



Estrategia de Educomunicación para la prevención de riesgos en torno al suicidio en jóvenes entre los grados 6 a 11 del Colegio Claretiano El Libertador de la localidad de Bosa en la ciudad de Bogotá

Manuel Alejandro Forero Torres

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

20 de mayo de 2022

Estrategia de Educomunicación para la prevención de riesgos en torno al suicidio en jóvenes entre los grados 6 a 11 del Colegio Claretiano El Libertador de la localidad de Bosa en la ciudad de Bogotá

Manuel Alejandro Forero Torres

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de  
Especialista en Comunicación Educativa

Asesor(a)

Alejandro Contreras Castillo.

Especialista en políticas públicas para la promoción de la igualdad en América latina.

CLACSO Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Argentina,

FLACSO Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Brasil

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

20 de mayo de 2022

## Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo en memoria de los jóvenes que han optado por quitarse la vida, porque han sido ellos quienes han inspirado esta aventura investigativa, para plantearnos los desafíos que no hemos realizado como sociedad para mitigar una problemática que ha impactado a la humanidad trascendiendo los diversos momentos históricos de su existencia.

Este trabajo ha sido inspirado también en las familias, que han buscado respuestas ante la inminente pérdida inesperada de uno de sus integrantes, muchas veces sin ni siquiera decir adiós.

Es también un llamado de atención, una advertencia y un aporte a la prevención del contexto y situaciones que puedan llevar al suicidio, haciendo un aporte significativo desde el campo de la comunicación, reconociendo la debilidad en la construcción y difusión de estrategias de comunicación, al momento de generar estrategias comunicativas para escuchar y entender a los que en su interior no han encontrado una herramienta que logre identificarlos para buscar ayuda.

Y por último este trabajo va dedicado a los futuros jóvenes que quieren buscar ayuda, y quieren encontrar alternativas de comunicación que les permitan ser escuchados, para sentirse identificados y lograr comunicar su mundo interior al exterior.

## Agradecimientos

Agradezco al Dios de la vida por darme la oportunidad de guiar cada uno de mis pasos en los cuales he encontrado su apoyo espiritual, como una herramienta clave para consolidar mi experiencia como profesional e investigador.

De igual manera a mi familia porque son el motor fundamental en cada una de las decisiones que he tomado, y fueron ellos los que con su apoyo me respaldan y me llenan de fuerza en cada uno de los proyectos que he realizado a lo largo de mi vida.

Quisiera agradecer de manera especial a mis profesores, porque sin su experiencia y su sabiduría no habría llegado hasta acá. Son ellos los que con su esfuerzo y dedicación han logrado compartir conmigo parte de su experiencia y de su vida. Soy el resultado de lo que ha sido el esfuerzo académico de mis profesores en cada una de las cátedras que he recibido a lo largo de mi camino.

Y por último quiero agradecer a mis amigos, compañeros y colegas por permitirme hacer parte de sus vidas, por acompañarme, por compartir también sus ideas y sus opiniones frente a este trabajo, me han permitido construir un gigante que no es solamente mío, sino de todos.

## Contenido

Tabla de ilustraciones .....	6
Tablas .....	6
Resumen.....	7
Abstract .....	8
5. Descripción general de la propuesta creativa: .....	9
6. Contexto de emergencia de la idea .....	10
6.1 Planteamiento del problema.....	10
6.2 Motivos y causas.....	15
6.3 La pandemia y el suicidio .....	16
6.4 La falta de comunicación y el suicidio. ....	17
7. Justificación .....	20
8. Vínculo de la propuesta con los subcampos o líneas de investigación de los programas.....	23
8.1 Relación del subcampo de la comunicación educativa con una efectiva interacción con jóvenes con pensamientos suicidas desde el subcampo de la educación.....	23
9. Mapa genealógico de los antecedentes .....	26
9.1 Suicidio juvenil .....	28
9.2 Educomunicación como herramienta para disminuir el suicidio .....	29
9.3 Elementos de prevención .....	30
10. Ruta metodológica.....	33
10.1 Descripción de técnicas .....	34
10.2 Descripción de la población .....	36
10.3 Cronograma del proyecto.....	36
Referencias .....	38
Anexos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

### Tabla de ilustraciones

Ilustración 1. Suicidios por género. Recuperado de El Tiempo, (2018).....	12
Ilustración 2. Casos de suicidio por ciudad. Recuperado de El Tiempo, (2018) .....	13
Ilustración 3. Media de suicidios en las ciudades principales de Colombia. Recuperado de (Manizalez cómo vamos, (2019)).....	14

### Tablas

Tabla 1. Descripción general de la propuesta creativa.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 2. Causas asociadas a pensamientos suicidas.....	16
Tabla 3. Cronograma del proyecto.....	37

## Resumen

El presente trabajo de investigación – creación busca conocer el sentir y pensar de los jóvenes en torno al suicidio, con el fin de aportar a la comprensión de los problemas comunicativos y socioculturales que impactan, en el ámbito social, familiar y en los contextos institucionales educativos.

La búsqueda permanente de los jóvenes por darle sentido a la vida, la construcción de identidad y de la personalidad, es afectada en muchos casos por contextos de desigualdad y situaciones de violencia psicosocial, cotidiana y estructural, que a su vez pueden derivar en una toma de decisión de alto riesgo para la vida como el intento o la materialización del suicidio.

Frente a esta problemática, desde el campo de la comunicación y su articulación directa con la educación y la cultura, se realizó un acercamiento al contexto investigativo de los jóvenes de la Institución Educativa Claretiana de la localidad de Bosa en la ciudad de Bogotá, con la intención de conocer los contextos y problemáticas que evidencian riesgos frente al suicidio, además de co-crear una estrategia de Educomunicación en formato transmedia que aporte a la comprensión de dicho fenómeno y a la posible prevención de riesgo en la toma de decisiones de los jóvenes de las instituciones de educación básica y media secundaria en la ciudad de Bogotá; se plantea esta estrategia como resultado de un proceso de investigación – creación cualitativo, que pueda ser tenido en cuenta como aporte al tratamiento de esta compleja problemática en clave preventiva.

*Palabras clave: jóvenes, suicidio, estrategias de Educomunicación, Instituciones de Educación básica secundaria y media, prevención.*

## Abstract

Knowing the feelings and thoughts of young people and their decision-making around suicide in order to contribute sociocultural problems can impact the social, family and educational institutional contexts. The permanent search of young people to make sense of the world of life, the construction of identity and personality is affected in many cases by contexts of inequality and situations of psychosocial, daily and structural violence, which in turn can lead to a High-risk decision-making for life such as attempted or materialized suicide.

Faced with this problem, from the field of communication and its direct articulation with education and culture, an approach was made to the investigative context of the young people of the Claretian Educational Institution of the town of Bosa in the city of Bogotá, with the intention of knowing the contexts and problems that show risks of suicide, in addition to co-creating an Educomunicación strategy in transmedia format that contributes to the understanding of said phenomenon and to the possible reduction of risk in the decision-making of young people of the basic and secondary education institutions in the city of Bogotá; This strategy is proposed as a result of a qualitative research-creation process, which can be taken into account as a contribution to the treatment of this complex problem in a preventive key.

*Keywords: young people, suicide, Edu-communication strategies, secondary and secondary basic education institutions, and prevention.*

## 5. Descripción general de la propuesta creativa:

Contexto	Reconocimiento de las razones y contextos de riesgo, en que los jóvenes pueden tomar la decisión de suicidarse, para poder construir participativamente estrategias educomunicativas o de comunicación, logrando desarrollar las habilidades aprendidas como especialista que busca una transformación social, en este caso, trabajando directamente con estos.
Propósitos (Objetivos)	<p>Conocer las razones y riesgos que pueden llevar a la toma de decisiones, en torno al suicidio en los jóvenes entre grado sexto y once.</p> <p>Analizar los riesgos presentes en los contextos psicosociales, sociofamiliares, educativos y culturales, además de las estrategias de comunicación desarrolladas frente al suicidio en jóvenes del colegio Claretiano el libertador de la localidad de Bosa.</p> <p>Diseñar de manera participativa una estrategia de Educomunicación que aporte a la prevención de riesgos asociados al suicidio en jóvenes, y que pueda replicarse en diversos contextos de educación secundaria en la ciudad de Bogotá.</p>
Justificación del vínculo con el campo de la CEC	<p>El desarrollo de la investigación pretende comprender el comportamiento de los jóvenes que tienen pensamientos suicidas, de dónde vienen, sus falencias psicológicas y sus procesos y conflictos educomunicativos, con el fin de prevenir un posible acto de autolesión y evitarlo.</p> <p>De esta forma, no se quiere imponer dogmas o conocimientos, o hacer sentir a al sujeto como alguien equivocado en sus decisiones, si no observarlo escucharlo y desarrollar estrategias de apoyo.</p> <p>La investigación se apoya en el subcampo de la comunicación y los saberes del mundo, comprendiendo que esta sirve como un mediador capaz de separar el conocimiento del docente y su ejercicio, sin pasar por encima del individuo objeto de estudio sino igualándolo, mediante una relación de voluntad dónde se buscan soluciones conjuntas.</p>

Mapa de antecedentes (Los cinco más relevantes)	<p>Las investigaciones y/o autores más importantes para la investigación desde la comunicación social, la prevención, la salud mental y la Educomunicación son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colón y Santos con “la problemática del suicidio en Colombia y la necesidad de políticas públicas con enfoque en derechos humanos” (2002)</li> <li>- Exposito con “el suicidio entre los jóvenes” (2022)</li> <li>- Restrepo, con factores de riesgo asociados al síndrome depresivo en la población colombiana. (1997)</li> <li>- Rodríguez, López y Marín con “manifestaciones cognitivas, emocionales y sociales presentes en los comportamientos autolesivos”. (2021)</li> <li>- Montero con “Visibilización de dificultades educativas: los retos del gobierno y de las comunidades educativas para afrontarlas” (2021)</li> </ul>
Ruta metodológica de creación (Lugar epistemológico, paradigma, método, técnicas e instrumentos)	<p>El paradigma de la investigación es crítico social, dónde se busca aportar a la transformación de realidades, a la promoción de acciones educomunicativas tendientes al cambio – mitigación de riesgos para la toma de decisiones frente al suicidio desde las voces de los jóvenes.</p> <p>El enfoque cualitativo desde la metodología I.A.P, (Investigación Acción Participante) tendrá las técnicas de observación hacia los participantes, por medio de entrevistas y diálogos de saberes, en grupos focales o de discusión, en la cartografía social.</p>

Tabla 1. Descripción general de la propuesta creativa.

## 6. Contexto de emergencia de la idea

### 6.1 Planteamiento del problema

Se considera el suicidio como la muerte generada por un acto violento que se dirige hacia uno mismo con la intención de morir. Este ocurre mucho en los jóvenes por la multiplicidad de problemáticas personales, familiares y/o socioculturales que impactan en la construcción del “yo” y pueden derivar en conflictos internos y una toma de decisiones permeada por ello. La juventud por sí misma, es un periodo de desarrollo que ocasiona altos niveles de estrés, debido a

todos los cambios mayores que tiene, tales como corporales, sentimentales, y de pensamientos. Estas confusiones generan sentimientos negativos en el individuo, además de la fuerte presión de alcanzar el éxito en lo que hace, influyendo en las capacidades de los jóvenes de resolver problemas y tomar decisiones. (Stanford Children's Health, s.f.)

El suicidio en los jóvenes de educación secundaria básica y media, es una situación de suma preocupación a nivel social, educacional, pedagógico, cultural y comunicativo, que tiene una enorme repercusión no solo en la vida de los familiares si no en su sociedad y allegados, tales como amigos, compañeros de clase, y docentes. Según Restrepo (1997) existen diversas causas que llevan a esta situación, cómo las situaciones sociales, culturales, económicas, de identidad sexual, y también la forma de educar impuestas por sus familiares y profesores, siendo estos los que erigen como métodos tempranos para evitar situaciones de riesgo, con el fin que los jóvenes puedan transitar de manera segura durante una época donde hay una serie de retos adaptativos y una preparación para la vida adulta.

El suicidio es una de las problemáticas que ha impactado históricamente a los jóvenes; representa un acto de toma de decisiones que preocupa a las familias, la sociedad en su conjunto y por supuesto a las instituciones educativas, sus actores y procesos de enseñanza y aprendizaje, dado el desconocimiento de los elementos de contexto cultural, social, económico, político, identitarios y psicoafectivos en el orden emocional personal, además de lo sociofamiliar que se evidencian.

Se hace interesante identificar los impactos del suicidio por género, comprendiendo cuales son las distintas situaciones que pueden generar estrés en las personas, comprendiendo que hombres y mujeres tienen diferentes necesidades y manejo de sus problemas, por lo que se enseñará el comportamiento en Colombia para el año 2018.



Ilustración 1. Suicidios por género. Recuperado de El Tiempo (2018)  
<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/suicidios-en-colombia-en-lo-que-va-del-2018-266792>

En el estudio desarrollado por el diario El Tiempo, se observa una diferencia de suicidios entre hombres y mujeres, y esto se debe a varios factores.

Pese a que las mujeres poseen mayores problemas de estrés e inconformidad, es un acto que fisonómicamente ha aprendido a manejar mejor. Por su lado, el hombre psicológicamente se destaca por ser más tranquilo y permisivo, sin embargo, carece de mayor fuerza de voluntad a la hora de enfrentar problemas graves.

Entre estos problemas y de las mayores razones por la que los hombres se suicidan es porque no soportan ni son capaces con las cargas económicas que tienen, la solvencia de un hogar, o el constante endeudamiento que poseen muchos cabezas de familia en Colombia, generan la angustia y preocupación absoluta del individuo, a lo que, al no soportar la situación, prefiere suicidarse.

En el mismo estudio desarrollado por El Tiempo, se evidencia la mayor cantidad de suicidios en las ciudades capitales del país:

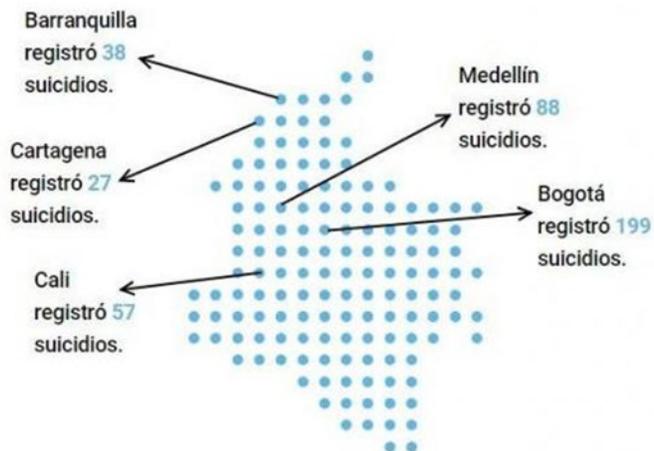


Ilustración 2. Casos de suicidio por ciudad. Recuperado de (El Tiempo, 2018)  
<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/suicidios-en-colombia-en-lo-que-va-del-2018-266792>

La ciudad que cuenta con mayor nivel de suicidios es Bogotá. Esto se debe a que posee una mayor cantidad de habitantes en comparación con las demás ciudades del país, siendo un riesgo relevante para las Instituciones Educativas y familiares de jóvenes.

Sin embargo, es diferente cuando se habla de tasas de suicidios por población, dado que por medio de esta se conoce cuál es la ciudad que tiene mayores problemas de estrés y depresión en sus habitantes. Para el año 2018, la ciudad que presentó mayor tasa de suicidios fue Manizales, superando así a ciudades como Pereira y Armenia que son las que comúnmente presentan mayores índices, llegando a 9,7 casos de suicidio por 100.000 habitantes (Manizalez cómo vamos, 2019) la tabla de índices de suicidio es la siguiente:

## SUICIDIOS

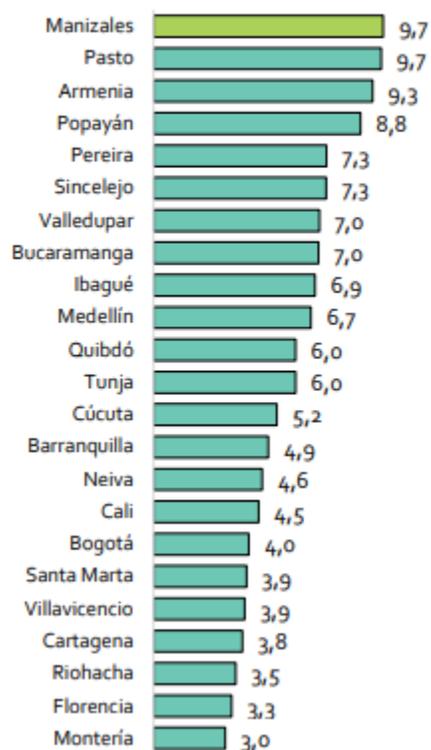


Ilustración 3. Media de suicidios en las ciudades principales de Colombia. Recuperado de (Manizalez cómo vamos, pág. (2019)) <http://manizalescomovamos.org/documentos/>

Pese a los problemas de salud mental que posee el país, las políticas existentes no logran aplicarse con la fuerza necesaria, y, por ende, las cifras de suicidio en el país son alarmantes. Por la influencia de situaciones de riesgo económico, de personas que viven en situaciones precarias y no poseen ni siquiera los alimentos básicos, de esta manera se ven afectados en su salud física como en la salud mental, lo cual los conlleva a optar por suicidarse.

De esta forma, la problemática del suicidio también implica a los gobiernos y estados, quienes deben trabajar, en planes que fomenten el desarrollo económico y mejore la calidad de

vida de los habitantes del país, los cuales carecen de oportunidades de empleo y viven realidades multiproblemáticas con sus familias.

## **6.2 Motivos y causas**

Entre los motivos y causas que conllevan a que los jóvenes se suiciden, se encuentran los fuertes sentimientos de estrés, dudas, confusión consigo mismo, falta de creencia en sí mismo y la capacidad de alcanzar el éxito, incertidumbre financiera además de otros miedos que van surgiendo, como las relaciones sentimentales, hacer parte de nuevas familias con padrastro y hermanastros, o el cambio del entorno por repentinas mudanzas y vivir en otras comunidades.

Varios de los síntomas que tiene una persona con tendencias suicidas se asimilan a los de la depresión. Por esta razón, se recomienda a los padres de familia e instituciones educativas, estar conscientes de las señales que pueden presentar los jóvenes que piensan en cometer un suicidio, los cuales, según American Academy of Child & Adolescent Psychiatry, (s.f.), son el uso constante de bebidas alcohólicas y drogas, cambios en los hábitos alimenticios, ausentismo familiar y en círculos sociales, comportamiento rebelde y violento, intentos de huir de casa, cambios de personalidad, abandono repentino de su apariencia personal, falta de interés en practicar actividades divertidas y mantener en estado de aburrimiento.

De acuerdo con lo anterior, a continuación, se describen los entornos y las causas asociadas a situaciones de riesgo en relación con el suicidio en jóvenes.

Las causas asociadas a estas situaciones son:

ENTORNOS	DESCRIPCIÓN
Entorno Ambiental	Apoyo social escaso, una difusión insuficiente en medios de comunicación y redes sociales, la discriminación en población LGTBI, pueblos autóctonos, personas migrantes o hijos de migrantes, unas prácticas educativas demasiado severas, una exigencia académica y de logros demasiado demandante (Cólón Cogollo, 2022 ) ambientes sociales que estimulan el consumo temprano de alucinógenos, alcohol, proclives a la violencia, poca o nula organización comunal.
Entorno Familiar	Situación de trastornos mentales al interior del hogar tales como esquizofrenia, trastornos límites de la personalidad entre otros, situación económica precaria y pocas oportunidades para solventar las necesidades básicas.
Situaciones Individuales	Maltrato físico y sexual, bullying, comportamientos autolesivos, ideación suicida, estrés escolar, entre muchos otros factores importantes.

Tabla 2. Causas asociadas a pensamientos suicidas, Fuente: Elaboración propia.

### 6.3 La pandemia y el suicidio

Se considera que la pandemia generada por el COVID-19 ha incrementado en gran medida la problemática de suicidio en los jóvenes, dado que el encierro, a falta de socialización y el compartir con amigos han generado dificultades en el desarrollo personal de este, el cuál por sentirse encerrado, poseer baja confianza en sus familiares y convivir en un ambiente compartido de forma diaria con ellos ha aumentado su ansiedad y estrés, derivando en un detrimento de su control emocional.

De acuerdo con Exposito (2022), la pandemia ha incrementado de forma grave la cifra de intentos de suicidio ejecutados, tanto frustrados como consumados en una población en general

de personas de 15 a 29 años. Esta problemática supone un gran dolor para los familiares de las víctimas, pero puede sugerir e impactar en los contextos y la cotidianidad de las Instituciones de educación secundaria básica y media. Por esta razón es importante trabajar dentro de estos escenarios educativos, sociales y culturales desde la comunicación social, mediante un diálogo participativo que permita identificar y comunicar los riesgos que padezcan, mejorando la interacción con los estudiantes y así identificar su estado emocional, para de esta forma contribuir a su desarrollo psicosocial.

El suicidio es una problemática que además de impactar a las familias, tiene una incidencia directa en los estudiantes en sus escenarios educativos, dónde están como centro de formación, y pueden verse perjudicados en un detrimento de su salud física como mental, generando desconfianza en la labor docente y miembros de la institución, dado que un suicidio se puede generar por el inconformismo y situaciones de la cotidianidad educativa que violenten la construcción de su identidad en el colegio al que pertenece, sus miembros pueden ser indiferentes o negligentes a las distintas problemáticas sociales y personales de sus alumnos.

#### **6.4 La falta de comunicación y el suicidio.**

Una de las causas estructurales del suicidio en los jóvenes es la poca importancia que se le da a las ideaciones y tendencias suicidas, a las formas comunicativas analógicas y digitales, a lo que no se comunica, donde padres, amigos o entorno educativo consideran que son caprichos de juventud, obviando los comentarios y no prestando la importancia requerida para acompañar al joven.

Estos actos comunicativos no deben ser considerados un acto de melodrama, o un sinsentido emocional, por lo que una amenaza de suicidio jamás debería ignorarse, incluso

cuando la persona haya amenazado con hacerlo tantas veces que ya no se considere tomarlo en serio. Es así, como se hace importante que los allegados del menor respondan de forma seria y detallada este tipo de amenazas y demás señales de advertencia. Es importante comprender que el aviso no significa que vaya a intentar suicidarse de verdad, pero tampoco debe descartarse.

Desde la reflexión, se considera muy útil conocer el rango generacional de la juventud dónde se concentran la mayoría de los casos de ideación suicida. Partiendo desde la lógica, el adulto tradicional consideraría que no existe ni un motivo, comparando la variedad de problemas que puede tener una persona mayor a un joven: Deudas, desempleo, obligaciones financieras, ser cabeza de familia, explotación laboral, etc., obviando que ellos también fueron jóvenes y tuvieron constantes cambios de personalidad.

Otro de los escenarios que puede incidir en las ideaciones suicidas en los jóvenes, es el constante uso de internet y de redes sociales. Los padres de familia presentan una variedad de obligaciones laborales que los lleva a descuidar las acciones de sus hijos, obviando que este, está viviendo un mundo completamente abierto, global y distinto a la realidad que se imagina cualquier miembro de la familia. Por medio de las redes, el joven está recibiendo una variedad de información para la cual no está preparado y que afecta directamente a su sano desarrollo de personalidad.

El constante matoneo digital, la divulgación de datos privados que pueden ser difundidos del joven por un descuido, los retos de páginas de contenido maligno que incitan a los menores a hacer parte de él, o la lectura y visualización de un mundo multiproblemático, hacen que no asuma la realidad y el deber ser, se estrese, se preocupe y se ahogue en un caos profundo, que muchas veces es desconocido e ignorado por las familias, redes relacionales de cercanía y

actores institucionales o sociales relacionados también con el ámbito educativo y comunicacional (Sant Joan de Déu, 2021)

Sin embargo, para Muñoz (2010) las redes sociales son un medio para facilitar la comunicación e interacción de personas que se sienten aisladas y que no tienen protagonismo en su vida, dónde por medio del mundo digital pueden tener transformaciones que les dé una mayor participación y reconocimiento en el campo social. Por medio de estas, las personas pueden encontrar seres con quien compartir intereses, necesidades o preocupaciones, que contribuyen a romper con el aislamiento constante.

Tomando como base lo anteriormente expuesto frente al análisis de circunstancias que pueden llevar a un joven a suicidarse, es más preocupante que no haya mecanismos, factores de protección y estrategias de prevención, que, para el caso desde el campo de la Comunicación Social – Educativa, evidencian la carencia y debilidad en el diseño participativo y divulgación de estrategias educomunicativas.

Las estrategias de prevención no deben ser solo alejarse de situaciones o riesgos del contexto del joven, prohibirle el uso de internet o de redes sociales; esto tiene un trasfondo más profundo, el cual se deriva de la comprensión, apoyo y acompañamiento, en la contribución de un padre de familia o docente por un sano desarrollo, en hacer sentir a este valiente y lleno de autoestima, explicar lo que está bien, y a no dejar que se ahogue en un odio propio inmenso; y permitiéndoles comunicar lo que sienten y piensan para poder identificar posibles riesgos, a las familias e instituciones educativas comprender esto que comunican verbal o no verbalmente.

## 7. Justificación

El contexto multiproblemático que puede derivar en el suicidio en los jóvenes de instituciones de educación básica y media es la motivación principal para el desarrollo de este proyecto que se sitúa en la modalidad de investigación creación, siendo una oportunidad para conocer, reflexionar, analizar y construir en torno al fenómeno del suicidio, a través de las estrategias de comunicación y educación en la cultura, en este caso la co-construcción o co-creación, o la construcción participativa desde los jóvenes, de un producto comunicativo en formato transmedia que aporte a la mitigación de esta problemática, en los contextos de riesgo y en los principales escenarios de riesgo. De esta forma, se plantea una herramienta Educomunicativa desde el campo de la comunicación, la educación y la cultura que impacte y logre visibilizar y difundir una estrategia de prevención que logre mitigar los contextos de riesgo frente a la problemática del suicidio en jóvenes de educación básica secundaria de la ciudad de Bogotá.

Hablar del suicidio y sus posibles formas de prevención, desde el campo de la comunicación, y haciendo referencia a los jóvenes de instituciones educativas, es un acto de responsabilidad social, porque es necesario velar por el bienestar de la juventud y un punto de partida para el desarrollo de la presente investigación, siendo ellos encargados de tomar responsabilidades adultas en el futuro. Por esta razón, se debe buscar el bienestar emocional de la juventud y crear jóvenes sanos, maduros y con criterios para poder afrontar las dificultades de sus vidas futuras, teniendo como base los beneficios de una comunicación efectiva.

El problema del suicidio en los jóvenes va más allá del dolor de sus familiares y tiene gran repercusión en las Instituciones de Educación, las cuáles se encuentran en la obligación de aplicar protocolos de prevención a estos incidentes. El aislamiento, la soledad, el miedo al futuro

que los jóvenes experimentan, han hecho que esto afecte su estado de ánimo, conllevando finalmente que esto se desencadene en un suicidio

Se hace importante que se reconozcan y detecten la presencia de los riesgos en los jóvenes, por lo que es importante desarrollar estrategias de comunicación dónde se identifiquen las falencias personales y se motive que no se sienta aislado, se promueva el amor propio y se desarrolle en habilidades sociales.

Con base a la variedad de circunstancias que generan el problema, se pretende tomar como referencia el Colegio Claretiano el Libertador de la localidad de Bosa en la ciudad de Bogotá, para hacer una interpretación crítica de cómo viven los jóvenes de la ciudad esta situación y como mediante una herramienta transmedia se puede mejorar la comunicación con ellos, y se identifique de manera oportuna si tienen pensamientos suicidas y así hacer planes preventivos que eviten una tragedia.

Para lograr el objetivo, se hace necesario la comprensión de las razones que conllevan a incitar el suicidio entre los jóvenes del grado sexto a once, utilizando una comprensión afable que permita abordar el tema bajo completa confianza. De igual forma, es importante estudiar el uso del formato transmedia y sus beneficios como herramienta de Educomunicación, dado que se considera que desarrollar ideas creativas de comunicación mejorarían la atención y comprensión de estos, haciendo algo diferente y dejando atrás métodos ortodoxos.

Finalmente, esta estrategia busca contribuir a su sano desarrollo de personalidad, dónde el modelo desarrollado en el colegio se puede aplicar a cualquier entidad educativa, teniendo como objetivo profesional trabajar por el desarrollo y transformación de las sociedades.

El desarrollo de este proyecto es relevante para cumplir la labor social como especialista en Comunicación Social – Periodismo, haciendo una mayor alusión al objeto social de la

Corporación Universitaria Minuto de Dios, la cual busca la formación de profesionales que apliquen sus conocimientos bajo el sentido social. La constante ejecución e ideación de suicidios por parte de estos jóvenes es una problemática que requiere la observación no solo de las personas o entidades implicadas directamente, sino de los profesionales relacionados con el área y sociedad en general, dado que como comunidad se debe trabajar para construir sociedades sostenibles, equilibradas, y proactivas, buscando el bien común, más no el independiente, sabiendo que el mismo individuo debe ser doliente del mal ajeno, y ser partícipe de un cambio y ser constructor de mejora.

El éxito de un proyecto requiere de investigaciones teóricas y experimentales, y del verdadero deseo de aprendizaje y transformación social por parte del investigador, por lo que es importante abordar componentes teóricos que fundamenten las temáticas estudiadas, para aplicar estudios experimentales que permitan dar a conocer la realidad de las situaciones y como mediante la academia se puede transformar el mundo real.

Este proceso y producto de investigación es un aporte que se enmarca en el proceso formativo de la especialización en comunicación educativa, y plantea la preocupación por las herramientas de comunicación tendientes a prevenir el fenómeno problemático del suicidio en jóvenes estudiantes de los grados 6 a 11 del colegio Claretiano el libertador de la ciudad de Bogotá.

## **8. Vínculo de la propuesta con los subcampos o líneas de investigación de los programas**

### **8.1 Relación del subcampo de la comunicación educativa con una efectiva interacción con jóvenes con pensamientos suicidas desde el subcampo de la educación.**

La comunicación debe ser vista como una herramienta capaz de resolver las distintas problemáticas sociales que afronta cada individuo, el cual, posee constantemente problemas de relacionamiento por verse enfrentado a falencias sociales y comunicativas.

Es así, como se hace relevante la implementación de estrategias que faciliten la relación de todos los factores que influyen en las relaciones sociales de los estudiantes, con el fin de que pueda identificar los problemas personales que este posee y así pueda establecer mecanismos de acompañamiento que logre dar solución a sus aflicciones que lo conlleven a tener ideaciones suicidas.

El subcampo de la comunicación común, contribuye a mejorar la relación entre los docentes y los estudiantes, dejando atrás las prácticas coloniales que fomentaban la transmisión de la información y pasando a modelos decoloniales los cuáles pretenden promover a los estudiantes que existen variedades de pensamientos y otras formas de ser, organizar, pensar y comprender el entorno en general, haciendo de las escuelas espacios emancipadores de conocimiento (Bustos, 2020)

Es por esto por lo que la construcción de una mirada relacional busca comprender distintos saberes, prácticas y experiencias no sólo desde un saber disciplinario, sino desde la complejidad misma de la vida cotidiana, desde los territorios y atravesando la construcción de sentidos.

En primera, es importante que los estudiantes se reconozcan así mismos, reflexionen sobre la misma existencia y la relación que tiene el hombre con la naturaleza, y como sus actos pueden influir en ella.

En segunda, reconocer la interculturalidad, fomentando el respeto y la esencia de alteridad de cada ser humano, generando ambientes amenos y diversos; y en tercera, crear espacios de pedagogía crítica, mediante procesos didácticos que conlleven a la reflexión y a hacer sentir que cada uno puede expresarse y debatir, que cada voz cuenta y es relevante para generar cambios en el mundo, mejorando así las habilidades comunicativas del joven y permitiendo conocer sus ideas y pensamientos, logrando prever problemas del mismo e ideaciones suicidas.

El pensamiento crítico pretende hacer ver a la enseñanza, como un modelo cualitativo, transmitiendo lo enseñado en clase a la propia realidad de los sujetos eliminando de esta forma los sesgos socioculturales que por décadas han sido impartidos a los estudiantes.

Por esta razón, se hace importante desarrollar las habilidades comunicativas, interpretativas y críticas de cada estudiante, dado que mediante este modelo educativo se pretende que cada uno comprenda los problemas que generan afecciones a su entorno, y a su vez se planteen estrategias para resolverlos (Ramírez, 2008), generando un sentido más humano de los mismos y preparándolos para una realidad notoria, que como seres pertenecientes a este planeta, deben afrontar y contribuir en su mejora.

El pensamiento creativo permite mejorar la capacidad de innovar, de forma original y diferente, independientemente si es un desarrollo artístico o científico, por lo que es importante

fortalecer en las personas la habilidad de pensar en nuevas formas de realizar sus actividades, innovando y transformando el enfoque y la práctica.

Es importante comprender, que la creatividad no debe ser considerada como un don o aptitud innata, dado que todos los seres humanos nacen con la capacidad creativa, siendo parte esencial del ser humano. (Cevellos,2019)

La comunicación en las Instituciones de Educación debe realizarse para las personas y en pro de la misma sociedad, por lo que sus ligaduras con dogmas políticos deben considerarse un atropello para la misma evolución y raciocinio humano.

Los estudiantes no deben ser adoctrinados por fines políticos de sus gobernantes, sesgando de esta forma su percepción sobre el mundo y su propio entorno, siendo ejemplo los modelos nazis, comunistas y el capitalismo salvaje (Yedaide, 2016), por lo que la relación e interacción que se tengan con los estudiantes deben ir más allá de una maya curricular, si no a la co-creación del aprendizaje, al desarrollo de conocimiento en conjunto y principalmente dirigirse al enfoque del ser, mejorando la comunicación con los jóvenes, identificando sus problemas y previniendo así que ejecuten actos de autolesión.

Para llegar a este análisis hay que reconocer, la abstracción que permita organizar reflexiones sobre la vida social en su territorio y los componentes sociales que influyen en ella, la complejidad, a manera de “filtros” que se superponen para interpretar dinámicamente

aquello que estamos intentando comprender, y de esta forma lograr generar una estrategia de prevención que se pueda implementar. (Documento maestro ECED, 2019).

Es por esto por lo que organizaciones de Abya Yala han promovido lo que en el campo se conoce como comunicación popular, estos procesos comunicacionales contribuyen significativamente al desarrollo de representaciones y prácticas, como en este caso se busca que

los estudiantes puedan gestionar información desde sus conocimientos para construir un producto con el cual se sientan identificados. (Muñoz,2019)

## 9 Mapa genealógico de los antecedentes

Mediante el Estado del arte se pretende realizar una consulta teórica que permita acumular distintas fuentes de conocimiento, verificando los pensamientos de diversos autores y como estos concuerdan o difieren entre sí. La investigación creativa, la revisión documental de antecedentes y el estado del arte son fundamentales para conocer lo que se ha investigado de manera previa frente al suicidio en la población de los jóvenes, además de su relación con los contextos de educación secundaria, lo referente a la prevención de riesgos y las estrategias de comunicación educativa que han buscado articularse a esto último.

Para el desarrollo de bases estructurales que fundamenten la viabilidad del proyecto, se requiere, la revisión documental de fuentes con fines de estado del arte, el estudio de autores que posean conocimientos de distintas áreas del saber, con el fin de conocer apreciaciones similares o que difieran con el objeto de estudio. Un tema como el suicidio juvenil, y su articulación con los escenarios de IES, requiere de la observación de distintas perspectivas, dado que aborda ramas educativas, pediátricas, psicológicas, de trabajo social y de comunicación, por lo que la variedad de información facilitaría el desarrollo de estrategias que permitan dar solución a la problemática de estudio.

La prevención del susidio

Tesis de grado	4
Revistas científicas	2
Políticas publicas	2

Estrategias de comunicación.

Tesis de grado	2
Revistas científicas	1
Políticas publicas	1

Estudios desde la salud mental.

Tesis de grado	3
Revistas científicas	2
Políticas publicas	2

Para la selección de información efectiva, se consultaron artículos de fuentes como Scielo y Redalyc, con un total de 20 consultas, como también informes universitarios como tesis o proyectos académicos, de los cuáles se indago un total de 12. Finalmente se seleccionaron 9 documentos teóricos que servirán como base para lograr el objetivo de investigación y abordar de manera profunda el suicidio juvenil como prevenirlo y la importancia que tendrían las estrategias educomunicativas.

Se analizaron artículos referentes al suicidio de los jóvenes cómo lo propuesto por Del Campo, González y Bustamante (2013), quienes analizan la historia del suicidio como una epidemiología. De igual forma, lo dicho por Cañón y Carmona (2018), quienes indagan sobre los motivos de la ideación y conductas suicidas en jóvenes. Finalmente, se analizaron los aspectos epidemiológicos y el entorno socio familiar que proponen Segura, González, San Miguel y Urizar (2001).

Con base a las estrategias de Educomunicación o comunicación educativa para evitar la ideación del suicidio, se consultaron informes como el de Heredia (2019), quien menciona diferentes estrategias para evitar el suicidio juvenil, Aguaded (2012) el cual menciona a las estrategias educomunicativas como herramientas que pueden mejorar distintos problemas personales de las personas, y finalmente de Ayala (2018) quien plantea que se pueden establecer distintas formas de dar clases en las Instituciones Educativas y disminuir los niveles de violencia y matoneo gracias a las estrategias comunicativas

En cuanto a otros factores protectores que se puedan usar para disminuir las tendencias suicidas entre los jóvenes, se tomó como base a Monroy (2021) , quién aborda sobre la normativa como implementar programas de prevención al suicidio; de igual manera se retoman como fuente a Montero (2021), el cuál analiza las dificultades sociales educativas y como el gobierno debería de actuar, lo cual se articula a lo mencionado por Soto (2022) el cual da importancia a los docentes y recomienda prácticas de atención psicosocial a los mismos, para que no disminuyan su desempeño en las aulas de clase, no solo en el traspaso de conocimiento a los estudiantes, si no en la forma de tratarlos y llegarles a los mismos.

### **9.1 Suicidio juvenil**

El suicidio es la segunda causa de muerte de jóvenes que tienen entre los 10 a 24 años, siendo en especial estos los que poseen mayor riesgo de recurrir al suicidio que otras poblaciones, con mayores indicios en países en vía de desarrollo y desarrollados.

En el caso de un adulto, esta enfermedad causa vergüenza a la familia y sociedad, incluyendo al paciente al mismo tiempo. Sin embargo, cuando la persona afectada directamente es un niño o adolescente, el tema llega a generar miedo a la estigmatización, por lo que los síntomas suelen ser ocultados, aumentando de esta forma más el deseo suicida (Del Campo, González, & Bustamante, 2013).

Se halló que los jóvenes más propensos a presentar ideas suicidas son aquellos menos optimistas, con problemas psicosociales y poco apoyo social, dónde el duelo de un familiar o amigo que se suicido puede incrementar el deseo de suicidarse, generando una cadena del problema. Otros estudios han hallado que se presente porque no poseen claridad emocional, llevándolos al punto de tener ideas destructivas, conllevándolos inicialmente a autolesionarse (Cañón & Carmona, 2018).

Entre las mayores circunstancias que impactan frente al suicidio juvenil, son los factores familiares, como la separación de padres, fallecimiento de un familiar o en muchas ocasiones por vivir altos niveles de estrés por convivir constantemente entre los conflictos de los miembros de la casa, o extremados casos, por abusos sexuales. Otro de los mayores detonantes para que los jóvenes opten por suicidarse, es el entorno escolar en el que viven, donde no alcanzar las metas escolares y no sentirse parte de grupos sociales con sus compañeros generan frustración y desmejora de la autoestima. (Segura, González, San Miguel, & Urizar, 2001).

## **9.2 Educomunicación como herramienta para disminuir el suicidio desde los autores**

Mediante la Educomunicación, el estudiante alcanza a tener competencias académicas, además que podrá retroalimentar sus necesidades y adquirir conciencia de la diversidad de pensamientos culturales, y tener presente la realidad social, gracias a la creativa interacción que tendría con el (Heredia, 2019). Los estudiantes se deben preparar para vivir de forma autónoma y libre, aprender creativamente, sentirse llenos de valor y autoestima, lo que se logra mediante la educación didáctica, la cual parte de mejorar las relaciones sociales, unas de las grandes problemáticas de los jóvenes depresivos (Aguaded, 2012).

Según Ayala (2018), las aulas de clase deben ser espacios dónde los estudiantes se puedan sentir libres y no un lugar que desanime y genere estrés, por lo que es importante hablar de transformación educativa, dónde el centro sea el estudiante, y que mediante el diálogo se construya el conocimiento, con la constante práctica de compartir con el otro, teniendo docentes orientadores y que no se limiten a dar instrucciones.

Una de las estrategias utilizadas por las Instituciones Educativas, son las del Eduentrenimiento, visto como una estrategia de comunicación útil para contribuir al cambio

social, teniendo como objetivo la movilización de la comunidad en relación con un mensaje determinado. (Choles, Martínez, & Martínez, 2014)

Dentro de esta caben los formatos multimedia asociados generalmente al entretenimiento, como lo pueden ser los cómicos, programas televisivos y radiales, y puestas en escena. Una de sus grandes ventajas es que puede usarse en toda la población por medio de la aplicación de diferentes medios de comunicación, incluso para aquellos que no tienen capacidad de escribir o leer. (Choles, Martínez, & Martínez, 2014)

### **9.3 Elementos de prevención**

El gozar de una buena salud mental y emocional durante los años en que se cursa la educación básica secundaria y media, blinda al estudiante para afrontar situaciones complejas y difíciles en su vida adulta, además de dotar las herramientas necesarias para desarrollar sus talentos, inquietudes y temas de interés. Por otra parte cuando el adolescente no tiene a mano estas herramientas derivan en comportamientos destructivos, límites y en situaciones de riesgo afectando su entorno educacional, social y personal (Rodríguez, 2021); por ello, gran parte de programas de prevención de riesgos y de promoción de la salud mental se presenta en estos espacios educativos, afianzando temas como autocontrol, manejo de emociones, resolución de problemas, auto reconocimiento y mejora de la autoestima entre otras estrategias, muchas de ellas auspiciadas por el gobierno nacional buscando reducir la vulneración de estos jóvenes en formación.

Según Rodríguez (2021), los factores de prevención se presentan como una respuesta y una serie de métodos para poder contrarrestar las situaciones antes mencionadas que se pueden dividir en:

Ambientales: una sana integración en su sociedad por medio de prácticas deportivas, culto religioso, clubes de su interés, actividades al aire libre, sanas interacciones con sus compañeros y amigos, al igual que con el personal docente y otras figuras de autoridad, contar con un sistema de apoyo presente y confiable, aunado a niveles educativos de calidad, relaciones sanas con su núcleo familiar, reforzado con una comunicación asertiva manteniendo niveles de paz y armonía, el apoyo de sus familiares lejanos como tíos, primos abuelos, logra que se sienta parte de un andamiaje más amplio donde puede encontrar apoyo y comprensión, las habilidades adecuadas para la resolución de conflictos y estrategias asertivas de afrontamiento, un proyecto de vida sólido y con un sentido, desarrollar la capacidad de motivarse, teniendo una autoestima sana y positiva con autosuficiencia, siendo empático y sincero cuando necesite de ayuda en momentos difíciles

Con base en las reflexiones de Monroy (2021) es preciso afirmar que las instituciones educativas pueden implementar estrategias de prevención de conducta suicida comenzando por el Proyecto Educativo Institucional (PEI), en el cual se consigan las acciones a seguir para garantizar la calidad en la educación de los estudiantes, el cual debe contar con un reglamento interno, donde queden consignados aquellas regulaciones en el ámbito de derechos humanos, seguridad, convivencia escolar entre otras particularidades.

Es desde la institucionalidad que deben estar escritos los protocolos para abordar situaciones complejas que pongan en peligro la integridad física y mental de los estudiantes, como medidas sobre violencia entre miembros de la comunidad educativa, lesiones, acoso, maltrato verbal, cyber acoso, bullying (Montero, 2021), desde donde se ejerzan acciones de fomento vinculadas a la resolución de problemas y evitación de conductas suicidas. Lo anterior se sustenta mediante el Plan de Gestión de Convivencia (Soto, 2022), el plan de gestión

ciudadana, plan de sexualidad, afectividad y género, plan de apoyo e inclusión, plan de seguridad escolar, por mencionar algunos.

Jaramillo, (2021) Plantea que en el marco de estas actuaciones para las instituciones se ha ejecutado el Modelo, Intersectorial Aulas de Bienestar, el cual organiza de forma orgánica los distintos ámbitos relacionados con la convivencia en tres ejes fundamentales: mecanismos protectores psicosociales, ambientales y culturales. Desde aquí se trabaja la estrategia en prevención de las conductas suicidas y autolesivas en los establecimientos educativos, aquellos que estén implementando las Aulas del Bienestar (Jaramillo,2021), sus acciones se organizan desde Ambientes Educativos Colaborativos y promotores de la cultura del cuidado, moviendo acciones que prevengan conductas de riesgo en salud mental.

Las instituciones deben priorizar los métodos de prevención y verificar si cuentan con suficientes recursos para su puesta en marcha o si se requiere apoyo externo como ONG's, académicos etc, para la consecución de sus objetivos. (Jaramillo,2021),

## 10. Ruta metodológica

Una propuesta de investigación es un tipo de manuscrito académico, por lo que la principal función que tiene es la comunicación, dónde se le comunica al lector todo lo necesario para la evaluación del proyecto, cómo: objeto de investigación, cómo y en qué tiempo se hará, o los recursos necesarios para llevarla a cabo (Hernández, 2019).

El presente proyecto parte del enfoque cualitativo, con el fin de asumir una realidad subjetiva y que se componga por la multiplicidad de contextos. Por medio de este, se privilegia el análisis reflexivo y profundo de los significados subjetivos e intersubjetivos que hacen parte de las realidades estudiadas (Mata, 2019), dónde como alcance se busca realizar estudios de tipo narrativos constructivistas fenomenológicos, con la finalidad de que logren describir representaciones propias que emergen de una población sobre determinado fenómeno (Ramos, 2020).

El paradigma de la investigación es el crítico dialéctico, siendo este un acercamiento dialéctico que incluye la dimensión histórica de los fenómenos de estudio. Su característica es que el investigador observa e interpreta de forma subjetiva teniendo como horizonte su participación activa (Valdés, 2006), por lo que es útil para la investigación actual, ya que la observación de fenómenos y la transformación de estos, se puede derivar de las conclusiones propias del autor.

La ruta metodológica del trabajo tendrá en cuenta la Investigación de Acción Participativa, I.A.P la cual tiene como objetivo la acción de obtener los resultados por medio de la investigación, logrado por medio de la participación de sujetos sociales, pasando de ser los “objetos” de estudio a “sujetos”, comprendiendo así la acción de las personas (Abad, Delgado, & Cabrero, 2010). De esta forma se relaciona con la presente propuesta, dado que se pretende un

diseño participativo de una estrategia de Educomunicación, con el fin de escuchar las voces de los jóvenes y otros actores del sistema educativo.

### **10.1 Descripción de técnicas**

**Entrevistas:** Dentro del proceso general de investigación la entrevista acompaña dos grandes momentos: el de apertura, y el de focalización y profundización. En el primero, el investigador debe descubrir las preguntas relevantes; en el segundo, implementar preguntas más incisivas de ampliación y sistematización de esas relevancias (McCracken,1988)

Las entrevistas son claves para tener un primer acercamiento con la comunidad, y generar empatía y confianza, para que ellos se sientan cómodos con nuestra presencia en su territorio académico.

**Cartografía Social:** La cartografía surge como nueva herramienta de planificación y Transformación Social. Actualmente, está siendo utilizada como apoyo en procesos de organización comunitaria a través de una planificación participativa descentralizada y democrática en lo que se da importancia a la participación de todos los actores locales. (Herrera,2008)

**Observación participante:** La observación participante, como forma cualitativa de la observación, permite conocer mejor lo que ocurre en el territorio. Se caracteriza por el hecho de que la persona que observa recoge los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados.

Es por eso por lo que nuestra primera técnica de investigación será conocer el entorno escolar, cuáles son las dinámicas en ese territorio, y de esa forma, con base a lo analizado anteriormente, se puede reconocer los escenarios de riesgo, para crear las primeras estrategias de prevención.

Y si un juego se aprende jugando una cultura se aprende viviéndola. Por eso la participación es la condición *sine qua non* del conocimiento sociocultural. (Guber, 2019)

**Grupos focales:** El grupo focal es una técnica de investigación cualitativa. Un grupo focal consiste en una entrevista grupal dirigida por un moderador a través de un guión de temas o de entrevista. Se busca la interacción entre los participantes como método para generar información.

Esta investigación podrá realizar grupos focales, en los salones de clase, según los grados escolares del colegio Claretiano el libertador de la localidad de Bosa, en donde los estudiantes podrán ser entrevistados, por medio de dinámicas y expresiones artísticas, que les permitan tener una mayor confianza con el moderador que recopilará los datos.

Para Martínez Miguelez, (1999) el grupo focal “es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto”.

**Diálogos de saberes:** Los diálogos de saberes, también llamados diálogos interculturales, son procesos de comunicación e intercambio entre personas, grupos o comunidades.

En estos diálogos de saberes, los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir sus experiencias con sus compañeros, de esta manera se puede llegar a recoger puntos de vista similares, o planteamientos diferentes a los que se llegaron inicialmente.

Para la efectividad del trabajo se requiere la planificación de las actividades a realizar y la incorporación de bases que fundamenten el proyecto. De esta forma, el desarrollo del proyecto requiere estar respaldado en una base teórica, ejecutada por medio de un estado del arte, para posteriormente realizar una labor exploratoria, por medio de entrevistas, y la observación de los

participantes, y realizar una cartografía social a los estudiantes desde el grado sexto a 11 del colegio Claretiano de la localidad de Bosa en la ciudad de Bogotá.

El diálogo de saberes hace parte de la metodología de Investigación Acción – Participativa (IAP); la cual se basa en la interacción entre los distintos actores para el reconocimiento de los problemas de su territorio (Hernández-Rincón, Lamus-Lemus, Carratalá-Munuera and Orozco-Beltrán, 2017)

## **10.2 Descripción de la población**

### **Población sujeta de investigación**

Los estudiantes de educación básica y media son la población sujeta de investigación para este proyecto, porque es en estos niveles académicos, donde se presentan los mayores escenarios de riesgo, como lo hemos mencionado anteriormente. Y al ser una de las primeras poblaciones afectadas, nos permite entrar a reconocer la raíz del problema, y los principales escenarios de prevención, que se pueden plantear en nuevas estrategias.

El colegio Claretiano el Libertador ubicado en la localidad de Bosa en la ciudad de Bogotá, es uno de los centros educativos más grandes de la ciudad, y uno de los que ha tenido a lo largo de su historia, varios casos de suicidio, que han impactado a la comunidad. Con la implementación de este proyecto, se busca a aportar a la mitigación del suicidio y a promover una sana convivencia en este grupo educativo.



## Referencias

- Abad, E., Delgado, P., & Cabrero, J. (2010). La Investigación-Acción-Participativa. Una forma de investigar en la práctica de enfermería. *Investigación y Educación en Enfermería*.
- Aguaded, I. (2012). *La educocomunicación: Una apuesta de mañana, necesaria para hoy*. Huelva: Universidad de Huelva.
- American Academy of Child & Adolescent Psychiatry. (s.f.). *Suicidio entre los adolescentes*.  
Obtenido de  
[https://www.aacap.org/AACAP/Families\\_and\\_Youth/Facts\\_for\\_Families/Facts\\_for\\_Families\\_Pages/Spanish/El\\_Suicidio\\_en\\_los\\_Adolescentes\\_10.aspx](https://www.aacap.org/AACAP/Families_and_Youth/Facts_for_Families/Facts_for_Families_Pages/Spanish/El_Suicidio_en_los_Adolescentes_10.aspx)
- Ayala, C. (2018). *Educomunicación y cultura de convivencia en escuelas de educación alternativas. El caso de la Escuela Mediática*. Bogotá.: Universidad Santo Tomás.
- Brown, L. (1959). *Comercialización y Análisis del Mercado*. Buenos Aires: Selección Contable.
- Bustos, R. (2020). Construcción de una pedagogía decolonial...una urgente acción humana. *I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe, Colombia*.
- Cañón, S., & Carmona, J. (2018). Ideación y conductas suicidas en adolescentes y jóvenes. *Pediatría atención primaria*.
- Cevallos, D. (s.f.). La importancia del pensamiento creativo. *Universidad Nacional de Educación*.
- Choles, M., Martínez, J., & Martínez, A. (2014). *Diseño de una estrategia de comunicación para la prevención del suicidio*. Barranquilla.
- Cólon Cogollo, M. H. (2022 ). La problemática del suicidio en Colombia y la necesidad de políticas públicas con enfoque de derechos humanos.

- Del Campo, A., González, C., & Bustamante, J. (2013). El suicidio en adolescentes. *Revista médica del hospital general de México*, 200 - 209.
- El Tiempo. (2018). Se han registrado 1396 suicidios en Colombia en lo que va del 2018. *El Tiempo*.
- Enciso, B. (2016). Fuerza Aérea Colombiana: en la ruta estratégica del futuro responsable y sostenible. *Ciencia y Poder Aéreo*, 176 - 190.
- Exposito, D. (25 de enero de 2022). El suicidio entre los jóvenes. *El País*.
- González, L. (2019). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA. *Revista acta educativa*, 10-15.
- GUBER, R., 2019. LA ETNOGRAFIA;METODO, CAMPO Y REFLEXIVIDAD. [S.I.]: SIGLO XXI EDITORES.
- Heredia, C. (2019). *Proyecto de aprendizaje y servicio par ala promoción de la salud mental y bienestar emocional de los adolescentes*. Barcelona: Master Interuniversitari Joventut i Societat.
- Cartografías Sociales Herrera, J. 2008  
<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>
- Hernández-Rincón, E., Lamus-Lemus, F., Carratalá-Munuera, C. and Orozco-Beltrán, D., 2017. Dialogue of knowledges: proposal to identify and understand problems and situations in population health. *Salud Uninorte*, 33(2), pp.242-251.
- Jaramillo Restrepo, S. M. (2021). La formación del maestro en competencias emocionales: una revisión de tema1 a propósito de una necesidad para la profesión docente en Colombia.
- Jiménez, R. (1998). *Metodología de la investigación. Elementos básicos para la investigación clínica*. La Habana.

- Lafuente, C., & Marín, A. (2008). Metodología de investigación en las ciencias sociales: Fases, fuentes y elección de técnicas. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, Bogotá.
- Martínez M..
- La investigación cualitativa etnográfica en educación, Trillas, (1999),
- Manizalez cómo vamos. (2019). *Retos con los ODS*. Manizales.
- Mata, L. (28 de mayo de 2019). *El enfoque cualitativo de investigación*. Obtenido de Investigalia: <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>
- Monroy Calle, M. (2021). Situación investigativa, normativa y operativa de los programas de prevención del suicidio.
- Montero Mahecha, L. S. (2021). Visibilización de dificultades educativas: Los retos del gobierno colombiano y de las comunidades educativas para afrontarlas. *Actualidades Investigativas en Educación*, 21(3), 216-241.
- Muñoz, G. (2010). Las redes sociales: ¿fórmula contra la soledad y el aburrimiento? *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 51 - 64.
- Ortega, G. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Journal of the Selva Andina Research Society*.
- Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica. *Critical pedagogy*, 108 - 119.
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *Universidad Tecnológica Indoamérica*.
- Restrepo, C. &. (1997). Factores de riesgo asociados al síndrome depresivo en la población colombiana. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 26(1), 23-25.

- Rodríguez, P. A. (2021). Manifestaciones cognitivas, emocionales y sociales presentes en los comportamientos autolesivos (cutting). *Historia de vida. Tempus Psicológico*, 4(2), 35-46.
- Romo, N. (3 de Enero de 2016). La importancia de hacer una encuesta. *El Heraldó*.
- Sant Joan de Déu. (13 de marzo de 2021). *Los riesgos de las redes sociales en la salud mental de los jóvenes*. Obtenido de FAROS: <https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/riesgos-redes-sociales-salud-mental-adolescentes>
- Segura, A., González, F., San Miguel, P., & Urizar, M. (2001). Aproximación a las tentativas de suicidio en los adolescentes. *Revista sepyypna*.
- Soto, S. &.-R. (2022). Prácticas de atención psicosocial para docentes orientadores y convivencia escolar en educación básica secundaria: una revisión sistemática. . *Revista Estudios Psicológicos*, 2(1), 110-119.
- Stanford Children´s Health. (s.f.). *Suicidio en adolescentes*. Obtenido de Stanford Children´s Health: <https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=teen-suicide-90-P05694>
- Ugalde, N., & Balbastre-Benavent, F. (2013). INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA E INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: BUSCANDO LAS VENTAJAS DE LAS DIFERENTES METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN. *Revista de ciencias económicas*.
- Universidad del Rosario. (s.f.). *Cómo hacer...propuestas de investigación*. Obtenido de [https://www.urosario.edu.co/urosario\\_files/PortalUrosario/94/94ea1ea8-a218-4702-aea7-bf6c4277fe45.pdf](https://www.urosario.edu.co/urosario_files/PortalUrosario/94/94ea1ea8-a218-4702-aea7-bf6c4277fe45.pdf)
- Valdés, P. (2006). Paradigmas de la investigación en salud. *Centro de capacitación, investigación y gestión en salud para la medicina basada en evidencias*.

Yedaide, M. (2016). Aportes de la pedagogía crítica y descolonial para un proyecto político - educativo del Sur y para el Sur. *Voces de la Educación*, 102 - 109.





