



Análisis de los obstáculos comunicativos que tienen los estudiantes indígenas de la
Universidad de Antioquia

Ana María Jimenez Alcaraz

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Comunicación Social - Periodismo

mayo de 2023

Análisis de los obstáculos comunicativos que tienen los estudiantes indígenas de la
Universidad de Antioquia

Ana María Jimenez Alcaraz

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Comunicador Social -
Periodista

Asesor

Andrés Felipe Sánchez Vargas

Título académico

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Comunicación Social - Periodismo

Mayo de 2023

Dedicatoria

Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando estoy a punto de desfallecer, desde la fe dedico mi trabajo primeramente a Dios. A mi madre que ha sabido formarme con buenos valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos difíciles y me ha apoyado en todas mis decisiones. A mis abuelos que son como otros padres para mí, me han brindado su compañía en algunos momentos de investigación, ellos también aportaron su granito de arena para que el tema del trabajo de grado fuera acerca de la población indígena. Y a mi abuela paterna que esta en el cielo que siento que desde allá arriba me ha mandado mensajes de aliento para culminar con mi carrera.

Agradecimientos

En primer lugar, le agradezco a mis padres que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir mis metas en la academia. Ellos son los que me han dado ejemplo para seguir adelante con mis sueños y no abandonarlos si llegan a presentarse obstáculos. También son los que me han brindado el soporte económico para mis estudios.

A un profesor que ya no esta en la universidad, que fue el que me orientó con el tema, me ayudo a darle un enfoque contundente a la tesis, sin ese empujoncito inicial este trabajo no sería lo mismo, gracias, maestro Wilber Rico, por su paciencia y dedicación.

Le agradezco también a mi tutor Andrés Felipe Sánchez Vargas por su paciencia, comprensión, sin sus palabras y correcciones no hubiese podido llegar hasta acá, una etapa tan anhelada. Gracias por su guía y todos sus consejos, los tendré siempre presentes en mi vida como profesional.

Agradecerles a mis compañeros, con todos los que trabajé donde sufrimos, algunas veces discutimos por diferentes perspectivas y de los cuales muchos de ellos se han convertido en mis amigos. En especial a Valentina Mejía que desde un inicio me ha acompañado a hacer inmersión en el lugar de estudio.

Por último, agradecer a la universidad que nos ha enseñado tanto, a entender que lo social es primordial en cualquier ámbito de nuestras vidas. Agradezco a cada directivo por su trabajo, sin este no estarían las bases ni las condiciones para aprender conocimientos.

Tabla de contenido

CAPÍTULO I	10
CAPÍTULO II	23
CAPÍTULO III	24

Resumen

En este trabajo se analizan los factores que inciden en los procesos comunicativos de los jóvenes indígenas en la educación superior. Asimismo, se examinan los distintos factores que impiden o potencian el manejo del idioma español dentro de la Universidad de Antioquia y esas experiencias de estudiantes indígenas implementadas en los últimos años. Se busca realizar un balance sobre los resultados alcanzados y las posibles soluciones para lograr una educación intercultural. El presente trabajo es fruto del análisis y estudio continuo, hechos durante la última década, sobre distintas comunidades que hacen parte de la institución. Adicionalmente se utiliza la entrevista en profundidad como herramienta para obtener información cualitativa de tres estudiantes indígenas que actualmente están en la educación superior y cuatro personas claves que se desenvuelven en el ámbito educativo. Se encontró que las principales limitaciones para estos jóvenes indígenas son la falta de acompañamiento en el dialecto y la inclusión. Ante esto, se observa necesaria una estrategia de sensibilización desde la comunicación que supla las necesidades de las comunidades indígenas y les brinden apoyo intelectual y herramientas para lograr así una educación con equidad e inclusión.

Palabras claves: inclusión, educación superior, pedagogía del lenguaje, apropiación, comunicación

Abstract

This paper analyzes the factors that affect the communication processes of indigenous youth in higher education. Likewise, the different factors that prevent or promote the use of the Spanish language within the University of Antioquia and those experiences of indigenous students implemented in recent years are examined. It seeks to make a balance on the results achieved and possible solutions to achieve intercultural education. This work is the result of analysis and continuous study, made during the last decade, on different communities that are part of the institution. Additionally, the in-depth interview is used as a tool to obtain qualitative information from three indigenous students who are currently in higher education and four key people who work in the educational field. It was found that the main limitations for these indigenous youth are the lack of support in the dialect and inclusion. Given this, an awareness-raising strategy is necessary from communication that meets the needs of indigenous communities and provides them with intellectual support and tools to thus achieve an education with equity and inclusion.

Keywords: inclusion, higher education, language pedagogy, appropriation, communication.

Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad examinar los procesos comunicativos de los estudiantes indígenas de la Universidad de Antioquia en el periodo 2020-2022, la comparación frente al comportamiento migratorio de la población étnica, y la revisión y el análisis de algunas brechas existentes dentro de estas comunidades. Además, pretende reconocer esos patrones de adaptación a la lengua, utilizando algunas herramientas metodológicas que se incorporan a lo largo del texto y que alimentarán las interpretaciones de varias líneas de investigación y estrategias por parte de la academia, de las instituciones públicas del territorio tanto local y nacional.

En Colombia, según datos del DANE “se estima que para el 2018 en Colombia había un total de 1,9 millones de indígenas, lo que representa al 4.4% de la población colombiana” (Cubillos, Cárdenas, et;al 2019). No hay cifras actualizadas acerca de este estudio, Asimismo, este censo también relata que la población indígena está conformada en su mayoría por jóvenes. Estas cifras son bajas, no se tienen cifras actuales de cuántas personas indígenas tienen acceso a la educación superior, solo se conoce que “en el año 2018 solo el 6.7% de la población indígena tiene nivel educativo superior y apenas el 0.6% educativo de posgrado” (p.1). Estas cifras son bajas al conocer la cantidad de personas que hay en el territorio colombiano.

Bajo esta noción, la educación superior juega un papel primordial en el crecimiento de los países en ámbitos de desarrollo socioeconómico. Igualmente, el problema de la

pobreza es un factor determinante para los colombianos, según el DANE en los centros poblados y rurales la pobreza monetaria es del 47,5%. Dado que la mayoría de las comunidades indígenas se ubican en zonas rurales del país, circunstancia que afecta directamente al acceso y permanencia en la educación superior.

Dicho lo anterior, el objeto de este trabajo es identificar qué factores inciden en la comunicación académica de los estudiantes indígenas de la institución de educación superior (Universidad de Antioquia) y asimismo analizar la adaptación que tienen estos al llegar a un contexto totalmente desconocido y cómo se enfrentan a este proceso en la academia.

Para este estudio, se tomó el caso general de los estudiantes indígenas de la Universidad de Antioquia, ya que fue complejo integrar varias personas de una misma comunidad indígena, siendo este trabajo enmarcado en conocer si en el contexto universitario se evidencia una hoja de ruta hacia sociedades más inclusivas, solidarias y empáticas que involucre a todas las personas para no ‘dejar a nadie atrás’. En un país donde a lo largo de los años se ha evidenciado las desigualdades que además han sido construcciones sociales que por años han causado estratificación, dominación y otros componentes arraigados a la exclusión. Bárcena (2016) “La desigualdad social permite comprender las brechas estructurales que marcan a las sociedades latinoamericanas y resulta fundamental para avanzar en la senda del desarrollo sostenible” (p. 8). Siendo este un factor determinante para la equidad en diferentes ámbitos de la vida, un aspecto clave y que no ha traído beneficios para la educación y más la de estudiantes indígenas propensos a salir de su academia por no saber dominar al cien por cien la lengua castellana.

Esta investigación es cualitativa, se realizaron entrevistas a profundidad con las que se obtuvo información de tres jóvenes indígenas, un maestro que ha jugado un rol

importante en el ámbito educativo y dos estudiantes que no pertenecen a ninguna comunidad pero que actualmente se encuentran en el nivel educativo superior ya que también están inmersos en la vida académica de la institución y es relevante conocer a profundidad si ellos conocen acerca de esta población.

La primera sección se ocupa de unos trabajos que abordan todo lo relacionado con los indígenas en la educación superior, puntualmente la permanencia y adaptación a otra lengua, la teoría que apoya todo lo que se quiere dar a conocer. En segunda medida, se muestra la metodología utilizada para este proyecto. Posteriormente se presenta el análisis cualitativo que es el resultado de las entrevistas y finalmente las conclusiones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento descriptivo del problema

En la Universidad de Antioquia se identifica una problemática con la población indígena dadas sus actividades sociolingüísticas cotidianas que tienen que ver con en el dominio del español tanto en lo escrito como en lo oral. Tal fenómeno y obstáculo comunicativo se evidencia mayormente en la vida académica, específicamente en la interacción con los demás estudiantes, también la diferencia cultural es notable y el acompañamiento en la adaptación a otra cultura no es asequible. Por lo anterior hay una gran deserción de esta población, y el acceso a una educación de calidad que permita alcanzar su máximo potencial no se ha hecho realidad completamente por falta de inclusión.

Las demandas indígenas por mayor acceso a la educación superior se han convertido en un tema importante en el actual debate latinoamericano, pues representa para algunos una herramienta hacia la construcción de proyectos de autonomía y de mejora en las condiciones de vida individuales y colectivas. Aunque ha sido tradicionalmente un espacio de exclusión y de invisibilización de los saberes y prácticas de los pueblos indígenas, una serie de coyunturas locales, regionales, nacionales e internacionales vienen provocando un cambio en este ámbito (Czarny, Navia, Salinas, 2018 p. 4).

Con relación a esto último, partimos de la base de la invisibilización¹ de los estudiantes de la población indígena, ya que en varias universidades latinas no hay inclusión para ellos, aunque en la Universidad de Antioquia año tras año se ha venido trabajando el tema de la inclusión. El uso de la lengua nativa no ha sido prioridad, algunos estudiantes y profesores han intervenido en espacios para visibilizar sus prácticas ancestrales y sus nuevas formas de relación, donde algunos maestros de la Institución han sido participes y motivan a los demás estudiantes a que asistan a estos espacios de conocimiento, sin embargo, no ha sido un impacto tan positivo, es muy poca la población estudiantil no indígena que acude a estos escenarios. Finalmente, los estudiantes indígenas tienen varias iniciativas donde muestran su cultura, comparten sus lenguas nativas y prácticas socioculturales, pero no es algo recíproco en la institución de educación superior. La falta de una estrategia de adaptación sociolingüística es indispensable en el contexto cultural de la Universidad de Antioquia enfocada a estos estudiantes que pertenecen a una etnia diferente, donde prime la educación

¹ Una serie de mecanismos culturales que lleva a omitir la presencia de determinado grupo social y como lo afirma los autores García, Maza “la invisibilización de grupos étnicos es la falta de reconocimiento debido a la desaparición de los elementos que permiten identificarlos como componentes sociales diferentes a un modelo social”.

de calidad, esto no significa tener los mejores maestros del país, los mejores indicadores a nivel institucional sino trabajar por el bienestar de todos, que se creen iniciativas de intercambio de dialecto con una pedagogía del lenguaje², donde se enseñe la comunicación académica y además que se apropien de ese contexto universitario y que la inclusión sea prioridad y por ende todo se vea reflejado en sus prácticas académicas.

1.2 Delimitación Del Problema

Los contenidos académicos hoy en día siguen siendo un obstáculo comunicativo para los estudiantes de población indígena de la Universidad de Antioquia, del año 2020 al 2022 se ha visto una mejora en su adaptación a la lengua española; sin embargo, ha sido un reto seguir adaptándola a sus escritos académicos y a sus prácticas orales.

Es importante resaltar que el tema de la población indígena causa curiosidad en cuanto a unos planteamientos investigativos, siendo comunidades que pertenecen a Colombia y se desconoce su idiosincrasia, además muy diferentes en su cultura y en su dialecto. La Universidad de Antioquia viene desarrollando algunas estrategias para esta población, fomentando el reconocimiento intercultural, como los cursos de cátedra de la madre tierra, pero han dejado atrás la formación en estudios del español, siendo una práctica fundamental para ellos. De esta forma y debido a la escasez de estrategias pedagógicas del idioma español, mediante un análisis de estudios interculturales se podrá

² “En el contexto de la pedagogía del lenguaje, el entendimiento crítico de la realidad en que vivimos se logra a través del diálogo y de la lectura. El momento de acción transformadora puede realizarse cuando empezamos a escribir para entender, expresar, denunciar, y promover concientización y acción colectiva” (Torres, 2007). Es decir que para poder tener una comunicación asertiva y un buen manejo de la pedagogía del lenguaje se debe platicar y leer, desarrollar esa interactividad con varios elementos, el léxico, el entendimiento y la integridad.

conocer cómo ellos se relacionan con las personas que no pertenecen a sus comunidades, cómo se adaptan a diferentes escenarios sociales y de formación, además reconocer sus aportes a la educación.

1.3 Contexto histórico

Desde la Constitución Política de Colombia de 1991, los pueblos indígenas fueron reconocidos por primera vez. El profesor Green Stocel (2021) coordinador del Programa de Educación Indígena de la UdeA, expresó que “La Constitución de 1991 reconoce a Colombia como un país diverso, en esto hay un avance respecto a las lenguas originarias que son reconocidas como oficiales, pero siento que avanzamos mucho más rápido antes de la Constituyente” (p. 8), lo cual demuestra que hay una incorporación de temas socioculturales en la sociedad.

Fue en ese entonces donde se rompieron tantos paradigmas de participación política, del ámbito religioso y de los derechos para la mujer y para los pueblos indígenas. En el 2011 se empieza a notar la gran deserción académica que hay entre la población de estudiantes indígenas, una de las principales causas fue la complejidad para el aprendizaje del inglés, este ha sido un factor fundamental y en 2012 se expidió el reglamento de Multilingua un programa para enseñar lenguas extranjeras, donde estos estudiantes podían estar inmersos, siendo el inglés un gran obstáculo comunicativo para esta población, ya que en muchas escuelas y colegios de los territorios indígenas no obtuvieron las bases para el aprendizaje del inglés.

Más adelante la universidad hizo una investigación para identificar cuánta población étnica está inmersa en la institución. Dichos estudios dieron como resultados que en 2017

había 875 estudiantes indígenas en la Universidad de Antioquia, también 22 lenguas originarias habladas por los estudiantes y en ese mismo año empezaron seis cursos de lenguas ancestrales. Además, la universidad en el siguiente año abrió un espacio en el pensum para los cursos de lenguas nativas y en 2018 se graduó el primer grupo de lenguas ancestrales, con 58 estudiantes graduados; finalizando el 2019 la UdeA ya reconocía las diversidades lingüísticas, culturales y cognitivas, por ende, ha desarrollado procesos que abren la ventana del pensamiento indígena.

Con relación al estudio se evidenció que estas investigaciones no se hacen constantemente, no hay registros en las bases de datos, sobre cifras exactas de cuántos estudiantes indígenas hay en el año 2023, por lo tanto, es una cifra que se desconoce, no se pudo analizar si el porcentaje de acceso y permanencia disminuyó o aumentó. Se investigó y no han actualizado los indicadores. El último informe se realizó en el año 2017 y se encontraron con un total de 3.537 estudiantes de comunidades étnicas y solo 875 son indígenas. Por lo cual la universidad no ve fundamental este tema, eso revela el estudio ya que los datos están desactualizados.

1.4. Estado del arte

La responsabilidad social es una virtud o valor que se basa en ser un ciudadano con ética y nos lleva al nivel de comprender que debemos ser personas responsables para convertirnos en estudiantes, empleados, gobernantes o empresarios.

La responsabilidad social constituye en la actualidad un eje transversal en las organizaciones con impacto individual y colectivo que requiere una correspondencia desde la gerencia hacia las necesidades y expectativas de colaboradores internos, proveedores, clientes, usuarios, consumidores, y ante el colectivo en forma general (Rincón, *et. al.* p.49).

Siendo Colombia un país que se caracteriza por su diversidad cultural donde se afirma que “Colombia cuenta con una de las presencias étnicas más representativas de Suramérica” (Colombia CO, s.f.), es un país donde hace falta la inclusión y la responsabilidad social con estas comunidades, y lo más impactante de todo es que en muy pocas instituciones de educación superior hay estudiantes que hacen parte de la población indígena, siendo la educación un derecho para todos como ciudadanos de este país. La Universidad de la Guajira es una de las que ha analizado el tema de estas comunidades, esta institución desea atender su responsabilidad social, mediante la ejecución de estrategias de apadrinamiento de escuelas, programas de recreación y deporte, etc. Una investigación de Darey Luz Mendoza Fernández, Martha Cecilia Jaramillo Acosta y Danny Daniel López Juvinao llamada “Responsabilidad social de la Universidad de la Guajira respecto a las comunidades indígenas” explica específicamente lo que significa la responsabilidad social y es ese valor agregado que debe tener cada persona para vivir en sociedad, de manera comprometida no solo por su individualidad sino por la colectividad; el objetivo de dicha investigación es analizar la adaptación a otra lengua a profundidad y se plasma una transversalidad en este tema y es realmente importante tenerlo en cuenta ya que estamos en un mundo social donde hay necesidades que deben ser resueltas mediante la ayuda de otros, siendo la solidaridad un bien común para los seres humanos. Este texto es abordado desde la visión de las comunidades indígenas Wayuu, asentadas en el entorno operativo directo, asimismo la metodología utilizada en la investigación es de carácter descriptiva, de tipo no experimental. Siendo las universidades organizaciones orientadas a formar profesionales íntegros y competentes, tanto a nivel académico como personal; esta es una postura institucional que la Universidad de la Guajira busca mantener.

En efecto, la Universidad de Antioquia como institución de educación superior expresa en su misión el trabajo con equidad, cooperación, responsabilidad social, valoración; respeto por el entorno, el ser humano y sus costumbres (Página oficial de la Universidad de Antioquia, 2020). Por ende, es fundamental tener presente los valores que caracterizan a la institución, brindarle a los estudiantes y a la ciudadanía ese compromiso por los rasgos universitarios, en especial por la responsabilidad social ya que es un concepto que abarca diferentes ámbitos colectivos de todas las personas.

A partir de lo anterior, los educadores de la Universidad de Antioquia se han visto en la tarea de educar desde esa responsabilidad social, de orientar a los estudiantes en ser buenos ciudadanos y excelentes profesionales.

El concepto de responsabilidad social se conoce hace muchos años y se viene trabajando mucho más en la sociedad, este artículo permitirá realizar una mirada crítica frente a la responsabilidad social que tiene la población indígena de la Universidad de Antioquia en sus procesos académicos. Finalmente, la responsabilidad social es un mecanismo que busca generar buenas prácticas en la comunidad universitaria y transformar problemas de exclusión, inequidad y tolerancia.

Los obstáculos que los estudiantes indígenas presentan en la educación superior es la permanencia en el sistema educativo, debido a la incapacidad de avanzar en sus saberes académicos por el manejo adecuado de la lengua, en este caso el español; por esto es necesario tener en cuenta el texto: “Estudiantes indígenas en universidades en el suroccidente colombiano” su autora Sandra Liliana Londoño plantea que el objetivo de su investigación es identificar las discrepancias que reclaman los pueblos indígenas del suroccidente colombiano en instituciones como (IES) de Cali y Popayán, en Colombia, para así sugerir algunas alternativas que permitan desarrollar y mejorar las **oportunidades de ingreso y**

permanencia de los **universitarios** indígenas, esta investigación plantea algunas propuestas educativas donde se busca favorecer a instituciones de educación superior y a los estudiantes de estas poblaciones.

Por otro lado, Londoño (2017) escribió una tesis titulada “el trabajo no se centra en las prácticas, aciertos o desaciertos de las instituciones, sino que se focaliza particularmente en las percepciones de los estudiantes indígenas sobre la experiencia” (p. 6). En este trabajo se busca identificar esas percepciones desde las vivencias que han tenido estas comunidades y cómo viven una lucha constante con su interculturalidad, para así identificar las problemáticas y factores que afectan la permanencia o acceso a la educación superior, en muchas universidades no se tiene en cuenta la **diversidad étnica y cultural**. A su vez, tendría un paradigma social que dichos estudiantes no son aptos para ejercer la educación superior. Un factor que es cuestionable y la interacción con la población es indispensable para implementar estrategias que desarrollen actividades nuevas en la Universidad de Antioquia con respecto al lenguaje o su aprehensión, uso y aplicabilidad.

El trabajo “Reseñas de investigaciones, estudiantes indígenas en la universidad: ¿Qué modelo educativo caracteriza su formación?” escrita por Sierra, Z. (2005) busca realizar una diferencia de los otros artículos, este nos da un reconocimiento de la vida académica de los estudiantes y tiene como objetivo evidenciar el propósito de la reflexión y discusión sobre la situación del estudiante indígena universitario, en particular en el ámbito de influencia como es Antioquia y Chocó, que repercute no sólo en una atención más acorde a sus necesidades y problemáticas, sino en un enriquecimiento de la vida académica, cultural y cotidiana de la comunidad universitaria en general, mediante la apertura de espacios de diálogo y reflexión no sobre el otro sino con el otro. Por este motivo en la Universidad de Antioquia un ámbito para desarrollar sería mejorar esa conexión con el otro

para estrategias de carácter lingüístico para mejorar las interrelaciones con maestros y compañeros sean más estrechas, donde el aprendizaje sea prioridad y el intercambio de dialecto sea un enfoque académico. Además, el paradigma para indagar en otros saberes, otras prácticas, otros sujetos y otros imaginarios capaces de transformar un orden social y ser un poco equitativos a la hora de darle la oportunidad a estas personas es algo culturalmente apreciado.

La multiculturalidad es un principio que reconoce la diversidad cultural de los colombianos como sociedad, ya que es un país que se caracteriza por su riqueza natural y cultural, tiene múltiples costumbres dependiendo la región donde se habite, las cuales se diferencian por sus regionalismos, su gastronomía y sus prácticas sociales., la inclusión o exclusión.

Por consiguiente, los procesos de incorporación van de la mano con la multiculturalidad, ya que la adaptación es clave para cualquier ámbito de la vida. El trabajo titulado “Estudiantes indígenas colombianos en la educación superior: entre la multiculturalidad y la exclusión”, en el cual su autora Betty Martínez Ojeda fundamenta e indaga, desde una perspectiva antropológica las percepciones, imaginarios y representaciones del proceso de incorporación en el sistema educativo colombiano de veinticuatro estudiantes provenientes de dieciocho pueblos indígenas, que actualmente adelantan sus estudios en universidades de Bogotá, tanto públicas como privadas, de igual importancia, las investigaciones sobre el tema a nivel latinoamericano y colombiano han empezado a incrementarse en los últimos años, aún no son suficientes para generar una panorámica más aproximada a la realidad, ni en términos cuantitativos ni, mucho menos, en términos cualitativos relativos a la subjetividad y a la situación particular de los participantes en los sistemas educativos oficiales.

Además, se analizaron tanto las aproximaciones como los diferentes puntos de vista de los distintos agentes, sin olvidar la autonomía de cada historia. Esta tesis doctoral ayuda a comprender las relaciones de los estudiantes de diferentes etnias, siendo un conjunto de interacción formalizados desde la escuela y las experiencias que han tenido, y en efecto, cómo los jóvenes indígenas universitarios dejan ver la resistencia a las situaciones de opresión y discriminación por ellos en el proceso educativo, además de su trabajo y el compromiso del proceso académico.

Por otra parte, Martínez (2016) afirma que “El principal fenómeno asociado a la lengua de origen es la construcción de la identidad, por tanto, lo mencionan como uno de los aspectos cruciales del aprendizaje tradicional (p.120). Este tipo de aprendizaje es el que los seres humanos aplican inconscientemente, cuando se relacionan en sociedad, empiezan a detectar qué les gusta, qué les disgusta y aprenden que es bueno y qué es malo haciendo un símil con la lengua, así se construye.

La construcción social que se ha venido generando en la Universidad de Antioquia con los diversos cursos ancestrales tiene como objetivo incluir a personas que no pertenecen a estas comunidades para así aprender más sobre ellos y conocer la cultura indígena, con el objetivo de generar un acercamiento y una integración. Aunque en las aulas de clase comparten personas de diversas etnias y culturas, hacen falta cursos complementarios de español dirigidos a los estudiantes indígenas en los cuales les brinden espacios donde les enseñen lengua y elementos para la apropiación del lenguaje³ como de cultura.

³ Según Aristóteles (2016) “el lenguaje está en el cimiento de la sociabilidad y del mismo carácter político de los seres humanos, siendo, por lo tanto, esencial a la comunidad política y jurídica”. (p. 2) lo cual, el apropiarnos del lenguaje es un proceso que desde niños utilizamos, desde el socializar, desde la escucha empezamos a distinguir diferentes códigos de la sociedad que nos rodea, y, con estos códigos crecemos, nos comunicamos,

La educación superior para los estudiantes de poblaciones indígenas conlleva a la desigualdad para la formación de su academia, debido a las desventajas que tienen estos al no tener el mismo conocimiento de los demás estudiantes sobre la lengua castellana y otros temas que abarcan el modelo educativo. La investigación “Expectativas de estudiantes universitarios indígenas en la educación superior” relata algunos de los procesos formativos que se generan en la Licenciatura en Educación Indígena de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco y está muy ligada al pensamiento de estos estudiantes, también a la demanda que tienen ellos para la educación superior. Un debate latinoamericano es ese, las demandas indígenas por mayor acceso a la educación superior porque representa una incertidumbre en esas poblaciones, donde las condiciones de vida académica individuales y colectivas se convierten en un eje principal para formarse como intelectuales.

Con relación a esto último, partimos de la base de que se requieren sistemas educativos de calidad que favorezcan nuevas formas de relacionarse y donde el diálogo entre administrativos de las universidades y la comunidad indígena prime, y de esta manera evidenciar las necesidades que se tienen en sus prácticas académicas y cómo se pueden transformar las experiencias nivel individual.

es nuestra naturaleza, por medio del desarrollo del oído aprendemos a hablar, dependiendo en el territorio donde crezcamos manejamos un tipo de lenguaje.

Ahora bien, así puede entenderse desde alguien que desconozca algún lenguaje, señalaba Newfields (2000) afirmo lo siguiente:

Una distinción entre hablante nativo y hablante no nativo, se afirma que un hablante no nativo se reconoce por usar formas y palabras que no existen en la lengua natal, por sus errores sociolingüísticos, y por usar formas que los nativos consideran de su “propiedad”. Hernández Zamora pone un ejemplo “se reconoce bien que una alemana no es hablante nativo del español cuando dice “selección mexicano” (en vez de “selección mexicana”), o si habla de tú a quien debe hablar de usted”. Por esta razón la apropiación del lenguaje constituye una extensión del desarrollo de la competencia comunicativa entre la gramática, la lingüística y el desarrollo de la literatura; leer es el factor primario para apropiarse del lenguaje. (p. 2).

El apoyo en la comunicación académica⁴ de profesores, administrativos y estudiantes no indígenas es de suma importancia y ayuda para estas comunidades que en muchas ocasiones no se sienten inmersos en la educación superior ni aptos para seguir formándose en una academia, por esto la investigación “Los estudiantes indígenas en la universidad peruana: La experiencia de la Universidad de Cusco” donde el autor Marco Villasante presenta la implementación de un programa de apoyo académico para los estudiantes indígenas que sean ellos los protagonistas la permanencia y la culminación en las universidades. En este trabajo se puede evidenciar la necesidad de políticas universitarias dirigidas a reforzar y generar nuevas estrategias de acceso, permanencia y graduación de los estudiantes indígenas; es el factor que delimita su estadía en la vida académica, circunstancia que se viene dando hace varios años con la lucha de estos estudiantes para salir adelante y es que hacen falta políticas de equidad educativa y de un entorno multicultural con respecto al sistema educativo, esto conlleva a una inequidad en el acceso, la permanencia, etc. Por consiguiente, se presentan desigualdades en la educación que tienen incidencia en otras dimensiones del bienestar social como los niveles de pobreza, tanto en el Perú como en Colombia se puede evidenciar esto. Y por lo anterior se deben establecer políticas de dialecto, de lenguaje inclusivo y que les validen su lengua natal como segunda lengua, en el caso específico de la Universidad de Antioquia.

⁴ En el entorno académico es importante aprender a relacionarse con el otro, a convivir con el otro y a aceptar nuevas formas de comunicarse. Interpretando lo anterior, Law (2021) “La comunicación académica se refiere a las actitudes, los valores, las formas de comportamiento y las formas de utilizar el lenguaje que comparte el personal universitario” (p. 3) Asimismo, el debate y la argumentación son entes fundamentales para desarrollar el conocimiento académico puesto que es una de las maneras que más utilizan los estudiantes para explicar algo u opinar con crítica y justificación sobre un tema en específico.

La resignificación en las comunidades indígenas, ámbito que otorga un positivismo y una transformación en las instituciones educativas de educación superior, donde se benefician los estudiantes indígenas porque es una evolución que trae consigo un nuevo presente en el ámbito del contexto cultural⁵ y ayuda a comprender algunos aspectos de ellos y como estos se pueden interpretar o mejorar en el presente. Por esta razón el trabajo “Arte, signo y resignificación de la palabra en el movimiento indígena de América Latina” (Genis, 2015) toca diferentes campos que se deben abordar desde un ámbito social, como el arte, la cultura y la política que producen las diversas sociedades, de ahí parte el eje central de la tesis donde la creación de nuevos códigos de comunicación y nuevas formas de relación entre los seres humanos es una resignificación de la palabra, que no solo es a partir de una nueva comprensión sino a la construcción de un mundo diferente al que, desde el surgimiento de la modernidad y su modelo de desarrollo capitalista, padece un alto porcentaje de la población mundial. A esta resignificación de la palabra, la imaginación, la creatividad y la experiencia sensible propia de los indígenas, se suman los nuevos signos de comunicación

1.5 Pregunta De Investigación

¿Cuáles son los factores comunicacionales que impiden o dificultan el uso correcto del idioma español, a los estudiantes indígenas de la Universidad de Antioquia para que puedan comprender los mensajes académicos que deben afrontar en su cotidianidad?

⁵ “Es un modo y estilo de vida que tiene un pueblo, es decir, la manera de pensar, sentir y crear de un grupo de personas en específico”. (Martínez, Tamez, Ganga, 2020, p. 4) Dicho de otro modo, es un lugar donde todas las personas tienen las mismas formas de festejar, de comer, de hablar y de relacionarse.

CAPÍTULO II

Objetivos

2.1. Objetivo General

Validar los contenidos/estrategias metodológicas de enseñanza que impiden o dificultan la comprensión de los mensajes académicos en los estudiantes indígenas de la Universidad de Antioquia.

2.2. Objetivos Específicos

Identificar el nivel comunicacional y uso correcto del idioma español de la población indígena, de la Universidad de Antioquia.

Analizar los factores que limitan o potencian la aprehensión de los contenidos académicos, a nivel oral y escritural para reconocer los procesos lingüísticos y las prácticas de adaptación a una segunda lengua, por parte de la población indígena.

Describir los procesos pedagógicos que se dan en las aulas interactivas, mediante estrategias didáctico-pedagógicas, a partir de talleres de intercambio de dialecto (del Español a lenguas ancestrales) de la población indígena de la Universidad de Antioquia.

CAPÍTULO III

. Justificación

Esta investigación se centra en analizar el modelo de enseñanza/aprendizaje utilizado por la Universidad de Antioquia con los estudiantes procedentes de comunidades indígenas para su proceso de adaptación a otra lengua diferente a su lengua nativa. Teniendo en cuenta que existen poblaciones, al interior de la universidad, con las cuales los procesos de aprendizaje son más críticos. De esta forma, la institución de educación superior está creando varios espacios de intercambio de conocimiento...

El poco conocimiento de la gramática y lingüística del español ha sido una dificultad/brecha académica para estos estudiantes indígenas, y, aunque poco a poco ha ido disminuyendo, es un obstáculo que permanece, dejando a muchos estudiantes con desbalances comunicativos y llevándolos al punto de abandonar sus carreras.

Las dificultades para la interacción con los compañeros que utilizan de manera correcta el español, la lengua oficial de nuestro país,⁶ es otro proceso que impide el intercambio de saberes ya que es una forma de aprender didácticamente. Y es un vínculo fundamental para la adaptación del español.

La comunicación es intrínsecamente social; nadie puede comunicarse solo. es posible el proceso de comunicación cuando se da en interacción entre por lo menos dos personas. Pero, además de implicar necesariamente a varias personas, una verdadera comunicación se da en la mutualidad. Es decir, y esto diferencia la comunicación de la simple transmisión de información, la comunicación real exige la interrelación activa en el proceso, en beneficio de las personas implicadas (UNIMINUTO, 2018, p 11).

Siendo la comunicación algo fundamental para la vida social de cada individuo, los humanos necesitamos del otro para así comprender conocimientos, saberes y prácticas; el desarrollo de dialecto de los estudiantes de comunidades indígenas en las universidades puede lograr un gran impacto en la formación de las nuevas generaciones, desde la interculturalidad y el reconocimiento del esfuerzo por superarse en las áreas del conocimiento: pedagógicas literarias, medicinales, lingüísticas, sociológicas, antropológicas, filosóficas e históricas. Todos estos tejidos generarán numerosos resultados en esta investigación.

Con este estudio se dará a conocer los procesos de diversidad, lenguaje, desarrollo y participación de los estudiantes indígenas, determinando una posibilidad de ver con nuevos ojos el ser de la escritura y la oralidad para la construcción de conocimiento. Por ello, dar a

⁶ Así mismo en 1886, en la Constitución de la República de Colombia el español se promulga como idioma oficial y es solo hasta 1991 que se consideran las lenguas nativas como cooficiales en los territorios donde se hablan.

conocer este contexto universitario puede ser una clave para proporcionar a la sociedad nuevos modos de entender el universo académico desde acciones pedagógicas, factores comunicacionales, interacción de lenguajes y así contribuir a nuevos aprendizajes.

CAPÍTULO IV

Marco teórico

4.1 Estudios culturales

El autor José Joaquín Brunner con la crítica y definición que hace sobre los estudios culturales fundamenta esta investigación con una teoría interpretativa y multicíclica. Brunner sugiere que “dichos estudios se han estandarizado como una alternativa de algunas disciplinas académicas como la sociología, antropología, las ciencias de la comunicación y la crítica literaria” (p. 1); todos son temas relevantes en este trabajo porque todas se centran en el estudio del hombre, en cómo se relaciona ante el mundo; son disciplinas que buscan el por qué el ser es social y también estudian científicamente cómo se comporta en diferentes ámbitos de la vida.

4.2 La comunicación

Desde cualquier ámbito de la vida cotidiana se ve reflejada la comunicación, en los estudios culturales se ven las relaciones que debe tener una sociedad para conformar una comunidad; todo lo que transmite algo es comunicación y ¿qué es la comunicación? Es esa acción consciente de intercambiar información con el fin de recibir datos, ideas o aprendizajes que contribuyan al proceso de estrategias fundamentales para el lenguaje. Por lo tanto, los estudios culturales van de la mano con los estudiantes indígenas, para que ellos puedan realizar mensajes académicos eficientes en cuanto a la oralidad y la escritura. Para los estudiantes de la Universidad de Antioquia, donde es importante tener presente la crítica literaria, comprenderla, relacionarse con ella y enfocarse en interpretar, argumentar, narrar y demás elementos que complementan el adaptarse a una nueva manera de educación. Por lo anterior, Camacho, Gómez, (2015) plantea que “los mensajes de texto que se producen en el entorno académico presentarían una diferencia significativa con los mensajes personales, en el sentido de que se utilizaría una ortografía más normativa (o menos disortografía)⁷ (p.11). En efecto, la propuesta de Brunner se relaciona con los mensajes personales, donde el tener esa comprensión social del espacio que estoy habitando es el primer paso para apropiarse a un escenario social, para después comprender los mensajes académicos y así romper con algunos paradigmas sociales donde se dice que a la universidad se va solo a estudiar; los individuos de una sociedad se encuentran en una época donde las transformaciones del poder y el lenguaje son una constante lucha cultural, pero la base de todo es la evolución ya que la modernidad ha traído un sin número de procesos sociales positivos para la humanidad.

4.3 Semiótica y cultura

⁷ Es un trastorno de la capacidad de escritura que se manifiesta como una dificultad para transcribir las palabras de forma correcta y seguir las normas ortográficas.

En la modernidad la relación entre semiótica y cultura ha generado una reflexión muy fuerte ya que son términos que han traído consigo múltiples significados, pero que a su vez son conceptos que se complementan porque la semiótica es esa ciencia que estudia los signos, y la cultura es la que tiene ese conjunto de signos, aquí es donde se unen estas dos palabras: y el semiólogo y filósofo Eco explica el cómo la semiótica se unifica desde la cultura y la comunicación Umberto Eco (1968) afirma que “toda cultura se ha de estudiar como un fenómeno de comunicación” (p. 1) esto quiere decir que desde la semiótica se pueden comprender los problemas que todavía preocupan a los humanos. Eco dice que es importante analizar los contextos en que determinadas categorías surgieron por primera vez, esta teoría tiene una relación con los estudios culturales y el lenguaje porque hay que entender el entorno cultural y profundizar en esos aspectos donde surgieron por primera vez las comunidades indígenas, conocer cuáles fueron esos inicios de las lenguas para así comprender la comunicación y estudiar a profundidad los diferentes sistemas de signos. Dichos factores están fundamentados con elementos comunicacionales como el mensaje, el dialecto y el estudio cultural. Por su parte Beuchot ubica la semiótica del hombre por todos los signos que formen lenguajes o sistemas, que identifica los signos lingüísticos, los gestos, la comida, etc. Igualmente, Beuchot (2004) “divide los signos humanos según los sentidos a los que afectan: audibles, visibles, etc. Las palabras, por supuesto, son lo más importante de estos signos”. (p.9). Con relación a lo anterior se puede evidenciar que la semiótica es un término que va alineado con la comunicación, con la cultura y es una ciencia que ayuda a comprender el funcionamiento de los procesos de significación.

Siendo la comunicación el principal hábito que se desarrolla en el ser humano trayendo consigo varios factores como el lenguaje, las señas, los signos, etc, y es

dependiendo en el territorio donde crezca cada individuo que se relaciona de una u otra manera en sociedad. Por esta razón Barbero (2010) expone “La hegemonía comunicacional del mercado en la sociedad: la comunicación convertida en el más eficaz motor del desenganche e inserción de las culturas étnicas, nacionales o locales en el espacio/tiempo del mercado y las tecnologías globales” (p. 9). Ya entonces cuando llega la mediación tecnológica se convierte en una comunicación más moderna y fácil para las nuevas generaciones y en el caso de los estudiantes indígenas estos logran obtener recursos necesarios para el aprendizaje de mensajes académicos, facilidad para comunicarse, modificando así su percepción en los saberes educativos. “La trama comunicativa de la revolución tecnológica introduce en nuestras sociedades un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos que constituyen lo cultural” (Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, 2020). A partir del concepto mencionado anteriormente se puede plantear que se han modernizado los modos de comunicación, donde prima la tecnología y la capacidad de los seres humanos para procesar los símbolos, estamos en un punto donde podemos ser llamados la sociedad de la información ligado a la innovación, es decir los avances (tecnológicos) que se han venido desarrollando históricamente y la evolución son factores que potencian la autonomía del individuo, estamos en condiciones de acceder a la información de manera fácil, haciendo uso del internet, la capacidad de las personas en la actualidad es apta para desarrollar habilidades nuevas en la tecnología que beneficia en gran parte el autoaprendizaje.

La comunicación académica se puede definir como “la que realiza el emisor ante un grupo de receptores interesados en conocer acerca de determinados conceptos o temas de un área en particular de estudios, esta comunicación puede ser oral o escrita” Cartilla pedagógica- comunicación científica y académica, 2019, p. 2). Además, de que el emisor

expone un tema en particular es esa interacción con el otro, no solo del que emite el mensaje, en este caso no solo es un profesor, sino sus compañeros, el diálogo fuera del espacio donde se dicte la clase, esas conversaciones de temas institucionales, esa es la comunicación académica, la que se da dentro y fuera de un aula, esos escenarios donde más allá de temas académicos se puedan relacionar los unos con otros de manera más cercana, es esa transversalidad que tiene la comunicación, abordar diferentes aspectos en cuanto al habla y la interactividad.

Avanzando en el tema, es por medio de la comunicación que uno va encontrando esa interactividad con los demás a medida que va percibiendo diferentes aspectos de las personas con las que estás en un mismo entorno. Como lo interpreta García y Urteaga (2012) “Las percepciones y experiencias dan cuenta de escenarios en movimiento y transformación con diversidad” (p. 41). Tales experiencias son las que te impulsan a ser una persona con capacidad de involucrarse o incluirse en un determinado lugar diferente al que estás acostumbrado, en este caso los protagonistas son los estudiantes indígenas, y la modernidad ayuda a que por medio de la tecnología tengas una alternativa de aprendizaje, y así percibir y experimentar diferentes prácticas donde se implementan dinámicas creativas para la comprensión y la transformación que perduren en el cerebro del ser humano. La comunicación académica marca esa construcción de prácticas donde se implementan dinámicas que perduran en el cerebro de las personas; en el contexto universitario hay un desafío con los deberes y exigencias teóricas y metodológicas, hay que implementarlas y hacerlo de manera correcta, es un escenario totalmente diferente al que un estudiante vive en un colegio o escuela. Según Villavicencio, Manuel. (2018) “aprender a leer y escribir no es cuestión de desarrollar una serie de estrategias mecánicas. Implica también aprender nuevas relaciones cognitivas y sociales, porque existen diferentes niveles de comunicación

que requieren formas particulares de lenguaje” (p. 13) Cuando nos comunicamos la mayoría de las veces lo hacemos por medio de la oralidad, por ende, hay que entender también el contexto cultural donde se encuentra cada individuo para tener en cuenta esa forma particular del lenguaje, y es un factor primordial en cualquier ámbito de nuestras vidas. Es importante resaltar al filósofo Aristóteles que define la comunicación como “la búsqueda de todos los medios de persuasión que tenemos a nuestro alcance” (p. 1), esto quiere decir que la comunicación tiene múltiples procesos por los cuales se puede intercambiar información y ahí aparece la importancia del orador.

La mayor parte de los géneros orales formales comparten unos factores comunes como la planificación del contenido, el valor del contexto, la importancia de la prosodia, una necesaria redundancia informativa y una sintaxis particular.

Asimismo, el discurso oral formal presenta características lingüísticas, discursivas, sintácticas y cohesivas. (Villavicencio, Manuel. 2018. p. 37).

Esa construcción de los géneros orales permite el fortalecimiento de los procesos educativos a nivel sociolingüístico, mediante los cuales se logra una mayor coherencia y cohesión, logrando mejores resultados en la adquisición de conocimientos en la vida educativa.

Una concepción del lenguaje desde el escenario educativo es a través de la enseñanza y el aprendizaje, la educación tiene diversidad de contenidos, Cárdenas afirmó (2007) lo siguiente:

En relación con la interacción, el lenguaje garantiza el intercambio social y el trato interpersonal dentro de ámbitos (lugares de encuentro) que soportan el ser y el hacer humanos en contextos sociales, históricos y culturales; ámbitos y contextos

configuran, por igual, la fenomenología del sentido y apuntalan la construcción de actitudes y valores (p.1).

Las principales necesidades humanas son aquellas que tenemos que suplir para que nuestro cuerpo funcione de manera correcta, como lo son el comer, el dormir, etc, siendo el lenguaje una necesidad no principal, con esto Cárdenas, Páez (2004) dice “la necesidad de devolverle el hombre al lenguaje supone una base humanística que se sustenta en la visión de mundo. La visión de mundo, como marco nocional, conceptual y valorativo dentro del cual el hombre ejerce su actividad humana” (p. 55), por medio del lenguaje nos comunicamos, transmitimos sensaciones, gustos, deseos y lo más importante dialogamos en sociedad, es una de las bases principales para vivir en un mundo plenamente social y cultural.

Las características del lenguaje son esas capacidades que los seres humanos tenemos desde que nacemos, como la comunicación, a medida que vamos creciendo vamos aprendiendo ese lenguaje. En realidad, el aprendizaje viene también de la apropiación de múltiples culturas, esa apropiación cultural donde se incluye el usar tradiciones, comida, símbolos y tecnologías de determinado lugar, con las que ha de transformar su comportamiento natal para adaptarse a una esfera distinta.

El científico social Max Weber plantea “una idea de cultura como ámbito donde se procesa la unidad y las diferencias (o la “homogeneidad y heterogeneidad”, expresión más usada por el autor) de lenguaje, de religión, de costumbres, así como los recuerdos políticos comunes” (p.23).

4.4 Inclusión

Sí que es cierto lo que Weber plantea, una idea es individual pero que a su vez se expande con las personas que tienen los mismos paradigmas sociales, pensamientos o costumbres. Al mezclar todos esos ámbitos anteriormente mencionados se puede concluir que la inclusión también juega un papel fundamental porque es un término que viene desde la pedagogía, ahora si viéndolo con un enfoque académico, desde la escuela enseñan el concepto incluir, con múltiples actividades que desde niños enseñan a relacionarse, sin importar el lugar de origen, el estado socioeconómico o la raza de las demás personas. La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) en el 2014 informó que el 2% de la población indígena de 18 a 25 años ingresa a la educación superior.

Por otra parte, la sociolingüística en la inclusión educativa es un proceso de cooperación y la Universidad de Antioquia ha venido fortaleciendo ejercicios de dicha índole, en programas de crecimiento académico para los estudiantes indígenas, sin embargo, el proceso favorece más a algunos grupos étnicos que a otros por la carrera que estudian o simplemente por las experiencias y posibilidades que tiene cada estudiante de reivindicarse desde su necesidad.

Por lo anterior Odeja, Martínez. (2016) afirman que “Es un proceso débil en términos de ofrecer una educación diferencial que parta de sus demandas, visiones del mundo y particularidades, que responda a las necesidades de los estudiantes y sus pueblos, y que fortalezca su identidad”. (p.17). Y sí, no es un proceso fácil velar por las necesidades que cada individuo de pueblos indígenas tiene acerca de su formación académica y de sus culturas, sin embargo, las instituciones de educación superior deben tener esas estrategias objetivas para estas comunidades.

4.5 Diversidad étnica

Por lo tanto, se debe tener en cuenta que hay gran diversidad étnica en la institución y es una necesidad de primera mano velar por la integridad y formación de esta población, siendo la diversidad uno de los rasgos que caracteriza a los colombianos. Es uno de los aspectos más importantes de la población del país, entendiendo el término etnia como conjunto de personas que mantienen una procedencia común” Jáuregui, (Señal Colombia, 2021). Es un concepto cultural en el país ya que de eso deriva la diversidad cultural y lingüística, la etnografía colombiana se conforma por tres grupos principales: españoles, indígenas y africanos, cada uno con sus costumbres, su lenguaje, sus valores y es una gran variedad de comunidades que existen en Colombia, como lo dice que Jáuregui (2021) “en Colombia se registran 68 lenguas nativas, 65 de ellas habladas por comunidades indígenas”. Es esa diversidad que caracteriza al pueblo colombiano y es ahí donde se enlaza la diversidad con la multiculturalidad en cuanto a ese reconocimiento de diferentes grupos o comunidades que hay en un país, o no solo grupos de personas sino de animales, naturaleza y en la gastronomía; siendo la multiculturalidad un término muy amplio y quizás un poco confuso de entender.

4.6 Multiculturalidad

Por ser un término tan amplio y quizás confuso en la sociedad se viene trabajando la inmersión del concepto durante los últimos años. En Colombia específicamente le están apuntando fuerte a la diversidad y es un tema que se ha venido enseñando en las escuelas, ya que estos conceptos son desconocidos por muchos de los ciudadanos del país. Hablando de la multiculturalidad como tal se puede pensar como algo que nos incluye a todos, de diferentes regiones, de diferentes costumbres y demás. López (2022) afirma “la

multiculturalidad reconoce la diversidad cultural existente en todos los ámbitos y promueve el derecho a esta diversidad. Engloba el arte, las creencias, la moral, los descubrimientos y las costumbres. Siendo en muchas ocasiones un concepto que no se pone en marcha, que en diferentes países se opaca o se trata de esconder esa diversidad que hay, es ahí donde llega la invisibilización de diferentes temas.

4.7 Invisibilización:

Es un factor que viene desde el opacar, desmeritar a las personas, no darles ese valor como merecedores de un trato digno. Bastidas, Torrealba (2014) afirma que “la invisibilización está relacionada con la discriminación de minorías o mayorías tradicionalmente omitidas y oprimidas-étnicas, sociales y culturales; razón por la cual también se asocia con la vulnerabilidad social”. Es un factor que se ve reflejado en la sociedad, al omitir la presencia de algunos grupos, en múltiples factores se ve esa brecha social de excluir y no brindarles esa importancia a grupos diversos que hacen parte de la sociedad, es ahí donde no es prioridad el bien común y se convierte en un problema social que afecta a las personas de grupos indígenas, afro descendientes y gitanos, pero que a su vez es una afectación para todo un país, siendo Colombia un país socialmente democrático y donde los derechos son para todos los ciudadanos. Por esta razón Montoya sostiene:

De allí la importancia de garantizar unas clases extracurriculares para toda la comunidad estudiantil. Que sea un espacio netamente de aprender a conocer, a entablar conversaciones, que la empatía salga a florecer, donde todos nos pongamos en los zapatos del otro y forjemos un carácter de solidaridad y de seres sociales con capacidad de amar a la persona que es diferente.

5. Marco praxeológico

Los estudiantes indígenas en universidades, específicamente la Universidad de Antioquia, quieren dar a conocer la diversidad cultural y las diferentes problemáticas como lo son la falta de apropiación del lenguaje castellano y la cultura, mostrando cuáles son las falencias de esta población. Asimismo, los estudiantes indígenas junto con varios profesores de la UdeA proyectan distintas estrategias educativas donde prime los contextos prácticos, donde los mensajes y códigos son incentivo para transformar el modelo educativo y lograr un desarrollo social.

El enfoque de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO pretende la comprensión del ser humano, desde lo social y el actuar; con esta investigación quiero dar a conocer la transformación o adaptación de una población, la incorporación de culturas diversas, enriqueciendo así el ámbito educativo y expandiendo los constructos sociales, darle visibilidad a la población indígena desde la educación y la inclusión, es desde estas realidades comunitarias donde se interactúa, se organiza, se promueve, se atiende y se proyecta en orden a construir los propósitos de plenitud humana de las personas y los propósitos e ideales comunes tales como la justicia, el desarrollo común y el bienestar. UNIMINUTO parte de un pensamiento social donde la convicción de la realidad humana tiende a construir, comprender, concientizar con el fin de formar a personas capaces de desarrollar la praxis desde la colectividad y la comunidad, aportando así integridad y crecimiento social para beneficiar a la sociedad. Por ende, comprender a los estudiantes indígenas en el arduo trabajo que es el apropiarse a una nueva cultura, también es reconocer el esfuerzo con una visión consciente desde el reconocimiento social.

6. Marco legal

Existen distintas leyes y artículos que respaldan esta investigación, se evidencia la situación legal que tienen a nivel nacional los indígenas de Colombia, en cuanto a lenguaje y otros temas relacionados con la cultura. Este trabajo se desarrolla principalmente bajo el **artículo 20**⁸ de la Constitución Política de Colombia porque es un tema arraigado a la cultura colombiana y se tiene el derecho a la libertad de expresar y difundir el pensamiento u opiniones de cualquier ciudadano del país, teniendo una gran responsabilidad social.

El Ministerio de Cultura de Colombia establece ejes fundamentales en el marco de la protección, los cuales son los derechos de los hablantes y la protección y gestión de lenguas nativas de Colombia para el fortalecimiento de la diversidad lingüística.

Desde el programa Nacional de Estímulo, se ha diseñado una oferta que busca dar continuidad al cumplimiento de la **Ley 1381 de 2010** Ley de lenguas nativas enfatizando en los ámbitos de la preservación, salvaguardia⁹ y fortalecimiento de la diversidad lingüística en Colombia, en aras de dar continuidad a los análisis de vitalidad de las lenguas, los círculos de la palabra,

⁸ **Artículo 20.** Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.

⁹ **Ley 1381 del 2010 - artículo 11:** Protección y salvaguardia de las lenguas indígenas: todas las lenguas nativas existentes en el país, a partir de la presente ley, quedan incorporadas a la Lista Representativa de Manifestaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial prevista en la Ley 1185 de 2008, sin previo cumplimiento del procedimiento previsto en el inciso 2° del literal b) del artículo 4° de la Ley 397 de 1997 modificado por la Ley 1185 de 2008. Las lenguas nativas quedan por consiguiente amparadas por el Régimen Especial de Protección y de Salvaguardia reconocido por dicho ordenamiento.

los encuentros interétnicos y el estímulo a la realización de estudios descriptivos, sociolingüístico y etnolingüísticos (p.3).

Artículo 7

El artículo 7 de la Constitución Política de Colombia es importante en esta investigación porque es el Estado el que debe velar y proteger los derechos fundamentales de cualquier ciudadano, al ser la constitución la madre de las leyes de un país, donde hace alusión al reconocimiento de la población indígena, este artículo afirma: “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana”. Así mismo se debe velar por los derechos fundamentales que todo colombiano tiene, y no solo reconocerlos como personas pertenecientes de un país sino reconocer sus costumbres y su cultura.

Artículo 10 de la Constitución Política de Colombia

El artículo 10 refleja el tema central de la investigación, es de suma importancia ya que es la ley que acobija la lengua, reconoce que la población indígena al tener la lengua ancestral y la lengua castellana ya tiene dos idiomas. Este afirma: “El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias sería bilingüe”.

La ley 397 de 1997

Dicta normas sobre patrimonio cultural, fomento y estímulos a la cultura. Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre el pensamiento cultural, fomentos y

estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la cultura y se trasladan algunas dependencias.

Además, es de suma importancia que las personas que pertenecen a estos grupos tengan la claridad de sus derechos y deberes, que les validen su reconocimiento y ese fortalecimiento de sus lenguas nativas, sus modos de vida como las tradiciones y creencias y sus derechos lingüísticos como hablantes.

Es importante que se reconozcan los diversos factores que unen a los colombianos, establecer estrategias que abarquen a toda la población del país, desde los afrodescendientes hasta los indígenas enfatizando en la igualdad y la cultura que nos caracteriza como ciudadanos de un país democrático como lo es Colombia. Así como lo expresa el **artículo 70 de la Constitución Política de Colombia**

El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Es importante proteger los derechos de estas comunidades, lo cual contribuye a respaldar esas políticas públicas encaminadas al bienestar social y cultural.

CAPITULO V

Metodología

Tipo de investigación: cualitativa

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo porque permite detallar cómo se manifiestan los procesos de la lengua indígena dependiendo el contexto donde se encuentre cada individuo y permite así mismo acceder a las experiencias vividas. De modo que, se diera como resultado un análisis profundo que llevara a comprender y a obtener la información basados en un análisis e interpretación de la comunidad. El método de este trabajo es fenomenológico porque se estudiaron los conceptos y referencias de experiencias reales y con ello se obtuvieron resultados eficientes que aportaron para que esta investigación se desarrollara de la mejor manera.

Los profesionales de mi investigación fueron elegidos y buscados según el análisis que se pretendía obtener, de tal manera que hubiera un contraste aterrizado y cercano tanto a la realidad de los estudiantes indígenas como a los asistentes de sus espacios de educación. Con este apunto al primer objetivo de la investigación, el cual consiste en determinar los factores comunicativos y el dominio del idioma español que tiene la población indígena.

En primer lugar, se hizo una observación para determinar qué institución de educación superior sería partícipe de este proyecto de investigación, se definió que por su gran cantidad de personas indígenas e historia sería la Universidad de Antioquia, sin embargo, la diversidad de estos estudiantes es de un rango extenso por lo cual no se pudo categorizar por comunidades sino en general.

Se hizo un previo análisis sobre el tema para así hacer los estudios e investigar temas y aspectos que impacten en la vida social. Por lo anterior Sampiere (2018) afirmó lo siguiente:

“En lugar de comenzar con una teoría y luego ‘voltear’ al mundo empírico para confirmar si esta es apoyada por los datos y resultados, el investigador comienza el proceso examinando los hechos en sí y revisado los estudios previos, ambas acciones de manera simultánea, a fin de generar una teoría que sea consistente con lo que está observando que ocurre (p.4).

Como interpretó Sampiere es cierto que el investigador debe tener analizado el tema, revisado y saber qué quiere plasmar en su investigación, qué impacto le genera ese tema a la sociedad y revisar algunas teorías acerca del tema que se quiere abordar, para así recolectar la información adecuada.

La recolección de información será llevada a cabo con instrumentos como las entrevistas, dado que, esta permite establecer conversaciones profundas y libres, donde se puede desarrollar una relación más amena.

Para el desarrollo de la investigación se realizaron ocho entrevistas: dos jóvenes de la comunidad indígena estudiantil que actualmente están en la institución de educación superior de la Universidad de Antioquia y, una egresada, cinco más, a personas que se mueven en el ámbito educativo y de liderazgo dentro de la institución.

El análisis de las entrevistas a los estudiantes se realizó a partir de dos esferas que se consideraron importantes: institucional y cultural. A continuación, se encuentra la información obtenida en el detalle.

5.1 Objetivos específicos

. Determinar los factores comunicativos y el dominio del idioma español que tienen la población indígena, para la interacción y comprensión de los mensajes académicos de la UdeA.

Instrumento: entrevista a una estudiante de la población indígena lengua Kuastu (no está constituida en una lengua completa).

En Colombia hay actualmente 68 lenguas indígenas y es un país donde, según El Tiempo (2016) “solo el 2,7 % de la población indígena accede a la educación superior o postgrado”. Siendo una cifra muy baja y es una realidad que se traduce a una cobertura educativa restringida, con algunas dificultades socioeconómicas, acceso, infraestructura y también un tema más de sus ancestros y costumbres. El acceso a la educación superior por parte de jóvenes de estas comunidades acarrea varios factores, el más común es el dialecto. Esto partiendo de la idea que cada persona perteneciente de esa comunidad tiene su lengua natal. Con base a lo anterior Jackie Daza una periodista egresada de la Universidad de Antioquia, perteneciente a la población indígena del Pasto, contó que en su territorio no se habla totalmente esa lengua nativa; ella afirma que al llegar a Medellín en el 2018 si notó un choque cultural muy grande, donde el comunicarse fue complejo no por la lengua castellana sino porque ella hablaba con un tono de voz muy bajo y pausado.

“Mi comunicación en la universidad al principio era muy básica como a temas puntuales, los profesores me preguntaban que sí me pasaba algo, yo

veía a todos mis compañeros histriónicos, que se hablaban entre sí, que se tuteaban, que eran cálidos y eso en mi comunidad no pasa porque uno siempre se trata de una jerarquía: de usted, de buenos días y nunca se trata de: hola amor, con abrazo y pico; es una comunicación distinta por que se generan esas barreras de lenguaje, yo era reservada, no tenía amigos; y muchas veces no entendía lo que decían porque en Medellín utilizan términos muy propios” (entrevista, octubre 22, 2022).

En ese mismo orden, se elaboró una entrevista a una estudiante de la Universidad de Antioquia, Andrea Muyuy estudiante de Licenciatura Castellana perteneciente a la comunidad indígena Inga Kamentsá. Esta entrevista se realizó con el fin de conocer de primera mano, la historia del habla de esta población y sus obstáculos sobre mensajes académicos. En las preguntas se apuntó a identificar las herramientas que brinda la UdeA como institución de educación superior, para ver si obtienen apoyo de esta. La entrevista se ejecutó presencial; con duración de 11 minutos, donde cuenta cómo ha sido su experiencia en la Institución Educativa y que está muy feliz de estar a punto de culminar su pregrado en la Universidad de Antioquia ya que ha sido un proceso muy complejo.

Donde parte la construcción de conocimiento siendo este un proceso que requiere la presencia de aspectos emocionales y afectivos, en este caso los compañeros y maestros llegan a ser esa familia de la academia que actúan como una red y brindan elementos de orden social para llegar a esa adaptación a un lugar diferente al cual no están acostumbrados, y sirve a su vez para enseñar muchos factores, como el apoyo en lo

cultural, educativo, en lo político y más factores que se deben desarrollar en la vida universitaria. Andrea Muyuy interpreta:

Mi familia de la academia fue nula en los tres primeros semestres, o sea yo llegue a un lugar para aprender y salir adelante y me encuentro con un mundo lleno de egocentrismo, de competitividad, no tuve a nadie que me acogiera o me mostrará la cultura universitaria, pero con el tiempo uno va acostumbrándose a los cambios, fue retador cuando los profesores ponían los trabajos en equipo pero sí o sí toca familiarizarse con los demás compañeros, aunque no tengo amigos en la institución si tengo personas conocidas con las que nos reunimos a entablar una conversación pero solo para trabajos académicos y en muchas ocasiones ha sido difícil ponerse de acuerdo porque yo tengo pensamientos muy diferente a ellos.

Cuando el ser social se enfrenta a una cultura totalmente diferente entiende lo complejo qué es comprender al otro y más si va a estar inmerso dentro de esa cultura porque cambia toda la perspectiva de vida. De ahí parte la adaptación, esa dificultad que tienen algunas personas para adentrarse a lo diferente, ir más allá, indagar y explorar, esa falta de querer comunicarse con los demás. Dado que se vuelve un obstáculo para la comprensión de culturas nuevas. Siendo un impedimento para la correcta comprensión de un mundo nuevo, por lo anterior una estudiante de (Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana) Muyuy afirma:

“No es un proceso fácil, llegar de un lugar que solo se respira libertad, sin tantos estigmas y llegar a una ciudad y a una universidad sin conocer ni saber absolutamente nada. Uno de los momentos más duros en mi vida fue

abandonar mi tierra porque es un cambio fuerte, reivindicarse y además que cuando yo entré no había acompañamientos de directivos, ni nada de eso, entonces el proceso de adaptación fue muy sufrido” (entrevista, 20 de septiembre del 2020).

En términos generales, se refleja que, anteriormente se notaba la indiferencia que había por parte de la institución en cuanto a temas de inclusión. Siendo una universidad enfocada en el mejoramiento de la relación entre el hombre y su medio ambiente no ha sido coherente hablando particularmente del ámbito de inserción de esta población. Aunque se han venido trabajando propuestas para el bienestar común, que involucren a directivos, administrativos, docentes y alumnos, estas intervenciones no han generado impactos tan positivos. Se trata de conocer de primera mano los problemas que abordan la universidad y conocer también que dinámicas impiden las buenas prácticas de inclusión. De hecho, Andrea interpreta:

Fue duro adaptarme a la forma de escritura más que todo, porque acá todo es muy distinto, todo se basa en que tiene que ser por escrito. En cambio, en mi comunidad todo es más desde la tradición oral y se trabaja desde lo práctico. A la hora de leer algunos textos es muy tedioso, he sufrido con algunos documentos.

Es ahí donde toma riendas la universidad, ¿cómo así? Como es una problemática institucional, son ellos los que deben solucionar, una problemática que se vive constantemente, afectando a la población indígena al no tener un dominio completo de la lengua que se ejerce en la institución, por esta razón algunos no entienden las clases al no tener plena comprensión de los conceptos que se abordan en las aulas.

5.2 Identificar los factores que limitan o potencian el manejo de mensajes académicos, desde el idioma español en lo escrito y lo oral, con el fin de analizar sus procesos lingüísticos y sus prácticas de adaptación a otra lengua.

En el sistema de educación superior se ven reflejadas las prácticas o hábitos que se desarrollan a lo largo de la vida, como las interrelaciones, el manejo del idioma, las costumbres, etc. Desde la mirada de los estudiantes entrevistados es positivo, en cuánto a la manera de dominar el idioma español. Al respecto Ángela afirma:

Soy una chica que pertenece a la comunidad ikiyasines de Pasto, aunque hago parte de la población, mi comunidad ya perdió sus costumbres como tal y también su dialecto, se conserva la tradición del cabildo indígena pero el lenguaje al transcurrir de los años fue desapareciendo. Fue duro la adaptación al lenguaje técnico de la universidad, al momento de redactar informes sí fue difícil, tuve que estudiar con una compañera y ella me explicaba y había conceptos que no sabía explicarlos a la hora de exponerlos. Sigo estudiando por mi propia cuenta, para comprender la terminología paisa y leyendo para copiar mejor (entrevista, 18 de abril, 2023).

Con lo anterior relacionamos que la educación es un proceso diferente para cada individuo porque la formación se vive dependiendo la experiencia que haya tenido el ser humano en su trayectoria de vida, y en este caso los estudiantes indígenas han recibido una educación desde el componente cultural donde la mayoría de su formación escolar fue con la lengua nativa de cada comunidad. Por tanto, el factor que limita el manejo adecuado de

mensajes es la falta de un conocimiento pleno de la lengua castellana donde el componente que carece la universidad es el acceso a clases extracurriculares para la población indígena, donde los conceptos técnicos y la expresión oral sean los temas centrales que ayuden a fortalecer el dominio completo del idioma oficial de Colombia.

Otro elemento para resaltar es que, si bien hay una falta de cursos o semilleros del idioma oficial del país, también hace falta la inclusión y la interactividad con el otro, con las personas que están en el acompañamiento de la academia. Al compartir ideas, pensamientos e iniciar una conversación con otro individuo se va generando intercambio de conocimiento, no todas las personas se relacionan de la misma forma, pero es con el dialogo que la sociedad explora, aprende y desarrolla nuevas percepciones del mundo.

Está la oportunidad de generar nuevos aprendizajes cuando se escucha al otro, en el caso de los entrevistados que no pertenecen a la comunidad indígena, estos manifiestan que no se evidencia mucho la inclusión para estas comunidades. Vanessa Montoya (2023) confirma:

Hay cierta exclusión porque somos una sociedad que no le gusta lo diferente, una persona que se vista diferente o que simplemente desde el aspecto se vea diferente, ya eso nos da pie para de cierta manera excluirlos, detrás ya estamos poniendo una barrera, aunque las personas de la población indígena tampoco hacen el esfuerzo de incluirse con los demás.

Es aquí cuándo surgen los interrogantes ¿Colombia es un país diverso y a la vez discriminatorio? Sí, aunque es poca la coherencia, este país se caracteriza por ser uno de los países más desarrollados de Latinoamérica pero que a su vez tiene un estigma social acerca

de las personas que pertenecen a x o y comunidad y así mismo se ve reflejado en la poca inclusión que tienen los estudiantes indígenas en la institución de educación superior.

Aunque se reconoce las lenguas originarias de Colombia que son 68 en total, muchos de los ciudadanos no saben ni cómo se llaman, ni las identifican.

Juliana García estudiante de trabajo social de la UdeA interpreta que: En la institución la mayoría personas podemos escuchar las lenguas de indígenas, pero no entendemos nada, y hablando ya del lenguaje si se ve reflejado una apta pedagogía del lenguaje porque por medio de muchas representaciones se plasma, artísticamente, en exposiciones, danzas y se evidencia con la conmemoración de la semana del lenguaje. (entrevista 01 de marzo, 2023).

El lenguaje y la lengua son dos términos diferentes pero que se unen, es cierto que la institución a lo largo de los años ha tenido una gran trayectoria y se evidencia en el lenguaje que manejan, cómo reflejan lo que quieren transmitir, etc. Ya partiendo de la lengua como tal que es un aspecto que se ha trabajado desde muchos años atrás, donde hay investigaciones de por medio (lenguas ancestrales) es un avance que la universidad en el año actual este ejecutando algunas propuestas para poder intervenir en proyectos de impacto positivo de comprensión al castellano, de manera que los estudiantes no solo den su conocimiento, sino que también reciban conocimiento más cercano de la cultura universitaria y paisa, que no se quede simplemente en la academia, sino que conozcan el territorio en el que se encuentran.

5. 3 Describir los procesos pedagógicos que se dan en las aulas interactivas mediante estrategias didáctico-pedagógicas, a partir de talleres de intercambio de dialecto (del español a lenguas ancestrales) de la población indígena estudiantil de la UdeA

En la Universidad de Antioquia se dictan algunos cursos extracurriculares, pero no del idioma castellano, hay seis cursos de lenguas ancestrales con el fin de que la comunidad universitaria se apropie de la diversidad cultural que hay en la educación superior, esta es dirigida a toda la comunidad en general. Se hizo una recolección de fuentes donde el maestro Alexander Yarza profesor de la Facultad de Educación estaba en la lista de entrevistados, pero no fue posible contactarlo. En la página oficial de la Universidad de Antioquia se muestra un video del por qué se iniciaron seis lenguas ancestrales, de allí se pudo obtener información relevante, el Coordinador de las cátedras UdeADiversa Alexander Yarza. sostiene:

Hemos identificado unos compromisos fundamentales con el territorio, con la formación profesional, con la lengua y con la cultura. Se ha visto la potencia que han tenido estos cursos de lenguas ancestrales para seguir transformando la universidad para aceptar y celebrar la diversidad.

Dar ese reconocimiento como desarrollo de la sociedad es algo muy gratificante para la historia colombiana, apropiarse de las dinámicas sociales y ambientales de estas personas es un plus que se celebra dentro de la institución y que genera más empatía y genera un gran apoyo para la población indígena, donde ellos también se sientan importantes, felices de sus raíces y de sus conocimientos.

Además, se realizó una entrevista a un docente de periodismo se eligió al maestro Juan Diego Restrepo porque es un experto en el tema principal de este proyecto es un

periodista que trabaja con Permanencia Universitaria, ha hecho intervenciones con indígenas. Se abordaron temas de estrategias de la universidad para la comprensión y aprendizaje y se abordaron temas de cómo los maestros les brindan clases a estos estudiantes. Juan Diego, asegura:

En la universidad le estamos apuntando a que todos comprendan que un asunto colonialista de lenguas superiores se debe dar a conocer y es un ejercicio de equidad y de justicia, al reconocer las lenguas ancestrales. La dificultad que tenemos nosotros los mestizos de comprender la relación ecosistémica con la madre tierra, de preservar de cuidar, eso es una dificultad de comprensión de este lado, no de ellos. Son esas dificultades del poder comprender como vemos el mundo desde las comunidades ancestrales o cómo se siente el mundo desde las comunidades ancestrales. (entrevista 3 de marzo,2023)

Finalmente, los entrevistados manifiestan que, si bien la Universidad de Antioquia ofrece varios cursos y semilleros de diversos temas de interés, hace falta esos cursos de acompañamiento y apoyo a las personas que tienen otro dialecto, ya que con los cursos de lenguas ancestrales se comparte conocimiento, pero de las raíces indígenas. Hace falta una estrategia que ayude a potenciar la comunicación académica y también a aumentar las cifras, que más personas de estas comunidades quieran ingresar a la universidad y que no se les presente como obstáculo la lengua y así acceder a una formación digna.

Hallazgos:

Un dato relevante que se encontró durante la investigación es que desde 1993 esta población indígena existe en la Universidad de Antioquia y 640 estudiantes fueron inscritos en la década del 1994 1- a 2004-1.

En base a los resultados obtenidos ahora se conoce con exactitud que los estudiantes indígenas de la Universidad de Antioquia en la mayoría que no son incluidos en un ambiente universitario específicamente en lo afectivo y en lo amistoso.

Forman egresados provenientes de diferentes comunidades del país, hablantes de sus lenguas, conocedores de sus saberes y apoyan las prácticas ancestrales de esta población.

Un logro que tiene la comunidad en esta institución es que hay apoyo por varias personas de la Facultad de Educación y en conjunto con el cabildo indígena trabajan para que cada día mejoren las posibilidades de permanencia en cursos extracurriculares y que individuos de esta población indígena y no indígena sean participes de actividades cuyo propósito sea fomentar las raíces, además algunos maestros acompañan a que ellos dicten o apoyan desde sus saberes esas tradiciones, donde la universidad reconoce la diversidad cultural.

Las actividades donde más participación hay por parte de estos estudiantes, son las de representaciones artísticas y culturales que se hacen desde el cabildo indígena universitario o desde los cursos de lenguas ancestrales.

Cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje, unos leen más que otros, algunos aprenden desde el hablar con los demás, otros por medio de lenguaje de señas, etc. Aunque en esta investigación se evidenció que la mejor manera de aprender es con la

educación tradicional, esa que consiste en que un experto en un tema llamado profesor te dicté clases y ahí te exponga sus conocimientos y te brinde las herramientas con las que puedes aprender y desarrollar el intelecto.

La rigidez institucional académica en procesos comunicativos, específicamente al tema de que los egresados deben tener dos lenguas y está en proceso la aceptación de la ley que acobija que los estudiantes de población indígena ya tienen dos lenguas, la de sus ancestros y la lengua oficial de Colombia que sería el castellano.

En el último año se ha venido trabajando en un componente tejido a Permanencia Universitaria el cual surge de solicitudes o propuestas de diferentes actores con el fin de brindar acompañamiento en temas especiales y han convocado a aspirantes, estudiantes, docentes, colectivos estudiantiles étnicos para la cocreación de proyectos de intervención para que la brecha de permanencia y el proceso de preparación para los estudiantes sea la mejor. Es un componente que está en desarrollo.

Además, en la universidad hay un pregrado llamado La Madre Tierra donde se enseñan conocimientos ancestrales de estas comunidades y en la Universidad de Antioquia hay varios maestros pertenecientes a esta población, siendo un referente importante para el proyecto, pero son personas muy herméticas, cerradas y a ningún profesor al que se le solicitó el apoyo para el trabajo quiso colaborar con entrevistas.

A lo largo del año 2021, 2022 y principios del 2023 he visitado la Universidad de Antioquia, haciendo recorridos al lugar, inmersión en el contexto universitario de esta población, en varias ocasiones trate de comunicarme con algunos estudiantes indígenas y la verdad no lo pude hacer dando el primer paso porque son muy esquivos cuando no conocen a alguien, tuve que contactar a terceros y así aportaran el granito de arena a esta

investigación, ahí fue donde logré obtener las fuentes de primera mano. Además, hablé con personas que han tenido clases con ellos y cuentan que algunos si hablan la lengua española y se defienden, pero otros solo hablan algunas palabras, que solo algunos profesores les brindan acompañamiento por medio de asesorías y lenguaje de señas.

Hoy en día hay muchos profesores de comunidades indígenas dictando clases en la Universidad de Antioquia, aunque no quisieron aportar su conocimiento para su investigación. Se evidencio que hay un pregrado llamado Licenciatura de la Madre Tierra, un programa que tiene los 10 semestres como cualquier otra carrera, en este aspecto la institución abre las brechas para fortalecer la diversidad.

Conclusiones

En síntesis, los jóvenes de comunidades indígenas enfrentan dos problemas principales a la hora de permanecer en el contexto universitario. El primero tiene que ver con el factor de dialecto, donde la mayoría sabe hablar español, no al cien por ciento, pero se defienden, sin embargo, esto ha sido un obstáculo ya que al no tener la gramática adecuada a la hora de expresar ideas o escribir un trabajo se les dificulta comprender o compartir el conocimiento. El segundo factor tiene que ver con la inclusión, esto parte no solo de los demás jóvenes sino de las mismas comunidades, cada grupo se hace con personas de su comunidad o solos, no se integran con los demás estudiantes.

Ante estos problemas, si se ve pertinente realizar estrategias comunicativas para la población universitaria en general, por los resultados obtenidos se evidencia que algunos estudiantes no están informados de cuáles son esas cátedras o cursos a los que se pueden

inscribir, adicional los estudiantes indígenas cuando inician a su formación académica no obtienen acompañamiento, como un guía que les de un recorrido y un contexto en temas. Estas estrategias estarían enfocadas en satisfacer las necesidades de los estudiantes y contribuir mediante un desarrollo académico para así mejorar la participación y el crecimiento de la institución de educación superior.

Esta universidad es una de las más grandes de Colombia, siendo una organización inmensa, donde hay muchos estudiantes de diferentes regiones y municipios de Colombia, en el año 2015 habían registrados 59.000 estudiantes (se desconoce la cifra actual). Es un factor de suma importancia el lograr que el índice de la permanencia estudiantil por parte de las comunidades indígenas aumente, que las personas no desfallezcan y que puedan culminar sus pregrados. No hay datos arrojados sobre las cifras de permanencia.

Aunque sigue siendo una barrera social la lengua y la cultura se sabe que las cifras aumentarían si se tuviera una universidad propia dentro del territorio, esa barrera que hay es más un miedo de algunos al abandonar sus familias y enfrentarse a otro mundo totalmente distinto.

Se tiene presente que hay una falta de conocimiento total de la lingüística en cuanto a la lengua del castellano y esto genera desbalances comunicativos para los estudiantes indígenas.

La base de todo es la comunicación, se debe hacer una apuesta grande para generar cambios que les generen valor a estos estudiantes, comprendiendo las necesidades y reconociendo el esfuerzo que muchos de ellos hacen dejando a un lado su hogar para llegar a un lugar desconocido. Lograr un equilibrio un poco en lo personal y en lo académico, la

cercanía con el otro es importante y se ve reflejado en este trabajo. Por un lado, la curiosidad que permite cuestionarse acerca de algo y por naturaleza algo que inquieta a la humanidad es saber del otro y aprender de él, aunque el término de cercanía se vio reflejado, pero de forma ausente. Para comprender las necesidades del ser se debe escuchar cuáles son sus pensamientos y qué es lo que requiere.

Por lo anterior se evidencia que la convivencia del lenguaje académico es un factor que impide una fructífera conectividad con el otro, siendo una complejidad las relaciones interpersonales, esos códigos o sistema de signos y señas con los que las personas se comunican. Ha sido un factor que no potencia el desarrollo sociocultural de la institución y estas comunidades están aún arraigadas a sus formas de lenguaje autóctono.

En relación con el desarrollo, en la educación superior se construyen seres sociales y profesionales, forjándolos con destrezas y perspectivas muy propias desde sus conocimientos con la capacidad de mostrar desarrollo y crecimiento donde puedan construir, innovar y crecer, y no hacerlo de manera individual sino colectiva, sabiendo pues que el ser humano necesita del otro. Por esta razón el buen sistema educativo tiene un objetivo principal y es educar a la comunidad, no basta solo con tener los mejores maestros y las mejores instalaciones, es relevante poner de primera mano temas culturales, sociales y económicos, pero también es importante el enseñar desde lo personal, abrir esas ideas que tienen los estudiantes y que puedan transmitir y dar a conocer sus vivencias en las aulas. Hace falta esa interactividad maestra – estudiante.

Todo lo anterior implica que también hay brechas que van más allá de incluir o excluir. A lo largo de los años las comunidades indígenas se han considerado como grupos étnicos que construyen su jerarquía, sus hábitos y costumbres y en este trabajo se puede evidenciar que la mayoría de las personas pertenecientes a estas comunidades son de hablar

poco, tímidos con personas que desconocen, y es confuso porque en sus representaciones artísticas se muestran histriónicos y transmiten mucha cercanía con las personas que están de espectadores. Por esta causa se les dificulta el adentrarse a un contexto diferente, no están acostumbrados a tener esa facilidad de conversar con un desconocido y eso obstaculiza la comunicación.

Otro aspecto que se relaciona directamente con la comunicación es la manera de cómo desde una institución de educación superior se transmite la información. Como se ha mencionado anteriormente se requieren algunas estrategias que busque unificar a la comunidad en general, buscar recursos que tengan apogeo en la modernidad donde se puedan implementar y hacerlo realidad en la UdeA, para que así esos imaginarios o estigmas sociales hacia las comunidades étnicas desaparezcan. Resaltando que no todas las personas tienen estos pensamientos, pero en el análisis que se realizó se evidencia que en la gran mayoría la comunidad universitaria tiene una percepción despectiva hacia ellos.

Finalmente es pertinente analizar los factores semióticos y culturales que tienen las comunidades, impulsando también reglamentos o políticas institucionales en pro de que más jóvenes de comunidades indígenas quieran acceder a la educación superior. También, articular esfuerzos con sensibilizaciones que les brinden a esta población estudiantil, para que traten de ser más afectivos, cercanos e histriónicos y dialogar más con la comunidad universitaria en general. Eso no beneficiara solo a los estudiantes indígenas, sino a la sociedad en su conjunto. El encuentro de experiencias y diversos conocimientos darían como resultado, nuevas prácticas al servicio de las sociedades en general y así mismo al crecimiento y el desarrollo de la institución formando más que grandes profesionales grandes personas.

Bibliografía

Referencias

Martínez, D, Posada, J. (2017) *Literacidad académica: experiencias de apropiación de prácticas de lectura y escritura en la formación de estudiantes indígenas*. Repositorio Universidad de Antioquia.

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/24019/1/MartinezDiego_2017_ExperienciasApropiacionPracticas.pdf

Sublíneas de investigación programa de comunicación social- periodismo.

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales – Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO seccional Bello.

<http://umd.uniminuto.edu/documents/991974/13334355/TS+-+L%C3%ADneas+de+investigaci%C3%B3n+v+5.pdf/2a3efe96-ed74-427f-ac8f-44a948e40b8a?version=1.0#:~:text=La%20subl%C3%ADnea%20de%20investigaci%C3%B3n%20en%20Sujeto%20y%20sociedad%20alimenta%20la,las%20problem%C3%A1ticas%20y%20necesidades%20individuales%2C>

Juliao Vargas, C. G. (2011). *El enfoque praxeológico*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

https://www.ucuenca.edu.ec/images/NOTICIASINSTITUCION/2020/Abril/Comunicacion-academica.pdf?fbclid=IwAR2A3huC4rhYOHArh-ELHVM6SP9eBs-CRIMnEnjoH4kvW4lchXb_LTAxqs

Torres Castaños, E. (2012). Los conceptos de apropiación en Max Weber. *Apropiación y cultura*, 23 (541).

Araujo, M. P. (2016). Lenguaje, apropiación y dignidad humana.
<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/3032>

Zamora, G. H. El mito del “hablante nativo”: dilemas en la apropiación del lenguaje del otro.

https://www.researchgate.net/profile/Gregorio-Hernandez-Zamora/publication/321687023_El_mito_del_hablante_nativo_Dilemas_en_la_apropiacion_del_lenguaje_del_otro/links/5a2b204e0f7e9b63e538cd93/El-mito-del-hablante-nativo-Dilemas-en-la-apropiacion-del-lenguaje-del-otro.pdf

Sanmartín Arce, R. (2000). Etnografía de los valores.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=151713>

Reyes Velásquez, C., Maldonado Rivera, C., & Corvalán Nazal, A. (2016). LA TEORÍA CRÍTICA DE JOSÉ JOAQUÍN BRUNNER: APORTES A LA CONSTRUCCIÓN DEL CAMPO DE LA ECONOMÍA POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN Y LA CULTURA EN CHILE. *Comuni@ cción*,7(1), 49-62.

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682016000100005

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.

Galvis Ardila, Y., & Silva Agudelo, M. C. (2016). Comunicación: reputación y crecimiento empresarial. *Pensamiento & Gestión*, (41), 194-239.

<https://www.redalyc.org/pdf/646/64650087009.pdf>

Fernández, D. L. M., Acosta, M. C. J., & López, D. (2020). Responsabilidad social de la Universidad de La Guajira respecto a las comunidades indígenas. *Revista de ciencias sociales*, 26(2), 95-106.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7500745>

Londoño Calero, S. L. (2017). Estudiantes indígenas en universidades en el suroccidente colombiano. Tensiones entre calidad y pertinencia. *Perfiles educativos*, 39(157), 52-69.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6164768>

Sierra, Z. (2005). Reseñas de investigaciones Estudiantes indígenas en la universidad: ¿Qué modelo educativo caracteriza su formación? *Revista Colombiana de Educación*, (48). <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/7722>

Martínez Ojeda, B. (2015). Estudiantes indígenas colombianos en la educación superior: entre la multiculturalidad y la exclusión. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/37410/>

Czarny, G., Navia, C., & Salinas, G. (2018). Expectativas de estudiantes universitarios indígenas en educación superior. *Revista de la educación superior*, 47(188), 87-108
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602018000400087

Villasante, M. (2009). Los estudiantes indígenas en la universidad peruana: La experiencia de la Universidad del Cusco. *ISEES: Inclusión Social y Equidad en la Educación Superior*, (3), 32-42

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3779613>

Martínez Genis, M. D. C. (2016). Arte, signo y resignificación de la palabra en el movimiento indígena de América Latina. Del movimiento zapatista a la resistencia mapuche. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=56235>

Berko Gleason, J. (2010). El desarrollo del lenguaje: Una revisión y una vista preliminar. *Desarrollo del lenguaje*, 21-58.

<http://www.herrerobooks.com/pdf/ALHA/9788483225196.pdf>

Soto Núñez, C., & Vargas Celis, I. (2017). La fenomenología de Husserl y Heidegger.
[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/69271/1/CultCuid_48_05.pdf#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20fenomenol%C3%B3gico%20seg%C3%BAAn%20Hus.pura%20\(Thurnher%20%201996\).](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/69271/1/CultCuid_48_05.pdf#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20fenomenol%C3%B3gico%20seg%C3%BAAn%20Hus.pura%20(Thurnher%20%201996).)

Universidad de Antioquia (2017). Iniciaron los seis cursos de lenguas ancestrales en la UdeA.

https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/generales/interna!/ut/p/z0/fY7NCsIwEISfxUOPkljFn2MpIkhPCmJzkXUTdTVN2iYpPr5JwYMXT7vDfLszTLAzEwYGuoMna0BHXYvIzB0p81mx4NXusC95sSyL7ep4qvJ1zvZM_AfiB3p2nSiYQGu8ent2bm3vQQepIOPgftXDnuq7k3GefMCxS8aDIQISuS1gHA0huETdAIP2yci4kgEBaYLzyXVukjuGxkM7sppcJG3GEbySPbhpyPI0qN4Ba1-i_gCHKjlp/

Ojeda, B. M. (2015). *Estudiantes indígenas colombianos en la educación superior: entre la multiculturalidad y la exclusión* (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/dctes?codigo=128806>

Zamora, G. H. El mito del “hablante nativo”: dilemas en la apropiación del lenguaje del otro.

https://www.researchgate.net/profile/Gregorio-Hernandez-Zamora/publication/321687023_El_mito_del_hablante_nativo_Dilemas_en_la_apropiacion_del_lenguaje_del_otro/links/5a2b204e0f7e9b63e538cd93/El-mito-del-hablante-nativo-Dilemas-en-la-apropiacion-del-lenguaje-del-otro.pdf

Martínez-Lara, S. E., Tamez-González, G., & Ganga-Contreras, F. A. (2021). Contexto cultural y características de la institución como estrategias de aculturación. *Revista Política, Globalidad y Ciudadanía*, 7(14).
<https://www.redalyc.org/journal/6558/655869230002/655869230002.pdf>

Torres, M. (2007). Pedagogía del lenguaje viviente para comprometer la mente y el corazón en acción empoderante. *Revista Iberoamericana de Educación*, 43(7), 1-11.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1712Torresv2.pdf>

Gómez Camacho, A., & Gómez del Castillo, M. T. (2015). Escritura ortográfica y mensajes de texto en estudiantes universitarios. *Perfiles educativos*, 37(150), 91-104.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982015000400006&script=sci_abstract&tlng=pt

CEPAL, N. (2016). La matriz de la desigualdad social en América Latina.

<https://www.cepal.org/es/publicaciones/40668-la-matriz-la-desigualdad-social-america-latina>

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235111_Atencion_educativa_a_Grupos_Etnicos.pdf

El Tiempo, R. (2016). Informe revela grave crisis de la educación en la población indígena. *El Tiempo*. Recuperado de: https://www.eltiempo.com/vida/educacion/crisis-educativa-en-en-la-poblacion-indigena-en-colombia-34995#:~:text=Seg%C3%BAn%20informaci%C3%B3n%20recopilada%20en%20el,la%20educaci%C3%B3n%20superior%20o%20postgrado.https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/BDUNCU_0bc63e63de7acdc04402e7b48efb753e

Cubillos Álzate, J. C., Matamoros Cárdenas, M., & Perea Caro, S. A. (2020). Boletines Poblacionales: Población Indígena. *Bogotá: Minsalud*.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/boletines-poblacionales-poblacion-indigena.pdf>

Abramo, L. (2016). La matriz de la desigualdad en América Latina. *Daniel Fi*, 99.

https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/matriz_de_la_desigualdad.pdf