



La influencia del Conflicto armado en la construcción del proyecto de vida de las víctimas del mismo, en el corregimiento de Santa Ana del Municipio de Granada.

Maria Camila Gómez Castaño

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Trabajo Social

noviembre de 2022

La influencia del Conflicto armado en la construcción del proyecto de vida de las víctimas del mismo, en el corregimiento de Santa Ana del Municipio de Granada.

Maria Camila Gómez Castaño

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Trabajador Social

Asesor(a)

Natalia Guacaneme Duque

Licenciada en Ciencias Sociales y Magister en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Trabajo Social

noviembre de 2022

Dedicatoria

Dedicado a todas las mujeres que acompañaron este andar, a todas esas que habitan hoy en mí y a su luz que sigue abriendo camino hacia adentro para explorar hacia afuera.

Agradecimientos

Me llevo la memoria de ustedes, la valentía de enfrentar la guerra que los dejó sin nada, ese monstruo capaz de arrebatar sonrisas, paz y tranquilidad; me llevo la reconstrucción de su territorio, y por supuesto traigo conmigo la capacidad y voluntad de reencontrarse, reconstruirse y no darse por vencidos.

Luz, lucesita, de vos me queda el amor, el amor infinito por tus hijos, emprendiste miles de batallas, porque la guerra la ganaba vos. Te mereces todo lo bueno que hoy te pasa.

Don José, me dejás el empuje y el arraigo de tu territorio, esto es tuyo, dirfutá que ya podés; hacerlo por esos que ya no regresan, en honor a nuestros muertos.

Contenido

Lista de tablas	7
Lista de figuras	8
Lista de anexos.....	9
Resumen	10
Abstract.....	11
Introducción.....	12
Justificación.....	14
CAPÍTULO I	16
1 Estado de la Cuestión.....	16
1.1 Medios de Comunicación, garantías para las víctimas.	16
1.2 Tenencia de tierras y género	20
CAPÍTULO II	30
2 Planteamiento del Problema	30
3 Objetivos.....	33
3.1 Objetivo General	33
3.2 Objetivos específicos	33
CAPÍTULO III	33
Marco conceptual.	33
4 Género y conflicto armado	33
4.1 Conflicto armado como sesgo en la participación política	34
4.2 Conflicto armado – Género.....	36
4.3 Experiencias de vida.....	42
4.4 Proyecto de vida	44
CAPÍTULO IV	48
5 Metodología.....	48
5.1 Herramientas de investigación	50
5.1.1 Revisión bibliográfica:	51
5.1.2 Análisis documentos	51
5.1.3 Base de datos.....	51

5.2	Instrumentos.....	52
5.2.1	Entrevista semiestructurada.....	52
5.2.2	Diario de campo.....	52
5.3	Ruta Metodológica.....	53
	Capítulo V.....	54
6	Resultados.....	54
7	Conclusiones.....	72
	Referencias.....	74
	Anexos.....	77

Lista de tablas

Lista de figuras

Lista de anexos

Resumen

El Conflicto armado ha sido uno de los hechos que más modalidades violentas ha desencadenado, convirtiendo a Colombia en uno de los países con mayor porcentaje de criminalidad en el mundo. A su vez, este tipo de violencia, precisamente el desplazamiento forzado, ocasionó en las poblaciones un rompimiento en su estructura familiar, económica, política y social, ubicando a la mujer en una posición desprotegida, en la cual, ni su entorno, ni el Estado brindaba caminos de salida ante estas eventualidades.

El desgaste que tuvo y tiene el proyecto de vida de las mujeres víctimas del conflicto armado, es el principal tema de interés para este ejercicio de investigación, desarrollado bajo una mirada de corte cualitativo – interpretativo, que permitió realizar un proceso de análisis y caracterización de la construcción del proyecto de vida de las víctimas del desplazamiento forzado en el corregimiento de Santa Ana, Granada-Antioquia; a partir de la capacidad que tienen para interactuar siendo conscientes y sensibles ante las experiencias que vivieron y vive el otro, que, de cierta forma, les facilita reconocerse a sí mismos como sujetos de un mismo territorio con identidad y autonomía social. Lo que evidenció que el trabajo que han adelantado las mujeres víctimas del conflicto armado ha sido crítico, bajo una mirada pedagógica, en donde día a día, implementan herramientas con el fin de reconocer sus derechos, no solo por ser víctimas, sino por ser ciudadanas, dignas de disfrutar de los mecanismos de participación que las involucre en proyectos y programas que les permitan avanzar y alcanzar la calidad de vida que tanto se han trasado.

Palabras clave: Conflicto armado, víctimas, modalidades de violencia, mujeres, proyecto de vida

Abstract

The armed conflict has been one of the events that has unleashed the most violent modalities, turning Colombia into one of the countries with the highest percentage of criminality in the world. In turn, this type of violence, precisely forced displacement, caused a rupture in the family, economic, political and social structure of the population, placing women in an unprotected position, in which neither their environment nor the State provided a way out of these eventualities.

The wear and tear that had and has the life project of women victims of the armed conflict, is the main topic of interest for this research exercise, developed under a qualitative-interpretative approach, which allowed to carry out a process of analysis and characterization of the construction of the life project of the victims of forced displacement in the township of Santa Ana, Granada-Antioquia; based on the capacity they have to interact being aware and sensitive to the experiences that they lived and live the other, which, in a way, makes it easier for them to recognize themselves as subjects of the same territory with identity and social autonomy. This showed that the work carried out by women victims of the armed conflict has been critical, under a pedagogical approach, where day by day, they implement tools in order to recognize their rights, not only for being victims, but also for being citizens, worthy of enjoying the participation mechanisms that involve them in projects and programs that allow them to advance and achieve the quality of life they have longed for.

Key words: Armed conflict, victims, modalities of violence, women, life project.

Introducción

A raíz de las consecuencias que sufrieron los habitantes del Municipio de Granada, precisamente en el corregimiento de Santa Ana, en donde los enfrentamientos de los distintos grupos al margen de la ley, perturbaron a las familias, obligándolas a migrar a diferentes veredas, municipios cercanos o a las diferentes ciudades del país, transformando la manera en cómo concebían su proyecto de vida y la forma en como empezaron a pensarse de nuevo. A través de las narrativas que presentan los medios de comunicación y la forma en como exponen las experiencias de vida, tanto de los victimarios, como de las víctimas, se realiza un enfoque riguroso, de lo que esto representa para la construcción del proyecto de vida de las víctimas, en donde hay una constante negación de estos hechos, que les limita el nombramiento y todo un proceso a desarrollar.

En la búsqueda de la influencia del conflicto armado en la construcción del proyecto de vida de las víctimas del mismo, en el corregimiento de Santa Ana – Granada, se desarrolló bajo cinco capítulos que dan cuenta de: Estado de cuestión en el que se expresa las formas en las que se ha estudiado dicha problemática, con el fin de tener elementos probatorios y que permitan un acercamiento a la problemática. Planteamiento del problema: Es allí en donde se construye de manera crítica las concepciones a investigar. Marco conceptual: A través de este apartado se toman referentes conceptuales que permitan comprender los asuntos que se están adelantando. Metodología: será la manera en cómo se llevará a cabo las herramientas de investigación dentro de los procesos con los sujetos. Resultados y conclusiones: los hallazgos llevados a cabo al finalizar el periodo de investigación.

Lo que logran evidenciar en el desarrollo de este trabajo de grado, es la manera en cómo se vive el desplazamiento forzado en Colombia, siendo mujer, precisamente las consecuencias que han

vivido después del auge de la guerra, la manera en cómo reconstruyen sus vidas las víctimas del conflicto armado. La mujer en Colombia, respecto a la tenencia de tierra, no ha logrado apoderarse y asumir de manera equitativa sus derechos respecto a este tema, es por esto, que muchas mujeres tuvieron que migrar a otras ciudades y correr riesgos aún más altos que los que vivieron en Granada. En donde fueron sensibles ante muchos escenarios, cada uno más cruel que el anterior.

Justificación

Los primeros acontecimientos históricos del trabajo social se vieron permeados por el asistencialismo y las ayudas humanitarias, dado, a la crisis que se presentaba a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, en donde en consecuencia de estos hechos violentos, se vio la necesidad de un acompañamiento e intervención directa con las víctimas y la población en general. La revolución francesa de 1930 a 1945 es uno de los hechos que posicionó, de cierto modo, el quehacer del trabajo social, dando paso a la conformación y estructuración casi que oficial de la profesión. Gracias a las consecuencias que se fueron desprendiendo a partir de esas modificaciones que tomaron las dinámicas sociales, a raíz de los conflictos internos y externos, fueron apareciendo más profesionales en pro de participar en la subsanación de las necesidades sociales, económicas, políticas y culturales.

Mencionar lo anterior, permite ubicar en este trabajo de grado el quehacer del trabajador social en una posición donde está en permanente búsqueda de fortalecer las dinámicas sociales por las cuales atraviesan las comunidades, partiendo del trabajo mancomunado donde los principales actores de cambio son las mismas víctimas del conflicto, dando un valor agregado a sus experiencias de vida y la responsabilidad que adquieren para construir un cambio en sus contextos.

Dentro de los intereses estudiados por las ciencias sociales y humanas ha prevalecido la búsqueda del Estado de bienestar, en consecuencia, la trabajadora social en formación encuentra atracción por entender la manera en cómo Colombia contribuye a la construcción del proyecto de vida de las víctimas del conflicto armado y cuál es la incidencia del conflicto armado en la construcción del mismo. Este interés nace a partir de la experiencia de la misma estudiante en su trayectoria de trabajo con mujeres campesinas, en donde tuvo la oportunidad de llevar a cabo procesos formativos que le permitieron abordar las experiencias de vida de estas, a pesar de que en los 12 Municipios atendidos en Antioquia, la población no fue 100% víctima de las modalidades violentas, sí existía situaciones que las conectaban

con el conflicto interno del país, de igual manera, permitió aproximarse a la realidad de muchas de las mujeres rurales, lo cual ha sido importante en el desarrollo de este ejercicio de investigación, dado que para iniciar el análisis de los antecedentes, sirvió como base sólida para comprender las tesis de pregrado y posgrado consultadas y mencionadas en el estado de la cuestión en este mismo documento.

A partir de la búsqueda de investigaciones por profesionales del área social en el tema como lo es proyecto de vida, el listado directamente relacionado fue muy reducido, por lo cual, se despertó un interés en comprender que pasa con el proyecto de vida de las víctimas del conflicto armado, una búsqueda que sea desarrollada desde la misma percepción de las personas que han sido involucradas en estas modalidades violentas y a que a partir de estas acciones han tenido que huir de su territorio, dejando de lado la vida que hasta ahora conocían, es por esto, que también se convierte en interesante saber en qué estado se encuentran las garantías establecidas para beneficiar a estas personas y que tan asequibles son para las víctimas principalmente de las zonas rurales del país.

CAPÍTULO I

1 Estado de la Cuestión

1.1 Medios de Comunicación, garantías para las víctimas.

A raíz de la búsqueda de elementos previamente estudiados, en relación con el tema a desarrollar en este trabajo de grado, se convierte en un foco de interés analizar las dinámicas tanto de las víctimas como de sus victimarios, en donde se ponga la Historia del conflicto armado en un estado espectro de comprensión, entendiendo la importancia que tiene la dualidad para la construcción de memoria que se ha venido realizando desde el último Acuerdo final para la Paz.

Es por esto, que en el desarrollo de esta investigación se encontrarán asuntos políticos, culturales y económicos que involucran a los actores del conflicto armado, revisando detalladamente las dinámicas y la influencia que estas tuvieron y siguen teniendo en la formulación del proyecto de vida de las víctimas, por lo tanto, se toman antecedentes de diferentes áreas que convoquen del mismo modo lo social.

Estudios que se convierten en herramientas para analizar y entender la incidencia del Conflicto armado en la estructuración del proyecto de vida de las víctimas, lo cual refiere al desarrollo humano de estos. Del mismo modo, revisar las alternancias que ha tenido la guerra y la paz en manos de algunos de los dirigentes colombianos, específicamente en los años de 1978 a 2013.

En este sentido, entender las transformaciones que han presentado los proyectos de vida de las víctimas, es revisar también la historia y las dinámicas empleadas por algunos actores del conflicto interno del país, teniendo en cuenta la firma del Acuerdo de paz llevado a cabo el 26 de septiembre del 2016, y lo que significó para la construcción de memoria y paz en Colombia, medios de comunicación y demás representantes que indiquen donde hubo violencia.

Para esto, se realizará un análisis a partir de una tesis de grado, en donde se emplea la memoria de las políticas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC – EP). Díaz, (2020) afirma qué:

El marco interpretativo de la realidad que utilizan los medios de comunicación masiva para informar, responde a la intención de construir imaginarios sociales o verdades oficiales sobre el conflicto armado en Colombia bajo una misma o única versión de los hechos, en este caso este factor se materializa a través de la labor llevada a cabo por medios de comunicación nacionales y regionales como los son RCN, CARACOL, El Tiempo, El Heraldó, entre otros, donde se le da mayor visibilidad a las fuentes oficiales del gobierno que los sectores de oposición o alternativa política... Esta información, en su mayoría es regulada por algunos de los principales sectores económicos y conglomerados de comunicación de la región (Grupo PRISA, Ardila Lule, Santodomingo, etc) (p.27).

Estas dinámicas de comunicación política han sido temas de discusión, partiendo de la importancia y la posición que ocupan los medios informativos no solo en el país, sino a nivel mundial, entender que los canales locales son los de fácil acceso para la población rural y urbana, en donde, muchos de ellos no tienen la posibilidad de acercarse a medios alternativos, que investiguen y pongan en plano la opinión de los sectores de oposición.

Según la Fundación para Libertad de Prensa en Colombia (FLIP), cabe señalar que esta es una fuente de investigación que utilizó el autor de la tesis mencionada anteriormente para desarrollar una idea dentro de su trabajo escrito, a partir de esto se vió la necesidad de indagar acerca del documento de la FLIP. Aquí se refleja el trabajo de quienes se han encargado de documentar la manera en la que las entidades públicas adjudican los contratos de publicidad oficial en Colombia, en este sentido, se deja en evidencia la manera en la que se hace periodismo en el país y las formas en las que operan según los intereses de cada individuo, llevando casi a la censura de datos importantes para mantener informada a la sociedad y cumplir con el objetivo realmente. FLIP (2019) afirma qué:

Este fenómeno ha desnaturalizado el propósito esencial de este tipo de publicidad: Servir de canal de comunicación entre los organismos públicos y la ciudadanía sobre asuntos que a ésta última le interesan (campañas, subsidios, acceso a derechos y servicios, entre otras). Las presiones por publicidad oficial se alejan de este objetivo legítimo y se acercan a la censura, como catalizador que pretende dosificar y moldear el debate público. Este dinero incide de manera determinante en qué se dice, cuándo se dice, qué se calla y hasta cuándo se calla (P.29).

A nivel Nacional los propietarios de los medios de comunicación deberían tener la responsabilidad de informar a partir de la neutralidad al espectador, a los funcionarios públicos, periodistas, directores y quienes ejercen el periodismo en Colombia, pero en cada medio velan unos intereses individuales que son los posibles causantes de que en el País no haya libertad de expresión a nivel Nacional. Estos alcances han sido denunciados, como lo establece la FLIP, (2016): “En 2003, esta problemática fue denunciada como una forma de censura indirecta por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en la Declaración de Principios sobre la Libertad de Expresión¹⁰” (p.28).

En consecuencia, sigue siendo importante revisar la manera en la que los medios de comunicación continúan difundiendo información, teniendo en cuenta que, el espectador ha depositado su confianza a quienes constituyen los medios, esperando una interpretación clara y una presentación de la realidad de una manera objetiva para todos los espectadores, los cuales no tienen la manera de contactar directamente los hechos con los actores principales o fuentes alternativas. Así mismo, pareciese que estos no cuentan con un marco normativo que le abra espacio a las víctimas y victimarios de tomar la voz de manera propia y narrar las historias a partir de su experiencia, sin preámbulos que modifiquen el sentido frente a la construcción de memoria y paz.

Al revisar varios documentos relacionados directa o indirectamente con el tema que se está desarrollando en este trabajo de grado, se hallaron tesis relacionadas con los medios de comunicación, así que, para la trabajadora social en formación, fueron resultados interesantes, viéndolo desde la

responsabilidad que adquieren los medios informativos en la cotidianidad de las personas, y por ende, en las víctimas (en este caso). Para hablar de proyecto de vida, desde la posición de las personas que se han visto permeadas por alguna modalidad del conflicto armado, primero se debería aportar a esclarecer los hechos desde la facilidad y cercanía que tiene estos sobre la población.

Revisar este documento, permitió entender la importancia que tienen los medios dentro de la construcción de los proyectos de vida de las víctimas, entendiendo que este no será digno hasta que no se esclarezcan los hechos y no se les presenten garantías para ellos y sus familias, es por esto por lo que se trajo a coalición la manera en cómo se informa en Colombia y lo que esto puede llegar a afectar el desarrollo humano de las personas

Continuando con la búsqueda de estudios que permitieran acercarse más a la realidad que viven las víctimas, se encontró un trabajo de grado desarrollado por dos estudiantes de comunicación social y periodismo, en donde a partir de una crónica escrita buscan resaltar la posición de las víctimas y el cambio que tuvo el proyecto de vida, en este caso, de tres familias del Departamento del Meta. resaltando en este ejercicio el desempeño interdisciplinario con el fin de lograr un mayor alcance ante las problemáticas establecidas, es por esto, que se tomará como referencias las narrativas de las víctimas y el foco distinto que se le da desde la perspectiva de las profesionales de Comunicación social

Gualteros y Huertas (s.f) plantean:

Siendo el conflicto armado un tema de la agenda nacional, los medios de comunicación tienen una visión parcializada de la información, en la prensa audiovisual y escrita se visibiliza más la posición de las entidades estatales y de los victimarios, pero la víctima que es la protagonista directa pasa a un segundo plano, se debe tener en cuenta que la información debe ser objetiva y veraz, teniendo una visión más humanizada y poner en contexto todos los acontecimientos de interés social y político que afectan al país (p. 18).

A través de los hallazgos que se obtuvieron en medio de esta búsqueda, los antecedentes coinciden, y es que este tema se convierte en un tema a debatir, dado que pareciese que los medios de comunicación han perdido el objetivo principal que es informar, a medida de esto se da una serie de violación a los DDHH de las víctimas y de sus familias, además del cubrimiento informativo que han tenido en relación con el Conflicto armado, el lenguaje utilizado en los medios escritos y audiovisuales involucran la dignidad humana, revictimizando las víctimas desde la narración nuevamente de sus historias de vida, sin buscar un alcance de mejora ante sus afectaciones ya sean físicas o psicológicas.

1.2 Tenencia de tierras y género

El desplazamiento forzado a lo largo de la historia colombiana ha ocasionado una serie de rompimientos en la estructura familiar de las víctimas, y por ende en ellos mismos, es por esto que además de lo nombrado anteriormente a partir de lo encontrado, se convierte en un factor importante revisar el problema inicial de la guerra en los territorios del país. Se ha dicho que el gran problema de Colombia ha sido la tenencia de la tierra, tenencia que se ha visto afectada por la guerra entre el gobierno y la guerrilla, donde aumentó significativamente con la aparición de los paramilitares, estos grupos han sido los responsables de despojar y desplazar a muchas familias en Colombia.

El desplazamiento forzado se ha posicionado principalmente en las zonas rurales, donde los que más afectados por la guerra se reconocen como la población campesina del país. A partir de estos hechos es importante entender de qué manera los medios informativos están realizando la investigación, si para ellos sí está siendo rigurosa la búsqueda del origen del problema de la tierra, del mismo modo, reconocer el compromiso que estos asumen con el espectador y la manera en como informan la leyes con relación a la restitución de tierras, o leyes que cobijen a las víctimas del Conflicto armado en Colombia, así mismo pensarse sí, desde la constitución de estas herramientas se le ha dado

cumplimiento a los objetivos y cuáles han sido los impulsos desde el gobierno que se le han dado desde el gobierno.

Entendiendo por Restitución de Tierras:

Es el derecho que tienen las víctimas a que se les devuelva su predio cuando éste fue despojado o abandonado a causa del conflicto armado. La restitución no depende de si quien reclama tiene títulos o no. La ley de Víctimas no sólo busca devolver la tierra con su respectivo título de propiedad, sino también mejorar sus condiciones socioeconómicas para una vida más digna. La restitución de tierras es una parte de la reparación integral de la Ley de Víctimas, por lo cual si una persona fue afectada por otro tipo de delitos podrá reclamar la indemnización, la rehabilitación, garantías de satisfacción y garantías de no repetición. (Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, s.f)

Para hablar de la construcción del Proyecto de vida de las víctimas del conflicto armado es fundamental mencionar la manera en cómo se ha visto marcado el cuerpo y vida de las mujeres a partir de las modalidades violentas ejercidas por los grupos al margen de la ley; lo que también es importante revisar es la manera en cómo se ha resignificado la vida de las mujeres a partir de los hechos ocurridos, entendiendo, que ha sido la mujer quien ha tenido que atravesar situaciones que la han puesto en desventaja mediante el intento de posicionarse en la vida pública, dejándole como único camino el rol de lo privado en donde muchos ciudadanos afirman es el lugar de estas.

González-Martínez, (2018) establecen que:

La violencia sexual no es nueva en los conflictos armados. Desde tiempos remotos el cuerpo de las mujeres ha sido visto como un botín de guerra; el bando que ganaba en una conflagración bélica anexionaba territorios, se apropiaba de las comarcas enemigas y también de las mujeres

del bando vencido. En ese sentido, las violaciones y la violencia sexual eran vistas como un daño colateral por haber perdido. En la actualidad, la violencia sexual ya no es un complemento de la guerra, sino que ha adquirido centralidad en la estrategia bélica: los cuerpos de las mujeres sometidos, subyugados, «constituyen tanto el campo de batalla de poderes en conflicto como el bastidor donde se cuelgan y exhiben las señas de su anexión (...) y pasa a constituir, en sí mismo, terreno-territorio de la propia acción bélica» (Segato, 2014: 352). (p. 118)

Este referente que han tomado como “ganancia” de sus luchas se ha convertido en el factor por el cual muchas mujeres se han convertido en víctimas, sin tener al menos la oportunidad de aferrarse a un algo, porque pareciese que este es el concepto que todos toman por ellas, es decir, han quedado desprotegidas, ante una sociedad que aprueba de algún modo estas acciones, sin buscar alternativas que mejores estas situaciones. Ha sido la mujer quien se ha visto en la obligación no solo de empezar de cero, sino de no hallar la oportunidad de enfrentar un duelo, ya sea que esté experimentando la modalidad de: desaparición forzada, asesinatos, amenazas, desplazamiento... la mujer no ha tenido tiempo para la tristeza, lo cual expone la manera en que requiere unas garantías distintas al resto de las víctimas.

En esa continúa búsqueda de las garantías y eventualidades que mejoren las condiciones de vida de las víctimas, se indaga una tesis de pregrado que desarrolla una construcción de una red comunitaria a para las mujeres víctimas del conflicto armado beneficiarias de proyectos de vivienda, en donde estas puedan dar a conocer sus proyectos productivos.

En su planteamiento del problema Camargo y Melo (2021) plantean que:

El proyecto de vivienda gratuita Las Margaritas recibió en el año 2015 a 1.248 familias en situación de vulnerabilidad (El Espectador, 2015) provenientes de zonas rurales. Para ubicar

estos proyectos de vivienda gratuita fue necesario recurrir a predios periféricos, lo que prolongó los procesos de segregación que mantienen a los más pobres en los bordes de las ciudades, lejos de fuentes de empleo y del acceso a los servicios urbanos. (Ceballos Ramos & Caquimbo Salazar, 2014) (p.12)

Una vez más sale a relucir la realidad que viven este sector de la población colombiana, en donde se evidencia que hay cierto tipo de programas y proyectos para beneficiar a los ciudadanos establecidos en desventaja, pero donde también queda en evidencia la ausencia de diagnóstico previo a las necesidades de estas familias.

Como lo establecen Camargo y Melo (2021):

Esta población se ha enfrentado a diferentes dilemas, estos fueron expuestos en las ferias institucionales donde se ofrecieron perfiles laborales con los cuales la comunidad no cumplía y a los cuales no podía acceder, además de inscripciones escolares en zonas lejanas en donde se debía tomar más de un transporte para poder llegar. Todas estas condiciones sumaron para que las ferias se desanimaran en seguir siendo parte del proceso y se limitaron a temas de prevención en salud, vacunación y esterilización de mascotas, entre otras.

Vale aclarar que esta situación no es porque se trate de Bogotá, siendo la capital del país, en donde se piensa que las oportunidades laborales, están presentes casi que, en todo el territorio, sino que es una realidad que asumen muchas víctimas en Colombia. Es importante reconocer que, si esto es lo que viven las mujeres de esta zona, teniendo a más sectores interesados en beneficiarlas y crear programas que les permita avanzar y mantener una calidad de vida, que puede estar pasando en las Ciudades o Municipios más pequeño del resto de Colombia, en donde muchas víctimas también migrar con el propósito de encontrar horizontes de cambio.

Asumir el papel de mujer campesina en Colombia es aún más complejo que desenvolverse en el territorio urbano, dado a las dinámicas sociales, económicas y culturales, por las cuales están marcados los comportamientos y pensamientos de los sujetos, teniendo en cuenta que hay una carga cognitiva significativa que divide a la mujer y al hombre en unos roles de género asignados: en la primera se da ese rol reproductivo, que se le atribuye el cuidado, la búsqueda por el bienestar familiar, la educación y acompañamiento de sus hijos e hijas, en conclusión todo lo relacionado con los asuntos que la pongan en el plano de lo privado. Para el segundo, está el rol productivo, que entre ellos se establece el generar ingresos económicos, se le da el reconocimiento, el poder, es la máxima representación de autoridad de una familia.

En su trabajo de investigación, JAIMES, (2021) establece que:

Las mujeres rurales, aunque han estado presentes en esos contextos de movilización política, han sido invisibilizadas a razón de las representaciones de género existentes. Una de ellas tiene que ver con la división sexual del trabajo, generada por las dinámicas de acumulación y producción, y con la separación de la esfera pública y la esfera privada. La primera se asocia con lo masculino, donde es propio lo político, el trabajo, la inteligencia, la fuerza; y lo segundo, relacionado con lo femenino, donde es propio el cuidado, la responsabilidad de la crianza, lo doméstico, la docilidad, la sumisión. También tiene que ver con la diferenciación entre familia (ámbito privado) y el mercado y el Estado (ámbito público) (p.4).

Estos roles que se asigna y se toman por únicos y sin derecho a modificarse, son los que han ido arrojando un nivel alto de desigualdad ocasionado unas brechas de género en todos los ámbitos sociales. La desventaja de que a la mujer se le atribuya el rol privado es que esta serie de tareas cumplidas no tienen un reconocimiento económico, lo cual la convierte en dependiente entre estos asuntos y los que se desligan a partir de ahí.

Como se estableció en unos párrafos, anteriormente, el conflicto interno de Colombia se ha visto marcado por la tenencia de la tierra, problema que también ubica a la mujer como foco inferior a la tenencia que llega a poseer el hombre.

Fundación tierra, (2011) plantea que:

No hay muchos datos desagregados por sexo sobre la distribución de tierra en la propiedad comunal y sobre quiénes controlan la tierra. Por ejemplo, se sabe que las mujeres en las comunidades campesinas e indígenas generalmente no participan en las reuniones comunitarias ni en la gobernanza, que es el espacio donde se toma decisiones sobre la distribución y uso de la tierra. También se sabe que las parcelas de cultivo controladas por la familia se traspasan a los hijos, muy rara vez a las hijas (p.21).

A pesar de que hayan cifras que indiquen que la mujer también posee tierra, al no estar presente en los espacios en donde se toman decisiones acerca de cómo usar, producir o manejar la tierra, sigue habiendo una situación de inequidad, que le prohíbe pensarse de cierto modo como un sujeto social de derecho, y por ende afecta su proyección frente a la construcción de su proyecto de vida, es por esto, que para el investigador se convierte en un factor interesante a resaltar, dado a las condiciones en las que se encuentran o se encontraban muchas de las mujeres que fueron víctimas del desplazamiento forzado.

Entendiendo el Conflicto armado bajo las alternancias de la paz y la guerra en Colombia, entre 1978 – 2013 según (Agudelo, 2013) los jefes de Estado han tenido dos maneras de combatir la violencia en el País, la primera se plantea a través de las mismas armas y la segunda mediante acuerdos de paz. Para esto se pretende comprender las garantías ofrecidas por los presidentes de la República durante

esta época, en relación, con los tratados de paz o la manera en que se llevaba a cabo el orden público en el mandato de cada uno.

Colombia ha sido uno de los países que ha vivido el Conflicto armado interno más largo del mundo, ocasionando una ola de inseguridad para los ciudadanos en todas las modalidades violentas, llámese desaparición forzada, secuestro, desplazamiento forzado, violación, entre otras. En consecuencia, en el periodo de los sesenta surgen agrupaciones armadas, tales como: Ejército de Liberación Nacional (ELN- 1964), Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC- 1964) y el Ejército Popular de Liberación (EPL – 1965), donde se le atribuye su aparición al periodo conocido como el Frente Nacional, el cual fue un acuerdo entre los Liberales y Conservadores, para llevar a cabo de una manera equitativa la asignación de responsabilidades de cargos públicos. A pesar de ser un hecho que provocó que varios sectores independientes no hallaran lugar o que quizá no se sintieran representados y decidieran acercarse a estos grupos guerrilleros, hay que resaltar que este hecho histórico, también ocasionó reducir significativamente la violencia en el País.

En un informe de la primera sesión a la Contribución de la Verdad en relación con el Estatuto de Seguridad del Gobierno de Turbay, planteado por la (Comisión de la Verdad , 2020). Durante la presidencia de Julio Cesar Turbay Ayala (1978 – 1982) se creó un Estatuto de Seguridad Nacional, el cual buscaba regular de manera eficaz el orden público, autorizando a los militares realizar allanamientos de domicilios sin orden judicial, detenciones, torturas, desaparición forzada, capturar y procesar a los líderes guerrilleros, entre otros actos que violaron los DDHH. Todo esto se llevó a cabo dentro del marco de estado de sitio, herramienta que se venía implementando años atrás, hechos que conformaron una serie de violación de garantías y libertades constitucionales. Este Estatuto inicialmente se pensó para regular las acciones ejercidas por los guerrilleros

Teniendo en cuenta que estas acciones no solo fueron implementadas en Guerrilleros, sino también en líderes sociales, civiles y en todo aquel que generará una amenaza con posibles hechos subversivos para el Estado, esta propuesta planteada para mejorar el orden público, provocó varios hechos que violaron de distintas formas los DDHH, los cuales se registraron de una manera arbitraria y las cifras de denuncias sobre agresiones por parte de la Fuerza pública aumentaron significativamente, gracias a estos eventos se realiza el primer Foro Nacional por los Derechos Humanos y las Libertades Democráticas en 1979, los mismos que crean el Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos (CPDH), posteriormente estos mismos líderes son perseguidos y muchos de estos asesinados, así lo asegura el Investigador Jesús Aníbal Suárez quien estuvo en un encuentro de la Comisión de la Verdad en relación con el Estatuto de Seguridad Nacional (2020)

A pesar de que cada presidente de la República que tomaba el poder en este periodo de tiempo se veía en la obligación de asumir el tema de paz de una manera responsable y consciente, muchos de ellos optaron por continuar la guerra, respondiendo con armas y acciones violentas; asumieron los acuerdos de paz como una herramienta para bajar los niveles de violencia que se presentaban al interior del país. Teniendo en cuenta que para el gobierno de Ernesto Samper Pizarro (1994 – 1998), los avances en temas de acuerdos paz no fueron fructíferos, este Gobierno estableció trabajar la paz de una manera integral, en donde se tomara en cuenta la participación de la sociedad civil en los procesos de paz, a través de un Mandato (Agudelo, 2013).

Para poder hablar de Participación Ciudadana es importante entender la relación en que la mayoría de la población colombiana tiene con la política y por ende con los mecanismos de participación, cuando se habla de El mandato “Ciudadano por la Paz”, la sociedad empieza a sentir que tiene un lugar en la configuración de factores que mejoren su calidad de vida, teniendo en cuenta que:

El más grave problema que vive Colombia es el sentimiento de impotencia ciudadana. El despecho social y político nos encierra en un círculo vicioso, en un coro de lamentaciones que fomenta la desesperanza y refuerza la dinámica de la violencia. Gran parte de las justificaciones que se dan a sí mismos guerrilleros, autodefensas o civiles golpistas, toman como argumento central la ausencia de una fuerza política que sea capaz de imprimir a la nación un rumbo diferente, ofreciendo soluciones como la alta tasa de homicidios, la impunidad, la pobreza, la corrupción, el narcotráfico, la falta de justicia social y la ausencia de un auténtico modelo de desarrollo. (Restrepo, 1997, p.1)

El Mandato “Ciudadano por la Paz, la Vida y la Libertad” propuesto en el gobierno de Ernesto Samper en 1997, convocado por la Red Nacional de Iniciativas por la Paz y la fundación País Libre, con el apoyo de UNICEF, en donde para la constitución de este recogieron el Mandato de Niños por la Paz, el primer ejercicio de política masiva en beneficio a los infantes colombianos, quienes a finales del año 1996 recogieron tres millones de votos, con el fin de hacerles saber a los adultos que estos requerían vivir en una sociedad con garantías, donde se respetaran sus derechos y espacios para vivir sin sentir amenazas en su desarrollo humano. Posteriormente creando el Mandato Ciudadano por la Paz, se buscaba construir espacios donde la sociedad civil y los entes no gubernamentales participaran en los procesos dentro del marco del Conflicto armado, especialmente procesos de paz. (Restrepo, 1997)

Este mandato generó en la población colombiana todo tipo de críticas, algunas de ellas basadas en la recuperación que tuvo la sociedad civil a partir de la participación ciudadana frente al concepto base del momento, “construcción de paz”, ser abanderados de un proceso de paz fue la esperanza de muchas de las comunidades, como se menciona en el siguiente apartado, Colombia recuperó de cierta forma, el sentido por la búsqueda de paz.

Pasar del estado de impotencia al de potencia, del desánimo a la posición de fuerza, exige un propósito nacional que no puede ser otro diferente a la construcción de la paz, desactivando la guerra y las violencias, sentando las condiciones para iniciar un nuevo milenio por la senda de la convivencia. Tenemos 950 días para pasar de la fase de los diagnósticos a la del tratamiento, apenas prudencial si aceptamos la gravedad de la actual situación y su tendencia al deterioro.

(Restrepo, 1997, p.1)

CAPÍTULO II

2 Planteamiento del Problema

Dentro del marco del conflicto armado colombiano ha quedado en evidencia una serie de violación a los derechos humanos (DDHH), con prácticas que incluyen homicidios, torturas, desapariciones, violencia sexual y desplazamiento forzado, en donde sus principales víctimas han sido los pueblos indígenas, comunidades afrodescendientes y campesinas, como también líderes y lideresas defensoras de los derechos humanos.

El último informe más completo entregado al Sistema Integral de la Verdad, Justicia, reparación y no repetición, realizado por el Observatorio de Memoria y conflicto del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) 2018, se evidencia en la base de datos una serie de cifras donde se documentan hechos desde 1958 a Julio del 2018, el cual da cuenta de los porcentajes de víctimas registradas durante este periodo de tiempo, con unas cifras que marcan un porcentaje mayor para la población civil: El porcentaje más alto de las víctimas registradas de 215.005 en un porcentaje de 4,5% con la cifra para combatientes de 46.813; En este informe también se evidencia las principales modalidades de violencia, tales como: Secuestro, desaparición, violencia sexual, masacres, reclutamiento a menores y atentados terroristas, datos de interés al momento de analizar las repercusiones que tiene el conflicto armado dentro de la construcción del proyecto de vida de las mujeres víctimas, específicamente en el corregimiento de Santa Ana, Municipio de Granada Antioquia.

Por otra parte, el Sistema de Información sobre Derechos Humanos y Desplazamiento (SISDHES) de la Consultoría para los Derechos Humanos y el desplazamiento CODHES (2021), presentó una serie de datos que hacen referencia al incremento que tuvieron las cifras de desplazamiento forzado en el año 2021 en comparación a las cifras presentadas en el 2020, con un aumento casi del 169%, en donde se asegura que al menos 82. 846 personas fueron desplazadas entre enero y noviembre del 2021, lo que

evidencia una vez más que el mayor porcentaje recae entre las comunidades indígenas y población Afrodescendiente, en los departamentos de: Nariño, Antioquia, Chocó y Cauca en la modalidad de desplazamiento forzado, según este mismo informe.

Para el caso concreto del municipio de Granada, precisamente en el Corregimientos de Santa Ana, estos hechos no son lejanos, teniendo en cuenta que, ha sido un territorio marcado bajo acontecimientos violentos; atropellado con acciones dentro del marco de la toma de poder. Según el informe Granada: Memorias de guerra, resistencia y reconstrucción del CNMH (2016), se registra que al menos un 86% del total de las víctimas del conflicto armado sufrió desplazamiento forzado. Muchos de estos casos de despojo se realizaron de manera masiva, se menciona que en el Corregimiento de Santa Ana se realizaba de forma “preventiva”, con el fin de no asegurar una masacre en el territorio, por otro lado, las personas abandonaban sus bienes de manera “voluntaria”, dado a las amenazas y enfrentamientos registrados en la zona.

La violencia de género se refiere a los actos dañinos dirigidos contra una persona o un grupo de personas en razón de su género. Tiene su origen en la desigualdad de género, el abuso de poder y la existencia de normas dañinas. El término se utiliza principalmente para subrayar el hecho de que las diferencias estructurales de poder basadas en el género colocan a las mujeres y niñas en situación de riesgo frente a múltiples formas de violencia. Si bien las mujeres y niñas sufren violencia de género de manera desproporcionada, los hombres y los niños también pueden ser blanco de ella. En ocasiones se emplea este término para describir la violencia dirigida contra las poblaciones LGBTQI+, al referirse a la violencia relacionada con las normas de masculinidad/feminidad o a las normas de género. Organización de las Naciones Unidas – Mujeres (ONU- mujeres, sf.)

Por otra parte, históricamente se ha identificado en la sociedad los roles de género como atribuciones que se le asignan tanto a hombres, como a mujeres, en donde muchas de estas prácticas han puesto en desventaja el desarrollo humano de las mujeres, ya sea en temas políticos, culturales o económicos; para la construcción de memoria y paz estas acciones no han sido indiferentes, debido a las diferencias que existen en cuanto a la importancia de las narrativas de hombres y mujeres.

En este sentido, para este ejercicio de investigación se considera importante entender las dinámicas género – conflicto armado, visto desde esas prácticas tradicionales ancladas entre los géneros, en donde los hombres o lo masculino, se le atribuye posiciones dominantes y para las mujeres o para lo femenino prácticas subordinadas, esta posición se mantiene en las relaciones dentro de los roles de género, teniendo en cuenta que hasta para la construcción de paz, la participación de la mujer es natural y la de los hombres tiende a hacer alusión a lo fuerte y valiente.

De esta manera es importante reconocer la categoría de Proyecto de vida, tal como lo plantea Suárez Barros (2018)

Todo ser humano de manera explícita o implícita realiza un Proyecto de Vida, que consiste en darle un sentido a su vida e integrar aspectos vocacionales y laborales, económicos, sociales, afectivos y de proyección vital que hacen que este evaluando y corrigiendo este Proyecto a partir de una enunciación de metas que se suman e integran en este proyecto vital, y que permiten llegar a cada etapa buscando el logro que le proporcione bienestar y satisfacción para así continuar a una etapa siguiente (p.506).

Así las cosas, comprender el proyecto de vida desde la mirada ontológica ha sido una visión clave para relacionar las posibles causas y consecuencias que tienen las víctimas para establecer un plan

de vida estructurado, con el fin de entender las concepciones a que tienen las víctimas frente a Plan de vida a partir de sus narrativas.

Partiendo de todo lo mencionado anteriormente, este ejercicio de investigación se plantea indagar acerca de ¿cuál es la influencia del Conflicto armado en la construcción del proyecto de vida de las víctimas del mismo, en el corregimiento de Santa Ana del Municipio de Granada Antioquia?

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Analizar la influencia del Conflicto armado en la construcción del proyecto de vida de las víctimas del mismo, en el corregimiento de Santa Ana del Municipio de Granada.

2.2 Objetivos específicos

Identificar los impactos diferenciales que el conflicto armado tiene sobre el proyecto de vida de Hombres y Mujeres.

Determinar las experiencias de vida de las víctimas y los antecedentes históricos del conflicto armado bajo la modalidad del desplazamiento forzado.

Caracterizar el proceso de construcción del proyecto de vida de las víctimas antes y después del desplazamiento forzado.

CAPÍTULO III

3 Marco conceptual. Género y conflicto armado

Hallar elementos que le proporcionen madurez al pensamiento del investigador en su proceso de rastreo de información se convierte en un foco importante, dado que, para el estudiante, (en este caso),

será más complejo el dejarse impresionar por asuntos que no competen o que no generan un mayor alcance de lo que se pretende estudiar. Enfocando su crítica de una manera objetiva; con lo anterior, se pretende tener un panorama más amplio del tema elegido, lo cual contribuye a la construcción de una estructura significativa, no solo para el trabajador social, sino para las ciencias humanas y sociales en general.

En el trabajo social, la investigación viene siendo su mejor aliada, teniendo en cuenta que constantemente se está en la búsqueda de dar solución a los problemas sociales, y no por el contrario, solo mantenerlos bajo control, es por esto, que durante toda la estadía en la academia y fuera de ella, en las ciencias humanas y sociales es indispensable el hallar y crear nuevos elementos que permitan la aplicación de una metodología clara y acorde con lo diagnosticado, por lo que la investigación da cuenta de los antecedentes y logra en el académico dejar asuntos establecidos para otras posibles investigaciones. Como se ha mencionado en unos apartados anteriores, trabajar un tema de interés y apasionante será un factor que involucrará aún más las ganas del investigador por conocer más allá de lo visible y lo pondrá en alerta sobre todo en esos hechos que muchas veces se pasan por alto.

Teniendo en cuenta lo anterior, se establecerán unas categorías a investigar, con el fin de delimitar las condiciones del proyecto de vida de las víctimas del desplazamiento forzado, las cuales son: Conflicto armado, Proyecto de vida y Experiencias de vida.

3.1 Conflicto armado como sesgo en la participación política

A pesar de las repetidas negaciones por las cuales ha tenido que pasar la existencia de un conflicto armado en Colombia, se hace necesario identificar los hechos que han alimentado este concepto y las modalidades ejercidas a las víctimas de este, del mismo modo, comprender la posición de sus victimarios e incluirlos en el estudio de la reparación y no repetición de las víctimas que se ha hecho

desde la firma de los Acuerdos de paz. Para este momento es importante comprender el conflicto armado desde ese vínculo irrompible que tiene con las víctimas y la manera en cómo se han recuperado hasta ahora, teniendo en cuenta que la negación de un posible conflicto armado implicaría la negación de que existan víctimas bajo estos episodios de violencia. Todo esto, permitirá dimensionar de qué manera se ha contribuido a la calidad de vida de las víctimas y por ende a su proyecto de vida.

Por lo tanto, es conveniente revisar que ha sucedido lo largo de la historia colombiana, en donde se ha evidenciado las múltiples revoluciones, como: las cruzadas, Guerra de los mil días, posguerra y separación de Panamá, entre otras, las cuales han marcado la Historia del país, convirtiéndolo en uno de los más inseguros a nivel mundial, como lo asegura la revista La República (2021) en una de sus columnas: “Colombia es el segundo país más afectado por la criminalidad en el mundo, solo por detrás de Congo, según el Índice Global de Crimen Organizado 2021”. Todas estas modalidades de violencia han marcado el tránsito del siglo XIX al siglo XX específicamente con la “Guerra de los mil días”, donde por herencia se adoptó el comportamiento violento que permite llegar al poder y formar parte de un grupo de personas con unos mismos ideales. Como toda guerra quedan consecuencias graves, y en el país se viven de muchas maneras, la inseguridad se ha apoderado de las grandes ciudades, en donde la población urbana y rural ha tenido que adaptarse y buscar alternativas de vida, siendo las segundas las más afectadas dado a la lejanía territorial en la que se encuentran ubicadas.

Es válido resaltar que según Blair (2009) “La violencia es un problema complejo, relacionado con esquemas de pensamiento y comportamiento conformados por multitud de fuerzas en el seno de nuestras familias y comunidades, fuerzas que pueden también traspasar las fronteras nacionales”. Definición, que deja en evidencia el hecho de que la violencia proviene de un aspecto cultural e interno, formado por las situaciones a las que se ha enfrentado el sujeto, incluyendo el entorno social con todas sus derivaciones e implicaciones, como puede haber sido, nacer en el seno de una sociedad

machista y patriarcal, permitiendo acercarse un poco a las posibles causas de las eventualidades de violencias de las cuales hemos sido testigo durante toda la época del conflicto armado.

Lo anterior revela algunos de los resultados del conflicto armado, lo comúnmente hablado y lo que se ha nombrado, dejando el camino abierto para debates y discusiones desde múltiples percepciones, a pesar de que este sea una de las definiciones y demostraciones de la existencia de una era de violencia hay otras modalidades que han sido llevadas a cabo desde el silencio y que serían el trasfondo de varios de estos hechos.

La represión política, el exterminio del pensamiento, de la toma de decisiones, el poder elegir es una de las grandes batallas que ha tenido que enfrentar la población colombiana, desde el pensar diferente, el creer que es posible crear movimientos sociales que reúna los pensamientos de los que no se sienten representados por los movimientos existentes. Esa ha sido la población que ha tenido que poner frente, el abandonar ese territorio que se habitaba desde la identidad y desde ese escenario organizado, sin tener que migrar de su propio territorio.

3.2 Conflicto armado – Género

Como se ha evidenciado a lo largo de este ejercicio de investigación, dentro del desarrollo argumentativo se ha llevado a cabo a través de las formas en que se concibe la mujer en todos los ámbitos aquí ya relacionados, por la importancia de reconocer el papel que juega esta en las modalidades de violencia y los demás temas que conectan el Conflicto armado. Con el fin de darle continuidad y coherencia a los objetivos planteados, es necesario exponer la equidad de género dentro del desarrollo de este apartado, en donde se busca estimular la posición de la mujer que poco se ha visto implementado en este tema en específico, en el cual tienen mucho por expresar desde su experiencia.

A nivel internacional el enfoque de género viene trabajándose hace varios años, logrando ciertos roles que le permiten a la mujer posicionarse de una manera distinta, en donde termina por establecer unas conversaciones diferentes con lo otro y con el otro. No es posible asegurar si es gracias a estos avances, que en Colombia de alguna manera se intenta dar respuesta en sintonía a estas leyes establecidas a nivel internacional en donde se le está apuntando a la equidad de género, por lo tanto, en los tratados de paz, se empiezan a establecer algunos lineamientos donde evidentemente se establecen temas como el enfoque de género, gracias a este nombramiento, las víctimas y victimarios construyen paz y verdad dentro de estos términos.

En el documento Conpes social 161 se establece qué:

La actual demanda por la inclusión de los temas de género como un asunto relevante y prioritario de la agenda pública y, consecuentemente, como objeto de políticas es el resultado de un largo y arduo proceso político y social, liderado por los movimientos de mujeres, que se ha llevado a cabo en varios escenarios simultáneamente y, en el que han participado los más diversos actores. En concordancia con esta demanda, la prosperidad democrática, como principio rector del Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, reconoce la equidad de género como una dimensión impostergable de la equidad social y como tema de política y responsabilidad gubernamental. (Conpes 161, 2013, p.7)

Sí bien es cierto que, a lo largo de la historia de la mujer, han tenido que ser ellas las que abran camino y logren posicionarse a través de este tipo de acciones que las beneficien, y aunque para algunos sectores ha sido complejo adaptarse a la idea e imagen de que sea una mujer quien ocupe cargos públicos, sigue siendo un logro para que las demás mujeres puedan disfrutar y disponer de las leyes establecidas. El Conpes quien comprende la participación de la mujer desde una perspectiva respetuosa y consciente, les da un sentido distinto a las historias de las mujeres víctimas (en este caso) del conflicto

armado, permitiendo que ellas mismas se ubiquen de una manera integral y se visionen no solo en el goce de las políticas públicas existentes, sino de pensarse unas nuevas que satisfagan y transformen sus necesidades y las de otras mujeres.

La Equidad de Género es un concepto que en los últimos años ha tomado una estructura y por consiguiente ha empezado a sonar en repetidas ocasiones, en donde muchas veces se le mira bajo el lineamiento de que tanto hombres, como mujeres adapten o adopten comportamientos iguales, por lo cual, muchos sujetos temen de estas prácticas, porque genera ruido entre las dinámicas sociales y cotidianidad tanto familiar como institucionalidad, teniendo en cuenta lo anterior es importante comprender los verdaderos intereses al hablar de Equidad de Género: “se busca considerar las diferencias, el reconocimiento de los sujetos en su diversidad y la configuración de los poderes que éstos tienen a disposición para participar en igualdad de condiciones de la vida social”. (Conpes 161, 2013, p.9).

El termino de “igualdad” como se establece en el apartado anterior, busca garantizar el acceso y goce de los derechos, tanto mujeres como de hombres, en el cual se reconoce la discriminación, de la que han sido víctimas muchas mujeres en los diferentes ámbitos de desarrollo personal. Sí bien, muchas veces las acciones no corresponden al mismo equivalente, si conducen a la igualdad, teniendo en cuenta que las mujeres requieren mayor acompañamiento gracias a los antecedentes históricos que se ubican a lo largo de la historia, en donde las convierten en sujetas en desventaja.

Así mismo, las mujeres han sido el botín de guerra perfecto para los grupos armados y para el conflicto armado en general, en donde a la mujer se le cosifica bajo la mirada de que el vencedor se queda con tal trofeo, la violencia de género se ha expandido hasta estos alcances.

Las modalidades de violencia, dejan una vez más evidencias en el cuerpo de la mujer, como lo establece el Conpes social 161:

El conflicto armado en Colombia, particularmente, ha traído consecuencias negativas en lo que se refiere la participación de las mujeres en el ámbito público y político, esto es, su participación en los movimientos y organizaciones sociales. Innumerables mujeres líderes comunitarias han sufrido diversas formas de violencia en todos los rincones del país de parte de los actores armados ilegales tales como: persecuciones, hostigamientos y amenazas que afectan e intimidan su capacidad de participación en los espacios de toma de decisiones y esferas de poder, restándoles la posibilidad de acceder a la agenda pública nacional y territorial. (Conpes 161, 2013, p.11).

En los procesos de reconstrucción de memoria y paz que se viene llevando a cabo, le ha dado un espacio especial a la participación de la mujer, nombrándolas como agentes activos y actores claves para el esclarecimiento de hechos y nombramiento desde las narrativas y las experiencias de vida.

Como lo establece la Universidad Externado de Colombia en uno de sus documentos institucionales:

La perspectiva de género y los derechos de las mujeres en el acuerdo final, son un hecho histórico que debía ser resaltado en Alemania. El fruto del trabajo de la Subcomisión de Género (conformada por delegadas del gobierno nacional y de las FARC-EP, dieciocho organizaciones de mujeres y LGBT, diez ex-miembros de grupos rebeldes y diez expertas en violencia sexual concluyó en la definición de ocho líneas temáticas, incorporadas en el documento final; entre las cuales encontramos acceso y formalización de la propiedad rural en las mismas condiciones que los hombres, derechos económicos, sociales, culturales y ambientales garantizados para

mujeres y personas con orientación sexual o identidad de género diversas; en los sectores rurales, promoción de la participación de las mujeres en espacios de representación, toma de decisiones y resolución de conflictos así como el acceso a la verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición. (León, Torres y Torres, s,f)

Estas acciones permiten activar la participación de las mujeres, no solo en asuntos relacionados con la construcción de paz, sino también en su ámbito personal, dado a que estas se apersonan de sus mismas narrativas, sintiendo que tienen el poder sobre ellas mismas y sobre su historia, gracias a esto, se convierte en fundamental que involucren a las mujeres víctimas en dichos procesos, además de esclarecer y superar los hechos que han quedado en impunidad.

En este acuerdo también se reconocieron como igualitarios los derechos humanos de hombres y mujeres, en donde las segundas fueron ubicadas de acuerdo con su estructura familiar, ciclo vital y forma de relacionarse con lo comunitario, dado a que cada una de ellas, según su ubicación geográfica vivió la violencia de manera distinta y desde modalidades diferentes.

Lastimosamente, con que las leyes y procesos activos existan, no es suficiente, de manera que estos puedan cumplirse, debe hacerse un riguroso seguimiento de los lineamientos que se establecieron en dicha agenda, lo cual no se ha hecho de manera concisa. “La Comisión, la implementación del enfoque de género ha sido fragmentada e insuficiente. Consideran que el Estado no ha tenido una comprensión integral ni transversal del tema en la política pública”. (GODOY, 2020). A lo largo de los procesos sociales, se ha evidenciado que muy pocos continúan con una coherencia y sentido fuerte, esto ha provocado que los proyectos implementados no cumplan con sus alcances, en otras palabras, los asuntos que se introdujeron en la agenda de género no han sido llevados cabalidad, teniendo en cuenta que las distintas entidades tienen perspectivas de género diferentes y cada una asume de acuerdo con lo que le parezca, desarticulando las intencionalidades.

Por otro lado, para comprender de una mejor manera el concepto que se tiene por género es preciso entender que es lo que connota el concepto dado, que tiende a confundirse con el sexo y otros términos.

Colombia ha tenido y tiene deuda con las mujeres del país, han sido ellas quienes han llevado marcada la guerra en su cuerpo, siendo casi que las responsables en generar actos resilientes en los territorios del país, a la mujer no le han dado espacio para la tristeza, ha sido testigo de las diferentes maneras que usan los victimarios para generar temor en la población, todo esto, por la percepción que se ha implantado en el imaginario de hombres y mujeres, en donde las segundas no representan una amenazas para estos.

“Hace algunas décadas eran fácilmente contables las páginas dedicadas al papel de las mujeres en el devenir de lo social en el tiempo, y escasas las narrativas construidas desde las voces femeninas”. Bedoya & Herrera (2014, p. 151).

Todo esto se ha ido transformando gracias a la resistencia que han construido las mujeres, los escenarios organizados y las otras formas que se han inventado para crear y convertir el dolor en amor. Espacios en los cuales han permitido que la narrativa no solo sea la de ellas, sino también estar atentas a que estas historias de vida pueden estar ligadas a diferentes esferas sociales, y del mismo modo, abrirle espacio a la participación narrativa de los victimarios, un gobernante o alguien que presencio un suceso o hecho que haya marcado el devenir de un sujeto en específico.

Cómo lo establece el Informe Granada: Memorias de guerra, resistencia y reconstrucción del CNMH (2016) en la década de los 90's en el Municipio de Granada, en el corregimiento Santa Ana; se evidenciaron múltiples casos de violencia, donde las más afectadas fueron las familias que en esta época habitaban allí. Teniendo en cuenta que, los grupos armados al margen de la ley irrumpía la privacidad en

los hogares de los habitantes, donde reclutaban a los varones desde los diez años en adelante, los que se rehusaban a irse o los padres que no permitían que estos se apropiaron de sus hijos eran asesinados, en su misma casa y en frente de sus familiares y debían sepultarlos en el patio de sus casas. Por otro lado, las mujeres también sufrían las consecuencias de los actos de estos grupos quienes las presionaban para ser abusadas sexualmente de ellas.

3.3 Experiencias de vida

En esta categoría se refleja con mayor congruencia, el sentido que tiene el trabajo de grado hasta ahora desarrollado, teniendo en cuenta la fuerza que se le otorga a la participación de las mujeres víctimas del Conflicto armado, en donde a partir de las experiencias relacionadas con la violencia han adoptado una posición importante en la reconstrucción de memoria y paz, siendo agentes clave para los hechos ya mencionados, tomando como foco principal la medida de visionar una calidad de vida mejor.

Logrando que su estructura familiar sea la base de ese bienestar, supliendo por medio de esta las necesidades afectivas que tiene todo ser humano. Es por esto por lo que, a partir de las experiencias de vida se construye el proyecto de vida, y es que es en consecuencia de ese intercambio de saberes y esas mismas vivencias lo que permite que se concientice y se dé a conocer la realidad a través de la palabra, la narrativa y el dialogo, la misma que a lo largo de la historia les ha sido negada. Espacios en los cuales se les permiten tejer y establecerse dentro de una sociedad, de la cual no se habitaba desde el reconocimiento e identidad territorial y social.

Es apoderarnos tranquilamente de los textos, sin ni siquiera pensarlo, a tal punto que lo que está en nosotros pueda expresarse hacia fuera, a tal punto que estamos a la búsqueda de ecos de lo que vivimos de manera confusa, oscura, indecible y que a veces se revela, se explicita luminosamente se transforma gracias a una historia, un fragmento o una simple frase. Y tal es

nuestra sed de palabras, de relatos, de formatos estéticos, que a menudo imaginamos descubrir un saber a propósito de nosotros mismos haciendo desviar el texto a nuestro capricho, encontrando allí lo que el autor nunca hubiera imaginado que había puesto. (Petit, 2014, p. 56)

A raíz de la vivencia y la experiencia de vida de los habitantes de Granada , quienes vivieron el horror dentro del marco del conflicto armado, donde fueron víctimas de atropellos y escenas de violencia las cuales destrozaron el pueblo por completo y con ellos las dinámicas sociales de los habitantes, poniendo a prueba el nivel de resiliencia de estos ciudadanos, quienes estuvieron en la capacidad de abordar estas modalidades desde el amor y la voluntad para reconstruir la Granada en la que soñaban vivir, logrando establecer el “Salón del nunca más” como un escenario visible de las víctimas y de sus familias en donde día a día se expresa la voz de una sociedad que sufrió la guerra de manera tan vil y atroz, pero a la vez siendo un lugar en el cual se hace un llamado a la no repetición de estos hechos, en donde permanezca en el tiempo la historia de cada uno de los sujetos amenazados, asesinados, desaparecidos y despojados de sus tierras, un ejercicio que surge a raíz del mejoramiento físico que tuvo el Municipio como una oportunidad de plasmar y establecer su historia, no a partir de cifras estadísticas, sino hacerlo en son de contar que sueños tenían y quienes eran esos soñadores, que no pudieron volver.

Hablar permite romper el silencio que han impuesto los actores armados en Colombia, quienes han intimidado a millones de personas durante décadas, sobre todo a quienes viven en zonas rurales, donde el Estado pareciera nunca llegar. Ese silencio que usaron como estrategia de guerra para perpetuar la violencia y mantener el control territorial, pierde fuerza cuando se crean espacios para hablar sobre lo que ocurrió, un ejercicio que ayuda a soltar el dolor que dejó el conflicto armado y a soñar un país en paz.

(Gómez et. al, 2021)

“El salón del nunca más” se convirtió en una narrativa constante para aquellos que quieren descubrir la historia de su país, desde la experiencia de las víctimas. Un espacio para narrar ese conflicto que continua y que sigue poniendo frente ante estos seres que no se han canso de luchar. Darles vida a estas historias, es apuntarle a la construcción del proyecto de vida de estos, el primer paso para iniciar estos procesos es reconocerse como sujeto de derecho, capaz de participar ante iniciativas que no involucren y permitan narrar y contar mi propia historia.

Aunque no es suficiente con que haya medidas de reparación y no repetición de las víctimas y territorios, sino también que haya propuestas para la redistribución de tierras y con ella una retribución a su proyecto de vida, como también el avance, jurídico como el establecimiento de los hechos y quienes actuaron y sin responsables de estos.

Se convierte en victoria el ver hoy día estos espacios de participación dado al miedo que había sembrado en los ciudadanos a la participación. El tejido organizativo es el responsable de muchas de las victorias que han tenido hoy día muchos de los participantes dentro del proyecto, siendo este también el responsable de mantener el pueblo y su historia viva .

3.4 Proyecto de vida

Hablar de proyecto de vida y de la transformación que ha tenido la vida de las mujeres respecto al cambio en las direcciones que tenían presentes, es importante para comprender que ha sucedido y que connotaciones distintas tienen después de vivir el conflicto armado.

Como lo plantea D'Angelo, el Proyecto de vida se comprende desde:

La estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales. De esta manera, la configuración, contenido y dirección del Proyecto de Vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, tanto en su expresión actual como en la perspectiva anticipada de los acontecimientos futuros, abiertos a la definición de su lugar y tareas en una determinada sociedad. (Hernandez, 2003)

Es cierto que el desplazamiento y demás modalidades generadas por la violencia, generan crisis y situaciones que ponen al ser humano en una posición compleja, muchas veces difícil de comprender, pero a su vez, estaría presente la idea de que estas posturas podrían ser un reto con resultados positivos, en donde el ser humano que atraviesa dicha circunstancia pueda sacar provecho a partir de su creatividad y generar procesos de reestructuración en su estructura familiar, social y personal, pudiendo identificar lo mejor de su entorno y de sí mismos.

A pesar de los efectos causados por la violencia, y las diferentes modalidades de la guerra que han marcado los cuerpos y vínculos más cercanos de las mujeres, en donde han sido víctimas de los distintos actores del conflicto armado, las mujeres se han organizado, combatiendo diferentes luchas en contra de la violación de derechos humanos, donde muchas veces las han puesto en desventaja a partir de ser y sentirse en roles que sea propuestos por ellas mismas y no eso que les profundiza la violencia en contra de ellas, unos roles establecidos por una sociedad a la cual no le apuesta a la equidad de género, y pareciese que las ubica en un entorno en donde no pudiesen participar del entorno público que es al cual se le atribuye como el escenario de la toma de decisiones.

Es un poco difícil hablar del proyecto de vida desde la mirada del posconflicto, cuando en Colombia aún se siguen viviendo situaciones y acciones que afectan la vida de las personas, como se establece en “Mujeres organizadas por la paz: de víctimas a sujetos de acción”:

En relación a las cuestiones de género, el análisis de conflictos ignora sistemáticamente el hecho de que, incluso cuando no existe fuego abierto, las mujeres con frecuencia se enfrentan no sólo a una desventaja estructural en términos económicos, políticos y sociales, sino también a altos niveles de violencia directa que es ignorada por tener lugar en la esfera privada. (Mujeres organizadas por la paz: de víctimas a sujetos de acción)

Como se establece anteriormente, para la mujer, ha sido y sigue siendo más difícil posicionarse desde una postura digna, en donde se aseguren el respeto y cumplimiento de sus derechos, que por ejemplo en el caso de los hombres, es por esto, que las mujeres han tenido que ingeniarse una manera distinta de asumir unos roles dentro de la sociedad dentro de su participación laboral y personal, siendo la primera la más compleja, gracias a la atribución que se le hace desde la esfera de lo privado.

Teniendo en cuenta las posibilidades que brinda el mercado laboral en las ciudades, la articulación para hombres y mujeres siendo víctimas del desplazamiento forzado, es compleja la inserción a estas, dado que la experiencia de trabajo en el campo resulta poco útil para los intereses posicionados en esta territorialidad, aunque, para la mujer puede llegar a ser un poco más sencillo, dado que asumen empleo bajos las actividades domésticas, sumergiéndola nuevamente a un trabajo precario y con pocas garantías, probablemente cerrando la oportunidad de reconstruir y repensarse su proyecto de vida.

Para las mujeres que siguen habitando lo rural, y aquellas que se apersonan de su historia y asumen comportamientos de acción, han representado la participación política en varias áreas en relación con el Municipio, en donde se les permite.... Como la participación en juntas de acción comunal, asociaciones, cooperativas y demás instituciones, que han permanecido en el tiempo proponiéndole a los granadinos otras alternativas de vida, desde la resistencia y la fuerza por querer recuperarse de esos confrontamientos armados.

Por otro lado, los recursos económicos destinados para el cumplimiento de los lineamientos expuestos en la agenda no han sido suficiente, así lo asume La Mesa Técnica de Género del Consejo Nacional de Reincorporación:

En el informe más reciente de la ONU se menciona que: “La Mesa Técnica de Género del Consejo Nacional de Reincorporación ha seguido formulando recomendaciones en materia de género para los proyectos productivos, pero la falta de recursos y capacidad técnica específica a nivel local sigue siendo un desafío. De igual modo, aunque la Alta Instancia de Género y la Mesa Técnica de Género se han esforzado para promover el enfoque de género de la política nacional de reincorporación, la falta de recursos suficientes ha dificultado su implementación”. (Godoy, 2020)

Indagar el estado en cómo se encuentra el cumplimiento de este tipo de asuntos, es necesario para comprender la manera en que las mujeres se han ido pensando su propia historia y la manera en la que se han ido construyendo, es por esto, que en esta búsqueda de identificar cómo y de qué manera se ha contribuido a la calidad de vida de las mujeres víctimas del conflicto armado, se evidencia las trabas que aún siguen habiendo para la superación de dichos procesos, los cuales siguen repitiendo la violación a sus derechos humanos.

Descubrir en el liderazgo y apropiación territorial colectiva y personal puede ser una causante de establecerme objetivos y metas, que día a día se involucren aún más, despertando en ellas la trazabilidad de un proyecto de vida.

CAPÍTULO IV

4 Metodología

Investigación cualitativa con enfoque hermenéutico donde se tomó como referencia a Martínez (s.f. p. 3) al establecer que:

El investigador ve al escenario y al objeto de estudio en una perspectiva holística, como una totalidad ecológica, compleja y contradictoria; el investigador es sensible a los efectos que ellos mismos provocan en la interpretación del objeto de estudio; todas las perspectivas son valiosas; se afirma el carácter humanista de la investigación, y se pondera la visión intersubjetiva en el quehacer científico.

Esto dió paso al conocimiento de las características puntuales de las víctimas del conflicto armado, precisamente en el corregimiento de Santa Ana, en donde continuamente han ido construyendo familia y comunidad, dentro de las posibilidades que les permitió su contexto, siendo este un factor clave con el enfoque, el cual procura analizar el discurso y contenido de la comunicación existente entre sí.

El ejercicio de investigación es de corte cualitativo interpretativo, como lo plantea Farfán (2009, p.213)

Para la investigación cualitativa como para la sociología comprensiva weberiana la meta no es alcanzar y reproducir –por la vía introspectiva– estados mentales subjetivos, sino explicar de modo objetivo el sentido del actuar social a través de un estudio intersubjetivo de las experiencias sociales de las que surge.

Esta afirmación planteada por Farfán permitió al ejercicio investigativo realizar un proceso de análisis y comprensión en la investigación que se pretende realizar en el corregimiento de Santa Ana, Granada; el cual se basa en la comprensión desde una perspectiva epistemológica en la incidencia del conflicto armado en la construcción del proyecto de vida de las víctimas. Interpretando las realidades que viven estos sujetos y la capacidad que tienen para interactuar siendo conscientes y sensibles ante las experiencias que vivió y vive el otro, que, de cierta forma, les facilita reconocerse a sí mismos como sujetos de un mismo territorio con identidad y autonomía social.

Un estado de la cuestión que comprende y recoge del mismo modo, el concepto de víctima desde la participación que adquieren los medios de comunicación en el proceso de esclarecer y construir memoria y paz, donde se pone en una perspectiva de alerta la manera en cómo se concibe el proyecto de vida de las víctimas. A través del análisis de los textos, se da un panorama más amplio de esas distintas formas en que se puede contribuir como país al cumplimiento de las garantías en beneficio de las víctimas del conflicto armado.

Dentro del marco cualitativo, el cual permitió comprender que las investigaciones de los autores designados para desarrollarse dentro de este trabajo de grado, al realizarse en un contexto social y territorial distinto, da como resultado la conectividad a partir de representaciones sociales que permiten un concepto de género, en donde el conocimiento se ha construido a partir de una serie de interacciones simbólicas, que finalmente los reúne como sujetos víctimas de una misma problemática.

Con el fin de darle una mejor estructuración a la investigación se pretende abordar el estudio de casos, el cual debe considerarse tal cual lo plantean Del Rincón y Latorre “como una estrategia encaminada a la toma de decisiones. Su verdadero poder radica en su capacidad para generar hipótesis y descubrimientos, en centrar su interés en un individuo, evento o institución, y en su flexibilidad y aplicabilidad a situaciones naturales” (Del Rincón y Latorre 1994), de esta manera se puede valorar las

representaciones simbólicas que han construido las víctimas de desplazamiento forzado del Municipio de Granada, lo cual las ubica en un panorama que va en búsqueda de reconstrucción de memoria y paz y por lo tanto, de restablecimiento de sus derechos, al igual que posicionar su vida de una manera digna. A pesar de que las situaciones violentas de las que fueron víctimas son diversas, de algún modo, los conecta y les permite reconocer las diferencias y similitudes para conformar grupos focales dentro de la investigación que se lleva a cabo, la cual apunta a identificar esas incidencias en el proyecto de vida y así mismo, desde las miradas de las víctimas comprender cuál es ese concepto que tiene de acompañamiento y garantías por el Estado y los entes correspondientes.

Con respecto a lo anterior y con el fin de darle un mejor trato a los datos recolectados en la primera fase de indagación, se usarán algunas técnicas que acerquen al investigador con la población a trabajar, donde les permita llevar a cabo una comunicación en donde ambas partes se sientan seguras y conformes y este, será el caso de la entrevista semiestructurada. Se llevará a cabo igualmente la invitación a encuentros, con el fin de que sean ellas mismas quienes reconozcan a través de sus experiencias que son sujetas sociales de derecho, las cuales han atravesado por una misma problemática, pero también, comprendan la posible alianza que pueden crear para reconstruir sus historias de vida. Como instrumento se utilizará el diario de campo, el cual trabaja bajo los lineamientos de la investigación hermenéutica, dado a la comprensión de los sujetos desde la perspectiva de los hechos sociales, además, que este se convierte en una herramienta donde se puede emplear asuntos objetivos y subjetivos que no pierdan el imaginario de los resultados.

4.1 Herramientas de investigación

Con el fin de lograr una estructuración clave para desarrollar el estado de la cuestión, como también el tema de contextualización y avance de los demás apartados que se encontrarán en todo el

trabajo en general, se utilizaron unas técnicas específicas, las cuales permitieron abordar de una manera más organizada la información alcanzada.

4.1.1 Revisión bibliográfica:

Se realizó una revisión bibliográfica a partir de la trazabilidad con las categorías establecidas, dejando en evidencia unas subcategorías que dan mayor alcance a lo que se pretende indagar

4.1.2 Análisis documentos

A partir de lo encontrado en la búsqueda en la base de datos de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y en la web, se filtraron documentos como:

- Artículos de revista científicas
- Trabajos de grado pregrado y posgrado
- Publicaciones de revistas en la web
- Videos

Como resultado de toda esta serie de información se pudo registrar y analizar los datos, validando los datos con la asesora de grado, lo cual logró un acercamiento hacia el foco específico de lo que se pretende construir.

4.1.3 Base de datos

Según (Arreguin, 2006, p. 9) se entiende como un archivo a un conjunto de datos interrelacionados, recolectados, que satisfacen las necesidades de información de una

comunidad determinada de usuarios, estos son los que dieron auge a la creación de numerosas bases de datos.

Entendiendo por base de datos una serie de información organizada, de cierto modo filtrada por intereses y relaciones entre sí, esto permitió acercar varias zonas del país que viven las mismas problemáticas que centran los objetivos de esta investigación.

4.2 Instrumentos

4.2.1 Entrevista semiestructurada

Presenta un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos (Bravo. 2013. Pág. 1)

4.2.2 Diario de campo

“El Diario de Campo, es el principal instrumento de registro de procesos de observación etnográfica porque éste va acompañado de un análisis con base en la cartografía social del contexto donde la acción, problema o estudio se desarrolla”. (R, 2007)

Este será utilizado por la investigadora bajo la idea de trabajar tres asuntos importantes, los cuales son Describir, argumentar e interpretar, siendo una herramienta completa que abarca los diferentes asuntos que pueden quedarse por fuera muchas veces si no se realiza el acompañamiento de una manera consciente.

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. (R, 2007. P,77)

4.3 Ruta Metodológica

Objetivos específicos	Categorías de análisis	Subcategorías	Elementos empíricos observables	Fuentes de información	Técnicas/Instrumentos
Identificar los impactos diferenciales que el conflicto armado tiene sobre el proyecto de vida de Hombres y Mujeres	Conflicto armado	Equidad de Género	Metas Objetivos Modificaciones en el proyecto de vida	Sujetos Documentos históricos (Museo Casa de la Memoria; Centro de Memoria Histórica)	Revisión documental/fichas de contenido
Determinar las experiencias de vida de las víctimas y los antecedentes históricos del conflicto armado bajo la modalidad del desplazamiento forzado	Reconstrucción de memorias	Narrativas de vida	Antecedentes históricos del conflicto armado	Sujetos	Entrevista/ guía de preguntas

Caracterizar el proceso de construcción del proyecto de vida de las víctimas antes y después del desplazamiento forzado	Concepto del proyecto de vida	Garantías propuestas para las víctimas del conflicto armado	Cifras de las víctimas que acuden a los programas propuestos para ellos	Sujetos	Revisión documental /Centro de memoria histórica Comisión de la verdad
---	-------------------------------	---	---	---------	---

Capítulo V

5 Resultados

A lo largo del proceso que se vive dentro del marco de la investigación, se obtiene una serie de datos que han permitido ampliar el foco de la trabajadora social en formación, en donde se da respuesta a los objetivos establecidos, evidenciando la manera en cómo se han pensado una construcción del proyecto de vida de las víctimas del conflicto armado en Santa Ana – Granada. Con el primer acercamiento que se tuvo con el Municipio en el 2017, participando en el primer foro que realizaban en el Municipio acerca de “Perdón y olvido”, un proceso que se mantiene en el tiempo, el cual consiste en el dialogo con los firmantes del último Acuerdo de paz.

Un lugar que permite comunicar los avances de los compromisos que habían realizado en la firma de paz, para ese momento, como lo estableció Pastor Alape director de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), los avances habían sido nulos, teniendo en cuenta el proceso legal en el que consiste el cumplimiento de esta serie de lineamientos, negando también la iniciativa e interés por parte del Estado. Aunque las víctimas para ese tiempo no tuvieron muchas garantías acerca de los acuerdos preestablecidos, para los granadinos esa ausencia de respuesta no limitaría el inicio de un gran acuerdo, establecer a Granada como “Territorio de paz”.

Uno de los primeros imaginarios de este proceso investigativo fue a raíz del enunciado ubicado en la plazoleta de la iglesia de Granada, "Territorio de Paz" después de haber escuchado las respuestas que tenían los firmantes de paz para las víctimas del Conflicto armado, palabras con poca esperanza, y que dejaba más preguntas que respuestas. ¿Cómo podría denominarse Granada Territorio de paz?, sin ni siquiera tener una posible investigación para abrir procesos acerca de la búsqueda de sus desaparecidos, a partir de ese detonante se instaló en la trabajadora social muchas preguntas que esperaba ir respondiendo, a partir del proceso iniciado con las víctimas.

Empezar una búsqueda de las garantías existentes para las familias que vivieron estas modalidades violentas, comprender por qué se perdonaba sin obtener resultados evidentes y que los impulsó a tomar estas decisiones. La participación con la cooperativa coogranada y con los estudiantes que llevaban adelantando proyectos productivos para víctimas del Conflicto armado, permitió generar un vínculo con varias lideresas de la zona, en donde es de total evidencia el interés por la pedagogía que tienen ellas y el nivel de liderazgo que han desarrollado a lo largo de su experiencia, las cuales se han apropiado y han ubicado su historia en la mente y corazón de cada espectador al ser narradas por cada una de ellas.

Este camino que se emprendió se fue fortaleciendo con el tiempo logrando establecer un grupo solido con varias mujeres víctimas del corregimiento de Santa Ana, en donde a partir de actividades y talleres fueron abriendo poco a poco las historias que tenían por contar, muchas de ellas a partir del dolor, de la rabia y las demás emociones que hasta el momento había sido imposibles de borrar.

Es importante mencionar, que el proceso de articulación con las víctimas no ha sido sencillo, y mucho menos cuando la violencia sigue tocando la puerta de las familias del Municipio, el trabajo con la mujeres de Granada, se tuvo que detener, por la muerte de un líder ambiental quien se encontraba desarrollando proyectos con este tipo de comunidades, en donde se estaban pensando la construcción

de una Asociación legalmente constituida, de acuerdo a este suceso, muchas mujeres se niegan a continuar con los procesos establecidos, es por esto que se tuvo que repensar no solo la manera en cómo se desarrollaría los elementos investigativos plasmados en este trabajo de grado, sino también las dinámicas sociales de los ciudadanos, por el temor sembrado en las víctimas y la manera en que nuevamente el conflicto impide a los granadinos crear espacios de paz, en este proceso se entrevistaron a cuatro mujeres, son las mismas que han emprendido una lucha constante de restituir sus derechos y que hoy en día dicen no temerle más a la verdad, como también se tuvo la negación absoluta de las demás mujeres que han venido desarrollando actividades con la trabajadora social, por el miedo a las amenazas existentes.

Para este apartado de resultados es importante aclarar que los sujetos de investigación serán denominados “mujer resiliente” / “Hombre resiliente”, no solo con el fin de respetar su anonimato, sino por el proceso de reconstrucción que han hecho, en donde sea evidente la transformación que le han dado a sus experiencias en relación con el conflicto armado.

5.1.1.1 Impactos diferenciales que el conflicto armado tiene en el Proyecto de vida de hombres y mujeres

En todo el tema de comprender la manera en cómo las víctimas, hombres y mujeres, se han pensado nuevamente su proyecto de vida y de qué forma se había transformado sus deseos e ilusiones, a partir de las experiencias vividas como trabajadora social en formación, se logra identificar las diferentes estructuras y modos que utilizan para reconstruirse y construirse un proyecto de vida tal cual ellos querían.

Nosotros tenemos claro lo que era la vida de la mujer antes de conflicto durante y después antes del conflicto, en medio pues como todo este patriarcado y donde la mujer solo estaba

relegada como a cuidar a de los hijos, cuida el marido, cuida el hogar, digamos que antes del conflicto, su vida era eso. (Mujer resiliente 2, 2022)

La mujer rural ha tenido que sufrir aún más las normas establecidas por el patriarcado, donde siempre se le ha atribuido el sector privado, es decir, el cuidado y las labores internas del hogar, en varios de los encuentros establecidos para realizar actividades con mujeres de Santa – Ana, el primer limitante que se encontró fue el tiempo libre que tenían las mujeres para poder asistir y participar en espacios para invertir en beneficio de ellas, dado a que debían dejar listas las labores del hogar para presentarse y hacer uso de sus derechos. Todo esto para el tipo de familias que aún guardan ese concepto conservador dentro de su estructura familiar, dado que durante la guerra y los eventos de violencia que sufrieron algunas de ellas, la manera en cómo operan se modificó, permitiendo que muchas mujeres asumieron un rol distinto en el hogar, como la toma de decisiones, estas segundas, por lo general son las que asisten con regularidad, las comprenderemos a continuación.

Durante el conflicto en vista de que de que con las muertes selectivas cayeron muchos, sus esposos sus hijos, digamos que la guerra se ensañó en gran parte como con los hombres, hubo un momento, hubo un momento o sea, nosotros lo ponemos nos parece como irónico, porque antes del conflicto un difícilmente una mujer manejaba como la economía en el hogar, por decir algo, pues nunca en una en una familia sucedía que sacaban una carga de café, para vender y que le dijeran a la mujer, “vaya usted hija venda esa carga de café y pague deudas y compre mercado y mire a ver qué hace con esa plata”, nunca había sucedido eso no porque eran los señores, pues los caballeros los que los que los que manejaban pues como esa parte que la mujer no sabía manejar la plata, pero sabiendo que por ejemplo antes antes del conflicto la mujer estaba muy detrás de todos los procesos, por ejemplo en la secada del café escoger el café si me entiende, es decir la mano de la mujer siempre estuvo presente ahí pero no para

manejar esa parte económica en medio del conflicto con la muerte de nuestros hombres muchos papás, de los hermanos, de los hijos entonces, hubo un momento que a los hombres les daba miedo salir, porque los bajaban de los carros, entonces por miedo le dijeron a la mujer vaya merque usted.

A raíz de las modalidades de violencia de las cuales fueron testigos y víctimas muchos hombres y mujeres, las dinámicas sociales fueron cambiando de una manera radical, dado al temor sembrado en la actividades laborales de los hombres, en donde corrían peligro en cada territorio del país y en la esfera pública en donde se movilizaban con normalidad, por lo que estos representaban para la guerra, teniendo en cuenta, que eran y siguen siendo sinónimo de fuerza, poder y siendo una amenaza para los frentes militares durante el auge de la guerra, las muertes y amenazas aumentaron descontroladamente. Como protección, muchas familias usaron a sus mujeres para convertirlas en una imagen pública, allí sí decidieron darle voz y voto ante la economía del hogar, como consecuencia, muchas mujeres comprendieron el poder que tenía y asumieron con total responsabilidad las actividades laborales.

Aunque la mujer siempre ha estado presente en las actividades del hogar, al igual que las agrícolas, digamos que, en todo el proceso de la cadena agroalimentaria, ahora debía suplir también con el tema relacionado con transporte y comercio, convirtiéndolas en botín de guerra, porque en el imaginario de los victimarios ellas habían iniciado una colaboración con su contra parte, desde asuntos pequeños, como la cantidad de mercado que empezaron a realizar.

Como daba tanto miedo salir al pueblo , cuando salían trataban de hacer un mercado para decir, varios días, para entonces se empezó a implementar esa violencia contra las mujeres cierto, como te digo, ya no se mercaba las cantidades normales de cada ocho días, sino que había que mercar para varios días, para los veinte o para el mes, entonces ya esa gente empezó a ver qué

tanta compra de comida, ya no era para un familia sino que ya se le estaba llevando comida a la guerrilla, entonces ya la mujer empezó a ser objetivo militar, entonces eso sucedió se relegó a la mujer durante el conflicto esa parte económica y digamos de alguna manera esos fueron unos de los objetivos por los que se tuvo más violencia contra las mujeres (Mujer resiliente 2, 2022)

La vida de la mujer pareciese importar menos que la de los hombres, pero también es cierto que, como consecuencia de estos cambios de roles, muchas mujeres rurales lograron transformar lo que para ellas había sido un tormento, como lo era depender económicamente de sus padres, esposos o hermanos, como lo confirma Mujer resiliente 1: yo tenía mi esposo porque sí era el esposo y tenía mis tres hijos, porque cuando eso no tenía sino tres, él era el que llevaba la comida, pero también había unas dificultades muy enormes en cuanto a cómo vivir dignamente, como mujer, entonces, por eso te digo todo es un contraste; Muy duro haber vivido el conflicto pero gracias a eso pude librarme de muchas cosas entonces, hoy prefiero yo estar digamos dando mi propia comida y saliendo adelante, pero no depender de un hombre que lo haga y por esa razón me tenga que maltratar y humillar entonces van de las mano, o sea una reemplazan la otra y en ese momento sí tenía mi esposo y mi niño muy pequeño, pero la verdad no extraño ese ese pasado no lo extraño, porque no me era libre, no tenía la oportunidad de elegir ser libre, ni ser mujer, ni persona, entonces me gusta más la persona que veo hoy.

Suena casi que irónico, poder agradecerle asuntos al conflicto armado, una guerra que ha marcado miles de vidas y que hoy en día no se recuperan de muchos de esos recuerdos que permanecen en el tiempo y siguen retumbando en su quehacer. Para una tercera mujer resiliente que llamaremos "Sonia" dado a que no se atreve a conceder una entrevista donde su voz sea grabada, por miedo a que esta sea reconocida, o que se use para otros fines totalmente distintos a los académicos, en voz de ella se pondrá la voz de su hija, quien se encargó de narrar las historias contadas por su madre. La

señora Sonia, vivió el auge de la guerra en Santa Ana, siendo testigo de las modalidades atroces de los diferentes frentes militares que operaban en zona, fue testigo, del bombardeo, de la toma guerrillera y las demás acciones que iban dirigidos a la contra parte de cada uno de los victimarios, pero quien asumía todas esas consecuencias, era la población civil.

Su hija Manuela narra la manera en como es el comportamiento de su mamá a raíz de la migración a la ciudad de Medellín a causa del conflicto armado, no ha sido sencillo para la familia, el comportamiento de su madre, dado de que desde que Manuela y su hermana estaban pequeñas la sobreprotección hacia ellas sobrepasaba los límites, aún Manuela siendo mayor de edad, profesional y con su vida construida, su madre sigue asumiendo una postura desmedida de protección, llevada a cabo bajo el miedo y la angustia de que estos sucesos puedan repetirse.

Hija mujer resiliente 3: mi mamá siempre ha sido muy nerviosa y más, después de la guerra. Es muy perceptiva a ruidos fuertes que tengan similitud a los hechos que ocurrieron en granada como pistolas o balas. Cuando hay dos personas por ejemplo con actitud agresiva, su primera reacción es huir, como que su único método es huir. No es una persona violenta, al contrario, es muy tranquila pero muy nerviosa.

Es evidente el trauma psicosocial que produce las eventualidades del conflicto armado en las personas, para el psicólogo social Ignacio Martín-Baró (1990):

A nivel individual la guerra supone cambios cognoscitivos y conductuales ocasionados por la necesidad de que la persona pueda adaptarse, entre ellos: la desatención selectiva y el aferramiento a prejuicios, la absolutización, idealización y rigidez ideológica, el escepticismo evasivo, la defensa paranoide y, por último, el odio y deseo de venganza. Estos esquemas cognoscitivos y conductuales surgen y se configuran a partir de tres dinanismos adaptativos o

de supervivencia: la inseguridad frente al propio destino, la carencia de propósito y aún de sentido en lo que se tiene que hacer, la necesidad de vinculación o pertenencia personal a algún grupo (Sandino, 2020).

Para imaginar un proyecto de vida digno y estructurado es importante analizar estos asuntos diferentes, la manera en como el conflicto armado se articuló en las vivencias y experiencias de hombres y mujeres, y también la forma en que estos asumieron el papel de víctima. Sí bien es cierto que muchas mujeres tomaron la posición interna y externa del hogar, ingeniándose la manera en tener los suficientes recursos económicos para ellas y sus familias, pensándose de una manera distinta la estructura familiar que conocían, también lo es, el modo en asumieron precisamente ese rol externo, en donde han adelantado varios proyectos sociales, gracias a la creatividad que las caracteriza, poniendo todo el empeño, para que Granada sea contado desde la experiencias de ellas y es así, como para ellas su proyecto de vida va tomando forma y sentido.

Asovida es la asociación de víctimas de Granada constituida como un proyecto para trabajar en pro de la memoria de las víctimas del conflicto armado. Actualmente cuenta con la colaboración de El Programa por la Paz, del CHF, Internacional Proyecto Pacífico y de instituciones y organizaciones municipales como Granada Siempre Nuestra, la casa de la cultura y la emisora (Asovida , 2012)

Para muchas mujeres el haberse encontrado en el camino a ASOVIDA, es casi que haber hallado todo lo que habían buscado, sin darse cuenta, esta Asociación se ha encargado de escucharlas, de poner sobre la mesa el dolor, rabia, angustia, miedo, estos sentimientos y emociones que les permite sentirse vivas, pero que también en muchas ocasiones le juega una mala partida, teniendo en cuenta, que no se controlan. ASOVIDA ha sido este puente para que la memoria de sus familiares, de su territorio y de sí mismas no caigan en el olvido. Pero también les ha permitido sentirse útiles y desarrollar

responsabilidades nuevas, de gestión, de propuestas, ha sido para ellas la manera en liberarse de un patriarcado y salir de la zona en la que fueron ubicadas por muchos años.

En todos estos espacios de participación, de trabajo social y todo esto, es la mujer, es más que todo la mujer, aquí listo, tenemos varios caballeros que han acompañado el proceso de ASOVIDA pero digamos que la gran base de ASOVIDA son mujeres, casi siempre son las mujeres que nos acompañan, a talleres a capacitaciones, a encuentros, casi siempre son mujeres que nos acompañan, y en él, digamos en ese objetivo primordial de ASOVIDA que es capacitar sobre derechos, que es visibilizar unos derechos, ha sido muy lindo por ejemplo encontrar posiciones, posturas de nuestras mujeres, digamos: “es que yo vine a descubrir que tenía unos derechos cuando empecé a venir a ASOVIDA”, entonces desde allí se ha podido reconocer e identificar, la misma Gloria Ramírez lo dice muy jocosamente, yo vine a darme cuenta que tenía unos derechos, que yo podía defenderme de mi marido, que mi vida podía ser otra cosa que yo como mujer tengo valores, cuando llegué a ASOVIDA, es muy lindo pues que lo diga y así por el estilo muchas de nuestras mujeres, ya hablan.

Para concluir este primer apartado de análisis, se hace pertinente asumirlo desde el párrafo anterior, teniendo en cuenta que se expresa explícitamente es como la mujer ha asumido su papel, a partir del conflicto armado, en donde este pareciese haberlas liberado de todos estos asuntos vistos desde el machismo, y la manera diferencial en como actuaron hombres y mujeres a raíz de la violencia.

5.1.1.2 Las experiencias de vida de las víctimas del conflicto armado bajo la modalidad de desplazamiento

La manera cómo asumen las mujeres la modalidad del desplazamiento forzado en Granada, puede reflejarse de muchas maneras, teniendo en cuenta que la selección de mujeres resilientes para realizar la entrevista, se desarrolló de manera estratégica, el poder analizar desde diferentes puntos de vista la vivencia del conflicto armado, sí bien es cierto que todas las experiencias de vida son distintas, se hizo pensando en la manera de cómo están viviendo estos hechos mujeres que permanecieron en Granada, otras que migraron a Medellín y por último, las mujeres que retornaron al Municipio.

Para cada una de ellas, el conflicto marcó su vida de manera muy diferente, hay algunas que no han podido recuperar su tranquilidad, que les asusta el hecho de pensarse en habitar nuevamente la casa de donde tuvieron que huir por recuerdos que trae consigo, otras que han asumido la violencia como una razón para superarse, un hecho que desarrolló su creatividad e impulso para ocupar un espacio distinto a la sociedad.

Mujer resiliente 2, 2022:

Han sido muchas situaciones que el conflicto nos marcó mucho, digamos que, o sea todo mi familia, nosotros somos de estrato campesino, la vereda de nosotros fue como una de las todas las veredas fueron muy afectadas pero digamos que las palmas, san francisco, el morro, todas fueron muy afectadas por el conflicto, en el tema de haber tenido que dejar la finca, mi familia se vio muy afectada, porque todos mis hermanos mi familia tuvo que salir y dejara abandonar su tierra, verlos a ellos obligados a salir de sus tierras para irse para una ciudad donde no sabían hacer nada, porque ellos son simplemente campesinos que solo sabían cultivar la tierra, trabajar el campo y verlos asustados ante una ciudad, en donde ellos no sabían cómo defenderse o sea,

eso nos cambió pues la vida, totalmente , la visión de muchas cosas, había mucha rabia, había mucha impotencia, porque era ver a los hermanos que de verdad, verlo en una ciudad como enfrentados a tantas humillaciones, y verles su rabia, fueron unos años muy complejos, unos años muy difíciles

Las mujeres de Granada que han iniciado ese proceso de restablecimiento de derechos, que se han ocupado ante sus preocupaciones, que han adelantado proyectos para beneficio de otras mujeres y familias, que buscan hallar en la verdad su única salida para establecerse como mujeres sociales de derecho, hoy día se han encargado de no llevar más el nombre de víctima, sino, por el contrario Mujeres resilientes, a través de lo sucedido por las modalidades de violencia que fueron testigo, hoy en día quieren decirle a un Estado y toda la población, “no somos víctimas, somos mujeres resilientes”, que están en la capacidad de generarle propuestas de proyectos activos no solo para Granada, sino para ser replicados en los demás territorios que han atravesado las mismas dificultades.

Mujer resiliente 1, 2022:

Yo en un momento determinado me fui de mi vereda, porque pues obviamente había dificultades de seguridad la guerrilla nos dijo que nos teníamos que ir, ¿cierto? Pero, pues yo en un momento me catalogue como tal porque, pues, uno siente como ese deseo es que le ayuden de que estén ahí como presentes para colaborarle a uno, como ah, tanta cosa, pero yo hoy no me considero estar en ese rol, la verdad, me siento más en el rol de la persona que quiere salir adelante, de la que quiere superarse, de la que quiere hacer muchísimas cosas, pero como victimizarme no, o sea, yo sé que tenemos unos derechos que reclamar, pero más que como víctimas, como ciudadanos que somos en todos los sentidos, entonces, pues no sé si te responda pero pues, yo no me siento victimas si un día me sentí, hoy no me siento.

La narrativa anterior es un fragmento de la historia de la señora a quien llamaremos Claudia quien ha sido una de las fundadoras de esta, para ella no va más el concepto de víctima, es la misma mujer que confirma que pareciera que el conflicto armado le hubiese reparado su vida, a partir de ser víctima de estos hechos, pudo darse cuenta que es una mujer con derechos, que es una mujer que puede decidir y puede tener voz, la cual ha usado para tener latente siempre la memoria de las víctimas y de las familia perjudicadas en Granada.

Por su parte, Mujer resiliente 1, 2022 establece que:

El hecho de que yo haya participado en las organizaciones y como que me dieron cómo estas herramientas para que puedas conocer muchas cosas. sí me entiendes? por qué no me quedé como en simplemente ahí en la queja, sino que trate de salir adelante, cómo le dijera yo, como esa oportunidad que tiene uno de escoger lo que quieras en tu vida, sí que uno diga, sí quiero esto quiero aquello y que otro no le diga a usted, no puedo hacer eso como se le ocurre, esa posibilidad de uno superarse es hermosa y eso no quiere decir que uno sea mala persona porque a mí me decía, “ah, como ya cogió alas, ya quién sabes qué hacer, ya se volvió mala mujer, por eso se separó del esposo”, y no, no fue eso simplemente no quise más abusos en mi ser en mi vida y pude superarme porque siempre que quería estudiar, el me lo impedía, entonces yo dije no, no es permisible y yo y no es así las cosas entonces yo elegí una vida una diferente pues las herramientas

La liberación que se ha despertado en algunas mujeres víctimas del conflicto armado ha sido fuerte y un trabajo mancomunado que han venido realizando con el fin de que cada una de ellas pueda sentirse igual, en las reuniones que se realizaron, ese objetivo era uno de lo más mencionados, la capacidad de empatía que han instalado en ellas, ha sido el factor que ha prevalecido en la búsqueda de igualdad, al punto de dejar de reconocer como importantes las vivencias propias, y darle prioridad a las

experiencias de las demás mujeres, porque para muchas de ellas, el desplazamiento forzado no ha causado tanto dolor, como por ejemplo la desaparición de muchos de los granadinos.

Por otro lado, para la mujer que nombramos, “Amparo”, para ella, el tema del desplazamiento forzado y las demás acciones violentas de las que fue testigo, si le cambió la vida, lo más difícil para ella fue:

Mujer resiliente 3, 2022:

Fue dejar a toda la familia que quedo en Santa Ana, porque los Arias son una de las familias que fundaron Santa Ana y también fue muy duro toda la familia que perdieron. El hecho de dejar una vida totalmente diferente y empezar de cero, donde no conoces a nadie, donde no conoces la dinámica donde vas a estar en la cotidianidad. También se escuchaban muchos rumores que decían que los grupos armados también estaban en la ciudad, no tan marcado como en el pueblo, pero que, si había, como el narcotráfico y la época de Pablo Escobar. Fue muy difícil para todos, pero más para mis abuelos, no solo desde la parte material, sino también lo simbólico, por sus vecinos, el ganado, las cosechas, las huertas, para ellos fue un golpe muy duro acoplarse a la ciudad, pero lo lograron. Los hijos mayores se encargaban de trabajar y los menores entraron a estudiar a un colegio.

Para muchas familias que vivieron precisamente este tiempo de violencia, era casi que un imposible el imaginar una vida de paz y tranquilidad, dado a la época de Pablo Escobar, que se ubicaba también en las zonas urbanas, los espacios que las victimas ubicaban como una salvación, pareciese ser un segundo martirio.

A pesar de que Granada es un Municipio ubicado muy cerca a Medellín, las dinámicas sociales, naturales y económicas, siguen siendo muy diferentes, e influyen en la manera en como habitan los

individuos, para los campesinos, viene siendo muy complejo el adaptarse al ritmo acelerado de la ciudad, en donde tienen la experiencia casi que, de un único rol, el trabajo agropecuario. Aunque en la ciudad podría pensarse una cifra más alta de oportunidades, para los habitantes de la ruralidad, la paz y el aire puro lo vale todo, es por esto, que muchas veces sin importar la manera en cómo llegan a presentarse enfrentamientos y demás hechos violentos, los granadinos siguen asumiendo como su único hogar las extensiones de tierra que los alberga.

Los habitantes de Granada se han encargado de narrar la historia de la época de violencia que vivieron y por lo cual hoy son reconocidos, estando en los ojos de varias asociaciones, instituciones, colectivos y estudiantes, casi todas sin ánimos de lucro, pero con el fin de instalar en el Municipio proyectos que mejoren la calidad de vida de estos, con el fin de expresar un grito de resiliencia, en donde quede en evidencia todos los aspectos de trabajo en pro de la paz que se han venido realizando.

Jesús Abad colorado, quien es un fotoperiodista colombiano, se ha encargado de registrar y visibilizar los rastros de violencia, un ser humano que ha hecho camino también con las víctimas, quien no le ha importado caminar por horas con lo que queda de la guerra. A este señor en cada acto público se le agradece la participación y el compromiso, que, aunque pasen los años, sigue estando presente en la vida y en los encuentros a los cuales se convoca. Es preciso nombrarlo en espacio, gracias a su labor y lo que esta significa para los granadinos, expresarle al mundo entero lo que vivió y vive esta parte de Colombia, lo que representa en los habitantes una serie de nombramientos importantes, no solo como víctimas, sino que han podido ver la transformación que han tenido, tanto ellos, como su territorio, sentirse apropiado de los cambios habidos y aún más afortunados de lo que podrán construir.

5.1.1.3 El proceso de construcción de Proyecto de vida de las víctimas antes y después del desplazamiento

Granada cuenta con el “Salón del nunca más”, un espacio que se ha convertido en el primer lugar de memoria construido por una comunidad y que, desde su creación hasta hoy, le ha permitido a mujeres y hombres trazarse una vida después del conflicto armado, teniendo un reconocimiento a nivel Departamental, en donde Municipios de alrededor se han enterado de los proyectos y programas adelantados, y que gracias a la participación del señor Hugo de Jesús Tamayo Gómez, quien es el autor de las Crónicas de desplazamiento, desaparición y muerte Granada, Antioquia 1995 – 2005 plasmando en el libro de “Desde el salón del Nunca Más”, ha narrado las historias de vida de las víctimas del conflicto armado, un proceso que no fue sencillo, dado a la poca presencia de las instituciones para prestarles a los habitantes una asistencia psicosocial integral, y que para ellos volver a poner en palabras los hechos de violencia, significaba revivir esa vida que no quieren recordar, pero que se hizo necesario para empezar a sanar y construir un territorio de paz.

Tamayo Gómez confirma que a través de las narrativas y relatos que se plasmaron en su libro, se contribuye a la construcción del proyecto de vida de las víctimas:

Hugo de Jesús Tamayo – Hombre resiliente 1, 2022:

Plenamente, es más no solamente desde la narración sino cuando empieza la entrevista, hay un dolor reprimido, y a ver, cuando la gente decide hablar empiezan a desahogarse, tengo ejemplos muy claros, la crónica que se llama “todavía tengo la comida en bajo”, esa señora no quería hablar hasta que habló, habló y no quiso leer el libro hasta no se cuánto tiempo.

Hugo de Jesús Tamayo – Hombre resiliente 1, 2022:

La crónica: “Toda mi familia”, yo le regalé el libro, porque todos los que entrevisté les regalé el libro, entonces ella lo colocó en la repisa y por ahí a los tres años me decía: “Qué descanso, hasta ahora lo pude leer” y se ponía la mano en el pecho, o sea, toda esa narrativa desde el inicio de la entrevista hasta que yo dejé el libro para la humanidad, fue como poner a sangrar la herida, para que pudiera cicatrizar el dolor.

Es evidente los procesos psicológicos que han llevado muchas de las víctimas del conflicto armado, aquí lo preocupante y también satisfactorio, que todo esto se ha hecho por iniciativa y voluntad de las mismas, aunque sea unas cifras altas, sigue faltando, aún hay familias que no han tenido presencia de estos entes institucionales y que a razón de esto no han sanado, también es cierto que muchas de ellas se reusan a la idea de asistir a terapia o encuentros que les permita liberarse de estos sentimientos y emociones.

Por otro lado, para que exista un proyecto de vida estructurado con sensatez y coherencia, muchas víctimas han logrado iniciar un proceso de perdón, pero hacen insistencia de que no haya un olvido, para ellos esto puede verse como impunidad para los que ya no regresan.

Mujer resiliente 1: Pues yo pienso que la mejor manera es, tal vez perdonando, porque si no hay perdón es muy difícil uno actuar, o sea, lo primero que hay que hacer es tratar de limpiar el corazón, de todo de odio de toda venganza ,de todo rencor, esto no quiere decir que nosotros estemos en disponibilidad de olvidar y permitir la impunidad, pues, esas son cosas diferentes, una cosa es perdonar y otra cosa es olvidar y permitir que siga la impunidad, eso no ,pero nosotros estamos muy en la tarea, de confrontar nosotros mismos de qué manera queremos ver este país pues no solo queremos ver en paz pues nosotros somos, los primeros que tenemos que dar esas esas luces de paz entonces, es inaudito que nosotros no hagamos sino salir a las calles a marchar y a pedir la paz, de una o de otra manera y nosotros estemos guardando odio

en el corazón no tendría sentido, entonces yo creo que nosotros nos nos debemos mucho, mucho es al tratar de perdonar pero también de fomentar a que otras personas también tengan esa capacidad, sin obligar, solamente con un ejemplo de amor que es el que nosotros damos para que ellos puedan también ver que es posible y pertinente, por un lado para sanar el corazón y que podamos tener salud física y mental, y por otro lado para poder trabajar por el territorio y la paz.

En este espacio de participación, algunas víctimas asumieron un papel de dialogo desde el amor y el perdón, pero no olvido, personas que han llevado un proceso psicosocial individual y que personalmente se han encargado de curar las heridas que dejó la guerra, un acto de valientes, el concederle el perdón al comandante Marcos Urbano, quien dirigió la toma guerrillera llevada a cabo en el 2000, las víctimas y las lideresas de la Asociación de víctimas unidad del municipio de Granada, ofrecieron establecer compromisos de búsqueda de desaparecidos, trazándose una serie de elementos valiosos para la tranquilidad de las familias que aún esperan por la presencia de sus familiares. Por otro lado, es cierto que, durante el desarrollo del foro, mujeres, específicamente hablaban desde la rabia y el dolor, víctimas que no han logrado abrirse a iniciar conversaciones con los victimarios, por lo tanto, en este espacio se evidenció de manera explícita la ausencia de las instituciones correspondientes para seguir hablando de un post conflicto, el cual ha sido comprendido bajo el concepto del final de los enfrentamientos entre militantes.

Hablar de un post conflicto, cuando no se ha atendido de una manera integral a las víctimas, es ridiculizar el proceso de paz que se viene desarrollando desde la iniciativa de las víctimas de Granada, siendo un Municipio que se ha encargado de asumir la verdad desde una postura crítica y mancomunada, creando el “salón del nunca más” como un lugar en donde se le guarda memoria a los desaparecidos y demás víctimas de los hechos violentos, pero también funciona como un espacio para

recordarle y enseñarle a toda la población colombiana los hechos que se cometieron y la manera en la que lo han llevado hasta ahora.

Mujer resiliente 2: esa parte psicosocial, aquí ha sido tocada muy por encima, lo que ha hecho las instituciones, digamos han tocado con lagunas familias y se toman la foto y se van, en otras palabras vienen nos manosean y se van, entonces María Camila, eso no puede ser así, como van a pretender, que con una o dos charlas con una persona, sean suficientes para una institución decir ya, ya ese tema fue tocado y ya está solucionado ya esta familia fue atendida, esto no puede ser entonces seguimos dándonos cuenta de esa necesidad urgente, de esa atención psicosocial, nos seguimos dando cuenta de cuantas personas están sin atender y cuantas historias están sin contar.

6 Conclusiones

En el tema de comprender los impactos diferenciales que el conflicto armado tiene en el proyecto de vida de hombres y mujeres, queda como evidencia las distintas formas en que asumieron los granadinos para sobrevivir ante estos hechos violentos, y es que empiezan casi que a desordenar esos roles de géneros que se había asumido de forma global, e inician a realizar un serie de intercambios de saberes, en donde a pesar que a la mujer se le ofrecía como botín de guerra, por otro lado, aprendió a administrar su finca y los demás elementos que se le había atribuido a los hombres. Mientras que, para el hombre, el trabajo se puso un poco más complejo, se le dificultaban las labores del hogar, teniendo en cuenta que su única experiencia laboral era la agrícola.

Por lo otro lado, a partir de la transformación que tuvieron las dinámicas de varias familias, en donde a la mujer se le asignaron unos roles totalmente diferentes a los que se venían desarrollando, espacios en los cuales la mujer empieza a asumir esa economía familiar, lo cual permite que se apropiaran de las actividades laborales y que en la esfera de lo público la toma de decisiones empiece a tener lugar para ellas. Todo esto fue tomando sentido y poder para la vida política de las mujeres granadinas; estuvieron encontrando y construyendo espacios de participación socio – política, cambiando esos roles establecidos fue que muchas mujeres fueron descubriendo que no necesitaban ni mucho menos debían depender económicamente de ningún hombre, llámese esposo, padre o hermano.

Gracias a las narrativas que han estado tejiendo las mujeres por la necesidad de construir memoria, de escribirse una nueva Granada, en donde no solo reclaman lugar de participación sino que también se han encargado de construirlo, de crear Asociaciones, proyectos y programas que sean replicados en otros escenarios y con otras mujeres. Mujeres que se han encargado de narrar una historia nueva para las mujeres jóvenes que deciden habitar Granada de una manera distinta, en donde la población optó por construir un futuro para su juventud, un Municipio que tenga que ofrecerle garantías a la generación que llega.

A través de la desconfiguración de violencia que implantaron en sus vidas los habitantes del Municipio de Granada, en la cual se propusieron después de la firma del último Acuerdo de paz en el año 2016, en donde encontraron en esta decisión histórica un desarme no solo de armas, sino un desarme desde el corazón, entendiendo también esa inutilidad de la guerra, hallando la oportunidad de hacer más por ellos como comunidad, dejando de esperar acciones desde un ente institucional, a partir de esta conciencia que tomaron los habitantes, para ellos las dinámicas de violencia cambiaron, transformándolas por acciones de paz y memoria, por movimientos que permitieran comprender quienes son ellos mismos y que quieren en esta nueva etapa de vida.

Y aunque la creación de ASOVIDA se realizó hace más tiempo que la firma del Acuerdo final para la paz, fue después de esos diálogos en que el salón del nunca más y los demás escenarios de construcción de paz y memoria tomaron mayor interés, dado a esa representación valiosa como lo es, el haber podido adelantar diálogos entre víctimas y victimarios.

Es gracias a estos hechos que las mujeres granadinas empiezan a asumir unas dinámicas sociales, económicas y políticas distintas, en donde la imagen representativa de los puestos en el Salón del nunca más, son de mujeres, a través de su historia de vida, las mujeres resilientes empiezan a resignificar, construyendo su proyecto de vida con base a estos lineamientos planteados mancomunadamente.

7 Referencias

- Agudelo, C. D. (2013). *Alternancias de la paz y la guerra en Colombia, 1978 - 2013*. Recuperado de Debates: [https:// file/d/1dBhZ0qczqsXfVVtmswrZCQEhQ4IrFgKu/view](https://file/d/1dBhZ0qczqsXfVVtmswrZCQEhQ4IrFgKu/view)
- Bustos. (2020). *Universidad* .
- Camargo, N. M. (s.f.).
- Camargo, N. M. (2021). *Estrategia de redes y alianzas para consolidar una red comunitaria de proyectos productivos de mujeres rurales víctimas de desplazamiento forzado que han llegado a los proyectos de vivienda gratuita en la ciudad de Bogotá.[Especialización Gerencia Social]*. Repositorio biblioteca. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13027/1/TE.GS_ArevaloNicol-MoralesLeidy_2021
- Comisión de la Verdad . (2020). *La Comisión busca la verdad del Estatuto de Seguridad durante el gobierno de Julio César Turbay*. Obtenido de <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/comision-busca-verdad-estatuto-seguridad-gobierno-julio-cesar-turbay>
- Díaz, A. B. (2020). *VOZ DE LA RESISTENCIA: una mirada a las memorias política de las farc -ep [Tesis pregrado, Corporación Universitaria MInuto de Dios]*. Repositorio Institucional.
- Fundación para la libertad de prensa. (Noviembre de 2016). *AGENDA DE LIBERTAD Y PAZ: CÓMO IMPLEMENTAR LOS ACUERDOS DE PAZ EN CLAVE DE LIBERTAD DE EXPRESIÓN*. Recuperado el 29 de Marzo de 2022, de FLIP: [file:///C:/Users/hp/Downloads/AGENDA%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/AGENDA%20(1).pdf)
- Fundación tierra. (2011). *Tierras de Mujeres: Reflexiones sobre el acceso*. Obtenido de https://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/1377805458tierramujeresreflexionesaccesotierraenamericalatina.pdf

González-Martínez, D. C.-M. (2018). La paz sin las mujeres ¡No va! El proceso de paz colombiano desde la perspectiva de género. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*(121), 118. doi:

doi.org/10.24241/rcai.2019.121.1.113

Gualteros, L. e. (s.f.). *CRÓNICA DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN EL DEPARTAMENTO DEL META [TESIS PREGRADO, CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS]*. REPOSITORIO

INSTITUCIONAL, LLANOS. Obtenido de

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/3069/1/TC_VargasGualterosPaula_2014.pdf

JAIMES, N. A. (2021). *LABRANDO CAMINOS DE ESPERANZA: MUJERES RURALES COMO SUJETAS*

POLÍTICAS, ESTADO DELARTE. [Tesis Sociologa y politologa, Potinficia Universidad Javeriana].

Repositorio universitario. Recuperado de

[https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54888/Tesis%20mujer%20rural.pdf](https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54888/Tesis%20mujer%20rural.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[f?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54888/Tesis%20mujer%20rural.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. (s.f.). *Restitución de Tierras*. Obtenido de Ministerio de

Agricultura y Desarrollo rural: [https://www.minagricultura.gov.co/atencion-](https://www.minagricultura.gov.co/atencion-ciudadano/preguntas-frecuentes/Paginas/Restitucion-de-Tierras.aspx#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20Restituci%C3%B3n%20de,reclama%20tiene%20t%C3%ADtulos%20o%20no)

[ciudadano/preguntas-frecuentes/Paginas/Restitucion-de-](https://www.minagricultura.gov.co/atencion-ciudadano/preguntas-frecuentes/Paginas/Restitucion-de-Tierras.aspx#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20Restituci%C3%B3n%20de,reclama%20tiene%20t%C3%ADtulos%20o%20no)

[Tierras.aspx#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20Restituci%C3%B3n%20de,reclama%20tiene%20t%C3%ADtulos%20o%20no](https://www.minagricultura.gov.co/atencion-ciudadano/preguntas-frecuentes/Paginas/Restitucion-de-Tierras.aspx#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20Restituci%C3%B3n%20de,reclama%20tiene%20t%C3%ADtulos%20o%20no).

Restrepo, L. C. (23 de mayo de 1997). *¿QUÉ ES EL MANDATO CIUDADANO POR LA PAZ?*. Recuperado de

[http://www.archivodelosddhh.gov.co/saia_release1/almacenamiento/APROBADO/2017-11-](http://www.archivodelosddhh.gov.co/saia_release1/almacenamiento/APROBADO/2017-11-14/352771/anexos/1_1510689442.pdf)

[14/352771/anexos/1_1510689442.pdf](http://www.archivodelosddhh.gov.co/saia_release1/almacenamiento/APROBADO/2017-11-14/352771/anexos/1_1510689442.pdf)

Restrepo, L. C. (1997). *¿QUÉ ES EL MANDATO CIUDADANO POR LA PAZ?*. Recuperado de

[http://www.archivodelosddhh.gov.co/saia_release1/almacenamiento/APROBADO/2017-11-](http://www.archivodelosddhh.gov.co/saia_release1/almacenamiento/APROBADO/2017-11-14/352771/anexos/1_1510689442.pdf)

[14/352771/anexos/1_1510689442.pdf](http://www.archivodelosddhh.gov.co/saia_release1/almacenamiento/APROBADO/2017-11-14/352771/anexos/1_1510689442.pdf)

Suárez-Barros, A. S. (s.f.). *Proyecto de vida: ¿proceso, fin o medio en la terapia psicológica y en la intervención psicosocial?* Recuperado de revistaavft.

R, L. A. (30 de 03 de 2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un tema de investigación*. Obtenido de <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Ricardo Sánchez Gómez, S. D. (septiembre de 2021). *Escuchar a las víctimas: sanar, resistir y no repetir* . Obtenido de <https://rutasdelconflicto.com/especiales/escuchar-a-las-victimas/>

8 Anexos

Instrumento Entrevista semiestructurada

Preguntas generales

¿Se considera víctima de hechos violentos? ¿Por qué?

Cómo víctima, ¿cómo describiría que era la vida cotidiana antes de estos episodios en su vida y como era las de los integrantes de su familia?

¿Cómo era la división normal del trabajo en casa?

¿Cómo eran las dinámicas comunitarias antes de los hechos?

Preguntas por objetivos específicos:

1. Identificar los impactos diferenciales que el conflicto armado tiene en el Proyecto de vida de hombres y mujeres.

¿Cómo atravesó y ha atravesado hechos violentos en su vida?

¿Cómo describe la participación de la mujer en la vida cotidiana después de los hechos violentos vividos? Y si existen diferencia ¿cómo era antes?

¿En la familia quien era y es el proveedor económico durante y después del conflicto armado?

2. Determinar las experiencias de vida de las víctimas del conflicto armado bajo la modalidad del desplazamiento

¿Desde su experiencia como víctima es posible narrar una experiencia que haya marcado un antes y después en relación con el conflicto armado o a hechos violentos vividos?

¿De qué manera se relacionaban los grupos armados con la comunidad?, ¿El trato era distinto con las mujeres?

3. Caracterizar el proceso de construcción del Proyecto de vida de las víctimas antes y después del desplazamiento.

¿Que ha dejado en usted estos hechos para su vida y que cambios ha traído

Cuáles son sus sueños y anhelos en la actualidad y como se han modificado, después de vivenciar hechos violentos.