción del conocimiento social y cultural como una característica humana esencial, facilitando la interacción entre estudiantes de diferentes culturas y el intercambio de sus saberes y necesidades, tal como lo propone (Beltrán, 2020 como se citó en Salgado, 2021, pág. 54)

Los docentes deben comenzar reconociendo la identidad cultural de sus estudiantes y desarrollar estrategias que enriquezcan su comprensión de la diversidad cultural, tratando a los demás como fuentes de conocimiento. Esto implica que sus métodos de enseñanza deben enfocarse en un diálogo de saberes. Además, es esencial que los docentes mantengan coherencia en su enfoque pedagógico y utilicen su profesionalismo y creatividad para implementar estas estrategias en el aula, asegurándose que no queden solo en el papel. Esto es fundamental para avanzar hacia una escuela inclusiva que se adapte a las necesidades de todos los estudiantes, no solo aquellos con condiciones de aprendizaje diferentes (Salgado, 2021, pág. 11)

Del mismo modo, se examinó la tesis "Estrategias pedagógicas para fortalecer los valores culturales wayuu en ambientes de aprendizaje" (Ramírez y Pinto, 2020), que diseñó estrategias para fortalecer los valores de la cultura wayuu en un contexto intercultural. Utilizaron un enfoque cuantitativo y positivista, recolectando datos mediante observación y encuestas validadas con expertos. Los resultados destacaron la necesidad de fortalecer los valores wayuu en la educación, siendo relevante para el proyecto Nodo al promover la reflexión y revitalización del conocimiento ancestral en el ámbito académico, alentando diálogos interculturales y equidad entre estudiantes.

La interculturalidad requiere una acción en todos los aspectos de la sociedad, la política, la educación y la vida humana. En la actualidad, este concepto es amplio y puede entenderse de dos maneras: como la "interculturalidad negativa", resultado de conflictos, y como la "interculturalidad afirmativa", que promueve la convivencia pacífica y crítica. Esta última se define como un proyecto político y social que busca la descolonización a través de la educación. Sin embargo, es un proyecto en constante evolución, moldeado por las perspectivas y experiencias de las personas

involucradas, permitiendo la comprensión mutua entre diferentes culturas desde una perspectiva intersubjetiva. Estas ideas se basan en el trabajo de Walsh (2009), citado en (Ramírez y Pinto, 2020).

Las investigaciones se centran en analizar las dinámicas sociales en contextos educativos culturalmente diversos y subrayan la importancia de una pedagogía inclusiva que promueva la igualdad y equidad en la educación. Se destaca la necesidad de que los docentes adapten sus enfoques pedagógicos según las diferencias culturales y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Además, se resalta que la diversidad cultural se refleja en los valores promovidos en la educación, y la carencia de estos valores se asocia con la educación familiar. En este sentido, se enfatiza el papel esencial de los docentes en fortalecer estos valores mediante estrategias pedagógicas. Es crucial que los docentes reciban formación pedagógica para guiar a los estudiantes en la promoción de los valores culturales en contextos educativos diversos, fomentando la colaboración y el aprendizaje de la diversidad de valores culturales.

1.3. Descripción y Formulación del Problema

Alcanzar una educación más humanista, es cada vez más difícil, dado que la educación compete más a un sistema y modelo capitalista.

1.3.1. Formulación del Problema

Cómo educar con base en valores desde la perspectiva del modelo de Shalom Schwartz (1992), para una aproximación pedagógica del docente orientado a humanizar, la práctica pedagógica para la diversidad cultural, aplicado en la institución educativa Liceo Moderno del Sur, en Ciénaga, Magdalena.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Analizar la fórmula para educar con base en valores desde la perspectiva del modelo de Shalom Schwartz (1992), para una aproximación pedagógica del docente orientado a humanizar, la práctica pedagógica para la diversidad cultural, aplicado en la institución educativa Liceo Moderno del Sur, en Ciénaga, Magdalena.

1.4.2. *Objetivos Específicos*

- **Objetivo 1.**

Diagnosticar, a partir de una caracterización Curricular y del PEI, la manera en que se resignifican los valores culturales, para la aproximación de una pedagogía alternativa, basada en el modelo de Shalom Schwartz (1992), aplicado a los docentes en la institución educativa Liceo Moderno del Sur, en Ciénaga, Magdalena.

- **Objetivo 2.**

Implementar, en un foco grupal, una estrategia, basada en el modelo de Shalom Schwartz (1992), que permita con su estrategia alcanzar una formación más humanista que integre la diversidad cultural, aplicado a docentes en la institución educativa Liceo Moderno del Sur, en Ciénaga, Magdalena.

- **Objetivo 3.**

Evaluar el impacto, a través de un cuestionario abierto, de la estrategia diseñada en la unidad didáctica basada en valores culturales del modelo de Shalom Schwartz (1992), con la perspectiva humanística de la diversidad cultural, aplicado a los docentes en la institución educativa Liceo Moderno del Sur, en Ciénaga, Magdalena.

1.5. **Justificación del Estudio**

Con el fin de generar impacto a nivel académico y social, el proyecto Nodo propone una investigación basada en la educación en valores culturales, desde la perspectiva del modelo de Shalom. Por lo tanto, orienta a una aproximación pedagógica del humanismo para la diversidad cultural en la Institución Educativa Liceo Moderno del sur en Ciénaga Magdalena, buscando mejorar y encaminar las prácticas pedagógicas basadas en los valores culturales.

Cabe resaltar que, en la sociedad, la escuela tiene el papel de educar en el conocimiento científico y tecnológico, contribuyendo en la formación de individuos integrales; creando espacios de reflexión y construcción de identidad individual y colectiva, generando transformación y evolución social, así pues, es conveniente enfocar las prácticas pedagógicas a la educación en valores, la cual, ha venido evolucionando en la construcción de una forma interior, mediante la adquisición de cultura, el crecimiento ético y cognitivo del sujeto. (Peiró y Rossini, 2013, pág. 114). En el

desarrollo de este proyecto Nodo, se presentan ejes que posibilitan su visibilización y categorización en el marco de los valores culturales, la ética, identidad y humanización como investigación aplicada a los docentes y sus prácticas pedagógicas, transformando el papel del docente a orientador, fortaleciendo las relaciones interpersonales basadas en valores, construyendo procesos formativos enfocados a la sociedad, buscando generar cambios en los procesos de enseñanza – aprendizaje como se menciona a continuación:

Con relación al diseño curricular, el aporte de esta investigación es la construcción e implementación curricular, debe incluir características didácticas y dialécticas relacionadas con el modelo de la teoría de valores de Schwartz, garantizando, que, con la gestión docente, los perfiles de egreso de los estudiantes puedan ser categorizados como íntegros y alineados a las necesidades sociales e institucionales, como lo indica (López et al., 2019), es este el reto de la implementación curricular.

Como segunda instancia se encuentra la implementación de estrategias didácticas que retomem componentes humanistas, “En la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje existe actualmente la idea de que es necesario desarrollar valores en el estudiante” (Jaime y Ladino, 2018, pág. 4) y esto es tangible a través de las acciones en el aula lideradas por los docentes.

El tercer eje, es la educación de calidad, implementando el modelo de Shalom Schwartz, se abre una posibilidad, de una acción de mejora en los procesos de enseñanza – aprendizaje, enfocados a la idoneidad y pertenencia en los contextos educativos. Lo anterior toda vez que los valores culturales y humanistas son transversales al ejercicio de educación y formación del individuo.

Es de vital importancia analizar el impacto, así como las contribuciones que hace este proyecto Nodo realiza a la sociedad. Se puede decir que la educación está relacionada con el mejoramiento de ciertas dimensiones del individuo que recibe la educación. De esta manera, cada institución, enmarca en su Proyecto Educativo Institucional un perfil del individuo ideal que aspira formar, y se enfoca en establecer su apuesta educativa para formar al mejor prototipo posible de persona, con el objetivo de construir una sociedad excelente fundamentada en un sistema de valores específico y aceptado socialmente (Exposito, 2018)

En definitiva, los paradigmas culturales de una región traen consigo una serie de retos que se deben ser asumidos por las instituciones educativas, por ende la prioridad de los docentes es formar individuos íntegros, con una identidad cultural fortalecida e incluyente, sin embargo, esto no puede llegar a ser posible sin la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten y potencialicen los valores propios del ser humano, las necesidades y aspiraciones etnoculturales del entorno educativo.

1.6. Delimitación y Limitaciones

1.6.1. Delimitación

El presente apartado, aporta a la caracterización y explicación del alcance del Proyecto Nodo, constituyendo un referente detallado útil para la contextualizar a los lectores y a personas dedicadas al área que exploren el estado del arte de la temática abordada, así como de la institución educativa y muestras. Adicionalmente la siguiente información es de utilidad si se desea ampliar el proyecto de investigación desde lo geográfico, temático o en calidad de spin-off.

1.6.1.1. Espacio Físico.

En este sentido, la presente investigación como Proyecto Nodo, se llevará a cabo en la Institución Educativa Liceo Moderno del Sur, en el municipio de Ciénaga ubicado en el departamento de Magdalena, debido a que, el contexto que permea a la institución refleja una problemática social de desigualdad, pobreza y analfabetismo, lo cual afecta el desarrollo educativo de los estudiantes, generando que las estrategias implementadas desde las aulas de clase sean insuficientes para fortalecer la identidad cultural de los mismos.

Por otra parte, esta institución se seleccionó para el desarrollo del proyecto Nodo porque cuenta con una misión y visión que promueve el desarrollo de los principios institucionales contemplados en el Proyecto Educativo Institucional, como son: inclusión educativa, respeto a la identidad, promoción de la autonomía, entre otros aspectos; los cuales permiten el fortalecimiento de una educación en valores desde un contexto con diversidad cultural.

1.6.1.2. Espacio Temporal.

El desarrollo del presente proyecto de investigación Nodo, corresponde a los tres momentos como Proyecto de Investigación y su problemática de estudio aplicada a los años académicos de la Institución Educativa Liceo Moderno del

Sur, en su segundo semestre del año 2022 y completo del año 2023, puntualmente estos corresponden a: Diagnosticar y caracterizar curricularmente el PEI, diseñar una unidad didáctica e implementar dicha unidad en un grupo focal, esto garantizará su pertinencia y vigencia en un campo de acción.

En base a lo anterior, se desarrolla la aplicación metodológica con el propósito de llegar a discusiones y conclusiones en solución a la problemática, permitiendo postular así criterios en el desarrollo y aplicación de teorías, utilización de recursos empleados por los docentes en materia de educación intercultural que generen en los estudiantes conductas y comportamientos de convivencia escolar, promoviendo la afinidad con sus identidades culturales y el desarrollo de su personalidad a futuro.

1.6.1.3. Espacio Temático.

Es importante mencionar, que si bien el ejercicio de enseñanza - aprendizaje, está constituido de varias temáticas y dimensiones, este proyecto de investigación Nodo, se dedica a los valores culturales, con uso del modelo de Shalom Schwartz (1992), ello permite delimitar el estado del arte, los referentes teóricos, y los valores culturales a implementar en la gestión docente, pues desde la ética profesional se conoce una amplia gama de valores axiológicos.

1.6.1.4. Espacio Metodológico.

En referencia al aspecto metodológico, este se basa en un método cualitativo diseñado con el propósito de comprender situaciones sobre experiencias en el contexto educativo descrito y la importancia de los valores culturales en los docentes. Es así como, se trabaja bajo un enfoque descriptivo que reúne información en condiciones cotidianas, puntualizando las características del objeto de estudio, dando así, una mayor relevancia a este proyecto Nodo de investigación.

1.6.1.5. Espacio Poblacional.

La población objeto de estudio, el contexto escolar de la Institución Educativa Liceo Moderno del Sur se caracteriza por ser diversa en aspectos culturales y socioeconómicos; por un lado, en cuanto a lo cultural, son comunidades que pertenecen a familias arraigadas a costumbres y fiestas culturales propias de la región caribe; por otro lado, en lo socioeconómico, gran parte de su población pertenece a un estrato socioeconómico bajo.

De igual forma, parte de la población estudiantil cuenta con limitaciones físicas o de lenguaje y comunicación, algunos con problemas de aprendizaje en relación con la edad; asimismo, otra parte pertenece a comunidades indígenas o en condición de inmigrante. Lo anterior implica que sea necesario formar a los docentes desde la diversidad cultural, para que su acción pedagógica sea el punto de partida para la transformación social.

Es así como el desarrollo del proyecto Nodo busca plantear estrategias que ayuden a los docentes a fortalecer los valores culturales para lograr el desarrollo integral de los estudiantes, y de esta forma mitigar la problemática social de desigualdad enfatizando en la diversidad cultural orientando hacia los valores culturales, para finalmente fomentar el fortalecimiento de los saberes con una educación intercultural y humanista.

1.6.2. Limitaciones

Se puede inferir que la investigación presenta algunas limitaciones para su desarrollo, debido al papel fundamental en la actividad académica; en donde se destacan: la desventaja del docente en llevar a cabo una investigación que se relaciona con valores culturales. También la falta de esfuerzos de investigaciones desarticuladas y un desconocimiento del tema en algunos proyectos educativos; como la falta de financiación en los procesos de investigación, más aún, cuando se habla de formación en valores culturales en el cuerpo docente.

Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación del proyecto Nodo centra su atención en una institución pública la cual carece de estrategias formativas axiológicas en la comunidad educativa; dicho de otro modo, donde no se trabaja de manera transversal la educación en valores y su identidad cultural, articulados en el PEI como pilar fundamental en la formación integral de los estudiantes orientados por el docente.

En primera instancia, las restricciones que limitan la gestión en el desarrollo y ciclo de vida de este Proyecto Nodo se relacionan con aspectos que pueden afectar el alcance y su estructuración, como por ejemplo la falta de estudios regionales acerca del tema a investigar, lo cual genera que no se obtenga suficiente información bibliográfica que sustente el proyecto.

Así mismo, puede ser una restricción, el tiempo destinado a la investigación; puesto que, por la acción colaborativa de sus investigadores, los horarios de trabajo dedicados a ello no sean suficientes y no se puedan consignar

a tiempo las apreciaciones teóricas y, por consiguiente, se deban hacer modificaciones o ajustes de estos, dificultando así su culminación.

Finalmente, otro limitante podría ser la fluidez de los procesos llevados a cabo como trabajo de campo, con los docentes de la institución como muestra focal; que permita aplicar y hacer uso pertinente del contenido y la aceptación de los recursos e instrumentos para recolectar los datos de información; lo que puede dificultar la obtención y análisis de los resultados, así como la formulación de las conclusiones.

2. Marcos de Referencia de la Investigación

2.1. Marco Conceptual

El presente apartado se construye como punto inicial del marco de referencia, a su vez este se estructura a partir de un marco contextual y teórico, con los cuales se pretende desde teorías, ejercicios investigativos y conceptos, dar soporte al proyecto Nodo, donde se incluye el análisis de las diferentes categorías que se usaron en el desarrollo del mismo para lograr una integración holística del escenario educativo a la luz de los diferentes conceptos como el de valores culturales.

En el ejercicio investigativo, es importante reflexionar que el desarrollo de este marco teórico guiará la búsqueda de la respuesta a la pregunta problema, complementado con el trabajo metodológico para llegar de manera asertiva a la resolución del problema planteado, lo cual se plasmará en las conclusiones. Asimismo, este capítulo aportará desde el aspecto teórico a la importancia de los valores culturales en el ejercicio educativo, siendo esto el punto de partida del ejercicio docente. Para comprender este proyecto Nodo se han definido las siguientes categorías:

2.1.1. *Categoría Valores Culturales*

Inicialmente es importante tratar el tema de los valores culturales ya que hacen parte del individuo quien se desarrolla en sociedad; de lo anterior se infiere, que, requiere normas y una ética en su actuar. Dicho lo anterior el ejercicio educativo debe retomar los valores.

En lo relacionado al concepto e importancia de los valores, estos se entienden como las “cualidades que nos permiten regular el mundo para vivir en él, es decir, que desde su punto de vista estos son medios que sirven para disciplinar la vida de las personas en el mundo” (Berríos y Buxarrais, 2013, pág. 246). Lo anterior es ampliamente visto como la meta principal de la educación, donde es esencial que el individuo sea capaz de vivir en sociedad desde la incorporación de normas y valores que orienten la convivencia.

Esta comprensión involucra entonces lo relacionado a la diversidad como línea entrelazada de los valores, se puede afirmar que para comprender que este aspecto se transversalice en todo el contexto educativo, es necesario la participación de todos los sujetos que hacen parte de este, ya que se requiere de la interiorización de valores como el respeto para propiciar un ambiente donde se valora las creencias del otro como parte fundamental de la convivencia.

Entrelazando los planteamientos anteriores, a continuación, se interpreta un artículo que hace parte importante del libro Educación en Valores para la ciudadanía donde se presenta la preocupación por los acontecimientos que pueden desarrollarse en la sociedad actual frente a los desafíos que enfrenta debido a la globalización y el mantenimiento de los sistemas democráticos. En sí, este texto realiza una reconstrucción pertinente del concepto de valor a través de un recorrido histórico, además de presentar teorías de valores que han permitido desde la enseñanza la formación de los ciudadanos en valores entrelazando los conocimientos propios de las disciplinas con el rol social del individuo (Pérez, 2017).

En síntesis, hasta este punto es posible afirmar que la sociedad requiere de individuos capaces de reconocer los valores como prioridad, y por ello se da importancia a los mencionados en el ejercicio educativo, de igual manera el reconocimiento del otro de su diversidad permite identificar cómo se hace presente en tema en la cotidianidad. Educar en valores es un ejercicio que debería considerarse necesario en todos los ámbitos, para este caso el educativo.

Como tal y de manera puntual, se presenta un planteamiento de una publicación propia con fecha anterior en la que se explica como en el aula se conjugan diferentes elementos humanistas tales como: historia social, lenguaje, creencias, entre otros. Por ejemplo, algunos aspectos humanistas que permiten promover los valores culturales se presentan en el comportamiento de la sociedad lo cual incluye tradiciones o aspectos característicos que permiten identificar a una comunidad determinada (Soca Cabrera et al., 2021).

A lo largo de la historia se han diseñado diferentes estrategias y modelos que involucran los valores, los mencionados se inculcan al individuo desde lo familiar y desde la escuela, se reconocen además como originadores a los tutores, que pueden ser influenciadores de la sociedad, familiares y docentes; ampliando, se presenta el modelo de Shalom Schwartz en el cual se habla de 10 valores clasificados en 4 tipologías.

2.1.2. Categoría de Identidad

La identidad puede definirse en primera medida desde un aspecto biológico, pues los individuos desarrollan necesidades según su entorno; además, es afectivo porque desde la sociedad se acepta o se rechaza la exteriorización de los sentimientos; y también puede considerarse psíquica, porque los sujetos interiorizan prejuicios y estereotipos propios de su cultura “También, identidad se entiende como el proceso de construcción de sentido, efectuado mediante unas

fuentes o atributos culturales que los sujetos van organizando y jerarquizando en el curso de su experiencia” (Garza y Llanes, 2015).

Asimismo, conceptuando la identidad cultural, se puede decir que es un conglomerado de formas de ver el mundo, de mostrarse a los otros a través de representaciones, tradiciones, costumbres, que identifican a una comunidad y reafirman su existencia y pertenencia a esta, es decir, se refiere a la combinación de las diversas características personales de quienes integran un grupo determinado, las cuales son fundamentales para que las personas puedan reconocerse, describir y destacar tanto sus similitudes como sus distinciones con respecto a otras comunidades situadas en diferentes lugares (Garza y Llanes, 2015, pág. 567).

Como primera subcategoría de la identidad como referentes de estudio, se establece la interculturalidad, la cual está inmersa en la política pública educativa nacional en Colombia; de tal manera que, debe permear la construcción de los proyectos educativos en las instituciones escolares, con el fin de, realizar un aporte a la construcción de sociedades abiertas al diálogo de saberes, donde la interculturalidad es el punto de referencia para la construcción de un proyecto educativo con diversidad cultural que está abierto al cambio y a nuevos paradigmas educativos.

De acuerdo con esto, las instituciones del sector educativo deben procurar preservar su herencia cultural a través de la enseñanza de las raíces de su cultura para que los estudiantes puedan desarrollar un amor por su identidad que les permite aprender a identificarse con sus propias tradiciones, evitando la incorporación de aspectos identitarios que se han impuesto desde occidente, lo cual ha obligado a la comunidad a luchar por rescatar sus costumbres para la supervivencia de su identidad cultural (Sánchez et al., 2015). En este entendido, desde la formación de docentes se debe priorizar el enfoque de identidad, donde se promueva a través de estrategias pedagógicas el fortalecimiento de la cultura, con el fin de, rescatar el origen de los estudiantes, promover el arraigo a sus raíces ancestrales y la apropiación del conocimiento cultural.

De igual forma, con respecto a las subcategorías de interculturalidad y diversidad, es necesario que la educación rompa con los paradigmas que se han impuesto desde occidente, donde se trata de homogenizar a los estudiantes y se rechaza la diferencia; de tal modo que, no se promueve el diálogo entre culturas, ni el respeto hacia estas “Así, la

formación intercultural procura el descentramiento, la mirada amplia, la ruptura de la episteme clásica” (Rodríguez et al., 2016, pág.26).

Conforme a lo anterior, la formación de los docentes debe tener una perspectiva intercultural que permita integrar los saberes de todos los estudiantes que interactúan en el contexto escolar, haciendo énfasis en la valoración cultural; de tal modo que, la diversidad de culturas sea tomada como parte activa en la construcción del conocimiento. Cuando se trata de la capacitación de docentes, la transición de un enfoque multicultural a uno intercultural implica un aspecto denominado casa dentro y casa fuera, lo cual conlleva a la exploración de diferentes prácticas, reconocer diversas formas de educación, promover la emergencia de nuevos conocimientos y comprender epistemologías y cosmovisiones de diversas culturas (Rodríguez et al., 2016).

En este sentido, la diversidad puede ser vista como un enfoque que transversaliza la educación, de tal manera que, este concepto permite: superar el etnocentrismo; entender conceptos como identidad y cultura y la construcción de espacios educativos desde el reconocimiento de saberes diversos. La misión de la diversidad consiste en proporcionar enfoques alternativos para explicar y describir las dinámicas escolares, ya que se busca cuestionar las políticas de identificación, reconocer las formas de producción de conocimiento y de enseñanza, con el propósito de acercarse a una visión intercultural de la educación que se basa en la diversidad y que motiva a crear perspectivas, puntos de vista y métodos de generación de conocimiento distintos (Rodríguez et al., 2016).

Por otro lado, con respecto a la subcategoría de transculturalidad, es un proceso social relevante en la construcción una nueva identidad; ya que, promueve intercambios sociales, en los cuales es posible manifestar, apropiar, reproducir y multiplicar un sin número de características culturales, es decir, se genera una relación entre diferentes aspectos culturales que convergen en un determinado contexto, generando el fortalecimiento de la identidad.

Dicho esto, es indispensable apropiar el concepto de transculturalidad y llevarlo a las aulas de clase como estrategia de trabajo para propiciar espacios de intercambio cultural; para así, educar con base en valores culturales desde la perspectiva y la práctica pedagógica para la diversidad cultural. No obstante, se debe tener en cuenta que estos

intercambios culturales deben ser espontáneos y no forzados y es ahí, donde el docente juega un papel indispensable como mediador.

2.1.3. Categoría de Ética

Otro de los ejes temáticos corresponde a la ética profesional, que, en línea con lo anterior, describe la importancia de los docentes como originadores de la educación en valores, si bien se ha mencionado que educar al individuo es responsabilidad de actores sociales, familiares y educativos, de la gestión de aula se espera un aporte directo, lo anterior involucra la responsabilidad del docente como modelo y ejemplo a seguir. La ética deriva del actuar, su calificativo y el paradigma social al que cada cultura se enfrenta.

Inicialmente, con respecto al concepto de ética, se puede mencionar que los docentes pueden evidenciar la vivencia de este valor desde la práctica en las aulas, donde a través del conocimiento se pueden desarrollar metodologías que promuevan el mejoramiento de la convivencia y las relaciones sociales entre los estudiantes. Tal y como se plasma en la ética, la cual acompaña a todas las profesiones, donde se incluye a los docentes por ello se manifiesta además que desde su actuar, adquieren una especie de reconocimiento social por la manera como se alinean al cumplimiento de las normas, es decir, se pueden desarrollar conductas que aporten positivamente a la interacción y a la resolución de conflictos que se pueden presentar en el entorno educativo (Ramón, 2022).

Planteamiento permeado también por el paradigma de modelación, no menos cierto resulta que el docente es un ser humano y si bien de su labor se espera sea un modelo para seguir, el ejercicio de educar en valores no solo le corresponde a la academia sino a todos los grupos presentes en la sociedad. En lo relacionado entonces a la educación en valores desde el aula, como un actuar del docente desde su ética, es posible reflexionar en cuanto a que “La ética, por un lado, busca reflexionar sobre los actos y las conductas morales del ser humano, así como hallar explicaciones a estas estudiando las posibles causas” (Gallo y Suárez, 2020, pág. 96). Lo anterior refleja un modelo integral de formación, donde los docentes deben articular todos los aspectos educativos para promover valores como la ética en sus estudiantes.

Ampliando lo mencionado se requiere así que, el docente como formador tenga un perfil laboral y personal que de fe de su capacidad en la asignatura o área propia y en formación humanista, capaz de reconocer la diversidad y de

formar en valores. En lo relacionado a la formación docente, se requiere que exista fundamentos teóricos en valores, pero se precisa que debe existir un acercamiento a la realidad social del contexto educativo, el docente no debe ser apático a las dificultades que pueden afectaren al estudiante, debe tomar consciencia de las dinámicas sociales para adecuar las metodologías con el propósito de aportar al crecimiento a su crecimiento personal, y en consecuencia, fomentar relaciones humanizadas, amables con las diferencias, receptivas al cambio y puestas a la comunicación y mejoramiento de la convivencia.

Es decir, se infiere que el docente debe formarse en una disciplina la cual además fortalece la repetición y experiencia, pero debe también tener una formación desde el tema axiológico detallando en los valores. Como tal y en síntesis esto solo se puede lograr a través de la formación docente, donde es vital sensibilizar sobre la importancia de valores como la ética y el respeto en ambientes educativos, donde las problemáticas del contexto requieren educadores que en su accionar reflexionen sobre los aspectos morales que rodea la sociedad, y la ética que debe promoverse en estos espacios.

Es importante mencionar que el ejercicio educativo se da en diferentes niveles, ello depende como se ha dicho anteriormente, del contexto cultural y geográfico podría aplicarse en todos los niveles educativos, desde preescolar hasta la educación superior, incluyendo estudios de posgrado. En todos estos niveles educativos es necesario contar con docentes que promuevan desde las aulas una ética que transversalice todos los aspectos de la vida, que se aplique no solo en el ámbito educativo, sino que además se evidencie en futuros ámbitos como los laborales, también, que se materialice en la práctica de la ciudadanía, en la convivencia con el otro en cualquier espacio como en la calle, en el barrio, en un centro comercial, en el uso de transporte público y demás escenarios donde se generan relaciones sociales.

De lo anterior se menciona además que, educar en valores como la ética toca el ámbito moral de la sociedad, en la cual se establece que para estructurar la ciudadanía es necesario que las personas actúen de manera correcta, siguiendo las normas y en pro a contribuir a una convivencia sana, donde cada uno debe cumplir con unos deberes que se establecen para vivir en sociedad. En los diferentes niveles de educación se han buscado estrategias de formación en

valores para asegurar una sociedad correcta, basada en principios y valores ciudadanos que orienten el desarrollo económico, social y cultural.

Asimismo, desde el ámbito educativo es posible identificar que la ética se refleja en el accionar profesional del docente, lo cual facilita la construcción de un entorno escolar inclusivo y abierto a la diversidad, donde en la práctica se puede dilucidar que este valor permite la construcción de seres humanos que cuentan con la capacidad de distinguir entre lo que se plantea moralmente como errado y lo que se establece como correcto, y partiendo de esto, se construyen personas que fomentan un accionar desde la humanidad.

2.1.4. Categoría Humanismo

Desde el enfoque humanista, en el artículo: Educación Humanista Latinoamericana: Propuesta para el desarrollo social se puede decir, que el sistema educativo necesariamente debe tomar un giro que signifique un progreso axiológico. A partir del cual, involucra el sentir del estudiante con relación a sus ideales y que trabaje por ellos. Además, el estudiante debe tener en cuenta los derechos de los que a su alrededor conviven (Labarca, 2016).

De la misma forma entender que la comunidad educativa, es un solo cuerpo direccionado a humanizar el sentir de sus miembros, mediante la práctica de los valores culturales jerarquizados. Así mismo, priorizando las necesidades de la comunidad, sin perder el horizonte que implica la responsabilidad académica dentro de la institución, en la cual se forman seres integrales para la sociedad (Labarca, 2016).

Del mismo modo, en el artículo Humanismo educativo en la sociedad del conocimiento el educador humanista debe interesarse por sus estudiantes, no solo en el desarrollo de experiencias que permitan al alumno explorar en el aprendizaje, sino también, en sus inquietudes y opiniones. Además de promover el desarrollo de valores culturales en la educación, pues ser un educador de orientación humanista implica la necesidad de involucrarse plenamente, dedicar tiempo y mostrar compromiso. La experiencia en el campo educativo ha demostrado que los estudiantes requieren la presencia de individuos que se preocupen por ellos y los escuchen atentamente con relación a sus preocupaciones, sugerencias y puntos de vista (Chanto y López, 2014).

Más allá de estas situaciones, la humanización y la aproximación a la calidad educativa a partir de los valores culturales, se va logrando con el estudio de teorías de autores como José Martí, o Simón Rodríguez, también Humberto Maturana o como Paulo Freire que, aunque distan de la era actual, son el referente ideal para continuar en el proceso de inclusión, igualdad, dignidad y resignificación del ser humano (Labarca, 2016).

Al analizar el humanismo, es posible plantear que este enfoque permite ver al otro en igualdad de condiciones, con las mismas capacidades para el desarrollo del ser, en este sentido, pese a las diferencias que caracterizan individualmente a cada persona, son los valores los que permiten identificar a cada sujeto y resaltar actitudes y comportamientos que permiten reconstruir el concepto de dignidad humana (Robles y Muñiz, 2020). Por tanto, la investigación analizada se basa en el modelo de Schwartz (1992), el cual plantea un modelo de valores con metas deseables, transituacionales que orientan las acciones que se realizan en la vida y las conductas de un individuo.

Dentro de la subcategoría de la psicología social, se analiza el artículo sobre la implicación que tiene el enseñar al estudiante a desarrollar sus habilidades de aprendizaje, lo cual plantea preguntas cruciales. En este contexto, las contribuciones de la psicología subrayan su vital influencia en la formación de los educadores para el desarrollo integral de los educandos. En consecuencia, se desencadena el sentido psicológico de comunidad y la participación comunitaria. Ahora bien, la psicología se enfoca en el comportamiento de cada estudiante y se preocupa por investigar las causas subyacentes que afectan a toda la comunidad educativa en su esfuerzo por llevar a cabo la enseñanza (Garzón et al., 2019).

Así pues, desde conceptos como estos es posible desarrollar en la escuela diferentes metodologías o enfoques pedagógicos donde el punto de partida sea la comunidad, en aras de disminuir el individualismo y las deficiencias en los procesos comunicativos, los cuales inciden en el desarrollo de la sociedad, por lo tanto, se debe priorizar la práctica educativa humanizada articulado con actividades que promuevan el bien común y el bienestar comunitario.

Finalmente, con respecto a la subcategoría educación popular, desde el artículo planteado por los autores Lopes, Reginaldo, y Silva donde se toma la diversidad como una unidad que materializa utopías desde la educación popular, es posible afirmar que “La propuesta de acercarnos a los alumnos en los cursos Técnicos nos permitió practicar la escucha

de sus concreciones y utopías, esperanzas y sentimientos; y es precisamente en este punto donde se unifica la Educación Popular, después de todo" (Lopes et al., 2020, pág.235).

Por esta razón, a modo de reflexión, para los autores es importante realizar un trabajo pedagógico a partir del respeto por el otro, involucrando los aspectos políticos, sociales y económicos los cuales generan desigualdad en la sociedad “La educación popular se vuelve fundamental en el diálogo con la realidad, anunciando y denunciando injusticias y opresiones, en la búsqueda de un mundo más justo e igualitario” (Lopes et al., 2020, pág.235).

2.1.5. Conclusión general del capítulo

Para lograr una educación en base de valores desde la perspectiva del modelo de Shalom Schwartz (1992), es importante, ver el docente como el modelo a seguir, el cual sea responsable, organizador y orientador de los valores educativos, los cuales buscan que los estudiantes sean capaces de vivir en sociedad, de acuerdo con la enseñanza educativa basada en valores culturales; convirtiendo, los valores culturales en normas y cualidades para ser parte de una sociedad.

Al individuo enfrentarse a una sociedad logrará demostrar sentimientos, rompiendo los estereotipos dando paso a una sociedad abierta; el fortalecimiento de la cultura, el origen o las raíces de los individuos se deben enmarcar bajo estrategias pedagógicas encaminadas y orientadas por el docente, no obstante, para que esto se pueda lograr: se debe partir de la formación docente en la cual se le enseñe cómo debe abordar a los estudiantes para lograr el fortaleciendo de la diversidad cultural.

2.2. Marco Teórico

Los educadores desempeñan un papel importante en la transmisión y reflexión de los valores culturales, así como en la promoción de la ética y el humanismo entre los estudiantes; por esta razón, el integrar la teoría de Shalom Schwartz en la pedagogía docente puede ser una estrategia efectiva para lograr un entendimiento más profundo de estas dinámicas culturales y éticas en el entorno educativo.

Dicho lo anterior, la teoría de Shalom Schwartz, que identifica diez tipos de valores universales como el poder, la benevolencia, la tradición y la autotranscendencia, proporciona un marco valioso para analizar cómo estos valores se

interconectan y varían en importancia en diferentes culturas y personas. A través de la aplicación de esta teoría, se puede comprender mejor cómo los valores culturales influyen y moldean la identidad, la ética y el humanismo en contextos culturales específicos (Exposito, 2019).

Al adoptar la teoría de Shalom Schwartz, los educadores pueden proporcionar a los estudiantes herramientas para explorar sus propios valores y comprender mejor la diversidad de perspectivas culturales en el aula. Esto fomenta un ambiente de respeto mutuo y tolerancia, promoviendo así la convivencia pacífica y la apreciación de las diferencias culturales. Además, al integrar esta teoría en la pedagogía docente, se ofrece a los educandos la posibilidad de analizar temas éticos y morales en un contexto más amplio, preparándolos para ser ciudadanos responsables y éticos en la sociedad.

La teoría de Shalom Schwartz no solo ofrece una comprensión profunda de los valores culturales, sino que también proporciona una base sólida para la educación intercultural. Al explorar cómo estos valores universales se manifiestan en diferentes culturas y personas, los educadores pueden diseñar programas educativos que promuevan la apreciación de la diversidad cultural y la empatía hacia las perspectivas de los demás. Esto es esencial en un mundo cada vez más interconectado, donde la capacidad de comprender y respetar las diferencias culturales se convierte en una habilidad fundamental para la convivencia pacífica y el progreso social. La teoría de Schwartz, por lo tanto, no solo enriquece la pedagogía docente, sino que promueve la creación de individuos con una perspectiva global y un sentido de responsabilidad en la construcción de un mundo más inclusivo y ético.

Bajo las anteriores precisiones, entendiendo la necesidad de establecer antecedentes de teorías enmarcadas en valores y diversidad, es posible plantear semejanzas y diferencias entre diferentes autores que comparten en sus postulados estos conceptos, con el fin de comprender las distinciones que pueden emerger de estas, entre las cuales pueden mencionarse los conceptos de multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad que plantean Quintana en 1992, Jordan en 1996, Del Arco en 1998, Universia en el año de 2019, Mancini en el año 2001 y por otro lado, Hidalgo en 2005, donde cada uno plantea diferentes concepciones basadas en valores culturales que se estudian en contextos educativos (Peinado, 2021).

Dentro de las diferencias se encuentra el individualismo y el colectivismo como dimensiones más propensas a ser utilizadas para realizar comparaciones entre los valores culturales, debido a que, el ser humano asume una postura de autonomía convirtiéndose en un ser individualista, sin embargo, esto choca con los postulados que se desarrollan dentro de comunidad educativa, ya que se busca fomentar la comunicación y el desarrollo de habilidades sociales entre distintas culturas que comparten un mismo territorio, así como también, establecer conexiones y relaciones que trasciendan las fronteras culturales originales, dando lugar a nuevos fenómenos culturales que surgen de la fusión, en contraposición a la mera unión o integración cultural que suele ser el interés de ciertas transacciones específicas (Peinado, 2021). Conforme a esto, en el campo educativo estas posturas pueden aportar a la investigación desde el análisis de la dicotomía que puede generarse en construir una educación que promueva el cuidado, el respeto de todos sin invisibilizar la individualidad de cada persona.

Por otro lado, otra teoría que puede mencionarse es la teoría del control cultural planteada por Guillermo Bonfil también es posible evidenciar una contradicción entre la cultura de pueblos originarios y la dominación occidental; esta teoría puede definirse como un método que se establece como único para influir en el desarrollo de una comunidad. Es un sistema que ejerce una influencia significativa en la capacidad de decisión de un grupo social en el marco de unos aspectos culturales, desde esta teoría se busca articular conceptos como identidad, descolonización, desarrollo étnico y autonomía, con el fin de fortalecer la cultura propia de una comunidad permitiendo romper con las relaciones de dominación (Campos, 2018).

En consecuencia, el control cultural se puede evidenciar en todos los aspectos de la educación tanto estructurales como lo es el currículo, al igual que en el ámbito metodológico, por lo tanto, es necesario romper con la educación que se establece desde occidente para proponer una educación contextualizada, que nazca desde las necesidades sociales y teniendo en cuenta la diversidad de cultura que existe en las aulas. Es así, como los anterior modelos y teorías ejes de estudio de este Proyecto Nodo, pretenden orientar la humanización práctica de la labor docente, en valores culturales y diversidad como constructos que permitan ser más sensibles en el aula y al mismo tiempo adaptar estrategias pedagógicas para los requerimientos y valores personales de los estudiantes.

2.3. Marco Legal

Este apartado se enfoca en el marco legal del proyecto Nodo, que se fundamenta en la necesidad de establecer un entorno legal que respalde y promueva la implementación de los valores culturales del modelo de Shalom Schwartz en las instituciones educativas. En primer lugar, es esencial destacar que el modelo de Shalom se basa alcanzar la paz y la concordia en la comunidad, lo que conlleva promover una justicia social, la igualdad y respeto mutuo. Por lo tanto, el marco legal debe incluir disposiciones que prohíban la discriminación y fomenten la inclusión de todos los actores educativos.

De igual modo, el proyecto debe estar en consonancia con las leyes nacionales e internacionales que protegen los derechos humanos, la diversidad cultural y la libertad de expresión. Esto implica garantizar que las acciones del proyecto no violen ningún derecho fundamental y que respeten las leyes de propiedad intelectual, en caso de utilizar elementos culturales o creativos en su implementación.

En tercer lugar, es importante considerar la legislación relacionada con el medio ambiente y la sostenibilidad, ya que el modelo de Shalom también aboga por un equilibrio entre el ser humano y la naturaleza. El marco legal debe incluir regulaciones que promuevan prácticas sostenibles y la protección del entorno natural. Por todo lo anterior, el marco legal de este proyecto refleja y promueve los valores de justicia, igualdad, sostenibilidad y respeto mutuo que son fundamentales en el modelo de Shalom.

En ese orden de ideas, la Constitución Política de Colombia en el Título II, capítulo I, en sus artículos 27, 67, 69, 70 y 71, establece que el estado debe garantizar las libertades de enseñanza, promover y fomentar el acceso a la cultura y formar al colombiano en la protección de los derechos fundamentales, promover la libre expresión artístico – cultural y, la difusión de diversidad en valores culturales del país (Minciencias, 2023). También, la Ley 70 de 1993 en Colombia, reconoce los derechos de las comunidades negras o afrocolombianas, especialmente en cuanto a su identidad cultural, territorio y participación en asuntos locales, esta ley promueve la interculturalidad y busca proteger los derechos de estas comunidades (Congreso de Colombia, 1993)

En el caso de normas como la Ley 115 de 1994 en Colombia, reconocida como la Ley General de Educación, tiene en su artículo 5 una serie de objetivos de la educación del país, donde en los numerales 1 y 6 de dicho artículo se establece que una de las metas de la educación colombiana es favorecer el desarrollo de la personalidad de la población, lo cual se debe basar en una formación ética y en valores; igualmente, plantea la comprensión de la diversidad tanto cultural como étnica como base de la identidad del país (Congreso de Colombia, 1994).

Asimismo, en la Ley 115 de 1994 en sus artículos 14, 77 y 78, dispone que para todas las instituciones educativas del país, es obligatoria la formación en valores humanos y el fomento de la cultura; también, instauran la importancia de la identificación de las necesidades escolares y el pleno reconocimiento del contexto, para el ajuste del currículo y las estrategias pedagógicas que permitirán la atención y el respeto por la diversidad estudiantil a través de algunas áreas optativas que se encuentran dentro del marco legal y las disposiciones del PEI (Congreso de Colombia, 1994).

El artículo 55 del título III de esta misma ley, ordena que el Estado debe garantizar una educación que respete y promueva la identidad cultural de los grupos étnicos, incorporando sus tradiciones, lenguas y conocimientos en el currículo educativo; a su vez, el artículo 56 hace énfasis en el papel crucial que desarrollan las comunidades a través de la participación en las decisiones relacionadas con la educación y sus miembros. Igualmente, en el artículo 58 se destaca la necesidad de crear canales de consulta, coordinación y comunicación efectiva entre la administración y los actores étnicos, con el propósito de garantizar una educación inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural, promoviendo así la preservación y enriquecimiento de las identidades étnicas en el sistema educativo colombiano (Congreso de Colombia, 1994).

Por supuesto, es relevante destacar cómo las leyes experimentan modificaciones a través de decretos o resoluciones que han influido en la inclusión de cátedras que han transformado el currículo educativo. Estos cambios en el marco legal reflejan la importancia de integrar los valores culturales del modelo de Shalom en la educación. En este caso, dichas modificaciones establecen la obligación de incorporar temas relacionados con justicia, equidad social, multiculturalidad y sostenibilidad en el plan de formación de los contextos educativos.

De esta manera, se fortalece la conexión entre la visión del modelo de Shalom y la formación de las nuevas generaciones, contribuyendo a una sociedad más comprometida con estos valores fundamentales. Estas leyes y regulaciones son un componente esencial del marco legal que respalda y promueve el presente proyecto, por ello, a continuación, se enuncian algunas de ellas:

El Decreto 1860 de 1994 en Colombia, establece directrices generales para la organización y funcionamiento de las instituciones educativas, con lo cual se busca promover la calidad educativa que se presta y se definen varios aspectos relacionados con la gestión educativa, entre los cuales se encuentran incluidos los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) y los proyectos pedagógicos, donde se establecen la condiciones de sus contenidos y requisitos para su desarrollo (Presidente de la República, 1994).

Lo anterior, dio lugar al Decreto 1743 de 1994, que establece las directrices para la implementación de los proyectos ambientales escolares (PRAE), cuyo objetivo es fomentar la educación ambiental y animar a estudiantes y docentes a participar activamente en la conservación y protección del ambiente. En esencia, este decreto busca inculcar una conciencia ambiental desde temprana edad y contribuir a la formación de ciudadanos comprometidos con la sostenibilidad y el cuidado del entorno natural colombiano (Presidente de la República, 1994).

El Decreto 1122 del 98, que regula la Ley 70 de 1993 donde se establecen directrices para la aplicación de políticas y proyectos que favorecen la interculturalidad y el desarrollo de comunidades afrocolombianas. Este decreto busca garantizar que estas comunidades tomen determinaciones importantes en el desarrollo de programas que afecten sus territorios y cultura. Igualmente, en este decreto en el artículo 2 se establece que se deben promover los “Estudios Afrocolombianos” como parte de los programas de educación y formación, especialmente en instituciones de educación superior; de esta manera, se busca promover la inclusión y la aceptación de la multiculturalidad en el país (Presidente de la República, 1998).

El Decreto 1038 de 2015, modifica el currículo al integrar de manera transversal la cátedra para la paz en todas las asignaturas, lo que significa que no se limita a una materia específica, sino que permea todas las asignaturas y actividades escolares. Esto implica que los docentes deben incorporar contenidos relacionados con la paz, la

reconciliación, los derechos humanos y la resolución no violenta de conflictos en sus lecciones, actividades cotidianas, proyectos educativos, actividades extracurriculares y eventos que fomenten el diálogo, la reflexión y la conciencia sobre la importancia de la paz en la sociedad (Presidente de la República, 2015)

En conclusión, las leyes y decretos mencionados y otras regulaciones educativas en Colombia tienen una relación directa con la formación de valores culturales, ya que, estas normativas establecen la base legal para promover la diversidad cultural, la identidad étnica y la educación en valores. Por ejemplo, al reconocer y proteger la cultura de los grupos étnicos en el currículo educativo, se fomenta la valoración de la diversidad cultural y se promueve el respeto por las diferentes tradiciones.

Asimismo, la inclusión de asignaturas relacionadas con ética, convivencia y ciudadanía en el currículo educativo, como se mencionó en la Ley 115 de 1994, busca cultivar valores cívicos y morales en los estudiantes, contribuyendo de esta manera a la unidad social y al desarrollo de una sociedad más equitativa. En conjunto, estas regulaciones buscan no solo proporcionar conocimientos académicos, sino también promover valores culturales que contribuyan al enriquecimiento de la identidad nacional y al desarrollo de ciudadanos responsables y respetuosos de la diversidad cultural en Colombia.

3. Método y Metodología de Investigación

3.1. Método de Investigación

El método considerado idóneo hace referencia al enfoque cualitativo; en investigación educativa está basado en la observación y profundización en una situación en su ambiente particular y desde la cotidianidad en la que se desarrolla, de esta manera se obtienen los datos, teniendo en cuenta la visión del participante, de forma descriptiva para

llegar a la comprensión, análisis y reconstrucción de los fenómenos de forma abierta de acuerdo con lo planteado por (Hernández y Mendoza, 2018)

3.2. Metodología

Como tal se ha iniciado la identificación de la problemática a partir de la observación, que se complementa con registros, por medio de instrumentos, como la entrevista, el cuestionario abierto y el grupo focal, interactuando directamente con la población de estudio.

De esta manera, el propósito de esta metodología según (Biquerra, 2009, pág. 296) que corresponde a un proceso de sistematización reflejada en esta investigación a partir de la selección del diseño, las técnicas, los participantes, el acceso al contexto de investigación, la recolección de la información, el análisis de la información obtenida y, por último, la elaboración final del informe de investigación.

3.2.1. Población y muestra

3.2.1.1. Descripción de la población.

La población investigada es vital en el desarrollo del trabajo de campo, para obtener resultados acordes a la realidad social; por ende, hay que seleccionar una muestra de la población total, para contar con personal idóneo y acorde a las necesidades de los objetivos investigativos, toda vez que el análisis de una muestra permitirá realizar inferencias, excluir o generalizar conclusiones a la población de manera pertinente, (Dieterich, 1996, como se citó en Manterola, 2017)

En este sentido, la población seleccionada, es la planta docente de la Institución Educativa Liceo Moderno del Sur; la cual, cuenta con un total de 105 docentes, de ellos, se han seleccionado los 12 miembros del Consejo Académico y a la vez coordinadores de áreas, con perfiles como, licenciados en educación, especialistas en pedagogía, aplicación de las TIC para la enseñanza, planeación educativa y planes de desarrollo, y educadores del área de inglés.

3.2.1.2. Procedimiento y Elección de la Muestra.

Los docentes que forman parte de la Institución Educativa Liceo Moderno del Sur, además de clasificarse según su perfil, nivel, funciones y facultades profesionales, también tienen características y fortalezas como: liderazgo, sentido de pertenencia, compromiso, responsabilidad, entre otras.

Esto permite, la gestión de estrategias y contenidos curriculares; ya que están capacitados para ser mediadores en los procesos educativos; pues, al contar con énfasis en pedagogía social, buscan generar transformaciones que impacten positivamente en el aprendizaje de los estudiantes.

Por tanto, en esta ocasión, el procedimiento utilizado para la elección de la muestra es una técnica intencional, que permite seleccionar casos específicos de una población limitando la muestra a rasgos particulares (Manterola, 2017)

3.2.1.3. Criterios de Reclutamiento e Importancia de la Muestra.

La muestra seleccionada es garante de cumplir criterios como: ser docente de la Institución Educativa Liceo Moderno del Sur; desempeñar funciones como coordinador de área y querer aportar a la construcción de una educación con visión intercultural y humanística; junto a la idoneidad y liderazgo, ya que son ellos los encargados de direccionar con ayuda de los docentes de aula, las estrategias, contenidos curriculares y la organización de las asignaciones académicas durante el año escolar.

3.2.2. Categorías/Variables

Teniendo en cuenta el marco teórico, se establecen categorías que permitirán un orden en los resultados, facilitando su análisis, el cumplimiento del objetivo general y abordaje de la pregunta problema.

Interpretando el planteamiento de (González, et al., 2021) estas categorías son las que dan surgimiento a la estructura del instrumento de recolección de datos y orientaran las cuestiones de este, además son la manera científica de relacionar la teoría con la práctica en el contexto físico indicado.

Tabla 1

Descripción de las categorías y subcategorías de investigación

Objetivos específicos	Categorías de investigación	Subcategorías	Instrumentos
Objetivo 1: Diagnosticar, a partir de una caracterización Curricular y del PEI, la manera en que se resignifican los valores culturales, para la aproximación de una pedagogía alternativa, basada en el modelo de Shalom Schwartz (1992), aplicado a los docentes en la institución educativa Liceo Moderno del Sur, en Ciénaga, Magdalena.	Categoría Identidad.	Interculturalidad, Diversidad y Transculturalidad.	Caracterización curricular y del PEI.
	Categoría Valores Culturales.		
	Categoría Ética.	Axiología y Formación docentes	
Objetivo 2: Implementar, en un foco grupal, una estrategia, basada en el modelo de Shalom Schwartz (1992), que permita con su estrategia alcanzar una formación más humanista que integre la diversidad cultural, aplicado a docentes en la institución educativa Liceo Moderno del Sur, en Ciénaga, Magdalena.	Categoría Identidad.	Interculturalidad, Diversidad y Transculturalidad.	Grupo Focal.
	Categoría Valores Culturales.		
	Categoría Ética.	Axiología y Formación docentes	
Objetivo 3: Evaluar el impacto, a través de un cuestionario abierto, de la estrategia diseñada en la unidad didáctica basada en valores culturales del modelo de Shalom Schwartz (1992), con la perspectiva humanística de la diversidad cultural, aplicado a los docentes en la institución educativa Liceo Moderno del Sur, en Ciénaga, Magdalena.	Categoría Identidad.	Interculturalidad, Diversidad y Transculturalidad.	Cuestionario abierto.
	Categoría Valores Culturales.		
	Categoría Ética.	Axiología y Formación docentes	
	Categoría Humanismo	Valores, Psicología social y Educación popular	

Fuente. Elaboración propia. (2023)

3.2.3. Instrumentos y Técnicas

3.2.3.1. Caracterización Curricular y del PEI.

La revisión documental es fundamental para lograr una caracterización adecuada, ya que es una fuente valiosa de datos cualitativos “sirve para conocer los antecedentes de un ambiente, así como las vivencias o situaciones que se producen en él y su funcionamiento cotidiano y anormal” (Hernández y Mendoza Torres, 2018, pág 462) citando a Mason, (2018); LeCompte y Schensul, (2013) y Zemliansky, (2008).

De igual forma, la revisión documental ayuda en la construcción del conocimiento, siendo una técnica de observación complementaria, promueve una idea del desarrollo, las características de los procesos y la información obtenida, a través de diversas fuentes, lo cual permite la descripción del funcionamiento de la institución.

Por otro lado, la caracterización es una forma de acercamiento e interpretación de la realidad en investigaciones sociales, “permite conocer parcelas de las realidades situacionales de un grupo humano en particular; además, ofrecen la posibilidad de comprender dinámicas, transformaciones, procesos de equilibrio y desestabilización en la configuración de una estructura colectiva” (Gallo y Minotta, 2014, pág. 362); lo cual puede posibilitar la construcción de un diagnóstico, donde el contacto directo con la población facilita un acercamiento a su cotidianidad.

Ahora bien, en la construcción del instrumento de caracterización curricular y del PEI, se consideró como objeto de estudio diagnosticar cómo se resignifican los valores culturales, para la aproximación de una pedagogía alternativa, basada en el modelo de Shalom Schwartz (1992), aplicado a los docentes en el Liceo Moderno del Sur, en Ciénega, Magdalena.

Con base en esto, se estructura el documento para que se comprenda el objetivo de la investigación, las generalidades sobre los posibles aportes de dicho instrumento y la metodología establecida para la recopilación de la información. Además, se brinda una descripción general sobre cada una de las categorías establecidas desde la perspectiva de diversos autores.

Por otro lado, siguiendo las categorías: identidad, valores culturales, ética y humanismo; se construye una tabla, cuyo contenido se clasifica de forma clara sobre el proceso evaluado: direccionamiento, horizonte institucional y gestión estratégica, para el PEI y el currículo respectivamente.

En segunda instancia, se describen los aspectos a evaluar mediante preguntas orientadoras, que buscan establecer relaciones entre los procesos de la institución, la gestión y el control de estos; a partir del PEI y el currículo. Se establece una escala valorativa de: si, no y algunas veces; esto para facilitar la recolección de la información y contar con respuestas contundentes ante las cuestiones planteadas, permitiendo una precisión en el análisis.

Posteriormente, una columna de observaciones en la que los docentes de la muestra pueden registrar las evidencias, sugerencias o apreciaciones a cerca de cada pregunta; con el objetivo de analizar la realidad institucional y la incidencia de los procesos de los docentes en cada categoría establecida.

Finalmente, se genera una nota aclaratoria que brinda validez y confiabilidad al documento; la cual, especifica que el documento es creación propia de los autores (Gallo y Minotta, 2014)

3.2.3.2. Grupo Focal.

El grupo focal seleccionado, cuenta con una unidad didáctica diseñada con el fin de organizar los aspectos que se tendrán en cuenta para llevar a cabo dicho instrumento, la cual se entiende como:

La manera de organizar las experiencias y conocimientos, haciendo uso de un contexto que retoma recursos disponibles, nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar además de un Proyecto curricular, para regular la práctica de los contenidos, seleccionando objetivos de manera pertinente, el diseño metodológico con el que trabajará, las experiencias de enseñanza aprendizaje necesarias para perfeccionar dicho proceso. (Corrales, 2010, pág. 4)

De forma tal que, este instrumento de recolección permita explorar, describir y comprender interrogantes relacionados con el marco histórico, el contexto, la cultura y dinámicas sociales (Bonilla y Rodriguez, 1997); de manera que, permite a los docentes trascender a una formación más humanista y, que integre la multiculturalidad de la Institución Educativa.

3.2.3.3. Cuestionario Abierto.

El cuestionario abierto, permite reconocer características puntuales de la población, y consiste en aplicar preguntas enfocadas a lo que se busca conocer; para Malhotra (1997, como se citó en Corral, 2010, pág. 156), el

cuestionario tiene tres objetivos, primero, la información necesaria debe traducirse a una serie de preguntas, segundo, motivar a los participantes a cooperar, y tercero, minimizar los errores de escritura en la encuesta.

El cuestionario se realizará conforme a la unidad didáctica, para evaluar el impacto de esta y la relevancia de su diseño. De igual forma, este es un instrumento de recolección de datos que consiste en un espacio de participación y colaboración activa en donde los individuos tienen libertad de dar la respuesta que consideren adecuada, no solo limitándose a lo planteado por el moderador, (Barba, 2019) promoviendo recabar plenamente en las opiniones. Interpretando el planteamiento de (Fernández, 2019), este tipo de cuestionarios se alinea al enfoque cualitativo, ya que permite reflexiones en el marco de la educación.

Además de lo afirmado, este instrumento de recolección de datos aporta a la consecución del tercer objetivo específico que pretende evaluar el impacto de la estrategia diseñada en la unidad didáctica basada en valores culturales del modelo de Shalom Schwartz. Orientado al mejoramiento de la calidad educativa; minimizando conductas negativas que no promuevan la participación social, sino que brindan a la comunidad educativa, prácticas que permitan la participación en procesos sociales y una convivencia escolar positiva que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje.

El cuestionario comprende 4 preguntas para cada categoría junto a sus consideraciones teóricas. Su diligenciamiento se realizó de manera autónoma e individual, compartido por medios electrónicos.

La difusión virtual del instrumento a la muestra seleccionada se consideró teniendo en cuenta que brinda ventajas como la de “su bajo coste, ausencia de influencia del entrevistador, permite acceder a personas que viven a grandes distancias y facilidad para responder cuando el encuestado tenga un momento oportuno” (Alcaide et al., 2021)

Para la categoría inicial: Valores culturales, se redactaron las cuestiones para dar importancia a la preservación de los mencionados pues de ellos, y parafraseando el texto de (Marambio, 2018) donde las instituciones educativas dan las transformaciones sustanciales.

Para la segunda categoría relacionada a la identidad se ha tomado como premisa que la información se alinee a interpretar “la comprensión por parte de los alumnos de la realidad sociocultural que conlleva y los valores que representa” (Cepeda, 2018, pág. 248) en el contexto institucional y el ejercicio docente orientado por la unidad didáctica.

Dando continuidad, las preguntas de la tercera categoría denominada: Ética, se han redactado evaluando que este valor sea transversal a el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que como lo indica (Salgado, 2021) “toda acción educativa es deudora de una determinada ética que le da soporte y coherencia” (pág. 31) que debe hacer parte de las unidades didácticas.

Como grupo de cuestiones redactadas para la categoría: humanismo, se ha tenido en cuenta para su construcción la importancia de este tipo de valores desde el planteamiento de (López, 2018), en donde se menciona que es necesario vincular “ la educación holística con la corriente del humanismo, dado que la misma se centra en sus principios fundamentales en el ser humano como objetivo principal” (pág. 303) derivando entonces de la información a recolectar la manera como la unidad didáctica propende por el ser y su interacción social.

3.2.4. Procesos de Validez (juicio de expertos y pilotaje)

3.2.4.1. Validación del Instrumento de Caracterización Curricular y del PEI.

Para la validación del instrumento, se consultaron dos docentes expertos: el primero, Mg. Leonardo Prada Martínez, rector de la Institución Educativa El Pedral, municipio de Puerto Wilches, Santander. Cuya experiencia, comprende 22 años de docencia en la educación básica, media y a nivel universitario.

Valida y aprueba el instrumento con correcciones sobre el lenguaje y la redacción de las preguntas, no obstante, especifica que el instrumento es claro y cumple con los objetivos propuestos; dando así, una calificación de excelente en congruencia de ítems, amplitud de contenido y pertinencia.

El segundo validador fue el docente Jaime Fernando Sánchez Jojoa de la Institución Educativa Ciudad de Asís; Licenciado en Informática de la Universidad de Nariño y Magister en Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; con una experiencia de 18 años desempeñando cargos de docencia en diferentes municipios del país.

Dando cierre al proceso con la respectiva retroalimentación, la cual permitió un ajuste del instrumento a la luz de la asertividad para la aplicación del mismo.

3.2.4.2. Validación del Instrumento Grupo Focal.

Para la validación del instrumento se consultó al PhD Luis Bernal Hidalgo, Doctor en Ciencias Sociales, y Especialista en Estudios Políticos, miembro del grupo de investigación: Educación, Cultura y Sociedad. Sus áreas de actuación son: Didáctica, Currículo y Evaluación, Ecosistemas Digitales, Movimientos Sociales, Cibercultura, Escuelas del Futuro.

Con relación al instrumento se validó su pertinencia al encontrarse dividido por categorías de análisis, de forma tal que hay un sentido, una coherencia y un propósito claro, además cada pregunta se encuentra estructurada alrededor de una sección, eje o categoría de análisis. Sin embargo, algunas preguntas son muy amplias y autoevidentes, por lo que se recomendó hacer una mayor delimitación de estas.

A su vez, se consultó a la doctora en Educación Nelly Yolanda Céspedes Guevara, par evaluador reconocido por Min ciencias, Magister en docencia e investigación universitaria, con relación a la validación del instrumento la experta lo consideró adecuado y pertinente para lo que se requiere medir en el objeto de la investigación.

3.2.4.3. Validación del Instrumento Cuestionario Abierto.

El instrumento cuestionario abierto, fue validado por el Doctor Andrés Felipe Acevedo Muriel, director de posgrados de la Corporación Latinoamericana de Educación Superior; validador con una amplia formación académica iniciando con su Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, especializaciones, maestrías, doctorado y posdoctorado en el ámbito educativo y pedagógico, en universidades nacionales e internacionales. En su proceso de evaluador considera pertinentes las preguntas planteadas y sugiere mejorar la redacción en algunas de ellas.

El segundo validador Doctor en ciencias sociales, Fredy Leonardo Reyes Albarracín, Docente e investigador de la universidad Santo Tomás; con amplia experiencia investigativa y docente. Considera el instrumento como claro, pertinente y suficiente para el logro de los objetivos propuestos.

3.2.5. Fases del Estudio – Cronograma

Para el diseño y aplicación del proyecto Nodo se trabajan dos fases como se relacionan, divididas por semestres a continuación.

Tabla 2

Cronograma para la elaboración y aplicación del proyecto

Actividades	Fecha
Planteamiento del problema y diseño de objetivos	Octubre 2022
Revisión de literatura y elaboración de fichas RAE.	Octubre 2022
Escritura colaborativa del capítulo I	Noviembre 2022
Escritura colaborativa del capítulo II	Diciembre 2022
Primera entrega informe ejecutivo	Diciembre 2022
Diseño de instrumentos	Marzo 2023
Escritura colaborativa capítulo III	Abril 2023
Validación de instrumentos	Abril 2023
Aplicación y sistematización de instrumentos	Abril 2023
Escritura colaborativa capítulo IV	Mayo 2023
Segunda entrega informe ejecutivo	Mayo 2023
Escritura del producto de difusión	Septiembre 2023
Corrección de estilo y entrega final de informe ejecutivo	Septiembre 2023
Publicación de productos de difusión	Octubre 2023
Socialización del trabajo de investigación	Octubre 2023

Fuente. Elaboración propia. (2023)

3.2.6. Proceso de Organización, Análisis y Discusión de la Información

3.2.6.1. Sistematización de la Información Obtenida en la Caracterización.

Para sistematizar los resultados obtenidos en la caracterización, fue necesario escanear los instrumentos desarrollados por los docentes; posteriormente, se realizó un análisis de las respuestas mediante conteo, dividiendo cada categoría en dos subcategorías: currículo y PEI.

A continuación, se procedió a construir diagramas de barras para conocer las respuestas de los docentes; con el fin de, facilitar la lectura de los resultados y proceder a realizar un análisis descriptivo; finalmente se procedió a llenar una matriz diseñada y enviada por la docente tutora Lissett Mileyna Espinel Torres en formato Excel; en esta matriz se plasmaron las diferentes valoraciones en términos cuantitativos, junto con las observaciones que realizaron a ciertas

preguntas, generando así un análisis dinámico entorno a las diferentes interpretaciones que puede tener cada docente con respecto al contenido del PEI y el currículo. Finalmente, se plantearon diversas conclusiones sobre la información obtenida de cada pregunta, parte de un segundo análisis de tipo inferencial.

3.2.6.2. Sistematización de la información obtenida en el Grupo Focal.

Para el desarrollo del proceso de búsqueda y recolección de información, se realizó una reunión virtual, mediante Google Meet y con acompañamiento en la institución por parte de uno de los investigadores, una vez los participantes responden, se escanean los resultados y se procede a su análisis, por último se registra en la matriz asignada para este proceso, en esta se transcribieron de manera textual las respuestas entregadas por cada docente, para finalmente presentar los hallazgos y conclusiones.

3.2.6.3. Sistematización de la información obtenida en el Cuestionario Abierto.

La recolección de la información se hizo a través de Google Forms, generando un documento en PDF, para clasificar la información por categorías y a partir de ella se diligenció la matriz en Excel usada anteriormente y que permitió el registro de la información teniendo en cuenta las categorías y los resultados en cada una de las preguntas vinculadas a las mismas posibilitando el análisis de los hallazgos.

4. Resultados, Análisis y Conclusiones

4.1. Hallazgos

El presente apartado se dedica a la interpretación de los resultados, a partir de la aplicación de los instrumentos en cada uno de los tres momentos, donde se realizó un análisis exploratorio sobre los valores culturales a 12 docentes participantes, que dieron respuesta a un grupo de cuestiones puntuales.

Propiamente se menciona; con relación al problema planteado que indaga por cómo educar con base en valores desde la perspectiva del modelo de Shalom Schwartz (1992), para una aproximación pedagógica del docente orientado a

humanizar, la práctica pedagógica para la diversidad cultural, aplicado en la institución educativa Liceo Moderno del Sur, en Ciénaga, Magdalena, la importancia de vincular a los grupos de interés al diseño y ejecución de estrategias en valores.

En la misma vía, se analiza y se verifica que los resultados dan cumplimiento al objetivo general y a los objetivos específicos. Se ha realizado un ejercicio de caracterización, dando cumplimiento al primer objetivo específico planteado en miras a obtener una caracterización curricular y del PEI de la institución tomada como población de estudio, luego de aplicado el instrumento y con los resultados obtenidos se puede indicar lo siguiente:

4.1.1. Categorías vs Hallazgos Instrumento de Caracterización

4.1.1.1. Categoría Valores Culturales.

Para esta categoría, se evidencia en el instrumento de caracterización la relevancia que le dan los docentes a los valores a pesar de que no exista en la institución una política o meta establecida, se destaca el respeto por la diversidad étnica y su inclusión escolar.

4.1.1.2. Categoría Identidad.

Con respecto a los componentes teleológicos de la institución educativa, el instrumento evidencia que se encuentran en actualización. Se rescata que la interculturalidad, multiculturalidad y la transculturalidad de la comunidad educativa se incluyen en algunos de sus componentes; así mismo, la premisa del desarrollo de la libre personalidad debe clarificarse y no solo abordarse desde la palabra remitiéndose exclusivamente al PEI. Desde el currículo institucional, se observa el enfoque de identidad, no obstante, no se manifiesta en sus contenidos limitándose a tan solo el rechazo a las diferencias.

4.1.1.3. Categoría Ética Profesional.

En la presente categoría, los hallazgos demuestran la relación de los componentes teleológicos de la institución con la promoción de la reflexión ética para el desarrollo integral del estudiantado, lo cual se evidencia en las actividades cotidianas de aula que denotan compromiso institucional, pese a la zona de escasos recursos donde se ubica.

En cuanto al perfil docente, se denota que se encuentran en cualificación permanente para cumplir con los retos que plantea el contexto y, una vez más, manifiestan que el aula es el escenario principal desde las diferentes áreas de estudio, brindando una formación en valores; y de esta forma, el currículo institucional favorece a la educación integral.

4.1.1.4. Categoría Humanismo.

Finalmente, en cuanto esta categoría la mayoría de los docentes expresan en sus respuestas que tanto la misión y la visión, como el manual de convivencia de la institución, fomentan los valores y los consideran como sustento del horizonte institucional. Por otro lado, se requiere reforzar las estrategias encaminadas a la concientización y sensibilización, de forma que los estudiantes alcancen el desarrollo de un sentido crítico de su realidad.

En cuanto los planes de mejoramiento, al interior de la institución educativa los hallazgos enuncian que, si bien se establecen estrategias motivacionales, para mejorar la educación en valores humanos tales como: conformidad y tradición, poder y logro, universalismo y benevolencia, estimulación e individualidad, no se dan en su totalidad; los docentes expresan que falta mayor focalización para que así, se lleve a cabo de forma satisfactoria.

La mayoría de los docentes expresan, que la institución propicia un ambiente de formación, en el que los estudiantes se sienten con la confianza de expresarse libremente, sin temor a ser juzgados o rechazados, y muestra interés en las individualidades de sus estudiantes; a su vez, fomenta el respeto de sus diferencias personales y culturales, evidenciado en las estrategias y actividades que se llevan a cabo en la institución.

Tabla 3

*Sistematización del Instrumento de Caracterización Curricular Institución Educativa Liceo Moderno del Sur -
Direccionamiento estratégico y horizonte institucional - Gestión Estratégica P.E.I.*

Categorías: Identidad, Valores Culturales, Ética
y Humanismo

Respuesta	No. De respuestas	%
Si	262	65
No	54	16
Algunas Veces	62	14
Sin Marcar	18	5
Total	396	100

Fuente. Elaboración propia. (2023)

Tabla 4

Preguntas por categoría en el Instrumento de Caracterización curricular y del PEI

Categoría	No. De Personas	No. De Preguntas	Totales
Valores Culturales	12	7	84
Identidad	12	8	96
Ética	12	9	108
Humanismo	12	9	108
Totales	48	33	396

Fuente. Elaboración propia. (2023).

Figura 1.

En la figura número 1 se observa las respuestas relacionadas al instrumento de caracterización, curricular y el PEI, en la cual se analizan las respuestas de los docentes respecto al SI, NO, Algunas veces y sin marcar.

Sistematización del Instrumento de Caracterización Curricular Institución Educativa Liceo Moderno del Sur



Nota. Respuestas en el Instrumento de Caracterización curricular y del PEI. Fuente. Elaboración propia. (2023)

4.1.2. Categorías vs. Hallazgos Instrumento de Grupo Focal

De la misma manera y dando ejecución al objetivo específico número dos, se ha realizado un grupo focal, con el ánimo de diseñar una estrategia, basada en el modelo de Shalom Schwartz (1992). De este instrumento se ha obtenido lo siguiente:

Desde un punto de vista académico, se aportan evidencias que reconozcan los valores culturales para resaltarlos por medio de las estrategias pedagógicas utilizando el planteamiento teórico de Schwartz; él propone diez valores distinguibles que existen en diferentes países y culturas aplicado a la relación entre docentes y estudiantes. Se encontraron diferencias significativas de género en la importancia de la bondad, el universalismo, la obediencia y la seguridad. Los resultados ayudan a desarrollar recomendaciones de instrucción destinadas a aumentar la motivación de los estudiantes y reducir el fracaso académico.

4.1.2.1. Categoría Valores Culturales.

Se da inicio con una contextualización teórica, esta menciona desde el planteamiento de Schwartz (1994), cómo el comportamiento es resultado de creencias y actitudes la cuales se agrupan en el conocimiento transmitido generación a generación, en la misma vía el autor en su planteamiento resalta la diversidad que existe en las sociedades y al interior de esta, pues hay así una diversidad en las prioridades, objetivos personales y demás.

Esto implica valorar y fortalecer la identidad cultural de cada estudiante, ser sensibles a las diferencias culturales, promover la tolerancia y el respeto hacia diferentes culturas. En general, esta estrategia beneficia tanto a los estudiantes como a la sociedad en su conjunto al promover una sociedad más inclusiva y cohesionada

4.1.2.2. Categoría Identidad.

La identidad cultural ha sido explorada a través de varias ramas de la ciencia y se está formando desde múltiples ángulos. Esto es crucial ya que facilita que los educadores de la entidad educativa integren valores, amplíen sus conocimientos y habilidades para, junto con otros miembros de la institución, examinar y resolver los desafíos inmediatos y diseñar estrategias a futuro para superarlos. (Llanes y Garza, 2015)

La novedad científica se da ya que se relaciona la práctica docente con un modelo propuesto basado en los valores, para su desarrollo satisfactorio requiere que los docentes en su formación cuenten valores específicos que les permitan relacionarlos a las temáticas de clase, promoviendo estos en los estudiantes, respetando y estimulando su identidad cultural, reconociendo al estudiante como un actor influyente en la sociedad.

De los resultados obtenidos en el Grupo Focal, es posible interpretar que el proceso de construcción de identidad es complejo y está influenciado por factores como las experiencias, el contexto social y cultural y las relaciones interpersonales. El trabajo conjunto entre padres y docentes es la base para retomar estos valores y lograr un cambio en las actitudes de los estudiantes, además, el descubrimiento, la libertad y la autonomía son valores que permiten a los estudiantes desarrollar un punto de vista propio del mundo que les rodea, por ello la estrategia debe vincular a diferentes grupos de interés.

4.1.2.3. Categoría Ética Profesional.

Esta categoría describe la importancia de los docentes como originadores de la educación en valores, si bien, se ha mencionado que educar al individuo es responsabilidad de actores sociales, familiares y educativos, lo anterior involucra la responsabilidad del docente como modelo y ejemplo a seguir. La ética deriva del actuar, su calificativo y el paradigma social al que cada cultura se enfrenta.

Parafraseando el trabajo de (Ramón, 2022) y soportando lo anterior, se menciona que la ética del docente y su competencia se manifiesta en la orientación a los estudiantes incluyendo conocimientos, valores, habilidades y destrezas. De la misma manera el autor mencionado se refiere a las diferencias de género como un factor importante,

estas diferencias ayudarán a reducir las situaciones de conflicto y permiten a los estudiantes mejorar características de empatía y cooperación.

De la información obtenida en la aplicación del instrumento de recolección de datos se interpreta que la ética debe tener un rigor en el actuar docente y la vivencia de valores en la institución educativa, se identifica la necesidad de generar cambios en pro al comportamiento de los estudiantes con sus pares en situaciones particulares, por ejemplo con una compañera gestante puesto que, es de vital importancia brindar acompañamiento psicológico a la estudiante y su entorno familiar, así como, de los programas que brindan las entidades encargadas.

Finalmente se interpreta que la ética se convierte en un aspecto fundamental en la formación docente, pero, además, junto con los valores se deben promover no solo con la formación del docente, sino con los diversos contextos en los cuales se trabajan diferentes situaciones, que como se exponen en el caso, merecen de atención directa de toda la comunidad académica.

4.1.2.4. Categoría Humanismo.

Al hablar de Humanismo se entiende que es una condición natural del ser humano que puede describirse en diferentes contextos. En el contexto educativo, (Espinoza y López, 2014) señalan que “el educador humanista requiere compromiso, dedicación y tiempo (pág. 28), además de promover el desarrollo de los valores culturales en la educación. Se plantea además que en sí toda la educación debería ser humanista pues el desarrollo del individuo no puede alejarse del ejercicio educativo.

Como aportaciones desde los resultados del Grupo focal se interpreta que dentro de la educación humanista, es importante conocer la caracterización del estudiante desde su contexto social, económico y cultural, por lo que se hace necesario la implementación de estrategias, lo que es evidente en los líderes de área de la institución Liceo Moderno del Sur, además, se evidencia el interés de los docentes en impulsar las habilidades, no solo en el aprendizaje, sino a través de actividades de integración respetando la individualidad, equidad e igualdad.

Finalmente, el docente se muestra abierto al diálogo para reconocer emociones y sentimientos de los estudiantes como facilitador dentro de la educación humanista destacando el compromiso en formación integral de los estudiantes fomentando los valores.

4.1.3. Categorías vs. Hallazgos Instrumento de Cuestionario Abierto

En lo relacionado al objetivo específico número 3 el cual se dedicó a evaluar el impacto, a través de un cuestionario abierto, de la estrategia diseñada en el grupo focal, basada en valores culturales del modelo de Shalom Schwartz (1992), con la perspectiva humanística de la diversidad cultural, aplicado a los docentes en la institución educativa mencionada, se obtuvo:

4.1.3.1. Categoría Valores Culturales.

Los resultados frente a esta categoría visibilizan la importancia de los valores culturales, además de lo mencionado los docentes reconocen que en su perfil profesional están los valores del respeto, responsabilidad, compañerismo, solidaridad, paz, amor, justicia, tolerancia e igualdad, y que a su vez estos pueden ser transmitidos en su ejercicio desde la cotidianidad de lo que se vive en las aulas.

“Los valores culturales son importantes en la sociedad porque son la base de la formación de los seres humanos” (las respuestas completas del cuestionario se presentan como anexo) se trabaja complementando la formación del individuo en la escuela, pero ambos, sociedad e instituciones deben trabajar en cooperación.

4.1.3.2. Categoría Identidad.

Las respuestas extraídas del cuestionario para esta categoría permiten afirmar que los docentes plantean la importancia de la transversalidad cultural y académica con el fin de promover la adquisición de las tradiciones orales y sociales dentro del perímetro territorial en el que se encuentra ubicada la institución educativa.

En síntesis, los docentes participantes afirmaron que el ejercicio de caracterización de cada uno de los estudiantes y sus condiciones socio culturales permite abordar de manera asertiva la formación en valores, pues de esa manera además se perciben de manera satisfactoria los roles dentro de la estructura académica y el rol social que los estudiantes pueden desempeñar.

Uno de los elementos claves que aporta al problema de investigación planteado, es que se ha mencionado que para esta categoría y de manera transversal, la dialéctica y el diálogo son la base del entendimiento de la individualidad del estudiante y así se llega de forma directa a la formación y evaluación del aprendizaje de los valores.

4.1.3.3. Categoría Ética Profesional.

En cuanto a la ética profesional los docentes reconocen que está directamente relacionada con la práctica docente y se manifiesta en la resolución de conflictos, partiendo de la confidencialidad y el respeto por los problemas del otro, además de reconocer que el docente es modelo de ejemplo social, y que desde su perfil laboral y personal influye en la formación de los estudiantes.

“Es fundamental la actitud respetuosa del docente.” (Participante) “La ética se relaciona para mí, por medio de la práctica cómo yo desde mi quehacer pedagógico puedo ser ejemplo y puedo influir en mis estudiantes orientándolos al descubrimiento de su identidad individual teniendo claro el respeto por las tradiciones de nuestro contexto.”

(Participante) Se aborda directamente el problema de investigación manifestando que para la educación en valores cualquier estrategia debe partir además de la empatía con el estudiante comprendiendo su realidad y mediando a través del diálogo.

4.1.3.4. Categoría Humanismo.

Para la cuarta y última categoría los docentes manifiestan que el enfoque humanista en la labor pedagógica permite el acercamiento del ser humano en esencia, reconociendo la diversidad emocional del estudiante, promoviendo la educación para la vida, la cultura y la sociedad, siguiendo principios sólidos, que en un futuro le permitan al estudiante la adaptación a diferentes cambios sociales.

A su vez se evidencia que la educación humanista en el sector rural no está adaptada al contexto sociocultural, lo que genera una brecha a la hora de implementar la educación humanista, sin embargo, la participación dentro de actividades de convivencia cultural, permiten que el estudiantado reconozca contextos sociales y tradiciones diferentes a las suyas.

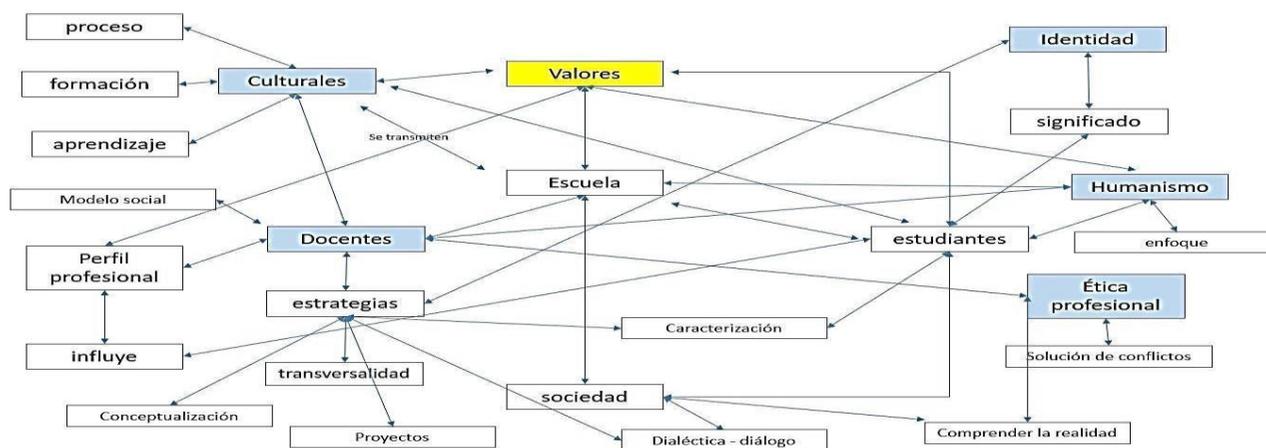
Al indagar por la formación en valores y la mejor manera de hacerlo, se ha afirmado de diferentes formas de parte de los docentes, reconociendo que el estudiante y el docente son seres humanos, que más allá de una formación en habilidades fuertes deben estar formados con una amplia base de habilidades blandas, las cuales le permitan ser productivo en la sociedad salvaguardando su identidad, su cultura, y los valores que se transmiten de generación en generación.

“Porque es necesario hoy no solo llegamos a un salón a enseñar nuestra área, también cumplimos diferentes papeles: psicólogos, padres entre otro el humanismo debe ser el pilar de la educación porque el contexto social actual lo requiere.” (Participante) todos los roles mencionadas evidencias el humanismo como eje.

Los hallazgos del instrumento del cuestionario abierto apuntan a la necesidad de educar en valores en cuanto la propuesta del modelo de Shalom, Schwartz (1992). Se reconoce que se establecen unas categorías axiológicas que desde el enfoque humanista favorezcan la práctica pedagógica y la diversidad cultural.

Figura 2

Mapa De Palabras Clave



Fuente. Elaboración propia. (2023)

Como análisis final de los hallazgos, dando trámite al abordaje del problema de investigación y a los objetivos específicos; en los tres instrumentos de recolección de datos, se cuenta con opiniones las cuales apuntan a que en la institución educativa Liceo Moderno del Sur en Ciénaga, Magdalena, existe una amplia oportunidad de fortalecer los valores, en especial el respeto como valor fundamental, la identidad y el reconocimiento cultural, derivado de ello la

estrategia propuesta en el grupo focal se evidencia la necesidad de vincular a todos los integrantes de la comunidad académica: docentes, estudiantes, familias, directivas y sociedad como tal.

Todo complementado con la aplicación del cuestionario abierto de donde se interpreta que es en escenarios de cotidianidad en donde se formula, se lleva a cabo y se evalúa la aplicación de los valores, desde las interacciones con los estudiantes y las situaciones que al interior del aula como escenario principal se presentan tanto en lo convivencial como en la transmisión de los conocimientos y que dan pleno cumplimiento a la estructura curricular.

4.2. Discusión y Análisis

4.2.1. Una Respuesta a la Pregunta de Investigación

A partir del análisis de triangulación, producto de la aplicación de los instrumentos de investigación en este proyecto Nodo, es necesario reflexionar sobre la importancia de los valores culturales desde la perspectiva del modelo de Shalom Schwartz (1992), enfatizando en los diez valores universales y las 4 categorías que la tipifican (apertura al cambio, auto-trascendencia, conservación y autorrealización), donde los seres humanos, y específicamente, los docentes actúan en contextos educativos diversos, centrando el análisis en las categorías de identidad, valores culturales, ética y humanismo dentro de los currículos, el PEI y el ejercicio en el aula de la institución educativa Liceo Moderno Del Sur, en Ciénaga, Magdalena, Colombia.

Desde la categoría de identidad se visualiza la importancia de la transversalidad cultural y académica, mediante proyectos sociales y culturales reconociendo la otro como individuo, y el trabajo en equipo, fomentando valores que muestran la diversidad dentro y fuera del contexto educativo, asumiendo y respetando la presencia de grupos minoritarios, con el acompañamiento de los docentes y de los padres de familia, buscando integrar a la comunidad educativa en la construcción de identidad.

Del mismo modo, en la categoría de valores culturales los docentes de la institución educativa coincidieron en que es necesario afianzar la educación en valores, fortaleciendo el respeto por la diferencia y promoviendo su identidad, autonomía, individualidad y variedad cultural, fomentando la inclusión, el respeto mutuo, la equidad, la tolerancia en

general, buscando beneficiar tanto a los estudiantes como a la sociedad en su conjunto, en pro de una sociedad inclusiva y cohesionada.

Al mismo tiempo, al indagar en la categoría de ética, su importancia es relevante en la educación en valores, teniendo en cuenta que parte del ejercicio docente es educar desde el ejemplo, recalcando los valores de la integridad, la motivación, la empatía, la escucha activa, el sentido de lo humano y la orientación, como también conocer y apropiarse del contexto donde se desenvuelven, con el fin de generar estrategias acordes con situaciones específicas en la institución educativa.

Dentro de la categoría humanista, es necesario considerar la creación de estrategias para la caracterización de estudiantes; en la educación humanista, es importante conocer al estudiante desde su contexto social, económico y cultural; además, impulsar actividades de integración respetando la individualidad, equidad e igualdad, a través del trabajo práctico en la institución educativa; ya sea, por medio de estudios de caso o situaciones particulares, que estimulan la empatía y permitan en los estudiantes el uso racional de los recursos y valores. De igual forma, los docentes de la institución educativa destacan su compromiso con la formación integral de los estudiantes fomentando valores.

Finalmente, y teniendo como referente el análisis de la teoría de Shalom Schwartz (1992), se puede vislumbrar que la institución educativa busca rescatar la educación en valores mediante estrategias enmarcadas en tipología de conservación (tradicición, conformidad y seguridad), autotranscendencia (universalismo y benevolencia).

Lo anterior, teniendo en cuenta que los docentes proponen, implementar y afianzar estrategias basadas en los valores del respeto por la tradición, la humildad, el respeto a padres y mayores, el orden social, la seguridad familiar, y el sentido de pertenencia, los cuales se enmarcan dentro de la tipología de la conservación; también se identifican los valores de la igualdad, el reconocimiento social, respeto propio, justicia social, igualdad, paz, la honestidad, la responsabilidad, la disposición a perdonar, el sentido de la vida, valores que hacen parte de la tipología de la autotranscendencia.

4.2.2. Objetivo General

El objetivo general de esta discusión y análisis es fortalecer la educación basada en valores culturales desde la perspectiva del modelo de Shalom Schwartz (1992), en la institución educativa Liceo Moderno del Sur en Ciénaga, Magdalena. A través del análisis e interpretación de los datos obtenidos, se ha evidenciado que las relaciones interpersonales y la identidad tienen una gran influencia en la construcción de la disciplina y la formación de sujetos que fomentan el fortalecimiento de su cultura en general.

Se propone la implementación de estrategias como la promoción del buen trato y proyectos pedagógicos que no solo permitan fortalecer los valores culturales al interior de la comunidad educativa, sino también promuevan la construcción de sujetos que repliquen el conocimiento en su familia y comunidad, promoviendo una cultura de respeto hacia la diferencia y de igualdad social. Considerando que, desde un punto de vista pedagógico, el humanismo propone un enfoque de la enseñanza centrado en el estudiante, donde cada persona alcanza sus propias metas a través de la ruta de aprendizaje del docente, al mismo tiempo que promueve el desarrollo de valores culturales en la educación.

El estudio reveló, que los docentes posiblemente carecen de motivación para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes y adaptarse a los valores culturales característicos de su región. Probablemente, esta sea la razón por la cual los docentes de la muestra expresan que es muy importante fortalecer el P.E.I. y el currículo de la institución con miras a una educación más humana. Cabe señalar, que los docentes muestran gran interés en fortalecer las competencias de los estudiantes, no solo a nivel de aprendizaje sino también en la formación de valores, rescatando la individualidad, la igualdad y la equidad que surgió a través de la triangulación.

4.2.3. Evidenciar de qué manera se alcanzaron los objetivos específicos

Los instrumentos fueron diseñados con el propósito de dar respuesta a los objetivos específicos, se aplicaron de forma precisa en la Institución Educativa Liceo Moderno del Sur en Ciénaga, Magdalena para obtener la mejor información y los datos que contribuyen a responder a la pregunta problema. en la aplicación del instrumento de caracterización para dar cumplimiento del objetivo 1, el diagnóstico obtenido por parte de los docentes participantes hace

referencia a la actualización del PEI, ya que, a pesar de la importancia de los valores culturales estos se deben reforzar en ciertos aspectos como: la interculturalidad, transculturalidad y multiculturalidad.

De la misma manera, para el alcance del objetivo 2, el instrumento aplicado fue el grupo focal del cual se obtuvo desde la opinión de los participantes, una estrategia que incluye el fortalecimiento del trabajo integrado entre docentes y padres de familia; ya que, el proceso de formación en valores inicia en casa y se complementa en la institución educativa, la ética y el trabajo dentro de una educación humanista hacen parte del perfil de los docentes y se aplican de manera constante en la educación que brindan a sus estudiantes.

El último instrumento aplicado fue el cuestionario abierto para dar cumplimiento al objetivo 3, a través del cual se evalúan las estrategias obtenidas del grupo focal presentando datos positivos referentes a la orientación hacia una formación integral y el compromiso de los docentes en promover valores como el respeto, la igualdad y la justicia entre otros. En la aplicación de los instrumentos se evidencia el cumplimiento de los objetivos específicos, así, contribuyendo con el análisis de la fórmula para educar en valores, desde la formación docente a los estudiantes de la institución educativa en contextos culturalmente diversos.

4.2.4. Se presentan también las limitaciones que tuvo el proceso investigativo

Al considerar en este proyecto Nodo, un tema de investigación que cuenta con escasos estudios y de contar con un enfoque hacia la humanización docente basado en el modelo de Shalom Schwartz, se presentaron limitaciones en aspectos como la fidelidad y veracidad de los datos, empatía con la muestra, los recursos físicos y tecnológicos, entre otros, y dificultades en la comunicación en las dinámicas propias a desarrollar en un programa de maestría.

Es por ello, que la fidelidad y veracidad de los datos fue una limitación presente en esta investigación, teniendo en cuenta que, por las características del proyecto y el enfoque cualitativo del mismo, se contemplarán mayores plazos que permitirán abordar con mayor profundidad los datos obtenidos, experimentando mayores criterios e ideas que contribuyeran y alimentarán al proyecto Nodo con apreciaciones más enriquecedoras por parte de cada uno de los integrantes del proyecto.

La escasez de recursos fue un gran limitante presentado en el proyecto Nodo; principalmente, los recursos físicos, tecnológicos de la institución educativa escogida para esta investigación y sus condiciones demográficas, que si bien, fue escogida por todos los integrantes del proyecto, se omitieron detalles como el espacio físico de la institución y un reconocimiento y acompañamiento continuo de la misma, así, como los recursos financieros, ya que, por ser una investigación cualitativa, pretendía un trabajo de campo más presencial en la institución educativa Liceo Moderno Del Sur, en Ciénaga, Magdalena.

4.2.5. ¿Qué nuevas preguntas de investigación pueden formularse para conocer más sobre el tema?

En el recorrido que se ha realizado, estableciendo un estudio sobre la aplicación de la estrategia basada en el modelo de Shalom Schwartz (1992), que permita con su estrategia alcanzar una formación más humanista integrando la diversidad cultural, aplicado a docentes en la institución educativa Liceo Moderno del Sur, en Ciénaga, Magdalena, ha permitido conocer las características de su población, su marco de desarrollo axiológico, a partir de su propuesta curricular, así como, de la reflexión de los docentes alrededor de este modelo y la observación de la construcción de los valores culturales en esta institución educativa.

El contexto en donde se realizó la caracterización de los docentes participantes de este estudio, presenta un amplia diversidad, por tal motivo a partir de la siguiente pregunta: ¿Cómo se puede aplicar el modelo de Shalom Schwartz (1992) en una aproximación orientada a humanizar la práctica pedagógica para la diversidad cultural de los estudiantes en la institución educativa Liceo Moderno del Sur, en Ciénaga, Magdalena?, esta pregunta permitirá extender el estudio realizado, ampliando la población estudiada, incluyendo las percepciones de los estudiantes sobre el modelo de valores propuesto.

De la misma manera, el estudio presentado centra su foco de análisis en el docente; sin embargo, al hablar de la construcción de valores, el contexto familiar, y los padres como primeros educadores, juegan un rol muy importante; desde este punto de vista, es importante indagar sobre ¿Cuál es el rol de los padres y la comunidad en la promoción de la educación basada en valores, por tanto, es interesante realizar un estudio adicional, en donde se construyan instrumentos que logren medir este desarrollo, por tanto, se puede indagar sobre ¿Cuáles son las formas e instrumentos más

adecuados para medir el progreso en la promoción de valores en la práctica pedagógica de la institución educativa Liceo Moderno del Sur?

4.2.6. *¿Qué nuevos aspectos podrían conocerse más, o mejor?*

Teniendo en cuenta el entorno de la educación en Colombia, en el Liceo Moderno del Sur de Ciénaga-Magdalena, esta investigación basada en este modelo podría proporcionar información valiosa sobre los valores culturales que influyen en la educación y el comportamiento de los estudiantes y maestros en el país. A continuación, se presentan algunos aspectos que podrían ser explorados a través de una investigación basada en el modelo de valores culturales de Schwartz en el contexto educativo colombiano:

Valores culturales y enseñanza: Otra área de investigación sería explorar cómo los valores culturales de los maestros influyen en su enfoque de enseñanza. Se ha demostrado que los maestros con valores más orientados a la conservación (como la seguridad, la tradición y la conformidad) tienden a enfatizar más la disciplina y el control en el aula, reflejado en la experiencia, mientras que los maestros con valores más orientados al cambio (como la autotrascendencia y la estimulación) tienden a ser más innovadores y enfocados en el desarrollo personal de los estudiantes y se enfatiza en docentes jóvenes o con una mínima experiencia en el campo docente (Expósito y Marsollier, 2022, pág. 16)

Valores culturales y logro académico: Una tercera área de investigación sería examinar cómo los valores culturales de los estudiantes influyen en su logro académico. Se ha demostrado que los valores de logro y poder están relacionados con el rendimiento académico, mientras que los valores de conformidad y seguridad están relacionados con un menor rendimiento académico, en ambos casos se considera que estas categorías apuntan al individualismo (Expósito y Marsollier, 2022, pág. 16)

Finalmente, esta investigación podría proporcionar información valiosa sobre cómo los valores culturales influyen en la educación y el comportamiento de los estudiantes y maestros en el país. Se podrían explorar áreas como las actitudes hacia la educación, el enfoque de enseñanza de los maestros y el logro de los estudiantes.

4.3. Conclusiones y recomendaciones

Partiendo de los instrumentos aplicados, es posible inferir que, el contexto juega un papel principal en la construcción de los sujetos, lo cual se ve reflejado cuando los docentes afirman en el desarrollo del grupo focal, que las relaciones interpersonales tienen influencia en la construcción de la identidad, lo anterior implica que es vital promover valores como la creatividad, autonomía y respeto para estimular un desarrollo personal que permita relacionarse con el otro creando una visión y un sistema de aprendizaje propio que fortalezca la identidad de cada persona.

Así mismo se evidencia que desde la institución se realizan actos conmemorativos culturales, pero no se plantean proyectos académicos donde se promuevan estos valores; sin embargo, los docentes desde cada área desarrollan dinámicas didácticas donde fomentan el respeto a la diversidad cultural y buscan la visibilidad de la cultura a través de actividades como festivales gastronómicos donde se elaboren los platos típicos de cada región o cultura.

De acuerdo con lo descrito, se puede deducir que: las estrategias mencionadas no solo permiten fortalecer los valores culturales al interior de la comunidad educativa, también promueven la construcción de sujetos que fomentan el fortalecimiento de su cultura y la del otro; de tal manera que, los estudiantes se convierten en individuos que replican el conocimiento en su familia y comunidad, promoviendo una cultura de respeto hacia la diferencia y de igualdad social.

En el contexto de la educación, es importante resaltar que la ética es trascendente en la formación de ciudadanos íntegros y comprometidos en su entorno, lo que hace que esta sea un componente clave tanto para el plan de educación institucional PEI como para el currículo escolar; ya que, permite establecer direccionamientos para la planeación y ejecución de estrategias que faciliten la resolución de conflictos, la sana convivencia, el respeto por las diferencias, aceptación e inclusión de la diversidad.

Desde una perspectiva pedagógica, se propone una forma de enseñar centrada en los estudiantes, donde cada uno logre sus propósitos con la guía del maestro, quien además promueve el desarrollo de valores culturales en la educación. Se puede concluir en esta investigación, que los docentes de la Institución Educativa Liceo Moderno del sur, en Ciénaga Magdalena; procuran desarrollar un currículo que fomente en los estudiantes el respeto como valor fundamental y, que éste se encuentra plasmado en algunos proyectos.

Es aquí donde se resalta que la educación humanista no está adaptada integralmente en todos los contextos socioculturales presentes en el país dificultando la formación por parte de los docentes en estos entornos, sin embargo, las actividades institucionales permiten que los estudiantes reconozcan, apropien y asocien estos contextos a través de costumbres y tradiciones diferentes a la percibida en ambientes específicos.

4.3.1. Recomendaciones

Implementar proyectos educativos que tengan como objetivo promover la identidad desde la interculturalidad; y así, impulsar el desarrollo del ser, donde se busque el fortalecimiento de tradiciones, sistemas de creencias, reconocimiento de culturas y lenguas nativas. Siendo vital que el PEI y el currículo se construyan desde un enfoque intercultural reconociendo que la diversidad cultural es un componente fundamental para edificar una sociedad caracterizada por la justicia y la igualdad.

Referencias

- Alcaide, J. J., Verdeja, M., & Inda - Caro, M. (2021). Paulo Freire y la Educación Popular: La oportunidad de re-pensar y transformar el mundo en que vivimos. *Revista Educação em Foco*, 26(2). Obtenido de <https://periodicoshomolog.ufjf.br/index.php/edufoco/article/view/36148>
- Barba Martín, R. A. (2019). La investigación-acción participativa desde la mirada de las maestras participantes en un proceso de formación permanente del profesorado sobre educación inclusiva. *Universidad de Valladolid*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/dctes?codigo=295990>
- Berrios Valenzuela, L., & Buxarraís Estrada, M. R. (2013). Educación en valores: análisis sobre las expectativas. *Red de Revista Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 16(2), 244-264. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83428615003.pdf>
- Biquerra Alzina, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla S.A. Obtenido de https://books.google.com.co/books?id=VSb4_cVukkcC&pg=PA296&lpg=PA296&dq=%22conseguir+una+reconstrucci%C3%B3n+anal%C3%ADtica+e+interpretativa+de+la+misma:+de+la+cultura,+de+las+formas+de+vida+y+la+estructura+social+del+grupo+objeto+de+inter%C3%A9s%22&source
- Bonilla - Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos* (3 ed.). Norma. Obtenido de <https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>
- Borgui Moreira, P. R., Locatelli, O., & Teixeira, A. (2020). Valores motivacionales en las organizaciones: un estudio con diferentes grupos de trabajo de servidores públicos de la educación. *Revista Ibero-Americana de Estrategia*, 116-143.
- Bruno Guerrero, A. C., & Ramos Estrada, N. M. (04 de 11 de 2022). La identidad de los escolares en contextos de diversidad cultural: una mirada a través de las ciencias sociales en la institución educativa Cristóbal Colón de

- Campanito, municipio de Cereté- Córdoba. *Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Ciencias Sociales*. Montería, Córdoba, Colombia: Universidad de Córdoba.
- Buxarrais, M. R. (1997). La formación del profesorado en educación en valores. Propuesta y materiales. *Desclée de Brouwer, SA*, 189.
- Campos Quezada, A. (2018). Culturas alimentarias indígenas y turismo. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 27, 194-212. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6353740.pdf>
- Cepeda Ortega, J. (2018). UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE IDENTIDAD CULTURAL A PARTIR DE EXPERIENCIAS: EL PATRIMONIO Y LA EDUCACIÓN. (U. Valladolid, Ed.) *Revistas UVA Tabanque*(31). doi:<https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262>
- Chanto Espinoza, C. L., & Duran López, M. (2014). Humanismo educativo en la sociedad del conocimiento. *Nuevo Humanismo*, 2(1), 25-36. doi:<https://doi.org/10.15359/rnh.2-1.2>
- Congreso de Colombia. (1993). *Ley 70 de 1993*. Obtenido de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0070_1993.html
- Congreso de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994*. Obtenido de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html#5
- Corral, Y. (Julio - Diciembre de 2010). Diseño de cuestionarios para recolección de datos. *Revista Ciencias de la Educación*, 20(36), 152-168. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n36/art08.pdf>
- Corrales Salguero, A. R. (enero-febrero de 2010). La programación a medio plazo dentro del tercer nivel de concreción: Las unidades didácticas. *EmásF Revista Digital de Educación Física*, 2(1), 1-13. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3175435>
- Escobar Canchala, M. L., López Sánchez, W. L., Maya Matasea, M. L., & Pantoja Maya, M. D. (05 de Julio de 2017). Diseño de una estrategia pedagógica en la formación de valores. *Diseño de una estrategia pedagógica en la formación de valores*. Putumayo, Puerto Caicedo, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.

- Espinoza , C., & Lopez, M. (2014). Humanismo Educativo en la Sociedad del conocimiento. *Humanismo Educativo en la Sociedad del conocimiento*.
- Exposito, C. D. (2018). Valores básicos del profesorado: una aproximación desde el modelo axiológico de Shalom Schwartz. *Educación y Educadores*, 21(2), 307-325. doi:<https://doi.org/10.5294/edu.2018.21.2.7>.
- Exposito, C. D. (2019). Perfiles Valorativos Transculturales: una aproximación al Modelo Axiológico de Shalom Schwartz. *Revista Psicopedagógica*, 11(14), 111-133. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/351660353_Perfiles_Valorativos_Transculturales_Una_Aproximacion_al_Modelo_Axiologico_de_Shalom_Schwartz
- Expósito, C., & Marsollier, R. (2022). Los valores y la formación docente. Un análisis axiológico desde el. *Praxis Educativa*, 26(3), 16. doi:<https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2022-260310>
- Fernández - Ferrer, M. (2019). Revisión crítica de los MOOC: pistas para su futuro en el marco de la educación en línea. *Revista de docencia Universitaria*, 17(1), 77-88. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6977317>
- Gallo Granados, A. L., & Suárez Salazar, A. (2020). Enfoques de formación en valores en la práctica de enseñanza de docentes de ética y valores en instituciones educativas de Manizales. *Revista Complutense de Educación*, 31(1), 95-104. doi:<https://doi.org/10.5209/rced.61908>
- Gallo Restrepo, N. E., Arcadio, M. C., & Minotta Valencia, C. (2014). Caracterización poblacional vista desde la perspectiva del desarrollo humano y el enfoque diferencial. *Investigación y Desarrollo*, 22(2), 360-401. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612014000200009
- García Galán, G. (27 de 11 de 2020). Diseño de un programa formativo para mejorar la escala de valores en los estudiantes del I ciclo de la carrera profesional de Educación Primaria. *Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (UNSM-T)*. Tarapoto, Lambayeque, Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

- Garza Leal, E., & Llanes Alberdi, H. A. (2015). Modelo pedagógico para desarrollar la identidad cultural. *Humanidades Medicas*, 15(3), 565-581. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/317516198_Modelo_pedagogico_para_desarrollar_la_identidad_cultural
- Garzón González, J., Rojas Londoño, O., Cañizares Vasconez, L., & Culqui Cerón, C. (2019). El impacto en la psicología en el ámbito educativo. *Recimundo: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 3(2), 543-565. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7066864>
- González Díaz, R. R., Acevedo Duque, A. E., Guanilo Gómez, S. L., & Cruz Ayala, K. (2021). Ruta de Investigación Cualitativa - Naturalista: Una alternativa para estudios gerenciales. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, 27(4), 334-350. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8145525>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México: McGraw-Hill.
- Jaime Mirabal, D., & Ladino Luna, G. M. (2018). El Método Científico como Alternativa Didáctica de Educación en Valores para Escuelas de Ingeniería. *Revista SciELO*, 3-10.
- Labarca, C. (2016). Educación humanista Latinoamericana: propuesta para el desarrollo social. *Espacio Abierto*, 25(1), 109-120. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/122/12246589007/html/>
- Llanes Alberdi, H. A., & Garza Leal, E. (2015). *Modelo Pedagógico para el desarrollo de la identidad cultural*.
- Lopes, R. D., Reginaldo, W. L., & Silva, M. R. (2020). Unidad en la diversidad: entre utopías y concreción en investigación desde la educación popular. *Estudios Pedagógicos*, 4(3), 225-238. doi:DOI: 10.4067/S0718-07052020000300225
- López Arrillaga, C. E. (2018). La educación holística desde una perspectiva humanista. *Revista científica*, 3(8), 301-318. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.8.16.301-318>
- López Ramírez, E., Martínez Iñiguez, J. E., & Tobón, S. (2019). Currículo: un análisis desde un enfoque socioformativo. *Revista SciELO*, 43-63.

Manterola, C. T. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. International journal of morphology.*

Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Marambio Carrasco, C. A. (2018). Experiencia de gestión educativa escolar. Una acción dinámica para la transformación cultural. *Educar*, 54(1), 205-226. doi:<https://doi.org/10.5565/rev/educar.809>

Minciencias. (2023). *Constitución Política de Colombia de 1991*. Obtenido de <https://minciencias.gov.co/node/262>

Mínguez Vallejos, R., Palacio Bernal, J. C., & Romero Sánchez, E. (2022). Validación de un cuestionario sobre actitudes del profesorado de secundaria hacía la educación en valores. *Revistas científicas UCV -EDETANIA*, 43-67.

Peinado Díaz, M. (2021). De la diversidad cultural a una educación transcultural. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión.*, 7(1). Obtenido de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/5950> también está en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7713446>

Peiró i Grègory, S., & Rossini, V. (2013). Educación en valores en la escuela italiana y española, desde la perspectiva de educar. *Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales*, 113-125.

Pérez Pérez, C. (2017). Educación en valores para la ciudadanía. Estrategias y técnicas de aprendizaje. En C. P. Pérez, *EDUCACIÓN EN VALORES PARA LA CIUDADANÍA: Estrategias y técnicas de aprendizaje* (págs. 342-343). Bilbao, España: Desclée De Brouwer. Obtenido de <https://www.edesclee.com/img/cms/pdfs/9788433028716.pdf>

Presidente de la República. (1994). *Decreto 1743 de 1994*. Obtenido de <https://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1342748>

Presidente de la República. (1994). *Decreto 1860 de 1994*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

Presidente de la República. (1998). *Decreto 122 de 1998*. Obtenido de <https://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1861091>

Presidente de la República. (2015). *Decreto 1038 de 2015*. Obtenido de <https://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019815>

- Ramírez, M. I., & Pinto, E. M. (2020). Estrategias pedagógicas para fortalecer los valores culturales wayuu en ambientes de aprendizaje intercultural. *TEXTURA*, 139-173.
- Ramón Cabrera, F. (2022). Estrategias de gestión educativa para fortalecer la ética docente. *Revista Cátedra*, 5(2), 35-54. doi:<https://doi.org/10.29166/catedra.v5i2.3543>
- Robles Cardozo, C., & Muñiz Díaz, C. (2020). El humanismo en la practica docente de las instituciones de educación superior. *Palermo Business Review*(22), 73-83. Obtenido de https://www.palermo.edu/negocios/cbrs/pdf/pbr22/PBR_22_04.pdf
- Rodríguez Gómez, H., Yarza de los Ríos, V., & Echeverri Sánchez, J. (2016). Formación de maestros y maestras para y desde la diversidad cultural. *Pedagogía y Saberes*(45), 23-30. Obtenido de https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7425/1/RodriguezHilda_2016_MaestrosDiversidadCultural.pdf
- Salgado Contreras, D. J. (2021). *Práctica pedagógica: Una propuesta de inclusión y de interculturalidad*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación, Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/29649/INFORMETESISFINAL7FEB2022.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Sampieri, R. H., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la Investigación. Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta* (1 ed.). McGraw-Hill Interamericana. Obtenido de <https://www-ebooks7-24-com.ezproxy.uniminuto.edu/?il=6443>
- Sánchez Fontalvo, I., Aguirre Domínguez , W., & Ochoa Triana, J. (2015). La identidad cultural como elemento clave para profundizar en los procesos educativos que apunten a la convivencia en sociedades multiculturales. *Revista Praxis*, 11(1), 61-75. doi:<https://doi.org/10.21676/23897856.1554>
- Soca-Cabrera, J., Lopez Canteñas, G., & Chaviano Rodríguez, N. (2021). Valores morales, humanos y socio-culturales. El caso de los estudiantes de Ingeniería Mecánica Agrícola. *Revista Ingeniería Agrícola*, 11(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5862/586269368007/html/>

Uribe Pérez, M. (2020). Concepciones de profesores de ciencias en formación inicial sobre interculturalidad y su relación con la enseñanza: reflexiones en el contexto colombiano. *Revista Universidad Distrital Francisco José de Caldas*, 53-70.

Urrego Reyes, L. A. (2022). Evaluación comprensiva de un programa de formación de profesores en una región colombiana. *Doctorado en Educación*. Bogotá, Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes.

Anexos

Enlace carpeta compartida en OneDrive: <https://uniminuto0->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amunozcelis_uniminuto_edu_co/EienDfhhcJFFttSmF4ZHMmcBg1A1A2EDrs9E3sPd](https://uniminuto0-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amunozcelis_uniminuto_edu_co/EienDfhhcJFFttSmF4ZHMmcBg1A1A2EDrs9E3sPd)

[UCvUoQ?e=Cgb3Oe](https://uniminuto0-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amunozcelis_uniminuto_edu_co/EienDfhhcJFFttSmF4ZHMmcBg1A1A2EDrs9E3sPd?e=Cgb3Oe)