



Regreso a clases post pandemia: Manejo de emociones

Daniela Atehortúa Espinal

Programa de Psicología, Corporación Universitaria Minuto de Dios – Buga

Sistematización de la practica

Psicóloga Viviana Gómez Cabal

Resumen

El presente proyecto de grado se realiza a partir de la sistematización de la experiencia del proceso vivido en la práctica profesional, para Jara, O (1994) la sistematización se busca generar conocimientos y aprendizajes significativos que conlleven a la apropiación de los sentidos de la experiencia, a la comprensión teórica y orientación para el futuro desde una visión transformadora; este tipo de herramienta permite adentrar a profundidad en la experiencia vivida y así poder desarrollar una preparación de los estudiantes para el regreso a clases post pandemia.

Durante la práctica profesional se intervino a estudiantes de la Institución educativa Graciana Álvarez de grado 1° hasta grado 5° de la ciudad de Guadalajara de Buga, con el objetivo de orientar a los alumnos sobre el uso adecuado de los protocolos de bioseguridad para cuidado personal y de los demás, así mismo la importancia del manejo de emociones mejorando el comportamiento dentro y fuera las aulas de clases con el propósito de un mejor afrontamiento de la nueva normalidad post pandemia.

La sistematización busca evaluar el impacto de las estrategias implementadas en los talleres “el super poder de protegernos” y “el domino de las emociones” valorar la pertinencia de los talleres donde los temas abordados son: protocolos de bioseguridad y manejo de emociones, para así generar replicabilidad en los talleres y continuidad dando insumos como un video informativo donde se da a conocer el proceso vivido durante la practica.

Palabras clave: Post pandemia, manejo de emociones, estudiantes, bioseguridad, regreso a clases, covid 19.

Introducción

Tras el confinamiento en la pandemia a causa del covid 19 el sector educativo fue uno de los campos con mayor afectación, puesto que todas las escuelas cerraron sus puertas dejando atrás la presencialidad donde los docentes y estudiantes participan e interactúan en un entorno digital, luego de 2 años por fin los estudiantes regresan nuevamente a las instituciones educativas para continuar con sus labores escolares de forma presencial, el regreso a la escuela es vital para el desarrollo de ciertas habilidades sociales interpersonales, la expresión del comportamiento y adaptación al ambiente para los estudiantes.

La preparación de los estudiantes para el regreso a clases post pandemia se basa en relación al autocuidado como medida de protección tanto personal como grupal, es decir, cómo me cuido y cuido a mi compañero, el proceso de adaptabilidad post pandemia de los estudiantes requiere de constancia, es importante tomarse el tiempo para enseñarles de forma lúdica y didáctica los cambios sobre esta nueva realidad donde acciones como el uso adecuado del tapabocas, distanciamiento prudente, lavado constante de manos suele ser angustiante para muchos de ellos provocando el desbordamiento de emociones viendo la necesidad de fortalecer el desarrollo para interpretar y gestionar las emociones propias y así tener un mayor control de su conducta, toma de decisión y capacidad para comprender al otro, la inteligencia emocional según Daniel Goleman es “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, así como los ajenos, de motivarnos y de saber manejar las emociones.” (Rebeca Recio, 2014, p. 1)

Por esa razón que el principal objetivo de este proyecto es evaluar el impacto de estrategias implementadas en los talleres “el super poder de protegernos” y “el domino de las emociones” valorar la pertinencia de los temas abordado, de acuerdo con la sistematización se puede analizar el proceso y aprendizaje, con el fin de ser replicable a más entidades que deseen complementar su conocimiento o transformar personas sobre esta nueva normalidad post pandemia. Se tiene como referente a Piaget

dando a conocer la importancia de la lúdica dentro del campo educativo como estrategia de enseñanza y pertinencia de acuerdo a las edades, como resultado de la practica profesional se realiza un video didáctico con el objetivo de dar a conocer el proceso vivido, impacto y resultados obtenidos dentro de la institución educativa Graciana Álvarez.

PARTE 1: Descripción General De La Sistematización

Descripción del Contexto

La Institución Educativa (IE) Narciso Cabal Salcedo de la ciudad de Guadalajara de Buga cuenta con una misión en la que prima la inclusión y el compromiso social, cuyo objetivo es la formación humana de los estudiantes enfocada en el desarrollo de acciones pedagógicas de forma estructurada y sistemática y así tener la capacidad de formar estudiantes con gestos de paz suficientes para interactuar en una sociedad, así mismo su visión se basa en tener un reconocimiento a nivel regional y nacional como institución innovadora e inclusiva con una formación respetuosa de la diversidad con disposición a enfrentar nuevos desafíos de la actualidad. Esta institución educativa aspira contar con individuos activos y autónomos con características y valores positivos que sean tomados de ejemplo en la sociedad tales como una formación humana, proyecto de vida, con capacidad de asumir retos nuevos y a través de ello construir una sociedad con disposición al conocimiento, es por esto que la IE Narciso Cabal Salcedo actualmente está posicionada como unas de las más relevantes y mejores en la ciudad de Guadalajara de Buga, pues brinda a los estudiantes al terminar sus estudios la certificación en informática o en deporte y recreación. Actualmente cuenta con dos sedes de básica primaria, la cuales son la escuela Graciana Álvarez y Mariscal Sucre donde se inicia un fortalecimiento a la educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. La práctica profesional lugar del cual se desarrolla las actividades que hacen parte de esta sistematización de experiencia, se realiza en la escuela Graciana Álvarez, la cual cuenta con un total de 11 salones de clase, en la jornada de la mañana hay 6 salones de grados 1°, 2° 3°, 4°, 5-1 y 5-2 así mismo en la jornada de la tarde se encuentran 5 salones de 1° a 5° para un total de 428 estudiantes en esta sede, también cuenta con una planta de 9 docentes y 1 directivo, donde la población es de un estrato medio bajo.

Desde el ejercicio de la práctica profesional se parte de un diagnóstico inicial, realizado a partir de la matriz DOFA puesto que permite identificar debilidades y fortalezas en las cuales mejorar como institución en la que los estudiantes están involucrados y hacen parte de un proceso de aprendizaje, por eso es necesario el desarrollo de actividades que fortalezcan su desempeño permitiendo que su conocimiento abra nuevas oportunidades.

Cuando los niños salen de casa nuevamente al retorno de la nueva normalidad después del confinamiento a causa del covid 19 a las instituciones educativas para restablecer labores académicas lo más probable es que muchos de ellos experimenten algún tipo de miedo o ansiedad puesto que a menudo se les recuerda el distanciamiento con las demás personas, el uso correcto del tapabocas, la desinfección constante de las manos y al realizar estos protocolos de bioseguridad muchos se preguntan si en realidad están seguros de regresar nuevamente al colegio puesto que no están acostumbrados a este tipo de acciones tan repetitivas, generando confusión y estrés por la constante acción, se abre la necesidad de brindar a los estudiantes acompañamiento psicológico para sensibilizar la corresponsabilidad de cuidarme yo y cuidar a los demás.

Objeto de estudio de la sistematización

La nueva realidad donde luego de permanecer 2 años en casa en confinamiento debido al Covid-19 los estudiantes vuelven a la presencialidad, donde uno de los aspectos más importantes que perdieron los estudiantes a causa de la pandemia fue el contacto con sus compañeros de clase, exigiendo además el reconocimiento de los protocolos de bioseguridad para el autocuidado de cualquier persona, de allí la importancia de fomentar entornos de socialización de regreso a la presencialidad post pandemia involucrando su estado emocional al enfrentar la nueva normalidad donde el covid-19 sigue presente en los colegios. La preparación de los estudiantes para el regreso a clase post pandemia, involucra el reconocimiento del autocuidado y manejo de emociones a través de talleres con el fin de

sensibilizar a los participantes sobre los aprendizajes obtenidos, siendo una habilidad indispensable para todos y el aula de clase es un espacio ideal para empezar su desarrollo.

Eje de la sistematización

La sistematización busca consolidar la experiencia del proceso de retorno a la presencialidad, donde se analiza la implementación de talleres de autocuidado y manejo de emociones y su nivel de acogida por parte de los estudiantes. Con base en lo anterior se formulan las siguientes preguntas, que serán los ejes de la sistematización:

- ¿El diseño e implementación de los talleres de autocuidado y manejo de emociones fue pertinente y eficiente para la sensibilización y respuesta del regreso a clase post pandemia, en los estudiantes de básica primaria?
- ¿Qué aprendizajes y reflexiones se obtienen de la implementación de los talleres de sensibilización en la población abordada?

Justificación de la sistematización

La situación que se enfrenta actualmente amerita extremar precauciones para evitar el aumento de contagios, el regreso a la presencialidad de los estudiantes es vital para fortalecer su aprendizaje y habilidades sociales en las que su componente emocional juega un papel fundamental, se debe tener en cuenta que “los seres humanos son sociales por naturaleza, necesitan ver, interactuar, codificar y crear estrategias que les permitan alcanzar sus objetivos, necesitamos ese contagio emocional que ninguna pantalla puede brindar, acota.” (Villanueva, R. 2021. p.5) Es significativo entender que la preparación del estudiante para el regreso a clases post pandemia se fundamenta en la relación del autocuidado como medida de protección tanto personal como grupal, es decir, cómo me cuido y cuido a mi compañero, en conjunto con la necesidad de fortalecer el desarrollo para interpretar y gestionar las emociones propias

y las de los demás y así tener un mayor control de su conducta, toma de decisión y capacidad para comprender al otro.

El aprendizaje sobre que es bioseguridad y como debe ser mi conducta permite a los estudiantes un mejor control del contacto, puesto que los pequeños en su mayoría de veces les incómoda el uso permanente de mascarillas generando frustración y angustia, los niños deben aprender a manejar con este tipo de protocolos, puesto que en la actualidad aumentan cada vez más los contagios y el autocuidado sigue siendo parte del diario vivir, sin embargo los infantes aprenden de forma dinámica acatando normas donde se les facilite el desarrollo de la bioseguridad generando esa empatía y seguridad en ellos. El proceso de adaptabilidad de los estudiantes post pandemia tomara un tiempo, pero es importante tomarse el momento para enseñarles en forma de juego o lúdica como es el regreso nuevamente a sus aulas virtuales y enfrentar esta nueva realidad.

Ahora bien, el diseño e implementación de los talleres es esencial para el desarrollo de la sistematización, debido a que se realizan acciones que conllevan al logro del objetivo propuesto en la intervención con la población estudiantil, como lo es el trabajo estratégico con población infantil ante un tema de autocuidado y cuidado del otro, a partir de la sensibilización de las emociones y corresponsabilidad, las sistematización aporta la reflexión frente a dinámicas y estrategias que pueden ser tomadas en cuenta en la implementación de propuestas que busquen trabajar con población infantil.

Desde el enfoque educativo tras el regreso a clases post pandemia luego de 2 años en casa se manifiestan falencias en el manejo de emociones en los estudiantes puesto que llegan a un ambiente nuevo y sus reglas antiguas han cambiado, el entorno educativos permiten a los niños el desenvolvimiento de habilidades y emociones con sus demás compañeros, sin embargo se presentan números desafíos emocionales y psicológicos que el estudiante deberá afrontar por varios meses donde se le exigirá una permanente capacidad de adaptación.

La suspensión de las clases presenciales tuvo un impacto de forma distinta de acuerdo a los sectores de una sociedad, puesto que los grupos más vulnerables muestran un mayor efecto negativo ya que no cuentan con los insumos necesarios para la adaptación a la nueva forma de educación virtual generando cierto grado de dificultades en el desarrollo del aprendizaje y muchas veces frustración al no tener cercanía con los docentes para un aprendizaje más eficaz. El regreso a la presencialidad es vital para el desarrollo de ciertas habilidades sociales interpersonales, la expresión del comportamiento, la adaptación al ambiente, sin embargo, la no presencialidad genera un riesgo en los niños ante la carencia de aprendizaje sin estimulación social dejando atrás el buen desarrollo de una educación equilibrada.

Objetivo de la sistematización

La sistematización desde el ejercicio de la reconstrucción y análisis de lo sucedido busca evaluar el proceso llevado para la adaptación a la nueva normalidad, con el fin de dar cuenta si dicho proceso fue pertinente y fortaleció en tema de autocuidado y manejo de emociones a los estudiantes en el regreso a clases a la presencialidad post pandemia a través de la bioseguridad y manejo de emociones por medio de talleres lúdicos.

Contexto teórico-conceptual

Covid-19 y consecuencias

Las consecuencias de las determinaciones gubernamentales ante la llegada del covid-19 en la población de niños y adolescentes a nivel mundial desencadenaron muchas de la que hoy en día serían las causas ante la dificultad para el desarrollo en la socialización, puesto que a raíz de la pandemia el aislamiento obligatorio llega ser algo inédito para la población en general abriendo la puerta para afecciones tanto físicas llegando a maltrato o violencia intrafamiliar como emocionales manifestándose

en depresiones, ansiedad y muchos de los afectados son los niños niñas y adolescentes. En medio del cumplimiento de la cuarentena muchas familias y personas en general sufrieron alteraciones en su rutina diaria a las que estaban acostumbrados, así mismo en “el campo educativo toda una generación de niños ha debido interrumpir sus estudios. El cierre de escuelas a nivel nacional ha interrumpido la educación de más de 1.570 millones de estudiantes (un 91%) de todo el mundo.” (UNICEF, 2020)

En la actualidad la educación a causa de la pandemia genero límites y bastantes dificultades afectando a los estudiantes de acuerdo al desempeño académico, la educación se torna de forma virtual donde el contacto con el docente y demás compañeros se forja una distancia obligatoria, forzando a tener autonomía para el aprendizaje educativo, es por ello que se debe tener en cuenta que las instituciones educativas han tenido que innovar totalmente su forma tradicional de enseñanza a través de espacios presenciales dirigiéndose a espacios distintos como la virtualidad. “Ahora que millones de niños y niñas se vieron privados de una educación durante la pandemia, es el momento de reforzar la protección del derecho a la educación mediante la reconstrucción de sistemas educativos mejores, más equitativos y sólidos” (Elin Martínez, 2021, p.4)

Cuando se desató la pandemia las instituciones educativas no estaban totalmente preparadas para impartir educación a distancia a todos los estudiantes de manera igualitaria lo que produjo retrasos en la enseñanza viendo necesario implementar conceptos para una mayor adaptación, flexibilización y contextualización protocolaria considerando elementos como la priorización de objetivos de aprendizaje y contenidos que permitan lograr una mejor comprensión de la crisis actual y responder a ella de mejor forma, incorporando aspectos relativos al autocuidado y el fortalecimiento de conductas de empatía, tolerancia y no discriminación.

Autocuidado y protocolos de bioseguridad

Al volver nuevamente a la presencialidad para retomar actividades escolares, es importante tomar medidas de precaución tanto dentro de las aulas como fuera de ellas para evitar el contagio del covid 19. Uno de los principales aspectos que deja la pandemia es la necesidad de que los estudiantes vuelvan a los salones de clase para continuar con el proceso de aprendizaje, así mismo la responsabilidad que adquieren los maestros para que los niños sigan con su educación en un entorno seguro para el fortalecimiento de habilidades perdidas o carentes. Los protocolos de bioseguridad hacen parte del regreso a clases y ahí la importancia de incentivar a la protección y el uso adecuado de la bioseguridad a través de información correcta como el distanciamiento que se debe tener con los demás compañeros, el uso adecuado del tapabocas, el lavado y desinfección constante de manos, el aseo oportuno de las aulas de clase hace que muchos niños no se adapten fácilmente a la nueva actualidad y les genere cierta cantidad de angustias y estrés tomando la decisión de no acatar órdenes. Enseñar a los alumnos a cerca de la situación actual, los cambios presentados durante este tiempo de confinamiento y nueva modalidad de aprendizaje en el aula con el fin de incentivar para el cumplimiento de las nuevas normas, así mismo la retroalimentación ante preocupantes inquietudes que los estudiantes traen de casa, conversar con los alumnos sobre diversas reacciones y comportamientos que podrían tener ante la situación anormal que se vive actualmente.

Tras el regreso a clases presenciales post pandemia los docentes juegan un papel fundamental en el desempeño de habilidades en los alumnos, una de las tareas más importantes de los profesores será la de ayudar a todos estos estudiantes a regularse emocionalmente y a que se sientan capacitados para seguir adelante. Hay que escuchar y validar cada experiencia individual; un sentimiento o emoción nunca está equivocado, porque no podemos controlar cómo nos sentimos. (Brierton, 2021, p.4)

Inteligencia emocional

La inteligencia emocional es una teoría que, aplicada a la educación, permite generar estrategias didácticas que contribuyan a incentivar asertivamente la personalidad del estudiante, sobre todo cuando en tiempos de pandemia por covid 19, se han suscitado diversos traumas psicológicos que han afectado la sana convivencia personal y social, por lo que es considerable repensar la educación desde el abordaje emocional (Ruiz-Cuéllar, 2020).

El desarrollo de las emociones durante el confinamiento en los niños requiere de una mayor adaptación, más en un momento donde la pandemia continua y el constante autocuidado es necesario para el bienestar tanto de ellos como de los demás. Sin embargo, el nuevo implemento de conductas puede generar nuevos comportamientos inadecuados en los niños como ansiedad, cambios de humor, irritabilidad, tristeza, etc. La implantación de nuevas normas tras el Covid 19 y aislamiento en casa movió rutinas tanto en padres como hijos y es allí donde el control de emociones es vital para una sana convivencia.

Poner el aprendizaje socio - emocional como base para un mejor espacio educativo da la oportunidad para la transformación y un desarrollo de un paso a paso más integra para garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad promoviendo oportunidades de aprendizaje permanente para los estudiantes enfocados en el bienestar y el aprendizaje de todos. El aprendizaje socio emocional no solo se debe implementar en la situación de virtualidad si no de forma constante tanto en la etapa de confinamiento como preparación para el regreso a clases post pandemia de los alumnos. Los entes educativos como docente necesitan apoyo y formación para llevar a cabo un aprendizaje socioemocional eficaz teniéndolo como eje central en el proceso educativo, partiendo de la carencia de manejo de emociones con la que los alumnos llegan nuevamente a las instituciones educativas influyendo en el comportamiento ante los demás compañeros.

La lúdica como estrategia de intervención

Una de las estrategias para una mejor adaptabilidad a los estudiantes tras el regreso a clase post pandemia es crear aulas sensibles por medio de la presentación de actividades lúdicas donde el estudiante se sienta identificado, aplicándose como estrategia pedagógica para el conocimiento, en este caso el autocuidado como factor principal donde la actividad lúdica favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales, puesto que el juego es una actividad utilizada para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa; favorece el conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente. Reforzar la inteligencia emocional en los estudiantes en un nuevo ambiente escolar permite una buena preparación para el regreso a clases post beneficiando el saber regular y expresar las propias emociones, algo que constituye la clave tanto para comprender las de los demás como para que los demás nos comprendan.

Según Piaget los juegos se vuelven más significativos en la medida que el niño se va desarrollando, puesto que, a partir de la libre manipulación de elementos variados, él pasa a construir objetos y reinventar las cosas. (Nunes de Almeida, 2002) A través de la lúdica se estimulan factores sociales teniendo en cuenta a que población debe ir dirigida o pertenece la práctica de los juegos según el lugar o ambiente, para Piaget el juego está integrado a la inteligencia de los niños, presenta una teoría del desarrollo por etapas, cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación con un determinado nivel de desarrollo. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

En la segunda etapa, la etapa preoperativa el niño representa el mundo a su manera a través de juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos actuando sobre estas representaciones como si creyera en ellas. Para Piaget el juego es una actividad de gran valor en la construcción del ser humano tanto en lo cognitivo como en lo moral, este pensamiento es totalmente contrario al que se maneja en educación tradicional en donde los alumnos simplemente aprenden por medio de libros de forma estricta. (Terán Najas, 2020)

Producto o insumos de la experiencia

Debido a la importancia del tema y teniendo claridad de la necesidad se deja como insumo un video informativo donde se da a conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje para la ampliación de conocimientos y desarrollo de habilidades en diferentes aspectos de la población, de esta manera se define el concepto de bioseguridad y la importancia del fortalecimiento de emociones a razón del regreso a la presencialidad de los estudiantes a las aulas post pandemia.

PARTE 2: Diseño y ruta metodológica de la Sistematización.

La sistematización de experiencias como su nombre lo indica es un método de investigación, por el cual, se reconstruye una o varias experiencias de la práctica profesional con el propósito de comprender, analizar y mejorar lo sucedido. Por esto, lo fundamental de la sistematización de experiencias se centra en el proceso de reflexión e interpretación desde la práctica. Así mismo, se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos. (Expósito y Gonzales, 2017, p.3)

Procedimiento

A continuación, se describe el procedimiento establecido como ruta metodológica para la sistematización:

Momento 1: Tema y ejes centrales de la experiencia

1. Definición del tema o eje de interés para ordenar e indagar sobre el proceso y experiencia en la práctica profesional.
2. Planteamiento de objetivo e interrogantes: de acuerdo con los objetivos propuestos, se define el tema clave y el desarrollo de interrogantes centrales.
3. Solicitud de permiso para la sistematización y consentimiento informado.
4. Actores: se vinculan en la sistematización de los diferentes actores generando un proceso interactivo, ya que estos participan en las acciones y procesos suscitados en el plan de acción de la práctica profesional.
5. Descripción de las fuentes de información.

Momento 2: Recopilación y procesamiento de información

1. Periodicidad: de manera regular durante el proceso se aplican técnicas e instrumentos que permiten retroalimentar y documentar las experiencias derivadas de las lecciones aprendidas.

2. Se realiza el registro regular de los hallazgos de las lecciones aprendidas, con el objetivo de utilizarlos como insumos para su documentación.
3. La sistematización y documentación se relaciona con el proceso, momentos y espacios de seguimiento y evaluación de actividades y procesos.

Participantes

Población comprendida por estudiantes de la Institución educativa Narciso Cabal Salcedo, sede Graciana Álvarez de la ciudad de Guadalajara de Buga de grado 1° con un total de 41 estudiantes, grado 2° un total de 39 estudiantes, grado 3° un total de 44 estudiantes, grado 4° un total de 42 estudiantes y por ultimo grado 5° con un total de 35 estudiantes, compuesto por mujeres y hombres jornada mañana y tarde en edades entre 5 a 11 años, con un estrato social medio bajo, el rol que toman es de participar en los talleres y generar reflexiones según la información dada. Es un papel activo en las actividades, debido a que estos están en contacto constantemente con aspectos de protocolos de bioseguridad.

Tabla 1. Relación de actores y/o participaciones en la investigación

Actor	Categoría Y Rol	Características	Tipo de contribución o impacto
UNIMINUTO	Ejecutor	La Universidad tiene la misión de apoyar para la generación de conocimiento e innovación social.	Aporta recursos humanos idóneos para la investigación como tutores y practicante en psicología, encargada de elaboración y aplicación de los talleres formativos en el sitio de práctica.
Institución Educativa Narciso Cabal Salcedo.	Cooperante	Tienen conocimiento de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la entidad, lo que les permite dirigir y supervisar las acciones implementadas en la institución.	Proporciona recursos como instalaciones para reuniones, materiales para los talleres, información relevante para el desarrollo del plan de intervención, contribuye en el consentimiento y orientación de las actividades en el lugar de práctica.
Estudiantes de grado 1° a 5° de la Institución	Cooperante	Estudiantes, como beneficiarios directos, niños entre los 5 y 11 años	Coopera con la participación en los talleres formativos, el desarrollo del análisis y reflexiones durante experiencia vivida a partir de los resultados obtenidos del proceso.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Técnicas e instrumentos empleadas para la sistematización

Para el proceso de recolección y evaluación en la sistematización, se implementaron algunos instrumentos que permiten conocer el impacto y los resultados de cada uno de los talleres, a continuación, se expone una breve descripción de estas herramientas.

Matriz de ordenamiento y reconstrucción

La matriz de ordenamiento y reconstrucción es un método que permite tener una recopilación visual de lo realizado en la experiencia de forma ordenada y cronológica. Permite identificar las fases más representativas de manera sintetizada con el fin de identificar los procesos vividos y su importancia para la sistematización.

PARTE 3: Recuperación del proceso vivido

Reconstrucción de la historia

Se realizar una descripción del paso a paso y momentos de mayor relevancia de la práctica profesional transcurrido durante el periodo 2021-2

Momento 1: Reconociendo mi lugar de práctica

Luego de reconocer a la secretaria de Educación como lugar de practica en la ciudad de Guadalajara de Buga por parte de los directivos de UNIMINUTO, se realizó el primer encuentro el día 9 de agosto del 2021 con el personal encargado del área de calidad educativa conformado por psicólogos, donde se inició una reunión con todos los practicantes con el fin de presentarnos como apoyo para el desarrollo de actividades en las Instituciones educativas, así mismo la distribución de interlocutores. La primera reunión se realizó el mismo día en la Institución educativa Narciso Cabal Salcedo en compañía de la interlocutora y orientadora escolar, en la cual se plantean y reconoce diferentes necesidades de acuerdo con el proceso del retorno de los estudiantes nuevamente a la presencialidad.

Momento 2: Explorando necesidades

Durante la semana de practica del 16 al 23 de agosto en compañía de la interlocutora, se realizó reunión virtual en la cual se inicia la etapa investigación; se tiene en cuenta que la Institución educativa Narciso Cabal Salcedo cuenta con sedes de las cuales la escuela Graciana Álvarez con grados 1°, 2°, 3°, 4° y 5° es la elegida para realizar la sensibilización y llevar a cabo actividades relacionadas a la preparación del estudiante para el retorno a la presencialidad post pandemia en cuanto a protocolos de bioseguridad, por otro lado, se identifica la necesidad de trabajar con los estudiantes el campo emocional arraigado a empatía, socialización y respeto con ayuda de los docentes que en diversas ocasiones mencionaron la importancia de trabajar estos temas; puesto que los estudiantes vienen de una pandemia donde el contacto y socialización con los demás compañeros fue distante y al regresar nuevamente a la presencialidad se van a encontrar con otra realidad muy diferente a lo que ellos

estaban acostumbrados, se inicia la implementación de la metodología a trabajar, teniendo en cuenta la edad los talleres deben ser lúdicos y que llamen su atención.

Momento 3: Moldeando ideas

Luego tener presente las necesidades sentidas, iniciamos con la creatividad y desarrollo de ideas lúdicas, cabe resaltar que a través de la búsqueda de actividades se encontró un taller lúdico que se usó como guía, sin embargo, poco a poco se fue moldeándolo de acuerdo con las necesidades presentadas. El taller tiene como título *“El super poder de protegernos”* con el fin de que los estudiantes por medio de super héroes aprendan la importancia de usar adecuadamente su tapabocas como medida de protección, para ello se imprimió algunas figuras de super héroes más conocidos para que pudieran identificarlos fácilmente.

El desarrollo de la actividad de sensibilización para el manejo de emociones se titula *“el domino de las emociones”*, se inició comprando materiales para la creación del domino gigante donde una cara del domino lleva una emoción y la otra cara una situación, así mismo la selección de imágenes que reflejaran una emoción para presentarle a los estudiantes.

Momento 4: Concientizando ideas

Bioseguridad post pandemia

Los días del 6 al 13 de septiembre iniciamos esta bonita labor en la institución educativa Graciana Álvarez, a las 8 de la mañana se comienza con el grado 1° y así sucesivamente hasta 5°, se empieza contando sobre el objetivo de la actividad, se enseñaron imágenes de los super héroes, los estudiantes emocionados identificaban sus favoritos, preguntándoles que tenían en común respecto a su vestimenta, muchos de ellos acertaron diciendo que era su máscara, allí es donde iniciamos explicándoles que la máscara de los super héroes es la que les da ese super poder de protección ante sus enemigos, haciendo comparación entre la máscara y tapabocas; se sensibilizó ante el uso del tapabocas y la importancia de usarlo correctamente para la protección del enemigo en este caso el

covid-19. Para finalizar la actividad se les suministro materiales para que a partir de la imaginación se dibujen a ellos mismos como super héroes usando tapabocas (Figura 1), explicando que super poder les da el tapabocas. La duración de la actividad fue de 40 minutos por cada grupo culminando con la recolección de cada dibujo para la elaboración de una cartelera en el patio de la escuela donde ellos pudieran observar sus dibujos en los recreos recordando el super poder de protegernos.



Figura 1. Mural actividad identificación de súper héroes

Manejo de emociones

Se realiza la actividad "El domino de las emociones" con una duración de 30 minutos con cada uno de los grados. Fuera del salón se formó un círculo grande donde se les reparte aleatoriamente las fichas del domino para unir ordenadamente cada situación con la emoción dentro del círculo, luego de realizar esta actividad



Figura 2. Imágenes expresión de emociones

lúdica vamos nuevamente a los salones y allí se les presenta 8 imágenes (Figura 2) diferentes que evidencie alguna emoción con el fin de que cada uno escriba que emoción siente o refleja la imagen que

ve, el objetivo es que cada estudiante entienda que cada persona puede sentir una emoción diferente al ver la imagen, al finalizar la actividad se retroalimenta explicando la importancia de entender que las personas pueden sentir emociones diferentes a mí en una misma situación y eso se debe respetar, como debe ser mi actuar ante esas situaciones presentadas cuando siento una emoción fuerte.

Momento 5: Logros y oportunidad de mejora

Una vez terminado el proceso de intervención se llega a la reflexión sobre los hechos y circunstancias que participaron en la práctica profesional. Los logros y oportunidades de mejora se generan a partir de la reflexión crítica de lo vivido. A través de la sensibilización se logra que los estudiantes tengan claridad del uso adecuado de los protocolos de bioseguridad, así mismo el manejo de emociones y formas de actuar para un mejor desarrollo en el ambiente escolar permitiendo tener una preparación adecuada para el regreso a clases post pandemia.

Diagrama de la reconstrucción



Clasificación de la información

Para clasificar correctamente la información se determinan las características que permiten identificar las variables de respuesta al proceso. Donde se propone esclarecer el tema central de la sistematización.

Tabla 2. Clasificación: Características y variables

Característica	Definición	Variables
Pertinencia del tema y edad de los estudiantes	La pertinencia se define como perteneciente o correspondiente a algo, en la educación está vinculada al lugar que ocupa la formación en la sociedad, es decir, dar respuesta a una necesidad sentida por medio de temas donde el contenido es correspondiente a las necesidades de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección del tema acorde a la necesidad sentida • Edad
Aprendizaje obtenido	Los resultados de aprendizaje obtenidos indican lo que se espera que los estudiantes hayan aprendido al finalizar un tema o una clase, se evalúa características como motivación y atención de acuerdo con la lúdica implementada donde evaluar es un concepto amplio que no sólo se refiere a calificar sino también a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Atención • Motivación • Retroalimentación y reflexión
Lúdica y didáctica	Bonilla (1997), afirma que todo juego puede ser lúdico, pero que la dimensión lúdica no se reduce al juego, va más allá; según él, la lúdica es la necesidad que tiene el ser humano de expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos a través de la risa, el grito, el llanto, el goce, entre otras expresiones y puede sacarlas a flote a través de actividades que le generen diversión, entretención, esparcimiento, placer; por lo cual, las actividades lúdicas pueden ser ilimitadas y el juego es tan solo una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Material utilizado • Estrategia y tiempo

Fuente: Elaboración propia, 2021

Relación de actividades desarrolladas y resultados de acuerdo con las características

En el siguiente apartado se lleva a cabo una relación entre las actividades desarrolladas a lo largo del proceso de intervención, en este se encuentra de forma breve la descripción de los talleres con el fin contextualizar al lector sobre la metodología empleada, además se correlacionan las características planteadas anteriormente y los resultados de las capacitaciones permitiendo una organización de la información y del análisis evidenciado a lo largo de la experiencia a sistematizar.

Tabla 3. Relación de Actividades, Características y Resultados

Actividad	Característica	Método	Resultado (Describir los sucedido y acciones)
Diseño de talleres	Pertinencia del tema y edad de los estudiantes	Realización de reuniones virtuales con la interlocutora donde se indago a través de revisión bibliográfica teniendo en cuenta lluvia de ideas para la creación de los talleres.	A partir de la lluvia de ideas e investigación de cómo generar los talleres se logra concretar el diseño y estrategia de los talleres lúdicos, el cual lleva como los “superhéroes”, el uso de personajes como son los comics se evalúa como un recurso pertinente para la edad de la población a intervenir, se relaciona la función del superhéroe con la bioseguridad, autocuidado y manejo de emociones.
Taller 1: El super poder de protegernos	Lúdica y didáctica	La implementación de imágenes donde se motivó la participación de los estudiantes al disponer sus personajes favoritos impulsando el uso de la imaginación para la creación de sus propios super héroes adaptados al autocuidado.	El desarrollo de los super héroes donde ellos escogían sus propias características y poder los motivó de gran forma que no solo querían crear uno si no varios para que la cartelera como insumo para ellos mismos los motivara a un mejor proceso de autocuidado por medio de sus personajes favoritos, compartiendo con sus demás compañeros sus ideas y pensamientos.
Taller 1: El super poder de protegernos	Aprendizaje obtenido	Se realizo encuentro presencial donde se presenta a los estudiantes imágenes relacionada con super héroes más conocidos identificando sus favoritos, se implementa la participación de los estudiantes preguntando que tienen en común estos super héroes para llegar a la respuesta de “la máscara” procediendo a sensibilizar sobre la importancia del uso del tapabocas para autocuidado. El uso de la imaginación para la elaboración de dibujos.	De acuerdo con la observación de la participación de los estudiantes durante el proceso se identifica: - Atención: Los talleres lúdicos con niños atraen su atención relacionándolo con el juego y características que ellos conozcan en este caso los super héroes, fantaseando con sus personajes favoritos estimulando su imaginación La atención y motivación juegan un papel fundamental en la implementación de

		<p>talleres lúdicos impulsando el uso de la imaginación en los niños para el desarrollo de habilidades permitiendo que el aprendizaje sea de una forma más eficaz.</p> <p>-Receptividad: los participantes estuvieron dispuestos a aprender de nuevas ideas y conceptos que permitieron el aprendizaje, se evidencia a través de intercambio de ideas en el salón de clase mientras plasmaban sus ideas, así mismo en los recreos al observar sus dibujos en la cartelera donde recordaban la importancia del uso del tapabocas.</p> <p>-Retroalimentación y reflexión: Los estudiantes en sus descansos visualizaban la cartelera en el patio de su escuela compartiendo con sus compañeros la experiencia trayendo a su mente la reflexión sobre la importancia del autocuidado.</p> <p>Se evidencia en observación general que los estudiantes se detienen en los descansos a observar la cartelera, así mismo lo satisfactorio que fue para los estudiantes la implementación de la actividad al traer a sus mentes los super héroes favoritos abriendo dialogo entre los estudiantes de cómo se iba a trabajar compartiendo ideas de creatividad, de acuerdo a la pertinencia de la lúdica los estudiantes toman las</p>
--	--	---

			normas de bioseguridad en forma de juego dejando atrás un poco de reglas estrictas. Al finalizar la actividad se les pregunta a los estudiantes si entendieron el objetivo del taller, si les gusto y que fue lo que más les llamó la atención a los que ellos responden la presencia de los super héroes.
Taller 2: El domino de las emociones	Pertinencia del tema y edad de los estudiantes	Reuniones presenciales donde se implementó lluvia de ideas para el tema pertinente de acuerdo a las necesidades sentidas de los estudiantes para la elaboración de talleres que permitieran un aprendizaje de forma didáctica.	Se desarrolla la investigación teniendo en cuenta la importancia del manejo de las emociones y preparación de los estudiantes luego de la pandemia teniendo en cuenta la relación de teoría con lúdica.
Taller 2: El domino de las emociones	Lúdica y didáctica	La implementación de la actividad a través de imágenes permite que los estudiantes hagan uso de la imaginación y experimentar emociones diferentes, así mismo la didáctica fuera del salón permiten que cambien de ambiente y adquieran una información en forma de juego activando la creatividad para la continuación del taller en dentro del aula de clases.	La pertinencia del taller en los estudiantes permitió el conocimiento de la empatía y formas de actuar cuando se experimenta una emoción fuerte, el ponerse en el lugar del compañero, como puedo ayudar a esa persona que siente una emoción diferente a mí, así mismo a través de los resultados se evidencio que los estudiantes interactuaban con los demás sobre diferentes opiniones al observar las imágenes, el respeto y comunicación resalto entre ellos.
Taller 2: El domino de las emociones	Aprendizaje obtenido	Se realizo un encuentro presencial con los estudiantes incentivando la participación en forma de juego a través de la imaginación, así mismo la aplicación de la pedagogía y conocimiento para la identificación de emociones en con junto con la empatía de como siente la otra persona que es diferente a mí.	De acuerdo con la observación de la participación de los estudiantes durante el proceso se identifica: Atención: se inicia con la primera parte del taller fuera del aula de clases llamando la atención de los estudiantes para salir de la rutina y activar su participación. No fue tan llamativo como el taller #1 “el super poder

		<p>de protegernos”, a pesar de ser lúdico y espontaneo la actitud de algunos estudiantes fue de indisposición puesto que la hora establecida para el taller fue la primera hora donde aún no están al 100% incluso algunos manifestaban tener sueño.</p> <p>Receptividad: La participación de los estudiantes en la actividad es significativa puesto que están dispuestos a aprender para un mejor desarrollo en el aula de clases y autocuidado.</p> <p>Retroalimentación y reflexión: es importante tener en cuenta la hora de implantación del taller puesto que influye mucho en el desempeño de los estudiantes, sin embargo, la actividad fue muy dinámica y la mayoría de los estudiantes participaron activamente.</p> <p>No menos importante es tener en cuenta los grados como 1° y 2° se debe usar un lenguaje adecuado con capacidad de que entiendan lo que el expositor quiere decir.</p>
--	--	--

Fuente

de elaboración propia (2022)

PARTE 4: Reflexiones de fondo: La experiencia

Interpretación crítica de lo vivido

Para la elaboración de los talleres se tienen en cuenta las necesidades sentidas identificadas por parte de la institución educativa y personal profesional ligada al bienestar de los estudiantes, a causa de los cambios presentados en la enseñanza por la pandemia muchos estudiantes manifestaron estar insatisfechos en su rutina diaria causando en ellos diferentes comportamientos agresivos vulnerando el control de sus emociones. Luego de 2 años de virtualidad los estudiantes vuelven a las clases presenciales manifestando alegría y ganas de compartir con los demás, así mismo se dan cuenta que muchas cosas han cambiado, una de ellas es el uso obligatorio de tapabocas, lavado de manos y distanciamiento, la adaptación de estas acciones en su rutina diaria es un proceso que se debe trabajar con el objetivo de sensibilizar teniendo en cuenta que niños de edades muy cortas donde la implantación de normal y reglas se les dificulta dejándose llevar por emociones.

Pertinencia del tema y edad de los estudiantes

La pertinencia del tema en la elaboración de actividades enfocadas en el manejo de emociones y autocuidado permite a los estudiantes una preparación para el regreso a clases post pandemia adecuada, es por esto que se implementa talleres lúdicos y didácticos para estudiantes de primaria ya que según la RAE, (2020) La pertinencia proviene del latín *pertinentia* significa ser correspondiente a algo o un tema específico que en este caso sería el tema de los talleres, es decir, si el contenido del taller es correspondiente a las necesidades de los participantes. Si los talleres son oportunos para las necesidades identificadas en el sector han demostrado que la didáctica - lúdica influye pensamientos creativos, solución de problemas, capacidad para adquirir nuevos entendimientos, aumento de la

autoestima, habilidad para el uso de herramientas así mismo permite un buen desarrollo de una buena comunicación.

La edad se debe tener en cuenta para la realización de talleres lúdicos y didácticos ya que no es lo mismo enseñar a través de super héroes el uso adecuado del tapabocas y manejo de emociones a través de un domino en mesa redonda a estudiantes de primaria que de bachillerato, según Piaget el juego está dirigido a la inteligencia de los niños, en la cuarta etapa de su teoría menciona que los niños no solo tratan de cooperar, sino que hasta parecen experimentar un placer especial en tener todas las cosas posibles y en codificarlas, por lo cual el interés dominante a esa edad parece dirigirse a la regla como tal, es decir es una actividad de gran relevancia para el desarrollo del ser humano de forma cognitiva y moral siendo contrario a la educación tradicional donde los estudiantes solo aprendían por medio de libros y enseñanza rígida. (Rosemarie Terán, 2020)

La institución educativa protagonista de la implementación de los talleres permite el desarrollo a estudiantes de edades donde se desarrolla grandes destrezas artísticas que les genera placer, como por ejemplo, la pintura, la música, el baile, las manualidades y todo lo que encierra esta gran habilidad, como se mencionó anteriormente acorde a la pertinencia del tema en los estudiantes de primaria es importante resaltar que en la realización del taller “el domino de las emociones” durante la primera hora de la jornada se evidencio un poco desmotivados a los estudiantes puesto que el horario es un poco difícil para ellos y apenas están despertando y motivándose, es importante realizar una dinámica para romper la tensión y activar a los estudiantes para dar paso al taller destinado, luego de la primera hora ya el resto de alumnos estuvieron totalmente motivados y participativos puesto que les emociona salir del salón de clases para realizar la primera parte de la actividad en el patio de la institución.

Las preguntas que surgen respecto a esta característica son:

¿La hora pudo ser un factor determinante para la desmotivación de los estudiantes?

¿Cambiar el horario permitiría una mayor participación por parte de los estudiantes?

Lúdica y didáctica

Lúdico es un calificativo que hace referencia a una cualidad humana: la capacidad simbólica que se suele hacer presente al conjuntarse una libre identidad de la conciencia, un nivel elevado de sensibilidad y la creatividad para realizar acciones que satisfagan simbólicamente las necesidades de su voluntad, así como sus emociones y afectos. (Jiménez, Dinello y Alvarado, 2004, p. 15)

Es así como la actividad didáctica -lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los estudiantes encaminando hacia un aprendizaje más específico, teniendo beneficios en las actividades de didáctica -lúdica ya que, mediante ella, los niños adquieren más conocimiento, conciencia de sus propias emociones y dominio de conductas. En compañía con la psicóloga como interlocutora se realiza la creación de talleres dinámicos basados en el marco teórico para un mejor desarrollo y aplicación de las actividades, es así que por medio de una lluvia de ideas se implementa el taller llamado “el súper poder de protegernos” hace referencia a la importancia del uso del tapabocas haciendo comparación con personajes fantasiosos como super héroes por medio de sus mascarar que le permiten protegerse de sus enemigos y hacer uso de sus poderes, la fantasía juega un papel fundamental en la etapa de la niñez para estimular de la imaginación que ayuda a imaginar objetos inexistentes y capacidad para dar forma sensible a ideas alterando la realidad, Bruno Bettelheim, a través de su investigación psicoanalítica de los cuentos de hadas, encontró en ellos un valor estético y terapéutico el cual era capaz de ayudar a los niños a solucionar sus angustias y conflictos emocionales. (Víctor Montoya, 2001, P. 4)

Así mismo se tiene en cuenta que en la infancia se desarrolla la imaginación de los niños donde lo fantasioso hace parte de su cotidianidad relacionando el juego como parte de adaptación a hechos de la realidad aprendiendo también de forma autónoma a través de lo aprendido por medio de la lúdica, Piaget, ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la relevancia del juego en los procesos de desarrollo de los niños, él relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica, las diferentes formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo

infantil son consecuencia directa de las transformaciones que surgen paralelamente las estructuras cognitivas del estudiante. (Rosemarie Terán, 2020)

La implantación del taller “el super poder de protegernos” incentivo a los estudiantes a la participación activa al mencionar sus personajes favoritos como super héroes con los que muchos de ellos se identificaron, a raíz de esto su imaginación se desarrolla al crear su personaje favorito con tapabocas trayéndolo a la realidad actual, tomando la posición de este personaje fantasioso para hacer uso de su super poder y para ello es necesario el uso adecuado del tapabocas de lo contrario su poder no funcionaria, es allí donde la lúdica y didáctica juegan con el aprendizaje de los estudiantes relacionando sus héroes con la actualidad para un mejor cuidado personal y de los demás.

Aprendizaje obtenido

Para la preparación de los estudiantes para el regreso a clases post pandemia se hace uso de la lúdica y didáctica permitiendo un aprendizaje más eficaz en los niños, donde la receptividad como capacidad de adquirir nuevos conocimientos estimulando la participación, el objetivo es poder llamar la atención de los niños por medio del juego pero que también la pedagogía permita una buena motivación trayéndoles personajes fantasiosos con los que se identifiquen, es importante que la retroalimentación invite a reflexionar y que la pertinencia del tema motive y permanezca presente en su cotidianidad.

En diversas ocasiones se evidencio a través de la observación general el desarrollo de un conversatorio entre estudiantes para la elaboración de sus personajes intercambiando ideas, así mismo durante la realización de los talleres diversos docentes hicieron saber la importancia y lo adecuado de este tipo de actividades para los alumnos acorde a las edades puesto que muchos de ellos hablan de forma constante sobre sus super héroes favoritos durante las clases, así mismo lo importante que es enseñarles a cerca de la nueva normalidad post pandemia y que mejor que a través de la lúdica. Luego

de culminar la actividad se realizó un cartel grande donde se pegaron cada uno de los dibujos de los super héroes realizados por los estudiantes y en el recreo que pudo observar como uno le mostraba al otro lo que habían creado recordando lo importante del uso adecuado del tapabocas, así mismo luego de los días muchos docentes dentro del salón de clases les recordaban a los estudiantes que para hacer uso del super poder no se podían quitar el tapabocas viendo este aprendizaje como un juego aprendiendo del autocuidado personal y de los demás.

PARTE 5: Aprendizaje de la Experiencia

Conocimientos adquiridos a nivel personal y del rol ejercido

A continuación, se menciona los aprendizajes generados mediante la experiencia en la institución educativa Graciana Álvarez:

Desde el reconocimiento de la institución educativas hasta la finalización de las actividades el aprendizaje es significativo y muy enriquecedor para la carrera profesional y personal, al iniciar esta práctica profesional como todo es muy angustiante entrar en un contexto diferente donde no se tiene la suficiente experiencia de manejar situaciones de acuerdo al entorno educativo, más aun cuando no solamente la angustia es personal si no social de acuerdo al regreso a clases post pandemia de los estudiantes, muchos de los padres inseguros de mandar a sus hijos nuevamente a la escuela y así mismo cada alumno. Al entrar en la institución e identificar las necesidades presentes en cuanto al preparamiento de los estudiantes para nuevamente regresar a clases luego de 2 años de confinamiento se nota la felicidad de cada uno de los niños al ver nuevamente a sus compañeros con la gran diferencia de que nada es igual y de que hay nuevas normas y límites que se deben de respetar para el bienestar personal y de los demás compañeros, muchos de ellos se les nota la angustia e incomodidad a la nueva normalidad; en conjunto con mi interlocutora iniciamos el proceso de hacernos conocer en la institución educativa ante profesores, pero más que todo ante los estudiantes donde semana tras semana se fue

implementando actividades con ellos iniciando con los protocolos de bioseguridad para el autocuidado, así mismo durante la realización de los talleres surgió la necesidad de trabajar con los alumnos el manejo de sus emociones evidenciando que algunos se dejaban llevar por impulsos no adecuados en los comportamientos con los demás, teniendo en cuenta que los niños son seres impulsivos que muchas veces el actuar de ellos afectan a los demás, puesto que luego de tanto tiempo en casa y virtualidad lo más adecuado es darles a conocer la importancia de reconocer las emociones y se debe actuar ante los demás cuando siento una emoción fuerte.

Dentro de la práctica se aprende demasiado ya que se implementa la teoría y el lenguaje aprendido puesto que es totalmente diferente trabajar con niños siendo un aprendizaje constante como el saber hablarle a ellos, es decir el uso adecuado del lenguaje, el manejo de grupos donde se capte la atención y motivación para un eficaz aprendizaje y que el resultado sea el esperado, cabe resaltar que no siempre se obtienen el producto final que se desean, sin embargo de todo se aprende para mejorar; ahora puedo decir que me siento orgullosa del trabajo realizado en esta institución educativa con el apoyo de mi interlocutora que me guio y me enseñó permitiéndome experimentar a través de nuevos retos.

Otro de los aprendizajes significativos que se identifica en la experiencia es de acuerdo a la pertinencia de los temas con los niños, no en todas las edades se aprende de la misma manera, es vital tener en cuenta el contexto, edad y que se quiere enseñar, conociendo que la lúdica y didáctica es una forma de aprendizaje significativo.

El efecto en la población

Desde mi profesión como psicóloga es vital estar dispuesta a trabajar con cualquier tipo de población, en este caso personal la población infantil es un reto enriquecedor y a la vez lindo, el amor y agradecimiento que cada niño te brinda te motiva a hacer mejor las cosas para ellos, en la edad que ellos están el aprendizaje es significativo. Muchos de los alumnos manifestaron lo mucho que les

gustaba las actividades lúdicas fuera del salón ya que aprendían de forma distinta al que la maestra les presentaba, es por eso que me siento feliz de contribuir dentro de la IE para los estudiantes como beneficiarios directos.

El efecto en la institución

La institución educativa Graciana Álvarez desde la rectora, coordinadores y docentes me brindaron la oportunidad de conocer más de la escuela su misión, visión y objetivos, manifestando agradecimiento por la labor prestada con cada uno de los estudiantes, y es que a través de esta maravillosa carrera se brinda acompañamiento ante la necesidad de los niños para enseñarles con el propósito de tener una mejor calidad de vida, la institución siempre estuvo muy dispuesta para la realización de las actividades donde se pudo evidenciar el eficaz resultado en cada una de ellas. El grupo docente agradeció los espacios en los que compartimos conocimientos con los estudiantes donde ellos también aprendían diversas formas de enseñanza, manifestando la importancia de ser más constantes de acuerdo a la pertinencia del tema post pandemia.

Enseñanzas que deja la experiencia

Es satisfactorio el poder hacer parte del aprendizaje de tantos niños en esta nueva normalidad post pandemia, a través de esta experiencia se dejan varias enseñanzas como el reconocer la pertinencia de los temas de acuerdo a las necesidades sentidas, las edades juegan un papel fundamental ya que no todos aprenden de la misma manera ni con la misma actividad, es importante tener en cuenta el horario puesto que influye mucho en que tan activos y receptivos estén los estudiantes.

Personalmente ha sido una de las mejores experiencias vividas dentro del campo profesional donde aprendí demasiado y dar continuidad con el trabajo infantil, mi interlocutora manifiesta el avance significativo que tuve ante la presentación de talleres y manejo de los salones de clase, el trabajo con los

estudiantes, así mismo de parte de la secretaria de educación siempre tuve el apoyo de los psicólogos de planta para fortalecer diversos aspectos que influyeron en mi crecimiento como profesional.

Conclusiones

A través del proceso vivido se generan las siguientes conclusiones:

- La pertinencia del tema fue acorde a la nueva normatividad post pandemia a causa del Covid 19 para el regreso a clases presenciales.
- La baja motivación de los estudiantes ante la actividad “el domino de las emociones” fue a causa del horario establecido, ya que a la primera hora de la mañana aún no están totalmente despiertos.
- La lúdica y didáctica a través de super héroes fueron pertinente para el tema escogido donde se relacionan sus personajes favoritos con la nueva normalidad y protocolos de bioseguridad, aprendiendo sobre el autocuidado en formal de juego.
- El trabajo sobre el manejo de emociones es adecuado para un mayor control de conductas luego de venir de casa a un ambiente más sociable.

Recomendaciones

Las recomendaciones que se generan son de acuerdo con la implementación de los talleres y actividades en algún sector educativo

Para la institución educativa:

- Implementar estrategias lúdicas para estudiantes de primaria sobre el cumplimiento los protocolos de bioseguridad.

- Capacitar a los docentes para la implementación de clases didáctica donde el juego haga parte del aprendizaje de los estudiantes.
- Establecer logros y objetivos donde permita direccionar el proceso hacia padres de familia para un mayor conocimiento del aprendizaje que reciben sus hijos.
- Tener en cuenta las capacidades de los organizadores donde logre captar la atención durante los talleres: voz audible y clara, crear confianza con los participantes, lenguaje comprensible para todo tipo de público, generar rapport.
- Implementar espacios lúdicos de enseñanza fuera del salón de clases donde los estudiantes expresen ideas nuevas.

Para la Universidad:

Para las nuevas sistematizaciones

- Implementar las estrategias brindadas por la Universidad acerca de la recolección de datos por medio de bitácoras, anotaciones, evidencia fotográfica y encuestas esto permite organizar la información sobre la experiencia.
- Permitir el asesoramiento por parte del docente experto sobre sistematizar y recordar que no es simplemente contar una experiencia, sino generar transformación a través de reflexión para mejores resultados.
- Tener capacidad de paciencia, uso adecuado del lenguaje y creatividad a la hora de la realización de los talleres con niños.

PARTE 6: Estrategias para la Socialización de la Experiencia: Productos de comunicación.

Nombre de la estrategia

Regreso a clases post pandemia: Manejo de emociones

Objetivo

Dar a conocer el proceso vivido, impacto y resultados obtenidos durante la práctica profesional en la IE Graciana Álvarez.

Descripción

Luego de la realización de las actividades durante la práctica profesional, tras el desarrollo de la sistematización de experiencia como estrategia se implementa un video informativo en el cual se da a conocer la importancia del estudiante para el regreso a clases post pandemia implementando talleres lúdicos para un mejor aprendizaje y ambiente escolar.

Link del video

https://drive.google.com/file/d/1J7q53zs2_32Gm5UkSrueRztfEJMInD4T/view

Imágenes del vídeo



Referencias Bibliográficas

- Bonilla, C. (1997). Una aproximación al concepto de lúdica. *Revista Kinesis*, 3 (4)
<file:///E:/Downloads/994-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3159-1-10-20160930.pdf>
- EL PAIS, (2020) Vuelta a clase: estos son los desafíos emocionales y psicológicos de alumnos y profesores
https://elpais.com/economia/2020/09/09/actualidad/1599648299_945483.html
- Expósito, D. Gonzales, J. 2017 Sistematización de experiencias como método de investigación.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212017000200003
- Human Rights Watch (HRW), (2021). El grave impacto de la pandemia en la educación mundial.
<https://www.hrw.org/es/news/2021/05/16/el-grave-impacto-de-la-pandemia-en-la-educacion-mundial>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). La OMS mantiene su firme compromiso con los principios establecidos en el preámbulo de la Constitución.
<https://www.who.int/es/about/governance/constitution>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). La OMS mantiene su firme compromiso con los principios establecidos en el preámbulo de la Constitución.
<https://www.who.int/es/about/governance/constitution>
- Paulo Nunes de Almeida, Educación lúdica (Colombia: San Pablo 2002) 18,19.
<https://www.redalyc.org/pdf/910/91022534003.pdf>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.4 en línea].
<https://dle.rae.es/pertinente?m=form>
- Ruiz-Cuéllar, G. (2020). Covid-19: pensar la educación en un escenario inédito. *Revista mexicana de investigación educativa*, (pág. 229-237)
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000200229
- Salazar, B (2021) Suplemento Semana, El Tiempo. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2021/11/cual-sera-su-impacto-en-educacion-y-emociones-de-escolares/>
- Terán Najas, R. (2020) Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>

UNICEF, (2020) Lo que los padres y madres deben saber sobre la reapertura de las escuelas en la era del coronavirus. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/no-dejemos-ninos-sean-victimas-ocultas-de-la-pandemia-covid-19>

UNICEF, (2021) primera infancia. impacto emocional en la pandemia.

<https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Impacto%20emocional%20en%20la%20pandemia%20.pdf>

Anexos

Figura 3. Mural actividad identificación de súper héroes**Figura 4. Imágenes expresión de emociones**

Anexo #3. Actividad manejo de emociones

“El domino de las emociones”



Consentimiento informado docente de grado 4 IE Graciana Álvarez

 UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios	CONSENTIMIENTO DE INFORMADO PARA INVESTIGACIONES ACADÉMICAS	Formato: 1
		Fecha de elaboración: 3 de Mayo 2022

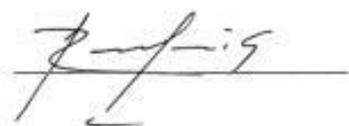
CONSENTIMIENTO DE INFORMADO

Yo, Róbinson Lizcano Echeverry aceptó ser participante en la realización del video como parte de la sistematización conducido por **Daniela Atehortúa Espinal** estudiante de psicología de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, por tanto:

1. Confirmando que he recibido una explicación clara, completa y concreta sobre los propósitos generales del video y de las razones específicas de los mismos.
2. Autorizo la toma de fotografías, videos, audios para ser utilizados como material pedagógico e investigativo.
3. Autorizo la toma de video como material para ser utilizado en la presentación de sustentación de trabajo de grado ante la Corporación Universitaria Minuto de Dios.
4. Autorizo que el material fotográfico, videos, audios, entren a ser parte del archivo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y sus bases de datos.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Firma:



Anexo #. Matriz de ordenamiento y reconstrucción

Fecha	Actividad	Participantes	Objetivo	Método	Resultados	Contexto	Observaciones
Agosto 9 del 2021	Reconocimiento de las instalaciones y grupo docente.	Interlocutora, practicante, docentes, orientadora escolar y coordinadora	Conocer la institución educativa, misión y visión.	Reunión presencial	Reconocer la institución educativa y composición de grupos.	Institucional	Se observa organización en la instalación educativa y aulas de clase, así mismo la facilidad por parte de coordinación y grupo docente al reconocimiento.
Agosto 10 del 2021	Reconocimiento de necesidades sentidas.	Interlocutora, practicante y orientadora escolar.	Identificar necesidades para el regreso a clases presenciales de los estudiantes.	Reunión presencial	Conocer dinámica de trabajo por parte de la interlocutora y orientadora escolar de acuerdo con las necesidades identificadas.	Institucional	Fue pertinente la elaboración de la reunión ya que la preocupación de coordinación y grupo docente a cerca del regreso a la presencialidad era inquietante frente a la reacción de los estudiantes.
Agosto 11 del 2021	Planteamiento de actividad de bioseguridad.	Interlocutora y practicante.	Construir talleres lúdicos para la preparación del estudiante al regreso a clases a cerca de la bioseguridad.	Reunión virtual.	Preparación de talleres e indagación de métodos lúdicos sobre protocolos de bioseguridad.	Virtual	Para el diseño del plan de acción sobre bioseguridad se tuvo en cuenta las necesidades sentidas con los estudiantes y formas dinámicas para la explicación.
Agosto 13 del 2021	Planteamiento de actividades a cerca de las emociones.	Interlocutora y practicante.	Construir talleres lúdicos para la identificación de las emociones.	Reunión virtual.	Se realizo investigación de talleres con relación a las emociones de forma lúdica.	Virtual	Para la realización del diseño del plan de acción sobre emociones y conductas se tiene en cuenta talleres lúdicos.
Agosto 16 al 3 de septiembre del 2021	Implantación de talleres grados de 1° a 5°	Practicante Y estudiantes.	Identificar el concepto de bioseguridad, como me cuido y cuido a mi compañero.	Reunión presencial en las aulas de clase.	El taller se realizó con cada uno de los grados de 1° a 5° de primaria de la escuela Graciana Álvarez con un total de 201 estudiantes, donde se les explica la importancia del autocuidado en esta post pandemia a través de talleres lúdicos.	Institucional	<p>Grado 1°: Es el grado más pequeño en edad, se pudo observar la disposición de los estudiantes ante el taller, de acuerdo a la edad se llevó más tiempo en realizar la actividad sin embargo se finalizó de forma exitosa.</p> <p>Grado 2°: Se evidencia disposición por parte del grupo participando en la actividad.</p> <p>Grado 3°: La participación de los estudiantes fue activa y creativos, muchos de los estudiantes realizaron por segunda vez el dibujo.</p> <p>Grado 4°: Se observa alta atención por parte de los estudiantes con buena disposición y participación.</p>

