



Incidencia del juego en el desarrollo motor de los niños y niñas entre 2 y 4 años del Hogar Infantil Comunitario “Melosita”

Yuliana María Betancur Arrubla
Diana Jazmín Jiménez
Sandra Liliana Mena Peña

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Rectoría Antioquia y Chocó
Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)
Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil
Mayo de 2020

Incidencia del juego en el desarrollo motor de los niños y niñas entre 2 y 4 años del Hogar Infantil Comunitario “Melosita”

Yuliana María Betancur Arrubla
Diana Jazmín Jiménez
Sandra Liliana Mena Peña

Trabajo de Grado Presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil

Asesor(a)
Lylliana Vásquez Benítez
Magister en educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Rectoría Antioquia y Chocó
Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)
Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo de 2020

Dedicatoria

Este triunfo me lo dedico porque me di cuenta lo lejos que puedo llegar y sé que no fue fácil, pero hoy puedo decir que lo logre, también se lo dedico a mis padres que sé que se sienten orgullosos de lo lejos que he llegado, también a las personas que de una u otra forma hicieron parte de este proceso así fuera con palabras de aliento, pero estuvieron ahí dándome animo en momentos difíciles, gracias a todos.

Yuliana María Betancur Arrubla

Este proyecto que tanto esfuerzo y dedicación me ha costado, se lo dedico a mi madre y mi hijo que estuvieron constantemente acompañando mis noches de trabajo y me animaban con hermosas palabras a continuar sin darme por vencida, de igual forma quiero dedicarla a mi amigo y compañero de vida mi querido esposo quien sin darse cuenta acompañó mi proceso cada día con amor y paciencia e hizo de esto algo más significativo.

Diana Jazmín Jiménez

A la agente educativa, las familias y los niños del Hogar Infantil Comunitario Melositas, su apoyo fue fundamental en esta investigación.

Sandra Liliana Mena Peña

Agradecimientos

Agradezco este logro que estoy alcanzando principalmente a Dios por que fue el que me lleno de fortaleza y sabiduría para continua, a la Corporación Universitaria por darme la oportunidad de pertenecer a la familia Uniminuto, a los docentes por su formación, compromiso, paciencia y por ser un gran apoyo en todo este proceso de aprendizaje, a mis compañeras porque de cada una aprendí cuando nos compartimos nuestros conocimientos con amor, y al Hogar Comunitario Melositas, por abrir sus puertas para conocerlos; hoy solo me queda dar gracias por esta experiencia tan maravillosa que viví.

Yuliana María Betancur Arrubla

Agradezco principalmente a mi familia, quienes de una u otra forma aportaron emocional y económicamente a mi proceso, en especial a mi tía Margarita Agudelo quien me apoya incondicionalmente en cada paso. De igual forma, agradecimiento total a mi equipo de trabajo Yuliana Betancur y Sandra Mena, quienes me dieron todo su apoyo y un excelente trabajo en equipo para sacar este proyecto adelante y desde lo más profundo de mi corazón a los niños y niñas de mi Hogar Infantil Melosita, de quienes me llevo la mejor de las experiencias y gran amor por mi labora como docente.

Diana Jazmín Jiménez

Primeramente, mis agradecimientos son a Dios por permitirme los medios para llevar a cabo la presente investigación como producto de mi proceso de aprendizaje. A la Universidad por su sentido crítico y compromiso con la educación de los estudiantes procurándonos una

formación integral. A nuestras familias por su apoyo incondicional y paciencia en el transcurso del proceso de investigación y su colaboración en sentido emocional y económico. A los asesores de la Corporación Universitaria Minuto de Dios por su colaboración para la consecución de la información y organización del documento final. A compañeros y amigos que de alguna manera aportaron su grano de arena en el desarrollo de la investigación.

Sandra Liliana Mena Peña

Contenido

| | |
|--|-----------|
| Lista de tablas | 8 |
| Lista de anexos..... | 9 |
| Resumen y palabras clave..... | 10 |
| Abstract | 11 |
| Introducción | 12 |
| CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMÁTICO..... | 13 |
| 1 Planteamiento del problema | 13 |
| 1.1 Descripción del problema..... | 13 |
| 1.2 Formulación del problema | 14 |
| 1.3 Justificación..... | 14 |
| 1.4 Objetivos | 16 |
| 1.4.1 General..... | 16 |
| 1.4.2 Objetivos específicos..... | 16 |
| CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO | 17 |
| 2 Marco Referencial | 17 |
| 2.1 Antecedentes | 17 |
| 2.2 Marco legal..... | 21 |
| 2.3 Marco Teórico..... | 23 |
| 2.3.1 La educación y la primera infancia: el acercamiento al mundo escolar | 23 |
| 2.3.2 El juego y el aprendizaje en preescolarización | 25 |
| 2.3.3 Habilidades motrices para el desarrollo integral..... | 27 |
| CAPÍTULO III METODOLOGÍA | 30 |
| 3 Diseño Metodológico | 30 |
| 3.1 Enfoque y tipo de investigación | 30 |
| 3.2 Población y muestra | 31 |
| 3.2.1 Población..... | 31 |
| 3.2.2 Muestra..... | 31 |
| 3.3 Técnicas e instrumentos | 31 |

| | | |
|--|---|----|
| 3.3.1 | La Observación | 32 |
| 3.3.2 | El taller..... | 32 |
| 3.3.3 | Encuesta..... | 33 |
| 3.4 | Procedimientos | 33 |
| CAPÍTULO IV RESULTADOS..... | | 35 |
| 4 | Análisis de resultados | 35 |
| 4.1 | Resultados de la observación | 35 |
| 4.2 | Resultados del taller | 37 |
| 4.3 | Resultados de la encuesta..... | 39 |
| CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | | 43 |
| 5.1 | Conclusiones | 43 |
| 5.2 | Recomendaciones..... | 44 |
| CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN..... | | 46 |
| 6.1 | Propuesta: el juego como estrategia lúdico pedagógica para el mejoramiento de las habilidades motoras en niños y niñas de 2 y 4 años..... | 46 |
| 6.1.1 | Descripción de la propuesta..... | 46 |
| 6.1.2 | Justificación propuesta de intervención..... | 47 |
| 6.1.3 | Objetivos..... | 49 |
| 6.1.4 | Marco teórico propuesta de intervención. | 50 |
| 6.1.5 | Metodología propuesta de intervención. | 52 |
| 6.1.6 | Plan de acción intervención..... | 54 |
| 6.1.7 | Cronograma de actividades intervención. | 57 |
| 6.1.8 | Informe de la actividad | 58 |
| 6.1.9 | Conclusiones propuesta de intervención. | 61 |
| Referencias..... | | 62 |
| Anexos | | 65 |

Lista de tablas

Tabla 1 Definiciones sobre el juego varios autores 26

Tabla 2 Matriz de análisis de información Observación 35

Tabla 3 Matriz análisis de información taller 37

Tabla 4 Matriz análisis de información encuestas 39

Tabla 5 Plan de acción proyecto de intervención 55

Tabla 6 Cronograma de intervención..... 57

Lista de anexos

| | |
|---|----|
| Anexo 1 Diario de campo | 65 |
| Anexo 2 Guía taller | 66 |
| Anexo 3 Encuestas padres y madres | 67 |
| Anexo 4 Encuesta agente educativa..... | 68 |
| Anexo 5 Registro fotográfico taller con niños y niñas (apartado investigación)..... | 69 |
| Anexo 6 Certificado realización trabajo de grado | 71 |

Resumen y palabras clave

El desarrollo de la motricidad en la coordinación gruesa y fina de los niños y las niñas de 2 a 4 años hace parte de un proceso de formación integral, que debe conjugar acciones encaminadas al mejoramiento continuo de estos aspectos, con actividades orientadas desde los Hogares Infantiles Comunitarios y las familias, que respondan de manera contextual a las necesidades evidenciadas por los pequeños. Este trabajo se divide en dos partes: en la primera se presenta el proyecto de investigación que busca identificar las estrategias del juego en el desarrollo motor de los niños y niñas entre los 2 y 4 años del Hogar Infantil Comunitario Melosita; para ello se utiliza un enfoque cualitativo desde el estudio de caso a nivel descriptivo; a la par de las técnicas: la observación, el taller y la encuesta, con los instrumentos: diario de campo, guía de taller y cuestionario. En la segunda parte, se presenta un proyecto de intervención como respuesta a los resultados de esta investigación, que centrará sus acciones en motivar el juego orientado e intencionado para el mejoramiento de las habilidades motrices antes mencionadas, que se plantea a futuro por medio de un plegable, debido a que por la emergencia de la Pandemia COVID-19 no fue posible la realización de actividades presenciales. Se concluye, de la necesidad de orientar acciones concertadas y vinculantes donde los niños y las niñas mejoren en estos procesos.

Palabras clave: juego, motricidad fina, motricidad gruesa, primera infancia.

Abstract

The development of motor skills in the coarse and fine coordination of boys and girls from 2 to 4 years old is part of a comprehensive training process, which must combine actions aimed at the continuous improvement of these aspects, with activities oriented from Children's Homes. Community and families, who respond contextually to the needs evidenced by the little ones. This work is divided into two parts: the first presents the research project that seeks to identify the strategies of play in the motor development of children between the ages of 2 and 4 at the Melosita Community Children's Home; for this, a qualitative approach is used from the case study at the descriptive level; along with the techniques: observation, workshop and survey, with the instruments: field diary, workshop guide and questionnaire. In the second part, an intervention project is presented in response to the results of this research, which will focus its actions on motivating oriented and intentional play for the improvement of the aforementioned motor skills, which is proposed in the future by means of a folding, because due to the emergency of the COVID-19 Pandemic it was not possible to carry out face-to-face activities. It concludes, of the need to guide.

Keywords: play, fine motor skills, gross motor skills, early childhood.

Introducción

Actualmente, en el campo de la educación inicial se presenta diversos retos de mejoramiento continuo de los ambientes de acompañamiento para el desarrollo integral en los niños y las niñas, donde la motricidad tanto en la coordinación fina como gruesa representa una necesidad constante de implementación de acciones que se orienten de manera pertinente, integral y contextual a las necesidades en esta materia. De allí, que el juego como actividad rectora en la primera infancia incide de manera directa o indirecta en su desarrollo.

Por lo tanto, la promoción de mejoras en las habilidades motrices anteriormente nombradas, requieren de la participación activa de las agentes educativas en el proceso, que no se limita a la planeación de actividades, sino al establecimiento de unos acuerdos con la familia, en la generación de sinergias para el mejoramiento y potenciación del desarrollo integral en la educación inicial. A la vez, de una autoevaluación en las formas y ambientes que se generan en esta materia en el Hogar Infantil Comunitario.

De allí, que esta investigación se oriente en identificar las estrategias del juego en el desarrollo motor de los niños y niñas entre los 2 y 4 años del Hogar Infantil Comunitario Melosita, buscando describir las dinámicas de los juegos entre los niños(as), la caracterización de las experiencias lúdicas para el desarrollo motor y las percepciones acerca de la importancia del juego para la consolidación de las habilidades motoras, para así diseñar una serie de actividades lúdicas y recreativas que tengan como estrategia central el juego encaminadas al mejoramiento de los procesos motrices en la primera infancia.

CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMÁTICO

1 Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

El Hogar Infantil Comunitario “Melosita” presta atención a la primera infancia a través de un convenio de servicios con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar-ICBF, está ubicado en el municipio de Barbosa- Antioquia en el Barrio El Progreso en la Calle 16 N° 20-08, ofrece atención a la comunidad a 13 niños y niñas a partir de los 2 años hasta los 4 años de edad. La población atendida se caracteriza por pertenecer a los estratos 1 y 2, considerados población vulnerable por las limitaciones al acceso a bienes y servicios, lo acompaña una agente educativa con formación técnica en Atención a la Primera Infancia.

El espacio del Hogar esta adecuado para la atención a este grupo de niños y niñas, ya que es una casa familiar de la Agente Educativa, no obstante, en una observación no participante se evidenció que existen limitaciones para el disfrute de actividades físicas o que implique un desplazamiento constante en el espacio, las salidas son poca, porque se busca conservar la seguridad de los infantes, además los parques infantiles y canchas están constantemente ocupados por la comunidad colindante debido a que son de uso público.

Conjuntamente, en la ficha de seguimiento de los niños y niñas del Hogar Infantil Comunitario 2019 y 2020, una de las recomendaciones dadas a los padres y madres de familia, es realizar con sus hijos(as) actividades motrices tanto en coordinación fina como gruesa, ya que se han observado dificultades para saltar, desplazarse fácilmente, saltar obstáculos pequeños, manipular elementos como la plastilina, la arcilla e incluso coger los cubiertos. Estas dificultades

suelen acentuarse si no son intervenidas en la primera infancia, presentándose problemas en procesos como la prelectura, la preescritura, la aprehensión de conceptos espacio temporales, en su autoestima, socialización, por citar solo algunos.

A la par, en la etapa de desarrollo que se encuentran los niños y las niñas beneficiadas del jardín, los primeros conocimientos están relacionados con su cuerpo y los movimientos, que son la principal vía para el aprendizaje, en este sentido situaciones de actividad motriz son fundamentales, siendo el juego uno de los principales medios para potencializarlos, por lo que es primordial incentivar el dominio y control del cuerpo, pues el desarrollo motor produce en los más pequeños el deseo de actuar sobre su entorno inmediato, lo que genera nuevos aprendizajes (Gil, Contreras y Gómez, 2008).

1.2 Formulación del problema

Los aprendizajes en los niños y niñas deben involucrar actividades motrices, finas y gruesas, a través de diferentes estrategias motivadas en su espacio escolar y reforzadas en la casa, donde el juego cumple papel fundamental, por lo tanto, cabe preguntarse: ¿cómo incide el juego en el desarrollo motor de los niños y niñas entre 2 y 4 años del Hogar Infantil Comunitario Melosita?

1.3 Justificación

El ingreso a la educación inicial genera en los niños y niñas cambios significativos, tanto en los espacios de socialización, como en los nuevos conocimientos que se configuran, requiriendo entornos que estimulen los aprendizajes. Además, como lo establece el Ministerio de

Educación Nacional (2009) la Educación Inicial tiene como característica ser el complemento y potencialización de los procesos formativos que se dan en la familia, donde se debe favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas; de esta manera se hace el llamado a establecer actividades, en este caso en el Hogar Infantil Comunitario, que sean significativas y estimulen, entre otras cosas, el desarrollo de la motricidad en la coordinación fina y gruesa.

De allí, que los primeros años de edad escolar tenga un peso significativo los procesos de desarrollo motor al igual que la adquisición de habilidades motrices nuevas, siendo el juego una actividad lúdico pedagógica fundamental para alcanzarlo. El juego es una actividad innata y necesaria en los seres humanos y se relaciona con el medio en el que se desenvuelve los niños y niñas, estimula la creatividad, el aprendizaje, la comprensión de las normas, afianza la socialización, la confianza en sí mismo, en conclusión, contribuye al desarrollo integral en la infancia (Meneses y Monge, 2001).

De esta manera, los aprendizajes de los niños y las niñas en la Educación Inicial deben involucrar actividades motrices, con la utilización de elementos y materiales presentes en el ambiente donde interactúan y el juego como elemento generador y cocreador de aprendizajes. Por consiguiente, determinar la incidencia del juego en el desarrollo motor de los niños y niñas entre 2 y 4 años de edad, favorece por una parte una educación pertinente en la primera infancia y por el otro suscita la necesidad en las agentes educativas de fomentar prácticas y orientaciones que estimulen el juego como recurso didáctico para el desarrollo de los niños y las niñas.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Identificar las estrategias del juego en el desarrollo motor de los niños y niñas entre los 2 y 4 años del Hogar Infantil Comunitario Melosita.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Describir las dinámicas que se presentan a través del juego en los niños y niñas entre los 2 y 4 años que asisten al Hogar Infantil Comunitario.
- Caracterizar las experiencias lúdicas en el Hogar Infantil Comunitario Melosita y su aporte al desarrollo motor de los niños y niñas.
- Analizar las percepciones acerca de la importancia del juego en los aprendizajes de los niños y niñas por parte de sus familias.
- Diseñar una serie de actividades lúdicas y recreativas que tengan como estrategia central de aprendizaje el juego encaminadas al mejoramiento de los procesos motrices de coordinación fina y gruesa.

CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO

2 Marco Referencial

2.1 Antecedentes

En la revisión de los estudios que se presentan como antecedentes al tema de investigación, se encontró estudios a nivel nacional e internacional que hacen referencia al desarrollo motor del niño y otros temas pertinentes para aportar a la investigación, en un periodo de 2010 a 2020.

En el año 2017 en Perú, se presentó la investigación de maestría en educación infantil y neuroeducación “El juego en forma libre y el desarrollo psicomotor en los niños de 2 y 3 años en la Red Sayán Ugel N 09 – de Huaura Región Lima Provincia”, que reflexionó sobre el juego como parte esencial del desarrollo integral, con el fin de saber si existe en la práctica un proceso orientado al desarrollo de las capacidades motrices, cognitivas y socio-afectivas (Perea, 2017).

Esta investigación es de corte no experimental a partir de la formulación de hipótesis y la correlación de la variable independiente el juego en forma libre y la variable dependiente desarrollo psicomotor, con un diseño no manipulable. Se empleó la técnica de la observación y el uso de una lista de ficha de observación como instrumento de recolección de información. Se concluye una relación lineal estadísticamente alta y significativa proporcional y positiva, entre el juego y el desarrollo psicomotor en los niños de 2 y 3 años (Perea, 2017).

Esta investigación aporta un importante marco teórico sobre el desarrollo psicomotor de los niños de 2 y 3 años, además del juego como elemento integrador y motivar del desarrollo

integral en la primera infancia. Se resalta que, al ser una investigación de corte cualitativo, se detalla el paso a paso del diseño y aplicación de instrumentos, así como su análisis y transversalización estadística.

Igualmente, en el año 2017, en Bolivia se presentó la investigación “significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial” tiene como propósito conocer el significado que los educadores tienen con respecto al desarrollo de las habilidades psicomotrices en las actividades de aula, especialmente, las lúdico- pedagógicas, además de la realización de actividades de intervención con la construcción de una zona mágica donde el juego se convierte en el potenciador del aprendizaje en un espacio pleno de sentido (Mamaní, 2017).

En consecuencia, se toma en cuenta el tiempo para el desarrollo de las actividades, la motivación, los espacios de desempeño, los materiales utilizados y las formas como se llevan a la práctica lo planeado, que son esenciales para el aprendizaje significativo, el desarrollo de habilidades psicomotrices y su influencia en la disposición evidenciada por los niños para la formación. Esta es una investigación con enfoque cualitativo de tipo fenomenológico a nivel descriptivo (Mamaní, 2017).

Se concluye que el juego es vital e indispensable en la práctica pedagógica en la primera infancia y el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas. Esta investigación aporta una fundamentación teórica amplia que hace un recorrido detallado por autores clásicos y contemporáneos sobre el tema.

En el año 2018, en Ecuador se presentó el informe de investigación “los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años” que por medio de una evaluación a cada uno de los participantes de la Escala de Nellson Ortiz formulario de desarrollo Integral, valoró los parámetros: caminar en puntas de los pies, se para solo en un solo pie, y lanza y agarra la pelota, para ello se empleó juegos tradicionales que permitieran que los niños realizar actividades en un ambiente libre, es un estudio de tipo descriptivo correlacional (López, 2018).

Se concluyó que existe una correlación positiva entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad especialmente en coordinación gruesa, que es de vital importancia para el desarrollo integral, además permiten generar una estimulación temprana, que por un lado es innovadora y por el otro, fortalece el conocimiento de las tradiciones de la comunidad (López, 2018). Este informe aporta un acercamiento teórico práctico al juego tradicional visto como factor aportante a la formación de los niños y las niñas desde un aspecto investigativo.

En el año 2015, se publicó el artículo “importancia del juego para los niños”, que tiene por objetivo describir la importancia del juego en los niños a través de un estado del arte, con una búsqueda automatizada en redes de bibliotecas como MEDLINE, LILACS, EBSCO y en el sitio de Scholar Google, resaltando que el juego es un instrumento que incentiva el aprendizaje, el desarrollo de funciones cognitivas, sociales, emocionales, psicomotores y en la formación de una personalidad, como fortalecimiento de la parte de socialización y aprendizaje (Fernández, Ortiz y Serrán, 2015).

Se concluye, que el juego es además un indicador del estado de salud con los niños, contribuye al desarrollo psicomotor, al fortalecimiento de las funciones sociales, cognitivas,

emocionales, de socialización en cualquier etapa de la infancia, pero especialmente en los primeros años de vida, el juego por lo tanto es un espacio esencial para el desarrollo integral (Fernández, Ortiz y Serrán 2015). Este estudio aporta una base de investigaciones interesantes, que pueden ser consultadas como apoyo en cualquier momento de las fases de este estudio.

Igualmente, Anton, Edo y Blanch (2016) en su propuesta de intervención “El juego en la primera infancia” describen las características del juego y su aporte al desarrollo integral del niño, enfatizando su incidencia a nivel psicomotor, social, cognitivo, intelectual, mediante la ejecución de un seminario para docentes, que integró propuestas que parten del juego como elemento central y su pertinencia en el desarrollo del niño entre los 2 y 5 años de edad.

Se concluyó con una síntesis de los aspectos más relevantes de los diferentes capítulos, resaltando de forma especial en los aspectos didácticos y la formación de los docentes, pero sobre todo en los procesos de intervención con los niños y niñas que podrán jugar, aprender y disfrutar, porque los adultos significativos atienden y conocen con profundidad la importancia del juego en la primera infancia (Anton, Edo y Blanch, 2016). Este estudio aporta una base teórica amplia sobre la importancia del juego en la primera infancia.

En el año 2017, en la Ciudad de Cartagena de Indias, se presentó la investigación “El juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Soledad Román de Núñez, sede Progreso y Libertad”, que se centró en identificar las dificultades en psicomotricidad de la población objetivo, en el diseño de un plan de acción basado en la aplicación del juego, para su posterior ejecución y evaluación (Aldana y Páez, 2017).

El enfoque empleado para esta investigación es de carácter cualitativo, desde la acción participativa a nivel descriptivo, se desarrolló a través de cuatro fases: diagnóstico, diseño, intervención y resultados. Se concluye que las actividades ejecutadas, suscitaron en los niños mayor nivel de imaginación, atención y trabajo en equipo, además de habilidades de concentración, equilibrio, manejo de los tiempos y lateralidad (Aldana y Páez, 2017). Esta investigación aporta un análisis explicativo del proceso de intervención paso a paso y una forma práctica para llevarlo a cabo.

2.2 Marco legal

En la revisión del marco legal para la atención a la primera infancia, se hizo un recorrido por diferentes normas y leyes que propenden por el desarrollo integral, la protección y fomento de acciones que deriven en mejoras en la calidad de vida de niños y las niñas.

Inicialmente, la Constitución Política de Colombia determina una especial protección para los niños, niñas y los menores de edad, promulgadas en el Artículo 44 de la misma, donde se especifican entre sus derechos fundamentales la educación y la recreación para propender por una formación integral. A la par, el Artículo 67. Establece la educación como un derecho fundamental, que debe ser obligatoria como mínimo un año de preescolarización y nueve de básica, que fue materializada a través de la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación.

La Ley 115 de 1994 en el Artículo 1° instituye que “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Congreso, 1994.p.1), de esta manera la preescolarización hace parte fundamental de este proceso, donde se deben

liderar acciones encaminadas al mejoramiento de los procesos y las acciones desarrolladas en pro de los niños y las niñas.

A partir de allí y teniendo en cuenta las necesidades diferenciales de los niños y las niñas en preescolarización, en el 2006 se promulga la Ley 1098 “Ley de Infancia y Adolescencia” que tiene como finalidad que esta población cuente con una atención especial, donde prevalece el reconocimiento a la igualdad, la dignidad humana y la discriminación, además que los derechos de los niños y las niñas prevalecen sobre los demás.

Posteriormente, el CONPES 109 de 2007 establece la Política Pública para la primera infancia, que busca enfocar acciones desde las diferentes entidades de orden público buscando mejorar el acceso a servicio y las condiciones de vida de los niños y las niñas de cero a seis años de edad, con el fin de subsanar falencia durante esta etapa de su vida, fundamental para el desarrollo humano.

El 2 de agosto de 2016 aparece la Ley 1804 “Por la cual se establece la política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones” que contiene lineamiento de actuación del estado para la atención a los niños y niñas en edad preescolar, con bases técnicas, teóricas, conceptuales y de gestión que garanticen el desarrollo integral.

Para el año 2017, se publica las Bases curriculares para la educación inicial y el preescolar, que contiene fundamentaciones teóricas, de organización curricular y pedagógica, además de orientaciones para las prácticas pedagógicas en esta edad teniendo en cuenta el

desarrollo de los infantes y garantizando de esta manera una educación integral, con calidad y pertinencia.

Las anteriores leyes buscan fomentar acciones encaminadas al mejoramiento continuo de los procesos de desarrollo integral en la primera infancia, resaltando así la necesidad de acciones orientadas desde el actuar pedagógico que las fortalezca.

2.3 Marco Teórico

Teniendo en cuenta que esta investigación se orienta en la identificación de las estrategias del juego en el desarrollo motor de los niños y niñas entre los 2 y 4 años, se tiene en cuenta los siguientes constructos teóricos: la educación y la primera infancia: el acercamiento al mundo escolar; el juego y el aprendizaje en preescolarización; y habilidades motrices para el desarrollo integral.

2.3.1 La educación y la primera infancia: el acercamiento al mundo escolar

En el diario vivir siempre se habla de que hay que educar al niño o a la niña, que les ayuda a mejorar su vida, pero no se tiene establecido, ni desde la cotidianidad, la teoría, ni la praxis una única manera de hacerlo. No obstante, existen unos lineamientos de las características y necesidades en la infancia y de la manera más efectiva de guiar el aprendizaje según el desarrollo cognitivo a esa edad en el espacio del preescolar, que constituye el primer acercamiento a la escolarización.

Por lo tanto, se entiende por primera infancia el periodo de vida que va desde el nacimiento hasta los 6 años de edad, que se caracteriza por un proceso continuo de aprendizaje

que debe ser fortalecido para el desarrollo de habilidades y conocimientos, que van en las dimensiones del desarrollo psicomotor, neurolingüística, cognitivo, entre otros. Jaramillo (2007) conceptualiza que la noción de la infancia tiene un carácter histórico y cultural, de allí, que a través del tiempo y producto del desarrollo de las sociedades el concepto cambie; en el siglo XVIII se pensaban que los niños eran adultos pequeños y seres inferiores y a mediados del siglo XIX con el avance del estudio de las ciencias educativas, se migró a una concepción más centrada en el desarrollo integral y el fortalecimiento de las capacidades y habilidades.

En el cambio de paradigma de la concepción de la infancia hace que se tome al niño desde otra perspectiva como un sujeto social de derecho, que tuvo su concreción jurídica en la Convención sobre los derechos del niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, donde la educación es un derecho fundamental que debe asegurar las naciones miembros y que el niño pueda ingresar a ella progresivamente en condiciones de igualdad de oportunidades.

Conjuntamente, en el proceso educativo en el informe Delors, presentado por la UNESCO (1996) se establece que la educación se da a lo largo de la vida y está sustentada en cuatro pilares fundamentales: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser; que caracteriza la concepción de la educación desde una visión integradora y global, que demanda que los espacios educativos asuman estrategias orientadas al mejoramiento de los procesos formativos que se lideran.

Por lo que la educación en la primera infancia debe estar centrada en el mejoramiento de la calidad de vida y el acceso a los derechos de los niños, además del fortalecimiento de los

procesos formativos de manera pertinente, teniendo en cuenta las diferentes formas en las que se aprende y utilizando el juego como eje articulador de los aprendizajes.

2.3.2 El juego y el aprendizaje en preescolarización

El juego es una actividad innata en los seres humanos, a través de él se comienza un relacionamiento con el mundo exterior, es especialmente en la infancia cuando la mayoría de las experiencias giran en torno al mismo. Con el ingreso a un proceso de preescolarización la mayoría de niños y niñas se encuentran ansiosos, expectantes y con deseo de descubrir, de esta manera el juego empieza a dimensionarse desde un aspecto de relacionamiento y formativo, con actividades iniciales que son orientadas mayormente por las docentes para la generación de aprendizaje y la promoción de un desarrollo integral.

De esta manera, el juego como estrategia formativa incrementa el disfrute de la experiencia de los diferentes procesos en la enseñanza aprendizaje en la preescolarización. López y Delgado (2013) expresan que a través del juego se construye conocimiento, pensamiento creativo, investigativo, constructivo e íntegro, donde el estudiante a través de sus propias experiencias, saberes, intereses y necesidades, de manera autónoma, genera un proceso inicial de reflexión en la acción y en la evaluación de lo que vivencian, el juego lo convierte en un sujeto activo en su aprendizaje.

Las concepciones que se tienen del juego en los procesos formativos son múltiples, pero hay un punto de encuentro al considerarse una actividad innata y universal. Gutiérrez (2014) basado en el texto de Moor (1987) el juego en la educación, presenta el siguiente cuadro resumen de las teorías más representativas al respecto:

Tabla 1 Definiciones sobre el juego varios autores

| Autor | Definición |
|--|--|
| Buhler, K. (1924) | Denominamos juego a una actividad dotada de placer, funcional, mantenida por él o en aras de él, independientemente de lo que se haga, además y de la relación de finalidad que se tenga. |
| Spencer, H. (1938) | El juego es una actividad que realizan los seres vivos sin un fin aparentemente utilitario, como un medio para eliminar su exceso de energía. |
| Jacquin, Guy. (1958) | El juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente puesto que vencer. |
| Russel, A. (1970) | El juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma. |
| Huizinga, J. (1972) | El juego en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada “como sí” y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacar en el mundo real |
| Elkonin, D.B. (1985) | Variedad de práctica social consistente en reproducir en acción, en parte o en su totalidad cualquier fenómeno de la vida al margen de su propósito real. |
| Bruner, j. (1986) | El juego ofrece al niño la oportunidad inicial y más importante de atreverse a pensar, a hablar y quizás incluso a ser el mismo. |
| Real Academia de la Lengua (1973) | La acción de jugar, pasatiempo o diversión. |

Fuente: Gutiérrez, Manuel. (2004). La bondad del juego, pero... En: revista Verdad Abierta (7). P. 153-182.

Por lo tanto, el juego es esencial, pero no debe tomarse como una actividad sin sentido, enmarcado en el tema que se trata se comprende el juego como una acción que conlleva a aprendizajes complejos mediante la interacción y la acción, donde se van configurando conocimientos y afianzando en el niño y la niña la parte física, emocional, formativa, social y cultural. Las experiencias de vida que se dan a través del juego en las diferentes etapas del desarrollo del infante, son fundamentales para el desarrollo de habilidades y potencialidades mediante el acompañamiento en el preescolar de estrategias pedagógicas adecuadas (Meneses, 2001).

Teniendo en cuenta que el juego infantil se produce de forma espontánea, sin requerir de una motivación externa o de preparación para su realización pues el niño siempre está dispuesto a iniciarlo si este le despierte algún interés, la importancia de conocer los intereses de los niños es fundamental para que el juego motive un proceso de aprendizaje en la preescolarización y a la vez, contribuya en el desarrollo motor. El juego es una herramienta trascendental para propiciar el desarrollo integral en la educación inicial.

2.3.3 Habilidades motrices para el desarrollo integral

En la etapa de preescolarización, se puede observar que los niños y niñas encuentran en su cuerpo y en el movimiento, el mejor medio para el aprendizaje y la socialización, ya que entran en contacto con el espacio en el que están y es así como comienza la comprensión, aprehensión y un progresivo fortalecimiento de sus conocimientos, habilidades y capacidades. De esta manera, en las diferentes actividades orientadas en el Hogar Infantil, el desarrollo o adquisición de habilidades motrices para el trabajo propuesto en el ciclo formativo es predominante, y está presente en todas y cada una de las actividades orientadas.

El estudio del desarrollo motor durante la vida del ser humano, especialmente, las acontecidas en la etapa de la infancia, ha sido abordado por diferentes áreas del conocimiento, y se transformado hasta su concepción actual. Ruiz, Linaza y Peñalosa (2008) identifican cuatro periodos claves en el desarrollo de este estudio; el primero lo llaman el Periodo precursor (1787-1928) que se caracterizó por la observación y descripción de manera detallada de las conductas que se presentaban en los infantes más cercanos a los investigadores, especialmente hijos y

sobrinos, que dificultaba llevarla a generalizaciones implícitas dado el notable sesgo que se podía presentar.

El segundo el Periodo madurativo (1928-1945) donde la Psicología evolutiva apareció con fuerza, al igual que grupos de estudiosos en diferentes países centrados en las relaciones que se dan entre la naturaleza y la crianza, entre la herencia y el medio en el que están los niños, es decir el papel que cumple el aprendizaje en la motricidad infantil, incitando un apogeo de la realización de pruebas de todo tipo y características (Ruiz, Linaza y Peñalosa, 2008).

El tercer periodo identificado por estos autores es el normativo y descriptivo (1940-1970), donde se aumentó el interés por la investigación de las habilidades motrices en los adultos, producto de las secuelas que dejó la Segunda Guerra Mundial y una disminución en el interés por el de los niños, sin embargo, se centró en habilidades motrices que involucran el juego y el deporte, lo que favoreció la diversificación de técnicas, como las observaciones sistemáticas, por citar alguna, que se centraron en edades previas a la pubertad.

Por último, Ruiz, Linaza y Peñalosa (2008) identifican el Periodo cognitivo o de orientación procesual (1970 -actualidad), al centrar su interés en las habilidades de los niños y su adquisición, lo que suscito un cambio que se inició al preguntar por el ¿qué?, ¿Cuándo? Y ¿cómo? de la aparición de las habilidades motrices, con el objetivo de establecer los mecanismos que lo originaron, ocasionando la construcción progresiva de rutinas, esquemas, programas o representaciones para la acción en la que se presenta un conjunto de actividades y funciones desde la perspectiva de la formación y el desarrollo individual.

Partiendo de lo anterior, el juego, las actividades recreativas y lúdicas en el proceso de aprendizaje en la primera infancia se convierte en un factor determinante para el desarrollo de las habilidades motoras, considerando que estas componen coordinación, atención y movimientos que motivan a su vez un desarrollo integral, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos, es necesario que tanto el sistema nervioso como el sistema muscular tengan un nivel adecuado de maduración (Gil, Contreras y Gómez 2008).

Conjuntamente, en el desarrollo motor hay dos grandes categorías que lo integran, la primera es la motricidad gruesa, que hace referencia a la locomoción y el desarrollo postural, a acciones musculares de carácter global, como caminar; y la motricidad fina, orientada a afianzar habilidades que implican el uso de muscular más pequeños en el cuerpo para realizar actividades como aplaudir, garabatear, manipular objetos, etc. Siendo trascendental para avanzar en competencia e independencia (Maganto y Cruz, 2004).

Por lo tanto, estrategias lúdico formativas para el desarrollo de habilidades motrices, tanto en la coordinación gruesa como en la fina, donde el juego tiene un papel fundamental, afianza el desarrollo motor a la par de facilitar procesos cognitivos, de socialización y desarrollo psicológico en los niños y las niñas.

Los sustentos teóricos expuestos en este apartado, aportan desde los conocimientos investigativos, legales y teóricos orientaciones claras de donde está posicionada está investigación y el proceso a seguir para el análisis e interpretación de los resultados acerca de la incidencia del juego en el desarrollo motor de los niños y las niñas.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3 Diseño Metodológico

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Buscando que el proceso investigativo responda de manera integral a la complejidad propia del entorno educativo y teniendo en cuenta la edad y el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas, además de los objetivos de esta investigación se utiliza un enfoque cualitativo desde el estudio de caso a nivel descriptivo.

La investigación desde el enfoque cualitativo posibilita en los entornos de formación comprender de manera integral y desde las percepciones de los participantes las dinámicas que se generan en relación al tema o hecho investigado, en este caso, la incidencia del juego en el desarrollo motor de los niños y las niñas entre 2 y 4 años de edad, a la par del desarrollo de estrategias pertinentes que responda a los contextos en los que se aplican, ya que las realidades son percibidas como dinámicas, cambiables y comprensibles para todos los que participan en ella (Martínez, 2011).

A su vez, desde el estudio de caso se suscita la comprensión de una realidad determinada y la correlación de factores comunes en los entornos valorados, en este caso, el Hogar Infantil Comunitario y la casa, de allí que su mayor fortaleza es que a través de él se puede registrar y comprender de manera integral lo estudiado, desde variedad de fuentes, y si su orientación es descriptiva permite identificar y describir multiplicidad de factores que influyen en el mismo (Martínez, 2006).

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población.

La población de esta investigación está conformada por niños, niñas de 2 a 4 años de edad, padres y madres de familia, o adultos responsables del cuidado de los beneficiarios del Hogar Infantil Comunitario “Melosita” que presta atención a la primera infancia a través de un convenio de servicios con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar-ICBF. Es una comunidad de bajos recursos, con puntuación del Sisbén 1 y 2, el 40% son desplazados, en un 60% son madres cabezas de familia y trabajan especialmente en el sector de la economía informal. El Hogar Infantil Comunitario está atendido por una agente educativa quien está encargada del cuidado y el desarrollo integral de los pequeños.

3.2.2 Muestra.

En esta investigación se establece una muestra intencionada de 13 beneficiados, 5 niños y 8 niñas del Hogar Infantil Comunitario “Melosita”, que prioriza la atención a la población que pertenece a los estratos 1 y 2 y desplazados, igual número de padres y madres representantes de estos estudiantes y la agente educativa que es la encargada de todas las labores en el Hogar, tanto en la alimentación como en lo formativo.

3.3 Técnicas e instrumentos

Para el cumplimiento de los objetivos de esta investigación se tiene como técnicas de investigación de corte cualitativo con su respectivo instrumento de recolección de datos: la

observación instrumento diario de campo, el taller instrumento guía de taller y la encuesta instrumento cuestionario.

3.3.1 La Observación

La observación es una técnica de investigación que se orienta a prestar la mayor atención posible al fenómeno estudiado, de modo que permita registrar posteriormente todo el proceso, por eso debe tener un objetivo claro, preciso y definido con relación a los objetivos de la investigación, dada las características de este estudio (Díaz, 2011). Se hará observación participante, donde las investigadoras desarrollaran un taller, y una no participante, mirando las dinámicas de juego que se generan en una hora de acompañamiento en el Hogar Infantil Comunitario.

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos, el diario de campo (anexo 1) permite que las investigadoras sistematicen sus observaciones, reflexiones y análisis con respecto a alguna actividad, en este caso en el Hogar Infantil, de una manera ordenada para analizarlas, enriquecerlas y transformarlas desde las prácticas en los contextos educativos, ya que se detalla de manera objetiva el contexto donde se desarrolla la observación o intervención y sus dinámicas (Martínez, 2015).

3.3.2 El taller.

El taller, es una de las actividades que promueven mejoras y valoración de los procesos de acompañamiento y formativos que se lideran en el espacio educativo, además de conocimiento aporta una ruta de acción pedagógica, ya que asume la situación inicial de los

niños y niñas con relación a los objetivos del aprendizaje y estrategias para fomentar mejoras en sus procesos (Maya, 2016), en este caso de preescolarización, tiene como fin valorar las habilidades motoras y su relación con el juego en los niños y niñas del Hogar Infantil Comunitario “Melosita” a través de actividades de motricidad en coordinación fina y gruesa. Como instrumentos se utilizó el diario de campo y la guía taller (anexo 2), donde se relaciona el paso a paso de las actividades a desarrollar.

3.3.3 Encuesta.

Por su parte, la encuesta desde el enfoque cualitativo se orienta a conocer las percepciones, opiniones, ideas y conocimientos que tienen los individuos con relación al tema de investigación, su cualidad principal es la posibilidad de aplicarla a un número considerable de población objetivo y analizar de manera crítica, más allá de las generalidades, del establecimiento de frecuencias, parámetros o promedios, la diversidad a través del establecimiento de variaciones significativas y relevantes (Jansen, 2013). Como instrumento se aplicó un cuestionario que tiene como fin indagar que acciones y percepciones sobre el juego tiene los padres, madres (anexo 3) y agente educativa (anexo 4) en el mejoramiento de la motricidad en coordinación fina como gruesa de los beneficiarios del Hogar Infantil Comunitario “Melosita”.

3.4 Procedimientos

Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación y el enfoque cualitativo de la misma, se llevaron a cabo los siguientes procedimientos:

Fase 1. Caracterización de la experiencia lúdica en el Hogar Infantil Comunitario

Como fase inicial se realizó observación no participante y revisión de fichas de seguimiento para determinar la realización de actividades para mejorar la motricidad tanto en coordinación fina como gruesa, para determinar principales problemáticas y accionar en esta investigación.

Fase 2. Elaboración y aplicación de instrumentos

Con base a los objetivos, el marco teórico y metodológico se realizó la elaboración de instrumentos diario de campo, guía del taller y cuestionario de acuerdo al público objetivo para su posterior aplicación.

Fase 3. Tabulación, triangulación y análisis de resultados

Con los resultados de la fase anterior se procedió con la tabulación y triangulación de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados (algunos virtuales como las encuestas), para luego analizarlos de manera crítica reflexiva de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para ello, se empleó una matriz comparativa a través de categorías de análisis que surgen de los objetivos planteados, y presentados de manera analítica.

Fase 4. Ejecución de la propuesta de intervención

Con los resultados obtenidos el proceso de investigación, se hizo el diseño y aplicación de una serie de actividades lúdicas y recreativas que tenían como estrategia central de aprendizaje el juego encaminadas al mejoramiento de los procesos motrices de coordinación fina y gruesa.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4 Análisis de resultados

En la identificación de las estrategias del juego para el desarrollo motor de los niños y niñas entre los 2 y 4 años del Hogar Infantil Comunitario Melosita, se aplicaron los instrumentos siguiendo las orientaciones metodológicas planteadas. A continuación, se presentan los resultados de acuerdo a técnica de investigación empleada.

4.1 Resultados de la observación

Durante la observación no participante, donde se centró el interés en las dinámicas de juego que se generan en una hora de acompañamiento en el Hogar Infantil Comunitario, se encontró a manera general lo siguiente:

Tabla 2 Matriz de análisis de información Observación

| Aspectos analizados | Descripción |
|----------------------------|--|
| La observación | En la observación de dinámicas de juego libre en los niños y las niñas del Hogar Infantil Comunitario “Melosita” se evidenció que mayormente las niñas tienden a aislarse y jugar solas con muñecas, peluches o actividades centradas en el cuidado. En relación a los niños las actividades son más orientadas al movimiento, la competición y el establecimiento de relaciones con los pares hombres, las niñas no entran en las dinámicas de sus juegos, y si alguna pide jugar, le dicen que no porque es una niña. Aunque los niños y las niñas comparten los espacios del Hogar Infantil Comunitario y tienen conversaciones esporádicas sobre algún tema, en el juego libre no hay una vinculación activa de niños y niñas en conjunto para su realización. |

Fuente: elaboración propia apoyada en los resultados de la técnica observación e instrumentos diario de campo.

Partiendo de los resultados expuestos anteriormente y teniendo como base los objetivos de esta investigación, se pudo determinar que en las dinámicas que se presentan a través de los juegos de los niños y las niñas, se evidencia que existe entre los niños mayor vinculación en los procesos de socialización a través del juego, ya que a ellos les gusta las actividades donde comparten con sus pares hombres, hay movimiento, uso de la fuerza, discusión acerca de cómo se debe realizar (hasta donde debe ir la carrera de carritos, por citar un caso).

Con relación a las niñas hay mayor retraimiento y juegos individuales, centrados en la reproducción de roles de cuidado (atender las necesidades de sus hijos ositos, darle de comer a las muñecas, cocinar, etc.) aunque hay procesos de interacción en los juegos, no todas se incluyen a la vez como pasa con los niños, conjuntamente, los juegos son más estáticos he involucran menos movimientos, pero si un grado mayor de imaginación y diálogo (normalmente entre sus juguetes y ellas mismas).

En cuanto a las experiencias lúdicas en el Hogar Infantil Comunitario el juego libre es el más empleado, que puede ser explicado dada la edad de los niños (as) sujetos de esta investigación y que la agente educativa debe atender la totalidad de requerimientos (alimentación, vigilancia, cuidado, actividades lúdicas, recreativas, artísticas, etc.) No obstante, también se implementa actividades artísticas, siendo las canciones, la música y actividades de pintura las más recurrentes.

Es necesario resaltar, que la agente educativa igualmente usa el juego de roles en las actividades de juego dirigido, donde se imita personas, profesionales y oficio, siendo marcado una adopción de estereotipos de género, evidenciada en la forma en que se realiza la adopción del rol tanto por la agente educativa como por los pequeños, por ejemplo, cuando se habla de un constructor son los niños quienes toman la tutoría de la representación, cuando se adopta un rol

de cuidado (mamá-papá) son las niñas quienes lideran y los pocos niños que lo hacen exageran las actitudes del papel (la mamá regañándolo por no comer la sopa – uso de palabras y movimientos).

4.2 Resultados del taller

Las actividades de movimiento y creación son esenciales para valorar las habilidades motoras y su relación con el juego en los niños y niñas del Hogar Infantil Comunitario, con el uso de actividades de motricidad en coordinación fina y gruesa, de allí, que en la aplicación del taller se pudo establecer lo siguiente:

Tabla 3 Matriz análisis de información taller

| Aspectos analizados | descripción |
|--|---|
| Habilidades motoras | En el desarrollo del taller y de las bases, teniendo en cuenta la edad de los niños y niñas sujetos de esta investigación, el tiempo de cada actividad se extendió, paso de una actividad de 1 hora a casi 2 horas, donde fue preciso tomar descansos de 10 minutos cada 20 trabajados. |
| Coordinación en motricidad fina | En la base me divierto con títeres los niños(as) disfrutaron de la actividad, hicieron creaciones con material reciclable, pero fue necesario el apoyo constante de las investigadoras y de la agente educativa, les tomó mayor tiempo del estimado para el desarrollo de esta actividad. |
| Coordinación en motricidad gruesa | En la base de cuento un cuento, aunque la mayoría participó y realizó relatos sencillos relacionado con sus vivencias, algunos de ellos utilizaron el llanto para mostrar frustración en la actividad, que fue necesario reorientarla, hacia la narrativa de un cuento por parte de la agente educativa. En la base hago ejercicios con mi cuerpo fue la que mayor aceptación mostró, se generaron risas en las actividades del espejo y bailes esporádicos. En la estación enfrentó los obstáculos, se evidenció que los niños en los temas de juegos de movimiento y agilidad, presentaron mayor elasticidad y disposición para la realización que las niñas, quienes disfrutaron más de la actividad de los títeres. |

Fuente: elaboración propia apoyada en los resultados de la técnica taller e instrumentos guía taller y diario de campo.

De acuerdo al análisis de la información sobre el desarrollo del taller se pudo establecer que los niños muestran más desarrollo de la coordinación en motricidad gruesa que las niñas, saltan con mayor facilidad los obstáculos, y se arriesgan a realizar actividades que requieran desplazamiento y movimiento. Mientras que en las niñas se ve mayor desarrollo en la coordinación en motricidad fina, se les facilita realizar las actividades donde van al detalle, requieren mayor concentración, paciencia y menor desplazamiento.

Al contrastar esta información con los datos arrojados en la observación, se evidencia una correspondencia en los juegos que realizan y especialmente se promueven para los niños y las niñas. De esta manera, al suscitar juegos donde los niños se relacionan, compiten entre sí, superan barreras, hay más contacto personal, se fortalece predominantemente la motricidad en coordinación gruesa; por otro lado, como las niñas se concentran en juegos con mayor quietud, como tomar tasas pequeñas de té, vestir a las muñecas, cocinar, organizar sus uñas, etc. Fortalecen más la motricidad en coordinación fina.

Aunque, se promueven actividades en el Hogar Infantil Comunitario para desarrollar ambos tipos de motricidad en coordinación, como se pudo analizar durante la observación y los resultados arrojados en el taller, el juego libre y de roles promovido por la agente educativa, y como se expondrá más adelante por los padres y madres, con una marcada orientación de estereotipos de género, contribuye a que se desarrolle mayormente un tipo de motricidad en coordinación que la otra, como se expuso anteriormente.

4.3 Resultados de la encuesta

Para determinar las acciones y percepciones que se tienen sobre el juego tanto en el espacio familiar como en las salas de desarrollo infantil, se aplicó una encuesta a madres, padres y agente educativa, que dada la contingencia presentada por el COVID 19 se hizo de manera virtual, teniendo como resultado lo siguiente:

Tabla 4 Matriz análisis de información encuestas

| Aspectos analizados | Descripción |
|--|--|
| acciones y percepciones sobre el juego | <p>Agente educativa:</p> <p>En esta encuesta se logró evidenciar que se toma por parte de la agente educativa el juego como elemento central de las actividades desarrolladas en el Hogar Infantil Comunitario, asimismo, como recreación, diversión y esparcimiento en todas las edades o también como un método de aprendizaje. Cuando se le pide relatar un juego orientado por ella, describe el juego de roles, pero mirado desde un proceso de imitación desde los roles de género establecidos socialmente, a la par, enfatiza un acompañamiento regular de los padres y madres de familia con relación al desarrollo motor de sus hijos(as), son pocas las actividades a las que asisten. Al relatar un día normal de actividades en el hogar se evidenció como el juego es eje estructurante, especialmente el libre, y complementario de acciones que buscan el desarrollo integral.</p> <p>Padres y madres:</p> <p>Los padres y madres reconocen la importancia del juego en la vida de sus hijos(as), aunque la mayoría lo orientan a procesos de entretenimiento, uso del tiempo libre y los aprendizajes, unos pocos resaltan su papel en el fortalecimiento de las interacciones con los otros, especialmente sus pares. A la par, consideran que al Hogar Infantil comunitario van mayormente a jugar, compartir con otros, divertirse y en menor medida a estudiar, que dada la edad de los niños y niñas objeto de esta investigación es un hecho positivo. Así mismo, los aprendizajes se dan según ellos en el canto, la pintura, jugando en menor medida haciendo tareas, pero ante todo con mucha paciencia en el proceso. Se resalta que todas las encuestas fueron respondidas por las madres quienes indican que juegan con sus hijos e hijas, porque eso fortalece sus vínculos. Al describir las actividades de</p> |

juego de sus hijos(as) las madres describieron los juegos donde ellas se vinculan, siendo notorio que existe una marcada división sexual en los mismos, ya que para los niños se describen actividades de movimiento, carros, pelotas, aventuras, mientras para las niñas actividades centradas en las muñecas, el maquillaje, los peinados, jugar a las princesas, etc.

Fuente: elaboración propia apoyada en los resultados de la técnica encuesta e instrumentos cuestionario online.

Con relación a las percepciones del juego, se encuentra un común denominador, tanto en las madres (quienes respondieron la encuesta), como en la agente educativa, que le otorgan el significa de actividad clave para el desarrollo de los niños y las niñas, asociada a la diversión, el uso del tiempo libre y los aprendizajes, son pocos las madres que resaltan su capacidad para mejorar procesos de interacción, relacionamiento o motricidad, entre las respuestas se resaltan:

“Actividad que permite recrear y divertir tanto a niños como adultos sirve de esparcimiento, o como método de aprendizaje” (Agente educativa, encuesta, 22 de abril de 2020).

“El juego es una actividad que utilizamos para entretenernos en nuestro tiempo libre y con el cual también podemos aprender y disfrutar” (Madre- niña, encuesta 3, 25 de abril de 2020).

“Es una forma de interactuar con los demás” (Madre- niña, encuesta 6, 25 de abril de 2020).

Complementariamente, al indagar sobre los juegos que realizan los niños(as) la agente educativa relata los juegos de roles como estrategia de aprendizaje y diversión, donde se asume

un oficio, mientras que en las madres se evidencia una marcada orientación a la división sexual de los juegos, de esta manera con los niños se practican actividades orientadas a los deportes, las carreras, las aventuras, los obstáculos y con las niñas actividades centradas en el cuidado, como las muñecas, maquillaje y con poco movimiento:

“Juego futbol, a las cosquillas, escondite, me encanta hacerlo reír mucho y verlo feliz”

(Madre- niño, encuesta 5, 25 de abril de 2020).

“Jugamos a la cocinita, a las muñecas y al maquillaje” (Madre- niña, encuesta 6, 25 de abril de 2020).

Tanto la agente educativa como madres de familia resaltan que la mejor manera de aprender es jugando, pero estas últimas también confieren al canto, la pintura y en menor medida haciendo tareas como actividades esenciales en el proceso, además se encuentra en algunas madres que manifiestan de una manera más estructurada la lúdica y el respeto por el ritmo de los niños (as):

“Enseñarles con amor y paciencia” (Madre- niño, encuesta 4, 25 de abril de 2020).

“La mejor manera de los niños aprender es siendo muy didácticos con ellos y teniendo paciencia” (Madre- niño, encuesta 5, 25 de abril de 2020).

Aunque las madres indican jugar con los niños(as) y resaltan que van al Hogar Infantil Comunitario especialmente a jugar y compartir con otros niños, al indagar a la agente educativa

manifestó poco acompañamiento en los procesos que se lideran para el mejoramiento de la calidad de vida de los pequeños:

“porque se evidencia en algunas actividades la falta de acompañamiento y la poca participación de los padres mostrando falta de interés y expresan no contar con tiempo suficiente para acompañar a sus hijos” (Agente educativa, encuesta, 22 de abril de 2020).

En general, se concluye que existe una connotación generalizada de asumir el juego como un elemento central de los aprendizajes de los niños y las niñas, pero no se asocia al mejoramiento de su motricidad tanto en la coordinación gruesa como fina, si no a los procesos de disfrute, relacionamiento y vinculo que se genera entre sus pares y las familias, en este caso la madre y los hijos(as). A la par, son las niñas quienes menos juegos de movimiento y acción realizan, por lo que es imprescindible proyectar la ejecución de actividades lúdicas y recreativas centradas en el juego que vinculen tanto a las niñas como a los niños para el mejoramiento de los procesos de motricidad necesarios para el desarrollo integral.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Con relación a la identificación de las estrategias en el desarrollo motor de los niños y las niñas del Hogar Infantil Comunitario Melosita, se concluye que los juegos se orientan hacia el aprendizaje de estereotipo de género y al fortalecimiento de los vínculos madre-hijo(as). Aunque, hay diversidad de actividades tanto en el Hogar Infantil Comunitario como en las familias, se hizo evidente que predomina en los niños los juegos de acción, movimiento, aventura, reconocimiento de las capacidades corporales y del cuerpo, pero en las niñas más a actividades de cuidado como cocinita, jugar con muñecas, al maquillaje, etc. Y pocos juegos que impliquen movimiento o procesos de socialización y colaborativas con otros niños y niñas, ya que mayormente juegan solas.

En cuanto a las dinámicas que se presentan en los juegos entre los niños y las niñas, se concluye que hay mayores niveles de relacionamiento, trabajo cooperativo, solidaridad y manejo de conflictos entre los niños, quienes prefieren juegos de acción, que impliquen movimiento, competición y muestra de habilidades, mientras que en las niñas optan por juegos de cuidado, más estáticos y que requieren mayor empleo de la imaginación en la interacción con sus juguetes, ya que para hacerlo no necesitan del acompañamiento de otras personas. Además, hay mayor desarrollo de la motricidad de coordinación gruesa en los niños que en las niñas, en la fina se presentan la situación contraria, las niñas evidencian mayor desarrollo por ejemplo al vestir a sus juguetes, organizar bloques pequeños, etc.

Las experiencias lúdicas que se dan en el Hogar Infantil comunitario están relacionadas especialmente al juego libre, las que se orientan desde la agente educativa como los juegos de roles, se encaminan más a procesos de reconocimiento de las interacciones que tienen en su vida diaria, relacionamientos, socialización y trabajo en grupo, poco se orientan al fortalecimiento de la motricidad especialmente en la coordinación gruesa, ya que la fina se presenta en actividades artísticas especialmente (colorear y rasgar para crear algo), y la gruesa como se expuso anteriormente es fortalecida constantemente en los niños más que en las niñas. por la naturalización de actividades que impliquen movimiento para sus juegos.

La importancia del juego en el desarrollo integral de los niños y las niñas es un punto de encuentro que se da entre las madres y la agente educativa, quienes la asocian especialmente a temas de diversión, interacción y aprendizajes, poco se hace mención del desarrollo de la motricidad. No obstante, se hizo notorio que las actitudes con relación al juego que se presenta en el Hogar Infantil Comunitario por parte de los niños y niñas, tiene relación directa con la manera como las madres promueven el juego en las familias. Complementariamente, aunque las madres dicen jugar con sus hijos(as) lo hacen más desde el fortalecimiento del vínculo de afecto y sus acompañamientos a las actividades al Hogar Infantil son parciales, por lo que se hace necesario reforzar la comunicación- acción para el mejoramiento del desarrollo integral de los niños(as).

5.2 Recomendaciones

Se recomienda al Hogar Infantil Comunitario “Melosita” implementar una estrategia con actividades que vinculen el juego como elemento central para el mejoramiento de los

niveles de motricidad en la coordinación gruesa y fina, donde las familias aporten con el refuerzo en casa, que pueden tener un planeamiento de actividades mensual.

A la agente educativa se recomienda redireccionar la intencionalidad de algunas actividades desarrolladas en el acompañamiento a los niños y las niñas, especialmente, para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños y de la motricidad gruesa en las niñas, sin descuidar un trabajo en conjunto para ambos en actividades que tengan como fin el mejoramiento de ambas habilidades.

Con relación a las madres de familia se recomienda vincular a otros adultos significativos en los juegos que se realizan con sus hijos(as), así mismo adoptar estrategias que permitan que tanto las niñas y los niños, participen en otras actividades sin una marcada segmentación de actividades con relación al sexo que tienden, de allí, que las niñas puedan jugar lazo, superar obstáculos y los niños actividades propias del mantenimiento de las casas, como barrer.

A futuras investigaciones, es necesario varios acercamientos previos al Hogar Infantil Comunitario buscando que los niños y las niñas logren un cierto nivel de relacionamiento positivo con las nuevas personas que están compartiendo con ellos y así evitar que se presenten distraimientos, poca receptividad o expresiones de frustración y llanto.

En general, se recomienda implementar una serie de actividades lúdicas y recreativas que encuentren en el juego el soporte pedagógico para el fortalecimiento continuo de las habilidades, capacidades y acompañamiento en los procesos motrices de coordinación fina y gruesa.

CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.1 Propuesta: el juego como estrategia lúdico pedagógica para el mejoramiento de las habilidades motoras en niños y niñas de 2 y 4 años

6.1.1 Descripción de la propuesta.

El juego es una actividad innata, vinculante y fomentadora de procesos formativos en la primera infancia, aunque su capacidad transformadora y de aprendizaje alcanza mayor fuerza en la niñez, es un elemento clave en cualquier etapa de la vida, pues su fortaleza radica en ser adaptable a cualquier contexto, además de ser una actividad rectora en la formación de niños y niñas, de allí, que es un elemento clave e indispensable para alcanzar mejoras en las habilidades motoras en la infancia.

Por lo tanto y tomando en cuenta los resultados de la investigación “Incidencia del juego en el desarrollo motor de los niños y niñas entre 2 y 4 años del Hogar Infantil Comunitario Melosita”, esta propuesta de intervención titulada “el juego como estrategia lúdico pedagógica para el mejoramiento de las habilidades motoras en niños y niñas de 2 y 4 años” centrará sus acciones en motivar el juego orientado e intencionado para el mejoramiento estas habilidades en los niños y las niñas, donde se propondrá una guía de actividades que vincula el Hogar Infantil Comunitario y las familias para la consecución de los resultados. La propuesta se estructurará en cuatro fases: sensibilización, capacitación, ejecución y proyección, descritas en el apartado metodológico, pero desde acciones a ejecutar a futuro teniendo en cuenta que la pandemia COVID -19 no permitió su desarrollo.

En la fase de sensibilización, se tendría un proceso de acercamiento con las familias para generar reflexiones sobre los resultados de la investigación que sustenta esta propuesta, donde se resaltaría la necesidad de reorientar el juego hacia acciones que vinculen también el desarrollo de la motricidad fina y gruesa desde un acompañamiento integral Hogar Infantil Comunitario y familias, además se expondría y entregaría el plegable “Moviendo nuestra creatividad y divirtiéndonos. Guía de juegos para la motricidad fina y gruesa para agentes educativas y familias”.

En la segunda fase de capacitación se realizará una actividad reflexiva titulada “La importancia del juego en el desarrollo de la motricidad”, que unirá la teoría y la praxis desde ejemplificaciones vivenciales de la importancia de un juego intencionado que fortalezcan las habilidades motrices en los niños y niñas de 2 a 4 años de edad. En la fase de ejecución se desarrollarán 10 actividades incluidas en el plegable anteriormente descrito, en un periodo aproximado de 7 semanas, centradas en el juego como estrategia lúdico pedagógica.

En la siguiente y última fase proyección, se hará una actividad proyectiva familiar “el mural de mis actividades” que se ambientará para mostrar los resultados de diversas actividades, evidencias y trabajos elaborados por los niños y las niñas, dando un protagonismo en la presentación a ellos mismo, quienes actuarán como maestros de ceremonia. El desarrollo de todas y cada una de las fases y las actividades propuestas, tendrán en las familias y en el Hogar Infantil Comunitario un aliado para el logro de los objetivos propuestos.

6.1.2 Justificación propuesta de intervención.

Promover en la educación inicial estrategias que se orienten al desarrollo integral de los niños y las niñas, implica repensar como llevar a las prácticas de acompañamiento por parte de

las agentes educativas, actividades con aras a potenciar sus prácticas, buscando el mejoramiento continuo de su labor y a la par, de las acciones emprendidas con los niños(as) donde se propicie un desarrollo integral desde un participación activa y protagónica por parte de ellos.

Por lo tanto, este proyecto de intervención se justifica en la necesidad de innovar en las prácticas docentes y por el otro, en brindar una herramienta de fácil uso para el Hogar Infantil Comunitario Melositas y las familias que la integran, que se convierte en un puente de comunicación y en la excusa para emprender acciones en conjunto para el mejoramiento de la motricidad en la coordina fina y gruesa, de allí, que el juego sea el eje estructurante, por la flexibilidad, versatilidad y multiplicidad de formas en que apoya el desarrollo integral en la primera infancia.

En consecuencia, este proyecto de intervención presenta como propuesta central la aplicación de unas actividades que fortalezcan tanto la motricidad en la coordinación fina como en la gruesa en niños y niñas de 2 a 4 años de edad, presentadas mediante el plegable “Moviendo nuestra creatividad y divirtiéndonos. Guía de juegos para la motricidad fina y gruesa para agentes educativas y familias” que brinda unas orientaciones claras sobre actividades a realizar en el Hogar Infantil Comunitario, que puede ser replicadas fácilmente en las familias y de esta lograr un acompañamiento integral para el desarrollo de estas habilidades.

6.1.3 Objetivos.

6.1.3.1 Objetivo general

Implementar una guía de juegos para la motricidad fina y gruesa como estrategia lúdico pedagógica para ser implementada por la agente educativa y las familias de los niños y niñas del Jardín Infantil La Aurora.

6.1.3.2 Objetivo específico

- Promover el juego como estrategia lúdico pedagógica en las agentes educativas y los padres de familia buscando el mejoramiento continuo de las habilidades en motricidad tanto en coordinación fina como gruesa.
- Instruir sobre la importancia de la implementación de actividades basadas en el juego, integrales y coherentes al desarrollo de los niños y niñas buscando mejorar las habilidades motrices.
- Aplicar actividades basadas en el juego para el mejoramiento de las habilidades motrices de los niños y las niñas.
- Realizar un encuentro familiar “el mural de mis actividades” para la socialización, reflexión y evaluación de las actividades desarrolladas por medio del plegable “Moviendo nuestra creatividad y divirtiéndonos. Guía de juegos para la motricidad fina y gruesa para agentes educativas y familias”.

6.1.4 Marco teórico propuesta de intervención.

El juego como eje estructurante de esta propuesta, para el marco teórico de esta intervención se tiene presente los constructos teóricos expuestos en el proyecto de investigación “Incidencia del juego en el desarrollo motor de los niños y niñas entre 2 y 4 años del Hogar Infantil Comunitario “Melosita” capítulo II de este escrito, no obstante, en este apartado se hace énfasis en el juego como elemento central para el desarrollo de la motricidad en coordinación fina y gruesa en la primera infancia.

La motricidad en coordinación fina y gruesa en la primera infancia hace parte de las habilidades que son necesario incentivar y fortalecer en esta etapa de la vida, debido a que repercute directamente en el desarrollo de aprendizajes posteriores, como lo expresa Kassia y Méndez (2016):

El niño que presenta el desarrollo psicomotor constituido apenas puede presentar problemas en la escritura, lectura, hacia la gráfica, en la distinción de las letras, en el orden de las sílabas, en el pensamiento abstracto y el análisis gramatical, lógica, entre otros (p.255).

Por lo que, la motricidad en su coordinación tanto fina como gruesa se inicia en la primera infancia, se sigue fomentando en la etapa de escolarización y fortaleciendo durante la vida, no se reduce exclusivamente a los movimientos, sino que incluye aspectos relacionados con las sensaciones, percepciones, modos de relacionarse con el entorno próximo, la afectividad, la comunicación y el lenguaje, que se entremezclan y complementan en la adopción de acciones que busquen mejoras en este tipo de coordinación (Mendoza, 2017).

De esta manera, en los hogares de cuidado infantil se deben promover acciones que inciten el desarrollo motor teniendo en cuenta la edad de los niños y niñas a las que se dirige, considerando que es un proceso que requiere ser continuo y progresivo, ya que la meta es conocer y apropiarse de las potencialidades que el cuerpo permite desde la acción y la expresión. Fernández (2007) indica que ese desarrollo contiene componentes externos, la acción-movimiento, y uno interno, que van hacia las representaciones del cuerpo, posibilidades de acción- lo simbólico, por lo que la motricidad tiene dos características esenciales, la plasticidad y el carácter social.

La plasticidad tiene que ver con la organización del cerebro, su desarrollo, mecanismo a nivel de su estructura, composición y funciones, que son determinantes en la motricidad, ya que la facilitan o la limitan según su naturaleza; y tiene un carácter social, debido a que el medio social en el que se interactúa las personas va generando ciertos contenidos y formas que lo potencian o inhiben (Fernández, 2007).

De esta manera, cuando se habla de plasticidad no se debe olvidar que existen limitaciones de carácter físico donde los individuos tienen ciertas restricciones para realizar un determinado tipo de movimiento, sin desconocer que para el mejoramiento de su calidad de vida hay un grupo de actividades a realizar, pero teniendo en cuenta el público objetivo de esta intervención no se hace necesario plantearlas. Consecuentemente, el carácter social se orienta a esas posiciones que tienen connotaciones históricas, culturales y sociales, que se relacionan directamente con la construcción del cuerpo y la importancia de la motricidad en su desarrollo (Fernández, 2007).

Por consiguiente, es imprescindible desde las estrategias que se implementan en el desarrollo de la motricidad en coordinación fina y gruesa, promover acciones que permitan la consolidación y mejoramiento progresivo de estas habilidades en los niños y las niñas, de allí, que el juego aplicado como estrategia lúdico pedagógica dada su versatilidad y flexibilidad, además de ser una actividad rectora en la primera infancia, permite llevar al escenario de la educación inicial estrategias pertinentes, coherentes, contextualizadas y de calidad para el desarrollo integral.

Por lo tanto, el juego como estrategia lúdico pedagógica aborda de manera integral las dimensiones del desarrollo de los niños y las niñas, ya que se orienta por el mejoramiento de la parte física, emocional, psicológica, social, cultural y cognoscitiva, orientada a sentar unas bases que le permitan una formación integral, por medio de una gama de actividades donde se entrecruzan la diversión, la potenciación y generación de nuevos aprendizajes (Gómez, Molano y Rodríguez, 2015).

6.1.5 Metodología propuesta de intervención.

Este proyecto de intervención se presenta para futura aplicaciones en el Hogar Infantil Comunitario Melositas, teniendo en cuenta cuatro fases claves: sensibilización, capacitación, ejecución y proyección

6.1.5.1 Fase de sensibilización.

En la fase de sensibilización se presentará a los padres, madres y agente educativa los resultados del proyecto de investigación “Incidencia del juego en el desarrollo motor de los niños

y niñas entre 2 y 4 años del Hogar Infantil Comunitario Melosita” con énfasis en los resultados, las conclusiones y las recomendaciones que se dieron. Después, se proyectará la planeación y acciones en el marco del proyecto de intervención “el juego como estrategia lúdico pedagógica para el mejoramiento de las habilidades motoras en niños y niñas de 2 y 4 años.

6.1.5.2 Fase capacitación.

Se realizará la actividad formativa “La importancia del juego en el desarrollo de la motricidad”, que buscará una reflexión teórica y práctica sobre la necesidad de orientar juegos que mejoren la motricidad en la coordinación fina como gruesa”, donde se dará ejemplos de cómo materializar esta enseñanza en las familias, además de la comprensión de la importancia de realizar actividades de juego donde la división por género no sea tan marcada y se pueda lograr un desarrollo integral con los niños y las niñas.

6.1.5.3 Fase ejecución.

En esta fase se guiará la ejecución de 10 actividades planteadas en el plegable “Moviendo nuestra creatividad y divirtiéndonos. Guía de juegos para la motricidad fina y gruesa para agentes educativas y familias”, que contiene unas orientaciones generales para la ejecución de la estrategia, y en específico; nombre de la actividad, desarrollo, recursos y evidencias, además de recomendaciones para el seguimiento y evaluación. Esta guía toma el juego como factor clave para el desarrollo motor, asumiéndolo desde la integralidad y potencialidades para los procesos formativos que tiene en la primera infancia.

6.1.5.4 Fase de proyección.

La fase de proyección se orientará en una actividad familiar, donde la lúdica, la socialización, el juego y los apoyos en recursos tecnológicos brindará el espacio adecuado para exponer, reflexionar y evaluar las actividades realizadas en “el mural de mis actividades”, que expondría los resultados y trabajos realizados por los niños y las niñas, quienes serían los anfitriones, además de ser la base para posteriores estrategias a implementar en el mejoramiento de las habilidades de motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 2 a 4 años de edad.

6.1.6 Plan de acción intervención.

Este plan de acción debido a la contingencia presentada por la pandemia COVID-19 se presenta a modo de proyección de las actividades en el marco del proyecto de intervención el juego como estrategia lúdico pedagógica para el mejoramiento de las habilidades motoras en niños y niñas de 2 y 4 años, de allí que solo se especifique número de actividad y no fechas en concreto.

Tabla 5 Plan de acción proyecto de intervención

| Actividad N° | Nombre de la Actividad | Objetivo | Estrategia | Recursos |
|---------------------|---|---|---|---|
| 1 | Actividad de socialización del proyecto de intervención “el juego como estrategia lúdico pedagógica para el mejoramiento de las habilidades motoras en niños y niñas” | Socializar con los padres, madres y agente educativa la presentación del plegable de actividades “Moviendo nuestra creatividad y divirtiéndonos. Guía de juegos para la motricidad fina y gruesa para agentes educativas y familias”. | Formativas y de socialización | Humanos Técnicos Logísticos |
| 2 | Actividad formativa “La importancia del juego en el desarrollo de la motricidad” | Brindar un espacio de formación orientada a la importancia del juego en el desarrollo de la motricidad en coordinación tanto gruesa como fina en niños y niñas. | Formación | Humanos Técnicos Logísticos |
| 3 | La hora loca | Realizar actividades basadas en el juego para el fortalecimiento de la motricidad gruesa. | Formativa, didáctica, lúdica, recreativa. | Materiales: Bombas, reproductor de sonido y música Crossover. |
| 4 | Mi dibujo en relieve | Realizar actividades basadas en el juego para el fortalecimiento de la motricidad fina. | Formativa, didáctica, lúdica, recreativa. | Materiales: Hojas de block con diferentes dibujos, papel globo, colbón. |
| 5 | Reconozco mi cuerpo | Realizar actividades basadas en el juego para el fortalecimiento de la motricidad gruesa. | Formativa, didáctica, lúdica, recreativa. | Materiales: Equipo para música de ambientación. |
| 6 | Vamos a pescar | Realizar actividades basadas en el juego para el fortalecimiento de la motricidad fina. | Formativa, didáctica, lúdica, recreativa. | Materiales: Balde pequeños, agua, ruedas de diversos colores, caña de pescar, lima |

| | | | | |
|-----------|---|--|---|---|
| 7 | Edificio | Realizar actividades basadas en el juego para el fortalecimiento de la motricidad fina. | Formativa, didáctica, lúdica, recreativa. | Materiales: Ladrillos y tejas miniatura, colbón, palos de paleta, hojas de papel iris, cartón, tijeras, lápices, sacapuntas, colores |
| 8 | Pintemos | Realizar actividades basadas en el juego para el fortalecimiento de la motricidad fina. | Formativa, didáctica, lúdica, recreativa. | Materiales: Hojas de Block, copitos, pinturas de varios colores. |
| 9 | Coordino mis movimientos | Realizar actividades basadas en el juego para el fortalecimiento de la motricidad gruesa. | Formativa, didáctica, lúdica, recreativa. | Materiales: Papelógrafo, imágenes de pies y manos de diferentes colores, cinta adhesiva. |
| 10 | Supero los obstáculos | Realizar actividades basadas en el juego para el fortalecimiento de la motricidad gruesa. | Formativa, didáctica, lúdica, recreativa. | Materiales: Cuerdas, uñas, pelotas, almohadas cinta negra ancha adhesiva. |
| 11 | Expreso mis sueños | Realizar actividades basadas en el juego para el fortalecimiento de la motricidad fina. | Formativa, didáctica, lúdica, recreativa. | Materiales: Tabla y plastilina |
| 12 | La batalla del calentamiento | Realizar actividades basadas en el juego para el fortalecimiento de la motricidad gruesa. | Formativa, didáctica, lúdica, recreativa. | Materiales: Reproductor de sonido |
| 13 | Actividad “el mural de mis actividades” | Presentar a la comunidad educativa los resultados de las actividades realizadas en el marco este proyecto de intervención. | Socialización recreativas | Humanos Técnicos Logísticos Tecnológicos Materiales |

6.1.7 Cronograma de actividades intervención.

Tabla 6 Cronograma de intervención

| Cronograma de actividades | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|--|---------|---|---|---|---|---|---|---|
| Fase | Actividad | Participantes | Semanas | | | | | | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Sensibilización | Actividad de socialización del proyecto de intervención “el juego como estrategia lúdico pedagógica para el mejoramiento de las habilidades motoras en niños y niñas” | Agente educativa, padres y madres de familia | | | | | | | | |
| | Actividad formativa “La importancia del juego en el desarrollo de la motricidad” | Agente educativa, padres y madres de familia | | | | | | | | |
| Ejecución | La hora loca | Niños y niñas | | | | | | | | |
| | Mi dibujo en relieve | Niños y niñas | | | | | | | | |
| | Reconozco mi cuerpo | Niños y niñas | | | | | | | | |
| | Vamos a pescar | Niños y niñas | | | | | | | | |
| | Edifico | Niños y niñas | | | | | | | | |
| | Pintemos | Niños y niñas | | | | | | | | |
| | Coordino mis movimientos | Niños y niñas | | | | | | | | |
| | Supero los obstáculos | Niños y niñas | | | | | | | | |
| | Expreso mis sueños | Niños y niñas | | | | | | | | |
| La batalla del calentamiento | Niños y niñas | | | | | | | | | |
| Proyección | Consolidación de las evaluaciones | Agente educativa | | | | | | | | |
| | Actividad “el mural de mis actividades” | Comunidad educativa | | | | | | | | |

Fuente: elaboración propia.

6.1.8 Informe de la actividad

Aquí se presenta el plegable “Moviendo nuestra creatividad y divirtiéndonos. Guía de juegos para la motricidad fina y gruesa para agentes educativas y familias” (adjunto en PDF), que contiene orientaciones de actividades basadas en el juego para ejecutar tanto en el Hogar Infantil Comunitario como en las familias, que orientará la realización de las acciones enmarcadas en el proyecto de intervención “el juego como estrategia lúdico pedagógica para el mejoramiento de las habilidades motoras en niños y niñas de 2 y 4 años”, que no fue posible llevar a cabo debido a la pandemia COVID-19 y la cuarentena.

Gráfico 1 Plegable

Expreso mis sueños

Desarrollo de la actividad

En un espacio abierto, con el uso de una tabla y plastilina se les pide hacer una representación de lo que más les gusta.

Materiales

Tabla y plastilina

Evidencias: registro fotográfico

La batalla del calentamiento

Desarrollo de la actividad

En un espacio amplio, en círculo se empieza a cantar el juego del calentamiento, letra que puede encontrarse en el siguiente link <https://www.letras.com/tatiana/634556/> y se realiza las acciones allí descritas.

Recursos

Reproductor de sonido

Evidencias


Evidencias: registro fotográfico.

Lista de control actividades de motricidad- agente educativa


Fecha: _____
 Nombre de la actividad: _____
 Nombre niños(a): _____ edad: _____

| Item valorado | Si | No |
|---|----|----|
| Creatividad | | |
| Relación con los otros | | |
| Conoce la direccionalidad (arriba- abajo- aun lado al otro) | | |
| Equilibrio | | |
| Concentración | | |
| Capaz de coger elementos (pequeños) | | |
| Capaz de coger elementos (grandes) | | |
| Coordinación óculo- manual | | |
| Ritmo- coordinación | | |

Detalle
(descripción breve de la evaluación realizada)



Moviendo nuestra creatividad y divirtiéndonos



Guía de juegos para la motricidad fina y gruesa para agentes educativas y familias

Elaborado por:
 Yuliana María Betancur Arrubla
 Sandra Liliana Mena Peña
 Diana Jazmín Jiménez

La hora loca

Desarrollo de la actividad

En este plegable se encontrarán actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa de los niños(as) en el Hogar Infantil Comunitario Melosita que pueden ser aplicadas también en las familias. Se hace necesario antes de comenzar con cada actividad, que la agente educativa realice preguntas sobre conocimientos previos; también, llevar un diario de campo individual (insumo para el seguimiento y evaluación, en la que se propone instrumento) y una explicación clara de cada actividad. Ésta última también la realizan los adultos que acompañan su realización en las casas.

En un espacio amplio, con el uso de bombas y música Crossover, se le pide a los niños amarrar una bomba a sus pies, se elige un(a) líder (niño o adulto responsable) según sus orientaciones y de acuerdo a la música deben seguir los movimientos sin reventar las bombas.

Recursos

Bombas, reproductor de sonido y música Crossover.

Evidencias

Evidencias: registro fotográfico.

Mi dibujo en relieve

Desarrollo de la actividad

Se coloca varias hojas en una mesa que contiene diferentes dibujos para que los niños(as) elijan, luego con papel globo de diferentes colores se le piden hagan bolitas y decoren el dibujo.

Recursos

Hojas de block con diferentes dibujos, papel globo, colbón.

Evidencias

Evidencias: registro fotográfico y trabajo de los niños y las niñas

Reconozco mi cuerpo

Desarrollo de la actividad

Se ubican a los niños y las niñas en círculo se les pide que en orden digan cualquier parte de su cuerpo y va a realizar un movimiento con las mismas (ejemplo: las manos aplaudir) y los demás lo imitan y así sucesivamente.

Recursos

Humanos y música de ambientación

Evidencias

Evidencias: registro fotográfico.

Vamos a pescar

Desarrollo de la actividad

En una mesa se ubica un balde pequeño por niño(a) con agua y adentro unas ruedas de diversos colores, que los niños deben sacar con una caña de pescar (que es un gancho o un clip que cumple la misma función) de acuerdo al color que se le indique y reagruparlas por colores

Materiales

Baldes pequeños, agua, ruedas de diversos colores, caña de pescar, lima

Evidencias

Evidencias: registro fotográfico

Edificio

Desarrollo de la actividad

En un espacio amplio adecuado con mesas y sillas, se invita a los niños y a las niñas con los materiales dispuestos en el centro de la mesa, construir lo que ellos quieran.

Recursos

Ladrillos y tejas miniatura, colbón, palos de paleta, hojas de papel iris, cartón, tijeras, lápices, sacapuntas, colores

Evidencias

Evidencias: registro fotográfico y trabajo realizados por los niños y las niñas

Pintemos

Desarrollo de la actividad

En una hoja de papel con un dibujo de cualquier forma, se le pide a los niños(as) que con copitos pinten la forma.

Materiales

Hojas de Block, copitos, pinturas de varios colores.

Evidencias

Evaluación: registro fotográfico y trabajos de los niños y las niñas.

Coordino mis movimientos

Desarrollo de la actividad

En un espacio amplio el adulto responsable ubica papel papelógrafo, donde estará pegado una imagen de los pies y manos derechas e izquierdas por separado, distribuidos a lo largo de papel, pero de modo tal que los niños puedan seguirlo hasta una base de ganaste que está al final de la hoja.

Materiales

Papelógrafo, imágenes de pies y manos de diferentes colores, cinta adhesiva.

Evidencias

Evidencias: registro fotográfico

Supero los obstáculos

Desarrollo de la actividad

En un espacio abierto, se dibuja una línea con varias curvas que los niños(as) deben seguir y superar los obstáculos entre los que están, saltar la cuerda, ulas ulas, pelotas (driblar dos veces), atrapar una almohada.

Materiales

Cuerdas, ulas ulas, pelotas, almohadas cinta negra ancha adhesiva.

Evidencias

Evidencias: registro fotográfico

Recuerda respetar los ritmos de aprendizaje y vincular a toda la familia en los juegos

6.1.9 Conclusiones propuesta de intervención.

Las actividades que tienen como eje vinculante el juego para fortalecer la motricidad en la coordinación fina y gruesa en niños y niñas de 2 a 4 años, deben partir de la estructuración de estrategias múltiples, que tengan en cuenta la diversidad presente en esta población, dándoles la oportunidad de expresar lo que sienten, piensan y las comprensiones que se lograron en el proceso, lo que permite que las actividades dirigidas de juego sean integradas por el mismo niño o niña en sus juegos habituales, adaptadas según sus gustos, ritmos y de esta manera ser autorreguladas.

Se hace necesario que las actividades que se dirijan a el fortalecimiento de la motricidad en coordinación fina y gruesa, sean lideradas desde el espacio escolar, en este caso el Hogar Infantil Comunitario y reforzadas en las familias, debido a que se está motivando a la par el pensamiento creativo, el uso del lenguaje, la solución de problemas, los relacionamientos y en sí el aprendizaje en general contextualizado y pertinente para esta edad.

Los acompañamientos que se lideran para la primera infancia en los Hogares Infantiles Comunitarios deben orientarse al reconocimiento y acercamiento desde experiencias vivenciales donde la participación de los niños y las niñas sea activa, de esta manera el juego es un recurso flexible, diverso y enriquecedor de los procesos que estimula la motricidad fina y gruesa y los aprendizajes múltiples para la formación integral.

Referencias

- Aldana, R. y Paéz, Y. (2017). El juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los niños y niñas . Trabajo de Grado Licenciatura en Educación Infantil. Cartagena, Colombia: Universidad de Cartagena.
- Anton, M. Edo, M. y Blanch, S. (2016). El juego en la primera infancia. España: Editorial Octaedro.
- Congreso. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá: Congreso de la República.
- Congreso. (1994). Ley 115. Bogotá: Congreso de la República.
- Congreso. (2006). Ley 1098. Bogotá: Congreso de la República.
- Congreso. (2016). Ley 1804. Bogotá: Congreso de la República.
- Departamento Nacional de Planeación. (2007). Política Pública Nacional de Primera Infancia. Bogotá, Colombia.
- Díaz, L. (2011). La Observación. Obtenido de Texto de apoyo didáctico Facultad de Psicología Universidad Nacional Autónoma de México:
http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Fernández, Y. Ortiz, M. y Serrán, S. (2015). Importancia del juego para los niños. InfoHEM 13 (1), 38-56.
- Fernández, Y. (05 de 2007). *Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE)*. Obtenido de Revista digital efdeportes, Año 12 - N° 108- Buenos Aires: <https://www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm>
- Gil, P. Contreras, O. y Gómez, I. (08 de 2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>
- Gómez, T., Molano, O. y Rodríguez, S. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. *Tesis de Grado*. Ibagué, Tolima , Colombia: Universidad del Tolima.
- Gutiérrez, Manuel. (2004). La bondad del juego, pero... En: revista Verdad Abierta (7). P. 153-182.

- Hogar Infantil Comunitario Mimosita. (2019-2020). Fichas individuales de seguimiento a estudiantes.
- Jansen, H. (2013). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. Obtenido de Paradigmas Vol. 5, No. 1: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaLogicaDeLaInvestigacionPorEncuestaCualitativaYSu-4531575%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaLogicaDeLaInvestigacionPorEncuestaCualitativaYSu-4531575%20(3).pdf)
- Jaramillo, L. (2007). Concepción de infancia. Obtenido de Zona Próxima, N° 8: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/1687/4634>
- Kassia, E., y Méndez, R. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento. Año 1. Vol. 9.*, 254-275.
- López, E. y Delgado, A. (2013). El juego como generador de aprendizaje en preescolar. *Revista Criterios- 20* (1), 203-218.
- López, E. (2018). Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años. Informe de investigación licenciatura. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Maganto, C. y Cruz, S. (2004). Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia. En M. & Bermúdez, Manual de psicología infantil : aspectos evolutivos e intervención psicopedagógica (págs. 27-64). España: Bibiloteca Nueva.
- Mamaní, R. (2017). Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial. Tesis de Grado Licenciatura en ciencias de la educación. La Paz, Bolivia: Universitas Major Pacensis Divi Andre.
- Martínez, J. (2011). Métodos de Investigación Cualitativa. *SILOGISMO*, Número 08, 1-34.
- Martínez, L. (2015). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Obtenido de Fundación Universitaria Los Libertadores: <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. Obtenido de Pensamiento & Gestión, núm. 20: <https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>
- Maya, A. (04 de 11 de 2016). El taller educativo y su fundamentación pedagógica. Obtenido de Magisterio: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-taller-educativo-y-su-fundamentacion-pedagogica>

- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. Obtenido de Revista electrónica Sinergias Educativas Vol.2 N° 2. :
https://www.researchgate.net/publication/331640001_DESARROLLO_DE_LA_MOTRICIDAD_FINA_Y_GRUESA_EN_ETAPA_INFANTIL
- Meneses, M. y Monge, A. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. Educación, vol. 25, núm. 2, 113-124.
- Ministerio de educación Nacional. (2009). ¿Qué es la educación inicial? Obtenido de:
<https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178050.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. Obtenido de:
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Perea, E. (2017). El juego en forma libre y el desarrollo psicomotor en los niños de 2 y 3 años. Maestría en educación infantil y neuroeducación. Huaura, Lima, Perú: Universidad César Vallejo .
- Ruiz, L. Linaza, J. y Peñalosa, R. (2008). El estudio del desarrollo motor: entre la tradición y el futuro. Revista Fuentes. Volumen 8, 243-258.
- UNESCO. (1996). La Educación Encierra un Tesoro. Paris: Santillana.

Anexos

Anexo 1 Diario de campo

| Diario de campo N° | |
|-----------------------------------|--|
| Fecha | |
| Lugar | |
| Actividad | |
| Participantes | |
| Tiempo de observación | |
| Objetivo de la observación | |
| Descripción | |
| | |
| Reflexión | |
| | |

Fuente: elaboración propia

Anexo 2 Guía taller

Taller: la aventura de crecer

Tiempo: 2 horas

Objetivo: valorar las habilidades motoras y su relación con el juego en los niños y niñas del Hogar Infantil Comunitario “Melosita”

Descripción: se van a realizar 4 bases con los niños y niñas cada una liderada por una de las investigadoras con el apoyo de la agente educativa, se divide el grupo en 2 subgrupos y cada uno debe realizar actividades correspondientes a las bases por 20 minutos con 10 de descanso por hora, iniciando el primer grupo en la base 1 y el segundo en la base 3, así:

- 1. Base me divierto con títeres:** en esta base con materiales reciclables se invitan a los niños a construir un títere como los diferentes elementos que se encuentran allí, como ellos quieran, con la orientación de la líder de la base.
- 2. Cuento un cuento:** con los títeres los niños y niñas van a crear un cuento de un tema libre y lo expondrán a los demás compañeros.
- 3. Hago ejercicios con mi cuerpo:** se plantean ejercicio de relajación y activación del cuerpo, con estiramientos, canto, baile, luego en parejas los niños y niñas van hacer la actividad del espejo donde imitan los movimientos del compañero(a), y luego se intercalan.
- 4. Enfrento los obstáculos:** a los niños se les pide hacer un circuito de juegos en los que debe pasar la golosa, encestar la pelota, ponerle la cola al burro y un pequeño laberinto.

Durante el proceso se tomara nota y análisis de las acciones y actitudes de los niños y niñas frente a las diferentes actividades.

Fuente: elaboración propia.

Anexo 3 Encuestas padres y madres

Objetivo: conocer la percepción que tienen las familias acerca del juego y su importancia en el desarrollo motriz de sus hijos(as)

Fecha: _____

Marca con x si tienes en el Hogar Infantil Comunitario: Niño ___ Niña ___

1. Cuéntanos ¿Qué crees que es el juego?

2. ¿Qué crees que hacen los niños (as) en el Hogar Infantil? (marca una o varias de las opciones que consideres correctas necesarias)

Jugar ___ compartir con otros niños ___ estudiar ___ otros ___ ¿cuál?

3. Desde tu punto de vista ¿cuál crees que es la mejor manera de aprender en los niños(as)? (marca una o varias de las opciones que consideres correctas necesarias)

Cantando ___ pintando ___ jugando ___ Haciendo tareas ___ otro ¿cuál?

4. ¿Juegas con tu hijo(a)? si ___ no ___

¿Porque?

5. Relata con tus propias palabras como juegas tu hijo(a)

¡Muchas gracias!

Anexo 4 Encuesta agente educativa

Objetivo: conocer los procesos de acompañamiento que se realiza en el Hogar Infantil Comunitario Mimosita

Fecha: _____

Cargo: _____

Años de experiencia: _____

1. Cuéntanos ¿Qué crees que es el juego?

2. ¿Se implementa actividades orientadas al juego lideradas por usted en el Hogar Infantil? Si__ No__ relata alguna de ellas

3. Desde tu punto de vista ¿cuál crees que es la mejor manera de aprender en los niños(as)? (marca una o varias de las opciones que consideres correctas necesarias)
Cantando__ pintando__ jugando__ Haciendo tareas__ otro ¿cuál?

4. ¿Cómo crees que es el acompañamiento de los padres y madres para el desarrollo motor de los niños y niñas que asisten al Hogar Infantil?

Excelente__ bueno__ regular__ malo__ ¿por qué?

5. Relata un día normal de actividades que se hacen el Hogar Infantil

¡Muchas gracias!

Fuente: elaboración propia.

Anexo 5 Registro fotográfico taller con niños y niñas (apartado investigación)



Fuente: taller con los niños y las niñas 27 de febrero de 2020.



Fuente: taller con los niños y las niñas 27 de febrero de 2020

Anexo 6 Certificado realización trabajo de grado



Bello, 8 de mayo de 2020.-

EL SUSCRITO REPRESENTANTE LEGAL CERTIFICA

Fundación alto del rosario certifica a las estudiantes del curso Licenciatura de Pedagogía Infantil de la Universidad Minuto de Dios las cuales realizaron el proyecto de intervención titulado "Incidencia del juego en el desarrollo motor de los niños y niñas entre 2 y 4 años en el hogar comunitario melosita" El proyecto Lo iniciaron en el año 2017 y lo terminan en el año 2019.

A continuación, se mencionan las estudiantes certificadas:

Sandra Liliana Mena Peña Cc .43819579

Yuliana María Betancur arrubla cc 1027884792

Diana Jazmín Jiménez Agudelo cc. 39215414

Para mayor constancia se firma en Bello a los 8 días del mes de mayo de 2020, a petición del interesado.

Atentamente,

BERTHA LUZ DÍAZ MARTÍNEZ
Nº. 64.559.264 de Sincelajo sucre
Representante Legal



fundader.antioquia@gmail.com



206 58 36



300 353 13 61



Calle 25 Nº 58-77Barrio Cabañas / Bello - Antioquia