

**Transformar los procesos de comunicación en personas sin discapacidad mediante la
práctica deportiva Fútbol Cinco Ciegos**

Presentado por:

Carlos Eduardo Neira Pedraza

Yuranni Paola Ruiz Calderón

Trabajo de grado para obtener el título de Magíster en Comunicación Educación en la
Cultura

Director:

Edwin Arcesio Gómez Serna

Maestría en Comunicación-Educación en la Cultura

Facultad de Comunicación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Bogotá D.C 2020

**Transformar los procesos de comunicación en personas sin discapacidad mediante la
práctica deportiva Fútbol Cinco Ciegos**

Director:

Edwin Arcesio Gómez Serna

Maestría en Comunicación-Educación en la Cultura

Facultad de Comunicación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Bogotá D.C 2020

| RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE) | |
|---|---|
| Autor(a)(s) | Carlos Eduardo Neira Pedraza, Yuranni Paola Ruiz Calderón |
| Director/a | Edwin Arcesio Gómez Serna |
| Título principal del proyecto | Transformar Los Procesos De Comunicación En Personas Sin Discapacidad Mediante La Práctica Deportiva Fútbol Cinco Ciegos |
| Título secundario | |
| Publicador principal | Corporación Universitaria Minuto de Dios |
| Citación de trabajos de grado (Normas APA) | Neira, Neira, C. Ruiz, P. (2020). Transformar los procesos de comunicación en personas sin discapacidad mediante la práctica deportiva fútbol cinco ciegos (Tesis de maestría). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá – Colombia. |
| Palabras claves | Deporte Adaptado, Discapacidad Visual, Diversidad, Comunicación, Experiencias, Fútbol Cinco Ciegos |
| Resumen | <p>Este trabajo presenta la forma en que el deporte adaptado puede ser utilizado para fortalecer los procesos de comunicación, mediado por los sentidos en personas “convencionales” utilizando como estrategia el Fútbol Cinco Ciegos. El deporte adaptado ha sido utilizado como medio de sensibilización mediante temáticas como “ponerse en el lugar del otro”, simplemente para que las personas sin discapacidad de ciertos grupos focales comprendan un poco cómo es vivir en un mundo adecuado a lo convencional, lastimosamente este tipo de talleres o actividades no trasciende de la simple experiencia. El trabajo hace énfasis en el campo comunicativo de la diversidad, de la Maestría en Comunicación Educación en la Cultura; y va vinculado con la pasantía realizada en la ciudad de la Plata, Argentina. Allí se observaron 5 experiencias diversas que van relacionadas con la discapacidad, entablando así relaciones sociales que permiten un intercambio de saberes. En el análisis de resultados se utilizó el método de triangulación de datos; que hace relación a los diarios de campo, diálogo de saberes y entrevistas semiestructuradas; así mismo se realizó un análisis teniendo en cuenta las categorías trabajadas durante el proyecto investigativo. Los resultados de la investigación evidencian que este tipo de acciones, relacionadas con el deporte adaptado generan prácticas comunicativas que favorecen la comprensión, no de la discapacidad, sino de la diversidad, como una categoría emergente y vinculada al campo de la comunicación educación. También es de aclarar, que es un trabajo innovador donde se presenta el deporte adaptado con el propósito de transformar no solo procesos de comunicación entre personas convencionales y</p> |

| | |
|---|--|
| | discapacitados, sino comprender que hay diversas formas de expresión. |
| Descripción | <p>Esta monografía se realizó sobre el deporte Fútbol Cinco Ciegos como medio para fortalecer los procesos comunicativos en personas sin discapacidad (también llamadas convencionales), en este se pone en diálogo a autores sobre temas como la discapacidad y la diversidad como dos de las categorías más fuertes dentro del proyecto. Al margen de la experiencia vivida por los investigadores relacionado con el tema, el ejercicio de pasantía en Ciudad de la Plata, Argentina, permitió ahondar en categorías como el deporte adaptado, la discapacidad visual, la diversidad y la comunicación dentro del deporte. Se observaron experiencias enriquecedoras sobre el deporte adaptado y actividades inclusivas que permitieron contrastar la información conceptual y de antecedentes con ejercicios de recolección de información en el sitio. Para analizar los resultados de la investigación se utilizó el método de triangulación, aplicando técnicas de tipo cualitativo como el diario de campo, diálogo de saberes y las entrevistas semiestructuradas. El documento está estructurado de la siguiente manera.</p> <p>Introducción Entendido el problema Marco de antecedentes Marco Teórico Marco Metodológico Análisis De Los Resultados Análisis y Discusiones Conclusiones Referencias Anexos</p> |
| Sub Campo y Línea de investigación | Subcampo, La Vida Diversa y Línea de investigación, Los Asuntos Relacionados Con Género, Generación, Etnia, Clase |
| Programa académico | Maestría en Comunicación Educación en la Cultura |

Agradecimientos

Principalmente a Dios por darnos la oportunidad de sobresalir y llevar a cabo sueños y metas. A nuestros Padres, Hermanos y Familiares, quienes nos apoyaron de manera incondicional en todo momento para lograr nuestros objetivos a lo largo de nuestras vidas y procesos educativos. A los docentes por otorgarnos herramientas para facilitar o mejorar nuestro quehacer docente. A la Universidad Minuto de Dios UNIMINUTO por una formación óptima como personas y educadores licenciados.

Durante el proceso de la pasantía en la ciudad de la Plata, en Argentina, se tuvo la oportunidad de observar prácticas sobre el deporte adaptado en este caso el fútbol 5 ciegos. Y es allí donde inician todas nuestras experiencias en esta bella ciudad de Argentina. Son muchas las personas que contribuyeron en esta pasantía, que junto con su amabilidad y apoyo hicieron de esta experiencia un aprendizaje enriquecedor en nuestro quehacer como Educadores de la Universidad Minuto De Dios.

Primeramente, queremos agradecer al Docente José Luis Núñez, quien nos recibió con gran entusiasmo y su gran apoyo durante la pasantía, ya que gracias a todos sus contactos pudimos conocer personas que nos brindaron su ayuda en todo este proceso, agradecemos su amabilidad en todo el sentido de la palabra. Donde cada entrevista fue un diálogo de saberes y rompimos con la entrevista tradicional convirtiéndose en un compartir de experiencias vividas junto con el tradicional Mate que para ellos es la forma de establecer relaciones con los demás en este caso nosotros los pasantes o los periodistas como así solían llamarnos. También agradecemos a Pablo Parello director de la asociación Luis Braille, Miguel Nieva creador del proyecto voluntario de taekwondo social inclusivo llamado escuela de taekwondo espíritu indomable en los Hornos,

También a Sergio Rojas director de la biblioteca braille y parlante, Gonzalo Ithurbide Director Obra de Teatro inclusivo “Mujeres Intensamente Habitadas”, Analía Ricciardiello directora de CILSA (Centro de Integración Libre y Solidario de Argentina), Elena Dal Bó de la asociación azul, Sandra Katz y Martin Giglio docentes de la facultad de educación física de la UNLP, Martin Marelli entrenador del Club Basko, a los jugadores y al entrenador del equipo ATE, y sobre todo a los estudiantes del seminario comunicadores inclusivos que dicta el docente José Luis Núñez junto con la docente Milagros Bassano, quienes nos permitieron realizar una práctica con sus ojos vendados, les agradecemos por su amabilidad, colaboración y actitud frente a nuestra pasantía, y quienes con su punto de vista nos dieron aportes y posturas propias frente a la discapacidad.

¡A todos gracias por su colaboración para con nosotros!

Tabla de contenido

| | |
|---|-----------|
| Resumen | 8 |
| 1 Introducción | 1 |
| 1.1 Entendiendo el problema | 4 |
| 2 Marco de antecedentes | 12 |
| 3 Marco teórico | 22 |
| 4 Marco metodológico | 38 |
| 4.1 Instrumentos de investigación en campo | 41 |
| 4.1.1 Diálogo de Saberes. | 42 |
| 4.1.2 Entrevista semi-estructurada..... | 43 |
| 4.1.3 El Diario de Campo. | 46 |
| 4.1.4 La Observación. | 48 |
| 4.1.5 Perfil de sabedores | 52 |
| 4.1.6 Muestra. | 55 |
| 4.1.7 Fases de la investigación..... | 55 |
| 4.1.8 Categorías de procesamiento de la información. | 56 |
| 4.2 Plan de análisis..... | 57 |
| 5 Resultados de la investigación | 59 |
| 6 Análisis y discusión | 71 |
| 7 Conclusiones..... | 75 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 8 | Referencias bibliográficas..... | 79 |
| 9 | Anexos..... | 89 |
| 9.1 | Anexo A..... | 89 |
| 9.2 | Anexo B formato diálogo de saberes..... | 98 |
| 9.3 | Anexo C transcripción sociedad braille..... | 100 |
| 9.4 | Anexo D transcripción Taller “Te Atreves o Te Vale” | 112 |
| 9.5 | Anexo E transcripción María de los Milagros Bassano..... | 115 |
| 9.6 | Anexo F transcripción Club Basko Martin Marelli..... | 119 |
| 9.7 | Anexo G transcripción CILSA la plata ONG, Analía Ricciardiello..... | 123 |
| 9.8 | Anexo H transcripción Comisión de Discapacidad Universidad Nacional de La Plata Gonzalo Iturbide, Lorena Miranda, Sandra Katz..... | 138 |
| 9.9 | Anexo I transcripción Oficina UNLP FP y CS, Sabedor José Luis Núñez..... | 146 |

Tabla de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Cuadro comparativo entre dos modelos de gran importancia | 35 |
|--|----|

Tabla de ilustraciones

| | |
|--|----|
| Ilustración 1 Sabedor1 | 52 |
| Ilustración 2 Sabedor 2 | 52 |
| Ilustración 3 Sabedor 3 | 53 |
| Ilustración 4 Sabedor 4 | 54 |
| Ilustración 5 Sabedor 5 | 55 |
| Ilustración 6 Cartilla en braille-eclipse de sol | 69 |

Resumen

Este trabajo se orientó en presentar, cómo el deporte adaptado puede ser utilizado para el fortalecimiento y/o mejora de los procesos de comunicación en personas sin discapacidad por medio del deporte fútbol cinco ciegos conociendo que este deporte ha permitido a las personas con limitación visual ya sea leve, moderada o severa, su interacción con los demás sin importar su gravedad. Se consideró como base del trabajo la idea de que la práctica de deporte por parte de personas videntes permite potenciar los sentidos dormidos, esto se basa en que las personas ciegas tienen el resto de sus sentidos más desarrollados o más sensibles al entorno, simplemente para que las personas sin discapacidad de ciertos grupos focales comprendan un poco, cómo es para una persona ciega vivir en un mundo adecuado a lo convencional. El trabajo hace énfasis en el campo comunicativo de la diversidad que se ha trabajado en la Maestría en Comunicación Educación en la Cultura y que va vinculado con la pasantía realizada en la ciudad de la Plata, Argentina.

En este proceso, se observaron cinco experiencias que se relacionan con la diversidad en que vivimos en donde se desglosan; dos de deporte adaptado los cuales son el Centro Basko y el Club ATE, dos de tipo cultural; el Teatro Inclusivo y el Eclipse Total de Sol, y por último uno de tipo inclusivo, el cual es Taekwondo Social Inclusivo, mediante las cuales se entablan relaciones sociales que permiten una comunicación con los otros.

Se aprovechó la estadía en dicha ciudad para realizar actividades de reconocimiento y recolección de información utilizando el método de triangulación de datos, a partir de tres

estrategias: diálogo de saberes, la entrevista semiestructurada y el diario de campo. El análisis de la información se hizo teniendo en cuenta las categorías teóricas identificadas en el trabajo previo y contrastándolas con los resultados de la recolección de la información.

Los resultados de investigación permiten concluir que al margen del uso que se da a este tipo de prácticas deportivas adaptadas en el escenario propiamente para-deportivo, desde el plano comunicativo se convierten en instrumentos para fomentar la comunicación entre personas discapacitadas y convencionales.

Respecto al desarrollo que se da en este tema en la provincia de Buenos Aires, específicamente la ciudad de La Plata, es claro que hay un ambiente mucho más propicio para el fomento de este tipo de acciones de diálogo y diversidad, teniendo en cuenta que además de los procesos educativos estudiados se evidenciaron otro tipo de experiencias.

Por último, se identifica este trabajo como propositivo del entorno, en donde desde la discapacidad y el deporte adaptado se trabaja con el propósito de mejorar no sólo procesos cognitivos a través de los sentidos, sino que también procesos de comunicación.

Palabras claves: deporte adaptado, discapacidad visual, diversidad, comunicación, experiencias, fútbol cinco ciegos.

1 Introducción

El deporte en todas sus expresiones es un medio de comunicación social, su esencia origina en la emocionalidad de las personas expresiones de socialización, integración e identidad, las investigaciones revisadas en los antecedentes expresan opiniones positivas acerca de cómo, por medio de las prácticas deportivas se favorece un cambio de actitud y de comportamiento en las personas (Zucchi, 2001). En Colombia, las investigaciones revisadas sobre el fomento de los procesos comunicativos utilizando el deporte adaptado como herramienta innovadora son escasas y los pocos estudios que existen al respecto son de carácter inclusivo, es decir que fomentan la aceptación de las personas discapacitadas en contextos o entornos convencionales, dejando de lado lo social y cultural, es aquí donde surge la necesidad de contrastar esta relación entre la práctica deportiva adaptada y el desarrollo de las relaciones intra e interpersonales, como una forma de fomentar los procesos comunicativos desde la diversidad.

En esta propuesta de trabajo utilizando el deporte adaptado, se pretende mostrar el impacto social positivo que tienen este tipo de prácticas tradicionalmente vinculadas a las personas en situación de discapacidad, como estrategias de sensibilización social en las personas convencionales respecto a condiciones específicas como la pérdida de la visión o la ceguera, además que la práctica de estas actividades deportivas fortalecen los procesos de comunicación a cualquier nivel.

Se pretende mostrar como el deporte puede propiciar cambios en una persona a nivel mental y emocional, ya no desde la condición de discapacidad, sino como un ejercicio

de intercambio de experiencias entre personas diversas. Entonces teniendo en cuenta estos lineamientos, en el proyecto aquí presentado se realizó en primera medida la revisión bibliográfica pertinente sobre el origen del deporte adaptado, su papel en la sociedad, las características propias de los sujetos inmersos en la práctica de dicho deporte, su participación y finalmente su evolución (Coldeportes, 2013).

Para llevar a cabo esta labor, se diseñó un estudio donde se aplicaron técnicas de investigación de corte etnometodológico y procesos de análisis e interpretación de la información de tipo cualitativo, utilizando matrices construidas por los investigadores. Se muestran los resultados de la participación de los investigadores en prácticas de deporte adaptado, participación en conversatorios con expertos y visitas a experiencias relacionadas con la problemática de investigación. A partir de la aplicación de las herramientas formato diálogos de saberes, entrevista semiestructurada y diario de campo, se hizo un análisis de tipo hermenéutico que permitieron presentar los resultados de investigación.

Y es que en la sociedad contemporánea muchas personas no se dan la oportunidad de entender cómo las demás personas interpretan e interpelan el mundo en el que cohabitamos, más aún cuando se tiene una condición incapacitante tan compleja como la pérdida de la visión, por esta razón se pretende interpretar a través de este proyecto las barreras de comunicación que se establecen a la hora de generar relaciones comunicativas entre personas diversas. Sin embargo la apuesta que se hace no es desde el criterio de la inclusión, sino que se busca un cambio de perspectiva de las personas convencionales con respecto de la condición de invisibilidad. Para esto, se aprovechan las condiciones de práctica del deporte adaptado *fútbol cinco ciegos* en el que se benefician el uso de los

sentidos auditivo y táctil para mejorar los procesos de comunicación en personas sin discapacidad visual (Echeita, 2014).

En Colombia el deporte adaptado fútbol cinco ciegos, inicio con el nombre de fútlata y posteriormente pasó a ser llamado micro fútbol sonoro, en el año de 1975, se le llamó así ya que se jugaba con las reglas del microfútbol, el cual había llegado al país alrededor de unos cinco o seis años atrás gracias a Jaime Arroyave (el loco Arroyave), quien fue, ex futbolista profesional y dirigente de las divisiones inferiores de millonarios, gracias a que trajo el fútbol de salón o microfútbol a Colombia fue posesionado como el primer presidente de la federación colombiana de fútbol de salón, la cual dirigió durante 38 años. En palabras de Castañeda (2014) quien menciona;

Que nació como un pasatiempo, anteriormente llamado “fútlata”, el cual se jugaba con cajas de betún o con tarros de galletas porque estos producen sonido, posteriormente pasó a ser un balón con cascabeles, hasta llegar al balón sonoro. Ahora se ha convertido en un deporte que ya se practica con mayor empatía. Lo pueden practicar tanto los ciegos como las personas sin discapacidad con una especie de máscara (p.11).

Y es que el proceso evolutivo del ser humano estuvo y continúa estando mediado por el movimiento y la actividad física, que representó el principal medio de supervivencia, como lo afirma Barrow (1992). En este orden de ideas, la actividad física no solo se representa por el movimiento que se hace diariamente al realizar todas las acciones cotidianas como levantarse, caminar, trabajar, entre otras, sino que las prácticas deportivas que se realizan como una forma de diversión, competencia u ocio, son la misma necesidad que tiene la humanidad de una aptitud orgánica a través del movimiento y dicha necesidad

se aprovecha como una estrategia para generar espacios de comunicación entre las personas (Rodríguez, 2016)

Siendo personas convencionales, entiéndase para este proyecto de investigación como personas sin condición de discapacidad, se considera que todo lo que la humanidad ha creado es útil, por ejemplo espacios públicos, escenarios deportivos, mobiliario, aparatos tecnológicos, implementos deportivos, pero cuando se es una persona con discapacidad el acceso a esos espacios no es tan útil y es un concepto no desarrollado en la sociedad. Motivo por el cual en este proyecto se pretende resignificar el valor que las personas con discapacidad visual le dan al deporte adaptado fútbol cinco ciegos.

Se busca que las personas convencionales se pongan en el lugar del otro, en este caso en el lugar de una persona con ceguera, saliéndose del confort de ser personas netamente videntes, pues nos hemos acostumbrado tanto a ver, que hemos olvidado lo que significa de verdad sentir, palpar y hasta escuchar. Este proyecto pretende que este deporte adaptado, además de generar un nuevo concepto social hacia las personas con discapacidad visual también genere en diversos grupos focales un cambio significativo en las formas culturales de comunicación hacia los otros sujetos tengan o no discapacidad.

1.1 Entendiendo el problema

Al concluir los espacios académicos de la maestría en comunicación surgieron dudas respecto al tema que se desarrollaría en el proyecto de grado, la formación académica previa de los autores de este trabajo (licenciado en deporte y licenciada en educación con énfasis en educación especial), llevaron a la unión de estas dos grandes áreas en el deporte adaptado, particularmente el fútbol cinco ciegos. La selección del mismo se debe a que,

además de ser un puente inclusor de personas en condición de discapacidad con limitación visual, permite mejor adaptación al entorno y vinculación a la práctica deportiva, también sirve para fortalecer los sentidos que son fundamentales para los procesos de comunicación, permitiendo explorar nuevos escenarios de interacción con personas convencionales.

Según lo contemplado sobre la posibilidad de mejorar la comunicación se podría pensar que los beneficios del deporte adaptado pueden ser usados por cualquier persona que practique el deporte, independientemente de sus posibilidades físicas y tengan o no impedimentos. Pues el ser humano necesita ocupar su tiempo libre en actividades que le brinden esparcimiento, bienestar y salud, para ello recurre a actividades físicas o deportivas, siendo considerado un excelente medio para alcanzar la integración social en diversos aspectos. Primero en lo personal e interpersonal ya que por medio del deporte se pueden inculcar valores como el respeto y la tolerancia hacia sí mismo y con los demás, produciendo cambios psicológicos y sociales para el individuo y para la sociedad (Zucchi, 2001, p.1).

La práctica deportiva se presenta de esta manera, como una herramienta pedagógica y educativa de gran significado tanto en los procesos educativos como comunicativos. De este modo la práctica deportiva es un excelente mecanismo para potenciar habilidades y destrezas de tipo social que permiten a los individuos prevenir y resolver situaciones problemáticas del entorno. En segundo lugar, el deporte fomenta escenarios adecuados y sencillos para la auto superación, permite a los individuos establecer objetivos para superarse día a día y luego a partir de ellos proyectar nuevos objetivos buscando un reajuste permanente mediante el feedback. Esa retroalimentación, será la que el mismo deporte proponga de modo que la forma de desenvolverse en el campo

no responde a un acto individual, sino a un proceso social de adaptación a las reglas propuestas, aceptando lo justo y las tradiciones propias del espacio social, en este caso, el deporte (Zucchi, 2001. p.1).

Ahora, si bien existen múltiples deportes, el fútbol toma relevancia por su gran popularidad, pues tan solo con observar la final de la copa mundial de Rusia 2018 se puede ver que como espectadores más de la mitad del planeta estuvo presente física o virtualmente a través de medios de comunicación. Se calcula que la audiencia superaba los 3.572 millones de personas (Federación internación de futbol asociado- FIFA, 2018). En Colombia, particularmente, hubo una demanda de más de 4 millones de entradas en la fase de sorteo del mundial de Rusia 2018, lo que indica que este país no es ajeno a la dinámica y al espectáculo del fútbol, no siendo así en otros deportes como el ciclismo que pese a lo representativo que se ha vuelto para el país aún no cobija la misma inversión aficionada (Federación internación de futbol asociado- FIFA, 2018).

Por otro lado, el fútbol no solo es el más visto sino también es el más practicado en muchos países, en 2001 la FIFA publicaba que más de 240 millones de personas juegan al fútbol en todo el mundo, cifra que para 2013, alcanzaba los 265 millones de personas, a la fecha, esta se ha incrementado y lo seguirá haciendo (Kunz, 2006). Por ello se pensó que el fútbol puede ser el deporte ideal para este proyecto, no solo su popularidad es la justificación, sino que por su parte el fútbol adaptado es fácilmente practicado tanto por personas con discapacidad como sin ella, porque tiene muchos roles capaces de practicarse incluso sin indumentaria específica.

Ya en cuanto a la discapacidad más allá del deporte ha de considerarse que la deficiencia visual también es una realidad más popular de lo que se cree según la

Organización mundial de la salud- OMS (2018) 1300 millones de personas viven con alguna forma de deficiencia visual de las cuales 217 millones la presentan moderada y 36 millones son ciegos totalmente. En el caso de Colombia según datos del Departamento nacional de estadística- DANE (2010) existen 1.143.992 personas con alguna limitación visual, la población con deficiencia visual es creciente y por ello se han propuesto a nivel social alternativas que les permiten la inclusión para el consumo de fútbol como espectadores mediante las transmisiones de la radio.

Ahora para la práctica de este proyecto de investigación se realiza el fútbol cinco ciego siendo esta una modalidad deportiva de índole adaptada que permite la vinculación de personas en condición de discapacidad a un entorno deportivo, porque ha tenido múltiples usos ya sea como herramienta de inclusión social desde el discurso de superar la discapacidad consiguiendo la independencia que genera el deporte o para el desarrollo de habilidades motrices de los no videntes. Sin embargo esta investigación busca trascender estas propuestas asumiendo el fútbol cinco ciego como una estrategia para transformar los procesos comunicativos entre la población invidente y vidente con el ánimo de generar espacios de diálogo de saberes para generar un proceso de aprendizaje basado en el intercambio y la experiencia.

El intercambio entre videntes y no videntes deviene de las situaciones a las que toda persona con o sin alguna discapacidad, en este caso visual, debe enfrentar en una sociedad que está construida sobre parámetros normales por ejemplo, ubicarse en un espacio físico, al que por lo general se llega leyendo direcciones o buscando puntos de referencia visuales, leer la información que es necesaria para comunicarse con otros, informarse y adquirir cierto tipo de conocimiento que se soporta en códigos y lenguajes escritos, eminentemente

visuales, entre otros. Todos estos ejemplos exigen de las personas la utilización de la visión como sentido primordial, sin embargo, cuando no se tiene dicha habilidad o se ha perdido, las personas se enfrentan a una realidad que, a pesar de los avances en Braille y las políticas inclusivas se vuelve más agreste para ellos.

Para aquellas personas que por condición de nacimiento (congénita) o por enfermedad o trauma (adquirida), no poseen la visión como sentido principal la idea de lo normal cambia radicalmente, ya no se ubican en los espacios físicos a partir de referencias visuales sino de tipo auditivo, no leen la información la escuchan o la perciben desde su tacto. El desarrollo del oído, del tacto y de la propiocepción corporal se convierten en los sentidos privilegiados y por lo tanto lo normal, ya no es visual (Gómez, 2018).

Lo normal en cualquier caso es una constitución social pues según Gómez (2018) se basa en el compartir de la mayoría, así la cultura colombiana da por sentado que el sentido de la visión es universal razón por la cual otro tipo de modo de vida que no se acomode en dicha condición entra en la categoría de lo anormal, generando una segregación discriminatoria que según Margulis (1997):

Es importante destacar la fuerte conflictividad en el plano nacional y étnico, el recrudescimiento de formas de discriminación, prejuicio y exclusión, fenómenos que no son nuevos pero que adoptan en la actualidad modalidades particulares, observándose que en muchas partes se incrementa la agresión y la violencia. (...). Toda cultura supone un «nosotros», es la base de identidades sociales. Estas se fundan en los códigos compartidos, o sea en formas simbólicas que permiten clasificar, categorizar, nominar y diferenciar. La identidad social opera por diferencia, todo «nosotros» supone un «otros», en función de rasgos, percepciones y

sensibilidades compartidas y una memoria colectiva común, que se hacen más notables frente a otros grupos diferentes, con los cuales la comunicación encuentra obstáculos (p. 7).

La discriminación aparece entonces como acciones y comportamientos que las personas videntes imponen, porque las consideran universales pero que en realidad solo pueden ser realizados por quienes tienen el sentido de la visión: la movilidad en la ciudad se convierte en un problema, en la medida que la ciudad no está pensada y construida para los otros. Por ejemplo en la universidad un profesor ciego que enseña en una facultad de comunicación se enfrenta a un ambiente que no está diseñado para oír, sino para ver y para un estudiante una clase de fotografía cuando se cursa comunicación social pero se es invidente no es posible entonces la universidad le homologa dicha asignatura no le da las facilidades de inclusión sino que lo adelanta.

En cuanto a lo anterior Rodríguez y Ferreira (2008) mencionan que: la normalidad puede entenderse de dos maneras, por un lado lo normal es aquello que es tal como debe ser y por otro lado lo normal es aquello que se encuentra en la mayoría de los casos, estamos pues ante un término equívoco, al mismo tiempo designa un hecho y un valor que el que habla atribuye a ese hecho en virtud de un juicio (p.8).

Frente a la postulación de lo normal que proponen Rodríguez y Ferreira (2008) se cuestiona la noción tanto de que es tal como debe ser y que se encuentra en la mayoría de los casos, pues en la realidad lo normal en muchos de los casos depende de las experiencias adquiridas, pues lo normal se ha naturalizado en contextos convencionales, en los cuales todo aquello que no esté dentro de la norma será excluido y rechazado en gran parte por el miedo que invade de lo diferente (p.12).

En ese sentido el juego de lo diferente que propone Martín (2001) se da en diferentes niveles de integración de las personas con discapacidad a través del deporte y estos son:

- El disminuido participa en el deporte exclusivamente en su ambiente con otros disminuidos. Esta es la forma menos avanzada de integración. Clubes para discapacitados.
- En paso posterior en el progreso de la integración es la forma en que los Clubes Deportivos para convencionales tienen una sección de Deporte Adaptado.
- La forma más avanzada de integración es aquella en que personas con discapacidad realizan deportes junto a personas sin discapacidad (p.120).

Se entiende así la normalidad o lo normal como la base para identificar la discapacidad de la normalidad, por ende, se comprende que no hay normalidad como una forma de perfeccionismo si no que todos tenemos algo de anormal, por lo tanto cada quien es único y posee fortalezas y debilidades que salen de lo normal. Según Sanz y Reina (2012) la ideología de la normalidad que hace alusión a lo desarrollado como constitución discursiva de la normalidad que a la vez que elabora discursivamente la noción de normalidad, esconde su carácter social e histórico y su contenido ideológico instalándose como natural y por lo tanto evidente. (p.3).

A partir de lo mencionado se propone como interrogante de investigación: ¿El fútbol cinco ciegos fortalece los procesos comunicativos en personas sin discapacidad?, con esto se pretendió la construcción de aprendizajes cooperativos como trabajo en equipo, reconocimiento y respeto al otro dentro y fuera de la actividad deportiva, donde se reconoce

y exalta la participación y desarrollo de la personalidad, partiendo desde la práctica orientada de la actividad deportiva adaptada.

Esta investigación tuvo como objetivo principal el fortalecimiento y/o mejora de los procesos de comunicación en personas sin discapacidad por medio del deporte fútbol cinco ciegos conociendo que este deporte ha permitido a las personas con limitación visual ya sea leve, moderada o severa, su interacción con los demás sin importar su gravedad. Como objetivos específicos;

- Revisar experiencias y trabajos de tipo educativo, deportivo e investigativo, sobre los procesos de comunicación adaptativa (o comunicación adaptada).
- Realizar ejercicios prácticos del deporte fútbol cinco ciegos en diversos entornos con el ánimo de comparar las reacciones que generan la práctica.
- Generar un diálogo de saberes con docentes investigadores que han trabajado sobre las temáticas de la discapacidad, procesos de comunicación adaptada, y el uso del deporte como un mecanismo de diálogo, desde la diversidad.

Se consideró como base del trabajo la idea de que la práctica de deporte por parte de personas videntes permite potenciar los sentidos dormidos, esto se basa en que las personas ciegas tienen el resto de sus sentidos más desarrollados o más sensibles al entorno (Vanega, 2016).

2 Marco de antecedentes

El reconocimiento de un deporte de índole adaptado que promueve la utilización de los sentidos en personas sin discapacidad visual y como este genera construcción y deconstrucción de saberes, prácticas y formas de construir sociedad, mediante la diversidad existente entre dos tipos de población en este caso personas con discapacidad visual y personas sin discapacidad y el fortalecimiento de los procesos de comunicación, son el eje central de esta investigación. La cual está ceñida o centrada en publicaciones, autores, textos, etc. Relacionados con diversos temas que le aportan a la misma, tales como *la diversidad, la discapacidad (visual), la comunicación y el beneficio del deporte adaptado*, estos en torno al deporte adaptado fútbol cinco ciegos para favorecer a personas sin discapacidad visual.

Ahora bien, para esto se realizó un proceso minucioso de búsqueda sobre investigaciones que han trabajado la discapacidad visual, observando así ejercicios de sensibilización para las familias, de aceptación, centros educativos con talleres inclusivos e incluso que se ha llevado a cabo para el ocio y el tiempo libre en personas con discapacidad, estos talleres también van dirigidos a las personas con limitación visual trabajando la aceptación hacia su condición, ya sea adquirida o congénita. Sin embargo, en dichos talleres o campañas no se evidencian resultados de índole experiencial en documentos escritos, lo que dificulta la indagación, existen algunas páginas de internet que manejan campañas de sensibilización, como la de integración social y la alcaldía de Bogotá donde se publican talleres que evidencian una explicación de cómo se lleva a cabo cada uno de estos pero de igual forma no hay resultados que aporten a esta investigación.

En este sentido las campañas que realiza integración social y la alcaldía de Bogotá tienen como objetivo la diversidad, como discapacidad sin límites, la campaña que visibiliza a las personas con capacidades diferentes, que se llevó a cabo con el apoyo de la secretaría de integración social, que se realizó en Bogotá el cinco (5) de octubre de 2018, donde se realizaron talleres de formación, jornadas de salud y ecoturismo que hacen parte de los diversos espacios en donde las personas con discapacidad y sus cuidadores han sido los protagonistas (Alcaldía mayor de Bogotá, 2020). Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que las campañas que se realizan van relacionadas con la diversidad y la inclusión siendo la diversidad el enfoque principal para esta investigación, como la aceptación frente a la afirmación que todos somos diferentes.

Por otro lado, se encontró un trabajo de grado (2017) realizado por Sara Cano en la Universidad Miguel Hernández De Elche en España, quien realizó una investigación basada en la sensibilización mediante el deporte adaptado, para cambiar la perspectiva hacia las personas con discapacidad, mencionando así, un principio básico “la igualdad”. Cano toma como referencia la ley orgánica 8/2013 art 1, la cual promueve “garantizar la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad” (p4). Esta ley debe garantizar el desarrollo pleno y la inclusión de personas con discapacidad en cualquier nivel sea educativo y/o social.

Según Donaldson (1987) para cambiar la perspectiva hacia las personas con discapacidad se deben realizar “experiencias con contacto indirecto o exposición a personas discapacitadas, información sobre discapacidades, mensajes persuasivos, análisis de la dinámica de los prejuicios, simulación de la discapacidad, y grupos de discusión” (p4). Es

decir, tener un contacto directo con actividades de sensibilización permite tener una perspectiva diferente frente a la diversidad de las personas sin importar su condición.

En cuanto a la diversidad como se ha mencionado anteriormente, se puede decir que ha sido un concepto agregado en América Latina como la diversidad cultural según Dos Santos (2003) “la cultura se construye socialmente, en donde convergen contradicciones y luchas de representación al interior de grupos y organizaciones diversas” (p23), al mencionar grupos y organizaciones diversas es de aclarar que la discapacidad hace parte de este tipo de organizaciones que buscan el bien común luchando así por sus derechos, es aquí donde el deporte adaptado entra como medio de comunicación, utilizado con el fin de facilitar la interacción con los demás, en este caso entre dos tipos de población; personas con discapacidad y personas sin discapacidad.

Esto de tal modo que el deporte adaptado ha tenido transformaciones hacia el enfoque de la inclusión el cual permite la participación de personas diversas tanto en el ámbito educativo, como en el social y haciendo un rastreo por Google académico se encontró una tesis de Lady Ibáñez y Sheryl Aguilar realizada en un pregrado de la Universidad Pedagógica Nacional, la cual habla sobre el deporte social, ya que este hace parte del deporte adaptado como una participación conjunta. Para dar peso a esta afirmación, Ibáñez y Aguilar (2011) estipulan que los deportes adaptados “Son aquellas actividades físicas deportivas que son susceptibles de aceptar cualquier tipo de modificación con el fin de posibilitar la participación de todas las personas con discapacidad bien sea física, mental y/o sensorial” (p35). Se puede deducir entonces que el deporte adaptado cuenta con alteraciones las cuales pueden ser utilizadas como medio de

transformación y fortalecimiento de procesos comunicativos directos e indirectos, entre personas con y sin discapacidad, generando así un aporte significativo a esta investigación.

Ahora bien, se realizó una serie de búsquedas sobre los beneficios del deporte adaptado encontrando así una tesis de pregrado de la universidad de Coruña y una tesis doctoral de la universidad de granada, al igual que una investigación sobre los beneficios del deporte en personas con discapacidad. Dicho documento fue escrito por León, Muñoz y Zarceño (2004) muestra que es indiscutible para la salud que cualquier persona practique un deporte, pero en el caso de las personas con discapacidad, estas escogen un deporte por tener valores como la integración social y la rehabilitación; por tal motivo resaltan tres niveles positivos, primero en lo individual es aquella que se tiene con el propio cuerpo aceptación de sí mismo, segundo en lo grupal pertenecer a un equipo de trabajo, sentirse útil y tercero en el entorno social compartir sus experiencias y saberes para fortalecer su desarrollo personal y social.

Lo valores que puede fortalecer una persona que practica un deporte adaptado son la superación, la integración, el respeto, la tolerancia, la aceptación, la perseverancia, el trabajo en equipo, la autodisciplina, la cooperación, la honestidad, la lealtad, cada una de estas son mencionadas por Zucchi (2001) quien resalta que el objetivo del deporte adaptado es integrar a las personas con discapacidad en la sociedad, como promover la superación, mejorar la autoconfianza, ocupar su tiempo libre y el ocio, tener un estilo de vida, mejorar las cualidades perceptivo-motoras y por último mejorar la funciones motoras, sensoriales y mentales (p.2). Según lo anterior, es de indicar que, si se practica cualquier deporte, obtenemos beneficios favorables para la salud mental y física, incluso pueden ser consideradas como parte de un estilo de vida saludable.

También se encontró otro objetivo del deporte adaptado señalado por Cecchini (1996) quien se enfoca en tres parámetros, primero en la recreación; donde se establecen relaciones sociales, segundo en lo competitivo donde hay aumento de la autoestima y se excluyen los sentimientos de marginación, y tercero en la integración social como una de las más importantes ya que fortalece las relaciones sociales como medio de comunicación (p.3). Entendiendo así, que el deporte adoptado o actividad física adaptada concuerda con lo físico, lo psicológico, lo personal, lo social, la comunicación y la integración sin importar cual sea su enfoque dentro del mismo y mejora cada área del ser humano.

Una tesis de pregrado realizada por Saraí Bacelar (2014) de la Universidad De Coruña, resalta los beneficios del deporte como la parte física y mental nombrado anteriormente. Al igual que la tesis doctoral investigada por Estefanía Navarrón (2017) de la Universidad De Granada, en donde resalta que son de gran importancia los beneficios que trae el practicar un deporte, mejorando la calidad de vida y la utilización del tiempo libre y el ocio. Es de aclarar que uno de los niveles que más se trabaja dentro del deporte adaptado es la rehabilitación y las relaciones personales que se ejecutan dentro y fuera del juego.

Y es que el deporte adaptado tiene algunas variables como la parte terapéutica o rehabilitadora que permiten procedimientos médicos y psicológicos Ibáñez y Aguilar (2018) indican que “se mejoran las habilidades motoras de las personas con discapacidad con el objetivo de que este tenga más autonomía en su cotidianidad” (p.35), así se permite decir que la rehabilitación consiste en dar la oportunidad de éxito a personas con discapacidad, que también los hacen partícipes dentro de la sociedad, sin sentirse excluidos frente a esta, asimismo entrena la fuerza, la coordinación, la resistencia y sobre todo la

autonomía. Como segunda variable está el deporte recreativo que busca la integración de personas con capacidades diferentes permitiendo así la interacción entre personas con y sin discapacidad, de una manera más lúdica y menos competitiva (Ibáñez y Aguilar, 2018).

Ibáñez y Aguilar (2018) tienen por “consideración que el deporte adaptado tiene un papel fundamental como agente inclusivo en especial de personas con cualquier tipo de discapacidad, desde la más leve hasta la más compleja” (p.35), a modo de ver el deporte adaptado ha sido el foco principal de la inclusión de personas con discapacidad en el ámbito educativo y social convencional, motivo por el cual esta investigación consiste en vincular a las personas sin discapacidad dentro de un deporte adaptado, en este caso el fútbol cinco ciegos, favoreciendo en ellos el despertar de sus sentidos dormidos o que no son utilizados por ser netamente visuales y que aportan en el factor social, partiendo de las diversas formas de comunicar y entender tanto al diferente como al convencional.

Indagando en estudios que hablen sobre el beneficio del deporte adaptado o actividad física adaptada, se encontró el libro actividades físicas y deporte adaptado para personas con discapacidad de Sanz y Reina (2012) quienes toman como referente a Sherrill (2004), quien estipula que la actividad física adaptada denominada “AFA es un término global al servicio de la promoción de un estilo de vida activo y saludable, con el fin de mitigar problemas psicomotores que interfieren en el desarrollo personal del ser humano” (p.119), pues el practicar un deporte adaptado tiene beneficios a nivel físico, biológico y social ya que allí se trabaja el sistema cardiovascular, sistema respiratorio, sistema metabólico y endocrino, aparato locomotor, nivel social y emocional. Cada área trabajada dentro actividad física adaptada (AFA), mejoran la calidad de vida de quien la práctica,

tanto a nivel corporal como social, permitiendo así un cambio en la accesibilidad, igualdad e interacción con los demás.

Sanz y Reina 2012 quienes citan a Sherrill, indicando que el Congreso Mundial De Actividad Física Adaptada de Quebec en 1998, estipula que:

La actividad física adaptada se define como un cuerpo de conocimientos multidisciplinario dirigido a la identificación y solución de las diferentes individualidades en la actividad física. Es una profesión de prestaciones de servicios y un cuerpo académico de estudio que apoya una actitud de aceptación de las diferentes individualidades, aboga por mejorar el acceso a estilos de vida y al deporte, y potencia la innovación y la cooperación en la prestación de servicios y la adaptación de las normativas. La actividad física adaptada incluye, además de otros aspectos, la educación física, el deporte, la recreación, la danza y las artes creativas, la nutrición, la medicina y la rehabilitación (p.1).

Partiendo es esto la actividad física adaptada, se ha vuelto un estilo de vida para las personas con discapacidad, creando en ellos una disciplina mental y corporal, al igual que la parte social, obteniendo una interacción con diversas disciplinas que mejoran la perceptiva de sí mismos, es entonces que el deporte adaptado permitirá a las personas sin discapacidad transformar sus vidas beneficiándolos así en cada área del ser humano, la participación en AFA fortalece la utilización del lenguaje de manera correcta y clara que responde a una mejor comunicación y mejorar el nivel social y aceptación del diferente, esto motiva la cooperación entre personas con o sin discapacidad.

En el libro comunicación efectiva y trabajo en equipo por Ignacio De La Cruz Lablanca (2016) se considera que las habilidades sociales como la comunicación está relacionada con la calidad de vida y fortalece el ámbito social y personal, donde este se adquiere a través de aprendizajes con experiencias propias y la observación del comportamiento de los demás. De la Cruz destaca que en la comunicación se vinculan factores como lo cultural, el estado de ánimo y la interacción con los demás y la capacidad de trabajar en equipo, pues “la comunicación posee un esquema y experiencias previas, el emisor que represente de manera simbólica aquello que quiere expresar; el receptor, parte de esquemas y experiencias previas debe codificar e interpretar el mensaje transmitido por el emisor” (p.20). Entonces los mensajes deben ser claros y sencillos, dentro del campo de juego así mismo se ejecutan código de comunicación ya sean de índole verbal y no verbal.

Así la comunicación verbal es un componente primordial que se utiliza para transmitir ideas, pensamientos, sentimientos; que permiten la conversación a través del lenguaje dentro de la sociedad. Mientras que la comunicación no verbal; utiliza elementos como la mirada, la postura, los movimientos y gestos, los dos tipos de comunicación son importantes dentro del deporte adaptado, en esencial la comunicación verbal ya que los jugadores transmiten su información por medio del mismo teniendo en cuenta su discapacidad visual (ciegos), llevando a cabo un análisis de aquellos procesos de interacción dentro del fútbol cinco ciegos (Marelli, 2015, p.20)

Ahora bien, la comunicación hace parte de esa interacción que tanto hemos mencionado y que se hace por medio del fútbol cinco ciegos, Marelli (2015) habla sobre qué tipo de interacciones se producen en el fútbol para ciegos, esto lo ha ido realizando en su tesis en la Universidad Nacional De La Plata, Facultad De Humanidades Y Ciencias De

La Educación. Allí menciona a Parlebas (2001) ya que su texto indica varias interacciones, por consiguiente, solo se resaltan algunas como, la comunicación práxica directa de la cual se desprende la comunicación motriz, la contracomunicación motriz y por último la comunicación práxica indirecta (p.5), las cuáles son explicadas en los siguientes párrafos.

La comunicación práxica directa, es la combinación entre compañeros y adversarios dentro de un juego y que requieren el mismo tiempo de comunicación dentro el fútbol cinco ciegos, de allí se desprende la comunicación motriz es un juego entre los mismos compañeros de juego y que se utiliza mediante la entrega de un balón u objeto que permite la relación entre ellos. Por otro lado en Marelli (2015) está la contracomunicación motriz, consta de varios participantes que son los adversarios que directamente realizan la acción dentro del juego es entonces donde la “contracomunicación puede ser una ruptura provocada de las comunicaciones entre los contrincantes (intercepción del balón)” (p.5), rompe con los códigos de comunicación dentro del campo de juego, los equipos poseen sus propias normas para ejecutar sus movimientos durante el juego (Marelli, 2015, p.5)

Teniendo en cuenta que está la comunicación práxica directa, también está la comunicación práxica indirecta, la cual “está constituida por modos de comunicación gestemica (posturas, gestos, mímica) y sobre todo praxemica (acciones tácticas significativas: petición de pase, carrera, desmarque)” (Marelli, 2015, p.6). A partir de esto, se puede concluir que la comunicación gestemica permite evidenciar acciones involuntarias, mientras que la comunicación praxemica evidencia acciones voluntarias dicho en palabras simples acciones premeditadas, lo enriquecedor en este caso es que permite conocer dos métodos comunicativos en un mismo entorno. Es importante indicar que estos tipos de comunicación en el fútbol cinco ciegos se dan entre jugadores del mismo

equipo incluyendo al arquero, al llamador y al entrenador quienes son los únicos que pueden ver, guiarlos y ubicarlos, según su posición dentro de la cancha (Marelli, 2015, p.6).

Para concluir es de aclarar que frente a la documentación que habla sobre el deporte adaptado para personas sin discapacidad dentro del fútbol cinco ciegos, hay algunos registros de actividades de sensibilización con el propósito de entender al otro, realizado por la Alcaldía Mayor de Bogotá, pero no se evidencian textos de dichos talleres o campañas que estén documentadas. Por otro lado, se encontraron tesis y libros que evidencian la importancia de practicar un deporte sea adaptado o no, explicando los beneficios que se obtienen al estar inmersos en ellos. Ahora bien, si para las personas con discapacidad visual el practicar un deporte adaptado les favorece en las relaciones sociales, la autonomía y sobre todo en el desarrollo de los sentidos se puede deducir que la implementación de este proyecto además de ser propositivo, promueve que las personas sin discapacidad que practiquen un deporte adaptado en este caso el fútbol cinco ciegos, obtengan beneficios considerables que van desde la transformación de los diversos procesos de comunicación, hasta mejorar su calidad de vida.

3 Marco teórico

Este trabajo se configura dentro del campo de la comunicación-educación, que durante décadas se restringía a las instituciones educativas pero que hoy se presenta en todos los ámbitos de la vida. Siguiendo las bases de la Maestría en Comunicación – Educación en la Cultura de la Corporación Universitaria Minuto de Dios se encuentra que tanto el campo de la comunicación y de la educación se cruzan en los espacios más diversos y cotidianos de la vida por ello se considera que este trabajo deberá comprenderse en dos grandes sub-campos de la comunicación-educación.

Antes cabe destacar que los subcampos no están del todo limitados y el cruce entre ellos es inevitable; el primero de los subcampos a mencionar es el de lo diverso que se desarrolla más adelante y el segundo las formas de compartir saberes que se refiere a este ya que se habla de un intercambio de saberes entre lo normal y lo anormal, un aprendizaje mutuo que surge de ampliar a diferente público la práctica del fútbol cinco ciegos con el objetivo de generar un desarrollo en los sentidos de las personas videntes, tal y como sucede en las personas no videntes. Esto se pensó de esta forma en un intercambio a través del diálogo, un diálogo que construye en el contacto con el otro y se le llamo por tanto a este hecho un diálogo de saberes.

Se ha abordado el diálogo de saberes como una metodología propia de la investigación de investigación, sin embargo para este trabajo también resulta pertinente comprender que este intercambio que se da como una forma de acción socioeducativa, que permite interpretar el territorio, sobre todo en la comprensión de los espacios desde lo no

visual, intercambiando entre las identidades sociales asumidas las formas en como interpretamos y vivimos el mundo, logrando así un modelo provechoso dinámico considerado dialógico (Froufe, 2000, p. 174), porque en la experiencia entran mucho más que los cuerpos, entran sentires, la comprensión del cuerpo, la comprensión del espacio, las formas de ver y habitar el mundo.

Ese intercambio propuesto, por tanto, abre un sinfín de posibilidades de acción, donde se ha de comprender que el diálogo de saberes se integra en dos dimensiones por un lado las interrelaciones entre saberes locales y endógenos y por otro los saberes exógenos, que supone el encuentro de racionalidades diferentes (Moya, 2016, p.180). Esta articulación entre lo local que refiere a dónde habito, y lo exógeno que refiere a cómo lo hábito, se presenta como un espacio de diversidad comprendiendo la misma como un lugar de diferencia que surge en contraste a una cultura homogénea donde lo diverso ha sido ignorado.

Ya se hará mención de lo diverso a posterior, sin embargo, de este diálogo se destaca que en el proceso entran en juego múltiples factores que debemos comprender el lugar de lo diverso, en este caso el fútbol cinco ciegos como un espacio propio de la diversidad entendida como lo anormal, la visión de lo normal y lo anormal, comprendida como el proceso de racionalización instaurado por una cultura homogeneizadora que reglamenta lo normal a través de leyes y discursos; y el intercambio de saberes, comprendido como la capacidad de aprender de lo otro en el marco de la interacción basada en reestructurar las prácticas de manera igualitaria y equitativa (Moya, 2016, p.189).

Analizaremos por tanto como primer punto el espacio de interacción el reconocimiento de un deporte de índole adaptado basándonos en Moya (2016), quien trabaja sobre la temática del deporte adaptado y propone contextualizar estas prácticas así:

Es innegable el nexo existente entre las primeras manifestaciones deportivas de personas con discapacidad y el contexto médico-rehabilitador. A nivel y como fenómeno deportivo, el deporte adaptado se gestó, tal y como hoy lo conocemos, tras la II Guerra Mundial, derivado de las secuelas de muchos de los contendientes, soldados que acabaron con una discapacidad y que, de modo inusual y por el contexto sociocultural de occidente, fueron recibidos como héroes en sus respectivos países (Moya, 2016, p. 11)

El fenómeno de fútbol adaptado tuvo su origen a finales de los años 40, especialmente en Inglaterra y EEUU se descubrió que a partir de prácticas deportivas se mejoraron no sólo condiciones físicas, sino psicológicas y sociales de los veteranos de guerra, lo que llevó a pensar en la función rehabilitadora del deporte, razón por la que ya para 1948, se celebrarían los primeros juegos organizados específicamente para personas con discapacidad. Derivando de aquellos, los primeros Juegos Paralímpicos (JJPP) celebrados en Roma en 1960 (Moya, 2016, p. 10)

Aproximadamente 400 atletas de 23 países compitieron en 8 deportes, 6 de los cuales aún están incluidos actualmente en el programa de competición de estos juegos el tiro con arco, la natación, la esgrima, el baloncesto, el tenis de mesa y el atletismo). Aquel fue el germen del deporte adaptado a personas con discapacidad tal y como lo conocemos actualmente, si bien desde aquel tiempo, este ámbito no ha dejado de evolucionar en cuanto

a las estructuras que lo gobiernan, modalidades deportivas y procesos de integración (Pérez, 2013. p.12).

Actualmente, no cabe duda de que los Juegos Paralímpicos son la mayor manifestación a nivel mundial del deporte para personas con discapacidad. Valgan unas cifras para dimensionar la importancia de tal evento deportivo; 20 disciplinas deportivas, 503 pruebas, 160 países participantes, 4200 deportistas y 2500 jueces y/o árbitros. En Colombia este deporte adaptado fútbol cinco ciegos, se inició jugando con cajas de betún grande (Cherry), llena de tapas de cerveza o gaseosa para que así emitiera sonido, motivo por el cual se llamaba Fútlata, posteriormente se pasó al balón sonoro, esto se complejizó y le dio más dinamismo al juego (Castañeda, 2014).

Gracias a este tipo de avances se logra realizar el primer Campeonato Nacional de fútlata en Bogotá, el cual se llevó a cabo en el Colegio Don Bosco en la calle 26 con Av. Rojas. El siguiente campeonato se jugó en Pereira, con personas ciegas de Medellín, allí ya se jugó con un balón, pero no el actual. Luego en Bucaramanga se jugó el primer Campeonato Nacional de micro fútbol sonoro, en el año de 1975, se le llamó así ya que se jugaba con las reglas del microfútbol, el cual había llegado al país alrededor de unos cinco o seis años atrás gracias a Jaime Arroyave (el loco Arroyave) (Castañeda, 2014).

Actualmente se cuenta en Colombia con diferentes dimensiones de balones sonoros, esto con el fin de facilitar el desarrollo de las personas con discapacidad visual, categorizándolos según la etapa en que se encuentre la persona, de esta manera: los niños y niñas (Balón Número 1 o 2 dependiendo de la edad), adolescentes (Balón Número 2 o 3 similar al de microfútbol) y adultos (Balón Numero 4 “60 y 62” cm similar al de fútsala), al momento de incursionar en el mundo deportivo (Castañeda, 2014).

La educación física se ha considerado como una actividad establecida para personas sin discapacidad, invisibilizando a las minorías con discapacidad, basados en esto se intenta dar un giro a dicha afirmación, Gutiérrez (2006) menciona que:

En el ámbito de la actividad física y el deporte, los cambios en la percepción de la discapacidad se manifestaron en los EE.UU. alrededor de 1952 con la adopción del término educación física adaptada, reconociendo que la pedagogía y el equipamiento, es decir, el contexto, debían ser adaptados para responder a las necesidades de la educación de los alumnos especiales (p.31).

Gutiérrez (2006) realizó un estudio sobre la participación de las personas con discapacidad en los deportes adaptados, allí se evidencia que la participación es mínima, resaltando así cuatro factores la falta de conocimiento e información, el entorno social como inhibidor de la participación, el interés o motivación en la participación del deporte adaptado y por último la parte económica para acceder a los deportes. La motivación fue un foco de la investigación, donde utilizan la teoría de la perspectiva de meta para medir los motivos en las prácticas en deportistas con discapacidad.

Gutiérrez (2006) hace referencia a éstos y su orientación de metas concluyendo que los deportistas que presentaban algún tipo de discapacidad física podían manifestar tanto una orientación al ego como a la tarea.

En otro trabajo Kaus (2000) apreciaron una mayor orientación al ego y a la tarea por parte de los deportistas en silla de ruedas, mientras que encuentra una mayor orientación al ego en los deportistas con discapacidad funcional que en los no discapacitados. La actividad realizada en la investigación demostró tener beneficios para quienes lo practican

donde hay un desarrollo integral del ser humano, desempeñando una función en el desarrollo físico, psicológico y social de quien lo practica sean con o sin discapacidad.

Ahora bien ahondando en el campo de la comunicación-educación la cual permite reconfigurar diversos espacios, para, transformar diferentes procesos de comunicación, en este caso, a través del deporte fútbol cinco ciegos, el cual es una forma de expresar o mostrar un cambio de perspectiva frente al mundo en el que cohabitamos personas con y sin discapacidad para que esta reconfiguración se lleve a cabo se realiza fuera de las instituciones pero esto no significa que no se lleve a cabo dentro de la misma por eso Mora y Muñoz (2016) hacen una relación entre comunicación y educación donde se “presentan formas diversas en la vida cotidiana y que en este sentido los lugares donde se despliegan dejaron de pertenecer a instituciones que se le apropiaron; hoy se expanden por la vida cultural en su totalidad” (p.12) Dice Mora Y Muñoz (2016), que:

La denominación comunicación-educación en la cultura hace referencia, entonces, a un territorio de múltiples escalas y dimensiones en el que conviven e interactúan conflictivamente saberes, prácticas y formas de construir socialidad, juegos de sentido colectivo, proyectos e intencionalidades que buscan generar modelos de vida humana buena y digna (p.13).

De este modo, la comunicación-educación posee diferentes escenarios que permiten transformar los saberes de quienes participan y practican un deporte como el del eje central de este proyecto, ya que a partir del fútbol cinco ciegos se busca transformar un territorio exclusivo para las personas con discapacidad visual, trayéndolo a colación para construir múltiples interacciones entre personas diversas, con el propósito de transformar esos procesos

comunicativos dentro de un entorno cotidiano de las personas con discapacidad hacia las personas sin discapacidad.

Es entonces, donde la comunicación ya deja de existir solo en escenarios educativos, sino que se encuentra en lugares menos imprevistos, como en el deporte para personas con discapacidad visual y cómo a partir de los deportes podemos convertir un escenario diverso, establecer modos de comunicación con las personas con discapacidad visual y cómo aprender o fortalecer los procesos cognitivos y verbales. Ahora bien, esta propuesta va unida al Sub-campo de la vida diversa, la cual según Mora y Muñoz (2016) al citar a Etxeberría quien menciona que:

La uniformidad es deseable cuando se trata de garantizar los derechos mínimos, combatir los estados de inferioridad, situaciones de injusticia, la consolidación de una serie de pautas de convivencia que permitan el desarrollo de una comunidad. La uniformidad se convierte en discutible cuando una vez garantizados los derechos humanos básicos, pretende abarcar todos los derechos de la persona como son sus hábitos, gustos, creatividad, etc. (p.17).

Entonces, la diversidad es considerada como la diferencia, garantizando así los derechos que tienen las personas con discapacidad, aceptando su cultura, sexo, etnias, religión, etc. Siendo esto una constante en la cotidianidad, donde se busca la igualdad de oportunidades, por lo tanto, el deporte fútbol cinco ciegos permite tener una mirada diferente frente a la práctica de dicho deporte. Y que no es inferioridad hacia ellos sino cómo se pueden compartir los saberes que han adquirido durante su vida. Mora y Muñoz (2016) mencionan que “La diversidad se fundamenta en afirmar lo propio en

la diferencia y desde allí construir lo colectivo” (p.19). Visto de otro modo o manera, la diversidad son formas de expresión constante, que se realizan con el cuerpo, al igual que la comunicación verbal y no verbal, es de resaltar que la comunicación hace parte de esa diferencia que se va construyendo diariamente en cada escenario en el que cohabitamos.

Ahora bien, la diversidad entra en una escena discursiva que se dio a partir de una mención lineal entre aquello que se supone es la alteridad, dicha linealidad solo tiene una extensión mayor o menor en referencia entre cinco o seis categorías o condiciones por ejemplo, raza, etnia, sexualidad, generación, religión, entre otras (Mora y Muñoz, 2016)

Según Muñoz, Mora, Walsh, Gómez, y Solano (2016) quienes postulan que la diversidad se encarna en una afirmación simple de la existencia del otro hay diversidad, confesando entonces su propia naturaleza descriptora, vuelta hacia fuera y emparentada, por lo tanto con una referencia explícita a que la diversidad son los demás, son ellos y ellas. Estas referencias permiten establecer los mecanismos por los cuales el deporte adaptado aporta no solo a la transformación de conceptos sino también a modos de vida pues mediante las narrativas de personas con discapacidad visual que practican dicho deporte se podrán descubrir qué nociones sociales de vida perciben y tienden a desarrollar para sí mismos.

Teniendo en cuenta que esta investigación va ligada a la discapacidad y más exactamente a la ceguera, se menciona el concepto de discapacidad desde las Políticas Públicas Nacionales de Discapacidad e Inclusión Social, dichas políticas fueron desarrolladas bajo el marco de protección para mejorar su calidad de vida dentro de la

sociedad, siempre evitando la discriminación y exclusión social y allí establece el Ministerio nacional de salud (2013) unas estrategias como:

Promover comportamientos favorables en la sociedad, que a su vez generan actitudes positivas respetando a la discapacidad y a la igualdad de oportunidades, la inclusión e integración social (acceso a bienes y servicios, al mercado laboral, seguridad social, protección de los derechos humanos, entre otros); (2) fomentaran la participación de la comunidad en la prevención, mitigación y superación (habilitación, rehabilitación integral) de la discapacidad (p. 9).

Existe una normatividad de la discapacidad, que va junto con los derechos humanos donde se garantiza la protección social de las personas con discapacidad siempre ligado a la rehabilitación y menciona la inclusión social, que va dirigida a la inclusión deportiva (ley 1618, 2013), donde se implementaran deportes para personas con discapacidad como el deporte fútbol cinco ciegos, que es el plus de esta investigación. Ahora bien, se han realizado trabajos de sensibilización dirigido a las personas sin discapacidad con el propósito de entender al otro desde su condición, sin dejar de lado que dichos trabajos no superan la índole experiencial, además es de resaltar que no se evidencia ningún trabajo que permita transformar los diversos procesos comunicativos a través del deporte fútbol cinco ciegos (Ministerio nacional de salud, 2013b).

En cuanto a esto, es importante rescatar que durante los últimos años en Colombia se han presentado avances significativos en torno al abordaje de la discapacidad y trabajos realizados por la Secretaría de Integración Social en acopio con entidades públicas y privadas, en el 2018, llevaron a cabo actividades de inclusión y de sensibilización con el nombre de “Discapacidad Sin Límites”, la campaña que visibiliza a las personas con

capacidades diferentes”, nos indican que se está mejorando tanto en el ámbito educativo como en el social. Sin embargo, dicho avance no ha logrado gran importancia: pues la mayoría de textos buscados solo hablan de la hegemonía del deporte adaptado, partiendo desde su creación (adaptación), hasta sus utilidades y/o beneficios para con las personas en condición de discapacidad y de cómo éste las incluye en entornos convencionales (Alcaldía mayor de Bogotá, 2020).

Se ha venido observado y se resalta en algunas lecturas que solo la inclusión de personas con discapacidad en el deporte adaptado han sido únicamente para ellos, es aquí donde se presenta un fenómeno de exclusión en las personas sin discapacidad ya que solo acceden a los deportes convencionales y no se da la oportunidad de practicar un deporte adaptado como es el caso del fútbol cinco ciegos (en el cual para poder ser jugador de campo debes tener uno de los diferentes niveles de ceguera) y como este puede ayudar a fortalecer los sentidos (tacto y auditivo) y mejorar los procesos de comunicación haciendo parte de dicha práctica deportiva. Con lo anterior se puede decir que hay poca o ninguna participación de las personas sin discapacidad ya que no sobrellevan una discapacidad para acceder a dicho tipo de deportes adaptados.

Es de aclarar que no se está hablando de inclusión sino de una participación en un deporte que fue adaptado para las personas con limitación visual, llevando a personas sin discapacidad la práctica de dicho deporte y que no sean excluidos por ser normales sino que a su vez puedan entender al otro desde su posición y cómo ello puede ayudar a mejorar tanto sus procesos cognitivos cómo transformar sus procesos de comunicación, de cierta manera como ellos lo han logrado durante su limitación ya sea congénita o adquirida.

Ahora bien Flórez, Aguado y Alcedo (2009) citados por Pérez (2012) plantean respecto a los procesos de aprendizaje en personas con discapacidad que existen algunas perspectivas que se pueden resumir en la información, el contacto directo, la persuasión y la experiencia vicaria, entendida como la forma en que un individuo observa al otro ejecutando sus movimientos de manera correcta para llegar a obtener las mismas capacidades, los autores indican que esta estrategia permite cambiar la mirada hacia las personas con discapacidad (p.13).

Esta investigación intenta tener una mirada diferente respecto al deporte adaptado más específicamente el fútbol cinco ciegos mediante el subcampo de la diversidad y el diálogo de saberes, inicialmente compartiendo sus experiencias particulares y centrándonos en las personas sin discapacidad, analizando su actitud frente a la práctica de dicho deporte y cómo a partir del mismo se mejoran los procesos cognitivos de los sentidos que están dormidos o que no utilizan correctamente y los procesos de comunicación porque al no tener una limitación visual no se tiene en cuenta fortalecer el desarrollo de habilidades en este sentido.

En la investigación se hace referencia a que el concepto de discapacidad ha ido evolucionando en la historia según Gutiérrez (2006) quien cita a Puig de la Bellacasa describe la discapacidad en tres modelos distintos modelo tradicional, modelo rehabilitador y paradigma de la autonomía personal.

El primero de ellos, hace referencia a la actitud mantenida tradicionalmente por la sociedad, que ha pasado de entender a las personas con algún tipo de discapacidad como manifestación de lo sagrado y expresión del mal, hasta considerarlas como sujetos de

asistencia, posteriormente de estudio y, finalmente, de protección o tutela (Gutiérrez, 2006, p.51)

El segundo modelo, el de la rehabilitación, centra el problema en el individuo, en sus deficiencias y dificultades, y concede el protagonismo al profesional que controla todo el proceso de rehabilitación, considerando a las personas con discapacidad como sujetos pasivos de intervención (Gutiérrez, 2006, p.51)

El tercer modelo o paradigma denominado de autonomía personal o modelo de minoría social, según el cual el núcleo del problema ya no se sitúa en el individuo sino en su entorno (Gutiérrez, 2006, p.51)

No es de desconocimiento que se ha ido trabajando la discapacidad como forma de rehabilitación y tratada por profesionales para mejorar dichas dificultades en las personas con discapacidad. Por otro lado, el modelo de autonomía personal resalta la importancia de fortalecer las capacidades del individuo, ayudando así en las relaciones con el otro como procesos de comunicación, entendimiento y haciendo un análisis del sistema social buscando un cambio del mismo como se expresa en la tabla siguiente (Gutiérrez, 2006, p.53)

Vega y López (2011) reflexionan sobre ciudadanía y discapacidad al estar centrada en las dificultades del hombre por encontrar la libertad y la justicia, indicando que las personas en condición de discapacidad son seres presionados por el entorno social, perdedores, víctimas de la ignorancia, la política, la organización, la violencia o el dinero. Indicando que en ocasiones sus críticas a la situación de marginación que sufren se vuelven contra ellos mismos pues la posibilidad de poblar el mundo con personas que se interesen

más por los demás o de inducir a la gente a mostrar más interés por otras personas no figura en el panorama dibujado por la utopía consumista.

Y es que Sánchez de Amo y Marqués (2012) resaltan que es necesario para las sociedades hacer usos de los actuales medios de comunicación y de la posibilidad de comunicar de forma masiva, es así que se debe tener especial cuidado en cómo se transmite a los ciudadanos la imagen de discapacidad para convertir posiciones de solidaridad excluyentes en opciones de inclusión para todos los pobladores. Pues además de las barreras físicas, las barreras de comunicación son el motivo principal por el que las personas con discapacidad se sienten discriminadas. En la base de esas barreras hay un gran desconocimiento por parte de la sociedad, en general, acerca de las necesidades comunicacionales de estas personas.

Por lo tanto la discapacidad es una interacción entre las características de una persona y su entorno en la que ambos son responsables de los esfuerzos que se hagan para minimizarla o aumentarla, pero para alcanzar la inclusión y la participación social, es necesario sustituir la sobreprotección por el apoyo ya que la primera invade a la persona y disminuye sus capacidades, esto se logra desarrollando la postura llamada comúnmente ponerse en los zapatos del otro, para entender así desde la persona no discapacitada como alguien diagnosticado con discapacidad puede percibir al mundo llamado normal. (Sánchez de Amo y Marqués, 2012).

De otro lado la comunicación adaptativa conocida como las habilidades conceptuales, sociales y prácticas que el individuo ha aprendido y que le permiten responder a las circunstancias de la vida diaria y es adaptada a las personas según la aplicación del modelo de estilos sociales. (Lara, 2011) indica que la comunicación depende

de un código; “El código es la forma en la que adquiere la información, la cual se intercambia entre la fuente o emisor, y el destino o receptor” (p. 81).

Tabla 1 Cuadro comparativo entre dos modelos de gran importancia

| Modelo médico | Modelo de minoría social |
|---|--|
| Discapacidad sinónimo de defecto, inferioridad respecto a los demás | Discapacidad es sinónimo de diferencia; diferencia no es ser menor que..., es simplemente ser diferente. |
| Existencia de un amplio espectro de anomalías y déficit físicos y psicológicos. | Es sólo una experiencia compartida: el estigma social. |
| La terminología tiende a ser negativa. | La terminología tiende a ser positiva o neutral, enfatizando a la persona. |
| Discusión sobre los efectos, problemas o características. | Discusión sobre el individuo, sus capacidades, puntos fuertes y débiles. |
| Las metas son la prescripción al paciente. | La meta es fortalecer al individuo para que asuma un rol activo en la sociedad. |
| Las representaciones gráficas son pasivas | Las representaciones gráficas son activas |

Fuente: (Gutiérrez, 2006)

Por ejemplo, con el término discapacidad visual nos referimos a condiciones caracterizadas por una limitación de la función visual, sea ésta total (ceguera) o muy seria (baja visión). Más específicamente, hablamos de personas con ceguera para referirnos a aquellas que no ven nada en absoluto o que solamente tienen una ligera percepción de luz, pueden ser capaces de distinguir entre luz y oscuridad, pero no la forma de los objetos. Sin embargo, cuando hablamos de personas con baja visión nos referimos a aquellas personas que, con la mejor corrección posible, podrían ver o distinguir, aunque con gran dificultad, algunos objetos a una distancia muy corta (Bacelar, 2014).

En la mejor de las condiciones algunas de ellas pueden leer la letra impresa cuando ésta es de suficiente tamaño y claridad, pero generalmente lo hacen de forma más lenta, con un considerable esfuerzo y utilizando ayudas especiales. En otras circunstancias, la capacidad que se ve afectada en estas personas es la de identificar los objetos situados enfrente pérdida de la visión central, o por el contrario la de detectarlos cuando se encuentran a un lado, encima o debajo de los ojos (pérdida de visión periférica). Por tanto, las personas con baja visión, a diferencia de aquellas con ceguera, conservan todavía un resto de visión útil para su vida diaria (Bacelar, 2014).

Se expone lo anterior con el objetivo de clarificar que puede pasar en el diario vivir de una persona con discapacidad visual con el objetivo de que al comunicar estas características fisiológicas de la condición la sociedad pueda facilitar la integración social y laboral y mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. Sin embargo, se ha de tener en cuenta que la evolución tecnológica y científica ha permitido la aparición de herramientas y lenguajes que permiten un importante desarrollo comunicativo para las personas con deficiencias sensoriales, mayores facilidades de desplazamiento a las personas con deficiencias motrices, etc. Ejemplo de ello es la tecnología del habla con el desarrollo de conversores texto y voz, reconocimiento de voz, etc. o los sistemas multimedia que integran imagen, sonido, texto y datos que permiten la interacción, facilitando la comunicación (Casado, 1998).

Y frente a los problemas de comunicación es importante resaltar que uno de los problemas con los que se puede encontrar una persona con discapacidad visual es la limitación, total o parcial, para percibir las señales no verbales de la comunicación. No obstante, la utilización de apoyos e indicaciones verbales, así como un lenguaje claro y

preciso, será suficiente para una adecuada interacción con estas personas. Las aplicaciones disponibles en el mercado para adecuar las tecnologías de la información a las personas con discapacidad visual tienen una compatibilidad técnica muy limitada y presentan dificultades para operar con equipos de otras empresas distintas de la que ha comercializado la aplicación. Todavía existen demasiadas páginas web no adaptadas que no se muestran correctamente con los lectores de pantalla por ejemplo el tamaño de la letra de los productos audiovisuales es difícilmente legible para alguien que tenga mermada la visión (CEADIS, 2003).

Teniendo en cuenta lo anterior es importante indicar que el fútbol en general desarrolla aspectos de socialización que permiten mejorar las relaciones interpersonales, el trabajo en grupo, la convivencia, la tolerancia, la solidaridad y el juego limpio, entre otros, lográndose bienestar manifestado en la salud física, mental y en la sana diversión (Marín, 2013). Pero ¿qué pasa cuando se convierte esta herramienta de tipo deportivo, en una estrategia de tipo educomunicativo para fomentar la comunicación entre personas con y sin discapacidad?

La respuesta es que esto promueve la utilización de los sentidos en personas sin discapacidad visual y como este genera construcción y deconstrucción de saberes, prácticas y formas de construir sociedad, mediante la diversidad y el fortalecimiento de los procesos de comunicación. Entendemos que existen dos tipos de sujeto, personas con discapacidad visual y personas sin discapacidad motivo por el cual este proyecto está ceñido o centrado en publicaciones, autores, textos, etc. Relacionados con diversos temas que le aporten a la misma, tales como la diversidad, la discapacidad (visual) y la comunicación, en torno al deporte adaptado fútbol cinco ciegos para favorecer a personas sin discapacidad visual.

4 Marco metodológico

En el presente apartado se describe la metodología utilizada, junto a las técnicas e instrumentos con los cuales se desarrolló esta propuesta de estudio. Este proyecto se orienta a través del paradigma socio crítico, con enfoque cualitativo - interpretativo el que según Taylor y Bogan (1986) en sentido amplio, puede definirse como la investigación que produce datos descriptivos, como las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable (p.23). Se selecciona el enfoque cualitativo, cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados en este caso el fortalecimiento y/o mejora de los procesos de comunicación en personas sin discapacidad por medio del deporte fútbol cinco ciegos conociendo que este deporte ha permitido a las personas con limitación visual ya sea leve, moderada o severa, su interacción con los demás sin importar su gravedad.

Según Taylor y Bogan (1986) este enfoque le permite a los investigadores comprender y desarrollar conceptos partiendo de pautas de los datos, no recogen datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas sino que siguen un diseño de investigación flexible, con interrogantes vagamente formulados entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística. Las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo y se estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que hallan (p.31).

Se orienta en el paradigma socio crítico que se contextualiza en una práctica investigativa caracterizada por la reflexión sobre el entorno y sus particularidades, que involucra generar un cambio en determinado aspecto del contexto social, porque este tipo de investigación se define desde la transformación social mediante la intervención, la participación y la colaboración donde todos los sujetos que participan en el proceso investigativo son activos y comprometidos con el cambio social (Gómez, 2012).

En este paradigma se establecen relaciones entre el investigador y el fenómeno de estudio delimitado, la implementación se da en la práctica que permite la comprensión social de las necesidades, problemas e intereses del grupo humano que se encuentra en estudio. Y está orientado siempre en la búsqueda de una transformación de las estructuras sociales, basada en la autonomía y liberación de los individuos que conforman el contexto social de investigación (Hernández, 2015).

En cuanto a las técnicas y método de investigación este proyecto se abordó desde la investigación cualitativa, pero para tener una idea un poco más clara del porqué se optó por este tipo de investigación, daremos parámetros que den un poco de significado a dicha elección. Partiendo desde una descripción moderada de que es la investigación y posteriormente una de la investigación cualitativa.

Para Gómez (2012) quien toma como referencia a Quintana para decir que “El término investigar lleva implícito las nociones de seguir pistas, encontrar, preguntar, sondear, inspeccionar. La tarea de investigar es una actividad sistemática que el hombre cumple con el propósito de incorporar nuevos contenidos sobre una materia, o, simplemente, con la finalidad de indagar sobre un tema que desconoce” (p.8). Se puede deducir que la investigación es el proceso de lograr resultados consecuentes a los

paradigmas planteados mediante el diálogo, los estudios indagados y la interpretación de estos, facilitando el trabajo de los investigadores al momento de asociar o interconectar los instrumentos de recolección de información. Por otro lado, está la investigación cualitativa, por donde se aborda este proyecto basados en Hernández (2015), quién expone que los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas (p.40).

Con lo estipulado, se puede mencionar que la investigación cualitativa evita la cuantificación, lo cual permite la apelación de diversas hipótesis, las cuales le permiten al investigador, generar la interrelación investigador y participante, además de tener la perspectiva de los sujetos de estudio frente a la actividad planteada. También es importante indicar que, debido a la orientación del trabajo de campo, se utilizaron estrategias derivadas de la etnometodología, que según Firth (2010), se entiende como:

La propuesta básica de la sociología que ofrece una perspectiva particular acerca de la naturaleza e indagación del orden social [...] es el estudio de cómo las “prácticas” o los “métodos” son usados por los miembros al actuar de manera contingente, en circunstancias particulares y concretas, para crear y sustentar el orden social, lo que permite una revaloración fundamental y un entendimiento detallado de la naturaleza de ese orden. Tal “orden” es creado y conocido, no sobre la base de una matriz externa u “objetiva”, sino de manera endógena desde el interior de actividades temporalmente ordenadas (p.598-599)

Teniendo en cuenta lo anterior, esta es una de las estrategias más manejadas a la hora de plantear la utilización del método de investigación cualitativo, dándole mayor practicidad al análisis de los diálogos generados en la interacción social, al incursionar de una manera más estructurada en las actividades cotidianas de un grupo focal, del cual se pretenda obtener algún tipo de información detallada; A continuación, se describirán técnicas e instrumentos que se utilizaron en el proyecto de investigación, con el fin de facilitar la obtención de la información.

4.1 Instrumentos de investigación en campo

Para este proyecto se seleccionaron las siguientes técnicas: el diálogo de saberes, la entrevista semi-estructurada y el diario de campo, este último apoyado por la observación participante, la cual permite que estas dos herramientas se complementan a la hora de plasmar e interpretar las perspectivas que se generen en la actividad.

Cada una de estas técnicas, favorece la recolección de información, teniendo en cuenta factores como, la opinión de los participantes, previo y posteriormente a la práctica deportiva y además un análisis de las maneras de relacionarse estos aspectos deben ser trabajados y analizados desde diversos matices, pues en general pueden llegar a ser fuentes primordiales de información. Además dichas herramientas permiten a los investigadores tener un papel activo dentro de la realización de las actividades planteadas, sin dejar de lado la toma de registros y toma de información, dándole la relevancia pertinente a lo vivenciado y percibido, por parte de los sujetos foco de la investigación, permitiéndole a los investigadores tener una perspectiva más amplia de los diversos factores inmersos en los cuestionamientos u objetivos planteados para la investigación.

A continuación, se describen cada una de las herramientas utilizadas, para la recolección de información, y que de igual forma dichos instrumentos de la investigación se anexará al final de proyecto.

4.1.1 Diálogo de Saberes.

La herramienta de recolección de datos diálogo de saberes según Hernández (2015) se entiende como “un método cualitativo que busca comprender, sintetizar, teorizar y contextualizar el conocimiento; permite entender los problemas y necesidades que tiene la población, mediante la reflexión y discusión de los actores, basándose en las palabras de la misma población” (p.242), esta herramienta permite tener una perspectiva diferente frente a la complejidad que conlleva el tener una discapacidad, quién mejor para narrar o comunicar los diversos procesos que le llevan a convivir en la cotidianidad con entornos no desarrollados o creados para facilitar su desenvolvimiento que la persona discapacitada. Todo esto además de permitirle dar voz a los actores no visibles, facilita la teorización de experiencias y promover la narración oral.

Operativamente, el diálogo de saberes se generó de la siguiente forma se realizó un encuentro presencial con sabedores (entiéndase para el desarrollo de este proyecto como docentes, promotores de ONG e instructores deportivos y deportistas) con experiencia en el campo de la discapacidad, el deporte adaptado, la comunicación y la diversidad, que amablemente el sabedor José Luis Núñez convocó para desarrollar las conversaciones; para esto se estableció un plan de trabajo, enmarcado en el conocimiento de sus experiencias. La información recolectada mediante el diálogo de saberes se puede consultar en los anexos.

4.1.2 Entrevista semi-estructurada.

La entrevista es uno de los instrumentos utilizados para la investigación, mediante el planteamiento de preguntas que permiten recolectar información detallada de las percepciones y vivencias, facilitando establecer interacción directa con los sujetos de investigación. Las preguntas planteadas para las entrevistas son formuladas por los investigadores con anticipación, para facilitar la recolección de información verbal o escrita. Estos interrogantes pueden ser formulados para obtener respuestas cerradas o abiertas, esto depende del tipo de entrevista que se pretenda utilizar para la investigación (ya que esta puede ser estructurada o semiestructurada), y de las intenciones de los investigadores a la hora de formularlas (Hernández, 2015).

Para Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013) la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos, se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial, mediante la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto (p.163).

Esta herramienta se desarrolló en el trabajo de campo en dos momentos, en el primer momento su uso fue recolectar información con la cual se pueda formular un análisis de las percepciones y conceptos previos a la práctica. Para el segundo momento su uso fue posibilitar el establecimiento de generalidades frente a la posible correlación existente entre los sujetos y el deporte al estipular dos momentos durante la entrevista, con

el fin de posibilitar la discrepancia o concordancia de la información recolectada entre una y otra, para así determinar cómo la actividad afectó a los participantes.

Se desarrolló una actividad práctica del fútbol cinco ciegos en la Universidad Nacional de la Plata con el grupo focal, al finalizar esta se aplicó una primera sesión de preguntas relacionadas con las nuevas percepciones y la experiencia vivida durante la actividad. Esta sesión indaga sobre la manera en que afectó la actividad deportiva a la persona, ya sea que haya sentido agotamiento, si la actividad le pareció difícil, o bien en las opiniones que tenía y ahora cambiaron sobre la discapacidad e incluso el impacto mental que pudo haber tenido el hecho de jugar un deporte que no es tan conocido. A continuación se presenta el formato de entrevista.

FORMATO ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA EDUCANDOS

El formato de consulta que usted está leyendo, es un instrumento para recoger información por parte de los estudiantes del programa de **Maestría en Comunicación Educación en la Cultura** de la **Corporación Universidad Minuto de Dios (UNIMINUTO)**, en el marco del proyecto de investigación “**Transformar los procesos de comunicación en personas sin discapacidad mediante la práctica deportiva fútbol cinco ciegos**”.

Queremos solicitar su colaboración respondiendo a las siguientes preguntas, de manera voluntaria y de la forma más sincera posible.

Es importante explicar que se guardará la más estricta confidencialidad sobre sus respuestas y/o comentarios, y la información será empleada única y específicamente con un objetivo académico.

Como podrá observar en la encuesta no estamos solicitando que escriba sus nombres y/o apellidos, para mayor confidencialidad.

Esta entrevista se compone de algunas preguntas abiertas y otras de tipo Likert, con respuestas cerradas para puntuar en una escala de 1 (mínima valoración) a 10 (máxima valoración).

Agradecemos su colaboración.

INFORMACION PERSONAL:

| | | | |
|---|--------------------------|---------------|--------------------------|
| Cuidad/municipio – barrio | | | |
| Edad: | <input type="text"/> | Género: | <input type="text"/> |
| | | Estado civil: | |
| Nivel de formación: Por favor rellene el recuadro que le corresponda a su nivel. | | | |
| Primaria | <input type="checkbox"/> | Bachillerato | <input type="checkbox"/> |
| | | Universitario | <input type="checkbox"/> |
| Técnico | <input type="checkbox"/> | Tecnólogo | <input type="checkbox"/> |
| | | Profesional | <input type="checkbox"/> |
| Posgrados: Por favor rellene el recuadro que le corresponda a su grado. | | | |
| Especialización | <input type="checkbox"/> | Maestría | <input type="checkbox"/> |
| | | Doctorado | <input type="checkbox"/> |
| | | Ninguna | <input type="checkbox"/> |

INFORMACION GENERAL:

1. ¿Para qué sirve el deporte?
2. ¿Qué expectativas tiene con respecto a la práctica deportiva?
3. ¿Cuáles cree que son las principales causas que afectan la convivencia entre las Personas con y sin Discapacidad?
4. ¿Cree que el deporte aporta a mejorar la convivencia?
5. ¿Qué deportes adaptados le llaman la atención?
6. ¿Cómo es la relación que tiene con sus docentes?
7. ¿Con qué frecuencia realiza deporte?
8. ¿Con que frecuencia cree usted que deberían realizarse este tipo de actividades?
9. ¿Sería factible que practique un deporte adaptado?

10. ¿Considera usted que esta actividad le favorece en su desarrollo personal y social?
¿por qué?
11. ¿Qué entiende por comunicación y deporte?
12. ¿Considera usted que hay procesos de comunicación en actividades deportivas con personas ciegas?

4.1.3 El Diario de Campo.

Es una herramienta útil para el proceso de investigación que sitúa a los investigadores como actores participantes, lo cual les genera desarrollar un esquema o camino a seguir predeterminado para así poder plasmar en sus crónicas cotidianas la mayor cantidad posible de información, permitiendo una observación propia y otra general de la actividad reconociendo por consecuencia un análisis de las prácticas frente a las teorías. Es por esta razón que:

Para Díaz y otros (2013) el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación, puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p.77).

El diario de campo está diseñado con el fin de darle una herramienta más permisiva a los investigadores a la hora de obtener información de primera mano, pues en ella se plasma no solo lo observado sino que también lo vivenciado, tanto por los investigadores como por parte de los participantes, pues estos en ocasiones terminan generando comentarios sueltos que los investigadores pueden recolectar dependiendo su valor para la investigación, con el fin de percibir o conocer la realidad, esto no solo permite una

recolección de información sino que también concibe una mejor relación entre la teoría y la práctica (Díaz y otros, 2013).

Esta herramienta fue de gran ayuda en el trabajo de campo ya que permitió interpretar diversos sucesos proporcionados en la experiencia de campo, como la actitud expresada por los participantes en diferentes momentos, uno al momento de la llegada o presentación de los investigadores, otro en el transcurso de la actividad y por último en el impacto que causó la actividad propuesta y retroalimentación de la misma. Esta información permitió recopilar comentarios y conceptos teórico-prácticos, facilitando el proceso de retroalimentación y representación más objetivo del contexto en donde se llevó a cabo la actividad. A continuación, se presenta el formato de diario de campo.

FORMATO DIARIO DE CAMPO

| Lugar | Fecha | Hora |
|-------------------------------|-------|------|
| Investigadores / Observadores | | |
| Lugar / Espacio | | |
| Personas que intervienen | | |
| Descripción de la actividad | | |
| | | |

Fuente. Elaboración propia del proyecto (2020).

4.1.4 La Observación.

Además de ser uno de los instrumentos de mayor utilidad para describir una realidad u objeto de investigación, esta le permite al observador describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una fotografía escrita de la situación en estudio. Motivo por el cual esta se constituye como el elemento básico para el trabajo de campo en un proyecto de investigación cualitativa, pues involucra la interacción entre los investigadores y los informantes logrando obtener o recolectar información de manera natural (Díaz y otros, 2013).

En este caso, este proyecto se facultó bajo el proceso de observación participante, la cual es considerada una de las principales maneras de recolección de datos para estudios de tipo etnográfico, pues esta permite comprobar términos que usan los participantes, además de visibilizar sucesos que estos no pueden o no quieren compartir, porque posiblemente no lo percibieron en su debido momento, además esta herramienta es utilizada con el fin de otorgarle mayor validez al diario de campo ya que las dos trabajan de la mano, complementándose una a la otra al momento de realizar un análisis de la información observada y plasmada o escrita (Díaz y otros, 2013).

Estos métodos de observación les permiten a los investigadores evidenciar expresiones de diferente índole tales como la expresión corporal, la gesticulación a la hora de realizar o desarrollar la actividad, la expresión no verbal en este caso sentimientos, actitudes e interacciones, frente a las diversas acciones que se presentan antes, durante y después de la actividad (Díaz y otros, 2013).

Para dar a entender un poco de cómo se desarrollaron y ejecutaron algunas de las nociones mencionadas anteriormente, se presenta a continuación una caracterización de las

experiencias por institución durante la pasantía internacional en la Ciudad de La Plata, Argentina.

Club Basko: El centro Basko está ubicado en la ciudad de la Plata, Argentina exactamente en la esquina entre calle 58 y calle 14. Allí se realizan encuentros de diferentes deportes, danza y curso sobre el idioma vasco. Uno de sus deportes representativos es fútbol cinco ciegos que se formó en el 2012. Este equipo entrena 3 veces a la semana, lunes, miércoles y viernes en horas de la tarde, de 15:00 HS a 17:00 HS, junto con su entrenador Martin Marelli; unos de sus jugadores con más experiencia es Lelio Sánchez con quien se tuvo la oportunidad de conversar un poco sobre su participación en este deporte y que hace parte de este equipo desde el 2012. Para obtener más información pueden ingresar al siguiente enlace <http://www.centrovascolaplata.eus/> igualmente en Facebook como Centro Basko Euzko Etxea La Plata y en twitter como CentroBasko y en Instagram como CentroBasko.

Teatro Inclusivo: Es una propuesta artística que pertenece a la Comisión de Discapacidad de la Universidad Nacional De La Plata (UNLP), se realiza una obra teatral “mujeres intensamente habitadas” y tiene la participación de actrices sordas, oyentes (intérpretes LSA) y ciegas. Es dirigida por Gonzalo Ithurbide, quien estuvo a cargo de la adaptación del libro homónimo de Alfonsina Angelino “mujeres intensamente habitadas”. Considerada como una obra bilingüe (español y Lengua de Señas Argentina) donde va subtítulo y con audio descripción. Actualmente la obra se ha ido presentando en diferentes provincias cercanas a la ciudad de la Plata, Argentina. Para obtener más información pueden ingresar al siguiente enlace <https://unlp.edu.ar/> que pertenece a la

Universidad Nacional de la Plata, donde podrán conocer un poco más sobre dicha obra, igualmente podrán conocerlos a través de Instagram como mihteatroinclusivounlp.

Club ATE (Asociación De Trabajadores Del Estado): Es un sindicato de trabajadores de la ciudad de la Plata, con discapacidad visual, quienes hacen parte del equipo representativo de este sindicato. Su entrenamiento se desarrolla en campo abierto en horas de la tarde entre las 15:00 HS a 17:00 HS los días sábados, ubicado en la Calle 62 entre calles 126 y 127 (Centro Deportivo y Recreativo Villa Agüllo). Su entrenador Diego Echegaray lleva una trayectoria de 4 años con el equipo ATE, allí también se encuentra uno de sus jugadores con más experiencia, es Claudio Seguel. Se tuvo la oportunidad de ser partícipes de su entrenamiento como guía o llamador (es una persona que está ubicada detrás del arco contrario o rival e indica la ubicación del mismo) y arquero; una experiencia de aprendizajes y de relaciones sociales. Para obtener más información pueden ingresar al siguiente enlace <http://www.ate.org.ar/generos.asp> que pertenece a la asociación de trabajadores del estado, consejo directivo nacional y otro donde encontrarán información sobre noticias del equipo <http://www.ate.org.ar/nota.asp?id=10774>.

Eclipse Total De Sol: Ocurrió el martes 2 de julio del 2019 en horas de la tarde a partir de las 16.30 HS y tuvo una duración de 2 horas. A esta actividad fuimos invitados por el profesor José Luis Núñez y se llevó a cabo en la facultad de psicología de la universidad de la Plata, ubicada en la Calle 51 entre 124 y 125 FPS; allí se encontraban personas con discapacidad visual y material adaptado en Braille al igual que en relieve, donde ellos con su tacto comprendían el movimiento del sol, la luna y la tierra, estos tres objetos trazan una línea recta en el espacio y se da como resultado el eclipse total de sol. Por otro lado, en este lugar escuchamos dos sonidos, uno agudo (sonaba cuando las nubes permitían ver el sol) y

uno grave (sonaba cuando las nubes cubrían el sol) estos sonidos permitían a las personas ciegas percibir el eclipse, y a las personas videntes se les proporcionaban gafas especiales para observar el eclipse. Una experiencia que nos permitió comprender que no hay barreras hacia la discapacidad, sino falta de interés y conocimiento de ésta. Para obtener más información pueden ingresar al siguiente enlace: <https://investiga.unlp.edu.ar/bajolalupa/el-proximo-eclipse-total-de-sol-en-la-mira-de-astronomos-de-la-unlp-16360>.

Taekwondo Social Inclusivo "Espíritu Indomable": Está ubicada en la esquina entre calles 142 y calle 70, en la Capilla San Francisco Javier en los Hornos a las afueras de la Plata. La escuela se fundó el 8 de diciembre del 2017, con los padres de familia y los alumnos “la escuela es de todos”. La escuela es dirigida por el Saboon Miguel Nieva, quien tiene baja visión y que a partir de su discapacidad pensó en colocar una escuela inclusiva, partiendo de que todos tienen la misma oportunidad de practicarlo sin importar su condición. Como la escuela fue construida con apoyo de los estudiantes se establecieron cinco principios que se llevan a cabo en este tipo de Taekwondo y son: la cortesía, la integridad, la perseverancia, el autocontrol y el espíritu indomable. También construyeron el nombre, el escudo y la bandera. El Saboon Miguel realiza estas clases de forma voluntarias en el barrio los Hornos; allí sus estudiantes han ido avanzando de nivel y con ayuda de la comunidad y la sociedad Braille consigue las herramientas y cinturones para la premiación y grado de sus estudiantes. Para conocer un poco de ellos puedes seguirlos en Instagram como tk_social_inclusivo.

4.1.5 Perfil de sabedores



Ilustración 1 Sabedor1

Fuente: elaboración propia del proyecto (2019).

J.L.N. Licenciado en comunicación social. Profesor en comunicación y especialista en radio. Coordinador de la red de comunicadores con discapacidad visual de América latina. Representante de la comisión de discapacidad de la facultad de periodismo y comunicación social de la Universidad Nacional de La Plata, y del proyecto “celda digital”. Coordinador de accesibilidad de materiales educativos para estudiantes universitarios ciegos, realizados por personas privadas de su libertad, del sistema penitenciario bonaerense. Conferencista en temas de comunicación inclusiva. Periodista de la LR11, radio universidad nacional de la plata y conductor del programa sobre discapacidad ¿qué tan diferentes somos?



Ilustración 2 Sabedor 2

Fuente: elaboración propia del proyecto (2019).

A.R. Licenciada en comunicación social con orientación en planificación comunicacional. Coordinadora en CILSA (Centro de Integración Libre y Solidario de Argentina) ONG La Plata, esta organización se enfoca en las personas con discapacidad, brindando oportunidades laborales, académicas y deportivas, allí coordina cada proyecto, entre ellos está el deporte adaptado como el baloncesto en silla de ruedas, donde la recreación y el deporte va dirigido a la discapacidad en el área motriz y la importancia del deporte hacia un mejor futuro y una calidad de vida siendo útiles a la sociedad trabajando así la diversidad, CILSA favorece la igualdad de oportunidades para personas con o sin discapacidad.



Ilustración 3 Sabedor 3

Fuente: elaboración propia del proyecto (2019).

M.M. Preparador físico en club social y deportivo juventud unida de verónica, Investigador en la Universidad Nacional De La Plata (UNLP) sobre praxiología motriz y fútbol cinco ciegos, y entrenador deportivo en el Club Basko “Futbol Cinco Ciegos”, donde entrenan tres veces a la semana, los días miércoles es entrenamiento de arqueros ya que son los únicos que no tiene una discapacidad visual y su preparación es más específica ya que ellos también hacen parte de la labor del guía dentro del campo de juego. Dentro del entrenamiento se favorece la diversidad incluyendo otro tipo de discapacidad como lo es la

cognitiva, trabajando así la confianza en sí mismo, fortaleciendo sus capacidades desde un accionar homogéneo con sus compañeros de equipo.



Ilustración 4 Sabedor 4

Fuente: elaboración propia del proyecto (2019).

S.K. Coordinadora de la comisión de discapacidad de la UNLP y de la red universitaria latinoamericana y del caribe, sobre discapacidad y derechos humanos. Profesora del seminario didáctica para la integración en educación física. Investigadora de la facultad de humanidades y ciencias de la investigación. Coordinadora de accesibilidad académica en la UNLP, quien trabaja en pro de los derechos de las personas con discapacidad dentro de la universidad, brindando apoyo psicológico y académico en establecer acuerdos con los docentes, con estudiantes de inclusión, al igual que la accesibilidad como el braille, intérpretes LSA y de más apoyos que se requieran, mejorando así la calidad de vida de toda la comunidad universitaria.



Ilustración 5 Sabedor 5

Fuente: elaboración propia del proyecto (2019).

E.D. directora ejecutiva de la Asociación AZUL sobre el proyecto de ley de regulación de asistencia personal para personas con discapacidad, fue representante de América Latina en el consejo de inclusión internacional en octubre del 2016. Ha trabajado en pro de la inclusión a nivel académico, buscando estrategias que apoyen a los estudiantes con discapacidad (cognitiva y/o múltiple), también brinda apoyo psicológico a familias que tienen hijos con dificultades, además se reúnen mensualmente con su equipo de trabajo con el fin de establecer un marco legal para las personas con discapacidad que pierden la capacidad jurídica, es decir que no son autónomos y necesitan de alguien más para realizar sus tareas diarias. Así mismo dicho marco favorece los derechos que tienen las personas con discapacidad.

4.1.6 Muestra.

Se realizó la muestra con 5 sabedores, seleccionados a conveniencia de los investigadores ya que se presentó la disposición de docentes, promotores de ONG e instructores deportivos y deportistas que tenían la experiencia para participar de la investigación.

4.1.7 Fases de la investigación.

Para el desarrollo de la investigación se fijaron cuatro etapas determinadas así, en la primera etapa denominada enfoque metodológico se hizo énfasis en el tipo y la naturaleza

de la investigación. La segunda etapa denominada selección de población y muestra se caracterizó el tipo de población objeto de estudio. La tercera etapa definida como determinación de las necesidades de fortalecimiento o mejora de los procesos de comunicación en personas sin discapacidad por medio del deporte fútbol cinco ciegos, aplicando los instrumentos de recolección de información. La cuarta y última etapa se define de resultados presentando la identificación de las percepciones retos y limitaciones que encuentran los sabedores.

4.1.8 Categorías de procesamiento de la información.

Para el desarrollo de la investigación se proponen como categorías de análisis discapacidad, comunicación, deporte adaptado, diversidad, discapacidad visual, accesibilidad, reacciones y comunicación.

Para los objetivos específicos se propusieron preguntas orientadoras así;

Objetivo específico:

Revisar experiencias y trabajos de tipo educativo, deportivo e investigativo, sobre los procesos de comunicación adaptativa (o comunicación adaptada).

Pregunta orientadora:

¿Qué tipo de experiencias han sido registradas de tipo educativo y deportivo, inmersas en la comunicación y la diversidad?

Objetivo específico:

Realizar ejercicios prácticos del deporte fútbol cinco ciegos en diversos entornos con el ánimo de comparar las reacciones que se generan la práctica.

Pregunta orientadora:

¿Qué nociones sobre discapacidad, conocimiento frente a la accesibilidad de las personas con discapacidad y reconocimiento social tienen los estudiantes de periodismo y comunicación social de la UNLP?

Objetivo específico:

Generar un diálogo de saberes con docentes investigadores que han trabajado sobre las temáticas de la discapacidad, procesos de comunicación adaptada, y el uso del deporte como un mecanismo de diálogo, desde la diversidad.

Pregunta orientadora:

¿Qué aprendizajes se pueden recuperar de docentes-investigadores que han trabajado la discapacidad, la comunicación adaptada y el uso del deporte como mecanismo de diálogo, desde la diversidad?

4.2 Plan de análisis

Para poder generar el plan de análisis se correlacionaron los diversos instrumentos utilizados durante el proyecto, estos facilitaron la recolección de información, ya que cada uno aporta desde su metodología, el diálogo de saberes permite identificar la trayectoria de cada uno de los sabedores lo cual facilita que la entrevista semiestructurada sea enriquecida por dicho bagaje y estas dos a su vez permiten que los diarios de campo, apoyados por la observación participante, den evidencia de las relaciones teórico prácticas en desarrollo de las actividades propuestas.

Para generar dicha correlación se optó por el uso de la metodología de triangulación de datos ya que esta permite el diálogo entre las diversas herramientas utilizadas para el desarrollo del proyecto de investigación, este proceso permite la confrontación entre el

contexto y las técnicas admitiendo la demostración de beneficios o frustraciones en el proceso de investigación y logrando con esto un mayor rigor a la hora de evidenciar los resultados alcanzados en el proyecto según las categorías de análisis definidas y las preguntas orientadoras para cada objetivo propuesto. Presentando los resultados en la matriz de análisis que se puede consultar en los anexos.

5 Resultados de la investigación

En este apartado se presenta la información recolectada en los tres instrumentos de recolección seleccionados para esta investigación; diario de campo, dialogo de saberes y entrevista. Analizados mediante triangulación de la información según las categorías de análisis discapacidad, comunicación, deporte adaptado, diversidad, discapacidad visual, accesibilidad, reacciones y comunicación, los referentes teóricos consultados y la metodología de investigación definida.

El grupo de investigadores lleva más de 3 años de trabajo en el área donde a través de acciones como talleres, ejercicios de cambios de percepción en diferentes comunidades y de entornos académicos derivados desde el proceso de la especialización en comunicación educativa (2017-2018) cursada. No obstante, los resultados que se presentan a continuación corresponden a la labor realizada durante la Maestría en comunicación en el año 2019 y la pasantía realizada en la ciudad de La Plata, Argentina. Esta experiencia permite además de caracterizar avances en el eje central o las temáticas de este proyecto, evidenciar diferentes propuestas, perspectivas y conceptos frente a la diversidad, discapacidad y comunicación.

Ahora bien, se realizó matriz de análisis (ver anexos) construida de la siguiente manera; se tuvo en cuenta los tres objetivos de la investigación y a partir de estos se establece una pregunta orientadora por cada objetivo, se continuó con la descripción de los diálogos obtenidos con cada sabedor que fueron caracterizados anteriormente, se establecen así las categorías que están inmersas en la investigación. A continuación, se presenta un

análisis descriptivo de estas matrices donde los nombres de los sabedores se reservan para no poner en evidencia su identidad y como principio ético.

Con respecto al objetivo específico; generar un diálogo de saberes con docentes investigadores que han trabajado sobre las temáticas de la discapacidad, procesos de comunicación adaptada, y el uso del deporte como un mecanismo de diálogo, desde la diversidad, se propone la pregunta orientadora ¿Qué aprendizajes se pueden recuperar de docentes-investigadores que han trabajado la discapacidad, la comunicación adaptada y el uso del deporte como mecanismo de diálogo, desde la diversidad? ahora bien, los aprendizajes adquiridos con los sabedores que dan respuesta a las siguientes categorías como lo es la discapacidad, la comunicación, deporte adaptado y la diversidad, son los descritos a continuación:

El sabedor JLN quien es ciego de nacimiento graduado como licenciado en comunicación social, profesor en comunicación y especialista en radio, menciona que todos debemos tener las mismas oportunidades educativas o laborales y que se debe hablar sobre discapacidad como un enfoque social, donde la discapacidad tiene un componente limitante, pero que sea accesible dentro de la parte educativa y a nivel físico. Entendiendo que es un comunicador, JLN busca que los futuros profesionales de la facultad de periodismo y comunicación social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) tengan una mejor terminología al momento de referirse a las personas con discapacidad, y a su vez que quienes estén escuchando, viendo una noticia, nota radial o periodística, se apropien de la terminología correcta y que la diversidad somos todos.

Por otro lado, la sabedora AR quien es la coordinadora de CILSA una ONG, menciona que la discapacidad es planteada por la convención internacional de los derechos

de las personas con discapacidad que hace parte de la definición de diversidad incluyendo a personas con o sin discapacidad, teniendo las mismas posibilidades de interactuar y quieren ser autónomas dentro de la sociedad con igualdad de oportunidades, por eso en CILSA (Centro de Integración Libre y Solidario de Argentina) promueven el uso de deportes como el fútbol cinco ciegos y baloncesto en silla de ruedas, como un eje transversal en procesos sociales y de comunicación por las condiciones que le brindan a la persona con discapacidad de reencontrar la independencia mediante el movimiento, que lo hace más abierto a expresar sus emociones y experiencias como proceso para reconocer su condición. E indica que no se debe hablar de deporte o comunicación de forma independiente, sino que se debe hablar de comunicación y deporte como un conjunto.

De otro lado el sabedor MM entrenador del equipo representativo del centro Basko de la ciudad de la plata, comenta que ha ido construyendo su labor y conceptos frente a su carrera como entrenador de fútbol cinco ciegos. Donde dice que la discapacidad siempre ha sido observada y vista desde la parte del deporte adaptado como un modelo rehabilitador. Por otro lado, para él la comunicación es un factor importante para las personas ciegas ya que no solo por medio de la imitación se adquieren aprendizajes, también se debe ser más descriptivo al momento de comunicarnos con el otro.

La sabedora SK quien es la creadora de la comisión universitaria de discapacidad, de la UNLP (Universidad Nacional de La Plata), ha trabajado la discapacidad desde la accesibilidad física y educativa, allí resalta la importancia de lo comunicativo como la implantación de LSA, Braille y algunas otras herramientas que establecen una mejor comunicación y romper con esas barreras. Por otro lado, resalta la diversidad desde el

género, lo sexual, la cultura y sobre todo la discapacidad, y que esa lucha permite que la sociedad sea en igualdad de oportunidades para todos.

De otro lado la sabedora ED quien es la directora de la asociación azul. Señala que la discapacidad hace referencia a las capacidades que tiene una persona que tenga alguna limitación, y explica las diferentes formas de comunicación como la alternativa y aumentativa, para que las personas con discapacidad puedan comunicarse y ser independientes. Y que por lo tanto todos somos diversos desde cualquier punto de vista, y que no se debe invisibilizar las capacidades que puede llegar a tener una persona con discapacidad, ya que todos somos diferentes.

Los sabedores poseen un mismo sentir frente a la discapacidad; como aquella persona que tiene una limitación y a la vez capacidades diversas, que estamos en una sociedad con poca accesibilidad hacia lo educativo y social. Donde siempre se ha trabajado como un modelo rehabilitador y no como un modelo social, motivo por el cual todos concuerdan que esa terminología (discapacitado) debería ser abolida. Por tal razón sería necesario mencionar a la persona como sujeto de derechos y romper esta idea de capacidades especiales o el tema del no vidente, hablar siempre de persona en situación de discapacidad, persona con discapacidad, persona ciega.

Otra de las categorías que se analizó desde el ejercicio del diálogo de saberes fue la comunicación y queda claro que los sabedores tiene en común que la comunicación es un medio que se utiliza para trabajar la terminología hacia las personas con discapacidad, como una forma de transmitir y de informar a la sociedad, por otro lado la comunicación se ve como un escenario de construcción colectiva entorno a la discapacidad y la práctica de un deporte adaptó como el fútbol cinco ciegos, que permite transformar los saberes entre

personas diversas y reconocer un territorio exclusivo para las personas ciegas construyendo múltiples intenciones entre personas con o sin discapacidad.

Como hallazgo de la investigación se puede decir que la comunicación también permite evidenciar la autonomía y las capacidades que tienen las personas con discapacidad y como esta debe ser clara y sencilla. Uno de los sabedores menciona que se realiza una comunicación por medio de la imitación, otra forma de enseñar hacia las personas con discapacidad teniendo en cuenta que la comunicación debe ser descriptiva, permitiendo brindar seguridad a las personas al momento de relacionarnos. Otros sabedores concuerdan y hacen relación a la poca accesibilidad a la diversidad de población que ingresa a la universidad obtenido así un medio de comunicación verbal y no verbal

Como hallazgo se puede decir que el deporte adaptado es una de las categorías recurrentes en el dialogo de saberes, se observa como idea común que deben haber espacios donde se hable sobre deporte para personas con discapacidad en la población convencional, como parte del proceso de inclusión pero también como respuesta a la necesidad de diversidad de la sociedad contemporánea, donde ese concepto popular de “Ponerse en el lugar del otro”, es una idea de sensibilizar al resto de las personas y visibilizar en cualquier ámbito las necesidades de la población en condición de discapacidad, resumiendo que todos tenemos capacidades diferentes y que podemos entender que aprendemos de esta pluralidad. Según las experiencias de los sabedores el deporte adaptado como el fútbol cinco ciegos, el baloncesto en silla de ruedas y taekwondo social inclusivo permiten que una persona con discapacidad practique o participe en un deporte y siendo cada vez más autónomos.

La Diversidad descrita por los sabedores es una condición de todos los individuos y que se ha venido trabajando mediante el concepto de la igualdad de derechos, definiéndose como personas semejantes y no solo como personas diversas. Donde la diversidad es vista desde el género, lo sexual, la raza, la condición física, los saberes, entre otros como una múltiple posibilidad de ser más que un individuo ser un todo.

Respecto al primer objetivo específico los aportes que se obtienen frente a las categorías trabajadas desde cada sabedor permiten tener un panorama cada vez más claro hacia la comunicación y como este hace parte en las relaciones sociales y en este caso el deporte adaptado donde se incluyen personas diversas que puedan practicarlo sin ningún problema ya que cada deporte está adaptado según la discapacidad. Con respecto al fútbol cinco ciegos se evidencia que se aprende por medio de la imitación, tener una comunicación descriptiva le permite al jugador tener un mejor aprendizaje, mejora el fortalecimiento de los sentidos, es una experiencia que posibilita el ponerse en el lugar del otro y poner a prueba todos los sentidos y no solo la visión, siendo esto una enorme posibilidad para ser más personas con miradas diversas al comprender ciertas nociones de terminología, formas de comunicación dentro y fuera del contexto deportivo y para referirse correctamente hacia las personas con discapacidad.

Para el segundo objetivo específico realizar ejercicios prácticos del deporte fútbol cinco ciegos en diversos entornos con el ánimo de comparar las reacciones que genera la práctica, con el ánimo de comparar las reacciones que se generan se orientó con la siguiente pregunta ¿Qué nociones sobre discapacidad, conocimiento frente a la accesibilidad de las personas con discapacidad y reconocimiento social tienen los estudiantes de periodismo y comunicación social de la UNLP? para dar respuesta se dio un diálogo de saberes que se

centró en las percepciones que tuvieron frente a la actividad de colocarse por un momento en el lugar del otro, en este caso una persona ciega.

Los estudiantes de periodismo y comunicación social en su práctica han estudiado las leyes y normas que rigen en la nación para hacer cumplir los derechos de las personas con discapacidad pero nunca habían experimentado tal sensación de oscuridad o el ponerse vendas en los ojos, gracias a la actividad desarrollada evidenciaron condiciones del entorno como las barreras arquitectónicas que pueden ser estipuladas como las barandas de las escaleras, las rampas para las personas en silla de ruedas, la textura de suelo (huecos, desniveles, obstáculos, etc.) y como para una persona ciega de nacimiento es natural cada movimiento junto al reconocimiento de lugares, pero para quien ha perdido la visión no es natural ya que le generan miedos e inseguridad los lugares que no conocen, es así que durante la práctica propuesta los estudiantes fueron en un inicio del desconcierto, al miedo, a la ansiedad y finalmente a la angustia.

Los sabedores y estudiantes de periodismo y comunicación social, expresaron que para mejorar la accesibilidad de las personas con discapacidad es importante ponerse en el lugar de ellos al percibir todas aquellas barreras que impide su movilidad. Reflexionando que las leyes promulgan la accesibilidad pero que solo se ve en el papel, porque en la realidad las personas con discapacidad luchan por que sus derechos sean cumplidos y respetados. Ahora bien en cuanto a la inclusión en La plata, Argentina La Comisión De Discapacidad brinda apoyo a todo tipo de población que quiera acceder a la universidad, brindando así el cumplimiento a los derechos a la educación y la comunicación dentro de la UNLP. Esta comisión realiza cursos semestrales de Lengua De Señas Argentinas y Braille

para los empleados de la institución donde desde el celador hasta el director participan como un ejemplo de accesibilidad hacia la diversidad.

Frente al segundo objetivo se puede inferir que la discapacidad no es una limitación, que en la sociedad no hay suficiente accesibilidad para este tipo de población, que la discapacidad debería ser trabajada desde un enfoque social permitiendo una construcción de aprendizajes y cambio de concepto. La sociedad discrimina la diferencia de diversas maneras ya sea por el género, la sexualidad, la cultura o la discapacidad, pero mediante actividades reflexivas como la propuesta se puede generar una conciencia ciudadana que permita una sociedad más igualitaria y de oportunidades para todos.

El último objetivo específico consistió en revisar experiencias y trabajos de tipo educativo, deportivo e investigativo, sobre los procesos de comunicación adaptativa (o comunicación adaptada) y para esto se realizó la siguiente pregunta ¿Qué tipo de experiencias han sido registradas de tipo educativo y deportivo, inmersas en la comunicación y la diversidad?

Es de aclarar que no se encontró documentación relacionada al deporte adaptado como medio para fortalecer los procesos de comunicación tanto en personas con o sin discapacidad, los hallazgos de este objetivo se basan en los discursos que se obtuvieron con los sabedores, quienes siempre hablaban de sensibilización y cómo entender al otro desde su discapacidad, tema del que tampoco se encontró registro de elaboración de algún documento donde se evidencie algún tipo de aprendizaje a través de los sentidos.

Para dar respuesta a la pregunta orientadora se dieron a conocer algunas experiencias que se entenderán como procesos de tipo educativo, social, comunicativo y

deportivo que tienen directa relación con las temáticas del proyecto. Una de las primeras experiencias fue en el Club Basko, fútbol cinco ciegos; allí hace énfasis en cómo ver el deporte adaptado desde una mirada participativa y no desde una mirada externa, donde los participantes expresaron que este deporte les permite no solo tener miradas diferentes sino que también cambios en los conceptos de vida como en su ubicación temporos espacial, pues uno de ellos es una persona convencional, quien es el entrenador del equipo y expone que el tener bajo su cargo la labor de llevar al equipo a competir de manera elite es algo complejo ya que la manera de interactuar con el equipo es muy diferente a interactuar con un equipo convencional. Este deporte permite establecer códigos de comunicación entre el entrenador y el jugador durante el juego, en los entrenamientos trabajan los códigos que los fortalecen como equipo y durante este se permite el acceso a cualquier otro participante que tenga o no una discapacidad como una forma de aprender de ellos mismo y socializar.

Posteriormente gracias a las relaciones interpersonales del sabedor JLN se pudo tener la experiencia del Teatro Inclusivo, proyecto transversal de la Universidad Nacional de La Plata, en el cual participan mujeres con y sin discapacidad. Esta es una obra accesible a cualquier tipo de público en donde se incluyen tres tipos de comunicación como la lengua de señas, el cuerpo y la voz, donde participan actrices sordas, ciegas e intérpretes, que hacen de esta obra un desafío al momento de ser presentada, además evidencia cómo el cuerpo comunica desde diferentes formas y lugares. Así mismo transmiten emociones fuertes que tocan fibras y hacen que la persona asistente viaje a ese mundo de mujeres o familias que enfrentan su día a día con un hijo(a) con discapacidad y ver cómo el mundo los discrimina, sin dar la oportunidad de mostrar sus habilidades. Somos un mundo diverso y

tenemos el mismo derecho dentro de una sociedad que poco a poco empieza a cambiar ese chip de la normalidad, ya que todos somos diferentes.

Luego se tiene el Club ATE (Asociación de trabajadores del estado), este es el segundo equipo de la ciudad, son los representantes de los trabajadores del estado quienes no son profesionales en cuanto al tema de ser deportistas netos, aunque al verlos en entrenamiento lo hacen con la misma pasión de uno. Allí se permitió además de entablar un diálogo el ser partícipes en uno de sus entrenamientos donde se permitió tener el papel de ser guía y arquero, evidenciando cual compleja puede ser la dinámica comunicativa que se genera dentro y fuera del campo de juego. También se observó que al momento de participar con ellos se mantienen más atentos y activos los sentidos de orientación para el momento de guiar a los deportistas hacia el arco o hacia el rival y se percibió que se fortalecen las relaciones sociales y la autonomía.

Por otro lado, se logró experimentar cómo percibir un Eclipse total de sol desde el sentir de las personas ciegas, el grupo organizador permitió la participación de personas sin discapacidad, en el lugar explican paso a paso como se puede generar la concepción de un eclipse y sus procesos de movilidad (donde inicia y donde finaliza), posterior a la explicación verbal y táctil se procedió a la explicación que nos congregaba en dicho lugar, para poderlo percibir colocaron un audio que genera un sonido grave (las nubes cubrían el sol) o uno agudo (las nubes dejaban ver el sol), dependiendo la tonalidad de luz que se encuentre en el ambiente esto en cierta medida homogenizo a las personas convencionales con las sensaciones de una persona con discapacidad siendo en cierto modo adoctrinados por el sonido, así mismo en la experiencia tenían material adaptado en braille que les

permitían una mejor comprensión del eclipse ya que su medio de comunicación es táctil y verbal, ver la cartilla en la ilustración 6.

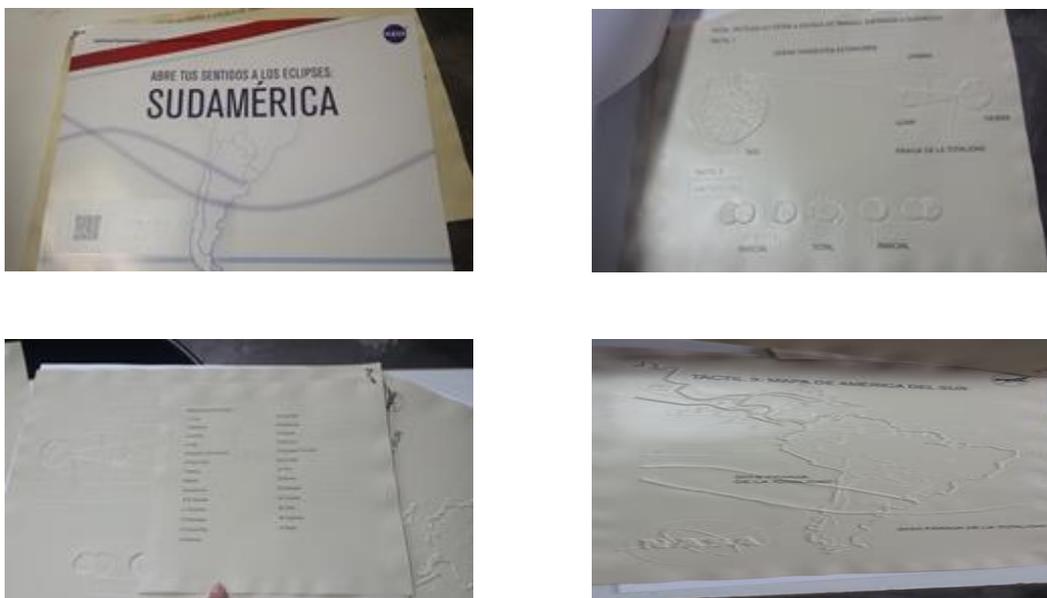


Ilustración 6 Cartilla en braille-eclipse de sol

Fuente: elaboración propia del proyecto (2019).

Como última experiencia está la escuela de Taekwondo social inclusivo "espíritu indomable", allí se da la oportunidad a todo tipo de estudiantes que practiquen este deporte sin importar su condición o discapacidad (diversidad), esta escuela es gratuita donde el Sabon Miguel Nieva hace una labor importante en el barrio los Hornos, donde asisten niños de bajos recurso y que por cuestiones económicas no pueden practicar un deporte y allí lo pueden practicar tres (3) veces por semana. En la escuela los niños establecen y ponen en práctica unos principios que permiten una mejor comunicación e interacción entre la comunidad. A la escuela han llegado niños con autismo (asperger) que por su condición no le es fácil socializar y allí pueden ir trabajando esta dificultad, también tiene niños con baja visión y aprenden de forma visual y táctil; no hay discriminación sino aceptación hacia la diversidad.

Para finalizar es de resaltar que cada experiencia va dirigida a las personas con discapacidad en donde se les brindan oportunidades al momento de practicar un deporte y a la vez son accesibles para cualquier persona que desee experimentar, practicar o pertenecer a un deporte, donde se ve inmersa la comunicación por medio de los sentidos como lo son el sentido del tacto y del auditivo teniendo en cuenta que en todos se habla de procesos de comunicación diversos y accesibilidad en cualquier deporte adaptado.

Como hallazgo del tercer objetivo se puede decir que partiendo de los diálogos entablados junto a las experiencias vividas se dan las nociones que cada uno aporta desde su conocimiento para dar una definición de las categorías trabajadas, evidenciando así una mejor comprensión de lo que es la discapacidad, el deporte adaptado, la comunicación y la diversidad. En relación a discapacidad se observa que es un concepto apropiado desde lo teórico por los participantes de la investigación, donde se reconoce que existen necesidades específicas para la población diagnosticada pero que no es una prioridad en la sociedad, donde se habla de inclusión y de diversidad como un favor, pero no como un deber social. Efecto esto de los procesos comunicativos que no se están dando entre ciudadanos convencionales para los que el mundo está adecuado y ciudadanos discapacitados que exigen de un mundo adaptado, son problemas actuales que se gestan en la falta de empatía con el otro porque no se tiene la conciencia de entender las necesidades ya expresadas de la comunidad discapacitada. Situación que debe ocupar a cada persona pero sobre todo a aquellos que están en posición de educar a sus semejantes siendo el deporte adaptado un medio eficaz para comunicar estas experiencias transformadoras.

6 Análisis y discusión

Este proyecto de investigación cruzo las categorías la información presentada en un marco teórico delimitante, reconstruyendo con el diálogo con los sabedores y la experiencia de los autores como facilitadores de su propia vivencia.

Se ha tomado como base de este trabajo el hecho de que el ser humano no es un sujeto atemporal sino que “vive y se sabe atravesado por tres ejes medulares que dan un marco de significación y dimensionalidad a su vida misma y a sus desarrollos socioculturales: el tiempo, el espacio y el sentido” (Spíndola, 2016, p.322). En la experiencia respecto a la diversidad se evidencio como en el contexto histórico contemporáneo se desarrollan imaginarios, políticas y entendimientos que condicionan los sentidos respondiendo a las formas de comprender el mundo y de significar el espacio como así también la concepción de los otros como sujetos.

Respecto al espacio una de las particularidades de este trabajo ha sido eliminar la barrera física del territorio tal y como lo plantean los autores como Castells (1997) y Martín Barbero (2000) al referirse a las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de conectar con el mundo, la eliminación de la barrera no se dio por la eliminación de un sentido en un espacio físico sino que el territorio se convirtió en un escenario cultural complejizado por ser el espacio de cruce de elementos comunicativos, educativos y sociales, convirtiéndolos como “territorios simbólicos donde se configuran los procesos de producción de sentido que entran en relación con proyectos otros, apostando por darle forma a la sociedad” (Mora y Muñoz, 2016, p.13).

Así también en apoyo a Mora y Muñoz el territorio se entiende desde lo simbólico reconfigura la noción de lo otro quizás, acabándola como lo esperan los sabedores. Una propuesta así del territorio coincide con las políticas nacionales que funciona bajo el lema “Nada sobre Nosotros sin Nosotros” (Ministerio de salud, sf, p.6), esta propuesta plantea la necesidad de involucrar personas con discapacidad para el diseño de estrategias en todos los entes territoriales, de modo de garantizar la participación. Así, las experiencias no serán construidas para el otro sino con el otro. Aunque esta postura sigue basándose en la otrificación de la discapacidad, como si la padecieran solo ellos, en vez de buscar la equidad donde la discapacidad para esta mirada sigue siendo un tema físico y psicológico, mientras que los sabedores se han orientado a entenderla como una multiplicidad de elementos.

Es decir, la discapacidad no puede entenderse desde la falta de, sino que debe comprenderse como un cruce de múltiples categorías que posicionan a los sujetos en determinados territorios y junto con ello, las diferentes formas de ver el mundo es decir en la diversidad. Por ejemplo, no es lo mismo hombre o mujer, ser negro o blanco, ser discapacitado o no, e hilando más fino estas categorizaciones son sumatorias es decir que pueden coincidir hasta las particularidades específicas de los sujetos mujer discapacitada visual estrato 1 de 20 años es diferente y también su forma de comprender el mundo de un hombre discapacitado de 50 años estrato 5 esto por decir un ejemplo. Por tanto, comprender la diversidad demanda comprender la particularidad de los sujetos o como dicen Mora y Muñoz (2016):

Entendemos la diversidad como una doble necesidad, [...], la de pensar el otro por sí mismo, en sí mismo y desde sí mismo, y la de establecer relaciones éticas de

alteridad, entonces en cada relación, en cada conversación, en cada encuentro, todo puede cambiar y volver a comenzar, todo se hace transformación, se recubre de un cierto misterio, todo conduce hacia la llamada de un cierto no-saber. (p.18).

Esta estrategia de transformación en el entendimiento del otro puede considerarse desde la movilización del miedo, pues como se observó en la práctica al colocar a personas videntes en la incertidumbre de no ver esto les despierta miedo de manera que la práctica mueve el miedo del otro como distinto al miedo a la incertidumbre o de no saber. Decía Chul (2017) al respecto que “en Ser y tiempo el miedo surge cuando el hogar de la esfera pública, de la interpretación pública, es decir, el edificio de las pautas de percepción y comportamiento cotidianas y familiares, se desmorona dando paso a lo inhóspito” (p.50). Y aunque se difiere del concepto de inhóspito la experiencia sí rompe con aquello que daba la seguridad de comprender el mundo, en lo espacial y relacional, de modo que el futuro de este ejercicio deberá ser la superación de ese miedo en búsqueda de la transformación.

La experiencia del fútbol cinco ciegos se propuso como una estrategia de diálogo, no solo por las relaciones que se suceden en él como territorio, sino porque ella propone un intercambio entre pares generando un punto de encuentro entre dos o más personas y vivencias (Villavicencio, 2018, p.8). Visto desde este punto el diálogo de saberes se da en lo experiencial en la medida que la persona no vidente vive el proceso de discapacidad para re entender su transitar en el mundo, este proceso dialógico es por tanto un proceso de transformación basado en la educación y mucho más en lo educocomunicativo.

Como proceso educativo ha de pensarse que en este espacio confluyen saberes populares es decir no solo saberes de la discapacidad, sino del género, de lo económico, lo familiar, por lo que los sujetos interactuantes se nutren de múltiples perspectivas, no solo de

la condición o no de la discapacidad. Todos estos saberes puestos en juego en el proceso dialógico han sido validados y valorados en la praxis por lo cual se revisten de una racionalidad permeada por el afecto (Bastidas, 2009, p.110). Es decir, que además de la interacción de diferencias sociales, también influyen en el contexto y configuración lo individual, como decía Solano (2016) además de lo sociocultural lo diverso se construye en lo biológico y lo psicológico también (p.138).

Fue Kaplún (2016) que pondría en discusión la comprensión de este saber popular en el espacio educomunicativo que implica partir de la comprensión e ideas previas de los sujetos, enriqueciéndolas o cuestionándolas como procesos de aprendizaje continuos donde las estrategias para establecer la comunicación con ellos y entre ellos propone nuevas maneras de pensar y hacer aprendiendo (p.105-107).

La transformación presentada desde el campo de la comunicación educación es el proceso de ponerse en los zapatos del otro para comprender las barreras físicas y sociales que se les imponen desde las sociedades que se han basado en el otro como una sub alteridad (Maldonado, 2007, p.143) mientras que esta estrategia tiene como base la convivencia con el otro, donde los saberes de ellos cuentan con la misma validez que los propios y que la comprensión de su situación llevará a repensar las estructuras sociales de discriminación, contribuyendo al desarrollo social y personal, el primero desde las estructuras, el segundo desde las relaciones inmediatas en el territorio y los beneficios físicos de la estrategia.

7 Conclusiones

En este apartado se construye un dialogo de saberes basado en los procesos vivenciados, los materiales bibliográficos consultados, los objetivos propuestos pues basta con observar la vida cotidiana de los ciudadanos y comunidades comunes y corrientes para poder identificar la pluralidad de lugares en los que se pone en juego la tensión entre procesos de aprendizaje y formación, las prácticas y procesos de construcción o producción y creación de sentido, donde a estos lugares se les puede identificar como ámbitos de lo comunicativo educativo en la cultura y la vida cotidiana (Mora y Muñoz, 2016, p. 12).

En la realización de este proyecto se tuvieron en cuenta los conocimientos previos de los investigadores sobre el deporte y la discapacidad, se utilizó el deporte fútbol cinco ciegos como herramienta para indagar si este tipo de actividades mejora los procesos de comunicación en personas sin discapacidad, logrando percibir que este también ayuda a fortalecer los sentidos tacto y auditivo (entre otros), con el fin de mejorar procesos de atención y concentración en personas con o sin discapacidad según lo observado durante las experiencias vividas en el proceso de creación y de construcción del proyecto.

Con respecto a la pregunta de investigación propuesta se evidencio que mediante la práctica deportiva adaptada futbol cinco ciegos; se logran activar nuevas nociones comunicativas en los estudiantes, esto permite dar instrucciones más precisas y concretas con el fin de dinamizar la actividad, experimentar un ritmo de juego más activo y generar nuevos aprendizajes, pues la comunicación es un proceso continuo y en conjunto con el otro.

Por otro lado, es importante resaltar que dichos aprendizajes se van adquiriendo y fortaleciendo cada vez que se practique este deporte, el Fútbol Cinco Ciegos es una herramienta que facilita indagar cómo los procesos de comunicación se fortalecen en personas sin discapacidad, además de mejorar los sentidos tacto y auditivo, entre otros sentidos, logrando procesos más efectivos de atención y concentración.

En ese sentido las experiencias vividas generaron una interacción más honesta entre personas sin discapacidad, además de cambios conceptuales referentes a lo que el estado y las personas sin discapacidad, denominan derechos de las personas con discapacidad, pues una cosa refiere las leyes y otra muy diferente lo que se vivencia en el día a día.

Teniendo en cuentas los diálogos de saberes con los sabedores en Argentina, se obtuvo claridad en las categorías trabajadas como lo fue la discapacidad, la diversidad y la comunicación, obteniendo respuesta a los objetivos propuestos y resaltando que todos somos diversos y que cada quien tiene sus debilidades y fortalezas.

En cuanto al deporte adaptado fútbol cinco ciegos es una actividad que permite mejorar la interacción con el otro e ir construyendo un territorio o espacio educativo donde participe cualquier persona ya sea con o sin discapacidad, dando paso a otras formas de ver el mundo donde se cruza la comunicación, la educación y la sociedad.

Ahora bien, para dar respuesta a los objetivos propuestos en la investigación se utilizaron actividades de sensibilización que llevaron a comprender un poco más el término de ponernos en los zapatos del otro y ver como los sentidos dormidos o poco utilizados, se activan para reemplazar el sentido primario (en este caso la vista), también se logró

apropiar conocimiento de las categorías y términos como la diversidad y la discapacidad en este caso la limitación visual (ceguera), con el fin de acoplar o concebir conceptos que permitan no sólo la visibilización de una actividad deportiva de índole adaptada en un contexto convencional, sino que también se visibilicen los beneficios que promueve el practicarlo.

Durante la deconstrucción del proyecto se generaron rupturas conceptuales sobre las condiciones que la sociedad le plantea a los procesos de inclusión o de diversidad, también se lograron generar experiencias de índole participante mediante una excursión (pasantía) a un contexto culturalmente diferente al nativo de los investigadores, con lo cual se logran no solo aportes al proyecto si no al crecimiento teórico práctico en cuanto a cómo se puede visibilizar la diversidad con la que convivimos y cómo mediante nuestras nociones sociales de homogeneidad somos todos diversos.

Es por esto que, durante dicha pasantía, se desarrolló un taller “te atreves o te vale”, con estudiantes de la facultad de periodismo y comunicación social de la UNLP, los cuales interpelan que al ser estudiantes del seminario comunicadores inclusivos tiene por noción las teorías legales de participación de personas con discapacidad, pero no si estas se cumplen a cabalidad de lo que está escrito. Es por esto que la interacción con dicho taller terminó dando como resultado, cambios perceptuales frente a las normativas que rigen, la inclusión, la participación y accesibilidad de personas con discapacidad, permitiéndole a los participantes cuestionar las nociones de realidad con la que convive dicha población.

Mostrando así que las experiencias pedagógicas propuestas cumplieron con el objetivo planteado, generando cambios en la comunicación que personas convencionales

trasmitían hasta el momento de la intervención, consolidando así procesos de reflexión social.

Por consiguiente el poder desarrollar actividades fuera de nuestro contexto o nuestro confort, en este caso deportes adaptados (fútbol cinco ciegos) permiten no solo percibir el mundo desde otras perspectivas de vida, sino que también permite un desarrollo diferente a lo cotidiano como seres humanos, potenciando las relaciones intra e interpersonales, pues el deporte adaptado propuesto facilita y permite el contacto no solo con los demás sino que también con lo desconocido favoreciendo conceptos tales como, el respeto, la igualdad, entre otros.

Para concluir, se invita a continuar con generar rupturas conceptuales en todo aquel que esté interesado en generar mayor sensibilización frente a situaciones diversas, en pocas palabras como dijo Fals Borda ser seres sentipensantes.

8 Referencias bibliográficas

- Alcaldía mayor de Bogotá. (2020). *Discapacidad Sin Límites, la campaña que visibiliza a las personas con capacidades diferentes*. Recuperado de:
<https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/96-noticias-discapacidad/2819-discapacidad-sin-limites-la-campana-que-visibiliza-las-capacidades-de-las-personas-con-capacidades-diferentes>.
- Amador, J.C., Muñoz, G. (2018). Comunicación-Educación en Abya Yala: Lo popular en la reconfiguración. *Nómadas*, 49, 47-67.
- Bacelar, S. (2014). *Deporte y calidad de vida en personas con discapacidad física*. (Tesis de pregrado). Universidad Da Coruña; Coruña.
- Barrow, J. D. (1992). *El universo como obra de arte*. Madrid: Editorial Crítica.
- Bastidas, M., Pérez, F., Torres, J., Escobar, G., Arango, A., Peñaranda, F. (2009). El diálogo de saberes como posición humana frente al otro: referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud. *Investigación y educación en enfermería*, 1, 104-111.
- Byung, H. (2017). *La expulsión de los distintos*. Barcelona: Editorial Herder.
- Cano, S. (2017). *La sensibilización como método para cambiar las actitudes hacia las personas con discapacidad*. (Tesis de pregrado). Universidad Miguel Hernández De Elche; Madrid.

- Casado, D. (1998). *Real Patronato sobre Discapacidad. Propuesta de pautas para la comunicación social básica*. Recuperado de:
<http://www.sidar.org/recur/desdi/pau/pauest.php>.
- Castañeda, L. (2014). *Un campeón del fútbol para ciegos*. Recuperado de:
<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13518116>.
- Castells, M. (1997). *La era de la información*. Madrid: Editorial Alianza.
- CEADIS. (2003): *Manual de la discapacidad. Método para la recepción de personas con discapacidad en espectáculos, actividades turísticas, culturales y sociales en el ámbito municipal*. Recuperado de: www.planestrategicosevilla2010.org/.
- Cecchini, E. J. (1996). *Personalización en la educación física. Tratado de educación personalizada*. Madrid; Editorial Rialp.
- Cinesterra, C. F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14, 61-71.
- Coldeportes, (2013). *Lineamientos para fomentar y desarrollar la inclusión de población con discapacidad en educación física, recreación, actividad física y deporte*.
Recuperado de:
<https://www.superateintercolegiados.gov.co/?idcategoria=64513&download=Y>.
- De La Cruz, L.I. (2016). *Comunicación efectiva y trabajo en equipo*. Recuperado de:
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP16417.pdf&area=E>.

- Departamento nacional de estadística- DANE. (2010). *Sistema Estadístico Nacional: Estadísticas por tema/Salud/Discapacidad*. Recuperado de:
<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/salud/discapacidad>.
- Departamento Nacional de Planeación. (2013) *Política Pública Nacional de Discapacidad e Inclusión Social*. Recuperado de:
<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Social/166.pdf>.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>.
- Donaldson, J. (1987). Cambio de actitudes hacia las personas deficientes. *Siglo Cero*, 112, 30-38.
- Dos Santos, M. (2003). *Pedagogía de la diversidad. Desafío del Mundo Contemporáneo. Los profesores como intelectuales*. Recuperado de:
<https://s2bf5460f1343e875.jimcontent.com/download/version/1412098174/module/10427182860/name/13%20DOS%20SANTOS%20-%20Pedagog%20C3%ADa%20de%20la%20Diversidad.pdf>.
- Dueñas, L. R., García, E. J. (2009). El estudio de la cultura de participación, aproximación a la demarcación del concepto. *Razón y Palabra*, 3, 15-30.
- Echeita, G. (2014). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Madrid: Ediciones de la u. España
- Federación internación de futbol asociado- FIFA. (2018). *Más de la mitad del planeta disfrutó de un Mundial incomparable en 2018*. Recuperado de:

<https://es.fifa.com/worldcup/news/mas-de-la-mitad-del-planeta-disfruto-de-un-mundial-incomparable-en-2018>.

Firth, A. (2010). *Etnometodología. Discurso y sociedad*. Recuperado de: www.dissoc.org.

Froufe, M. (2000). *Inconsciente Cognitivo: La Mente Oculta*. Recuperado de:

<http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/147>.

Gómez, D. (2014). *Un campeón del fútbol para ciegos: Así se juega el deporte más popular del mundo sin ver absolutamente nada*. Recuperado de:

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13518116>.

Gómez, E. (2012). Valores sociales y ejercicio físico en escenarios universitarios. *Revista de Investigación: Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 2 (3), 4- 19.

Gómez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Recuperado de:

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf.

Gutierre, Z. (2006). Análisis de los motivos para la participación en actividades físicas de personas con sin discapacidad. *Revista internacional de ciencias del deporte*, 2, 49-64.

Hernandez, E., Lamus, F., Munera, C., Orozco, D. (2017). Dialogo de saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud de la población. *Salud Uninorte*, 33, 2-11.

- Hernandez, R. (2015). *Metodología de la investigación*. Recuperado de:
https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf.
- Ibáñez, L., Aguilar, S. (2018). *Caracterización de la toma de decisiones en los jugadores de futbol cinco ciegos*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional; Bogota.
- Kaplún, G. (2016). Entre el barrio y la academia. Desenredando los hilos de la comunicación y la educación. *Capa*, 23 (12), 394-421.
- Kawulich, B. B. (2006). La observación participante como método de recolección de datos. *Nueva sociedad*, 152, 37-52.
- Kunz, M. (2006). *265 millones juegan al fútbol*. Recuperado de:
https://es.fifa.com/mm/document/fifafacts/bcoffsurv/smaga_9472.pdf.
- Lara, M. E. M. (2011). *Fundamentos de Investigación. Un Enfoque por Competencias*. México: Alfaomega Grupo Editor.
- León, J., Muñoz, A., Zarceño, E. (2004). *Los beneficios del deporte en personas con discapacidad*. Recuperado de:
<http://www.munideporte.com/imagenes/documentacion/ficheros/20080428134017posters.pdf>.
- López, R., Deslauriers, J. (2011) *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en trabajo social*. Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/luisacristinarothemayer/lpez-estrada-deslauriers-2011-entrevista-cualitativa>.

Marelli, M. (2015). *Fútbol 5 Ciego: las claves de su funcionamiento*. Recuperado de: http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/13oca-y-8o-la-efyc/actas/Mesa08_Marelli_Futbol%205.pdf/at_download/file.

Margulis, M. (1997). *Cultura y discriminación social en la época de la globalización*. Recuperado de: https://www.nuso.org/media/articles/downloads/2638_1.pdf.

Marín, F. (2013). *El fútbol como herramienta pedagógica*, *Revista de Educación Física*, Universidad de Antioquia – Instituto Universitario de Educación Física, VIREF *Revista de Educación Física* ° ISSN: 2322-9411 ° Volumen 2, Número 2, pág. 95.

Martín, B. J. (2000). *Ensancho de territorios en comunicación/Educación*. Recuperado de: <https://books.openedition.org/sdh/193?lang=es>.

Ministerio de Salud (sf). *Guía de Gestión Territorial en Discapacidad para Gobernadores y Alcaldes*. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Guia-Territorial-Discapacidad-Gobernadores-Alcaldes.pdf>.

Ministerio nacional de salud. (2013). *Política Pública Nacional de Discapacidad e Inclusión Social*. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/proteccion-social/promocion-social/Discapacidad/Paginas/politica-publica.aspx>.

Ministerio nacional de salud. (2013b). *Ley 1618 de 2013*. Recuperado de:

<https://discapacidadcolombia.com/phocadownloadpap/LEGISLACION/LEY%20E%20STATUTARIA%201618%20DE%202013.pdf>.

Mora, I., Muñoz, G. (2016). *Comunicación-educación en la cultura para américa latina*.

Recuperado de:

<https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/5392/1/Comunicacion%20educacion%20en%20la%20cultura%20para%20America%20Latina.pdf>.

Moya, C. R. M. (2016). *Deporte adaptado*. Recuperado de:

http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/5025/Deporte_adaptado.pdf?sequence=1&rd=0031275596861030.

Muñoz, G., Mora, A., Walsh, C., Gómez, E., Solano, R. (2016) *Comunicación - Educación en la Cultura para América Latina: Desafíos y nuevas comprensiones*.

Recuperado de: <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/5392>.

Narváez, A. (2013). *Educación y comunicación: del capitalismo informacional al capitalismo cultural*. Recuperado de:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20151022043743/edu.pdf>.

Navarrón, E. (2017). *Variables psicológicas relevantes en el deporte adaptado*. (Tesis doctoral). Universidad De Granada, Granada.

Neira, N. (2011). *Determinaciones sociales que promueven la inclusión/exclusión al deporte adaptado en el ámbito competitivo*. (Tesis posgrado). Universidad Nacional; Bogotá.

Organización mundial de la salud- OMS. (2018). *Ceguera y discapacidad visual: Datos y cifras*. Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment>.

Packer, M. (2004). *La ciencia de la investigación cualitativa*. Recuperado de: <http://download.e-bookshelf.de/download/0007/8007/15/L-G-0007800715-0014378244.pdf>

Pérez, J., Reina, R., Sanz, D. (2012), La Actividad Física Adaptada para personas con discapacidad en España: perspectivas científicas y de aplicación actual. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 7 (21),. 213-224.

Pérez, T. J. (2013). Diseño y aplicación de un programa de intervención de práctica deportiva inclusiva y su efecto sobre la actitud hacia la discapacidad: El Campus Inclusivo de Baloncesto. *En Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 3, 258-271.

Pradilla, H. (2010). *Manual para Docentes investigadores y filólogos que enseñan a personas con limitación visual*. Recuperado de: <https://www.libreriadelau.com/manual-para-docentes-integradores-y-tiflologos-que-ensenan-a-personas-con-limitacion-visual-u-pedagogica-nacional-9789588650067-educacion-y-pedagogia/p>.

Reina, R, (2014) Inclusión en deporte adaptado: dos caras de una misma moneda. *Psicología, Sociedad y Educación*, 6, 55-67.

- Rodríguez, M. (2016). *Condición física y riesgo cardiovascular en personas con discapacidad intelectual*. (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomás; Bogotá.
- Sánchez de Amo, A., Marqués, S. (2012). Cómo mejorar la comunicación social sobre discapacidad. Recuperado de:
https://www.siiis.net/docs/ficheros/200406220024_24_0.pdf.
- Sanz, D., Reina, R. (2012). *Actitudes físicas y deporte adaptado para personas con discapacidad*. Barcelona, España. Editorial paidotribo.
- Spíndola, Z. (2016). Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 228, 27-55.
- Taylor, S., Bodgan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Recuperado de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>.
- Vanega, J. (2016). *Inclusión en la clase de educación física bajo el marco de la enseñanza para la comprensión en niños con discapacidad visual*. Recuperado de:
<https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2214>.
- Vega, A., López, M. (2011). *Personas con discapacidad: desde la exclusión a la plena ciudadanía*. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/277050617_Personas_con_discapacidad_desde_la_exclusion_a_la_plena_ciudadania.

Villagra, H., Arráez, J., Doll, G. (2008). *Discapacidad, calidad de vida y actividad físico-deportiva: la situación actual mirando hacia el futuro*. Madrid: Editorial altea.

Villavicencio, C. E. (2018). *Diálogo de saberes*. Un enfoque epistemológico. Conferencia.

Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/328615737_DIALOGO_DE_SABERES
_Un_enfoque_epistemologico](https://www.researchgate.net/publication/328615737_DIALOGO_DE_SABERES_Un_enfoque_epistemologico).

Zucchi, D, (2001): *Deporte y discapacidad*. Recuperado de:

<http://www.efdeportes.com/efd43/discap.htm>.

9 Anexos

9.1 Anexo A

La matriz de datos se puede consultar en el archivo de Microsoft Excel adjunto.

Anexo 1 matriz de datos

| Objetivo | pregunta Orientadora | Categorías de Análisis | José Luis Nuñez | Análisis Global José Luis | Analia Ricardo | Análisis Global Analia Ricardo | Martín Marelli | Análisis G |
|----------|--|------------------------|---|---|---|---|---|------------|
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | Generar un diálogo de ¿Qué aprendizajes se | Discapacidad | *entonces dijimos bueno vamos entonces que pasaba los graduados | La entrevista se orienta más al campo comunicativo, en la medida que utiliza su dinámica de clase, porque es importante que desde los | en la organización donde se van es un eje transversal a cualquier el tema de ponerse en el lugar del otro, decimos es un espacio en donde | CLSA (Centro de Integración Libre y Solidario de Argentina), se centra brinda programas que promueven la inclusión social y escolar con otro nivel de interés | Nosotros a la discapacidad. Esta ente el campo adaptado preguntas | |
| 3 | | Comunicación | | | | | | |
| 4 | | Deporte Adaptado | | | | | | |
| 5 | | Diversidad | *través de la red hemos logrado | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |

Fuente: elaboración propia del proyecto (2020).

9.2 Anexo B

DIALOGO DE SABERES

Mediante el dialogo de saberes se generó un instrumento para recoger información por parte de los investigadores del programa de **Maestría en Comunicación Educación en la Cultura** de la **Universidad Minuto de Dios (UNIMINUTO)**, en el marco del proyecto de investigación “**Transformar los procesos de comunicación en personas sin discapacidad mediante la práctica deportiva fútbol cinco ciegos**”.

Queremos solicitar su colaboración respondiendo a las siguientes preguntas, de manera voluntaria y de la forma más sincera posible.

Es importante explicar que se guardará la más estricta confidencialidad sobre sus respuestas y/o comentarios, y la información será empleada única y específicamente con un objetivo académico.

Agradecemos su colaboración.

INFORMACION GENERAL:

1. ¿Qué lo incentivó para ejercer la labor docente?
2. ¿Considera que en el deporte existen formas de comunicación? ¿cuales?
3. ¿Con que fin nació el programa sobre discapacidad Que Tan Diferente Somos?
4. ¿Cuál considera debería ser la terminología a usar en el ámbito social para referirse a la discapacidad?
5. ¿Qué concepto tiene sobre diversidad?
6. ¿Considera que existen diferencias entre inclusión y exclusión social?
7. ¿Qué expectativas tendría frente a desarrollar este tipo de prácticas deportivas adaptadas con personas sin discapacidad?
8. ¿Cuáles considera pueden ser las principales causas que afectan la convivencia entre las personas con y sin discapacidad?
9. ¿Qué relación considera existe entre comunicación y deporte?
10. ¿Considera usted que hay procesos de comunicación en actividades deportivas?

En cuanto a este formato solo se postularon algunos de los cuestionamientos, toda vez que mediante la charla (diálogo), se fueron generando nuevos cuestionamientos., dependiendo del sabedor con el que se entablara la conversación.

9.3 Anexo C

SOCIEDAD BRAILLE

Charla disertación plan de trabajo durante la pasantía por el docente José Luis Núñez, Pablo Parello y Miguel Nieva.

Se inicia haciendo lectura del plan de trabajo y a medida que van surgiendo preguntas los docentes las van resolviendo.

CN. Que se trabaja en la facultad de periodismo y comunicación social y más específicamente en el seminario del profesor José Luis Núñez.

JN. Rectificación de la discapacidad, terminología apropiada y construcción mediática de la discapacidad.

Porque los estudiantes cuando se gradúan seguramente en su campo laboral van a tener que cubrir alguna nota sobre discapacidad.

Entonces importante que primero puedan saber que paradigma deben emplear un paradigma social de la discapacidad y no un paradigma médico rehabilitador, pero además también utilizar la terminología adecuada (acá en Argentina no sé cómo sea en Colombia, se usan muchos eufemismos), enés de decir persona ciega se dice no vidente, invidente, disminuido visual, cuando primero que la convención internacional de los derechos de las personas con discapacidad dice persona con discapacidad en primer término como línea general, después es persona ciega, persona sorda y no es una ofensa decir persona ciega para nosotros es nuestra condición y no nos avergüenza, y lo mismo que el que tiene disminución de su visión no es una disminución es un nivel bajo de visión, entonces persona con baja visión. Entonces bueno esas cuestiones trabajamos con los chicos, y después la imagen que se construye de la discapacidad, acá lo que pasa mucho es que los medios construyen una imagen de la persona con discapacidad como un ser desvalido, como un ser merecedor solamente de la asistencia, de la caridad, no como un sujeto de derecho, sino como un sujeto al que hay que asistirlo y no valorarlo como productivamente.

PP. O por el contrario como un ejemplo de vida, es el ejemplo mira lo que hace José Luis con la computadora que maravilla, el tipo tiene una vida normal porque lo único que

pasa es que no ve, a ver si entendemos que por lo demás es una persona y esa visión tanto la que nombraba José Luis como esta son los opuestos que los medios visibilizan de la discapacidad es lo que muestran, ese es el problema por el cual estamos desde las organizaciones luchando permanentemente.

JN. Y la idea es que los futuros comunicadores puedan tener esas herramientas para construcción de sus discursos en los medios que estén, como así también trabajamos el tema de la comunicación inclusiva, cuando nos referimos a la comunicación inclusiva hay que ver con esto de que nosotros tenemos una ley de servicios de comunicación audiovisual producto de la democracia en argentina que se sancionó en 2009 y que tiene una validez popular, porque esa ley fue validada por todas las organizaciones del pueblo, que hoy lamentablemente por tener un gobierno con ciertas características esa ley no está vigente y de esa ley había un artículo que es el número 66 que habla de la comunicación inclusiva, que cosas debe tener la comunicación para hacer accesible a las personas con discapacidad, y las enumera. “el audio descripción para las personas ciegas, el subtítulo y la lengua de señas para las personas sordas e hipo acústicas y el lenguaje sencillo para las personas con discapacidad intelectual y adultos mayores” que hoy ese artículo si no está vigente la ley, nosotros la trabajamos en el seminario porque consideramos que es fundamental que los estudiantes al momento de producir comunicación lo hagan en clave inclusiva por eso la importancia de que pudieran visitar el seminario.

CN. Que tan diferentes somos, programa radial sobre discapacidad perteneciente a la comisión de discapacidad facultad de periodismo y comunicación social, universidad de la plata.

JN. Que es un programa este radiofónico que hoy actualmente no, pero pablo fue parte constitutiva del equipo y lo que tiene ese programa de radio es que nosotros utilizamos el humor y la ironía para comunicar cuestiones de la discapacidad, que eso está reflejado en la artística del programa en la presentación. en los separadores, pero también en la forma de construcción narrativa que tenemos nosotros de estas temáticas, para nosotros esta la discapacidad visual no es una condena no es lo peor que nos pasó en la vida, este bueno deben conocer seguramente de River y Boca, los equipos más conocidos de argentina, entonces nosotros siempre usamos el mismo chiste, por hay una condena para

mí no es ser siego una condena hubiera sido ser hincha de Boca, yo soy hincha de River, entonces este digo en ese tono construimos un programa, no es un programa penosos que por ahí las personas que no están vinculadas con la discapacidad digan pobrecito que drama que es la vida.

PP. Y además que es un programa que está en el aire desde el año noventa y que, noventa y nueve?

JN. En el dos mil, en el dos mil está en radio universidad nacional de la plata, y es el precursor de muchos programas sobre discapacidad que hoy están teniendo otras universidades, como por ejemplo la de misiones, la de la matanza, la de Tucumán, la de córdoba y otras radios no, radios universitarias que tomaron la posta que iniciamos nosotros allá por el año dos mil acá en la plata no, entonces bueno la idea es que puedan participar del programa no, siga compañero.

CN. Ahí pasaríamos al miércoles 19 de junio a las 15 horas Club Basko, observación del entrenamiento del equipo fútbol.

JN. Para ti porque, Cecilia Cerazo me dijo quieren fútbol para ciegos.

PR. Ver el fútbol para ciegos a mí me parece que es algo fabuloso, ósea es verlos como manipulan un balón es excelente y ver que el arquero es el único que es vidente, que es bueno, que es el único que no tiene ninguna limitación, eh ósea le meten ese gol si digo es impresionante verlos jugar a mí me encanta verlos jugar, no se siempre me ha gustado.

JN. Acá hay dos equipos en la plata, uno es ATE la Plata, que ATE es un gremio que también es una experiencia innovadora porque que un gremio, eh que un sindicato tenga un equipo de fútbol para ciegos y un gremio que no tiene nada que ver con la discapacidad, porque es la Asociación de Trabajadores del Estado, pero este, presentaron los chicos el proyecto y fue aprobado y ya hay un equipo que juega muy bien el tema es que no hemos podido dar con los chicos, y este es otro equipo de la plata también el Centro Basko que es un equipo un poco más chico pero este que también es una práctica que ustedes podrán disfrutar y los chicos van a estar encantados de no solamente que ustedes puedan ver la práctica sino que también puedan entrevistarlos y preguntar todo lo que se les ocurra no,

CN. Seguimos al viernes 21 de junio a las 13:30 CILSA La Plata, visita a la institución y entrevista a su coordinadora Analía Ricciardello

JN. Bueno hay falta la dirección porque se mudaron hace poquito, y están en un nuevo espacio, CILSA es una institución que trabaja mucho en dos líneas, una que tiene que ver con la capacitación y otra que tiene que ver con la entrega de los elementos ortopédicos necesarios para las personas con discapacidad, entrega sillas de ruedas, muletas, bastones, lentes, y obviamente a personas de bajos recursos, y que ese programa nace con esta idea de que ellos sabían que muchas personas por ejemplo, y creo que fue una de las primeras historias que ellos siempre cuentan, una persona que quería estudiar pero no podía salir de su casa porque no tenía una silla de ruedas, y era una familia este con muy, muy bajos recursos y no podían comprar una silla de ruedas, no tenía la obra social que tampoco se lo cubría, entonces este dijeron bueno algo tenemos que hacer para cambiar esta realidad, entonces lo primero que se hizo fue trabajar en esas cuestiones y después vinieron los programas de formación, capacitación para las personas con discapacidad, pero CILSA en eso en argentina en eso contribuyo un montón, así que bueno ahí estaremos hablando con Analía que es una amiga además de la casa. sigue

CN. Entonces ahí pasaríamos al sábado 22 de junio

JN. Sí

CN. Observación del entrenamiento del equipo de básquet y entrevista con sus integrantes, dirección Ortiz de rosa número 11, Ensenada.

JN. Ensenada es una ciudad, eh muy pegadita acá de la plata, eh la región se llama, la componen tres ciudades, La Plata, Berisso y Ensenada,

PP. el partido del gran la plata.

JN. Claro, cierta alcaldía para ustedes, eh y ahí hay un equipo de básquet que trabaja muy bien eh y que la idea de ese equipo es que sea mixto, eh lo cal me parece que está bueno en esta cuestión de la inclusión porque las mujeres que querían practicar este deporte si no existía un seleccionado o un equipo femenino quedaban al margen, y el municipio de ensenada no tiene tantos recursos para financiar dos equipos, pero además también porque dicen es innecesario ¿porque no pueden jugar hombres y mujeres en un equipo de básquet?

No hay una dificultad no hay una limitación que lo marque no, entonces este está trabajando en esa línea por ahora hay dos chicas en el equipo, pero la idea es que sean tantas mujeres como hombres dentro del equipo, así que por ahí estaría bueno eso.

PR. Hay tú hablas de inclusión hay es en la parte del género?

JN. Exactamente, exactamente, sí, sigamos

CN. Ahí pasaríamos a las 13 horas el mismo día deportes adaptados, club libertad de la plata observación de tenis de mesa y entrevista con sus participantes.

PP. Bueno, el teatro ciego lo que viene a representar es lo siguiente, eh es una experiencia sensorial, ellos lo definen como una experiencia sensorial porque lo es en realidad, consiste en un montaje de una obra teatral, cuyas estas escenas eh transcurren, bueno en primer lugar, es justamente en un lugar a oscuras

JN. La sala completamente a oscuras

PP. Voz imagínate un teatro completamente a oscuro, sentado donde obviamente lo que va a llegarte a voz es, los diálogos, los sonidos de la obra que tiene sus sonidos o propios sonidos y los aromas, ósea porque por ejemplo no se hay una escena donde están haciendo un asado y luego te va a llegar el olor al asado o estando en una cafetería y llega el olor al café, es muy impresionante

JN. O una feria los frutos

PP. Los frutos, las papas, ósea todo el olor a tierra húmeda todo, ósea es maravilloso porque voz es como que estas dentro de la obra, no ves a ningún personaje solamente lo escuchas y Tenes que formarte voz tu imagen de lo que crees que es, y lo, ósea porque se juega con eso primero para recibir de otra manera el transcurso y el desarrollo de una obra teatral, pero además después la sorpresa es cuando se prende la luz y es todo lo contrario a lo que voz te imaginas, porque no hay nada

JN. No había ni mercado, ni cafetería no había nada

PP. No hay nada, el sonido, este, ósea el teatro ciego es muy barato de montar en realidad.

JN. Sí, es económico yo creo que lo habrán pensado por ese lado en realidad, era un equipo con bajo presupuesto

PP. Usan esencias, o digamos alguna situación para crear los aromas más parecidos a los reales y este sonido, sonidos y obviamente la interpretación, hay guionista, hay todo hay sonido, lo que no hay, este, parte visual hay, es una experiencia muy impresionante

JN. Y el elenco está compuesta por personas ciegas, dícese actores ciegos y sin discapacidad, lo cual también está bueno esto de articularse, este viendo y no viendo, y además también porque de algún modo para ustedes que ven es como decimos coloquialmente ponerse en nuestros zapatos, percibir el mundo como lo percibimos nosotros, con el sonido con el tacto con los aromas, también invita a eso que es una forma multisensorial de percibir el mundo ¿no?

PR. Es digamos que también eh nos sirve porque el proyecto que tenemos es esa parte, despertar esos sentidos que nosotros que vemos no utilizamos diariamente, sino que utilizamos la visión, pero digamos que nuestros oídos nuestra nariz no está como tan desarrollada para eso yo digo que nos parece súper chévere y digamos la verdad yo no había escuchado teatro para ciegos, la verdad no, y me parece muy interesante.

PP. hace ya por lo menos cuatro o cinco años que se está haciendo en la argentina la experiencia en distintos

PR. Sería muy bueno que se hiciera en Colombia que hicieran ese tipo de actividades

PP. Incluso hay distintas corrientes, ya hay por suerte hay distintos grupos de teatro, no es que hay uno solo ósea hay varios dos o tres por lo menos que yo conozco, y trabajan todos muy bien muy profesionales la verdad que incluso en algún momento los vamos a traer acá eh, pero trabajan yo tuvimos la posibilidad de ver varias obras ya y la verdad que es una genialidad

JN. Sigamos compañero

CN. al lunes 24 de junio a las 13:30 horas, comisión universitaria de discapacidad (CUD), visita a la comisión y entrevista con su coordinadora Sandra Katz,

JN. Que por ahí la conocen a Sandra porque ella ha recorrido américa latina trabajando fuertemente en lo que tiene que ver con la discapacidad y la universidad, esto de trayectorias educativas accesibles para los estudiantes con discapacidad, materiales educativos inclusivos y

PR. Ella perdón ella ha trabajado con la parte física ¿cierto? digamos que, como te digo yo como adaptaciones a digamos a lo que son las rampas la accesibilidad para la discapacidad ¿cierto?

JN. Si dos líneas, una que tiene que ver con lo edilicio, en primer término, y después el ingreso, la permanencia y este graduación de los estudiantes con discapacidad, porque lo físico está buenísimo pero que pasa si después el estudiante ingresa y no cuenta con los materiales de estudio accesibles, por ejemplo nosotros que somos personas ciegas si nosotros no tenemos el material en braille o digitalizado para que nuestros lectores de pantalla puedan leer no vamos a poder cursar por más que se súper accesible el entorno físico, entonces desde esta comisión se trabajan las dos cuestiones, lo edilicio primero para el ingreso, pero después también todas la cuestiones que puedan garantizar las formación de los estudiantes, este y es una de las primeras comisiones universitarias de discapacidad en argentina después esta experiencia se fue replicando y hoy todas las universidades públicas de nuestro país tienen comisión universitaria de discapacidad donde atienden estas cuestiones, por eso por ahí decíamos que era interesante que la conozcan.

CN. Hay pasaríamos entonces al martes 25 de junio a las 13:30 a la fundación tiflos, visita a la institución y entrevista con su director Mario Córdoba, en la calle 22 No 29 entre 32 y 33 La Plata.

PP. Bueno hay tenemos otra historia la fundación tiflos fue concebida para venir a cubrir un vacío también bastante grande que teníamos notros en la ciudad que era la rehabilitación de personas con discapacidad visual, ya sea adquirida o ya sea personas que tuvieron una discapacidad visual de nacimiento, y que no pudieron o no tuvieron muchas veces por cuestiones económicas o por cuestiones de traslado cuestiones que por hay gente que vivió mucho tiempo en otro lugar del interior y que ahora está en la ciudad y por ese motivo tiene la posibilidad entonces la fundación tiflos vino por parte de su fundadora Ana Rizo que falleció hace poquito, una persona que estuvo muchísimos años incluso muy

activa en esta institución en los inicios y es un espacio que es vital porque desde ahí lo que se hace es rehabilitación en muchos aspectos de la vida cotidiana, la rehabilitación en movilidad, actividades de la vida diaria que tienen que ver con resolver y lograr una mayor independencia de las personas con discapacidad visual en los ámbitos cotidianos del hogar, como por ejemplo no se la cocina me parece una pavada esto pero, cortar la comida hay gente que no se ubica por ahí porque nunca tuvo la habilitación correspondiente entonces a cortar la comida a confeccionar sus platos digamos un montón de actividades de la vida cotidiana, no sé si ahora están desarrollándolas todas, pero sí sé que están trabajando en la rehabilitación informática en un montón de aspectos dentro de las posibilidades sobre todo personas mayores están trabajando yo con un grupo de gente que va de los que te diría 40 años en adelante ellos trabajan con gente grande que ya digamos necesita otro tipo de atención

JN. O que perdió la vista de grande, que no es lo mismo que por ejemplo nuestro caso que nosotros ya desde chicos asistimos a la escuela de ciegos tenemos otra formación, la persona que se quedó ciego de grande es otro proceso

PP. Es otro proceso es mucho más lento con mucha más paciencia, necesitan personal con mucha capacidad desde lo psicológico desde la contención, hay mucha gente grande que no sale digamos de sus hogares por miedo y por problemas de salud incluso, pero con el apoyo de la rehabilitación que reciben en tiflos logran tener una vida mucho más plena

CN. Ahí pasaríamos al miércoles 26 de junio a las 13:30 horas, asociación civil la colmena, visita al centro de formación laboral para personas con discapacidad, y entrevista con sus integrantes y directivos

JN. Ahí es un, en nuestro país hace ya muchos años se creó la figura de los talleres protegidos, que principalmente o fundacionalmente fueron distribuidos a personas con discapacidad intelectual, que no podían acceder a una formación que les permitiera elegir una profesión, por el límite cognoscitivo que puede haber en una discapacidad intelectual de comprensión, entonces se crearon los talleres protegidos, donde realizan un montón de actividades, en este caso están destinados a trabajo de gastronomía, y hacen determinados productos los chicos que son a través de su representante de la organización se venden a

distintos espacios que son confiterías, panaderías este o centros gastronómicos, donde los chicos además de aprender el oficio gastronómico también es una fuente de ingreso porque ellos de la venta también reciben su porcentaje entonces le permite solventar sus gastos, por ahí también era interesante conocer eso.

PP. en una época es usaban mucho por ejemplo lo que se hacía en, lo que decía José Luis, desde las personas con discapacidad intelectual que por ahí tienen que hacer trabajos más mecánicos que ósea algo repetitivo que no tenga mucha complejidad aplicación y de más era hacer las cajas para pizzas salen mucho de los talleres protegidos

CN. Pasaríamos al jueves 27 de junio a la 13:30 horas, deportes adaptados observación del entrenamiento de los lobos motorizados, equipo de fútbol en silla de ruedas eléctricas de la plata.

JN. No hay muchas experiencias en el mundo de estos equipos, este, bueno porque hay toda una precisión, primero que la discapacidad motriz en este caso es mucho más severa que la que tienen los que practican básquet, por ejemplo, ellos tienen más limitado su movimiento entonces utilizan sillas eléctricas algunas manejadas por un comando, algunas por un joystick, con distintos dispositivos electrónicos que les permite movilizar sus sillas, y las sillas además de contar con este recurso tienen también adelante unos paragolpes son más bajitas tiene un paragolpes que les permite golpear la pelota y hacerla mover, y el lobo es porque acá en la plata hay dos equipos de fútbol estudiantes y gimnasia, a estudiantes comúnmente se les llama los pincha rata y a gimnasia los lobos, entonces ellos son integrantes de estos equipo motor, pincha rata es porque los fundadores eran estudiantes de medicina, y trabajaban en laboratorios que se yo con ratas y esas cosas en la investigación de bacterias que se yo, y bueno decidieron ponerle estudiantes, en realidad es estudiantes de la plata, que el compañero de fútbol seguramente lo habrá escuchado alguna vez, es una equipo histórico ha ganado la libertadores y un motón de cosas, pero cuando nació eran estudiantes de medicina por eso es `pincha ratas.

PP. Los otros de manera despectiva lo quisieron condenar con los pincha ratas y estos lo tomaron hasta simpáticamente, ellos mismos se dicen los pincha ratas.

JN. De ahí salió Bilardo, un director técnico de la selección nacional de Argentina y de otros países también

CN. Ah ok, ahí pasaríamos al viernes 28 de junio a la 13:30 horas, asociación de sordomudos la plata, visita a la institución y entrevista al equipo de intérpretes y su directora.

JN. Que también es una asociación que en nuestra ciudad trabaja muchísimo por la inclusión de las personas sordas, y dictan muchos talleres muchos cursos de lengua de señas, trabajan con las familias, tienen un trabajo también muy interesante para conocer

CN. ¿Ven acá les llaman sordomudos?

JN. Sordomudos sí

JN. Porque ellos, en realidad hoy actualmente se dicen personas sordas o hipo acústicas, pero estas instituciones que fueron creadas hace mucho, utilizan el termino sordomudo, de hecho, por ejemplo, la escuela donde nosotros íbamos con pablo cuando éramos chicos es escuela de ciegos y disminuidos visuales, cuando en realidad debería ser escuela para ciegos y personas con baja visión, pero fueron creados en otro tiempo entonces conservan esos nombres

PR. Ósea digamos que coloquialmente todo el mundo dice es que es una persona sordomuda entonces uno ya conoce que no se dice sordomuda si no que son sordos, yo también pensé en lo mismo sordomudos cuando se dicen sordos.

CN. Entonces ahí iríamos al sábado 29 de junio a las 15 horas, sociedad Luis braille reunión para la conformación de grupos y entrevista con su presidente pablo parello

JN. Porque tienes mucho para decir pablo así que hay que hacerlo en dos veces la entrevista,

CN. Ahí iríamos al lunes 01 de julio a las 13:30 horas, asociación azul, visita a la institución y entrevista con su directora Elena Dalbo

JN. La asociación azul como muchas organizaciones de la plata que trabajan la discapacidad que lo hacen muy bien, pero ellos están trabajando mucho también la

formación de los acompañantes terapéuticos, que es todo un tema porque en argentina no sé si en Colombia existe la figura de acompañante terapéutico, pero acá se le di como en un primer momento solo de asistencia a la persona con discapacidad, pasarle el vaso de agua, ir a hacer le el mandado, darle la medicación, pero lo que se planteaba de esta organización un asistente terapéutico puede hacer mucho más que alcanzarle el vaso de agua a la persona, que lo puede hacer también, pero puede ir más allá también, como por ejemplo acompañar un proceso educativo, formativo y otras actividades que el usuario necesite, y que no es solamente el pasarle el teléfono, y que bueno ellos tiene un programa de capacitación para los asistentes terapéuticos que es muy lindo

PP. y que además va a ser un gusto que la conozcan porque es un personaje lo que sabe escucharla realmente es una mujer muy interesante para que la escuchen y para que le pregunten

JN. Es mamá de un chico con discapacidad neuromotora y que juan estuvo como relator de argentina en la ONU hace como tres años una onda así dando el informe que se hace sobre el tema de discapacidad en la ONU, seguramente ya sabrán, vieron que la convención internacional de personas con discapacidad establece que se deben dar informes sobre los avances sobre la discapacidad en cada uno de los países y se redactan unos informes y es para ver como sea aplicado esta convención de naciones unidas sobre discapacidad y juan tuvo la oportunidad de estar en naciones unidas brindando el informe ese año, que además tiene un medio de comunicación, no sé si llegaron a ver la película mí pie izquierdo?

PR. Sí

JN. Bueno es más o menos parecido juan tiene la tabla con las letras, pero lo hace con un dedo del mano, no recuerdo si es la mano izquierda o la mano derecha, así que también por ahí pensamos que iba a ser una experiencia rica, y después el ultimo día

PR. Seminario comunicadores inclusivos

JN. Si porque íbamos a tener una charla sobre legislación argentina y discapacidad, pero es el 2 por ahí me pifíe en el escrito

PR. Tienes martes 18 de junio

JN. Bueno y con eso terminaríamos, eso es lo que nosotros consideramos que le podríamos aportar, ustedes nos dirán si quieren tomar todo de eso o quieren tomar parte creo que nosotros como armamos un abanico para presentarles, ustedes nos dirán

9.4 Anexo D

Transcripción del taller “Te Atreves o Te Vale” experiencia FC y PS:

Docente: ¿quisiera saber que sintieron? Me intereso mucho lo que estaba sucediendo, porque lo único que se escuchaba era una revolución de risas.

Estudiante 1: Es una sensación horrible porque es como que sentís como que te vas a caer de una

Estudiante 2: si es como un vértigo

Docente: ¿y en respecto a la confianza del compañero, en este caso tu compañera?

Estudiante 1: igual yo por lo menos así tenga confianza con el de adelante, es como que

Estudiante 2: así tenga confianza me agarraba fuerte no me dejaba mover

Estudiante 1: uno no tiene confianza con su cuerpo mismo, no podés moverte por más que te digan, Tenes que seguir derecho así

Docente: ¿y entonces era miedo a lo desconocido? Por no saber que hay delante de uno

Estudiantes: sí, no saber que hay delante, claro

Docente: ¿y las risas eran nervios?

Estudiante 3: yo creo que sí, yo sentía como que no sabía entonces iba así,

Estudiante 4: yo tenía miedo, en qué momento todo el mundo va a decir hay un monstruo

Estudiante 1: cuando yo veía, ella en un momento no quiso caminar más

Docente: y a Roxana a vos te costó muchísimo la escalera

Roxana: porque yo decía bajar la escalera, era como no puedo, me costaba, no sentía confianza en mí misma

Docente: no se quien fue que se avivó mucho y se agarró de la baranda

Estudiante 1: era ella que me llevo por delante

Docente: bueno fíjense que ustedes tuvieron 10 min con los ojos cerrados lo que significa para una persona realmente que no ve como Tibu, todo el día, obviamente que lo tiene tan naturalizado que no lo sufre, porque de ninguna manera lo sufre, pero también presten atención a esto de las barreras arquitectónicas de las que hemos hablado tantas veces, ¿no?

Estudiante 5: perdón, en un momento cuando estábamos afuera, pensé que no se si había algo como muy inclinado, y si lo camino solo me caigo

Estudiante 2: a mí me paso con estos escritorios que yo dije en un momento, ummm regresamos al mismo lugar, pero fue como que me di un manotazo o algo

Estudiante 1: eso que es un lugar que uno conoce, no así que lo transitas todos los días, pero bueno por más que tengas lo ojos cerrados sabes que es un lugar que vos conoces, el problema es que, si nosotros lo hubiésemos hecho el mismo ejercicio, no sé en la facultad acá de medicina ponele, y vos decís bueno vamos a la facultad de medicina nosotros te decimos no, hay creo que serían otras cosas también.

Estudiante 6: es verdad porque cuando nos llevaron para allá por más que no viéramos, bajando la escalera ya cuando caminamos en el descanso ya te das cuenta en que escaleras estas, porque esta baja derecho, en cambio en la otra vas girando

Estudiante 7: a mí me paso con eso de la textura en el suelo yo dije a es otra textura, pero yo sé muy bien que estábamos acá, yo sé que es otro suelo, pero ni idea de que cosa estábamos

PR: observe es que ninguna se fue por el lado de la baranda solamente ella, habían podido cogerse por el lado de la baranda y obviamente tiene un poco más de seguridad bajando o subiendo

Comentarios sueltos estudiantes: “yo pensé que no se podía por eso no me tome de ahí”, “para eso están las barandas”, “confiamos en nuestro guía”.

PR: digamos que la profe, ella habla de accesibilidades, la baranda es una accesibilidad para una persona con discapacidad, entonces sabiendo que nosotros en ese momento no podemos ver que nos ubica, la pared o la baranda, otra cosa que tampoco vi fue la protección en la cara, que nuestro compañero casi se pega aquí con la puerta, entonces digamos ese tipo de cosas nos damos cuenta que a veces solamente oímos más no escuchamos, ¿sí?, digamos que empezamos a decir bueno yo veo pero dónde están mis oídos, donde están mis sentidos, mi tacto o nuestro olor ¿cosas así?

Docente: saben que me hubiese gustado que le hubiesen pedido a algún grupo que vaya al buffet a comprar algo, ¿a ver qué pasaba?

Estudiante 8: Yo le tengo fobia a la oscuridad, para mí fue vivir infierno, pero me animé a hacerlo, y fue aterrador, pero después me fui relajando porque sentí confianza en él.

Docente: ¿y fijándose en los artículos de accesibilidad para personas con discapacidad y la actividad que podrían decir?

Estudiantes 5: frente a los artículos, se puede decir que se favorece a las personas con discapacidad, y gracias a este tipo de actividades, se puede comparar que este tipo de accesibilidad no se cumple, como los andenes o los desniveles del suelo.

9.5 Anexo E

EXPERIENCIA FP y CS

Charla con la profesora María de los milagros Bassano.

PR. El video es un formato para tener información para la universidad, entonces quiero que te presentes y nos cuentes un poquito de ti.

MB. Bueno soy María de los Milagros Bassano, licenciada en comunicación social orientación periodismo, soy docente en la facultad (FP y CS) en el seminario comunicadores inclusivos, y también colaboro en la comisión de discapacidad de la universidad junto a José Luis Núñez, eh nací con aproniosis múltiple congénita, es una condición que abarca en realidad a uno de tres mil personas en el mundo y se manifiesta de cuatrocientas formas diferentes, entonces somos como todos distintos cada uno que tenga aproniosis, eh camino con bastones canadienses simplemente por una cuestión de equilibrio, porque una de las operaciones consistió en una triple acrodicis de pie derecho por cuestiones de veredas y cuestiones que tienen que ver con el equilibrio más que nada para no caerme.

PR. ¿Cuál es el propósito del seminario que estás dando con el profesor José Luis?

MB. Es un seminario en donde tratamos de acercar las temáticas de la discapacidad, eh que incluye no solo que significa la discapacidad sino también eh la legislación acerca de la discapacidad que existe en nuestro país, eh a los alumnos de la licenciatura en comunicación social de todas las orientaciones eh con y sin discapacidad, entonces como acercarnos a la temática de la discapacidad.

PR. Ok, hacerlos más propios como de esos conceptos

MB. Incluso quería contarte esto, que trabajamos con la cuestión del lenguaje inclusivo de la discapacidad, entonces en ese sentido revisamos como los medios comunican y a partir de lo que vemos en los medios tratamos de incentivar a los chicos que ya son que están terminando la carrera porque en este momento son alumnos de cuarto y quinto año, el ciclo superior, entonces incentivamos para que escriban correctamente con el lenguaje inclusivo de la discapacidad.

PR. Ok, ¿qué te incentivo a ser docente, a tener esta labor?

MB. Mira, nunca me lo planteo como un objetivo propio, fue después que termine de cursar una materia que en aquel momento cuando yo estudiaba se llamaba comunicación dos, el titular de la materia me invito a ser ayudante-alumno, y a partir de ahí comencé con mi experiencia docente estuve en comunicación dos, taller de convención y producción de textos dos, en el seminario de argumentación, en un seminario de lenguaje narrativo, fui pasando por distintas materias en donde la discapacidad no tenía da que ver, más allá de que yo nací con una discapacidad ¿no?, y eh hace unos años atrás, cinco años aproximadamente, me acerque a la comisión con José Luis eh me sume en realidad al seminario que él había dado por primera vez un año antes y a partir de ese momento trabajo con José Luis en el seminario comunicadores inclusivos.

PR. Interesante, eh ¿cuándo el profesor entra al aula y ve que son chicos con ninguna discapacidad ellos se asombran de ver al profesor?

MB. No, no se asombran para nada, eh creo que lo toman como cualquier otro docente, y al mismo tiempo eh ya lo conocen también de otras materias porque José Luis está en radio dos, entonces por ahí ya lo conocieron antes, eh tengo acá alumnos que también ya lo tuvieron como docente, entonces ya lo conocen, pero no, no hasta el momento nunca nos sucedió que se hayan sorprendido de su ceguera.

PR. Y que digamos que él puede ejercer la docencia no, porque digamos que la mayoría o que yo distingo personas con discapacidad siempre serán profesores, pero pues la rama que tiene el profesor José Luis es muy amplia, trabaja en radio tiene una amplia hoja de vida por decirlo así, y muy impresionante también para él, por eso te preguntaba que digamos la actitud de los docentes y los estudiantes hacía el docente, ver también como la discapacidad no es un obstáculo, ni ninguna barrera para ejercer y tener muchas cosas a futuro.

MB. Para nada, tal vez él tenga alguna experiencia que yo desconozca, pero que yo la allá vivido no ninguna

PR. Ok, eh bueno acá otra pregunta ¿considera que el deporte existe formas de comunicación en el deporte adaptado?

MB. Si, ¿si considero que existe comunicación en el deporte adaptado? Hay un sitio de internet que se llama paradeportes.com que habla específicamente del deporte adaptado, eh y en esta facultad seda este seminario también en la tecnicatura de periodismo deportivo, pero después en general no.

PR. Ok

MB. salvo que yo apuntaría a casos específicos no.

PR. Cual considera que debería ser la terminología a usar en el ámbito social para referirse a la discapacidad?

MB. Y el lenguaje de la convención

PR. eso es lo que dices la convención es lo que se de utilizar

MB. Sí

PR. Ok, eh que concepto tienes sobre la discapacidad, sobre diversidad perdón.

MB. Sobre la diversidad, mira el mundo está hecho de personas que cada uno es un mundo en sí mismo y somos todos distintos, para mí la diversidad es eso, aceptar al otro como es y no marcar si tiene o no tiene una discapacidad, somos todos personas en primer lugar.

PR. Me parece un concepto muy muy interesante, eh consideras que existe diferencia entre inclusión y exclusión social?

MB. ¿Inclusión y exclusión?, totalmente, eh inclusión es lo de lo que estamos tratando permanentemente de hacer desde esté seminario eh y en otros ámbitos que también se ve que trabajan la inclusión, y la exclusión existe permanentemente en la mirada del otro, en el rechazó ante la posibilidad de ir a solicitar un trabajo y ven que es una persona con discapacidad y ya se lo niegan, o le ponen algún tipo de traba o de impedimento, eh la exclusión cuando un a persona con discapacidad entra aun restauran o bar y tiene los sanitarios en otro piso y no puede llegar por sus propios medios porque no hay ascensor eh o simplemente porque lo miran porque usa un bastón o porque tiene ceguera o porque hace

señas de lenguaje de señas, de lengua de señas perdón no lenguaje, esas cuestiones para mí es la exclusión y si existen.

PR. Eh ¿Cuáles consideras que pueden ser las principales causas que afectan la convivencia entre las personas con y sin discapacidad?

MB. en algún punto creo que es no respetar al otro, si respetásemos a todas las personas podríamos convivir plenamente personas con y sin discapacidad sin distinciones, porque en realidad eh uno no dice yo voy a charlar con ella porque tiene el pelo rubio o porque tiene o porque es flaca, o no voy a charlar con ella porque tiene el pelo rubio o porque es flaca, uno dice a veces ah no tiene una discapacidad mejor no me acerco como entonces ahí en ese punto tendríamos que cambiar ¿no?

PR. Muchísimas gracias.

9.6 Anexo F

CLUB BASKO

Charla con el Entrenador Martin Marelli.

CN. Mi nombre es Carlos Neira y estamos ¿con?

MM. Martin Marelli

CN. Martin Marelli, eres entrenador de Fútbol para ciegos, Fútbol Cinco para ciegos?

MM. soy profe de educación física y entrenador de futbol cinco ciegos, esa es la nueva denominación, la última denominación tuvo varias denominaciones este deporte la última es futbol cinco ciegos y además de entrenar a los chicos me dedico a investigar sobre praxiología motriz y futbol cinco ciegos

CN. ¿Eres licenciado normal o?

MM. No, estoy terminando la licenciatura, la idea es observar la licenciatura que son seis materias más, me falta la tesina además y después continuar con lo que es maestría y bueno el día de mañana algún doctorado

CN. Ok, ¿porque decidiste ser instructor deportivo de futbol cinco ciegos?

MM. En realidad me llevo la oportunidad por un amigo que estudiábamos juntos y como venimos de afuera de esta ciudad universitaria que es la plata yo decidí quedarme el decidió irse se lo ofrecieron a él, él me lo ofreció a mí, y lo agarre sin pensarlo y cuando llegue me impresiono me gusto y le di para adelante y fue justo al mismo tiempo que empezaba a investigar entonces fue como que uní las dos cosas que me gustaron digamos, y me recibí justo el mismo año que empecé a trabajar acá y bueno no me fui mas

CN. ¿Crees o consideras que para ser instructor de este deporte o de deporte adaptado es necesario capacitarse o simplemente uno llega y está como acorde a las necesidades?

MM. creo que para todo ahí que capacitarse ahí que seguir estudiando ahí que como cortar un poco el enseñar atreves de la experiencia con el empirismo, y si ahí que justamente eso investigar y tener capacitaciones, desde este momento nosotros acabamos de dar una capacitación a un equipo que se presentó nuevo en mar del plata y dimos una charla y una capacitación allá, teórica y práctica y después aprovechamos el viaje para hacer una amistoso en esa ciudad y la idea es seguir haciendo eso avanzando para poder capacitar a más profes más gente que se quiera acercar al deporte y a trabajar en lo que es discapacidad más específicamente personas con ceguera

CN. ¿Consideras que en el deporte adaptado ahí formas de comunicación o medios de comunicación?

MM. ¿Con respecto a qué? ¿A lo externo o a lo interno del deporte?

CN. En el término en que hay otros medios de comunicación dentro del deporte como tal, por ejemplo, nosotros nos comunicamos visual y verbalmente por llamarlo así

MM. Algo de lo que aprendí a medida que fui trabajando acá, porque no tuve ninguna capacitación previa solo en la facultad, en la facultad teníamos una materia que era didáctica para la integración, que veíamos a la discapacidad en general y hacíamos observaciones en deportes adaptados o en lugares donde trabajaban con discapacidad y solo teníamos eso una observación y una visión de lo que era, trabajando me di cuenta que los profes de educación física sobre todo enseñamos at raves de la imitación, es decir vamos a alongar un músculo y nos agarramos ese músculo y mostramos para que la otra persona aprenda visualmente e imitando lo que está viendo, con el transcurso de los años y a principio me he dado cuenta que tenemos que ser más descriptivos a la hora de hablar de un ejercicio o una actividad, ser precisos en el uso de las palabras ser conciso darle seguridad a la persona, porque no le puedo transmitir inseguridad ya que podría lastimarse, delimitar el terreno todo eso verbalmente, que pasa cuando la persona no entiende o no se hace entender ahí si paso a otra estrategia que es el tacto o a través de un compañero que ya está haciendo el ejercicio bien hago que toque a la pierna o el brazo o que me toque a mí a la pierna o al brazo a donde me tengo que mover o muchas veces lo agarro de la mano y le muestro cual es el movimiento que tiene que hacer, o se lo marco en el pecho muchas veces si es una jugada o algo para que entienda a través del tacto a que o que le estoy pidiendo que haga,

así que sí otra de las comunicaciones son el ser descriptivo a la hora de dar ejercicios, y utilizar el tacto para mí en una segunda instancia, porque como les contaba hoy el técnico es un guía más, entonces es una forma también de entrenar eso de guiar y dejarse guiar, que después pasa al deporte entonces como que hacemos una transferencia así que es por eso digo que en una segunda etapa debemos pasar al tema de usar el tacto

CN. ¿Consideras que hay algunos limitantes para libre expresión (o no sé cómo decirle literalmente), que dificulten las relaciones entre personas con y sin discapacidad?

MM. que además de eso no solo con las personas con discapacidad ahí que no tengan lo que la medicina dice y habla de discapacidad, es el miedo para mí ese es el principal limitante de todo, de los profes a la hora de buscar otra alternativa de laburo y poder dar la clase por miedo a, de la familia de dejarlo hacer el deporte por miedo a, de la persona que lo practica por miedo a, entonces creo que el principal limitante es el miedo ya sea de un lado o del otro, ese es para mí es el principal y hasta te diría único limitante porque después te lleva el miedo te lleva a otras limitaciones que se relacionan, a no realizar la práctica, a no trabajar en discapacidad, a no realizar deportes adaptados, o poder estudiar o poder trabajar o contratar a una persona con discapacidad por miedo a, considero que es el mayor limitante

CN. ¿Consideras que tenías una noción antes y ahora de que es el deporte?

MM. No el deporte e si no, yo tenía claro lo que era el deporte, ahora si vos me decís fútbol cinco ciegos la verdad que no me imaginaba como podría llegar a ser, se entiende, es decir, uno tenía una idea una observación y luego venís acá y no solo conoces la historia de vida de cada uno, sino que además de eso vos valoras más el esfuerzo que hacen para llegar y entrenar y poder practicar un deporte y también que sea de elite, porque hay muchos limitantes para que este deporte sea de elite en nuestro país o en casi todo lado, porque el deporte es show eso no escapa y el fútbol cinco tampoco escapa al show, entonces si uno no tiene dinero para poderle dar a los jugadores y que se puedan dedicar a esto eso también lo hace un limitante más, así que nada eso me parece que no escapa a la lógica de lo que es el show, y en ese sentido tenía la idea yo tenía claro lo que era deporte, ahora lo que pueden llegar a hacer ellos para poder practicarlo si es inimaginable

CN. ¿Para ti hay alguna diferencia entre inclusión y exclusión?

MM. Yo diría que deberíamos hablar de integrar más que de incluir, son conceptos distintos, aunque pueden significar lo mismo son distintos, una cosa es incluir es llamarlo y otra cosa es integrarlo que forme parte del grupo, no es lo mismo que forme parte del grupo que este en el grupo, son dos cosas diferentes entonces para mi habría que hablar de integrar de integración

CN. Y en cuanto a exclusión

MM. excluir creo que en todos lados hay exclusión no solo en la discapacidad, sino que existe como tal en cualquier ámbito

CN. Eso sería todo, muchas gracias profe

MM. no de nada, espero que les sirva

9.7 Anexo G

CILSA LA PLATA ONG

Charla con la Coordinadora de Cilsa Analía Ricciadiello.

AR. Nosotros somos una organización no gubernamental, ente privado, cumple 53 años, nace en la ciudad de santa fe, provincia de santa fe, quizás sus comienzos tuvieron que ver el fundador de la organización en todo lo que fue la etapa del 60 y de más esta lo que tuvo que ver con poliomielitis en argentina entonces generaba que muchas personas adquirieran la discapacidad motriz, entonces un poco esto de que sucedía, estamos hablando de hace 53 años, de lo que implicaba tener una discapacidad y que hago a nivel inserción, educativa, trabajo, entonces surge un poco la idea del deporte como un primer eje de la organización, el deporte como una herramienta equiparadora de oportunidades, entonces la organización nace como un equipo de básquet en silla de ruedas, los comienzos de CILSA tienen que ver con eso con la recreación y el deporte orientado a una discapacidad en ese sentido que era la motriz y todo lo que tuvo que ver la importancia del deporte para poder pensar en un futuro y que hacer en el afuera entendiendo una discapacidad, el recorrido de la organización tuvo que ver primero con una expansión a nivel nacional, hoy CILSA se encuentra con oficinas a nivel nacional en la plata, buenos aires, rosario, mar del plata, córdoba, mendosa, eso ya empieza a tener otro tipo de actividades de acciones en la organización donde se van generando distintos programas, uno es lo motriz, pero en realidad la organización promueve la inclusión de las personas con cualquier tipo de discapacidad, no orientada solamente a la discapacidad motriz, un programa de implementos donde la organización (se financia gracias a colaboración de socios), hace la entrega de sillas de ruedas, bastones canadienses, muletas, bastones blancos, verdes, andadores, a personas que no cuentan con una obra social, que no tienen una cobertura social, que no pueden acceder económicamente a ese elemento, y posteriormente que le genera ese elemento a la persona con discapacidad una autonomía, donde gracias a ese elemento puede salir de su casa y así se genera como un derecho. Tenemos también el programa nacional de concientización que es un programa donde se trabaja específicamente la temática de discapacidad en otras instituciones, como escuelas empresas, otras organizaciones, de qué manera se sensibiliza sobre la temática y como

después se desarrollan otro tipo de proyectos o acciones específicas que promuevan, que permitan y colaboren algún tema en particular, como puede llegar a ser la accesibilidad, el derecho al trabajo, la inclusión laboral, a través de distintos ejes y con instituciones que trabajen con esa temática, en las escuelas se realizan diversos proyectos que tienen que ver con el tema de sensibilización, vos no puedes desarrollar un proyecto de una temática que uno no conoce entonces como trabajar esa sensibilización esa temática como ir trabajando esto de lo que tenemos en como nombrar, como mencionar, que no es lo mismo decir el discapacitado que la persona con discapacidad, que decir una persona ciega o el cieguito o el no vidente, como ir rompiendo también el estereotipo, prejuicios que hay entorno a la temática, también el tema del trabajo hoy con las empresas con otras instituciones que tengan que ver con la inclusión laboral, entendemos el derecho al trabajo y que pasa hoy con la persona con discapacidad entonces como ir trabajando esto no a través de darte unas serie de requisitos o de cosas que permiten una extensión, cosas que tengan que ver con un modelo o una gestión laboral, que en tu trabajo vos lo tengas como un eje y no como una obligatoriedad, entonces se trabaja muy diferente entre que tu compañero con discapacidad es un par, no es que bueno estoy incluyendo porque, no se tiene en cuenta las habilidades de la persona, ni la formación de la misma, y así pueda hacer uso de su formación en su ámbito laboral. Tenemos un programa de el del niño un futuro, que es un programa que en realidad comienza en el año 2001, en donde era una crisis en argentina, entonces que pasaba con el público niño o niña o en relación con lo que tenían que ver las personas adultas mayores, entonces se empieza a articular un niño con un adulto, y se empieza a generar el programa que luego va teniendo como diferentes objetivos, hoy en día tiene que ver con espacios no formales donde el niño que va tiene un espacio diferente a la escuela donde se forma educativamente y a su vez también recreativamente, van en horario extra escolar, es un espacio inclusivo, nosotros todos los espacios que promovemos lo son, ha generado a veces que nosotros en realidad son lugares que no son de la organización sino que a veces se alquilan entonces ha permitido eso el objetivo del 2001 no es el mismo con el que se formando después, al ser una organización que trabajamos por la inclusión y demás nos resultaba muy contradictorio que sean espacios no inclusivos que no tengan beneficios, entonces también se trabaja en todo eso. Después también tenemos el programa de becas y oportunidades, es un programa donde tiene dos patas, una es justamente la de

ofrecer una beca de educación superior a personas con discapacidad y en situación de vulnerabilidad que colaboran en la continuidad de su estudio, que esa persona con discapacidad pueda seguir estudiando, tenemos diferentes convenios con universidades, también si vos vas a un espacio privado, esa ayuda económica te puede servir para, y a su vez todo el programa de oportunidades económicas a través de la tecnología en las Américas la sigla es POETA, que justamente es una franquicia social, que no se si conocen, el tras es una organización de los Estados Americanos y Microsoft que llevan a cabo esta marca como POETA, deciden en la Argentina desarrollarlo con CILSA, entonces lo que permite el programa es capacitar en herramientas informáticas a personas jóvenes con y sin discapacidad y a su vez vincularlos a espacios de preparación para el mundo del trabajo, entonces el participante que se acerca a nuestro centro de formación tiene la posibilidad de aprender una herramienta informática que en este caso en la Plata nosotros damos cursos de operador de PC, comunicación y diseño digital orientado a emprendimientos, introducción a la programación, y a su vez tienes talleres que tienen que ver con confección de curriculum, entrevista laboral, orientación vocacional, son cursos de carácter gratuito para que vos en realidad te podas formar hoy en un ámbito tan competitivo con lo que implica también la búsqueda de trabajo a formarte en lo que uno puede ir haciendo poder generar un propio emprendimiento también para que sea una herramienta laboral, y es poco en el programa que tenga que ver en eso que es la recreación y el deporte que específicamente no se desarrolla en la Plata, sino es el único programa que solamente se desarrolla en Buenos Aires y en Santa Fe, nosotros si lo que hacemos desde el ámbito deportivo es vincularnos con las bases de instituciones que si laboren deportivamente, entonces hacemos acciones con el marco del deporte, pero bueno justamente nosotros si somos una organización que como a través de diferentes programas tenemos que ver eso nuestro eje transversal es la discapacidad y no un tipo de discapacidad, desarrollamos diferentes programas que transversalicen la temática.

PR. ¿Cómo hacen público todas esas ofertas que tienen ustedes?

AR. Bueno nosotros obviamente tenemos desde lo que es la organización, hay un de comunicación, lo que es redes, CILSA tiene su propia página, tiene su Facebook, tiene Instagram, y a su vez localmente también tenemos nuestras propias redes, porque uno se

vincula, entonces tenemos la página de cilsa como CILSA ONG por la organización, y un grupo que son las regionales cilsa la plata, también compartimos localmente y todo por la página nacional. También lo que tiene POETA es que tiene su propia página CILSA centro POETA LA PLATA, tiene Instagram, abecés es desde distintas regionales que tenemos, distintos programas que tenemos como compartiéndoles también sea reducido a que cada programa del sentido de becas tenga su propia página también, entonces todo lo que es cursos, capacitaciones, búsquedas laborales y demás, tenemos como ese espacio de búsqueda, que después compartimos en otras redes también como el local, como a nivel nacional, eso a nivel redes sociales, a veces también por medio de algún medio alguna vez de tich algún evento en particular después todo lo que tenga que ver con la página de la organización y después bueno todo lo que tenga que ver a nivel socio, ay una revista que es para fidelizar, ahora se le envía cada tres meses con las actividades destacadas de cada regional y de cada programa lo que uno quiera compartir, la organización cuenta con un área de comunicación.

PR. ¿mucho gente se inscribe?

AR. ¿Vos decís en lo que es cursos? ¿En lo que es la parte de becas y oportunidades? Si obviamente al momento cuando hay que convocar y eso, hoy si tenemos mucha demanda en la inscripción hacemos mucho hincapié en esto, en que no es solamente un curso para personas con discapacidad sino jóvenes con y sin, uno todavía hoy tiene que trabajar en esto de a veces decís, uno porque tiene que aclarar que es algo inclusivo, porque justamente muchos espacios no lo son, uno va a una búsqueda donde en realidad no sé qué hay que aclararlo, porque uno debería estar garantizado los derechos de las personas con cualquier tipo de discapacidad, garantizar justamente el derecho a cualquier tipo de persona, sin embargo uno tiene que estar aclarando que el espacio es inclusivo.

PR. Y digamos ¿es mayor demanda de personas con discapacidad que sin discapacidad?

CN. ¿O es igual?

AR. No, tenemos muchas personas sin discapacidad que se inscribe, que están en situación de vulnerabilidad y de más, con discapacidad tenemos siempre un público, de

hecho, tenemos la idea es que esté garantizada la posibilidad de que cualquier persona pueda participar, también estén garantizados sus derechos en poder realizar esa capacitación, contamos con un capacitador que es sordo, está organizado pero entonces la persona sorda que maneja su propia lengua de señas pueda también tener su profe, su capacitador, hay cursos que están orientados también a que las computadoras cuenten con un lector de pantalla, el NVDA que es un software libre para que la persona ciega pueda también desarrollar esa capacitación, a veces nos pasa con algunos cursos y capacitaciones que se dificultan como el de diseño y comunicación que están como muy orientado a lo visual, entonces también de qué manera que alguna persona con discapacidad pueda también si quiere tener un emprendimiento como desarrollarla a través de otras herramientas, al de operador de pc es un curso de los que no tenemos tanto inconveniente en el tipo de discapacidad, pero si tenemos como mucha demanda, siempre nosotros pretendemos no perder el eje de nuestro programa que son jóvenes porque básicamente se articula con esto de que están buscando trabajo entonces a veces nos pasa que en realidad hay personas adultas que dicen hay pero yo quiero aprender eso perfecto pero usted no está buscando trabajo entonces desde ese lugar no es un perfil para nuestras capacitaciones, porque si no imagínate a alguien que ya está jubilado que no trabaja que va hacer un taller de confección de curriculum, de entrevista laboral, entonces siempre hacemos mucho hincapié en eso, cuando algunos nos dicen no pero yo no quiero hacer el curso de preparación para el trabajo, es un curso donde ambos módulos se realizan, ambos módulos Tenes aprobar y Tenes que asistir

PR. En cuanto a las ofertas laborales ¿cómo hacen ese proceso de las personas con discapacidad, digamos tienen un apoyo o una capacitación mientras se adaptan al trabajo o como llevan ese proceso para vincularlo a una empresa?

AR. Bueno nosotros parte de lo que es los talleres, se va trabajando con el participante en caso de que tenga una discapacidad, y nosotros lo que también hacemos es en parte de una parte del programa es como justamente desarrollar y trabajar con las empresas o con los espacios que puedan incluir personas con discapacidad a su ámbito laboral, entonces hay también hacemos trabajos de sensibilización estas cuestiones de que abecés como tratar e incluir a una persona con discapacidad, abecés hay un

desconocimiento en ciertas herramientas de creer esto, abecés hay mito de creer que la persona con discapacidad está enferma, esto de que como está enferma va a faltar, romper con estas ideas, entender siempre esto, nosotros creemos también que aquella persona con discapacidad que ingrese a un ámbito de trabajo tiene que encontrarse en igualdad, tampoco ni que no quieran que haga algo porque tiene una discapacidad, primero que se reconozcan sus habilidades, no que esa persona ingrese al espacio porque es el perfil adecuado, no porque en realidad tengo que aportar con un cupo, no sino que estén dadas las condiciones para que esa persona reciba una entrevista, tuvo que presentar un curriculum, como que en realidad vamos por eso, que en realidad ingrese a trabajar porque Tenes una discapacidad sino porque tu perfil es adecuado para ese puesto de trabajo, es un trabajo que estamos haciendo mucho porque hoy se dificulta, hoy trabajamos muchísimo aparte de nuestros ejes de trabajo, que tengan que ves esto con uno y con la inclusión laboral, que hayan políticas públicas en relación a esto, porque está bien uno lee la ley y está el derecho al trabajo, pero que sucede en eso y entendemos que hay una ley que ampara, entonces también hacemos mucho hincapié en esto en que la persona que tiene discapacidad que sea también quien pueda luchar por sus derecho, es su derecho eso tiene que estas accesible, que a veces se rompa un poco ese lugar de no me quedo y no digo nada total que va a pasar, al contrario ser en ese sentido ayudar a que se garantice.

PR. Te pregunto porque digamos lo que conozco que en Colombia hay una empresa (no recuerdo ahorita el nombre) hace procesos de inclusión a empresas (no sé si has escuchado) Juan Valdez, Carrefour, Homecenter, en Colombia. Vinculan a personas con discapacidad, pero le hacen un proceso o un seguimiento, en ese seguimiento le exigen una documentación, donde esa documentación tiene que haber una persona a cargo de esa persona, si esa persona no tiene a alguien como un acudiente, creo que (tengo entendido), no es aceptada si no tiene a ese alguien a cargo.

AR. Que loco también hay, porque se promueve la autonomía, acá también hay lugares donde se trata de incluir personas con discapacidad, algo que hacemos siempre mucho hincapié, volvemos a esto, es en el perfil, y básicamente es como cuando vos decís él del transporte, vos Tenes un transporte y quieren ser un acompañante, también esta idea de que la persona con discapacidad tiene que ir con un acompañante.

PR. Si como digamos como lo hace la parte académica, los colegios tienes que ir con un acompañante si es menor de 18 años.

AR. Pero también la idea de generar esta autonomía ¿no?, entonces acá también creo que Carrefour ha estado trabajando, de hecho, nosotros hemos estado trabajando con una consultora, donde en realidad se trabajó sobre ese seguimiento, ellos pensaban que la única discapacidad que podían incorporar eran personas en cillas de ruedas, entonces también se trabajó la idea de no cómo pensar en personas ciegas, personas sordas, acá hay muchos programas a veces también municipales o gubernamentales que nosotros vamos a conocer como por unas experiencias, por eso te digo a veces hay distintos programas que tiene sus miras, no muy de acuerdo, no en esta idea a veces, nos ha pasado mucho a veces que la persona con discapacidad prefiere una pensión antes que trabajar, entonces es un trabajo también eso con la persona con discapacidad.

PR. Es como una forma de aceptación ¿no?, porque digamos que también es como la sociedad y como los tildan, hay que pobrecito entonces que como que empiezan a adquirirse bueno yo tengo una discapacidad entonces voy a buscar la forma porque tengo una discapacidad.

AR. Exacto, entonces también esa idea de formarte, de capacitarte, de poder estudiar, de poder trabajar, yo creo que hay un avance en realidad en los últimos años, hoy la persona con discapacidad es una persona en lucha también, que para mí es importante, nosotros de hecho tenemos a esta gente trabajando con discapacidad también en nuestro ámbito lo cual también enriquece nuestro espacio de trabajo, una cosa es que yo promueva y después en nuestro espacio no, también tenemos mucho en cuenta ese de que sea la misma persona con discapacidad que pueda sensibilizar sobre la temática también, porque es hablar desde lo que vive cotidiana mente, yo soy quien coordina los diferentes programas acá en la plata, y a veces esta idea de cómo un programa se puede entrelazar con otro, nosotros en realidad cuando la una de las personas se acerca a la organización puede ser porqué necesita una silla de ruedas, porque quiere capacitarse, si la persona bien tramita una silla de ruedas esa persona a su vez se le hace una entrevista, nosotros evaluamos desde la entrevista que se le hace a la persona que tipo de silla es la que va a recibir (desde el tipo que nosotros tenemos) y conque otros espacios se vincular, si a su vez quiere capacitarte

contamos con una espacio de formación, si a su vez tienes familiares y esos hijos o hijas pueden ir a un hogar, quieres hacer alguna actividad deportiva, entonces para nosotros es bien fundamental que esa persona pueda hacer un recorrido por los diferentes programas de la organización, que hay es donde está un poco lo rico también de los programas que tiene CILSA, en que uno puede hacer parte por este recorrido que vos puedes hacer de poder generar una posibilidad de un elemento ortopédico que te va a permitir salir de tu casa, y luego capacitarte y luego poder pensar en otros espacios, nosotros colaboramos mucho en eso también.

PR. Tú hablabas también en la parte de los niños

AN. ¿Cómo?

PR. En la parte de los niños, de los más chiquitos, tú hablabas que ellos tienen un proyecto también con ellos eso es a nivel educativo, a nivel social, con discapacidad o sin discapacidad?

AN. El programa, es lo que yo les había contado, el programa es un niño un futuro, incluso también, no son hogares porque los chicos no viven ahí, son centros recreativos ósea los que se acercan van en contra del horario de la escuela, y justamente lo piensan desde actividades que ayuda escolar o a su vez también como un espacio de recreación, incluso justamente es la idea de que puedan acercar también niños y niñas con y sin discapacidad, entonces también eso a manera de visibilizar ese programa, no se funciona acá, sino en distintos clubes que o alquilan o cedieron el espacio para poder desarrollar el programa, donde uno tenemos ubicado dos hogares en el club circunvalación, y dos hogares en el centro de fomento de ringuelete, ubicados también barrios donde justamente quienes puedan asistir se encuentren en situación de no poder ir a acercarse a otros lados y demás y se trabaja de manera articulada con los otros programas a través de ese.

PR. Bueno, tenemos acá unas preguntas que queremos hacerte ¿Qué concepto tienes con la diversidad?, tienes el concepto diversidad aquí en la ventada ¿Qué concepto tienes tú de la diversidad?

AR. Bueno para nosotros es eso es trabajar y enriquecernos en esa diversidad, en lo que decimos es un espacio en donde primero todos somos diversos entendemos eso, la idea

es justamente trabajar en la igualdad de derechos, pero entender esto en que todos somos diversos, y enriquecernos en esa diversidad donde nos encontramos con personas con y sin discapacidad, personas de otros lugares, eso justamente hace un espacio diverso, no somos todos iguales, pero que tampoco no es que sea diverso por una discapacidad, yo siempre digo que en realidad el espacio educativo, cualquier espacio es diverso

PR. Sí digamos hablamos de la cultura, la raza

AR. Bueno exacto, eso lo hace que sea diverso, por viste cuando que decís, nunca un grupo va a ser homogéneo, por más que vos creas que lo son porque no hay un chico con discapacidad no ya es diverso, puede llegar a encontrarse diverso porque hay chicos con y sin discapacidad.

PR. ¿Cuáles consideras que pueden ser las principales causas que afectan la convivencia entre personas con y sin discapacidad?

AR. Ha veces puede llegar a ser la falta de conocimiento por parte de la persona que no convive con una discapacidad, temor por no saber con qué se va a encontrar, y a su vez que la persona con discapacidad no se encuentre en una situación de no decir nada, entonces a veces se genera eso un desconocimiento por un lado, la persona con discapacidad preferir quedarse en situación de no hablar, pero bueno básicamente esto de no contar con la garantía de accesibilidad, entonces de repente te encontrar en un lugar donde estamos dando una charla y no tuviste en cuenta que iba a haber personas sordas, entonces no garantizar eso va a dificultar una convivencia, pero también por eso te digo, porque uno tiene que tener pensado justamente en como garantizo que lo que voy a brindar sea pensado para todas y todos

PR. Sí que a veces suele ser un poco complicado, porque así digamos (lo digo yo) que a veces uno no sabe con qué público se va a enfrentar y que

AR. Bueno, pero ahí está, siempre digo lo mismo pensar siempre en que una persona sorda puede haber ahí, entonces hay gente que dice, pero no sé si van a venir, pero debería que ver ¿porqué no vienen? Quizás porque nunca hay un intérprete en esas charlas, siempre hay que decir, voy a garantizar las posibilidades de que siempre en ese público diverso que puede haber me puedo encontrar o no, como genero un material, siempre

decimos eso, como género yo algo, no que tenga que ver con una exposición y demás, pesar siempre en lo diverso, estamos mucho en que directamente todos van a escuchar, todos van a ver, creemos justamente en la línea homogénea que no existe nunca

PR. Sí, que eso si es verdad suele suceder en muchas ocasiones, en muchos eventos

AR. Abecés nos pasa, nosotros está bien, nosotros estamos muy atravesados por la temática entonces quizás vamos a tener en cuenta un montón de cosas, pero bueno es promover eso que, en realidad, no sea que, si o si una institución que tenga que ver con la discapacidad piense en el intérprete, aino que esa figura o esa accesibilidad este pensada en cualquier ámbito

PR. Claro, ven tú aquí has hablado del deporte adaptado y todo esto, vi una foto afuera que hablaba del baloncesto en silla de ruedas, yo quería preguntarte digamos ¿personas sin discapacidad han venido a preguntarte yo quiero participar en esos juegos o practicarlo, o decir ven yo quiero ponerme en los zapatos de otra persona?

AR. Bueno nosotros lo que hacemos es hablamos mucho sobre el tema de ponerse en el lugar del otro, nosotros si trabajamos en todo lo que tenga que ver con esta idea de sensibilizar a través de un taller vivencial, entonces bueno nos ha pasado de generar esto de que te puedas sentar en una silla de ruedas y jugar al básquet o jugar al futbol para personas ciegas, es parte de una actividad que hacemos nosotros también y nos ha pasado y cuando lo hacen como genera montón de, moviliza mucho, entonces interesante, a veces hacemos recorridos por la ciudad en silla de ruedas como para reconocer y reflexionar acerca de lo que pasa, uno dice veredas rotas, bueno sentate en la silla y ¿qué es lo que hace una vereda rota?, en que me imposibilita, uno quizás no se da cuenta, pero si estas en la silla de ruedas, es un obstáculo para la un persona en silla de ruedas o para una persona siega.

PR. Si digamos que también hay mucha ley que dice accesibilidad en rampas, accesibilidad en braille, y cuando te das cuenta en ese momento haciéndote parte de esa persona, poniéndote en sus zapatos te das cuenta que no lo hay

AR. Bueno a veces nosotros decimos mucho como son esas rampas asesinas, a veces vos decís la rampa esta, tenía una inclinación que, rompiste con toda la accesibilidad, con la autonomía de la persona, no un montón de cosas, parte de nuestros objetivos también

tienen que ver en esto que hacemos con escuelas o con otras instituciones el de ponerte en el lugar del otro, poder reflexionar acerca de ese tema

PR. Ok, lo digo porque digamos tuvimos un taller en la facultad de periodismo con los chicos de pregrado, de legrado es que se llama aquí, y les vendamos los ojos les hicimos todo este tipo de sensibilización, recorrer la facultad y ellos se dieron cuenta que una cosa es decir lo que dice el papel, lo que dice la ley, pero otra cosa es ponerte tú en ese lugar y decir oye si es verdad lo que está pasando, ver que lo dice en este papel pero no lo estamos viendo aquí, ellos se dieron cuenta y dijeron estas actividades nos gustaron mucho, y somos muy contentos y como muy conscientes de un poco más arraigados a esa, y decirse bueno si hay que ponernos en los zapatos de otro y entenderlo también de otra manera

AN. Claro que nosotros a veces también decimos esto de que no sea que vos reconoces o reflexionas sobre la temática porque Tenes alguien cerca, si no que sea justamente un ejercicio que uno pueda hacer cotidianamente como la empatía, no genera empatía porque mi mamá, mi papá, o algún amigo, un hermano, sino porque en realidad estoy pensando en otro, por eso te digo la posibilidad hoy de pensar que te podes encontrar en un ámbito de trabajo con una persona con discapacidad en una facultad, en una universidad, en cualquier ámbito, hoy creo lo que mayor se labura es cuestión que hoy en realidad se piensa una persona con discapacidad en un ámbito universitario, en una ámbito laboral, por más que se dificulte todavía como se garantiza que esa educación sea accesible y demás, pero hoy se habla del tema, hoy Tenes personas con discapacidad estudiando, Tenes personas con discapacidad trabajando

PR. ¿Cuál considera que debería ser la terminología a usar en el ámbito social para referirse a la discapacidad?

AN. Bueno un poco lo que hablábamos, esta idea de persona con discapacidad, hacer mención a que es una persona, sujeto de derechos, romper esta idea de a veces capacidades especiales o el tema del no vidente, hablar siempre de persona en situación de discapacidad, persona con discapacidad, persona ciega, pero hacer mención a esto de PERSONA,

PR. Sí, porque digamos que normalmente pues no sé si aquí sea igual, pero en Colombia se llama necesidades educativas especiales

AN. Está bien eso es otra cosa, porque quizás ay una necesidad educativa especial a veces, pero distinto a hablar de persona con capacidades diferentes, nosotros rompemos con esa idea, porque qué capacidad diferente ósea todos tenemos capacidad diferente no estás haciendo mención a un colectivo en ese sentido de las personas con discapacidad, y no vuelan viste

PR. Si digamos que normalmente en la documentación que, pues yo he leído en cuanto a lo que yo estudie y todo, la mayoría de conceptos se llama necesidades educativas especiales, y es digamos que muy raro lo que se diga persona con discapacidad, sino dice limitación visual, baja visión, parálisis, ese tipo de también se trabaja ay, mas no persona como debería ir hay

AN. Esta idea de romper un poco de lo que decimos siempre de lo que se rompe a nivel de lo médico de la discapacidad, rompemos esta idea que la persona con discapacidad es igual a enfermedad, que de hecho todavía está muy arraigado, todavía el modelo medico sigue estando muy presente en la temática de discapacidad, por eso muchos hablan de padece una discapacidad, no, no la padece, convive, tiene, está en situación.

PR. ¿Qué relación considera que existe entre comunicación y deporte?

AN. ¿Qué relación? Para mí yo debo, justamente soy licenciada de comunicaciones, vengo de faculta de pero, quizás a veces también, para mí la comunicación es un eje transversal a cualquier temática, no ósea a veces uno dice comunicación y cultura, comunicación y deporte, no, en realidad transversalisa debería uno poder hablar de comunicación deporte, o comunicación/deporte, ósea que no sea una “y”, siempre obviamente lo que te genera la comunicación permite un montón de cosas pero justamente eso transversalizar cualquier temática y en esto también la discapacidad.

CN. ¿Cuánto llevas trabajando en este ambiente o ámbito?

PR. Yo en realidad acá en la organización hace 14 años ya, arranque siendo pasante de la facultad de periodismo, conocí en realidad ósea fue muy loco como empecé a vincular con la temática, yo en realidad estudiaba periodismo, tenía una amiga que estaba haciendo

un programa de radio, y en un momento me invitan, y el conductor del programa era José Luis Núñez, entonces bueno me empecé a involucrar mucho en lo que tenía que ver, el programa tenía que ver sobre discapacidad, eso mucho antes de empezar a trabajar acá, me hice muy amiga también de él, entonces como que también después se fue dando donde quizás también después se fue dando, yo aparte después también hice el profesorado en la facultad, entonces cuando iba generando diferentes actividades y eso en el profesorado me iba vinculando con instituciones que tenían que ver con la discapacidad, de repente había hecho algo en la biblioteca braille entonces como que de una manera u otra me iba dando cuenta que mi carrera me iba ayudando también, me acuerdo mi pareja también es de la facultad, y solicitaban pedían comunicadores me acuerdo todavía era la época donde mandar un curriculum por mail era como que raro, que frío, solicitaban pasantes de comunicación y pues bueno me llamaron para hacer una entrevista, yo aparte tenía un trabajo, o no soy de acá de la plata, yo vengo de, estoy a dos mil kilómetros de acá, de una ciudad caretoni de la provincia de santa cruz, así que si lo miran en el mapa, viene a ser casi la última e provincia, entonces bueno ya me dijeron que si me quería quedar acá, como había conseguido un trabajo, que tenía que no tenía nada que ver con recepcionista, pero bueno en eso me llaman para hacer esta pasantía entonces acepto obviamente tenía que ver con lo mío, una práctica que me gustaba mucho y bueno me quede, fui como generando, hoy estoy como coordinadora de todo lo que tenga que ver con los programas sociales, era también haber permitido ese crecimiento, yo siempre digo, siempre capacitándome, es una temática que por más que uno diga llevas 14 años siempre hay cosas nuevas, siempre ay que entender de lo que se habla, un proyecto como cosas interesantes, y eso es lo está muy bueno, siempre digo como aprendo con los equipos, creo mucho en los trabajo en equipo, de cómo se articulan esos trabajos y de cómo uno aprende de las personas con las que uno trabaja, también eso es fundamental, cuando eso no pasa es porque hay algo que está pasando

PR. ¿conoces la lengua de señas, aquí o digamos el braille?

AR. Bueno ya viste la maquina tengo la pizarra, de hecho, bueno una de las chicas que trabaja conmigo es ciega, entonces también escribimos, se escribir en braille, no de memoria, pero bueno se, de hecho, tenemos la máquina, luego de señas hice el curso, me

olvidé mucho, pero (falta de practica) si conozco sus palabras, bueno aparte tenemos un profe que encima es sordo y promueve la lengua de señas, obviamente son instancias que me gustan, pero sí, de hecho hace poco estamos trabajando en un proyecto que tiene que ver con accesibilidad una muestra que se presenta siempre en el museo provincial de bellas artes Emilio Petoruti, generan muestras todos los meses, nosotros ayudamos en la accesibilización del sistema, que toda la información este en sistema braille

CN. ¿Qué significa las siglas CILSA o es el nombre como tal?

AR. CILSA es Centro de Integración Libre Solidario Argentino, eso cuando se expande CILSA, pero en el año 56 cuando nace es Centro Integral del Lisiado Santafecino, estamos hablando de cuando comenzó, fue en santa fe, lisiado fíjense también aquella palabra hoy que, sin embargo, después bueno con la expansión que tiene la organización se quedó en Centro Integral Libre Solidario Argentino, antes decía ONG por la Integración, cambiando también a un concepto que no es igual, no por inclusión, así que eso significa la sigla CILSA

PR. ¿Qué entiendes de diferencias entre inclusión – integración?

AR. Bueno un poco yo relaciono con, integrar significa como pongo acá esto, o allá, no hay una verdadera inclusión, sin embargo, acá hablamos de integración entonces hay tenemos un grupo por acá otro grupo por acá, siempre de la manera en que la personas se debe adaptar a, cuando hablar de inclusión tendríamos que haber esto, como medios garantizados de inclusión, de accesibilidad, el tema de lo que sería la educación, siempre digo vamos, ósea hoy en sí y más con la educación creo que fue un modelo impuesto en su momento donde no estaban garantizadas las situaciones pero yo creo que en realidad yo rompo un poco esa idea de que en realidad para estar en una escuela vos tengas que ser una maestra especial, el hablar de educación inclusiva para mi tiene que ver con esta posibilidad, si he de complementar, pero no estoy de acuerdo, para mí eso tiene que ver con un modelo de integración que exista una escuela especial, un lugar donde las personas va allá no sería justamente inclusivo.

PR. Sí digamos todos dicen inclusión, inclusión, el colegio de inclusión, pero realmente cuando uno va a la práctica o cuando uno está hay seda cuenta que no hay

inclusión, es una integración porque tienen un niño o dos, es que tengo veinte niños y entre esos tengo un niño con discapacidad, eso es inclusión, y realmente no lo hay

AR. Acá pasa mucho eso también.

9.8 Anexo H

Comisión de Discapacidad Universidad Nacional de La Plata

Gonzalo Iturbide, Lorena Miranda, Sandra Katz

GI: dentro de los que son los trasplantados y personas con discapacidad, pero ellos no pueden competir en deportes u olimpiadas paralímpicos, aunque tengan condiciones, teniendo ordenadores, campos de deportes y demás. Por ese papel las personas trasplantadas es una cuestión de corro por la vida, yo necesito hacer a por mí y demás. Mientras que el otro lo hace por cuestión de deporte. En la ciudad de la plata se hizo un trabajo muy interesante que tenía que ver con cuestiones ortopedia mecánica ortopedia en el hospital naval que está en Berisso-Ensenada y la universidad de la plata; que, junto con ingeniería, diseño y un para más; para generar prótesis a corredores y de cierta distancia como 400 metros una cosa así, y era para aquellos corredores que la universidad de la plata que estaban en paralímpicos. Por lo que no se tomó como discapacidad sino como desde la parte de rehabilitación y mecánica desde el departamento del hospital naval que solicitó este tipo de prótesis específicas para esta población. La universidad de la plata intervino para cumplir con cierta demanda específica. Hay un monto de actores que intervienen en lo que es que, si es discapacidad, rehabilitación o si es una cuestión social o que es. En la ciudad de la plata hay varias disciplinas que compiten afuera de un mundial interuniversitario

LM: ¿Pero no hay categoría o deporte adaptado?, tiene la categoría de deporte adaptado?

GI: No se acá, pero yo sé que hay por ejemplo un deportista sordo que está en el equipo de la UNLP como jugador de básquet, pero no es un deporte para gente con discapacidad, es un deporte para cualquier persona y todo bien. A la comisión de discapacidad llegó el entrenador preguntando cómo hacían ellos desde el equipo poder acercarse a tener una buena comunicación con el jugador, ya que había cosas que se requerían en los entretiempos o hacer algún tipo de comunicación en la pizarra o algo, ¿que como serían las señas para hacer cierta especificidad en el momento de decir bueno? ¿Cómo hacemos? ¡Y también lo que se creó más allá de lo que se requiere de la seña

habitual, lengua de señas es que hay cosas que son muy propias del equipo qué bueno! Entre ustedes hagan una seña propia para que el otro no sepa entre jugadores. Para no requerir de una persona que diga tal cosa y traducirlo es medio complicado. Había cuestiones dentro de la lógica de la cancha como juegan en el equipo propio y otra cosa lo que le dice el entrenador al jugador de todo lo previo que tiene que hacer hasta llegar a la cancha, las preparación física como la cuestión nutricional y todo eso, que se lo decía al padre para que se lo dijera al hijo, es por eso necesitas una comunican de lengua de señas porque es el idioma que él sabe, si el sordo sabe español bueno se lo escribís, cada uno lo va viendo. Este chico ahora está compitiendo en el equipo argentino de sordos que empieza hoy en Polonia, hay varios chicos de varias provincias que están en este equipo. ¿Entonces es un deporte adaptado? No, una persona con discapacidad que está un equipo común básquet, lo que si esta es el quipo sordo.

LM: Eso iba a decir yo, por otro lado, está el quipo sordo de básquet, que hay que ser sordo para estar en ese equipo.

GI: claro, pero la adaptación que tiene el equipo de básquet no es el equipo sino el deporte en sí, sino es el arbitraje está adaptado.

LM: ah, vos fuiste a ver ese partido, yo al final no vi ninguno de los tres, y cómo es, ¿cómo lo reemplazan?

GI: el arbitraje se hace con luces directamente, igual hay casi todo, también hay entrenadores que está fuera de la cancha y algunos son oyentes.

LM: y el árbitro es sordo u oyente

GI: no, son oyentes los árbitros, los de línea, los que están dentro del equipo

LM: porque se requiere una formación del árbitro también para saber cómo arbitrar un partido de sordos

GI: lo que sí también, adentro hay todas unas señas propias de básquet, de base que se hacen internacional

LM: bueno, caminar en básquet deber ser así....

GI: claro, todo los mismo, lo que si por ejemplo cuando tiene que indicar algo lo que hace el árbitro es tocarlo y hay si dicen dos o tres pilos o no sé qué...son dos cosas importantes la lumínico y el sonido dentro del básquet

LM: el marcador, el tanteador es igual...bueno, para mí eso, mi padre era jugador de básquet así que el básquet es un deporte que admiro, y el sonido del piso me sube la adrenalina, yo escucho eso y ya me pongo nerviosa, no importa que aún no juegue, alguno tiene que ganar.

GI: también lo que implica tener en cuenta cuando hay un equipo sordo bueno, intérpretes y la gente que está vinculada con el equipo que también está en cuenta para que el equipo funciones. Estar al tanto y demás.

LM: hay está en la facultad de humanidades que esta la carrera de educación física varios estudiantes con discapacidad estudian, a lo mejor, les puede resultar interesante.

CN: pues en la facultad mía también hay compañeros, pero ellos estudian es educación física, no estudian deporte porque no sé.... Pero, por ejemplo, lo que veo diferencia entre esta facultad y en la que yo surgí. A ellos solo se les daba la opción de educación física, lo que pasa es que en Colombia mi universidad las dividió, no es el título de educación física, recreación y deporte, sino haces la línea de educación física o haces la línea de recreación o haces la línea de deporte; o eres profesor, o entrenador.

LM: la carrera de educación física tendrá que practicar el deporte

CN: Lo hacen desde el ámbito escolar por llamarlo así, la adecuación es escolar

LM: ah es diferente, acá hay que meterse a la pileta para aprobar natación

PR: en la universidad, hacen un semestre 0 donde “evalúan y valoran” ese semestre donde se conocen, la lengua de señas se les fortalece, la parte escritural ya que las personas sordas no utilizan conectores. Ese primer semestre es un proceso de adaptación y al pasar este semestre hay si inician la carrera como tal.

LM: y acá nosotros ofrecemos un taller de español como segunda lengua, pero es optativo

GI: Acá lo que pasó interesante digamos el año pasado, se hizo una resolución donde los estudiantes de educación física que tenga discapacidad podían optar por una cursada, una forma de cursar flexible según a eso que necesitaran justamente manera que se adecuaba todo a su necesidad. Y acá vino este año una joven en silla de ruedas que no entendía porque tenía que venir a atención médica porque ella no se sentía discapacitada, es más lo había puesto ella que tenía discapacidad. Y luego nos dimos cuenta y no enteramos por otros deportistas que era una referente argentina de canotaje ganadora paralímpica mundial

LM: bueno, pero sabes que tiene que ver con el concepto de discapacidad y de salud; cuando se mezcla no necesariamente tienen relación una con la otra

CN: por ejemplo, en Colombia, no he conocido que la universidad donde yo estudié les presté lo que ustedes le facilitan acá, como de tener un equipo propio. Se desconoce esta práctica como tal a nivel competitivo.

LM: el año pasado fue que la facultad de ciencias exactas hizo el tornero de pimpón adaptado, que la facultad no tiene nada que ver con el deporte, pero dentro de sus actividades ellos tienen un torneo de pimpón y sumaron el pimpón adaptado

GI: Porque hay un campeón mundial argentino, que es profesor en la Matanza una de las universidades en la provincia la más nueva que es profesor de educación física y está en silla de ruedas.

CN: por ejemplo, en la pedagógica la gran mayoría que estudiaban educación física eran no oyentes. Nunca vi otra discapacidad diferente dentro de esta carrera

LM: acá en educación física tenemos estudiantes con baja visión casi ciegos y parálisis cerebral

CN: ¿Ustedes las oferta y ellos son los que deciden donde vincularse?

LM: claro, como cualquier persona: no es que se oferte una carrera como exclusiva para personas con discapacidad. La pregunta de la gente es ¿qué quiero estudiar?, hay un chico con parálisis y él dijo que quería estudiar educación física y saber hasta qué punto podía llegar

PR: qué tipo de discapacidades hay en esa carrera

LM: Baja visión, sordos, hipoacúsicos, silla de ruedas, parálisis cerebral

GI: el tema también es la preparación del equipo docente, se apunta al que el docente tenga herramientas para brindar una clase para todo el mundo

LM: ustedes saben cómo trabajamos o lo que hacemos en la comisión de discapacidad

PR: no

LM: ok, ahora estamos en la dirección de inclusión discapacidad y derechos humanos, pero en la universidad hay una comisión universitaria sobre discapacidad que tiene un representante o referente de cada unidad académica, esta comisión se reúne o nos reunimos una vez por mes tratando de ver cuáles son las necesidades que van surgiendo en cuanto a los apoyos de los alumnos, en cuanto asistencia de los docentes, que los docentes no tienen preparación

PR: normalmente ellos no están capacitados para ese proceso, para apoyar a las personas con discapacidad

LM: tal cual, muchos de nuestros docentes ni siquiera tiene una carrera docente hecha porque son profesionales egresados de universidad que están habilitados para dar clase. Cosas muy simples como hablarles de frente a los alumnos sordos, no darles la espalda y hablar mientras escriben en el pizarrón, o cosas más delicadas como convivir en un aula con una persona con asperger. El abanico de situaciones de discapacidad que se nos presentan es muy amplio: y bueno se intenta dar apoyo a los alumnos y asistencia a los docentes. Acá es una comisión interdisciplinaria porque cada uno está en su propia facultad, y nos enriquecemos mucho de todos los que participamos encontrando y aplicando alternativas y escuchando como otros lo van manejando.

GI: hay una planilla de preinscripción, donde hay se le consulta al interesado el estudiante en este caso, si te consideras persona en situación de discapacidad

LM: nosotros no pedimos certificado médico, porque no adherimos a este concepto de discapacidad desde el modelo médico.

GI: luego se hace un listado de cuantas personas se consideran con discapacidad y eso se pasa a la universidad para así brindarles el apoyo necesario. Para transitar como todo el mundo en cualquier carrera o cualquier situación. Personas diversas

CN: ¿cómo nace la comisión de discapacidad?

SK: uy eso si tengo que contar mi historia; soy egresada de la universidad de la plata como profesora de educación física y como psicóloga. Y entré a la universidad a estudiar queriendo dedicarme a la discapacidad, todo mi trayecto formativo era preguntando por la discapacidad, al ver tan pocas materias y tan poco contenido, cuando me recibo empezamos con otra compañera a dictar cursos sobre seminarios optativos de discapacidad. Y en el año 1999 le pedimos o a través de un secretario de extensión tener una reunión en el rectorado acá y preguntar si se puede hacer algo por la discapacidad, porque creemos que la universidad tenía una deuda social, nos dicen que si, y ese espacio nos lo abre la secretaria de extensión esto fue en diciembre del 1999. Marzo del 2000 primera reunión de secretarios de extensión nos presenta y acordamos que cada facultad la UNLP tiene 17 facultades iban a designar un representante y nos íbamos a empezar a reunir para ver que hacíamos. En esa reunión para ver qué hacíamos costo mucho los inicios, por dónde empezamos. Entonces una de la pregunta fue ¿cuántas personas con discapacidad hay?, en eso pensábamos en cómo preguntar y qué hacíamos con ese dato; y que nos parecía que podía ser tramposo porque a lo mejor había muy pocas personas porque no podían ingresar. Entonces nos pareció que teníamos que hacer otra cosa, uno era ver que no estábamos cumpliendo de la ley en que estaba en falta la universidad; hay una ley que habla del 4% de trabajadores con discapacidad que tienen que estar incorporados al identificar las barreras de accesibilidad y decidimos hacer una jornada que se llamó ¿Qué le piden las personas de y para personas con discapacidad a la universidad? A ver díganos ustedes que creen que deberíamos hacer y yo desde la distancia digo que buen inicio, ese no parar nos del lugar nosotros vemos que sino preguntemos a las personas en qué estamos fallando y ahí se armaron dos líneas muy interesantes; una que era de personas con discapacidad que nos decían la facultad me echa, me expulsa porque no es accesible, no hay ascensores, no hay rampas, tengo que estar pidiendo favores todo el tiempo y la de los padres era formación profesional, que los profesionales no estaban formados con relación a cómo

atender, abordar o dialogar con una personas con discapacidad ese fue nuestro inicio. Y después poco a poco fuimos profundizando líneas políticas dialogando con los que tienen responsabilidad política y haciéndoles entender que no pedíamos favores sino condiciones estructurales y políticas. Pero el origen tuvo que ver en darnos cuenta de que la universidad le faltaba algo y que, si nuestro discurso era que esta universidad es pública, accesible y gratuita, bueno...tenía que dar respuesta a eso. Qué es lo que nos lleva después de 20 años, hemos logrado un nuevo corte; por ejemplo, algo que se incorpora en el último tiempo fue los estudiantes sordos que se comunican en lengua de señas, hoy tenemos 12 estudiantes sordos y 10 u 8 que quieren entrar el año que viene. Hicimos selección de intérpretes ya van 3 selecciones de intérpretes con todas las dificultades que implican quienes es intérprete porque no existe un título oficial porque no está armando bajo que formato ingresa para trabajar y creemos que con eso estaba resuelto, después nos dimos cuenta de que no alcanzaba y hubo que contratar un asesor sordo que logre tener un diálogo con ellos directo y nos traduzca a nosotros algunas cuestiones. Y después empezaron aparecer otras problemáticas dificultades en las matemáticas y en el español escrito y empezamos a organizar un equipo de investigación con relación a las matemáticas y un curso de español escrito como segunda lengua. En ese curso que los principales destinatarios eran nuestros estudiantes, hoy están viniendo 8 estudiantes de la comunidad.

PR: ¿las sordas necesitan un intérprete, estas personas tienen un título o hay un lugar donde aprende lengua de señas y le otorgan un título de intérprete?

SK: si, pero no tiene un título oficial, entonces por eso hacemos una elección nosotros donde ellos tienen que rendir un examen, y el jurado está dado por la asociación de sordos por estudiantes sordos y directores de carreras de intérpretes de lengua de señas, que si hay en 5 universidades del país está la carrera de intérpretes que vinieron como jurados.

PR: lo pregunto porque en Colombia, está el INSOR, ellos capacitan y dan el curso de lengua de señas que dura máximo como un año y sale uno con el título de intérprete en lengua de señas.

SK: para ser intérprete es mucho más años

GI: acá lo que Tenes es como dos años básico, como auxiliar de comunicación e interpretación en lengua de señas. Para saber lengua de señas Tenes que dedicarte 3 años como mínimo y después de ahí son más años de capacitación porque también tiene que ver con la especificidad en cada una de las áreas. Pero no hay un título oficial.

SK: bueno, volviendo al tema ciegos, hoy quien da respuesta a muchas cuestiones vinculadas a la población ciega, son las bibliotecas. Porque nosotros entendemos que así como el estudiante va a la fotocopidora a buscar un texto, las personas ciegas tiene que tener la posibilidad o en braille o en audibles, que es todo un proceso de digitalización, entonces lo que buscamos es que cada facultad tiene una biblioteca, bueno, que cada bibliotecario de esa biblioteca primero aprenda y tenga el circuito armado de como digitalizar textos y que en toda la biblioteca tengan un lugar donde ir acumulando toda la información eso se llama ETE equipo de trabajo interbibliotecario y digitalización de textos.

PR: hay una pregunta que siempre hacemos a las que hemos recorrido hoy y es ¿que entienden por el concepto de diversidad?

SK: en lo personal yo en algún momento trabaje teóricamente y nos preocupaba que no quede asociado a más de lo mismo que todos somos diversos; entendimos como una lectura como un eufemismo para quedar bien con ciertos sectores, pero seguíamos pensando en los mismo. Acá se usa mucho la diversidad, por tanto, la diversidad desde lo genero desde lo sexual y desde los pueblos originarios. Cuando se creó el área de discapacidad uno de los temas es que nos llamamos diversidad y estaba tan diversificado. A cuántos de nosotros incluye diversidad, que nosotros estábamos por identificar que era para discapacidad. Con sido en que el mundo es diverso y que todo tiene una versión alternativa. Hoy la diversidad puede esconder que todos somos discapacitados y en realidad las personas con discapacidad tienen muchas más barreras que no les permiten ser. Entonces no confundir el todo somos discapacitados con una lucha individual de barreras que hay en el contexto.

PR: muchas gracias.

9.9 Anexo I

Oficina UNLP FP y CS

Charla con la Docente y Sabedor José Luis Núñez.

JN. Tecnicatura superior en periodismo deportivo, entonces los chicos hay aprenden todo lo relacionado con el deporte desde lo comunicacional, pero no había como un espacio para hablar de los deportes adaptados, entonces que pasaba los graduados se insertaban en un medio de comunicación y por ahí llegaba la información de que había un torneo por ejemplo de fútbol para ciegos, y no sabían ni siquiera como es el reglamento, no sabían porque se generó, si hay equipos o no ay equipos en la argentina o en la región o donde sea, o no conocían los juegos paraolímpicos, o los habían escuchado en algún momento pero no sabían que era, entonces dijimos bueno vamos a armar una asignatura que hable primero de la cuestión de la discapacidad como con un enfoque social de la discapacidad, donde se ponga el acento en que si bien la discapacidad ya tiene un componente limitante es el entorno el que profundiza esa limitación porque yo obviamente al no ver es claro que voy a chocar las cosas, ahora si en el lugar que yo trabajo o estudio las cosas están desordenadas por supuesto que voy a chocar más de lo debido, entonces el paradigma social fuertemente lo que dice es eso, que el contexto discapacita mucho más que la propia discapacidad, obviamente el sordo tiene problemas de comunicación, pero si nosotros no aprendemos lengua de señas estamos profundizando esa discapacidad porque no hay forma de comunicarnos con ellos, entonces ese es como nuestro punto de partida, entender que la discapacidad es una problemática social no es una patología que solo a alguien solamente le toca vivir o transitar, que todo lo que nosotros hagamos va a promocionar a esa persona o la va a limitar más que su propia discapacidad, y de ahí empezamos a ver bueno la práctica deportiva, ¿que beneficia a la persona la práctica deportiva?, y ¿Cuánto más le aporta a la persona con discapacidad?, vieron ustedes que por ejemplo los chicos de fútbol para ciegos ellos aprenden a manejarse de una manera mucho más autónoma, mucho más libre, que la persona que por ejemplo no practica ese deporte, ¿por qué?, porque ellos tienen que tener un desplazamiento en el espacio, que se lo brinda la pelota sonora, los llamadores, pisar el territorio, mover el cuerpo de determinada manera, que quienes no hacemos ese deporte no tenemos esa habilidad, entonces explicamos que aporta a la persona con discapacidad el

practicar un tipo de deporte, como le agrega valor a sus actividades cotidianas, y después nos metemos completamente en los deportes que ahí para las personas ciegas, que hay para las personas con sillas de ruedas, que hay para las personas amputadas, que ahí para las personas trasplantadas, para todas las discapacidades habidas y por haber, entonces el egresado sale con un conocimiento que se lo brinda la academia, entonces cuando va a hablar de fútbol para ciegos ya sabe que es, y si su jefe le dice mira vos Tenes que hacer una crónica sobre los equipos platenses ya sabe que escribir, ya tiene un conocimiento, ya tiene un paradigma de donde poder escribir, entonces ese fue como el objetivo que tuvimos nosotros, brindarle herramientas al técnico superior en periodismo deportivo para desempeñarse en los medios de comunicación sobre los deportes adaptados, y ese es nuestro aporte a la tecnicatura en periodismo deportivo

PR. ¿Digamos que esta es la primera vez que lo vas a dar?

JN. No, ya lo dimos tres años seguidos, los mandamos a cubrir eventos, así como ustedes fueron a ver a los chicos de fútbol, los mandamos a fútbol, a ping pong mesa, a fútbol motor, a básquet para personas sordas, para sillas de ruedas, entonces ellos también pueden ver, pueden entrevistar a los deportistas, a los entrenadores, y hay ellos les van contando como desarrollan su disciplina, cuáles son las técnicas más adecuadas, entonces tienen en la academia toda la cuestión de conocimiento y en los espacios concretos la práctica, ellos la ven y aprenden como contarla con terminología adecuada, ya no dicen seres especiales sino que dicen personas con discapacidad, con discapacidad motriz, con discapacidad visual, con discapacidad auditiva, ósea ya empiezan a escribir de un modo correcto,

PR. Y a hablar de manera correcta también

JN. Exactamente, porque cuando uno ve una información por ejemplo supongamos, este, en un medio deportivo hablando del deporte es algo como: bueno estas personas que tienen una limitación practican un deporte y empiezan como a hablar de esa manera, ya los que cursan la materia ya tienen como las palabras, las terminologías adecuadas para escribir su crónica por ejemplo o cuando van a cubrir el hecho que pasa, si uno no cursa la materia, en la mayoría de los casos que pasa hablan solamente con el técnico, y el técnico es una parte, la otra parte importante es el deportista, entonces los chicos aprenden que primero

deben hablar con el deportista fundamentalmente, y después hablar con el técnico, ¿no sé si ustedes vieron alguna vez alguna nota audio-visual sobre la disciplina deportiva?, hablan con la madre, con el entrenador, con la familia, con los amigos, y le dedican un minutito al final de todo a la persona, cuando tiene que ser al revés la construcción, primero la persona porque es la que hace el deporte, después su técnico que lo acompaña, que lo fortalece, pero primero es el deportista, bueno entonces trabajamos todas esas cuestiones y también como abordar la temática, porque no es ¡ay mira pobrecito no ve!, pero no ve y juega al fútbol, no la manera correcta de encararlo es independientemente de su discapacidad tiene una pasión que es fútbol, y eso lo realiza en un equipo de la plata, si como es otra forma ya distinta de construir el discurso, bueno esas cuestiones también las trabajamos en el seminario y en un cuatrimestre trabajamos todas esas cuestiones, terminología, paradigma, reglamento, tipos de deportes adaptados, la historia del deporte adaptado, cuando nace, ¿por qué nace el deporte adaptado?, como avanza el deporte adaptado, esas cuestiones todas las trabajamos ha en el seminario

PR. Interesante porque digamos que se hacen como más cómplices sobre el tema, como más hacia la parte social y cultural, ¿no?, y hacerlos más participes de ellos haciendo como una forma de vida por decirlo así, porque a no es como dices tú, el que es ciego sino persona ciega o con una limitación visual, digamos que ya es más fácil como el vocabulario o el acceso así la comunicación con otros

JN. Totalmente, y el modo también de enfocarlo, porque por ejemplo se cree que, así como tiene una discapacidad para entretenerse hace un deporte, no, hay deportistas paraolímpicos, que son personas que ganaron medallas, son personas que tiene una beca de la secretaria de deporte de la nación, entonces es un deportista de elite, ¿qué lo hace diferente a otro deportista?, que tiene una discapacidad, pero no podemos poner el acento en la discapacidad, sino que es un deportista, vive del deporte, se dedica al deporte, compete, solo que tiene una particularidad, no ve, no camina, no escucha, pero no pongamos el acento ahí, que es lo que siempre pasa en los medios, ¿sí?, entonces como que siempre está primero la discapacidad y después la persona, cuando la convención de los derechos de las personas con discapacidad dice: poner primero el acento en la persona y después en su discapacidad, y en este caso es que es lo mismo, es un deportista, es un

deportista como otros, tiene una particularidad además, entonces es ese cambio de foco que uno hace en la información le permite al periodista poder concientizar sobre la discapacidad, sino caemos en la lastima, a pobrecito tiene una discapacidad y hace tal cosa, que esa mirada no contribuye al desarrollo de las personas con discapacidad, esto que me preguntaban la otra vez ustedes, yo cuando digo que soy profesor de la facultad me dicen ¿qué le das clases a personas ciegas?, es como que a mí me habilita por mi discapacidad solamente trabajar con personas ciegas, ¿no?, este, el deporte, el deporte es lo mismo, a bueno sí, participan del deporte y que lo hace en una escuela especial, no, lo hace en un entorno como otros, ustedes fueron al centro Basko, en el centro Basko se hacen una montón de actividades deportivas y dentro de todas las actividades deportivas está el fútbol para ciegos, ¿sí?, no es que hay una sola, cuando (que al final después se complicó), pero cuando iban a ir al polideportivo a ver básquet en silla de ruedas, no es que solamente en ese lugar se hace básquet en sillas de ruedas, hay patín artístico, hay un montón de actividades con personas que no tienen discapacidad, y una actividad que brinda el polideportivo es el básquet en silla de ruedas, pero no está aislado, entonces cuando un va al polideportivo en un rincón, en un espacio ve a los chicos de básquet en silla de ruedas, en otro ve unos chicos o chicas haciendo patín, entonces esa es la idea que el deporte sea inclusivo también no que separemos a las personas con discapacidad por un lado, a los que no tiene discapacidad por otro

PR. Igual cuando fuimos a, hicimos participes del grupo ATE, también pues es una cancha abierta, entonces digamos que en una parte jugábamos nosotros y la otra parte jugaban niños, o primero creo que eran adultos y luego eran los niños, entonces en esa parte también de normalizar, ósea como que todos compartimos el mismo espacio y no importa en qué condición están

JN. Totalmente, y una cosa que tiene de ATE es que es abierto, porque abierto porque si no reproducimos esto de los espacios cerrados, no, los chicos tienen ese espacio, antes cuando recién empezaron por ejemplo en algún momento practicaban en plazas, y está bueno en plazas, porque todos en algún momento agarramos una pelota y fuimos a patear a la plaza, ¿y porque la persona ciega no puede hacer lo mismo?, ¿sí?, entonces es también lo de ATE es interesante desde ahí, como un espacio público o abierto ellos

practican, entonces el barrio puede ir a verlos, puede ver como se practica, los ven a los chicos jugar, y entonces hay también rompemos esto de la discapacidad tiene que ser oculta, escondida, como algo feo, como algo que uno tiene que negarlo, ¿no?, este eso también es interesante, por eso nosotros mandamos a los chicos a los campos de juego, para que vean cómo interactúan con otro tipo de personas que no tiene ningún tipo de discapacidad, eso también aporta muchísimo

CN. Esa visión es participante o solo

JN. No, ellos van primero a observar, después si el equipo considera la posibilidad de que participen buenísimo, sino no, ¿pero por qué?, porque el participar lo hace más la facultad de educación física, entonces como lo nuestro es la comunicación lo que queremos es que los chicos aprendan a cómo comunicar de un modo correcto, que participen sí, sí se puede esta genial, pero no es nuestro propósito, nuestro propósito es que vean personas que se divierten, que la pasan bien, que son felices independientemente de la discapacidad y que practican un deporte, entonces ¿cómo comunicamos todo eso?, entonces los chicos cuando empiezan sus crónicas, fuimos a la cancha y vimos a los chicos haciendo bromas y riéndose “de que yo”, ya lo enfocaron de otra manera, y después hablan de la práctica, y los de educación física sí, porque ellos trabajan mucho más el reglamento, nosotros el reglamento de cada deporte lo mencionamos, no le tomamos a los chicos ¿qué es fútbol para ciegos?, ¿Cómo se juega?, sí la general, que la pelota es sonora, que se usa una antiparra para equiparar, que los llamadores y los arqueros tiene un resto visual, eso lo saben, pero lo específico de la disciplina, no, no apuntamos a eso, no porque a hay otras carreras que abordan eso, pero si el modo de comunicarlo

PR. Yo quería preguntarte también, cambiando un poquito de tema, en el correo que tú nos enviaste decía que tu dabas un programa de radio “Qué Tan Diferentes Somos”, sería como decir cómo nació esa idea, y porque el nombre, no se me gustaría que nos constaras un poco de eso

JN. El programa “Qué Tan Diferentes Somos”, el nombre nace en realidad porque para, bueno yo funde el programa en su momento con un grupo de personas que ya hoy no está, porque ya lleva 19 años al aire, ahora, ahora no está al aire porque tuvimos un problema técnico, no tenemos operador, nada más, pero siempre estuvo al aire, lo que

decíamos en ese momento es que la diferencia es un valor no es un disvalor, si algo maravilloso tiene este mundo es que somos todos diferentes y eso es lo lindo, porque si fuéramos todos iguales el mundo sería aburrido, sería como un mundo de espejos, la diferencia es lo lindo, encontrarnos por ejemplo como ustedes conmigo, yo con ustedes, venimos de países distintos, culturas distintas, gustos distintos, de vivencias distintas, y lo rico de nuestro encuentro es que somos diferentes, entonces no es malo ser diferente, por eso nace la idea del programa “Qué Tan Diferentes Somos”, y sí somos diferentes, hay que celebrar la diferencia, ¿sí?, entonces por ese concepto es el nombre del programa, y cuando pensamos en el proyecto del programa dijimos, programas sobre discapacidad hay muchos, ahora un programa que aborde la temática con características de humor no hay, ¿qué es humor?, no es el chiste burlesco, no, el humor es una estrategia de comunicación que uno puede emplear para distender un situación, cuando uno está en un situación tensa, siempre o casi siempre (a nosotros los argentinos nos pasa), tiramos un chiste, como para romper el hielo, ¿sí?, este siempre hacemos eso, entonces dijimos bueno porque esto que es parte de nuestra vida cotidiana no lo llevamos a una programa sobre discapacidad, porque hablar serios, este con un tono triste, porque no emplear un discurso sonriente, alegre, para hablar de la discapacidad, entonces dijimos nuestro programa debe tener una impronta humorística, porque nosotros como personas con discapacidad nos reímos de las situaciones que pasamos, porque forma parte de nuestra vida, entonces si nos vamos a estar poniendo mal por cada cosa que nos pasa en la vida nos quedamos encerrados en nuestras casas y no salimos más, ¿sí?, que se yo, nosotros por ejemplo nos pasa mucho las personas ciegas que estamos en una parada esperando el bus, el chofer no nos vio y sigue de largo, si nos pasa eso habitualmente y si vamos a llorar por eso, vamos a llorar todos los días, entonces es frecuente que digamos y si perdí el micro porque no lo vi que venía, ¿sí?, dicho de esa manera ustedes piensen al oyente que no tiene discapacidad, escucha eso les pasa exactamente lo que ustedes hicieron en este momento, lo primero se sonríen, después empiezan a decir que malo el chofer que no los vio, que se yo, pero ya por lo menos entramos por otro lado, no entramos por el lado de la culpa, que malo el chofer, pobre como va a dejar a una persona ciega parada en el micro que no pudo tomarlo, ¿no?, entonces dijimos vamos a hacer que el humor sea nuestra estrategia de comunicación pero genere empatía en quien nos escucha, que se pueda poner en nuestro lugar pero desde el humor, no

desde la pena, no desde la queja, sino desde el humor, desde la sonrisa, entonces hacemos un programa donde el humor atraviesa todo el programa, la artística tiene mucho de humor, la artística que es la presentación del programa, los distintos formatos que van componiendo el programa, todo tiene un tono de humor, por ejemplo en un programa hablamos de la ley universal de accesibilidad, que todos los países han suscrito a esta ley de accesibilidad, entonces decíamos una compañera que tenía a cargo una columna sobre turismo accesible venia y decía bueno a ver, todos los hoteles deben tener habitaciones accesibles, entonces como lo hacíamos nosotros, lo personificábamos, ella decía bueno vengo hoy a contar el tema de la ley universal de accesibilidad en los hoteles, a bien le digo yo, bueno haber yo soy el dueño del hotel, haber decime porque yo debería tener una habitación accesible, no porque la ley, pero bueno a ver lo que vos me estás diciendo a mí me implica un gasto, yo tengo que invertir como dueño del hotel mucho más para hacer un espacio accesible, no me dice ella, esa es una falsa creencia, creer que todo lo accesible es más caro, sí le digo, tengo que desembolsillo más plata, no me dice, ¿por qué?, es una inversión, si vos en tú hotel Tenes una habitación adaptada para personas con cillas de ruedas, esa persona va siempre con un entorno familiar que no tiene la misma discapacidad, y va a ir a tú hotel porque le brinda a ese integrante de la familia una habitación donde hay el baño adaptado, la cama adaptada, entonces siempre va a elegir, pero además esa persona con discapacidad tiene otro amigos que si tienen discapacidad, y cuando precisen elegir un hotel, le va a decir mira anda al hotel de tal porque es accesible, no sabes lo buena que esta la habitación, tiene el baño adaptado, la ducha adaptada, y te va a promocionar tu hotel, te va a recomendar, y eso te va a traer más personas, a esta bueno lo que estás diciendo le digo, entonces parto de una inversión pero al final termino ganando, ¿sí?, bueno entonces envés de que ella recite la ley que diga el articulo tanto tiene que decir, entramos por ese lado, lo personificamos, le agregamos un chiste

PR. Hacerlo más real

JN. Exacto, entonces si vos que no Tenes ninguna discapacidad justo pusiste la radio en FM universidad a ver que están diciendo, che verdad esto, yo nunca pensé en esto, es otra puerta de entrada, si vos vas con la pena y la queja, te cambian de radio, porque uno ya tiene sus propias penas, para encima escuchar las penas de los demás, es como cuando te

llama una amiga o un amigo y te dice hay no sabes lo que me paso, y vos le decís basta de llorar ya yo tengo mis problemas y encima tengo que cargar con los tuyos, viste es mucho, bueno en la radio pasa lo mismo, la gente no tiene ganas de escuchar quejas, porque tiene mucho para quejarse, entonces dijimos no, no podemos hacer un programa de esas características, hagamos con el humor, y ese es la base del programa, entonces hablamos de turismo, hablamos de arte, hablamos de lo que sea pero siempre con un toque de humor, y convivencias personales, que eso a la gente también le atrae mucho, por ejemplo si hablamos de una situación yo lo relaciono con una anécdota que me paso a mí o que alguien me conto, entonces eso que hace, que el discurso sea más rico, sea más concreto, sea más real, ¿sí?, no se supongamos, en la columna de arte un día hablamos de la película perfume de mujer, ¿no sé si la han visto?

PR. Creo que sí, no la recuerdo bien, pero sí

JN. Bueno es una película muy conocida donde Alpha chino hace de un militar retirado que queda ciego, entonces cuando conoce a una chica, le dice que rico perfume, y le dice el perfume que usa, ¿sí?, no sé qué se yo, flauer 05 por decir algo, y la chica se queda dura, porque ella nunca pensó que una persona le pudiera decir que rico ese perfume y que especifique que rico es porque como se llama ese perfume, entonces decíamos bueno pero para nosotros las personas ciegas es una forma de identificar a las personas, podemos reconocer a las personas por el perfume, ¿sí?, para nosotros las personas hay otras formas de reconocerlas y lo que hace él en la película es reconocerla a través de un perfume, él sabe que esa señorita utilizaba un perfume tal, y él no las confunde con otras que va conociendo en el camino, entonces lo llevo algo concreto, que la película no lo dice, ¿no?, entonces vos fijate hay Tenes una clave de concientización de decir bueno la persona que no ve tiene otras representaciones del mundo, otras representaciones de las personas que no pasan por la vista porque no la tienen, pasa por el olfato, pasa por el oído, pasa por el tacto, pasa por otro lado, entonces en un simple comentario generaste un concientización, con una anécdota simplemente, entonces bueno eso es también lo que hacemos en el programa de radio. Bueno ese el programa que tan diferentes somos, y lo que nosotros hicimos fue instalarlo en la universidad, porque esta es una facultad de comunicación entonces tenemos que aprender a comunicar de manera correcta, y lo que hacemos es que los estudiantes que

les interesa la temática de la discapacidad forman parte del programa, entonces por hay una compañera o un compañero que le interesa se anota y dice bueno mira a mí me gustaría hacer una columna sobre tal tema, a mí me gustaría trabajar en la producción del programa, entonces mientras están cursando tienen una práctica en radio pero referida a la discapacidad, entonces el programa por un lado es inclusivo porque hay personas con y sin discapacidad haciendo y hay profesionales y estudiantes de la comunicación que hacen el programa, entonces como que también da esa posibilidad, ¿no?.

PR. ¿Los temas los establecen ustedes o hacen digamos como no se una recolección de temas que les gustaría escuchar o ya tienen establecidos los temas para trabajar?

JN. No, vemos los temas que van surgiendo, vemos la gama de temáticas que hay sobre la temática de la discapacidad puntual y hablamos sobre eso, no hay una agenda establecida, vemos las noticias que cosas hay, por un lado y otro momento que hay del programa más reflexivo donde hablamos de cosas que creemos que habría que charlar, la otra vez hablamos, por ejemplo ¿no sé si ustedes abran visto cuando se subían al bus?, que hay unos cartelitos que dice reservado para personas con discapacidad

CN. Sí

PR. Sí

JN. Esos lugares siempre están ocupados por personas que no tienen discapacidad y cuando nosotros subimos tenemos que exigir que nos den ese espacio, porque la gente no tiene la amabilidad de, haber no tiene que ser exclusivo, porque si no hay ninguna persona con discapacidad ¿por qué ese asiento no va estar ocupado?, sería una tontera que eso pase, pero si vos te sientas en ese lugar y sube una persona con discapacidad Tenes que levantarte y ceder el asiento porque hay un cartel que dice reservado para personas con discapacidad, no ocurre eso, lo pedimos nosotros, lo pide el chofer, abecés la gente se enoja y te dice ahí otros asientos libres, no los reservados son esos, ¿por qué?, porque son los primeros, donde están cerca de la puerta, me permiten subir, sentarme y bajarme con libertad, si el asiento libre está en fondo yo tengo que ir hasta el fondo, para mí ya es una complicación, por algo son esos y no otros, entonces si nosotros consideramos, aunque ese tema no sea de noticia, si consideramos que hay que charlar le dedicamos una parte del programa a reflexionar

sobre eso, sobre la concientización, ponerse en el lugar del otro, este son temas, trabajamos con la noticia de actualidad y con temas de reflexión, las dos cosas forman parte del programa

PR. Sí, y digamos que el tema que hablabas sobre las sillas, creo que eso ocurre en todo lado, pues porque nosotros también en Colombia lo vemos, allá las sillas son identificadas por el color, por ejemplo, para las personas con discapacidad son azules, y el resto si son rojas, entonces tiene un color que la identifica junto con el avisito con el mensaje también, y normalmente todo el mundo se sube y obviamente les huye a las sillas, no se sientan es por eso, porque les da pereza que los levanten, porque les toca ceder una silla, entonces normalmente esas sillas siempre las vas a encontrar solas, y ya si uno ya ve que va llegando a la casa o algo así y no hay nadie pues uno ocupa la silla, pero el resto las sillas siempre las vas encontrar solas, la mayoría no se sienta, obviamente por el color también las identifican de que son para personas con discapacidad

JN. Claro, pero yo lo que pienso es, haber, eh, cuando las cosas son, eh, el para, yo por ejemplo estoy en contra del para, yo por ejemplo digo, si uno está en una confitería, en un bar tomando algo, ¿no?, esta con un amigo tomando una cerveza, este, comentando que Argentina perdió con Brasil, 2 a 0 lamentablemente, que no pegamos una, que tenemos el mejor equipo del mundo en teoría pero que no gana nada, y que cuesta tanta plata y no gana nada, estamos charlando de eso tomando una cerveza, ¿vamos al baño?, vamos al baño, él va a un baño y yo voy a otro, ¿por qué?, porque el baño adaptado es otro, está por fuera de ese baño, y si queremos continuar con la charla no podemos la interrumpimos, porque él va a un baño y yo a voy a otro, entonces el “para” no es bueno, ese baño adaptado debería formar parte del mismo baño, para que los dos entremos al mismo espacio, él vaya a su digito río, inodoro lo que quiera y yo al mío que está adaptado, pero está dentro de un mismo espacio, lo compartimos, no separado y abecés esto suele estar muy separado, por un lado está uno y al en la otra punta está el adaptado, entonces el para no favorece la inclusión, para mí si yo no tuviera una discapacidad, yo me puedo sentar tranquilamente en ese asiento, ahora lo que tengo que ser consiente es que tiene una finalidad ese asiento, y si sube una persona con discapacidad, pero no me lo tiene que decir, de mi tiene que nacer, por favor acá Tenes el asiento, sentate, ¿sí?, no tengo que huirle a ese asiento, no, no te

sientes porque es para personas con discapacidad, porque capas que en el recorrido no sube nadie, y estas parado, y estas cansado porque salís de la escuela, porque salís del trabajo, por lo que sea y te comes todo el viaje parado cuando podrías estar cómodamente sentado, porque no subió ninguna persona con discapacidad, entonces yo lo que sí creo que lo que tenemos que trabajar es en la empatía, es ponernos en el lugar del otro, sí yo sé que es un lugar para persona con discapacidad ni lo dudo me levanto y si no hay lo utilizo tranquilamente, pero bueno hay que trabajar en eso, porque lo que parece tan de sentido común, no es tan común

PR. Esa parte hay que trabajar la parte social y cultural también hay que trabajarla mucho, cambiar ese chip porque no lo hay, incluso nosotros que digamos pues “no tenemos una discapacidad”, no sabemos hacer una fila para subir a un micro, no sabemos ni siquiera para bajar pides permiso sino te van empujando y te llevan por delante, digamos que esa parte también cultural se ha perdido mucho, digamos que hay que trabajar mucho y cambiar ese chip desde la escuela, desde los más chiquiticos de prescolar, jardín, hasta llegar a la universidad para que ese concepto valla cambiando

JN. Claro, totalmente, sí, se perdió muchísimo eso, se perdió mucho el respeto, el considerar a los otros, se perdió mucho eso, ¿no?, como que yo me preocupo que si yo estoy bien bueno listo ya está, lo demás si no se no me preocupa, este, eso sí es una lástima, y me parece que en eso hay que trabajar, bueno pero la discapacidad debe ir en esa misma línea, ¿sí?, este no tiene que ser un tema aparte, porque si no es como que lo estamos separando del resto, y parece que no, pero a veces la representación gráfica es, tenemos que separar estas personas que son diferentes a nosotros, ¿no?, como correrlas, no, la discapacidad tendría que preocupar que los abuelos y las abuelas que van a cobrar sus jubilación tienen que ir a hacer cola a las tres de la mañana para que los puedan atender bien, porque si van cuando el banco ya abrió no los atienden tan bien, o les toca un número que tienen que esperar tantas horas, y uno dice toda su vida trabajando van a cobrar una jubilación y tienen que ir a las tres de la mañana cuando el banco abre a las diez, siete horas haciendo cola con este frio por ejemplo, bueno así como te preocupa eso, también te tiene que preocupar la discapacidad, así como te preocupa la violencia de género, también te tiene que preocupar la discapacidad, no separada, porque cuando voz la separas ya no sus

inclusivo, ya no estás haciendo efectivo el tema de la inclusión, entonces bueno esas cuestiones también las trabajamos en el programa de radio.

JN. Bueno y ahora yo creo que les conté nosotros creamos la primera red de comunicadores con discapacidad visual, ¿por qué?, la creamos por dos cuestiones, la primera tenía que ver con esto que vos decías, hay experiencias muy ricas que se podrían multiplicar en muchos espacios y que a través de una red podría llegar a cumplir ese objetivo, entonces creamos la red donde somos profesionales y estudiantes con discapacidad visual, donde queremos trabajar esto de los programas sobre discapacidad en los medios universitarios porque salimos de una academia, porque estudiamos en una academia, y ahí programas de todas la características habidas y por haber, y no hay sobre discapacidad, y al mismo tiempo también trabajar nuestra incorporación a los medios de comunicación, ¿por qué?, porque la comunicación no es inclusiva, hay muchos compañeros y compañeras que se gradúan de comunicación y que no trabajan de comunicadores, trabajan de ascensoristas, de telefonistas en otros espacios, entonces la idea es con la red poder trabajar los medios de comunicación tienen que ser inclusivos también, acá en la Argentina tenemos medios de comunicación como ustedes también tienen obviamente del estado, si yo por ejemplo como persona con discapacidad le pido al estado que por la ley del cupo laboral me incluya capas que me envía a un ministerio, a trabajar de ascensorista como les decía hace un ratito, pero y ¿por qué?, si yo me gradué de comunicador porque no me dice veni a la radio del estado, a la radio nacional a trabajar ahí sí sos comunicador, porque te voy a mandar a atender un ascensor, o a atender un teléfono, o a archivar material, si estudiaste cinco años comunicación, bueno eso nos pasa a nosotros, son muy pocos los estudiantes con discapacidad visual que están insertos en los medios de comunicación, entonces con la red queremos replicar esto, y tenemos compañeros y compañeras ciegas y con baja visión, de Colombia no tenemos ninguno, estamos en la búsqueda de comunicadores si ustedes llegaran a conocer en la carrera de comunicación por favor avisen

CN. Lo que pasa es lo que te contábamos la ves pasada, para nosotros es muy raro encontrar a una persona en condición de discapacidad

JN. Pero estudiando comunicación debe haber en Colombia, comunicación digo no se otras carreras, pero debe haber,

PR. Yo creo que sí pero digamos que como que de pronto no ha sido como tan evidenciado decir, eh, mira una persona con discapacidad de pronto no lo hemos visto, digamos que podemos preguntarle a nuestra coordinadora y al decano, preguntar ¿cuál es el ingreso de las personas y que condición vienen para uno saber que tan amplia es esa oferta para cualquier persona que quiera estar así tenga o no una discapacidad, sería interesante preguntarle y recomendarle si hay alguien, y podemos decir que se necesitan comunicadores

JN. Claro si totalmente, para la red latinoamericana, en realidad es iberoamericana porque tenemos dos representantes españoles dos chicos ciegos que estudian comunicación, porque vos fíjate esto que habilita, hoy acá en esta facultad se vino a inscribir una estudiante con discapacidad intelectual, lo primero que hizo antes de entregar sus papeles es decir yo sé que la facultad de periodismo tiene un comisión de discapacidad, quiero contactarme con la comisión de discapacidad, le dijeron si perfecto, te vamos a contactar con el referente de la comisión de discapacidad, le tomaron los papeles, me compartieron su número de teléfono, yo ya la tengo en WhatsApp, ya le mande un mensaje, y para ella ingresar ahora después de la vacaciones de invierno a cursar en la facultad es una tranquilidad, porque sabe que hay un espacio que la va a contener, hay un espacio donde ella va a venir a decir mira curso esta materia y tengo problemas, él profesor no sabe cómo evaluarme, él profesor no sabe cómo prepararme los textos, ya hay un espacio donde la va a contener, entonces es necesario la creación de estos espacios , porqué si no la universidad no es una elección de la persona, porque va decir para que voy a ir si me va a costar entrar, cursar, graduarme, me va a costar todo, entonces si me va a costar todo mejor no voy, ¿no?, entonces los espacios así son necesarios para eso, por eso todas las universidades deberían tener su comisión, de inclusión, del nombre que tenga, pero que pueda ser referenciado para la persona, ¿no?, esta chica ya tiene una tranquilidad, después veremos cómo le va, es otra cosa, pero por lo menos ya el ingreso le genera una tranquilidad, si no se va a preguntar un montón de cosas y frente al miedo va a decir bueno mejor no, no voy, y capas que puede llegar a ser una excelente profesional, y el miedo no le permitió ingresar, avanzar en su

vida, ¿no?, no elegir, mira fíjate lo que no le permite no elegir, ¿no?, entonces la red tiene eso, y trabajamos en la facultad de comunicación, ¿sí?, porque por ejemplo a nosotros, (que esto es algo compartido en la red), tenemos los lenguajes, audiovisual, gráfico y radiofónico, el radiofónico obviamente no tenemos ningún problema, ahora el audiovisual hay a muchos que le exigen de cursar el audiovisual, ¿por qué?, y porque audiovisual es registrar con la cámara, editar, y el ciego eso no lo puede hacer, entonces que dice la facultad, no cursas audiovisual te la aprobamos, es un error eso, ahora yo obviamente no puedo tomar una cámara y filmar, yo no puedo editar un video, pero si puedo armar un guion, si puedo musicalizar, si puedo entrevistar, si puedo buscar material de archivo, puedo hacer un montón de cosas, que yo eso voy a colaborar a mi equipo para que los otros si tomen la cámara, editen, filme, ¿sí?, entonces eso pasa en muchísimos países, y eso está mal porque el profesional que se va a graduar desconoce el lenguaje audiovisual, y aunque no lo podamos ejercitar, lo tenemos que conocer porque es parte de la comunicación, tenemos que saber lo que es un video, como se compone un video, que es un documental, tenemos que saberlo, por lómenos desde lo teórico y en lo que podamos colaborar, pero no nos pueden eximir de esa materia o la gráfica, lo mismo pasa en gráfica, no, tenemos que saber cómo se edita un diario, obviamente no podemos diseñar con los programas una página de un periódico, colocar la foto en un determinado lugar, los títulos con una tipografía, si tenemos que saber cómo se compone la portada de un diario, tenemos que saber que hay en la portada, cómo construye un medio su portada, eso lo tenemos que saber, entonces no nos pueden eximir de esas materias, entonces trabajamos esas cuestiones desde la red, como se está enseñando comunicación para las personas ciegas y con baja visión

PR. Crear como otras alternativas para que también lo haga igual que los demás

JN. Claro, tal cual, que haga lo que pueda, pero no le quite la posibilidad de aprender eso

PR. Y como también de experimentar ¿qué soy capaz, y hasta donde puedo llegar?

JN. Exacto, porque yo ya te estoy diciendo que no puedes, como te eximo, yo siempre cuento lo mismo, yo aprendí a andar en bicicleta, ¿sí?, ¿por qué?, porque todo el mundo aprendió a andar en bicicleta en algún momento, ¿Cómo así yo para andar en

bicicleta?, en la parrilla de atrás se sentaba un primo mío y es el que me guiaba, derecha, izquierda, frena, acelera, pero yo tuve la experiencia de saber que es andar en bicicleta, se lo que es, lo aprendí, lo adapte a mí posibilidad pero lo aprendí, el eximirme seria, no mira vos nunca vas a andar en bicicleta, ¿por qué?, porque no ves, y quien me quita a mí el sabor de la experiencia, nadie, y en la comunicación cuando uno tiene herramientas para trabajar como te van a limitar que podes aprender y que no, el día de mañana el mercado te pasa por encima porque te exige cosas que vos no sabes, ¿qué le vas a decir a tú empleador?, hay no mire yo no puedo trabajar en un canal de televisión, porque a mí me eximieron los niveles de audiovisual, no, hay un conocimiento que si se puede tener, y preparado para la discapacidad

PR. Y digamos que también a veces son las barreras como que da la sociedad o las personas que no tienen ese conocimiento de que también son capaces de muchas cosas, digamos que ellas son también la barrera para que ellos no avancen

JN. Claro

PR. Porque como dices tú, digamos a como uno no ve pues pongámosle la nota y ya, pero digamos eso es una barrera, decir bueno probémoslo por otra parte, entremos por este lado y si no nos funciona pues busquemos por otro lado a ver cómo le damos accesibilidad a esa persona mas no para eximirlo de una materia

JN. No, que sea un aprendizaje, porque estamos formando un profesional, no importa que tenga una discapacidad es un profesional, que va a estar inserto en un mercado laboral cada vez más salvaje, más competitivo, y nosotros le sacamos capacidad, ¿cómo va a competir?, entonces qué tipo de inclusión es, ninguna, es una inclusión falsa, ¿sí?, de promoción solamente, ahí mira qué lindo tiene su título, ¿sí?, y de que les sirvió, si lo eximiste de un montón de materias y cuando tenga que trabajar hay herramientas que no va a tener, entonces bueno también desde la red trabajamos esas cuestiones que son muy pertinentes de la comunicación, y a través de la red hemos logrado que muchas universidades tengan por ejemplo programas sobre diversidad, cuando nosotros arrancamos en el año dos mil, en lo que es Argentina, era el único programa sobre discapacidad en una radio universitaria, había experiencia en otros medios comerciales pero no en ámbito universitario, y a partir de ahí y de la creación de la red, hoy en muchas de las

universidades de la Argentina, y de otras provincias que tiene su programa, así como tienen de deporte, de cultura, de que se yo, tienen un programa sobre discapacidad

PR. Importante

JN. Entonces eso contribuye un montón, porque un medio comercial capasa que te dice la discapacidad no vende, a mí no me interesa, porque un medio comercial tiene un fin de lucro, entonces lo que va a querer es una propuesta que pueda vender, mientras que un medio universitario o un medio comunitario tiene un compromiso con la sociedad, entonces por eso es importante instalar el tema de la discapacidad en un medio universitario, porque ahí no es cuanto se puede vender, uno lo piensa en fin de cuanto esto colabora al desarrollo de la comunidad, entonces hay que darse el espacio, por eso es importante que estén en los medios universitarios, en canales, en las radios, en los diarios, pero bueno es toda una lucha eso, que lo vamos haciendo de a poquito,

PR. Muchísimas gracias profe

JN. No, por favor

PR. Por la charla, por el cierre también,

JN. Un gustazo conocerlos, esperemos en algún momento la vida nos encuentre, quien sabe dónde, pero que nos encuentre nuevamente, ¿no?, y podamos este charlar, porque además esto lo lindo, ¿no?, de encontrarnos esos esta bueno, que esta práctica no solamente tiene que ver con una formación profesional, sino que nos encuentra como personas, ¿no?, y eso está buenísimo, son las cosas lindas de la vida, ¿no?

CN. Pues nos transforma, literalmente es eso

JN. Totalmente

PR. Nos construye de a poquitos, tener las experiencias y conocer de otros también nos enriquece cada día más y nos interesa digamos como tener más contactos y poder viajar y conocer otros puntos de vista, otros conceptos, nos parece súper importante para nosotros

JN. Y además también, no, este sueño, como se los dije en algún momento, este sueño de la patria grande, ¿no?, que uno no tiene que renunciar a eso, no podemos estar tan

distanciados, tan en rivalidades existentes, no, puede estar el chiste, puede estar parte del folclore, ¿no?, como yo les dije, no hablemos de fútbol porque Colombia no gano, pero más allá de eso somos países latinoamericanos, tenemos que estar hermandados, no podemos estar tan desunidos, ¿no? Eso es una pena, y que miren ustedes que países totalmente diferentes como la comunidad europea, hay un montón de cosas que los unen, ¿sí?, obviamente como primero es el capital, ¿no?, el ser un frente económico fuerte, pero hay un montón de cosas que los unen, y eso está bueno y nosotros vamos por el camino contrario, nos desunimos, nos peleamos entre nosotros y es una pena eso, tenemos una misma raíz, tenemos muchas cosas en común, ¿no?, pero bueno eso no.