

Causas de violencia en barras de fútbol que afectan los espacios de paz Manizales-Caldas

Néstor Mauricio Marín Arias - 866399

Eliana Paola Aguirre Vallejo - 322567

Leidy Tatiana Cortés Zapata - 246843

Asesora: Olga Lucía Duque Carvajal, PhD. En Ciencias de la Educación

Directora de Tesis: Yulian Andrea Vallejo Yepes, Mgr. en Educación desde la diversidad

Especialización en Gerencia de Proyectos, UNIMINUTO – C.R. Chinchiná

Agosto 26, 2023

**Contenido**

Resumen .....	7
Abstract .....	8
Introducción .....	9
Formulación del Problema .....	10
Pregunta de Investigación .....	12
Objetivos .....	12
Objetivo General .....	12
Objetivos Específicos .....	12
Justificación.....	13
Limitaciones.....	15
Marco Referencial.....	16
Marco Teórico.....	16
La teoría de la paz.....	16
La teoría del aprendizaje social .....	18
Espacios sociales .....	18
Teorías de la personalidad .....	21
Marco Conceptual .....	22
Barrismo en Manizales .....	22
Barrismo social .....	23

Violencia en estadios de fútbol.....	24
Causas de violencia en barras de fútbol.....	24
Barras de fútbol.....	26
Barras bravas de fútbol .....	27
Programa hinchas por la paz.....	27
Ciudadanía .....	27
Política pública .....	28
Marco Legal .....	28
Alcaldía de Manizales.....	29
Código Nacional de Policía y Convivencia - CNPC .....	29
Antecedentes de la Investigación .....	30
Deporte y ocio en el proceso de la civilización .....	30
Aproximaciones a la cultura de paz y el barrismo social a través de las experiencias de vida de los participantes de la estrategia Más Fútbol, Más Vida.....	31
Ley 1270 de 2009, Por la cual se crea la Comisión Nacional para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol y se dictan otras disposiciones.....	32
Fútbol y violencia. Miradas y propuestas .....	33
Decreto 1007 de 2012: estatuto del aficionado al fútbol en Colombia.....	34
La gran encuesta del fútbol en Colombia – Plan decenal de fútbol 2014 - 2024 .....	34

Espacios sociales para la generación de escenarios de paz: análisis de los procesos de paz desde la configuración de la ciencia política y la acción .....	35
Pandillas, Cuadrillas y Barras de Futbol.....	36
Barrismo social y colectivo barrista colombiano: los antecedentes del diseño de una política pública. ....	37
Barrismo social y política pública para la convivencia en el fútbol: Experiencias transformadoras en las ciudades de Bogotá y San Juan de Pasto.....	39
Sistema de Supuestos .....	40
Sistema de Categorías .....	41
Marco Metodológico.....	42
Tipo de Investigación .....	42
Enfoque de Investigación .....	42
Diseño de Investigación .....	43
Fases proyecto de investigación.....	44
Planeación .....	44
Ejecución.....	44
Nivel de Investigación.....	44
Población, Muestra y Muestreo.....	45
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	45
Entrevista semiestructurada.....	46

Grupo focal .....	46
Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	47
Análisis de la Información .....	48
Grupo Focal .....	48
Análisis de las entrevistas .....	49
Entrevista No 1 .....	50
Entrevista No 2 .....	52
Entrevista No 3 .....	53
Entrevista No 4 .....	55
Entrevista No 5 .....	57
Entrevista No 6 .....	58
General.....	60
Aspectos Administrativos .....	63
Recursos Necesarios.....	63
Recursos Materiales: .....	63
Recursos Humanos .....	63
Recursos Financieros.....	64
Cronograma de Actividades.....	64
Conclusiones .....	65
Bibliografía .....	67

Anexos .....	70
Anexo 1. Guía metodológica.....	70
Anexo No 1 Guía metodológica.....	71
Anexo No 2 Guía de preguntas - Contextualización entrevista semi estructurada .....	72
Anexo No 3 Guía para el Grupo Focal.....	73
Anexo No 4. Consentimiento informado .....	76

### **Tabla de Figuras**

Figura 1 .....	48
<b>Figura 2</b> .....	50
<b>Figura 3</b> .....	52
<b>Figura 4</b> .....	53
<b>Figura 5</b> .....	55
<b>Figura 6</b> .....	57
<b>Figura 7</b> .....	58
<b>Figura 8</b> .....	60
Tabla 1.....	41
Tabla 2.....	64

## Resumen

El presente documento corresponde a un proceso investigativo realizado por estudiantes de la Especialización en Gerencia de Proyectos, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Centro Regional Chinchiná. Este busca adentrarse en el mundo de las barras de fútbol en la ciudad de Manizales, con la finalidad de conocer sus dinámicas sociales y dar respuesta al objetivo general el cual consiste en analizar causas de violencia en barras de fútbol que afectan la generación de espacios de paz en Manizales, Caldas.

Esta investigación es de corte cualitativo con enfoque etnográfico-descriptivo, utilizando la entrevista semi-estructurada con preguntas semiabiertas y el grupo focal con preguntas dinamizadoras, teniendo como muestra 2 líderes por cada una de las barras de los equipos: Nacional (LDS), Once Caldas (HNZ11) y América (BRS) residentes en Manizales, para un total de 6 muestras. De acuerdo con lo anterior, uno de los resultados más representativos para esta investigación da cuenta que, el desencadenante principal de las violencias en las barras de fútbol se da por el consumo de sustancias psicoactivas. Este proceso está alineado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 16 que busca generar sociedades inclusivas, justas y pacíficas, hacia una sociedad pacífica e inclusiva para el desarrollo sostenible. De este modo la investigación coincide con este ODS ya que se hace una indagación de las causas de violencia para la generación de espacios de paz.

**Palabras clave:** Barras, espacio social, violencia, paz.

### **Abstract**

This document corresponds to an investigative process carried out by students of the Project Management Specialization, of the Minuto de Dios University Corporation, Chinchiná Regional Center. This seeks to enter the world of soccer bars in the city of Manizales, in order to know their social dynamics and respond to the general objective which consists of analyzing causes of violence in soccer bars for the generation of spaces of peace. through culture and sports in Manizales, Caldas.

This investigation is qualitative with an ethnographic-descriptive approach, using the semi-structured interview with semi-open questions and the focus group with dynamic questions, having as a sample 2 leaders for each of the team bars: National (LDS), Once Caldas (HNZ11) and América (BRS) residing in Manizales, for a total of 6 samples. In accordance with the above, one of the most representative results for this research shows that the main trigger for violence in soccer bars is due to the consumption of psychoactive substances. This process is aligned with the Sustainable Development Goal (SDG) 16 that seeks to promote just, peaceful, and inclusive societies, towards a peaceful and inclusive society for sustainable development. In this way, the investigation coincides with this SDG since an investigation is made of the causes of violence for the generation of spaces of peace.

**Keywords:** Bars, social space, violence, peace.

## Introducción

Las barras de fútbol alrededor del mundo han sido catalogadas como grupos de personas que generan escenarios violentos y caóticos alrededor de la fiesta del fútbol, pues se ha generado una estigmatización acerca de su comportamiento y sus formas de organización. No obstante, se hace necesario ahondar un poco más en las dinámicas internas de estos grupos y lo que generacionalmente han significado en la cultura futbolera, para comprender cuáles son las causas de violencia dentro de estas. Por ello, la presente investigación tiene como objetivo analizar las causas de violencia en barras de fútbol que afecta la generación de espacios de paz en Manizales, Caldas.

Este documento dará cuenta en su primer capítulo planteamiento del problema, donde se presenta grosso modo violencias que han permeado las barras de fútbol en el Municipio de Manizales, y aquellos factores socioculturales que afectan el comportamiento de los hinchas. El segundo capítulo abordará la pregunta de investigación que está enmarcada en ¿Cuáles son las causas de violencia en barras de fútbol que no permiten la generación de espacios de paz, en el municipio de Manizales-Caldas?, dando paso al objetivo general y los específicos que responden de manera más detallada al desarrollo de esta pregunta de investigación.

Posteriormente se encuentra el capítulo tercero, donde se realiza la justificación de la investigación, dando cuenta de la importancia de conocer cuáles son las problemáticas que se viven al interior de las canchas de fútbol, lo que esto afecta a la población en general y es de allí de donde parte la necesidad de conocer las causas de las violencias en las barras y poder generar unas líneas de acción para la construcción de escenarios de paz. En el cuarto capítulo se sitúa el marco teórico, donde no solamente están los autores que soportan conceptualmente la investigación, sino que también están los antecedentes investigativos con barras de fútbol a nivel,

internacional, nacional y regional. También se puede profundizar en las categorías las cuales son paz, violencia y espacio social, teniendo un encuentro de autores que las describen y un análisis por parte de los investigadores. En el quinto capítulo se encuentra el marco metodológico enmarcado en una investigación de tipo cualitativo con un enfoque etnográfico-descriptivo, para la cual se utilizaron como técnicas la entrevista semiestructurada con preguntas semiabiertas y el grupo focal con preguntas dinamizadoras, teniendo como muestra a seis (6) líderes de las barras de los equipos de Nacional, Once Caldas y América residentes en Manizales, Caldas.

Para finalizar se encuentra el sexto capítulo donde se presentan los análisis de los instrumentos aplicados, dando paso a los resultados que definen las 3 causas principales de violencia al interior de las barras de fútbol y finalizando con las conclusiones a la luz del cumplimiento del objetivo, aplicación de los instrumentos, resultados obtenidos, categorías y análisis de la información.

### **Formulación del Problema**

Las primeras barras constituidas en el país germinaron en 1987 y 1986 con los Saltarines del equipo Santa Fe y Escándalo verde del Nacional, correspondientemente. A finales de los 90's el Once Caldas obtuvo grandes resultados, nunca imaginados por sus hinchas, que le dieron vida a una nueva forma de verlo y sentirlo. En el año 1998 nace la barra Holocausto norte, siendo esta la barra organizada del equipo caldense y por ende la más grande dentro del departamento de Caldas. Estos nuevos grupos adoptan los cantos barristas argentinos y movimientos en las tribunas, lo que empieza a llamar la atención de muchos jóvenes hinchas.

Luego de la conformación de estas barras inicia un estallido social de violencia en el cual los grupos organizados de las diferentes barras se ponían citas para enfrenamientos lo cual

convirtieron el entorno del fútbol en un escenario violento, dejando en sus primeros 12 años alrededor de 142 muertos y más de 1500 heridos de gravedad, lo cual llevo a crear el año 2010 el colectivo de barras colombianos por la convivencia, donde se vinculan 20 barras bravas de las 25 que existen actualmente en el país, siendo la barra Holocausto Norte, pionero en los trabajos sociales dedicados a las barras y la más reconocida a nivel nacional por sus procesos sociales desde el proyecto Hinchas por la paz.

En el departamento de Caldas se cuenta con tres (3) barras organizadas, Holocausto Norte Zona Once (HNZ11), Los Del Sur (LDS), Barón Rojo Sur (BRS) las cuales se encuentran distribuidas en los 27 municipios de Caldas, lo cual ha generado a través de los años violencias en las comunidades. Manizales, uno de los municipios más afectado es el más grande y el estadio donde confluyen barristas del país. Según Caracol Radio en su programa de Deportes publicó un artículo sobre las Barras Bravas en octubre del año 2020, basado en el Diario El País de Cali, informando que a esta fecha se reportaron 149 asesinatos de los cuales 37 casos eran seguidores del América de Cali, 32 del Atlético Nacional, 22 del Deportivo Cali, 15 de Millonarios, 8 de Medellín y 6 del Once Caldas; una cifra preocupante (Caracol). Debido a la ausencia de acciones encaminadas a la prevención y disminución de violencia en los estadios de fútbol entre las barras o hinchas de los equipos, se han venido aumentando las problemáticas sociales que conllevan a la desigualdad, falta de oportunidades, estigmatismos, desconocimiento de las dinámicas del barrismo social, conflictos interpersonales y patrones negativos de los líderes que permean toda la comunidad barrista.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuáles son las causas de violencia en barras de fútbol que no permiten la generación de espacios de paz, en el municipio de Manizales-Caldas?

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Analizar causas de violencia en barras de fútbol para la generación de espacios de paz en Manizales, Caldas

#### **Objetivos Específicos**

Identificar causas de violencia más representativas en las barras de fútbol, para la generación de líneas de acción posteriores.

Categorizar las problemáticas que llevan a la violencia en las barras de fútbol para la disminución de conflictos entre los integrantes de las barras.

Interpretar los resultados obtenidos y categorizar las líneas de acción para la construcción de escenarios de paz en Manizales, Caldas.

## Justificación

Las primeras barras ordenadas en el país nacieron en 1987 y 1986 con los Saltarines del equipo Santa Fe y Escándalo verde del Nacional, equitativamente. A finales de los 90's el Once Caldas obtuvo magnos resultados, nunca imaginados por sus hinchas, que le dieron existencia a una nueva forma de verlo y sentirlo. En el año 1998 nace la barra Holocausto norte, siendo esta la barra constituida del equipo caldense y por ende la más grande dentro del departamento de Caldas. Estos nuevos colectivos adoptan los cantos barristas argentinos y movimientos en las tribunas, lo que empieza a llamar la atención de muchos jóvenes hinchas.

Luego de la conformación de estas barras inicia un estallido social de violencia en el cual los grupos organizados de las diferentes barras se ponían citas para enfrenamientos lo cual convirtieron el entorno del fútbol en un escenario violento, dejando en sus primeros 12 años alrededor de 142 muertos y más de 1500 heridos de gravedad, lo cual llevo a crear el año 2010 el colectivo de barras colombianos por la convivencia, donde se vinculan 20 barras bravas de las 25 que existen actualmente en el país, siendo la barra HOLOCAUSTO NORTE, pionero en los trabajos sociales dedicados a las barras y la más reconocida a nivel nacional por sus procesos sociales desde el proyecto Hinchas por la paz.

Dentro del departamento de caldas se cuenta con 4 barras organizadas, Holocausto Norte (HNZ11), los del Sur (LDS), Barón Rojo Sur (BRS) las cuales se encuentran distribuidas dentro de los 27 municipios de Caldas, que ha generado al largo de los años violencias en las comunidades. Hasta el año 2020, se reportaron 149 asesinatos de los cuales el mayor equipo con más muertos fue el América con 37 casos. Le siguen Nacional (32), Deportivo Cali (22), Millonarios (15), Medellín (8) y Once Caldas (6). Es un conteo perverso. Un viaje estremecedor por uno de los senderos de pena que envuelven el deporte con más fanáticos en Colombia. En

búsqueda de la disminución de violencia en los estadios de fútbol en el año 2021 se presenta el Proyecto de ley Proyecto de ley número 217 de 2021 Senado, Por medio de la cual se crean programas sociales para atender a los jóvenes que hacen parte de las Barras Populares, se reconoce la importancia del Barrismo social y se dictan otras disposiciones”.

En búsqueda de la disminución de violencia en los estadios de fútbol, el Senado de la República presenta el Proyecto de Ley 217 de 2021, (Congreso, 2021) “Por medio de la cual se crean programas sociales para atender a los jóvenes que hacen parte de las Barras Populares, se reconoce la importancia del Barrismo Social y se dictan otras disposiciones”. En Manizales, se ha trabajado desde el año 2005 en procesos sociales, desde el programa *Hinchas por la Paz*, que en 2010 cambió su nombre a *Hinchas por Manizales*, cuyo propósito fue unir las barras de fútbol en torno a la paz, estos procesos se han realizado desde la Fundación Voces de Aliento, donde se han tenido diversos procesos los cuales han permitido unir las barras de fútbol con incidencia en el municipio, es válido resaltar que necesitan reforzarse para continuar con la disminución de estas violencias y eliminarse.

De acuerdo con lo anterior, el problema de la violencia de las barras bravas de fútbol es un fenómeno social complejo que se caracteriza por la agresión física, verbal y psicológica que ejercen los miembros de estas organizaciones en el contexto de eventos deportivos, tanto dentro como fuera de los estadios. Las barras bravas son grupos de aficionados al fútbol que se organizan para apoyar a sus equipos, los cuales en algunos casos han evolucionado hacia bandas criminales que se dedican a actividades delictivas como el tráfico de drogas, la extorsión y el homicidio. El problema de la violencia de las barras bravas de fútbol tiene múltiples causas, entre las que se incluyen la falta de oportunidades económicas y educativas, la influencia de las drogas y el alcohol, la rivalidad entre equipos y la impunidad de los actos violentos.

Esta problemática no solo afecta a los aficionados al fútbol y a los equipos involucrados, sino que también tiene consecuencias negativas para la sociedad en general, como el aumento de la violencia en las calles, la pérdida de vidas humanas y la erosión del tejido social. Por lo tanto, es importante abordar el problema de la violencia de las barras bravas de fútbol desde un enfoque multidisciplinario que involucre a las autoridades deportivas, los gobiernos, la sociedad civil y los propios aficionados, con el fin de implementar estrategias preventivas y sancionadoras efectivas que permitan erradicar esta problemática y promover un ambiente deportivo seguro y pacífico para todos.

### **Limitaciones**

De acuerdo con la investigación que se desarrolla, los obstáculos que eventualmente pudieran presentarse son:

Falta de interés de los líderes. Inviabilidad para aplicar el instrumento de la entrevista semiestructurada, por lo tanto, este insumo por ser de valor significativo y el no poderse aplicar, el proyecto no tendría resultados relevantes.

Limitaciones en el tiempo. Se deben sincronizar las reuniones para la aplicación de los instrumentos tanto en las entrevistas semiestructuradas como del grupo focal de acuerdo con el calendario futbolístico, pues es este el que se debe tener en cuenta, ya que los líderes se encontrarán en la ciudad o por fuera de ella; de no ser posible esta sincronización, se verán afectados los tiempos en la aplicación de los instrumentos, lo cual hace que no se cumplan los objetivos del proyecto en el tiempo estipulado.

Limitaciones del tamaño de la muestra. De acuerdo a la selección de número de barristas para el muestreo, esta investigación se centra en aplicación de instrumentos en dos líderes por

cada barra organizada seleccionada (3), de acuerdo a las existentes en el municipio de Manizales, por lo tanto, si alguno de los líderes no aceptara la aplicación de los instrumentos, se deberá seleccionar otra barra e iniciar los acercamientos pertinentes para lograr su colaboración en la aplicación de los instrumentos, conllevando esta situación a tener mayor disponibilidad de tiempo de los investigadores para realizar los procedimientos en el menor tiempo posible para que no hayan afectaciones importantes en la dinámica propia de la investigación.

### **Marco Referencial**

Para el desarrollo de esta investigación “Causas de violencia en barras de fútbol que afecta los espacios de paz Manizales-Caldas”, en el marco teórico se identificaron y definieron tres (3) categorías: violencias, paz y espacio social, así mismo, en el marco conceptual se hizo necesario identificar los conceptos básicos asociados a esta problemática los cuales extrajeron en su gran mayoría de la ley 1270 del 2009 y del plan decenal de fútbol; por otra parte en el marco legal y antecedentes se realizó un rastreo de normatividad aplicada a esta investigación.

### **Marco Teórico**

#### ***La teoría de la paz***

Esta teoría en Emmanuel Kant es conocida como la "teoría de la paz perpetua". Kant argumenta que la paz no es simplemente la ausencia de guerra, sino un estado de armonía y cooperación entre las naciones. Para Kant, la paz perpetua se logra a través de la promoción de principios y acciones basadas en la razón y la moral. Según Kant, la paz perpetua se basa en tres principios fundamentales:

1. *El principio republicano.* Kant sostiene que las democracias son menos propensas a la guerra porque los ciudadanos tienen una mayor participación en la toma de decisiones y son menos susceptibles a ser manipulados por líderes inescrupulosos. Además, los gobiernos representativos son más propensos a respetar los derechos humanos y buscar soluciones pacíficas a los conflictos.
2. *El principio del derecho internacional.* Kant aboga por un sistema de derecho internacional en el que las naciones se sometan a reglas y normas comunes. Según este principio, las naciones deben respetar el derecho de otras naciones y buscar la justicia en sus relaciones internacionales. Kant también defiende la idea de un tribunal internacional que resuelva los conflictos de manera justa e imparcial.
3. *El principio de la federación de estados.* Kant propone la creación de una federación de estados que actúe como un gobierno mundial. Esta federación de estados garantizaría la seguridad y el respeto mutuo entre las naciones, y resolvería los conflictos de manera pacífica. Según Kant, la federación de estados garantizaría una paz permanente, ya que las naciones renunciarían a su soberanía individual en beneficio del bienestar común.

Kant argumenta que la paz perpetua no se puede lograr simplemente con acuerdos y tratados, sino que requiere un cambio fundamental en la mente y la moral de las personas. Para Kant, la paz verdadera y duradera solo se puede lograr cuando las personas y las naciones reconocen y respetan los derechos y la dignidad de todos. En resumen, la teoría de la paz de Kant se basa en la idea de que la paz no es solo la ausencia de guerra, sino un estado de armonía y cooperación basado en principios racionales y morales. Kant propone que la paz perpetua se logra a través de un sistema republicano, el derecho internacional y una federación de estados.

### ***La teoría del aprendizaje social***

Para Albert Bandura esta teoría puede aplicarse para comprender la violencia desde el punto de vista de la personalidad. Según esta teoría, las personas aprenden comportamientos a través de la observación y la imitación de los modelos a su alrededor. Esto significa que, si una persona se expone a modelos violentos o agresivos, es más probable que imite esos comportamientos. En el caso de la violencia desde el punto de vista de la personalidad, hay varios factores que pueden influir en la adopción de comportamientos violentos:

1. *Modelos tempranos.* Los modelos a los que una persona se expone en su infancia, como los padres o cuidadores, pueden tener un impacto significativo en la forma en que esa persona aprende a lidiar con el conflicto. Si estos modelos utilizan la violencia como una forma habitual de resolver problemas, es probable que el individuo también recurra a la violencia.
2. *Experiencias de vida.* Las experiencias de violencia o victimización pueden tener un impacto en la personalidad y en la forma en que una persona maneja el conflicto. La violencia experimentada puede generar sentimientos de ira, resentimiento o inseguridad, lo que puede aumentar la probabilidad de comportamientos violentos.
3. *Normas sociales y culturales.* Las normas sociales y culturales que rodean a una persona pueden influir en la aceptabilidad y la justificación de la violencia. Si una sociedad o cultura normaliza o premia la violencia, es más probable que los individuos adopten comportamientos violentos.

### ***Espacios sociales***

Pierre Bourdieu, un sociólogo francés, desarrolló el concepto de "espacios sociales" para entender las dinámicas de poder y el funcionamiento de las sociedades. Según Bourdieu, los espacios sociales son estructuras en las que las personas interactúan y compiten por recursos y

posiciones de poder. Para Bourdieu, los espacios sociales están determinados por la distribución desigual de diferentes tipos de capital, como el capital económico, el capital cultural y el capital social. El capital económico se refiere a los recursos financieros y materiales que una persona o grupo posee. El capital cultural se refiere a los conocimientos, habilidades y formas de expresión que una persona adquiere a través de la educación y la socialización. El capital social se refiere a las redes y conexiones sociales de una persona, que pueden facilitar el acceso a recursos y oportunidades. Bourdieu sostiene que la posición de una persona en los espacios sociales está determinada por la cantidad y la combinación de capital que posee. Los que tienen más capital tienen ventajas en términos de poder y oportunidades, y los que tienen menos capital se enfrentan a desventajas y exclusiones.

Los espacios sociales pueden diferir en términos de su estructura y sus reglas. Por ejemplo, Bourdieu identifica el campo artístico, el campo académico y el campo político como algunos espacios sociales importantes en la sociedad. Cada campo tiene reglas y valores específicos que determinan la distribución de poder y estatus en ese ámbito particular. Los espacios sociales también son lugares de lucha simbólica, donde las personas compiten por el reconocimiento y la legitimidad. Bourdieu argumenta que las personas en posiciones dominantes tienen el poder de definir y establecer normas y valores que favorecen sus propios intereses y perspectivas, lo que puede dificultar que aquellos en posiciones subordinadas desafíen y cambien esas estructuras de poder. En resumen, los espacios sociales según Bourdieu son contextos en los que las personas compiten por recursos y poder, y en los que las desigualdades estructurales y los mecanismos simbólicos de dominación influyen en esa competencia. El concepto de espacios sociales de Bourdieu proporciona herramientas analíticas para comprender las dinámicas de poder y las desigualdades en las estructuras sociales.

Es importante tener en cuenta que la violencia es un fenómeno multifactorial y que estos factores no necesariamente causan la violencia de manera determinista. Sin embargo, pueden ser elementos importantes en la comprensión de cómo la personalidad puede influir en la adopción de comportamientos violentos. Del mismo modo Galtung analiza la violencia desde una perspectiva más amplia y sostiene que existen diferentes tipos de violencia que van más allá de la violencia física directa. A continuación, se presentan los tres tipos principales de violencia según Galtung:

1. *Violencia directa.* Es la forma más evidente de violencia y se refiere a la violencia física o el uso de la fuerza para causar daño o destrucción. Esto incluye agresiones físicas, torturas, asesinatos, guerras y cualquier acción que cause daño corporal o muerte.
2. *Violencia estructural.* Galtung argumenta que la violencia estructural es la forma más insidiosa y duradera de violencia. Se refiere a las estructuras sociales, políticas y económicas que crean y perpetúan desigualdades y opresiones. Por ejemplo, la pobreza, el racismo institucionalizado, la discriminación de género, la falta de acceso a la educación o a los servicios básicos, son formas de violencia estructural que afectan y socavan a ciertos grupos o individuos.
3. *Violencia cultural.* Se refiere a los sistemas de creencias, valores y normas que perpetúan la violencia y justifican su uso. Esto puede incluir la promoción de estereotipos, prejuicios y discursos de odio, así como la glorificación de la violencia a través de los medios de comunicación y el entretenimiento. Galtung sostiene que es importante analizar y abordar estos diferentes tipos de violencia de manera integral con el objetivo de construir una paz duradera y una sociedad más justa. Además de su análisis de los diferentes tipos de violencia,

Galtung propone métodos y estrategias para la resolución de conflictos y la construcción de la paz.

### ***Teorías de la personalidad***

Robert Sollof y John Wilson afirman no se enfocan directamente en la violencia, pero pueden proporcionar alguna perspectiva sobre posibles factores que pueden contribuir a comportamientos violentos.

1. *Teoría de la personalidad de Robert Sollof.* Según Sollof, la personalidad se forma a través de la interacción de tres dimensiones fundamentales: la biología, la psicodinámica y los factores sociales y culturales. En relación con la violencia, es posible que los factores biológicos (como la predisposición genética hacia la agresividad) y los factores psicodinámicos (como trastornos de la personalidad o traumas no resueltos) puedan influir en la probabilidad de conductas violentas. Sin embargo, también se reconoce la importancia de los factores sociales y culturales, como el entorno familiar, el aprendizaje social y las influencias de la sociedad circundante.
2. *Teoría de la personalidad de John Wilson.* Wilson enfatiza la importancia del autocontrol y la autorregulación en la personalidad. Según su teoría, las personas con un déficit en estas habilidades pueden tener dificultades para manejar sus impulsos y emociones, lo que puede aumentar la probabilidad de recurrir a comportamientos violentos. También destaca la importancia de los factores ambientales, como la crianza, el entorno social y la exposición a modelos agresivos, en el desarrollo de la personalidad.

Es importante tener en cuenta que estas teorías de la personalidad no son específicas de la violencia y no implican que todas las personas que tienen ciertos rasgos o características de personalidad sean propensas a la violencia. La violencia es un fenómeno complejo y

multifactorial que puede tener múltiples causas y factores de riesgo. Es fundamental considerar también otras teorías y factores, como los socioeconómicos, culturales y psicológicos, para comprender más completamente la relación entre la personalidad y la violencia. Además, es importante recordar que cada individuo es único y que la mayoría de las personas con los mismos rasgos de personalidad no se vuelven violentas.

### **Marco Conceptual**

Para esta investigación se cuenta con unos términos básicos que hacen parte del contexto teórico de la misma y que permiten entender desde diferentes referentes el contexto de las barras de fútbol y las categorías en las cuales se centra el presente proceso investigativo las cuales son paz, violencia y espacio social dando a conocer la definición de términos básicos dentro de las que está “el barrismo” que se refiere al conjunto de prácticas deportivas y culturales desarrolladas por jóvenes de barrios populares, que se organizan para conformar grupos que apoyan a equipos de fútbol de su ciudad o región.

#### ***Barrismo en Manizales***

En Manizales, el barrismo social se ha desarrollado en torno al equipo deportivo Once Caldas. Los barristas sociales en Manizales han sido objeto de diversos estudios que se han enfocado en analizar las dinámicas sociales, culturales y políticas en las que se desenvuelve este fenómeno. Estos estudios han mostrado que el barrismo social es una forma de organización juvenil que surge en barrios y sectores populares como una alternativa de identidad y pertenencia para los jóvenes, en un contexto en el que la exclusión social y la discriminación son frecuentes. En este marco, los barristas en Manizales se han organizado en torno a actividades relacionadas

con el fútbol, la música y la cultura urbana, que les permiten fortalecer sus vínculos de amistad y pertenencia, y desarrollar habilidades sociales y de liderazgo. Sin embargo, también se han registrado situaciones de violencia y confrontación entre distintos grupos de barristas sociales, lo que ha generado preocupación en distintos ámbitos sociales y políticos.

En resumen, el Barrismo en Manizales es un fenómeno complejo que refleja la realidad social y cultural de los jóvenes de barrios y sectores populares de la ciudad. Si bien su presencia ha tenido una connotación negativa en algunos casos debido a la violencia, también se puede destacar el potencial que tiene como alternativa de identidad y pertenencia para jóvenes en situación de vulnerabilidad. (Ángela María Londoño Jaramillo, 2017)

### ***Barrismo social***

Es una expresión pacífica de la pasión por el fútbol, que busca promover valores positivos y construir una comunidad de aficionados comprometidos con la convivencia pacífica y el respeto mutuo. El Barrismo social en Manizales, Caldas, se refiere a un conjunto de actividades orientadas a fomentar la convivencia pacífica, la inclusión social y la construcción de espacios de participación ciudadana a través de la práctica del deporte, la cultura y la educación. En este marco se busca promover valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la responsabilidad social entre los jóvenes, especialmente aquellos que han estado expuestos a situaciones de violencia, marginación y exclusión social. El barrismo social se enfoca en la prevención de la violencia y la delincuencia, mediante la generación de alternativas positivas a través de actividades deportivas, culturales y educativas en las que se fomente la participación de los jóvenes. (Ángela María Londoño Jaramillo, 2017)

En Manizales, se han desarrollado programas y proyectos de barrismo social que buscan generar espacios de integración y convivencia para jóvenes en situación de vulnerabilidad, a

través de estrategias como la creación de escuelas deportivas, la organización de torneos y encuentros culturales, la promoción del voluntariado y el desarrollo de proyectos comunitarios. En resumen, el barrismo social en Manizales se enfoca en la construcción de una sociedad más justa, equitativa e inclusiva, en la que los jóvenes tengan oportunidades para su desarrollo integral y puedan contribuir al bienestar de su comunidad. (República, 2009)

### ***Violencia en estadios de fútbol***

La violencia en los estadios de fútbol se refiere a cualquier tipo de comportamiento violento o agresivo que ocurre durante un partido de fútbol o en sus alrededores. Esto puede incluir desde discusiones verbales, hasta peleas, vandalismo, intimidación y actos de violencia física. La violencia en los estadios de fútbol puede ser llevada a cabo por diferentes actores, incluyendo aficionados, jugadores, entrenadores y árbitros, y puede tener diferentes motivaciones, como rivalidades entre equipos, tensiones políticas o culturales, o simplemente el consumo de alcohol y drogas.

La violencia en los estadios de fútbol puede tener graves consecuencias, tanto para los individuos involucrados como para la sociedad en general. Puede causar lesiones físicas, daños a la propiedad, perturbaciones del orden público y un clima general de inseguridad y miedo. Por estas razones, las autoridades deportivas, los gobiernos y las organizaciones internacionales han tomado medidas para prevenir y combatir la violencia en los estadios de fútbol, a través de políticas de seguridad, sanciones disciplinarias, campañas de sensibilización y programas de educación (Carrión Mena, 2020).

### ***Causas de violencia en barras de fútbol***

De acuerdo con la investigación Causas de violencia en barras de fútbol que afecta los espacios de paz Manizales-Caldas, se encontró que diversos autores han mencionado dos teorías

sobre la violencia, teniendo en cuenta que, encontrar una definición aceptada y aprobada es poco probable, por ser un concepto multifacético y multidimensional, no obstante, el “aumento indiscriminado de la ampliación del término acaba por debilitar su valor descriptivo y explicativo”, desde algunas disciplinas como la Antropología, Sociología, la Ciencia Política, la Psicología o la Historia, se han hecho esfuerzos importantes, en términos conceptuales, para entender qué es la violencia. (Aristegui, Julio. (1994). *Violencia, sociedad y política: la definición de la violencia*. Ayer, Asociación de Historia Contemporánea and Marcial Pons Ediciones de Historia, Vol. 13, España (Pp. 17-55).

Para Freud, (1938 – esquema del psicoanálisis), desde su teoría de las pulsaciones, toda pulsión es concebida como un derivado de una llamada basal, en la que la agresividad es vista como una expresión de la pulsión de muerte orientada hacia el exterior, por ello en su carta dirigida Albert Einstein en septiembre de 1932. “los conflictos de intereses que surgen entre los hombres se resuelven pues, en principio, por la violencia. Así sucede en todo el reino animal, del que no podría excluirse al hombre. En su caso, evidentemente, a esos conflictos se suman los conflictos de ideas, que se elevan a las más altas cimas de la abstracción y cuya solución parece requerir otro tipo de técnicas. Pero esta complicación sólo aparecerá más tarde”

Para Philips Bourgois (2001), ha propuesto una definición de violencia a partir de cuatro modalidades de esta, se retoman:

1. La violencia política incluye aquellas formas de agresión física y terror administradas por las autoridades oficiales y por aquellos que se les oponen, tales como represión militar, tortura policial y resistencia armada, en nombre de una ideología, movimiento o estado político. Se trata de la forma de violencia más presente en la historiografía y la ciencia política, tradicionalmente reducida a sus aspectos más institucionalizados.

2. La violencia estructural se refiere a la organización económico-política de la sociedad que impone condiciones de dolor físico y/o emocional, desde altos índices de morbilidad y mortalidad hasta condiciones de trabajo abusivas y precarias.
3. La violencia simbólica definida en el trabajo de Bourdieu como las humillaciones internalizadas y las legitimaciones de desigualdad y jerarquía, partiendo del sexismo y racismo hasta las expresiones internas del poder de clases. Se “ejerce a través de la acción del conocimiento y desconocimiento, conocimiento y sentimiento, con el inconsciente consentimiento de los dominados”
4. La violencia cotidiana incluye las prácticas y expresiones diarias de violencia en un nivel micro interaccional: entre individuos (interpersonal), doméstico y delincuente. El concepto se ha adaptado del de Scheper-Hughes (1997), para centrarse en la experiencia individual vivida que normaliza las pequeñas brutalidades y terror en el ámbito de la comunidad y crea un sentido común o estos de la violencia.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente y dadas las características de los referentes teóricos con relación a los diferentes tipos de violencia, la que se adapta es la violencia cotidiana, por ende, será en la cual estará basado este proyecto de investigación.

### ***Barras de fútbol***

Las barras de fútbol se refieren a los grupos organizados de aficionados de un equipo de fútbol, también conocidos como "hinchas". Estos grupos suelen estar compuestos por aficionados apasionados que apoyan a su equipo en el estadio y en otros eventos relacionados con el fútbol. A menudo se identifican por sus cánticos, banderas y otros símbolos distintivos. (Rodríguez Aguilar, 2018).

### ***Barras bravas de fútbol***

El término "barras bravas" se refiere a grupos organizados de aficionados extremadamente apasionados y leales a un equipo de fútbol en particular, que a menudo se caracterizan por su comportamiento violento y agresivo tanto dentro como fuera del estadio. Estos grupos pueden incluir desde simples seguidores entusiastas hasta individuos vinculados con pandillas y actividades delictivas. En algunos países, las barras bravas son un problema de seguridad importante y se han asociado con actos de violencia, vandalismo y delincuencia. (De la Vega Marcos, R., 2011 Pág. 140)

### ***Programa hinchas por la paz***

El programa "Hinchas por la Paz" es una iniciativa para fomentar la paz, la tolerancia y la coexistencia pacífica entre las personas y las comunidades. El programa se centra en la prevención de la violencia en el fútbol, trabajando con las barras organizadas, los clubes y las comunidades locales para desarrollar medidas que promuevan un ambiente pacífico y seguro en los estadios y sus alrededores. Además, "Hinchas por la Paz" también se enfoca en la educación, utilizando el fútbol para enseñar valores importantes como la igualdad, el respeto, la solidaridad y la cooperación mediante diferentes proyectos sociales y programas de desarrollo comunitario. El programa "Hinchas por la Paz" busca promover la paz y la armonía en el fútbol y en la sociedad, utilizando el poder y la pasión del deporte para inspirar cambios positivos y fomentar un mundo más justo y pacífico. (Ángela María Londoño Jaramillo, 2017)

### ***Ciudadanía***

Significa el conjunto de derechos y deberes por los cuales el ciudadano o individuo está sujeto en su relación con la sociedad en que vive. El término ciudadanía proviene del latín

civitas, que significa ciudad. Por tanto, ciudadanía es la condición que se otorga al ciudadano de ser miembro de una comunidad organizada. (Aristegui, Julio. (1994).

### ***Política pública***

Una política pública es una acción o conjunto de acciones que realiza un gobierno u organización para abordar un problema o necesidad de la sociedad. Las políticas públicas pueden crearse en cualquier ámbito de la vida pública, desde la educación, la salud, el transporte y la seguridad. Las políticas públicas son diseñadas para alcanzar objetivos específicos, y pueden involucrar una amplia gama de actividades, como la creación de leyes y regulaciones, la asignación de recursos, la implementación de programas y servicios, y la promoción de campañas educativas y de concientización.

Las políticas públicas se desarrollan mediante un proceso que involucra identificar un problema o necesidad, formular una estrategia para abordarlo, asignar recursos necesarios, implementar la política y evaluar los resultados. Las políticas públicas son fundamentales para el bienestar y desarrollo de una sociedad, y pueden tener un impacto significativo en la vida de las personas. Es importante que las políticas públicas se diseñen eficazmente, con base en evidencia, y que se esfuercen para evaluar su efectividad y hacer ajustes cuando sea necesario. (Gavilanes, 2009)

### **Marco Legal**

En Colombia, no existe una normativa específica que regule el barrismo social en el país, por lo que cada municipio o departamento puede adoptar medidas para su regulación. En la ciudad de Manizales, el barrismo social ha generado controversias en torno a la seguridad de las personas que asisten a los estadios durante los partidos de fútbol, debido a algunas situaciones

violentas que se han presentado en el pasado, sin embargo, se cuenta con algunas entidades gubernamentales o reglamentos a los que los integrantes se deben acoger.

### ***Alcaldía de Manizales***

Entidad del orden territorial a nivel municipal, la cual tiene una estructura administrativa conformada por secretarías de despacho, cada una con una misión y objetivos frente al que hacer para el servicio a la ciudadanía, cumpliendo las obligaciones del Estado a nivel municipal, entre estas se tiene la secretaría de Gobierno, la cual dentro de sus objetivos y misión tiene por competencia regular y velar por los derechos y deberes de los ciudadanos, entre estos los espectáculos deportivos públicos, como lo es el ingreso de las barras de fútbol y grupos de aficionados a los estadios para lo cual se establecen protocolos de seguridad para garantizar una convivencia pacífica durante los eventos.

### ***Código Nacional de Policía y Convivencia - CNPC***

Este Código establece diferentes medidas correctivas en caso de generar violencia o perturbar el orden público en los eventos deportivos, tanto para el barrismo social como para cualquier otra persona. Estas medidas van desde sanciones económicas hasta la prohibición de ingreso a los escenarios deportivos.

Es importante destacar que, si bien el barrismo social ha sido asociado con situaciones de violencia, existen grupos de barristas en Manizales que han demostrado su compromiso con la convivencia y la promoción de la cultura deportiva y artística en la ciudad. En este sentido, es necesaria una mayor atención por parte de las autoridades y los líderes comunitarios para brindar alternativas de participación y desarrollo a los jóvenes de los barrios populares de la ciudad.

## **Antecedentes de la Investigación**

A continuación, se presentan los antecedentes que guiaron y alimentaron esta investigación, teniendo en cuenta que se encontraron diez (10) trabajos realizados desde el año 1992, lo cual muestra que se hace necesario remitirse a más de cinco (5) años de historia ya que se hace difícil encontrar procesos recientes que coincidan con esta investigación. Dentro de los siguientes antecedentes, siete (7) nacionales y tres (3) internacionales. Lo anterior permite justificar la presente investigación, conocer cuáles han sido los resultados obtenidos por procesos previos y a partir de esto comprender los resultados posteriores a la luz de la experiencia.

### ***Deporte y fiesta en el proceso de civilización***

Norbert Elías y Eric Dunning (1992). Esta obra contiene una serie de ensayos que siguen la teoría del proceso de civilización de Norbert Elías a través de un enfoque evolutivo y metafórico, a través de un campo de estudio poco investigado en la sociología como lo es el deporte. De este modo La comprensión social e individual es importante a través de la teoría que desarrolla Norbert Elías del “rodeo a distancia”, donde enfatiza la importancia de este deporte con una metodología sociológica de las emociones, enfatizando el control de la violencia y su transferencia a la historia. Es así como se realizaron investigaciones para ayudar a prevenir la violencia que conduce a tragedias como el Holocausto y darle un giro interesante al concepto de civilización porque no elige separar la economía de la política y la sociedad., porque la sociedad se compone de todos estos aspectos, no sólo de individuos que no están relacionados entre sí.

Este antecedente se vuelve importante para enriquecer la presente investigación toda vez que hace un análisis desde la sociología a los comportamientos que se tienen en el deporte y lo que significa la pasión en estos escenarios a la hora de hablar de civilización. Asimismo, ofrece una comprensión de todos los aspectos que rodean a una persona, incluso aplicados a nuestra

vida cotidiana y personalidad, ayudando a ser más empáticos y comprender mejor las causas de las cosas.

### ***Aproximaciones a la cultura de paz y el barrismo social.***

De Leonardo Bernal Ramos y Tatiana Lizbeth Urrego Rojas en el 2008, en esta investigación se tiene como finalidad identificar el compromiso de las barras de fútbol con la no violencia y el fútbol en paz, evidenciando las acciones de convivencia pacífica que estos desarrollan, teniendo como objetivo “Analizar la Cultura de Paz en el Barrismo Social a través de las experiencias de vida de los integrantes de las barras futboleras en la localidad Antonio Nariño, que participan en la Estrategia Más Fútbol Más Vida del Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal (IDPAC)” (P.10). Es así como se analizar la cultura de paz del barrismo social a través de las experiencias de vida de los integrantes de las barras de fútbol de la comunidad de Antonio Nariño que participan en la estrategia Más Fútbol Más Vida del Instituto de Participación Regional y Acción Comunitaria. - IDPAC, mostrando la convivencia pacífica que desarrollaron.

Para lo anterior, metodológicamente, se utilizan algunos enfoques y orientaciones de Sandoval Casilimas, utilizando como técnicas la entrevista semiestructurada y la observación participante y como herramientas de recolección de datos los diarios de campo. A partir del proceso realizado, se puede concluir que los integrantes de los clubes de fútbol realizan algunas actividades sociales, principalmente sociales y encaminadas a promover el Barrismo social para construir una cultura pacífica y recuperar el sentido de sus hábitos considerando que en el trabajo social es fundamental fortalecer las relaciones humanas a partir del uso del lenguaje inclusivo y no violento, es importante que la profesión conozca los contextos sociales de la

población para generar espacios participativos que promuevan la acción común para espacios de convivencia pacífica.

De acuerdo con lo anterior Este texto se articula de manera directa con esta propuesta de investigación, teniendo en cuenta que aborda la cultura de paz en el barrimso social y permite conocer las experiencias de vida de los integrantes de las diferentes barras futboleras en la ciudad de Bogotá. Es así como se pueden evidenciar que los planea programas y proyectos encaminados en fomentar los escenarios pacíficos de las barras de fútbol pueden tener gran impacto y generar cambios significativos.

### ***Ley 1270 de 2009***

Teniendo en cuenta la ley 1270 (2009) “Créase la Comisión Nacional de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol, como organismo asesor del Gobierno Nacional en la implementación de políticas, planes y programas, así como en la ejecución de estrategias dirigidas a mantener la seguridad, comodidad y convivencia en la organización y práctica de este espectáculo deportivo” (P.1). A partir de esto, se dan unas funciones que están encaminadas a fortalecer institucionalmente los espacios alrededor del futbol mediante la unión de diferentes entidades públicas y privadas que tienen como funciones elaborar planes, fomentar el acompañamiento policial, diseñar mecanismos de información, configurar un registro de los miembros de las barras, generar un proceso de organización de barras, diseñar e implementar protocolos, elaborar campañas de prevención de violencia y fomento de la convivencia, proponer reglamentaciones al interior de los espacios deportivos, crear normas que sancionen los actos violentos, recomendar los Puestos de Mando Unificado en los partidos de fútbol, entre otras acciones encaminadas a fortalecer los espacios de convivencia alrededor del fútbol.

Lo anterior se vuelve importante como antecedente, ya que permite conocer cuáles son los lineamientos de la norma y hacer una comparación respecto a la realidad que se presenta a la hora de identificar las causas de violencia en las barras de fútbol de la ciudad de Manizales, permitiendo también evidenciar los esfuerzos gubernamentales que se tienen alrededor de la construcción de espacios de convivencia para dichas barras.

### ***Fútbol y violencia.***

De la Vega Marcos, R., (2011) expone por objetivo clarificar algunas de las causas profundas que han impedido iniciar una verdadera y perseverante campaña contra la violencia en el fútbol, logrando mediante un enfoque multidisciplinario y una recolección de autores que arrojan como resultados en común que la violencia en la práctica del deporte puede ser física, verbal o gestual. Una falta violenta cometida por un jugador de fútbol en el campo puede estar dirigida a un adversario o a otra persona que participa activa o pasivamente en el partido. Hay muchos factores que pueden ocurrir y combinarse para que ocurra un acto violento. Estos factores van desde las condiciones o rasgos de personalidad del atacante, la falta de interés en las consecuencias y fuertes presiones externas que son difíciles de controlar y resolver por sí solo para el deportista. Es necesario comprender y hacer comprender al individuo la mayoría de los factores que influyen, trabajar sus emociones, enseñarle a perder y apoyar a los entrenadores guiándolos en este papel.

Desde lo anterior se concluye que en la lucha por erradicar la violencia en el fútbol existen vastos recursos que incluyen fomentar la tolerancia y la convivencia desde los primeros niveles educativos. Es así como en este texto se unen las investigaciones de diferentes autores que abordan el tema del fútbol y cómo estos escenarios están permeados desde la violencia no solo en hinchas y espectadores, sino también desde los mismos jugadores y da unas pautas para

trabajar en la erradicación de estos actos violentos, estando muy ligado a la presente propuesta de investigación

### ***Decreto 1007 de 2012.***

El Decreto 1007 (2012) se realiza con la finalidad de “promover la seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol profesional y aficionado en el país, así como la protección de los derechos de los aficionados y el cumplimiento de sus deberes” (P.2) lo cual resalta que el Estado es responsable de la prevención de la violencia y la promoción de la seguridad, el confort y la convivencia en el fútbol a través de las autoridades nacionales, departamentales y municipales, organizadores del fútbol, barras, hinchas, medios de comunicación y quienes de alguna manera promuevan, organicen, coordinen o participen en eventos deportivos.

Los clubes organizadores de los juegos y las instituciones gestoras, propietarias o encargadas de los estadios deberán, en colaboración con las autoridades competentes, garantizar condiciones de seguridad y comodidad para los participantes en los acontecimientos deportivos y fomentar la convivencia de los distintos operadores quienes participen en el evento futbolístico de conformidad con los lineamientos emitidos por la Comisión Nacional de Seguridad, Comodidad y Convivencia del Fútbol y autoridades competentes. Así pues, este antecedente cobra relevancia teniendo en cuenta el conocimiento que brinda respecto a los deberes, pero también los derechos que tienen los hinchas dentro del estadio de fútbol, principalmente en la garantía de un espacio de sana convivencia y condiciones dignas para todos.

### ***La gran encuesta del fútbol en Colombia – Plan decenal de fútbol 2014 - 2024***

El Plan Decenal de Fútbol 2014-2024 es una política pública encaminada a eliminar la violencia dentro y fuera de los estadios. El objetivo del gobierno es garantizar que Colombia

pueda celebrar fiestas de fútbol en paz y que no haya más víctimas de la violencia relacionada con el deporte. También pretende enfatizar el papel integrador de este deporte para la sociedad y las nuevas generaciones. Es el estudio más importante sobre el fútbol colombiano elaborado por el Centro Nacional de Consultoría y fue contratado por el Ministerio del Interior y las fundaciones Colombianitos, Tiempo de Juego y Contexto Urbano, con los que el gobierno elaboró un plan decenal para el fútbol. Este plan fue aprobado por los miembros de la Comisión Nacional de Fútbol.

Este importante estudio se convertirá en el ABC del fútbol colombiano y servirá como base para acciones de políticas públicas para hacer del fútbol un vehículo de cambio social y convivencia, así como estrategias para la empresa privada y organizaciones de la sociedad civil, mostrándonos su influencia directa en este proceso de investigación desde el aporte al conocimiento acerca de los diferentes procesos que se adelantan desde el ente nacional con el fin de superar las amenazas de un deporte que debe causar alegría y esparcimiento. De igual forma aborda el tema de la violencia en los estadios de fútbol y las causas de esta, dando contexto al proceso de investigación aquí contenido.

### ***Espacios sociales para la generación de escenarios de paz.***

Es preciso retroalimentar los estudios de la creación de escenarios de paz en problemas socialmente interesantes (educación, salud, política social, microempresas) y orientar la planificación de la política de paz hacia un desarrollo integrado e incluyente en Colombia. En relación con la práctica de espacios sociales de construcción de escenarios de paz, los resultados del estudio ofrecieron ideas efectivas para acercar a planificadores y líderes constructores de escenarios de paz en Colombia al desarrollo de una organización innovadora como una herramienta profunda de participación, implementación e inclusión social.

De acuerdo a lo anterior el objetivo de este proceso obedece a “retroalimentar las aplicaciones de la de incubación de escenarios de paz en problemáticas de interés social (educación, salud, políticas sociales, microempresas), así como orientar el diseño de la política de paz hacia el desarrollo integrado, humano, endógeno y sustentable en Colombia” (P. 18), logrando concluir que as tendencias teórico-metodológicas para analizar y formular los espacios sociales como marco para la creación de escenarios pacíficos podrían propiciar un equilibrio entre lo humano y lo económico, respetando la tradición cultural y las diferentes ideas.

Es así como este texto se articula con la investigación y que hace un análisis de los espacios sociales desde la transformación de estos en escenarios de paz, tal y como se pretendió abordar el espacio de las barras bravas de futbol en el Municipio de Manizales, al igual que generar un contexto de estudio psicológico y económico, permitiendo indagar en las ideas y procesos culturales de quienes están inmersos en esta construcción de dinámicas desde la paz.

### ***Pandillas, Cuadrillas y Barras de Futbol***

Rodríguez Aguilar, O. (2018). Pandillas, Cuadrillas y Barras de Futbol. *Revistas Rupturas*, 101- 102, tiene como objetivo Analizar los conceptos pandilla, cuadrilla juvenil y barra organizada de fútbol, logrando identificar que el pluralismo juvenil aparece como un concepto que busca comprender las dinámicas humanas que unen a pandillas, equipos y barras de fútbol; no sólo como una idea adecuada a estos colectivos -se entiende que otras asociaciones juveniles también pueden encajar en el énfasis plural e historicista del concepto antes mencionado-, sino que es un concepto que indica la necesidad de pensar a los jóvenes desde la constitución de lo completo. Son tratados como sujetos según su multiplicidad y trayectoria, que no termina en la unicasalidad. Regularmente, los jóvenes no sólo son pandilleros, miembros de grupos o fanáticos, sino que también se ubican en otros aspectos iguales o más importantes de

sus vidas; incluso tienden a integrar otros grupos aparentemente opuestos precisamente porque sus experiencias no pueden resumirse en una única forma agregada.

Finalmente, para intentar pensar en los jóvenes, es necesario observar sus movimientos; Por regla general, sus historias de vida no se limitan a un escenario o un momento histórico. Esto obviamente complica el análisis de estas prácticas, pero es necesario tenerlo en cuenta para construir ideas lo más cercanas posible a su universo de significado. Esto se relaciona con la presente investigación teniendo en cuenta que aborda y hace una aproximación a los conceptos pandilla, cuadrilla juvenil y barra organizada de fútbol, tomando en cuenta la vida de las y los jóvenes de las barras desde su pluralidad, pero también con sus características en los diferentes contextos sociales.

### ***Barrismo social y colectivo barrista colombiano.***

En este trabajo de investigación cualitativa se recogen las condiciones de planificación de políticas públicas del Barrismo Social a partir de la participación y presencia de los barristas del fútbol en los procesos de toma de decisiones de las instituciones estatales y su organización formal como grupo de interés del colectivo barrista colombiano. En esta forma de pensar, se reconstruye el proceso de nacimiento y formación del colectivo Barrista colombiano, los motivos que llevaron a algunos directivos de las barras de fútbol del país a organizarse en un grupo de interés; y el proceso por el cual su propuesta política y social, denominada Barrismo Social, fue aceptada por las autoridades políticas del orden nacional y debe formularse como una política pública del país, atendiendo de manera integral parte del problema de la violencia juvenil, barristas y fútbol para los aficionados a este deporte.

De este modo se tiene como objetivo “Reconstruir los antecedentes del diseño de la política pública de Barrismo Social, a partir de la participación e incidencia de los barristas de fútbol en los procesos de decisión de las autoridades públicas y de su organización formal como grupo de interés en el Colectivo Barrista Colombiano” (P. 10), logrando como resultados en un primer momento Se reafirmó la hipótesis inicial de la investigación respecto a que “los barristas de fútbol colombiano lograron que el Gobierno Nacional se comprometiera a crear una política pública de Barrismo Social en el país, porque se organizaron en un colectivo formal (o institucionalizado); presentaron una propuesta de política pública convincente y argumentada; usaron mecanismos democráticos y participativos de persuasión; y tuvieron una estrategia, que incluyó el relacionamiento con líderes políticos de importancia en las esferas decisorias del Estado” (P.151)

No obstante, para algunos líderes de las barras el proceso para lograr este objetivo no ha sido fácil, al contrario, resulta agotador. La prueba de ello es que desde que algunos de ellos recurrieron por primera vez a las autoridades del orden estatal, han pasado poco menos de diez años para encontrar una solución común al problema de violencia que surgió a su alrededor. Integrantes de algunas barras de fútbol y el gobierno nacional aún no ha cumplido con su responsabilidad de liderar la creación de la política pública del Barrismo Social en el país.

Lo anterior se relaciona directamente con esta investigación, teniendo en cuenta que se incorpora el tema de la violencia en torno al fútbol, por lo tanto, se puede encontrar en diferentes partes del documento como abordan el tema de la violencia a través de la participación e incidencia de los barristas, pero a su vez la lucha que se ha generado alrededor del tiempo por generar espacios más enfocados a la paz desde las políticas públicas y que si bien se ha logrado

hacer un proceso, pese a los esfuerzos tanto de los líderes de las barras como de los entes gubernamentales, aún hace falta un camino por recorrer al respecto.

### ***Barrismo social y política pública para la convivencia en el fútbol.***

El barrismo es un fenómeno social que se ha fortalecido en Colombia durante los últimos 25 años, caracterizándose por copiar sus prácticas más comunes de los modelos de los bares "bravas" argentinos y los "hooligans" europeos. A partir de la definición clásica de Barras bravas, diversos actores sociales como los medios de comunicación, equipos de fútbol, gobiernos locales y universidades han desarrollado narrativas en torno a aquellas comunidades sociales en las que domina el énfasis en los actos violentos. En los últimos nueve años, sin embargo, algunos clubes de fútbol colombianos han experimentado una transición notable: de un fenómeno cultural, de tribus urbanas carentes de organización y estructura, a un fenómeno político de acción colectiva, a actores sociales con objetivos definidos, así como su organización, la gestión de las relaciones internas, su presencia en el ámbito político y la modificación consciente de sus actividades.

De este modo, este nuevo enfoque ha logrado mejorar la relación de las barras con el estado, generando una serie de normativas y leyes que permiten vivir la fiesta del fútbol de una manera más armónica y garantizar unos derechos y deberes para todos los actores que allí se relacionan. Considerando el proceso iniciado desde el año 2009 para determinar el enfoque de las políticas públicas sobre el fútbol como fenómeno social y las barras como su principal población, resulta oportuno que este estudio inicie un análisis del estado actual del fútbol. La implementación del plan de celebración de los diez años de convivencia futbolística 2014 - 2024, que mira el fenómeno de las barras desde su dimensión política y comienza con el reconocimiento de sus procesos organizativos en torno a la categoría de barristas sociales.

El proyecto siguió una metodología bajo dos enfoques: en primer lugar, se acudió a una revisión documental y de archivo, en segundo lugar, desde un enfoque cualitativo, se realizaron entrevistas semi-estructurada con funcionarios locales de ambas ciudades y con cinco integrantes de las barras La Guardia Albirroja Sur y la Banda Tricolor. Lo anterior logrando como resultados reafirmar el compromiso del barrismo social al mostrar cómo las actividades políticas y sociales en los casos estudiados corresponden al marco analítico del barrismo social, reconociendo al barrista como un actor político importante en el proceso de su construcción. La propuesta de investigación se relaciona directamente con este proceso, teniendo en cuenta que se abordan los factores de las normativas generadas en el país, abordando el barrismo social en ciudades determinadas y todo lo que está relacionado con la construcción de escenarios de paz.

### **Sistema de Supuestos**

Para esta propuesta de investigación “Barras de fútbol para la paz, mediante cultura y deporte en Manizales, Caldas” se esperan los siguientes resultados:

- Espacios de reflexión que permitan a los integrantes de las barras identificar sus problemáticas y plantear soluciones para estas.
- Se hace necesario la construcción de escenarios que permitan un encuentro para conocer las dinámicas internas de las barras de fútbol en el municipio de Manizales, con el fin de establecer las principales causas de violencia entre las mismas.

## Sistema de Categorías

Tabla 1

Las categorías de investigación:

<b>Categoría</b>	<b>Concepto</b>
<b>Espacio Social</b>	<p>Los espacios sociales están determinados por la distribución desigual de diferentes tipos de capital, como el capital económico, el capital cultural y el capital social.</p> <p>Capital económico se refiere a los recursos financieros y materiales que una persona o grupo posee.</p> <p>Capital cultural se refiere a los conocimientos, habilidades y formas de expresión que una persona adquiere a través de la educación y la socialización.</p> <p>Capital social se refiere a las redes y conexiones sociales de una persona, que pueden facilitar el acceso a recursos y oportunidades</p>
<b>Paz</b>	<p>Paz no es solo la ausencia de guerra, sino un estado de armonía y cooperación basado en principios racionales y morales. Kant propone que la paz perpetua se logra a través de un sistema republicano, el derecho internacional y una federación de estados.</p> <p>Basado en los siguientes principios: Republicano, Derecho internacional y Federación de estados.</p>
<b>Violencia</b>	<p>La violencia es un fenómeno multifactorial y que estos factores no necesariamente causan la violencia de manera determinista. Sin embargo, pueden ser elementos importantes en la comprensión de cómo la personalidad puede influir en la adopción de comportamientos violentos; dividido en tres (3) tipos: Directa, Estructural y Cultural</p>

Tabla 1. Relación de las categorías desarrolladas en el proceso investigativo del proyecto Causas de violencia en barras de fútbol que afecta los espacios de paz Manizales-Caldas

## **Marco Metodológico**

### **Tipo.**

Según diferentes paradigmas de la investigación científica analizados, en los cuales se encuentran El Positivismo, El post – Positivismo, El Cuantitativo, La Teoría Crítica, El Constructivismo, la Mixta y la Cualitativa, entre otros, y de acuerdo al tema de investigación abordado en este caso, se considera que la metodología que se ajusta al interés de este proyecto es la investigación cualitativa, según Cuenta y Ruetti (2010), quien expone que en las ciencias sociales deben considerarse los significados subjetivos y la comprensión del contexto donde ocurre un fenómeno, más allá de las mediciones que se pudieran hacer sobre ellos, así mismo, busca la comprensión de los fenómenos en su ambiente usual, desarrollando la información basada en la descripción de situaciones, lugares, periódicos, textos, individuos, etc. Este enfoque, suele ser utilizado para el descubrimiento y refinamiento de preguntas de investigación (Cuenta & Ruetti, 2010).

### **Diseño.**

El diseño de esta investigación es: Estudios descriptivos, los cuales están basados en la teoría crítica y el constructivismo; la primera con una búsqueda de crítica y transformación de las estructuras de la sociedad, la política, cultura, economía, etnicidad o el género. El constructivismo pretende investigar la comprensión y reconstrucción de la realidad previa (Guba & Lincoln, 1994). En aspectos de validez se hace referencia a la alta validez interna de la investigación cualitativa,

Sin embargo, este enfoque presenta limitaciones al momento de generalizar los resultados obtenidos, a diferencia de la investigación cuantitativa, en donde se observa como aspecto de

fortaleza su alta validez externa, que hace referencia a la generalización de los resultados obtenidos (Cuenta & Ruetti, 2010).

### **Enfoque.**

En cuanto al enfoque de la investigación de este proyecto es etnográfico - Descriptivo. (Hernández Sampieri, 2018)

Algunas de las características principales de este diseño de investigación son:

- La pregunta de investigación no se define en su totalidad, el investigador puede plantear un problema sin seguir un proceso definitivo.
- El investigador inicia analizando el mundo social y, a partir de la observación, puede construir su componente teórico.
- Mediante el proceso inductivo el investigador explora y genera una teoría sustantiva.
- En el estudio cualitativo no se comprueban hipótesis, se reestructuran según se avanza con el proceso investigativo o son el resultado final del proceso.
- El investigador emplea técnicas como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión de grupo, evaluación de experiencias personales o registro de historias de vida.
- Al ser un propósito el reconstruir la realidad, el proceso investigativo es más flexible y se desarrolla entre las respuestas y avance teórico.
- Aprecia el todo sin reducirlo a sus partes.
- Evalúa el desarrollo natural de lo que sucede en el entorno social.
- Los resultados del proceso investigativo cualitativo no tienen un fin de generalizar lo encontrado a toda la población, por tanto, los hallazgos conforman una teoría sustantiva, más que una teoría formal.

El análisis cualitativo busca comprender los fenómenos dentro de su contexto usual, se basa en las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, comportamientos observados, documentos, y demás fuentes que persigan el fin de pretender no generalizar los resultados (Cuenta & Ruetti, 2010).

### **Fases proyecto de investigación**

#### **Planeación**

- Selección del tema a investigar
- Revisión bibliográfica
- Planteamiento del problema
- Diseño de la investigación

#### **Ejecución**

- Generación de alianzas con los líderes de las barras seleccionadas
- Socialización del trabajo a realizar con las barras seleccionadas
- Diseño de estructura de la entrevista
- Validación y aprobación de los instrumentos a aplicar
- Selección de líderes de las barras para aplicar instrumentos
- Aplicación de instrumentos
- Análisis de los resultados

#### **Nivel de Investigación**

La presente investigación pretende analizar índices de violencia en barras de fútbol que afectan la generación de espacios de paz en Manizales, Caldas. Teniendo en cuenta lo anterior es de corte cualitativo, de corte social y en la cual se impacta directamente un territorio, grupo

social y colectivo organizado, en este caso el municipio de Maizales, específicamente las barras de fútbol con las cuales se pretende trabajar. Se pretende des estigmatizar a las barritas en la sociedad, dando a conocer los problemas sociales de las barras de fútbol.

### **Población, Muestra y Muestreo**

El presente trabajo se desarrolla en el Departamento de Caldas, específicamente en el municipio de Manizales, el cual tiene una población total de 458,442 habitantes de los cuales 215,654 son hombre y 242,788 son mujeres (pública, 2023), centrandose su mayor población en edades entre los 25 y 29 años. La ciudad está conformada por aproximadamente ciento ochenta (180) barrios distribuidos en doce (12) comunas, es necesario aclarar que esta investigación se desarrolló con líderes barristas pertenecientes a las barras Barón Rojo Sur, Los Del Sur Manizales y Holocausto Norte los cuales se encuentran distribuidos en todo el municipio, sin embargo los líderes del muestro se ubican en la Comuna Ciudadela del Norte y Comuna La Macarena, se trabajó con dos (2) líderes por barras para un total de seis (6) líderes en edades entre los 22 y 30 años de edad

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Para la recolección de datos se utilizaron como técnicas la entrevista semiestructurada, aplicada a 6 personas líderes de las diferentes barras de fútbol de la ciudad de Manizales contando con el instrumento de guion de entrevista el cual estuvo conformado por 8 preguntas semiabiertas. Por otro lado, se contó con la técnica del grupo focal realizado con integrantes y líderes de las barras de fútbol y contando con un taller de red semántica como instrumento para la realización de este espacio. A continuación, se describen un poco las técnicas utilizadas:

### ***Entrevista semiestructurada.***

La entrevista semi estructurada es una técnica de recolección de datos en la investigación cualitativa, que permite obtener información detallada y profunda sobre las perspectivas, experiencias y opiniones de los participantes. Para ello se utiliza un instrumento que contiene una guía de preguntas que es un instrumento que incluye una serie de preguntas generales o temas de discusión que el entrevistador sigue durante la entrevista. Generalmente, estas preguntas son abiertas y permiten al entrevistado expresar sus propias opiniones y experiencias. La guía de preguntas proporciona una estructura general para la entrevista, pero permite la flexibilidad para indagar más a fondo en ciertos temas o seguir las respuestas del entrevistado.

De este modo, se propició un espacio tranquilo que permitió la cercanía con el entrevistado y la comodidad de este, para ello el papel del entrevistador fue fundamental a la hora de dar a conocer quién es, lo que se iba a realizar, el objetivo de esta investigación y un panorama de las preguntas que se abordarían en el espacio de la entrevista. Cabe aclarar que el entrevistador fue lo suficientemente claro, aperturista y empático de modo tal que el entrevistado no se sintiera atacado en ningún momento y por el contrario reconociera su papel protagónico en el proceso. Como se mencionó anteriormente se aplicó una guía de 8 preguntas semiabiertas a 6 líderes de las diferentes barras de fútbol de la ciudad de Manizales, logrando desde las 3 categorías analíticas abordar las dinámicas de cada una de las barras de futbol.

### ***Grupo focal***

Un grupo focal se caracteriza por ser un grupo de discusión que facilita el diálogo sobre un tema específico, compartiendo experiencias a partir del estímulo específico de discusión que reciben los participantes. En este sentido, un grupo focal es un proceso dinámico en el que los participantes intercambian ideas para que otros participantes puedan confirmar o cuestionar sus

puntos de vista. Durante la discusión, se considerarán las conversaciones sobre temas construidos colectivamente. Sin embargo, vale la pena señalar que la técnica del grupo focal no busca el consenso, por lo que los participantes pueden conservar sus creencias originales, cambiarlas o adoptar nuevas ideas a partir de las reflexiones generadas en el grupo

El grupo focal se llevó a cabo con un grupo de líderes de las diferentes barras de fútbol de la ciudad de Manizales y fue orientado y dinamizado por los estudiantes encargados de esta investigación, propiciando un espacio cómodo y empático y permitiendo generar debates de reflexión a partir de unas preguntas dinamizadoras debatidas en grupos y enfocadas en las tres categorías de la investigación (Paz, violencia, espacio social).

### **Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Para este proceso se utilizó el programa Vayant-tools (voyant-tools, s.f.), el cual consiste en cargar en su plataforma la transcripción de las entrevistas y de esta manera arroja una serie de datos como gráficas y palabras repetitivas, para lo cual se realiza un filtro de la información obteniendo de ese modo una gráfica que se convirtió en insumo importante para el análisis de cada una de las entrevistas.

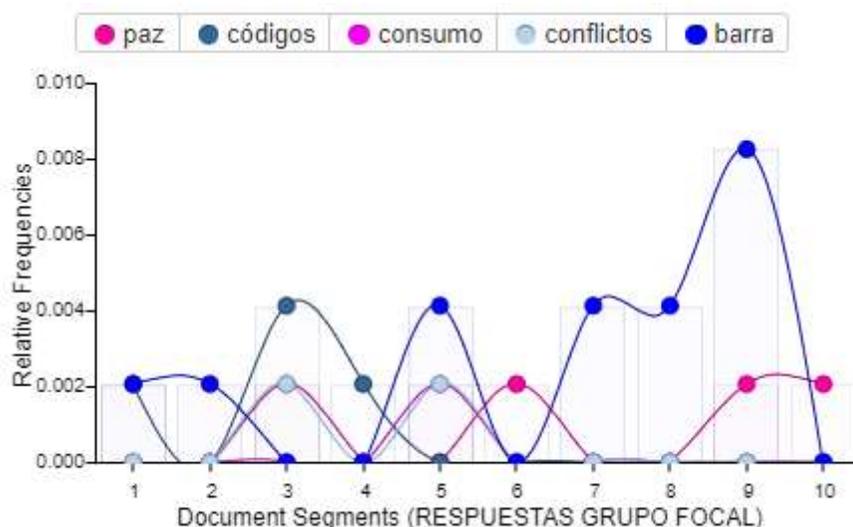
Para los efectos de la investigación se aplicaron seis (6) entrevistas semiestructuradas a líderes de las barras de fútbol seleccionadas (HNZ11(Holocausto Norte) BRS (Barón Rojo Sur) LDS (Los del sur Manizales)) de acuerdo con los criterios de la investigación ubicadas en la ciudad de Manizales, dicha entrevista constaba de un total de ocho (8) preguntas la cuales fueron realizadas a cada uno de los entrevistados, con una duración de 45 minutos.

## Análisis de la Información

### Grupo Focal

Figura 1

Análisis del Grupo Focal



**Figura 1.** En esta figura se evidencian el resultado del análisis al grupo focal, con las dinámicas de las palabras asociadas a las categorías contempladas para esta investigación.

Con respecto al análisis del grupo focal, se evidencia que durante el desarrollo del grupo focal la categoría barras muestra baja relevancia al inicio decae en el desarrollo y muestra gran relevancia al final, se evidencia que esta categoría se relaciona con la categoría paz, la cual se muestra durante toda la entrevista estrechamente asociada con la categoría conflictos, así mismo el termino consumo se muestra durante el desarrollo de la investigación con estrecha relación con la categoría conflictos y barras, por otra parte el termino códigos se muestra en el desarrollo del grupo focal.

Con respecto al grupo focal se identificó que las violencias en las barras de fútbol ha disminuido gracias a los códigos de paz en el marco del colectivo colombiano barrista, el cual

está conformado por 37 barras del país, siendo esta irónicamente el causal de violencias con las cinco (5) barras restantes para el total de cuarenta y dos (42) existentes en el territorio colombiano, estando inmersa en estas cinco (5) el Bron rojo Sur, una (1) de las barras que conforman esta investigación, por otra parte el consumo de sustancias psicoactivas es señalado por el grupo focal como un detonante de violencias.

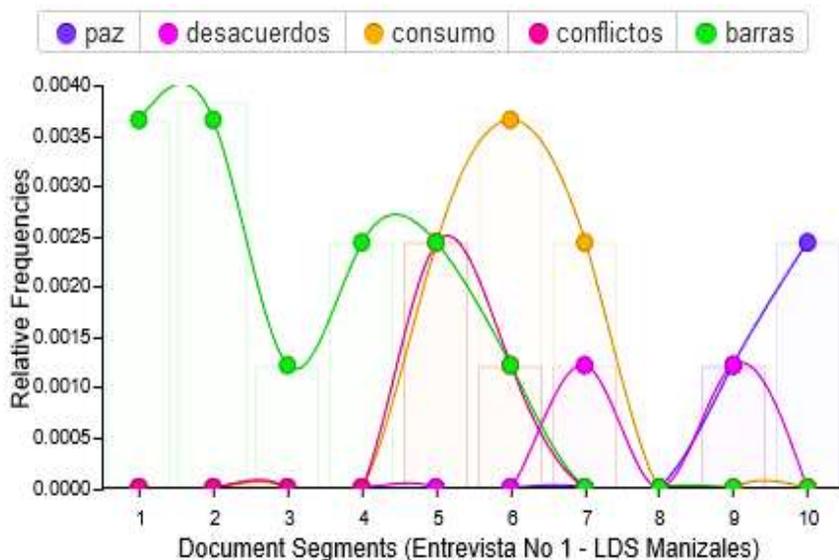
### *Análisis de las entrevistas*

Teniendo en cuenta las respuestas dadas por los entrevistados, con la ayuda del programa Vayant-tools (voyant-tools, s.f.), y posterior a la selección de las categorías correspondientes a la investigación y teniendo en cuenta las palabras más representativas para cada uno de los entrevistados, se obtuvieron los siguientes gráficos y análisis; como se muestra a continuación:

## Entrevista No 1

Figura 2

Análisis Entrevista N.1



**Figura 2.** En esta figura se evidencian el resultado del análisis a la entrevista No1, con las dinámicas de las palabras asociadas a las categorías contempladas para esta investigación

Basados en esta figura se evidencia que, las respuestas del entrevistado dan relevancia a la categoría barras, la cual aparece constantemente durante las primeras cinco preguntas orientadas, mostrando una tendencia marcada con relación a los demás conceptos, así mismo, la categoría violencias se refleja con la palabra conflictos la cual si bien no se muestra desde un inicio constante, durante el desarrollo de la entrevista se correlaciona de manera estrecha con las demás categorías mostrándose significativa en el intermedio de la entrevista, por otra parte, la categoría paz se mostró poco significativa al inicio de la entrevista, toma fuerza al final, por otra parte se denota que el término “consumo de sustancias psicoactivas”, se muestra como una de las causas de violencia en las barras de futbol de acuerdo a lo expresado por la entrevistada.

Por otra parte de acuerdo con las preguntas orientadores, la entrevistada refiere que las barras son un grupo juvenil cuyo objetivo es alentar un equipo de fútbol, sin embargo con relación a los que podría opinar el resto de personas estaría ligado a que una barra de fútbol se define como un grupo de delincuentes; respecto al ambiente al interior de de las barras, lo define como alegría , frente a la relación con otras barras de fútbol, manifiesta que esto ha evolucionado en el tiempo, y el imaginario de peleas y violencia ha venido cambiando encontrando un mejor relacionando entre estas; por ello resalta la importancia de ser integrante de una barra de fútbol desde el empoderamiento femenino reiterando que es una pasión la cual históricamente se ha visto liderada por el sexo masculino.

Por otra parte, para la entrevistada el principal motivo de conflictos al interior de una barra es el consumo de sustancias psicoactivas, argumentando que las barras se han convertido en un escenario en el cual se ha normalizado el consumo de estas, la entrevista refiere que cuando se presentan desacuerdos al interior de la barra, las acciones se genera por iniciativa propia para evitar la intervención de la policía; así mismo desarrollan acciones que fomentan los entornos de paz con el apoyo de los entes gubernamentales como la alcaldía por medio de torneos de fútbol y batucadas (Grupo musical barrista), frente a las acciones que se realizan como líder de la barra, consiste en generar normas y códigos que fomenten una sana convivencia.

## Entrevista No 2

Figura 3

Análisis entrevista N.2

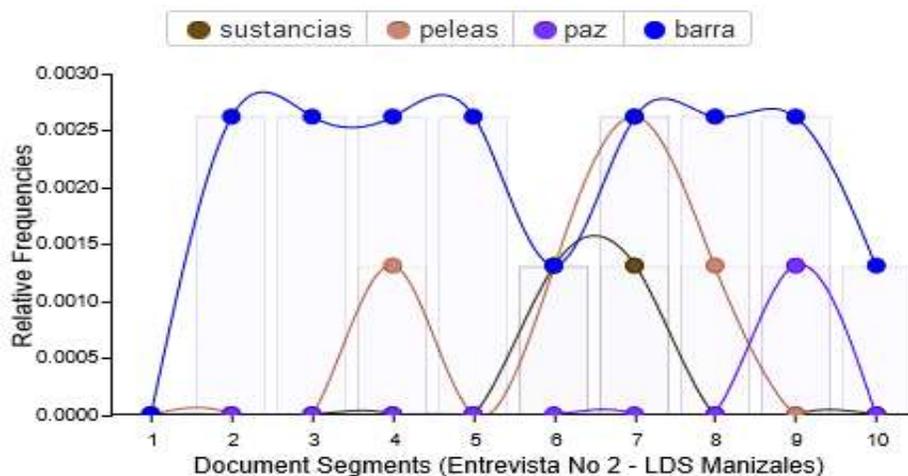


Figura 3. En este grafico se evidencian el resultado del análisis a la entrevista No2, con las dinámicas de las palabras asociadas a las categorías contempladas para esta investigación

De acuerdo con esta figura se encuentra que la categoría barra desde el inicio de la entrevista y hasta el final de la misma se muestra mucho más relevante que las demás, por el contrario la categoría Paz se muestra poco relevante para el entrevistado tomando fuerza para este solo hasta el final de la misma, por otra parte la categoría violencia se refleja con el termino peleas tomando fuerza durante el desarrollo de la entrevista y se entrelaza al final con los demás términos, así mismo para el entrevistado el termino consumo de sustancias psicoactivas se relaciona de manera significativa con el termino peleas y barras.

Así mismo la entrevistada define la barras como un grupo de jóvenes, con el objetivo de alentar el equipo de fútbol con canticos, sin embargo argumenta que las personas definen las barras como un grupo de aficionados, la entrevista indica que el ambiente al interior de la barra es pesado ya que en muchas ocasiones se presentan conflictos internos que alteran el ambiente, frente a las relaciones con otras barras de futbol indica que, puede ser difícil en el sentido que se

presentan discusiones asociadas a venganzas, la entrevistada resalta el poder asistir a los diferentes partidos entonando canticos para alentar al equipo, frente al principal motivo de conflictos manifiesta que se da por venganzas entre los integrantes de estas, resalta que se tiene consumo de sustancias psicoactivas normalizado como la marihuana, el alcohol y el perico que alteran el comportamiento de los hinchas llevándolos a tener conflictos entre ellos.

### Entrevista No 3

Figura 4

Análisis Entrevista No 3.

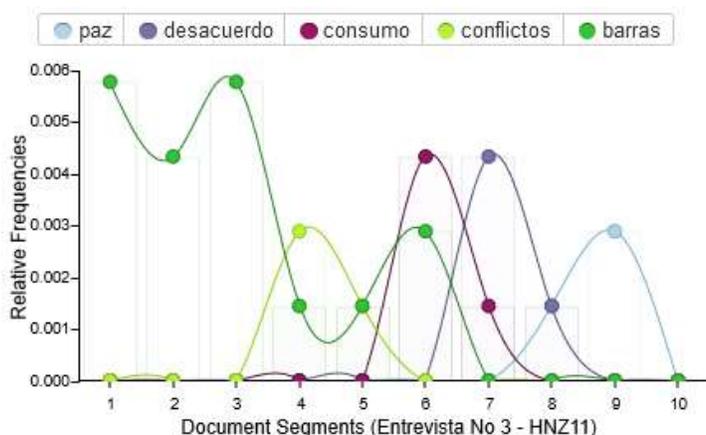


Figura 4. En esta figura se evidencian el resultado del análisis a la entrevista No3, con las dinámicas de las palabras asociadas a las categorías contempladas para esta investigación

Teniendo en cuenta la figura, la categoría barras tiene gran importancia para el entrevistado desde el inicio y en el desarrollo de la entrevista, sin embargo esta pierde fuerza al final, por otra parte la categoría violencias se ve reflejada con el termino conflictos el cual al inicio de la entrevista se muestra bajo tomando fuerza en el desarrollo y perdiendo esta al final en donde la categoría paz se denota con gran fuerza, así mismo se muestra el termino desacuerdo relacionado con el termino consumo de sustancias los cuales a su vez se entrelazan con las categorías barra y paz en el intermedio de la entrevista y final de la misma.

Frente a como el entrevistado define las barras este indica que son un grupo de fanáticos los cuales son encargados de alentar durante los partidos al equipo, con referencia a que piensas otras personas sobre la barras de fútbol manifiesta que existen varios tipos de personas con distintas definiciones sobre las barras, algunas consideran que las barras bravas como grupos vandálicos y drogadictos y otras personas consideran las barras como el corazón y la motivación de un equipo de fútbol; respecto al ambiente al interior de las barras manifiesta que el ambiente dentro de la barra se lo hace cada individuo de acuerdo a la forma en cómo trata a los demás individuos, frente a Cómo considera que es el relacionamiento con otras barras que el relacionamiento con otras barras ha evolucionado resaltando que la violencia ha disminuido gracias al comité colombiano de barras, lo que más resalta es el sentimiento por el equipo, indica que el principal motivo de conflictos se da por la rivalidad que existe entre los equipos de fútbol por quien gana más títulos, manifiesta que el consumo de drogas está muy ligado a los conflictos ya que estas alteran el comportamiento de los hinchas.

Por otra parte, indica que los conflictos al interior de las barras suelen resolverlos por medio del diálogo, apoyados por los líderes de los diferentes parches, así mismo para la generación de espacios de paz se realizan integraciones entre las barras de fútbol, el entrevistado reconoce las acciones que realiza la barra Holocausto Norte para promover los entornos de paz a través del programa Hinchas por Manizales y la Fundación voces de Aliento; dentro de las acciones que realiza como líder para promover espacios de paz son los encuentros o reuniones para establecer normas revisar el comportamiento del último partido y planificar las acciones a desarrollar en el siguiente partido, manifestando que reconoce en su parche que no solo son un grupo si no una familia.

## Entrevista No 4

Figura 5

Análisis Entrevista No 4.

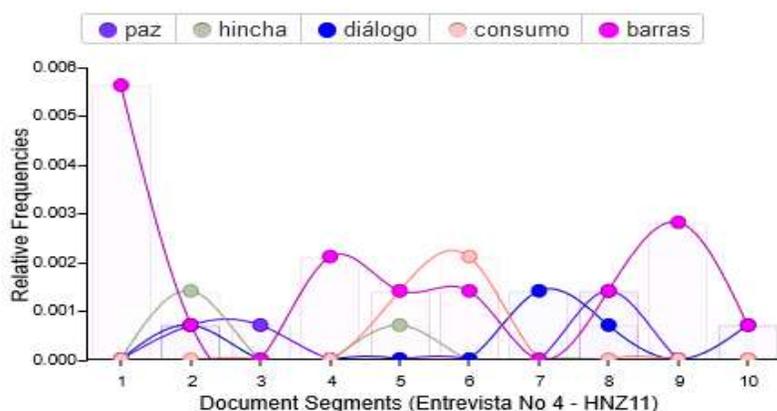


Figura 5. En esta figura se evidencian el resultado del análisis a la entrevista No4, con las dinámicas de las palabras asociadas a las categorías contempladas para esta investigación

Basados en esta figura, para el entrevistado la categoría barras al inicio toma gran fuerza la cual se va perdiendo en el desarrollo y toma algo fuerza nuevamente al final, por otra parte, la categoría paz y dialogo se relacionan todo el tiempo teniendo un poco de relevancia al inicio perdiéndola en el desarrollo y al final toma nuevamente relevancia, por otra parte, el termino consumo de sustancias psicoactivas tiene relación significativa con barras e hinchas.

El entrevistado refiere que las barras son un grupo de personas de diferente estrato socio económico que se reúnen detrás de una camiseta de fútbol, frente a cómo la gente define las barras manifiesta que en su gran mayoría son vistas como sociedad violenta y delincuentes, dejando de lado el trabajo social que están han realizado, con respecto al ambiente al interior de la barras indica que este es de folclor y muy carnavalesco, frente al relacionamiento con otras barras, manifiesta que ha mejorado gracias a los PMU (Puesto de Mando Unificado), las reuniones de la comisión local de cada ciudad, las cuales permiten el ingreso a los escenarios

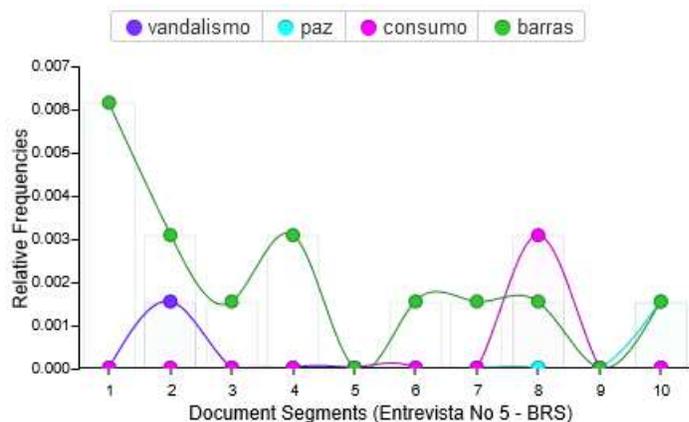
deportivos por medio de una relación de códigos de paz y respeto por la vida, así mismo lo que más resalta de ser integrante de una barra de fútbol es perder conocer diferentes partes del país y el pertenecer al programa hinchas por Manizales el cual trabaja en la sensibilización de un buen comportamiento en los escenarios deportivos como tal.

Con respecto a las causas de violencias el entrevistado indica que una de las principales razones del conflicto al interior de la barra está ligado a lo económico, pues los integrantes de la barra realizan actividades para recolectar fondos los cuales son utilizados para la compra de insumos que permiten realizar el espectáculo en la tribuna, el manejo de estos dineros genera discordias, por otra parte resalta que el tema de consumo de psicoactivos genera peleas entre los integrantes de la barras ya que estas alteran el comportamiento de los integrantes tornándolos violentos, con referencia al manejo de conflictos al interior de la barra acuden al diálogo como primera medida para la solución de estos y a la convocatoria de reuniones de líderes de manera semanal para evaluar lo ocurrido en el partido pasada y planificar el siguiente encuentro de manera pacífica. El entrevistado indica que la barra Holocausto Norte es pionera en temas de barrismo social lo cual les ha permitido permear el resto de las barras con lo positivo, generando en los estadios ambientes de convivencias que le permite a la barra visitante disfrutar del partido sin enfrentamientos, de acuerdo con las acciones que realiza como líder para genera entornos de paz, estas se basan en dar ejemplo por medio del trato respetuoso a los demás integrantes.

## Entrevista No 5

Figura 6

Análisis Entrevista No 5.



**Figura 6.** En esta figura se evidencian el resultado del análisis a la entrevista No5, con las dinámicas de las palabras asociadas a las categorías contempladas para esta investigación

De acuerdo con la figura, la categoría barras, inicia la entrevista con gran fuerza cayendo un poco a medida del desarrollo de la misma, retomando una leve fuerza la final, por otra parte la categoría violencias se ve reflejada en la palabra vandalismo la cual tiene un poco de fuerza al inicio de entrevista decae en el desarrollo de la entrevistas y así se mantiene hasta el final, por otra parte la categoría Paz se mantiene sin relevancia durante toda la entrevista y solo tomo una leve fuerza la final de la misma, así mismos el termino consumo se mantiene al inicio de la entrevista abajo tomando relevancia al final.

El entrevistado define las barras como un grupo de fanáticos, frente a como la gente define las barras de fútbol indica que en su gran mayoría definen las barras como un grupo de es vandalismo, respecto al ambiente a interior de la barra lo compara con una familia llena de unión y solidaridad, así mismo resalta que el relacionamiento con otras barras ha mejorado mucho gracias al colectivo barrista que fomenta códigos de paz y convivencia, resalta que los más significativo de ser barrista es la pasión con la que asiste al estadio, así mismo el principal

motivo de conflicto está relacionado a que algunas barras no pertenecen al colectivo barrista como ocurre en la barra Barón Rojo y por ello no tiene códigos de paz que les permita respetar el color de otra camiseta y esto genera enfrentamientos; por otra parte el entrevistado refiere que, al interior de la barra hay un consumo de sustancias psicoactivas el cual es difícil controlar y conlleva a que el comportamiento de los integrantes de la barra sea agresivo.

Por otra parte el entrevistado indica que las acciones utilizadas para resolver los conflictos al interior de la barra está ligada al diálogo, por lo cual semanalmente se reúnen los líderes y posterior a ello cada parche para evaluar las acciones del partido anterior buscar acciones de mejora para el siguiente partido; seguidamente indica que su barra para generar entornos de paz, trata de hacer encuentros con las demás barras con otras barras, manifiesta que esto se les dificulta un poco ya que no pertenecen al colectivo barrista sin embargo resalta que como líder trata de establecer normas al interior de su parche, que le permita disminuir las acciones violentas al interior de la barra y con otras barras.

## Entrevista No 6

*Figura 7*

*Análisis Entrevista No 6.*



**Figura 7.** En esta figura se evidencian el resultado del análisis a la entrevista No 6, con las dinámicas de las palabras asociadas a las categorías contempladas para esta investigación

Después de analizar la gráfica No 6 la categoría Barras inicia con gran fuerza, notándose un poco más baja en el desarrollo de la entrevista, sin embargo esta categoría durante la entrevista se entrelaza con el resto de conceptos y categorías presentes en la entrevista, por otra parte la categoría paz se hace presente en la entrevista con el termino dialogo el cual presente un poco de fuerza al inicio de la entrevista, la cual se pierde en el desarrollo de la entrevista y retoma su fuerza al final entrelazándose de manera significativa con la categoría barras y el termino consumo, el cual aparece con gran fuerza en el desarrollo de la entrevista teniendo relación con el termino hincha y la categoría barras.

El entrevistado define las barras como un grupo social con un objetivo en común, indica que las personas definen las barras como un grupo desordenado y permeado por la drogadicción; respecto al ambiente al interior de la barra lo define como fraterno y de solidaridad, sin embargo cataloga el relacionamiento con otras barras como conflictivo, frente a lo que más resalta de ser integrante de una barra es el poder conocer otras ciudades y el empoderamiento femenino que se tiene actualmente; respecto a la causa más frecuente de violencias, resalta que el consumo de sustancias psicoactivas es un detonador de conflictos, así mismo resalta que el hecho de no pertenecer al colectivo barrista y no tener códigos de paz entre las barras conlleva a que se generen peleas entre sí, por otra parte el entrevistado hace alusión al manejo inadecuado de los recursos económicos que se tienen para las fiestas futboleras al interior del estadio son generadores de conflictos dado que las personas que los administran no hacen una adecuada rendición de cuentas.

A la pregunta orientadora con relación a las acciones que se utilizan para resolver conflictos al interior de la barra, el entrevistado mencionad que, el dialogo y los estatutos

internos de su barra son las principales medidas para la resolución de conflictos; indica que la barra para generar entornos de paz realiza integraciones y actividades con otros actores diferentes a los integrantes de su barra; por otra parte manifiesta que como líder de su parche dentro de la barra establece normas internas generadoras de una sana convivencia.

## General

Figura 8

Análisis General

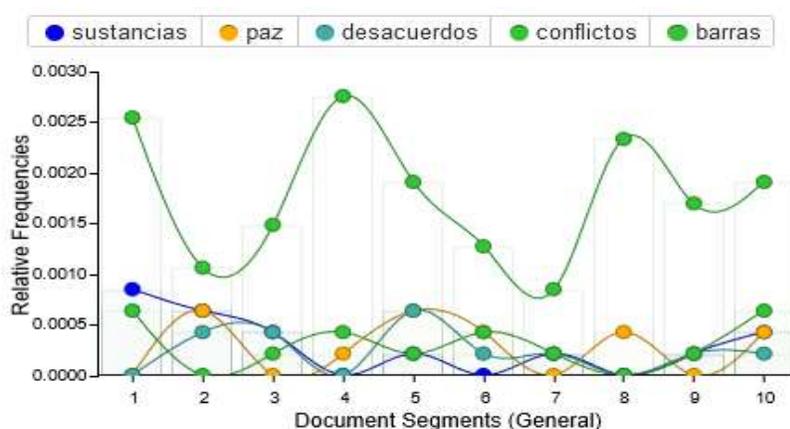


Figura 8. En esta figura se evidencian el resultado del análisis general de las entrevistas, con las dinámicas de las palabras asociadas a las categorías contempladas para esta investigación

De acuerdo con las 6 entrevistas realizadas se obtiene la figura 7, en la cual se observa que las Categoría Barras es la más relevante para los entrevistado esta se entiende arriba desde el inicio de la entrevista tiene algunas caídas poco significativas dado que toma alza rápidamente, esta categoría para los entrevistados es la más significativas y sobre sale por encima de las demás incluso no se relaciona con otra categoría en el desarrollo de la entrevista, por otra parte la categoría Paz inía con una constaté alta la cual se mantiene hasta el final y muestra estrecha relación con el termino Sustancias y la palabra conflictos, por otra parte la categoría violencias se ve rejada en el término conflictos el cual es constante desde el inicio hasta el final de la

entrevista, por otra parte se encuentra el termino sustancias la cual permea en toda la entrevistas las categorías paz y violencias.

Con relación al análisis general el termino barras es definido por tres (3) de los entrevistados como grupos de jóvenes dos (2) como grupo de fanáticos y uno (1) como un grupo de personas de diferentes estratos socioeconómicos que tiene un mismo objetivo, por lo cual se puede concluir que la definición más representativa es un grupo de jóvenes con un objetivo en común; con referencia a como las personas definen las barras de fútbol, de los seis (6) entrevistados, cuatro (4) coinciden que esta es definida como un grupo delincencial, una (1) como un grupo de aficionados y uno (1) como la alegría del estadio. Por lo cual se puede concluir que, la mirada del entorno social cataloga las barras de fútbol como grupos delincuenciales permeados por el abuso de las sustancias psicoactivas; frente al ambiente al interior de las barras dos (2) de los entrevistados lo describen como alegría, dos (2) más lo catalogan como unión, uno (1) como conflictivo y uno (1) más lo cataloga de acuerdo con el comportamiento de cada individuo al interior de la barra.

Frente a la pregunta qué es lo que más resalta de ser integrante de una barra, dos (2) de los entrevistados indican el empoderamiento femenino, dos (2) más refieren que los cánticos y el poder recorrer los diferentes estadios de fútbol y dos (2) más la pasión que los caracteriza; con referencia a las causas de violencia en las barras de fútbol los seis (6) entrevistados coinciden en que el consumo de sustancias psicoactivas es el principal desencadenante de violencias, seguido de dos (2) respuestas en las cuales indicas la rivalidad como causal de conflictos, dos (2) más indican que la falta de códigos barrista (Colectivo barrista colombiano conformado por 37 barras organizadas las cuales tiene códigos y acuerdos de paz para no agredirse entre sí) ocasiona

enfrentamientos entre estas y dos (2) más asocian el componente económico como causal de conflictos internos de las barras de fútbol.

Por otra parte la pregunta asociada a las acciones que se realizan para la solución de conflictos los seis (6) entrevistados coinciden que es dialogo y las reuniones semanales en las cuales evalúan el comportamiento al partido anterior y planear las acciones a desarrollar en el siguiente partido, con referencia a las acciones para generar entornos de paz tres (3) de los entrevistados resaltan los torneos de fútbol con otras barras, uno (1) integraciones con otros actores diferentes a los integrantes de su barras y dos (2) más resaltan programas sociales como hinchas por Manizales como espacios formadores para ser promotores de paz, finalmente con respecto a la pregunta que hace como líder, cuatro (4) de los entrevistados indican que tener normas y reglas de convivencia les permite ser generadores de paz, uno (1) manifiesta que el ejemplo y el buen trato y uno (1) más manifiesta que el consolidarse como una familia les permite tener entornos de paz.

### **Resultados**

Con respecto al análisis de las entrevistas aplicadas, se encuentran en los resultados que la categoría barras es definida como un grupo de jóvenes con un objetivo en común de alentar su equipo de fútbol, sin embargo, esto comparado con la definición que tiene el resto de la población se concluye que las barras son categorizadas como grupos vandálicos permeados por el consumo de sustancias psicoactivas; frente al ambiente al interior de las barras se concluye que la principal causas de violencia en las barras de fútbol es el consumo de sustancias psicoactivas las cuales influyen de manera negativa en los individuos que asisten a las barras, tornando su comportamiento violento, seguida a esta la rivalidad entre los equipos y barras es causal de conflictos, así mismo se concluye que el hecho de no pertenecer al colectivo

Colombiano barristas (Códigos de barras) ocasionan enfrentamientos y conflictos alrededor de las barras de fútbol, así mismo la tercera causa de violencia la cual es catalogada como una causal interna de conflicto es el componente económico, dado que las personas que los administran no hacen una adecuada rendición de cuentas, generando discusiones entre los miembros de una misma barra.

De acuerdo con lo anterior como resultado de esta investigación se analizan las acusas de violencias en la barras de futbol dando cuenta al objetivo general; se identifican tres causas de violencias en las barras de fútbol:

1. Consumo de sustancias psicoactivas
2. Ausencia de códigos barristas
3. Inadecuada rendición de cuentas de los recursos económicos de la barra.

Los cuales están categorizados, siendo uno (1) el mas relevante y tres (3) el menos relevante, lo cual permite dar cuenta a los objetivos específicos de esta investigación.

### **Aspectos Administrativos**

Los aspectos administrativos comprenden destinación de recursos humanos y la aplicación de la entrevista que contó con recursos financieros los cuales estuvieron destinados a transporte de los entrevistadores, material didáctico para la aplicación de las entrevistas y material para la tabulación de estas.

### **Recursos Necesarios**

**Recursos Materiales:** fotocopias, lapiceros, computador

**Recursos Humanos:** asistentes de investigación, encuestadores



## Conclusiones

Teniendo en cuenta los análisis y resultados anteriormente expuestos se finaliza este proceso de investigación con las siguientes conclusiones:

Se da cumplimiento a los objetivos de la investigación, teniendo en cuenta que se logra identificar las tres causas principales de violencia dentro de las barras de fútbol en el Municipio de Manizales, lo cual da pie para la generación de posteriores líneas de acción para un trabajo encaminado a la disminución de conflictos en estos escenarios.

La presente investigación a través de la aplicación de instrumentos evidencia la importancia de generar espacios de reflexión para los líderes de las barras de fútbol en la ciudad de Manizales, toda vez que permite que se hagan conscientes las dinámicas que existen al interior de las barras y a partir de ello se genere una introspección al respecto, llevando a dichos líderes a repensar las acciones violentas y sus causas y consecuencias.

El análisis de la información permite develar que si bien hay variantes entre las percepciones que tienen los líderes de las diferentes barras, es notable que existen muchos puntos de encuentro donde coinciden principalmente en las causas de violencia y en el significado que tienen la barra para estos como sus lugares seguros y de esparcimiento.

Los resultados de esta investigación evidencian que las principales causas de violencia existentes al interior de las barras de fútbol están relacionadas con el consumo de SPA, la rivalidad entre los equipos por ausencia de códigos y el mal manejo de los recursos ya que no se presenta una rendición de cuentas al interior de las barras.

Se evidencia que las categorías de esta investigación hacen presencia en los diferentes escenarios de las barras de fútbol, ya que a raíz de los resultados se identifica que para las los

integrante de las mismas el **espacio social** cobra una gran importancia respecto a lo que representa ser parte de una comunidad y poder tener un lugar representativo en un espacio como las barras de fútbol, de igual forma se identifica que la **violencia** juega un papel en la cotidianidad toda vez que existen factores que alteran a las y los integrantes de las barras y generan conflictos tanto internos como externos, pero a su vez la **paz** cobra un papel importante resaltando que se realizan acciones constantes que están encaminadas a mejorar las condiciones de convivencia y organización dentro de las diferentes barras de la ciudad de Manizales.

## Bibliografía

- Arroyo C. Claudia V. Universidad del Valle, Instituto de Educación y Pedagogía. Barrismo social y colectivo barrista colombiano: los antecedentes del diseño de una política pública. Santiago de Cali, 2014. Recuperado de Chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/7106/34890430849.pdf;jsessionid=BA7F3C372430ECB509921865D8C84956?sequence=1.
- Caracol Radio (2020). Programa deportes. El lado oscuro del fútbol colombiano: 149 muertos en 12 años. Recuperado de [https://caracol.com.co/radio/2020/10/10/deportes/1602331835\\_403417.html](https://caracol.com.co/radio/2020/10/10/deportes/1602331835_403417.html).
- Congreso de La República de Colombia. Proyecto de Ley 217 de 2021. Recuperado de <http://leyes.senado.gov.co/proyectos/index.php/proyectos-ley/cuatrenio-2018-2022/2021-2022/article/217-por-medio-de-la-cual-se-crean-programas-sociales-para-atender-a-los-jovenes-que-hacen-parte-de-las-barras-populares-se-reconoce-la-importancia-del-barrismo-social-y-se-dictan-otras-disposiciones?position=3&total=53>.
- Decreto 1717 DE 2010: Por la cual se adopta el Protocolo para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol y se dictan otras disposiciones.
- Decreto 1007 DE 2012: Estatuto del Aficionado del Fútbol en Colombia.
- El libro Deporte y Ocio en el proceso de la civilización, coordinado por los sociólogos Norberto Elías y Eric Kunming, los cuales presentan dos apartados referidos específicamente al tema de la violencia protagonizada por algunos aficionados al fútbol en ocasión o en relación con este deporte, (Tomado de la página 24).

Función Pública. Ley 1270 de 2009. Recuperado de

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=34491>

La Gran Encuesta del Fútbol en Colombia: “El poder del Fútbol”

Ley 1270 de 2009: Por la cual se crea la Comisión Nacional para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol y se dictan otras disposiciones.

Ministerio del Interior. Plan Decenal de Fútbol 2014-2024. Recuperado de

<https://www.mininterior.gov.co/el-poder-del-futbol-la-gran-encuesta/>

Ministerio de Justicia y del Derecho. Decreto 1717 DE 2010. Recuperado de <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1336749>

Ministerio de Justicia y del Derecho. Decreto 1007 DE 2012. Recuperado de <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1206161#:~:text=Objeto..el%20cumplimiento%20de%20sus%20deberes.>

Montilla, P., González, L. E. & Bermejo, J. (2018). Espacios sociales para la generación de escenarios de paz: análisis de los procesos de paz desde la configuración de la ciencia política y la acción. *Amauta*, 16(31), 31-46. <http://dx.doi.org/10.15648/am.31.2018.3>

Plan Decenal de Fútbol 2014 – 2024: Es la política pública que busca erradicar la violencia dentro y fuera de los estadios.

De la Vega Marcos, R., (2011). Reseña de "FÚTBOL Y VIOLENCIA. MIRADAS Y PROPUESTAS" de Marcelo Roffé y José Jozami (Compiladores). *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 6(1), 139-142.

Ángela María Londoño Jaramillo, V. E. (2017). El Barrismo Social de Hinchas por Manizales. Una práctica política y ciudadana. *Austrial de Ciencias Sociales* .

pública, L. d. (2023). *proyecciones de población de manizales por comunas* . Obtenido de proyecciones de población de manizales por comunas :

<https://laboratorio.manizales.gov.co/proyecciones-de-poblacion-de-manizales-por-comunas/>

voyant-tools. (s.f.). *voyant-tools*. Obtenido de voyant-tools: <https://voyant-tools.org/>

## **Anexos**

Anexo 1. Guía metodológica

Anexo 2. Guía de preguntas

Anexo 3. Guía para el Grupo Focal

Anexo 4. Consentimiento informado

## Anexo No 1 Guía metodológica

<b>OBJETIVO GENERAL</b>			
<p>Analizar índices de violencia en barras de fútbol que afectan la generación de espacios de paz en Manizales, Caldas.</p>			
<b>CATEGORÍAS ANALÍTICAS:</b>			
<p>-Violencia en barras de fútbol</p> <p>-Espacio social</p> <p>-Paz</p>			
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Criterios de validez y confiabilidad del instrumento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar 3 indicadores de violencia más representativos en las barras de fútbol, para la generación de líneas de acción posteriores.</li> <li>- Categorizar las problemáticas que llevan a la violencia en las barras de fútbol para la disminución de conflictos entre los integrantes de las barras</li> <li>- Generar estrategias de espacios de paz para minimizar los índices de violencia.</li> </ul>	<p>Entrevista semiestructurada: En esta entrevista se realizarán preguntas semi abiertas para conocer la percepción de las barristas respecto a las dinámicas presentadas al interior de las barras de fútbol y el por qué se generan los conflictos.</p> <p>Grupo focal: Este espacio lo dinamizarán los investigadores con preguntas orientadoras y problematizadoras que permitan llevar a las barristas participantes a la reflexión y construcción de ideas que conlleven a generar estrategias de espacios de paz. Los integrantes de este grupo focal serán las y los barristas representantes de las diferentes barras y las instituciones relacionadas con el proceso.</p>	<p><b>Guion de entrevista:</b> Este guion permitirá tener unas preguntas clave que le den forma a la entrevista y que orienten la misma. Estas preguntas estarán orientadas a la percepción que tienen las y los barristas respecto al por qué se genera la violencia en las barras de fútbol.</p> <p>Preguntas dinamizadoras: Las cuales servirán para dirigir el espacio, de manera que a partir de las respuestas reflexivas de las y los participantes, se pueda hacer una retroalimentación que permita la construcción de líneas de acción propias de las y los barristas para generar espacios de paz. Mediante la pregunta dinamizadora se pretende generar un espacio de reflexión y construcción conjunta.</p>	<p>Para confrontar la validez y la confiabilidad se sometió a una revisión y discusión por parte de expertos que aprobaron el instrumento.</p> <p>Triangulación de la información obtenida con la teoría, el método y las variables.</p> <p>Socialización de los resultados con la comunidad.</p>

## Anexo No 2 Guía de preguntas - Contextualización entrevista semi estructurada

<b>ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>
<b>Nombre del entrevistado:</b> <b>Nombre del entrevistador:</b>
<b>Fecha:</b>
<b>Nombre de la barra:</b>
<b>Nombre del parche</b>
<b>Líder:</b>
<b>Hora de inicio:</b> <b>Hora final:</b>
<b>Técnica:</b> entrevista semiestructurada, permitirá recopilar información desde la perspectiva del entrevistado y descubrir su sentir frente al tema investigado.
<b>Objetivo:</b> Categorizar las problemáticas que llevan a la violencia en las barras de fútbol para la disminución de conflictos entre los integrantes de las barras
<p>Preguntas orientadoras:</p> <p><u>Violencia</u>            ¿Para usted qué es violencia?            ¿Considera usted que al interior de las barras hay consumo de sustancias que alteren el comportamiento del hincha? ¿Cuáles?            ¿Cuál es el principal motivo de los conflictos al interior de la barra y/o con otras barras?            ¿Cómo reaccionan las y los barristas ante una dificultad?            ¿Con qué frecuencia se presentan reacciones violentas por parte de las y los barristas?            ¿Cuál es el principal motivo de los conflictos al interior de la barra y/o con otras barras?</p> <p><u>Paz:</u>            ¿Para usted qué es paz?            ¿Cuándo se presentan desacuerdos entre los miembros de la barra, que acciones se utilizan para resolver la situación?            ¿Qué hace su barra para generar entornos de paz?            ¿Qué estrategias realizan para eliminar la imagen que la gente tiene sobre el barrismo?</p> <p><u>Espacio social:</u>            ¿Cómo define usted las barras? ¿Cómo considera usted que la gente define las barras?            ¿Cómo considera que es el ambiente al interior de las barras? ¿Cómo considera que es el relacionamiento con otras barras?            ¿Qué acciones realiza usted como líder entre los barristas?            ¿Qué hace un barrista?            ¿Qué es lo que más resalta de ser integrante de la barra?</p>

### **Anexo No 3 Guía para el Grupo Focal**

Momentos del grupo focal:

Un grupo focal se caracteriza por ser un grupo de discusión que facilita el diálogo sobre un tema específico, compartiendo experiencias a partir del estímulo específico de discusión que reciben los participantes. En este sentido, un grupo focal es un proceso dinámico en el que los participantes intercambian ideas para que otros participantes puedan confirmar o cuestionar sus puntos de vista. Durante la discusión, se consideró que las conversaciones versaban sobre temas contruidos colectivamente. Sin embargo, vale la pena señalar que la técnica del grupo focal no busca el consenso, por lo que los participantes pueden conservar sus creencias originales, cambiarlas o adoptar nuevas ideas a partir de las reflexiones generadas en el grupo.

En este caso se tiene considerado la siguiente estructura para darle desarrollo al grupo focal: es importante mencionar para iniciar que se contará con tres categorías de personas en el grupo focal, los cuales serán adolescentes, mujeres y líderes, permitiendo esto poder identificar y/o arrojar resultados diferentes para cada una de estas categorías. Se contará con un moderador encargado de dinamizar el espacio, un relator el cual tomará nota de todo lo que suceda en el grupo focal y un encargado de acompañar a los grupos en el debate sobre las preguntas.

- Saludo y bienvenida (15 minutos)

Se dará el saludo a las personas asistentes expresando la importancia de su presencia en este espacio y explicando un poco la dinámica de este, el cual pretende generar procesos de reflexión y potenciar el liderazgo.

- Actividad rompe hielo (15 minutos)

Se realizará una actividad rompe hielo que permita que las y los asistentes entren en confianza. La propuesta para esta actividad es:

### **Verdades y mentiras**

Es un juego muy sencillo, enfocado a nuevos grupos que apenas se conocen. Se reunirán a todas las personas del grupo y se formará un círculo. Cada uno tendrá que pensar 3 verdades y una mentira sobre sí mismo. Simplemente deberás ir yendo, dando la palabra de uno en uno para que expongan estas 4 cosas sobre ellos y que haya un debate para descubrir la mentira.

- Preguntas dinamizadoras (45 minutos)

En este espacio se realizarán una serie de preguntas que permitan a las y los participantes del grupo focal dar sus opiniones y/o pensamientos al respecto, esto con el fin de generar un espacio de discusión, diálogo y encuentro y reflexión. Para responder estas preguntas se formarán 2 o 3 grupos en los cuales deberá haber al menos una representación de las categorías mencionadas (adolescentes, mujeres y líderes). Estos subgrupos tendrán 40 minutos para responder las preguntas y un representante socializará posteriormente las respuestas ante el grupo general.

Las preguntas por realizar son:

#### Violencia:

- ¿Qué los hace diferentes de otras barras?
- ¿Qué acciones toman cuando un miembro de la barra incumple los reglamentos de convivencia?
- ¿Cómo son los comportamientos y/o el contexto en el estadio cuando su equipo juega de visitante?

#### Espacio social:

- ¿Por qué les gusta el fútbol?
- ¿Qué es lo que más disfrutan de ser parte de la barra?
- ¿Qué significa para ustedes estar en el estadio?

Paz:

- ¿Cuáles son los momentos más significativos para la barra?
- ¿Qué actividades realizan para unirse como barra?
- ¿Cómo llegan a acuerdos en la barra?
- Devolución y/o retroalimentación (20 minutos)

Para este momento los profesionales encargados de dinamizar el espacio realizarán una retroalimentación y/o devolución de lo expuesto por las y los asistentes, permitiéndoles ser conscientes de lo construido durante la jornada y pasar al punto final de las reflexiones.

- Reflexión final (20 minutos)

Para cerrar el tema, se realizará una reflexión que permita a las personas asistentes repensar algunos aspectos, generar líneas de acción y pensar en la posibilidad de acciones futuras

- Cierre

**NOTA:** Luego de realizar una prueba piloto con dos personas, se identifica que las preguntas a utilizar en la entrevista son adecuadas para este tipo de población y no se requiere realizar ningún cambio en el instrumento, razón por la cual se considera que está en óptimas condiciones para ser aplicado posterior a la aprobación.

#### **Anexo No 4. Consentimiento informado**

El propósito de este formulario del consentimiento informado es brindar a los participantes de este estudio investigativo una explicación clara de la naturaleza de este y su papel como participantes. Este estudio fue realizado por estudiantes de UNIMINUTO – Especialización en gerencia de proyectos. El objeto de esta investigación es *Causas de violencia en barras de fútbol que afecta los espacios de paz Manizales-Caldas*. la cual estará guiada por: Leidy Tatiana Cortes Zapata, Néstor Mauricio Marín Arias y Eliana Paola Aguirre Vallejo

Si acepta participar en este estudio, se le pedirá que responda preguntas durante la entrevista. La cual llevará unos 45 minutos de su tiempo. Lo que se discuta durante estas sesiones quedará grabado para que luego los investigadores puedan transcribir La información suministrada. La participación en este estudio es totalmente voluntaria. La información recopilada se mantendrá confidencial y no se utilizará para ningún otro propósito que no sea esta investigación. Las respuestas de su entrevista se codificarán con un número de identificación y, por lo tanto, permanecerán anónimas. Una vez grabada la entrevista, la grabación será destruida. Si tienes preguntas sobre el proyecto, puedes hacerlas en cualquier momento durante la participación. Puedes salir del proyecto en cualquier momento sin problema alguno. Si alguna pregunta durante la entrevista le incomoda, tiene derecho a decirlo al entrevistador o no. Gracias de antemano por la participación.

Acepto voluntariamente participar en este estudio realizado por Leidy Tatiana Cortes Zapata, Néstor Mauricio Marín Arias y Eliana Paola Aguirre Vallejo. Se me informa que el propósito de este estudio es *Causas de violencia en barras de fútbol que afecta los espacios de paz Manizales-Caldas*. También me informaron que tendría que responder preguntas durante la entrevista que duraran unos 45 minutos. Reconozco que la información que proporcione durante

esta encuesta es estrictamente confidencial y no se utilizará para ningún otro propósito que no sea esta encuesta sin mi consentimiento. Me indicaron que podría hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y así mismo decidir abandonar el proyecto en cualquier momento sin Perjuicio. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Leidy Tatiana Cortes Zapata – Néstor Mauricio Marín Arias, Eliana Paola Aguirre Vallejo al teléfono 3142486871 - 3229124346 – 3043888250

---

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha