

**El empleo del mensaje didáctico desde las cuatro habilidades lingüísticas en los docentes de
Comunicación Social de dos universidades del Valle de Aburrá: Corporación Universitaria
Minuto de Dios-UNIMINUTO y Universidad Católica Luis Amigó**

Yeny Milena Naranjo Naranjo

Asesor: Andrés Felipe Sánchez Vargas

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Comunicación Social – Periodismo

Bello, Colombia

2019

Agradecimientos

A mi familia por brindarme el apoyo moral y económico para desarrollar con acierto todos los retos propuestos durante el proceso de aprendizaje del pregrado.

Me decía: “Hija, primero que todo el estudio”.

Al asesor del proyecto, Andrés Felipe Sánchez, que con sus recomendaciones y a partir de su experticia en el tema, me permitió cumplir con el objetivo investigativo. Además, de su comprensión y consejos cuando por motivos de tiempo, sentía no culminar la monografía en el momento acordado.

“–No se preocupe, yo también sé que es trabajar y hacer este tipo de trabajos al tiempo. El día que se sienta bloqueada, se toma un tiempo no muy largo... nos tomamos un café y mientras vamos hablando del tema para buscarle el ángulo–”.

A todos los docentes que aportaron al progreso de este trabajo, a los estudiantes que participaron receptivamente en la investigación, a mis compañeras de trabajo, que han sido flexibles en cambio de horarios, que siempre han estado al pendiente dándome ánimos para culminar con éxito este trabajo y toda la carrera.

A mis amigos y personas cercanas que han mostrado interés por el tema y me brindaron sus consejos, correcciones y motivación para culminar satisfactoriamente.

Tabla de contenido

1. Resumen.....	4
2 Introducción	5
3. Definición del problema	6
3.1 Planteamiento del problema	6
3.2 Antecedentes históricos	7
3.3 Estado del arte	10
3.4 Pregunta problematizadora	12
4. Justificación	13
5 Objetivos	15
5.1 General	15
5.2 Específicos.....	15
6 Marco Teórico	16
6.1 Marco legal y normativo.....	20
7. Diseño Metodológico	26
7.1 Paradigma Metodológico	26
7.2 Enfoque, tipo, diseño, técnica, instrumento, muestreo.....	27
7.3 Sujetos de investigación:.....	27
7.4 Fuentes de información:	27
8 Resultados	28
9 Conclusiones.....	46
10 Recomendaciones	50
11 Referencias.....	51
12 Anexos.....	55

1. Resumen

La presente investigación desarrolla un enfoque comunicativo y parte de un contexto social y educativo y pretende analizar la didáctica de los mensajes emitidos por un formador de educación superior en las universidades pertenecientes al Valle de Aburrá: Corporación Minuto de Dios UNIMINUTO y Católica Luis Amigó.

El planteamiento surge a través de la experiencia vivida en los espacios académicos recibidos a lo largo del pregrado en Comunicación Social y Periodismo de la mencionada universidad UNIMINUTO. Al comprender que la comunicación es un fenómeno que permea todos los campos de vida y es quien permite un desarrollo social del ser, además de interpretar el complemento significativo de las cuatro habilidades lingüísticas, son esa herramienta mediante la cual la comunicación se hace presente desde sus diferentes ópticas, y la educación superior impartida para formar comunicadores que debería ser clara y contundente.

Con el fin de cumplir el objetivo propuesto, se establecieron procesos de investigación para, verificar, identificar, reconocer y mencionar cómo son esas prácticas educativas que demuestran la claridad de los mensajes emitidos por ese docente. Al culminar el proceso investigativo se mencionará el análisis que arrojó el proceso realizado durante el periodo del segundo semestre del año 2019 en los espacios nombrados.

Palabras clave:

Mensaje, comunicación social, docentes, didáctica, habilidades lingüísticas.

2 Introducción

Acerca de la evolución que ha originado la comunicación y la educación en la vida social del ser humano se han mencionado muchos escritos. Por su parte, la lengua trae consigo una transformación cultural que permite comprender el fenómeno desde diferentes perspectivas. Este documento constituye un análisis de comunicación, frente al mensaje didáctico de docentes el programa en Comunicación Social de universidades situadas en el Valle de Aburrá: la Corporación Universitaria Minuto de Dios–UNIMINUTO y la Universidad Católica Luis Amigó. El contenido de la propuesta investigativa parte de recopilaciones referentes a la didáctica, la comunicación social, los docentes y las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Investigadores y precursores de los temas principales, son la base que fundamenta esta monografía. Además de docentes en su área práctica de enseñanza y estudiantes participantes de formación académica en Comunicación Social.

Los actos de habla propuestos por el filósofo británico Jonh Langshaw Austin, el desarrollo de las habilidades del lenguaje mediante la propuesta estructuralista del lingüista Ferdinand de Saussure, la comunicación y educación mediante los aportes del educador y escritor argentino Mario Kaplún, la implementación de la enseñanza en la propuesta didáctica del filósofo, teólogo y pedagogo Juan Amos Comenio.

La comunicación social requiere no solo de ser, sino también de saber hacer. Las prácticas comunicacionales han ponderado en la sociedad, pues se ha visto como el componente fundamental para transmitir un mensaje acorde. El sujeto que emite, entrega y recibe una respuesta asertiva pretende no solo realizar dicho proceso comunicativo, sino generar un cambio o impacto, esa es la pretensión por formar comunicadores sociales para que sean la voz de las comunidades en las cuales van a intervenir.

El proceso de formación durante el pregrado requiere de docentes calificados y asertivos en su comunicación y aunque el equipo docente cuenta con profesionales en diferentes áreas de conocimiento, algunos en la comunicación, otros en la pedagogía o disciplinas afines a la Ciencias Sociales, el reto está en insertar ese componentes de formación al perfil de comunicador social que esa institución está formando y es por tal que surge esta propuesta como trabajo de grado.

3. Definición del problema

3.1 Planteamiento del problema

Esta investigación surge con la idea de analizar la didáctica de emitidos por los docentes del programa en Comunicación Social, para dar a conocer un tema de clase desde la aplicación de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, en la Corporación Universitaria Minuto de Dios–UNIMINUTO y la Universidad Católica Luis Amigó que tienen sedes en el Valle de Aburrá, durante el periodo comprendido, segundo semestre del año 2019. Debido a que hay docentes expertos o especializados en el campo de la comunicación, otros en el educativo, y algunos tienen la formación en ambas; surgieron interrogantes durante el proceso académico universitario que permitieron plantear dicha idea como objeto de investigación para aclarar si el componente comunicativo refleja un aprendizaje más claro.

La educación y comunicación son procesos inseparables, ya que cualquier hecho educativo requiere mediaciones comunicativas y no hay situación educativa que no tenga una influencia comunicativa, en algún sentido.

Es preciso mencionar que los vínculos comunicativos y educativos son compactos. Sin la comunicación, la educación no tendría un sentido ni un desarrollo social. El enfoque de la investigación está en la comunicación por parte del profesor, la cuestión está en términos de emisión, percepción, medios, canales, contenidos, referentes sociales, contexto y de las competencias comunicativas del docente con los diferentes tipos de comunicación, entre otros; desde la semiótica corporal en un escenario.

3.2 Antecedentes históricos

La oferta educativa para el programa de Comunicación Social en el Valle de Aburrá la brindan las siguientes universidades: la Universidad Pontificia Bolivariana, la Universidad Cooperativa de Colombia, la Universidad Eafit, la Universidad de Antioquia, la Universidad de Medellín, la Universidad Católica del Norte (como programa virtual), la Universidad Católica Luis Amigó y la Corporación Universitaria Minuto de Dios–UNIMINUTO. De todas, este trabajo enfocará su investigación en las dos últimas

Conforme a la información recolectada por la Escuela de Palo Alto, el texto” Razón y Palabra” (Marta,2011) la comunicación se ha constituido desde diferentes perspectivas como la de Laswell con los efectos comunicativos, comunicación de las masas, Sasure, basado en la lengua, Abraham Morales en tema de percepciones, Bateson y sus enfoques interaccionistas y sistemáticos y así sucesivamente.

Inicialmente la prehistoria refiere cómo el hombre comenzó a producir sonidos y gestos por medio de su cuerpo. La comunicación se ha transformado para el desarrollo de las sociedades, los procesos han cambiado y con ellos la forma de ver y hacer las cosas. Analizar la didáctica aplicada por el docente mediante la emisión del mensaje desde las dimensiones lingüísticas:

orales, escritas, visuales y auditivas, en los espacios académicos que brinda el docente del programa de comunicación social, es una idea de exploración que se justifica viable porque genera aportes para el investigador y para la comunidad académica del programa y, caso puntual, los docentes.

Al nombrar el lenguaje en la comunicación, es primordial mencionar el vínculo que este tiene con los actos de habla¹. Como teoría desarrollada por el filósofo John Austin en 1962 quien dijo referir una palabra, trae consigo una intención, primero al mencionarla, luego al entenderla y finalmente al realizar una devolución de esa idea. Dichas acciones las identificó: “acto de habla locutivo, acto de habla ilocutivo y acto de habla perlocutivo”. Por su parte, el pensador John Searle continuó los estudios realizados por Austin y propone que los actos de habla sean nombrados actos del lenguaje, preguntar, contestar, mirar (Bacheoqui, 2010).

Con el paso de los años, la educación también fue moldeando una estructura y se fue expandiendo por los territorios del mundo. “La implementación de métodos educativos tiene sus orígenes en el Antiguo Oriente, Egipto, India, China, etc. En los países Occidentales también fue la religión la precursora de esta ciencia” (Historia de la educación, 2010). La educación secundaria nace en la Antigua Grecia con Sócrates, Platón y Aristóteles, el objetivo era enseñarle a la juventud labores del Estado en la sociedad (Historia de la educación, 2010).

Después llegan los periodos de la Edad Media, el Renacimiento, la Revolución industrial, la I y II Guerra mundial y con ellos la evolución de los procesos educativos que hasta hoy siguen reestructurándose con la intención de mejorar la calidad de los conocimientos impartidos, con la intención de generar mensajes claros, que justamente han permitido que la comunicación además

¹ Los actos de habla son: a) Acto locucionario: el acto de emitir una oración con determinado sentido o referencia (Geis: 1995:3) b) Acto ilocucionario: la fuerza comunicativa que acompaña a la oración, como pedir, preguntar y prometer, entre otras (Hatim y Mason 1990:60) c) Acto perlocucionario: el efecto en el receptor, ya sea sobre sus sentimientos, pensamientos o acciones (Geis 1995:3).

de ser vista como una disciplina sea comprendida como elemento fundamental en todos los campos sociales de la vida cotidiana.

En el año 1920 la educación fue pública y obligatoria para los colombianos, gracias al entonces presidente de la República Marco Fidel Suárez. Para el año 1930 se inició la tarea de capacitar docentes en todo el territorio colombiano. La década del 50 fue trascendental para la educación pública y a su vez privada y se consolidó bajo El Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). Desde entonces las nuevas entidades públicas y privadas han venido ofreciendo servicios educativos. Es así como desde 1990 la Universidad Minuto de Dios comienza a brindar espacios de formación profesional en la sede principal ubicada en el ciudad de Bogotá, con el tiempo comienza a expandirse y llega a la capital antioqueña, inicialmente en el Valle de Aburrá.

El desarrollo de Medellín trajo consigo la posibilidad de acceder a oportunidades educativas a nivel superior, aunque en su mayoría son privadas. Los enfoques de las universidades que ofrecen este programa en Comunicación son diversos, ha evolucionado significativamente y ha sido notorio puesto que ha permitido comprender lo que sucede en el entorno y se ha convertido en objeto de estudio. La educación que surge también a través de la necesidad de formar adámicamente en ciertos aspectos, inicialmente religiosos, continúa sus investigaciones para mejorar las prácticas educativas y de comunicación. El Estado de la mano del Ministerio de Educación ha brindado oportunidades para acceder a educación pública y privada.

Las habilidades lingüísticas, elementos que siempre están en función de comunicar y educar, permiten el análisis de estudios donde se refiere a una palabra, su significado, lo que representa, además de la forma como ese individuo hace una devolución creativa a esa idea o propuesta. Todo parte de un contexto, de generar conciencia y expandirla para brindar

conocimientos y permitir que esos aprendizajes lleven al comunicador social a unas mejores prácticas de su profesión.

3.3 Estado del arte

Con el propósito de consolidar la información expuesta en dicho estudio, es fundamental mencionar los aportes teóricos relacionados al fenómeno. Tras la búsqueda de investigaciones se logra recuperar mediante el artículo “Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa” (Reyzábal, 2012). El texto menciona la importancia de dominar las habilidades lingüísticas para comprender con más cercanía los fenómenos comunicativos, esto visto desde todos los ámbitos de vida social.

A través de la revista *Ingenio Libre*, hallamos un aporte que titula “Las competencias comunicativas en el contexto pedagógico” (Narváez, s,f) alude al rol que desempeña una institución universitaria en la formación académica del estudiante, al desarrollar un plan de aprendizaje para transmitir conocimientos de manera efectiva, permitiendo que la educación docente sea de más calidad.

El Estado del arte sobre pensamiento crítico y estrategias didácticas en aulas universitarias de Colombia periodo 2013–2014, es otra propuesta de Santamaría (2019), que confirma cuáles son las estrategias didácticas el pregrado de Comunicación Social que promueve un desarrollo crítico en el aula y afirman que en ocasiones no hay parámetros claros que permitan una comprensión del mensaje.

Otros textos que también han proporcionado información al desarrollo del tema, corresponde al texto propuesto por Vargas (2010) Entre la apropiación praxeológica y la educación virtual: una cuestión de didáctica. Por consiguiente, el cómo enseñar y el cómo educar son los interrogantes que la pedagogía y la didáctica tratan de responder a través de los procesos educativos. Las prácticas sociales también nombrada praxeología, son elementos conforme al propósito educativo y de enseñanza.

Los aportes de Paulo Freire (1921-1997) sobre la pedagogía de la liberación han sido objeto de investigación durante años, su pedagogía ha brindado aportes significativos que, a su vez, son analizados por estudiosos en las ciencias de la educación. Un grupo de seis expertos, realiza un debate frente a la comunicación y la educación desde la óptica de Paulo Freire, desde la importancia de sus planteamientos, cómo se perfila el mundo en la era digital, el cómo aplicar sus metodologías en conceptos de la imagen y cómo se percibe en el aula de clase. Dicho enunciado complementa el artículo sobre la Comunicación y educación para mejorar sus prácticas desde diferentes campos sociales (Méndez, 2013).

En el artículo sobre la educación desde la comunicación de Jesús Martín Barbero (Salvatierra, 2016) es un texto que resume el planteamiento del pedagogo Barbero sobre las formas de enseñanza en la era digital, cómo debería asumir el hombre esos nuevos retos tecnológicos y cómo desde el aula se ha enseñado a comprender estos nuevos conceptos del «*Big Data*» en la comunicación.

Los elementos recopilados para el apoyo del tema investigativo, pretenden mostrar, cómo otros autores a través de procesos investigativos aportan información relacionada a la comunicación y educación, desde un mensaje didáctico en el aula mediante las cuatro habilidades del lenguaje.

La proporción de dichas investigaciones relacionan los conceptos que se plantearon desde un inicio y fundamentan el desarrollo de la exploración que hay por objeto.

3.4 Pregunta problematizadora

¿Por qué los docentes del programa en Comunicación Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO y la Universidad Católica Luis Amigó (ambas del Valle de Aburrá), deberían emplear la didáctica para transmitir un mensaje claro desde sus cuatro habilidades lingüísticas?

4. Justificación

Dado el ejercicio investigativo, se considera oportuno realizar un análisis en la didáctica de varios docentes en las universidades Corporación Minuto de Dios-UNIMINUTO y Católica Luis Amigó, en el Valle de Aburrá, para identificar si el mensaje emitido en espacios de aprendizaje es claro o no, esto desde la aplicación de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

La pretensión por analizar este fenómeno acata al interés y gusto por la educación y la comunicación en conjunto, porque estas disciplinas siempre han estado ligadas, y en ellas surge la construcción y transformación del ser y del hacer en el individuo. La comunicación permea y acompaña durante todos los procesos y etapas de vida, pero estudiarla permite ser consciente de los aportes para generar efectos de mejora en la calidad comunicativa y educacional. Ahora, comprender cómo el docente logra transmitir sus conocimientos a los estudiantes que se están formando para interpretar y difundir la información es una idea atrayente, puesto que desde ese mismo mensaje se está brindando una asesoría que puede ser efectiva o, por el contrario, puede ocasionar vacíos en la información.

Analizar esos elementos diferenciadores que la comunicación y la educación implementadas para fortalecer la formación y para lograr el perfil profesional que las universidades pretenden, pues en ocasiones me ha generado intriga saber si ese docente que dicta clase en comunicación, se diferencia de otros docentes de programas diferentes, por tener ese componente comunicacional que precisa ser tan acertado para cualquier ámbito social.

Es de mencionar que el equipo docente de Comunicación hay profesionales de diversas áreas de estudio social, hay formadores de componente comunicacional y otros de diferentes campos, pero afines al programa. ¿Será que la comunicación marca la diferencia entre los que son y no

son docentes comunicadores, que además tengan algún estudio de pedagogía para lograr con acierto el objetivo didáctico de compartir un mensaje claro?

En consecuencia, la sublínea de investigación que se ajusta a la propuesta de monografía es: “Comunicación: desarrollo, cambio social y participación concibe la comunicación como una acción profundamente cultural que ha estado integrada a diferentes fenómenos que se producen en el constructo social”. (2018, p.5–62) el texto de referencia tiene por nombre sublíneas de investigación. La investigación pertenece a la categoría ya mencionada, porque permite el análisis y desarrollo de elementos educativos y comunicativos que buscan una alteración social. Además la comunicación y desarrollo en las sublíneas de investigación refleja una vinculación directa a los docentes en sus áreas de conocimiento, porque los menciona como parte de un tejido de saberes que buscan formar un profesional competente desde el ser, el saber y saber hacer.

5 Objetivos

5.1 General

Analizar el empleo del mensaje didáctico que los docentes de comunicación social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios–UNIMINUTO y la universidad Católica Luis Amigó utilizan para transmitir un mensaje desde sus cuatro habilidades lingüísticas.

5.2 Específicos

- Identificar el empleo didáctico de los docentes de Comunicación Social para transmitir un mensaje de enseñanza con claridad.
- Verificar si los docentes en Comunicación Social tienen la capacidad de brindar en sus clases un mensaje de enseñanza lúdico, preciso y consciente.
- Reconocer los procesos de enseñanza de docentes en la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO y la Universidad Católica Luis Amigó para comprobar si el estudiante asimila los mensajes con precisión
- Mencionar cómo es el dominio de las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) en los docentes de Comunicación Social para ofrecer un mensaje claro.

6 Marco Teórico

A partir de la teoría estructuralista de la comunicación que analiza el estudio del mensaje y su interpretación, la comunicación es mucho más que un anuncio con un objetivo específico. Los aportes de Ferdinand de Saussure en 1916 creador de dicha teoría, revela los postulados frente a la relación del lenguaje en todas sus dimensiones; comprendiendo que es a partir de las cuatro habilidades lingüísticas que se emplea dicho concepto en todas sus dimensiones auditivas, orales, visuales, y escritas.

Por otro lado, las destrezas comunicativas permiten el reconocimiento de aprendizajes y enseñanzas emitidas por el emisor, en este caso, el docente. Según Kaplún, “La comunicación no es solo una *“especialidad”*, un coto exclusivo de los profesores formados en ella. Toda acción educativa, aún aquella que se realiza en el aula y sin uso de los medios implica un proceso comunicativo.” (2002, p.10).

La educación es un asunto que va de la mano con la comunicación y cada vez surgen más estudios y análisis que aprecian y conjugan estas disciplinas; los teóricos Daniel Cassany, Mario Kaplún y Daniel Prieto Castillo son expertos que también aportan hallazgos referentes al planteamiento investigativo. (Cassany, 2003 p, 84)., El uso y la comunicación son el auténtico sentido último de la lengua y el objetivo real del aprendizaje expuesta por Daniel Cassany El planteamiento expresado en el texto, permite un primer acercamiento para comprender la relevancia en el uso del lenguaje, generando entonces la posibilidad de comunicar y aprender simultáneamente. Con relación a lo anterior, Cassany, expresa que: “la tarea de mediar culmina cuando el otro ha desarrollado lo necesario para seguir por sí mismo” (2015,p,20) el

acompañamiento e intercambio de aprendizajes, expone una pedagogía calificada para conducir e impulsar el proceso comunicativo que conlleva a una evolución de saberes.

La clasificación de objetivos educativos es denominada Taxonomía de Bloom² y propone tres modelos que clasifican el aprendizaje, cognitivo (pensar) afectivo (reaccionar) y psicomotor (hacer). Dicho estilo se emplea de manera jerárquica, de mayor a menor de acuerdo a la complejidad y se ha utilizado en diversos campos educativos. (Icomoscr, 2015).

La comunicación en conjunto con la educación y bajo la implementación de las cuatro habilidades lingüísticas desarrolla una serie a de postulados que brindan un amplio contenido sobre el tema de investigación, pues es evidente cómo cada uno de estos conceptos, desarrolla o permite el desarrollo de otros elementos a nivel social.

La comunicación es una disciplina que ha permitido la evolución del mundo, es un acto de la cotidianidad, según el modelo comunicativo del estructuralismo propuesto por: Saussure y Courtensy, (2002) la vida social del hombre es un fenómeno complicado puesto que sus acciones han sido parte de su cultura y es una personificación de símbolos en el texto. Por su parte, el texto teorías de la comunicación (Giraldo, 2008). Argumenta que la comunicación ha suscitado estudios trascendentales desde las diferentes ciencias que buscan respuesta a interrogantes de carácter social, la comunicación es un acto constante en el ser y de esta dependen todas las actividades humanas en todas sus dimensiones. (Pascual, 2006) expresa lo siguiente: “si hay característica que defina al ser humano es que cuando se cruzan dos o más sujetos con intereses comunes o complementarios, unen sus fuerzas comunicándose, para lograr el fin deseado.” (p, 14)

² La Taxonomía de objetivos de la educación, conocida también como taxonomía de Bloom, es una clasificación de los diferentes objetivos y habilidades que los educadores pueden proponer a sus estudiantes. La idea surgió en una reunión de la Asociación Norteamericana de Psicología en 1948, con el fin de facilitar la comunicación e intercambio de materiales entre examinadores.

Por otro lado, Carlos Julio Vargas (2018) expone su postulado frente a otro término enseñanza-aprendizaje y expresa lo siguiente: “la pedagogía responde a la pregunta “¿cómo educar?” mientras que la didáctica lo hace con la cuestión “¿cómo enseñar?”. Ambas preguntas poseen su propia perspectiva: el de la pedagogía es el por qué y para qué de la educación (horizonte antropológico-filosófico) y el de la didáctica es el por qué y para qué de la enseñanza (horizonte histórico práctico” El autor hace énfasis en la construcción del ser desde la educación y el hacer, desde la enseñanza.

Según el texto una introducción al aprendizaje colaborativo de Begoña (2011) Doctora en investigación y educación, no solo hace mención al aprendizaje como táctica del conocimiento, sino al mecanismo para resolver, elegir, ordenar, vincular, y solucionar circunstancias de carácter académico y social. La enseñanza y el aprendizaje no buscan otra cosa que la transformación del ser y su entorno.

Desde otro ámbito pero no lejano a los conceptos de comunicación y educación; las habilidades lingüísticas son la representación de estudios para comprender las perspectivas del lenguaje humano como lo manifiesta el lingüista Ferdinand de Saussure (1911) “la capacidad de hablar y construir signos con significado propio es la diferencia y la habilidad más destacada de los seres humanos entre otros seres vivos” Alrededor de la vida y sus diferentes etapas se genera la necesidad en desarrollar las habilidades lingüísticas, puesto que ellas son quienes permiten la evolución de los procesos académicos, sociales y profesionales de los individuos.

Las prácticas pedagógicas parten de la didáctica implementada por el docente que es el encargado de transmitir el conocimiento. Una propuesta de Educación Superior bajo el amparo de viejo continente del Espacio Europeo es la enseñanza y aprendizaje basado en competencias del ser, la didáctica universitaria es reconocida como un ente disciplinar, es el arte de enseñar

comunicación en la Universidad. El estudiante era el actor paciente y receptor del mensaje, con el paso del tiempo, esa idea ha cambiado, ese estudioso pasa a ser el actor principal, mientras el docente cumple la función de mediador. La didáctica surgió con los aportes de Juan Amos Comenio en 1640 con la obra "*Didáctica magna*" y una de sus premisas es: la enseñanza debe tener como objeto el aprendizaje de todo por parte de todos. La creatividad es otro elemento que fortalece los espacios académicos y las metodologías en el aula, la sobrepoblación de estudiantes en un aula debe replantearle al docente cómo llegar a cada uno de sus alumnos, apostar por modelos abiertos y flexibles. Los procesos evaluativos para una educación superior de calidad proponen la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación, con el fin de incluir a los alumnos, docente y contexto.

La didáctica de la comunicación se ha extendido por el mundo para proponer mejoras educativas y comunicativas, desde Europa llega a Latinoamérica y se ha quedado en los diferentes espacios de aprendizaje. Dicha teoría ha generado aportes valiosos que han permitido aprender con propuestas enfocadas no solo en las habilidades, sino en las competencias y actitudes del educando. Así pues, la intención de comunicar y educar representa un compromiso mayor con la comunidad; aprender, reflexionar, analizar, fomentar aprendizajes, parten de la comprensión comunicacional en los diferentes entornos.

6.1 Marco legal y normativo

Con el propósito de brindar soporte, rigurosidad y transparencia al proceso investigativo se mencionarán las leyes establecidas a nivel mundial sobre la educación y la comunicación. Estas garantizan el desarrollo y prácticas de las mismas, es importante tener en consideración dichos postulados porque dan cuenta del proceso evolutivo de la comunicación y la educación, su implementación y el derecho de acceso para los ciudadanos, además establece normas que se deben tener en cuenta para la formación educativa en las instituciones en Colombia. Hace mención de las normas para las instituciones educativas públicas y privadas que buscan ofrecer programas de pregrado con calidad. Por tanto la Constitución Política de Colombia de 1991 a través del Ministerio de Educación establece lo siguiente:

Declaración Universal de los Derechos Humanos

Según Naciones Unidas (ONU) La Declaración Universal de los Derechos Humanos fue elaborada por dirigentes de todas las regiones del mundo con el fin de establecer los derechos para todas las naciones. La proclamación fue designada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948. (Naciones Unidas) declara el derecho a la educación y a la libertad de expresión. Estos derechos representan el reconocimiento que el ser humano tiene, por el hecho de haber nacido, es una consideración que permite acciones libres de formación y expresión, teniendo en cuenta que cada individuo tiene una formación individual y que su pensamiento está arraigado a esa construcción académica y a su desarrollo a nivel social, el ser se construye. Es por tal motivo que se crean los siguientes artículos:

Artículo 20: “Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y

opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.” Dicho artículo cobija la comunicación social desde su más mínima expresión cotidiana, hasta la aplicación profesional de los estudiosos de la disciplina, es una representación significativa porque la sociedad vive continuamente de realidades que necesitan ser contadas desde sus máximas representaciones y esto es posible mediante la aplicación de habilidades lingüísticas. Así mismo la concertación entre naciones reconoce la educación como ese elemento que se requiere para la construcción de seres humanos en diferentes ámbitos de vida y a raíz de ello se estipuló la siguiente norma.

Artículo 26.

“Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. Este acuerdo reglamenta el acceso restringido a la educación, pues no todos tienen las mismas posibilidades ni condiciones para acceder a dicho recurso, aunque establece una normatividad para que aquellos que, si logren ingresar a entidades públicas o privadas, sea bajo algún mérito.

. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las Naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. En el componente de formación académica prevalece la construcción y libre desarrollo de personalidad, está comprometido con el ser en su dimensión humana y por tal

motivo merece formarse y relacionarse como si criterio lo permita, está latente el derecho de inclusión social.

. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos (Naciones Unidas) La formación de un individuo, es parte de las obligaciones que el Estado tiene con sus ciudadanos, permitir el acceso de conocimientos que contribuyan al desarrollo de la sociedad en diferentes campos de formación. La comunicación es ese elemento que conjuntamente acompaña la realización de dichos procesos, pues es ella la que facilita la comprensión de conocimientos, mediante herramientas didácticas que llevan a la aplicación de saberes.

De acuerdo a lo anterior surgen las siguientes normatividades de educación en Colombia:

Normas Generales de la Educación Superior

Sistema de Educación en Colombia

La Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal.

La educación superior, por su parte, es reglamentada por la Ley 30 de 1992 que define el carácter y autonomía de las Instituciones de Educación Superior –IES–, el objeto de los programas académicos y los procedimientos de fomento, inspección y vigilancia de la enseñanza. Estas dos leyes indican los principios constitucionales sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, por su parte, las condiciones de calidad que debe tener la educación se establecen mediante el Decreto 2566 de 2003 y la Ley 1188 de 2008.

El primero, el Decreto 2566 de 2003, reglamentó las condiciones de calidad y demás requisitos para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos de educación superior, norma que fue derogada con la Ley 1188 de 2008 que estableció de forma obligatoria las condiciones de calidad para obtener el registro calificado de un programa académico, para lo cual las Instituciones de Educación Superior, además de demostrar el cumplimiento de condiciones de calidad de los programas, deben demostrar ciertas condiciones de calidad de carácter institucional.

Esta normatividad se complementa con la Ley 749 de 2002 que organiza el servicio público de la educación superior en las modalidades de formación técnica profesional y tecnológica, amplía la definición de las instituciones técnicas y tecnológicas, hace énfasis en lo que respecta a los ciclos propedéuticos de formación, establece la posibilidad de transferencia de los estudiantes y de articulación con la media técnica.

A continuación se enuncian el listado de normas generales sobre Educación Superior que pueden ser útiles para la labor de Delegados y Representantes:

- **Ley 30 de 1992**- Servicio Público de Educación Superior. Expresa normas por medio de las cuales se reglamenta la organización del servicio público de la Educación Superior. (El Congreso de Colombia, 28 de Diciembre de 1992). Es relevante atender a la norma que se establece con la intención de ordenar el servicio educativo superior, permitiendo el acceso de la misma a más población que buscaba realizar una carrera profesional. A partir de esta norma, se establecieron otras con el fin de mejorar las condiciones y por ende la calidad de la misma para el pueblo Colombiano.
- **Decreto 1403 de 1993**- Reglamentación de Ley 30 de 1992. Establece que mientras se dictaminan los requisitos para la creación y funcionamiento de los programas académicos de pregrado que puedan ofrecer las instituciones de educación superior, estas deberán

presentar al Ministerio de Educación Nacional por conducto del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), con el fin de garantizar el cumplimiento de los fines de la educación, la información referida al correspondiente programa. Así también regula lo referido a la autorización de la oferta de programas de Maestría, Doctorado y Postdoctorado, de conformidad con la referida Ley. (Dado el 21 de Julio de 1993 y Publicado en el Diario Oficial N° 41.476 del 5 de agosto de 1994. Los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional han generado exigencia y calidad en las instituciones privadas que le apuestan a la formación de profesionales, las pruebas de Estado ICFES se plantearon como requisito para quienes están finalizando el proceso de pregrado, con la intención de evaluar conocimientos propios de la carrera y para examinar el nivel de calidad de esas instituciones, dicho ejercicio también pretende evaluar a docentes en el campo de formación, comprobar de alguna manera que ese mensaje transmitido desde las diferentes metodologías, le permitieron al estudiante obtener el perfil planteado en el plan de estudios que ofrece una institución de educación superior como lo son la corporación Universitaria Minuto de Dios la Universidad Católica Luis Amigó. Por otras parte la **Ley 115 de 1994**- Ley General de Educación. Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Respecto a la Educación Superior, señala que esta es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley. "Excepto en lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sobre Educación Tecnológica que había sido omitida en la Ley 30 de 1992. Ver Artículo 213 de la Ley 115. Lo anterior establece una norma que busca regular los cupos en las

instituciones educativas para brindar un conocimiento más personalizado y en condiciones óptimas, buscando entonces brindar espacios de educación con calidad, además se pretende acceder a espacios que están adecuados para cierta cantidad de estudiantes como las salas de computo, que además las instituciones deben brindar acceso a la tecnología y enseñar a los estudiantes a comprender la era digital como lo manifiesta la **Ley 1286 de 2009**: "Por la cual se modifica la ley 29 de 1990, se transforma a Colciencias en departamento administrativo, se fortalece el sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación en Colombia y se dictan otras disposiciones". Garantizar espacios de interacción tecnológica, además de aprendizaje mediante las TIC por parte del docente, es su deber actualizarse y compartirlo en los espacios académicos, dentro y fuera del aula que también es reconocido por la **Ley 29 de 1990**: "Por la cual se dictan disposiciones para el fomento de la investigación científica y el desarrollo tecnológico y se otorgan facultades extraordinarias."

-

Los artículos expuestos delegados en la Constitución política en Colombia de 1991, proponen cobijar los derechos de educación y comunicación del ser humano, pues en su momento fueron denominados como elementos importantes para el desarrollo de una sociedad más libre y justa. La implementación de didáctica de comunicación se ha desarrollado a medida de la evolución educativa en cuanto a una enseñanza más crítica, de igual modo la implementación de habilidades lingüísticas y actos de habla en clase perfilan ese comunicador para que pueda desarrollar un perfil profesional de más calidad en el campo personal y laboral.

7. Diseño Metodológico

7.1 Paradigma Metodológico

La investigación empleó el enfoque cualitativo de alcance exploratorio, porque pertenece a una disciplina que se rige por la subjetividad y a su vez es inductiva. Las unidades de análisis que son objeto de indagación, son los docentes pertenecientes a programas académicos en Comunicación Social de universidades en el Valle de Aburrá, cinco docentes participaron de entrevista semiestructurada, tres fueron instrumento de observación directa de clase y los estudiantes entre primeros y últimos semestres, de edades de 18 a 40 años, de jornadas diurnas y nocturnas, que en total sumaron 270 encuestas. Las universidades que son objeto de investigación tienen estudiantes de estratos 1,2 y 3 que viven en diferentes partes del área metropolitana y sus alrededores, además de municipios del departamento de Antioquia.

La técnica para la recolección de información en la investigación corresponde a la realización de cuestionarios, por medio de entrevistas semiestructuradas como instrumento, es decir un proceso de interacción que está regido por una temática donde se abordan una serie de preguntas que pueden enfocarse en un tema, de acuerdo al entrevistado (el tema central es subjetivo y parte de emociones y experiencias individuales), otra técnica pertinente para recolección de datos es la observación directa; ella expone la intención de observar y ser partícipe de las actividades cuyo fin es objeto de análisis. Esta información reposa en diarios de campo. De igual manera, se realizarán encuestas a estudiantes no solo de esos cursos, sino que pertenezcan al programa.

Para recolectar y profundizar en el tema de investigación, fue preciso contar con ayuda de libros, artículos y demás textos que orienten el desarrollo de este trabajo investigativo y el alcance del mismo.

7.2 Enfoque, tipo, diseño, técnica, instrumento, muestreo

Enfoque: Cualitativo, pertenece a una disciplina de carácter subjetiva (ciencias sociales)

Tipo: Investigación exploratoria de campo, es el primer acercamiento directo al asunto investigativo.

Diseño: Etnográfico porque plantea la recolección de información desde diferentes puntos de vista de un grupo o comunidad, permite la comprensión e interpretación del entorno analizado.

Técnica: La herramienta propuesta para el objeto de estudio son entrevistas semiestructuradas y observación directa, puesto que son elementos que posibilitan información necesaria al fenómeno, además de anexar encuestas para complementar los formatos que permiten recolectar la información requerida.

Instrumento: Entrevista semiestructurada, diario de campo, encuesta.

Muestreo: No probabilístico (intencional) Por conveniencia, a docentes del programa en comunicación social de universidades UNIMINUTO y Luis Amigó del Valle de Aburrá. Las muestras con caso tipo, aplican a desarrollar el objetivo investigativo.

7.3 Sujetos de investigación: Docentes (hombres y mujeres) que dictan clase en el programa de Comunicación Social de universidades UNIMINUTO y Luis Amigó

7.4 Fuentes de información: Los mecanismos que permiten el bosquejo de la investigación son: Los docentes, estudiantes y bases de datos académicas de la

Universidad UNIMINUTO, el buscador google académico, libros, artículos, monografías, revistas, etc.

8 Resultados

ENCUESTA DE PERCEPCIÓN

La aplicación de esta encuesta es estrictamente para fines académicos (investigación) y está abrigada por **la Ley 1226 de 2008-Ley 1581 de 2012, que asegura la protección de datos**. Por tanto, si usted accede a responder el cuestionario, se garantiza la confidencialidad de los datos recolectados.

OBJETIVO: Revisar las competencias didácticas apropiadas a la enseñanza de la comunicación social que brindan los docentes por medio de las cuatro habilidades lingüísticas, dentro del programa de Comunicación social en la Corporación Universitaria Minuto de Dios y la Universidad católica Luis Amigó

PERFIL: Alumnos de la carrera en Comunicación Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y la Universidad Católica Luis Amigó del Valle de Aburrá

1. Marque con una x su respuesta. Considera que un docente que no tiene estudios en comunicación o pedagogía. ¿Logra transmitir un mensaje claro? SI_____ NO_____
2. ¿El docente que es comunicador social tiene ventajas en la enseñanza de los estudiantes, sobre los docentes que no lo son?
 - A. Siempre
 - B. En ocasiones
 - C. Pocas veces
 - D. Nunca
3. ¿Cuál de las siguientes habilidades lingüísticas le permite comprender con más facilidad los temas explicados por el docente?
 - A. Escuchar
 - B. Hablar
 - C. Leer
 - D. Escribir

4. Marque con una x su respuesta ¿La metodología empleada por el profesor le permite entender con claridad los contenidos de la clase? SI_____ NO_____

5. El profesor de este curso demuestra preparación y dominio sobre los temas en comunicación

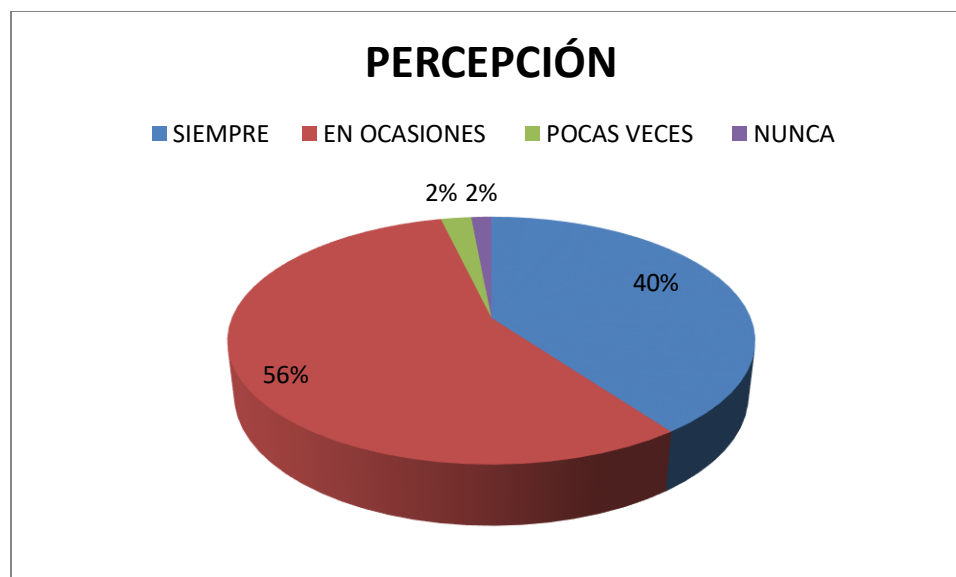
- A. Siempre
- B. En ocasiones
- C. Pocas veces
- D. Nunca

Considera que un docente que no tiene estudios en comunicación o pedagogía. ¿Logra transmitir un mensaje claro?



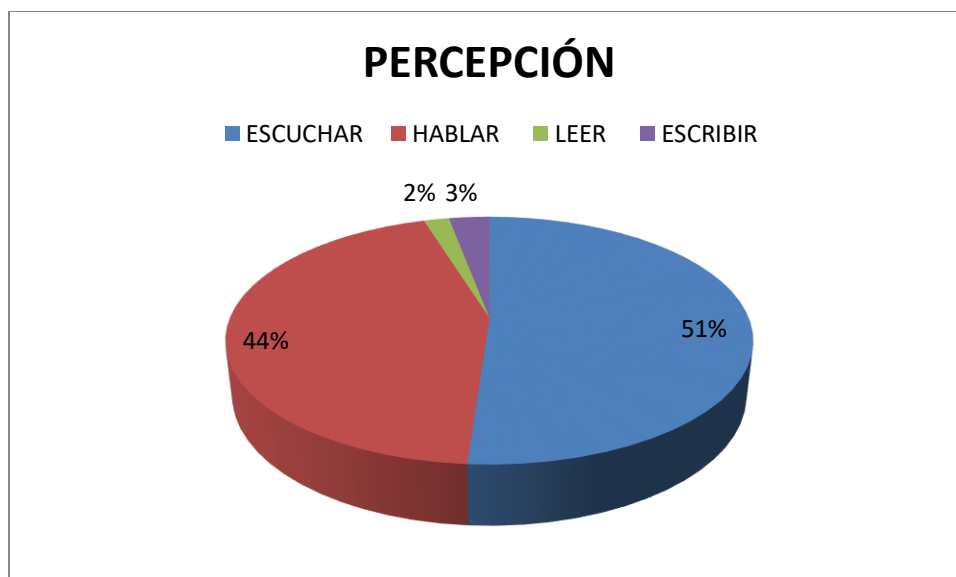
El 51% de los encuestados respondió a favor de la formación pedagógica y comunicativa, no están de acuerdo con que un orientador de comunicación no tenga dichos estudios para compartir los conocimientos propuestos, en segundo lugar y no tan lejano del primer porcentaje, el 49% de los alumnos afirma comprenderle claramente a un docente de comunicación que no tiene estudios pedagógicos ni comunicativos, creen en ese autoconocimiento y forma de ser para impartir conocimientos de la disciplina.

¿El docente que es comunicador social tiene ventajas en la enseñanza de los estudiantes, sobre los docentes que no lo son?



Un 56% de los estudiosos reconoce que su docente en comunicación en ocasiones tiene ventajas sobre otros docentes que les dictan clase pero que no son profesionales de esa área. Acata a las clases que son más prácticas y requieren de la experiencia en el medio o en cierto campo de la comunicación para compartirlo con más propiedad. Y aunque un 40% de los encuestados se inclinó por mencionar que siempre, que ese docente si demuestra tener ventaja, el resultado demuestra estar inclinado a favorecer al docente que es comunicador y brinda espacios académicos desde su experticia en la comunicación.

¿Cuál de las siguientes habilidades lingüísticas le permite comprender con más facilidad los temas explicados por el docente?



Escuchar es la habilidad fundamental que permite comprender lo que el emisor está transmitiendo, un 51% se inclina por esta respuesta y con un diferencia cercana, el 44% le apuesta a la destreza de hablar. Las habilidades de escribir con 3% y leer con un 2% refleja que en ese caso, no son las más contundentes para adquirir el conocimiento que el docente de comunicación social y periodismo está transmitiendo

¿La metodología empleada por el profesor le permite entender con claridad los contenidos de la clase?



Los aprendices respondieron en un 100% favoreciendo la metodología que el docente de comunicación emplea para brindar un mensaje claro, todos están de acuerdo con que comprenden el tema a través de diferentes herramientas ya sean visuales, auditivas o escritas, es decir, según esta respuesta, los estudiantes tienen la capacidad de responder a los interrogantes y propuestas que se derivan de los encuentros académicos porque comprenden los temas dictados por el profesor.

El profesor de este curso demuestra preparación y dominio sobre los temas en comunicación



En esta pregunta, es contundente el resultado a favor que reflejaron los estudiantes, un 98% asegura que su docente de comunicación sí prepara los encuentros académicos. Se sienten satisfechos con el dominio y desarrollo de las clases, perciben cohesión y coherencia con los temas propuestos y abordados por el orientador, solo un 2% considera que en ocasiones hay preparación de clase, este último resulta incipiente frente al primer resultado, pues demuestra

contundente frente a la acción aplicada por el docente y es el de preparar los encuentros académicos del aula.

Diario de campo N° 1

Fecha: 21 de octubre de 2019

Lugar: Corporación universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO

Observador: Yeny Milena Naranjo Naranjo

ID: 000470423

Unidades de análisis observados: Docente José Julián Pulgarín y estudiantes de comunicación social y periodismo

Descripción: La clase inicia cerca de las 7:45 p.m. el profesor llega y saluda puntualizando que les queda pocos encuentros para culminar el semestre con la clase en comunicación para el desarrollo y cambio social y propone dos ideas como trabajo final, además explica el instructivo a realizar durante ese encuentro. Algunos estudiantes prestan atención al profesor, mientras otros se entretienen en sus celulares, posteriormente se reúnen por equipos para socializar propuestas comunicativas con la intención de aplicarla en alguna entidad o comunidad, algunos no comprenden con claridad el trabajo propuesto y se acercan a solicitar explicación, otros estudiantes socializan sus propuestas y el docente hace comentarios complementarios. Los alumnos continúan reunidos por equipos y comienzan a desarrollar las propuestas. Una estudiante se acerca al docente para contarle sobre un inconveniente que tuvo para asistir a clases anteriores, el docente la escucha y le plantea una solución para no perjudicarla, teniendo en cuenta que ha asistido a pocas clases y el semestre está culminando. El algún momento los

estudiantes se dispersan y el orientador solicita silencio y atención “Es importante” reitera. Al finalizar el encuentro, hay una propuesta para terminar la campaña durante los minutos restantes, algunos estudiantes buscan posponer el trabajo para la casa y el docente les recomienda terminarlo en ese espacio para que no se reúnan en espacios extra clase El docente culmina recordando los pasos a seguir sobre el trabajo y una estudiante acota diciendo. “acá hay muchos que no entienden y les da pena preguntar ¿por qué?”

Diario de campo N° 2

Fecha: 25 de octubre de 2019

Lugar: Universidad Católica Luis Amigó

Observador: Yeny Milena Naranjo Naranjo

ID: 000470423

Unidades de análisis observados: Docente Wilmar Daniel Gómez y estudiantes de comunicación social

Descripción: El docente llega a la sala de sistemas y brinda un espacio de quince minutos para que todos los estudiantes lleguen. Al iniciar el encuentro académico saluda a nivel general y menciona que les queda cinco sesiones para finalizar el semestre, seguidamente expone el trabajo a realizar durante la clase, hace un recuento de la clase anterior e inicia con el tema. Escoge a un estudiante de la lista y le solicita ubicarse en el computador que tiene el proyector para que haga el paso a paso que él le va a indicar y sirva de explicación a los demás compañeros. Lo primero fue abrir el programa Photoshop y escoger una imagen para editar, explicó y explicó las

herramientas de este para usarlo adecuadamente “El que no entienda, me comenta que yo le ayudo” afirma el profesor, los estudiantes prestan atención a las instrucciones, mientras él va pasando por cada uno para supervisar los trabajos. Los chicos eligen imágenes de futbol, mientras que las chicas eligen imágenes de mujeres, reconocidas en el cine, la música o la televisión, algunas se ven rudas, otras, dulces, otras sumisas e inteligentes, Aparentemente suelen ser imágenes semejantes al perfil de cada uno. Algunos estudiantes hacen uso de sus celulares por pequeños lapsos y continúan trabajando en el computador. El docente propone hacer un collage para entregar al finalizar la clase. Los estudiantes inician y el docente se dedica al acompañamiento y solución de dudas, entre ellos se piden opiniones frente a las imágenes. Los estudiosos trabajan activos y en silencio

Diario de campo N° 3

Fecha: 28 de octubre de 2019

Lugar: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Observador: Yeny Milena Naranjo Naranjo

ID: 000470423

Unidades de análisis observados: Docente Wilmar Daniel Gómez y estudiantes de Comunicación social y Periodismo

Descripción: El docente llega a las 6.00 a.m. algunos estudiantes ingresan al salón, mientras pasan quince minutos, que son estipulados para iniciar el encuentro académico. El docente comienza recordando los pocos encuentros que les queda en la clase: “final final, no va más” expresó, después habló de los temas tratados en la clase anterior y el compromiso pactado para

esa sesión, los estudiantes se disponen a exponer, la comunicación y sus diferentes campos en la sociedad, cómo influye y cómo se deben abordar, algunos reflejan seguridad mientras que otros no tanto, poco hablan del tema que les corresponde, después de cada intervención el docente refuerza los conceptos con ejemplos, algunos estudiantes se concentran en el celular, el docente les propone reunirse en equipos de trabajo para abordar el próximo trabajo a realizar por fuera del aula. Para cerrar el tema de la comunicación como campo transdisciplinar puntualiza diciendo: “hoy la gente no se quiere informar, hoy la gente quiere entender la información” y se da por concluida la clase.

Análisis diarios de campo

Por medio del instrumento de recolección que se denomina observación directa, donde los actores no participan ni intervienen directamente en el ejercicio con la intención de no alterar los resultados. Se realizaron tres diarios de campo en las siguientes fechas: 21, 25 y 28 de octubre en diferentes escenarios académicos de las universidades UNIMINUTO y Luis Amigó donde participaron alrededor de 100 estudiantes de jornadas diurnas y nocturnas, de primeros y últimos semestres, con edades que oscilan entre los 17 y 39 años y tres docentes de Comunicación Social en su campo de acción. En los encuentros académicos se evidenció que el docente permite un tiempo de quince minutos después de la hora estipulada para clase, con el fin de iniciarla cuando todos los estudiantes hayan llegado. y estén desde el primer momento de la clase. El docente es enfático en recordar procesos anteriores a esa clase con el fin de brindar cohesión y coherencia con el tema que se viene desarrollando y desde esa concepción el docente induce a la participación y producción. En los campos observados, es cotidiano que los estudiantes hagan uso frecuente de los dispositivos electrónicos, sin ninguna restricción

Es muy frecuente que el estudiante haga preguntas frente los temas abordados, la mayoría comprenden las ideas expuestas mediante la escucha y la réplica de las mismas. El estudiante siente cercanía con su profesor, lo respeta y en su mayoría acata sus recomendaciones, el tono de voz en el docente es un factor que resaltó en las clases, los estudiantes estuvieron más atentos cuando el docente subía un poco su tono para captar la atención, además porque hubo estudiantes en jornada nocturna que expresaron estar cansados, Los estudiantes expresaron la necesidad de hacer ejercicios prácticos para llevar a cabo las ideas planteadas. Generar confianza y cercanía en el proceso de aprendizaje con el orientador, permite que ese estudiante no tenga miedo a preguntar sus inquietudes de tal modo que su aprendizaje sea más claro. Por otra parte, el docente que realiza supervisión del proceso no solo en los estudiantes de primera fila, sino en todos, es decir, permite que todos esté involucrarlos en el tema, permite confirmar que todos han comprendido el asunto porque están practicando verbalmente o con el desarrollo de una idea por escrito. Cabe mencionar que la distribución de espacios y la explicación personalizada de estudiante profesor, permite una relación de confianza en medio de las experiencias del saber. Las prácticas de participación verbal, en conjunto con la acción de ejecutar mediante el acompañamiento constante del docente, logran el objetivo de impartir un mensaje claro al estudiante.

PREGUNTAS PARA ENTREVISTA A PROFESORES

¿Cuáles son los estudios que tiene en su perfil profesional?

Docente 1: Licenciado en filosofía, con estudios en periodismo, especialista en comunicación urbana, magister en desarrollo y estudiante de doctorado en ciencias de la educación

Docente 2: Periodista, magister en Gestión de Ciencia, tecnología e innovación y tengo algunos diplomados en el área de periodismo digital

Docente 3: Licenciada en Español y Literatura, diplomado en educación popular, magister en humanidades y estudiante de doctorado

Docente 4: Comunicador social-periodista, tecnólogo en comunicación, técnico en camarografía magister en comunicación digital y estudiante de doctorado de comunicación, tecnología e información en la sociedad red.

Docente 5: Comunicadora, licenciada en educación pedagógica, magister en periodismo y medios.

¿Qué es didáctica y que función cumple?

Docente 1: Estrategias y formas de enseñanza, es importante porque se requiere en este caso, estrategias en comunicación. Tengo un plus porque soy licenciado en pedagogía y también estudié periodismo, entonces tengo los dos elementos para enseñar

Docente 2: Son las formas con las que yo creo diferentes actividades para llevar a los estudiantes un aprendizaje

Docente 3: Es el proceso de enseñanza aprendizaje y permite que los estudiantes se puedan apropiar de ciertas temáticas y sus respectivos conocimientos

Docente 4: Es la forma para transmitir accesiblemente los conocimientos a estudiantes y que ellos sientan la capacidad de poder asimilar esos conceptos de retroalimentarlos y de poderlos aplicar

Docente 5: Es el arte de enseñar, de infundir unos conocimientos por diferentes medios

Desde el ámbito educativo en el programa de comunicación social ¿Qué diferencia hay entre un docente que es comunicador y otro que no lo es?

Docente 1: La comunicación es definida como un campo transdisciplinar, llegan docentes de diferentes ramas en comunicación, hay que aclarar que muchos son docentes empíricos, no estudiaron nada de pedagogía y con su saber fueron aprendiendo elementos de didáctica u otros como yo, tenemos más el elemento pedagógico pero siendo sincero, la didáctica es un asunto de actualización y de mística

Docente 2: El docente que es comunicador entiende las dinámicas de la comunicación, el ejercicio de poder practicarlos, es muy diferente al docente que lo enseña solo desde la teoría.

Docente 3: Muchísima diferencia porque un comunicador se supone debería tener una comunicación perfecta, tanto en lo oral, lo escrito como en lo corporal

Docente 4: La comunicación se aplica desde diferentes campos, lo que sucede con el docente que es comunicador es que hablará con más propiedad de temas relacionados específicamente y dentro del contexto que en este caso es la comunicación para otros docentes ese campo puede ser más limitado

Docente 5: Es muy notoria, se supone que es comunicador es asertivo en sus mensajes, por ende se le facilita la tarea de compartir una idea, de forma que el otro la pueda comprender fácilmente, sin embargo no hay la certeza de que así ese profesional lo logre completamente.

¿Considera que la didáctica de un docente que es comunicador es diferente a la de un docente que no lo es?

Docente 1: Ese docente tiene el saber específico, pero ese saber no me da la didáctica. Es más de actitud y de constante formación. Los métodos, los materiales. La evaluación, el seguimiento, y

si el docente es o no comunicador o pedagogo, pero no se actualiza, no hay actualización del saber

Docente 2: Si entiende la disciplina a profundidad y sabe aplicarla en la práctica como se ejerce.

En mi concepto, es necesario por lo menos, un curso de pedagogía para impartir clases.

Docente 3: sí, cada uno tiene su propia didáctica

Docente 4: Podría ser muy diferente, es importante que los campos de formación como lo es la universidad hayan pedagogos, pero además personas que se desempeñen en su área de formación para que esos conocimientos aplicados desde la parte teórica y luego desde la práctica se puedan ver reflejados en casos de estudio en gestión de proyectos y en temas analíticos.

Docente 5: Todos los docentes son diferentes aunque considero que un buen comunicador, aunque no tenga estudios en el arte de enseñar, debería ser tan bueno para impartir un mensaje que desde ahí está ejerciendo la práctica de la didáctica. Porque logra llegar a otros con un mensaje claro, teniendo en cuenta que comunicar no es solo el hecho de indicar algo, sino que esa otra persona que recibe esa indicación, haga una devolución.

¿Cómo logra transmitir un mensaje claro a sus estudiantes?

Docente 1: Siguiendo los pasos que mencioné anteriormente

Docente 2: Se logra desde la estrategia didáctica que se proponga en la clase, además las cosas se aprenden haciendo.

Docente 3: A través del discurso, de mis correos y lo que les digo fuera de clase, generalmente me gusta conversar con ellos, después que termina la clase.

Docente 4: Siempre es un reto, no todos los estudiantes tienen la capacidad de percibir y recibir los conceptos de la misma manera, sin embargo hoy la didáctica ha permitido compartir la

interacción dentro del aula pero también hay una interacción significativa de espacios virtuales donde los chicos se pueden contextualizar, pueden mirar casos. Se deben agotar todos los recursos para ofrecer una educación oportuna y de calidad a los estudiantes

Docente 5: Dialogando, escuchándolos, compartiendo diferentes experiencias, conociéndolos y trabajando de forma mancomunada.

¿Qué tan importante es el desarrollo de la enseñanza mediante las cuatro habilidades lingüísticas?

Docente 1: Todas, es simultaneo

Docente 2: Esas habilidades hay que desarrollarlas todas en la enseñanza, los profesionales tienen esas exigencias en el mercado

Docente 3: Son fundamentales, son la base para cualquier conocimiento en la universidad

Docente 4: Todos son interesantes y los aspectos académicos se deben articular a través de esos componentes por eso incluso desde los aspectos curriculares un estudiante debe tener esos cuatro momentos. Leer antes de la clase, hablar para compartir sus los conceptos o debatir otros, escuchar opiniones o comentarios y finalmente escribir, producir

Docente 5: Es fundamental, son los cuatro pilares de la socialización en la vida humana, son el construcción de la comunicación

¿Cuál de las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar hablar, leer y escribir) considera es más contundente para transmitir un mensaje didáctico?

Docente 1: Todas, y más para formar a comunicadores

Docente 2: Saber leer, es fundamental

Docente 3: Lo importante no son las habilidades lingüísticas, lo importante es la actitud, porque si la tiene, permite un desarrollo de muchos aspectos en la interacción con el otro

Docente 4: Saber escuchar, es muy importante durante todos los procesos de formación. Se genera un punto de partida para comprender o abordar otros temas y por supuesto complementar esa experiencia de aprendizaje

Docente 5: Diría que escuchar, quien sabe escuchar es porque ha leído y quien lee, sabe hablar y generar una interpretación asertiva para proceder a escribir.

¿Considera que su didáctica ha permitido la evolución académica de los estudiantes?

Docente 1: Sí

Docente 2: Sí

Docente 3: No evolución, pero si han quedado inquietos con el conocimiento, evolución es una palabra demasiado grande.

Docente 4: Desde la praxeología, es interesante porque hablamos de un ser humano que llega de una forma y sale transformado. Tengo casos de estudiantes que me comparten sus experiencias donde hacen lo que en algún momento trabajamos en la clase y cambia y aportan a la formación de esos estudiantes

Docente 5: Si, me gusta lo que hago y creo que de esa misma manera lo transmito

¿Qué opina de los docentes que no tienen formación en pedagogía y dictan clase?

Docente 1: La experiencia que he tenido me brinda el bagaje necesario, pero considero que no es una condición necesaria. Hay profesores que no estudiaron nada del tema y son excelentes.

Docente 2: El mismo sistema ha producido ese tipo de dinámicas, pero esos docentes se deben preocupar por la pedagogía y por hacer algún tipo de curso que les explique y que les enseñe como se debe hacer una clase, si un docente llega a dar clase por oportunidad deben alcanzar la competencia rápidamente

Docente 3: Ellos van aprendiendo en la marcha y deben aprovechar las oportunidades que les da la vida

Docente 4: De nada sirve la pedagogía si no los aplico o los puedo obviar

Docente 5: De alguna manera, queramos o no, el estudio de lo que sea, nos brinda algunas ventajas sobre otros que no lo han hecho, así sea pequeños plus. Es importante saber hacer para poder hacer y eso se consigue estudiando y poniendo en práctica lo trabajado.

¿Cuál es su método de enseñanza para generar un aprendizaje claro en estudiantes de Uniminuto o Luis Amigó?

Docente 1: Me gusta mucho trabajar el ABP (aprendizaje basado en proyectos) partir siempre de necesidades, de problemas e intereses de los estudiantes

Docente 2: ABP y metodología experiencial

Docente 3: La dialéctica y la mayéutica. La mayéutica dice que al estudiante hay que acompañarlo para que él pueda parir el conocimiento, considero que soy una facilitadora y él estudiante de hacer un esfuerzo porque el conocimiento pueda ser parido a través de él.

Docente 4: ABP es un método muy asertivo, permite proponer y realizar.

Docente 5: Métodos experimentales y participativos

Análisis de entrevistas a docentes de comunicación social en UNIMINUTO y Luis Amigó

Al iniciar con el planteamiento de la entrevista semiestructura se evidencia la transdisciplinariedad en la formación comunicacional de los docentes que acompañan procesos de formación en los programas de comunicación social en las dos universidades abordadas en la presente investigación. Cuando se les pregunta por su formación profesional todos tienen estudios afines al campo comunicativo, aunque en algunos casos, no son propiamente comunicadores sociales, la mayoría se encuentran realizando estudios superiores.

Al continuar con el esbozo, los docentes intervinieron en la pregunta ¿qué es didáctica? Y su función, de la cual expresaron respuestas muy similares como: “Es la estrategia para difundir los conocimientos que deseamos transmitir” además que permite el desarrollo de conocimientos y potencia las habilidades de cada individuo, la implementación de diversos elementos fortalece el objetivo de brindar un conocimiento claro, caso contrario ocurrió con la pregunta ¿Qué diferencia hay entre un docente que es comunicador y otro que no lo es? Las respuestas estuvieron orientadas a una diferencia significativa en cuanto a que un comunicador que es docente debe marcar la diferencia: “El docente que es comunicador entiende las dinámicas de la comunicación, porque un comunicador se supone debería tener una comunicación perfecta. Se supone que un comunicador es asertivo en sus mensajes, entiende las dinámicas de la comunicación” Consideran al comunicador, un profesional que tiene ventajas porque su formación profesional le ha permitido comprenderlas y desarrollarlas, mientras que los orientadores que nos tienen formación en este campo específico, lo pueden abordar desde otras ópticas.

En la cuarta pregunta de la entrevista, hay varias posturas, ¿Considera que la didáctica de un docente que es comunicador es diferente a la de un docente que no lo es? Algunas réplicas en común, como: sí, es muy diferente por esa misma formación y asimilación del mensaje, pero también hay otras como: el estudio no le garantiza el saberlo hacer. Es una consideración que va ligada a su formación personal y el cómo lo aplican en sus entornos educativos. Así mismo responden a la siguiente inquietud ¿Cómo logra transmitir un mensaje claro a sus estudiantes? Está pensada desde lo que cada uno aplica, en las estrategias que consideran permiten al estudiante entender lo que él como formador le está compartiendo, el diálogo y la didáctica son la base, según dichas afirmaciones. La comunicación básica menciona los cuatro componentes escuchar, hablar, leer y escribir como proceso de aprendizaje y socialización entre los seres humanos. ¿Qué tan importante es el desarrollo de la enseñanza mediante las cuatro habilidades lingüísticas? Fue la siguiente pregunta en responder por los orientadores en comunicación reconocen que son las herramientas que permiten el desarrollo de metodologías para la implementación del saber y el saber hacer e incluso hay una acotación de la función que se presenta desde el currículo donde hay una implementación de ellas para el desarrollo de un encuentro de saberes en el aula, al referirse a las cuatro habilidades lingüísticas, también se ha preguntado ¿Cuál de ellas considera es más contundente para transmitir un mensaje didáctico? Por la que hubo respuestas que le apuestan más a la actitud de la persona, en otros casos no hay preferida porque considera que una complementa las demás y hubo una respuesta compartida. El saber escuchar, fue catalogada como un punto de partida y complemento para el desarrollo y comprensión de las demás, siendo entonces la forma más acertada de brindar un conocimiento más contundente.

Teniendo en cuenta los postulados anteriores, los docentes afirman que su didáctica ha permitido el progreso de competencias y formación profesional de sus estudiantes, han sido testigos de sus procesos al iniciar y en algunos casos al culminar, debido a que estos docentes dictan varias clases con diferentes contenidos y en diferentes semestres de la carrera. Del mismo modo las metodologías aplicadas en las clases, son parte de los resultados durante la construcción profesional, el aprendizaje basado en proyectos se ha convertido en una metodología implementada que le apuesta a las propuestas y ejecución de la misma, es decir el docente plantea una idea que también puede ser construida con el estudiante y ejecutarla para proyectar ese conocimiento que el docente pretende impartir.

9 Conclusiones

El proceso investigativo ha permitido mostrar que los docentes en el programa de Comunicación Social de las Universidades UNIMINUTO y Luis Amigó, tienen formación profesional desde diferentes áreas que perfilan y fundamentan el campo comunicativo. No es un requisito desde los procesos de selección, que sean profesionales como comunicadores sociales o periodistas, ni tampoco como pedagogos o licenciados, pero sí que tengan estudios complementarios a estas disciplinas y sobre todo, que haya un componente práctico, es decir, experiencia en su área de conocimiento para aplicar a dictar cursos afines a su perfil profesional,. Los docentes reconocen que un comunicador establece diferencia de los demás y se debe notar, pues como dijo el novelista periodista, Christopher Morley(1964) ” solo hay una una regla para ser un buen comunicador, aprender a escuchar”. Con esto hay presunciones de que el profesional

de comunicación aplica con claridad cada una de las cuatro habilidades del lenguaje, comenzando por la escucha, pues es a partir de esta como se puede transmitir un mensaje contundente, la asimilación e interpretación le permiten a ese docente comunicador enseñar de manera clara y precisa los contenidos propuestos al curso. El comprender que la comunicación es un campo tan amplio que sin ella no hay vida social, hay un planteamiento que respalda, según *Dalvis Espino (s,f)* La comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano. Puede ser verbal, o no verbal, interindividual o intergrupala.

Los cinco docentes en comunicación social de UNIMINUTO y Luis Amigó que participaron de las entrevistas semiestructuradas reconocen la didáctica como ese elemento que les permite transmitir un mensaje asertivo a sus estudiantes, son conscientes de la importancia y actualización de la misma, algunos parten de metodologías que permitan cercanía con los educandos, el diálogo en clase y por fuera de ella, el debate de ideas entre estudiantes y formador, las propuestas audiovisuales, las lecturas son en sí, el reflejo que sobreponen las habilidades del lenguaje, escuchar, hablar, leer y escribir en los procesos de formación. Considerando que cada una de estas facetas representan un papel fundamental en todos los aspectos de vida cotidiana. La habilidad que reflejó mejor comprensión en los actores participantes de la investigación de 270 estudiantes que realizaron un ejercicio de encuestas y ocho docentes que colaboraron con el ejercicio de observación directa, y entrevistas semiestructuradas del cual permito concluir que: Escuchar es la habilidad fundamental para entender y comprender los procesos académicos en el programa de Comunicación Social de las Universidades que fueron tomadas como objeto investigativo. Teniendo en cuenta que a partir de

la escucha atenta, se presenta un proceso de comprensión en las demás habilidades lingüísticas, Un referente para justiciar lo anterior es lo que aporta el docente, considerado mejor filósofo de la administración en el siglo XX el señor Peter Drucker (1909) “Lo más importante de la comunicación es escuchar lo que no se dice”

El oír es perceptivo, es pasivo, mientras que la escucha capta, atiende e interpreta. El resultado final de saber escuchar es oír además de interpretar, así lo expone el artículo, la diferencia entre oír y escuchar de escucha activa sobre la diferencia entre oír y escuchar. Escuchar también es un acto del oído, la mirada, el cuerpo y la respiración. Cabe mencionar que los docentes, en su gran mayoría también optaron por manifestar que la escucha es el elemento principal para comprender un mensaje claro, “de ahí la comprensión de las demás habilidades” respondió un entrevistado.

Por otro lado, los estudiantes manifestaron de manera positiva que el docente en comunicación tiene la habilidad y destreza de impartir un mensaje convincente, y aprueban sus métodos de enseñanza. El componente comunicativo de las cuatro habilidades lingüísticas, refleja que el docente en comunicación social, reconoce y aplica estos elementos durante los procesos académicos e incluso, manifiesta la implementación de ellas dentro del currículo de formación.

Otro elemento que cabe mencionar es que el estudiante comprende mejor el tema cuando el docente genera cercanía, pero a modo de diálogo personalizado, y no cuando el formador realiza socialización. El estudiante que siente temor de preguntar por sus dudas y no ve en el docente comprensión e interés por él, independientemente de que ese docente sea más interactivo, o sea contemporáneo en edad o que utilice un lenguaje coloquial. No logra introyectar el objetivo comunicativo. En el ejercicio de entrevistas, un docente manifestó que: “el aprendizaje se brinda desde el saber ser” dicha apreciación es alusiva a los argumentos del profesor Paulo Ferreira, en una conferencia que realizó a otros docentes, expresó el servicio

como única finalidad del hombre: “Ha nacido para servir y si lo hace, será feliz. Entonces, su tarea docente la cumplirá a medida en que enseñe a sus alumnos a hacerlo”.

Quizá ese sea el elemento fundamental para aplicar a un perfil docente, lo cuenta Ana Torres, 2015 en el diario El País de España “La clave de la educación del futuro es el índice de participación. Hay que buscar experiencias que les transformen, que les empujen a emprender proyectos reales fuera de clase y no a memorizar información y aprobar un examen”, explica, una profesora investigadora sobre educación en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense en Madrid España.

En cuestión de los actos de habla del docente en UNIMINUTO desde la acción locutiva hubo escucha y atención por los aprendices, el acto ilocutivo que genera la acción esperada por el primer acto, en ocasiones generó dudas pero finalmente y después de varias explicaciones el estudiante comprende los mensajes. Desde el acto perlocutivo a algunos estudiantes les cuesta un poco más de tiempo captar y realizar la acción, después de varios ejemplos y explicaciones, logran comprenderlo. En la Universidad Católica Luis Amigó no se evidenció esa carencia que mostraron los estudiantes de la otra institución los actos de habla son muy asertivos. La realización de este ejercicio no fue con la intención de comparar cuál de las dos universidades es mejor que la otra, puesto que esa no es la pretensión de dicho trabajo, el asunto es de percepción en comunicación. El asunto está dirigido al docente como tal y no a la institución donde labora, además porque una de las unidades de análisis labora en ambas universidades y varios de los ejercicios fueron desarrollados en sus espacios académicos. Por lo que se refiere al tema, hay que decir que en Luis Amigó, la cantidad de estudiantes era menos que en UNIMINUTO, esto permitió más cercanía con el docente.

En definitiva, la comunicación de manera constante y cercana entre docentes y estudiantes permiten afinidad y gusto por aprender, la calidad de educación docente invita a mejorar los espacios de interacción para que esa educación hasta hoy recibida en estas instituciones, de manera efectiva, logre ser más contundente en la formación del comunicador. “Educar es más difícil que enseñar, porque para enseñar usted precisa saber, pero educar se precisa ser”.

10 Recomendaciones

El análisis realizado ha permitido reflexionar sobre la labor docente encargada de formar comunicadores sociales en las universidades Corporación Minuto de Dios y Universidad Luis Amigó, con el fin de generar espacios de más calidad educativa, se presentan las siguientes recomendaciones.

Generar cercanía desde diferentes espacios académicos, el estudiante es más receptivo en sus dudas con el docente que le genera más confianza y seguridad, porque no lo ve como ese ente que juzga o condena por no comprender. Además porque en el momento en que el docente conozca sobre su estudiante comprenderá su forma de ser, de aprender y de ver la vida.

Desarrollar estrategias que sigan potenciando el aprendizaje desde la escucha que fue escogida como el elemento fundamental para comprender un mensaje claro.

Potencializar el desarrollo de conocimientos bajo las habilidades lingüísticas, hablar, leer y escribir. Comprendidas como complemento al conocimiento y desarrollo de saber escuchar.

Actualización constante de docentes en saberes de comunicación y pedagogía, el estudiante necesita no solo un profesor que tengas muchos títulos, sino que sepa hacer su labor de manera eficaz.

11 Referencias

- Adelin, Ignacio (s,f). *Aportes lingüísticos de Saussure*. Disponible en: https://www.academia.edu/8320615/APORTES_LINGUISTICOS_DE_SAUSSURE
- Argudín Yolanda. (2015) Educación basada en competencias. Universidad Iberoamérica de Puebla, repositorio institucional. Disponible en: <https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/521/Magistralis20-Argudin.pdf?sequence=1>
- Álvarez, M. Alexandra. Análisis de la oralidad: una poética del habla cotidiana. Mérida. Recuperado el 13, mayo de 2013, de <http://elies.rediris.es/elies15/cap12.html>
- B, F, Lomonos y otros. (s,f) El problema de la comunicación en la psicología. Disponible en: <https://es.calameo.com/books/00486240863d5a07fcc3f>
- Bacheoqui, L, E. (2010) La interpretación de los actos de habla. Universidad Autónoma de Baja California.
- Barbero, J, M. (1996). Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación. Nómadas (Col) Universidad Central. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105118998002.pdf>
- Cárdenas L, H. (2010) ¿Cuándo nace la comunicación? Diario El Mundo. Disponible en: <https://www.elmundo.com/portal/resultados/detalles/?idx=137957>
- Cassany, D. Luna, M. & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. Editorial Grao. Recuperado de: http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz._g._-_ensenar_lengua.pdf
- Castillo P, D. (2015). Elogio de la pedagogía universitaria. Universidad Nacional de Cuyo. Disponible en: <http://bdigital.uncu.edu.ar/7651>

- Cortés Alonso Ángel. (2002). Saussure, cien años después. Disponible en: <https://www.revistadelibros.com/articulos/ferdinand-de-saussure-y-el-estructuralismo-linguistico>
- Didis. (2011) Educomunicación: concepto y clasificaciones. Comunicación participativa para el desarrollo. Disponible en: <https://tucomunidadinfo.wordpress.com/2011/08/29/educomunicacion-concepto-y-clasificaciones/#comments>
- Diferencia entre oír y escuchar. (s,f) Escucha activa Disponible en: http://www.escuchaactiva.com/articulo_diferencias_oir_escuchar.htm
- Dragón Gumucio, A. (2007) Comunicación y educación, una deuda recíproca. La hojarasca, alianza de escritores y periodistas. Disponible en: <http://www.escriitoresyperiodistas.com/NUMERO31/alfonso.htm>
- Ministerio de Educación. Normas generales de la educación superior en Colombia. Disponible en <https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-printer-184681.html>
- Emagister. (S.F) Carreras universitarias de comunicación social Medellín. <https://www.emagister.com.co/carreras-universitarias/carreras-universitarias-comunicacion-social-medellin-kwpob-57-2.htm>
- Ferreiro, P. (2019) Si no te diviertes enseñando, dedícate a otra cosa. Web del maestro CMF. Disponible en: https://webdelmaestrocmf.com/portal/pablo-ferreiro-si-no-te-diviertes-ensenando-dedicate-a-otra-cosa/?fbclid=IwAR3kidSG3j7Rlu4mNsV_qj9j6QDbvouj2JjzWxsW3fbBWgwDd09awInTvA0
- Giraldo, C. Naranjo, S. Tovar, E. & Córdoba, J. (2008). Teorías de la comunicación. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Recuperado de: https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/publication/field_attached_file/pdf-teorias_de_la_comunicacion-pag.-web-11-15_0.pdf
- Icomoscr. (2015) Taxonomía de Bloom. Disponible en: <http://www.icomoscr.org/m/investigacion/%5BMETODOS%5DObjetivosTaxonomiaBloom.pdf>
- Kaplún M. (2002). Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular) La Habana: Editorial caminos. Recuperado de: https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/kaplun-el_comunicador_popular_0.pdf
- Kumin Libby. (2013) Habilidades lingüísticas para tener éxito en la escuela. Revista Síndrome de Down. Disponible en: www.Revistadown.downcantabria.com

Marta R, G. Razón y palabra. Universidad de los Hemisferios. Disponible en: http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/monotematico_75/29_Rizo_M75.pdf

Menárguez, T.A. (2015) La universidad se ha convertido en una fábrica de certificación. El país. Disponible en: https://elpais.com/economia/2015/10/23/actualidad/1445599771_649955.html?id_externo_rsoc=FB_CC&fbclid=IwAR1ByjNnsnKklYfaxmSlvTDKa9qws8UT0e11Y7wWNe0OlbpwGBIMKs3DojU

Minuto de Dios Corporación Universitaria. (2018) Sublíneas de investigación programa de comunicación social-periodismo. Programa de comunicación social-periodismo. Disponible en: <https://mail.google.com/mail/u/0/#search/sublineas+de+investigaci%C3%B3n?projector=1>

Mora, A, G. (2017) Comunicación y su relación con la educación en el contexto universitario. Alternativas en psicología. Disponible en: <https://www.alternativas.me/numeros/24-numero-35-agosto-2016-enero-2017/119-comunicacion-y-su-relacion-con-la-educacion-en-el-contexto-universitario>

Narváez, A, C. (S.F) Las competencias comunicativas en el contexto pedagógico. Universidad Libre. Recuperado de: <http://www.unilibre.edu.co/revistaingeniolibre/revista4/articulos/Las-competencias-comunicativas-en-el-contexto-pedagogico.pdf>

Olivos Moreno, T.(SF) Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. Perspectiva educacional. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3681264>

Reyzábal M. V.(2012).Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.

Salvatierra, E,L. (2016) La educación desde la comunicación de Jesús Martín-Barbero. Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/apuntes>

Santamaría Pilonieta, D. A., & Espitia Mateus, L. K. (2019). Estado del arte sobre pensamiento crítico y estrategias didácticas en aulas

- universitarias de Colombia periodo 2013-2018. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/863
- Tabosa Socorro. (2009) Educomunicación un nuevo campo. Disponible en: https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1GP73S9Z5-CLWNWH-FG0/EDUCOMUNICACION_esp.pdf
- Unidas Naciones. (1948).La Declaración Universal de los Derechos Humanos. Disponible en <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>
- Pedagogía abierta (2010) historia de la Educación. Disponible en: <http://historiageneralde laeducacion.blogspot.com/2010/03/historia-de-la-educacion-conclusion.html>
- Vargas, C, J. (2010) Entre la apropiación praxeológica y la educación virtual: Una cuestión didáctica. UNIMINUTO. Disponible en: <https://searchproquestcom.ezproxy.uniminuto.edu/education/docview/2018712694/CF55D48BEFD647EAPQ/3?accountid=48797>
- Vargas, C, J. (2011) El enfoque praxeológico. Uniminuto, Facultad de Educación. Disponible en: <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf?sequence=3> HYPERLINK
 "https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf?sequence=3&isAllowed=y"& HYPERLINK
 "https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf?sequence=3&isAllowed=y" isAllowed=y

12 Anexos
Consentimiento Informado para Participantes de Investigación
(Según Ley 1226 de 2008- Ley 1581 de 2012)

Con el propósito de proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, se expresa lo siguiente:

La presente investigación tiene por nombre: **Mensaje didáctico de los docentes en comunicación social de las universidades, Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO y la Universidad Católica Luis Amigó del Valle de Aburrá, desde las cuatro habilidades lingüísticas**

y es conducida por Yeny Milena Naranjo Naranjo del noveno semestre del programa de Comunicación Social Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder a preguntas, o lo que fuera según el caso. Esto tomará aproximadamente quince minutos de su tiempo. Lo que se converse durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los cassettes con las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, _____ identificado (a) con _____ número _____ acepto participar voluntariamente en esta investigación. Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier

momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.



