



Sentidos de la política en los relatos de los habitantes de la vereda Claritas de Gómez

Plata, Antioquia

Luisa Fernanda Saavedra Martínez

Juan David Serna Ocampo

Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, Facultad de Ciencias de la
Comunicación, Corporación Universitaria Minuto de Dios

NRC: 734 - Opción de grado

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

octubre de 2022

Sentidos de la política en los relatos de los habitantes de la vereda Claritas de Gómez

Plata, Antioquia

Luisa Fernanda Saavedra Martínez

Juan David Serna Ocampo

Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, Facultad de Ciencias de la

Comunicación, Corporación Universitaria Minuto de Dios

NRC: 734 - Opción de grado

Tesis de Maestría presentado como requisito para optar al título de Magíster en

Comunicación, Desarrollo y Cambios Social

Asesora

Angélica María Nieto

Politóloga, Magíster en Estudios Políticos, Master en Estudios de la Inteligencia

Contemporánea, Candidata a Doctora en Comunicación y Construcción Social

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

Octubre de 2022

Dedicatoria

A nuestras familias, amigos, compañeros por su apoyo, a la comunidad de Claritas por toda su colaboración, amor y entrega para alcanzar los logros propuestos.

Agradecimientos

A la comunidad de la vereda Claritas en el municipio de Gómez Plata en Antioquia por su compromiso, apertura y apoyo desde el inicio de esta aventura investigativa. Sus relatos, su recepción, risas y disposición de ayuda en cada una de las visitas nos dio la seguridad de cumplir con todos los objetivos propuestos. A ellos, infinitas gracias, pues son la razón de ser de esta investigación.

A nuestra familia, amigos, profesores y tutores por su apoyo, asesoría y acompañamiento.

Contenido

Lista de tablas	7
Lista de figuras.....	8
Lista de anexos	9
Resumen	10
Abstract.....	11
Introducción	12
CAPÍTULO I	18
1 Contextualización y formulación.....	18
1.1 Gómez Plata, el territorio	18
1.2 El primer acercamiento	20
1.3 Juntas de Acción Comunal - JAC:.....	25
1.4 Justificación:.....	27
1.5 Objetivos	31
1.5.1 Objetivo General:.....	31
1.5.2 Objetivos específicos:	31
1.6 Antecedentes	32
1.7 Marco teórico:	42
1.7.1 Construcción de sentidos: comunicación, cotidianidad, experiencias e interacciones.	42
1.7.2 La política: lo vinculante y la juntanza:	53
1.7.3 Relatos: la expresión de los sentidos dados a la experiencia y a la realidad.....	64
1.7.4 Una representación gráfica:	67
1.8 Marco metodológico:	68
CAPÍTULO II	82
2 Proceso análisis y discusión de resultados	82
2.1 Sentidos sobre la política.....	82
2.1.1 La juntanza: el bien común, la unión y la deliberación	83
2.1.2 El bien supremo: el sacrificio personal y la comunidad.	88
2.1.3 El prejuicio: la corrupción y el bien individual.....	93
2.1.4 Los lugares de la política	99

2.1.5	La política es actuar: los hechos y la gestión como la materialización de la política.....	103
2.1.6	Todo es política: “la política está en todas partes	107
2.2	La comunicación: diálogos y transmisión de sentidos	109
2.2.1	Las interacciones: los lazos, las charlas y de la comunidad	112
2.2.2	La caseta: el lugar de la comunicación en la vereda	115
2.2.3	Lo técnico y la transmisión.....	118
2.3	Los relatos: individuales, colectivos y mediáticos.....	119
2.3.1	Relato experiencial:.....	120
2.3.2	Relato social:	122
2.3.3	Relato mediático:	123
2.4	Marcos mentales: la contraposición entre la juntanza y la corrupción.....	125
2.5	Conclusiones	129
	Referencias.....	136
	Anexos.....	144

Lista de tablas

Tabla 1. La juntanza, los encuentros, la comunidad.....	84
Tabla 2. El sacrificio y el bienestar común.....	88
Tabla 3. El prejuicio en los relatos.....	93
Tabla 4. La política como el lugar al que pertenece y transforma.....	99
Tabla 5. Son los hechos.....	103
Tabla 6. Todo es política.....	107

Lista de figuras

Figura 1. Municipio de Gómez Plata.....	19
Figura 2. Diagramación marco teórico.....	68
Figura 3. Formato de entrevistas no estructuradas.....	73
Figura 4. Matriz tipo para consolidación y análisis e la información.....	80

Lista de anexos

Información anexos.....	144
-------------------------	-----

Resumen

Este documento recoge el interés inicial de los investigadores por indagar acerca de los sentidos de la política, presentes en los relatos de los habitantes de la vereda Claritas ubicada en el municipio de Gómez Plata – Antioquia. Presenta, además, la revisión documental, que da soporte teórico a los hallazgos de estos sentidos y, la descripción de los resultados que surgieron de esta experiencia investigativa que incluye el acercamiento inicial a la región y las visitas de seguimiento que enriquecieron cada vez más este trabajo.

En primera instancia, se expone el proceso de planeación, búsqueda de antecedentes y los referentes teóricos en los que los autores se apoyaron para presentar el anteproyecto que contenía su iniciativa, saberes y proceso metodológico para cumplir los objetivos planteados en la tesis. En segunda instancia, presenta los hallazgos consolidados luego de tres visitas de campo, varias entrevistas presenciales tanto individuales como colectivas, llamadas telefónicas, conversaciones por aplicaciones de mensajería instantánea, reuniones por plataformas digitales, además de mesas de trabajo con recursos cartográficos, divididos en tres momentos: sentidos políticos, comunicación de estos y los relatos que permiten su socialización en la comunidad. Finaliza con unas conclusiones que resaltan los hallazgos frente a los sentidos de la política de los habitantes y los contrasta con los referentes teóricos abordados, la experiencia de los autores de este trabajo y el esfuerzo dispuesto en la consolidación de los saberes compartidos por los y las habitantes de Claritas que aquí se describen.

Palabras clave: sentidos, política, comunicación, relatos, construcción, Municipio de Gómez Plata.

Abstract

This document exposes the initial interest of the researchers to inquire about the meanings of policy, through the stories of the inhabitants of the Claritas village, located in the municipality of Gómez Plata - Antioquia. It also presents the documentary review, which gives theoretical support to the findings of these senses and the description of the results that emerged from this investigative experience that includes the initial approach to the region and the follow-up visits that increasingly enriched this work.

In the first instance, this document shows the planning process, background search and the theoretical references on which the authors relied to present the preliminary project that contained their initiative. Furthermore, knowledge and methodological process aiming to achieve the research objectives are exposed. In the second instance, it presents the consolidated findings after three field visits, several face-to-face individual and collective interviews, telephone calls, conversations through instant messaging applications, meetings through digital platforms, as well as worktables with cartographic resources, across three key moments: political senses, communication of these and the stories that allow their socialization in the community. Finally, it ends with some conclusions that highlight the findings against the senses of the politics of the inhabitants and contrasts them with the theoretical references addressed, the author experiences to conduct this work and the effort made in the consolidation of the knowledge shared by both men and women from Claritas are described here.

Keywords: senses, politic, comunicacion, stories, construction, Gómez Plata Town.

Introducción

El tiempo no empezaba aún a contar en clave antes y después de Cristo, cuando Aristóteles afirmaba que el hombre es un ser social por naturaleza. Esta calificación del ser humano implica que la piedra angular de su crecimiento, evolución, transformación, organización, representación y estructuración de la realidad, como sus sentidos asociados, se crean en el estar juntos, en compartir e interactuar, en comunicarse. Así, las ideas, mitos, relatos, mundos, exclusiones, inclusiones, visiones, ideologías han sido construidas, distribuidas, debatidas, impuestas, transformadas, aceptadas o rechazadas.

Es así como estos procesos de interacción y comprensión de la realidad, en un marco social lleno de tensiones y multiplicidades, hacen que la experiencia humana sea significada desde la existencia de hombres y mujeres, que les otorgan un sentido a sus propias vidas y acciones. De forma que la existencia humana y su significación, derivan de su experiencia con la realidad por medio de la interacción con otros, entendida no únicamente como el contacto directo con otro ser humano, sino también con los procesos políticos, históricos, sociales y económicos que les rodea y a los cuales dan un sentido desde marcos mentales, ideológicos y aspectos culturales del contexto en el que viven. Entre tanto, este proceso de vivencia dota de significado las actividades cotidianas, que se entrecruzan con la subjetividad, la idiosincrasia de espacios geográficos específicos, las concepciones de existencia y los marcos de pensamiento.

Los sentidos dados por la humanidad a su existencia no se limitan a llenar de significado sus vidas y actuaciones, sino que se hacen articuladores en la edificación de comunidades al acercar hombres y mujeres que los comparten; delimitar los comportamientos sociales admitidos y los elementos estabilizadores o transformadores de las condiciones de la humanidad. Estos sentidos, al igual que la realidad que construyen y por la que son creados, son productos de

hechos humanos, por ende, son múltiples, dinámicos, variables, contrapuestos o articulados, sustentados en experiencias propias y ajenas, en juicios y prejuicios, las culturas e ideologías, reflexiones y análisis.

El sentido, como significado de totalidades y partes, es un espacio en constante construcción, pues los cambios sociales lo afectan y los avances de la raza humana lo transforman, no con ello se puede afirmar que todas sus expresiones son novedosas o actualizadas al momento, pues existen varias que se fijan en la historia y se mantienen con pocas modificaciones. Adicionalmente, este puede ser personal, familiar y comunitario, todo en clave de su aceptación por uno o varios integrantes de la sociedad; sin embargo, puede variar dramáticamente dentro de las comunidades.

En este proceso de aceptar, compartir, cuestionar y rechazar los sentidos que se construyen en el desarrollo de la existencia humana, la comunicación juega un papel estratégico por su función de puente entre los habitantes, pues es por medio de ella que ideas y significados particulares, son puestos en tránsito, mediados, transformados, debatidos, apropiados o repelidos. Son variados los procesos comunicacionales por medio de los cuales, los sentidos son emitidos: diálogos, clases académicas, espacios familiares, mitos, leyendas, discursos ideológicos, comportamientos sociales, instituciones políticas, económicas, sociales y religiosas, relatos, entre muchas otras, que tienen en común su construcción desde lo que el ser humano vive, experimenta y significa.

Entre todas estas formas referidas de comunicación, el relato reviste especial interés, puesto que es un ejercicio de reflexión, construcción y puesta en común del conocimiento, su fuerza radica en su capacidad de ser mítico, experiencial, histórico o anecdótico, con la capacidad de adaptarse a espacios y contextos o superar limitaciones geográficas y espaciales

para llegar a otros espacios. Así pues, los relatos narran el mundo, pero a su vez educan sobre este, imponen comportamientos y, al mismo tiempo, pueden presentar formas alternas a las hegemónicas y establecidas, construyéndose desde otros significados y comprensiones.

La construcción de los sentidos y de los relatos abarca desde la totalidad de la existencia hasta las particularidades de los elementos que en ella se enmarcan. Así, existen sentidos y relatos políticos, morales y fundacionales, entre otros. Esta característica compartida de su alcance, se complementa con el relato como forma de expresión de los sentidos dados por la humanidad a su existencia, pues es por medio de estas narraciones que estos se comparten, amplían su rango de incidencia, se aceptan y transforman.

El estar en común, poner en común, hacer y construir en común, remiten a la afirmación: “la política trata del estar juntos y los unos con los otros [...]”, realizada por Hannah Arendt (2018). Como fue mencionado previamente, la política, al igual que todos los sucesos y hechos humanos, no escapa a estos procesos de construcción de sentidos y su puesta en circulación en los relatos, entre otra gran cantidad de opciones, en los que son exteriorizadas las comprensiones, significaciones y sentidos, sustentados en experiencias, ideologías, sucesos, juicios y prejuicios.

Las diversas formas de significación y sentidos de la política pueden rastrearse tanto en la historia, tiempo, espacios, como en lugares concretos. Así, los sentidos asociados a la política transitan por la práctica, el espacio estatal, las relaciones entre sociedad civil y gobierno, la participación de la población en procesos electorales, el lugar de confrontación por el poder y su asociación con la guerra. A estas comprensiones de la política, se suman otros asociados a su negatividad, su relacionamiento con la criminalidad, el clientelismo, el robo de recursos públicos y la oportunidad para garantizar el beneficio propio en detrimento del bien común. Todos esos sentidos de la política se estructuran desde todos los aspectos mencionados.

Por lo anterior, no resulta inexacto referir que las comunidades humanas comparten sentidos de la política, relacionados con los espacios cotidianos donde el poder se expresa de múltiples maneras, y, de forma paralela, crean otros particulares asociados al contexto en el que transcurren sus vidas. Así pues, entre ambientes rurales y urbanos es posible encontrar sentidos compartidos y, al mismo tiempo, discrepancias en la forma en que los habitantes del espacio construyen los sentidos de la política. Es en este presumible universo de significaciones que el equipo investigador, enmarca el desarrollo del presente trabajo investigativo, pues se encuentra interesado en establecer los procesos por medio de los cuales se construyen los sentidos sobre la política a través de los relatos de los habitantes de la vereda Claritas del municipio de Gómez Plata – Antioquia.

Interés que empieza a fortalecerse gracias a la conexión con Manuel Fernando Restrepo Llano, concejal del municipio de Gómez Plata, quien referencia y describe a esta comunidad diligente, dinámica y activa políticamente, que responde con gran potencial al cuestionamiento personal, profesional y epistemológico que comparten los investigadores de este proyecto. Es así como la política y los sentidos asociados a esta, se convierten en los ejes centrales de indagación en aras de conocer sus elementos, concepciones, opiniones y formas de comunicación sujetas al espacio y a los tiempos de esta comunidad rural, que aparece como una oportunidad de reconocer nuevas formas de pensamiento que están por fuera de cánones positivistas y que se escapan de una validación impuesta por parte de la academia, autores y pensadores, para abrir espacio a saberes situados, marcados por la experiencia, las narraciones, las anécdotas, las historias individuales y colectivas, las resistencias y reivindicaciones que posiblemente esta comunidad ha forjado y construido como base de su estructura identitaria y de relacionamiento social.

Sumado a esto, los investigadores hicieron una apuesta por visibilizar la ruralidad, que en este país se encuentra marginada, relegada y en un segundo plano, con el propósito de poder estar junto a las personas de esta comunidad, conocer sus procesos sociales y políticos, más aún, sus saberes, formas de construcción, comunicación de sentidos, y la influencia de estos procesos en la forma en que se relacionan con el mundo y sus instituciones, todo ello, como una posibilidad de presentar epistemologías ocultas, desconocidas, alternativas y de oposición a la hegemonía del conocimiento occidental.

El caso de la vereda Claritas se presenta al equipo investigador, como ocasión para reconocer los esfuerzos, los logros, el empeño pero también las derrotas de sus habitantes en la búsqueda del bien común. Y ello se adhiere al interés de resaltar la comunicación para el cambio social profundizada durante la maestría, en términos de lograr relaciones comunicativas con el otro y lo otro desde la horizontalidad, la apertura a la diferencia, la pluralidad de voces, la negociación y la exigencia de una multiplicidad de conocimientos en relación con una diversidad de actores, lugares y tiempos, que dejan por fuera la supremacía de unos valores sobre otros.

Es así como el presente ejercicio de investigación se encuentra motivado por el reconocimiento de los procesos a través de los cuales los habitantes de la vereda Claritas construyen y dotan de sentidos su experiencia con el mundo, generando saberes no menos válidos, profundos, rigurosos y significativos para la sociedad. Por eso el equipo toma la decisión de abordar los relatos, como posibilidad de apertura a nuevas formas de conocimiento relacionadas con una población dispuesta a narrar vivencias, contar historias y relatar su vida en comunidad.

De manera que el proceso investigativo a exponerse dará cuenta del interés de sus autores, por reconocer los procesos comunicativos que intervienen en la construcción de sentidos

de la política en esta comunidad que aceptó recibirlos y transmitirles sus saberes desde el primer contacto.

Entonces, la comunidad de Claritas como tantas otras de Colombia, se configura como una experiencia epistémica y territorial, impactada e influida por los tiempos, espacios y formas de relacionarse con lo que les rodea, que vale la pena profundizar en este ejercicio investigativo como una exigencia a prácticas diversas, nuevas formas de acceder al conocimiento y la producción de saberes contextualizados e innovadores.

Conscientes de lo anterior, los autores de esta investigación, encaminados en la corriente del cambio social, han procurado tener la capacidad de escuchar abierta y sinceramente al otro, de reflexionar sobre lo escuchado lejos de validaciones teóricas y de consolidar un nuevo conocimiento sin desconocer la rigurosidad y profundidad que lleva consigo la investigación, porque contrario a esto, el equipo investigador se traza el propósito de relacionarse, comprender, trabajar en conjunto y visibilizar la enorme diversidad del pensamiento humano.

Las respuestas que aquí encontrarán, pretenden aportar una porción de conocimiento a la inmensa e interminable discusión sobre la política, sus sentidos asociados, los elementos y situaciones que la originan, impulsan, transforman, aprueban y rechazan, y sus consecuencias en grupos poblacionales rurales, desde la experiencia, vivencia, luchas, triunfos y derrotas que serán relatadas por los habitantes de la vereda Claritas y transmitidas por los autores del presente trabajo.

Así pues y posterior a lo planteado hasta aquí, este ejercicio investigativo se pregunta por ¿Cómo se construyen los sentidos de la política en los relatos de los habitantes de la vereda Claritas de Gómez Plata, Antioquia?

CAPÍTULO I

1 Contextualización y formulación

1.1 Gómez Plata, el territorio¹

Gómez Plata es un municipio antioqueño ubicado a 83.4 kilómetros de Medellín, capital de ese departamento. Fue fundado originalmente como corregimiento de Carolina del Príncipe, pueblo vecino, por mineros que explotaban yacimientos de oro en la región de Hojas Anchas, poblada por comunidades indígenas tahamíes, en 1760, esta actividad estaba autorizada por la Corona Española. En sus primeros años y a lo largo de varias décadas, el ejercicio de la minería fue la principal actividad económica del territorio, lo que fue dando paso a otros renglones económicos como la ganadería extensiva y la agricultura campesina, principalmente.

En el año 1903, por reconocimiento de la Asamblea Departamental de Antioquia, adquiere la categoría de municipio y recibe su nombre del segundo obispo de la Diócesis Única de Antioquia Juan de La Cruz Gómez Plata, reconocido en el departamento como pieza clave en el desarrollo de la región. El municipio de Gómez Plata, por la permanente influencia de los mineros artesanales de oro de la época, conocidos coloquialmente como mazamorreros, y a la creciente población campesina, fue, desde sus inicios, un territorio con simpatías a los discursos liberales, en contraposición al poder conservador representado en diferentes esferas por la sociedad de Carolina del Príncipe, municipio del que se independiza a principios del siglo XX.

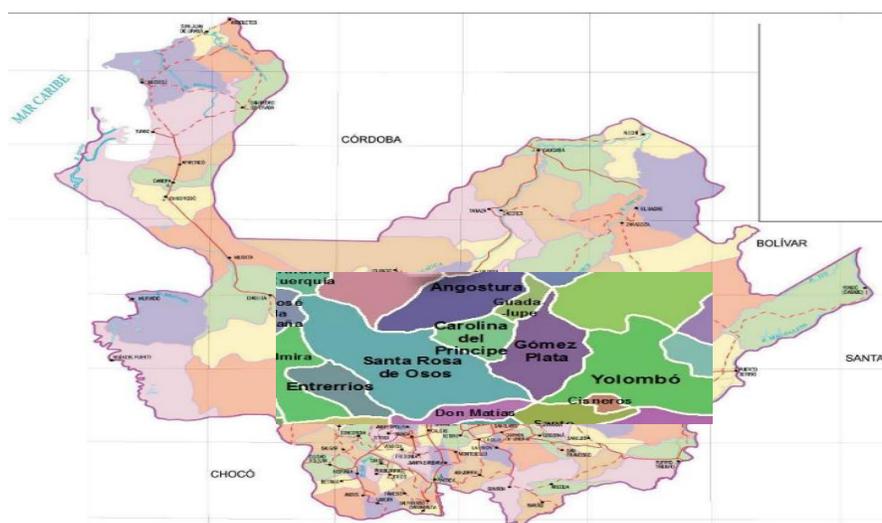
En la actualidad, Gómez Plata cuenta con una población de 8.235 habitantes, tiene una extensión de 360 Km², su territorio transita por 3 pisos térmicos (frío, templado y cálido) y sustenta su actividad económica en cultivos de café, caña de azúcar, agricultura tradicional,

¹ Este apartado se construyó con la información suministrada por el señor Manuel Fernando Restrepo Llano, concejal del municipio de Gómez Plata 2020 – 2023 y lo consultado en el link <http://www.gomezplata-antioquia.gov.co/>, página web de la Alcaldía Municipal de Gómez Plata – Antioquia.

minería, generación energética industrial administrada por las Empresas Públicas de Medellín – EPM y enfocan sus esfuerzos en desarrollar el municipio como un destino turístico, incluyéndolo como un nuevo renglón económico. Esta apuesta por la explotación turística del municipio se fundamenta en la explotación de la riqueza territorial, natural y cultural del municipio; principalmente, la potencialidad del embalse la Tronera que recibe aguas del río Guadalupe proveniente del municipio de Santa Rosa de Osos, del mismo departamento, y del teleférico ubicado en las proximidades del Salto de Guadalupe que originalmente se construyó como una herramienta de trabajo para las actividades de EMP en la región.

Figura 1.

Figura 1. Municipio de Gómez Plata (elaboración propia, imágenes cortesía de Google).



La histórica dualidad en la historia social y económica del pueblo hace que varios de sus habitantes la denominen como de “oro y agua” (Rodando caminos, 2021).

La extensión territorial y su demografía se distribuyen de manera equitativa entre la cabecera urbana y la zona rural, conformada por 26 veredas y tres corregimientos. El municipio es conocido como la tierra de la cordialidad y, anualmente, celebra tres festividades: Fiestas de la

Cordialidad, en el mes de noviembre, Fiestas Patronales de la Virgen del Carmen, en el mes de julio, y las Fiestas del campesino, en el mes de junio.

Más allá de esta capacidad energética y riqueza natural de Gómez Plata, es importante mencionar que el municipio es el lugar de nacimiento de personajes de relevancia nacional como Gerardo Molina Ramírez, intelectual, escritor y político liberal colombiano, quien fuera rector de la Universidad Nacional de Colombia, personero de Bogotá, representante a la cámara y, en 1982, candidato a la Presidencia de la República de Colombia, elecciones perdidas contra Belisario Betancur, candidato conservador. Es también oriundo del municipio de Gómez Plata el señor Iván Duque Escobar, político miembro del partido Liberal, quien se desempeñó como gobernador de Antioquia, como ministro de Minas y de Desarrollo y Registrador Nacional del Estado Civil. Se le conoce por ser el padre del expresidente de la República de Colombia, Iván Duque Márquez (2018-2022).

Así mismo, nació en este municipio el señor Armando Estrada Villa, senador por el Partido Liberal, abogado, que se desempeñó como secretario de Gobierno y de Hacienda de Medellín, y secretario de Hacienda de Antioquia. Fue presidente de la Asamblea Departamental de Antioquia, además exministro del Interior, durante la presidencia de Andrés Pastrana Arango.

1.2 El primer acercamiento

La visita inicial del equipo de trabajo a la vereda Claritas se realizó en el mes de diciembre del año 2021. Durante este trabajo de campo se hizo un primer acercamiento a la comunidad, a sus lugares más relevantes y a los espacios que sus habitantes definen para la juntanza y la reunión. Se evidenciaron los procesos asociativos de la comunidad, enmarcados en la Junta de Acción Comunal - JAC, como lugar de discusión, liderazgos, dinámicas políticas, mecanismos y formas de convocatoria en el interior del territorio. Se identificaron grandes

familias como los Ospina, Molina, Vanegas, Vidales y Zapata, quienes tienen la mayor extensión de tierra y son reconocidos por su trayectoria en la organización y constitución de la vereda.

Entre estas, se han generado nexos familiares que han facilitado la coordinación y el apoyo en las iniciativas para mejorar las condiciones de vida de la comunidad.

Esta población cuenta con alrededor de 80 personas y según Luis Carlos Ospina Ruda, actual presidente de la JAC, la mayoría se encuentran afiliados a la misma, y en su totalidad, son partícipes de las actividades y acciones que se programan desde allí, incluidos los más jóvenes, que en la última elección, se mostraron activos y quedaron con varios cargos dentro de esta organización social.

En relación con la significativa participación de los habitantes de Claritas a las convocatorias de la JAC, se han logrado desarrollar procesos de autofinanciamiento y articulación con los entes administradores territoriales para el mejoramiento de su infraestructura. Es el caso de la ampliación y mejoramiento realizado a la caseta comunal, donde llevan a cabo las reuniones, celebraciones, eventos y festivales de la vereda. Lo anterior, como resultado del esfuerzo de los pobladores, quienes recaudaron fondos y recibieron apoyo desde la alcaldía municipal tanto en recursos económicos como de maquinaria pesada.

Así mismo, la construcción de la placa huella se configuró como factor convocante al interior de este territorio. El interés por mejorar las condiciones de acceso, el transporte y la movilidad de los bienes y productos allí generados, provocó que la comunidad se uniera para buscar alternativas de recaudo, para materializar tales acciones y también para ofrecer mano de obra. Con ocasión de esta construcción, los pobladores reafirmaron la premisa de aportar al mejoramiento de las condiciones de vida propias y colectivas, desde su capacidad y posibilidad económica.

En general, el mejoramiento de la caseta, el levantamiento de las torres de luz, la terminación de un puente que quedó inconcluso en un periodo de gobierno, y aún más, la construcción de la placa huella, han sido resultado del trabajo conjunto de la comunidad, la coordinación, la confianza y la transparencia en el manejo de los recursos, que les ha permitido alcanzar un dinamismo en la economía de la vereda, y en ese sentido, la optimización de la calidad de vida de los habitantes.

La señora Beatriz Adiola Avendaño, quien nació y estuvo gran parte de su vida en la vereda, se desempeñó como presidenta de la JAC en varios periodos además de ser reconocida por los habitantes como lideresa del territorio, cuenta que cuando las personas llegaban a Claritas, no se quedaban mucho tiempo, porque no encontraban una forma de obtener recursos económicos para su subsistencia y la de sus familias. Situación que cambió gradualmente a medida que los allí presentes conseguían desarrollar su actividad económica gracias a estas mejoras descritas previamente. Es así como en la actualidad, todas las familias asentadas en la vereda cuentan con un emprendimiento o negocio que les permite vivir tranquilamente con su núcleo familiar. Según Beatriz, en este momento nadie se encuentra en pobreza extrema y la condición de vida de los habitantes les ha permitido hacer mejoras en sus viviendas representadas en pisos enchapados, paredes de concreto y techos en buen estado.

Las mujeres, por su parte, son trabajadoras y emprendedoras. Laboran en las huertas comunitarias y en las actividades, festividades y celebraciones desarrolladas en la caseta comunitaria de la vereda. Tanto para trabajar en la huerta como en la caseta, se convocan para cultivar, designar tareas, limpiar la zona y dividirse las utilidades de este negocio. Según Juan David Tejada, líder juvenil y residente ocasional de la vereda, algunas veces se presentan

dificultades entre ellas, pero siempre la producción es llevada a buen término y se logra hacer la respectiva distribución y venta de los productos.

En la vereda Claritas, no todos los habitantes tienen acueducto, principalmente porque ellos mismos deciden no tenerlo por los cobros y otras condiciones asociadas. Sin embargo, desde la casa de la señora Beatriz, que sí cuenta con este servicio, se suministra agua a los vecinos más cercanos y a la caseta de la JAC. Es importante aclarar, que la comunidad no tiene problemas para aprovechar este recurso hídrico, debido a que es abundante y las fincas, en su mayoría, tienen su propio nacimiento.

Por otra parte, una oportunidad que han sabido aprovechar los clariteños² para recaudar los recursos económicos, que se van al fondo común, tiene que ver con la cabalgata tradicional organizada en el mes de diciembre, que consiste en salir de Gómez Plata hasta llegar al corregimiento de San Pablo, jurisdicción del municipio de Santa Rosa de Osos. Este evento, se realiza desde hace 35 años y tiene como paso obligado la vereda Claritas, en donde se detienen para descansar, antes de llegar a San Pablo, destino final de este evento. Lo cual es aprovechado por sus residentes para vender comida, licor, artesanías y cualquier producto que elaboren.

Por esta línea y aprovechando esta ventaja, los habitantes de Claritas, crearon una festividad que denominaron “Festival del Huelengue”, precisamente para recibir a las personas de la cabalgata. El éxito de esta iniciativa ha sido rotundo. Pues el festival consiste en reunir a la gente propia y visitante, para que aprecien a caballos “de regular calidad” que muchas veces son disfrazados por sus propietarios, en contraposición de los caballos de paso fino llevados por los turistas. También se organizan peleas de gallos, carreras de caballos y, otras actividades que generan diversión, unión y una oportunidad de recaudo para uso comunitario.

² Gentilicio de los habitantes de la vereda Claritas del Municipio de Gómez Plata – Antioquia.

Natalia Molina Melguizo, líder juvenil y residente de la vereda, ha sido testigo de la forma en que los pobladores toman la iniciativa, se organizan, unen y se trazan objetivos; del arduo trabajo que realizan y sobre todo, de la manera en que finalmente logran sus propósitos. De igual manera, advierte que en el territorio existen algunos conflictos, relacionados con las cercas que instalan los vecinos, es decir, temas de linderos y extensiones de la tierra; también con la limpieza y el ganado. Aclarando que nunca se ha sobrepasado el respeto ni tampoco se han roto las buenas relaciones.

Actualmente realizan convites para atender necesidades familiares y veredales, también celebran las festividades navideñas con la presencia de todos los habitantes que financian nuevas actividades propuestas por la junta local, entre las que se comprenden el mejoramiento de la carretera de acceso a la vereda y el cubrimiento de otras obras que se van requiriendo.

Finalmente, la figura de la Junta de Acción Comunal Angosturita – Claritas, es de importancia estratégica para la consecución del objetivo que este documento propone, pues materializa varios de los enunciados de los autores consultados para la fundamentación de lo escrito, que serán profundizados más adelante en los análisis de los hallazgos y las conclusiones. El propósito es indagar de forma individual, familiar y colectiva, en su comprensión abstracta y física de la JAC, los sentidos de la política, la forma en que estos se construyen y los relatos que permiten su socialización y comunicación, dentro de la comunidad de la vereda Claritas del municipio de Gómez Plata, en el departamento de Antioquia.

Entre las primeras conclusiones de este acercamiento inicial, es importante rescatar la unidad social, el fortalecimiento comunal, la iniciativa y la permanente acción colectiva que les ha permitido tener desarrollos en el territorio. La voluntad de las autoridades y las comunidades,

de generar vínculos encaminados a la búsqueda del bien común, actividades enmarcadas en las categorías de interés de este trabajo investigativo.

1.3 Juntas de Acción Comunal - JAC:

Las Juntas de Acción Comunal tuvieron su origen en la vereda del Saucio del municipio de Chocontá en Cundinamarca, territorio en el que Orlando Fals Borda desarrolló varias de sus investigaciones que expusieron las condiciones en las que los campesinos de Colombia vivían en la mitad del siglo XX (Martínez, 2018). Los estudios y el trabajo comunitario del sociólogo colombiano en el Saucio evidenciaron la importancia de la acción social para las comunidades del país; pues esta, busca solución a los problemas que no reciben atención por el aparato estatal.

El trabajo comunitario desarrollado en la vereda se materializó en la Junta de Vecinos (Martínez, 2018). Esta experiencia de base comunitaria permitió la construcción de la primera escuela en la zona y la fundación de la cooperativa de campesinos. La comunidad congregada y articulada bajo esta figura, revalidó la importancia de la experiencia y saberes del campesinado como guía de las acciones necesarias para superar el estado de pobreza, desorganización e inequidad social del campesinado (Martínez, 2018). La Junta de Vecinos es ejemplo de la comunidad como base en el diseño y ejecución de los proyectos.

La experiencia del Saucio fue ejemplo para otras comunidades rurales que se agruparon en organizaciones sociales, logrando el desarrollo social del territorio, el encuentro de sus habitantes, el trabajo en pro del bien común y el reconocimiento de los saberes campesinos. Cooperativas y tiendas comunitarias facilitaron los intercambios económicos de los productos de las regiones, apoyaron la inserción de las veredas en el mercado nacional y redujeron la brecha y relegación del campesinado colombiano.

La investigación de Fals Borda impulsó al Estado colombiano a reconocer las iniciativas y logros colectivos de las comunidades rurales del país, lo que derivó en la sanción de actos administrativos que delimitan el qué hacer, el sentido, las funciones y las estructuras de las Juntas de Acción Comunal en el país.

La normatividad relacionada a la acción comunal, se fue actualizando con las transformaciones sociales del país y su último acto, Ley 2166 de 2021, definió a las Juntas de Acción comunal como expresiones sociales organizadas, autónomas, multiétnicas, multiculturales, solidarias y defensoras de los Derechos Humanos, la comunidad, el medio ambiente y la sociedad civil (Ley 2166, 2021); además, otorgó el reconocimiento de estas organizaciones sociales como instituciones de la Rama Ejecutiva y estableció los relacionamientos entre estas y el resto de las entidades de este campo.

Como fue mencionado previamente, el Saucio y su Junta de Vecinos reveló a las organizaciones comunitarias como actores base en la planeación y ejecución de proyectos y lo estipulado en la Ley 2166 del 2021 reafirma esta comprensión pues recuerda la importancia de la articulación entre organismos de administración pública territorial y las organizaciones sociales en la construcción de los planes de desarrollo que guían la ejecución de los programas de gobierno en esos territorios.

El trabajo constante y el reconocimiento legal de la acción comunal, ha constituido las Juntas de Acción Comunal como interlocutoras directas de la sociedad con diferentes instancias del aparato estatal; adicionalmente, se les ha concebido como ejecutoras del presupuesto público, organizaciones con la capacidad para controlar el erario, tornarse en actores de desarrollo territorial a través de la ejecución de proyectos tendientes a mejorar las condiciones de vida de la comunidad y en representantes de los y las habitantes.

La experiencia asociativa de la sociedad colombiana en las Juntas de Acción Comunal las ha establecido como espacios de comunicación y decisión primaria.

La experiencia y evolución de la acción comunal en Colombia, se rastrea también en la vereda Claritas de Gómez Plata, pues, desde mayo de 1982, este territorio cuenta con la Junta de Acción Comunal Angosturita – Claritas. Por medio del trabajo social allí desarrollado, la comunidad logró la electrificación de la vereda, el mejoramiento de las condiciones sanitarias en el territorio, la construcción de una vía de acceso a la vereda y la caseta comunal.

Al igual que mucho de sus pares en Colombia, la junta Angosturita – Claritas es el espacio de diálogo y deliberación en la vereda. Hombres, mujeres, niños, niñas, adolescentes y personas de edad hacen parte de la organización, asisten a sus reuniones y le reconocen como la representación social de la vereda.

Hoy, la Junta de Acción Comunal de Angosturitas - Claritas es reconocida por las autoridades municipales y departamentales, los candidatos en contiendas electorales y otras organizaciones sociales, políticas y económicas de la región. Es el interlocutor social de la vereda, el sitio de concurrencia y, junto con la caseta comunal, el elemento cohesionador de una identidad colectiva en Claritas.

Las Juntas de Acción Comunal son la materialización de la organización social de los territorios, la integración de la comunidad a las políticas y planes de desarrollo territorial, el espacio de encuentro, diálogo, deliberación y decisión primaria de millones de habitantes en el territorio colombiano.

1.4 Justificación:

Indagar por los procesos en que los sentidos de la política se construyen y se comunican desde los relatos de los habitantes de la vereda Claritas, aporta a la construcción de un

conocimiento mayor y diverso, agrega nuevos actores al horizonte intelectual, pone sobre la mesa formas diferentes de interpretar las realidades sociales, así como los procedimientos por medio de los que son construidas, socializadas, modificadas o deslegitimadas, abriendo de esta manera, la posibilidad de reconocer formas de pensamiento alternas a las hegemónicas.

Esta apuesta es parte de los procesos de investigación contemporáneos que ponen sus ojos sobre lo que ha sido olvidado o minimizado por las lógicas impuestas por el conocimiento occidental. Es una forma de reconocer antiguas formas de producir saberes y conjuntos de estos asociados al territorio y las particularidades geográficas, históricas y sociales de este, que escapan a las pretensiones de lo científico y académico, para sustentarse desde la experiencia, el arraigo y la organización social.

Reconocer los procesos de construcción de sentido y sus productos asociados en la ruralidad, se consolida como una apuesta dentro del campo político de la comunicación, en la que el diálogo con los habitantes de zonas rurales / campesinas genera nuevos conocimientos, modifican los procesos instaurados y sustituye la verticalidad racional por una horizontal cognitiva.

La comunicación como característica definitiva de lo humano, es el espacio de interacción entre sujetos, colectivos o epistemes que pueden demostrar vacíos y espacios límites en los que los conocimientos de sectores se tensionan, confrontan, mutan o combinan. Entonces, los procesos comunicativos de los habitantes de diferentes territorios permiten reconocer las formas en que se construyen como sujetos individuales y colectivos, los elementos que se articulan en la estructuración de lo social y la producción de sentidos, ideas e ideologías que diferencia o relaciona a las comunidades.

Son varios los elementos que componen estas estructuras personales y colectivas. La historia, la moral, los hábitos, las normas de comportamiento, los marcos legales, los símbolos cohesionadores de identidades, las festividades y los ritos son algunos de estos. Revisarlos, permite reconocer espacios que definen las formas en que la humanidad se ha construido y alejarse de explicaciones biológicas que naturalizan imposiciones, violencias y desigualdades.

En este proceso de realización de lo social, la idea de la política tiene un papel estratégico, pues su identificación con los espacios de poder toma de decisiones, organizaciones de control social y materialización de lo colectivo, la remiten a un punto crucial en lo social – comunitario. Las nociones que sobre lo político tengan los grupos sociales definen en gran medida su relación con esta, lo que conlleva a que su participación, cercanía o lejanía con esta varíe acorde al sentido asociado al campo político. Así, la política como transacción trae relaciones de intercambio, tendientes al beneficio propio, con los espacios y sujetos reconocidos como políticos y la asociación de lo político al poder trae consigo luchas por la ocupación de espacios en los que se toman decisiones, etc.

Entonces, al cuestionar los sentidos de la política y su manifestación en los relatos, se indaga por las formas en que se reconstruye la realidad y las relaciones entre los habitantes, pues estas aluden a formas de enunciarse en el mundo y articularse con los demás, lo que lleva a identificar los modelos que definen las prácticas asociativas en la vereda Claritas y empujan el reconocimiento como cuerpo colectivo de la comunidad, consolidando así espacios de micropolítica.

La centralidad de los relatos establecida en esta investigación se fundamenta en la posibilidad de identificar los antecedentes, momentos, experiencias, juicios o prejuicios que modelan y construyen los sentidos de la política en la comunidad propuesta; además, de

identificar calificativos dados acorde a su carácter: útil o inútil, necesario o innecesario, legal o ilegal.

Este ejercicio, enfocado en la identificación de relatos y procesos de construcción de sentido, es comunicación en su totalidad. Desde su planteamiento, su posible desarrollo y la construcción de sus conclusiones, es la interacción y el estar juntos, el poner en común, lo que lo guía y puede garantizar su éxito. Es un proceso de reflexión y reconocimiento de la comunidad sobre sus propios discursos y los sentidos desde los que se construyen, transitan, interiorizan o rechazan, es una apuesta desde la Comunicación para el Cambio Social, puesto que reconoce lo micro y diverso al buscar los conocimientos, representaciones y formas de existir en lo local, que se confrontan con las impuestas desde lo macro a lo que se opone desde los procesos cognitivos arraigados al territorio. El cambio social, la comunicación asociada a este, se sustenta en lo local, lo diverso y la resistencia, elementos que, probablemente, sean encontrados en el desarrollo de esta investigación.

Indagar por los procesos de construcción de sentido de lo político y su manifestación en los relatos es la oportunidad de reconocer nuevas formas de pensamiento que escapan a las lógicas positivistas, al control de la academia y la validación obligada en voces previas de autores y pensadores, para situarse en un lugar donde la experiencia, el arraigo, las historias personales y comunitarias, las luchas y reivindicaciones construyen saberes que son a la vez elementos identitarios de las comunidades que los construyen y fundamentan como base de su estructura y relacionamiento social.

En un país en el que la ruralidad ha sido invisibilizada, puesta en segundo plano, y solo tomada en cuenta o llamada en momentos de crisis sociales y oportunismo político, estar junto a comunidades para conocer sus saberes y los métodos de su fabricación de sentidos es una

posibilidad de visibilidad y reconocimiento de epistemologías olvidadas en el marco de procesos decoloniales, alternativos y de oposición a la hegemonía del conocimiento occidental.

La política, en cualquiera que sea su sentido asociado, es definitiva en la construcción de las sociedades y sus niveles de bienestar, por ello, identificar las construcciones de saberes asociados a esta es determinante, pues influyen en la forma en que las comunidades se relacionan, demandan, se integran, se alejan y/o son segregadas de lo político y, de forma paralela, evidencia el peso de este vínculo en la organización social de las comunidades.

Finalmente, con el desarrollo y resultados de este trabajo investigativo, se pretende encontrar y/o fortalecer espacios que fomenten la participación, lo asociativo, el rol de la ciudadanía y la toma de decisiones desde los saberes locales encaminadas al bienestar común de los habitantes de la vereda.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General:

- Identificar los procesos de construcción de sentidos de la política en los relatos de los habitantes de la vereda Claritas, del municipio de Gómez Plata - Antioquia.

1.5.2 Objetivos específicos:

- Determinar los elementos que intervienen en el proceso de construcción de sentidos de la política en los relatos de los habitantes de la vereda Claritas.
- Establecer los relatos construidos sobre los sentidos de la política de los habitantes de la vereda Claritas.
- Indagar por las formas en que se comunica el sentido de la política entre los habitantes de la vereda Claritas.

1.6 Antecedentes

Los estudios sobre la política son de amplia realización, lo que ha llevado a que investigaciones y trabajos la revisen en clave participación, regímenes políticos, organizaciones sociales, bases de construcción de los sentidos asociados, espacios en los que se reconoce la vivencia de la política y la educación – pedagogía sobre esta-. Los enfoques desde los que se realizan estos trabajos alcanzan la sociología, la antropología, ciencia política, comunicación y la filosofía, aportando nuevos conocimientos, reformando otros y exhibiendo la importancia de los tiempos y espacios en los procesos de configuración de sentidos y concepciones de la política. En el desarrollo y construcción de este proyecto de investigación fueron revisados veinte documentos, entre artículos científicos y tesis doctorales / maestría, seleccionados por su relación con alguna o todas las categorías que orientan el presente ejercicio: comunicación, construcción de sentido, relatos y política. En lo próximo se presentarán los hallazgos de estas consultas documentales.

En la categoría de comunicación, construcción de la realidad e imaginarios sociales, Juan Luis Pintos (2005) afirma que los procesos de construcción de sentidos y de la realidad no son producto de la naturaleza, sino que en ellos intervienen elementos contextuales, personales, colectivos y culturales, que van siendo institucionalizados por su reconocimiento social, presunción de validez y ser compartidos por varios sujetos, a lo que Orlando Cardozo Valderrama, en “lo cotidiano en la comunicación para la construcción de sentidos” tesis de maestría del 2007, agrega una temporalidad que ubica en la cotidianidad, representada en las experiencias e interacciones diarias con la realidad, mezcladas con la historia, la cultura, la educación y contextos sociales, políticos y económicos que se articulan para producir los sentidos y los significados asociados a estos. Así pues, los sentidos son dinámicos,

transformadores y transformados, que, acorde a particularidades subjetivas y sociales, construyen diferentes formas de ver el mundo, verse a sí mismo, dar significado a las interacciones de la humanidad con su cotidianidad y conformar formas de comportamiento / acción (Peña, 2008).

En esta línea de estudio del (los) sentido (s), Camila Andrea Bohórquez Aunta y Érika Liliana González González, en “identidad política en los relatos del 9 de abril en Boyacá” (2018), exponen que los sentidos productos de un proceso de construcción, son transmitidos por múltiples medios de comunicación, entre los que se encuentra el relato, forma comunicativa seleccionada para este ejercicio investigativo, pues este se nutre de elementos asociados al territorio, la vida de cada persona, los espacios sociales en los que transita su vida y las interacciones con otras subjetividades, colectividades e instituciones (Bohórquez & González, 2018); además, este se hace conjunto para comprender dentro de sí los relatos de experiencia, biográficos, académicos, religiosos, míticos, moralizantes, entre otros, que ponen en juego diversos elementos que construyen la realidad. Así, lo que interviene en los procesos de sentido, influye directamente en la construcción de los relatos, siendo además el espacio donde estos se socializan.

Los sentidos como construcciones sociales donde se tensionan las prácticas sociales, culturales, las instituciones y las experiencias de vida de las personas, son también estudiados en el trabajo “la construcción social de la realidad” escrito por Silvia Zuleta, Peter Berger y Thomas Luckmann en 1968. Allí, advierten que los sentidos se construyen desde la separación de las experiencias individuales en la corriente general de la conciencia, hasta que estas se relacionan con otras experiencias en sociedad. Por ejemplo, las sociedades han desarrollado instituciones que proporcionan orientación y sentido a la comunidad, teniendo en cuenta que aquella no sostiene un orden compartido de valores y que actúa más bien como una instancia reguladora

para los distintos sistemas de valores. Estas instituciones pueden ser la familia, las iglesias, las escuelas, las comunidades de opinión, las asociaciones locales de variados tipos, entre otras. De esta forma, las personas individual y colectivamente contribuyen a la producción y procesamiento de las reservas sociales de sentido (Berger; Luckmann, & Zuleta, 1968).

La sujeción de los sujetos a condiciones sociales y su capacidad constitutiva de espacios creadores de sentido, son estudiados por María del Carmen Peña (2008) en “pensar la interpretación del sentido en Ciencias Sociales”, publicación en la que revisa la interpretación, desde la construcción de sentido en las ciencias sociales. Los sujetos son reconocidos en su constitución como “sujetados” a un sinnúmero de tramas que los producen y que producen; pero, no se limita a la producción-reproducción, sino que también es capaz de crear nuevas tramas que a su vez serán productoras de sujetos y reproducidas ellos. Es allí donde se construye el sentido, desde la capacidad creativa de los sujetos, donde se conserva la singularidad y la experiencia particular del ser humano visto como sujeto anudado a lo social (Morin, 1998:107 citado por Peña, 2008). Se vincula la subjetividad, como modo de interpretar, expresar y recrear la experiencia de un sujeto social.

En el artículo “la identidad como construcción de sentido”, de la autora Beatriz Ramírez Grajeda (2017), se aborda la identidad como construcción que supone alienación y también creación. Aquella resulta de la síntesis de imágenes, convocatorias, soluciones de compromiso que a partir de un esfuerzo de sentido: nomina, clasifica, distingue, reconoce, interpela, interpreta, crea sentido a las cosas del mundo, dándoles un lugar para sí. La autora concibe el lenguaje como institución primaria de la sociedad. En él, de acuerdo con lo histórico-social, las regulaciones político – sociales y las condiciones de vida, los sujetos ocupan ciertos lugares o cumplen ciertas funciones en el mundo, construyendo sentido en lo que hacen, desde el lugar que

ocupan. La identidad, como síntesis imaginaria, efímera y temporal, está siempre en formación, pues como construcción de sentido, no es esencia que se mantenga, sino proceso y devenir.

Para Beatriz Hall (2019), en “la metáfora y los enunciados metafóricos: una propuesta teórica metodológica”, la construcción de sentido, desde los enunciados metafóricos y el discurso académico, demuestra que el estudio de la metáfora como el del discurso académico, involucra otros conceptos que no siempre aparecen explicitados: lengua, sujeto y modos de construcción de sentido, sentido literal y sentido metafórico. De forma que, para la autora, los sentidos no nacen como propiedad privada de un sujeto, por generación espontánea, ni mecánicamente, sino que son construidos como parte de un proceso en el que “son siempre susceptibles de ser otros” (Hall, 2019). De igual forma, los sentidos no se reconocen, sino que se construyen en las diferentes posibilidades que las palabras brindan según el discurso en el que aparecen. Las diferentes interpretaciones son construidas desde las posiciones diferentes de los sujetos, entre tanto, el sentido no existe en sí, sino que es determinado por el proceso sociohistórico en el que los discursos son producidos.

Por su parte, Guadalupe Peres-Cajías en “¿Producción de sentido para el cambio social? Una revisión conceptual desde la filosofía a los de organización social” (2019), entiende la producción de sentidos como insumo para el entendimiento social. Es así que ha sido considerada como parte de la comprensión socio - cultural, permitiendo entender y coadyuvar procesos de cambio social, a través de su aplicación en las lógicas de comprensión entre actores y en escenarios de transformación.

Pasando de la revisión de documentos sobre sentidos y articulando la búsqueda de antecedentes investigativos a su manifestación en los relatos, Juan Martín Sánchez, en su publicación “Hatun Willakuy, importancia del relato en la política”, reafirma la política como

una práctica colectiva. El estar juntos constituye un ejercicio político en el que la diversidad puede ser lugar de construcción de relaciones sociales armoniosas. Los relatos que en ella y sobre ella se construyen deben fundamentarse en la transparencia y lo colectivo en contraposición al secreto que es “un privilegio de la vida privada y un fantasma de la vida pública” (Sánchez, 2005). Los relatos son garantes de diversidad y construcción conjunta, además de dar escenario a otras visiones que se resisten y oponen a lo hegemónico. Al acercar las narraciones en general a lo específico de los relatos políticos, estos en clave estar juntos, lo que se hace en colectivo, habla de su importancia en lo colectivo ya sea como elementos de su génesis, garantía o transformación acorde a las coyunturas y particularidades ya sean contextuales, de espacio y/o tiempo.

Los planteamientos que Sánchez realiza en esta publicación se acercan y articulan con los postulados realizados por Hannah Arendt, en los que la política se extrae de su concepción instrumental y espacial, para ubicarla en una manifestación de las actividades sociales de la humanidad, un concepto que emerge de la unión de los individuos y grupos sociales.

La importancia de los relatos en la política es también estudiada por Orlando D´Adamo y Virginia García Beadoux en su texto “el relato político” (2012). En esta publicación, los autores mencionan el papel de la emoción, la empatía, la historia, la cercanía, el futuro y la construcción del sujeto – salvador como partes fundamentales en la construcción y socialización del relato desde y de la política. Estas categorías de construcción son, al mismo tiempo, elementos que influyen en los procesos de recepción y reflexión de los individuos, desde la exacerbación de sus miedos, pasiones, filiaciones, cercanías y distancias. La construcción del relato en clave historia de vida o experiencia facilita su comprensión y genera adhesiones. La identificación con la

historia, hechos, sucesos o consecuencias que se exponen en los relatos políticos mejoran las posibilidades de aceptarlos y amplían el rango de su circulación.

Estos mismos autores continúan su reflexión en el 2016. Sus nuevas revisiones se publican en “comunicación Política: narración de historias, construcción de relatos políticos y persuasión”. Este documento presenta el proceso en el que el relato político / de lo político se construye, enunciando elementos cruciales para garantizar su circulación y recepción en la sociedad. La capacidad de construir representaciones sociales, dirigirlos a causas precisas y generar identificación / pertenencia a grupos sociales, son algunos de los efectos de los relatos políticos. El relato político pone en juego los valores, anhelos, comprensiones, ideas y formas de vida de las comunidades que los construyen, circulan y los reciben. La conservación, la transformación, el cambio son algunos de los elementos que pueden vislumbrarse en las narraciones y discursos de este tipo, siempre enfocados en el contexto, situación y/o coyuntura en donde se construyen y circulan.

En el 2009, Liliana Mesías García publica “relatos y contrarrelatos de los actores subalternos: el campesino organizado en la construcción de narrativas democráticas en Colombia”, en este documento estudia los relatos y contrarrelatos de los campesinos en la construcción de narrativas democráticas, demuestra su transformación en el tiempo y su capacidad de adaptarse a cambios locales, regionales, nacionales e internacionales del concepto de la democracia. Las narraciones de los campesinos son manifestaciones de sus necesidades, satisfacción y significaciones de la práctica democrática acorde a su contexto y experiencia con este. Es por medio de las narraciones que expresan sus sentidos y concepciones de la democracia en clave experiencia, luchas y resistencias. Así, el relato es medio conductor de valores sociales,

idiosincrasia, transformaciones y cambios, pertenencia y rechazo, lo que crea espacios de micropolítica que se oponen a las narrativas y acciones del Estado.

El papel fundamental que desarrollan los relatos en la construcción social y los procesos de visibilidad – invisibilidad de estos, son también estudiados por Joan J. Pujadas en su artículo “el método biográfico y los géneros de la memoria” (2000), en este, señala que los científicos sociales han conducido sus aproximaciones hacia las fuentes de conocimiento social, que llevan consigo la intención de profundizar en lo que las personas y los grupos hacen, piensan y dicen, desde fuentes orales y narrativas, con la finalidad de “ensayar interpretaciones de la realidad a partir de la subjetividad individual y grupal” (Pujadas, 2000:127). A lo anterior se suma el “*síntoma biográfico*”, entendido como el interés creciente “por los procesos de memoria individual, grupal y colectiva, una voluntad de rescatar las historias particulares (de género, de clase, de país, de linaje) que tratan de abrirse paso a través de los discursos canónicos de la historia” (Marinas y Santamaría, 1993:11 citado por Pujadas, 2000).

Siguiendo la línea de Pujadas, se puede afirmar que la construcción del relato, las manifestaciones de los sentidos y construcciones sociales que por medio de estos circulan en la sociedad pueden revelar el silenciamiento sistemático al que han sometido a diferentes “minorías” que “constituyen la inmensa mayoría de la sociedad: obreros, campesinos, indígenas, marginados, homosexuales, víctimas de guerras y holocaustos, jóvenes, ancianos y niños, grupos o movimientos sociales alternativos” (Pujadas, 2000: 128).

En este mismo orden, el artículo destaca la construcción de la memoria desde la pluralidad de voces y sensibilidades en la interpretación de la realidad social, que contrastan con cánones ideológicos y literarios impuestos hegemónicamente. Según Edward Thompson (1989), en “la formación de la clase obrera en Inglaterra” la voz de los sin voz, en otras palabras, las

personas subalternas por criterios de raza, religión, sexo o clase, producen una riqueza, para el trabajo histórico y etnográfico, sirviendo además como crítica a los modelos autoritarios y unidireccionales de la interpretación social.

Las fuentes orales sirven a la memoria a través del relato, en forma de testimonios de acontecimientos o en formas de narración biográfica, que buscan dar coherencia, sentido y direccionalidad a la variedad de hechos seleccionados. Como señala Bourdieu (1989:31-32 citado por Pujadas, 2000), la trayectoria individual está llena de discontinuidades que rara vez son identificadas por los sujetos en sus narraciones. De manera que, de forma crítica al subjetivismo, es inevitable que el sujeto lea e interprete esta trayectoria social, desde lo que este llega a ser, de lo que es cuando relata su historia.

Más allá de estos trabajos descriptivos sobre la construcción del relato, en general, y el relato político, en específico, otro grupo de investigaciones exponen los sentidos hallados al analizarlo. Estos sentidos ubican a la política como el acto de gobernar, lo que debería ser, una disciplina o una ciencia que estudia lo público, las ideologías, el poder y el liderazgo social, además, ubican puntos de encuentros entre la interpretación de la política hecha por Hannah Arendt y las narraciones estudiadas por Martín-Barbero (2001).

En otra línea de trabajo, Jhoana Patiño, Sara Victoria Alvarado y María Camila Ospina (2012) en “ampliación de sentidos sobre las prácticas políticas de jóvenes con vinculación a siete movimientos sociales en Colombia”, revisan los impactos de los sentidos políticos en las prácticas de comunidades específicas, que han derivado en la construcción de nuevos espacios de políticas, oposición frente a la hegemonía y construir modos de estar en el espacio que consideran política para configurar líneas de acción, actores sociales, políticos y económicos.

En una apuesta similar a la anterior, Lillybeth Murillo Tovar en su artículo “concepciones de la participación política y de ciudadanía de estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Colombia del municipio de Carepa de la región de Uraba” (2014), realiza un estudio con jóvenes estudiantes en el Urabá, en el que indaga por las concepciones de participación política y ciudadana de estudiantes de educación básica, con el objetivo de potenciar la participación social y política de la población. Aquellas fueron revisadas a la luz de significaciones históricamente producidas, en donde cada alumno conforme a sus condiciones sociohistóricas va estructurando su propia vida. A través de la teoría de las representaciones sociales, los investigadores accedieron a un conjunto de esquemas, experiencias, imágenes, suposiciones y percepciones que le han venido dando sentido a las actuaciones de los estudiantes, en un contexto social histórico, que en este caso ha sido Urabá. Al finalizar el artículo, se dan unas conclusiones sobre las concepciones sobre participación política, ciudadanía y formación ciudadana orientada desde la escuela.

En esta línea argumental, Diana María González (2017) en su artículo “experiencias emocionales y sentidos de lo político en las prácticas cotidianas de las familias” hace una revisión de la micropolítica desde esta primera organización. Ella, hace una relación entre las emociones y la configuración de lo político en la familia desde su función política, ya que en sus prácticas cotidianas se configura el entre nos, el espacio político que propone Arendt (2018) y que es clave para generar transformación en el espacio público.

A través de los relatos de los miembros de la familia, es posible reconocer sus posturas frente al mundo, lo que hay de novedad en la experiencia de ser familia y la manera en que se conjuga lo emocional en sus interacciones para la configuración como sujetos políticos que aman al mundo y se comprometen con él, incluso desde el microespacio familiar.

Para la autora, la familia no es escenario de la política como acción discursiva propia de la esfera pública, pero indudablemente es el lugar privilegiado para la emergencia de lo político, en tanto permite la comprensión de la existencia de un mundo compartido y ofrece reflexiones que disponen a sus integrantes para ocuparse del mundo al que se pertenece, es decir para actuar en él, desde la riqueza narrativa.

Las investigaciones consultadas como parte de la estructuración de este ejercicio investigativo y su documento revisan los procesos de construcción de sentido de la política, su comunicación mediante los relatos y la forma en que construyen formas de relacionarse, experimentar y dotar el concepto de significado. Además, revisan las consecuencias de estos significados construidos socialmente en los espacios en que circulan. Son también fuentes de conocimientos, posturas, metodologías que se han puesto en marcha para revisar varios aspectos de los sentidos de la política y la forma en que estos son comunicados en las diferentes sociedades. Así, no solo permiten conocer los caminos y aprendizajes de investigaciones previas, sino que allanan el camino para reconocer buenas prácticas, enfoques y formas de trabajo que garanticen la posibilidad de cumplir con los objetivos propuestos en este ejercicio de investigación.

Aun con todos estos impactos positivos en la construcción de lo que aquí se viene exponiendo, la mayoría de las investigaciones revisadas se realizaron en espacios urbanos - ciudades, municipios, colegios y barrios, sin acercarse a lo rural, más allá del trabajo con organizaciones campesinas (Mesías, 2009). Es allí, en este vacío identificado en la consulta de antecedentes que este trabajo centra su ejecución: los procesos de construcción de sentido de la política en los relatos de los habitantes de la vereda Claritas de Gómez Plata, Antioquia. Ejercicio que puede complejizar las nociones de construcción de sentido al reconocerlas en

nuevos espacios sociales, diversificar el panorama de actores discursivos y ubicar espacios nuevos en los que los sentidos de la política pueden mantenerse hegemónicos, alternativos o revelarse novedosos a los presentados en los estudios revisados.

1.7 Marco teórico:

Este apartado presenta los resultados de las revisiones realizadas a conceptos y autores con el objetivo de nutrir teóricamente las categorías que enfocan el objetivo de la presente investigación. Para ello, divide su cuerpo en tres segmentos: a) el primer apartado enfocado en la construcción de sentidos, b) continúa con el concepto de política y revisa c) la noción de relato. En lo próximo, se expondrá con mayor profundidad lo mencionado:

1.7.1 Construcción de sentidos: comunicación, cotidianidad, experiencias e interacciones.

La construcción de sentidos, como proceso social, ha contribuido en la historia de la humanidad, dando significado a la interacción de los grupos sociales con el entorno que los rodea. De manera que, en este apartado se presentan las definiciones dadas a esta categoría por Jesús Martín Barbero. Según sus planteamientos, los procesos de construcción de sentido se dan desde las mediaciones producidas en la cotidianidad de las personas, en articulación con sus relaciones sociales y prácticas comunicativas, sin desconocer la temporalidad de su desarrollo y la influencia de las matrices culturales presentes.

Según Martín-Barbero (2002), las formas de mediación son construidas desde los múltiples espacios donde ocurre y se materializa la interacción social cotidiana. La mediación penetra espacios domésticos e introduce en los discursos, la corporeidad, la gestualidad y todos los ingredientes simbólicos e imaginarios presentes en los procesos de comunicación. De manera que, la mediación entiende los procesos de construcción de sentido, desde las actividades

habituales de las personas y del conjunto de influencias que estructuran, organizan y reorganizan la comprensión de la realidad vivida.

Es así que experiencias como las radio-escuelas de Colombia y las radio-mineras de Bolivia, descritas analíticamente por Luis Ramiro Beltrán (2006), toman relevancia como formas de mediación apropiadas y materializadas desde el contacto social cotidiano de estas comunidades. De esta forma, estos procesos de construcción de sentido, revisados en el caso colombiano, se dan desde una comunicación masiva que es radial, mediante la cual logran llegar a los campesinos desde la realidad que viven que es la ruralidad y el desarrollo del campo. Estas emisiones radiales lideradas por guías capacitados, los motivaba a aplicar lo aprendido en la toma de decisiones comunitarias para procurar el mejoramiento de la producción agropecuaria, de la salud y de la educación (Beltrán, 2006). Es decir, que se construían procesos de recepción de información- reflexión/decisión – y acciones colectivas en estos grupos sociales armonizados con el entorno que los rodeaba.

Para el caso boliviano, se tiene que unos trabajadores indígenas empleados en la extracción de minerales, se tomaron la palabra con el convencimiento de comunicarse mejor entre sí y de permitirse hacerlo ante sus compatriotas en español y en quechua. Sin experiencia en producción radial, acudieron a pequeñas y rudimentarias radioemisoras autogestionarias de corto alcance. Estas fueron usadas democrática y libremente bajo la estrategia de “micrófono abierto” puesto al servicio de todos los ciudadanos, para recibir y emitir información sobre sus luchas contra la explotación y la opresión. Así, la construcción de sentidos empieza a gestarse desde el abordaje y la comprensión de sus problemáticas sociales, y a fortalecerse en el momento en que sus programas además de hacerse en socavones, ingenios mineros o sedes sindicales, también se emiten desde escuelas, iglesias, mercados, canchas, plazas y desde los mismos

hogares. Con esto llegan a convertirse en “radios del pueblo” (Beltrán, 2006). Entre tanto, estas prácticas comunicativas, fueron coherentes con la temporalidad, el contexto social y la influencia de las matrices culturales presentes en esta comunidad boliviana.

Revisar la comunicación desde el lugar de la cultura, como propone Martín-Barbero, significa ante todo pensar las identidades culturales -étnicas, raciales, locales, regionales, de género y de edad- como dimensiones protagónicas en la reconfiguración de la fuerza y el sentido de los lazos sociales. La revolución tecnológica también configura un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos y las formas de producción, asociados a nuevos modos de comunicar (2009). Pues los públicos trastornan los sentidos de los discursos, la comunicación y de aquello que le daba sustento, el sentido del lazo social, esto es “el conjunto de las relaciones simbolizadas (admitidas y reconocidas) entre los hombres” (Martín-Barbero, 2001, p.81).

Los procesos de comunicación de sentido, según Martín-Barbero permiten crear *vínculos sociales* entre los sujetos que conforman la sociedad, pues estos se constituyen en procesos de comunicación complejos, en gramáticas discursivas originadas en *formatos de sedimentación* de saberes narrativos, hábitos y técnicas expresivas, que tienen lugar en las prácticas comunicativas cotidianas (Martín Barbero, 2002). Para entender estos sentidos, es necesario entonces “la puesta en escucha de cómo vive la gente la comunicación, de cómo se comunica la gente” (Martín-Barbero, 1984, p.78) de manera que se pueda ser más cercanos a la complejidad real de la vida y de la comunicación.

En contraposición con lo expresado por Martín-Barbero (1984), sobre escuchar y revisar cómo vive la gente la comunicación, se resalta la implantación que empezó en Latinoamérica desde finales de los años 40, con la asistencia técnica y financiera de Estados Unidos, que intentaba difundir por medios de comunicación masiva, el modelo de desarrollo vigente allí y en

Europa Occidental. El cual fue adoptado y aplicado con un optimismo poco crítico por parte de los gobiernos de América Latina, sin ningún tipo de ajustes o adaptación. Como resultado, a principios de los años 60, empiezan a surgir claros indicios de ineficacia e inoperancia de aquel paradigma económico y comunicativo (Beltrán, 2006).

Es por esto, que los procesos de comunicación empiezan a ser cuestionados y a recibir aportes para la construcción de nuevos modelos y sentidos. El argentino Máximo Simpson Grinberg, estipuló como características de la “comunicación alternativa” -también llamada “dialógica”, “popular” y “participativa”- las siguientes: (1) acceso amplio de los sectores sociales a los sistemas; (2) propiedad social de los medios; (3) contenidos favorables a la transformación social; (4) flujos horizontales y multidireccionales de comunicación; y (5) producción artesanal de los mensajes. (Grinberg, 1984).

Resulta pertinente en este punto traer el concepto de comunicación alternativa en acción, que Beltrán (2006), define como la comunicación protagonizada por el pueblo, que recurre preferiblemente a medios de menor costo de equipamiento, de mayor facilidad de operación, así como el de más amplio alcance, tal como la radio. Una experiencia sobresaliente que relaciona este autor es “casete foro rural” creada en Uruguay por Mario Kaplún, se trataba de un recurso sencillo pero útil para propiciar el diálogo a distancia entre agricultores cooperativistas. Otra fue “cabinas radiofónicas”, que se trataba de puestos de grabación y contacto establecidos en territorio campesino por un sacerdote de Latacunga, Ecuador, para facilitar a los pobladores la posibilidad de enviar personalmente mensajes a una emisora central que los divulgaba. Estos y otros ejercicios de radio popular se dieron en países como Perú, México, República Dominicana, Nicaragua y Cuba.

Por su parte, en El Salvador se adelantaron procesos de enseñanza por medio de la televisión, y en México se estableció una red de canales dedicada a respaldar programas de desarrollo rural, además de ensayar el empleo de la telenovela para educación no formal sobre salud reproductiva (Beltrán, 2006). En Brasil varios grupos de periodistas diseñaron la estrategia de la “prensa nanica” (en miniatura) conformada por pequeños periódicos, casi clandestinos, como singular expresión de resistencia del pueblo a las dictaduras castrenses.

Es así como la socialidad, que hace parte de las tramas de la mediación que propone Martín-Barbero (2002), se genera en el seno de las relaciones cotidianas que tejen los hombres y mujeres al juntarse, y que al mismo tiempo se anclan con la praxis comunicativa y son producto de los modos y usos colectivos que los actores sociales le dan a la comunicación, creando, activando y moldeando significados y sentidos a la sociedad que los rodea.

Para Beltrán “la comunicación es el proceso de interacción social democrática que se basa sobre el intercambio de símbolos por los cuales los seres humanos comparten voluntariamente sus experiencias bajo condiciones de acceso libre e igualitario, diálogo y participación” (2006, p.65). Lo cual da cuenta que los sentidos se construyen desde el contacto social, la cotidianidad y las relaciones que entrelazan las personas cuando están juntas, y que les permite crear, moldear, proponer y dotar de significados la realidad que viven.

A mediados de la década de los noventa, los comunicólogos colombianos José Miguel Pereira, Jorge Iván Bonilla y Julio Eduardo Benavidez propusieron que, sin desconocer la función de apoyo a los programas de desarrollo, la comunicación también cumpliera otros papeles como el de fortalecer la capacidad expresiva de la gente y facilitar los enlaces e intercambios entre individuos y agrupaciones para robustecer el tejido social en su integridad. Por su parte, y para esta misma época, Migdalia Pineda de Alcázar advirtió que, en Venezuela

ante la irrupción de las nuevas tecnologías de comunicación, el desequilibrio informativo, internacional e intranacional, se había intensificado al punto de agrandar la brecha del subdesarrollo y obligar a reformular políticas de comunicación democrática desde la perspectiva de la población marginada. (Beltrán, 2008).

En consecuencia, se tiene que la sociedad actualmente está planteada en un nuevo escenario, el de la globalización³. Este proceso recompone el estar juntos, los nuevos sentidos que adquiere el lazo social, al actuar como “lugar de anudamiento e hibridación de todas sus manifestaciones: políticas, religiosas, étnicas, estéticas, sociales y sexuales” (Martín-Barbero, 2002, p.57). De allí, que se presente una gran diversidad cultural en los relatos y los territorios, en las experiencias y las memorias de los grupos sociales. Con esto, no solo hacen resistencia, sino que también negocian e interactúan con la globalización, hasta transformarla. Se trata de una lucha inseparable que demanda reconocimiento y sentido “y ni el uno ni el otro son formulables en meros términos económicos o políticos, pues ambos se hallan referidos al núcleo mismo de la cultura” (Martín-Barbero, 2010, p.22).

Siguiendo esta línea, para finales de la década del 90, el periodista ecuatoriano Gonzalo Ortiz Crespo elaboró una reseña reflexiva acerca de la situación de la comunicación en Latinoamérica en términos de la influencia de la globalización sobre los medios, asegurando que existe un caos en la “Telaraña cibernética”, caos que aún garantiza libertades, pero presenta enormes limitaciones para quienes no tienen acceso adecuado a la tecnología; más aún en una América Latina carente de políticas de comunicación que generen condiciones para un uso intensivo, extensivo y democrático de la ciberred (Ortiz, 1996). Simultáneamente el comunicador boliviano Alexis Aillón Valverde esbozó desde Ecuador una nueva perspectiva del papel de la

³ En el presente proyecto se entiende la globalización, desde el concepto propuesto por Martín-Barbero en las diferentes etapas de su trabajo académico.

comunicación para el desarrollo como instrumento de “control cultural” entendido como la capacidad de las personas para resistir, por influencia de su entorno social, la imposición de una cultura ajena a la suya. (Beltrán, 2006).

Con base en lo anterior, podría entenderse la exigencia de los grupos sociales de construir una globalización desde abajo, para articular la significación de esos procesos desde sus conflictos, que ya se está produciendo en la imaginación colectiva en lo que Appadurai, citado por Martín-Barbero, llama “las formas sociales emergentes” desde lo ecológico a lo laboral, y desde los derechos civiles a las ciudadanías culturales. La imaginación social, se ha convertido en una facultad de la gente común que “le permite pensar en emigrar, en resistir a la violencia estatal, en buscar reparación social, en diseñar nuevos modos de asociación o nuevas formas de cooperación que cada vez más trascienden las fronteras nacionales” (Martín-Barbero, 2010, p.24).

Néstor García Canclini señaló en el 2004 un cambio de agenda en las industrias culturales, advirtió la subordinación de los productos culturales, nacionales y locales, a una reorganización transnacional, y plantó luego la noción de que la defensa de la diversidad cultural constituye el eje del proyecto de la sociedad del conocimiento. (Canclini, 2004). Enfatizó que los cambios globalizadores han modificado la manera de concebir la cultura, y que los estudios sociosemióticos, y con ellos la antropología, la sociología y otras disciplinas, fueron evidenciando que la cultura realizaba los procesos de producción, circulación y consumo de la significación en la vida social además de tener la virtud de mostrarse como un proceso en el cual los significados y sentidos pueden variar (Canclini, 2004).

De esta forma, la globalización no solo se reduce a las redes informáticas, se extiende a la conexión de los medios -televisión, radio, prensa, teléfono celular, computador- con la

reconfiguración de los discursos y también los relatos mediáticos, con el replanteamiento de los sentidos y la praxis comunicativa, Martín-Barbero (2001). No obstante, aunque los medios constituyen espacios importantes para el intercambio y la intersección de producción narrativa, no es posible legitimar la idea de que la tecnología es hoy “la gran mediadora”.

De manera que, si bien la globalización lleva consigo una serie de transformaciones en los modelos y modos de comunicación es necesario entender el cambio en las categorías con las que se piensa el *espacio* “pues al transformar *el sentido del lugar en el mundo*, las tecnologías de la información y la comunicación están haciendo que un mundo tan interconectado se torne opaco” (Martín-Barbero, 2001, p.78). Resulta importante resaltar que, aunque la globalización como concepto y práctica lleva décadas, las narrativas y los relatos de las diferentes generaciones, se han visto modificadas, transformadas, intercambiadas e intersectadas en su producción narrativa como consecuencia de dichas formas sociales emergentes.

Mientras toda convivencia o transformación social, requiera ser dotada de orden, la aceleración del tiempo actual “sustraen a la voluntad humana, acrecentando la impresión de automatismo” (Lechner, 2000: 77, citado por Martín-Barbero, 2015). Esta impresión disuelve el poder normativo de la tradición, las “reservas de sentido” generadas en la familia, la escuela, la nación “y la capacidad societal de diseñar futuros, de trazar horizontes de sentido al futuro. En esa situación no es fácil para los individuos orientarse en la vida ni para las colectividades ubicarse en el mundo” (Martín-Barbero, 2015, p.21).

Es así, como se plantea desde este autor, la imposibilidad de habitar el mundo sin conseguir algún tipo de anclaje territorial y de inserción en lo local. Teniendo en cuenta que es en el lugar y en el territorio, donde la corporeidad de la vida cotidiana se despliega, junto con “la temporalidad —la historia— de la acción colectiva, que son la base de la heterogeneidad humana

y de la reciprocidad, rasgos fundantes de la comunicación humana, lo cual exige plantear que el sentido de lo local no es unívoco” (Martín-Barbero, 2001, p.79).

Para Sonia Fernández (2002), cada vez es más evidente e incuestionable la existencia de una doble y simultánea tendencia de la comunicación en este nuevo siglo XXI. Se trata de dos caras en tensión ubicadas dentro del mismo mundo informativo: el fenómeno de la globalización y de la atención a lo local, que busca su espacio en la proximidad, mientras que la tecnología y la economía conducen a la humanidad, hacia un escenario que cada vez tiene menos barreras. “Ese proceso generalizado, con las paradojas y contradicciones que conlleva, viene siendo aquello a lo que algunos estudiosos de la comunicación hacen referencia a través del neologismo inglés “glocalization”” o glocalización” (Fernández, 2022, p.151).

Retomando los aportes teóricos de Martín-Barbero, sobre las mediaciones del comunicar, y las transformaciones que atraviesan los mediadores socioculturales, tanto en sus figuras institucionales y tradicionales, como escuela, familia, barrio, iglesia, como en el surgimiento de nuevos actores y movimientos sociales, es que se introducen nuevos sentidos de lo social y nuevos usos sociales de los medios (Martín-Barbero, 2003). Estos sentidos, se hallan referidos en cuanto mundo de *pertenecer a* y del *compartir con* (Martín-Barbero, 2002).

Los sentidos se construyen y configuran, desde la memoria propia, la capacidad de los hombres y mujeres de relatar, crear imágenes de identidad e interpelar políticamente los intertextos, que lejos de llegar a ser particularismos o fundamentalismos racistas y xenófobos, son una forma de entenderse en el territorio y dar sentidos no siempre uniformes ni coincidentes, sino anclados a las condiciones que les presente su cotidianidad.

Según Martín-Barbero la comunicación tiene un importante valor político en el espacio de lo público. Los modos de organización propios de los grupos sociales, las múltiples figuras de

la sociedad civil aunado a su capacidad de construir la interpelación política de cualquier discurso —informativo, estético, religioso, científico—, le da un sentido estratégico a la comunicación en la reconstrucción del tejido de una socialidad democrática, donde valen más las “dinámicas de los actores sociales que la de los aparatos ideológicos o técnicos, y la creatividad social de los movimientos más que la maquinaria de los partidos” (Martín-Barbero, 2001, p.77).

Al respecto, José Joaquín Brunner citado por Martín-Barbero, menciona que la política ha cambiado sus sentidos y su ubicación, en una especie de crisis de la representación:

“Quizá la política no sea ya lo que imaginábamos hasta hace poco que era, y la gente no esté dispuesta a seguir invirtiendo tiempo y energía en los ritos de marcha, la concentración y el desfile o los actos de identificación colectiva. Es probable que al aumentar los niveles educacionales de los ciudadanos y extenderse la comunicación de imágenes televisadas, al enfriarse la contienda ideológica y dilatarse los derechos del individuo, al perder gravitación los partidos y diversificarse los derechos de la gente, la política cambie de ubicación y sentido (2001, p.78).”

Para Martín-Barbero, estos cambios en los sentidos tradicionales de la política, se deben a la presencia de movimientos sociales étnicos, regionales, feministas, ecológicos, juveniles, de consumidores, de LGBTIQ. Estos han ido reconfigurando, en términos culturales, aquello que, desde la racionalidad política, se creyó omnicomprensivo de la conflictividad social, y que hoy, desde los discursos, sentidos y representaciones, no está siendo capaz de convocar y hacer sentir junta a la gente. “De manera que se están movilizand o identidades, subjetividades e imaginarios colectivos en formación, superando dicotomías barridas por las dinámicas de transnacionalización económica y desterritorialización cultural!” (Martín-Barbero, 2015).

En estos procesos de construcción de sentidos, asociados a la movilidad de identidades individuales, subjetividades colectivas y de cohesión social, las ideas expuestas sobre los marcos mentales por Erving Goffman, resultan precisas para entender estas significaciones. Según Goffman (2006), la experiencia humana se construye desde marcos –*frames* que definen las formas de comportarse y actuar en las diferentes situaciones que se configuran.

Estos cuadros de comportamiento son fundamentales en la creación de sentidos sobre situaciones o conceptos, pues les dan sentidos acordes a las vivencias individuales y colectivas de las personas. Además de ser espacio de estructuración, también lo son de evaluación de los hechos, lo que influencia, en mayor o menor grado, las transformaciones individuales y sociales.

Estos postulados de Goffman son retomados por Lakoff al momento de realizar investigaciones y reflexiones sobre la dinámica política de los Estados Unidos (Lakoff, 2008, citado en Serna 2019). En estos procesos de análisis Lakoff encuentra la influencia de los marcos de experiencia, que ahora define conceptuales, en las filiaciones políticas de los habitantes de ese país. Definiendo la forma en que palabras, expresiones o ideologías construyen las realidades y justifican los comportamientos de los seres humanos (Lakoff, 2008).

Los marcos de experiencia de Goffman y su aplicación al espectro político hecho por Lakoff, son de valor estratégico al momento de revisar procesos de construcción de sentidos generales o asociados al concepto de política, pues permiten visibilizar y entender el funcionamiento de ideas, prejuicios, ideologías, experiencias personales y colectivas al momento de construir, compartir, transformar e imponer definiciones asociadas al campo político.

En suma, los postulados de Martín-Barbero, Beltrán, García Canclini, Fernández, Goffman, Lakoff y otros autores, recopilados hasta el momento, resultan claves y estratégicos en el marco del desarrollo teórico de esta investigación. Entendiendo que las construcciones de

sentido sobre la política están atravesadas por los marcos mentales y la configuración de nuevos modelos de sociedad, en donde, según Martín-Barbero (2002), también se están generando reconfiguraciones de las mediaciones, en las que se constituyen nuevos modos de interpelación de los sujetos y la representación de los vínculos que cohesionan la sociedad.

Así las cosas, estos autores han sentado las bases que ponen a la mediación, como proceso de construcción de sentidos expresados a través de la comunicación, al mismo tiempo que la hacen parte de la trama de los discursos y de la acción política misma. Pues la política se ha vuelto incapaz de poner en comunicación el mundo de la economía (de la producción, del mercado) con los mundos de vida (de las identidades y la construcción del sentido (Martín-Barbero, 2001).

1.7.2 La política: lo vinculante y la juntanza:

Aun cuando el concepto de política tiene múltiples significados que la ubican en comprensiones asociadas a las estructuras estatales, a espacios relacionales, transacciones entre autoridades y sociedad civil, materialización de esfuerzos conjuntos de la comunidad y definiciones negativas, desde este ejercicio investigativo, se revisarán principalmente, los postulados de la pensadora alemana Hannah Arendt, así como las nociones de comunicación política, de la micropolítica y la resistencia de James Scott.

Para Arendt, toda consideración sobre la política parte de un hecho que no puede eludirse y que la política debe preservar: la pluralidad humana, esa multiplicidad de individuos, que son únicos y diferenciados entre sí. Entre tanto, el sentido de la política es la realización de la libertad para todos los individuos que la conforman. El “zoon politikon”, que afirma que en el hombre hay algo político que pertenece a su esencia, es desmentido cuando la autora asegura que “el hombre es apolítico”, la política nace en el entre – los - hombres, surge en el entre y se

establece como relación. (Arendt, 2018)⁴. Es por ello, que la política no solo tiene que ver con el gobierno de una nación, sino que es el lugar donde es posible entablar un diálogo entre personas libres e iguales, entonces es palabra (logos) y acto (praxis).

La política, para esta autora, es una necesidad ineludible para la vida humana, tanto individual como social. Puesto que la multiplicidad de personas existentes en la sociedad, no son autárquicas, sino que dependen en su existencia de otros, por tanto, el cuidado de ésta debe concernir a todos, de lo contrario la convivencia sería imposible.

Esta pluralidad que propone Arendt hace referencia a los actores que conforman un mundo común: “no sólo estamos en el mundo, sino que formamos parte de él” (Arendt, 1997, p.18)⁵ Y ello a raíz de que, en tanto agentes, las personas son al mismo tiempo sujetos perceptores y objetos percibidos, que forman parte de un lugar con particularidades contextuales. Es por esto que “el pensamiento mismo nace de los acontecimientos de la experiencia viva y debe mantenerse vinculado a ellos, como los únicos indicadores para poder orientarse” (Arendt, 1997, p.13).

De esta forma, siguiendo a Arendt, el mundo no puede interpretarse como algo relacionado únicamente con la naturaleza o el cosmos, sino que es el lugar de aparición de los actores o el “espacio público” (die Offentlichkeit) donde tiene lugar el encuentro entre ellos mismos y con los demás, haciendo de la política un espacio de relaciones humanas; lugar donde su ser coincide con su existir y sus cualidades: pluralidad, igualdad, libertad y derechos (Arendt, 2018).

⁴ La información recopilada en el presente documento, fue extraída de las dos obras de Arendt: ¿Qué es política? y Comprensión y política (Las dificultades de la comprensión) publicados en el compendio “Colección Clásicos Universales de Formación Política Ciudadana” Con edición en diciembre del año 2018.

⁵ Se revisa una compilación de 1997 llamada ¿qué es política? Realizada a partir de los diversos fragmentos que realizó Arendt en el marco del proyecto Introducción a la Política, que la autora jamás publicó.

No obstante, si la acción de estos actores quiere considerarse política, es necesaria que esté acompañada de la palabra, del discurso. Esto es así, en la medida en que las formas en que se percibe el mundo por parte de las personas son diferentes al ser originadas desde las distintas posiciones que ocupan aquellas, “sólo podemos experimentarlo como mundo común en el habla” (Arendt, 1997, p.18). Es únicamente a través del diálogo y la comunicación, que es posible comprender, desde todas las diferentes posiciones, cómo es realmente el mundo. El mundo es pues lo que está entre nosotros, lo que nos separa y nos une (Arendt, 1997).

Con lo anterior, es posible situarse en el punto común de estas dos categorías, a saber, comunicación y política, y es así, como empieza a esbozarse una nueva área del conocimiento: la comunicación política, entendida como intercambio de símbolos y mensajes que han sido creados por aquellos que participan en la comunicación, que está condicionada por el sistema político y que, a su vez, influye en este (Canel, 2006). Con esta primera definición, se comprende que la comunicación adquiere carácter político en virtud de los efectos que tiene en el sistema político: funcionamiento de la política, regulación de la conducta humana, estado político, medios de comunicación y en los agentes que actúan como políticos (Canel, 2006).

Para Montes et al., (2011), la comunicación y la política han sido fundamentales para el desarrollo del hombre, la organización del Estado y el fortalecimiento de sus potencialidades políticas, económicas y sociales. Con esto, la política ha sido desarrollada valiéndose de la comunicación con el propósito de convencer e influir en los ciudadanos para la aceptación de un modelo económico, político y social, en el cual se sigan ciertas normas, valores y principios del sistema político imperante. De esta forma, es posible asegurar que el origen de la relación entre comunicación y poder se encuentra desde los inicios de la humanidad y su proceso de organización social (Montes et al., 2011).

De hecho, Herodoto narra la organización del imperio señalando la existencia de lo que se conoce como los ojos del rey, quienes “eran informadores independientes de la autoridad. Esta experiencia recuperada por los romanos y por la cultura occidental es el primer testimonio sobre los mecanismos que, para el buen gobierno de la comunidad, se empleaba a fin de conocer la opinión y las noticias que circulaban por el territorio” (Berrocal, 2003: 25 citado por Montes et al., 2011). Así las cosas, se intentaba indagar la vinculación existente entre el gobernante con los gobernados, donde el primero buscaba la aceptación y legitimación de su forma de gobernar por parte de los segundos.

Para Jean Blondel (1990) citado por Canel (2006), la comunicación dinamiza el sistema político, es un intercambio de demandas y decisiones entre los distintos miembros de la sociedad. Entre tanto, la comunicación para este autor va más allá de lo que dicen o hacen los políticos y mucho más allá, de lo que hacen o transmiten los medios de comunicación. Aboga por estudiar la comunicación del mismo modo que se estudia el sistema político, es decir, tomándola como un todo en términos del intercambio que se produce entre políticos, comunicadores, ciudadanos. La concepción del espacio público que implícitamente el autor concibe, es la de aquel que está formado por unas complejas redes de instituciones y de procesos de comunicación (Blondel, 1990).

Por su parte, Habermas (1986) hace una definición acerca de los espacios públicos de comunicación como categorías para comprender las discordancias existentes entre las democracias formales y los mecanismos de control que las restringen. Un espacio público será entonces, el escenario en el que se desenvuelvan y desarrollen los diferentes actores de la comunicación política para presentar sus puntos de vista; de manera que en este, estarán presentes las confrontaciones de las opiniones, la forma de lograr consensos y las decisiones que

se toman por la mayoría, al mismo tiempo que refleja los avances y problemas que una democracia tiene (Montes et al., 2011).

De manera que, hasta el momento, la comunicación política se trataría de una categoría que abarca gran parte de todas las actividades persuasivas que se realizan en el espacio público (Canel, 2006). Por ello, para una forma particular de gobierno son relevantes no solo los factores sociales, económicos e históricos, sino que para su existencia y reproducción es necesaria la existencia de un proceso de comunicación que genere, priorice y transmita emociones, valores, principios e ideas que sustenten la aceptación del grupo gobernante. Por su parte, para que los ciudadanos acepten, aprueben y validen, es necesario, que conozcan el contenido del mandato de los gobernantes y las reglas en cuestión a fin de estar en posibilidades de acatarlas, cuestionarlas o rechazarlas. (Montes et al., 2011).

La razón de esto tiene que ver con el hecho de que siempre que se juntan hombres —sea privada, social, pública-políticamente— surge entre ellos un espacio que los reúne y a la vez los separa, teniendo en cuenta que los espacios tienen su propia estructura, que los tiempos sufren cambios, y que se ponen en común en lo privado desde los usos, en lo social en las convenciones y, en lo público, en las leyes, constituciones, estatutos y similares. (Arendt, 2018).

Pues bien, los autores Denton y Woodward (1998), consideran que la comunicación política debe contar con las siguientes características: estar orientada al corto plazo porque busca resultados prácticos e inmediatos, en la medida que las realidades políticas han de entrar en el discurso público siguiendo un calendario beneficioso para el que comunica, para los medios y sus audiencias; debe ser comunicación estratégica, al buscar el logro de un objetivo o la culminación de un plan; y finalmente, ser comunicación mediada, es decir, atravesar el filtro de los medios de comunicación.

Ante estas consideraciones de los autores, es importante resaltar que los protagonistas de la comunicación política no son únicamente las organizaciones políticas, sino que también están los ciudadanos y los medios de comunicación. Entre tanto, lo esencial de la comunicación política es la relación dinámica generada entre todos los actores que intervienen y participan en ella (Canel, 2006). Aquellos operan, influyen e interactúan, en general, los significados que se transfieren no son solo el resultado de quien habla, sino del intercambio que se genera entre todos los implicados en el proceso comunicativo.

En esta absoluta diversidad y pluralidad de todos los hombres entre sí, que según Arendt, es mayor que la diversidad relativa de pueblos o naciones; “la política organiza de antemano a los absolutamente diversos en consideración a una igualdad relativa y para diferenciarlos de los relativamente diversos.” (Arendt, 1997, p.47).

Por eso, la comunicación política debe incluir entre sus conceptos y marcos teóricos, las teorías que estén en uso, así como el saber práctico que aplican frecuentemente los actores y espectadores de la política. Esta debe estar atenta a los intercambios de significados, creencias y sentidos de los actores participantes. (Canel, 2006). Ya que la comunicación en su perspectiva política procura buscar un mejor entendimiento entre los integrantes que componen la sociedad y entre ésta y el grupo gobernante (Montes et al., 2011).

Arendt (2018) también recuerda los prejuicios que se tienen de la política, enunciando algunos como aquellos que la señalan de sarta fraudulenta y engañosa de intereses e ideologías mezquinas, que se mueven entre la propaganda vacía y la violencia. Así, en el horizonte experiencial en que la política nos es accesible según la experiencia de este siglo, tan pronto los sujetos se persuaden de la falta de fines y metas de la acción, están dispuestos a cuestionar el sentido de la política.

En razón a lo anterior, la comunicación tiene un papel clave en los sistemas democráticos, ya que permite estar al tanto del ejercicio de los gobernantes y elaborar libremente una opinión o juicio en relación con la actuación del gobierno de turno. Los políticos, dentro de su función gubernamental, toman decisiones que impactan a la sociedad e influyen en su permanencia y estabilidad en el cargo; por tanto, necesitan sumar apoyo para legitimar sus acciones y garantizar su permanencia. Y en este punto, es que la comunicación adquiere una importancia trascendental, cuyas funciones son informar, interpretar y mediar intereses, dado que los políticos cuentan con una estrategia de comunicación de sus acciones en forma de mensajes a la sociedad (Montes et al., 2011).

De esta forma, empieza a entreverse que la comunicación fundamenta la actividad política. Para Montes (2011), las acciones, obras y resultados de los gobernantes tienen que ser transmitidos a la sociedad y recibir la retroalimentación por parte de los ciudadanos, los partidos políticos, sindicatos, estudiantes, intelectuales, entre otros, en cuanto a su aceptación, negación o rechazo. Para un hombre de Estado, actuar y comunicar son dos caras de una misma realidad.

Arendt (1997) menciona que el sentido de la política es la libertad. Sin embargo, si los contextos de las personas y el horizonte de experiencias está atravesado por las guerras y las revoluciones, seguramente el sentido común es que esta, se desarrolla bajo el signo de la violencia. En tanto, si las experiencias políticas fundamentales de este tiempo son de tipo agresivas, entonces los sujetos se mueven esencialmente en el campo de la violencia y por este motivo se podría cuestionar y equiparar acción política con acción violenta.

A propósito de estos sucesos bélicos, la comunicación política llegó a experimentar una gran evolución luego de la primera guerra mundial, principalmente por tres razones: la inminencia de otro conflicto bélico, con actores como el comunismo en la URSS, los fascismos

en Italia y Alemania; el acenso de EEUU al rango de primera potencia mundial, y el desarrollo de la prensa de masas, de la radio y el cine, que no sólo suponían tecnologías al servicio de la información, la expresión artística y el entretenimiento, sino también posibilidades para la propaganda y el adoctrinamiento político, cuya eficacia y alcance urgía investigar (Del Rey, 1998: 166).

Estos prejuicios y cuestionamientos no pueden ignorarse porque hacen parte de la sociedad y no pueden silenciarse porque son un reflejo de los aspectos políticos, de las realidades y múltiples situaciones efectivas en la actualidad. Sin embargo, los prejuicios llevan consigo un temor a la política, como futura causante de la desaparición de la humanidad, pero también una esperanza de que la política desaparezca antes que la humanidad. La autora lo resume de la siguiente manera:

“Tras los prejuicios contra la política se encuentran hoy día, es decir, desde la invención de la bomba atómica, el temor de que la humanidad provoque su desaparición a causa de la política y de los medios de violencia puestos a su disposición, y —unida estrechamente a dicho temor— la esperanza de que la humanidad será razonable y se deshará de la política antes que de sí misma”.

(Arendt, 1997, p.49).

Lo anterior, en un intento que podría calificarse como utópico, de tener un gobierno mundial, capaz de disolver el estado en una maquinaria administrativa, que resuelva los conflictos políticos burocráticamente y que sustituya los ejércitos por cuerpos policiales. Esperanza difícil de cumplir, si por política se entiende —cosa que generalmente ocurre— una relación entre dominadores y dominados. (Arendt, 2018).

Es así, como la comunicación ha venido a recordar la importancia que tiene la sociedad para el gobierno; pues los políticos conocen que no basta el autoritarismo, la represión y la violencia para controlarla. Por eso, la exigencia de la sociedad es ser tenida en cuenta, sobre todo cuando ésta no es la misma, porque va cambiando de acuerdo con su contexto y, por ello, es que deben rescatar o reinventar las técnicas de comunicación para llegar efectivamente a ella y poder mantener un intercambio de ideas, lo que es indispensable para la permanencia, desarrollo y consolidación de la democracia. (Montes et al., 2011).

Para Miralles (1998), cada vez es más evidente la necesidad de hacer transparente y visible lo público. La lucha frontal contra la corrupción requiere no solamente de la ya conocida prensa fiscalizadora, sino que necesita a ciudadanos críticos y participantes que no sólo denuncien, sino que impidan el fraude público a través de veedurías ciudadanas. Ese ciudadano participante tendrá que contar con el respaldo del periodismo, sin que ciudadanos ni medios acaben usurpando las funciones propias de la justicia (Miralles, 1998).

Por esta línea de cuestionar, excluir las relaciones de mando y sometimiento entre gobernantes y gobernados en clara relación con la dominación, resultan de importancia los postulados hechos por James Scott. Parte de su estrategia analítica se basa en que “las formas de dominación con similitudes estructurales tienen un aire de familia” (Scott, 2000, p.19). Mientras más marcada fuera la relación del discurso con el poder, más grande resultaba la divergencia entre lo que el autor define como “discurso público y discurso oculto”. Que además está acompañado de mecanismos para disfrazar la insubordinación; esclavos y campesinos lo han usado para impedir la apropiación material de su trabajo, producción y propiedad. A esto, el autor lo llama “la infrapolítica de los desvalidos” (Scott, 2000).

Estos discursos ocultos, expresados de manera enmascarada, son materializados en actividades como rumores, chismes, cuentos populares, canciones, gestos, chistes, y el teatro, que sirven como vehículo, para que los desvalidos, oprimidos, insinúen sus críticas a los opresores.

Los grupos que son subordinados producen, a partir de sus malas condiciones de vida, discursos que representan una crítica del poder a espaldas del dominador, quien también tiene un discurso oculto sobre su poder que no expresa abiertamente. No obstante, se reconocen ciertos momentos de intensidad política en que, estos discursos ocultos y mecanismos de insubordinación se expresan pública y explícitamente en la cara del poder.

Al abordar estos espacios de dominación, se llega a la micropolítica, donde se generan los sentidos de la política, que están presentes en las prácticas cotidianas de las familias, al ser estas, las primeras organizaciones del ser humano. En el seno de aquella, se empieza a configurar las nociones de la política, ya que en sus prácticas cotidianas se configura el entre nos, el espacio político que propone Arendt (2018) y que es clave para generar transformación en el espacio público.

Por otra parte, la familia adquiere su arraigado significado por el hecho de que el mundo está organizado de tal modo que en él no hay ningún refugio para el más diverso, de manera que las familias se fundan como albergue y fortificación en un mundo inhóspito y extraño en el que se desea establecer parentescos (Arendt, 1997) Ahora todo ciudadano pertenece a dos órdenes de existencia, y hay una gran distinción entre lo que es suyo (*idion*) y lo que es comunal (*koinon*) (Arendt, 1993).

Por esto, para Arendt la polis implica el estar en una empresa común (esfera pública), en cambio lo doméstico, la familia (esfera privada) está dominada por la violencia, la fuerza y la

desigualdad, que se van a justificar como medios para posibilitar el imponerse sobre la necesidad (carácter prepolítico del mundo privado). (Arendt, 1993).

En definitiva, la política –entendida arendtianamente– es el espacio de comunicación, interacción y de interpelación, que garantiza el actuar conjunto, la colectividad, como concepción de hacer y hablar para concertar con los demás y comportarse de acuerdo con lo negociado con los otros. En un sentido histórico-civilizatorio, en los lugares en donde los hombres conviven, hay y ha habido siempre política (Arendt, 2018).

En ese sentido, la política requiere y representa para Arendt, necesariamente, la vigencia, renovación de la polis como el espacio público provisto de libertad, igualdad, pluralidad, universalidad, no violencia; de manera que está mediada por la comunicación, al requerir la palabra, los sentidos, las subjetividades e interacción de los seres humanos que son capaces de hablar y actuar continua y conjuntamente.

Aunque no todas las transacciones políticas son reducibles a categorías de comunicación, queda claro que muchas de ellas, no lograrían desarrollarse sin procesos comunicativos, sin la emisión de mensajes que generen determinados efectos, sin un proyecto de comunicación adecuado y eficaz para el contexto social. En suma, un proyecto político tendrá que abrirse camino incluso en atmósferas competitivas y de oposición, y allí se notará que la comunicación en la política es algo más que un gabinete de prensa. (Del Rey, 1996).

Aun cuando la valía estructural de la palabra, del discurso y del relato en los postulados de Arendt y Scott, son evidentes, los autores y sus contribuciones son ubicados en este apartado por sus aportes al entendimiento y estudio de la política, la micropolítica – infrapolítica en el marco de ejecución de la investigación.

1.7.3 Relatos: la expresión de los sentidos dados a la experiencia y a la realidad.

Este apartado revisará las ideas de Jerome Bruner, quien ha dedicado parte de sus trabajos investigativos hacia los relatos. La elección de este autor obedece a que sus reflexiones se articulan con las demás categorías que rigen este ejercicio investigativo; adicionalmente, las tensiones que, según él, construyen los relatos son fundamentales en los planteamientos teóricos y desarrollo práctico de los objetivos: a) territorio, b) cultura, c) cotidianidad y d) los actores que construyen las narraciones. Así pues, en lo próximo se expondrán las afirmaciones de este autor en clave con este ejercicio investigativo.

Según Bruner (2003), los relatos son construcciones narrativas. Estas se crean en las interacciones cotidianas mediante la combinación de sucesos reales y de los sentidos dados a estos por la experiencia humana, en las que lo real y lo esperado se conjugan constantemente. Aquellos, tienen varias etapas y características que van desde situaciones específicas, sentidos, problemáticas, personajes y referencias a hechos humanos que modelan la percepción del mundo y se rigen por las creencias de quienes narran los relatos (Siciliani, 2014). Así pues, los relatos tienen varias funciones sociales entre las que se comprenden la construcción de la identidad, la mente humana, versionar la vida humana o comunal, entre otras (Bruner, 2003).

En este marco de las funciones sociales de los relatos, se sientan las bases para la construcción de los humanos como individuos y seres culturales, pues son estas narraciones las que crean marcos de interpretaciones de la experiencia humana, las significa y, de forma paralela, crea marcos de comportamiento articulados con valores morales, legales, históricos y religiosos, estos de forma conjunta o por apartado. Así, los relatos escapan a la neutralidad para instaurarse como herramientas de persuasión en los que el hablante trata de ubicar al oyente en

un espacio, tiempo e intención determinada o de convencerle de sus razones, acciones o motivaciones (Bruner, 2003).

A estas tensiones de persuasión, reconocimiento o construcción de “intersubjetividad” (Bruner, 2003), se suman las que, en planos generales, tratan de ubicar a los relatos en campos precisos que delimitan su creación como lo científico y lo cotidiano. Bruner (2003), supera estas discusiones para señalar que no hay esta división y confrontación entre las narraciones, pues estas se pueden construir desde uno o los dos campos. Esta articulación, es análoga a que el mismo autor realiza entre la realidad de los relatos o su mistificación, pues para él los relatos tienen en su base y concreción lo fáctico y lo posible, ciñéndose a ciertas construcciones sociales para validarse como posibles y, al mismo tiempo, ingresar en ellos elementos no reales, dependientes de la experiencia y sentido dado por las personas a sus experiencias. Las narraciones mezclan, en diferentes momentos y etapas, los hechos de la cotidianidad, lo concreto de la realidad, con espacios creativos en los que los narradores insertan apreciaciones y significaciones personales o colectivas como parte de las funciones sociales de los relatos (Bruner, 2003).

El yo, lo otro, la realidad, las posibilidades, la identidad, tanto individual como las sociales – culturales, son plasmadas en los relatos mediante la valoración y asociación de sentidos a estos. Por ello, las narraciones están cargadas de elementos propios, compartidos o simbólicos que inclinan sus comprensiones acordes al acceso a los códigos lingüísticos y subjetivos que dispongan los oyentes de las historias contadas. Es en este marco que la realidad se ve resignificada constantemente, pues los relatos sobre un mismo hecho pueden diferir completamente, articularse en puntos precisos o hacerse amplios y aceptados socialmente en razón de un tiempo. Los relatos no son monolíticos e inmodificables, al estar sujetos a los

contextos sociales y geográficos en los que se construyen, narran y circulan varían constantemente tanto en su estructura como en su sentido. (Bruner, 2003)

Una misma historia puede variar profundamente acorde a los tiempos y espacios donde se narran, pues los códigos lingüísticos, los sentidos, la memoria y la tradición los transforman de forma compleja. Esta influencia de la geografía, el tiempo y la cultura en los relatos es fundamental, pues permite explicar el porqué de las diferencias entre narrativas, sentidos e intenciones de un mismo concepto en diferentes espacios territoriales que pueden ser distantes o no y, al mismo tiempo, como las interacciones entre las comunidades humanas puede generar nuevas formas narrativas e integrar nuevos elementos a estas. Los relatos son espacios de pensamiento y lenguaje (Bruner, 2003) donde se construye y reconstruye la identidad, los acercamientos, las lejanías, lo propio, lo ajeno y, caracterizar, las formas en que estas categorías se comprenden y relacionan.

Según Bruner (2003), los relatos son los espacios sociales de interacción en los que se ponen de manifiesto los elementos que construyen la cultura y viceversa. En esta misma línea, las narraciones, aun cuando se refieren a hechos concretos de la realidad, tienen por objeto expresar los sentidos dados y asociados por las personas a su experiencia con el mundo. Estos sentidos que emergen en los relatos están determinados o modelados por aspectos culturales determinados (Siciliani, 2014).

Lo expuesto por Bruner y recuperado en las apreciaciones de Siciliani referenciados hasta aquí, son de importancia fundamental y estratégica de esta propuesta investigativa, como ya se afirmó de forma previa. Comprender los relatos como productores y generadores culturales asociados a tiempos - espacios concretos, en los que se reúne la realidad y la posibilidad, los concreto y lo simbólicos, lo propio y lo ajeno, lo interno y lo externo, para generar

interpretaciones a los hechos y dinámicas sociales, es la clave para identificar los relatos, las formas en estos se construyen y las consecuencias en las formas de vivir la política en los habitantes de la vereda Claritas en el municipio de Gómez Plata – Antioquia. Reconocer las narrativas como modos de expresión de lo cultural y los aprendizajes derivados de la experiencia con la realidad, es un punto vital para el desarrollo de los objetivos que plantea esta investigación.

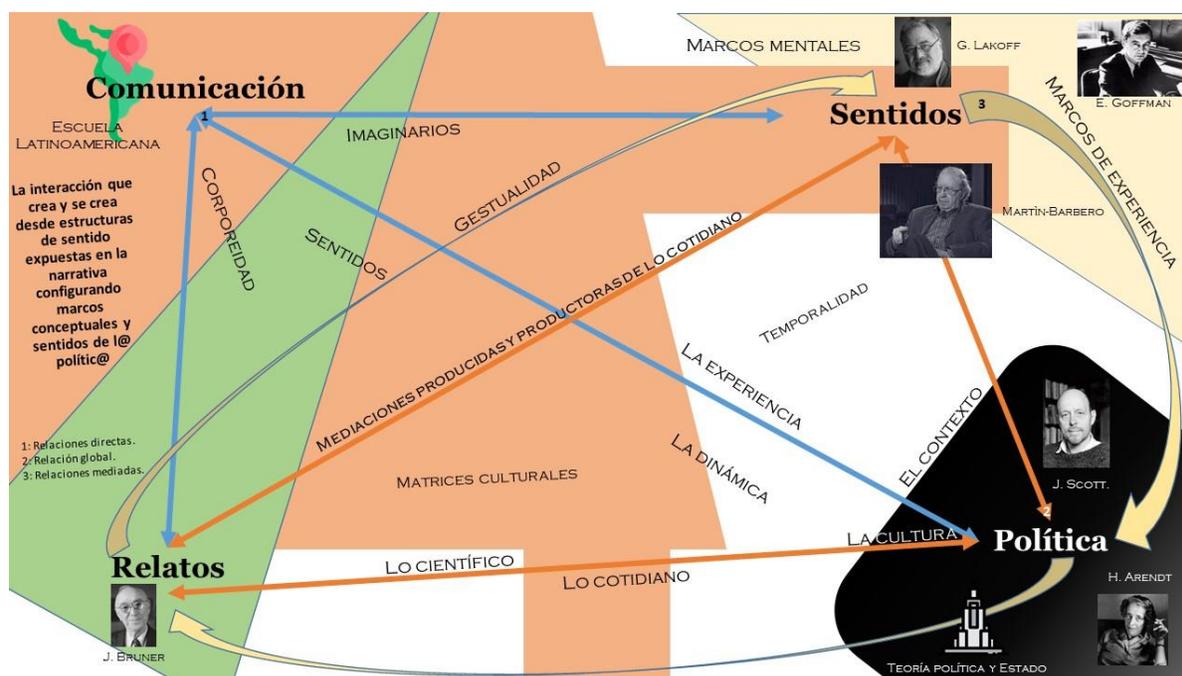
1.7.4 Una representación gráfica:

Este diagrama busca representar los conceptos, hallazgos, estudios, autores y sus relaciones abordadas durante la elaboración del marco teórico. Se inserta en este corpus como una apuesta por desarrollar nuevas formas de pensamiento y comprensiones del fenómeno a estudiar por parte de los investigadores que proponen este ejercicio. Este incluye las reflexiones realizadas mientras se construía una base de datos que sirviera como alimento teórico, las tensiones entre lo hallado y las formas en que estas interactúan en la estructuración conceptual del ejercicio que redundan en su aplicación práctica⁶.

⁶ Esta representación gráfica es producción de los autores de este ejercicio investigativo.

Figura 2.

Figura 2. Graficación marco teórico.



1.8 Marco metodológico:

El método científico se ha establecido como una forma tradicional de acercarse a la comprensión de la realidad; no obstante, la teoría crítica ha juzgado al método por configurarse precisamente como modo único de indagar y generar conocimiento científico, en razón a que la realidad es cambiante y dinámica. De manera que esto ha supuesto un desafío a las ciencias sociales y humanas, frente a las formas constituidas de pensar la realidad, que para Zemelman (2003) citado por Suárez (2017), son la expresión de “cánones metodológicos”. Es por esto, que la presente investigación asumió el devenir epistemológico, con el fin de orientar el proyecto hacia desafíos vitales que estuvieran en sintonía con el entorno, en lugar de limitar las formas a competencias o resultados que segmentaran las comprensiones del mundo (Plaza, 2016).

Es así como, reconocer los procesos de construcción de sentidos de la política de los habitantes de la vereda Claritas del municipio de Gómez Plata, en el departamento de Antioquia, requirió obtener sus conocimientos desde otro marco metodológico, como el que ofrece el enfoque **histórico-hermenéutico**. Para Valles (1999) citando a Crabtree y Miller (1992) esta perspectiva está basada en el “conocimiento que nos ayuda a mantener la vida cultural, nuestra comunicación y significados simbólicos”. Sumado a que es un proceso circular que parte de la experiencia que se trata de interpretar en su contexto y bajo los múltiples puntos de vista de los participantes, “no se buscan verdades últimas, sino relatos” resume Valles (1999).

Los sentidos expresados mediante el uso del lenguaje se constituyen en el espacio de lo cotidiano, desde donde se crean los significados y se fortalecen los sentidos de lo cercano, de lo próximo. Es decir, las construcciones sociales, negociadas, concertadas, comunicadas y dialogadas que dan lugar a los sentidos de la realidad, que se expresan a través del discurso y comparten los sujetos sociales (Suárez, 2017).

Por estas razones, este ejercicio investigativo orientado hacia los sentidos de la política requirió necesariamente reconocer a los sujetos en su capacidad de construir múltiples significados, sentidos y concepciones acerca de un fenómeno particular, a través de diversos procesos de comunicación. Además, al ser esta construcción de sentidos un conocimiento situado, determinado por las costumbres de los pueblos en los que se crean, circulan y se transforman, presentó un **carácter holístico**, que permitió entender estos procedimientos de pensamiento y construcción de la realidad social. (Plaza, 2016).

Así las cosas, para definir los pilares epistemológicos de este proyecto de análisis del discurso, se consideró importante revisar a Habermas (1995) quien revela que el mundo del sentido transmitido se abre al intérprete solo en la medida que se aclara el propio mundo de este

“quien entiende establece una comunicación entre ambos mundos, aprehende el contenido de lo transmitido al aplicarse la tradición a sí mismo y a su propia situación” (Habermas, 1995, p.40). Entre tanto, el equipo investigador realizó reflexiones sobre la realidad propia y la de los sujetos en aras de ofrecer una interpretación sobre este fenómeno social y captar los sentidos en torno a la política que fueron expresados en los relatos de los habitantes de la vereda Claritas.

Según Valles (1999) el diseño que propone esta perspectiva epistemológica está abierta a la invención; la obtención de datos al descubrimiento; y el análisis a la interpretación. Esta última, implica que la investigación permita reconocer el objeto de estudio y construir los sentidos y significados. La interpretación, según Suarez (2017) se da en el momento en que se abordan los diversos sentidos y es en la interpretación donde la pluralidad de sentidos se pone de manifiesto.

Es así que, al indagar por los conocimientos sobre la política de una comunidad en específico, esta investigación tomó la forma de un **estudio de caso** que Denzin y Lincoln (1994) citado por Valles (1999), presentan dentro de su lista de “estrategias de investigación”, pues el cumplimiento de sus objetivos está sujeto a la comprensión de dinámicas sociales individuales y la articulación de estas en los sentidos que circulan entre los habitantes de Claritas. Así las cosas, se abordó una decisión de muestreo que respondió a la selección del contexto, el caso, las fechas y los participantes, elementos relevantes al problema de investigación en cuestión. (Valles, 1999).

Los sentidos de la política no se construyen únicamente desde una categoría de pensamiento, sino que están influenciados por distintos conceptos como la historia, la experiencia, el régimen político en que viven, los niveles educativos de los habitantes y sus relaciones con los espacios y sujetos que consideran representantes del campo político. El

análisis y la comprensión holística de este ejercicio investigativo además de ser un tipo o una estrategia de trabajo, como establece Plaza (2017), se configuró como una cuestión imprescindible para su cumplimiento.

Otra de las decisiones muestrales que fueron tomadas para el desarrollo de esta investigación, enmarcadas dentro de lo **histórico – hermenéutico**, tiene que ver con las técnicas para el levantamiento de la información. En este estudio fueron usadas dos: a) entrevistas no estructuradas y b) grupos focales. La aplicación del primer instrumento permitió conocer a profundidad los relatos de los habitantes de la vereda Claritas, pues al no cerrar el diálogo a preguntas específicas, posibilitó la indagación por distintos factores de interés que se encontraron en medio de los discursos emitidos en los relatos de los clariteños. Además, posibilitó el reconocimiento de reiteraciones, desviaciones y estructuras que definieron los sentidos de la política en sus narraciones.

Para el presente ejercicio investigativo, las entrevistas no estructuradas se realizaron con el propósito de obtener información sobre la experiencia directa de algunas personas específicas⁷, que fueron seleccionadas previamente acorde a su conocimiento de la vereda, trayectoria en la comunidad, reconocimiento social, posición o rol dentro de la Junta de Acción Comunal, haber sido elegidas a algún cargo democrático o por su apropiación de los procesos sociales y comunitarios de la vereda. Así pues, las entrevistas fueron llevadas a cabo en tres momentos: entre el 18 y el 19 de diciembre de 2021, durante el segundo espacio de encuentro que ocurrió entre el 3 y 5 de julio del 2022 y durante la tercera visita a la vereda dada el 23 de septiembre de 2022.

⁷ Resulta importante aclarar que aunque en los primeros acercamientos a la vereda, se identificaron algunas personas vitales para la aplicación de los instrumentos de investigación, estas solicitaron al equipo investigador, que se hiciera referencia a la comunidad, a la hora de revisar, analizar, interpretar y presentar los resultados, argumentando razones de prevalencia de lo colectivo y grupal por encima de lo individual.

Para las primeras entrevistas, se contó con la participación de tres personas, a saber, Beatriz Adielá Avendaño, vicepresidenta de la JAC, Luis Carlos Ospina Rúa, presidente actual de la JAC y Juan David Tejada Avendaño, hijo de Beatriz, habitante de la vereda, líder juvenil y profesional de la Secretaría de Agricultura y Medio ambiente del actual gobierno municipal. En cuanto a las entrevistas de julio, se dialogó con Dolly Eugenia Avendaño, hermana de Beatriz, quien nació y vivió 16 años en la vereda, no obstante, asegura viajar frecuentemente cuando hay festivales, para el festival del Huelengue y para las celebraciones familiares de diciembre. Se dialogó con Natalia Molina Melguizo, habitante actual de la vereda, líder juvenil y coordinadora de Deportes de la JAC. Joaquín Guillermo Molina Zapata, habitante de la vereda, vicepresidente de la JAC en periodo anterior. Heriberto Tejada Vargas, esposo de Beatriz, habitante de la vereda reconocido por sus aportes económicos y apoyo a las iniciativas de la JAC.

También participaron, Marco Antonio Muñoz, habitante de la vereda y miembro activo y participativo de la JAC; Carlos Alberto Moreno, habitante de la vereda, líder juvenil y actual secretario de la JAC; Reinaldo de Jesús Ospina Rúa, habitante de la vereda, hermano de Luis Carlos Ospina, ha ocupado varios cargos en la JAC durante sus primeros años de fundación; Gloria María Tobón Avendaño, habitante de la vereda; María Isabel Molina, habitante de la vereda, Sandra Patricia Melguizo, habitante de la vereda y Ximena Arboleda, también habitante de la vereda. Estas cuatro mujeres no ostentan ningún cargo dentro de la JAC, sin embargo, son reconocidas por los demás habitantes por su papel de liderazgo en las actividades de la junta y también por su participación permanente y activa en la toma de decisiones de carácter comunal.

Es importante resaltar que también se mantuvo una conversación más profunda con los primeros tres actores: Beatriz Avendaño, Juan David Tejada y Luis Carlos Ospina. En lo que respecta a la tercera visita, se mantuvieron diálogos con las mismas personas y además se

incluyeron nuevos actores de conversación, que se profundizan a continuación, en los grupos focales. Para la realización de todas estas entrevistas, previamente se concertó horario y lugar de reunión, en cuanto a las primeras, se definió como lugar de encuentro el municipio de Gómez Plata, para las entrevistas posteriores y en el marco del festival y la reunión de la JAC, el lugar acordado fue la caseta comunal de la vereda Claritas. Tanto fechas como lugares, fueron seleccionadas conforme a actividades o eventos importantes en la vereda: novenas de navidad, en diciembre, Festival del Huelengue, en julio, y celebración del día del adulto mayor, en septiembre.

En la figura que se presenta a continuación, se puede observar el formato, los datos de identificación que se solicitó a los entrevistados y las preguntas orientadoras que guiaron el ejercicio, empezando por ¿Qué entiende por política?

Figura 3.

Figura 3. Formato de entrevistas no estructuradas.

Entrevistas no estructuradas:
<p>Tiene por objetivo levantar información sobre la experiencia directa de las personas, estas, han sido seleccionadas acorde a su reconocimiento social, posición dentro de la Junta de Acción Comunal, haber sido elegidos a algún cargo democrático y conocimiento de los procesos sociales del municipio. Así pues, se realizarán las entrevistas a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● NOMBRE COMPLETO – EDAD – PERMANENCIA EN LA VEREDA ● ROL EN LA COMUNIDAD O CARGO JAC <p>- Preguntas orientadoras propuestas:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué entiende por política? ¿cómo la define desde su experiencia personal? b) ¿Qué acciones encabeza o apoya en la comunidad? c) ¿Qué rol tiene dentro de las actividades de la comunidad? d) ¿Considera sus acciones sociales / comunitarias como políticas? e) ¿Qué expectativas o proyección tiene para la comunidad? f) ¿Cuál es el papel que se ve desempeñando a largo plazo dentro de la comunidad? <ul style="list-style-type: none"> ● Beatriz Avendaño: fue elegida como presidenta de la Junta de Acción Comunal y candidata a la alcaldía de Gómez Plata. El diálogo con ella busca identificar las nociones políticas que se construyen desde la estructura estatal y la relación de la comunidad con ésta. ● Juan David Tejada: es reconocido como líder local por los habitantes de la vereda. El propósito del diálogo con él, es obtener información general de la vereda, identificar personas relevantes para el segundo espacio de reunión y programar encuentros posteriores. ● Luis Carlos: como líder de la junta / integrante más antiguo de la junta: historia del proceso organizativo, su incidencia e hitos.

Teniendo en cuenta que las entrevistas no estructuradas tienen un menor número de preguntas, este ejercicio se inclinó por priorizar conversaciones, diálogos y narraciones⁸ centradas en la y lo político. De manera que las preguntas propuestas tuvieron el propósito de guiar el desarrollo del diálogo, no obstante, acorde con las respuestas de los entrevistados se realizaron contra preguntas, solicitudes de aclaraciones o puntualizaciones.

Por su parte, el segundo instrumento correspondiente a los grupos focales, al configurarse como una experiencia colectiva, permitió al equipo investigador observar la forma en que los diversos discursos sobre política que transitan en la comunidad de Claritas fueron comunicados y puestos en tensión. De esta forma, durante estas conversaciones grupales, se logró advertir que los relatos se complementaron, que las narraciones individuales terminaron por adherirse y sumarse a otras, que se transformaron, modificaron y rechazaron.

Aprovechando este ejercicio, se realizó una actividad corta de mapeo⁹, que consistió en llevar una impresión a color con la ubicación de la vereda Claritas con sus respectivos límites administrativos, con el propósito de que los habitantes reunidos en dichos grupos, se ubicaran geográficamente y de forma colectiva señalaran todos los lugares físicos y espacios que fueran considerados como políticos en el interior de la comunidad. El fin de esto, fue usar un recurso de la cartografía social, que sin ser instrumento central, resultó clave para recoger información de otro tipo diferente al oral. Es decir, que se configuró como parte de los grupos focales y no como un instrumento de recolección adicional a los dos mencionados previamente.

⁸ De acuerdo con la metodología propuesta, las entrevistas no estructuradas se realizaron de manera presencial, en el marco de conversaciones y diálogos con la comunidad de la vereda, además, para temas de apoyo y refuerzo en algunos conceptos e interpretaciones, también se programaron entrevistas virtuales, apoyados en plataformas digitales; asimismo, llamadas telefónicas y conversaciones por aplicaciones de mensajería instantánea.

⁹ La idea de hacer un ejercicio de mapeo en la comunidad, surge de una materia vista en la maestría llamada Geografía Humana y Prácticas Políticas en el Continente, que despertó en el equipo investigador, la curiosidad por conocer la forma en que los habitantes ubicarían sus lugares de encuentro, sus espacios políticos y sitios de materialización de la política.

De esta manera, con cada grupo focal se hizo la actividad inicial de mapeo y posterior a ello, se desarrollaron ejercicios de diálogos y debate entre los integrantes de los grupos de trabajo organizados y con preguntas orientadoras como se describe a continuación.

Para la presente investigación, se planteó la conformación de cuatro grupos focales, dos con la participación de cinco personas, otro con cuatro personas y el último con la participación de cuatro mujeres. Este último se propuso con el fin de ofrecer una revisión con enfoque diferencial de género, sin tener en cuenta ninguna otra característica personal o social de este grupo poblacional. A excepción del grupo focal de mujeres, el resto de los grupos fueron organizados de forma aleatoria, sin tener en cuenta elementos como edad, rol en la comunidad o género. Fueron realizados en la última visita a la vereda, llevada a cabo el día 23 de septiembre y tuvieron una duración entre 15 y 20 minutos.

El propósito de esta organización de grupos fue garantizar el acceso y la diversidad de la información, desde la perspectiva de los y las jóvenes, con el objetivo principal de revisar la forma en que las ideas sobre la política han llegado a este público, su aceptación, rechazo y transformación, de manera que se logró evaluar el acceso, las nociones y los sentidos de la política y de los espacios políticos de los integrantes jóvenes presentes en cada grupo focal. Las preguntas orientadoras fueron ¿Qué entiende por política?, ¿Cuándo y de quién escuchó hablar por primera vez de política? ¿Qué espacios, lugares, sitios reconoce como políticos?, ¿tiene acceso a ellos? Y por último ¿Tienen en cuenta su opinión en estos lugares o espacios?

Así mismo, para las y los adultos mayores, con cargos actuales o anteriores en la Junta de Acción Comunal o como afiliados a esta, se persiguió el objetivo de conocer su perspectiva desde la participación que han tenido como miembros o como líderes con un rol definido en la junta. Su conocimiento sobre procesos sociales y su impacto en el desarrollo de la vereda, la

incidencia de acciones, eventos o hitos en la historia de la comunidad y el desarrollo socio – económico de la misma. Se propusieron las siguientes preguntas: ¿Qué entiende por política?, ¿Cuál es o ha sido su rol en la comunidad?, ¿Además de la JAC hay otro espacio político en la vereda?, ¿Por qué la JAC es un espacio político?, ¿Por qué se afiliaron a la junta?

De igual manera, se hizo el grupo focal con mujeres, con el fin de conocer sus nociones de la política, desde la posición que ocupan en la actual sociedad patriarcal, que por muchos años ha limitado la vida de aquellas a espacios concebidos como domésticos, ocultado sus intervenciones políticas e intentando eliminar sus representaciones como seres políticos y comunitarios. Este grupo focal con enfoque de género, permitió al equipo conocer la forma en que los sentidos políticos han sido construidos por las mujeres, la forma en que los espacios políticos han sido apropiados y las implicaciones de estos en sus vidas. Las preguntas rondaron en torno a: ¿Qué es la política?, ¿Como mujeres se consideran seres políticos?, ¿La política limita o apoya la vida pública y privada de la mujer?, ¿Qué puede agregar la mujer a la política en la comunidad?, ¿Tienen como mujeres un grupo de actividades comunitarias?

Al igual que con el anterior instrumento, las preguntas orientadoras de los grupos focales, sirvieron de guía para el ejercicio de diálogo y debate, sin embargo, las conversaciones permitieron que se generaran nuevos cuestionamientos, contra preguntas, solicitudes de aclaraciones o puntualizaciones.

Así, pudieron ser identificadas las ideas, nociones y sentidos que existen sobre la política y lo político en la comunidad, la forma en que estas se crean y circulan a la vez que el acceso del enfoque diferencial permitió reconocer las rupturas o continuidades de estos a través de las generaciones y del género, permitiendo al equipo encontrar las formas en que dichas nociones

construyen sus vidas, limitan sus actuaciones o extienden su campo de acción en la vida pública de la vereda.

Adicional a esto, al tratarse de un proceso que requirió trabajo de campo, la observación participativa fue permanente y se registró en diarios y notas de campo. Para Jorgensen (1989, p. 96):

“El tipo, forma y contenido de las notas que crees depende de la preferencia y estilo personal, los temas estudiados, el escenario y las situaciones de observación y las tecnologías usadas. Deberías registrar fechas, tiempos, lugares; las posiciones sociales, roles y actividades de las personas clave; y las actividades y sucesos principales. Deberían registrarse las conversaciones y entrevistas casuales. Encontrarás útil tomar notas relativas a sentimientos personales, corazonadas, suposiciones y especulaciones”.

En consecuencia, con la aplicación de estas dos técnicas de recolección de información no se persiguió la representación estadística (Valles, 1999), sino el desarrollo de categorías y conceptos con los que se logró interpretar la variedad de sentidos de la política en la vereda Claritas.

Posterior a la aplicación de los instrumentos, la información recopilada pasó a ser consolidada en categorías que fueron identificadas en los relatos obtenidos de los habitantes (Plaza, 2017). Estas categorizaciones, obedecieron a la revisión bibliográfica hecha en la construcción de este proyecto y lo que pudo derivarse al revisar las entrevistas y los resultados de los grupos focales.

Como instrumento de análisis se realizaron **matrices** para la categorización y sistematización de la información obtenida en el desarrollo del ejercicio de acercamiento inicial e implementación de las técnicas de recolección. Dentro del proceso analítico también fueron

adoptados los postulados teóricos y metodológicos de los Estudios Críticos del Discurso propuestos por Antaki, Billig, Potter (2003). Según los autores, los discursos de diferente naturaleza, requieren de una fragmentación en sus unidades mínimas, de manera que en principio, se toman las unidades léxicas y las maneras como éstas se relacionan con otras o con otros grupos, para interpretar los sentidos asociados al mismo “a partir de los datos que arrojan las herramientas de estadística textual, puesto que en un estudio con privilegio cualitativo, lo que se busca es precisamente interpretar los datos a la luz del contexto”(Suárez, 2017, p.72).

En ese orden de ideas, el análisis de la información arrojó al grupo investigador, los sentidos sobre la política y lo político que tienen y circulan los habitantes de la vereda, los procesos por los que estos se construyen y los recursos narrativos usados para su relato. Como parte final de la investigación y como agradecimiento a la comunidad participante, los hallazgos serán socializados con la comunidad de Claritas posterior a la sustentación de la presente tesis, con el ánimo de brindar insumos para sus procesos de reconocimiento, articulación y fortalecimiento político.

Lo expuesto hasta aquí, se concentró en cuatro fases de trabajo:

- Acercamiento inicial a la comunidad: se llevó a cabo a partir de la primera visita y las reuniones posteriores en el territorio para el relacionamiento con los habitantes de la vereda; además del reconocimiento de dinámicas, lugares de reunión y formas de interacción en esta.
- Aplicación de técnicas de recolección de la información: se realizó por medio de entrevistas no estructuradas y grupos focales. Estos diálogos además de algunos ejercicios de mapeo, fueron los métodos de recolección de las narraciones y conversaciones que permitieron un acercamiento a las nociones y sentidos que tienen los habitantes de Claritas sobre la

política. Además de obtener un resultado gráfico generado al momento de cuestionar a aquellos por sus sentidos de la política; por su parte, el ejercicio de mapeo permitió encontrar asociaciones del territorio a ejercicios políticos, pues estas asociaciones simbólicas entre lugares físicos y significados permitieron al equipo investigador, reconocer otras vías de construcción de sentido que escapan a lo verbal pero que se articulan y expresan en las narraciones y relatos.

- Análisis y categorización de la información: a partir de lo obtenido para identificar los procesos de construcción de sentidos sobre la política en los relatos de los habitantes de la vereda Claritas del municipio Gómez – Plata, fueron diseñadas y usadas ampliamente unas matrices desde las cuales se realizó un análisis crítico del discurso, a partir de la información recolectada. La misma sirvió de insumo para clasificar, encontrar temáticas, enfoques y sentidos que pudieran repetirse en los relatos de los habitantes. Además, esta organización de la información facilitó al equipo llevar a cabo los procesos enfocados a su análisis. A continuación, se presenta el modelo básico diseñado para la construcción de esta matriz de consolidación y análisis de la información¹⁰.

¹⁰ Este diagrama es una propuesta inicial y puede ser modificada acorde a las necesidades derivadas de los procesos de consolidación, organización y análisis de la información levantada en la implementación de los instrumentos contruidos para este ejercicio investigativo.

Figura 4.

Figura 4. Matriz tipo para consolidación y análisis e la información.

Expresión	Construcciones discursivas claves
<p>En este apartado fueron registrados los discursos de los habitantes al momento de expresar lo que entienden por política y lo que esta les genera</p>	<p>Aquí fueron extraídas palabras, frases o construcciones discursivas que reflejaran las valoraciones, significados y sentidos que los y las participantes de los instrumentos propuestos en la metodología expresaron.</p>

- Socialización de resultados en la academia y la comunidad: presentación de hallazgos. Fase final de entrega y sustentación del proceso y sus resultados.

Todo lo hablado y construido con los habitantes de la vereda Claritas pasó por un proceso de revisión a partir de matrices que sirvieron para consolidar y categorizar la información recolectada. Así, estas herramientas estuvieron enfocadas en la clasificación de palabras, expresiones, narraciones y estados anímicos en que fueron configurados – construidos los relatos por los que la comunidad circula y comunica los sentidos que han construido sobre la política. Esta información estructurada en esta herramienta de análisis permitió reconocer, por reiteración en el uso, narrativas que determinan los sentidos asociados a la política y, de forma paralela, encontrar las razones que crean estos relatos.

Aun con ello, es importante dejar por sentado que estas herramientas de trabajo fueron modificadas acorde con la experiencia de cada visita a la vereda y los resultados

obtenidos posterior a la aplicación de dichas herramientas de investigación, pues a partir de estas, las valoraciones iniciales de los investigadores fueron modificadas, ya sea por el complemento de sus consideraciones o las transformaciones de estas.

CAPÍTULO II

2 Proceso análisis y discusión de resultados

Los resultados obtenidos serán presentados en cuatro dimensiones: a) sentidos sobre la política, b) comunicación y c) relatos y d) conclusiones del proceso investigativo, estas categorías responden a todas las preguntas y objetivos sobre los que se fundamentó esta iniciativa de investigación. Así las cosas y en lo próximo, serán presentados todos los hallazgos agrupados según lo mencionado¹¹:

2.1 Sentidos sobre la política.

Tras tres¹² visitas¹³ a la vereda Claritas, varias entrevistas telefónicas y reuniones virtuales¹⁴, el corpus recolectado¹⁵ del trabajo con los habitantes del territorio¹⁶ y, posteriormente

¹¹ Las expresiones registradas en este apartado son reproducciones textuales de las declaraciones de los y las habitantes de la vereda Claritas que participaron de los instrumentos desarrollados para levantar la información. Es importante mencionar que, de la segunda visita, por un robo sufrido por el equipo investigador, no se cuenta con grabaciones de las entrevistas realizadas y en su lugar se anexan las anotaciones de estas interacciones con las personas. Los soportes (tablas de Excel, audios, fotografías y demás recursos usados), se encuentran en la carpeta compartida cuyo link está diligenciado en la página de anexos del presente documento.

¹² La primera visita se realizó el 18 y 19 de diciembre de 2021, el segundo espacio de diálogo entre el 3 y 5 de julio del 2022 la tercera visita el 23 de septiembre de 2022.

¹³ Los trabajos de campo fueron concertados con la comunidad quienes determinaron las fechas de los encuentros pues las condiciones geográficas de la vereda, las temporadas invernales, la dispersión de las casas de los habitantes en el territorio, sus labores diarias, responsabilidades personales y traslados a municipios cercanos (Gómez Plata y Medellín en Antioquia) no permitían realizar visitas sin una planeación previa que garantizará la participación de toda la comunidad o un amplio porcentaje de esta en los ejercicios de diálogo con el equipo investigador. Por lo expuesto, fueron elegidas fechas festivas en la comunidad: navidad, en la primera visita, Festival del Huelengue, segundo viaje, celebración del día de las personas de edad, en el último encuentro entre equipo y comunidad.

¹⁴ La metodología fue aplicada así: i) entrevistas no estructuradas presenciales en las dos primeras visitas, ii) entrevistas no estructuradas en reuniones virtuales desarrolladas entre los trabajos de campo para continuar con el proceso de levantamiento de información y iii) los grupos focales llevados a cabo en el marco del tercer encuentro entre la comunidad y el equipo investigador.

¹⁵ El proceso de levantamiento de información base del corpus aquí presentado no incluye participaciones en las reuniones – asambleas de la Junta de Acción Comunal, revisión de sus documentos, actas y memorias, pues por las condiciones geográficas, la ubicación de la vereda respecto al domicilio de los investigadores y la programación de las reuniones de la JAC no permitió el traslado de estos últimos al territorio para ser parte de estos encuentros. Aun con lo anterior, los relatos de los habitantes, recolectados y analizados aquí, incorporan en su construcción discursiva anécdotas, hechos emblemáticos y el impacto de esta en la vida de los clariteños, lo que permitió reconocer la importancia de esta entidad en la vida de la comunidad.

¹⁶ El equipo investigador priorizó el análisis de la información en los relatos vivos de los habitantes, estos entendidos como los que se expresaron en el marco de las conversaciones, entrevistas y grupos focales, pues a la par de las construcciones discursivas de los y las habitantes se identificaban también las expresiones no verbales, lo que potenció la información dada por las personas. La priorización de los discursos hablados sobre los escritos, principalmente la revisión de las actas y documentos de la Junta de Acción Comunal, es también apuesta de este

analizado, arroja seis sentidos que los clariteños tienen sobre la política: a) lo común: esta categoría agrupa las declaraciones que definen la política como las acciones dirigidas a conseguir un bien común por medio de la *juntanza* de las personas, ideas sustentadas en valores como la igualdad, la colaboración y la inclusión, b) el sacrificio personal y la búsqueda del bien supremo, entendido este último como el desarrollo y el mejoramiento de las condiciones de vida para todos los habitantes de Claritas, c) el prejuicio, que articula las afirmaciones sobre la política como corrupción, engaño y prevalencia del bien individual sobre el común, d) la política como espacio, que recoge las impresiones de los habitantes que dan a la política un sentido en clave lugar que permite el desarrollo de actividades comprendidas como esencialmente políticas o con fines de este tipo, e) la política como acción, en las que los sentidos se encuadran en acciones y hechos que se consideren políticos y f) la política como el todo.

La presentación de las expresiones de los y las habitantes de la vereda se realizará en tablas que les presentan y, en el cuadro siguiente, los términos y/o construcciones discursivas claves que les ubican en este sentido.

En los próximos presentamos los hallazgos:

2.1.1 *La juntanza: el bien común, la unión y la deliberación*

Los relatos de los habitantes, de los que aquí se extraen segmentos que demuestran este sentido, remiten a los postulados realizados por Hannah Arendt (2018), en los que refiere la política como lo que se hacen en común, lo que se construye al estar los hombres juntos.

ejercicio investigativo por visibilizar otras formas de crear conocimiento, los conductos por los que circula en la vereda y abrir la investigación a toda la comunidad, pues no todos cuentan con habilidades de lecto-escritura. Construir este ejercicio y sus hallazgos desde las expresiones verbales y no verbales de los habitantes de Claritas es apoyar el reconocimiento de nuevas formas de pensar, reflexionar y construir el mundo en que vivimos que superan las impuestas por la academia, el mercado y el sistema económico – político en el que vivimos.

Tabla 1*La juntanza, los encuentros, la comunidad*

Expresión¹⁷	Términos / Frases claves
<p>La gente se llevaba bien, tenían muy buena relación, todos se ayudaban. Eran favores, no se usaba plata.</p> <p>Anteriormente todo era convites. Convites son encuentros de toda la vereda para hacer ciertos trabajos.</p>	<p>La gente se llevaba bien.</p> <p>Convite.</p> <p>Todos se ayudaban.</p>
<p>Por política, decisión que se toma entre país, y todos los que viven se reúnen para hacer campañas, temas políticos. Ellos hablan de propuestas, la comunidad habla y participa.</p>	<p>Toma de decisiones entre país.</p> <p>Todos los que viven se reúnen para hacer campañas y temas políticos.</p> <p>La comunidad habla y participa.</p>
<p>Claritas es una vereda política, es sociedad unida, trabaja en comunidad y es bien organizada.</p>	<p>Es una vereda política, es una sociedad unida.</p> <p>Trabaja en comunidad.</p> <p>Bien organizada.</p>
<p>Son los logros de la vereda, son las ideas de todos, agradecimiento a la comunidad de la vereda por el empuje, el empeño y el trabajo que hacen en la</p>	<p>El trabajo que hacen en la comunidad por el bien de todos</p> <p>La política no es para tú yo solos.</p> <p>Trabajar por el bien de todos.</p>

¹⁷ Las afirmaciones consignadas en estas y en las demás tablas, como aquellas que se usan entre comillas aludiendo a relatos de los y las entrevistadas, se toman de forma textual.

comunidad por el bien de todos. Trabajar por el bien de todos. La política no es para tú yo solos.

Sí, mis acciones son políticas, porque se busca mayor bienestar, desde que llegaron a la vereda, generaron empleo, donaron el lote de la caseta, y eso hizo que se apropie la comunidad y que se hagan actividades de reunión. Beatriz se inventa el festival de Huelengue. Los padres han sido muy generosos, entonces con una visión de solidaridad, con visión de desarrollo. Si ellos están bien, sus vecinos están bien.

Son personas de bien, son unidos, amigables, son pocas familias, participativos dentro de la comunidad, en la JAC, para la organización de proyectos, ejecutarlos, sí trae cosas positivas, la caseta comunitaria es un ejemplo, porque anteriormente no existía, la misma comunidad recogió fondos, haciendo festivales, rifas, se reunieron recursos, la alcaldía también dio recursos y prestó maquinaria.

Porque se busca mayor bienestar, desde que llegaron a la vereda, generaron empleo, donaron el lote de la caseta, y eso hizo que se apropie la comunidad y que se hagan actividades de reunión. Los padres han sido muy generosos, entonces con una visión de solidaridad, con visión de desarrollo. Si ellos están bien, sus vecinos están bien.

Son personas de bien, son unidos, amigables, son pocas familias, participativos dentro de la comunidad.

La organización de proyectos, ejecutarlos, sí trae cosas positivas, la caseta comunitaria es un ejemplo, porque anteriormente no existía, la misma comunidad recogió fondos, haciendo festivales, rifas, se reunieron recursos.

La política es la acción comunal.	Es la acción comunal.
Es el lugar donde tomamos decisiones conjuntas.	El lugar donde tomamos decisiones conjuntas
En reuniones de proyectos de desarrollo comunitario, entraban los políticos hablar de política, ¿qué le aportan a mi comunidad?	¿Qué le aportan a mi comunidad?

Tabla 1: afirmaciones que definen el sentido de la política como el encuentro y lo común.

Lo referenciado en la tabla 1 recupera las afirmaciones en las que se reconocen actitudes, valores y acciones en pro del bien común. Además, el constante uso de todos demuestra la prioridad que tiene la comunidad en las acciones que se llevan a cabo en la vereda. La alusión al convite, entendido como una acción comunal en pro de solucionar una problemática específica del territorio, conjuga la importancia de la deliberación y el trabajo grupal para la vida comunitaria y política en Claritas. Adicionalmente, la afirmación que señala que la comunidad habla y participa es otro recurso que deja de manifiesto la prioridad de lo colectivo sobre lo individual.

Los encuentros y el trabajo en pro del bien de la común construyen un cuerpo colectivo que agrupa a los habitantes de la vereda y se fortalece con las acciones comunitarias para el bien de todos y todas, permitiendo calificar a los habitantes como unidos, colaboradores, amigables y buscadores de un mayor bienestar. Las acciones consideradas políticas, desarrolladas por una sociedad unida, van siempre en orden de atender problemáticas comunitarias y solucionarlas, apoyando así el mejoramiento de las condiciones de vida en el territorio.

“La visión del desarrollo”, como refiere un habitante de Claritas (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022)¹⁸, se concibe desde el avance social, económico y de infraestructura en la vereda, aspectos que a su vez encabezan los relatos que refieren la política como espacios de juntanza y de trabajo en pro del bien común. Desde la fundación de la vereda, en la que la generación de empleo y la construcción de la caseta resaltan, hasta los logros comunitarios que han generado reconocimiento a la Junta de Acción Comunal de la vereda, las acciones grupales buscan el bienestar general.

La juntanza y trabajo por el bien común, como sentido dado a la política, alcanza también a los relatos que sobre la Junta de Acción Comunal se construye. La junta, es el lugar en que la comunidad se encuentra, delibera, disiente, transforma, rechaza y aprueba las propuestas que impactan la comunidad. “Trabajar por el bien de todos” tomar “decisiones conjuntas” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022) reflejan, también, el sentido de la política como estar juntos, como creación conjunta desde el encuentro de los y las habitantes de Claritas.

Para las personas del territorio, estar juntos trasciende el mero encuentro para convertirse en el sitio de creación de un cuerpo político, que delibera, decide y trabaja en pro de la comunidad. Desde esta articulación, generan procesos de desarrollo, mejoramiento de las condiciones de la vereda, representación ante la administración pública municipal y solución de las problemáticas que pueden generarse en el territorio. Esta priorización de la común, se refleja en el cuestionamiento que realiza un habitante en su discurso cuando pregunta “¿qué le aportan a mi comunidad?” (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022), refiriéndose a las relaciones que individuos, reconocidos como políticos, buscan entablar con esta.

¹⁸ Desde el acercamiento inicial los y las habitantes de Claritas solicitaron que los resultados fueran presentados de forma general, sin identificar el nombre de cada uno de los indagados en el desarrollo de este proceso investigativo, argumentando que lo importante es la comunidad.

El estar juntos, este sentido dado a la política, es también el planteado por Hannah Arendt (2018), cuando refiere a la política como un espacio que no pertenece al individuo, sino que nace una vez estos se encuentran y hacen conjuntamente. Los habitantes de Claritas reconocen la importancia del trabajo conjunto, de la unión social, como un medio de estar en el mundo, de identificarse y diferenciarse de otras comunidades, valorando sus actuaciones desde el bienestar que estas producen, la generación de valores como la unión, confianza y el fortalecimiento lazos que lo común genera, pues “La política no es para tú y yo solos” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022), es el encuentro, la vida y el trabajo colectivo de Claritas en pro de su bienestar.

Finalmente, y según Hannah Arendt (2018), en este estar juntos es donde, históricamente, hubo, hay y habrá política: en la unión, encuentro, deliberación, reconocimiento y creación conjunta.

2.1.2 El bien supremo: el sacrificio personal y la comunidad.

El servicio, la solución de necesidades, la colaboración en pro de la generar condiciones de vida digna para los habitantes y el desarrollo de su infraestructura, emergen en los relatos de los habitantes y son identificados en esta categoría. Así, el servicio y la disposición son las bases en los relatos que expresan este sentido.

Tabla 2

El sacrificio y el bienestar común

Expresión	Términos / Frases claves
Define la política como el arte de servir.	Arte de servir.

La política es mejoramiento de las comunidades, encontrar un bien común para veredas y comunidades.	Mejoramiento de las comunidades. Bien común para veredas y comunidades.
Sí ha tenido actos políticos, porque mis decisiones he influido en lo que se realiza en la comunidad. Con el objetivo es que todos estén bien, se busca la solución y el bienestar común. Yo siento que quiero la comunidad se beneficie, no busco tanto mi beneficio propio.	El objetivo es que todos estén bien, se busca la solución y el bienestar común. Yo siento que quiero la comunidad se beneficie, no busco tanto mi beneficio propio.
Tiene el rol de vicepresidenta de la JAC, lidera festivales, encuentros, está pendiente de atender a la gente, comprar víveres, dirigiendo los eventos, actividades logísticas, maneja buenas relaciones con la gente, con la administración municipal, entonces gestiona para la carretera, cosas para la vereda. La atienden y le conceden lo que necesita sin problema. Llega Beatriz y le atienden bien. Es respetuosa con la gente, en las oficinas, entonces le colaboran.	Está pendiente de atender a la gente, comprar víveres, dirigiendo los eventos, actividades logísticas, maneja buenas relaciones con la gente, con la administración municipal, entonces gestiona para la carretera, cosas para la vereda.

Le aporta a la comunidad.

Considera que sí le aporta a la comunidad y ellos a veces no lo reconocen abiertamente.

Apoyar a la comunidad, la política no es solo corrupta.

Apoyar a la comunidad.
No solo es corrupta.

Hay que estar con el político, gústenos o no. Visualicemos el comportamiento del político de turno, que nos pueda ayudar.

Hay que estar con el político, gústenos o no.

Defiendo los intereses de la comunidad, yo nunca he pedido para la persona.

Defiendo los intereses de las comunidades.

Siempre, por delante está la comunidad.

Siempre [...] delante está la comunidad.

¿Dónde está la labor social?

Labor social.

La política son condiciones de bienestar, el kiosco digital les cambió la vida a los jóvenes, hacer proyecto, generar convites., buscar presupuestos. Bienestar social.

Condiciones de bienestar, el kiosco digital les cambió la vida a los jóvenes, hacer proyecto, generar convites., buscar

	presupuestos.
	Bienestar social.
Hacer algo para hacer fondos. Nos tocaba a nosotros, nos ponemos de acuerdo.	Nos tocaba a nosotros Ponemos de acuerdo.
Se crea la JAC para lograr más proyectos, como electrificar la vereda y luego para arreglar la carretera, el segundo proyecto	Se crea la JAC para lograr más proyectos.

Tabla 2. Retoma las expresiones del sentido de la política como sacrificio y bien mayor.

“El arte de servir” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022), el compromiso con las actuaciones que generan bienestar a todos los habitantes por encima del lucro y mejoramiento individual, la obligación y el “ponerse de acuerdo” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022), son expresiones que resaltan en la tabla previa. Esta, reúne las afirmaciones en las que los habitantes de Claritas refieren el sentido de la política como el sacrificio personal en pro de la comunidad. A diferencia del estar juntos como sentido, esta categoría exige una entrega del individuo a la causa común de la vereda. Este sentido, tiene como fin “que todos estén bien” por encima del “beneficio propio” (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022).

Los relatos de los entrevistados se construyen desde eventos que requirieron esfuerzos personales en pro de lo común. Esto, se hace evidente en expresiones como “siempre por delante

está la comunidad”, “defiendo los intereses de la comunidad” y la “labor social” de los clariteños (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022). La política, sigue siendo algo que se construye entre los habitantes pero que, a la vez, exige de ellos una cuota de sacrificio para el beneficio de todos. Así, actividades como ritos religiosos, cumpleaños, articulaciones con la alcaldía y sus gestores sociales, celebración de festividades veredales, recolección de fondos para financiar proyectos de infraestructura física y digital, requieren que los habitantes destinen su tiempo para realizar actos que benefician a otros o la totalidad de los habitantes.

Además de estas declaraciones, resalta otra en la que un habitante afirma que “hay que estar con el político, gústenos o no” (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022), expresión que manifiesta el sacrificio que conlleva el beneficio de la vereda. Este estar con los políticos por encima de la satisfacción que produzca estarlo, se fundamenta en los prejuicios que sobre el sentido de la política se tienen, pero convoca, paralelamente, al trabajo con estos para conseguir réditos sociales. Lo anterior, parece remitir a la sentencia maquiavélica de la justificación de los medios por el fin al que conducen (Maquiavelo, 1999); para el caso, el bienestar comunal.

Los relatos de los clariteños que construyen este sentido de la política se estructuran desde la responsabilidad con el otro, la necesidad de beneficiar a la comunidad como una vía indirecta de mejoramiento propio y el sacrificio personal, moral en algunos casos, para generar vías de desarrollo y mejoramiento de las condiciones de vida de los y las habitantes de la vereda. Las actuaciones individuales y colectivas siempre están en orden de defender “los intereses de las comunidades” (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022).

2.1.3 *El prejuicio: la corrupción y el bien individual.*

Según Hannah Arendt (2018), los prejuicios son todas aquellas ideas que fundamentan los comportamientos y actitudes individuales / sociales y se basan en experiencias de épocas anteriores y justifican ideas en las actuales. Los diálogos con los habitantes de Clarita, en varios momentos, reflejaron sus temores y desconfianza con la política, refiriendo el desprecio de esta por lo común, la instrumentalización de las comunidades y la prevalencia del bien individual sobre el común. Estas, son las afirmaciones que se agrupan en esta dimensión:

Tabla 3

El prejuicio en los relatos

Expresión	Términos / Frases claves
La política busca bienestar de pocos en lugar de todos los que necesitan.	Bienestar de pocos en lugar de todos.
De cierta forma no son actos políticos, porque no hay enfoque en política, sino en buscar bienestar de todos.	No son actos políticos Buscar bienestar de todos.
Tiene buena relación con los habitantes. No tienen buena relación con administración porque prometen y no cumplen.	No tienen buena relación con administración porque prometen y no cumplen.

La política no le ha gustado. Lo han llamado a ser miembro de concejos, a que sea alcalde de Gómez Plata, lo ve como algo efímero, que no es transparente. Es vehemente defensor del campesino, desde la política se le incumple y no se tiene en cuenta. Está abandonado políticamente, los únicos medios son las JAC.	Lo ve como algo efímero, que no es transparente. Desde la política se le incumple y no se tiene en cuenta. Está abandonado políticamente, los únicos medios son las JAC.
Sus acciones no las considera como políticas, los considera como actos de servicio a la comunidad y eso tendría que pasar en la política	No las considera como políticas, los considera como actos de servicio a la comunidad.
La política es lo más asqueroso, por la corrupción, es podrido, debería ser algo que busque el bien común.	Es lo más asqueroso, por la corrupción.
Uno ha escuchado decir: los políticos son corruptos.	Los políticos son corruptos.

En mi carrera de ayudar, surgen los políticos de turno. Ellos buscan una forma de integrarse con las agremiaciones del municipio.	Surgen los políticos de turno Buscan una forma de integrarse.
Los políticos inician una obra y la dejan iniciada. Es decir, se roban la plata.	Inician una obra y la dejan iniciada. Se roban la plata.
Obras inexistentes que van a pedir la firma	Obras inexistentes. Pedir la firma.
Se aprovechan de la nobleza de las comunidades.	Aprovechan Nobleza de las comunidades.
Nos buscan, que nosotros respaldemos unas cosas que son inexistentes.	Nos buscan. Respaldemos unas cosas que son inexistentes.
Líderes que aprovechan para el beneficio propio. Los he denunciado y siguen ahí.	Líderes que aprovechan para el beneficio propio. Los he denunciado y siguen ahí.

No me ha gustado la política, porque he visto lo deshonestos que son los políticos.	He visto lo deshonestos que son los políticos.
No se consideran seres políticos, pero sí líderes. Políticas no porque no se tiene vínculo político, porque se hace por bien común.	Políticas no porque no se tiene vínculo político, porque se hace por bien común.
La política no es corrupta, son los que hacen la política.	La política no es corrupta. Son los que hacen la política.
Los políticos no piensan en los campesinos, no piensan en las demás personas, solo piensan en ellos.	Solo piensan en ellos.

Tabla 3. Agrupa las expresiones en las que el prejuicio predomina en el sentido de la política.

Las expresiones presentadas en la tabla 3, refieren todas al sentido de la política como negativo, le asocian a la corrupción y al beneficio individual por encima del común. Estas expresiones, se contradicen con las expuestas en los segmentos anteriores en que los sentidos de la política son el bien común y el trabajo por la comunidad. El prejuicio con la política, que en este apartado es también su sentido, se nutre de la experiencia personal, el consumo de medios de comunicación y la noción del campo político como transaccional, en el que los políticos piden votos a cambio de obras en la comunidad, que al final se “incumplen” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022).

Las afirmaciones recogidas reiteran y orbitan en la corrupción y el bien individual, señalan la política como un campo habitado por “deshonestos”, en el que los políticos “solo piensan en ellos” (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022), La construcción de este sentido implica una ruptura con la política para los habitantes de la vereda, pues distancia a las prácticas colectivas y las califica como no políticas pues lo que hace la comunidad es “por bien común” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022).

Este distanciamiento se ve reflejado en las expresiones en que la política es algo ajeno, lejano y contrario a sus actuaciones como colectivo. Así, un habitante, al hablar sobre sus acciones, “no las considera como políticas, los considera como actos de servicio a la comunidad y eso tendría que pasar en la política” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022); este punto, refuerza lo mencionado, el prejuicio, como sentido, no busca el beneficio común.

Otro aspecto, que construye el sentido, agrupa las declaraciones sobre la política como engaño y manipulación. La mención de obras inexistentes, recogidas de firmas para certificar actividades y la instrumentalización de la “nobleza de las comunidades” (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022) son claves en este relato.

Este sentido se materializa en la afirmación “es lo más asqueroso, por la corrupción, es podrido, debería ser algo que busque el bien común” (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022). Los calificativos dados a este sentido de la política reflejan el rechazo que esta genera, sumado a lo aspiracional de la segunda parte de la construcción discursiva, que refiere a lo que la política debería ser. Lo que la comunidad reconoce como benéfico, es precisamente lo que la política deja de lado, el bien común.

El engaño, el individualismo, el usufructo de las necesidades de la comunidad, las obras inconclusas, la corrupción son elementos transversales a la construcción de este sentido; sin

embargo, resulta llamativo que “la política no es corrupta, son los que hacen la política” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022), pues resalta la neutralidad de la política y transfiere la responsabilidad a quienes la hacen.

Retomando a Arendt (2018), algunas afirmaciones refieren a sus planteamientos sobre los prejuicios, mencionan que estas actitudes son formas de relacionarse con el mundo sin tener que abarcar la realidad en su totalidad. Esto, se refleja en los testimonios de los y las habitantes de la vereda, específicamente, cuando uno de ellos afirma que “ha escuchado decir: los políticos son corruptos” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022).

Los relatos de los y las habitantes de Claritas, transversalizados por el prejuicio, evidencian la necesidad de transparencia de las acciones públicas y del campo político (Miralles, 1998). Las actividades de impacto social que los relatos desprenden de su posible relación con lo político y la política, las impresiones que crean y transitan en la que “los políticos” son corruptos, mentirosos y la afirmación “he denunciado y siguen ahí” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022) son, también, la manifestación de una postura crítica que denuncia las actividades que consideran ilegales y mantienen la cohesión social en pro del bien común. El rechazo, como actitud principal frente a la información y experiencia con lo que consideran política, es la base para la construcción del sentido como prejuicio, pues este, aun cuando referencia actividades clasificadas como políticas por otros habitantes y estudios del tema, se desliga de los políticos por considerarlo opuesto a las metas de sus actividades, trabajos y encuentros.

Finalmente, el sentido de la política como prejuicio, produce una ruptura entre los habitantes de la vereda y la política misma, pues las declaraciones que construyen este sentido se

alejan de lo que consideran político y remiten sus acciones al trabajo por el beneficio comunitario, no el individual.

2.1.4 Los lugares de la política

La política como el espacio, como lugares en los que todo lo que se hace es eminentemente político. Discursos, elecciones, votaciones, gestión pública son algunas de estas acciones que transforman un espacio físico en uno político.

Tabla 4

La política como el lugar al que pertenece y transforma

Expresión	Términos / Frases claves
La caseta, para charlar, tener opiniones de todos sin conflictos.	Para charlar. Tener opiniones [...] sin conflictos.
La caseta es lugar político porque es punto de encuentro para todo, es lugar de reunión y de encuentro, allí se citan para hablar de todo lo que pasa en la vereda, para hacer capacitaciones, solamente para integrarse y pasar el rato. Para estar juntos.	Es lugar político porque es punto de encuentro para todo, es lugar de reunión y de encuentro. Allí se citan para hablar de todo lo que pasa. Para estar juntos.

La construcción de la caseta, fue muy importante para la vereda, es digna de los habitantes, se merecían porque es elegante.

Sirve para reunir gente, hacer actividades comunitarias, desarrollar festivales. Actividades navideñas, amigo secreto, se comparte, se hacen almuerzos, cenas, integración para la comunidad, se hace bulla, se ríe, se disfruta. Cuando se hace cabalgata a San Pablo, en la caseta hacen venta, empanada, chicharrón, chorizos, sopas, licor, entonces los visitantes bailan, comen, compran, sirve para integrar a visitantes y turistas “es más internacional que el presidente de EEUU”.

Sirve para reunir gente, hacer actividades comunitarias, desarrollar festivales.

Es más internacional que el presidente de EEUU.

Lo chévere y lo representativo de la vereda es la caseta.

Chévere.

Representativo.

El centro, el corazón de Claritas es la caseta.

El centro.

El corazón.

La caseta es el lugar donde nos reunimos hablar de la acción comunal, el más importante de Claritas	Nos reunimos hablar de la acción comunal. El más importante de Claritas.
En la acción comunal, la caseta, se habla de proyectos y de político.	Se habla de proyectos y de político.
La junta está en toda la mitad.	En toda la mitad
Hay lugares que son específicos para política.	Lugares específicos para la política.
Si usted viene y se pone hablar de política entonces es (el lugar) político.	Viene y se pone hablar de política.
La caseta se vuelve político, pero es sino cuando vienen hacer campaña.	Se vuelve política. Cuando vienen hacer campaña.
Es el corazón de la vereda.	El corazón.

Tabla 4. Expresiones agrupadas para construir el sentido de la política como un (os) espacio (s).

El sentido de la política como espacio, como espacios políticos y otros que se transforman cuando allí se hace política, son las primeras conclusiones de la tabla 4. Los

espacios políticos son lugares donde la comunidad se reúne, delibera, construye proyectos y recibe a candidatos en campaña electoral.

El sentido de la política como espacio, toma especial relevancia con la construcción de la caseta de la Junta de Acción Comunal, señalada como el centro, “el corazón” de la vereda (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022). Por allí, pasa la vida pública - política, los encuentros, “las actividades comunitarias y los “festivales”, la caseta es lo “representativo” y lo “chévere” de la vereda (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022). Este lugar, construido para el encuentro, reúne a los habitantes para estar juntos y producir lo político (Arendt, 2018); sin embargo y de forma paralela, la caseta es también política porque allí los políticos, candidatos en contienda electoral, tienen espacio para interactuar con la comunidad y pedir su voto.

El sentido espacial de la política se ve afectado por lo que cada habitante entrevistado concibe como política. Por ello, lugares como alcaldías, concejos municipales, sedes de partidos políticos son lugares políticos constantes y los lugares en que actividades electorales, ejecución de políticas públicas y rendiciones de cuenta tienen lugar se transforman en políticos mientras estos eventos tienen lugar.

Frente a este sentido de la política, entendido como la institucionalidad y los procesos electorales, la juntanza y trabajo comunitario identifican nuevos lugares como políticos, así, casetas, sitios de reunión y casas comunitarias se conciben como políticos, pues allí se dialoga, planea, construyen identidades y actividades comunes.

El sentido de la política como espacio, como los lugares donde esta tiene cabida y razón, está determinado por las concepciones que sobre la política se tengan. Por ello, en los relatos de los habitantes de la vereda Claritas la caseta “es el lugar político porque es punto de encuentro

para todo, es el lugar de reunión y de encuentro” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022) y, al mismo tiempo, se hace espacio político cuando candidatos electoral o representantes de entidades acuden allí para interactuar con los y las habitantes.

Estos espacios generadores y referentes de los sentidos de la política son manifestación de la micropolítica (Scott, 2000), pues son núcleos de representación, deliberación, construcción social y comunicación en el que la comunidad de Claritas construye acciones, posiciones y actitudes que se reflejan en las prácticas cotidianas de toda la vereda (Scott, 2000). El sentido de la política como espacio, implica el reconocimiento de lugares delimitados con características propias y en el que estar juntos (Arendt, 2019) es la piedra angular de la estructuración de lo político.

2.1.5 La política es actuar: los hechos y la gestión como la materialización de la política

En contraste con la política entendida como espacio físico, otros relatos de las personas conciben la política como acción. Dialogar, escuchar, actuar activamente e influir son acciones que se relacionan con este sentido dado a la política:

Tabla 5

Son los hechos

Expresión	Términos / Frases claves
Sí es políticamente activa, porque son personas inteligentes, están escuchando, están presentes.	Políticamente activas. Escuchando. Presentes. Oriente a la comunidad en las votaciones. Ejerce mucho el voto.

Es una vereda a la que vienen los políticos a buscar a Beatriz, para que oriente a la comunidad en las votaciones, para que reúna a la gente. La gente ejerce mucho el voto, para alcaldía y presidente.

Sí, es políticamente activa porque la gente participa para elegir a alguien, dignatarios de la JAC, a entes municipales, no son antipáticos. Son receptivos. Su participación en todos los eventos que la comunidad organiza.

La gente participa.
No son apáticos.
Son receptivos.
Participación.

Sí ha tenido actos políticos, porque mis decisiones he influido en lo que se realiza en la comunidad.

Ha tenido actos políticos.
He influido en la comunidad.

La política desde el ejemplo, uno en la casa le aprende al papá y en la calle a los dirigentes. La gente ve modelos y cambia.

El ejemplo.
La gente ve modelos y cambia.

Los candidatos vienen hacer política

Hacer política.

Gestión, el presidente de la junta gestiona.

Gestión.

A la caseta vienen los políticos para la elección de alcaldes. Vienen los políticos para la elección.

La política la define como algo que se debe vivir en ella, trabajar en ella, es actuar, hablar. Vivir en ella.
 Trabajar.
 Actuar
 Hablar

La política la hay donde quiere que usted la quiera hacer, eso es una cosa que usted hace. Usted la quiera hacer.
 Una cosa que usted hace.

Anteriormente se hablaba de la política por partido, en la actualidad es todo lo que usted hace como persona. Lo que usted hace como persona.

Aquí puede venir cualesquier (sic) político a hacer política Hacer política

Tabla 5. Frases recolectadas que construyen el sentido de la política radica como la acción.

En la tabla 5, las construcciones discursivas de los habitantes de la vereda al responder sobre el sentido de la política se fundamentan en acciones. Hacer, participar, actuar, trabajar,

vivir, orientar, influir son algunos de los verbos expresados por los entrevistados. El sentido de la política requiere actuar, tomar partido y hacer.

El sentido de la política como acción para los habitantes de la vereda se identifica en expresiones como algo que se hace, a “lo que usted hace como persona” y “algo que se debe vivir” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022). La política es tal cuando hay una acción del individuo o el colectivo que se materializa en la gestión de la Junta de Acción Comunal ante las autoridades locales y lo realizado cuando los clariteños están juntos; así, escuchar, estar presentes, no ser apáticos, hablar, ser receptivo, deliberar, compartir y “hablar de política” son acciones que construyen este sentido.

Este sentido relativo al hacer, no se limita únicamente a las actividades colectivas de la vereda, también agrupa las actividades electorales en el municipio. La política como acción recibe a candidatos “cuando vienen hacer campaña”, orienta “a la comunidad en las votaciones” y es también ejercer el voto (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022).

La acción como sentido político no conlleva a que todas las acciones que se realizan sean calificadas de esta manera, pues este reconocimiento se limita a la juntanza de los habitantes, las actividades que se desarrollan en la caseta de la Junta de Acción Comunal y las que tienen lugar en el marco de procesos electorales. Lo anterior, es la base de la afirmación de un habitante en la que refiere que la vereda “sí es políticamente activa, porque son personas inteligentes, están escuchando, están presentes” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022).

Esta concepción de la política como acción transforma a los y las habitantes en potenciales agentes políticos, pues entender la política como acciones enmarcadas en momentos y espacios precisos, hace que quien participe de ellos se torne como tal.

2.1.6 *Todo es política: “la política está en todas partes”¹⁹*

La política es estar en comunidad, actuar, hablar, dialogar, conversar, debatir y disentir. Este sentido de la política emergió en medio de un grupo focal en el que el trabajo inició con la ubicación de la caseta en el territorio de Claritas. La sede de la Junta de Acción Comunal, dio paso a la política, la expresión personal y colectiva como política.

Tabla 6

Todo es política

Expresión	Términos / Frases claves
La política está en todas partes.	Está en todas partes
La política hay que saberla, en sí todo lo que usted conversa es política, es que ya desenglobar la política, hay dos opciones de política, porque una ya es la política regional, la otra política es ya la de los políticos hablando, ya serían esas campañas. La otra política es ya la de las sedes, eso es distinto	En sí todo lo que usted conversa es política. Dos opciones de política (regional y nacional electoral).

¹⁹ Expresión tomada literalmente de las declaraciones de uno de los habitantes entrevistado el 23 de septiembre de 2022.

La constitución de política es política, donde todos tenemos voz y voto.	La constitución es política, todos tenemos voz y voto.
Todos es política, nosotros no estamos aquí haciendo campaña a nadie.	Todo es política. No estamos [...] haciendo campaña a nadie.
Antes era cosa de partidos, ahora se voltean, no hay partido político.	Antes era cosa de partidos. No hay partido político.
Hablando legalmente, todo lo que uno habla es política.	Todo lo que uno habla es política.

Tabla 6. Alocuciones agrupadas para construir el sentido de la política como todo lo que se hace.

Las expresiones expuestas en la tabla previa, fueron recogidas en el desarrollo del grupo focal 1 durante la 2da visita de campo a la vereda Claritas. La particularidad de las afirmaciones que allí se realizaron impidieron ubicarles en algunos de los sentidos sobre la política previos; por ello, fue creada esta nueva categoría en la que todo es político.

“La política está en todas partes” y “en sí todo lo que usted conversa es política” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022), reflejan estas concepciones de la política como el todo, tanto espacialmente como entre la interacción entre los habitantes de la vereda. Esta omnipresencia de la política se da porque “antes era cosa de partidos, ahora [...] no hay partido político” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022), así, el sentido

de la política deja de estar asociada a espacios e individuos – colectivos para estar en todos los lugares y conversaciones de las personas.

Esta presencia en todo de la política se nutre también de que “la constitución es política, todos tenemos voz y voto” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022). Dicho razonamiento se estructura desde el documento que rige a todos los habitantes del país y que al ser política hace que todos los ciudadanos lo sean también y que sus experiencias – interacciones también lo sean.

Que todo sea político no implica que sea homogéneo. La política está en todas partes, pero, esta presenta dos espacios diferenciados: a) lo regional, en el que la política es diálogo y encuentro y b) el nacional, donde “ya la de los políticos hablando (sic), ya serían esas campañas. La otra política es ya la de las sedes, eso es distinto” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022), la política se manifiesta en elecciones y administraciones gubernamentales.

La expresión del habitante “la política está en todas partes” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022), no es totalizante, pues mantiene esta presencia total dentro de los límites del diálogo, encuentro y deliberación, en la pequeña escala, y en los procesos electorales y partidos políticos en la escala nacional. Esta política que está en todos lados es analogía del estar y crear juntos (Arendt, 2018).

2.2 La comunicación: diálogos y transmisión de sentidos

Indagar con los habitantes de Claritas por el significado de la comunicación y la forma en que la experimentan, se traduce en definiciones que van desde el diálogo entre personas, las reflexiones individuales, la conversación constante con el pensamiento, la deliberación en la acción comunal, los medios de comunicación, los teléfonos, las notas escritas y las nuevas herramientas creadas por el desarrollo tecnológico. Esto, requiere pensar la comunicación y los

relatos desde la cultura, el espacio, el tiempo y otros enfoques diferenciales de los y las habitantes de la vereda (Martín-Barbero, 2009). Lo que se expone en lo próximo, son las formas identificadas en que las personas residentes en Claritas comunican los sentidos de la política entre sí.

Esta contextualización de la comunicación es analogía de las mediaciones (Barbero, 2002). La experiencia con la Junta de Acción Comunal y las ritualidades²⁰ que esta ha producido en la comunidad (Barbero, 2022), los liderazgos sociales, la participación de los habitantes en contiendas políticas, la historia de activismo de la comunidad para lograr la electrificación del centro poblado, la adecuación de las vías, la construcción de la caseta, la dotación de esta con infraestructura tecnológica, la relación individual y colectiva con “los políticos”²¹, el consumo de medios de información²² y las reflexiones realizadas sobre lo benéfico o negativo de relacionarse con espacios que consideran políticos construyen la matriz cultural de los habitantes de la vereda Claritas (Barbero, 2002).

Estos elementos agrupados en la matriz, son el resultado de las relaciones de los habitantes en la vereda, las formas en que interactúan, el reconocimiento que dan a discursos de personas específicas, la experiencia vivida como individuos y grupo social y, en años recientes,

²⁰ La Junta de Acción Comunal, como materialización del esfuerzo común en pro del bien de todos los y las habitantes de Claritas, ha generado en sus habitantes ritualidades en torno a esta figura organizativa: I) asistencia a las reuniones periódicas, ii) discusión de los problemas sociales / conflictos en el marco de estos encuentros, iii) recurrir al arbitraje, inicialmente, de los directivos de esta corporación para solucionar disputas entre la comunidad, iv) identidades asociadas a la participación de los habitantes en la Junta de Acción Comunal, v) orgullo por la pertenencia a esta organización social y vi) la equivalencia entre pertenecer a la comunidad cuando se es parte de la junta, esto último, plasmado en la expresión de una habitante que, en el marco de uno de los grupos focales realizados en septiembre del 2022, afirmó que la presencia de su hija, menor de edad, era necesaria en el desarrollo de la investigación pues ella también es parte de la junta.

²¹ En el marco de ejecución de la metodología, los habitantes de la vereda se referían a los políticos como aquellas personas que ocupan cargos públicos de elección popular y/o participan de contiendas electorales de nivel local, regional y nacional.

²² Los Clariteños las definen globalmente y por su técnica de transmisión, por ello, los discursos de los habitantes participantes de la investigación refieren a lo que escucharon en la radio y la televisión y no a una empresa comunicativa en especial.

su relacionamiento con entidades del sector público y privado. Estos elementos que construyen, transforman, imponen, negocian y rechazan las apreciaciones que las personas dan a la política, se modifican con el tiempo, ejemplarizado en alocuciones de los habitantes que refieren a lo que era, es y puede ser la política, declaraciones transversalizadas por posiciones morales, éticas y aspiracionales, mediando así en la resignificación de los sentidos que se han construido en la Claritas.

Los hallazgos expuestos en este apartado son todos resultados de estos procesos de diálogo y reconstrucción constante de los significados dados por lo habitantes a su experiencia con lo político y la forma en que esta es comunicada. Tiempo, espacio, vivencia personal y colectiva, relación directa o intermediada con la administración pública, participación en la junta, consumo de medios de información, capacidades cognitivas determinan tanto los relatos de los habitantes, las reflexiones que estos hacen sobre los sentidos de la política, la forma en que estos transitan²³ y los lugares en que estos son puestos en común.

Para presentar lo mencionado, este apartado se estructura en tres dimensiones: a) las interacciones intracomunitarias y entre la comunidad e instituciones – procesos electorales, b) las reuniones y acciones de la Junta de Acción Comunal y c) la comunicación entendida como la técnica y los medios para su transmisión. Estas categorías se crean para agrupar las expresiones recolectadas de las entrevistas y grupos focales con los habitantes de la vereda, facilitando el análisis de estas desde su papel social, generación de encuentros, fortalecimiento de lazos comunitarios y su reducción a canal de transmisión.

²³ El tránsito de estos sentidos de la política al interior de la vereda incluye las negociaciones, rechazos y aceptaciones que la comunidad hace de estos.

La forma en que cada categoría comunicativa incide en el proceso de construcción y socialización de los sentidos de la política hallados y cuál de estos son comunicados en cada una, se analiza en lo porvenir.

2.2.1 *Las interacciones: los lazos, las charlas y de la comunidad*

Hablar, como acción individual, dialogar, como encuentro y deliberación, recorren los relatos de los habitantes de la vereda cuando reflexionan sobre la comunicación. El habla y el diálogo construyen la comunidad y fortalecen los lazos dentro de ella.

Las interacciones entre personas construyen los sentidos de lo política desde la experiencia personal y el relacionamiento con el otro. Aquí, las mediaciones²⁴ (Barbero, 2002) juegan un rol de suprema importancia, pues las relaciones sociales, los procesos de vida y el trato de los habitantes determina los procesos de construcción de sentidos, los modos de comportamiento y la apropiación o rechazo, individual o colectiva, de los sentidos sobre la política que en la vereda se construyen y circulan. Lo anterior, no tiene lugar definido, pues la construcción y comunicación de los relatos incluye hogares, a la escuela, los caminos, los encuentros ocasionales de la comunidad, todos estos, son lugares donde los sentidos de la política se construyen transforman y transmiten.

Estos espacios tienen jerarquías implícitas, en las que las personas con reconocimiento, líderes - lideresas y medios de información²⁵ tienen una preponderancia sobre otros actores en la creación de los sentidos de la política en la vereda. Este ordenamiento requiere de un reconocimiento del otro, aunque no excluye el diálogo horizontal en que las ideas de todos los habitantes son tenidas en cuenta.

²⁴ Los elementos que le componen para el caso de estudio son mencionados al inicio de este apartado.

²⁵ Es importante enfatizar en que la comunidad se refería estos de forma global: la televisión, la radio, sin mencionar una empresa informativa en especial.

En este punto, resulta importante mencionar que aún cuando se ha mencionado la construcción de jerarquías en la interacción de los habitantes de la vereda, esta organización social de los habitantes es profundamente dinámica, pues el desarrollo de actividades y eventos de la comunidad entrega liderazgos a personas con capacidades especiales para dirigir estos encuentros. La clasificación social se transforma en clave necesidad, es una estructura que se modifica para cumplir con las metas de la comunidad en el marco de su accionar social, política, económico y de gestión ante instituciones públicas – privadas.

La interacción dentro de la comunidad es horizontal. Si bien las dignidades de los comuneros les representan una valoración especial dentro de la vereda, particularmente por su capacidad de gestión frente a las autoridades locales y regionales, los diálogos que se construyen entre estos y los demás habitantes se despojan de la presunción de autoridad y se enriquecen desde la disparidad, debate y construcción de puntos medios. Según los mismos habitantes, la comunidad de Claritas siempre hace parte de la toma de decisiones y de la ejecución de actividades en pro del bien común y sus opiniones son tomadas en cuenta en todo momento²⁶.

La interacción no se reduce a la comunicación dentro de la vereda, sino, que se extiende a los procesos electorales. Situaciones en los que, mayoritariamente, construyen el sentido de la política como prejuicio, pues son las experiencias que a la postre permiten calificar el campo político como oportunista, mentiroso e instrumentalizador de la relación entre candidatos y la vereda. Los prejuicios y vivencias de las personas, que nutren esta categoría de la comunicación como interacción, producen y refuerzan marcos mentales (Lakoff, 2004) y de experiencia (Goffman, 2006), que se evidencian en expresiones como “los políticos buscan a las

²⁶ Esta referencia a las acciones de la comunidad, los objetivos de estas y la participación de los habitantes en diferentes instancias fue reiterativa durante las visitas a la comunidad y las entrevistas realizadas por medios virtuales.

comunidades por el voto”, (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022) prometen en campaña y no cumplen cuando son electos, solo se acuerdan de la comunidad cuando quieren votos y después no vuelven, y en “la política busca bienestar de pocos en lugar de todos los que necesitan” realizada por un habitante (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022).

La interacción genera lazos entre la comunidad y, al mismo tiempo, distancias con procesos electorales, espacios concebidos como políticos y las administraciones municipales, pues es desde la experiencia, que nutre sus relatos, que evocan sentidos, sentimientos, angustias, rechazos y aspiraciones sobre la política. El diálogo, les permite tensionar, fortalecer o cambiar los sentidos de la política que han ido construyendo, mediados por actores, líderes, medios de comunicación y momentos del devenir social.

La interacción, como categoría comunicativa que agrupa una forma de transmitir los sentidos sobre la política en la vereda, es el diálogo cotidiano de la vereda, las charlas que entre los y las habitantes emergen, las reacciones frente a las noticias informadas en los medios, experiencias atravesadas por las vivencias, saberes, conocimientos, prejuicios y juicios de las personas que se materializan en las construcciones discursivas de los habitantes que expresan los sentidos que han construido sobre la política.

La interacción, como categoría construida para el análisis del corpus de este trabajo investigativo, agrupa el diálogo entre habitantes, conversaciones informales, la colaboración y el estar juntos, no determinado por espacios físicos precisos, como formas en que los sentidos sobre la política son comunicados entre las personas que habitan Claritas.

Finalmente, resulta importante enfatizar que la interacción escapa a lugares determinados y se fundamenta en las interacciones de todo tipo entre los habitantes de la vereda, pues la

comunicación es el lazo que acerca, fortalece y mantiene unidos a los habitantes, pues “todo lo uno habla es política” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022).

2.2.2 La caseta: el lugar de la comunicación en la vereda

La vida social de la vereda pasa por la caseta. Los relatos de los habitantes la reconocen como “el centro, el corazón de Claritas”, es “el lugar de reunión y de encuentro” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022). Lo que sucede en Claritas inicia, transita o finaliza en la edificación. Los sentidos de la política que allí se construyen son el de la juntanza, el espacio y la acción. Lo que en la caseta se habla, decide y hace es político en su totalidad. Así:

“La caseta es lugar político porque es punto de encuentro para todo, es lugar de reunión y de encuentro, allí se citan para hablar de todo lo que pasa en la vereda, para hacer capacitaciones, solamente para integrarse y pasar el rato. Para estar juntos” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022).

El uso de términos como reunirse, hablar, integrarse son la base en la construcción del sentido de la política como el estar juntos y, paralelamente, crean una identidad común de los habitantes como integrantes de la Junta de Acción Comunal, pues la “caseta es lo representativo” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022), que les permite interlocutar con la administración municipal, generar proceso de desarrollo, procurar el bien común y tomar decisiones de forma conjunta.

Los relatos que definen la comunicación como los encuentros y deliberaciones de la sociedad reunida en la Junta de Acción Comunal, le comprenden como una acción conjunta, con relaciones horizontales y con un poder de creación constante, pues las decisiones y posturas de la vereda se hacen oficiales en las sesiones de la junta. A la par de esto, también confieren poder al

presidente de la asociación, pues se le encargan tareas que desarrollar ante otras instancias de la Rama Ejecutiva del Estado colombiano.

Así y en relación con lo mencionado en el párrafo previo, a la comunicación le es conferida la capacidad de agrupar y construir cuerpos colectivos, pues la junta, espacio donde la vereda se comunica, que representan a los habitantes de la vereda ante otras instancias, cumple sus mandatos y hace todo lo necesario para garantizar el bienestar común de todos los clariteños.

Esta comprensión de la comunicación como el espacio de encuentro y deliberación, sustenta también los sentidos de la política del estar juntos, el espacio y la acción. Las reuniones de la junta no son únicamente espacios de habla e interacción, son los momentos en que la comunidad se pronuncia como bloque. Esta categoría de la comunicación, construida desde los relatos de los y las habitantes de la vereda, no le resta poder creador ni su rol en las relaciones sociales, solo la ubica en un lugar físico preciso y le confiere funciones precisas: unir a la comunidad, escuchar sus voces, generar acuerdos y representar a la vereda ante otros actores locales, regionales y nacionales.

En esta categoría de análisis, la comunicación solo tiene lugar en la caseta comunal de la vereda Claritas, del municipio de Gómez Plata. Comunicarse posibilita la juntanza, la relación y la confianza, el intercambio de la comunidad que delibera, decide, rechaza y acepta lo que en la caseta se expone. Esta concepción de la comunicación le concibe desde la unión de la vereda en un espacio físico preciso, el mismo espacio en el que la comunidad ha encontrado el corazón de la vereda y lo que le es representativo. Es en el espacio físico de la caseta, donde los sentidos sobre la política se comunican entre los y las habitantes de la vereda.

La caseta es, en sí misma, la materialización del trabajo conjunto de los y las habitantes de la vereda. La edificación no solo es el centro de reuniones de la Junta de Acción Comunal,

sino que se ha transformado en el “corazón” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022) de la actividad de Claritas pues es el sitio donde tienen lugar eventos festivos, religiosos, prestación de servicios de salud y de interacción con representantes del Estado, candidatos políticos, delegados de empresas y fundaciones que tienen intereses en la región.

La dinámica que ha insertado la caseta en la forma de vida de los habitantes de Claritas ha hecho que en ella se delibere, concerte y tomen decisiones sobre las prioridades del territorio y de forma conjunta con la electrificación de Claritas, la adecuación de la vía que del casco urbano de Gómez Plata conduce a Claritas y el establecimiento de un punto de conexión a la Internet en la infraestructura de la caseta sustenten el valor dado por los y las habitantes al trabajo conjunto en pro del bien común en el territorio.

Los encuentros de la comunidad, entre ellos y con agentes externos, tiene lugar dentro de los muros de la caseta, el Festival del Huelengue, fiesta representativa de Claritas, también tiene como centro la edificación y los discursos de los habitantes establecen la relación entre diálogo comunitario con la edificación pues es “el lugar de reunión y de encuentro” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022).

La construcción de la caseta como un lugar de comunicación no equivale a que en otros espacios de la vereda no se concreten espacios de diálogo e intercambio, esta elección obedece a que los discursos recolectados y analizados orbitan en la importancia del sitio como metonimia del encuentro, intercambio, construcción, deliberación de la comunidad y lugar de medicación (Barbero, 2002) de la comunicación en el territorio.

La caseta visibiliza posturas, valoriza las ideas de los y las habitantes, concede a todos los que a ella concurren voz, voto e identidad personal y colectiva.

Finalmente, esta comunicación, situada y caracterizada en un espacio físico, es el canal por el que se tramiten e intercambian sentidos de la política referidos a la unión, la deliberación, la acción conjunta y la representatividad.

2.2.3 *Lo técnico y la transmisión*

Una tercera dimensión de la comunicación en Claritas, la comprende como la transmisión efectiva de la información. La comunicación aquí no se entiende como la juntanza, construcción e intercambio de sentidos, fortalecimiento de las relaciones sociales o la aparición de un cuerpo colectivo, se reduce a la recepción y comprensión efectiva de los mensajes. Estos relatos que instrumentalizan la comunicación, rememoran los modelos comunicativos ingenieriles que priorizan la transmisión efectiva de la misiva postulados en la segunda mitad del siglo XX.

Los teléfonos, los aplicativos de mensajería instantánea, las notas manuscritas²⁷, las emisoras radiales, los canales de televisión, las redes sociales digitales²⁸ reducen la comunicación a un medio que tiene por fin la transmisión de mensajes. Aquí, la indagación por las formas en que se comunican los sentidos se reduce a dispositivos y técnicas, a formas de asegurar que los habitantes de la vereda sepan de reuniones de la junta, conozcan de noticias sobre política y asistan a eventos convocados por la administración municipal.

Asociar esta conceptualización de la comunicación como un medio a través del cual se transmite algo, hace que los sentidos que en la vereda circulan sobre la política no se relacionen en su construcción y transformación con el proceso comunicativo, pues este no es en absoluto un espacio de encuentro y deliberación. Algunos habitantes entrevistados, que expresan el sentido

²⁷ Estos medios son usados por los y las habitantes de Claritas para comunicarse entre ellos; además, también son medios de convocatoria a los eventos de la comunidad, las reuniones de la Junta de Acción Comunal y la invitación a oficios religiosos.

²⁸ Si bien estos medios de comunicación se mencionan de forma general, en el entendido que el consumo se realiza en plataformas y empresas comunicativas específicas, se registran de esta manera en los resultados pues los mismos habitantes las mencionan de forma natural y al ser cuestionados por el nombre del medio, afirman no recordarlo o no darle mayor atención a ello.

de la política como prejuicio, afirman que los medios de comunicación, especialmente la radio y la televisión, son fuente de esta comprensión, pues en ellos siempre reciben informaciones sobre hechos de corrupción, robos, desfalcos y otros actos criminales ejecutados por políticos.

La construcción de esta categoría no elimina los procesos de reflexión, crítica, apoyo o renuencia que los habitantes tengan frente la información transmitida por los medios referidos. Sin embargo, refuerzan las ideas relacionadas al prejuicio como sentido de la política, pues la reiteración constante de noticias, uso de marcadores emocionales en sus construcciones discursivas que apelan a generar indignación en las audiencias, estimulan marcos mentales asociados a la injusticia, a los valores sociales y al sentimiento de nación como familia y unidad (Lakoff, 2004).

En esta categoría, medios, técnicas y tecnologías comunicativas son entendidas como la comunicación en sí. De esta forma, estas vías de comunicación con la forma en que los sentidos sobre la política se comunican entre los y las habitantes de la vereda Claritas.

En Claritas – Gómez Plata, la comunicación no tiene un único sentido, objetivo, fines y medios, por el contrato, los relatos de los habitantes, escuchados y recolectados en el desarrollo de esta apuesta investigativa, dejan de manifiesto los múltiples significados que sobre la comunicación se construyen en la sociedad (Blondel, 1990). Unión, diálogo, intercambio, transmisión, son algunos de los términos que emergen en los discursos de las personas al momento de reflexionar, conjunta o individualmente, sobre la comunicación.

2.3 Los relatos: individuales, colectivos y mediáticos

Hasta aquí se han revisado los sentidos sobre la política que circulan en la vereda Claritas y las formas en que estos se comunican; ahora, es momento para revisar los relatos que se construyen para su expresión. Los análisis realizados para estructurar esta sección, se basan en

los postulados de Brunner (2013) en los que los relatos son atravesados por el territorio, la cultura, lo cotidiano, los actores y mantienen una tensión entre la realidad y lo aspiracional.

Los relatos recolectados son muestra de la diversidad cultural, de la influencia del territorio, la experiencia personal – comunitaria, y la memoria de los y las entrevistadas (Martín Barbero, 2010). Los relatos de la comunidad expresan ilusiones, angustias, reticencias, aspiraciones, sus sentimientos más profundos frente a lo que consideran como sentido de la política. Son estos relatos la manifestación de las construcciones mentales de los habitantes (Lakoff, 2008), estructuras que moldean sus formas de ver, vivir, representarse socialmente y reflejos de su experiencia y reflexiones sobre lo que la política debería ser.

Después de realizar las entrevistas y grupos focales, los resultados de estas fueron agrupados en 3 tipos de relatos que transmiten los sentidos sobre la política que los habitantes han generado. Así, los resultados se presentarán: a) experiencia, b) mediático y c) corrupción, alguno de estos puede tener el mismo nombre que los sentidos identificados; ello, obedece a que las narraciones se fundamentan y desarrollan mediados tanto por la corrupción, como el trabajo conjunto por el bienestar común.

En lo próximo, se presentan y describen dichas dimensiones:

2.3.1 *Relato experiencial:*

Esta narrativa se construye desde los sucesos biográficos de los habitantes, en los que son transversales elementos como familia, acceso a educación, rol social, posición en la Junta de Acción Comunal, género y el acercamiento con espacios considerados políticos.

Los relatos experienciales que expresan los sentidos de la política priman las narraciones en primera persona, lo que escucharon, los lugares en donde lo oyeron, su relación con los medios y, como característica especial de los habitantes, su rol en la Junta de Acción Comunal.

Expresiones como “sí ha tenido actos políticos, porque con mis decisiones he influido en lo que se realiza en la comunidad”, “tiene buena relación con los habitantes”, “uno ha escuchado decir” (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022) evidencian el peso de la experiencia en la construcción de los relatos sobre la política. A esto, se suma la apreciación que cada habitante tiene sobre ella, lo que conlleva a que algunos se acerquen a la política, considerando sus acciones de este tipo, y a otros que se alejan de ella por considerarle el espacio de lo individual, el engaño y la corrupción.

En conexión con lo anterior, los relatos experienciales determinan si su ser y acciones son o no políticas; por ello, el sentido positivo o negativo que se tenga permite calificar el trabajo social como iniciativa comunitaria o como acción política. Los relatos experienciales subjetivan los sentidos sobre la política al sujetarlos a apreciaciones individuales que se fortalecen, tensionan o transforman en la interacción con los demás habitantes.

El relato experiencial se nutre de lo subjetivo, de las impresiones del individuo y sus interacciones con el mundo exterior, comporta su educación, impresiones sobre la vida y relaciones con los medios de comunicación, también sus capacidades para leerlos, y su participación en la Junta de Acción Comunal. Es claro que la acción comunal es una experiencia colectiva, donde los habitantes se reúnen, debaten y construyen conjuntamente; sin embargo, la historia de la Junta de Acción Comunal de la vereda Claritas, el reconocimiento y orgullo que genera en sus habitantes, produce impresiones subjetivas de la junta, por lo que esta es también un promotor de los relatos de experiencia que circulan los sentidos sobre la política en el territorio.

El relato experiencial parece evocar a Ortega y Gasset (2014) cuando afirmaba “yo soy yo y mis circunstancias”. El relato experiencia pone de manifiesto la vivencia y sentidos que el

narrador ha dado a sus acercamiento y rechazos con los que considera como político. Las circunstancias de Ortega y Gasset que definen el yo, son también claves en la definición de las narrativas que expresan los sentidos sobre la política.

2.3.2 *Relato social:*

Estar en comunidad, asistir a fiestas, reuniones sociales, cooperar con actividades de recolección de fondos, discutir, deliberar, construir conjuntamente y trabajar en pro del bienestar de la comunidad son elementos base de esta narrativa. Los relatos sociales incluyen al otro, las conversaciones que sostienen con los demás habitantes, los prejuicios y valores compartidos y los hechos que la comunidad ha establecido como hitos históricos en su existencia.

Al igual que en el relato experiencial, la Junta de Acción Comunal tiene un peso particular en la construcción del social. La junta, materializada en la caseta, es el espacio de reunión, de visibilización, de orgullo, pertenencia e identidad. Esta apreciación, se evidencia en la afirmación realizada por un habitante en la que expresa:

“La caseta es lugar político porque es punto de encuentro para todo, es lugar de reunión y de encuentro, allí se citan para hablar de todo lo que pasa en la vereda, para hacer capacitaciones, solamente para integrarse y pasar el rato. Para estar juntos.” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022).

Además del estar juntos, la narrativa de lo social incluye el trabajo comunitario y la búsqueda del bienestar social en la vereda. Los relatos sociales de los habitantes orbitan alrededor de expresiones sobre los “convites [que] son encuentros de toda la vereda para hacer ciertos trabajos”, las “personas de bien, son unidos, amigables, son pocas familias, participativos dentro de la comunidad” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022), y las acciones que están “defiendo los intereses de las comunidades” y las que el actor “nunca ha pedido para la

persona” (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022). Las narrativas sociales en las que se transmiten sentidos sobre la política requieren del concurso y trabajo comunitarios y no, únicamente, de la reunión y el encuentro.

A la juntanza y el trabajo por el bien común se suma la naturaleza y experiencia de la Junta de Acción Comunal en la vereda. La caseta, lugar de reuniones de la junta, “es el lugar donde nos reunimos hablar de la acción comunal, el más importante de Claritas” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022), este sitio ha construido una identidad colectiva para todos los habitantes de la vereda, desde donde la comunidad recibe a los candidatos en campañas electorales, las actividades de gestores sociales y las visitas de otro tipo de actores, siempre como comunidad representada en la junta.

El relato social y sus elementos fundamentales: unión, trabajo comunitario, bien común y representación colectiva, se conjugan en la afirmación realizada por un habitante que menciona que “se crea la JAC, para lograr más proyectos, como electrificar la vereda y luego para arreglar la carretera” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022).

2.3.3 Relato mediático:

La masificación de los medios de comunicación y el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones, hacen que los relatos de los habitantes de la vereda Claritas les tengan como elementos transversales. Las noticias, reportajes y crónicas sobre desfalcos, corrupción, robo y actos criminales realizados por individuos que ocupan cargos de elección popular²⁹, crean y robustecen un relato específico, en los que los medios son fundamentales, que transmite prejuicios sobre la política entre los y las habitantes de la vereda. Así, a la pregunta por

²⁹ Parafraseando a Hannah Arendt (2018), el relacionamiento de lo político con lo estatal hace que los excesos, falencias y violencias del Estado sean asociados directamente con manifestaciones de lo que es político.

la razón que justifica el sentido de la política como corrupción la respuesta siempre articula la presencia de medios y tecnologías de comunicación.

Esta narrativa está especialmente presente en la corrupción como sentido político. Los habitantes de la vereda afirman que las noticias que escuchan en medios relacionadas con política o en que los mismos medios tildan como política, denuncia acciones criminales, ilegales y en contra del bien común. Este relacionamiento constante, hecho por lo mediático, de la política con la corrupción refuerza el distanciamiento que este sentido produce de los habitantes con los espacios, personas y acciones que consideran político, pues sus esfuerzos por el bien común se acercan al trabajo social y no a las actividades políticas.

La relación entre prejuicio como sentido y relato mediático produce un distanciamiento entre las actividades de los habitantes y algunos de los líderes con el campo de la política, ejemplificado en afirmaciones en la que un líder de la vereda considera que “sus acciones no las considera como políticas, los considera como actos de servicio a la comunidad y eso tendría que pasar en la política” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022), además del rechazar la calificación de sus acciones como políticas, la expresión es aspiracional pues apunta a lo que la política debería ser.

El prejuicio como sentido de lo político genera espacios de reticencia frente a la labor de los alcaldes del municipio y los candidatos que pretenden alcanzar este puesto de elección popular. Lo anterior, se evidencia en las afirmaciones “lo ve (la elección a un cargo político) como algo efímero, que no es transparente” y su consecuente reafirmación como “vehemente defensor del campesino” porque “desde la política se le incumple y no se tiene en cuenta” (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022).

El relato mediático se nutre también de la experiencia individual y comunitaria con los procesos electorales. La producción de revistas, pasquines, volantes, programas de debates en cadenas radiales y televisas, la presencia de candidatos a la alcaldía en la emisora local son espacios de comunicación que los habitantes evocan cuando reflexionan sobre los sentidos de la política y los espacios en que han escuchado o leído sobre ella.

Así, los relatos mediáticos ponen en tensión la información comunicada desde otros espacios, ajenos a la cotidianidad de la comunidad, y las dinámicas propias de reflexión y pensamiento de esta. Lo global, que llega a ellos y ellas a través de los medios de comunicación se mezcla con lo local (Fernández, 2022) para construir nuevas formas de ver, representar y pensar la política.

Finalmente, el prejuicio y el relato mediático crean y fortalecen el imaginario de los actores políticos como oportunistas pues en el actuar de la Junta de Acción Comunal “surgen los políticos de turno. Ellos buscan una forma de integrarse con las agremiaciones del municipio” porque “prometen y no cumplen” e “inician una obra y la dejan iniciada. Es decir, se roban la plata” (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022).

2.4 Marcos mentales: la contraposición entre la juntanza y la corrupción.

Las construcciones discursivas que han sido recopiladas y analizadas hasta este punto del documento evidencian la presencia extendida de dos marcos mentales (Lakoff, 2004) en los y las habitantes de la vereda Claritas. Este apartado pretende realizar una reflexión sobre estas construcciones que sobre la política se han construido en el territorio.

Las afirmaciones relacionadas con el estar juntos y el sacrificio personal en pro del bien común se suceden de forma constante en los discursos expresados por las personas entrevistadas; así, expresiones como “el arte de servir” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022), la comunidad que debe “ponerse de acuerdo” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022),

la necesidad e importancia de “trabajar por el bien de todos” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022) y la toma de “decisiones conjuntas” (Habitante, comunicación personal, 23 de septiembre 2022), evidencian la existencia de un marco mental asociado al trabajo conjunto que tiene por objetivo el bien de la comunidad que se activa cuando se cuestiona sobre la política y las acciones que son, o deberían ser, parte del espectro de las manifestaciones de esta.

La activación de este marco mental sustenta la afirmación de un habitante en la que menciona que “la política es mejoramiento de las comunidades, encontrar un bien común para veredas y comunidades” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022). La principal característica de la política es la colectividad y su fin es el desarrollo, mejoramiento de las condiciones de la comunidad.

El marco mental que asocia la política a la juntanza y al bien común ha sido construido, de forma profunda, por las experiencias de la comunidad en las que el trabajo articulado ha logrado objetivos que generan sentimientos de orgullo e identidad colectiva en Claritas: i) electrificación de la vereda, ii) mejoramiento de las vías que conducen de la cabecera municipal al centro poblado, iii) la construcción de la caseta que se ha convertido en el centro social de Claritas y iv) la conexión a la Internet en la vereda. Este trabajo conjunto, que ha logrado apoyo de entes gubernamentales locales y territoriales, se estructura en un marco mental de los habitantes que sustenta la creación de sentidos en los que a la política recibe calificativos positivos y se le otorgan características asociadas al encuentro, deliberación y consenso.

Lo hasta aquí mencionado se materializa en la afirmación “Claritas es una vereda política, es sociedad unida, trabaja en comunidad y es bien organizada.” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022); esta expresión, recoge aspectos superficiales de los marcos mentales

como los términos que se usan para referirse al sentido de la política: i) unión, ii) trabajo en comunidad y iii) organización que apoyados en construcciones mentales y significados creados desde la experiencia de la comunidad permiten calificar a Claritas como una vereda política.

Paralelamente a este marco mental de la juntanza y el trabajar colectivo, los y las habitantes han construido otro que va en la dirección contraria. Esta otra construcción alude a las prácticas de corrupción y priorización del bienestar individual que el término política genera en los relatos de los y las participantes de este ejercicio investigativo. Frente a un marco mental que resalta lo colectivo y el bien común, este se hace evidente en expresiones como “la política es lo más asqueroso, por la corrupción, es podrido, debería ser algo que busque el bien común” (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022), los políticos “prometen y no cumplen” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022) y el señalamiento que “la política busca bienestar de pocos en lugar de todos los que necesitan. (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022)”. Este marco mental produce un rechazo de la política y niega cualquier relación del trabajo comunitario con el mundo político, esto último reflejado en que en una entrevista el equipo investigador recolectara la siguiente afirmación “no las considera (sus acciones sociales) como políticas, los considera como actos de servicio a la comunidad y eso tendría que pasar en la política” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022).

Cuando el equipo investigador consultó por las fuentes que generan estas construcciones discursivas, los y las habitantes mencionaron las noticias que escucharon en medios noticiosos³⁰, las constantes denuncias por el robo y desviación de recursos públicos por parte de organismos y personas que reconocen como políticos, las dinámicas de campaña en la que candidatos electorales realizan promesas a la comunidad que nunca se materializan y que, algunos, de las

³⁰ Sin expresar un nombre específico de algún medio.

personas han odio que la política es corrupta³¹. Este relacionamiento con lo político y las reflexiones que han construido activan un marco profundo de rechazo frente a todo lo que consideren como lo y la política. Ninguna acción conjunta de la comunidad que tenga como fin el bien común es concebida como política, pues sobre esta última un habitante se pregunta por ¿dónde está la labor social? (Habitante, comunicación personal, 9 de septiembre 2022).

En la tensión que estos dos marcos mentales, ampliamente representados en los discursos de los y las habitantes de la vereda, emergen expresiones híbridas que no certifican la existencia de un tercer marco mental que los reúna y dejan de manifiesto lo difuso de los límites entre las concepciones del bien común y del beneficio individual ya que la política también puede “apoyar a la comunidad” y no es “solo corrupta. (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022).

La diversidad de sentidos es muestra de la complejidad existente en la vereda Claritas al momento de reflexionar, definir y significar lo y la política, también son reflejo de las revisiones que la comunidad realiza desde sus experiencias y consecuencias de su relacionamiento con instituciones, colectivos y personas que reconocen como políticas. Los dos marcos mentales expuestos no son los únicos presentes en la vida y discursos de los y las habitantes, sin embargo, son los más relevantes pues sirven de base a varias de las afirmaciones recogidas en este ejercicio. La política puede ser, pero no es y, paralelamente, debería ser otra cosa, en este juego de transformaciones y actualización de sentidos la vivencia individual y colectiva de la vereda tienen un papel fundamental pues son la base desde que los y las habitantes otorgan sentido a la política, las prácticas que asocian a esta, agrupan sus acciones en este campo o rechazan categóricamente su relacionamiento con el concepto.

³¹ Esta expresión fue usada por varios de los y las participantes de la metodología del levantamiento de información al momento de ser indagados por las razones que llevaban a rechazar la política y alejar sus prácticas comunitarias de las relacionadas con este concepto.

En relación con lo anterior, los marcos mentales que se activan y expresan cuando se indaga sobre la política en Claritas se modifican con el paso del tiempo, el cambio de liderazgos y la interacción con otras comunidades, entidades públicas, organizaciones privadas y otras organizaciones sociales con presencia en la región, actualizaciones que pueden ser identificadas en las temporalidades en las que se construyen los relatos. La celebración de un pasado virtuoso por los triunfos del trabajo comunitario, el reclamo de la corrupción actual en la política y el anhelo por lo que la política debería ser, manifiestan las largas reflexiones de la comunidad sobre un campo en el que entran, salen, aprueban, rechazan y esperan se transforme para buscar el bien común que transversaliza sus discursos y aspiraciones futuras.

Finalmente, la comunicación y el cambio social debe nutrirse de estas experiencias, reflexiones y análisis, más allá de solo documentarlas. La construcción de sentidos, las tensiones generadas por su aceptación, rechazo o transformación en comunidades rurales – campesinas que históricamente han sido invisibilizadas, excluidas y estigmatizadas por su no integración a las dinámicas de educación impuestas por las epistemes occidentales, demuestra la necesidad de relacionarse y reconocer otras epistemes construidas desde las experiencias personales y colectivas con el contexto, las posibilidades que les rodea y sus luchas con los procesos derivados de la apertura a la que han sido impulsadas por el desarrollo tecnológico, los medios informativos y las dinámicas económicas de la actualidad.

2.5 Conclusiones

Después de transitar todo el camino necesario para construir este trabajo investigativo y alcanzar los resultados expuestos el equipo investigador presenta las siguientes conclusiones:

- La construcción y comunicación de sentidos sobre la política en la vereda Claritas de Gómez Plata, trae consecuencias en el relacionamiento de los y las habitantes con lo que

consideran política. Sentidos asociados al bien común, el trabajo comunitario y el bienestar de quienes habitan el territorio producen conductas y actitudes positivas que redundan en el acercamiento a campos políticos, representaciones sociales y gestión – articulación con las entidades de gobierno locales y departamentales. En contraposición, los sentidos del prejuicio producen un rechazo rotundo de los y las entrevistadas, hacer parte de lo que consideran como política vulnera sus bases morales e intereses sociales, parece que las afirmaciones de las personas ubican lo político en los límites de lo criminal, por lo que su trabajo comunitario se sustrae de entrada de lo político y se ubica en el desarrollo del bienestar social, fin que contradice el del bien individual, señalado como prioritario de quienes hacen la y lo política. Acercamiento, alejamiento, rechazo o complementariedad son consecuencias de la forma en que los clariteños conciben el sentido de la política siempre enmarcados en la tensión entre el bien común y el individual.

- Los sentidos de la política hallados en los relatos de los y las habitantes de Claritas no son estáticos, permanentes o personalizados, por el contrario, las experiencias individuales y colectivas, los diálogos y relaciones dentro y fuera de la comunidad los tensionan constantemente produciendo su transformación y superposición. No fueron pocas las veces en que las personas entrevistadas al escuchar sus propias afirmaciones reflexionaban sobre dar una definición inequívoca de lo que entendían por sentido de la política, la afirmación de un habitante en la que expresaba “la política no es corrupta, son los que hacen la política” (Habitante, comunicación personal, 3 de julio 2022) evidencia este relacionamiento dinámico con la política y los sentidos que se le asocian. En varias investigaciones, textos, informes y otras producciones leídas para la construcción de este

proyecto de investigación, los sentidos de la política variaban dramáticamente, las visitas y diálogos en Claritas fue la materialización de la polifonía de voces que intenta definir lo que conciben por política.

- La política como el Estado y el Estado como el lugar de la política. Esta proporcionalidad directa permite a las personas personalizar la política y hablar de los políticos, personas que ubican en la dirección de entidades públicas, participantes de contiendas electorales y califica las acciones de estos como políticas. En “¿Qué es la política?” Hannah Arendt (2018) reflexionaba sobre el sentido de la política en la segunda mitad del siglo XX, señalando que su fin se había trastocado en la posibilidad de la aniquilación total, capacidad intrínsecamente relacionada con el Estado como detentor de la fuerza y la violencia en las sociedades occidentales; así las cosas, la protección de la vida y el desarrollo de la libertad se veían amenazadas por la categoría que inicialmente buscó su producción y protección. Lo postulado por ella, se traslada a los relatos de la comunidad al relacionar las actuaciones delictivas de funcionarios públicos, de las instituciones de las Ramas del Poder Público con la naturaleza misma del aparato estatal; así, quien hace parte del Estado y comete actos de corrupción produce, sustentado en los marcos mentales (Lakoff, 2004) y los prejuicios, la percepción de toda la estructura de igual manera.
- Los estudios de la comunicación han debatido intensamente sobre lo que esta significa, comprende y estructura. Este proceso investigativo se encontró con una amplia gama de definiciones sobre ella que la entienden como diálogos cotidianos, lugares de encuentro de una comunidad, los debates, las deliberaciones, la representación social y la transmisión efectiva de los mensajes. Preguntarse por comunicación, al igual que por

sentidos de la política, es toparse con un mundo de sentidos, significados y afirmaciones que, aun en su multiplicidad de formas, siguen transversalizadas por la identidad, los significados, el lazo, la experiencia, los sentimientos de aprecio o rechazo, que se evocan todo al momento de hablar de política y las formas en que se aprende, piensa y expone sobre esta. La comunicación es estar juntos y, al mismo tiempo desde la experiencia con los y las habitantes de Claritas, estar, ocupar un lugar en el espacio y ser reconocido por tener esta posición dentro de una comunidad que, en todas sus apariciones, según sus afirmaciones, se rige por el bienestar común.

- Indagar sobre el proceso de construcción de los sentidos de la política, sus elementos y canales es una actividad encuadrada en espacios y tiempos precisos. Para el caso de Claritas en Gómez Plata, este proceso está sujeto a hitos históricos, lugares, personas y momentos precisos, la Junta de Acción Comunal y los logros que la comunidad ha alcanzado con esta figura son parte de todos los relatos y refieren a instantes en que los sentidos sobre la política se han construido y transformado. Esta localización de la experiencia no elimina la influencia de factores externos y nacionales, pues los relatos recolectados también exponen al Estado, el país, los medios de comunicación y eventos narrados por estas; así, la experiencia propia de la comunidad, sus sentimientos de orgullo, apropiación e identidad grupal que la historia de trabajo y triunfos colectivos ha producido se mezclan con los discursos y vivencias que, desde otros sitios cercanos y distantes, les son contados. Los sentidos encontrados y expuestos, las formas en que estos se comunican y los 3 relatos que les expresan son una fotografía de momentos determinados; estos, variarán profundamente en su exposición con nuevas situaciones, personas, triunfos y derrotas de la comunidad.

- La comunicación para el cambio social exige relacionarse con lo otro en horizontalidad y celebración de las diversidades, eliminando la posibilidad de la imposición de unos valores sobre otros y demandando el reconocimiento de la multiplicidad de saberes, profundamente diferentes en sus génesis, circulaciones y recreaciones, que transverlizan la existencia y la estructura humana. El presente ejercicio de investigación pone sobre la mesa los procesos por los que una comunidad crea y otorga sentidos a su experiencia con el mundo³² desde sus propias reflexiones y saberes que bien pueden estar en oposición, franca contradicción o invisibilizados por las corrientes ortodoxas de la episteme occidental; pero, ello no le priva de profundidad, rigurosidad y análisis. Los relatos de los habitantes de la vereda de Claritas abren un nuevo universo de saberes, conocimientos y formas en que una comunidad se relaciona con su ambiente próximo y el resto de las comunidades humanas para dotar de sentido su experiencia con la vida y las instituciones creadas por las sociedades occidentales. Al igual que los sentidos y las teorías, que se conjugan en singular y plural, el conocimiento y el saber, como apuesta y objetivo de la comunicación para el cambio social, deben hacerse plurales y diversos en una clara concordancia con la diversidad de actores, comunidades y contextos que este tipo de comunicación propone en sus apuestas teóricas y reflexivas.

El proceso investigativo expuesto en este documento respondió a una serie de cuestionamientos de sus autores, preguntas que se transformaron en su fase previa, de construcción y ejecución, todo enmarcado en un interés colectivo por reconocer procesos de

³² Entendido este desde la propuesta de Arendt (2018), en la que el mundo es una construcción de la humanidad el estar junta.

comunicación y construcción de sentido en una comunidad que abrió sus puertas y saberes desde el primer instante.

También se articula a otras experiencias en las que otras formas de pensar, reflexionar y construir conocimientos desde la experiencia de una comunidad se manifiestan. Las vivencias de los y las habitantes de Claritas, los éxitos alcanzados por medio de su trabajo conjunto y su compromiso con el bienestar de las personas, los rechazos a las prácticas que consideran corruptas, individualistas y nocivas, las apuestas por un desarrollo amplio e inclusivo y las aspiraciones por las transformaciones de lo político, son evidencias de reflexiones profundas derivadas de sus vivencias con el entorno, cercano en el que llevan sus días y el externo que les llega por otras voces, y de la influencia de estas prácticas en la forma en que se relacionan con el mundo y sus instituciones.

La comunidad de Claritas y tantas otras de la ruralidad del país, han sido históricamente olvidadas, invisibilizadas, explotadas, estigmatizadas, se les ha otorgado el papel de receptora pasiva del desarrollo, el rol de oposición a proyectos de explotación de la riqueza natural y se les ha romantizado en los debates de grupos poblaciones que residen en centros urbanos, aspectos todos que han negado la epistemología que estos lugares se ha estructurado y que define sus tiempos, espacios y formas de relacionarse con lo que les rodea. La comunicación para el cambio social, de la cual este ejercicio investigativo hace parte, exige el reconocimiento de estas prácticas diversas como nuevas formas de acceder al conocimiento sitiadas en un contexto específico, de la cual son profundas conocedoras. Un reconocimiento que no debe estar mediado por la capacidad de ceñir estos saberes a las estipulaciones de métodos académicos, científicos, económico o innovadores, pues de lo contrario la investigación en el campo de la comunicación para el cambio social solo conduciría a la producción de intentos de comprensión de lo otro

como algo extraño, ajeno y caracterizable desde los saberes del equipo investigador y las sociedades que ocupa, en otras palabras, desde la noción del saber externo que define y ordena lo que indaga.

Investigar, desde el cambio social, requiere la capacidad de escuchar abierta y sinceramente a las personas con las que se trabaja, librándose de teorías y pretensiones de prácticas científicas al momento de validar lo que sociedades diversas han reflexionado, analizado y construido en su experiencia con el mundo. Esta afirmación no niega la necesidad de un rigor y profundidad en el esfuerzo investigativo, por el contrario, llama a estas facetas como parte de una estructura de relacionamiento, comprensión y trabajo conjunto que permitan visibilizar, reconocer y celebrar la diversidad, enorme, del pensamiento de la humanidad, como especie, y de los humanos, individualmente, como productores de conocimiento y transformadores de la realidad que les compete.

Las respuestas aquí dadas, cuando menos los acercamientos a estas son un aporte a la inmensa y, pareciera, inagotable discusión sobre la política, sus sentidos, los factores que le generan, los que impulsan sus transformaciones y sus consecuencias en los grupos poblaciones, desde la experiencia, vivencia, luchas, triunfos y derrotas de la vereda Claritas y cada uno y una de sus habitantes.

Referencias

- Arendt, H. (2018). *¿Qué es la política?* Colombia: Editorial Planeta Colombia S.A.
- Arendt, H., Birulés, F., & Carbó, R. S. (1997). *¿Qué es la política?*
- Arendt, H. (2018). *¿Qué es la política? Comprensión y política.* Ciudad de México, México: Col. Escandón, Del. Miguel Hidalgo
- Beltrán, L. R. (2006). La comunicación para el desarrollo en Latinoamérica: un recuento de medio siglo. *Anagramas: Rumbos y sentidos de la comunicación*, 4(8), 53-76.
- Beltrán, L.R. (2008). La comunicación y el desarrollo democrático en Latinoamérica: memoria de una quimera irrenunciable. *La comunicación y el desarrollo democrático en Latinoamérica: memoria de una quimera irrenunciable*, 23-56.
- Berger, P. L., Luckmann, T., & Zuleta, S. (1968). *La construcción social de la realidad* (Vol. 975). Buenos Aires: Amorrortu.
- Bohórquez Aunta, C.A. & González González, E.L. (2018). *Identidad política en los relatos del 9 de abril en Boyacá.* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2339>
- Canclini, N. G. (2004). *La globalización: objeto cultural no identificado.* Pajuelo, R. y Sandoval, P.(comp). *Globalización y diversidad cultural. Una mirada desde América Latina.* Perú: IEP editores, 89-117.
- Canel, M. J. (2006). *Comunicación política. Una guía para su estudio y práctica.* Madrid: Tecnos.
- Cardozo Valderrama, O. (2007). *Lo cotidiano en la comunicación para la construcción de sentidos* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional - Centro Nacional - Centro

- Internacional de Educación y Desarrollo Humano]. Repositorio institucional CINDE.
<https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1878>
- Castro Domingo, P. (2011). Cultura política: una propuesta socio-antropológica de la construcción de sentido en la política. *Región y sociedad*, 23(50), 215-247.
- Curto, M. C. F. (2012). La urbanización de una villa en Buenos Aires y los sentidos de la política. *Estudios Sociológicos*, 119-142.
- D'Adamo, Orlando, & García Beaudox, Virginia (2016). Comunicación Política: narración de historias, construcción de relatos políticos y persuasión. Comunicación y Hombre, (12),23-39.[fecha de Consulta 3 de Mayo de 2021]. ISSN: 1885-365X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=129446703001>
- D'Adamo, Orlando & García Beaudoux, Virginia. (2012). Storytelling. El relato político. El Blog de Hanna [Hannah Arendt TV]. (2018, agosto 20). ¿Qué es la Política? – Hannah Arendt [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LD17rJXltmY>
- Del Rey Morató, J. (1996). ¿ De qué hablamos cuando hablamos de comunicación política?. *Zer: Revista de estudios de comunicación= Komunikazio ikasketen aldizkaria*, 1(1).
- Denton, M., & Woodward, L. (1998). Where Cooperation Meets Politeness: Revisiting Politeness Models in View of the Gricean Framework. *Brno studies in English*, 35(1), 24-43.
- En Minutos [En Minutos]. (2020, enero 30). ¿Qué es la Política? en minutos [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=4CTr0pfFhvw>
- Fernández, S. P. (2002). La glocalización de la comunicación. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (7-8).
- Gil, L. (2001). Desde el límite y la frontera. *Circo*,90, pp. 9-15.

- Goffman, E (2006). *Los marcos de la experiencia*: Madrid. Alianza Editorial.
- González Bedoya, D. M. (2017). *Experiencias emocionales y sentidos de lo político en las prácticas cotidianas de las familias*.
- Grajeda, B. R. (2017). *La identidad como construcción de sentido*. *Andamios, Revista de Investigación Social*, 14(33), 195-216.
- Grinberg, M. S. (1984). *Comunicación alternativa y democracia entre la " Vanguardia" y la teoría de la dependencia*. *Nueva sociedad*, 71.
- Grimson, A. (Comp.) (2000). *Fronteras, naciones e identidades*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: La Crujía.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid, Taurus.
- Habermas, J. (1989). *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid, Taurus.
- Habermas, J., & Husserl, E. (1995). *Conocimiento e interés/La filosofía en la crisis de la humanidad europea (Vol. 12)*. Universitat de València.
- Hall, B. (2021). *La metáfora y los enunciados metafóricos: una propuesta teórica metodológica*. *Lingüística y Literatura*, 42(79), 132-149.
- Lakoff, G (2004). *No Pienses en un Elefante*. Madrid. Complutense S.A.
- Lakoff, G (2008). *Puntos de Reflexión*. Barcelona: Ediciones Península.
- Ley 2166 de 2021. por la cual se deroga la Ley 743 de 2002, se desarrolla el artículo 38 de la Constitución Política de Colombia en lo referente a los organismos de acción comunal y se establecen lineamientos para la formulación e implementación de la política pública de los organismos de acción comunal y de sus afiliados, y se dictan otras disposiciones. 18 de diciembre de 2021. Edición 51.892.

- Martín-Barbero, J. (2001). De las políticas de comunicación a la reimaginación de la política. Nueva Sociedad, 175, 70-84.
- Martín-Barbero, J. (2002). Desencuentros de la socialidad y reencantamientos de la identidad. Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura, 45-62.
- Martín-Barbero, Jesús (2009). Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 10(1),19-31.[fecha de Consulta 9 de Noviembre de 2021]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201018023002>
- Martín-Barbero, Jesús (1993). La comunicación en las transformaciones del campo cultural. Alteridades, 3(5),59-68.[fecha de Consulta 9 de Noviembre de 2021]. ISSN: 0188-7017. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74745548005>
- Martín-Barbero, J. (1984). De la Comunicación a la Cultura. Perder el " objeto " para ganar el proceso. Signo y pensamiento, 3(5), 17-24.
- Martín-Barbero, J. (2002). Pistas para entre-ver medios y mediaciones. Signo y pensamiento, 21(41), 13-20.
- Martín-Barbero, J. (2001). Reconfiguraciones comunicativas de lo público. Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura, 71-88.
- Martín-Barbero, J. (2010). Comunicación, espacio público y ciudadanía. Folios, revista de la Facultad de Comunicaciones, (23b).
- Martín-Barbero, J. (2015) ¿Desde dónde pensamos la comunicación hoy? Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación, núm. 128, abril-junio, 2015, pp. 13-29 Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina Quito, Ecuador

- Mazzella, N. (2015). Algunas reflexiones en contexto sobre las prácticas y sentidos de la política de los jóvenes en Latinoamérica. In XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Mesías García, L. (2011). Relatos y contrarrelatos de los actores subalternos: el campesino organizado en la construcción de narrativas democráticas en Colombia. Cuadernos De Desarrollo Rural, 6(63), 23. Recuperado a partir de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/desarrolloRural/article/view/1186>
- Mignolo, W. (2007) Sobre pensamiento fronterizo y representación, entrevista realizada por María Iñigo Clavo y Rafael Sánchez-Mateos Paniagua. w.bilboquet, (8) Bárbaro. Recuperado de: <http://www.bilboquet.es>
- Mignolo, W. y Carballo, F. (2014) Una concepción descolonial del mundo: conversaciones de Francisco Carballo con Walter Mignolo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Del Signo.
- Miralles, A. M. (1998). El periodismo cívico como comunicación política. Nómadas (Col), (9), 61-72.
- Montes, M. C. R., Parrales, J. A. O. Q., Morales, J. M., & Manzanares, E. R. (2011). Reflexiones sobre la comunicación política. Espacios públicos, 14(30), 85-101.
- Muñoz Martínez, G (2019). El legado de Orlando Fals Borda: Un compromiso social con las comunidades. Lasa Forum, 49:3. 39 – 45.
- Murillo Tovar, L. (2014). Concepciones de participación política y de ciudadanía de estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Colombia del municipio de Carepa de la región de Urabá.
- Ortega y Gasset, J. (2014). Meditaciones del Quijote. Alianza Editorial.

- Ortiz Crespo, G. (1996). La televisión directa: Lucha de gigantes.
- Patiño, J. A., Salgado, S. V. A., & Ospina-Alvarado, M. C. (2014). Ampliación de sentidos sobre las prácticas políticas de jóvenes con vinculación a siete movimientos sociales en Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12(1), 16.
- Peña Cuanda, María del Carmen (2008). Pensar la interpretación: la construcción del sentido en Ciencias Sociales. *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, VI(2),177-187.[fecha de Consulta 3 de Mayo de 2021]. ISSN: 1665-8027. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74511194012>
- Peres-Cajías, G. (2019). ¿Producción de sentido para el cambio social? Una revisión conceptual desde la filosofía a los estudios de organización social. *Punto Cero*, 24(38), 73-81.
- Pintos, Juan Luis. (2005). Comunicación, construcción de la realidad e imaginarios sociales. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 10(29), 37-65. Recuperado en 03 de mayo de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-52162005000200003&lng=es&tlng=es
- Plaza, Jeannette (2016) Diógenes – curso de investigación. Bogotá: Universidad de la Salle – Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Pujadas, J. J. (2000). El método biográfico y los géneros de la memoria. *Revista de antropología social*, 9, 127.
- Rey, L. F. (1998). Luces y sombras de las relaciones publicas: Opinion publica, propaganda y relaciones publicas en la obra de Edward L. Bernays.
- Rodando Caminos. [Teleantioquia]. (sf). Gómez Plata Antioquia [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=pJwyvPTNGBM&t=1145s>

- Sánchez, J. M. (2005). *Hatun Willakuy, importancia del relato en la política*. Nueva Sociedad, 197, 54.
- Scott, J. C. (2004). *Los dominados y el arte de la resistencia*. Ediciones Era.
- Sepúlveda, M. E. V. (2014). Concepciones del concepto «Política» de docentes de Ciencias Sociales en su formación inicial. In *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro: investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales* (pp. 635-642). Servei de Publicacions.
- Serna, J.(2019). *Discurso, espectacularización y “moral del padre estricto”*. (Trabajo de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá - Colombia.
- Suárez, M. (2017). *Representaciones de justicia y paz en la ley 975 de 2005: aproximación a la comprensión discursiva y social*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja -Colombia.
- Tele Sur / Jo-Jm (2015). *Antonio Gramsci, un pensamiento para nuestro siglo*. (En línea), 27/ abril 2015. Consultado el 6 marzo 2021, URL:
<https://www.telesurtv.net/analisis/Antonio-Gramsci-un-pensamiento-para-nuestro-siglo-20150426-0042.html>
- Thompson, E. P., Domènech, A., & Hobsbawm, E. J. (1989). *La formación de la clase obrera en Inglaterra* (Vol. 2). Barcelona: Crítica.
- Unboxing Philosophy [Unboxing Philosophy]. (2015, noviembre 20). *La ética y la Política en Aristóteles* [Archivo de video]. Recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=qYU0hTprTAc>
- Valiente, S. (2019) *habitar en las fronteras. Notas sobre el pensamiento fronterizo*. Revista cambios y permanencias. Vol. 10, Núm. 2, pp 218-246.

Valles. 1999. Valles, M. S. (2000). Técnicas cualitativas de investigación social. Madrid: síntesis Editorial.

Anexos

Los documentos anexos de la presente investigación se encuentran cargados en el link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1vqZg5GJUvOpMXLWbydf1SLmMQVZv35jf?usp=sharing>, lo anterior para evitar impresiones innecesarias y mantener la calidad de fotografías, audios, mapa y consentimientos informados:

Anexo 1. Comunicaciones personales.

Anexo 2. Fotografías 3 de julio de 2022.

Anexo 3. Fotografías 23 de septiembre de 2022.

Anexo 4. Mapa Claritas – 2da visita.

Anexo 5. Matrices análisis iniciales.

Anexo 6. Consentimiento informado.

Anexo 7. Fotografías 18 de diciembre de 2021.