



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL BARRIO 12 DE OCTUBRE, DE LA COMUNA 6 DE MEDELLÍN
- COLOMBIA**

María Isabel Betancur Fajardo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL BARRIO 12 DE OCTUBRE, DE LA COMUNA 6 DE MEDELLÍN
- COLOMBIA**

María Isabel Betancur Fajardo

**Trabajo de Grado Presentado como requisito para optar al título de Licenciada en
Pedagogía Infantil**

Asesor

Luz Aidé Figueroa Zapata

Magíster en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Noviembre de 2021

Dedicatoria

El presente trabajo de grado lo dedico a Dios por su infinito amor, bondad y por darme sabiduría, fuerza e inteligencia para poder contar con la oportunidad y el privilegio de finalizar este período académico y ser formada como profesional en Educación Infantil.

A mis padres por la comprensión, paciencia e infinito amor a lo largo de la vida incluyendo mi carrera profesional, porque gracias a ellos soy lo que soy hoy en día.

A mi pareja por impulsarme, por ser mi apoyo y compañía en todo momento, por estar presente en todas las decisiones.

María Isabel Betancur Fajardo.

Resumen

La educación de los niños en sus primeros años de vida claramente es un proceso que debe ser integral y además debe ser continuó, esto es también el resultado de la variedad de experiencias que brindan los momentos tanto en la escuela como en los hogares, todo esto a través de la interacción con los demás y con el medio ambiente que rodea el niño, siendo por su puesto la base de la formación integral de cada ser humano.

Una de las tantas estrategias que existen en la actualidad es el juego, el cual es el punto fuerte de esta investigación el cual podemos combinar y transformar en estrategias lúdicas que favorecen el desarrollo integral del niño trabajando con las artes escénicas, la pintura, la escritura, la lectura, entre otras.

Con esta investigación podemos presentar los diversos resultados de actividades realizadas que favorecieron el desarrollo integral de cada menor que participó en cada una de las actividades y que tanto los docentes pueden emplear en sus salones como los padres y/o cuidadores en sus hogares, todo con el fin de desarrollar siempre un mejor aprendizaje, se puede notar que existe una gran variedad de estrategias utilizadas por los docentes en las instituciones; sin embargo no se encuentra una investigación que produzca e integre las diferentes herramientas que orienten a los cuidadores en casa para favorecer el aprendizaje de los niños en sus primeros años, como es el caso de los niños de la comuna 6 de Medellín en el barrio 12 de octubre.

Palabras claves: Juego, aprendizaje, desarrollo cognitivo, estimulación, motivación.

Abstract

The education of children in their first years of life is clearly a process that must be comprehensive and must also be continued, this is also the result of the variety of experiences that the moments provide both at school and at home, all this through interaction with others and with the environment that surrounds the child, being of course the basis of the comprehensive training of each human being.

One of the many strategies that exist today is gaming, which is the strong point of this research which we can combine and transform into playful strategies that favor the integral development of the child working with the performing arts, painting, writing, reading, among others.

With this research we can present the various results of activities carried out that favored the integral development of each child who participated in each of the activities and that both teachers can use in their classrooms and parents and / or keepers in their homes, all with In order to always develop better learning, it can be noted that there is a great variety of strategies used by teachers in institutions; However, there is no research that produces and integrates the different tools that guide keepers at home to favor the learning of children in their early years, as is the case of the children of commune 6 of Medellín in neighborhood 12 October.

Keywords: Play, learning, cognitive development, stimulation, motivation.

Carolina Hernández Zuleta. Certificada en English Language Schools

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN	7
2. JUSTIFICACIÓN	8
3. OBJETIVOS	9
3.1 Objetivo general	9
3.2 Objetivos Específicos	9
4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA.....	10
5. MARCO TEÓRICO	13
5.1 Enseñanza y sus implicaciones	13
5.2 Enseñanza y aprendizaje	14
5.3 Tecnologías informáticas en la enseñanza.....	16
6. METODOLOGÍA	19
6.1 Descripción de la práctica.....	21
6.2 Plan de trabajo desarrollado durante la práctica	35
6.3 Interpretación crítica de la práctica reconstruida	36
7. CONCLUSIONES	38
8. PROSPECTIVA.....	40
9. REFERENCIAS.....	41

1. Introducción

El siguiente escrito, pretende dar a conocer los diferentes aspectos y momentos que conformaron la práctica académica número III, realizada durante el semestre de 2021-1; se hará un recuento de lo que son las prácticas académicas en Licenciatura en Pedagogía Infantil, los objetivos, las metas y todo aquello exigido por la Universidad donde realice mis estudios; luego se hablará acerca de la sede, es así como llamaremos cada uno de los hogares donde logramos realizar las actividades que fueron el objeto de esta intervención, el lugar en el que se confrontó la teoría de todo lo estudiado con la práctica y realización de las actividades, el surgimiento de cada una y a su vez los objetivos, el que hacer del trabajo social; en general un encuadre donde la intervención de trabajo social tuvo lugar y se influyó de manera notoria y trascendental en los diferentes procesos.

Para finalizar se hace una descripción del proyecto que fue ejecutado en los hogares que en esta que como lo mencionamos antes en esta oportunidad llamaremos sedes, todos sus componentes y su respectiva forma de evaluación.

Es pues como en este escrito se brinda un informe detallado de todo lo que conformó el proceso de la práctica académicas en Licenciatura en Pedagogía Infantil, al cual se le atribuyen grandes aprendizajes y experiencias que complementan tanto la vida profesional como la personal.

2. Justificación

La educación ha vivido profundos cambios en su metodología, contenidos, pedagogía y evaluación, pero ¿qué prioridad se le ha dado a la Educación en Valores en las instituciones educativas? A pesar de que en la actualidad se ha teorizado bastante sobre la educación en valores y sus estrategias metodológicas, algunas instituciones educativas, no se han interesado seriamente en la aplicación de estrategias que permitan el desarrollo y la formación en valores.

Por esta razón surge esta propuesta en la que a través de diferentes actividades realizadas en casa se pretende fomentar los valores de la Autoestima, Responsabilidad y Solidaridad, en pro de la convivencia escolar; partiendo de lo experiencial y participativo como herramientas de enseñanza que permiten un mayor afianzamiento en los estudiantes, y a partir de ellos fomentar los valores humanos. La implementación de estas actividades en el proceso de formación de valores permite al docente acompañar y orientar a los estudiantes en la generación de conocimiento que los conduzcan a profundizar en sus intereses y les permita además modificar conductas, por medio de la experiencia ejemplarizada.

En el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales, los estudiantes van a interiorizar valores como la responsabilidad, la autoestima y la solidaridad, siendo estos ejes centrales dentro de la convivencia escolar, ya que una persona responsable, autónoma y solidaria, aporta positivamente a la organización y el trabajo en grupo, como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro.

Es en este espacio donde el intercambio de experiencias, conocimientos e ideales, los miembros de una comunidad encuentran la cohesión en el trabajo grupal, las normas sociales; sentidas de pertenencia y compromiso personal y grupal.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Fortalecer la formación integral de cinco niños y niñas del barrio 12 de Octubre por medio de estrategias didácticas y brindando diversos escenarios de experiencia e intervención que propicien el desarrollo de las competencias a través de una manera práctica y reflexiva.

3.2 Objetivos Específicos

- Brindar a los estudiantes la oportunidad de comparar los conocimientos teóricos que han aprendido de manera integral en la práctica.
- Promover en los niños un proceso de reflexión, tomando como base los conceptos de la investigación-acción.
- Acompañar y apoyar las familias e involucrarlos en procesos Educativos de los niños.
- Desarrollar una transformación que cumpla las condiciones para la sistematización de la práctica docente.
- Diseñar ambientes de aprendizaje incluyentes sustentados en referentes pedagógicos, disciplinares y didácticos.
- Analizar procesos de organización, gestión y administración de las actividades educativas realizadas.
- Utilizar la mediación educativa y utilizar los medios de comunicación.

4. Contextualización de la práctica

Todas las clases y/o actividades se realizaron en los hogares de los niños que están ubicados en el barrio 12 de octubre de la comuna 6 de Medellín. En total participaron cinco niños de diferentes edades, teniendo como fijo siempre uno de 4 años que quería participar en todas.

La práctica contribuye a que mediante el juego podamos permitir al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales, adicional a fortalecer el tema de resolución de conflictos que es tan importante para el crecimiento personal y para el resto de la vida.

La propuesta de crecimiento y desarrollo a partir de los lenguajes expresivos abarca los siguientes aspectos:

Desarrollo físico: Para los niños y niñas, la experiencia física es el centro de su atención; por ser pequeños, sí necesitan el contacto físico y quieren comprender su cuerpo en profundidad, especialmente a través de la acción. Si amablemente les brindamos un buen cuidado corporal, podemos ayudarlos y les damos la oportunidad de descubrirse a sí mismos de la cabeza a los pies.

Desarrollo del motor: En los primeros años de vida, los niños logran el objetivo más importante del desarrollo motor: pararse y caminar. A partir de ese momento, aprenden a moverse cada vez con mayor flexibilidad, fortaleciendo su dominio y perfeccionando sus finos movimientos, en esta población se identificó que los menores no realizaban ningún tipo de actividades desde casa que ayudaran a fortalecer este factor, por tal motivo con el ritmo que es un elemento importante de la música, se fomenta el movimiento y ayuda a mejorar el desarrollo del movimiento en cada uno de los niños.

Desarrollo del habla: Por lo general, el desarrollo del lenguaje comienza a ser plenamente activo entre el primer y segundo año de vida, período que se denomina música rítmica porque tiene un significado muy evidente en la formación del lenguaje. Durante este tiempo, los niños tienen una gran sensibilidad a la música y se sienten atraídos por el ritmo, la melodía, el timbre y los matices del ritmo y las canciones.

Desarrollo del pensamiento: El primer aspecto que desarrollan los niños y niñas en su camino hacia la capacidad de pensar es la percepción y el reconocimiento; a través de ellos, el mundo exterior entra en su mundo interior. Debido a sus sentidos, los niños adquieren muchas percepciones y estas percepciones se convertirán gradualmente en su imagen interior. Además del desarrollo del lenguaje, la memoria y la imaginación también juegan un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento.

Desarrollo socioemocional: La vida emocional de niños y niñas es la base de su desarrollo social y emocional. Debido al afecto y la simpatía, los niños se abren al mundo exterior y reconocen su existencia interior. Un ambiente armonioso y cálido que les dé la bienvenida hará que se sientan protegidos y libres para jugar, que es la principal actividad de su etapa de crecimiento.

Desarrollo de voluntad: La voluntad es la función de exteriorizar el mundo interior de un individuo. Surge de los deseos de los animales y los motivos de los humanos, y se convierte en la energía de acción. En los primeros siete años, se desarrolla la base de la voluntad y esta base se establece con la ayuda de los buenos hábitos. El fortalecimiento de la voluntad es posible a través de actividades artísticas realizadas a través de la regularización de combinaciones rítmicas y diversas de tareas.

A través de todos estos aspectos, y luego de acuerdo con todos los pronósticos que habitualmente conocemos sobre el planteamiento y requerimientos de la educación, organizar el proceso educativo de cada niño y niña que participa en esta práctica, y asegurar que reciban una atención y formación integral. Hoy son los primeros años de vida.

Es posible interferir con el niño de diferentes formas, como a través de la exploración que básicamente consiste en tocar y golpear, a través de experimentos que podemos definir como ensayo y error y testeo, imitando si las personas que lo rodean interfieren con adultos u otros. los niños, además, mediante ejercicios repetidos o diferentes actividades una y otra vez.

En los primeros años de la vida de cada niño, una intervención oportuna, eficaz, saludable, completa y adecuada puede reducir o reducir el riesgo de enfermedad, abandono escolar e independencia.

5. Marco Teórico

5.1 Enseñanza y sus implicaciones

El producto de la enseñanza no es necesariamente el aprendizaje, hay jóvenes que aprenden, aunque el proceso de enseñanza por parte de sus profesores haya sido al revés o hasta distorsionado, pero también hay quienes ni con el método más especial o personal, manifiestan avances significativos en este proceso. (Anghel, 2010)

Es indispensable partir de los conocimientos previos que trae el estudiante de la educación media, tener en cuenta tanto dificultades como fortalezas, e inducirlo a un camino un poco más áspero y pedregoso, el de abstraer conceptos nuevos, deducir e inferir reglas y situaciones que sean la base para generar otros conceptos e ir construyendo así nuevos conocimientos, para lograr tal fin es inevitable emplear algún método, pero mejor aún, que sea un método atrayente, motivador para el estudiante y no castrador como recuerdo yo a mis docentes universitarios.

Guzmán (1988) Cartagena, España, filósofo y matemático, profesor de matemáticas, escritor de obras dedicadas a la educación matemática y de libros de texto para educación secundaria y universitaria, en una de sus obras menciona,

La complejidad de la matemática y de la educación sugiere que los teóricos de la educación matemática, y no menos los agentes de ella, deban permanecer constantemente atentos y abiertos a los cambios profundos que en muchos aspectos la dinámica rápidamente mutante de la situación global venga exigiendo”. (Guzmán, 1988)

Los docentes y quienes intervienen en la educación (planeadores, programadores de planes de estudio, etc.) deben estar a la espera de los cambios que día a día surgen, no quedarse

anquilosados en sus rutinas de enseñanza repetitiva y magistral con sus hojas amarillas, tener generosidad en el tiempo para desarrollar contenidos que así lo requieran, preocuparse por brindar al estudiante una mayor motivación para aprender y sobre todo llenar las expectativas de su razón de ser, los estudiantes.

La mayor satisfacción del deber cumplido para los docentes debe ser generar el deseo en los estudiantes de continuar su proyecto de vida a nivel educativo y acercarlo a la educación superior.

5.2 Enseñanza y aprendizaje

La universidad se ha visto, desde afuera y desde tiempo inmemorable, como un lugar sagrado, no apto para todos, casi como un recinto para sabios, y cómo no, si superar las pruebas académicas para el ingreso a ella por encima de miles de candidatos, es incluso lo más sencillo; más difícil aún es afrontar al profesor con su cantidad de saberes que parece enemigo del alumno y quien ni permite se le dirija la palabra, entonces surgen las preguntas ¿cuál es el método de enseñanza que emplea el docente?, ¿hay algún objetivo trazado por el docente con respecto al estudiante?, ¿qué fin tiene la evaluación?, ¿dónde queda la relación alumno–profesor que mencionan todos los métodos?.

Vasco (2006) doctor en matemáticas, maestro e investigador, con una amplia experiencia en la educación universitaria, dice:

“El desprecio por la pedagogía y la didáctica de las matemáticas y las ciencias, que se da en los profesionales de esas áreas aún desde sus pregrados, y más aún en los que tienen posgrados, es simplemente un suicidio colectivo desde el punto de vista demográfico: al aburrir, humillar y desterrar del paraíso matemático y de los paraísos científicos a los jóvenes que no

logran buenos rendimientos en sus áreas, está reduciendo el número de aspirantes a estudios avanzados en esas mismas áreas y está impidiendo que se amplíe el apoyo ciudadano a ellas y a los y las jóvenes que quieran estudiarlas” (pag. 57)

Y recordando mi experiencia como estudiante universitaria, que por cierto era tema de conversación con mis compañeras, a los docentes en su gran mayoría no se les nota alegría ni disfrute al realizar su trabajo, la enseñanza para aquellos era “el poder” y no todos pueden tener acceso a él, acercarse a un estudiante era ceder o tal vez perder “el poder”, aquellos personajes hacían méritos para ganarse apodos relacionados con la gran pérdida de los cursos que dictaban, contribuyendo sin importarles, a la deserción universitaria y a graduar profesionales sin empleo en su campo, más que a la educación y al avance económico de todo un país.

La formación universitaria es tan importante como su nivel educativo anterior. Es necesario plantearse un modelo de enseñanza que acoja a los estudiantes en el entorno de aprendizaje y les permita participar activamente en el proceso educativo impulsado por este modelo, como un equipo, el equipo de aprendizaje en el aula, elección y preparación los supervisores lideran las actividades de los estudiantes en un proceso educativo regular; un modelo que también satisface las necesidades del contexto es una herramienta para profundizar el conocimiento y brinda la posibilidad de combinar lo que sabes y lo que has aprendido con tus expectativas en el campo laboral desarrollar habilidades y destrezas para optimizar su desempeño en los innumerables resultados esperados.(Méndez, 2016)

El modelo de enseñanza en el nivel de educación superior se ha mantenido durante muchos años, las necesidades de esta época apuntan a cambios en este modelo, las recomendaciones incluyen principalmente tres aspectos: la transformación de una relación profesor-alumno completamente vertical a una relación ligeramente vertical. De manera más

horizontal, los estudiantes tienen la confianza para hacer preguntas, dudas, comentarios, sugerencias, sugerencias y sugerencias sin tener miedo del maestro. En cuanto a la metodología, se brinda diversidad en el plan de estudios, desde clases magistrales puras donde solo habla el docente, hasta clases supervisadas, trabajo en equipo, desarrollo y socialización de seminarios, sugerencias de educación de los estudiantes, aplicación de nuevas tecnologías y cursos de internet en el curso, la participación de los estudiantes es permanente, lo que les permite generar nuevos procesos de aprendizaje. En cuanto a la evaluación, es necesario ampliarla, diversificarla y darle el valor antes mencionado. El alumno que ejerce de supervisor requiere tanto o más esfuerzo como el resto de alumnos la socialización del trabajo realizado en el equipo, su desempeño en las diferentes actividades y la autocorrección permiten una evaluación continua. (López, 2010)

En la educación superior no hay tiempo suficiente para implementar las nuevas tecnologías como ayudas didácticas en el aula, pero esta herramienta sin duda hará un gran aporte no solo para cambiar el método del aula en sí, sino también para la autorregulación del aprendizaje de los estudiantes. Cada alumno según su propio ritmo de aprendizaje y evaluación.

“En este sentido, se refería a hablar menos de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y más de tecnologías de aprendizaje y conocimiento (TAC). Para concentrar el flujo de información, su trabajo debe ahora centrarse más en la formación de usuarios” (Lozano, 2011)

5.3 Tecnologías informáticas en la enseñanza

Hasta la persona menos entendida emplea la tecnología como herramienta de estudio, de trabajo o en su diario vivir, todo lo que usamos es tecnología, pero las nuevas tecnologías

brindan mayor posibilidad de acceder a lo más remotamente soñado, en la enseñanza de las matemáticas hay una buena razón para emplearlas.

“El computador puede ser la solución más viable de nuestra era tecnológica, para diseñar recursos didácticos (como sistemas inteligentes) que brinden la posibilidad a los docentes y educandos, de romper los estándares del aprendizaje conductista” (Torres, 2014, pág. 47)

Hay gran variedad de programas y aplicaciones que conllevan al estudiante a interactuar con el conocimiento, experimentos, laboratorios, desarrollo de guías, programar y diseñar actividades, plantear estrategias de solución a situaciones planteadas, tutoriales, videos, conferencias, exploración de software, entre otros. La interacción del estudiante con este tipo de herramientas, que además puede ser individual o grupal, lo libera de un aprendizaje meramente conductista porque lo convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Con la ventaja de que el usuario avanza a su propio ritmo de aprendizaje, le permite intentarlo una y otra vez sin temores, se autoevalúa, puede investigar y profundizar en sus conocimientos.

La combinación de estas herramientas de aprendizaje que brindan las nuevas tecnologías le da al estudiante protagonismo en la construcción de nuevos conocimientos, son la enseñanza y el alumno los elementos principales en este modelo educativo.

“Hoy en día la tendencia impuesta por los avances científico–tecnológicos, demanda un cambio en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje, una transformación hacia la búsqueda de nuevos métodos y estrategias didácticas, aprovechando todas las potencialidades brindadas por las tecnologías de la información y la comunicación”. (Mejía, 2015)

Actualmente la imagen, el color, el sonido, el movimiento, entre otros aspectos que ofrecen estas herramientas tecnológicas, atraen la atención del usuario por más tiempo, no hay

quien se sorprenda por lo que no sabe, en cierta forma es un aprendizaje personal y con la posibilidad de avanzar sin retroceder, estas máquinas así como las redes informáticas propician otro tipo de ambiente de aprendizaje, ameno y seductor para los alumnos de hoy, el aula encierra las mismas ideas, invita a la rutina y al monólogo del profesor.

Indudablemente, nuestra sociedad tiene un atraso enorme a nivel tecnológico, no sólo porque desde hace poco tiempo se tiene acceso a la riqueza de herramientas tecnológicas que hay en el mundo, sino porque todavía hay un gran analfabetismo en cuanto al manejo de éstas. La mayoría de adultos de hoy crecieron y se educaron sin esta ayuda, apenas los jóvenes de hoy saben interactuar con dichas herramientas, pero son subutilizadas a nivel investigativo o como medio de estudio. Es claro que el tiempo de la clase en un curso de matemáticas de la Universidad no permite desarrollar los temas propuestos con el uso de las herramientas tecnológicas, basta con inducir al estudiante a profundizar dichos temas por medio de sitios y páginas en internet dedicadas a la ampliación, recreación, representación y consulta de conceptos. La implementación de estas herramientas tecnológicas a nivel educativo depende del interés de cada persona. En el transcurso de este curso se inició citando y abriendo páginas en clase, pero como el tiempo no es suficiente para cumplir con el programa propuesto, el docente motivó a continuar este trabajo por cuenta de cada uno o en grupos fuera de clase, como refuerzo de los temas vistos.

6. Metodología

A continuación, se describe el desarrollo de la metodología y las actividades estructuradas quienes se basan en brindar herramientas a los niños y jóvenes atendidos, para el desempeño cognitivo, social, actitudinal y reflexivo frente a la situación de vida de cada uno y la resolución de conflictos, mediante un aprendizaje activo.

Orientaciones metodológicas, tomando algunas orientaciones metodológicas de la teoría estructuralista de Jean Piaget y la sociocultural de Vygotsky quienes nos orientan sobre el juego y el aprendizaje cooperativo, se tuvieron en cuenta las siguientes premisas, así:

Aprendizaje activo.

Planteamiento de actividades lúdicas, grupales, flexibles, abiertas y activas.

Definición del papel del docente y la pedagogía del amor.

Definición del concepto adolescente.

Definición de objetivos y actividades.

Evaluación inicial y formativa

Adicional a que se trató también de:

- Crear un espacio de intervención que permita a los estudiantes verificar a través de la experiencia práctica y retroalimentar las bases epistemológicas, teóricas y metodológicas adquiridas durante la formación.
- A través de la intervención activa de los estudiantes en la investigación, planificación, implementación y evaluación de las tareas profesionales, contribuyen al desarrollo de la profesión.

- Cumplir con la misión institucional de proyección social de saberes y saberes, contribuyendo así al desarrollo social local y regional.
- Permitir que los estudiantes de la carrera de Trabajo Social comprendan la relación de diálogo entre los conocimientos adquiridos en la universidad y las condiciones sociales, económicas y culturales establecidas para que desarrollen competencias profesionales y formulen estrategias integrales para dar respuesta a las necesidades y requerimientos identificados en el ámbito social. contexto.

El enfoque pedagógico utilizado es el praxeológico el cual consiste en desarrollar un análisis reflexivo de la praxis que permita desarrollar un pensamiento crítico sobre la acción y finalmente ser intervenido desde un ámbito social. La praxeológico se enfrenta a tres niveles de lógica: la lógica de los actores (decisión, hábito, racionalidad), la lógica de la situación (interacción, juegos, drama) y la lógica de la interpretación misma (Juliao, 2002, p. 45). Este último involucra la práctica y se entiende como una unidad dinámica y dialéctica entre la práctica social y su análisis y comprensión teórica relacionados, es decir, se trata de la relación entre experiencia y transformación y la teoría que ayuda a promover la acción.

Por tanto, la interpretación conductual de las actividades sociales comienza con el análisis de la lógica de actores específicos, con el objetivo de reconstruir objetivamente su realidad social. En los campos de la pedagogía y la educación, parece haber dos conceptos opuestos de la ciencia del comportamiento y sus aplicaciones. Primero, es un reconocimiento ideológico de las prácticas normativas que buscan integrar a las personas en los sistemas de producción. Se garantiza la mejor gestión de los recursos humanos, y además es un método legalizado y un procedimiento de manipulación verdaderamente eficaz. A diferencia del anterior,

el segundo designa las intuiciones de las prácticas y proyectos individuales o colectivos como metas praxeológicas para promover su realización en un contexto específico.

Durante muchos años, las poblaciones más vulnerables, como son los niños y niñas, se consideraron el campo de acción más intervenido en la Licenciatura infantil, por lo que ya existen diversos métodos y teorías para abordarlos, es pues como este proyecto abordó dicha población de una manera distinta, teniendo como argumento la lógica tan sedentaria de la sociedad de hoy, en la que los juegos de video llenan el tiempo libre y libran a los padres de sacar sus hijos al parque o a diferentes espacios de actividad física. El movimiento, la creatividad, el juego intencionado, se convirtió en los hogares sedes, en una herramienta útil para brindar el aprendizaje y el desarrollo físico e intelectual a los niños y niñas pertenecientes a cada hogar, situación que en pocas palabras constituye la razón de ser de estas actividades.

Como se dijo antes, estos campos han sido fuertemente abordados, por lo tanto, hay que encontrar en otras profesiones, otros métodos, otras propuestas que complementen la profesión en su forma de anteverir y de construir conocimiento.

6.1 Descripción de la práctica

A. Contextualización de problemas o fenómenos sociales en el grupo que construimos, incluyendo sus características, tipos, etc. Para lograr el primer objetivo del proceso académico, se ha procedido a la segmentación de las sedes hogar donde estuvimos, y en ellas se ubica el área que mejor atiende a las necesidades. Además, la población que ha sido reconocida, analizada o caracterizada, incluyendo familiares, los niños y niñas, así como sus cuidadores y también algunos vecinos, brindan diferentes áreas para determinar los problemas, necesidades y expectativas relacionadas con la práctica académica, y los avances que esta puede traer.

B. Desarrollo y perfeccionamiento de proyectos de intervención. Tras realizar un estudio detallado de las necesidades actuales del proyecto, el proyecto llevó a cabo "la convivencia de actividades deportivas", lo que generó nuevas expectativas y formas de mirar la educación, porque se apuesta por cambiar el aula pasiva, a través de actividades, deportes, salud y aprendizaje como resultado. La formulación de toda la estructura de este proyecto toma alrededor de cuatro meses, desde el diagnóstico hasta la revisión de las fuentes que lo sustentan, hasta la implementación específica de las ideas desarrolladas e implementadas en la práctica en próximas oportunidades.

C. Iniciar o ejecutar proyectos de acción con individuos, grupos o comunidades, de manera integrada y de acuerdo con sus lineamientos, utilizando los métodos propios de la industria, considerando su organización, dirección, toma de decisiones y equipo de trabajo. Lo que produce resultados sólidos. Luego, hay un proceso que involucra las actividades de la parte física de la organización, así como sus intenciones y niveles educativos, y luego de estas reflexiones, el proceso de educación o formación para los maestros y padres de familia, las actividades físicas como una nueva sugerencia educativa, a excepción de. Además de ayudar a la salud, también ayuda a la convivencia.

D. Utilizar estrategias de gestión que le permitan implementar proyectos de intervención. El espacio de encuentro denominado escuela en familia se utiliza para formar a los padres sobre el tema, y el último viernes de cada mes cuando se forma a los profesores del hogar infantil, se realizan varias reuniones online para cambiar o reorganizar el tiempo dedicado a la educación. Actividades deportivas son un nuevo tipo de propuesta educativa, y las actividades interinstitucionales se utilizan como medio para difundir esta idea.

E. Movilizar y coordinar los recursos necesarios para implementar el proyecto. En el hogar de los niños, los materiales principales son la predicación, proporcionando a los niños una forma más interesante de explicar las cosas, pero muchos de estos materiales no se utilizan en su totalidad porque se utilizan de forma mecánica, sin la creatividad de los propios niños y niñas. Por ello, a través de este nuevo método de aprendizaje que incluye el cuerpo y el ejercicio como parte básica, la propia creatividad de niños y niñas ha propuesto otros usos, que no solo contribuyen al impacto del desarrollo físico en niños y niñas, sino también para el desarrollo intelectual y social. En materia de recursos humanos, muchas capacitaciones se han realizado desde otras entidades y han hecho importantes aportes al concepto del proyecto. Además, los mismos docentes difundieron el concepto a otros hogares infantiles de la comunidad para convertirlo en un concepto colectivo y contribuir a la el concepto del proyecto Contribuir. Todos estamos sanos y conviviendo.

F. El tipo de intervención las sedes hogares es educativo, porque incluye inyectar nuevos conceptos educativos y diferentes actividades innovadoras, utilizando partes del cuerpo y el ejercicio como herramientas principales.

G. La evaluación del desarrollo de cada niño y niña que participo en las actividades es el proceso de asignación del desempeño de un niño en comparación con otros niños de la misma edad. El grupo de comparación se obtiene a partir de una muestra representativa de la población de la que proviene el niño. La evaluación del proceso de intervención, realizada en la práctica, incluye todos los detalles de logro de metas y objetivos académicos, experiencia empírica incluyendo fortalezas y debilidades, estrategias, procesos y demás integraciones del proceso;

Varios factores contribuyen al desempeño, y finalmente se logró que los niños trabajaran y dieran buenos resultados en:

- Habilidades motoras gruesas y finas.
- Habla y lenguaje.
- Desarrollo social y personal y actividades de la vida diaria.
- Rendimiento y cognición.
- Y la práctica de la vida diaria.

Actividad	Objetivo	Recursos utilizados
<p>Motivación: (Saludo, activación de saberes previos, lluvia de ideas en función a la actividad central).</p> <p>Ambientación:</p> <p>En este espacio se dispondrá música que contenga movimientos corporales como el esqueleto, mi cuerpo y la batalla del movimiento, realizando movimientos libres generando expectativas a la realización de las actividades.</p> <p>Saludo:</p> <p>Comienzo con un alegre y efusivo saludo con la canción me pongo el sombrero donde en la secuencia se realizará ritmos cada vez más rápidos, después de esto se indaga de su estado de ánimo y disposición y energía para realizar la actividad y lo que cree que se va a realizar.</p> <p>Desarrollo:</p>	<p>Abordar con los juegos cooperativos como estrategia fundamental en el aprendizaje de las relaciones interpersonales.</p>	<p>Canciones y materiales del hogar disponiendo el recorrido como: sillas, mesas pequeñas, esteras, cobijas, hamacas, ropa, cajas de cartón, cojines, entre otros, música</p>

Preparar un espacio, como si fuera una pista de obstáculos, utilizando cajones o mesas pequeñas, zapatos, cuerdas, cajas de cartón, cojines, entre otros que se puedan encontrar fácilmente en casa.

La idea es que los niños realicen desplazamientos por la pista improvisada donde se requiera subir, bajar, saltar, pisar elementos y esquivar obstáculos. También se pueden realizar pistas con marcas de tiza o cintas.

Durante el trayecto se pueden involucrar el traslado de elementos, juguetes u objetos que llamen la atención de ellos. Es importante mantener comunicación y acompañamiento constante. Se invita a las familias y cuidadores a vivir esta experiencia con las niñas y niños durante todo el recorrido.

Cierre de la Actividad:

Por medio de preguntas la profe realizara indagaciones como: ¿Qué disfrutaron más?, ¿Qué aprendieron?; ¿Qué recuerdan

<p>de conocimientos previos?</p> <p>Y cantara la canción chao chao amiguitos.</p>		
<p>Motivación (Saludo, activación de saberes previos, lluvia de ideas en función a la actividad central)</p> <p>Saludo:</p> <p>Canción de “El Twist de las Frutas”</p> <p>Con esta canción se inicia la actividad y se da un pequeño preámbulo de que es lo que vamos a trabajar adicional a que empiezan activar sus emociones.</p> <p>Ambientación:</p> <p>El espacio que nos prestaron de la casa tendremos un lugar ambientado con diferentes frutas, las que más les gustan y fáciles de manejar y también vamos a encontrar, trinchetes desechables, platos, palos de chuzos y la mayor cantidad de objetos que tengamos para una tarde de chefs.</p>	<p>Proporcionar a las niñas y niños espacios saludables donde se puedan expresar.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Frutas.• Trinchetes desechables.• Platos desechables.• Palitos de chuzo.• Cerámicas de frutas y/o verduras.

Desarrollo:

Se les mostrara cada una de las imágenes de las frutas que hay en la ambientación para que el niño sobre todo los menores que son Dylan y Michel que nos acompaña por primera vez reconozcan cada una de las frutas que se le muestran.

Luego se les explicara que todos los alimentos hay que lavarlos antes de realizar alguna preparación y que nos debemos lavar también las manos antes de prepararlos.

Se le pedirá al niño que se lave las manos y se le explicara como partimos las diferentes frutas para hacer los pinchos de frutas tropicales, después de picar las frutas se le mostrará como meterlas en el palito de chuzo. Cuando ya tengamos armados los pinchos se le roseara la chocolatina liquida o crema de leche, los niños compartirán los pinchos entre sí o con los que estén en la casa y luego él se sentara a degustar el pincho que el hizo con las frutas de

<p>su agrado.</p> <p>Cierre de la Actividad:</p> <p>Finalizamos con un conversatorio donde el niño exprese como se sintió realizando la actividad y cuáles fueron los logros obtenidos hoy con preguntas aleatorias.</p> <p>Despedida: cantaremos la canción de hasta luego.</p>		
<p>Motivación (Saludo, activación de saberes previos, lluvia de ideas en función a la actividad central)</p> <p>Ambiente:</p> <p>Se dispondrá un espacio en la casa con cartulina, cartón paja o cualquier tipo de papel en la pared y vinilos o marcadores con todos los colores que podamos encontrar.</p> <p>Saludo:</p> <p>Se inicia la actividad siguiendo las indicaciones de la canción la batalla del movimiento, aprovechando para estirar las</p>	<p>Abordar con los juegos cooperativos como estrategia fundamental en el aprendizaje de las relaciones interpersonales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ropa vieja. • Vinilos. • cartón paja. • Cartulina. • papel periódico. • papel crac. • Música.

<p>partes del cuerpo además de recordarlas y como todo el día indagar sobre su estado de ánimo y situaciones que deseen compartir con sus compañeros y agente educativo.</p> <p>Actividades de Despedida:</p> <p>Se realiza un conversatorio con ellos en mesa redonda donde podrán evidenciar su agrado o desagrado por estas actividades o las formas que se realizaron con las partes del cuerpo contándole a él, y este realizara diversas preguntas.</p>		
<p>Motivación (Saludo, activación de saberes previos, lluvia de ideas en función a la actividad central)</p> <p>Espacio adecuado con los materiales para la elaboración del rompecabezas, el piso para nos podemos ubicar para armarlo.</p> <p>Saludo:</p> <p>El saludo se realizará con la invitación de un personaje mágico llamado Juanita Paz el cual motivara a realizar las</p>	<p>Incentivar por medio de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales del niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas. • Colores. • Pinturas. • Tijeras. • Manta o sabana. • Tubos de papel.

actividades y cantara canciones como la vaca lola, temprano esta mañana y muchas más, además de indagar sobre los saberes previos y las nociones que tiene acerca de la actividad.

Se preguntará por medio de la canción que día es hoy, la noción del tiempo y si saben que es un rompecabezas.

Desarrollo:

Mediante el uso de la actividad Rompecabezas los niños y niñas desarrollan el pensamiento lógico, creativo y soluciona problemas que se le presenta, esta actividad se muestra como una herramienta motivadora la cual ejercita la mente de los niños.

En la actividad del rompecabezas encontramos diversos grados de dificultad teniendo en cuenta el número de piezas en cada nivel y las formas a utilizar, así mismo esta actividad fomenta el aprendizaje colaborativo donde un solo juego puede ser armado por toda la familia o como en este caso entre amigos.

La actividad consiste en el conocido juego del rompecabezas,

en el podrán elegir imágenes, definir el tipo este también lo pueden dibujar, pintar y la cantidad de fichas que conformará el juego de esta manera los padres podrán recortar y definir la cantidad o a medida que van interactuando podrán añadir mayor dificultad. En esta oportunidad escogimos una estrella es que una figura convencional que conocen todos.

Luego de eso vamos a realizar la creación de un material didáctico que se llama **“el túnel de las palabras”**, es un material demasiado sencillo que cualquier niño puede fabricar en casa sea con un tubo de papel higiénico o con cartulina, para su elaboración adicional solo necesitamos un marcador, ya el sello estético es el que el niño o las personas que estén armando el material con él, quieran utilizar, de acuerdo también a los recursos que tengan en casa, con el material solo tenemos que armar un tubo y dejarle en la parte superior

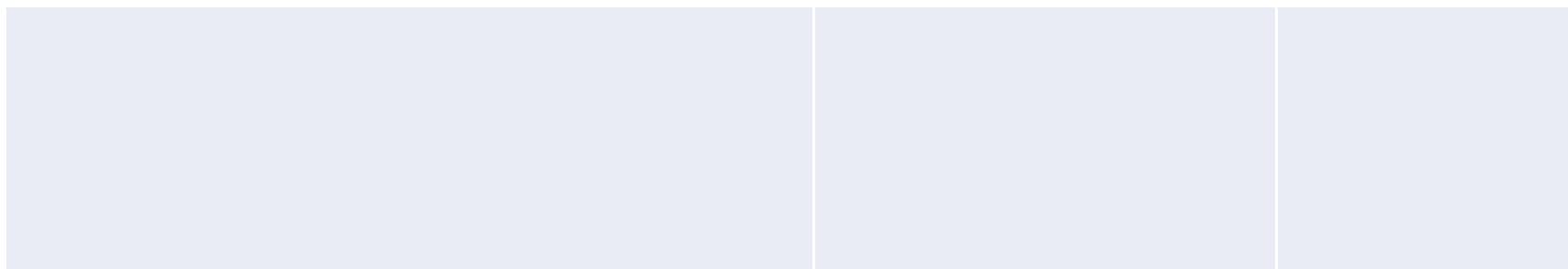
un pequeño hueco, que por medio del quepa una banda, la

cual va a tener una letra como apoyo, entre más niños tengamos más variedad de material en letras y palabras vamos a tener, las funcionalidades que tiene son el reconocimiento de las vocales para los niños más pequeños y de las letras para los niños más grandes y a su vez empezar con la lectura de pequeñas sílabas que al final nos ayuden con la pronunciación de cortas palabras, el formato del material es absolutamente físico.

Cierre de la Actividad:

El personaje mágico, Juanita Paz indagará sobre la realización de la actividad, donde se podrá evidenciar el acompañamiento de las familias, la dificultad en las piezas del rompecabezas, la elección del dibujo y podrán indicar su gusto por las actividades, las dudas e inquietudes también se resolverán y se cantará la canción hasta luego.

Y cada niño tendrá la oportunidad de llevarse el material para la casa para seguir practicando con él.



6.2 Plan de trabajo desarrollado durante la práctica

Solo a través de las vivencias, aceptando los errores y los fallos, se pueden sacar conclusiones para seguir adelante. Aprender es avanzar y crecer, sorteando las dificultades y los obstáculos, reflexionando acerca de los fallos y superándolos. Vivir es experimentar, y esto forma parte de nuestra esencia humana, y del instinto de curiosidad de los niños con mayor influencia para sus vidas. Los niños participantes aprendieron desde la pedagogía del juego y del amor, que se puede reconocer al otro aceptando sus fallas, porque ellos también son humanos. Las diferentes actividades sirvieron como puente para interiorizar de forma significativa y profunda quienes somos.

Las diferentes actividades y resultados obtenidos desde el trabajo cooperativo y la resolución de conflictos, fueron indicadores claros de los aportes para cada niño, ya que los aprendizajes se pudieron evidenciar en las actuaciones principales versus las actuaciones al finalizar las prácticas, mostrando mayor empatía, comunicación asertiva y respeto por el otro. Este y otros aspectos del contexto educativo en el que se encuentran inmersos, son un buen punto de partida para que, a mediano plazo, los niños participantes puedan mejorar las relaciones sociales y afectivas, con el fin de incrementar las posibilidades ya sea de culminar su proceso educativo y continuar preparándose académicamente o formarse para el mundo laboral y lograr salir de la marginalidad en la que su misma situación social los ha llevado.

Los niños participantes pueden tener mejores herramientas a nivel social, afectivo y emocional, se fortalecen vínculos con los demás participantes, por consiguiente, existe una mejorada capacidad de afrontamiento de situaciones conflictivas, sensibilizando todos los sentidos para obtener mayor información, la cual puede servir para orientar futuros procesos o ejercicios con ellos mismos.

Dado el carácter pedagógico de la práctica, se puede inferir que uno de los factores que mayor impacto tuvo fue el haber trabajado con los niños desde sus hogares donde tienen mayor número de distracciones, sumado a esta situación, recaen en temas como la pereza por las actividades escolares y de aprendizaje.

Por consiguiente, podemos asegurar que la práctica profesional tuvo más que un impacto en la formación cognitiva del niño, una mejoría considerable en lo social para ambos actores del proceso (docente-niños), debido al fuerte componente socio afectivo, dando como resultado la reflexión de las realidades de cada participante y su función más adelante como ciudadanos del mundo, esto bajo la orientación y charla permanente que sirvió de puente para hacer caer en la cuenta a los niños, de la importancia de hacer las cosas bien, de luchar por ellos mismos, de no hacerle daño a los demás con sus comportamientos..

6.3 Interpretación crítica de la práctica reconstruida

Conocimientos, habilidades y competencias necesarias para enfrentarme a los retos y cambios en nuestra sociedad y por ende a nuestro sistema educativo.

Participo e integro en el proceso de todos los niños invitados a la actividad.

Participación y cooperación de los padres en actividades correspondientes a actividades que promuevan el desarrollo de los menores.

Se adapta a los hábitos de vida saludables de los niños como la higiene y la alimentación, estudio necesario para la vida.

Control de grupo.

Difundir mis conocimientos de forma clara y eficaz y lograr importantes aprendizajes entre mis alumnos.

Ponlo en práctica y domina algunas estrategias que favorezcan el aprendizaje del alumno.

Crear e implementar programas de educación deportiva e intelectual, dirigidos a niños y niñas y sus familias a través de actividades físicas y deportivas. Uno de los resultados más importantes del proyecto es la formación de docentes y padres, pues se puede decir que no es necesaria la presencia de trabajadores sociales para continuar con este concepto en hogares y comunidades, porque ya cuentan con los materiales básicos para continuar el proyecto.

Siempre se ha esperado que los niños no sean los únicos ejecutores del proyecto, sino que empoderen, capaciten y sensibilicen a los maestros y padres de familia sobre la importancia de la actividad física y cómo esta afecta el comportamiento, el desarrollo y la convivencia. Incorporarlo a sus vidas de forma consciente.

Los profesionales son indispensables para el acompañamiento académico de los estudiantes internos porque brinda cierto grado de seguridad y confianza a la hora de planificar, organizar e implementar el proyecto de intervención propuesto. Además, también constituye elementos profesionales y empíricos como fuentes, información y sugerencias relacionadas. Si bien las dudas y los miedos son parte esencial y natural del proceso, también contribuyen en gran medida al fortalecimiento y ciertamente no cometerán lo mismo en otra situación de intervención y desarrollo en el mismo trasfondo o en un campo diferente.

En la práctica de estos semestres, existen oportunidades para consultas más profesionales, debido a que los estudiantes están divididos por objetos de intervención, esta situación permite un mayor grado de acercamiento personal al profesional, mayor espacio, y acorde con la revisión continua de informes, proyectos y generalidades. Procesos.

7. Conclusiones

Durante el proceso en esta práctica docente de observación ha sido una gran experiencia, pues hemos puesto en práctica todo aquello que hemos aprendido tanto en esta clase como en otras materias. Me he familiarizado bastante con los centros educativos, su entorno y cómo estos funcionan, de manera que conocimos los estudiantes y sus condiciones.

Ahora queda de manera clara la importancia de las Prácticas Docentes pues gracias a ella los docentes en formación podemos familiarizarnos con el ambiente que rodea al centro educativo, conocer los estudiantes, la manera de comportarse y además conocer estrategias de aprendizajes, resolución de conflictos y estrategias pedagógicas.

Es preciso mencionar la importancia de contar con espacios dedicados especialmente para la planificación, análisis y reflexión, ya sea individual y colectiva, para lograr mejoras en conjunto con el equipo de trabajo, teniendo como resultado una toma de decisiones basada en el análisis y reflexión de la propia práctica. Tenemos la tarea como futuras educadoras, el generar estos espacios de reflexión, entendiéndolos como parte del desarrollo docente, y punto fundamental para la mejora en el trabajo en el aula, considerando estrategias compartidas o críticas en función del desarrollo de niños y niñas.

En las prácticas pedagógicas se pudieron vivenciar situaciones donde pudimos conocer la realidad educativa del centro escolar y nos ayudó mucho a nuestra formación como futuros docentes.

A través de las practicas docentes se logró:

Conocimientos, habilidades y competencias necesarias para enfrentarme a los retos y cambios en nuestra sociedad y por ende a nuestro sistema educativo.

- Participación de los alumnos
- Dominio del contenido
- Control del grupo
- Transmitir de una manera clara y efectiva mis conocimientos, logrando aprendizajes

significativos en mis estudiantes.

- Poner en práctica y dominar algunas estrategias que favorecen el aprendizaje de los estudiantes

8. Prospectiva

Se implementaron métodos, técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje modernas como El aprendizaje cooperativo que es una metodología que los profesores usan para agrupar a los niños e impactar de forma positiva y también la gamificación que se trata de la integración de mecánicas y dinámicas de juego en entornos no lúdicos, con el fin de potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo, la fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos para crear en los estudiantes valores que les hagan vivir en mundo mejor.

Se priorizó la técnica de observación situada para establecer las condiciones de la población intervenida y obtener un diagnóstico sobre el cual se pueda ejecutar.

Se estimuló a los estudiantes con actividades que generen destrezas y habilidades para la solución de problemas, de igual manera motiva al docente practicante para que el aprendizaje sea verdaderamente significativo durante el desarrollo de la práctica docente.

Se concientizó a los estudiantes a través de charlas motivacionales que despierten el interés hacia el cuidado del medio ambiente dentro y fuera del establecimiento.

9. Referencias

- Anghel D. (2010) Función ejecutiva en niños en edad preescolar: la memoria de trabajo como predictor de la capacidad matemática en la edad escolar. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*. 2010; 2 (4): 5–16.
- Au TK, Chan CK, Chan TK, Cheung MW, Ho JY, Ip GW. (2008) La folkbiología se encuentra con la microbiología: un estudio del cambio conceptual y de comportamiento. *Psicología cognitiva*; 57 (1): 1–19.
- Barkley RA. (1997) Trastorno por déficit de atención / hiperactividad, autorregulación y tiempo: hacia una teoría más completa. *Revista de pediatría del desarrollo y la conducta*; 18 (4): 271-279.
- Altmann, G. T. (1997). *The ascent of Babel: An exploration of language, mind and understanding*. Oxford : University Press.
- Bates, E., Dale, P. S. y Thal, D. (1995). "Individual differences and their implications for theories of language development". En P. Fletcher y B. MacWhinney (Eds.) *The handbook of child language*. Oxford : Blackwell.
- Bates, E. y Carnevale, G. F. (1993) "New directions in research on language development", en *Development Review* 13, pp. 436-470.
- Bates, E. y Elman, J. L. (1993) "Connectionism and the study of change". En M. H. Johnson (Ed.) *Brain development and cognition*. Oxford : Blackwell.
- Bates, E. y MacWhinney, B. (1989) "Functionalism and the competition model". En B. MacWhinney y E. Bates (Eds.) *The cross-linguistic study of sentence processing*. Cambridge : University Press.

- Bates, E., Thal, D. y Marchman, V. (1991) "Symbols and syntax: A darwinian approach to language development". En N. Krasnegor, D. Rumbaugh, M. Studdert-Kennedy y R. Schiefelbusch (Eds.) *Biological and behavioral determinants of language development*. Hillsdale , N.J. : Erlbaum.
- Bellugi, U., Bihrlé, A., Neville, H., Doherty, S. y Jernigan, J. (1992) "Language, cognition and brain organization in a neurodevelopmental disorder". En M. Gunnar y C. Nelson (Eds.) *Developmental behavioral neuroscience: The minnesota symposia on child psychology*. Hillsdale , N.J. : Erlbaum
- Bickerton, D. (1990) *Language and species*. Chicago : Chicago University Press. [Trad. cast.: *Lenguaje y especies*. Madrid : Alianza, 1994].
- Bickerton, D. (1996) *Language and human behaviour*. London : University of College London Press
- Bloom, P. (1994) "Recent controversies in the study of language acquisition". En M. A. Gernsbacher (Ed.) *Handbook of psycholinguistics*. San Diego : Academic Press.
- Braine, M. D. S. (1976) "Children's first word combinations", en *Monographs of the Society for Research in Child Development* 41, Serial N° 164, pp. 1-104.
- Bruner, J. S. (1983) *Child's talk: Learning to use language*. New York : Norton.
- Carreiras, M. (1997) *Descubriendo y procesando el lenguaje*. Madrid : Trotta
- Chomsky, N. (1988) *Language and problems of knowledge*. Cambridge , Mass. : MIT Press. [Trad. cast. *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Madrid: Visor, 1989].
- Cromer, R. F. (1994) "A case of study of dissociations between language and cognition". En H. Tager-Flusberg. (Ed.) *Constraints on language acquisition: Studies of atypical children*. Hillsdale, N.J.: Erlbaum.

- Dingwall, W. O. (1988) "La evolución de la conducta comunicativa humana". En F. J. Newmeyer (Ed.) *Linguistics: The Cambridge Survey. Vol. 3: Language: Psychological and Biological Aspects*. Cambridge: University Press [Trad. cast.: *Panorama de la lingüística moderna de la universidad de Cambridge: aspectos psicológicos y biológicos*. Madrid : Visor, 1992].
- Ellis, A. W. y Young, A. W. (1988) *Human Cognitive Neuropsychology*. Londres: LEA.
- Farrar, M. J. 1990. "Discourse and the acquisition of grammatical morphemes", en *Journal of Child Language* 17, pp. 607-624.
- Fodor, J. A. (1983) *The modularity of mind*. Cambridge, Mass.: MIT Press. [Trad. cast.: *La modularidad de la mente*. Madrid: Morata, 1986].