

**Propuesta de aprendizaje en Inteligencia emocional con niños de 7 a 9 años
de edad del colegio Pablo VI**



Sistematización de la práctica profesional para obtener el título de psicóloga

Presenta
Leidy Tatiana Ortiz Ortiz

Asesora: Ángela Trujillo Galeano

Escenario: Colegio Pablo VI

UNIMINUTO

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Psicología

2020

Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecer a Dios que por su infinita bondad y sabiduría se pudo lograr culminar este proceso.

*También quiero **AGRADECER** a mi esposo por ser mi fuente principal en todo, por su entrega y acompañamiento en este proceso educativo, porque gracias a él y a sus esfuerzos podre culminar mis estudios y obtener el título de Psicóloga*

A la comunidad de hermanas capuchinas por apoyarme y darme la oportunidad de estudiar y desarrollarme profesionalmente

A mi hijo para que se sienta orgulloso de su mamá

también quiero agradecer a mi madre parte fundamental en mi vida, por apoyarme, por siempre estar ahí y estar pendiente de mi proceso de formación académica.

A toda mi familia y a todas las personas que de una u otra manera me acompañaron y apoyaron en este proceso.

Por último, pero no menos importante a mi asesora Ángela Trujillo Galeano quien me acompañó en este proceso con su dedicación y compromiso para lograr sacar este proyecto adelante.

*¡A todos simplemente **GRACIAS** por haber aportado en la en este proceso de formación profesional*

Tabla de contenido

Agradecimientos	2
Resumen	6
Introducción	7
1. FASE DEL VER.....	9
1.1 Descripción del escenario de práctica.....	9
1.1.1 Misión.....	10
1.1.2 Visión	11
1.1.3 Marco legal.....	11
1.1.4 Objetivos de la Institución.....	11
1.1.5 Organigrama institucional.....	13
1.1.6 Descripción del rol y las funciones realizadas en la institución o escenario:	13
1.1.7 Psicología educativa.....	13
1.1.8 Funciones del psicólogo educativo	14
1.1.9 Sistematización de la experiencia.....	16
1.1.10 Descripción y conceptualización de las problemáticas	20
2. FASE DEL JUZGAR	22
2.1 Diagnostico	22
2.2 Marco teórico	26
2.2.1 Inteligencia.....	26
2.2.2 Inteligencia emocional	26
2.2.3 El conocimiento de las propias emociones.	27
2.2.4 La capacidad de controlar las emociones (autorregulación)	29
2.2.5 Capacidad de motivarse a uno mismo.....	30
2.2.6 El reconocimiento de las emociones ajenas	31
2.2.7 El control de las relaciones.....	31
2.2.8 Pruebas de inteligencia emocional	34
2.2.9 Contextos de aplicación de inteligencia emocional	35
2.2.10 Contexto familiar.....	35
2.2.11 Contexto escolar.....	36
2.2.12 Conceptos operacionales	37

2.3 Marco legal	38
3.FASE DEL ACTUAR.....	40
3.1 Descripción de la estrategia de intervención.	40
3.2 Justificación de la estrategia	41
3.3 Objetivos.....	42
3.3.1 Objetivo general	42
3.3.2 Objetivos específicos.....	42
3.4 Población	42
3.5 Método	43
3.6 Instrumentos.....	44
3.7 Descripción de los talleres desarrollados en el escenario de práctica.....	45
3.7.1. Actividades del primer semestre de practicas	46
3.7.2 Cronograma de actividades primer semestre	52
3.7.3 Actividades del segundo semestre de prácticas.....	54
3.7.4. Cronograma segundo semestre.....	60
4. DEVOLUCIÓN CREATIVA	63
4.1 Evaluación en el cumplimiento de objetivos	63
4.2 Aciertos	64
4.3 Dificultades	64
4.5 Oportunidades de mejora y recomendaciones al escenario.	65
4.6 Conclusiones	65
4.7 Reflexión propia del estudiante practicante	66
4.8 Informe general.....	68
Referencias	70
Anexos.....	73

Lista de ilustraciones

Ilustración 1 Cronograma del Colegio Pablo IV	13
Ilustración 2. taller 1-Vocabulario emocional	47
Ilustración 3. taller 2 película intensamente	47
Ilustración 4. Taller3 cubo de emociones	48
Ilustración 5 taller 4 Relajando el cuerpo	49
Ilustración 6 taller 5 el semáforo	50
Ilustración 7 taller 6 yo puedo ser mejor	51
Ilustración 8 taller 7 Caja del tesoro oculto	52
Ilustración 9 taller 1 Abrazos musicales	55
Ilustración 10 taller 2 El amigo desconocido	56
Ilustración 11 taller 3 El hombre salpicón	56
Ilustración 12 Taller 3 el dragón	57
Ilustración 13 taller 5 El inquilino	58
Ilustración 14 taller 6 Si me caigo todos nos caemos	59
Ilustración 15 taller 7 Collage	59
Ilustración 16 taller 8 La lana	60

Resumen

Se presenta la sistematización de la experiencia que corresponde a la práctica desarrollada en el Colegio Pablo VI ubicado en el municipio de Medellín. El objetivo de esta práctica es desarrollar una propuesta para el fortalecimiento de las habilidades emocionales en los niños de 2° y 3° de básica primaria. La propuesta se fundamenta en la psicología educativa en la psicología educativa que pretende evidenciar la importancia de las variables neurocognitivas en el ámbito escolar.

El fundamento metodológico se fundamentó en el modelo praxeológico a través del cual se buscan alternativas de intervención frente a las problemáticas identificadas. Se desarrollaron talleres psicopedagógicos que buscaban considerar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional en el ámbito escolar. Se evidencio que las actividades desarrolladas con la comunidad educativa fortalecieron elementos como la autoconciencia, autocontrol, empatía y habilidades sociales necesarias para enfrentar situaciones problemáticas de la vida cotidiana. Se espera que este proceso pueda continuar en beneficio de la población educativa que hizo parte del proceso.

Palabras claves: psicología educativa, inteligencia emocional características inteligencia emocional, habilidades de la inteligencia emocional

Introducción

Se presenta a continuación un informe sobre la sistematización de la práctica profesional, que es necesaria para obtener el título como psicólogo; fue una oportunidad en el progreso de la formación académica que permitió evidenciar algunos de los diferentes contextos en los cuales se estará inmerso en el desarrollo de la profesión y cómo afrontar cada situación.

La presente propuesta se fundamenta desde la Praxeología que propone (Juliao, 2010), que busca desarrollar con éxito la práctica profesional, ya que ayuda a estudiantes y docentes a tener un acercamiento a sus realidades concretas, definido problemas específicos a solucionar por parte de la comunidad, buscando soluciones innovadoras.

El proyecto consta de 4 fases desarrolladas a partir de la praxeología anteriormente mencionada. La fase del ver consta del estudio institucional del escenario, que trata de cómo está organizado el escenario, en este caso el Colegio Pablo VI; considerando su misión, visión y filosofía a partir de la cual educa. En esta fase por medio de la observación y entrevistas a psicólogos y docentes se logró evidenciar las principales problemáticas que en el caso del Colegio Pablo VI, fueron falencias en el autocontrol, autoconciencia, empatía y habilidades sociales conociendo esto como inteligencia emocional.

La segunda fase para el desarrollo de la sistematización práctica es la del juzgar, en ella se plantea un diagnóstico que posibilitó la fase inicial de la planeación que permite tener un conocimiento real y concreto sobre la situación que se va a intervenir, teniendo en cuenta lo anterior para lograr un diagnóstico se realizó una investigación con fundamentos teóricos. Se consideró una reflexión objeto de intervención apoyada en el trabajo en

teóricos que busca desarrollarla dando lugar a un marco teórico que sustenta la ejecución del proyecto.

En la fase del hacer se desarrolla la propuesta, en ella se plantea una estrategia de intervención con talleres psicoeducativos que permitieran el desarrollo de esta habilidad de inteligencia emocional.

En esta última fase de la devolución creativa se expusieron los aprendizajes obtenidos con la intervención a partir del plan de acción que se desarrolló en la fase del hacer, buscando verificar el cumplimiento de los objetivos planteados, como parte fundamental para reconocer el alcance que tuvo las actividades desarrolladas que buscaban atender las necesidades de la población objetivo.

1. FASE DEL VER

La fase del ver consiste en analizar, explorar, recoger información e interpretar el contexto en el cual se desarrolla la práctica; esto con el fin de identificar diversas problemáticas. Lo principal de esta fase es la observación constante, dada para comprender lo que sucede por medio de preguntas como: ¿Quién hace qué? ¿Por quién lo hace? ¿Con quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Para qué lo hace? requiriendo por parte del practicante tener siempre una mirada objetiva y claridad sobre la finalidad de su práctica (Juliao, 2010)

1.1 Descripción del escenario de práctica

En la década del 60 el Pbro. Carlos Vásquez sintió la necesidad de crear un establecimiento educativo en su parroquia Santa Ana. Un colegio orientado a la formación religiosa de su feligresía, establecimiento que estuviera determinado por la autoridad eclesiástica que en realidad fuera los pilares morales para la sociedad de Manrique Oriental y que atendiera debidamente a los niños en edad escolar. Fue así, como el cura párroco tomó la vocería ante un grupo de vecinos y planteó la idea de fundar una institución que remediará un poco la situación que vivía el sector. El día 4 de febrero de 1965 nació el colegio, con los vecinos del barrio, se realizó una asamblea en la cual se eligió una junta directiva legalmente constituida y conformada así: presidente: Presbítero Carlos Vásquez; vicepresidente: Carlos Gaviria; secretario: Artemio Tabares (Manual de convivencia, 2018).

El Colegio Pablo VI obtuvo su personería jurídica mediante resolución 107 de agosto 17 de 1967. El Colegio Pablo VI empezó a funcionar como centro Docente con los

grupos en la básica primaria con los grados 1°, 2°, 3° y en básica secundaria con los grados 6° y 7°. En el año 1966 se completaron los niveles de básica y media académica. En la actualidad se manejan todos los niveles de educación. El 30 de julio de 1965 se otorgó su licencia de funcionamiento mediante resolución 129. Las aprobaciones de estudios para los diferentes niveles se obtuvieron de la siguiente forma: Para básica primaria grados 1°, 2°, 3°, mediante resolución N°. 2983 de octubre de 1967 y grados 4° y 5° con resolución 3056 de septiembre 22 de 1969. Para la básica secundaria grados 6° y 7° mediante resolución 2552 de noviembre 12 de 1969 y para los grados 8° y 9° mediante resolución 3565 de 1969. En su inicio el Colegio Pablo VI construyó sus instalaciones en la calle 70 N° 35-40 en el barrio Manrique Oriental; en 1967 e trasladó el nivel de básica secundaria del Colegio al local situado en la carrera 36 N° 69-30 donde funciona actualmente (Manual de convivencia, 2018).

El personal administrativo, los educadores y el personal de servicios generales forman un respetable grupo de trabajo que pone en marcha una población estudiantil aproximadamente de 2.900 estudiantes. En 2014 se obtiene la licencia de la Media Técnica, especialidad: Técnico en Sistemas, Resolución 012998 de noviembre de 2014, programa que se articula en convenio con el Sena. En 2016 finaliza el convenio con el Sena, sin ninguna probabilidad de renovación. (Manual de convivencia escolar, 2018).

1.1.1 Misión

El Colegio Pablo VI, es una institución de la Arquidiócesis de Medellín que busca la formación integral de la niñez y la juventud, con una cultura inclusiva, bajo los principios de la educación católica y el humanismo cristiano, el afianzamiento de los valores, la

promoción del conocimiento y la educación para el trabajo, a través de acciones de mejoramiento continuas y enfocadas a la contribución de la transformación de la comunidad. (Manual de convivencia escolar, 2018).

1.1.2 Visión

El colegio Pablo VI será reconocido como una institución líder en los procesos de formación en el sector, que responde a las exigencias del medio, a través de una propuesta pedagógica 18. Centrada en el ser, en la promoción de la autonomía, el respeto y la disciplina como principales pilares para la construcción de proyectos que transformen la calidad de vida y el entorno. (Manual de convivencia escolar, 2018).

1.1.3 Marco legal.

El Manual de Convivencia del colegio Pablo VI se fundamenta en la siguiente legislación: Constitución política de 1991. Art. 29 Ley 115 de 1994. Art. 87 Decreto 1075 de mayo 26 de 2015, el cual compila los Decretos: 1860 de 1994, 1850 de 2002, 1290 de 2009, 1965 de 2013 Decreto 1108 de 1994 Disposiciones acerca del porte y consumo de sustancias psicotrópicas Ley 734 de 2002 (Código Único Disciplinario) Ley 1098 de 2006. Ley de Infancia y Adolescencia. Ley 1453 de 2011 Resolución 4210 del 12 de sept de 1996 (SSOE). Ley 1620 de marzo 15 de 2013 La jurisprudencia (Manual de convivencia escolar, 2018)

1.1.4 Objetivos de la Institución

1. Lograr en los educadores el grado de madurez que le permita la realización personal en las posibilidades de ser y obrar, de acuerdo con su vocación humana.

2. Colaborar al hombre en el proceso de su maduración cristiana. La educación no hace cristianos, ella ha de motivarlos para su libre decisión en la fe.
3. Formar las personas en orden al fin último y en bien de la sociedad de la cual es miembro, conociendo la responsabilidad que corresponda asumir.
4. Posibilitar el desarrollo armónico de las condiciones físicas, morales e intelectuales, a fin que adquiriera gradualmente un sentido más perfecto de la responsabilidad en el recto continuo desarrollo de la propia vida y en la consecución de la verdadera libertad, superando los obstáculos con grandeza de alma.
5. Recuperar y promover los valores existentes en los educandos, por medio de una acción coordinada entre padres de familia y educadores. (Manual de convivencia escolar, 2018)

1.1.5 Organigrama institucional

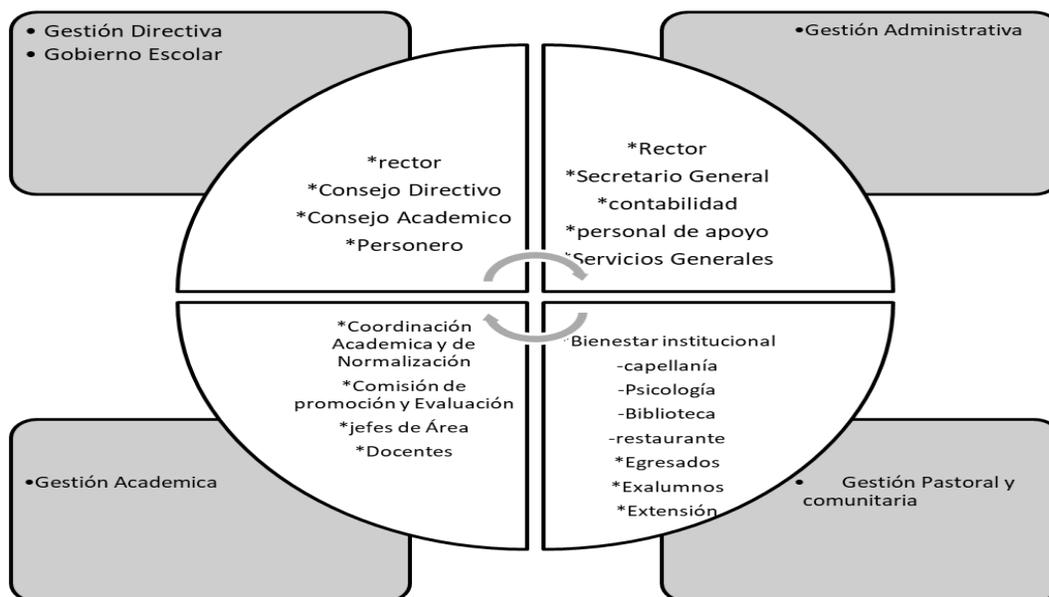


Ilustración 1 Cronograma del Colegio Pablo IV

En el organigrama las labores del psicólogo y del practicante de psicología se encuentran ubicadas en el área de bienestar institucional, dentro de estas labores se encuentra planear y organizar actividades que permitan el desarrollo físico, emocional y afectivo de la institucional.

1.1.6 Descripción del rol y las funciones realizadas en la institución o escenario:

1.1.7 Psicología educativa

Según Coll (2005), la psicología educativa debe ser una disciplina aplicada que tiene como propósito generar conocimientos sobre el objeto específico y su intervención profesional es muy clara y es esto lo que la hace diferente de otras ciencias y esferas de conocimiento psicológico más bien básicos y no aplicado.

De esta misma manera el Colegio Colombiano de psicólogos define la psicología educativa como el campo encargado del estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos ya sean formales o informales y de educación para el desarrollo humano o el trabajo; teniendo siempre presente que los saberes de la psicología y los saberes de la educación van estrechamente unidos y de esta misma manera la naturaleza y la psicología intervienen en los procesos educativos, comprendiendo que las variables neurocognitivas y las socioculturales implican los procesos anteriormente mencionados. (Colegio Colombiano de Psicólogos, s.f.).

Ahora bien, teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se entiende que la psicología educativa es la encargada de comprender que los aprendizajes adecuados se componen de varios procesos tales como los mentales, naturales y la sociales, es por esto que la psicología y la pedagogía trabajan de forma mancomunada buscando que los educandos desarrollen procesos educativos satisfactorios.

1.1.8 Funciones del psicólogo educativo

Según el Colegio Colombiano de Psicólogos, COLPSIC (2003-2019), afirma que el rol del psicólogo educativo está alineado por cuatro funciones básicas como son:

Detección, valoración e inclusión escolar: que implica la detección, valoración y definición de estrategias de intervención escolar en las necesidades educativas diversas y de las alteraciones en el desarrollo madurativo, educativo y social de los estudiantes.

Mejoramiento del clima escolar y la convivencia: que involucra la promoción de valores, la prevención e intervención de problemas de aula, clima, disciplina y violencia escolar.

Orientación Vocacional profesional-laboral: referida a la orientación de los estudiantes, en relación a sus inclinaciones vocacionales y la toma de decisiones vocacionales, la asesoría profesional y ocupacional. Mejoramiento del acto educativo, que incluye las relaciones pedagógico-curriculares, lo que implica apoyo en la orientación escolar y acciones de asesoría, tutoría y consultoría a la comunidad educativa sobre problemáticas educacionales y psicoeducativas (Colegio Colombiano de Psicólogos, s.f.).

La función primordial del psicólogo educativo es asesorar y apoyar de forma especializada buscando facilitar el aprendizaje para que de esta manera el desarrollo de capacidades y competencias en todos los procesos psicológicos como el psicomotriz, cognitivo, psicosocial y psicoafectivo tanto dentro del espacio educativo como fuera de estos, ayudando con los tres principales actores de relaciones educativas que son el estudiante, las familias y los maestros. (Labanda Díaz, 2017)

En conclusión, el psicólogo educativo tiene como función la evaluación y la intervención en planes de acción para intervenir toda la población educativa en todas las necesidades que se presentan a nivel social y emocional.

Dado a que las intervenciones de las practicas se realizaron sobre inteligencia emocional, a continuación, se abordará este tema, iniciando con la definición de Inteligencia para una mayor comprensión del tema.

El Colegio Pablo VI cuenta con el servicio de 2 psicólogos encargados del acompañamiento en el proceso de formación integral de los estudiantes, este proceso se

realiza por medio de asesorías individuales y grupales desde el grado preescolar hasta undécimo (11) y a los padres de familia que requieran del servicio. Otras de las funciones del psicólogo son la elaboración de proyectos institucionales tales como: proyecto de educación sexual, prevención a la drogadicción, escuelas de padres y convivencias de formación, además son los encargados de realizar la selección de personal laboral.

Ahora bien, entre las funciones del psicólogo en formación está el acompañamiento a la población estudiantil por medio de asesorías psicológicas grupales, con actividades de intervención que buscan mejorar la convivencia escolar; salidas pedagógicas que tiene como objetivo la mejora de la convivencia escolar y apoyar en la elaboración de proyectos que mejoren el crecimiento tanto personal como educativo de los estudiantes del colegio Pablo VI.

Los objetivos de la institución se encuentran articulados con las funciones del psicólogo en cuanto a que ambos buscan desarrollar un ambiente favorecedor en la población estudiantil, en cuanto a condiciones físicas, morales e intelectuales para que éste se apropie de su vida.

1.1.9 Sistematización de la experiencia

La práctica educativa se inicia en agosto del 2018 en el Colegio Pablo VI ubicada en barrio Manrique Oriental, con estudiantes que cursaban los grados 2° y 3° y finalizaron en junio de 2019; Estas prácticas se realizaron desde el enfoque praxeológico de, UNIMINUTO que consta de cuatro fases, la fase del ver, fase juzgar, fase del hacer y devolución creativa.

En la fase del ver se hizo un rastreo de toda la información del Colegio Pablo VI, es decir su historia desde sus inicios, misión, visión y objetivos generales; también se estipulan las funciones que realizara el psicólogo en formación en el Colegio Pablo VI.

En la fase del juzgar se analizaron las diferentes problemáticas que presentaba la institución, y para esto se utilizaron diferentes estrategias como entrevistas con los dos psicólogos de la institución, quienes plantearon con sus experiencias y habilidades adquiridas, las principales necesidades de estos niños, además se realizaron observaciones en los descansos, y también entrevistas a los docentes encargados de cada grupo a intervenir, teniendo en cuenta todo lo anterior se evidencia que los niños del grado 2° y 3° problemáticas era la falencia en inteligencia emocional, ya que en sus comportamientos se evidenciaba que era necesario intervenir en las habilidades del Colegio Pablo VI, las cuales son autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidades sociales, teniendo en cuenta que al realizar un proyecto de intervención adecuado se lograría mitigar un poco esta problemática.

Para intervenir estas problemáticas anteriormente mencionadas se propone la fase del hacer, que consiste en formular una estrategia de intervención que permitiría intervenir comportamientos que impedía la sana convivencia entre los estudiantes; para llevar a cabo de manera exitosa este proyectos psicoeducativos se dividen las habilidades de la Inteligencia emocional en 2 partes es decir, en el primer momento que correspondía al primer semestre de prácticas educativas se realizaron actividades orientadas al fortalecimiento de la las habilidades de Inteligencia emocional como la autoconciencia, autocontrol y aprovechamiento emocional; ya que son estas las principales para el buen desarrollo de la Inteligencia emocional.

Las actividades que se realizaron en primer momento de la práctica fueron realizadas semanalmente y por espacios de 50 o 60 minutos y estas actividades fueron: vocabulario emocional esta actividad tenía como fin conocer las emociones y llamarlas por su nombre, la película intensamente para reconocer como actúan las emociones en nosotros los seres humanos, el cubo de las emociones el objetivo de este era reconocer las emociones y representarlas por medio de gestos para así comprender como se expresan en las diferentes situaciones de la vida. Ahora bien, comprendiendo que es muy importante hacer consciente las emociones para que de esta forma se tome el control sobre ellas y no permitir que sean las emociones que controlen nuestros comportamientos; se procede a desarrollar actividades que fomenten el autocontrol de manera práctica para esto se realizaron las siguientes actividades relajación del cuerpo esta permitiría tomar calma en momentos de estrés, o angustia o ira, así mismo se realizó la actividad del semáforo comprendiendo de esta manera tomar control de las emociones y pensar antes de actuar de manera agresiva sea verbal o físicamente, y por ultimo dos actividades en las que se fomentará el autoestima para que de esta forma cada estudiante comprendiera el valor de ellos como ser humano y que de tal manera se quieren y se respeta respetaran a sus prójimos.

También se realizó acompañamiento en asesorías psicológicas individuales para de esta forma intervenir los niños que más se les dificultaba las habilidades en inteligencia emocional; se hizo acompañamiento en salidas pedagógicas propuestas por el colegio que se realizaban con el fin de mejorar la convivencia escolar dentro de las aulas. Todas estas actividades fueron bien acogidas por los estudiantes ya que siempre se mostraban dispuestos a participar y mostraban empatía en el momento de realizarlas; al

final de cada actividad cada niño socializaba y se dejaba como compromiso practicarlas día a día dentro y fuera del colegio.

Con el segundo momento de prácticas se intervinieron las otras habilidades que corresponden a la inteligencia emocional que son empatía y habilidades sociales y para esto se implementaron actividades de 1 hora en los diferentes grupos de 2° y 3° de primaria estas actividades fueron: abrazos musicales buscando con esta el fortalecimiento de las relaciones sociales y de la importancia del trabajo en grupo, el amigo desconocido esta actividad fomento la expresión de las cualidades que tiene los otros compañeros permitiendo así reconocer que el otro también siente y que entre todos se puede cultivar el respeto y la comprensión, el hombre salpicón con esta actividad el objetivo era lograr comprender que todos son diferentes que piensan y actúan de manera diferente y que cada uno tiene algo positivo para brindar; otras actividades con el mismo fin fueron el dragón, el inquilino, el collage y la lana todas estas actividades apostando al mejoramiento de las relaciones sociales, a la resolución de conflictos y la importancia del trabajo en grupo.

En este semestre se continuó con las asesorías psicológicas y acompañamiento a a salidas pedagógicas.

En la devolución creativa se plantearon los aciertos, dificultades y para esto los estudiantes evalúan verbalmente y dan sus opiniones sobre los talleres realizados en todos los semestres y expresan que fueron de todo su agrado se siente satisfechos con todas las actividades realizadas que se les hizo muy útil cada una de las experiencias vividas, adicionalmente los docentes también expresan cambios en el aula y mejoramiento en las

actitudes de los estudiantes desde que los talleres se realizan, los niños y niñas se muestran más respetuosos y más empáticos.

Y es aquí donde se finaliza con éxito toda la sistematización de la práctica realizada en este escenario que brindó la oportunidad de crecer personal y profesionalmente, deja muchos aprendizajes y deseos de continuar con esta labor y es por esto que se toma la decisión de realizar sistematización de la práctica para así poder evidenciar que tanto se ha mejorado en todo este proceso. El proyecto que se llevó a cabo durante un año, para mejorar las habilidades de inteligencia emocional fue acogido con respeto, afecto y total participación de docentes y estudiantes quienes siempre se mostraron satisfechos y empáticos, debido a esto se logró consolidar un buen trabajo en el área correspondiente al psicólogo en formación. De tal manera que permitió seguir con el trabajo de sistematización de la práctica.

1.1.10 Descripción y conceptualización de las problemáticas

El escenario de practica requería un practicante de psicología ya que había varios proyectos que llevar a cabo y se necesitaba más acompañamiento en asesorías individuales y para esto era necesario más acompañamiento psicológico.

Las dificultades en habilidades de inteligencia emocional son frecuentes en algunos escenarios escolares, como se pudo evidenciar en el colegio Pablo VI a partir de la información recolectada por la población (profesores, estudiantes, psicólogos) y la observación directa. Algunos estudiantes mostraban conductas y expresiones agresivas, bajo control emocional y dificultades para acatar las normas; en cuanto a la información

brindada se visibilizaron algunas situaciones, como la falta de empatía por parte de los estudiantes, reflejada en el desinterés por el bienestar de sus compañeros, expresión verbal inadecuada de las emociones hacia sus pares y educadores, falta de autocontrol en relación a la norma, que se demuestra en conductas que atentan contra los acuerdos construidos en ambientes educativos, como los espacios de aula en ausencia de una figura de autoridad.

2. FASE DEL JUZGAR

Esta segunda fase responde a ¿qué puede hacerse?, es decir cómo se dará un adecuado enfoque a la práctica articulando a teorías que puedan darle una respuesta frente a cuál es el modo adecuado para llevarlas a un óptimo funcionamiento. Mediante el análisis e interpretación del contexto en relación con la teoría se posibilita la intervención a las situaciones complejas detectadas en la población.

A través de esta fase se orienta la hipótesis o las hipótesis a las cuales se llegó luego de la observación realizada en la primera fase, además se muestra un discurso académico y desde el área de conocimiento con el fin de describir la problemática a la que se le dará prioridad desde el marco teórico, la cual implica una búsqueda intensiva dando un riguroso análisis para responder asertivamente a la pregunta formulada inicialmente. (Juliao, 2010)

2.1 Diagnostico

Teniendo en cuenta que la sistematización se fundamentó con el enfoque cualitativo según Sampieri, para llegar a este diagnóstico se recolecto información por medio de las emociones, experiencias y significados, con la interacción grupal e individual y el comportamiento en las aulas de clase, esto se realizó por medio de la observación y el lenguaje verbal y no verbal, así como se manifiesta a continuación.

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador hace preguntas más abiertas, recaba

datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales. Debido a ello, la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas (Hernandez Sampieri, 2014)

Una de las problemáticas que en el colegio Pablo VI, es la dificultad de habilidades en inteligencia emocional, ya que algunos estudiantes reaccionan ante situaciones de tensión, de incomodidad e inconformidad de manera agresiva no controlan sus emociones y se les dificulta comprender a sus otros compañeros siendo poco empáticos con el otro, no identifican ni controlan sus emociones siendo esta la principal dificultad para el desarrollo de buenas relaciones sociales, estas situaciones por lo general se presentan principalmente en los momentos de descanso y en varias ocasiones suceden en las aulas de clase, impidiendo así el buen desarrollo de las actividades propuestas.

Teniendo en cuenta que la inteligencia emocional, es la habilidad con que la gente percibe, valora, expresa, comprende sus propias emociones y las de los demás, así como a la eficacia con que puede manejar su conducta emocional (Mestre Navas & Palmero Cantero, 2004), y que los estudiantes poseen dificultades en esta habilidad, se consideró pertinente y necesario realizar las intervenciones durante la práctica sobre esta problemática, ya que según Lawrence, (1999) la educación en la inteligencia emocional es una nueva forma de preparar a los niños para enfrentar los retos de la vida diaria, por ejemplo, en niños que son irritables y agresivos es importante enseñarle a reconocer estos sentimientos, además, si el contexto social donde vive el niño es permeado por la delincuencia y otros factores tóxicos, entonces es necesario que el niño aprenda

habilidades sociales para que elija y conserve amistades íntimas y sanas, para que de este modo el niño pueda vivir en comunidad; si el niño se siente perturbado por un divorcio o un nuevo matrimonio o angustiado cuando enfrenta nuevas situaciones, o displicente respecto de sus tareas escolares, se debe enseñarle capacidades emocionales (CE) para que le permita enfrentar las diferentes dificultades que se le van presentando a lo largo de la vida.

Dado a la importancia de psico-educar a los niños en inteligencia emocional se considera relevante plasmar algunos antecedentes que han manifestado los efectos de una inadecuada habilidad emocional como por ejemplo, en el estudio realizado en Sincelejo Colombia por Bravo, Naissir y Moreno en el año 2015 con niños de las edades entre 5 y 12 años quienes obtuvieron como resultado que el 60 % de la población que presentaban dificultades emocionales tenía un bajo rendimiento escolar desfavoreciendo la integridad del niño afectando sus capacidades, principalmente en el ámbito escolar. (Bravo García, Naissir, Contreras, & Moreno, 2015). A si mismo otra investigación realizada en Cundinamarca-Colombia por Acevedo y Murcia con estudiantes de quinto grado de primaria en el año 2017 arroja como resultado que a mayor acompañamiento familiar y aplicación de la inteligencia emocional tanto en el hogar como en la escuela su proceso académico será aún más positivo. (Acevedo Muriel & Mercedes, 2017)

Teniendo en cuenta todo lo anterior se evidencia que la inteligencia emocional y el rendimiento académico están estrechamente unidos y son temas de discusión tanto a nivel nacional como a nivel internacional es por esto que otros estudios como el que realizado, en Málaga España por Ferragut y Fierro con niños del último ciclo de primaria es decir, con niños de 9 a 12 años la relación entre la inteligencia emocional, el bienestar personal y el

rendimiento académico teniendo como resultado que la relación entre inteligencia emocional, el bienestar son de gran relevancia para obtener logros académicos satisfactorios. (Ferragut & Fierro, 2012)

Como se evidencia la importancia de la inteligencia emocional en el contexto educativo, y la influencia que ésta tiene en relación con el desempeño académico, es decir, si los estudiantes tienen conocimiento y adquieren esta habilidad desde una edad temprana se espera que su rendimiento académico pueda ser más favorable frente a los estudiantes que tienen dificultades en manejar adecuadamente su inteligencia emocional.

La práctica educativa pretendía que con las actividades desarrolladas a lo largo de práctica los estudiantes comprendieran la importancia de aprender a manejar y aplicar las habilidades sociales en las diferentes situaciones de la vida, ya que con esto la manera de afrontar la vida genera un mayor bienestar a la salud mental de los estudiantes con quienes se desarrolló la práctica.

Dentro de los beneficios de la sistematización se encuentra una contribución a la sana convivencia de la población objetivo ya que al emplear las habilidades sociales se espera obtener un mejor desempeño académico y una sana convivencia.

Los beneficiados directos son los estudiantes de los grados 2° y 3° de básica primaria del colegio Pablo VI y los docentes encargados de estos grupos, ya que los estudiantes contarán con elementos que favorecen el respeto por sí mismos y por los demás, la empatía y el auto cuidado, favoreciendo el control de las emociones para un mejor desempeño académico y la sana convivencia.

2.2 Marco teórico

2.2.1 Inteligencia

La inteligencia es la capacidad que tiene los seres humanos de resolver problemas, razonar y adaptarse a diferentes ambientes sociales, esto ha sido altamente valorado a lo largo de la historia humana. Estas cualidades hacen que el ser humano sea considerado en una posición preferencial dentro de la sociedad (Ardila, 2011).

Inteligencia como término general se refiere a la habilidad o habilidades implicadas en el aprendizaje, la conducta adaptativa y en la resolución de problemas (Morris & Maisto, 2005). Goleman en (1996), propone la teoría de la inteligencia emocional, la cual se refiere a la habilidad con la que las personas percibe, valora, expresa, comprende sus propias emociones y las de los demás, así como a la eficacia con que puede manejar su conducta emocional (Mestre Navas & Palmero Cantero, 2004).

2.2.2 Inteligencia emocional

El concepto de inteligencia emocional se debe a Salovey y Mayer en 1990 y fue popularizado por Daniel J. Goleman en 1995, esta inteligencia es la capacidad que tienen los seres humanos de reconocer los sentimientos propios e impropios y desarrollar la habilidad de poder controlar estos sentimientos. Esta inteligencia tiene la capacidad de identificar las emociones y sentimientos personales, controlarlos, crear motivaciones y manejar relaciones interpersonales (Ardila, 2011).

Así mismo, Goleman define la inteligencia emocional como la capacidad que tienen los seres humanos de motivarse a sí mismo y a los demás, de persistir y ser constantes en

las frustraciones que se presentan, manejar sus impulsos, diferir las recompensas, de normalizar los estados de ánimo, impedir que la angustia manipule las facultades racionales y por último y no menos importante, la inteligencia emocional es la habilidad que permite empatizar con los demás (Goleman, 1995).

2.2.3 El conocimiento de las propias emociones.

Esta habilidad es la clave fundamental de la inteligencia emocional, ya que esta permitirá que las personas identifiquen las emociones que están ocurriendo en el momento exacto, sin confundirla y disfrazarla. Esta competencia se identifica en personas que logran juzgar sus comportamientos de manera realista, son conscientes de sus limitaciones, asumen con sinceridad sus errores y poseen un alto grado de autoconciencia (Goleman, 1995).

Por lo anterior, se hace necesario conocer las siguientes:

- **Alegría:** esta se manifiesta cuando ocurre cosas agradables como por ejemplo cuando se alcanza una meta, o cuando ocurren situaciones placenteras o de éxito.
- **Sorpresa:** esta sucede cuando pasan cosas inesperadas esta emoción se caracteriza por que es corta y solo sucede en momentos específicos cuando se encuentra con alguien que aprecia o cuando recibe un regalo, su función principal es preparar a la persona para enfrentar situaciones que no esperaba.
- **Miedo:** este ocasiona nervios, y este permite defenderse en momentos de peligro como huir
- **Ira:** se presenta en varias ocasiones por ejemplo al ser víctima de un engaño, de una traición, una amenaza o una decepción, también es conocida como enojo o colera

- **Angustia:** esta emoción se manifiesta ante una separación, un fracaso o el dolor y las personas que experimentan esta emoción buscan “salidas fáciles” para evitar las situaciones que están viviendo.
- **Culpa:** en su lado positivo permite corregir los actos, cuando se hace responsable de las situaciones en las que se actúa mal esta puede actuar como una cura para tener mayor conciencia y autocontrol.
- **Vergüenza:** por lo general se experimenta cuando es los demás hacen juzgamientos por algunas acciones, esta se considera como una emoción incomoda provocando un aislamiento social y considerarse como el origen de la discriminación o la exclusión.
- **Tristeza:** se manifiesta en situaciones de fracaso, de separación o pérdida de seres queridos, por lo general se manifiesta con sentimientos de frustración, decepción, desconsuelo, angustia, dolor, inapetencia, preocupación, etc.
- **Celos:** por lo general se presenta más en parejas por la amenaza de un tercero o como forma de control sobre el otro, aunque también puede presentarse en relaciones de amistad o familiares como método de defensa ante la posibilidad de perder algo que se quiere (Barriga Salgado, y otros, 2006).

Lo anterior también puede definirse como autoconocimiento que es la habilidad de explorar y conocer los elementos que hacen parte de nuestro ser; esto involucra ideas, opiniones, convicciones, sentimientos, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos, proyectos y limitaciones. (Barriga Salgado, y otros, 2006).

En conclusión, el conocimiento de uno mismo implica, ser responsable de la salud física y mental, atender el cuerpo, hacerse cargo de las emociones, valores, creencias, y hacerse cargo de las propias emociones, los valores, decisiones, derechos y oportunidades. En resumen, todo esto se llama autoimagen y se potencializa en las primeras etapas de la vida. (Barriga Salgado, y otros, 2006).

2.2.4 La capacidad de controlar las emociones (autorregulación)

Es la capacidad de canalizar correctamente las emociones, los que saben librarse de situaciones que generan ansiedad irritabilidad y tristeza excesiva se recupera con mayor facilidad de situación doloroso de la vida; las personas que adquieren esta habilidad son más sinceras e integras y controlan con mayor facilidad la ansiedad y la angustia de los contratiempos de la vida (Goleman, 1995).

Así mismo, es importante conocer la definición presentada por (Barriga Salgado, y otros, 2006), quienes afirman que la emoción es una reacción complicada de la condición humana en la que tiene se integran mente y cuerpo; respondiendo a situaciones internas y externas comprendiendo que la expresión de esta se condiciona según el género la edad y la cultura.

Teniendo en cuenta todo lo anterior se hace importante y teniendo en cuenta la población con la que se desarrolla esta sistematización se hace necesario comprender desde otra mirada la importancia de adquirir la habilidad anteriormente mencionada para el desarrollo humano

Para tener un desarrollo sano, es vital que se aprenda a conocer las emociones, si siempre se expresan los sentimientos, se expresa lo que se necesita, la relación con los demás será mejor ya que cada persona piensa diferente y eso es lo que hace al ser humano único y diferente (Comisión Nacional contra las Adicciones, Secretaría de Salud, México, 2016)

Por lo tanto, es importante que los niños, niñas y adolescentes desarrollen la habilidad de controlar las emociones ya que esto les permitirá comunicarse y enfrentar los diferentes problemas de la vida diaria de manera más clara y honesta, esta es una herramienta muy efectiva ya que con esta se puede prevenir el consumo de drogas, alcohol entre otras ya que si saben expresar lo que desean no se sentirán inferiores a los demás y elegirán de manera correcta lo que hace bien y hace mal (Comisión Nacional contra las Adicciones, Secretaría de Salud, México, 2016).

2.2.5 Capacidad de motivarse a uno mismo

Consta de varios factores que son la fuerza de voluntad, el optimismo y un lenguaje permanente positivo; estos tendrán mejores resultados si se tiene conocimiento de la problemática que se deba enfrentar y teniendo la seguridad de que esta tiene solución, de esta misma manera se forma la autoestima que es la concepción que se tiene de las cualidades propias y esto se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre cada ser humano ha ido formando durante toda la vida. Es por esto que no es fácil cambiar el autoestima de un adulto ya que tiene un gran recorrido en experiencias y vivencias a diferencia de un niño, en quienes se debe estimular la autoestima, es por esto que en la niñez se debe fomentar y en la adolescencia se debe

reforzar pues es aquí donde se forma la identidad personal, se pasa de la dependencia a la independencia y por último es en esta etapa de adolescencia donde se comienza a tomar decisiones importantes para la vida como por ejemplo afirmar o cambiar valores aprendidos a lo largo de su vida. (Goleman, 1995).

Como menciona anteriormente este también es conocido como autocontrol, siendo una habilidad más compleja de adquirir ya que es la posibilidad de adquirir el control de emociones como la ira, el miedo, la angustia y el estrés; evitando así evitar hacer daño a otras personas con reacciones poco afectivas. (Barriga Salgado, y otros, 2006).

2.2.6 El reconocimiento de las emociones ajenas

Cuando el ser humano conoce y comprende las emociones se permite comprender la situación que el otro o siente permitiéndole ponerse en el lugar del otro, es decir ser empático. Para contribuir a una empatía es necesario orientar al niño y al adulto en valores como el respeto, la delicadeza, disposición al compromiso, tener una escucha activa y dar valor a lo que el otro está expresando, percibir las necesidades de los demás, basándose en relaciones auténticas. (Goleman, 1995).

2.2.7 El control de las relaciones

Cuando se adquiere la empatía el ser humano está listo para la competencia de la habilidad social. Para esto se hace de vital importancia tener espacios agradables donde se pueda compartir una conversación agradable, donde se le dé la importancia a la escucha y la motivación a los demás, minimizar conflictos y darles una mirada diferente a los

conflictos y comprender la importancia de las relaciones e interacciones grupales. Además, la habilidad social se basa en la amistad y el trabajo en equipo de acuerdos y desacuerdos y aprender a reconocer las señales emocionales de manera correcta. (Goleman, 1995)

Teniendo en cuenta este último apartado es importante dar una breve explicación de algunas habilidades sociales que se deben desarrollar para tener unas buenas relaciones interpersonales como, por ejemplo:

Escuchar: esta es la base fundamental para tener una conversación, pero para que esto sea mutuo realmente se debe prestar la suficiente atención a quien está hablando ya que en ocasiones se está viendo televisión, celular o haciendo otras actividades impidiendo que se desarrolle una buena conversación.

Observar: es importante escuchar en el momento de la conversación, pero así mismo es importante observar lo que la otra persona está expresando por medio de sus expresiones, ya que esta permitirá comprender de una mejor manera el mensaje que la otra persona está transmitiendo

Hablar: es tan importante como las anteriores ya que por medio del habla se expresa lo que se siente lo que es agradable y desagradable, con lo que se está de acuerdo y con, lo que no y es por esto que se debe ser claro para que se logre comprender el mensaje que quiere transmitir (Comisión Nacional contra las Adicciones, Secretaría de Salud, México, 2016)

Teniendo en cuenta lo anterior, en el desarrollo de este marco se define la importancia que los niños especialmente en etapas primarias desarrollen la habilidad de la

inteligencia emocional para que con esta a lo largo de la vida afronte de manera más asertiva las diferentes situaciones que deba afrontar.

Ahora bien, Goleman (2008), expone que las neurociencias enseñan que el cerebro del niño percibe un gran conocimiento y no para hasta los 25 años, los científicos denominan este fenómeno neuro plasticidad y esto representa que la forma de los circuitos cerebrales durante esta etapa de crecimiento depende en gran medida, de las experiencias que el niño vivencie a diario, estas condiciones ambientales sobre el desarrollo del cerebro son especialmente fuertes para configurar los circuitos neuronales, sociales y emocionales.

Por ejemplo, los niños que han sido bien educados y cuyos padres les ayudan a tranquilizarse cuando están nerviosos parecen desarrollar mayor fortaleza en los circuitos cerebrales para dominar la angustia; si sus padres no les atienden es más probable que actúen siguiendo impulsos agresivos o que tengan problemas para tranquilizarse cuando estén alterados; diferentes estudios denotan que cuando los niños muestran características de entusiasmo y es querido por sus otros compañeros también estos comportamientos ayudarán cuando sea mayor en el matrimonio y el ámbito laboral. (Latieri, 2008).

Menciona Latieri (2008), que varios estudios han demostrado que la conducta y el funcionamiento social y emocional se comienza a regular alrededor de los 8 años y se puede establecer una probabilidad sobre cómo podría ser su conducta y salud mental posterior a estos años, es decir si antes o después de estas aprenden a expresar sus emociones de manera constructiva y se implican en relaciones afectuosas y respetuosas es menos factible que la depresión, la agresividad y otros grandes problemas de salud mental los afecten.

2.2.8 Pruebas de inteligencia emocional

A través del tiempo se han implementado varias pruebas para medir la inteligencia emocional en niños, jóvenes y adultos y estas son:

- **Emotional Quotient Inventory (EQ-i):** fue de las primeras pruebas desarrolladas y fue por Bar-on (1997), este instrumento mide la inteligencia emocional incluyendo aspectos afectivos y sociales completar el instrumento puede durar hasta 30 minutos y consta de 133 ítems que evalúan la inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, adaptación, gestión del estrés, humor general.

- **Emotional Competence Inventory (ECI):** construida sobre la medida desarrollada por Boyatzis, Goleman y Rhee, (2000) esta solo se implementa en el ámbito laboral este compuesto por 110 ítems esta escala está destinada a personas de 18 a 57 años de edad

- **Trait Emotional Intelligence Questionnaire (TEIQue)** de Petrides y Furnham, (2003) esta fue adaptada en población universitaria española está compuesto por 144 ítems (15 subescalas): 1) Expresión emocional (10 ítems); 2) Empatía (9 ítems); 3) Automotivación (10 ítems); 4) Autocontrol-Autorregulación emocional (12 ítems); 5) Felicidad- Satisfacción vital (8 ítems); 6) Competencia Social (11 ítems); 7) Estilo reflexivo (baja impulsividad) (9 ítems); 8) Percepción Emocional (10 ítems); 9) Autoestima (11 ítems); 10) Asertividad (9 ítems); 11) Dirección Emocional de otros (9 ítems); 12) Optimismo (8 ítems); 13) Habilidades de Mantenimiento de las Relaciones (9 ítems); 14) Adaptabilidad (9 ítems); 15) Tolerancia al Estrés (10 ítems).esta prueba se hace en persona de 18 y 29 años de edad.

Y, por último, **Emotional Regulation Questionnaire (ERQ)**: de Gross y John, (2003) y la adapto al idioma español Cabello, Ruíz-Aranda, Salguero y Castillo (2009) esta prueba está conformada por 10 ítems que evalúan la regulación emocional en población de 18 hasta 70 años de edad. (Sánchez & Robles, 2018).

2.2.9 Contextos de aplicación de inteligencia emocional

Fernández-Berrocal (2001), plantea que los programas de inteligencia emocional no deben usarse solo en los momentos difíciles, lo fundamental de esto es que son educativos y preventivos, es por esto que proponen que se deben implementar programas integrales y permanentes en el currículo, y este debe tener viabilidad para todos los grados escolares como también para familiares y todo el entorno social. Pensar la educación emocional de esta manera contribuirá en formar unas bases sólidas del desarrollo de estas habilidades emocionales básicas permitiendo consolidar competencias emocionales y estrategias de alta complejidad (citado en García, 2003).

2.2.10 Contexto familiar

Goleman (1996), sustenta que la familia es el primer entorno de aprendizaje emocional y argumenta que la huella que tiene este anticipado aprendizaje es profunda, puesto que el cerebro infantil tiene si nivel más alto de plasticidad en los primeros años de vida. (citado en García, 2003).

De esta misma manera, Gottman y DeClaire en Antunes (2000), que para que el desarrollo emocional sea apropiado sugiere a los padres de familia:

- Ayudar a los niños a conocer y rotular las distintas emociones y relacionarlas con las situaciones sociales.
 - Identificar la emoción como oportunidad para descubrir y transmitir experiencias.
 - Justificar las emociones del niño con empatía.
 - Enseñar a los niños a expresar los diferentes estados emocionales.
 - Plantear vías para que los niños resuelvan por sus propios medios los conflictos.
- (Vivas Garcia, 2003).

2.2.11 Contexto escolar

Imbermon (1999), al hacer un análisis de las escuelas, expone que la escuela no puede como único y máximo objetivo la generación de conocimientos, sino que debe ocuparse de la educación de la persona en aspectos tanto individuales como sociales.

Elías, Hunter y Kress (2001), afirman que es innegable que las habilidades de inteligencia emocional involucra unos esfuerzos agregados y que deben ser organizados conjuntamente entre padres, maestros y demás comunidad educativa, pero sin concebir la inteligencia emocional separada de los aspectos académicos como si fueran vías separadas, estas dos conceptos van estrechamente unidos si no que debe hacerse una línea de esfuerzos entre lo académico y la inteligencia emocional. (Vivas Garcia, 2003).

Teniendo en cuenta lo anterior cabe mencionar que los procesos académicos no tendrán unos resultados satisfactorios si hay fallas en la inteligencia emocional, ya que estos dos conceptos trabajan conjuntamente en las diferentes situaciones que se presentan a lo largo de la vida.

2.2.12 Conceptos operacionales

Inteligencia emocional: Las características como la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último, pero no por ello, menos importante, la capacidad de empatizar y confiar en los demás. (Goleman, 1995).

- **Inteligencia:** Las características que asociamos con el concepto de *inteligencia*, como capacidad de solucionar problemas, de razonar, de adaptarse al ambiente, han sido altamente valoradas a lo largo de la historia. (Ardila, 2011).
- **Autocontrol:** El autocontrol permite ser capaz de soportar las tormentas emocionales en vez de sucumbir ante ellas. (Chiriboga & Franco, 2006).
- **Habilidades:** Es aquella acción, conducta, pensamiento, actitud o patrón de comportamiento implicado en cualquier actividad. Es la capacidad para realizar determinadas actividades o tareas y resolver algún problema (Barriga Salgado, y otros, 2006).
- **La autoimagen** se refiere a la concepción que se tiene acerca de cómo percibimos y sentimos nuestro cuerpo y también cómo se cree que otros nos ven. (Barriga Salgado, y otros, 2006).
- **Autoconciencia:** Sólo quien aprende a percibir las emociones, a tomar conciencia de ellas, a etiquetarlas y aceptarlas, puede dirigir las en su beneficio. (Barriga Salgado, y otros, 2006).

- **Empatía:** Es la habilidad de experimentar la realidad subjetiva del otro sin perder la perspectiva de la realidad. Brinda la posibilidad de incrementar la consideración por los demás, a través de la interiorización del conocimiento y la comprensión de las razones, emociones y valores de las otras personas. (Barriga Salgado, y otros, 2006).

2.3 Marco legal

En esta sistematización es importante tener el conocimiento de los asuntos legales que se relacionan con el tema a desarrollar de inteligencia emocional y también la población elegida para la intervención ya que serán estudiantes de básica primaria, del colegio Pablo VI en Medellín. Es por esto que se deben tener en cuenta las siguientes leyes:

La constitución política de Colombia de 1991 en el artículo 67 manifiesta que, la educación es un derecho de las personas y es de carácter público con función social, este derecho será gratuito en las instituciones del estado y pretende el acceso a la ciencia, el conocimiento, la técnica y los valores de la cultura. Así mismo, constituirá a los colombianos en el respeto a la paz, los derechos humanos y la democracia, que apuntará al continuo mejoramiento cultural, tecnológico, científico y de protección al medio ambiente. (Constitucion Politica de Colombia , 1991).

Teniendo también en cuenta que la a intervenir y realizar la sistematización de practica son menores de edad es necesario recurrir al código de infancia y adolescencia (ley 1098 de 2006) que tiene por objeto el establecimiento de leyes individuales y procesales

que vayan en dirección de proteger los niños, niñas y adolescentes y la garantizarían del cumplimiento de sus derechos instaurados en la constitución política y en normas internacionales. (Codigo de infancia y Adolescencia, 2006).

Y, por último, es necesario tener en cuenta que la ley 1090 del 2006, es la encargada de reglamentar el ejercicio de la profesión de psicología, “el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones” presenta el marco normativo base para el ejercicio de la psicología (Manual deontológico y bioético del psicólogo, 2006).

3.FASE DEL ACTUAR

está relacionada con la problemática identificada en la población donde se efectuó la práctica se toma en cuenta las tácticas y los procedimientos que se llevaran a cabo, aquí es como establecer una guía que será ejecutada. Además, se destaca un mejor conocimiento en el prácticamente, ya que luego de los pasos anteriores lleva a cabo cómo será su procedimiento, teniendo ya unos objetivos claros y establecidos junto a su estrategia con el fin de mejorar su campo de acción. (Juliao, 2010, pág. 10).

3.1 Descripción de la estrategia de intervención.

Teniendo en cuenta falencias en empatía, autoconciencia, control de emociones y habilidades sociales, las cuales fueron identificadas en estudiantes de grado 2° y 3° en el colegio Pablo VI, se procede a plantear una estrategia psicoeducativa que posibilite el conocimiento y el manejo de las habilidades de inteligencia emocional, esta estrategia se llevó a cabo durante los 2 semestres de la práctica educativa realizadas en dicha institución.

Esta intervención se fundamentó en talleres psicoeducativos que permitieron la integración grupal y el trabajo individual para de esta forma intervenir las problemáticas mencionadas.

Teniendo en cuenta la necesidad de un buen desarrollo emocional de los niños con quien se ejecutó la práctica se diseñaron actividades a través de las cuales se pretendía fortalecer aspectos educativos, sociales y familiares por medio del acercamiento a las habilidades de inteligencia emocional que permiten afrontar las diferentes situaciones que se fueran presentando a lo largo de la vida. El reconocimiento de estas permite que los estudiantes cuenten con herramientas que le permiten expresar de mejor manera lo que sienten, comprender al otro, controlarse en situaciones que pueden tornarse incómodas o agresivas y tener mejores relaciones sociales.

Las actividades psicoeducativas aportaron a la convivencia en las aulas de clase beneficiando a la comunidad educativa específicamente a los docentes y estudiantes

3.2 Justificación de la estrategia

Esta estrategia se desarrolló buscando atender la necesidad de fortalecer las habilidades de inteligencia emocional identificadas por medio de instrumentos de diagnóstico como las entrevistas realizadas a docentes y la observación directa. A partir de esta situación se considera relevante que los estudiantes y docentes se acerquen a la propuesta buscando que esta se constituya en una herramienta para intervenir situaciones conflictivas entre los miembros del grupo.

Las intervenciones desarrolladas a lo largo de la práctica educativa permitieron mejorar estos aspectos motivando a los niños a conocer sus emociones, tomar el control de ellas, comprendiendo la importancia de entender al otro y brindarse mutuo apoyo, buscando que los estudiantes reconozcan la importancia del trabajo en equipo que les permite mejorar sus relaciones sociales.

Otro aspecto importante a tener en cuenta en la presente estrategia es la articulación con los docentes brindando un acompañamiento a su labor, dando a conocer las actividades para que fuese posible su implementación en las aulas de clase, buscando solucionar los conflictos de manera asertiva, mejorando la relación entre docentes y estudiantes.

Otra finalidad de este proyecto fue generar espacios de reflexión que permitieran comprender que los resultados académicos están estrechamente ligados al desarrollo emocional de cada persona.

3.3 Objetivos

3.3.1 Objetivo general

Favorecer en los participantes el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional y de inteligencia emocional con el fin de mejorar las relaciones sociales entre los estudiantes de 2° y 3° en el colegio Pablo VI.

3.3.2 Objetivos específicos

- Comprender las dificultades que presentan los estudiantes frente al manejo de las habilidades de la inteligencia emocional en situaciones de aula.
- Fomentar empatía estrategias psicoeducativas que permitan el fortalecimiento de las habilidades de inteligencia emocional, por medio de los talleres prácticos para propiciar un mejor ambiente en el aula.
- -Fortalecer las habilidades de inteligencia emocional por medio de actividades psicoeducativas, como talleres y asesorías individuales.

3.4 Población

Los participantes de esta estrategia fueron niños y niñas pertenecientes a los grados 2° y 3° de básica primaria con edades de entre los 8 y 9 años de edad del colegio Pablo VI. También hicieron parte los docentes que acompañaron cada actividad, fortaleciendo en ellos estas habilidades para llevar a cabo estas habilidades.

3.5 Método

Para el presente trabajo la metodología que se va implementar es de enfoque cualitativo el cual interviene a profundidad los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Así mismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad”, se trabajará por medio de la observación no participante, así mismo se hará un análisis más detallado de las principales dificultades, con ellos se pretende comprender a cada uno de los estudiantes y padres de familias que necesiten asesorías individuales y grupales, con el fin de hacer intervenciones adecuadas respecto a las vivencias y experiencias.

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio.

El enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación (Hernandez Sampieri, 2014).

3.6 Instrumentos

- Talleres reflexivos: este fue uno de los instrumentos con los que se utilizaron para llevar a cabo la intervención

El taller reflexivo es un modelo para la reflexión sistémica (metódica) con grupos cuyo énfasis se centra en propiciar la reflexión grupal alrededor de temas relacionados con la subjetividad de las personas, así mismo, en el texto, principal respaldo de este trabajo, plantea la posibilidad de que cada tallerista elija el tipo de técnicas para trabajar y en qué momento aplicarla y que decidir sobre una forma de coordinar el grupo y orientar la producción grupal. (Gutiérrez, 2003)

-Asesorías psicológicas: este instrumento se brindaba con el fin de hacer un acompañamiento y una escucha para niños que lo requieran

Mejoramiento del acto educativo, que incluye las relaciones pedagógico-curriculares, lo que implica apoyo en la orientación escolar y acciones de asesoría, tutoría y consultoría a la comunidad educativa sobre problemáticas educacionales y psicoeducativas. (Colegio Colombiano de Psicólogos, s.f.)

Intervenciones

Para el desarrollo de este proyecto de intervención se utilizaron varios instrumentos que fueron en tres momentos asesorías psicológicas, talleres psicopedagógicos y salidas pedagógicas.

Asesorías psicológicas, este servicio se prestaba a estudiantes que lo requerían o eran enviados por los docentes; en estos espacios los estudiantes expresaban situaciones

que los afectaban en el aula con sus otros compañeros o en sus hogares; generando en ellos sentimientos de tristeza o angustia.

El psicólogo en formación realizaba un acompañamiento dando las orientaciones permitidas y si era necesario por medio de los psicólogos de plantel se realizaba remisiones para especialistas y continuar con terapia si así lo requería el estudiante.

Talleres psicoeducativos que se realizaban semana a semana desarrollados en un tiempo de 50 a 60 minutos. Estos talleres fueron desarrollados en tres momentos que fueron:

Primer momento: cada que inicio la actividad se realizó un encuadre y se compartieron las reglas correspondientes de cada taller que constaba de un saludo, reglas, objetivos y explicación de la actividad propuesta.

Segundo momento: en este momento constaba de ejecutar los talleres grupales propuestos para cada semana y se proponía que todos los estudiantes participaran para que de esta forma quedara un pequeño aprendizaje.

Tercer momento: en este último momento se realizaba una evaluación general de la actividad, se aclaraban dudas de lo realizado.

Salidas pedagógicas realizando un acompañamiento a los grados de primaria estas se realizaban en una sede del colegio, en estas se desarrollan actividades que permitieran mejorara la convivencia escolar en las diferentes aulas de clase.

3.7 Descripción de los talleres desarrollados en el escenario de práctica

3.7.1. Actividades del primer semestre de practicas

Los talleres que expondrán a continuación corresponden al primer semestre de prácticas, en estos talleres se trabajó las 3 primeras habilidades de inteligencia emocional que son el conocimiento de las propias emociones, manejo de las emociones y usos de las emociones.

Datos del taller			
Nombre del taller.	“Vocabulario emocional”		
Tema del taller.	Autoconciencia		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller Tablero Tizas			
Dirigido.	Estudiantes de los grados 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos. – Identificar, clasificar y describir diferentes emociones. – Utilizar y ampliar el vocabulario emocional.			
Encuadre: -Saludo -Explicación de la actividad -Reglas de la actividad			
Desarrollo: Se pedirá a los alumnos que durante la semana piensen en todas aquellas emociones que vayan experimentado y las escriban en un papel. Después de una semana se inicia la actividad formando un semicírculo, de tal manera que todos los alumnos se puedan ver las caras. Se les pedirá que en silencio lean la hoja en la que han escrito las emociones vividas. A continuación se les pedirá que, de forma voluntaria, comuniquen al grupo las emociones que han experimentado durante la semana. Un voluntario/a irá anotando en el tablero todas aquellas emociones que vayan comunicando, sin dejar ninguna aportación por anotar ni hacer ningún comentario. En el momento en que todos los que libremente quieran hayan participado, se repasa lo escrito en el tablero, eliminando las emociones que aparezcan repetidas y las que, a juicio del estudiante, no deban ser consideradas como emociones.			

Se dibujará en el tablero una tabla de 6 columnas, en cada una de ellas se escribirá una emoción: alegría, tristeza, miedo, vergüenza, sorpresa e ira, y se agruparán las emociones dadas por el grupo según esta clasificación.

A medida que se van clasificando las emociones, el educador irá preguntando: ¿Qué sentimos o qué nos pasa cuando tenemos miedo, estamos alegres, sentimos vergüenza, etc.? De esta manera se reflexionará sobre el hecho de que es posible que para expresar la misma emoción utilicemos palabras diferentes.

Cierre:
Evaluación de la actividad
conclusiones

Ilustración 2. taller 1-Vocabulario emocional

Datos del taller			
Nombre del taller.	“película intensamente”		
Tema del taller.	Autoconciencia		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller Aula interactiva Televisor Equipos de audio y video			
Dirigido.	Estudiantes del grado 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos. -reconocer las emociones			
Encuadre: -Saludo -Explicación de la actividad -Reglas de la actividad			
Desarrollo: Los estudiantes se desplazarán al aula interactiva y con mucha atención verán la película que da a conocer las emociones básica y cuáles son las funciones que representan en el ser humano Después de ver la película colorearán una ficha con las emociones representadas en la película			
Cierre: Los estudiantes compartirán como les pareció la película y que aprendieron			

Ilustración 3. taller 2 película intensamente

Datos del taller			
Nombre del taller.	“cubo de emociones”		
Tema del taller.	Autoconciencia		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller Cubo con las emociones en cada cara Salón amplio			
Dirigido.	Estudiantes del grado 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos. -conocer las emociones -ser consciente de cuando sentimos emociones			
Encuadre: -Saludo -Explicación de la actividad -Reglas de la actividad			
Desarrollo: En un salón amplio los estudiantes forman 4 equipos de 10 personas se le entregara un cubo que en sus caras tiene las siguientes emociones alegría, sorpresa, ira, desagrado, tristeza, y miedo, Después de formados los equipos un integrante aleatorio lo lanzara y según la emoción que caiga la representara por medio de sus gestos y así sucesivamente hasta que cada integrante lance el dado.			
Cierre: Evaluación de la actividad y conclusiones			

Ilustración 4. Taller3 cubo de emociones

Datos del taller			
Nombre del taller.	“Relajando el cuerpo”		
Tema del taller.	Autocontrol		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller Salón amplio Colchonetas			
Dirigido.	Estudiantes del grado 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos. Experimentar la relajación.			

- Describir el bienestar que ofrece la relajación.
- Valorar la relajación como un estado que nos permite regular las emociones.
- Adquirir la práctica de la relajación.

Encuadre:

- Saludo
- Explicación de la actividad
- Reglas de la actividad

Desarrollo:

Todos los estudiantes se desplazarán para un salón muy amplio “terrazza verde” a todos se les dará una colchoneta se quitarán sus zapatos y se dispondrán para estar relajados

Después que están relajados se les contará una historia

En este momento tus hombros notan la fatiga acumulada de todo el día, pero recuerda que ahora estás tranquilo y poco a poco te estás relajando.

Mueve los dedos de las manos y déjalas abiertas y en reposo. Ahora concéntrate en tus brazos y experimenta cómo se van relajando.

Respira lenta y profundamente y, con la mano encima de tu abdomen, experimenta cómo éste sube y baja al compás de tu respiración.

Tus piernas están cargadas por la tensión que has ido acumulando mientras corrías, saltabas y jugabas con tus amigos. Deja que se relajen lentamente.

Tus pies también necesitan un descanso, muévelos lentamente como si quisieras abrirlos y cerrarlos. Deja que se relajen.

Los estudiantes de forma voluntaria responderán a las siguientes preguntas

1. ¿Estás mejor ahora que antes de practicar la relajación?
2. ¿Qué has sentido?
3. ¿Has experimentado alguna emoción?

Cierre:

De manera voluntaria expresaran como les pareció la actividad y que aprendizajes les dejó

Ilustración 5 taller 4 Relajando el cuerpo

Datos del taller			
Nombre del taller.	“el semáforo”		
Tema del taller.	Autocontrol		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller			
Hojas de colores verde amarilla y roja			
Tijeras			
Colbón			
Dirigido.	Estudiantes del grado 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos.			

- Identificar emociones.
- Reconocer y aceptar las emociones experimentadas.
- Analizar y valorar la respuesta más apropiada.
- Regular las emociones.

Encuadre:

- Saludo
- Explicación de la actividad
- Reglas de la actividad

Desarrollo:

Todos los niños y niñas con los materiales deberán armar su semáforo de las emociones comprendiendo que cada color corresponde a una situación, es decir

Luz roja: “Identificar la emoción vivida”: describir la emoción

Luz amarilla: “detenerse a reflexionar”. Identificar la situación, causa o problema que ha provocado la emoción.

Luz verde: “expresar las emociones”. Tomar conciencia de la variedad de maneras saludables de expresar las emociones. Solucionar la situación o conseguir un objetivo sin molestar a los demás.” identificar la emoción”

Cierre:

Los estudiantes expresarán como harán uso de ese semáforo en la vida diaria y aportarán sus aprendizajes

Ilustración 6 taller 5 el semáforo

Datos del taller			
Nombre del taller.	“yo puedo ser mejor”		
Tema del taller.	Aprovechamiento emocional		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller Hojas de block Colores.			
Dirigido.	Estudiantes del grado 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos.			

- Estimular el desarrollo de la autoestima.
- Desarrollar la valoración de la propia individualidad.
- Expresar gráficamente una imagen creada.
- Identificar el nivel de satisfacción por la obra realizada

Encuadre:

- Saludo
- Explicación de la actividad
- Reglas de la actividad

Desarrollo:

Cada estudiante deberá dibujar un cuadro como el de un pintor deberán realizar un dibujo libre y muy creativo con 4 elementos que son perro, casa, árbol y pájaros, y podrán integrar más elementos a ese dibujo

Después el practicante pegara los dibujos a modo de exposición de obras de arte y todos los estudiantes deban pasar y observar los dibujos

Por último, cada explicara porque lo dibujo y que significa para ellos

Cierre

El practicante les hará las siguientes preguntas en forma de reflexión

1. ¿Te ha gustado tu dibujo?
2. ¿Qué has pensado de tu propio cuadro al ver el trabajo de los demás?
3. ¿Te hubiera gustado hacerlo diferente?
4. ¿Te has divertido creando?

Cada reflexión será individual y no se permitirá las opiniones hacia los otros dibujos que no sea el propio

Ilustración 7 taller 6 yo puedo ser mejor

Datos del taller			
Nombre del taller.	"Caja del tesoro oculto"		
Tema del taller.	Automotivación		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller			
Salón amplio			
Una caja			
Un espejo			

Dirigido.	Estudiantes del grado 2° y 3° del colegio Pablo VI
Objetivos. -reconocer las propias virtudes	
Encuadre: Saludo -Explicación de la actividad -Reglas de la actividad	
Desarrollo: Se desplazarán para un aula más amplia El practicante esconde un espejo en una caja y explica que dentro hay un tesoro único. “Generaremos así expectativa”, aduce Tarrés. Los alumnos abrirán la caja de uno en uno, sin decir a nadie lo que contiene. Al final, el profesor les pedirá que digan en voz alta qué tesoro han visto, y les preguntará por aquello que ellos creen que los hace únicos y especiales, irrepetibles, maravillosos	
Cierre: Los estudiantes compartirán las reflexiones que le dejo las actividades y como se sintieron.	

Ilustración 8 taller 7 Caja del tesoro oculto

3.7.2 Cronograma de actividades primer semestre

Objetivo de la actividad	Actividades	Responsable	Recursos	Cronograma por semanas
Acompañar				
-Crear espacios de escucha que permitan el desarrollo que permita el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes	Asesoría psicológica individual	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Oficina de psicología Formato	Semana 1
Crear espacios de escucha que permitan el desarrollo que permita el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes	Asesoría psicológica individual	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Oficina de psicología Formato	Semana 2

- Identificar, clasificar y describir diferentes emociones. – Utilizar y ampliar el vocabulario emocional.	Vocabulario emocional	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Tablero Tizas	Semana 3
- Reconocer las emociones Crear espacios de escucha que permitan el desarrollo que permita el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes	Película intensamente Asesoría psicológica	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Aula interactiva Televisor Equipos de audio y video Oficina de psicología	Semana 4
Apoyar las actividades que permitan mejorar la convivencia escolar	Salida pedagógica	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Espacio adecuado	Semana 5
-conocer las emociones -ser consciente de cuando sentimos emociones	cubo de emociones	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Cubo con las emociones en cada cara Salón amplio	Semana 6
Experimentar la relajación. – Describir el bienestar que ofrece la relajación. – Valorar la relajación como un estado que nos permite regular las emociones. – Adquirir la práctica de la relajación	Relajando el cuerpo	Leidy Tatiana Ortiz	Salón amplio Colchonetas	Semana 7
Crear espacios de escucha que permitan el desarrollo que permita el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes	Asesoría psicológica	Leidy Tatiana Ortiz	copias	Semana 8
– Identificar emociones. – Reconocer y aceptar las emociones experimentadas. – Analizar y valorar la respuesta más apropiada. – Regular las emociones	el semáforo	Leidy Tatiana Ortiz	Hojas de colores verde amarilla y roja Tijeras Colbón	Semana 9
Semana de receso	Semana de receso	Semana de receso	Semana de receso	Semana 10

Apoyar las actividades que permitan mejorar la convivencia escolar	Salida pedagógica	Leidy Tatiana ortiz	Espacio adecuado	Semana 11
Crear espacios de escucha que permitan el desarrollo que permita el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes	Asesoría psicológica	Leidy Tatiana ortiz	Oficina de psicología	Semana 12
<ul style="list-style-type: none"> - Estimular el desarrollo de la autoestima. - Desarrollar la valoración de la propia individualidad. - Expresar gráficamente una imagen creada. - Identificar el nivel de satisfacción por la obra realizada 	yo puedo ser mejor	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Hojas de block Colores	Semana 13
reconocer las propias virtudes	Caja del tesoro oculto	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Salón amplio Una caja Un espejo	Semana 14
Apoyar las actividades que permitan mejorar la convivencia escolar	Salida pedagógica	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Espacio adecuado	Semana 15

3.7.3 Actividades del segundo semestre de prácticas

Teniendo en cuenta que el semestre anterior se intervinieron las habilidades de autoconciencia, autocontrol y aprovechamiento emocional, que son la base fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional en el segundo semestre se llevó a cabo las otras habilidades correspondientes de la inteligencia emocional que son la empatía y las habilidades sociales; para con estas dar conclusión a este proyecto de intervención.

Datos del taller	
Nombre del taller.	Abrazos musicales
Tema del taller.	Habilidades sociales

Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller Grabadora			
Dirigido.	Estudiantes de los grados 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos. pertenecer a un grupo y enriquecer las relaciones sociales			
Encuadre: Saludo -Explicación de la actividad -Reglas de la actividad			
Desarrollo: Una música suena a la vez que los participantes danzan por la habitación. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continúa, los participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañero). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final. (En todo momento ningún/a niño/a puede quedar sin ser abrazado(a).			
Cierre: Los estudiantes expresan la importancia de las relaciones sociales			

Ilustración 9 taller 1 Abrazos musicales

Datos del taller			
Nombre del taller.	El amigo desconocido		
Tema del taller.	Empatía		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller Papel Lápiz			
Dirigido.	Estudiantes de los grados 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos. ser capaz de comprender a los demás. Reconocer sentimientos y emociones ajenos. Comprender los motivos y conductas de los demás. Entender que todos y cada uno de nosotros somos diferentes			
Encuadre: Saludo			

<p>-Explicación de la actividad -Reglas de la actividad</p> <p>Desarrollo: Se le asignara a cada estudiante un amigo secreto el analizara los comportamientos de ese compañero que le correspondió y le hará una carta expresándoles todo lo que piensa del positivamente. Luego le entregara esa carta a su amigo secreto y socializaran que sintieron con esa carta que les dio su amigo secreto</p> <p>Cierre: Se realizará una reflexión de la importancia del respeto y comprensión del otro</p>

Ilustración 10 taller 2 El amigo desconocido

Datos del taller			
Nombre del taller.	“El hombre salpicón”		
Tema del taller.	Empatía		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller Papel bond Vinilos Pinceles			
Dirigido.	Estudiantes de los grados 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos. -Comprender que todos somos diferentes			
<p>Encuadre: Saludo -Explicación de la actividad -Reglas de la actividad</p> <p>Desarrollo: Se organizarán en grupo de máximo 5 estudiantes, se les entregara una silueta humana dividida en varias partes y ellos deberán con vinilos de diferente color rellenar una parte de esa silueta. Después se realizará una reflexión sobre la importancia de comprender que todos somos diferentes, pero que hacemos parte de un mismo lugar y pensamos y actuamos diferente; pero desde ahí se construyen relaciones</p> <p>Cierre: Compartirán los aprendizajes adquiridos de esta actividad</p>			

Ilustración 11 taller 3 El hombre salpicón

Datos del taller			
Nombre del taller.	“El dragón”		
Tema del taller.	Habilidades sociales		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller Pañuelo			
Dirigido.	Estudiantes de los grados 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos. Pertener a un grupo, enriquecer las relaciones, solicitar y ofrecer ayuda, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás, pedir ayuda cuando lo necesite y reconocer los errores y pedir disculpas			
Encuadre: Saludo -Explicación de la actividad -Reglas de la actividad Desarrollo Se divide al grupo en subgrupos de 8 o 7 estudiantes. El primer niño hará de dragón y el último de cola, llevando un pañuelo colgado en la cintura. La cabeza intentará coger las colas de los demás dragones. Y la cola, ayudada por todo su grupo, intentará no ser cogida. Cuando una sola cola es cogida (se consigue el pañuelo), el dragón al que pertenece el pañuelo se unirá al que le ha cogido la cola, formando así un dragón más largo. El juego terminará cuando todo el grupo forme un único dragón. Cierre: Evaluar la actividad y compartir experiencias vividas			

Ilustración 12 Taller 3 el dragón

Datos del taller			
Nombre del taller.	“El inquilino”		
Tema del taller.	Habilidades sociales		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller No se necesitan			
Dirigido.	Estudiantes de los grados 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos. Enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los			

demás y pertenecer a un grupo
<p>Encuadre: Saludo -Explicación de la actividad -Reglas de la actividad</p> <p>Desarrollo Se forman tríos de niños, dos de ellos representan con los brazos el techo de una casa y con el cuerpo la pared derecha e izquierda respectivamente y el tercero se mete dentro de la casa convirtiéndose en el “inquilino”. Cuando el practicante grite “¡Inquilino!”, estos deben salir de su casa y buscar una nueva. Por el contrario, si el practicante dice “¡casa!”, son éstas las que se mueven buscando otro inquilino.</p> <p>Cierre: Reflexionar sobre la importancia de las relaciones sociales</p>

Ilustración 13 taller 5 El inquilino

Datos del taller			
Nombre del taller.	Si me caigo todos nos caemos		
Tema del taller.	Empatía		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller Espacio amplio Objetos para crear obstáculos			
Dirigido.	Estudiantes de los grados 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos. -comprender la importancia del trabajo en grupo			
<p>Encuadre: -saludo -explicación de la actividad -reglas de la actividad</p> <p>Desarrollo: En un aula amplia se utilizan sillas, canecas, y todo lo que cree obstáculos se dividan en grupos de 5 estudiantes y cada integrante del grupo se amarrara los cordones de los tenis con los de sus compañeros. Los estudiantes deberán crear una estrategia para pasar todos 5 los obstáculos sin caerse ninguno ya que al caerse uno hará que se caigan los otros también; si llegado el caso se caen sin completar pasar todos los obstáculos deberán comenzar de nuevo hasta llegar a la meta.</p> <p>Cierre: Los estudiantes compartirán como se sintieron trabajando en grupo para logra una</p>			

meta

Ilustración 14 taller 6 Si me caigo todos nos caemos

Datos del taller			
Nombre del taller.	Collage		
Tema del taller.	Empatía		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller 4 cartulinas, Colbon. marcadores Revistas viejas			
Dirigido.	Estudiantes de los grados 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos. Ser capaz de comprender a los demás. Reconocer la pertenencia a un grupo. Aprender a decir que “no” defendiendo los derechos propios y respetando los ajenos. Tomar decisiones en grupo. Conseguir objetivos comunes			
Encuadre: -Saludo -Explicación de la actividad -Reglas de la actividad Desarrollo: se divide el grupo en tres subgrupos del mismo número de personas y un cuarto grupo de tres observadores (1 por grupo). Mientras los observadores observan, los grupos tienen un tiempo para realizar un collage, que represente, por ejemplo, las cuatro estaciones del año. Solo se podrá utilizar el material que el practicante coloque en el centro de la mesa. Todas las partes del collage han de estar pegadas a la cartulina y marcador, al menos, el título. Al término del tiempo los trabajos se entregan al practicante. Se trata de ver qué grupo lo ha hecho mejor. Para ello, se pondrán los collages en el suelo y, teniendo en cuenta los comentarios de los observadores exteriores, se producirá a una votación realizada por los propios niños, de la cual saldrá un collage ganador. Posteriormente se hará un pequeño debate para contar cómo se han sentido a la hora de realizar el collage y durante las votaciones Cierre: Todos los estudiantes evaluarán a actividad y se reflexionará sobre la importancia del trabajo y la comprensión de las emociones del otro			

Ilustración 15 taller 7 Collage

Datos del taller			
Nombre del taller.	“La lana”		
Tema del taller.	Empatía		
Duración.	55 minutos	Metodología.	Taller reflexivo
Elementos del taller Un rollo de lana			
Dirigido.	Estudiantes de los grados 2° y 3° del colegio Pablo VI		
Objetivos. reconocer sentimientos y emociones ajenos. Respetar los turnos. Reconocer la pertenencia a un grupo. Conseguir objetivos comunes			
Encuadre: Saludo -Explicación de la actividad -Reglas de la actividad			
Desarrollo: Todos los participantes se sientan en círculo. El practicante empieza lanzando el ovillo a alguien sin soltar una punta. Al tiempo que lanza el ovillo dice algo positivo que le guste o valore la persona a la que se lo lanza. Quien recibe el ovillo, agarra el hilo y lanza el ovillo a otra persona. También dice algo que le guste. Así sucesivamente, sin soltar el hilo, para que vayamos tejiendo la telaraña. El juego termina cuando todos hayan cogido el ovillo.			
Cierre: Se realizarán las siguientes preguntas y cada uno la reflexionara ¿cómo se han sentido?, ¿cómo hemos recibido las valoraciones?, y si nos reconocemos en ellas.			

Ilustración 16 taller 8 La lana

3.7.4. Cronograma segundo semestre

objetivo de la actividad	Actividades	Responsable	Recursos	Cronograma por semanas

Crear espacios de escucha que permitan el desarrollo que permita el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes	Asesoría psicológica individual	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Oficina de psicología Formato	Semana 1
Comprender la importancia de las relaciones sociales	Abrazos musicales	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Grabadora	Semana 2
Crear espacios de escucha que permitan el desarrollo que permita el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes.	Asesoría psicológica individual	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Oficina de psicología Formato	Semana 3
Comprender a los demás. Reconocer sentimientos y emociones ajenos. Comprender los motivos y conductas de los demás	El amigo desconocido	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Papel Lápiz	Semana 4
Apoyar las actividades que permitan mejorar la convivencia escolar	Salida pedagógica	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Espacio adecuado	Semana 5
Comprender que todos somos diferentes	El hombre salpicón	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Papel bond Vinilos Pinceles	Semana 6
Enriquecer las relaciones, solicitar y ofrecer ayuda, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás, pedir ayuda cuando lo necesite y reconocer los errores y pedir disculpas	El dragón	Leidy Tatiana Ortiz	Pañuelo	Semana 7
Crear espacios de escucha que permitan el desarrollo que permita el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes	Asesoría psicológica	Leidy Tatiana Ortiz	Oficina psicológica	Semana 8

Enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pertenecer a un grupo	El inquilino	Leidy Tatiana Ortiz	No se necesitan	Semana 9
Apoyar las actividades que permitan mejorar la convivencia escolar	Salida pedagógica	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Espacio adecuado	Semana 10
Comprender la importancia del trabajo en grupo	Si me caigo todos nos caemos	Leidy Tatiana ortiz	Espacio amplio Objetos para crear obstáculos	Semana 11
Comprender a los demás. Reconocer la pertenencia a un grupo. Aprender a decir que “no” defendiendo los derechos propios y respetando los ajenos.	Collage	Leidy Tatiana ortiz	4 cartulinas, Colbon. marcadores Revistas viejas	Semana 12
Crear espacios de escucha que permitan el desarrollo que permita el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes	Asesoría psicológica	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Oficina de psicología	Semana 13
Reconocer sentimientos y emociones ajenos. Respetar los turnos. Reconocer la pertenencia a un grupo. Conseguir objetivos comunes	La lana	Leidy Tatiana Ortiz Ortiz	Lana	Semana 14

4. DEVOLUCIÓN CREATIVA

Esta fase responde a la pregunta: ¿Qué aprendemos de lo que hacemos? Aquí es donde se da solución a lo que se aprendió frente a la fase anterior, se dimensiona evaluativamente y reflexivamente sobre lo que se aprendió durante el proceso de practica dando conciencia a todo lo relacionado a la fase anterior (hacer), muestra los resultados planteados y de lo que se vivió como practicante en el lugar pudiendo así expresar lo más significado durante el proceso, este es el proceso principal de todo el proceso de sistematización ya que es el resultado de lo elaborado en las fases anteriores. (Juliao, 2010, pág. 11).

4.1 Evaluación en el cumplimiento de objetivos

En un primer momento de la práctica educativa se realizó un análisis del escenario, un rastreo de la información que permitiera el conocimiento la socialización con el espacio educativo (es decir la historia del colegio, y todas las personas que integran el equipo de trabajo) ya que es necesaria para un acercamiento con el escenario y la población a intervenir. Así mismo, se establece por medio de entrevistas y observación la problemática principal a intervenir. Teniendo en cuenta la recolección de los datos y la problemática identificada se pasa al segundo momento donde se intervino por medio de los fundamentos teóricos que sustentaron porque era importante abordar esta problemática en esta población.

En un tercer momento se planean y se ejecutan talleres que buscaron mitigar la problemática evidenciada; cabe mencionar que estas actividades se realizaban semanalmente y en espacio de 60 minutos divididos en 3 momentos que son:

Momento 1: el inicio de la actividad correspondía al encuadre que constaban del saludo, explicación la actividad y mención de las reglas necesaria de la misma.

Momento 2: se procede a ejecutar la actividad correspondiente.

Momento 3: en este espacio se hace una reflexión y /o evaluación de la actividad desarrollada.

Por lo tanto, se evidencio que se logró cumplir con todos los objetivos propuestos y aún más, con el propósito de desarrollar y ejecuto la estrategia de intervención ha durante las permitiera el fortalecimiento de las habilidades en inteligencia emocional.

4.2 Aciertos

Se evidencio que se acertó en el diagnóstico de las problemáticas y en el desarrollo de actividades que permitieron intervenir en gran medida las habilidades de inteligencia emocional ya que en su mayoría los estudiantes y docentes mostraron interés, acogían cada actividad en sus aulas y disfrutaban el desarrollo de las mismas, todos los estudiantes querían participar de las actividades y se mostraban afectuosos e interesados; esperando poder participar de la próxima actividad tener nuevos aprendizajes.

También fue un acierto, incluir a los docentes en cada una de las actividades, ya que se mostraron interesados con proyecto y compartían sus experiencias frente a la mejoría del manejo de sus emociones de sus estudiantes gracias a estas actividades.

4.3 Dificultades

Algunas dificultades que se presentaron a lo largo de la practica fue que en una que otra ocasión algunos estudiantes no querían participar habían otras actividades obligatorias del colegio que impedían el desarrollo de los talleres propuestos.

4.5 Oportunidades de mejora y recomendaciones al escenario.

Se sugiere que la agencia en la medida de lo posible cuente con más personal psicosocial teniendo en cuenta que la población es bastante amplia y dos psicólogos resultan insuficientes para abarcar toda la población y brindar un acompañamiento más eficaz. Por esta razón se sugiere que cada semestre el Colegio Pablo VI cuente con más practicantes para que la atención sea más integral, brindando mayores espacios asesoría para docente, estudiantes y padres de familia que también piden el servicio de asesoría psicológica.

Se sugiere también continuar con este proyecto de intervención para que de esta forma se continúen fortaleciendo estas habilidades de la inteligencia emocional y los estudiantes comprendan dichas habilidades las pongan en práctica

4.6 Conclusiones

En conclusión, la práctica realizada en este escenario es la mejor oportunidad para el desarrollo profesional del practicante ya que es un espacio adecuado y donde la población se interesa por el buen desarrollo de las propuestas, cooperaron con todo lo propuesto y se logró evidenciar que para ellos fueron agradables para ellos sintiéndose a gusto con las actividades desarrolladas.

Se considera que en el desarrollo de la práctica educativa logro reflejar las habilidades propias del practicante obteniendo nuevos aprendizajes en un proceso recíproco que genera un impacto importante en la vida de los implicados en el proceso.

4.7 Reflexión propia del estudiante practicante

Haber tenido la oportunidad de realizar la práctica profesional con niños y niñas de las edades de 7 a 9 años, fue una experiencia enriquecedora tanto en el ámbito personal como profesional.

En lo personal, me hizo reflexionar sobre el proceso de crecimiento que conlleva una serie de cambios y se hace necesario el acompañamiento constante de personas que los orienten de manera adecuada permitiendo así, un buen desarrollo socioemocional.

Entre las cosas que se pueden hacer para intervenir esta población se encuentra acompañamiento de padres, docentes y apoyo psicológico para el buen desarrollo de su salud mental y física ya que esto permitirá el bienestar tanto mental y físico de los niños y niñas de estas edades.

Por otra parte, como profesional me permitió poner en práctica todos los conocimientos teóricos para así intervenir la problemática evidenciada y poder plantear un buen proceso para desarrollar en los niños y niñas estas habilidades que le permitirían afrontar las situaciones diarias de manera más consciente, aportando en el mejoramiento de las relaciones sociales entre ellos tanto en el aula, como en otros espacios tales como el hogar y la sociedad.

Así mismo, conociendo la historia de vida de cada uno de los estudiantes que presentaban más dificultades y eran intervenidos de manera individual, se logra comprender por qué se dan algunos comportamientos y de esta identificar cuáles serían las mejores

opciones para intervenir y como se lograría llegar a nuevos aprendizajes y adquiriendo poco a poco estas habilidades para el bienestar de ellos como estudiantes.

Cabe mencionar que el trabajo con estos estudiantes permitió el desarrollo y el afianzamiento de habilidad que yo como psicóloga en formación desconocía, ya que era mi primera experiencia profesional. Este espacio, me permitió ampliar mis conocimientos teóricos y prácticos, permitiéndome continuar desarrollo profesionalmente y comprendiendo la importancia de un buen acompañamiento a poblaciones vulnerables-

De estas prácticas aprendí la importancia de estar constantemente informados, siendo parte de procesos de formación educándose ya que somos seres cambiantes y cada ser humano tiene su singularidad y es por eso que debe estar preparado para cada situación que se presente dentro y fuera de las aulas de clase.

Este espacio de práctica, fue una experiencia gratificante ya que me permitió estar en constante aprendizaje y búsqueda de métodos y opciones para la comprensión y logro de los objetivos propuestos para cada actividad.

También es importante mencionar que se trabajó conjuntamente con toda la comunidad educativa, los docentes siempre fueron muy participativos y mostraron su interés, me acogieron en sus aulas de clase con afecto. Así mismo, los estudiantes de los cuales me llevo los mejores aprendizajes ya que cada día me aportaron algo nuevo para mi crecimiento personal y profesional. Comprendí que lo más importante para intervenir a la población infantil es la dedicación que se asume en los procesos, ya todos son los estudiantes son y viven situaciones diferente y por esta razón deben ser comprendidos manera singular sin sesgarlos o etiquetarlos.

Le agradezco al equipo psicosocial de este colegio ya que siempre me acogieron me asignaron un espacio y me facilitaron los medios adecuados para el buen desarrollo de estas prácticas. Me brindaron orientaciones reconociendo mi lugar de psicóloga en formación que podía aportar a los diferentes procesos, por lo cual me tenían en cuenta en las actividades que ampliaran mis conocimientos.

Para finalizar, agradezco al Colegio Pablo VI y a toda la comunidad educativa con quienes desarrolle esta práctica educativa por haberme acogido, por haber permitido mi crecimiento personal, valorar la importancia de mi carrera y deseo de continuar ejerciéndola en estos espacios.

Esta práctica me permitió dejar miedos atrás , adquirir habilidades como el manejo de grupo ya manejo de grupo y el control en momentos de ansiedad y angustia que se evidenciaron en momentos en los que me reuní con cerca de 200 padres de familia buscando se comprendieran la importancia de las intervenciones que se realizaban diariamente en las aulas de clase para que de esta forma continuaran con el proceso en sus hogares y se continuara contribuyendo a la salud mental y emocional de los niños y niñas de este Colegio.

4.8 Informe general

Los talleres reflexivos se realizaron semanalmente en los grados de 2° los cuales contaban con 4 grupos y con 3° que contaban con 3 grupos, semanalmente se realizaba el mismo taller con los 7 grupos y cada grupo constaba de 35 y 36 estudiantes que en total fueron más o menos 245 niños, también se beneficiaron docentes ya que al haber finalizado la practica expresaron que habían evidenciado que s estudiantes presentaban mejoras en la manera que solucionaban sus conflictos las relaciones entre ellos como compañeros habían

mejorado, es por eso que se recomienda continuar con el proyecto para que estos avances no queden ahí si no que continúen con esta labor.

La manera que se lograba verificar cada taller y el alcance que tenía era realizando un análisis entre todo el grupo, de aprendizajes, dudas, nuevas ideas, de manera de analizar cómo se podía mejorar para cada vez realizar un mejor taller y que los estudiantes cada se entusiasmaran más para participar en el desarrollo de esto.

También se utilizó al finalizar cada actividad una evaluación donde los estudiantes encerraban con un círculo la emoción que representaba lo que habían sentido en esa actividad. (ver anexos).

Al finalizar se realizó una reunión con psicólogos y docentes para que verbalmente calificaran y expresaran los resultados del proyecto realizado y se logró evidenciar que en la mayoría se había llevado con satisfacción los objetivos propuestos, aunque siendo necesario seguir interviniendo esta problemática para que cada vez afianzaran más esta habilidad de inteligencia emocional.

Referencias

- Acevedo Muriel, A. F., & Mercedes, M. R. (2017). La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental nacionalizada. *Ago.usb*, 545-555.
- Andrés Felipe Acevedo Muriel, Á. M. (2007). La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una institución educatiav departamental nacionalizada. 545-555.
- Ardila, R. (2011). ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? *Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.* , 97-103.
- Barriga Salgado, L., Gomez Martinez, P., Alejandro, S. G., Cortés Fuentes, R., Cruz, S., Martinez Arroyo, M., & Martinez Cuevas, G. (2006). *Habilidades para la vida.* Mexico.
- Bravo García, L., Naissir, I., Contreras, C., & Moreno, A. (2015). el estado emocional y el bajo rendimiento academico en niños y niñas de colombia . *Unife* , 103-113.
- Chiriboga, R. D., & Franco, J. E. (2006). *Validacion de un test de inteligencia emocional en niños de 10 años.* Quito.
- Codigo de infancia y Adolescencia. (2006). *Ley 1098.*
- Colegio Colombiano de Psicologos.* (s.f.). Obtenido de <https://www.colpsic.org.co/campos-disciplinarios/campo-psicologia-educativa/108>

- Comisión Nacional contra las Adicciones, Secretaría de Salud, México. (2016). *Guía práctica y sencilla para el Promotor Nueva Vida*. Mexico.
- Constitucion Política de Colombia . (1991). *Articulo 62 (Capitulo 2)*. Legis.
- Ferragut, M., & Fierro, A. (2012). Inteligencia emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 95-104.
- Gobierno escolar. (2018). *Manual de Convivencia*. Medellín.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. New york: Kairos.
- Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodología de la invrstigación*. Mexico: mcgraw-hill / interamericana editores, S.A.
- Isaza Zapata, G. M., & Calle Piedrahita, J. S. (2016). Un acercamiento a la comprension del perfil de la inteligencia emocional . *Revista latinoamerica de Ciencias sociales*, 331-345.
- Juliao, C. G. (2010). *El enfoque Praxeologico*. Bogota: Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO.
- Labanda Díaz, A. (2017). Psicología educativa . *Padres y maestros*, 5.
- Latieri, L. (2008). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Sounds True.
- Lawrence, S. (1997). *la inteligencia emocional de los niños*. México: Vergara Editor, S.A.
- Manual de convivencia escolar. (2018). *Manual de conviencia escolar*. Medellín.
- Manual deontológico y bioético del psicólogo. (2006). *Ley 1090*.
- Mestre Navas, J. M., & Palmero Cantero, F. (2004). Inteligencia Emocional. En J. M. Mestre Navas, & F. Palmero Cantero, *PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS Una guía académica para los estudios en Psicopedagogía, Psicología y Pedagogía*. España: mcgraw-hill/interamericana de españa, S. A. U.
- Morris, C., & Maisto, A. (2005). Inteligencia. En C. Morris, & A. Maisto, *Introducción a la Psicología*. México: Perarson.
- Rubiano, A. F. (2007). La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una institución educatiav departamental nacionalizada. 545-555.
- Sánchez, D., & Robles, M. A. (2018). Instrumentos de evaluación en inteligencia emocional: una revisión sistemática cuantitativa. *Perspectiva Educacional*, 27-50. Obtenido de <http://vocabularies.unesco.org/thesaurus/concept999>

Torrabella, P. (2001). *¿como desarrollar la inteligencia emocional?* Oceano Ambar.

Vivas García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación.*

Vivas Garcia, M. (2003). La educación emocional - Conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación.*

Anexos



EVALUACIÓN



hoy aprendi
mucho con la
actividad
debo despertar
y querer mucho
a mis compañe
ritas

