



Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello.

Maribel Vergara Mazo

Cindy Johanna Valencia Tapias

Leidy Marcela Jaramillo González

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo de 2021

Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello.

Maribel Vergara Mazo

Cindy Johanna Valencia Tapias

Leidy Marcela Jaramillo González

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciatura en Pedagogía

Infantil

Asesora

Maira Alejandra Pulgarín Rodríguez.

Doctora en ciencias de la Educación, Magíster en Educación, Licenciada en Lengua Castellana

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo de 2021

## **Dedicatoria**

El presentado trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a nuestro Dios todo poderoso, por ser nuestra inspiración y brindarnos fuerzas para continuar en este proceso de lograr uno de los sueños más anhelados.

A nuestros padres por su apoyo incondicional, por estar con nosotras en todo momento, en especial por sus oraciones, consejos y palabras de aliento que hicieron de nosotras unas mejores personas.

A nuestros hijos Alejandro, Pablo y Maximiliano por su amor, ternura, acompañamiento y escucha, por ser nuestro motivo de seguir adelante, y sobre todo por todos los sacrificios que hicieron en estos tiempos para poder culminar nuestra carrera.

A nuestros hermanos por esos momentos agradables y de comprensión en tiempos difíciles, por el apoyo moral, por brindarnos ayudas y sus conocimientos.

Finalmente y no menos importante agradecemos a nuestros maestros de Uniminuto por haber compartido sus conocimientos tan valiosos a lo largo de la nuestra preparación docente, por su paciencia y rectitud. Gracias a todos.

## Tabla de contenido

|  |    |
|--|----|
| Resumen.....   | 11 |
| Abstract.....  | 12 |
| Introducción .....   | 13 |
| Capítulo 1. Planteamiento del problema “Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello” ..... | 15 |
| 1.1 Descripción del problema .....   | 15 |
| 1.2 Formulación del problema de investigación .....  | 16 |
| 1.3 Justificación .....  | 17 |
| 1.4 Objetivos .....  | 19 |
| 1.4.1 Objetivo general.....  | 19 |
| 1.4.2 Objetivos específicos .....  | 20 |
| Capítulo 2. Marco Referencial o Teórico .....  | 21 |
| 2.1 Antecedentes .....   | 21 |
| 2.1.1 Antecedentes internacionales.....  | 21 |
| 2.1.2 Antecedentes nacionales.....   | 22 |
| 2.1.3 Antecedentes locales.....  | 23 |
| 2.2 Marco legal .....  | 25 |
| 2.2.1 Constitución Política de Colombia (1991).....  | 25 |
| 2.2.2 Ley General De Educación 115 de 1994 .....   | 25 |

|  |    |
|--|----|
| 2.2.3 Decreto 1860 de 1994 .....   | 27 |
| 2.2.4 Decreto 2247 de 1997 .....   | 27 |
| 2.2.5 Bases curriculares para la educación inicial y preescolar .....                    | 28 |
| 2.2.6 Derechos básicos de aprendizaje .....  | 30 |
| 2.3 Marco referencial .....  | 31 |
| 2.3.1 Factores que inciden en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales..... | 32 |
| 2.3.2 Desarrollo de las habilidades comunicativas. ....                                  | 33 |
| 2.3.3 Estrategias para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. ....         | 37 |
| Capítulo 3. Diseño Metodológico .....  | 40 |
| 3.1 Enfoque metodológico .....   | 40 |
| 3.2 Población y muestra de la investigación .....  | 42 |
| 3.3 Instrumentos de recolección de datos .....   | 43 |
| 3.3.1 La observación participante. ....  | 43 |
| 3.3.2 La entrevista semi estructurada.....   | 44 |
| 3.3.3 La encuesta descriptiva .....  | 45 |
| 3.4 Procedimientos.....  | 46 |
| 3.4.1 Fase 1 el diagnóstico.....   | 47 |
| 3.4.2 Fase 2 ejecución.....  | 47 |
| 3.4.3 Fase 3 evaluación.....   | 48 |
| 3.4.4 Fase 4 intervención .....  | 48 |

|   |    |
|---|----|
| Capítulo 4. Análisis de resultados.....               | 49 |
| 4.1 Diarios de campo .....                            | 49 |
| 4.2 Entrevistas semiestructuradas .....               | 49 |
| 4.3 Preguntas para los padres de familia.....         | 50 |
| 4.4. Preguntas para la docente titular del grupo..... | 52 |
| 4.5 Preguntas para los estudiantes .....              | 55 |
| 4.6 Triangulación de la información.....              | 62 |
| Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones .....      | 65 |
| 5.1 Conclusiones.....                                 | 65 |
| 5.2 Recomendaciones .....                             | 66 |
| Capítulo 6. Propuesta de Intervención.....            | 67 |
| 6.1 Título.....                                       | 67 |
| 6.2 Descripción de la propuesta .....                 | 67 |
| 6.3 Justificación .....                               | 68 |
| 6.4 Objetivos.....                                    | 69 |
| 6.4.1 Objetivo general.....                           | 69 |
| 6.4.2 Objetivos específicos .....                     | 70 |
| 6.5 Marco Teórico.....                                | 70 |
| 6.6 Metodología .....                                 | 72 |
| 6.7 Plan de acción .....                              | 75 |
| 6.8 Cronograma.....                                   | 77 |
| 6.9 Recursos para las actividades.....                | 78 |

Referencias..... 79

Anexos ..... 85

## Lista de tablas

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1 Referentes de desarrollo y aprendizaje de las bases curriculares .....  | 29 |
| Tabla 2 DBA relacionados con las habilidades comunicativas orales.....  | 30 |
| Tabla 3 Pregunta 2: ¿Podría describirme detalladamente un día cualquiera de su hijo entre semana, desde que se levanta hasta que se acuesta?..... | 51 |
| Tabla 4 Pregunta 3: ¿Cómo es la relación de su hijo con los demás sea adulto o niño? .....  | 52 |
| Tabla 5 Pregunta 4: ¿Cómo se llama mamá, papá, abuelos? .....   | 57 |
| Tabla 6 Pregunta 5: ¿Qué te gusta hacer para divertirte? .....  | 57 |
| Tabla 7 Pregunta 6: ¿A dónde sales un fin de semana y con quién? .....  | 58 |
| Tabla 8 Pregunta 7: ¿Te gustan los cuentos? .....   | 59 |
| Tabla 9 Pregunta 8: ¿En casa papá o mamá te leen cuentos en la noche? .....   | 59 |
| Tabla 10 Pregunta 11: ¿Papá o mamá te ayudan hacer tareas?.....   | 61 |
| Tabla 11 Plan de acción .....   | 75 |
| Tabla 12 Cronograma .....   | 77 |
| Tabla 13 Recursos para las actividades .....  | 78 |

## Lista de figuras

|   |    |
|---|----|
| Figura 1. Habilidades básicas del lenguaje .....  | 39 |
| Figura 2 Pregunta 1: ¿Cuántos hijos tiene?.....   | 50 |
| Figura 3 Pregunta 1: ¿Profesora cuénteme cómo cree que va el niño en el jardín? .....   | 53 |
| Figura 4 Pregunta 2: ¿Qué relación lleva usted como maestra con el niño(a)? .....   | 53 |
| Figura 5 Pregunta 3: ¿Qué estrategias utiliza usted a la hora de ver a los niños o niñas con dificultades en el lenguaje oral?..... | 54 |
| Figura 6 Pregunta 1: ¿Cuántos años tienes? .....  | 55 |
| Figura 7 Pregunta 2: ¿Dónde vives? .....  | 56 |
| Figura 8 Pregunta 3: ¿Cuántas personas viven contigo? .....   | 56 |
| Figura 9 Pregunta 9: ¿Te gusta hacer tareas?.....   | 60 |
| Figura 10 Pregunta 10: ¿Te gusta conversar con tus compañeros y maestras? .....   | 60 |
| Figura 11 Triangulación de la información .....   | 62 |

## Lista de anexos

|   |    |
|---|----|
| Anexo 1 Formato diario de campo.....      | 85 |
| Anexo 2 Preguntas de las entrevista ..... | 86 |
| Anexo 3 Preguntas de la encuesta.....     | 87 |
| Anexo 4 Diarios de campo.....             | 88 |
| Anexo 5 Nicho literario .....             | 91 |
| Anexo 6 Entrevista a docente .....        | 92 |
| Anexo 7 Consentimiento informado.....     | 94 |
| Anexo 8 Carta laboral .....               | 99 |

## Resumen

La presente investigación titulada “Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del jardín infantil mi trencito del municipio de Bello” se genera del siguiente problema ¿Cuáles son los factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del jardín infantil Mi Trencito? con el propósito de involucrar a los padres de familia en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de sus hijos, incorporar la lectura en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas del Jardín Infantil antes mencionada.

El método utilizado fue el cualitativo con un corte descriptivo. La población y muestra estuvo conformada por 5 niños y niñas de 5 y 6 años; con quienes se utilizaron estrategias pedagógicas y observación constante, y se aplicaron unos instrumentos para identificar las habilidades comunicativas orales.

Los resultados hallados en la investigación mostraron que hay una relación significativa entre el acompañamiento familiar y pedagógico, la lectura y las habilidades comunicativas orales.

**Palabras clave:** Acompañamiento familiar y pedagógico, lectura, desarrollo y habilidades comunicativas orales en niños y niñas.

### **Abstract**

This research entitled "Factors that affect the development of oral communicative skills of children at the transition level of the playground my little train from the municipality of Bello" is generated from the following problem What are the factors that affect the development of oral communicative skills of children of the transition level of the Kinder Garden named Mi Trencito? in order to involve parents in the development of their children's oral communicative skills, incorporate reading into the teaching and learning processes in the children of the aforementioned Children's Garden.

The method used was qualitative with a descriptive cut. The population and sample consisted of 5 children from 5 and 6 years old; with they were used using pedagogical strategies and constant observation, and instruments were applied to identify oral communicative skills.

The results obtained from the research reported that there is a significant relationship between family and pedagogical accompaniment, reading and oral communication skills.

**Keywords:** Family and pedagogical accompaniment, reading, development and oral communicative skills in boys and girls.

## Introducción

Los trastornos del lenguaje que se manifiestan en los niños y niñas desde edades muy prematuras pueden afectar el desarrollo de las personas durante toda su vida, siendo más evidente durante la etapa académica, pues normalmente estos trastornos influyen directamente en las habilidades para comunicarse con los demás, las relaciones mutuas y el perfeccionamiento de la personalidad. Por tal motivo, es de gran importancia que estos sean tratados a tiempo por especialistas en el tema, además, de contar con acompañamiento constante de las familias y docentes para que el proceso sea exitoso.

Para autores como Castañeda (1999); Gallardo y Gallego (1993); Johnston (2010), para que el infante se desarrolle de una mejor manera, el acompañamiento de los padres juega un papel muy importante, pues este no puede reemplazarse ni por el juguete más refinado o atractivo, con este acompañamiento va de la mano la atención y la estimulación del lenguaje oral del infante, ya que si se carece de estos no habrá un óptimo desarrollo y por consiguiente traerá alteraciones de mayor gravedad. Es preciso decir que los niños y las niñas pueden distraerse con un juguete, pero a la hora de desarrollar el habla es necesario que haya un diálogo entre emisor y receptor, el cual permite un mejor progreso en la oralidad.

Mediante la observación se logró evidenciar con frecuencia que algunos niños y niñas presentan diversas dificultades con respecto al desenvolvimiento del lenguaje. Estas dificultades se pueden caracterizar como atrasos o retardos de la adquisición del lenguaje.

En ese sentido la presente investigación identificó las habilidades comunicativas orales y el desarrollo de las competencias necesarias en los niños para comunicarse adecuadamente en su entorno. Así mismo, se considera que no solo es académica si no social, porque al buscar que se

fortalezca el desarrollo de la expresión oral en los niños(as) por medio de estrategias pedagógicas, acompañamiento familiar y pedagógico, es posible que los niños(as) desarrollen las demás competencias comunicativas que les permitan una interacción en cualquier ambiente socio cultural.

## **Capítulo 1. Planteamiento del problema “Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello”**

### **1.1 Descripción del problema**

Los trastornos del lenguaje que se manifiestan en los niños(as) desde edades muy prematuras pueden afectarles en su desarrollo durante toda la vida, siendo más evidente durante la etapa académica, pues normalmente estos trastornos influyen directamente en las habilidades para comunicarse con los demás, las relaciones mutuas y el perfeccionamiento de la personalidad. Por tal motivo, es de gran importancia que estos sean tratados a tiempo por especialistas en el tema, además, de contar con acompañamiento constante de las familias y docentes para que el proceso sea exitoso.

En este sentido, en el Jardín Infantil Mi Trencito ubicado en Bello (Antioquia), se identifican diferentes trastornos del lenguaje oral, tales como: deterioro del discurso, ya que no tienen la capacidad para usar el vocabulario ni conectar frases para expresar un tema o tener una conversación. También se encuentra la disfasia, un trastorno específico del desarrollo de lenguaje, que se manifiesta en la imposibilidad de comprender y expresar lo que sienten, y el trastorno del ritmo o tartamudez, que se manifiesta con el miedo y el estrés al expresarse. Estos trastornos afectan a los niños(a), pero en el sistema educativo se da poca importancia a esta realidad ya que no se cuenta con un profesional dedicado a esta clase de problemas, como un fonoaudiólogo, sin dejar de lado la realidad que afrontan las instituciones educativas y en

especial el Jardín Infantil Mi Trencito, ya que algunos de los padres y cuidadores no acompañan adecuadamente el proceso de aprendizaje y lenguaje oral de los niños y las niñas.

Mediante la observación al proceso de aprendizaje en el Jardín Infantil Mi Trencito, se logró evidenciar con frecuencia, que algunos niños y niñas presentan varias dificultades relacionadas con el desenvolvimiento del lenguaje. Estas dificultades se pueden caracterizar como atrasos o retardos de la adquisición del lenguaje.

Se puede percibir con respecto al problema sobre dificultades de habilidades comunicativas orales, que también ocurren por la falta de una claridad mayor relacionada con el lenguaje oral: qué es el habla, cuáles son las relaciones entre lenguaje y habla, cuál es su significado en el proceso y desarrollo de las capacidades comunicativas orales en los niños y las niñas. Este tipo de confusiones conllevan, a que tanto docentes como padres de familia o cuidadores familiares, puedan conducir a los infantes a resultados poco favorables.

Por otra parte, se encuentra una serie de trastornos psicosociales y emocionales que han sido asociadas a trastornos del lenguaje. En los niños y niñas, los problemas con la regulación de emociones y comportamiento han sido muy comunes por la falta de estimulación deficiente del habla; ya que crecen en núcleos familiares pequeños en donde las personas con las que pueden hablar son pocas, además, viven en lugares alejados y solitarias en donde reciben poca estimulación del lenguaje, lo cual hace que se retarden en el desarrollo de su lenguaje oral.

## **1.2 Formulación del problema de investigación**

A partir de la descripción realizada en el apartado anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los factores que inciden en el desarrollo de habilidades

comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito?

### **1.3 Justificación**

El lenguaje oral es considerado como la forma más adecuada que el ser humano tiene para comunicarse. Las habilidades comunicativas forman parte de las competencias que garantizan que las interrelaciones sociales sean eficaces. Según Kaplún (1985): “Comunicar es una aptitud, una capacidad, pero es sobre todo una actitud. Supone ponernos en disposición de comunicar, cultivar en nosotros la voluntad de entrar en comunicación con nuestros interlocutores” (p. 115).

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas, las cuales son: escuchar, leer, escribir y hablar, siendo esta última es la que sustenta el desarrollo del presente proyecto, pues define la capacidad que tienen las personas para comunicarse.

El lenguaje oral en los seres humanos es un instrumento fundamental que le posibilita el intercambio de información por medio de un sistema de codificación. Con esto, se parte de la necesidad de estimular desde el nacimiento a los niños y niñas, porque sus neuronas se forman por medio de la estimulación y los movimientos que reciben del ambiente y que perciben a través de sus sentidos. Al potenciar estos estímulos en los primeros seis años de vida, el cerebro se alimenta del aprendizaje que se da en dicha estimulación y genera conexiones neuronales más fácilmente, con lo que a los infantes pueden mejorar y maximizar el potencial en su desarrollo motriz, cognoscitivo, socioafectivo y del lenguaje oral (Verdezoto Campaña, 2011).

Con lo anterior, los autores Gallardo y Gallego (1993) presentan las dificultades afines con el desarrollo del lenguaje infantil y han observado la presencia de casos en niños(as)

asociados a las alteraciones del lenguaje verbal. Una estimulación adecuada y temprana puede prevenir la presencia de algunos trastornos del habla, tanto en el contexto familiar como en el escolar.

A partir de ello, se espera que los niños(as) del Jardín Infantil Mi Trencito alcancen objetivos concretos que se lograrán a partir de la práctica, el ejercicio, repetición de palabras, afectividad y haciéndole sentir al niño y la niña lo importantes que son para las personas que los rodean.

Desde el nacimiento los niños tienen capacidades comprensivas y entienden algunas palabras aunque no puedan pronunciarlas. Por ello lo esencial hablarle, continuamente de forma clara, pronunciando bien las palabras y fonemas. Al relatarle cada actividad que se está realizando, cada objeto que se lleve a las manos y/o que esté observando, es un ejercicio de aprendizaje en el que relaciona y reconoce los sonidos y las palabras que escucha para luego darles un significado e imitarlas. Así se le ayuda al niño para que conozca el entorno en el que se encuentra y desarrolle sus habilidades, especialmente las vinculadas al lenguaje.

Al incrementar su vocabulario, el niño(a) gana autonomía e independencia. Es importante resaltar que estas actividades deben desarrollarse en un ambiente propicio, que sea tranquilo, ventilado, bien iluminado e higiénico para así fomentar el bienestar integral del infante y teniendo en cuenta la comunicación verbal, ya que son numerosos los inconvenientes que se pueden encontrar relacionados con el lenguaje como: mala pronunciación de algunas consonantes, dislexia, dislalia, tartamudez, afonías, disglosias, disfemias, etc. (Gallardo & Gallego, 1993; Gallego, 1995). Por todo es necesario que los equipos multiprofesionales se interrelacionen buscando dar solución a las diferentes circunstancias que cada niño(a) presenta, interpretando el origen y la consecuencia del problema, previniendo posibles deserciones por el

fracaso escolar, teniendo en cuenta el papel del pedagogo que es el primer caracterizador, observador e interventor de la problemática que puede presentar cualquier infante, por lo que es necesario e importante que los padres observen y estimulen de forma tranquila y frecuente el desarrollo de sus hijos. Teniendo en cuenta que cada ser se desarrolla totalmente diferente de otro y al consultar con un especialista se deben tener en cuenta hasta el mínimo detalle.

De acuerdo con Skinner (1957) citado por Jalles de Oliveira (2003) todas las habilidades principales del habla requieren que dos personas interactúen, el hablante y el oyente. Cuando el hablante responde verbalmente al estímulo, el oyente puede juzgar el estímulo, la impulsividad o incluso lo que dijo el hablante, asegurándose de que en el futuro el hablante regrese y obtenga la misma respuesta. O algo similar. La actitud del oyente puede ser verbal o no. Sin embargo, se explica la naturaleza del trabajo del orador. El habla es una expresión conmovedora, por lo que, según Skinner, el proceso de aprendizaje más apropiado es “operar”. Es decir, las recompensas se otorgan con regularidad y las recompensas se repiten hasta que la tarea original se convierte en parte del carácter de ese ente.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Analizar los factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Describir las habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito.
- Identificar factores familiares que pueden afectar el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito.
- Contrastar relaciones entre los factores familiares y pedagógicos que inciden en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños.
- Diseñar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de habilidades comunicativas orales en los niños y niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito.

## Capítulo 2. Marco Referencial o Teórico

### 2.1 Antecedentes

En este apartado se presentan nueve investigaciones sobre el tema abordado en el presente trabajo de grado en tres contextos: internacional, nacional, y local. Esto con el fin de determinar similitudes y bases argumentativas que den cuenta de la importancia y pertinencia del tema.

#### 2.1.1 Antecedentes internacionales.

La investigación realizada por Montoya Cantoral (2019) en Lima (Perú) tiene como objetivo “demostrar que la aplicación del programa de aprendizaje basado en competencias influye en las habilidades comunicativas oral y escrita de los estudiantes del curso comprensión y producción de textos” (p. 23). Brindando bases al presente proyecto porque muestra como mediante un desarrollo adecuado de las competencias comunicativas se logra un manejo óptimo del idioma nativo y con ello los estudiantes lograron dominar los aspectos de redacción y expresión oral de ese estudio.

De otro lado, la investigación de Bustamante León (2014) desarrollada en Lima (Perú), plantea la importancia de las habilidades comunicativas perfeccionando la comprensión de la lectura, ya que “la conducta es una actividad confusa que implica los siguientes procesos: adquisición, transformación y evaluación de la información. Con el desarrollo del programa” (p. 4). La autora propone que los estudiantes adquieran además de la confianza y satisfacción en la

investigación que les permite tener éxito en la vida, pueden desarrollar su mente con todos los ejercicios presentados, y los maestros pueden mejorar fácilmente sus actividades educativas y los padres hallaran una manera de cooperar con el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Por su parte, la tesis de Ovando Martínez (2009) realizada en México expone como objetivo participar “en actividades básicas del currículum del lenguaje oral y escrito: Hablar, escuchar, leer y escribir a partir de ambientes de alfabetización en contextos cotidianos” (p. 18). La idea central de esta propuesta es considerar a los ambientes de alfabetización, la escucha y el dialogo como aspectos importantes que se relacionan entre sí y que posibilitan el desarrollo de las habilidades comunicacionales en función del lenguaje oral y escrito. Además de documentar actividades, propiciar placer y diversión, también fortalecer la escucha comprensiva que proporciona avances en la capacidad para construir significados para formar sus propios conceptos.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales.**

En los antecedentes nacionales se presenta el estudio realizado en Bogotá (Colombia) por Camargo Camacho y Jaramillo Rocha (2019) quienes buscan lograr el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en los niños(as) por medio del lenguaje que es la herramienta principal del pensamiento. Brindando así bases para el presente proyecto por su importancia durante la etapa del preescolar, para fortalecer el lenguaje oral con el lenguaje escrito.

Por su parte, Aristizábal Berrio y Velásquez Molina (2015) en la ciudad de Pereira (Colombia), presentan en su trabajo de grado la forma como se pueden potenciar las habilidades comunicacionales de los niños(as) que cursan el grado de transición, utilizando la literatura

infantil como instrumento didáctico y pedagógico en una institución educativa. Mediante el lenguaje oral. Aristizábal Berrio y Velásquez Molina (2015) lograron fortalecer “el desarrollo de la dimensión comunicativa, pues esta era una de las falencias presentadas en la institución” (p. 125), brindando así bases para el presente proyecto, ya que la literatura en los niños(as) es un factor importante para la comunicación, por medio de ella se pueden vincular estrategias pedagógicas como una gran herramienta.

Así mismo, el trabajo de grado realizado en el municipio de Guateque (Boyacá) por Bulla López (2017) quien concluye que abordó “el desarrollo de las habilidades comunicativas por medio del diseño e implementación de una propuesta didáctica que ayudó a mejorar y desarrollar de manera asertiva las diferentes habilidades comunicativas” (p. 107). Con lo anterior, este estudio es fundamental para ahondar en la implementación de técnicas y métodos de enseñanza pertinentes que contribuyan al fortalecimiento de la comunicación oral de los niños y las niñas.

### **2.1.3 Antecedentes locales.**

En los antecedentes locales se presenta la investigación de la Universidad de Antioquia coordinada por Hurtado Vergara (2020) en la que se desarrollan los aspectos sobre didáctica de la lengua, la cual brinda al presente proyecto datos, respecto a que “el propósito central de una didáctica de la lectura y la escritura se enfoca a transformar las prácticas de enseñanza de estas habilidades comunicativas en pro de la construcción de los significados y sentidos” (p. 33).

Por su parte, la investigación de Garcia Ocampo, Manchola Horta, y Sossa Agudelo (2006) busca “identificar cómo favorece el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero las acciones institucionales pedagógicas implementadas en la institución

educativa Finca La Mesa, Sección Bautista Montini” (p. 8). Además, indican que el lenguaje oral se sigue entendiendo porque la adquisición y el acompañamiento se limitan a un mayor vocabulario y pronunciación, esto significa que los métodos de enseñanza no funcionan para mejorar las habilidades de comunicación de los estudiantes.

Adicionalmente, se presenta el trabajo de grado de Cardona Bulla et al. (2003) presentado para la Universidad de Antioquia (Medellín) en la cual se proponen aplicar aspiraciones en el ámbito educativo como vivencias significativas que apunten a la integración de las cuatro habilidades comunicativas en niños(as) con edades entre los cinco y siete años, para crear conciencia a los padres de familia y docentes cooperadores sobre el valor de un apropiado acompañamiento en el desarrollo de los procesos comunicativos de los niños y las niñas.

Con el estudio presentado por Cardona Bulla et al. (2003) se amplía la visión sobre la esencia de los niños y lo que significa desde la educación, alcanzar a brindarles variedad de medios para interactuar socialmente a partir de las cuatro habilidades comunicativas con el fin de educar desde lo humano y afectivo y a su vez con la capacidad de decidir y participar en la comunidad en la que están inmersos.

El estudio de Cardona Bulla et al. (2003) brinda una pauta sobre las cuatro habilidades comunicativas, las cuales son muy importantes en la presente investigación ya que son la capacidad de escuchar, comprender, empatizar el mensaje del otro de hablar y argumentar, entre otras que lleva más al fondo de incidencias en las habilidades comunicativas en los niños(as) a los cuales se pretende llegar.

A demás aporta pautas que pueden ser fundamentales en dicha investigación, como lo es el desarrollo en el lenguaje en los niños y niñas, pero llevándolo a otro ángulo como lo son las

acciones pedagógicas, ya que por medio de estas se puede hacer una observación y analizar qué incide en las habilidades comunicativas en los niños y niñas.

## **2.2 Marco legal**

A continuación, se presenta el marco legal que abarca la obligatoriedad y la necesidad de brindar una educación asequible y de calidad para los niños y las niñas.

### **2.2.1 Constitución Política de Colombia (1991).**

La Carta Magna (1991) establece el derecho a la educación y la ubica como “un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (art. 67). Allí también señala de manera especial que los niños tienen unos derechos fundamentales entre los que se señala la educación (art. 44). Adicionalmente, la Constitución “garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” (art. 27), con lo que las acciones pedagógicas necesarias para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños(as) que pretende impactar este proyecto, están respaldadas acorde a la normatividad colombiana.

### **2.2.2 Ley General De Educación 115 de 1994**

El Congreso de la República de Colombia emitió la ley 115 de 1994 o también llamada ley general de educación en la que dispone como objeto señalar “las normas generales para

regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad” (art. 1). En cuanto a los objetivos específicos que la ley 115 de 1994 presenta relacionadas con la educación preescolar, se tiene que:

e). El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

(...)

i). La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio. (art.16)

Respecto a la educación básica primaria, uno de los objetivos generales tiene que ver con “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (Ley 115 de 1994, art. 20, lit. b). Mientras que en sus objetivos específicos se debe brindar:

c). El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura (Ley 115 de 1994, art. 21).

Con relación a lo antes mencionado esta ley aporta al presente proyecto la importancia que tiene el saber desarrollar las habilidades comunicativas en los niños y las niñas a partir del buen acompañamiento, tanto familiar como pedagógico en pro de una buena calidad educativa apuntando siempre a que se formen con una adecuada expresión oral.

### **2.2.3 Decreto 1860 de 1994**

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) emitió el decreto 1860 de 1994 para regular los aspectos pedagógicos relacionados con la ley 115 de 1994. En este decreto se dispone la organización de la educación preescolar que se compone de tres niveles previos a la básica primaria establecida en Colombia. (art. 6) y reglamenta que el proyecto educativo institucional (PEI) estipule las edades en la que los niños(as) deben iniciar su educación obligatoria (art. 8). Además, determina los aspectos para que se ejecuten otros aspectos propios de las instituciones educativas como: el contenido y la obligatoriedad del PEI, del manual de convivencia, de la conformación y las funciones de los integrantes del gobierno escolar. Asimismo, presenta las orientaciones curriculares en términos de las áreas, el desarrollo de asignaturas, los materiales didácticos, la infraestructura física de la institución, los métodos de evaluación del rendimiento escolar, la promoción en la educación básica, los indicadores, el calendario académico, entre otros (decreto 1860 de 1994).

### **2.2.4 Decreto 2247 de 1997**

Este decreto fue emitido por la Presidencia de la República (1997) y presenta en su capítulo segundo las orientaciones curriculares, entre las que se resalta la relacionada con la lúdica:

Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y

social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas.

El anterior decreto hace énfasis a una invitación a que los docentes involucren actividades lúdicas que permitan desarrollar las habilidades de comunicación de manera significativa.

### **2.2.5 Bases curriculares para la educación inicial y preescolar**

El MEN (2017) ha desarrollado las bases curriculares para la educación inicial y preescolar en Colombia en las que se proponen los referentes de desarrollo y aprendizaje que son “los momentos que describen las transformaciones que se evidencian en el desarrollo de los niños (...), permiten a la maestra conocer y comprender cómo construyen formas de ser, actuar y relacionarse” (p. 48). En la tabla 1 se presentan estos referentes de desarrollo y aprendizaje con sus respectivas transformaciones, que van unidas a los tres objetivos centrales que igualmente ha propuesto el MEN, y sobre los cuales se hace especial énfasis en el segundo de ellos: “los niños(as) son comunicadores activos de sus sentimientos, emociones e ideas; e imaginan, expresan y representan su realidad” (MEN, 2017, p. 43), por ser el que más se ajusta a los propósitos del presente estudio.

Los objetivos centrales que propone el MEN determinan la organización curricular y pedagógica, seguidos de algunos momentos comunicativos donde los niños y niñas desarrollan de manera general todas sus habilidades.

Tabla 1

## Referentes de desarrollo y aprendizaje de las bases curriculares

| Objetivos centrales | Transformaciones  |   |  |  |  |
|---------------------|---|---|--|--|--|
|                     | <br>Entre nacer y caminar<br>En los Brazos del Adulto  | <br>Entre nacer y caminar<br>Desplazarse por el Espacio                                    | <br>Hablar y explorar   | <br>Preguntar<br>y representar el mundo   |  |
|                     | Los bebés   | Los niños y niñas   | Los niños(as) de 2 y 3 años  | Los niños(as) de 3 a 5 años  |  |
| Los niños y niñas:  | <br><b>Construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</b> | Experimentan diversas maneras de movimiento y comienzan a <b>conocer</b> sus sensaciones y a confiar en el otro.  | Conocen nuevas personas y lugares donde se sienten seguros; <b>conocen</b> su cuerpo, experimentan <b>movimientos</b> , se <b>desplazan</b> por el espacio y usan diversos medios para regular sus acciones. | Se reconocen como seres únicos en relación con los demás, <b>reconocen</b> su cuerpo y toman decisiones con respecto al control de esfínteres.   | Construyen su identidad en la relación con los otros: la familia y <b>su cultura</b> , interactúan, cooperan, construyen acuerdos, <b>autorregulan</b> sus emociones y su autonomía.   |
|                     | <br><b>Son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</b>                           | Participan en <b>situaciones comunicativas</b> y disfrutan del juego con las <b>palabras</b> y "leen"   | Nombran el mundo e inventan otros nuevos a partir de las <b>palabras</b> , la literatura y exploran diversos <b>lenguajes expresivos</b> .   | Juegan y crean a partir de diferentes posibilidades <b>expresivas</b> , aprenden nuevas <b>palabras</b> , toman la iniciativa en las <b>conversaciones</b> y disfrutan de la <b>literatura</b> y <b>crean</b> sus <b>propias historias</b> . | Comunican sus <b>opiniones</b> , sentimientos y deseos de manera <b>verbal y no verbal</b> , representan el mundo a través de las <b>expresiones artísticas</b> , <b>escriben</b> de mil maneras, dándole <b>significado</b> y sentido a sus <b>códigos de escritura</b> . |
|                     | <br><b>Disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</b>  | Descubren nuevas formas de explorar, <b>interactúan</b> con los adultos, prestan atención a los mismos objetos o sucesos y <b>conocen</b> las características de los objetos. | Empiezan a <b>comprender</b> las intenciones de los demás, descubren las características de los <b>objetos</b> , les dan diversos usos y exploran el espacio.  | Cuentan con espacios de <b>exploración</b> y juego haciendo que las cosas sucedan, experimentan las diferentes <b>dimensiones del espacio</b> y juegan a <b>hacer de cuenta que...</b>   | Se relacionan con el espacio a través de su <b>cuerpo</b> en <b>interacción</b> con los objetos, construyen <b>relaciones lógicas</b> mientras exploran y juegan, crean hipótesis y dan explicaciones de lo que sucede.  |

Nota: fuente elaborada a partir de MEN (2017, pp. 54-93).

## 2.2.6 Derechos básicos de aprendizaje

Los derechos básicos de aprendizaje (DBA) realizados por el MEN (2016) exponen una serie de aprendizajes estructurantes que los niños(as) van construyendo debido a las interacciones con su entorno, con los demás y consigo mismos. Estas interacciones pueden ser propiciadas en ambientes lúdicos, educativos, pedagógicos, de exploración y en todo aquello que represente el juego.

Los DBA buscan potenciar y promover los tres objetivos centrales descritos en el aparatado anterior sobre se las bases curriculares para la educación inicial (ver tabla 1) y como ya se ha reiterado, el aspecto central de que trata este proyecto tiene que ver con el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños(as), por lo que se exponen en la tabla 2, los DBA que aborda el MEN (2016) relacionados con este tema.

**Tabla 2**

*DBA relacionados con las habilidades comunicativas orales*

|   |  |
|---|--|
| <p><b>7</b></p> <p><b>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</b></p> <p><b>Evidencias de aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</li> <li>• Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</li> <li>• Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</li> <li>• Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</li> </ul> | <p><b>8</b></p> <p><b>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</b></p> <p><b>Evidencias de aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</li> <li>• Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</li> <li>• Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</li> </ul> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>9</b></p> <p><b>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</b></p> <p><b>Evidencias de aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</li> <li>• Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</li> <li>• Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</li> <li>• Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</li> </ul> | <p><b>10</b></p> <p><b>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</b></p> <p><b>Evidencias de aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</li> <li>• Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).</li> <li>• Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</li> </ul> |
|--|---|

*Nota:* fuente tomada de MEN (2016, pp. 14-15)

Estos DBA aportan al presente proyecto especialmente en el grado de transición que es el grupo a intervenir ya que ayuda en la construcción de estrategias que permitan la continuidad en la adecuación en los procesos de los niños y niñas, orientando al docente en la construcción de ambientes pedagógicos a través de acciones intencionadas y planificadas que facilitan el aprendizaje.

### **2.3 Marco referencial**

En el presente marco se explican los conceptos y términos de la problemática en estudio, centrado en los pensamientos de algunos autores que hablan del desarrollo de las habilidades comunicativas, desarrollo del lenguaje oral y factores que inciden en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas.

### **2.3.1 Factores que inciden en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.**

Los aspectos que se consideran como factores incidentes en el desarrollo del lenguaje oral son: biológicos, genéticos y psicológicos y es frecuente que se consulte a un especialista de la salud sobre trastornos relacionados con el habla en los niños(as). Se identifican factores de riesgo biológicos en el ambiente que influyen en el desarrollo adecuado del lenguaje en niños menores de cinco años, tales como: los incidentes posnatales, el género, los antecedentes familiares relacionados con trastornos del lenguaje, el progreso tardío en el desarrollo de la lateralidad (Valdivia Álvarez et al., 2013).

Los estudios interdisciplinarios presentan hallazgos de varios indoles relacionados con las afecciones del lenguaje en los niños que van desde los asuntos genéticos, hasta aquellos ligados con el ambiente familiar que afecta el desarrollo neurológico. Entre los factores genéticos se han considerado se tienen los siguientes: factores de peligro para el parto: prematuridad, bajo peso al nacer, alto nivel de estrés, enfermedades en la gestación, uso de ciertos fármacos durante y después del embarazo, parto con complicaciones, prolapsos umbilicales y asfixia congénita. También se observan varias afecciones médicas, como el conducto arterioso y la displasia broncopulmonar, y enfermedades autoinmunes distintas del asma (Prathanee et al., 2007; Singer et al., 2001; Harrison & McLeod, 2010 citados por Valdivia Álvarez et al., 2013).

Por otro lado, los elementos ambientales que pueden afectar el desarrollo del lenguaje de los niños(as) van desde el tipo de estimulación y la cantidad de tiempo en la que se les anima a desarrollar el lenguaje desde el hogar, hasta los eventos de estrés y episodios de maltrato infantil que se exhiben al interior de la familia, que hacen que a los niños(as) se les dificulte que se les

entienda lo que quieren comunicar, ya que no pueden enviar mensajes claros y por ende su desarrollo se afecta negativamente (Cohen, 2010).

Respecto a los factores psicológicos y emocionales que afectan el desarrollo del lenguaje en los niños(as) están relacionados con las interacciones familiares inadecuadas, porque los conflictos con familias desintegradas a menudo resultan con inconsistencias en la mente de los niños(as), además la falta de apoyo y motivación por parte de los padres de familia o tutores en la propiedad del lenguaje. Esto suele ser el caso del lenguaje lento (Castañeda, 1999).

### **2.3.2 Desarrollo de las habilidades comunicativas.**

El ser humano desarrolla durante toda su vida las habilidades comunicativas ya que es inherente a las interacciones sociales. Las habilidades comunicativas se conciben como instrumentos para la adquisición del lenguaje que se despliegan a lo largo de la vida, con el objetivo de fortalecer el lenguaje, teniendo como base que el escuchar, leer y escribir que son las habilidades lingüísticas para participar en la sociedad y dominio de ámbitos de la comunicación humana y la comunicación social, que es donde nos volvemos culturales y sociales. (Barriga Monroy, 2015).

Para Halliday (1998) el surgimiento del lenguaje humano se da cuando los niños(as) interactúan con su entorno, primero su lengua infantil, para así lograr su lengua materna, por tanto la vida misma es única. En este sentido el lenguaje es producto de procesos sociales (pp. 9-10).

Por su parte, Hymes (2015) citado por Valero Rivero y Gallues Leiva (2019) señala que desarrollar las habilidades comunicativas significa cuando y de que hablar, como saber cuándo

conversar, en que momentos no y de que conversar, reconocer el entorno de comunicación adecuada y saber apreciar si son o no socialmente ajustados.

La habilidad comunicativa es esencial para convivir en la sociedad, tal como lo afirman Berelson y Steiner (1964) citados por Zayas Agüero (2012), quienes la definen como “el acto o proceso que colectivamente se llama comunicación y consiste en la transmisión de ideas, información, , habilidades, emociones, mediante el empleo de signos y palabras” (p. 9).

De otro lado, los aportes de Piaget (1991) Argumenta que su lenguaje no solo permite el reconocimiento inmediato de objetos y acontecimientos, sino que también los integra en un marco conceptual y racional para enriquecer el conocimiento.

Se puede expresar que la experiencia humana implica pensamiento y afectividad, amor y las personas pueden enriquecer el significado de la experiencia solo cuando se considera en conjunto (Aristizábal y Velásquez, 2015, p. 46). De este modo la literatura puede ser un elemento por medio del cual se generen ideas, pensamientos y experiencias significativas que los niños(as) podrían llegar a narrar. “El lenguaje es analizado como la herramienta indispensable para los efectos pedagógicos. Es una construcción mental basada en símbolos y signos que conforman el código de comunicación los cuales se fijan como representación mental en la corteza cerebral” (Bruner, 1988; Vygotsky, 1934; Luria, 1980; Montealegre, 1994; Quiroz y Sánchez, 1997 citados por Serna Giraldo, Hurtado, Mejía Pérez, y Zapata, 2000, pp. 44-45).

Para el aprendizaje del uso del lenguaje, Bruner (2003) citado por Ovando Martínez (2009):

Toma en cuenta el desarrollo de la competencia en el niño y el desarrollo de la actividad práctica desde la infancia. A esto le llamó desarrollo de la mente. (...)

Vigotsky, tuvo en cuenta que la instrucción juega un papel importante en el proceso de aprendizaje del niño (p. 69).

Bruner además, expone que el desarrollo cognitivo es el lenguaje, siendo este un instrumento que tienen los niños y las niñas en su interacción social. Y para que haya un buen pensamiento flexible, se requiere de un desarrollo del lenguaje con el fin de una organizando de ideas, presentación de propuestas y afianzamiento de conceptos, permitiendo que el niño/a adquiera de forma eficiente el uso de este instrumento. Con esto, Bruner esquematizó tres aspectos fundamentales para el desarrollo del lenguaje los cuales son:

- El niño asimila el lenguaje para un propósito.
- El niño(a) da significado a sus producciones y maneja sus recursos lingüísticos para referirse a las cosas.

Lenguaje dentro de un marco comunicativo funcional” (Bruner, 2003 citado por Ovando Martínez, 2009, p. 69).

La familia es centro de aprendizaje de los niños(as), ya que aprenden allí sobre los elementos importantes para desarrollarse adecuadamente. Así, desde el nacimiento, el ser humano recibe información diversa del ambiente en el que está inmerso: las luces, sonidos, texturas de las telas, la piel de quien le cuida, etc. Y es en esta etapa de primera infancia que el niño o la niña comprende diferentes aspectos que son pertinentes para su adultez, de modo que lo que hacen o expresan sus padres y docentes afectan o enriquecen el comportamiento del niño/a, cada palabra los marca en su evolución día tras día (Aparicio Tejido, 2013, p. 32).

De otro lado, Castañeda (1999); Gallardo y Gallego (1993); Johnston (2010) plantean que según los referentes de la psicología para que el infante se desarrolle de una mejor manera, el acompañamiento de los padres es fundamental, pues este no puede reemplazarse ni por el juguete

más refinado o atrayente, con este acompañamiento va de la mano la atención y la estimulación del lenguaje oral del infante, ya que si se carece de estos no habrá un óptimo desarrollo y por consiguiente traerá alteraciones de mayor gravedad. Es preciso decir que los niños y las niñas pueden distraerse con un juguete, pero a la hora de desarrollar el habla es necesario que haya un dialogo entre emisor y receptor, el cual permite un mejor progreso en la oralidad.

Por esto, es esencial propiciar una estimulación adecuada a los niños(as) para que desarrollen el lenguaje, sin embargo muchos padres de familia consideran que sus hijos(as) pueden aprender por sí mismos, por tal motivo, no muestran interés a estimularlos en este aspecto. “Los padres deberían estimular y facilitar el desarrollo óptimo del lenguaje verbal de los niños y niñas, asegurando así un proceso de adaptación y ajuste al medio” (Aparicio Tejido, 2013, p. 32).

Teniendo en cuenta las interacciones que se dan entre el docente y sus estudiantes, se puede decir que esta “no solo se da entre un alumno y el docente, sino que involucra a todos los alumnos que el profesor tiene en su grupo de clases” (Mares et al., 2004; Correa, 2006 citados por Burga Chavez, 2019, p. 26). Pero hay posturas entre los autores en aspectos relacionados con la adquisición de las habilidades debido a los procesos académicos.

Sobre esta postura, Correa Restrepo (2006) enfatiza en el lenguaje como un “instrumento que ayuda a conformar esa realidad social a través del intercambio de significados en contextos interpersonales” (p. 135). En otras palabras, las interacciones que se dan con los otros se dan por medio del uso del lenguaje, de las habilidades que posibilitan la comprensión del mensaje y la construcción de significado y por tanto, del contexto.

### **2.3.3 Estrategias para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.**

El cuento infantil es una estrategia metodológica que mejora el desarrollo de las habilidades comunicativas del habla y escucha de los niños(as).

Se reconoce la importancia de favorecer las habilidades comunicativas contando con muchas estrategias de mejora en relacion con la docente.

Para Skinner citado por Lojano, 2010 las personas que rodean al niño(a) van agregando la pronuacion gramaticalmente correcta de sus oraciones, la presencia de nuevas palabras en su vocabulario y construyen preguntas y respuestas ayudando asi en su proceso oral (p. 16). De esta manera, fortalecerá correctamente sus habilidades comunicativas por medio de los estímulos externos.

Desde una visión comunicativa de la lengua, Cassany, Luna, y Sanz (2003) plantean que se realiza solo de cuatro distinas formas, dependiendo del rol que la persona en el proceso comunicativo ocupa sea como receptor del mensaje o como emisor del mismo. “Hablar, escuchar, leer y escribir son cuatro habilidades comunicativas que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (p. 88).

Como se observa, el desarrollo de habilidades, capacidades y conocimientos que involucran el apropiarse de “una visión crítica y reflexiva frente al hecho de saber qué estamos aprendiendo, cómo aprendemos, para qué estamos aprendiendo y lo qué aun falta por aprender” (Guerrero García, 2017, p. 3).

Según Nuñez (2014) citado por Guerrero García (2017), permite precisar que las estrategias pedagogicas se pueden utilizar para fortalecer las habilidades comunicativas

vinculadas a la comunicación oral y escrita, incluso ayuda al trabajo porque pone en juego la capacidad de saber escuchar a los demás.

De otro lado, al integrar la comunicación con el vínculo afectivo, los aportes de Ferrer (2012) señalan que esta unión es posible porque:

Sólo una relación afectiva bien establecida hará posible una comunicación auténtica con el niño/a: aceptarlo tal como es y tener confianza en sus posibilidades de progresar.

Es importante que: Seamos próximos y exista coherencia entre lo que siento, lo que pienso y lo que digo al niño. (pp. 18-19)

Por otra parte, se plantea el lenguaje vinculado a las interacciones sociales, de modo que sea un instrumento de aprendizaje que se utiliza para generar un pensamiento social importante para las relaciones del individuo con su entorno. Porque en las habilidades comunicativas “También se evidencian en “destrezas” o “capacidades comunicativas”, permitiendo al lenguaje aplicarlas en las diversas situaciones sociales”. (Herrera et al., 2016, p. 4).

Así, en el proceso de la comunicación se encuentran los siguientes elementos que se describen en la figura 1.

**Figura 1.***Habilidades básicas del lenguaje*

| El habla como base del lenguaje  | La Escucha como base del lenguaje  | La Lectura como base del lenguaje  | La Escritura como base del lenguaje  |
|--|--|--|--|
|  <p><b>Hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral es <b>habilidad</b> inherente al hombre.</li> <li>• El desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas son motivadas por medio de los <b>procesos enseñanza-aprendizaje</b>.</li> <li>• Las <b>interacciones</b> con los demás se dan de forma verbal y no verbal usando palabras, gestos, entonación, ideas y sentimientos.</li> </ul> |  <p><b>Escuchar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mensaje debe darse y <b>comprenderse</b> de forma clara, lógica y precisa ya que su <b>significado</b> depende de ello.</li> <li>• Requiere uso adecuado de palabras y oraciones.</li> <li>• Desarrollar las <b>capacidades comunicativas</b> requiere de estrategias de aprendizaje que incluyen a la escucha.</li> <li>• La escucha posibilita <b>la comunicación eficaz</b> y la interacción con otros gracias a una comprensión del mensaje.</li> </ul> |  <p><b>La Lectura como base del lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esencial para un buen aprendizaje.</li> <li>• Permite el desarrollo del <b>pensamiento creativo</b> e innovador.</li> <li>• Desarrolla habilidades de <b>observación</b>, atención, concentración, análisis, capacidad <b>crítica</b> y reflexiva.</li> <li>• Posibilita el <b>diálogo</b>.</li> <li>• Estimula la <b>curiosidad</b> y puede ser divertida.</li> <li>• Hace parte de los buenos <b>hábitos</b>.</li> </ul> |  <p><b>La Escritura como base del lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su dominio requiere el conocimiento <b>lingüístico</b>.</li> <li>• Requiere capacidad de <b>razonamiento</b> lógico.</li> <li>• Se necesita <b>comprensión</b> de la realidad y análisis de información.</li> <li>• Es un <b>intercambio social</b> de comunicación relevante que enriquece el pensamiento <b>socio-cultural</b>.</li> <li>• Hace parte del aprendizaje <b>significativo</b>.</li> <li>• Permite la <b>expresión</b> de ideas de forma lógica.</li> </ul> |

*Nota:* fuente elaborada a partir de tomada de Herrera et al., 2016, pp. 4-5)

## Capítulo 3. Diseño Metodológico

### 3.1 Enfoque metodológico

La presente investigación se aborda a partir de varias perspectivas que sirven para brindar unos resultados pertinentes y coherentes. Está situada a partir de un enfoque cualitativo, ya que se pretende identificar como incide el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños(as) utilizando estrategias pedagógicas, observación constante, acompañamiento familiar.

Taylor y Bogdan (1987) definen la metodología cualitativa “en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20). Los autores además describen la investigación cualitativa como: inductiva, perspectiva holística, con métodos humanistas y la consideran un arte.

El presente trabajo de investigación cualitativo se ubica en un corte descriptivo, debido a que pretende ofrecer una caracterización detallada de factores que potencien o no el desarrollo comunicativo de los niños(as) del grupo transición del Jardín Infantil “Mi Trencito”

La investigación de tipo descriptivo, que según Hernández Sampieri, Fernández-Collado, y Baptista Lucio (2006) es aquella que tiene como propósito:

Investigar los acontecimientos de las modalidades o niveles de una o más variables de una localidad. El procedimiento implica encontrar un grupo de personas, objetos, situaciones, fenómenos o comunidades en una o más variables. (p. 210).

Teniendo en cuenta lo anterior, se estima que el diseño de investigación más pertinente para el estudio que se propone es el que se sustenta en el método etnográfico, utilizando la observación constante para así conocer a fondo el comportamiento social y las incidencias del desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños(as).

La etnografía tiene tres momentos que describen Goetz y LeCompte (1988) y que permiten realizar un diseño de investigación estratégico partiendo de lo cultural. Primero, Este método utilizado proporciona información sobre el fenómeno, representando la percepción general de los participantes encuestados, por lo que se utilizan factores clave para organizar la encuesta. Segundo, la estrategia de investigación cultural y ética. Los participantes y no participantes están acostumbrados a obtener más información sobre eventos que ocurren en situaciones del mundo real, y los investigadores intentan evitar el uso potencial de variables. Tercero, el estudio de la ética tiene como objetivo construir descripciones de eventos mundiales de diferentes formas y, de acuerdo con ellas, determinar la relación seria entre causa y efecto que influye en las actitudes y creencias asociadas con esos eventos.

El presente proyecto de investigación es de tipo etnográfico porque comprende la dinámica escolar y explora las estrategias, perspectivas y culturas de estudiantes y docentes, siendo este un trabajo reflexivo y personal sobre el estudio planteado, con una representación constructiva de la realidad investigada, el cual se fundamenta principalmente en el proceso de formación que posibilita hacer un estudio descriptivo y un análisis orientado desde la teoría. En este sentido, el proceso está dirigido hacia el descubrimiento de nuevas experiencias y métodos de enseñanza aprendizaje, donde se dinamice y se potencie el lenguaje oral en los niños y las niñas.

### 3.2 Población y muestra de la investigación

El Jardín Infantil Mi Trencito está ubicado en el municipio de Bello-Antioquia, cerca de la iglesia Goretti e Instituciones Educativas como el Hernán Villa Baena y Villa Del Sol, los números telefónicos de contacto son 2756322 y 3108342609, su dirección es calle 66 No. 64-28. Es una institución que se caracteriza por tener una trayectoria de más de 20 años, presta servicio a niños a partir de los 18 meses hasta los seis años de edad y es de carácter privado. Ofrece espacios lúdico-creativos, ludoteca, parquecito, baños, lavamanos, duchas (En la institución reciben el nombre de tele duchas por su forma), mini sala de sistemas, salón de enfermería, cocina, clases de inglés y de música, aulas de clase según el nivel (Caminadores, Párvulos, Prejardín, Jardín y Transición).

Las familias son de estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, la mayoría de los padres de familia son comprometidos con sus hijos, preocupados porque ellos reciban la mejor educación. Cabe resaltar que los niños pertenecen a familias nucleares, monoparentales (Madres solteras); también se presentan casos de familias disfuncionales, donde hay padres separados, niños que viven con sus abuelos y padres de familia que se encuentran vinculados en el aspecto de vandalismo en esta zona de Bello. Según la información registrada en los formularios de ingreso al Jardín, un 10% de los padres de familia solo hicieron su primaria, un 60% son bachilleres, un 20% universitario y un 10% se encuentran estudiando distintas carreras técnicas, tecnológicas o profesionales.

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación se seleccionó el grupo de Transición, que cuenta con 5 estudiantes cuyas edades oscilan entre 5 y 6 años, son niños con diferentes capacidades y habilidades cognitivas, motrices, sociales, pero se encuentra en ellos

una falencia en cuanto al desarrollo de su lenguaje oral, puesto que no expresan con claridad sus ideas e incluso pronuncia palabras de forma imprecisa. Se considera importante intervenir en este proceso, ya que los estudiantes necesitan avanzar en su lenguaje y lo que se proyecta a futuro con este trabajo de investigación es generar soluciones a dicha problemática.

### **3.3 Instrumentos de recolección de datos**

En el presente trabajo de investigación se hace necesario utilizar instrumentos para la recolección de datos los cuales permitan recoger información detallada con respecto a las habilidades comunicativas orales de los niños(as) del grado transición del Jardín Infantil Mi Trencito.

Para Rodríguez Peñuelas (2010) “las técnicas de investigación deben ser entendidas como el conjunto de reglas aptas para orientar eficazmente una actividad y la destreza necesaria para resolver un problema concreto. (...) son los medios empleados para recolectar información” (p. 25), entre las técnicas de investigación se tiene “la observación, entrevista, documentos y materiales culturales” (p. 49).

Las técnicas de recolección de información que se consideran como las más pertinentes son: la observación, la entrevista y la encuesta

#### **3.3.1 La observación participante.**

La técnica utilizada es observación participante que Goetz y LeCompte (1988) explican como aquella en la que:

El investigador pasa todo el tiempo posible con los individuos que estudia y vive del mismo modo que ellos. Toma parte en su existencia cotidiana y refleja sus interacciones y actividades en notas de campo que toma en el momento o inmediatamente después de producirse los fenómenos (p. 126).

Con lo anterior, las investigadoras asumen el rol de docente, para así observar directamente los eventos del diario vivir, interactuar con los demás integrantes que intervienen en el contexto a investigar, por un periodo de tiempo determinado y así recolectar los datos relevantes, tanto sociales, tradicionales o familiares para la investigación.

Pardinas (2005) apunta que en la investigación social, la observación de fenómenos sociales, “son las conductas humanas. (...) *Conducta* quiere decir una serie de acciones o de actos que perceptiblemente son vistos u observados en una entidad o grupos de entidades determinados” (p. 90). Con ello se conocerá la realidad por medio de la observación directa de lo que ocurre en el contexto elegido.

### **3.3.2 La entrevista semi estructurada.**

La entrevista en términos generales la define Sabino (1992) desde el método, es una manera específica de interactuar con el mundo para recabar datos en una investigación. El investigador enuncia preguntas a los participantes que aportan información relevante, “estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger información y la otra es la fuente de esas informaciones” (p. 116).

En el portal web QuestionPro (2021) define la entrevista semiestructurada como aquella que le permite al “investigador un margen de maniobra considerable para sondear a los

encuestados, además de mantener la estructura básica de la entrevista. Incluso si se trata de una conversación guiada entre investigadores y entrevistados, existe flexibilidad” (párr. 11).

Para la investigación es indispensable utilizar este método teniendo en cuenta unas preguntas planeadas del tema de interés y así obtener respuestas descriptivas, sin seguir estrictamente una lista de preguntas, sino que se puede hacer preguntas abiertas que fortalecen mejor la entrevista, permitiendo una mejor discusión del tema a tratar.

### **3.3.3 La encuesta descriptiva**

Con la encuesta se recopila información y datos esenciales para la investigación. Sin embargo, cuando esta se aplica a varios individuos, son necesarias ciertas características para la aplicación de esta técnica. Grasso (2016) menciona que la encuesta “permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas” (p.13)

Mayntz, Holm, y Hübner (1993) explican que la encuesta tiene como intención “la reunión de datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados. (...) se pueden indagar tanto hechos objetivos como subjetivos (...) cabe hacer la distinción entre preguntas de hechos y preguntas de opinión” (p. 4)

En la presente investigación, con la encuesta se quiere detallar la situación actual en la que los estudiantes que participan en la muestra del grado transición del Jardín Infantil Mi Trencito se encuentran respecto del tema sobre las habilidades comunicativas orales.

Con la encuesta descriptiva se aplica un test a los cinco estudiantes que participan en la muestra, para obtener información, utilizando un lenguaje adecuado, preguntas fáciles y frases

cortas y así poder lograr el objetivo que es identificar qué factores familiares que afectan el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños(as).

Para llevar a cabo las técnicas anteriormente mencionadas se utilizará las siguientes herramientas, para la observación participante se hace uso de un diario de campo (ver anexo 1), el cual consiste en un documento narrativo donde se evidenciará los hechos que pasan en el lugar, permitiendo identificar las habilidades comunicativas orales de los niños(as) del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito.

Para la entrevista se hace uso de un cuestionario (Ver anexo 2), destinado para obtener respuestas sobre el problema en estudio. Para ello, el cuestionario de la entrevista contiene una serie de preguntas o ítems respecto a una más variables con lo cual se logra contrastar relaciones entre los factores familiares (respuesta de los padres) y pedagógicos (respuestas de la docente) que afectan el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños.

Gómez (2006) especifica que los cuestionarios deben conformarse por “un conjunto de preguntas (...) básicamente se consideran dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas” (p. 125).

Para la encuesta se realizan preguntas personales (Ver anexo 3), con única respuesta que busca identificar los factores familiares que afectan el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños(as) del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito.

### **3.4 Procedimientos**

En este apartado se presentan las fases desarrolladas en el proceso de investigación, explicando la recolección de datos concernientes, revelando las estrategias de análisis cualitativos implementadas.

### **3.4.1 Fase 1 el diagnóstico.**

La observación participante en el aula de clase fue el principal recurso para obtener información que permite identificar aquellas manifestaciones de los niños y las niñas que conducen a conocer las causas de un problema. Para ello, se interactúa por un periodo de dos meses, esta investigación, fue aplicada a un grupo mixto de cinco niños y niñas, del nivel de transición, en un preescolar privado del Municipio de Bello, con la participación de la docente a cargo del grupo y grupo investigador integrado por tres personas.

Durante la observación se tiene en cuenta comportamientos y se resaltan interacciones, conductas y actitudes con las cuales se logró identificar dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

### **3.4.2 Fase 2 ejecución.**

Observación participante; durante un periodo de dos meses la docente que hace parte del equipo investigador realizó el diario de campo, en el cual se plasmaron las vivencias, rutinas de clase, actividades planeadas.

Con la entrevista semiestructurada a través de un cuestionario se realizaron preguntas abiertas a los padres de familia y a la docente titular, para obtener información experiencias y opiniones que tienen sus padres o cuidadores de sus hijos y como docente que perspectivas tiene de sus estudiantes.

Para la encuesta descriptiva se utiliza un test con diez preguntas con única respuesta, se realiza con cada uno de los niños y niñas en el aula de clase.

### **3.4.3 Fase 3 evaluación.**

Para evaluar los resultados obtenidos durante todo el proceso investigativo, primero se tabula la encuesta, se analiza la entrevista y luego se hace la triangulación de la información de tal manera que se puedan apreciar los resultados y hacer una valoración cualitativa de los mismos.

En el caso de la observación participante, se organizaron los diarios de campo elegidos y se hace un análisis de lo que allí está descrito a la luz de las teorías planteadas por diversos autores sobre las habilidades comunicativas orales.

Las entrevistas semiestructuradas se realizaron con los cuestionarios, los cuales se analizaron de forma detallada para obtener información concreta.

Para el caso de la encuesta, se estructura los test con única respuesta, se analizan las respuestas de los niños(as).

### **3.4.4 Fase 4 intervención**

La propuesta de intervención surge como resultado de analizar las necesidades de los estudiantes en el jardín y pretende dar solución a las problemáticas descritas en las fases anteriores.

## Capítulo 4. Análisis de resultados

### 4.1 Diarios de campo

Para dar cumplimiento al objetivo específico número uno, en el que se pretende *Describir las habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito*. Fue necesario utilizar la técnica de observación participante, proceso que fue documentado mediante la herramienta diario de campo (Ver anexo 4).

Después de participar en las clases con los niños mediante la observación participante como docente, teniendo en cuenta las observaciones y los análisis descritos en los tres diarios tomadas como muestra, se resaltan los siguientes aspectos: Los niños de transición del Jardín Infantil Mi Trencito se caracterizan por su disposición para participar de las actividades programadas, sin embargo, el hecho de que participen no significa que logren el objetivo que se había propuesto de la clase, hay un niño que se caracteriza por la frustración en el desarrollo de las actividades, especialmente cuando tiene que comunicar lo que piensa, siente o cree sobre algo, en los otros casos los niños y niñas cortan las palabras y algunas consonantes las omiten en sus pronunciaciones tales como: R, L, G, S, C. Por ejemplo: por decir profe, dicen *lofe*; por decir carro, dicen *caro*; por decir gato, dice *ato*; por decir perro, dicen *pelito*; por decir cartuchera, dicen *chera*; por decir permiso, dicen *pemicho*.

### 4.2 Entrevistas semiestructuradas

Para dar cumplimiento al objetivo específico número dos, con el cual se pretende *Contrastar relaciones entre los factores familiares y pedagógicos que inciden en el desarrollo de*

las habilidades comunicativas orales de los niños. Se utiliza la técnica de entrevista semiestructurada, encontrando las siguientes respuestas a cada una de las preguntas planteadas.

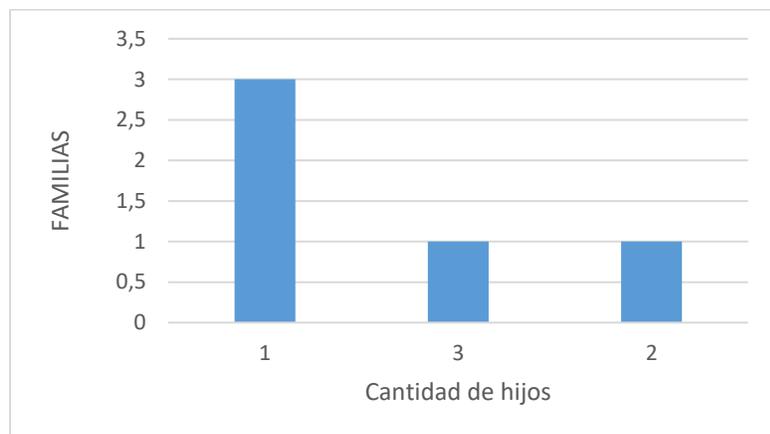
### 4.3 Preguntas para los padres de familia

En el siguiente apartado se presentan la tabulación de las respuestas a las preguntas que se le realizaron a los participantes.

La figura 2 muestra la respuesta a la pregunta hecha a los padres de familia: ¿Cuántos hijos tiene?

#### Figura 2

*Pregunta 1: ¿Cuántos hijos tiene?*



En la figura 2 se logra identificar que la mayoría de familias tienen un solo hijo lo que conlleva a que sus niños(as) sean el depositario de todo el amor y el sentido de la vida para los padres de familia, lo cual también ocasiona que sean niños o niñas consentidos, desarrollen un carácter egoísta, se acostumbran a que sus padres les hagan todo (bañarse, vestirse, comer,

limpiar); como hay otras padres que son todo lo contrario, no son aprensivos, donde su hijo es bombardeado por sí mismo y cuidados por otras personas.

**Tabla 3**

*Pregunta 2: ¿Podría describirme detalladamente un día cualquiera de su hijo entre semana, desde que se levanta hasta que se acuesta?*

| Participante | Respuesta  |
|--------------|--|
| A            | Mi hijo se levanta muy temprano, va y se cepilla los dientes, hace sus necesidades, me pide su migote con galletas, luego ayuda a organizar su habitación y en ocasiones la casa (Ayuda a lavar el baño, lavar el patio, a barrer y sacudir) luego puede ver tv hasta una hora determinada, más tarde se baña solo, sale y se viste, el en ocasiones escoge la ropa que desea. Más tarde juega con sus juguetes, ya sea el arma todo, sus carros, muñecos (le encantan los dinosaurios y las cata pilas) Luego se sienta al comedor a comerse su almuerzo, hace su siesta, se despierta y repasa algunas actividades como el trazo del nombre, los números, las letras, hace deporte en su bicicleta o en el monopatín, o en la patineta; luego se come su lonchera y sale al parquecito y se distrae otro momento. Cuando regresa puede ver tv y más tarde come la comida, se cepilla los dientes, juega con el abuelo en las noches y vuelve y se cepilla y se acuesta a dormir y a descansar. |
| B            | Se levanta y desayuna a las 8am, luego se baña y come la fruta, juega con sus muñecas mientras yo doy clases de la mañana, luego almuerza y nos ponemos a hacer tareas, descansa un rato viendo televisión mientras yo doy clase en las tardes para tomar su algo y para finalizar come y se acuesta a eso de las 8 pm ya que en las tardes ya no hace su siesta   |
| C            | Claro que sí, mi hijo se levanta a las 7 lo ayudo con su baño diario, se organiza con mi ayuda, desayuna, se cepilla y una amiga o yo lo lleva al jardín tipo 7: 45 am u 8:00 am, que es su hora de ingreso. En su jardín tiene diferentes clases y toma la media mañana, dependiendo de mi horario laboral lo recojo a las 12:00 Pm. Cuando llegamos a casa almorzamos y le pregunto por su día, si yo no lo puedo recoger lo hace una persona responsable. En la tarde juega un rato y en ocasiones toma una siesta, tipo 4 de la tarde hacemos alguna tarea o actividad. Después de las 5 ve televisión y más o menos a las 7 pm estamos cenando. Más o menos a las 8 se está cepillando y colocando pijama, le leo un cuento o lo vemos en YouTube y las 8:30 se está durmiendo. Es un niño amante de los cuentos e historias.   |
| D            | Mi hijo se levanta tipo 7 de la mañana se baña y desayuna, luego lo ayudo a vestir y nos dirigimos al preescolar en la tarde se come su almuerzo luego se cepilla los dientes y pasa el tiempo con sus juguetes y con mamá, salimos a dar una vuelta al parque monta columpio y regresamos a las 4 nos disponemos hacer tareas, luego come y se cepilla los dientes se coloca la pijama y se le lee un cuento para dormir.   |
| E:           | Se levanta tipo 6:30 lo baño, desayuna, lo visto, y nos dirigimos al preescolar. Llega al medio día almuerza y realiza una siesta luego se levanta y Sale a jugar balón y en las noches que llegó de trabajar le ayudo con tareas, come y se acuesta.  |

Con las respuestas presentadas en la tabla 3 se observa que a los niños(as) se les cumple con hábitos de rutina (bañarse, vestirse, alimentarse, ir al Jardín) también tienen rutinas de acompañamiento por parte de sus padres para la elaboración de actividades que el jardín les envía a casa, en tres casos se manifiesta la lectura de cuentos, un padre de familia relata que su hijo(a) es amante de los cuentos e historias, en tres casos se entretienen con la televisión, en todos los casos tienen un horario para acostarse y levantarse.

**Tabla 4**

*Pregunta 3: ¿Cómo es la relación de su hijo con los demás sea adulto o niño?*

| <b>Participante</b> | <b>Respuesta</b>   |
|---------------------|--|
| <b>A</b>            | Se relaciona mejor con los adultos, responde y formula preguntas con facilidad; con los niños en muchas ocasiones se enoja porque no le entienden lo que les quiere decir o porque no juegan como él normalmente le gusta jugar.   |
| <b>B</b>            | Es una niña demasiado extrovertida y sociable con las personas adultas y con los demás niños en ocasiones es una líder negativa y no tolera la frustración en competencias y juegos que realiza, su mayor virtud es que es una niña muy alegre, de buenos hábitos de cortesía, compartida y cariñosa |
| <b>C</b>            | Con las demás personas es muy tímido y poco conversador y se inquieta, con los niños se siente un poco más tranquilo.  |
| <b>D</b>            | En algunas ocasiones tiene manifestaciones bruscas ya que es un niño y se le dificulta la relación con los pares.  |
| <b>E</b>            | Con los niños es muy sociable y amigable, pero con los adultos es tímido y no le gusta interactuar, pues es un niño que tiene dificultad en el lenguaje y le da pena cuando no le entienden.   |

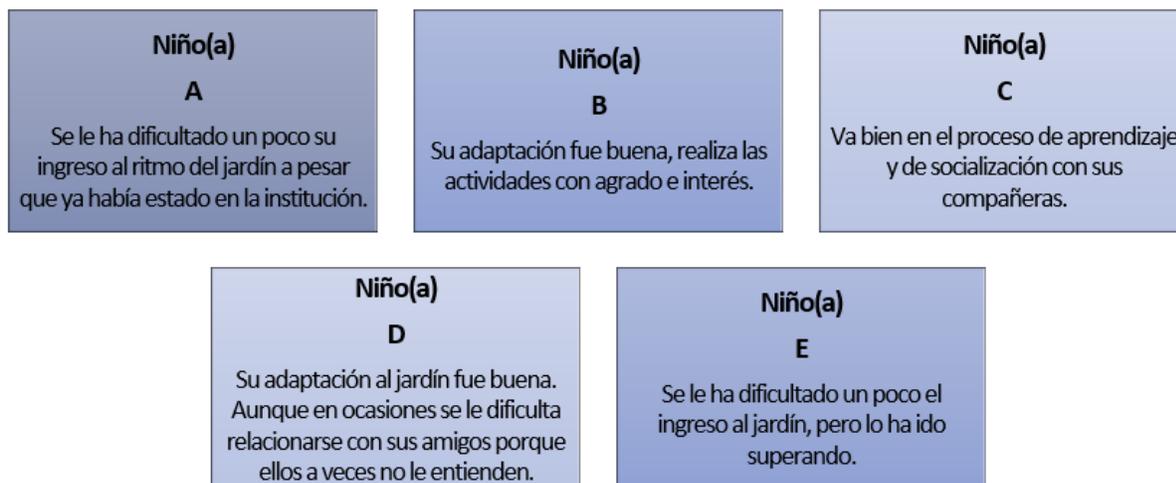
Por su parte, la tabla 4 muestra que hay dos niños(as) que no toleran estar con otros niños porque no les entienden lo que dicen, se frustran, sienten miedo al interactuar con sus pares y en ocasiones tienen manifestaciones bruscas, son tímidos, poco conversadores e intranquilos, en dos de los casos sienten facilidad para relacionarse con los adultos, son amigables y extrovertidos.

#### **4.4. Preguntas para la docente titular del grupo**

En este apartado se presentan las respuestas a las preguntas que se le realizaron a las docentes participantes.

### Figura 3

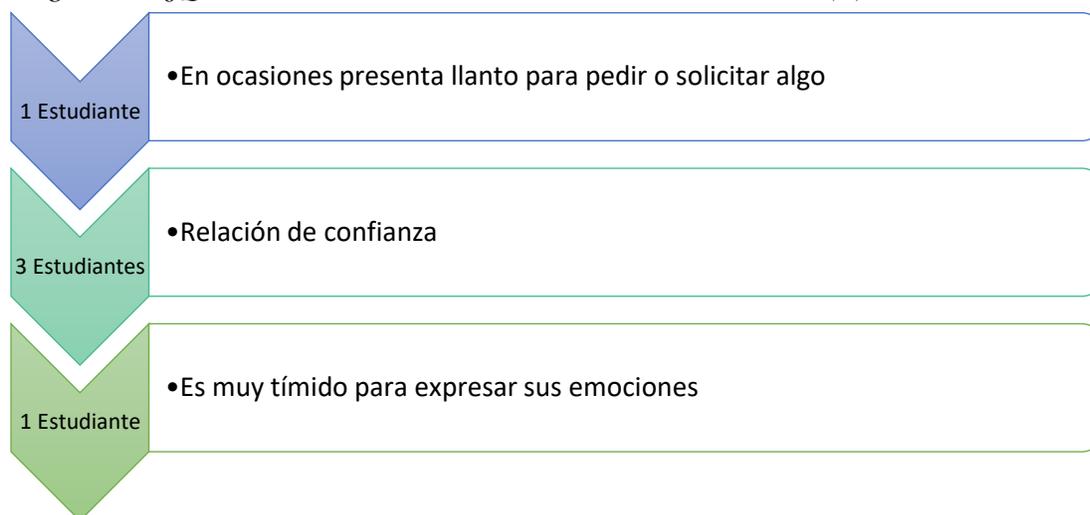
Pregunta 1: ¿Profesora cuénteme cómo cree que va el niño en el jardín?



En la figura 3 se identifica la relación de la docente con los niños y las niñas, con dos de ellos va un proceso lento ya que aún no se han logrado adaptar al grupo, en uno de los casos se le dificulta relacionarse con los demás compañeros, en los otros tres casos tienen una adaptación buena, presentan agrado e interés con respecto al Jardín.

### Figura 4

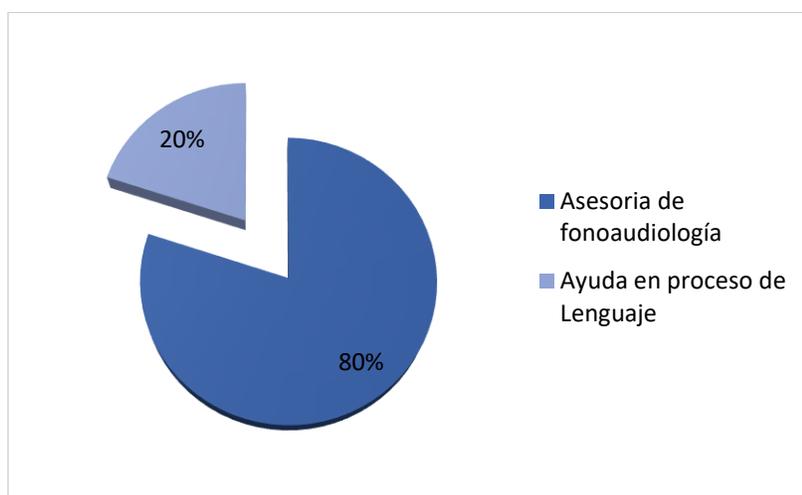
Pregunta 2: ¿Qué relación lleva usted como maestra con el niño(a)?



Los resultados presentados en la figura 4 se muestra que hay niños o niñas que no tienen una relación de comunicación con la docente, al presentar llanto y estar tímidos no pueden expresar sus emociones con tranquilidad, mucho menos relacionarse con los demás compañeros y tres de los casos si tienen confianza con la docente.

### Figura 5

*Pregunta 3: ¿Qué estrategias utiliza usted a la hora de ver a los niños o niñas con dificultades en el lenguaje oral?*



La figura 5 muestra que las estrategias de la docente son en un 20% ayuda en proceso de lenguaje y un 80 % asesoría de fonoaudiología, mas no utiliza estrategias para implementarla con los niños o niñas en el salón de clases que ayuden en su proceso de lenguaje oral, para así lograr aprendizajes significativos en los niños(as).

La entrevista semiestructurada sirvió para detectar que factores familiares y pedagógicos afectan el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños(as), por parte de las familias se observó que los niños viven con pocas personas, si tienen acompañamiento familiar y realizan actividades en casa, pero no tienen con quien dialogar, por lo tanto no se fortalece el lenguaje oral. Por parte de la docente, se observa que no implementa estrategias a los problemas

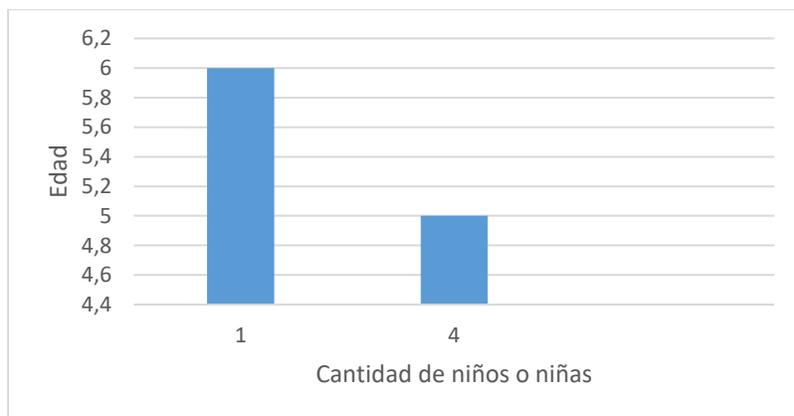
del lenguaje oral de los niños(as), solo contempla asesoría con fonoaudiología como recomendación para superar las dificultades, además, tiene poco interés en recibir información que permita conocerlas y solucionarlas, lo que se refleja en su negativa para participar en capacitaciones o en la búsqueda de asesoría con un profesional especializado en la materia.

#### 4.5 Preguntas para los estudiantes

Los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes participantes se presentan a continuación.

##### **Figura 6**

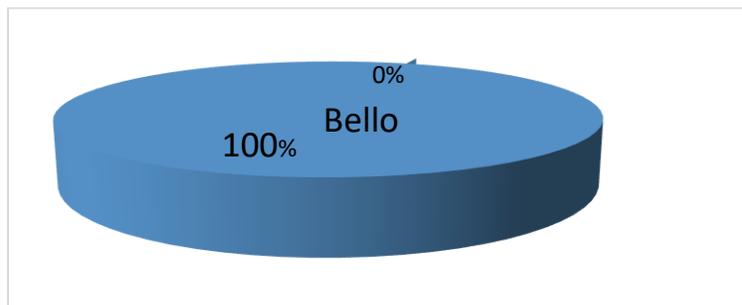
*Pregunta 1: ¿Cuántos años tienes?*



En la figura 6 se analiza que todos identifican la edad que tienen, pues es importante para su proceso de desarrollo y conocimiento consigo mismo. Todos ellos logran identificar su edad, algunos a través del lenguaje oral y otros por medio de conteo de asociación.

**Figura 7**

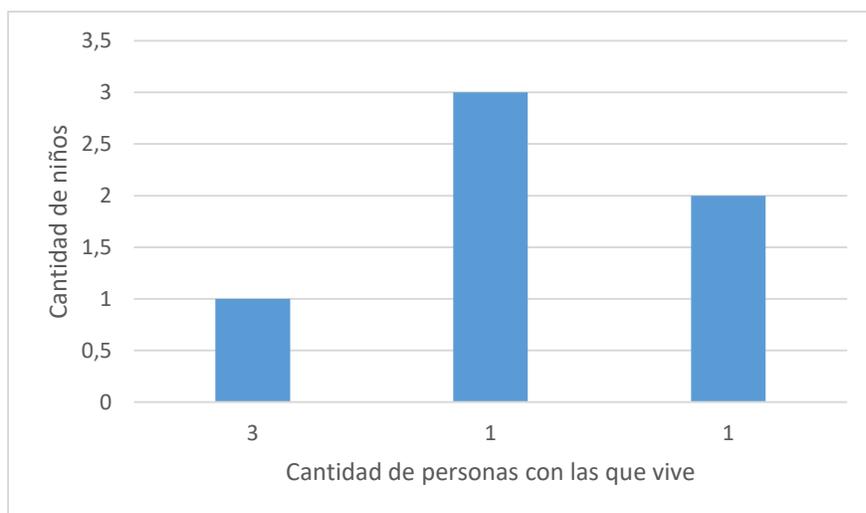
*Pregunta 2: ¿Dónde vives?*



En la figura 7 se observa que todos los niños y niñas identifican su municipio, pero solo en tres de los casos saben el nombre de su barrio y lo expresan adecuadamente. Este dato es importante ya que el niño o la niña van construyendo su ubicación en tiempo y espacio.

**Figura 8**

*Pregunta 3: ¿Cuántas personas viven contigo?*



La figura 8 evidencia que la mayoría de los niños(as) involucrados en la investigación viven con una o dos personas, lo cual es un factor que afecta las interacciones familiares, ya que

la poca cantidad de personas con las que vive es directamente proporcional a la cantidad de personas con las que habla a diario, lo cual enriquece el vocabulario de los niños.

**Tabla 5**

*Pregunta 4: ¿Cómo se llama mamá, papá, abuelos?*

| Participante  | Respuesta  |
|---------------|--|
| Niño(a)<br>A: | Mamá Cindy, Papa Andrés, Abuela Mónica, Abuelo Darío, Tía Ximena, Tío Yorman |
| Niño(a)<br>B: | Paula marcela y Rigoberto, mi abuela Marvin y Ángela y mi abuelo John Jairo  |
| Niño(a)<br>C: | Sandra y Yesid   |
| Niño(a)<br>D: | Daniel y Sofía   |
| Niño(a)<br>E: | Andrea y Martin. Abuelos Dora y Saúl.  |

En la tabla 5 se logra identificar que los niños(as) conocen los nombres de papá, mamá y abuelos, mencionan los nombres pero en ocasiones con falencias en la pronunciación de algunas consonantes (R, S, C, G, L), en dos de los casos pronuncian el nombre de papá y mamá, dejando a un lado a los abuelos. Estos datos son importantes en el desarrollo de los niños(as) para afianzar figuras de apego, con sus familiares.

**Tabla 6**

*Pregunta 5: ¿Qué te gusta hacer para divertirte?*

| Participante  | Respuesta   |
|---------------|---|
| Niño(a)<br>A: | Jugar con el balón y ver muñequitos   |
| Niño(a)<br>B: | Jugar futbol y nadar  |
| Niño(a)<br>C: | Me gusta montar monopatín.  |
| Niño(a)<br>D: | Jugar con mis padres, me gusta la piscina   |
| Niño(a)<br>E: | Jugar, pintar dinosaurios, jugar con el abuelo, jugar con los carros, jugar con las motos |

La tabla 6 muestra que a los niños y las niñas les gustan los juegos de movimiento e interacción, donde utilizan elementos como balones y carros. En un caso juega con su abuelo o padres y en dos casos disfrutan de la piscina o nadar, además de pintar dinosaurios y montar monopatín. Es fundamental que a los niños(as) se les propicie espacios para el juego y el disfrute de actividades, permitiendo que el niño(a) desarrolle su imaginación, explore su ambiente, pero sobre todo que fortalezca sus habilidades comunicativas orales y socioemocionales.

**Tabla 7**

*Pregunta 6: ¿A dónde sales un fin de semana y con quién?*

| <b>Participante</b>   | <b>Respuesta</b>                                    |
|-----------------------|---|
| <b>Niño(a)<br/>A:</b> | Con mi papá, mamá, con toda la familia yo salgo     |
| <b>Niño(a)<br/>B:</b> | Con papá y mamá a parques y centros comerciales     |
| <b>Niño(a)<br/>C:</b> | Voy a parque a montar en las atracciones con mi tía |
| <b>Niño(a)<br/>D:</b> | Me gusta la piscina, esta con mi hermanito          |
| <b>Niño(a)<br/>E:</b> | Con mi mamá y a veces con mi papá                   |

Con la información obtenida se presenta la tabla 7 de la que se deduce que en tres de los casos el niño(as) salen los fines de semana con los padres, en un caso con toda la familia, en dos casos disfrutan del parque o parque de atracciones, en otro caso disfruta de la piscina y estar con el hermanito. Es importante esta interacción de la familia con el niño(a), pues se va fortaleciendo la adquisición del lenguaje, el desarrollo de su personalidad y lazos afectivos.

**Tabla 8***Pregunta 7: ¿Te gustan los cuentos?*

| Participante  | Respuesta  |
|---------------|--|
| Niño(a)<br>A: | Sí, el del lobo me encanta                             |
| Niño(a)<br>B: | Sí   |
| Niño(a)<br>C: | Sí a mí me gustan muchos los cuentos y el hombre araña |
| Niño(a)<br>D: | Sí, los de animales                                    |
| Niño(a)<br>E: | Sí, me gusta para dormir                               |

Se puede evidenciar en la tabla 8 que a todos los niños(as) les gustan los cuentos, muestran interés por formas, texturas y colores, no solo los entretiene, les brinda aprendizajes significativos, los invita a explorar y pronunciar las imágenes que observan.

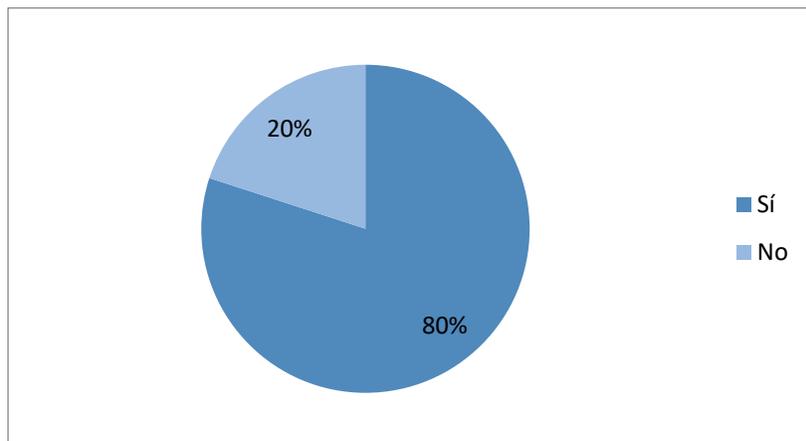
**Tabla 9***Pregunta 8: ¿En casa papá o mamá te leen cuentos en la noche?*

| Participante  | Respuesta   |
|---------------|---|
| Niño(a)<br>A: | La mamá me lee cuentos antes de dormir, en el celular y me pongo el pijama y me lee muchos cuentos. |
| Niño(a)<br>B: | Mama me lee un poco   |
| Niño(a)<br>C: | Mi mamá sí pero mi papá no  |
| Niño(a)<br>D: | Si, algunas veces   |
| Niño(a)<br>E: | No  |

En tres de los casos que se observa en la tabla 9, se puede evidenciar que la madre es la que lee cuentos, en otros dos, manifiestan que el padre no lee cuentos ni la madre. Con este análisis se puede observar que falta un poco más de acompañamiento en la lectura de cuentos en casa ya que esta práctica fortalece el lenguaje oral en los niños(as) y fomenta su imaginación.

**Figura 9**

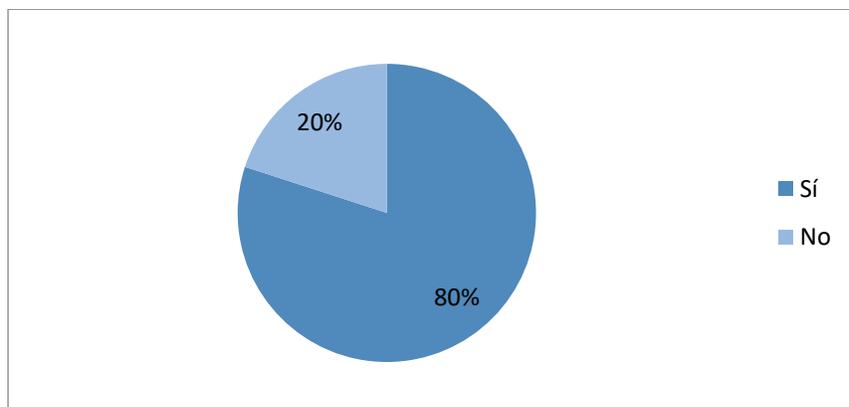
*Pregunta 9: ¿Te gusta hacer tareas?*



En la figura 9 se puede evidenciar que en cuatro de los casos les gusta o les encanta hacer tareas y otras actividades como pintar, hacer el nombre, los números y divertirse. En un caso no le gusta hacer tareas, puede ser porque le gusta otro tipo de actividades. Es importante resaltar que las tareas les ayuden a perfeccionar el enriquecimiento personal de los niños(as), les enseñan valores como la responsabilidad, ser independientes y la organización del tiempo.

**Figura 10**

*Pregunta 10: ¿Te gusta conversar con tus compañeros y maestras?*



La figura 10 muestra que los niños(as) manifiestan agrado al momento de interactuar con sus compañeros. Con respecto a la maestra, solo uno manifiesta que le gusta establecer un dialogo con ella. El resto de los niños y niñas exponen su poca afinidad con la maestra, ya que se considera que estas relaciones maestra –estudiante son fundamentales en la edad preescolar, para así afianzar el desarrollo de habilidades comunicativas orales y que su proceso de aprendizaje sea significativo.

**Tabla 10**

*Pregunta 11: ¿Papá o mamá te ayudan hacer tareas?*

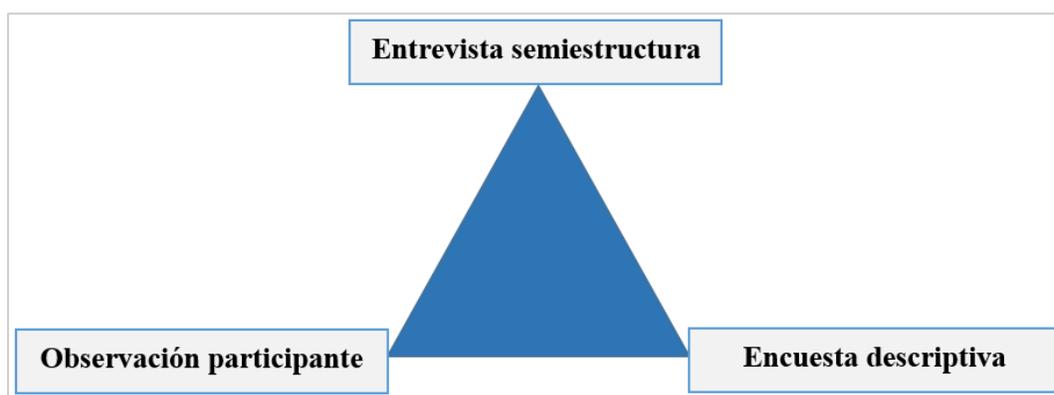
| Participante  | Respuesta                                  |
|---------------|--|
| Niño(a)<br>A: | Solo la mamá me ayuda, me ayuda aprender   |
| Niño(a)<br>B: | Si, mama se disfraza de profe y me enseña. |
| Niño(a)<br>C: | Mi mamá siempre me ayuda con las tareas    |
| Niño(a)<br>D: | Me ayuda es mi nana                        |
| Niño(a)<br>E: | Mi mamá                                    |

La información suministrada en la tabla 10 muestra que la madre es la que acompaña el proceso de enseñanza-aprendizaje y fortalecimiento del lenguaje oral en los niños(as), les ayuda aprender y en acompañamiento de actividades escolares. En otro caso la persona que hace este acompañamiento es la nana, esto es fundamental ya que la familia es el agente educativo principal de los niños(as), donde sus efectos son positivos para su formación personal y educativa.

#### 4.6 Triangulación de la información

A partir de los instrumentos aplicados se hace una triangulación de la información (figura 11). Se puede concluir que las habilidades comunicativas orales de los estudiantes del jardín Mi Trencito se caracterizan por las dificultades en la pronunciación de algunas consonantes, la omisión de algunas letras al hablar, deterioro del discurso al no lograr expresar verbalmente lo que sienten o piensan; como lo plantea Verdezoto Campaña (2011), el lenguaje oral en los seres humanos es un instrumento fundamental que le posibilita el intercambio de información por medio de un sistema de codificación. Con esto, se parte de la necesidad de estimular desde el nacimiento a los niños y niñas, porque sus neuronas se forman por medio de la estimulación y los movimientos que reciben del ambiente y que perciben a través de sus sentidos. Al potenciar estos estímulos en los primeros seis años de vida, el cerebro se alimenta del aprendizaje que se da en dicha estimulación y genera conexiones neuronales más fácilmente, con lo que a los infantes pueden mejorar y maximizar el potencial en su desarrollo motriz, cognoscitivo, socioafectivo y del lenguaje oral.

**Figura 11**  
*Triangulación de la información*



Por este motivo, es indispensable que los niños(as) participen en actividades que permitan ejercitar el habla y fortalecer sus habilidades para comunicarse con otros.

Mientras las estrategias desarrolladas por los docentes dan cuenta de que tienen poca preparación para atender las dificultades que presentan los niños(as) en relación con la comunicación oral, situación que se agrava teniendo en cuenta la poca motivación que se tiene para participar de procesos de formación relacionados con la problemática abordada durante el proceso investigativo.

Según Nuñez (2014) citado por Guerrero García (2017), las estrategias pedagógicas se utilizan para fortalecer las habilidades comunicativas a través de la comunicación oral y escrita, la indagación de información, el trabajo en equipo. Esto incluye la “capacidad de escuchar, hablar y demás habilidades enlazadas con el lenguaje verbal y no verbal” .

De acuerdo con lo anterior es importante que la docente tenga en cuenta las necesidades que se presentan en el aula de clase, se capacite e implemente estrategias que fortalezcan las habilidades comunicativas orales.

Respecto al acompañamiento de los padres al proceso de sus hijos, se encontró que aunque los niños y niñas tienen apoyo familiar para realizar las actividades escolares, el tiempo empleado para ello no es suficiente, pues no permite un efectivo avance en el proceso de aprendizaje lo que a su vez repercute directamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales. También se detectó que la mayoría de los niños son cuidados por personas ajenas a su núcleo familiar y que diariamente se comunican con pocas personas, además de usar el tiempo libre en actividades de ocio que no implican compartir con los demás.

Para autores como Castañeda (1999); Gallardo y Gallego (1993); Johnston (2010), para que el infante se desarrolle de una mejor manera, el acompañamiento de los padres juega un

papel muy importante, pues este no puede reemplazarse ni por el juguete más refinado o atractivo, con este acompañamiento va de la mano la atención y la estimulación del lenguaje oral del infante, ya que si se carece de estos no habrá un óptimo desarrollo y por consiguiente traerá alteraciones de mayor gravedad. Es importante decir que los niños(as) pueden distraerse con un juguete, pero a la hora de desarrollar el habla es necesario que haya un dialogo entre emisor y receptor, el cual permite un mejor progreso en la oralidad.

Con lo anterior, es necesario que las familias de los niños(as) se involucren en diversas actividades dirigidas al fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales que se orienten desde el establecimiento educativo, además de generar espacios efectivos de dialogo en casa.

## Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones

### 5.1 Conclusiones

Una de las principales conclusiones que se presentan es la relacionada con las dificultades del lenguaje oral afectan el proceso de aprendizaje y socialización de los niños y las niñas que puede traer como consecuencia un fracaso escolar, ya que en la edad preescolar es donde el niño(a) adquieren bases para la construcción de su identidad y socialización.

Según los resultados arrojados por la investigación realizada se han identificado tres factores que influyen en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales, el primero de ellos es la función del acompañamiento familiar ya que este puede tener efectos tanto positivos como negativos al momento de desarrollar la expresión oral en los niños(as), teniendo en cuenta que estos son los promotores de dicho desarrollo. El segundo factor es que si no existe una buena implementación estratégica durante el acompañamiento docente el niño/a presenta deficiencias en la adquisición del lenguaje oral, por lo tanto, no le permite llevar a cabo una adecuada interacción social. El tercer componente apunta a que la literatura infantil proporciona en los niños(as) un aprendizaje significativo, donde su voz a través de las palabras, gestos o imitaciones expresen el goce de la lectura, teniendo en cuenta que mediante la escucha, la palabra de los demás, se hace funcional el proceso interpretativo, es así como el ejercicio investigativo abordó la propuesta de “Un nicho literario” para fortalecer los vínculos afectivos en la vivencia de estos.

## 5.2 Recomendaciones

Teniendo en cuenta las conclusiones anteriores se sugiere al ente educativo, considerar las necesidades que se presentan en el salón de clase, como también que se capacite e implemente estrategias que fortalezcan las habilidades comunicativas orales, para un buen desarrollo de estas lo que permite que los resultados logrados sean convenientes y que cumplan con la finalidad oportuna a esta investigación.

## **Capítulo 6. Propuesta de Intervención**

### **6.1 Título**

“Un nicho literario como estrategia pedagógica para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito”

### **6.2 Descripción de la propuesta**

Es fundamental desarrollar estrategias que llevan a la promoción de la lectura como instrumento que favorece el desarrollo del lenguaje verbal y posibilita el desarrollo de las habilidades para interactuar con otros. Adicionalmente la lectura, puede estimular la capacidad para crear ideas que los niños(as) puedan recrear en el papel como sus propias producciones.

Será un espacio de comodidad para los padres de familia y sus hijos donde encontrarán libros y además será un espacio de integración, ya que algunos de ellos comparten muy poco con sus hijos, este espacio estará abierto de lunes a viernes en los horarios estipulados por la institución, estará a disposición de la comunidad educativa y sus asociados, se adecuará la biblioteca con cojines y una especie de choza, será un ambiente de aprendizaje ideal para llevar a cabo la intención del proyecto de investigación.

Con lo mencionado anteriormente, es de vital importancia aplicar un cuestionario que diagnostique la situación actual y unas entrevistas que permitan encontrar respuestas con las que se seleccionen materiales adecuados y se planeen estrategias de promoción de lectura que serán

utilizadas. También se implementará un taller de seguimiento que se realizará con los padres de familia del Jardín Infantil Mi Trencito. Esto permitirá conocer el impacto de las estrategias de lectura y otras que se emplean en el aula y en casa se implementara una cartilla de lectura para padres que también consiste en dar seguimiento al taller, esta cartilla será viajera, con la intención que los padres se comprometan y acompañen el proceso. El proyecto pedagógico ayuda al desarrollo de las destrezas y capacidades para la integridad y equilibrio de los niños(as) por medio de juegos tradicionales, refranes, mitos y leyendas.

Teniendo presente que la literatura se puede fomentar desde un espacio familiar como enseñanza a través de distintas situaciones, pues los niños y niñas piensan, sienten y actúan conforme enseñen sus padres, Según algunos autores la iniciación temprana en la lectura convoca a reflexionar sobre la importancia que tienen y las condiciones para que el niño(a) mejore su lenguaje y aprendizaje.

### **6.3 Justificación**

El fortalecimiento de las habilidades comunicativas en la primera infancia a través de la literatura es una propuesta didáctica como estrategia activa en el propósito de fortalecer las habilidades lingüísticas y competencias comunicativas, respecto a la educación del infante para que los aprendizajes sean significativos ya que estos necesitan estimulación para iniciar el aprendizaje de la lengua y en este caso a través de la lectura que puede ser un instrumento de comunicación y socialización, donde el cuidador familiar es el que debe fortalecer esa práctica como medio de enseñanza ya que el busca una respuesta para todo aquello que no conoce por esto el nicho literario.

El nicho literario se hace con el fin de interiorizar sobre la importancia de la literatura infantil desde temprana edad, y dar a conocer a los padres de familia ejemplos de cómo trabajar con sus hijos en espacios adecuados para la literatura o de tal manera también trabajarlo en casa y así poder desarrollar paso a paso las dimensiones en los niños. (Ver anexo 5)

Así también los niños y las niñas aprenderán a distinguir las diferencias entre los cuentos, identificar la clase de cuento que más les gusta, pueden manipular diferentes texturas, además de eso interactúan con los demás compañeros logrando una socialización y un amplio vocabulario.

Gracias a la literatura se puede brindar una educación al niño desde el hogar apoyándonos en cuentos, fabulas, rimas, entre otros como instrumentos de exploración e imaginación en nuestro diario vivir.

Se busca lograr que los niños(as) desarrollen la capacidad de comprensión lectora, que adquieran nuevos conocimientos, mejoren su vocabulario y pronunciación de palabras y que interactúen de una mejor manera con los demás.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo general**

Reconocer la importancia de la literatura infantil en el crecimiento de los niños y las niñas mediante un nicho literario, con el acompañamiento de sus padres y docentes.

### **6.4.2 Objetivos específicos**

- Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene el acompañamiento familiar y la estimulación en el desarrollo del lenguaje por medio de la lectura.
- Capacitar a las docentes, familias, niños y niñas para fomentar hábitos de lectura en la infancia formando así niños críticos y autónomos.
- Utilizar la literatura como herramienta de aprendizaje dentro del nicho, para enriquecer las habilidades de comunicación con las personas de su entorno.

### **6.5 Marco Teórico**

Los docentes como los padres de familia deben dedicarse a la enseñanza de poseer estrategias en el aprendizaje de los niños(as), esto es un punto clave que ayude a potenciar la creatividad en los niños. A través del marco referencial de la investigación nos apoyamos de autores que nos ofrecieron herramientas para la solución al problema hallado, además tuvimos en cuenta el rastreo bibliográfico porque allí encontramos elementos didácticos, pedagógicos y metodológicos que incluimos en las actividades.

Enríquez (1982) citado por Rengifo Castillo (2018) afirma que la función de la literatura infantil es consentir las fantasías los niños, porque puede crearle un mundo de posibilidades que sea a la vez entretenido y gratificante. Fomenta el placer estético apropiado para la edad de los lectores que se involucrarán sin complicaciones en intereses éticos, sociales y tecnológicos. (p. 60).

Así, es claro que la función pedagógica de la literatura hace que los niños(as) se divierten, disfruten y expresen lo que sientan sin ningún temor.

Según González y Jara (1992) citado por Rivera, Rivera Correa, y Rivera Correa (2019) describen la importancia de la capacitación docente, porque debe estar preparado académicamente para practicar su profesión, teniendo la capacidad de la elaborar y manejar materiales didácticos, estrategias pedagógicas, ser capaz de solucionar dudas o problemáticas con la creatividad, fomentar el autodidactismo, motivar para actualizar su propio conocimiento, ser competente en planificar las actividades académicas y experiencia en evaluación, no sólo del aprendizaje, sino también del desarrollo del curso.

De otro lado, Arriaza (2006) citado por Puchkov (2015) presenta una guía de gran utilidad con el fin de promover el lenguaje oral desde diferentes actividades y textos para contender con todos los sonidos en la práctica, , discriminación auditiva, respiración, vocabulario, ritmo, comprensión e implementación del habla.

Para Andraud (1981) citado por Puchkov (2015) es necesario realizar ejercicios a partir del nivel de aprendizaje de los niños(as). Si bien la diversidad de la familia de un niño influye en el desarrollo del habla, los niños aprenden todo a través de la imitación, observando a los demás y desde la perspectiva del idioma, existe gran diferencia entre un niño que vive en el campo o en un entorno desfavorecido y un niño que vive con un solo familiar. Implementar ejercicios relacionados con el reconocimiento y la simulación. Mientras tanto, debe hablar y expresar sus ideas, emociones, además subraya el papel de la lúdica grupal en el desarrollo del lenguaje.

Por su parte, Cardona Bulla et al. (2003) proponen implementar proyectos de aula significativos que mejoren la integración de las cuatro habilidades comunicativas (Hablar, leer, escuchar y escribir) en niños/a que oscilan entre los cinco a siete años. Fomentar conciencia a los

padres de familia y docentes sobre la importancia del acompañamiento y apoyo apropiado en los procesos comunicativos orales.

Con el estudio presentado por Cardona Bulla et al. (2003) se amplía la visión sobre la esencia de los niños y lo que significa desde la educación, alcanzar a brindarles variedad de:

Posibilidades de desenvolvimiento en el mundo social a partir de las cuatro habilidades comunicativas, con el propósito de formar personas humanas y sensibles, pero a la vez con poder de decisión y participación en la sociedad en la que se encuentran insertos (p. 94).

El estudio de Cardona Bulla et al. (2003) Brinda una pauta sobre las cuatro habilidades comunicativas, las cuales son muy importantes en la presente investigación ya que son la capacidad de ser empático, escuchar, comprender el mensaje de los demás, cuando se habla y se argumenta, entre otras que lleva más al fondo de incidencias en las habilidades comunicativas en los niños y niñas a los cuales se pretende llegar.

A demás aporta pautas que pueden ser fundamentales en dicha investigación, como lo es el desarrollo en el lenguaje en los niños(as), pero llevándolo a otro ángulo como lo son las acciones pedagógicas, ya que por medio de estas se puede hacer una observación y analizar qué incide en las habilidades comunicativas en los niños(as).

## **6.6 Metodología**

La metodología que se empleará a la hora de realizar el nicho literario para fortalecer la estimulación del lenguaje oral en los niños y las niñas del Jardín Infantil Mi Trencito será a

través de las fases de sensibilización, capacitación, ejecución y proyección, teniendo en cuenta que estos factores son importantes para dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

**Fase de sensibilización:** Se realizó con los padres de familia y docentes una charla educativa para presentar la importancia que tiene la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje de los niños(as), donde se mostrarán los hallazgos encontrados, y así tener una mejor comunicación y conocimiento de un tema en especial para así resolver todas las dudas e inquietudes que se tengan frente al tema planteado.

**Fase de capacitación:** se socializa con los padres de familia, docentes, niños y niña el plan de acción y actividades propuestas o estrategias para mejorar las habilidades del lenguaje en los niños(as) por medio de un plegable donde se explicará muy bien la importancia de los hábitos de lectura en casa y en el jardín. Este será entregado de forma física a cada una de las familias participantes de esta propuesta de intervención.

**Fase de ejecución:** Muchos padres de familia no tienen recursos económicos para asistir con un terapeuta del lenguaje o fonoaudiólogo, pero si existen muchas formas naturales para promover el lenguaje en casa y en el jardín como lo son los tips sobre ejercicios de lenguaje los cuales favorecen el habla y la comunicación, entre ellos tenemos; ejercicios de respiración, con la lengua, labios, ejercicios de soplo, con la mandíbula, el paladar, imitación de sonidos comunes y de animales, asociación de palabras e imagen, lectura de cuentos con diferentes voces, por medio de imágenes, inventado a través de un animal o cosa, rimas, coplas, trabalenguas, diario de campo, etc.

**Fase de proyección:** Se invitará a toda la comunidad educativa para que participe del carrusel denominado “aprendo y mejoro mi lenguaje” donde se realizarán todas las actividades propuestas dentro del plan de intervención con muestras fotográficas, videos, y folleto. Para

finalizar a cada padre de familia se le entregara una cartilla con todas las propuestas y estrategias planteadas, buscando que en sus hogares puedan continuar implementando estas actividades de una forma clara, amena y lúdica.

## 6.7 Plan de acción

Tabla 11

Plan de acción

| No. | Nombre de la actividad                             | Breve descripción de la actividad  | Objetivo de la actividad  | Estrategia (Metodología)  | Recursos   |
|-----|--|--|---|---|--|
| 1   | Charla educativa                                   | Se realizará con los padres de familia y docentes charla educativa para dar a conocer la importancia que tiene la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje de los niños(as).  | Dar a conocer la importancia de la literatura infantil en el desarrollo de los niños y las niñas.               | Se hará una presentación en PowerPoint, a los padres de los niños y las niñas del preescolar, esta charla se ejecutará en el aula múltiple.                           | Salón, video beam, computador, acceso a internet, padres de familia y docente. |
| 2   | Plegable   | Contendrá todas las recomendaciones, ejercicios de la lengua y aspectos de mejora frente a los resultados encontrados.   | Realizar plegable, con recomendaciones y ejercicios de lenguaje.  | Se entregará a los padres de familia y a los docentes el plegable en el evento final, de forma escrita y con imágenes para que continúen este proceso de aprendizaje. | Plegable, docente y padres de familia  |
| 3   | Ejercicios de lenguaje con la lengua y labios.     | Se le presenta a los niños y niñas imágenes con ejercicios lingüales y labiales para que las realicen e imiten con la ayuda de la docente.   | Afianzar la movilidad, elasticidad y tonicidad lingüal. Ejercitar la presión, elasticidad, y relajación labial. | Por medio de la imitación y los ejercicios prácticos se ejecutará la actividad.   | Imágenes, videos con canciones, computador, proyector, docente, los niños(as). |
| 4   | Ejercicios de soplo con la mandíbula y el paladar. | Se realizarán los siguientes ejercicios.<br>-Soplar y aspirar por un pitillo.<br>- Hacer burbujas con un pitillo.<br>- Tomar líquidos a través de un pitillo.<br>- Traspasar agua u otro líquido de un vaso a otro.<br>- succionar agua, retener en la boca y echar en forma de escopeta.<br>- Poner agua en un vaso con trocitos de plástico y soplar.<br>- Reunir pequeños papeles aspirando.<br>- Colocar el pitillo dentro de los labios y soplar. | Desarrollar el lenguaje, ejercitando los músculos que intervienen en el habla mandíbula y paladar.              | En una mesa se colocarán todos los materiales propuestos, con la ayuda de la docente se realizará cada ejercicio.   | Mesa, pitillos, vaso, agua, trozos de papel, niños, niñas y la docente.        |
| 5   | Imitación de sonidos comunes y de animales         | En una mesa redonda se les invitará a escuchar los sonidos de los animales, objetos o cosas. Y ellos intentan describir a que nos estamos refiriendo.<br>Chu-chu-tren / cri-cri- grillo / shhh –silencio bla-bla-bla hablando / achis –estornudo / rroom – rroom manejando / glup- glup tomando líquidos.  | Reconocer los sonidos producidos a través de estímulos auditivos u objetos.                                     | Se invitará a los niños y niñas a participar por medio de la imitación.   | Mesa, música, grabadora, niños, niñas y la docente.                            |
| 6   | Asociación de palabras e imagen                    | En una mesa se ubicarán imágenes de animales, con la intencionalidad de que el niño(a) asocie el sonido y busquen la imagen correcta.  | Identificar los animales a través de los sonidos.   | Los niños interactúan por medio de imágenes y asociación de sonidos.  | Tablero, la voz, imágenes, niños, niñas y docente.                             |

| No. | Nombre de la actividad                               | Breve descripción de la actividad  | Objetivo de la actividad  | Estrategia (Metodología)   | Recursos  |
|-----|--|--|---|--|---|
| 7   | Lectura de cuentos                                   | Tendrán a disposición diferentes cuentos con imágenes y texturas. La intencionalidad es despertar la imaginación de los niños(as) para que creen su propio cuento.   | Desarrollar la creatividad y habilidades del lenguaje de los niños y las niñas a través de los cuentos. | Esta actividad se realizará en diferentes oportunidades de la propuesta, con objetos alusivos al cuento, para de esta manera despertar la imaginación y personificar objetos y escenarios de la historia relatada.   | Objetos varios, la voz, niños(as), docente.   |
| 8   | Coplas   | Se motivan a los niños(as) para que se aprendan una copla corta y la compartan con sus compañeros.   | Sensibilizar a los niños y las niñas sobre la importancia de la narración por la recitación.            | Se le asigna a cada niño(a) un objeto o animal, para que con la ayuda de sus padres construyan una copla en casa. Luego en el salón de clases la recitarán y se les preguntará con quién y cómo la realizaron.   | Padres de familia, niños(as), objeto, animal, la voz, grabadora música.   |
| 9   | Trabalenguas   | Se le asigna a cada uno de los niños y niñas un trabalenguas corto, para que se lo aprenda con la ayuda de sus padres, y lo comparta en el aula de clase.  | Fortalecer el uso de diferentes palabras a través de los trabalenguas.                                  | Se les explica a los niños(as) que deben recitar su trabalenguas durante el desarrollo de las clases, se les asignará un número y la docente irá llamando de acuerdo al orden.   | Padres de familia, niños(as), la voz y la docente.  |
| 10  | Diarios de campo                                     | Se hará una recopilación de todas las experiencias vividas por los niños(as) y comunidad educativa durante esta ejecución.   | Plasmar todas las experiencias y observaciones que se evidencien de las actividades propuestas.         | Se realizará de forma escrita en formato.  | Formato diario de campo, lapiceros y docente.   |
| 11  | Evento final Carrusel "aprendo y mejoro mi lenguaje" | Este carrusel se hará con los siguientes Stan:<br>-presentación nicho literario (cuentos)<br>-Socialización por medio de charla educativa sobre hallazgos encontrados en la propuesta de intervención.<br>-trabalenguas y coplas.<br>-Ejercicios de lenguaje y de soplo<br>-Entrega de plegable. | Finalizar propuesta de intervención por medio del carrusel.   | El carrusel consta de 4 espacios, los cuales estarán ubicados en diferentes lugares de la Institución:<br>Iniciamos en la ludoteca con el nicho literario, en el cual pueden ingresar cinco personas, allí presentaremos tres cuentos, que han sido contruidos o socializados durante la propuesta de intervención. En el segundo espacio se socializará un PowerPoint con los hallazgos encontrados durante la propuesta de intervención y posibles recomendaciones. En el tercer espacio hay trabalenguas y coplas, donde los niños podrán escucharlos e imitarlos, además se les invita a participar recitando trabalenguas y coplas. El cuarto momento se entregará a cada padre de familia una cuchara desechable, un bombón y un pitillo. El bombón, se destapa y lo llevan a la boca para hacer ejercicios con la lengua, luego con la cuchara y leche en polvo se hacen los demás ejercicios. se explicará a los padres de familia que la actividad la pueden realizar en casa de forma habitual. Se finalizará el evento con la entrega del plegable, donde tendrá ejercicios de lenguaje y recomendaciones frente al tema tratado. | 1a. Docentes, padres de familia, niños(as), tres aulas y la ludoteca.<br>2a. Telas almohadas, cojines, tapetes, libros, casita de tela, letreros.<br>3a. Proyector, presentación en PowerPoint, sillas, mesa.<br>4a. Cucharas, leche en polvo, vasos plásticos, pitillos, bombones, agua.<br>Papel, marcadores, grabadora, música y computador. |

## 6.8 Cronograma

**Tabla 12**  
*Cronograma*

| No. | Fase                   | Actividad  | Responsable   | Semana y o fecha  |
|-----|------------------------|--|---|---|
| 1   | <b>Sensibilización</b> | Charla educativa                                   | Cindy Johanna Valencia Tapias   | Primera Semana de marzo.  |
| 2   | <b>Capacitación</b>    | Plegable   | Leidy Marcela Jaramillo González<br>Maribel Vergara Mazo                                  | Primera y segunda semana de marzo.  |
| 3   | <b>Ejecución</b>       | Ejercicios de lenguaje con la lengua y labios.     | Maribel Vergara Mazo<br>Leidy Marcela Jaramillo González<br>Cindy Johanna Valencia Tapias | Segunda semana de marzo.  |
| 4   |                        | Ejercicios de soplo con la mandíbula y el paladar. | Cindy Johanna Valencia Tapias   | Tercera semana de marzo.  |
| 5   |                        | Lectura de cuentos                                 | Maribel Vergara Mazo  |   |
| 5   |                        | Imitación de sonidos comunes y de animales         | Leidy Marcela Jaramillo González  | Cuarta semana de marzo.   |
| 6   |                        | Asociación de palabras e imagen                    | Leidy Marcela Jaramillo González  |   |
| 7   |                        | Lectura de cuentos                                 | Cindy Johanna Valencia Tapias<br>Leidy Marcela Jaramillo González                         | Segunda semana de abril.  |
| 8   |                        | Coplas   | Cindy Johanna Valencia Tapias   |   |
| 9   |                        | Trabalenguas                                       | Maribel Vergara Mazo  |   |
| 10  |                        | Lectura de cuentos                                 | Cindy Johanna Valencia Tapias   | Tercera semana de abril.  |
| 11  |                        | Diario de campo                                    | Lo realizara la persona encargada de la actividad en el día.                              | Cada que se realice una actividad.  |
| 12  |                        | <b>Proyección</b>                                  | Carrusel “aprendo y mejoro mi lenguaje”   | Cindy Johanna Valencia Tapias<br>Leidy Marcela Jaramillo González<br>Maribel Vergara Mazo |

## 6.9 Recursos para las actividades

**Tabla 13**

*Recursos para las actividades*

| Actividad  | Recursos  |
|--|---|
| <b>1 Nicho literario</b>                                   | Telas, almohadas, tapetes para sentarse en ellos, libros físicos, cojines para más comodidad, cortinas.   |
| <b>2 Ejercicios de lenguaje con la lengua y labios</b>     | Se sugiere utilizar la canción disponible en <a href="https://bit.ly/3mTl5wf">https://bit.ly/3mTl5wf</a>  |
| <b>Ejercicios de soplo con la mandíbula y el paladar</b>   | Imágenes del libro, computador, video vid, la docente, los niños y las niñas.   |
| <b>3 Ejercicios de soplo con la mandíbula y el paladar</b> | Mesa, pitillos, vaso, agua, trozos de papel.  |
| <b>4 Imitación de sonidos comunes y de animales:</b>       | Se sugiere utilizar los videos de YouTube:<br>Canción: <i>El sonido de los animales</i> . Disponible en <a href="https://bit.ly/3uXu6Hd">https://bit.ly/3uXu6Hd</a><br>Video: <i>Sonidos Cotidianos para niños: ejercicios de discriminación auditiva</i> . Disponible en <a href="https://bit.ly/2QcjjpJ">https://bit.ly/2QcjjpJ</a> |
| <b>5 Asociación de palabras e imagen:</b>                  | Mesas, sillas, grabadora, USB.  |
| <b>6 Lectura de cuentos:</b>                               | Tablero, imágenes del libro, voz.   |
| <b>7 Coplas:</b>   | Cuentos físicos sugeridos por los niños, hojas de block, tijeras, colbón, lápiz, colores, marcadores para que cada uno elabore su propio cuento.  |
| <b>8 Trabalenguas:</b>                                     | Objetos físicos como de animales, juguetes, computador, baffles también se sugiere utilizar el video <i>Coplas para jugar</i> , disponible en <a href="https://bit.ly/3sy7lZ6">https://bit.ly/3sy7lZ6</a>   |
|  | Música relajante durante la actividad preferiblemente de Richard Clayderman, disponible en <a href="https://bit.ly/3dqqK9S">https://bit.ly/3dqqK9S</a><br>Imágenes impresas tomadas de <a href="https://bit.ly/3suKjSC">https://bit.ly/3suKjSC</a>  |

## Referencias

- Aparicio Tejido, E. (2013). *La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años* (Trabajo de grado. Universidad de Valladolid). Retrieved from <https://bit.ly/32iA7SG>
- Aristizábal Berrio, C., & Velásquez Molina, L. J. (2015). *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años, utilizando la literatura infantil como herramienta pedagógica y didáctica* (Trabajo de grado. Universidad del Tolima, Pereira). Retrieved from <http://bit.ly/3c3YIng>
- Aristizábal, C., & Velásquez, L. J. (2015). *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años, utilizando la literatura infantil como herramienta pedagógica y didáctica* (Trabajo de grado. Universidad del Tolima, Pereira). Retrieved from <http://bit.ly/3c3YIng>
- Barriga Monroy, M. L. (2015). Las competencias comunicativas en los currículos de estudio de la Facultad de Ciencias y Educación de la UD en Bogotá, Colombia. *El Artista*, (12), 145–158. Retrieved from <https://bit.ly/3gh8iCm>
- Bulla López, N. X. (2017). *Propuesta didáctica como aporte a las habilidades comunicativas en los niños y niñas de grado 301 I.E.T Valle Tenza sede Alianza municipio de Guateque Boyacá* (Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional, Sutatenza). Retrieved from <https://bit.ly/3sh42VX>
- Burga Chavez, M. (2019). *Interacciones de calidad de los niños y niñas en la primera infancia* (Trabajo de grado. Universidad Nacional de Tumbes). Retrieved from <https://bit.ly/3aey06M>
- Bustamante León, M. (2014). *Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de*

- comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria del Centro Educativo Particular Juan Pablo II - Trujillo - 2014* (Tesis de maestría. Universidad Privada Antenor Orrego, Lima). Retrieved from <https://bit.ly/3tl6M66>
- Camargo Camacho, L. E., & Jaramillo Rocha, J. P. (2019). *Fomento lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital (IED) el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá* (Universidad Santo Tomas). <https://doi.org/10.15332/tg.pre.2019.00263>
- Cardona Bulla, G. C., Cardona Ramírez, B. P., García Muñoz, M. M., González Cardona, N. E., Lozano Abello, E., Mejía Mejía, D. L., ... Urrutia Mosquera, I. C. (2003). *Promover en las niñas y niños de preescolar las cuatro habilidades comunicativas por medio de proyectos de aula* (Trabajo de grado. Universidad de Antioquia, Medellín). Retrieved from <https://bit.ly/3abm8Cl>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua* (9th ed.). Barcelona: Graó.
- Castañeda, P. F. (1999). *El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Cohen, N. (2010). El Impacto del desarrollo del lenguaje sobre el desarrollo psicosocial y emocional de niños pequeños. Retrieved April 15, 2021, from Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia website: <https://bit.ly/3slqL39>
- Colombia. Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia. In *Diario Oficial*. <https://doi.org/2344-8997>
- Colombia. Congreso de la República. (1994). *Ley 115 de 1994: por la cual se expide la ley general de educación*. Bogotá: Diario Oficial 41214.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Decreto 1860 de 1994: por el cual se*

- reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.* Bogotá: Diario Oficial No. 41473.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de aprendizaje. Transición. V .1. Retrieved November 8, 2020, from <https://bit.ly/3ldci6F>
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.* Retrieved from <https://bit.ly/3INDitL>
- Colombia. Presidencia de la República. (1997). *Decreto 2247 de 1997: por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.* Bogotá: Diario Oficial.
- Correa Restrepo, M. (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. *Pensamiento Psicológico*, 2(7), 133–148. Retrieved from <https://bit.ly/3e9hu9h>
- Ferrer Serrahima, I. (2012). *La artesanía de la comunicación: diálogo, escucha y lenguaje en la etapa 0-6.* Retrieved from <https://bit.ly/2QqrbrG>
- Gallardo, J. R., & Gallego, J. L. (1993). Las alteraciones del lenguaje oral. In R. Bautista (Ed.), *Necesidades Educativas Especiales* (pp. 85–112). Retrieved from <https://bit.ly/32fJgvj>
- Gallego, J. L. (1995). La evaluación del lenguaje oral infantil. *Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología*, 15(4), 241–250. [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(95\)75622-4](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(95)75622-4)
- García Ocampo, V. P., Manchola Horta, D. P., & Sossa Agudelo, N. (2006). *El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas* (Trabajo de grado. Universidad de Antioquia, Medellín). Retrieved from <https://bit.ly/3tl0gMD>
- Goetz, J. P., & LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa.* Retrieved from <http://bit.ly/2MHx6Bc>

- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Retrieved from <https://bit.ly/3tpmTzy>
- Grasso, L. (2016). *Encuestas. Elementos para su diseño y análisis*. Retrieved from <https://bit.ly/3uXDkmV>
- Guerrero García, Y. (2017). *Estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, especialidad primaria, de formación magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la provincia de San Ignacio, 2014* (Tesis de maestría. Universidad Nacional de Cajamarca). Retrieved from <https://bit.ly/3gbMHv1>
- Halliday, M. A. (1998). *El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4th ed.). Retrieved from <https://bit.ly/2KDcRG7>
- Herrera, J., Calero, Y., Ruiz, R. A., Peñalba, D., Martínez, L., & Umaña, F. (2016). *Módulo: habilidades comunicativas*. Retrieved from <https://bit.ly/3mOO3gL>
- Hurtado Vergara, R. D. (2020). *Enseñanza de las habilidades comunicativas en la infancia*. Retrieved from <https://bit.ly/3wYDOuL>
- Jalles de Oliveira, A. F. (2003). *La adquisición del lenguaje infantil en un contexto bilingüe* (Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid). Retrieved from <https://bit.ly/3su9Efn>
- Johnston, J. (2010). *Factores que afectan el desarrollo del lenguaje*. Retrieved from <http://bit.ly/39crLxF>
- Kaplún, M. (1985). *El comunicador popular*. Quito: Ciespal.
- Lojano, M. (2010). *Lenguaje como medio para desarrollar el pensamiento en el preescolar*

- (Trabajo de grado. Universidad de Cuenca). Retrieved from <https://bit.ly/2Q9hE8H>
- Mayntz, R., Holm, K., & Hübner, P. (1993). *Introducción a los métodos de la sociología empírica*. Retrieved from <https://bit.ly/3doFyWw>
- Montoya Cantoral, E. (2019). *Aprendizaje basado en competencias en las habilidades comunicativas oral y escrita de los estudiantes del curso Comprensión y Producción de Textos del I.E.S.T.P. TECSUP, Lima, 2016* (Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima). Retrieved from <https://bit.ly/3uPgk9O>
- Ovando Martínez, R. M. (2009). *Importancia de las habilidades comunicativas en preescolar: lenguaje oral y escrito* (Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional, México). Retrieved from <https://bit.ly/3dfSwpF>
- Pardinas, F. (2005). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Siglo veintiuno.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Labor.
- Puchkov, M. (2015). *Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral* (Trabajo de grado. Universidad de Alicante). Retrieved from <https://bit.ly/32thEmh>
- QuestionPro. (2021). ¿Qué es una entrevista estructurada, semiestructurada y no estructurada? Retrieved April 16, 2021, from <https://bit.ly/3mRpYpA>
- Rengifo Castillo, Y. M. (2018). Leer en el mundo infantil: la escuela. *Revista Plumilla Educativa*, 22(2), 57–70. Retrieved from <https://bit.ly/3x1nhX8>
- Rivera, C. L., Rivera Correa, R. E., & Rivera Correa, N. E. (2019). La capacitación del docente como promotor de aprendizaje en la educación superior. *5to. Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador*, 1308–1317. Retrieved from <https://bit.ly/2Quuazw>
- Rodríguez Peñuelas, M. A. (2010). *Métodos de investigación: diseño de proyectos y desarrollo*

*de tesis en ciencias administrativas, organizacionales y sociales*. México: Universidad Autónoma de Sinaloa.

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.

Serna Giraldo, C. P., Hurtado, L. M., Mejía Pérez, L. A., & Zapata, P. A. (2000). *El niño y la niña y la crianza humanizada* (Trabajo de grado. Universidad de Antioquia, Medellín).

Retrieved from <https://bit.ly/3acxndK>

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Retrieved from <https://bit.ly/2QaBdNI>

Valdivia Álvarez, I., Abadal Borges, G. V., Gárate Sánchez, E., Regal Cabrera, N., Castillo Izquierdo, G., Sáez, Z. M., & Lozano Pérez, T. (2013). Factores biológicos asociados al retardo primario del lenguaje en niños menores de cinco años. *Revista Cubana de Pediatría*, 85(4), 466–475. Retrieved from <https://bit.ly/3dY3kaM>

Valero Rivero, D., & Gallues Leiva, I. L. (2019). Estrategias de mediación para fortalecer la comunicación oral en el Nivel Medio Superior. *Cultura, Educación y Sociedad*, 10(1), 92–108. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.10.1.2019.07>

Verdezoto Campaña, M. (2011). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas de primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011* (Trabajo de grado, Universidad Central de Ecuador, Quito). Retrieved from <https://bit.ly/3wTFupC>

Zayas Agüero, P. M. (2012). *La comunicación interpersonal*. Retrieved from <https://bit.ly/2QmP0AF>

## Anexos

### Anexo 1

#### *Formato diario de campo*

| Diario de campo                 |  |                              |  |
|---------------------------------|--|------------------------------|--|
| <b>Fecha:</b>                   |  |                              |  |
| <b>Docente</b>                  |  |                              |  |
| <b>Nombre de la institución</b> |  | <b>Grado, curso o nivel:</b> |  |
|                                 |  | <b>Diario de campo No</b>    |  |
| <b>Objetivo</b>                 |  |                              |  |
| <b>Descripción</b>              |  |                              |  |
|                                 |  |                              |  |
| <b>Análisis</b>                 |  |                              |  |
|                                 |  |                              |  |

**Anexo 2***Preguntas de las entrevista*

| <b>Preguntas para los padres de familia</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuántos hijos tiene?</li><li>• ¿podría describirme detalladamente un día cualquiera de su hijo entre semana, desde que se levanta hasta que se acuesta?</li><li>• ¿Cómo es la relación de su hijo con los demás sea adulto o niño?</li></ul>                    |
| <b>Preguntas para la docente titular del grupo</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Profesora cuénteme como cree que va el niño en el jardín?</li><li>• ¿Qué relación lleva usted como maestra con el niño o la niña?</li><li>• ¿Qué estrategias utiliza usted a la hora de ver a los niños o niñas con dificultades en el lenguaje oral?</li></ul> |

### Anexo 3

#### *Preguntas de la encuesta*

| Preguntas para los niños(as)                           |  |
|--|--|
| 1 ¿Cuántos años tienes?                                |  |
| 2 ¿Dónde vives?  |  |
| 3 ¿Cuántas personas viven contigo?                     |  |
| 4 ¿Cómo se llama mamá, papá, abuelos?                  |  |
| 5 ¿Qué te gusta hacer para divertirte?                 |  |
| 6 ¿A dónde sales un fin de semana y con quién?         |  |
| 7 ¿Te gustan los cuentos?                              |  |
| 8. ¿En casa papá o mamá te leen cuentos en la noche?   |  |
| 9. ¿Te gusta hacer tareas?                             |  |
| 10. ¿Te gusta conversar con tus compañeros y maestras? |  |
| 11. ¿Papá o mamá te ayudan hacer tareas?               |  |

## Anexo 4

*Diarios de campo*

| Diario de campo  |  |                              |            |
|--|--|------------------------------|------------|
| <b>Fecha:</b>  | 9/03/2020  |                              |            |
| <b>Docente</b>   | Soraya Isabel Carvajal   |                              |            |
| <b>Nombre de la Institución</b>  | Jardín Infantil Mi Trencito  | <b>Grado, curso o nivel:</b> | Transición |
|  |  | <b>Diario de Campo No</b>    | 1          |
| <b>Objetivo</b>  | Describir las habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito. |                              |            |
| <b>Descripción</b>   |  |                              |            |
| <p>La experiencia que se tuvo con los niños y niñas del Preescolar Infantil Mi Trencito, en la clase, fue muy significativa, se realizó un repaso de los colores con observación de imágenes, luego de elaborar una manilla con el color de la lana que desearan. La docente le pide a los alumnos que los pronuncien por medio de la repetición, donde se puede observar la mala pronunciación en unas consonantes (R, S, C, L, G) en algunos niños y niñas, otros trataban de imitar a la docente, algunos se sentían frustrados porque no era capaz de expresar lo que quería mencionar, perdiendo un poco de control en la actividad y no se pudo ejecutar como se esperaba ya que uno de los estudiantes presentó llanto en casi toda la ejecución de la clase debido a que no quería ser participe de la actividad, se mostraba inquieto y no pronunciaba palabras, los demás niños y niñas realizaron la actividad correctamente y la disfrutaron al máximo.</p>  |  |                              |            |
| <b>Análisis</b>  |  |                              |            |
| <p>Al momento de iniciar la actividad la mayoría estaban muy animados, una vez supieron que se iba a realizar se mostraron entusiastas ya que les gustan las manillas. Los niños observaron e identificaron los diferentes colores y los nombraban algunos con la mala pronunciación. Todos se comentaban entre sí, de qué color iban hacer su manilla y cuál era su color favorito. Un estudiante no lo disfruto como se esperaba porque no reconocía el nombre de algunos colores, solo manifestó llanto en manera de frustración porque no era capaz de expresar sus ideas, se logró calmar al indicarle que repitiera lentamente los nombres de los colores y así sintió más confianza, escogió el color azul para elaborar su manilla. Otra estudiante no mencionaba nada, no quería participar de la actividad, solo quería estar al lado de la docente, la profesora para este caso le dio la instrucción de llevar los materiales y así intentaba hablar porque es muy tímida. Se evidencia que en la interacción algunos niños y niñas muestran más habilidad en el lenguaje oral pues saben pronunciar bien los colores.</p> <p>La pronunciación es importante por el éxito de comunicación del estudiante. Es básico tener conocimiento de la pronunciación para hablar en la lengua meta y para entender los nativos. Si los alumnos tienen una pronunciación adecuada no existe un problema de comunicarse, no será un obstáculo en la comunicación y al final se va a desarrollar una lengua más fluida. Con esta seguridad en la lengua, los nativos no tendrán problemas aprender a la persona que habla, pero si no tiene esta seguridad las personas con quien habla podrían perder su atención. A veces no solamente perder la atención y la paciencia, pero además, hay un riesgo que los nativos se burlaran la pronunciación del hablante (Bartoli Rigol, 2005, p. 4).</p> |  |                              |            |

| <b>Diario de campo</b>  |  |                              |            |
|---|--|------------------------------|------------|
| <b>Fecha:</b>   | 13/03/2020   |                              |            |
| <b>Docente</b>  | Soraya Isabel Carvajal   |                              |            |
| <b>Nombre de la Institución</b>   | Jardín Infantil Mi Trencito  | <b>Grado, curso o nivel:</b> | Transición |
|   |  | <b>Diario de Campo No</b>    | 2          |
| <b>Objetivo</b>   | Describir las habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del jardín infantil mi trencito. |                              |            |
| <b>Descripción</b>  |  |                              |            |
| <p>En la actividad del reconocimiento de las partes del cuerpo, se da inicio con la ambientación por medio de imágenes del rostro, extremidades, tronco, etc. Se colocan canciones referentes al tema como “cabeza, hombro, rodillas y pies” los niños y niñas se muestran tranquilos, seguros, atentos y con apropiación del tema, la mayoría de los alumnos saben pronunciar bien algunas de ellas, pero a la hora de unir los fonemas como “cabeza” se les dificulta ya que sentían inseguros para realizarlo, en especial dos niños o niñas que en cierto momento de la actividad se negaron a pronunciar e imitar a la docente, donde señalan y no pronuncian la parte del cuerpo expuesta. Se continuo con el dibujo donde debían plasmar las partes del rostro que le faltaban a la ficha entregada, para esto debían sacar su material de estudio y así poder continuar con la actividad establecida. Los dos niños o niñas que se negaban a participar de la clase, desde casa no les habían empacado su cartuchera para poder realizar la actividad propuesta. La maestra les suministro los materiales del jardín, pero aun así manifestaban enojo, por no contar con los materiales suficientes, luego de un momento lograron culminar la actividad propuesta. La docente les brinda acompañamiento u orientación para que así los niños o niñas culminen con éxito la jornada.</p>   |  |                              |            |
| <b>Análisis</b>   |  |                              |            |
| <p>Los niños y niñas participaban voluntariamente, manifestaban felicidad cuando acertaban a las preguntas realizadas referente a las partes del cuerpo. Los materiales propuestos y su manejo propiciaron aprendizajes significativos evidenciando una buena interacción y acompañamiento entre pares. Con respecto a los niños y niñas que no pronunciaban adecuadamente las partes del cuerpo, se pudo observar el descuido familiar que tenían con respecto a los materiales de estudio que se necesitan para la elaboración de las actividades en el jardín, además se debe reforzar el vínculo afectivo y escucha hacia la docente y compañeros para que de esta manera se integren y disfruten de estos espacios.</p> <p>Dentro de la realización de la actividad central se evidencia que algunos niños y niñas se les dificultan la pronunciación de palabras nuevas, y otros se divierten al querer aprender de una forma lúdica y creativa, mostrando gran interés por la expresión comunicativa oral.</p> <p style="padding-left: 40px;">La escuela tiene una estrecha relación con los logros escolares y el fortalecimiento del proceso educativo, se encuentran estudios que señalan que hay un aumento en el rendimiento escolar si los padres tienen contacto con las actividades de la escuela, más aún, el rol de la madre en cuanto a “su presencia, preocupación, posibilidad de apoyar a sus hijos (C. “Familia y Aprendizaje”, 2003)</p> |  |                              |            |

| <b>Diario de campo</b>  |  |                              |            |
|---|--|------------------------------|------------|
| <b>Fecha:</b>   | 15/03/2020   |                              |            |
| <b>Docente</b>  | Soraya Isabel Carvajal   |                              |            |
| <b>Nombre de la institución</b>   | Jardín infantil mi trencito  | <b>Grado, curso o nivel:</b> | Transición |
|   |  | <b>Diario de campo no</b>    | 3          |
| <b>Objetivo</b>   | Describir las habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del jardín infantil mi trencito. |                              |            |
| <b>Descripción</b>  |  |                              |            |
| <p>Inicia la clase con un cordial saludo propuesto por la docente donde se mencionan los colores que se van a trabajar durante la jornada, (verde, morado y anaranjado) luego del saludo se ambienta el aula con música y frutas de diferentes colores, mientras los niños y niñas juegan con material propuesto en la mesa, como: botellas con agua limpia, las cuales en su tapa tienen algodón con vinilo de colores secundarios (verde, morado, anaranjado), se le explica a los alumnos que deben agitar la botella para obtener un color, donde cada uno se sorprenderá con la oportunidad de participar u observar el cambio de color, ya que agitando la botella podrá experimentar colores con diferentes tonalidades, así ellos creerán que hicieron magia, donde se les indica que deben mencionar con voz fuerte el color que les salió. Se puede evidenciar que algunos estudiantes los expresaban con facilidad, pero no con adecuada pronunciación (moao, naanja, verde). Para continuar la docente les proporciona frutas alusivas a los colores secundarios (manzana de color verde, uvas moradas y naranjas anaranjadas) a medida que se las entregaba se les pedía que sintieran sus texturas, observaran el color, las olieran, y por último se les dio a probar, donde se les realiza preguntas como: ¿te gusta la fruta de color verde? ¿la naranja es ácida o dulce? También se les pide mencionar los colores secundarios, su fruta favorita y cuáles consumen en casa. Esto con el fin de establecer un conversatorio con los niños para identificar, escuchar, observar su forma de expresarse por medio de la comunicación oral.</p> |  |                              |            |
| <b>Análisis</b>   |  |                              |            |
| <p>Los materiales didácticos propuestos propiciaron aprendizajes significativos ya que todos se vincularon en la actividad. Al expresarse en voz alta adquieren seguridad, dicción y fluidez mejorando sus habilidades comunicativas orales. Aún se debe estar corrigiendo la pronunciación de algunos estudiantes, donde se brindan y se recomiendan actividades para continuar mejorando el lenguaje oral.</p> <p style="padding-left: 40px;">El niño pequeño que habla durante el juego o la realización de otras actividades está usando el lenguaje como una ayuda. Conversación y acción son parte de una misma función psicológica, encaminada a la resolución del problema práctico (Vigotsky, 1988). Progresivamente, el lenguaje va precediendo a las acciones del niño, hasta que llega un momento en que le permite organizar y planificar la acción previamente, antes de llevarla a cabo. Independientemente de este lenguaje relacionado con la acción, el niño aprende a razonar expresando su pensamiento, de la misma manera que los mayores, a través de la palabra. Vigotsky. (1988): pensament i llenguatge. Vic. Eumo.</p>  |  |                              |            |

Anexo 5  
Nicho literario





una vez

Y colorin  
colorado este  
cuento se ha  
acabado



**Anexo 6**  
*Entrevista a docente*



**Anexo 7***Consentimiento informado***Consentimiento Informado**

Estimado, padre, madre o acudiente,

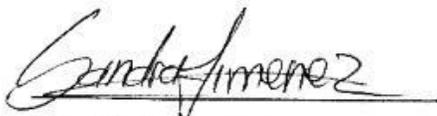
Somos estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Uniminuto y estamos llevando a cabo una investigación sobre, "Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello". El objetivo principal de nuestro proyecto es, analizar los factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito.

La participación dentro del proyecto se realizará durante algunas clases y teniendo en cuenta la disponibilidad con la que cuenta la docente titular.

El uso de la información recolectada y el análisis, serán de uso adecuado, y esta misma solo será utilizada con el propósito expuesto en el trabajo investigativo. Que se enviará la mención de nombres propios e información personal, y los aportes que se obtengan por parte de cada uno de ustedes será valorada con respeto y responsabilidad.

He leído la información descrita y voluntariamente doy mi aprobación para que mi hijo/a       Juan Daniel Jimenez       participe en el proyecto de investigación "Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello"

**FIRMA**



**Padre/ Madre/Acudiente**

### **Consentimiento Informado**

Estimado, padre, madre o acudiente,

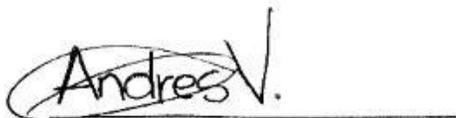
Somos estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Uniminuto y estamos llevando a cabo una investigación sobre, "Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello". El objetivo principal de nuestro proyecto es, analizar los factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito.

La participación dentro del proyecto se realizará durante algunas clases y teniendo en cuenta la disponibilidad con la que cuenta la docente titular.

El uso de la información recolectada y el análisis, serán de uso adecuado, y esta misma solo será utilizada con el propósito expuesto en el trabajo investigativo. Que se enviará la mención de nombres propios e información personal, y los aportes que se obtengan por parte de cada uno de ustedes será valorada con respeto y responsabilidad.

He leído la información descrita y voluntariamente doy mi aprobación para que mi hijo/a Samantha Valencia participe en el proyecto de investigación "Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello"

**FIRMA**



**Padre/ Madre/Acudiente**

**Consentimiento Informado**

Estimado, padre, madre o acudiente,

Somos estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Uniminuto y estamos llevando a cabo una investigación sobre, "Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello". El objetivo principal de nuestro proyecto es, analizar los factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito.

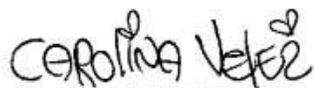
La participación dentro del proyecto se realizará durante algunas clases y teniendo en cuenta la disponibilidad con la que cuenta la docente titular.

El uso de la información recolectada y el análisis, serán de uso adecuado, y esta misma solo será utilizada con el propósito expuesto en el trabajo investigativo. Que se enviará la mención de nombres propios e información personal, y los aportes que se obtengan por parte de cada uno de ustedes será valorada con respeto y responsabilidad.

He leído la información descrita y voluntariamente doy mi aprobación para que mi hijo/a \_\_\_\_\_ **Justin Aristizabal** \_\_\_\_\_ participe en el proyecto de investigación

"Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello"

**FIRMA**



**Padre/ Madre/Acudiente**

**Consentimiento Informado**

Estimado, padre, madre o acudiente,

Somos estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Uniminuto y estamos llevando a cabo una investigación sobre, "Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello". El objetivo principal de nuestro proyecto es, analizar los factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito.

La participación dentro del proyecto se realizará durante algunas clases y teniendo en cuenta la disponibilidad con la que cuenta la docente titular.

El uso de la información recolectada y el análisis, serán de uso adecuado, y esta misma solo será utilizada con el propósito expuesto en el trabajo investigativo. Que se enviará la mención de nombres propios e información personal, y los aportes que se obtengan por parte de cada uno de ustedes será valorada con respeto y responsabilidad.

He leído la información descrita y voluntariamente doy mi aprobación para que mi hijo/a Matias Franco participe en el proyecto de investigación "Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello"

**FIRMA**



**Padre/ Madre/Acudiente**

### **Consentimiento Informado**

Estimado, padre, madre o acudiente,

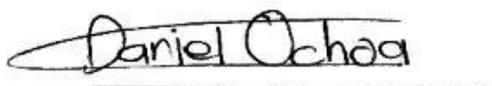
Somos estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Uniminuto y estamos llevando a cabo una investigación sobre, "Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello". El objetivo principal de nuestro proyecto es, analizar los factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito.

La participación dentro del proyecto se realizará durante algunas clases y teniendo en cuenta la disponibilidad con la que cuenta la docente titular.

El uso de la información recolectada y el análisis, serán de uso adecuado, y esta misma solo será utilizada con el propósito expuesto en el trabajo investigativo. Que se enviará la mención de nombres propios e información personal, y los aportes que se obtengan por parte de cada uno de ustedes será valorada con respeto y responsabilidad.

He leído la información descrita y voluntariamente doy mi aprobación para que mi hijo/a     Dylan Ochoa     participe en el proyecto de investigación "Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello"

**FIRMA**



**Padre/ Madre/Acudiente**

**Anexo 8**  
*Carta laboral*



**JARDIN INFANTIL MI TRENCITO**

"FORJANDO AL HOMBRE Y A LA MUJER DEL MAÑANA"

RESOLUCION MEDIANTE RADICADO 20190000082 del 30 de enero del 2019

DANE. 305088800082 NIT: 43556764 -1

Bello, mayo 4 de 2021

Señores

A QUIEN CORRESPONDA

Cordial saludo

La presente es con el fin de certificar que la Señora CINDY JOHANA VALENCIA TAPIAS, identificada con la cedula de ciudadanía No 1020472768, labora para la institución educativa JARDIN INFANTIL MI TRENCITO, donde desarrolló el proyecto " Factores que inciden en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas en el nivel de transición del Jardín Infantil Mi Trencito del municipio de Bello"

Cualquier inquietud o verificación de información comunicarse al tel. 3108342609

Atentamente,

SORAYA I. CARVAJAL C  
Directora

Calle 66 # 64 – 28 Barrio Bellavista Cel. 3108342609 - 2088817  
Correo: jardinmitrencito24@gmail.com