

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

EL JUEGO TEMÁTICO DE ROLES SOCIALES “EL RESTAURANTE”

**UNA HERRAMIENTA APLICADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA PARA LA
FORMACIÓN DE RESILIENCIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 7 AÑOS DEL CICLO**

EXPLORATORIO NIVEL A DEL INSTITUTO ALBERTO MERANI.

Jaime Alejandro Moreno Peña

Psicología, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Corporación Universitaria Minuto
de Dios

NRC 3074: Opción de Grado

Tutora

Yenny Patricia Patiño Sánchez

Mg. Educación

Lectora

Ángela Patricia Rivera Modera

Mg. Psicología clínica

Bogotá D.C, Colombia

2021

Tabla de contenido

Dedicatoria	5
Agradecimientos	5
Presentación	6
Justificación	8
Capítulo I Descripción del contexto y Estado inicial.	12
1.1 Departamento de psicopedagogía en el Instituto Alberto Merani	19
1.2 Psicología educativa en el Instituto Alberto Merani	21
Capítulo II ¿Qué es el juego temático de roles sociales, el restaurante?	22
2.1 Contextualización sobre el ciclo y curso donde se lleva a cabo el (JTRS) el restaurante	22
2.2 ¿Qué es el juego temático de roles sociales el restaurante?	24
2.3 Autores involucrados en el JTRS el restaurante	25
2.4 Resultados esperados del JTRS el restaurante	26
2.5 Enfoque utilizado	26
2.6 ¿Por qué el JTRS Y no otra herramienta?	26
2.7 ¿Por qué implementar el Juego Temático de Roles Sociales (JTRS) en el Instituto Alberto Merani?	27
2.8 Objetivo del (JTRS)	28
2.81 <i>Objetivo general</i>	28
2.9 Técnicas implementadas para la realización del (JTRS) y para la sistematización	28
Capítulo III Descripción de la experiencia y soporte teórico metodológico	29
3.1 Psicología educativa	31
3.1.1 <i>Funciones del psicólogo educativo</i>	32

3.1.2 <i>Psicología educativa en Bogotá, vista en colegios públicos y privados</i>	34
3.1.2.1 Colegio público.	35
3.1.2.1 Colegio Privado.	37
3.2 Acercamiento a la Psicopedagogía	38
3.2.1 <i>Cuál es el método de estudio del profesional en psicopedagogía</i>	39
3.2.2 <i>Las diferencias del psicopedagogo y el psicólogo educativo dentro de una institución educativa-colegio</i>	40
3.3. Juego Temático de Roles Sociales	41
3.3.1 <i>¿Dónde nace el juego de roles?</i>	41
3.3.2 <i>¿Cómo se lleva a cabo el juego de roles desde el psicodrama?</i>	42
3.3.3 <i>¿Qué es el juego temático de roles sociales?</i>	44
3.3.3.1 Enfoque histórico cultural de Vigotsky.	44
3.3.4 <i>El juego construcción para la actividad simbólica</i>	45
3.3.5 <i>Importancia del juego temático de roles sociales en cursos de preescolar</i>	47
3.4 Resiliencia (de la mano con JTRS)	48
3.4.1 <i>Cómo se desarrolla la resiliencia</i>	49
3.4.2 <i>Resiliencia y escuela</i>	52
3.4.3 <i>Técnicas y estrategias para desarrollar la resiliencia en niños y familias</i>	53
3.5 Enfoque praxeológico visto desde la Corporación Universitaria Minuto de Dios	56
3.5.1 <i>El quehacer praxeológico como proceso investigativo</i>	57
3.5.1.1 Investigación/Intervención.	58
3.5.2 Momento del ver: el análisis crítico	59
3.5.2.1 La auto-observación	60
3.5.2.2 La problematización	63

	4
3.5.2.3 La planeación de la investigación/intervención.	64
3.5.2.4 ¿Quién participará en la investigación?	65
3.5.2.5 ¿Cuáles son los métodos e instrumentos más adecuados para la investigación?	65
3.5.2.6 ¿Se prevé una publicación de los resultados?	65
3.5.3 Momento del juzgar: la interpretación	66
3.5.4 Momento del actuar: la re-elaboración operativa de la práctica.	67
3.5.5 Momento de la devolución creativa: evaluación y prospectiva.	69
Capítulo IV Análisis crítico de la experiencia de práctica	70
4.1 Mi campo de práctica un análisis crítico: de la idealización a la verdad (Ver)	71
4.2 La interpretación: el primer paso para la construcción del juego de roles (Juzgar)	77
4.3 El actuar un movimiento sincrónico en la investigación (Actuar)	79
4.4 El juego de roles un objetivo cumplido (devolución creativa)	81
Capítulo V Análisis reflexivo como mi rol de practicante	83
Capítulo VI Devolución creativa	
Anexos	
Referencias	89

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados de mi carrera.

A mi padre, Jaime Moreno Sánchez por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a el he logrado llegar hasta aquí y convertir en lo que soy.

A mi hermana Sandra Moreno, a mi cuñado Gabriel Duarte y a mi pareja Ángela Ronsería por estar siempre presente, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindo a lo largo de esta etapa de mi vida.

Agradecimientos

Agradezco a mis docentes del programa de psicología, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión, de manera especial, a las psicólogas, Yenny Patiño y Ángela Rivera las cuales fueron personas importantes en la realización de esta investigación quien ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente, y a toda la comunidad educativa de Instituto Alberto Merani por su valioso aporte para mi sistematización.

Presentación

La presente sistematización es una recopilación del trabajo reflexivo, teórico, crítico y evaluativo de mi proceso de práctica profesional, que realice a lo largo de este año 2021, específicamente de la experiencia “el juego temático de roles sociales “el restaurante” una herramienta aplicada en psicología educativa para la formación de resiliencia en niños y niñas de 6 a 7 años del ciclo exploratorio nivel A del Instituto Alberto Merani, lugar donde realice mi práctica profesional. Desde allí se desprende una investigación e intervención comprendida en un principio con cinco sesiones prácticas y finalizando con diez sesiones teóricas, cada sesión se implementó en los espacios de coordinaciones de curso de los estudiantes de lunes a miércoles de 7:00 a 7:30. Por medio de las observaciones, diarios de campo y entrevistas registradas se logró evidenciar si el objetivo de la investigación funcionó en la población. A continuación, presentaré la constitución de esta sistematización, a través, de los diferentes capítulos. El momento inicial que encontrará el lector será la justificación, está conformada por la idea motivadora que me llevó a realizar la sistematización como opción de grado y de dónde surge escoger este proceso académico y no otros.

El primer capítulo se encuentra la descripción del contexto y estado inicial, de ella surge toda la contextualización del lugar de práctica, historia y fundación del Instituto Alberto Merani, pilares principales donde se basa, la innovación que presenta sobre el modelo de pedagogía dialogante contrastándolo con la educación tradicional, heteroestructurante y autoestructurante, la necesidad de crear un departamento de psicopedagogía en el Instituto y cuáles son las funciones del mismo, encadenado sobre el rol del psicólogo educativo. ¿Qué conforma el juego temático de roles sociales?, el restaurante, contextualización sobre el ciclo y curso donde se lleva a cabo la

sistematización, Autores involucrados, técnicas implementadas, resultados esperados, enfoque utilizado, objetivos generales y específicos.

Como segundo capítulo se encuentra el sustento teórico de la investigación donde los aportes encontrados sirven para realizar la reflexión, estos son; psicología educativa desglosada en los siguientes apartados. Funciones del psicólogo educativo y Psicología educativa en Bogotá, vista en colegios públicos y privados. Acercamiento a la psicopedagogía, dividido en, Cuál es el método de estudio del profesional en psicopedagogía, Las diferencias del psicopedagogo y el psicólogo educativo dentro de una institución educativa-colegio. El componente del juego temático de roles sociales, desglosado con preguntas como ¿Dónde nace el juego de roles?, ¿cómo se lleva a cabo el juego de roles desde el psicodrama?, ¿Qué es el juego temático de roles sociales?, el juego construcción para la actividad simbólica, para terminar la importancia del juego temático de roles sociales en cursos de preescolar. La formación en competencias de resiliencia, ¿cómo se desarrolla la resiliencia, resiliencia y escuela. Como último el enfoque praxeológico visto desde la Corporación Universitaria Minuto de Dios, basándose en los cuatro momentos de la investigación; ver, juzgar, actuar y devolución creativa.

En el tercer capítulo se mostrará el análisis crítico de la experiencia a sistematizar el cual lo realice por medio de la reflexión de los cuatro momentos del enfoque praxeológico plasmando avances, aprendizajes, dificultades oportunidades, puntos a mejorar, aspectos no aptos para la práctica entre otros.

En el cuarto capítulo el lector encontrará la reflexión sobre el cumplimiento de mi rol como practicante, que aprendí del Instituto, del rol del psicólogo educativo, del juego temático de

roles sociales, que nuevas capacidades y herramientas incorporé y aprendí a lo largo de mi proceso.

Como último capítulo se mostrará los puntos positivos y a mejorar de la devolución creativa que se brindó al instituto después de haber realizado y reflexionado esta sistematización.

Palabras claves

Psicología educativa, psicopedagogía, Juego Temático de Roles Sociales (JTRS), Resiliencia, Resiliencia en niños, Praxeología

Justificación

Los últimos 8 años he pensado y repensado el tema de la educación, específicamente las estrategias o herramientas que utilizan los profesores y psicólogos para ayudar a otros, en la comprensión del mundo que les rodea a través de distintos saberes. Es desde este pensamiento, que me he querido enfocar, la educación en primera infancia y adolescencia, mis primeros intentos fueron introducirme en el mundo de la docencia y estudiar una licenciatura en alguna universidad pública como la (Universidad distrital Francisco José de Caldas) aunque no tuve éxito, seguí intentando hasta que tuve que replantear mi idea de la docencia y basarme en la psicopedagogía, busque en muchas otras universidades y por cuestiones económicas las primeras fueron universidades públicas, aunque en ninguna logre entrar por distintas situaciones.

El paso a seguir para responder a mis saberes que en el momento me inundaban fue encontrar un trabajo y por medio de este poder pagarme una carrera universitaria. Mientras conseguía el dinero suficiente para seguir este sueño, entré como voluntario en una comunidad

religiosa llamada Salesianos, la cual trabaja con niños, niñas y jóvenes que se encuentran en condición de abandono, pobreza y en peligro de exclusión por distintas cuestiones, en ambientes populares (Salesianos Don Bosco, 2021) desde allí comencé a trabajar, con niños, niñas y adolescentes en edades de 5-17 años, con los cuales realizaba actividades lúdico-recreativas, refuerzo escolar y acompañamiento familiar. Otras labores realizadas y que me formaron como persona fue tener la oportunidad de hacer misiones en Colombia más específico en la región del Ariari comprendiendo pueblos como Granada, Canaguaro, Lejanías, Mesetas, La Uribe y La Macarena Meta, haciendo actividades religiosas y acompañamiento a niños, niñas y adolescentes con sus familias dando un plus a mi pensamiento de la educación.

Es desde allí donde me dieron a conocer la posibilidad de estudiar en la Corporación Minuto de Dios en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales del Programa de Psicología, enfocándome a largo plazo en la educación, investigue y analice las distintas materias que tiene el pensum de psicología, las cuales fueron de mi agrado y veía pertinentes para el análisis del tema de la educación, estas fueron: conductismo, aprendizaje, psicología del desarrollo I y II, cerebro y comportamiento, entre otras.

Indagando más a fondo la forma de enseñanza de la universidad encontré que manejan un enfoque llamado praxeología, como lo menciona Juliao (2011) “La praxeología se entiende como un discurso (logos) construido después de una seria reflexión, sobre una práctica particular y significativa (praxis); como un procedimiento de objetivación de la acción” (p.26). Este sistema de enseñanza maneja dentro de su metodología cuatro pilares (ver, juzgar, actuar y devolución creativa), las cuales complementan el proceso de una investigación. Este enfoque me llamó la atención desde un principio y reflexione que esta visión servirá para investigar y responder a mis pensamientos (¿cuáles son las estrategias o herramientas que se utilizan en la psicología

educativa y funcionan en la primera infancia?) a lo cual, a lo largo de mi carrera con ayuda de docentes y sus distintas formas de enseñanza, he podido evidenciar una herramienta psicológica que se utiliza en cualquier campo educativo, sin importar edades y condiciones, más adelante daré una breve introducción a ella.

En los semestres contemplados en el pensum como séptimo y octavo, cursé los seminarios de fundamentación y profundización en el campo de psicología educativa, la cual estudia los procesos de cambio que se producen en las personas como consecuencia de su participación de procesos psicológicos en actividades educativas realizando aproximaciones multidisciplinarias con bases científicas. Esta definición la pude construir a lo largo de mi carrera y por medio de la experiencia. Estos seminarios me ayudaron a entender cómo las distintas estrategias utilizadas por el educador ayudan a que el alumno aprenda de manera asertiva, creativa y consciente los distintos saberes. Escuchando a compañeros y amigos sobre su experiencia como practicantes siempre tuve el sueño y el anhelo de realizarlas en un colegio que queda a las afueras de Bogotá, y que su estructura educativa no se basa en la educación tradicional, sino más bien en una pedagogía distinta. Este sueño se cumplió y estoy en proceso de entender la pedagogía dialogante del Instituto Alberto Merani

Comencé mi práctica de Psicología Educativa en el Instituto Alberto Merani desde el año 2021 en el primer semestre, he realizado acompañamiento en reuniones de padres de familia, los cuales, en muchas ocasiones, solicitan acompañamiento por parte del área de psicopedagogía, pues se encuentran abrumados por los distintos comportamientos que sus hijos presentan en la casa, salón de clase y grupos sociales. Estos comportamientos se convierten en problemas escolares, término general que describe un grupo de comportamientos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que se manifiestan con frecuencia como dificultades en el aula de

clases, adaptación escolar, lagunas de aprendizaje, seguimiento y cumplimiento de reglas. (Romero y Lavigne, 2005). Es desde este acompañamiento que comienzo a visualizar con ayuda de la psicóloga a cargo de mi proceso Mónica Ceballos, que los niños, niñas y adolescentes (N, N, y A) necesitan herramientas educativas que ayuden a afrontar las diferentes crisis de desarrollo que viven en sus etapas escolares.

En múltiples reuniones realizadas con el coordinador de ciclo, la psicóloga encargada de exploratorio B y C, administradores del Instituto y practicantes, se llegó a plantear la idea de crear un juego, en el cual los niños y niñas representan un rol dentro de una estructura o tema “el juego temático de roles sociales” (JTRS), los precursores de esta idea son: Claudia Ximena González Moreno Investigadora de la Pontificia Universidad Javeriana, Yulia Solovieva y Luis Quintanar de la Universidad Iberoamericana de Puebla. Se eligió esta herramienta del (JTRS) ya que sirve para potencializar los constructos simbólicos, de reflexión, comunicación asertiva e imaginación en los niños y niñas en su desarrollo escolar (González, Solovieva y Quintanar, 2014) Basándome en diferentes artículos escritos por los investigadores pude construir una idea general del (JTRS) llamado “El restaurante” en conjunto con mis compañeros de práctica, presentándose a docentes y administrativos y así lograr su implementación en el Instituto.

El (JTRS) desarrollado en el Instituto Alberto Merani, lo tomé para realizar la sistematización de experiencias como opción de grado. Se entiende como sistematización, a la reflexión crítica de una experiencia basada en aprendizajes adquiridos en la práctica profesional (Campos Mejía y Fajardo 2016) es decir, la interpretación que se le da a un fenómeno ocurrido en el lugar de la práctica y conlleva a una reflexión minuciosa por parte del estudiante. Dicha reflexión se basa en componentes teóricas y prácticas, por medio de la observación, del diálogo, de relatos y entrevistas.

Es desde la sistematización que quiero reflexionar si el (JTRS) es una herramienta psicológica que ayudará en este caso a niños y niñas que se encuentran en el ciclo exploratorio del Instituto Alberto Merani, a construir la resiliencia como lo afirma Fergus y Zimmerman (Citado por Becona, 2006) La Resiliencia se refiere al proceso de superar los efectos negativos de la exposición al riesgo, afrontamiento exitoso de las experiencias traumáticas y la evitación de las trayectorias negativas asociadas con el riesgo. Es decir, cuando se nos presenta una situación traumática, de riesgo o negativa, el sujeto es capaz de entender el contexto, hacer un proceso de adaptación, leer su emoción, y aprender de lo vivido para salir de esta situación y seguir con su vida cotidiana. Estas características antes nombradas los (N, N, A) la van adquiriendo en su vida escolar, familiar y social y con ayuda del (JTRS), se articularon para ir fomentando habilidades que se requieren en la edad escolar.

Es importante destacar cómo la psicología educativa se incorpora al (JTRS), evidenciados en autores como Vygotsky de acuerdo con (González, Solovieva, y Quintanar como cito en Solovieva & Quintanar, 2011 p,3) “La actividad rectora es la que determina los cambios básicos en la psique del niño en una edad dada, en la cual surgen, se forman y reconstruyen los procesos psíquicos particulares y las neo formaciones son nuevas formaciones que aparecen en una edad dada y que permiten nuevas formaciones en la edad siguiente” Estos dos nuevos conceptos de actividad rectora y neo formaciones las ahondaremos en el soporte teórico y metodológico de la sistematización.

Capítulo I Descripción del contexto y Estado inicial.

El lugar donde realizo mi práctica profesional en psicología educativa I y II es en el Instituto Alberto Merani, el cual nace el 5 de febrero de 1988, contando con la presencia de 42 niños y 12 maestros, creado bajo la innovación pedagógica e impulsado por un nuevo enfoque

pedagógico (Ramírez, Medina y Zubiría, 2012) el Instituto al pasar de los años ha venido cambiando y estructurando su pensamiento ya que ha leído las diferentes necesidades que agobian a la educación, dependiendo la época transcurrida, es así que en un comienzo el Instituto, abrió en la educación un espacio donde los niños, niñas y adolescentes se daban a la tarea de investigar, reflexionar e innovar, probando así sus capacidades y talentos especiales que la educación tradicional no exploraba en ellos (Ramírez, Medina y Zubiría, 2012). Estas capacidades y talentos especiales se refieren a los niños, niñas y adolescentes que en la época mostraban un coeficiente intelectual (CI) superior a otros niños de su misma edad.

Este nuevo modelo pedagógico, obligó a la institución a crear un currículo que se saliera de los estándares de la educación tradicional que se llevaba a cabo en la época de los 90'S, se establecieron pilares como el desarrollo del pensamiento, la comprensión lectora y la autonomía, más adelante explicaré en qué consiste esta nueva apuesta del Merani hacia la educación. En esta primera década de la fundación del Instituto, se replanteo la idea de manejar los cursos que se tenían contemplados por el Ministerio de Educación Nacional y se creó un nuevo concepto llamado ciclo, el cual se basaba en la teoría de Piaget y seguía el nombre de las operaciones intelectuales como lo son: proposicional, conceptual, formal y pre categorial (Ramírez, Medina y Zubiría, 2012). Estos ciclos se complementan por tres niveles de la educación cada uno, y un total de doce grados.

En un principio el Instituto llevaba a cabo por medio de pruebas psicométricas las admisiones de nuevos niños y niñas, el cual con el tiempo se vieron en la obligación de declinar con dicha práctica, ya que muchos de estos niños y niñas que presentaba un (CI) superior, no evidenciaban un rendimiento académico satisfactorio según el nuevo modelo pedagógico implementado. Se percataron que los test psicométricos para medir la inteligencia solo se basaban en una parte de la inteligencia de los niños y niñas y no abarcan conceptos como autonomía,

interés por el conocimiento, creatividad entre otras. En el año 2000, el Instituto comenzó a recibir a niños y niñas sin basarse en sus capacidades intelectuales, esto no fue muy bien recibido por algunos alumnos, egresados y padres de familia ya que creían que el nivel académico del Merani iba a comenzar a descender (Ramírez, Medina y Zubiría, 2012). Este nuevo paso ayudó a fortalecer los niveles de integración e innovación en el Instituto, rompiendo con mitos como el no relacionar los diferentes contextos donde se desarrollan los niños y niñas y como estos ayudan a la formación de la inteligencia.

Después de haber descrito de manera general el inicio del Instituto Alberto Merani nos basaremos desde dos posturas; lo psicológico y lo pedagógico y así entender mucho mejor el modelo pedagógico que se ha ido incorporando en el Merani.

En primer lugar, comenzaremos desde los fundamentos psicológicos con un objeto de estudio del cual hemos hablado anteriormente “la inteligencia”. Desde hace varios siglos hacia atrás se ha creído que la inteligencia era una sola y era heredada por medio genético y que no se podía modificar (Ramírez, Medina y Zubiría, 2012). Este pensamiento se ha ido transformado hasta llegar a dialogar sobre distintas múltiples inteligencias, nos basaremos en la teoría del psicólogo, investigador y profesor Howard Gardner y así como lo afirma Gamande (2014) en su trabajo de grado:

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, según la cual las capacidades cognitivas de los seres humanos son siete: la inteligencia lingüística, la lógica-matemática, la física-cinestésica, la musical., la espacial y la social que se divide en dos, la interpersonal y la intrapersonal (p, 6)

Con ayuda de esta teoría, el Instituto pudo entender que la inteligencia de sus alumnos no era medida por medio de un solo instrumentos psicométricos y que dicha inteligencia venía cargada

en sus procesos genéticos, sino más bien los niños, niñas y adolescentes que se incorporan al Merani pueden ir adquiriendo alguna de estas inteligencias que Gardner nombra en su teoría.

Estas inteligencias se construyen en el sujeto en este caso los niños, niñas y adolescentes gracias a la intervención de su contexto familiar, social, cultural, académico, grupo de amigos entre otros y es desde allí que el Instituto trabaja con los niños, niñas y adolescentes para fomentar un contexto seguro donde se fortalecen conceptos como la autonomía, resiliencia, pensamiento crítico, reflexividad, resonancia familiar y académica (Ramírez, Medina y Zubiría, 2012).

En segundo lugar, trataremos los fundamentos pedagógicos y comienzo citando un pensamiento escrito en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Existen en la historia dos modelos pedagógicos los heteroestructurante y autoestructurante (Ramírez, Medina y Zubiría, 2012). En estos tres conceptos (heteroestructurante, Autoestructurante y Dialogante) nos basaremos en este apartado, comenzando por el **heteroestructurante** el cual se viene desarrollando en los últimos siglos y su objetivo principal es privilegiar el rol del docente y lo considera el único sujeto que conoce la verdad absoluta dentro del salón de clase, se basa desde una metodología de cátedras magistrales, donde el maestro es quien lleva la batuta del salón y enseña desde un papel dominante hacia sus estudiantes. La función primordial de este tipo de pensamientos es hacer creer al alumno que la institución es la única que transmite la cultura y los saberes necesarios para aprender lo preciso de la vida cotidiana. Aun en pleno siglo XXI algunas instituciones de enseñanza básica primaria, media y bachillerato siguen fortaleciendo este modelo dentro de su pedagogía, logrando que los estudiantes se conviertan en sumisos del aprendizaje y no descubridores de la misma (Ramírez, Medina y Zubiría, 2012). Esto se puede evidenciar en las pruebas saber 11 de acuerdo a lo planteado Sotelo, Sotelo y Grisales (2014):

Los resultados de las Pruebas Saber, han cambiado su propósito real, antes que ser una herramienta evaluativa para el mejoramiento institucional, se han convertido en la estructura que aísla a las asignaturas que no evalúan, haciendo que se establezcan categorías de importancia entre ellas, dependiendo de su funcionalidad dentro de la estructura, así mismo, se han reducido las posibilidades de los estudiantes de destacarse en ámbitos diferentes al académico, por ejemplo el deportivo, artístico, ético (p.2)

Es este uno de muchos ejemplos que se puede evidenciar de este tipo de educación, donde no se le da la debida importancia a la construcción de los currículos de la institución, logrando así no conocer las diferentes necesidades que presentan los estudiantes, llegando a no adaptar las pruebas saber a las problemáticas esenciales.

El siguiente concepto educativo es el **Autoestructurante**, el cual los estudiantes poseen herramientas necesarias para construir su desarrollo educativo con ayuda de los docentes o tutores encargados, se le considera el centro del eje principal (Ramírez, Medina y Zubiría, 2012). Estas capacidades que presenta el estudiante se van desarrollando a lo largo del ciclo escolar. La idea de la pedagogía **Autoestructurante** comenzó a tener fuerza a principios del siglo XX, guiada hacia una corriente constructivista, donde el tema principal lo da la escuela y Amores (2019) lo ratificó “ tiene un papel activo en el aprendizaje del estudiante y de esta manera conciben al mismo como un sujeto y no un objeto de la práctica educativa”(p.30) Es desde este pensamiento que el rol del estudiante comienza a cambiar, tienen mayor importancia los aportes de cada alumno dentro de un contexto educativo, donde el maestro no posee la verdad absoluta y los estudiantes pueden refutar y debatir sobre un concepto determinado.

Dada esta contextualización sobre los dos modelos pedagógicos que sobresalen en la educación Nacional e internacional, el Instituto Alberto Merani en cabeza de sus fundadores; Carmen Victoria Ramírez, Gerardo Andrade Medina y Julián de Zubiría Zamper. Comienzan a

investigar más a fondo, no solo basándose en los mismos autores de los modelos

heteroestructurante como Louis Not y **autoestructurante** como Pestalozzi y María Montessori.

Estas investigaciones ayudan a abrir un nuevo panorama hacia los modelos pedagógicos con ayuda de autores como Stenberg, Gardner y Feuerstein basándose en sus teorías se crea el modelo de la pedagogía dialogante. A continuación, explicaré este modelo basándonos en el texto escrito por Julián de Zubiría de los modelos pedagógicos y continuando con el apoyo del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

El modelo **pedagógico dialogante** fue creado por Julián de Zubiría Samper a principios del siglo XXI y su principal característica es formar a niños, niñas y jóvenes para que enfrenten su realidad actual y futura con autonomía cognitiva, moral y ejecutiva, anclando en la comprensión del sujeto y del contexto socio histórico y cultural. Para alcanzar estos retos en los alumnos, la educación debe romper los paradigmas de los dos modelos antes explicados y así como lo afirma Zubiría (2014) “el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero es reconstruido de manera activa e interestructurada a partir del diálogo entre el estudiante, el saber y el docente” (p, 194). Es decir que los saberes que el estudiante adquiere pueden provenir desde dentro y fuera del salón de clases, logrando una construcción equilibrada entre docente y estudiante, donde ninguno de los dos posee la verdad absoluta y por medio de esto resignifican el conocimiento, pero esta tarea no es fácil, ya que se debe descentralizar el papel del docente y del alumno para así alcanzar este propósito. Es desde allí que por medio de la investigación y el estudio de los modelos antes creados se concibe la pedagogía dialogante, esta se basa en cuatro pilares fundamentales.

Primero, el propósito se basa en que la educación garantice el desarrollo cognitivo, valorativo y praxeológico, haciendo que el estudiante entienda su desarrollo y no su aprendizaje (Zubiría, 2014). Entendiéndolo en otras palabras, cuando el estudiante identifique sus procesos

mentales, sociales y culturales que se desarrollan en los diferentes contextos que se desenvuelve, cumplirá con este pilar, esto con ayuda de herramientas como el lenguaje escrito, el pensamiento, la interpretación, la argumentación, los saberes de sus docentes y compañeros. Esta nueva forma de conocimiento se puede resumir en un concepto muy bien conocido por nosotros los psicólogos y pedagogos el cual es la zona de desarrollo próximo lo cual Zubiría (2014) lo define como “aquellas acciones que el individuo solo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas y gracias a estas interacciones aprehende a desarrollar su pensamiento autónomo y voluntario” (p, 216).

El segundo pilar es el contenido, el cual se basa en dos apartados, la escritura y la lectura las cuales son competencias para desarrollar los procesos psicolingüísticos (Zubiría, 2014). Estos componentes son la base primordial para alcanzar un pensamiento crítico en estudiantes, docentes, padres de familia y tutores, ya que ellos forman parte de un eslabón para la construcción del pensamiento. Es decir, si un docente no presenta grandes capacidades en lectura y escritura no podrá enseñar a la comunidad educativa procesos de argumentación de alta calidad, evidenciando una ruptura en este eslabón y perjudicando los procesos lingüísticos de la institución. Es desde allí que se debe garantizar que los niños, niñas y adolescentes construyan los conceptos fundamentales y así formar un conocimiento estable (Zubiría, 2014).

El tercer pilar son las estrategias metodológicas que se deben lograr para la fabricación del conocimiento, estas estrategias las explicare mejor por medio de una tabla

Tabla 1

Funciones de los docentes y estudiantes según la pedagogía dialogante

Actor	Función
-------	---------

Docente	<p>Modificador de la cultura</p> <p>Planifica, organiza, jerarquiza los propósitos a ser trabajados</p> <p>Garantiza el nivel del desarrollo del estudiante</p> <p>potencializa el área cognitiva, socio-afectiva, pensamiento crítico y comprensión lectora dependiendo su nivel de aprendizaje</p>
Alumno	<p>Estudia de manera activa</p> <p>Formula preguntas, toma apuntes de manera activa, expone sus ideas y pensamientos, interactúa con el saber de sus compañeros</p> <p>Diálogo grupal</p> <p>Realiza interacción social e intercambio de conocimiento dando una reflexión crítica y constructiva a la opinión de sus compañeros</p>

Nota: Esta tabla nos ayuda a entender las funciones y papeles que siguen los alumnos y docentes, logrando evidenciar las estrategias metodológicas utilizadas en la pedagogía dialogante.

Como último pilar es el proceso evaluativo, el cual su base principal es valorar tres dimensiones humanas; La valorativa, esta evaluación permite realizar un seguimiento personal logrando la detección de problemas. La cognitiva donde se evalúa los procesos del desarrollo de la inteligencia desde una perspectiva Intra e Inter personal con componentes del diálogo, orientación, formación y personalidad familiar, esta se basa desde la teoría de las inteligencias múltiples ya antes explicadas y lo praxeológico donde se estudian factores sociales, familiares, personales e institucionales (Zubiría, 2014). Este proceso de evaluación permite identificar problemáticas que nacen en la comunidad educativa y por esto la importancia de tener un comité que se base en las distintas dificultades.

1.2 Departamento de psicopedagogía en el Instituto Alberto Merani

Dentro de las observaciones realizadas, me pude fijar que el departamento al cual los practicantes llegábamos al Instituto Alberto Merani era de psicopedagogía y una de mis preguntas

al principio fue ¿por qué el departamento se llama psicopedagogía y no psicología educativa? ya que muchas de las labores que realizan los practicantes y psicólogos del Instituto se basan en el rol que cumple el psicólogo educativo. Esta pregunta rondó muchas veces por mi cabeza y gracias a una entrevista que tuve con la psicóloga Mónica Ceballos líder de los procesos del ciclo exploratorio y niveles B, la cual fue interlocutora de mi proceso como practicante en el primer semestre del año 2021, me ayudó a esclarecer esta duda que a continuación comparto con ustedes lectores.

Desde la creación del Instituto se evidencio la importancia de trabajar de la mano con la psicología y la educación, así que la primera década del Merani se creó un departamento de psicología educativa el cual llevaba a cabo funciones que giraban en torno a procesos de aprendizaje de la comunidad educativa, realizaba las pruebas psicométricas de admisión y con ayuda de éstas diagnosticaba, daba tratamiento a las problemáticas encontradas e identifican presuntos trastornos psicológicos o de conductas consideradas anormales. Este tratamiento giraba en torno a identificar el (CI) de los niños, niñas y adolescentes que ingresaban al Instituto. Estas funciones se desarrollaron durante varios años y el rol del psicólogo educativo se comenzó a desvanecer ya que comenzó a implementar labores que corresponden al psicólogo clínico.

Años más adelante, el Colegio Colombiano de Psicólogos, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en conjunto con la Comisión Nacional del Servicio Civil, expidió un documento llamado marco legal del orientador y en su **ACUERDO 151 DEL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2010** dio una nueva ruta aclarando el rol del psicólogo educativo y citó a Borja (2015) en su artículo

Los Docentes Orientadores son responsables de desarrollar labores profesionales que, en el marco del Proyecto Educativo Institucional, corresponden al diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de acciones de orientación estudiantil tendientes a

favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y de respeto de la diversidad, las diferencias, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo humano y socioeconómico del país (p, NA)

Y gracias a este marco legal, el Instituto decide dar un nuevo rumbo a su departamento de psicología educativa, creando el departamento de psicopedagogía el cual se enfoca en los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes, con ayuda mancomunada de profesionales en educación, Psicopedagogos y psicólogos educativos, logrando así una red multidimensional de expertos que su objetivo sea el tratamiento de las dificultades que presentan los niños, niñas y adolescentes en la edad escolar

1.2 Psicología educativa en el Instituto Alberto Merani

Siguiendo con el análisis realizado por medio de la experiencia vivida como practicante en el Instituto Alberto Merani evidencio que el rol del psicólogo educativo se desarrolla en tres grandes categorías: directiva, académica y comunitaria. Voy a exponer cada una de ellas y qué actividades realiza para sí exponer desde donde es visto el rol del psicólogo educativo en el Instituto.

Directivas: Son aquellas interpretaciones que el psicólogo educativo hace a los diferentes documentos de carácter institucional como lo es manuales de convivencia, proyecto educativo institucional, logrando identificar mejoras en los mismos. Dentro de sus funciones está participar e intervenir en la construcción del PEI y manual de convivencia y contribuir en la fabricación de los niveles académicos de los estudiantes.

Académicas: En esta categoría el psicólogo educativo maneja todos aquellos casos que los docentes, monitores y auxiliares evidencian que deben ser analizados por el profesional, ya

que se le han brindado distintas soluciones con diferentes herramientas que los docentes manejan y no han sido de mucha ayuda, estas conductas se identifican en el salón de clase, patio de descanso o espacios comunes que los niños, niñas y adolescentes conviven. Dentro de las funciones está realizar talleres sub grupales e individuales a los niños, niñas y adolescentes y averiguar que está causando estas conductas que el docente con anterioridad ha descrito. Reunión a padres de familia y cuidadores primarios para hacer seguimiento a las conductas que el menor registra en la institución e identificar si estas mismas se replican en el hogar y que las causa. Evaluar y orientar la gestión de los practicantes, los cuales adoptan diferentes casos dependiendo el ciclo y nivel que manejen llevando así registros y constancias del trabajo realizado.

Comunitaria: Esta labor es una de las más provechosas ya que lidera talleres, seminarios, debates y herramientas a toda la comunidad educativa, la cual sirve para fortalecer los procesos antes descritos e identificar posibles casos a intervenir.

Capítulo II ¿Qué es el juego temático de roles sociales, el restaurante?

2.1 Contextualización sobre el ciclo y curso donde se lleva a cabo el (JTRS) el restaurante

A lo largo de mi proceso en el Instituto Alberto Merani he tenido la posibilidad de interactuar con los diferentes cursos del ciclo exploratorio. Como ya lo expliqué anteriormente, el Instituto divide los procesos educativos en ciclos los cuales se complementan por tres niveles de la educación, cada nivel lleva por nombre A, B y C, y así dar un total de doce grados. El primer ciclo es exploratorio, el cual está conformado por tres niveles: A, B y C. El segundo ciclo es conceptual, el tercer ciclo es contextual y el cuarto ciclo es proyectivo.

El ciclo y el nivel que lidere en mi práctica profesional fue exploratorio B conformados por, B, Ba y Beta, estos niveles los pude desarrollar en la práctica I y en exploratorio A conformados por, A, Aleph y Alif, estos los desarrolle en la práctica II. Las funciones que desarrolle allí fueron; Reunión a padres de familia donde se trataban temas como pautas de

crianza, seguimiento y creación de reglas, manejo de la autonomía, ambivalencia familiar y de pareja entre otros, estas reuniones guiadas por las psicólogas de ciclo Mónica Ceballos y Carolina Acevedo. Otra función realizada fue la realización e implementación de talleres sub grupales e individuales de manera virtual y presencial a los diferentes niños de los niveles A y B, trate temas como manejo del error, seguimiento de reglas, conocimiento de las emociones, herramientas para manejar la ansiedad, manejo de las relaciones interpersonales y conociendo mi cuerpo. Estos talleres se realizaban en las tardes de manera virtual y en los cambios de clase de manera presencial, con una duración de 30 a 40 minutos y en algunos casos tres veces a la semana dependiendo el caso y la necesidad.

Los componentes que se manejan en el ciclo exploratorio y con los cuales fueron apoyo para la creación de los talleres y el juego temático de roles sociales los explicare a continuación por medio de una tabla la cual se encuentra representada de manera física en cada uno de los niveles

Tabla 2

Actitud	Dimensión Cognitiva	Dimensión Praxeológica	Dimensión Sensible Afectiva	Indicadores grupales	
Interés por el conocimiento	Muestra disposición por conocer diversos temas	Hace preguntas que evidencian la búsqueda del por qué y para qué de las cosas	Se le observa curioso. Se asombra y entusiasma al explorar	El grupo disfruta explorando y buscando por iniciativa propia	Disposición para aprender e investigar de manera activa

			temas de su interés	respuestas a sus preguntas e inquietudes	
Autonomía	Toma de decisiones teniendo en cuenta el beneficio personal y colectivo	Asume las responsabilidades escolares y cumple con las normas institucionales	Se observa seguro, tranquilo y confía en los otros, adultos y compañeros	El grupo responde a las normas de convivencia escolar e interviene cuando éstas se afectan	Nivel de cumplimiento de las responsabilidades escolares; tareas, trabajos, exposiciones, fechas de evaluación
Solidaridad	Observa e identifica las necesidades de los otros más cercanos: compañeros, profesores, monitoras.	Cuida y se preocupa por sus compañeros y profesores	Se afecta ante las dificultades y/o necesidades de los otros. (adultos y compañeros)	El ambiente grupal evidencia escucha, respeto y tolerancia por las diferencias	Actitudes de cuidado y protección; atender, ayudar, cooperar, movilizarse por otros (personas y colectivos)

Nota: Esta tabla nos ayuda a entender las diferentes capacidades que los niños y las niñas del ciclo exploratorio deben adquirir a lo largo de este.

2.2 ¿Qué es el juego temático de roles sociales el restaurante?

Es un juego el cual gira en torno a un tema que en este caso es un restaurante, se implementó acorde a esta idea ya que la temática es llamativa para los niños, la idea se desarrolla en el cumplimiento de diferentes roles sociales dentro del tema escogido. En la idea principal va dirigido a los niños y niñas del ciclo exploratorio del Instituto Alberto Merani, el cual está conformado por cinco sesiones, cada una de ellas presenta un conflicto o momento de tensión, reflejado en una pregunta por ejemplo, ¿ por qué debemos ayudar en la cocina si para eso existe el otro? los estudiantes deben resolver a lo largo de la actividad esta tensión y así ir incorporando estrategias de la resiliencia, cada actividad presenta una duración máxima de 40 minutos y así cumplir en este tiempo el objetivo de cada actividad. La actividad está conformada por un momento inicial el cual se hará un resumen de las sesiones realizadas anteriormente, después se dará las instrucciones y reglas de la sesión que se realizara en ese día, como se desarrollara y cuáles son los conflictos que debe solucionar, por último se llegara a un consenso de las posibles soluciones.

2.3 Autores involucrados en el JTRS el restaurante

Los actores que se vieron involucrados en la realización teórica del juego temático de roles sociales “El restaurante” son: los practicante Angie Saavedra, Laura Fonseca y Alejandro Moreno, basándonos en el artículo de la profesional Claudia González titulado El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar, dicha realización tardó dos meses aproximadamente y se presentó a directivos, psicólogas, coordinadores de curso y de ciclo, y a Sonia de Zúbiría una de las fundadoras del Instituto, los cuales quedaron encantados con el proyecto y fijaron fechas para ser implementado en el segundo semestre del año 2021.

Otros participantes que son pieza fundamental para que el juego temático de roles sociales “El restaurante” se llevará a cabo, fueron mis compañeros practicantes de la Corporación

Universitaria Minuto de Dios y la Fundación Universitaria los Libertadores, ya que sin ayuda de ellos el (JTRS), no se podía haber aplicado a todo el ciclo de exploratorio, sin importar si se encontraban de manera presencial o virtual. La ayuda y participación activa de las docentes coordinadoras de curso de los niveles de A, con su apoyo y apertura de tiempos en los espacios de coordinación de curso realizadas los días lunes, martes y miércoles de 7:00-7:30 las diferentes sesiones del (JTRS) se alcanzaron a realizar, al interés formativo y práctico del psicopedagogo y coordinador de ciclo de exploratorio, el cual fomento la participación activa de los docentes, niños y niñas para que se llevará a cabo el (JTRS) en el segundo semestre del año 2021. Gracias a la herramienta cualitativa de entrevista semi estructurada que se le realizó a alguno de ellos, se pudo recoger material importante para hacer más adelante la reflexión.

2.4 Resultados esperados del JTRS el restaurante

Se espera que con la implementación del Juego Temático de Roles Sociales “El Restaurante” y la reflexión realizada, los niños y niñas a quienes se les aplicó esta herramienta desde la psicología educativa, puedan fortalecer su resiliencia en áreas académicas, familiares y personales, y puedan aplicarlo a la cotidianidad.

2.5 Enfoque utilizado

Desde un principio fue una gran incógnita si quería que el tema principal se estudiara desde un enfoque cuantitativo, cualitativo o tipo mixto, y encontré la solución a esta duda por medio de una clase específica la cual se llama metodología de la investigación II, donde aprendí los pros y contras de ambos enfoques y cómo estos pueden aportar a la investigación que se quiere estudiar. Es desde allí que Sandoval (2002) define los parámetros de investigación del enfoque cuantitativo y cualitativo “los paradigmas de investigación se clasifican en Positivista, Pos positivista, Crítico Social, Constructivista y Dialógico. Los dos primeros identifican a los llamados enfoques cuantitativos y los tres últimos se asimilan o corresponden a los enfoques

cualitativos, respectivamente” (p ,28) Es por estas y otras razones antes descritas que el enfoque cualitativo leído desde un estudio crítico social, cumple con las herramientas que necesito para la implementación de la sistematización en conjunto con el juego de roles.

Otras razones encontradas para elegir este método es que se puede visualizar desde la investigación-intervención ya que se enfoca en un lugar, en el sentido y la observación de un fenómeno social, se centra en el análisis de procesos sociales, examina las diferentes percepciones de las personas y la situación estudiada, las investigaciones de orden cualitativo a menudo se basan en pequeñas muestras que ayudan a recopilar la información necesaria. (Juliao, 2011)

2.6 ¿Por qué el JTRS Y no otra herramienta?

Basándome desde la experiencia que tengo como estudiante y soportándolo desde las diferentes asignaturas como lo son entrevista, psicopatología, electiva de intervención en el juego y grupal, he evidenciado como el juego de roles es una herramienta para fortalecer los conocimientos teóricos, que se van adquiriendo a lo largo del semestre, además, estas estrategias psicológicas pueden ser aplicados a los contextos prácticos.

Otra de las razones porque se implementó esta herramienta fue una solicitud del instituto ya que el juego de roles se ha utilizado en varias ocasiones para implementar estrategias como el pensamiento reflexivo y crítico.

Es desde esta postura que quise evidenciar el potencial que tiene el juego temático de roles sociales como herramienta psicológica en el aprendizaje de distintos saberes en niños y niñas. Ver y juzgar, como esta herramienta se puede utilizar en diferentes contextos, no solo en el aula de clase con estudiantes universitarios, sino, evidenciar si esta se puede emplear en niños y niñas de diferentes cursos o ciclos escolares. Es por estos motivos quise utilizar el juego temático de roles sociales como una herramienta para formar la resiliencia en niños de 6 a 7 años.

2.7 ¿Por qué implementar el Juego Temático de Roles Sociales (JTRS) en el Instituto

Alberto Merani?

Como lo he mostrado anteriormente, además, como lo plasmaré en las entrevistas con las psicólogas, el (JTRS), no es algo nuevo en el Instituto, realizando una investigación más a fondo evidencie que esta herramienta ya se ha utilizado en múltiples ocasiones para fomentar actividades lúdicas y académicas, incluso en tiempos de pandemia a los estudiantes de los diferentes ciclos. Pero ustedes lectores se preguntarán ¿por qué seguir implementando esta herramienta en el Instituto? la respuesta es muy sencilla, esta herramienta psicológica muy pocas veces ha sido implementada de manera presencial en el Instituto, mucho menos en los ciclos de exploratorio, se ha utilizado generalmente para fines recreativos.

Es por estas razones que con ayuda de mi interlocutora la psicóloga Mónica Ceballos se quiso implementar el (JTRS) como una estrategia para fomentar la resiliencia en los ciclos de exploratorio más preciso en el nivel A. Y ¿por qué la resiliencia y no otra cosa?, en el mismo tiempo que se estaba analizando esta herramienta, uno de los pilares bases que se estaba construyendo en los niños y se evidenciaba en la reunión con padres de familia era la resiliencia, ya que este concepto ayudaba en la formación de la autonomía, construcción y seguimiento de reglas y aportaba a dar solución a todas las problemáticas surgidas por la pandemia y el tránsito de virtualidad y presencialidad que estaban viviendo los niños, niñas, adolescentes, padres de familia y comunidad educativa en general.

A partir de estas reflexiones, quise implementar esta herramienta psicológica y seguir con el hilo conductor que los niños y niñas de los ciclos exploratorios habían iniciado semestres atrás desde la virtualidad, ya que puede ser un punto a favor para la sistematización y para el aprendizaje de los estudiantes.

2.8 Objetivo del (JTRS)

2.8.1 *Objetivo general*

Enseñar por medio del juego temático de roles las herramientas necesarias para construir la resiliencia, generando un clima seguro de confianza, donde las reglas cumplan un papel importante para generar un aprendizaje a partir de la experiencia.

2.8.2 *Objetivo específicos*

-Implementar en las coordinaciones de grupo qué es y cómo funciona el trabajo cooperativo con ayuda del juego temático de roles.

-Fomentar por medio del juego la comprensión y reflexión del estudiante teniendo en cuenta cómo piensa y actúa con los distintos personajes que interpreta.

2.9 Técnicas implementadas para la realización del (JTRS) y para la sistematización

Estas técnicas se van a dividir en dos momentos, durante y después de la implementación del (JTRS) en conjunto con la sistematización.

Durante: En la realización del (JTRS) se implementó en cada una de las sesiones un conflicto, el cual se trata de un apartado, que lleva una problemática o tensión para que el estudiante de manera individual o grupal le dé solución, este conflicto ayuda a que el niño vaya aprendiendo las diferentes características de la resiliencia y las incorpore a los conflictos que se le presentan en los diferentes contextos como lo son el colegio, la casa, el grupo de amigos y el mismo. Otra técnica que se utilizó y que sirvió para la sistematización fue el dibujo, esta consiste que en cada sesión el estudiante debía plasmar por medio de un dibujo la idea principal de la actividad logrando incorporar de manera cognitiva y creativa los saberes adquiridos, esto me ayudó a identificar qué tan bien el estudiante entendió la idea principal y cómo yo debería formularla mejor en futuras ocasiones en la implementación del (JTRS). Los diarios de campo fueron una herramienta muy útil ya que me sirvió para recopilar diferentes situaciones que veía en los estudiantes, observaciones del ambiente y lenguaje verbal y no verbal de los niños y niñas

en la realización del (JTRS). Rúbrica de sesión, está sirvió para que las docentes coordinadoras realizarán seguimiento y evaluación de la sesión y escribieran qué tan favorable es la actividad para la construcción de la resiliencia.

Después: Las técnicas que utilice para recolección de datos, seguimiento y evaluación, fueron las siguientes. Entrevistas semi estructuradas las cuales le realice a mis compañeros de práctica, a una docente y a las dos psicólogas del ciclo exploratorio, esto me ayudó a evidenciar la eficacia de la herramienta, puntos a favor, a mejorar y qué de nuevo podría agregar al (JTRS) en una reestructuración. Reflexión de los diarios de campo y rúbricas de sesión, estas fueron un punto a favor ya que pude recopilar momento a momento lo que sucedió en cada sesión y poder recopilar está en la sistematización.

Capítulo III Descripción de la experiencia y soporte teórico metodológico

En este apartado expongo el sustento teórico que necesite, para tener un conocimiento profundo del tema, de esta manera, realizar el análisis crítico y reflexivo de la sistematización.

Este apartado se divide en capítulos los cuales están enumerados del uno hasta el cinco, cada capítulo está dividido por dos o más subtítulos que se encadenan al mismo. Este contenido se divide en tres grandes encabezados: El primero está conformado por el capítulo uno y dos, son la raíz de la sistematización y trata los temas introductorios de la psicología educativa y la psicopedagogía. El segundo por el capítulo tres y cuatro, es el tronco y trata sobre los temas del Juego Temático de Roles Sociales y la resiliencia. El tercer y último encabezado está conformado por el capítulo cinco son las ramas el cual trata de la praxeología de UNIMINUTO, el cual me ayuda a analizar y dar los frutos necesarios.

Primer encabezado

El capítulo uno de la psicología educativa. En este se encuentra una breve explicación de qué es la psicología educativa, sus aportes, muestra las funciones y roles que cumple el psicólogo educativo, tanto en los colegios públicos y privados de la ciudad de Bogotá.

El capítulo dos es un acercamiento a la psicopedagogía, lo quise agregar ya que en el lugar donde realizo mi práctica, se encuentra el departamento de psicopedagogía, vi oportuno evidenciar el rol que cumple el psicopedagogo en una institución educativa y si había diferencias de rol entre este y el psicólogo educativo, encontrando diferentes discusiones. Con este capítulo se termina la primera parte dando los conocimientos necesarios para que nuestro árbol se sostenga.

Segundo encabezado

Encontramos el capítulo 3 El juego temático de roles sociales, el cual lo quise identificar como el tronco de este gran árbol, allí el lector encontrará los inicios del juego de roles y el psicodrama, desde su génesis, los autores principales de esta herramienta psicológica y como se ha ido construyendo a través del tiempo. Después se evidencia el encadenamiento de este concepto con el juego temático de roles sociales y por último los diferentes contextos educativos donde se puede implementar esta herramienta.

El cuarto capítulo que encontrará es la resiliencia, allí daré una conceptualización de este término desde una visión de la psicología y la psicología educativa, sus grandes aportes a la educación, a niños niñas y adolescentes y cómo se incorpora este concepto con la herramienta del juego temático de roles sociales.

Tercer y último encabezado

En este quinto capítulo, explico en qué consiste la praxeología de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y sus cuatro componentes, estos pilares que explicaré en este capítulo, ayudarán a entender el desarrollo de la reflexión y análisis crítico, el cual quise realizar.

3.1 Psicología educativa

Para iniciar con este capítulo, quiero traer una anotación del motivo que me llevó a estudiar psicología. Desde un primer momento mi pensamiento se basaba en la educación y como los procesos cognitivos ayudan en el aprendizaje de un sujeto determinado (niño, niña, adolescente, adulto) pero este pensamiento se ha ido transformando con el transcurrir mis estudios y evidenciando que la psicología investiga la naturaleza de los procesos mentales basándose en las experiencias de aprendizaje de los sujetos dependiendo su contexto. Este nuevo concepto ha seguido su proceso de re significado con ayuda de seminarios de introducción y profundización de la psicología educativa, llegando a formar una síntesis la cual construí por medio de mi teoría y práctica. La psicología educativa son aquellas propiedades del aprendizaje que pueden relacionarse con las maneras eficaces de efectuar deliberadamente cambios cognitivos estables, logrando la mejora de las capacidades para aprender y resolver problemas, estos problemas se pueden desarrollar en distintos contextos como el salón de clase, el hogar, un grupo social de amigos o compañeros y hasta en el mismo estudiante.

Investigando un poco más sobre la base de este primer capítulo Arvilla, Palacios y Arango (2011) afirma que “La psicología educativa es la disciplina que se encarga de los procesos de enseñanza y aprendizaje; De igual forma, se orienta hacia el estudio psicológico de los problemas particulares de la educación” (p2) estos problemas a menudo nacen en los salones de clase y la idea es que se puedan desarrollar y solucionar en el mismo. Es desde esta resolución que el papel del psicólogo educativo se introduce en el aula de clase, brindando herramientas y estrategias psicopedagógicas para que los alumnos construyan formas de resolución de sus problemáticas. En los siguientes apartados a este capítulo explicaremos más a fondo cuales son las principales labores del psicólogo en la educación y cómo relacionarlas desde una visión de

colegio, más específico desde el Instituto Alberto Merani ya que este como se ha leído antes desarrolla una pedagogía distinta al resto de los colegios a nivel Bogotá.

3.1.1 Funciones del psicólogo educativo

Son varios los autores y países a nivel mundial que hablan de las distintas funciones que cumple el psicólogo educativo dentro de una institución, involucrando a estudiantes, docentes, padres de familia, cuidadores primarios entre otros. Es desde allí que quise averiguar la postura de uno de los países a nivel Centroamérica pioneros en mejorar los ambientes educativos en la última década, Costa Rica, reconocido por empoderar a sus estudiantes con pensamiento crítico, teniendo como base la educación inclusiva para así mejorar las condiciones laborales de sus jóvenes en un mediano y largo plazo.

Costa Rica implementó cuatro áreas donde la labor del psicólogo educativo queda expuesta y se puede llegar a construir una reflexión de que tanto el rol del psicólogo educativo en Colombia se rige bajo estas normas y hasta donde las cumplimos. Es así que mostraré una a una las capacidades y competencias que el psicólogo educativo debe desarrollar alrededor de cada área propuesta.

La primera área son las habilidades sociales, emocionales e intelectuales. Esta se desarrolla por medio de los aspectos cognitivos y socioemocionales de los individuos que conforman el plantel educativo, los cuales son fundamentales para el proceso de aprendizaje sin importar la edad que se encuentre el sujeto, el psicólogo educativo necesita manejar ciertas habilidades o instrumentos, tales como el desarrollo de talleres que impulsen el nivel cognitivo y socioemocional de la comunidad educativa, descubriendo casos específicos que necesiten intervención, seguimiento y evaluación, logrando que la comunidad se retroalimenta y brinde estrategias para la solución de las necesidades encontradas (Barraza, 2015).

La segunda área es la convivencia social y salud mental. Esto trata del deterioro y aparición de trastornos psicológicos en miembros de la comunidad educativa por cuestiones y expresiones extremas vividas dentro y fuera de la institución, es desde allí que el psicólogo educativo debe tener la capacidad de generar un acompañamiento, momentos de prevención, promoción, redes de apoyo y evaluaciones para evitar la aparición de distintas enfermedades mentales como el bullying, estrés, dificultades de adaptación al entorno escolar entre otras, logrando así la resolución de problemas leves de conducta, y elaboración de programas de intervención para casos específicos (Barraza, 2015).

La tercera área es la inclusión y la diversidad. Esta busca generar seminarios para padres de familia, alumnos y docentes de la comunidad educativa para dialogar y debatir sobre los distintos pensamientos de los tres autores sobre problemáticas a nivel social, familiar e intelectual. Es desde estas problemáticas que el psicólogo educativo genera momentos de reflexión apoyándose de manera multidimensional de otros profesionales, también realiza informes para hacer seguimiento y detección de casos de exclusión social en la comunidad educativa, generando un ambiente de aceptación en diversidad cultural, étnica, de género y lingüística (Barraza, 2015).

Por último, la cuarta área, la gestión de aula y escolar de calidad, donde se orienta en dos niveles planteado por Barraza (2015)

Gestión curricular la cual implica el acompañamiento de los procesos de adaptación en la evaluación y potenciación de los recursos, fortalezas y debilidades del docente en su interacción pedagógica, a fin de impulsar una gestión de aula eficiente por parte de los profesores en pro del aprendizaje de sus estudiantes.

Gestión escolar de calidad, donde el psicólogo puede orientar los procesos de autoevaluación institucional, apoyar la formulación del proyecto educativo institucional y

desarrollar el seguimiento y evaluación del proceso de mejora de aprendizaje organizacional (p. 14)

Esta última se basa en el aprendizaje de docentes y personal administrativo del plantel, en donde el rol del psicólogo educativo cumple el papel de manejar herramientas para la presentación, evolución y transformación del currículo, formas de evaluación y promoción, presentar distintas propuestas de componentes educativos y modelos pedagógicos. Logrando que la comunidad educativa viva otra forma de aprender

3.1.2 Psicología educativa en Bogotá, vista en colegios públicos y privados

En Bogotá puedes encontrar uno o dos colegios por cada barrio de la ciudad, están ubicados en lugares específicos y de fácil acceso para que estudiantes, docentes y personal administrativo puedan ubicarlos.

Encadenando este apartado con el antes visto, se revisará si el rol del psicólogo educativo se cumple en los colegios públicos y privados de la ciudad de Bogotá según las características, capacidades y competencias que debe tener el profesional, basándonos con un libro realizado por Oscar Gilberto Hernández Salamanca docente de la Universidad Pedagógica de Colombia el cual lleva por nombre Configuración de las prácticas psicológicas en colegios de Bogotá, este libro me servirá como apoyo para evidenciar el papel que tiene el psicólogo educativo en distintos colegios públicos y privados, pero antes es preciso aclarar. Las prácticas psicológicas en los distintos colegios de Bogotá se configuran según su relación con los saberes que presenta cada institución educativa y se fundamenta en las distintas características que rodean el contexto cultural de la comunidad educativa (Hernández, 2020). Es decir que el contexto cultural donde se desarrolla el colegio sin importar si es público o privado puede llegar a influir en el potencial de desarrollo que presente el psicólogo educativo. Este apartado lo entenderemos al finalizar la y caracterización de cada colegio según su contexto cultural

3.1.2.1 Colegio público.

Los colegios públicos de Bogotá se pueden ubicar la mayoría en barrios marginales y en las periferias de la ciudad, donde lo rodean estratos I-II y III, muy pocos colegios públicos se encuentran ubicados en los sectores de estrato IV hacia arriba ya que las personas que habitan estos sectores son de una condición económica más alta y poseen mayores recursos para pagar una institución de mayor renombre. Es desde esta condición económica que nacen varias hipótesis que indican que los colegios públicos o del distrito presentan un nivel de escolaridad precario a comparación de colegios privados de clase alta. Pero esta misma se desmiente ya que hay centros educativos públicos que han obtenido resultados sobresalientes según el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) y son ubicados en categoría “muy superior” (Hernández, 2020). Aunque muchas de las instituciones o colegios públicos presentan problemáticas que giran en torno a la marginación social y afrontamiento socioemocional.

Es desde estas problemáticas que el papel del psicólogo educativo comienza a verse involucrado dentro de los colegios públicos, pero antes de esto vamos a citar a Hernández (2020) el cual nos brinda una contextualización del rol del psicólogo dentro de un colegio público tradicional:

El colegio cuenta con un departamento de orientación escolar que está integrado por un psicólogo y ocasionalmente por 3 o 4 estudiantes de pregrado en psicología que apoyan su trabajo. Este profesional debe atender los estudiantes y maestros de las dos jornadas, mañana y tarde, de las cuatro sedes de la institución. En su oficina hay un escritorio, tres sillas y un archivador donde se guardan los formatos propios del trabajo y los registros de las actividades realizadas. Para organizar sus labores, el psicólogo divide su tiempo por jornadas y sedes; así va rotando su presencia por días y lapsos en cada una (p. 105)

Desde esta primera visión que nos brinda el autor se evidencia que el papel o rol del psicólogo pasa invisible en algunas instituciones educativas y haciendo reminiscencia en los diferentes colegios que estudie mi bachillerato, los cuales en su gran mayoría fueron públicos, no recuerdo que el psicólogo estuviera supliendo las diferentes inconvenientes que ocurren día a día en el plantel educativo, o que estuviera dictando talleres sobre manejo de las emociones, del estrés o la frustración por pérdida de una o más asignaturas, o haciendo seguimiento a los estudiantes y familias que no presentaba hábitos de estudio. Es desde esta contextualización que se evidencia que el rol del psicólogo dentro de un colegio público se hace menos visible de lo que parece, aunque a continuación vamos a mostrar las diferentes funciones que el psicólogo educativo alcanza a suplir en estos contextos escolares.

El psicólogo educativo. Crea textos informativos, como folletos o volantes, para que maestros y estudiantes conozcan los servicios que ofrece el profesional en la institución, esta herramienta sirve para que los sujetos conozcan la misión del profesional y así desaparecer la imagen del psicólogo centrada en la atención clínica (Hernández, 2020). Esta estrategia se puede visualizar como una función del rol del psicólogo educativo ya que genera promoción y prevención de distintos trastornos psicológicos en miembros de la comunidad educativa, también ayuda a expandir el área de trabajo y visualizar los casos que se deben tratar en la próxima visita. Otra función que se pudo sacar del libro de Hernández fue la reunión con padres de familia, ya que ayuda a entender en qué contextos, culturales, sociales, económicos y académicos se desarrollan los (N, N y A) de la institución, estas reuniones contribuyen a generar aprendizajes en los padres y cuidadores primarios como lo son pautas de crianza, creación y seguimiento de reglas, hábitos de estudio, detección y prevención de consumo de sustancias psicoactivas. Detectar ambivalencia familiar, violencia intrafamiliar, formas y maneras de corrección entre

otras problemáticas que surgen alrededor de los estudiantes y que a simple vista no se pueden observar en los alumnos con unas pocas visitas al mes.

Estas funciones que acabamos de dar del psicólogo educativo no pueden ser llevadas a cabo por una sola persona y es por esto que es muy importante realizar un trabajo multidimensional entre personal docente, Rector, policía, secretaria de salud y entes gubernamentales y así lograr detectar a tiempo posibles alteraciones que a mediano y largo plazo pueden afectar al o a la estudiante.

3.1.2.2 Colegio Privado.

Los colegios privados de clase media en su gran mayoría manejan una metodología religiosa, son de base católicas dirigidos por monjas o sacerdotes siguiendo el rol de rectores, su infraestructura es mucho más armónica donde los espacios de primaria y bachillerato están separados uno del otro. La carga horaria que manejan estos colegios es de 7 am a 2 pm donde tienen espacios de dos descansos durante el día, la cantidad de estudiantes es mucho menor a la de un colegio público de periferia y el rol del psicólogo es mucho más notorio en estas instituciones. Hay un departamento de psicología el cual se basa en el “bienestar escolar” de los estudiantes, docentes y padres de familia, además cuenta con los departamentos de fonoaudiología y enfermería (Hernández, 2020). En estos colegios mayor estructurados se evidencia un trabajo mancomunado con diferentes áreas y ciencias ya que esto permite abarcar mucho mejor las problemáticas que presenta los (N, N y A) en el salón de clase, por ejemplo, un niño que se denota inquieto, se levanta de la silla, molesta a sus compañeros, no toma apuntes, no se concentra en clase y presenta problemas de aprendizaje. Cuando se maneja un trabajo mancomunado con otras áreas de la salud en la misma institución, se pueden realizar estudios de optometría, fonoaudiología y salud ocupacional y evidenciar si el problema que presenta el

estudiante es de tema psicológico o médico. El rol del psicólogo en colegios privados de clase media se ve más enmarcado y organizado, así como lo indica Hernández (2020)

El departamento de psicología está conformado por dos psicólogas, una encargada de la sección de preescolar y primaria y la otra de la sección de bachillerato. En general, el trabajo de la psicóloga es bastante organizado: en el pasillo externo a la oficina se encuentra una cartelera que indica los horarios de atención para estudiantes, padres y profesores; son franjas de tres horas en las cuales ella los atiende (p. 144)

Esta organización ayuda a abarcar mucho más los diferentes conflictos que surgen en la comunidad educativa, es escuchada la voz del estudiante, docente y padres de familia. Dentro de las funciones que realiza se encuentra brindar acompañamiento a la comunidad educativa, realizar pruebas y test a los estudiantes de grados superiores (décimo y once) la cual son una estrategia para que los estudiantes vayan realizando su proyecto de vida. Realiza actividades con docentes encargados de salones específicos y jefes de área. Lleva a cabo un seguimiento en las horas de descanso y en los pasillos del colegio logrando identificar posibles altercados entre estudiantes o simplemente hacer actividades de rapport con la comunidad educativa.

3.2 Acercamiento a la Psicopedagogía

Realizando una investigación a fondo sobre el tema de las estrategias psicopedagógicas, quise ahondar un poco más y ver de dónde surge el rol del psicopedagogo dentro de una institución educativa y en qué se diferencia este en el rol del psicólogo educativo. Es por esto que este capítulo se divide en cuatro apartados; cual es el método de estudio del profesional en psicopedagogía, las diferencias del psicopedagogo y el psicólogo educativo dentro de una institución educativa-colegio, las funciones del psicopedagogo y por último las estrategias que utiliza dentro de la institución.

3.2.1 Cuál es el método de estudio del profesional en psicopedagogía

El profesional en psicopedagogía desde un principio trata al estudiante, así como Azar (2017) menciona “se ocupa del ser humano en situación de aprendizaje, en el ámbito de la educación” (p, 24) Es decir en los diferentes medios y contextos que se desarrolla el estudiante, donde se construye su historia de vida, sus formas de aprender hábitos y reglas, el medio en que se desarrolla su cultura y se desenvuelve dentro una sociedad. El profesional se pregunta ¿cuáles son las formas en que aprende, los factores que giran en torno para que un estudiante no procese el contenido y la estructura de una asignatura, el por qué se presentan las dificultades de aprendizaje en unos niños y en otros no.

Una definición más clara nos la brinda Barbón (2009) el cual la “psicopedagogía aparece desde su origen estrechamente ligada al proceso del aprendizaje escolar y a las dificultades que presentan algunos niños que tienen un desarrollo atípico para seguir la escolaridad común” (p, 220). Estas incógnitas que el profesional en psicopedagogía visualiza y representa en los estudiantes, en su gran mayoría giran en torno hacia los procesos de aprendizaje. El objeto de estudio psicopedagógico, nos presenta una realidad, un modelo estructural, dinámico y sistémico de abordaje, así como la necesidad de compartir otros campos disciplinares, que permitan al psicopedagogo comprender la realidad de su objeto (Azar, 2017). Esto se da porque el profesional no posee todas las capacidades intelectuales para interpretar las necesidades de los estudiantes en base hacia su aprendizaje, buscando así apoyo en otras disciplinas.

3.2.2 Las diferencias del psicopedagogo y el psicólogo educativo dentro de una institución educativa-colegio

Aclarando un poco más en las necesidades que se basa el profesional en psicopedagogía a continuación presentaré una tabla comparativa la cual apoyé mi sustento teórico en el libro de

Azar Psicopedagogía: una introducción a la disciplina y en el artículo de Bravo, Psicología Educativa, Psicopedagogía y Educación Especial.

Tabla 3

Cuadro comparativo entre la psicopedagogía y la psicología educativa

La Psicopedagogía	Psicología educativa
<p>La psicopedagogía, por su parte, se basó en procesos que estudiaban la creación y transformación del currículum que construye cada institución apoyándose en educación y pedagogía para así trabajar con niños que tienen dificultades para aprender (Bravo, 2009).</p>	<p>El objetivo de la psicología educativa en el siglo XX es aportar a la educación, los avances adquiridos por medio de la experimentación sobre los procesos del aprendizaje, los conocimientos sobre el desarrollo en la primera infancia y los estudios sobre los procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje escolar (Bravo, 2009).</p>
<p>La psicopedagogía es un conjunto de acciones profesionales realizadas en contextos educativos cuya prioridad es mejorar la calidad de los sujetos frente a los problemas de aprendizaje que manejan, realizan acciones de asistencia, interviniendo no al síntoma sino a movilizar las formas de aprendizaje del individuo, trabajando en la deconstrucción y construcción del aprendizaje (Azar, 2017)</p>	<p>En pleno siglo XXI el objetivo de estudio de la psicología educativa se basa en adoptar enfoques interdisciplinarios, asumiendo aspectos del currículum escolar; como los programas de enseñanza, la influencia del medio escolar. La formación de los docentes y padres de familia en herramientas de prevención y promoción (Bravo, 2009)</p>
<p>El licenciado en psicopedagogía, Psicopedagogo, y Profesor de Psicopedagogía siguen cuatro áreas de</p>	<p>El objeto principal de la psicología educativa es el individuo, basándose en grandes pilares como lo cognitivo, emocional, motivacional,</p>

profundización; promoción, prevención, asistencia e investigación del sujeto de aprendizaje. Estas cuatro giran en torno al conocimiento disciplinar que en su caso es el aprendizaje del individuo (Azar, 2017)	emocional, procesos de aprendizaje del niño y del adolescente, en procesos de educarse en beneficio del estudio del sistema escolar que lo cobija (Bravo, 2009)
--	---

Nota: Esta tabla ayuda al lector en tener claridad sobre las diferencias entre la Psicopedagogía y Psicología educativa

3.3. Juego Temático de Roles Sociales

3.3.1 ¿Dónde nace el juego de roles?

Revisando la teoría y los inicios del Juego Temático de Roles Sociales, encontré que sus primeros pasos los da Jacob Levy Moreno. Nació en Bucarest en 1889-1974, se trasladó a Viena en 1895, donde completó sus estudios y desarrolló sus primeras experiencias y propuestas, esta primera idea que incorporó el psiquiatra estadounidense la concretó más adelante y en el año de 1921 creando el teatro de la improvisación (Obst, 2013). Este primer acercamiento que se da a nuestro tema principal, se origina para tratar a pacientes en psiquiatría y desde un principio se hilo con un concepto nuevo en la época llamado Psicodrama. Es una técnica utilizada en la psiquiatría la cual utiliza la actuación dramática improvisada para dar solución a distintas enfermedades que se daban en la época, se escenifican dificultades los cuales pueden surgir en momentos de tensión y se pueden convertir en conflictos psicológicos escondidos en la psique. (Obst, 2013)

Desde este nuevo aporte a la psicología, Moreno impulsó el juego de roles donde colocaba a sus pacientes a actuar dentro de un escenario o contexto, preparado y determinado, allí cada uno seleccionaba un personaje, lo estudiaba y luego lo interpretaba, después el paciente era capaz de cambiarse a distintos contextos y personajes que el psicólogo le mostraba y gracias a

la habilidad antes aprendía era capaz de interpretar de manera eficiente logrando así como lo afirma Obst (2013) “ la oportunidad de "compartir". El protagonista (paciente) expone sus sentimientos, pensamientos y problemas ante las demás personas y también las otras personas exponen los de ellas” (p 1) esto tiene un alcance superior en el paciente ya que puede interiorizar y exteriorizar sus problemas y siente apoyo de los demás participantes.

3.3.2 ¿Cómo se lleva a cabo el juego de roles desde el psicodrama?

A continuación, presentaré la idea principal del juego de roles basado en el psicodrama clásico. El psicodrama clásico o también nombrado psicodrama Moreniano, consiste en la representación directa, rápida y con estilo directivo, el director, no cumple un papel importante dentro de la actuación, el trabajo en este tipo de terapia está más centrado en el grupo que en el individuo protagonista (Blandon 2021), quise escoger este clase de psicodrama ya que de esta surgen todas las variaciones existen diferentes estilos de psicodrama según el autor, país y enfoque de la psicología, los elementos bases de Moreno son los siguientes; el director, el yo auxiliar, el protagonista, el público, el escenario y la escena. Este tipo de herramienta puede utilizarse de manera grupal de 12 a 20 participantes, de personas, participando el sujeto y el profesional apoyándose en objetos teatrales, de manera interna, útil cuando se produce un bloqueo o estancamiento en la terapia.

Estas características me ayudaron a entender un poco más a fondo el pensamiento plasmado siglos más adelante por Claudia Ximena González Moreno.

El director: En la terapia psicodramática, corresponde este papel al profesional, encargado, consejero o asesor. Es quien conduce la escena y debe estar atento de lo que ocurre en el grupo. Dentro de sus funciones está adecuar el escenario con elementos de utilidad para que el protagonista se interne en la situación, realiza un acompañamiento no directivo, analiza la participación social de los integrantes y evalúa los micros procesos de la dinámica grupal.

Yo-Auxiliar: Es la persona que ayuda al protagonista en el manejo de su sufrimiento dentro del psicodrama y en su crecimiento personal. Dentro de sus funciones está en desempeñar el rol de terapeuta, participar de manera activa del grupo que se encuentra en la puesta en escena. Puede cumplir tres funciones:

- a. Actor: representa un personaje que el protagonista necesita.
- b. Auxiliar terapéutico: Es quien brinda información en la parte evaluativa y aporta a partir de lo que sintió y experimentó en la escena, percibe emociones tanto conscientes o inconscientes de la dinámica grupal, ayuda al protagonista a reconocer aún más la situación.

El protagonista: Es el personaje principal de la obra, puede representar y cambiar la dinámica actoral cuantas veces quiera, claro está que es guiado por el yo auxiliar y el director, dirige, modifica y cambia de roles a su gusto.

Auditorio o público: Es el grupo de personas que se encuentran en torno al escenario. Son los integrantes que no hacen parte de la escena y son actores que observan las posturas verbales y no verbales de los protagonistas, ayudan al director a reflexionar sobre el rol que se está cumpliendo al terminar la puesta en escena

Escenario: es el espacio particular donde se representan los conflictos, problemáticas o temas a abordar de los participantes (Blandon 2021). Como se puede observar esta técnica se puede utilizar para diferentes casos sin importar edad, género o condición social ya que el director es quien encuadra los materiales para que el protagonista pueda desfogar sus problemáticas internas y pueda expresar mejor el conflicto.

3.3.3 ¿Qué es el juego temático de roles sociales?

Desde el 2009 hasta nuestra época tres investigadores Claudia Ximena González Moreno Yulia Solovieva y Luis Quintanar Rojas han sido los precursores del juego temático de roles sociales en niños que se encuentran en cursos de preescolar en Latinoamérica, sus investigaciones

comenzaron en México más específico en Puebla con niños de jardines públicos, privados y del área rural, donde su foco de estudio es el pensamiento reflexivo de los menores y la experiencia histórico cultural basándose desde la teoría de Vygotsky. Es desde estos acercamientos que comenzaron a visualizar la importancia del juego temático de roles sociales en niños y niñas que se encuentran en cursos de preescolar y la construcción de la actividad simbólica, voluntaria y reflexiva (Gonzalez, Solovieva y Quintanar, 2014).

Comenzaré hablando de la experiencia histórico cultural desde la teoría de Vygotsky para así entender más adelante el objetivo claro del juego temático de roles sociales, seguiremos con la importancia del juego para la construcción de la actividad simbólica y por último la importancia que nos muestra Claudia, Yulia y Luis en implementar el juego temático de roles sociales en cursos de preescolar.

3.3.3.1 Enfoque histórico cultural de Vygotsky.

Para este apartado me basaré en una investigación realizada por la doctora en ciencias pedagógicas Luceli Patiño la cual se basa en los aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza. Escogí esta investigación ya que se enfoca en los aportes de Vygotsky y la explicación del enfoque histórico cultural.

Como primera medida. Vygotsky basa el aprendizaje sociocultural por medio de signos o símbolos, el lenguaje, es el mediador que explica la relación que existe entre los procesos individuales y sociales, los signos son los instrumentos que ayudan a que se realice las relaciones entre las personas (Patiño, 2007). De esto se puede comprender la importancia de los signos, símbolos y lenguaje para el enfoque histórico cultural ya que estos son los mediadores para que una construcción social entre el individuo y el contexto se vaya realizando. Después que se identifica y se tiene claridad en estos conceptos, nace una nueva categoría llamada meta conciencia: el cual se entiende como la restructuración de la actividad interpsicológica a la

intrapicológica, esta categoría se encadena con lo antes explicado ya que el individuo maneja e interpreta los signos y símbolos que el ambiente en todo momento le está mostrando y edifica por medio de la interacción social un lenguaje por medio de lo intrapicológica.

Este proceso visto desde la pedagogía, ayuda a que el pensamiento y el lenguaje formen niveles de generalización en los niños y niñas y estrictamente en su desarrollo de la interacción social, dichos procesos se destacan en la estrecha relación entre pensamiento y lenguaje, entre la actividad mental y la palabra, la función principal del signos es como lo observamos anteriormente la comunicación, esto permite que la mediación interpersonal, la relación social, el habla y el pensamiento verbal presenten una función esencial en la estructuración de la mente y la conciencia(Patiño, 2007). Estos procesos que leímos anteriormente sirven para que el enfoque histórico cultural se vaya edificando en cada individuo dependiendo de su interacción con su cultura y ambiente ya que sin dicha interacción el sujeto se quedaría en lo interpsicológica.

3.3.4 El juego construcción para la actividad simbólica

En la última década se han impulsado más investigaciones desde la pedagogía, la psicopedagogía y la psicología educativa tratando temas educativos desde el juego y su construcción para distintas habilidades sociales e individuales las cuales sirven para el aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes. Basándose y replanteando teorías de autores como Vigotsky y Piaget adaptándolas al siglo XXI. Es desde esta mirada que el juego temático de roles sociales hace un hincapié en la construcción de la actividad simbólica en los menores apoyándose en el juego como una estrategia didáctica y gracias a los procesos antes explicados se puede llegar a tener una mejor comprensión del concepto de simbolismo.

Una característica base del juego es que los menores se van a encontrar con retos que los obliga a repensar en la actividad sin temor a equivocarse o sentirse juzgado por sus pares o mayores (Bofarull, 2014). Esto ayuda a que los menores presenten una confianza en el momento

que interpretan inconscientemente el juego, ya que no se fijarán que están siendo evaluados, sino que se están divirtiendo bajo una situación. Es desde este acercamiento que los niños y niñas comienzan a construir la actividad simbólica, representando una situación particular la cual obliga a los menores a activar sus procesos cognitivos, sociales y abstractos y así entrar a un mundo imaginario donde desarrollan un rol específico dentro del juego.

La actividad simbólica se va construyendo en los menores no solo en los procesos complejos como en el juego sino también en los primeros años de vida se ve reflejada en la adquisición del lenguaje, utilizando la sonrisa y el llanto para comunicarse con su contexto (Bofarull, 2014). Estos primeros acercamientos ayudan a los menores a ir entendiendo cómo funcionan los procesos simbólicos dentro de su vida diaria, obviamente esto se realiza de forma inconsciente y que en edades más avanzadas se reflexionará de manera más consciente. Pero en sí como se empieza la construcción de la actividad simbólica esta se da mediante la imitación, la cual inicia entendiendo la diferenciación entre significado (comprensión de las diferentes cualidades que se representan en el juego) y la actividad simbólica (representación de un rol) cuando se evidencia una claridad en estos dos pilares los menores pueden dar una representación simbólica a un personaje, cumpliendo con características ficticias las cuales ayudan a cumplir el objetivo del juego (Bofarull, 2014). Es desde este acercamiento que pude observar los objetivos bases del juego temático de roles donde se evidencia un tema principal, un juego con unas cualidades específicas, un rol que se debe cumplir bajo expresiones cognitivas como la imaginación y representaciones ficticias que realiza el individuo, todo esto gira entorno a la importancia del juego la cual ayuda a incorporar el tema dentro de una dinámica social.

3.3.5 Importancia del juego temático de roles sociales en cursos de preescolar

Como se evidenció anteriormente, el juego cumple un papel muy importante en la construcción de nuevos conceptos en niños, niñas y adolescentes y ayuda en la formación de

procesos cognitivos, motivacionales, del lenguaje, pensamiento, emoción, motivación, interacciones sociales, culturales y hasta familiar. Aunque también por medio del juego los menores pueden adquirir aprendizajes académicos, comunicativos y reflexivos los cuales puede utilizar en momentos donde se presenten problemas o dificultades dentro de su contexto.

Múltiples investigaciones realizadas por Claudia Ximena González Moreno en Colombia, Yulia Solovieva y Luis Quintanar desde México Puebla sobre la importancia del juego en niños y niñas en edades preescolares. Se ha evidenciado que los menores que no han interpretado un juego desde su concepto lúdico y formativo son más propensos a no alcanzar un desarrollo completo y complejo del juego temático de roles sociales (Gonzalez, Solovieva y Quintanar, 2014). Es decir que en los diferentes contextos educativos sin importar si son instituciones públicas y privadas, el juego se debe desarrollar de manera asertiva, con objetivos claros y una planeación interdisciplinaria organizada por docentes, coordinadores psicólogos y directivos, para fomentar que los estudiantes, más específicamente los que se encuentran en edades preescolares interpreten el juego de forma lúdica-recreativa y así adquirir un aprendizaje de manera inconsciente pero con un trasfondo potente.

3.4 Resiliencia (de la mano con JTRS)

Este concepto no es nuevo para las ciencias ya que en física. Referenciándonos con Fergus y Zirmerman (Citado por Becona, 2006) se utiliza como la capacidad de recuperación de los mismos al ser sometidos a diferentes presiones y fuerzas. Pero como tal en la psicología este término es nuevo y se encuentran distintas gamas y autores que brindan una definición sobre este concepto, es desde allí que hemos escogido un artículo realizado por la revista de psicopatología

y psicología clínica de España para basarnos teóricamente y estructurar una definición que nos ayuda a entender el término de resiliencia. Referenciándonos con Fergus y Zirmerman (Citado por Becona, 2006) dice que la resiliencia se refiere al proceso de superar los efectos negativos de la exposición al riesgo, afrontamiento exitoso de las experiencias traumáticas y la evitación de las trayectorias negativas asociadas con el riesgo. Es decir, cuando se nos presenta una situación traumática, de riesgo o negativa, el sujeto es capaz de entender el contexto, hacer un proceso de adaptación, leer su emoción, y aprender de lo vivido para salir de esta situación y seguir con su vida cotidiana. Este proceso descrito anteriormente parece fácil, pero si el sujeto no posee las herramientas suficientes para cumplirlo, puede causar un estancamiento de las emociones y un aprendizaje negativo sobre la situación causada. El artículo encontrado nos ayuda a ir explicando cuales son las características principales de la resiliencia y los conceptos que debemos tener claro para construirla en cada sujeto.

Las características fundamentales que se pueden encontrar para fomentar la resiliencia Fergus y Zirmerman (Citado por Becona, 2006) son 1) atributos de los propios niños; 2) aspectos de su familia, y 3) características de su amplio ambiente social. Esto conlleva a que estas características van encadenadas y no cada una separada de la otra. Para lograr una se debe madurar en la otra, es desde allí que se evidencia un trabajo mancomunado entre la familia, el colegio, los ambientes sociales que se desarrolla el niño y las capacidades de aprendizaje que el niño va adquiriendo de acuerdo a su edad de desarrollo psicosocial.

3.4.1 Cómo se desarrolla la resiliencia

Para establecer cuáles son los parámetros y cómo se desarrolla la resiliencia en los sujetos, debemos estudiar los niveles normales que presentan los individuos con un potencial alto de resiliencia y cómo actúan bajo eventos traumáticos o de sufrimiento. Es desde aquí que se deben estudiar las distintas dimensiones que rodean al ser humano como lo físico, cognitivo,

emocional y social (Cyrulnik, 2010). Es desde estas dimensiones que el sujeto construye unos factores los cuales son pilares para la construcción de la resiliencia los cuales son

Independencia. Se definió como el saber fijar límites entre uno mismo y el medio con problemas. **Capacidad de relacionarse.** Es decir, la habilidad para establecer lazos e intimidad con otras personas, para balancear la propia necesidad de afecto con la actitud de brindarse a otros. **Iniciativa.** El gusto de exigirse y ponerse a prueba en tareas progresivamente más exigentes. **Humor.** Encontrar lo cómico en la propia tragedia. **Creatividad.** La capacidad de crear orden, belleza y finalidad a partir del caos y el desorden y **capacidad de pensamiento crítico.** Es un pilar de Segundo grado, fruto de las combinaciones de todos los otros y que permite analizar críticamente las causas y responsabilidades de la adversidad que se sufre, cuando es la sociedad en su conjunto la adversidad que se enfrenta. (Cyrulnik, 2010, p3)

El cumplimiento de estos pilares se lleva a cabo por medio de distintas construcciones sociales y familiares, estos procesos van encadenados unos con otros y en el momento que un eslabón haga falta, no se puede formar la resiliencia en el individuo. Cada eslabón o pilar se entreteje paso a paso, es un proceso que se debe comenzar desde la infancia e ir formando a lo largo de la vida.

Desde los estudios e investigaciones que se realizan alrededor de la resiliencia, se denomina que es un efecto individual, dicho de otra manera, la resiliencia es la formación de unas características en el individuo para lograr esta meta. Esta definición es la que se ha estudiado hasta el momento, pero hay otra forma de ver la resiliencia y es de forma plural, Steven y Sybil Wolin citado por Cyrulnik (2010) el cual describe los conjuntos de recursos o fuerzas en el interior de una persona. Identificaron siete resiliencias que se desarrollan de distinto modo en diferentes niños, niñas, adolescentes y adultos, y toman formas variadas. Estas son las características de cada una de ellas.

Uno, la toma de conciencia es como el sujeto interpreta los problemas y sus orígenes, aprendiendo a buscar una solución con los recursos que el ambiente le brinda. Dos, la independencia es la capacidad que tiene el sujeto de construir mecanismos de defensa para situaciones y personas que causan daño en su vida. Tres, el desarrollo de relaciones satisfactorias con los demás es encontrar dentro de su grupo social personas que construyan y no destruyan. Cuatro, la iniciativa que tiene el sujeto para buscar actividades constructivas. Cinco, la creatividad hace que el sujeto se resguarde en un mundo imaginario y olvide el sufrimiento interior, y exprese las emociones. Seis, el humor ayuda a que el individuo refleje su alegría y no se hunda en un problema. Siete, la ética es la guía de los valores y saberes previos. (p, 7)

Boris Cyrulnik. En sus obras: “Una desgracia maravillosa” y “Los patitos feos”, pone en evidencia los factores de resiliencia en los niños y niñas. Para que una persona se convierta en resiliente, afirma, debe recorrer un largo camino, en cuyo recorrido ve tres grandes aspectos: 1. La adquisición de recursos internos que se desarrollan entre los primeros meses de vida 2. El tipo de agresión, de herida, de carencia y, sobre todo, el significado de esta herida en el contexto del niño y niña. 3. Los encuentros, las posibilidades de hablar y de actuar. La resiliencia se crea en función del temperamento de la persona, del significado cultural, de su cultura y del tipo de sostén social del que dispone.

En este apartado me basare en un estudio realizado y publicado en la ciudad de Ibagué Colombia en el año 2012, el cual me ayudará a entender cómo construir la resiliencia en niños de nuestro país y tener claridad en las necesidades sociales, y económicas que construyen o destruyen para formar la resiliencia.

Las necesidades sociales que presentan los niños y niñas en las edades de 6-13 años, son la aceptación de sus padres y pares que los rodean dentro de su cultura. Un estudio realizado por

el instituto colombiano de bienestar familiar (ICBF) informa que el 52% de las familias no presentan expresiones de afecto hacia sus hijos, ya sean verbales o no verbales de contacto físico o emocional (Rodríguez, Guzmán y Yela. 2012). Esto conlleva a que los niños y niñas comiencen a presentar falencias a nivel físico, emocional y psicológico, afectando los niveles de seguridad propia en los niños y niñas, logrando destruir un factor importante para la fabricación de la resiliencia en el sujeto. Otro espacio donde los infantes presentan menor valor emocional es en el hogar, el compartir tiempo de calidad con los miembros de su familia. El ver televisión y compartir la mesa sobresale como una de las actividades que se realizan conjuntamente entre padres e hijos según la cultura colombiana (Rodríguez, Guzmán y Yela. 2012). Es allí donde se cuentan las vivencias del día, se construyen los saberes, se reúne la familia para fortalecer lazos de amor y escucha, donde nacen nuevos factores como lo económico y surgen nuevas problemáticas las cuales se convierten en oportunidades de solución o desencadenamiento de violencia y sufrimiento ya que el promedio de ingresos de los hogares colombianos que se encuentran en estratos 1 y 2 es de \$248.000 con el cual sobreviven de cuatro a siete miembros (Rodríguez, Guzmán y Yela. 2012). Esto conlleva a que surjan niveles de estrés en las familias, fomenta a una inestabilidad emocional y psicológica, donde los cuidadores o padres se encuentren abrumados por pilares y pilares de problemas, donde el infante presenta vulnerabilidad conllevando a generar traumas y sufrimientos.

Estos factores antes nombrados hacen que no se brinde un espacio seguro para que los niños y niñas edifiquen vínculos de afecto, confianza en sí mismo y hacia los demás, identificación de emociones entre otras, consiguiendo que se fomenten traumas y sufrimientos que puedan desencadenar en enfermedades físicas, sociales y psicológicas.

3.4.2 Resiliencia y escuela

La escuela es uno de los ambientes más indispensable en los niños, especialmente en estos primeros años, pues se sientan estas primeras bases para el buen desarrollo de los estudiantes, ya que este es el segundo ambiente, después de la familia más importante donde se estimulan a nivel cognitivo, emocional y social. Por ello, Villalobos y Castelán (s.f) nos explican que la resiliencia en la educación caracteriza a todas las personas que sin importar de vivir situaciones de alto riesgo se desarrollan psicológicamente sanas y con éxito, creando de esta forma en ellos autorregulación y no la imposición de normas externas de autoridad. De esta forma, es muy importante resaltar que cuando se habla de educación no solamente estamos resaltando la adquisición de conocimiento, sino la capacidad de formar excelentes seres humanos en todos los ámbitos de la vida, y es aquí donde radica la importancia de que las instituciones desarrollen habilidades resilientes en sus estudiantes para que de manera progresiva puedan aumentar su capacidad de enfrentar los obstáculos de la vida sin ningún problema y la resistencia ante la destrucción. Ya hemos tratado un poco de la resiliencia en la escuela, pero la verdadera cuestión es cómo se hace, por este motivo Guillén (2013) nos presenta el siguiente argumento:

Para promover la resiliencia se han de favorecer climas emocionales positivos y optimistas en los que el alumno se sienta seguro y responsable, sin estar reñido con la debida exigencia. Esta escuela resiliente y proactiva ha de contar con docentes que sepan acompañar el proceso de evolución personal de sus alumnos y que acepten y sepan gestionar la diversidad y la complejidad de las relaciones entre los distintos colectivos (profesores, alumnos o familias).

En definitiva, el docente tiene esa gran función de guía, mediador y facilitador para generar un ambiente sano, agradable, adaptación, empatía, autoestima, optimismo para que cada estudiante se sienta seguro de sí mismo y del ambiente que lo rodea, esto se puede lograr a través de la implementación de juegos, cuentos y deporte.

3.4.3 Técnicas y estrategias para desarrollar la resiliencia en niños y familias

Esta nueva competencia. Llamada resiliencia es nueva para los ojos de la psicología vista y profundizada en los últimos diez años, donde niños y adultos la construyen de diferentes formas en sus vidas, puede ser que nace desde un evento traumático como muerte de un familiar, separación, afectación económica (Cyrulnik 2010). Evento de estrés en su vida laboral, de pareja, en el colegio o primeros días de clase. Eventos que se presentan como amenazas en la vida del sujeto, nacimiento de un nuevo miembro de la familia, separación del núcleo familiar, infidelidad en la pareja. Estas consecuencias pueden causar en el niño, niña, adolescente o adulto (N, N, A, AD) diferentes comportamientos, dependiendo la capacidad de afrontamiento se puede convertir en un aprendizaje o en un problema a corto, mediano y largo plazo en su vida diaria. Es desde esto que se brindarán diferentes estrategias para construir la resiliencia en los (N, N, A, AD).

A continuación, se presentan 10 consejos para construir la resiliencia. Primero. Establecer relaciones, enseñar a los (N, N, A) a ser amigos por medio de grupos culturales, actividades deportivas, redes de apoyo dentro de la familia (primos, tíos, padres) o con ayuda del colegio por medio del docente hacer grupos de juego en los descansos. Segundo, ayude a su hijo haciendo que ayude a otros, inicie en los (N, N, A) actividades de manera voluntaria como, colaborar en asilos, repartir mercados, ayudar al más necesitado o con tareas en el hogar, actividades en el colegio como, ayudar a un amigo que lo necesite o dar consejo. Tercero, mantenga una rutina diaria, es decir, construya una rutina donde el (N, N, A) sea participe en sus tareas diarias y del hogar logrando el cumplimiento de la misma. Cuatro tómese un descanso, esto conlleva a que el (N, N, A) no se sature de muchas cosas que desarrolla en el colegio, hogar, amigos y grupos de esparcimiento, es preciso que durante el día tenga un cambio de actividad relajante y poco estresante. Quinto enseñe a su hijo a cuidar de sí mismo, enseñe al (N, N, A) la importancia de comer como es debido, hacer ejercicios, asegúrese de que su hijo tenga tiempo para divertirse y de que no tenga programado cada minuto de su vida sin ningún momento para relajarse. Sexto avance hacia sus metas, que se estipule el (N, N, A) metas claras, puede iniciar por objetivos diarios e ir aumentando semanal, quincenal y mensual, logrando así una estructuración de lo que quiere en su futuro a corto, mediano y largo plazo. Siete alimente una autoestima positiva, felicite

al (N, N, A) por los logros obtenidos, en los momentos de dificultad, ayudarlo a recordar cómo ha logrado en el pasado los diferentes retos obtenidos construirá un nivel de reflexión y autonomía. Ocho mantenga las cosas en perspectiva y una actitud positiva, cuando el (N, N, A) esté enfrentando sucesos dolorosos, ayúdalo a ver la situación en un contexto más amplio logrando salir del problema y darle solución al mismo, en la mayoría de los casos corrijan de manera positiva. Nueve, busque oportunidades para el autodescubrimiento. Los momentos de dificultad suelen ser los más significativos donde los (N, N, A) aprenden más sobre sí mismos, esta característica se puede conseguir por medio de conversaciones sobre lo que ha aprendido después de enfrentar una situación difícil. Por último, aceptar que el cambio es parte de la vida. Ayude a los (N, N, A) a ver que el cambio forma parte de la vida y que se puede aprender de ello creando nuevas metas (American Psychological Association. 2010).

Por otro lado, y teniendo en cuenta la práctica del Instituto Alberto Merani en cuanto a la resiliencia, es importante destacar los factores protectores resilientes que el colegio promueve, los cuales son: generar un clima de seguridad y confianza, recuperarse del impacto hablando de los hechos, vinculación afectiva y establecer una nueva forma de ser y estar, una cultura, asimismo para desarrollar la resiliencia el instituto nos dice que hay que tomar las dificultades como oportunidades, también aceptar los imprevistos como lo que realmente son, adaptarse al cambio, buscar estabilidad emocional, fortalecerse físicamente, centrarse en las soluciones de los problemas, vivir el presente, mirar de manera realista las cosas y aceptar las cosas como son cuando no se pueden cambiar.

De esta misma forma, los autores Munist., et al (1998) hacen saber que en esta etapa los niños tienden a ser muy activos, por lo cual el juego es el centro de sus actividades, dado que se encuentran en el mundo del placer, es por ello que el juego temático de roles toma un gran significado para promover la resiliencia ya que permite revivir situaciones, resolver conflictos y

anticipar conductas teniendo además como resultado positivo que los niños ensayen y elaboren interacciones con la realidad. Gracias al juego de roles el niño plantea preguntas sobre todo aquello que lo rodea y es muy curioso e indaga, si las respuestas no lo satisfacen va a buscar otra fuente para resolver sus inquietudes. Por otro lado, estos autores generar una serie de recomendaciones a los padres y/o cuidadores de lo que ellos pueden hacer para promover la resiliencia a los niños:

Promover y desarrollar la flexibilidad en él para que opte por una gama de factores de resiliencia como respuesta a situaciones adversas, por ejemplo, buscar ayuda en vez de seguir solo en una situación muy difícil; mostrar simpatía y comprensión en vez de continuar con enojo y miedo; compartir sentimientos con un amigo en vez de continuar sufriendo a solas. Ayudarle a que acepte responsabilidades por su propio comportamiento negativo y a que entienda que sus acciones positivas tienen consecuencias ulteriores que pueden favorecerlo. Comunicarse a menudo con él para discutir sobre los acontecimientos y problemas cotidianos, así como para compartir ideas, observaciones y sentimientos. Exponerse gradualmente a situaciones adversas y prepararlo para ellas mediante conversaciones, lecturas, e identificación y discusión de factores de resiliencia que puedan serle útiles. Alabarlo por logros tales como armar un rompecabezas o leer un folleto, o por conductas positivas como dejar los juguetes ordenados o expresar su enojo sin estallar en berrinches (p.40).

3.5 Enfoque praxeológico visto desde la Corporación Universitaria Minuto de Dios

Revisando la teoría sobre el enfoque praxeológico en la Corporación Universitaria Minuto de Dios evidencie que pre-existen dos grandes textos introductorios a este tema, aunque me voy a enfocar en la tercera entrega del enfoque praxeológico de Carlos Germán Julio Vargas ya que presenta bases teóricas actualizadas en el tema a trabajar.

Examinando el documento pude observar que la praxeología sirve para estudios realizados sobre investigación, acción social desde la crítica y formación profesional, aunque en el mismo se evidencia que es complicado dar una definición concreta de que es la praxeología. Si puedo dar a entender que constituye a una reflexión crítica sobre nuestro quehacer en el ejercicio de la práctica profesional o social basándonos desde la experiencia en nuestro lugar de praxis (Juliao, 2011). Esto conlleva a que yo como practicante maneje un rol activo y que desarrolle un análisis crítico y reflexivo en las diferentes tareas que cumpla en mi contexto de práctica.

El punto de partida de la praxeología se basa en la investigación-acción-formación, donde el sujeto desde su quehacer desarrolla e interpreta su contexto profesional (Juliao, 2011). Es decir que desde mi observación activa doy mi punto de vista a la investigación realizada partiendo desde la teoría y aprendizajes previos que he adquirido en la universidad y en mi quehacer profesional

Es desde este sustento teórico, que la Corporación Universitaria Minuto de Dios desde los años 1992 ha implementado la praxeología, para que su comunidad educativa se apropie de este termine y la lleve a su quehacer profesional, donde los pilares fundamentales sean la investigación, la reflexión y aprendizaje significativo (Juliao, 2011). De igual forma quise escoger este enfoque ya que aporta cosas valiosas a la sistematización que estoy realizando, ya que en el capítulo de El quehacer praxeológico como proceso investigativo maneja una metodología donde el trabajo praxeológico del practicante profesional se ve reflejado en cuatro momentos los cuales son; ver, juzgar, actuar y devolución creativa. Estos momentos me sirvieron para construir en su momento el análisis crítico y reflexivo como mi rol de practicante y que a continuación lo explicaré.

3.5.1 El quehacer praxeológico como proceso investigativo

Como lo he referido anteriormente desde mi aprendizaje previo, he evidenciado como el papel de la psicología educativa me ha servido para cumplir sueños y objetivos en mi carrera profesional y observó que otro pilar que he necesitado para seguir cumpliendo mis objetivos ha sido la intervención, desde mis primeros pasos con las Investigaciones formativas en el aula (IFA) las cuales he desarrollado a lo largo de mi carrera, hasta mi proyecto de práctica presentado al Instituto en el presente año que escribo esta sistematización han ayudado a aclarar que la investigación. Se refiere a todo proceso de exploración de conocer, averiguar y saber algo sobre un tema en específico (Juliao, 2011). Sobre todo, la investigación ha sido un aporte el cual me ha servido para adquirir más saberes sobre mi rol como psicólogo educativo.

A causa de la enseñanza que la investigación me ha ayudado en mi proceso formativo es que quise escoger el quehacer praxeológico como proceso de investigación ya que presenta múltiples campos de intervención y uno de ellos que deseo profundizar y es acorde para mi reflexión que estoy realizando es la investigación-intervención.

3.5.1.1 Investigación/Intervención.

En primera medida puedo visualizar que en este apartado existen dos términos muy comunes dentro de una exploración los cuales son la investigación y la intervención. Como siempre se ha observado en trabajos anteriores la intervención es una herramienta que se puede utilizar dentro de una investigación y la investigación es un planteamiento que surge en apoyo a una intervención (Juliao, 2011). Es por esto que estos dos conceptos anteriormente no habían trabajado de la mano ya que se manejan en senderos distintos sobre la realidad social dentro de un contexto, pero el autor Juliao los quiso fusionar ya que son una herramienta que sirve para la investigación social aplicada.

La investigación-intervención maneja distintas áreas para profundizar sobre el tema de la investigación social y como lo nombre Juliao (2011) son las siguientes “cinco principales tipos de investigación aplicada que responden, generalmente, a las necesidades del campo de la intervención o interacción social: la praxeología, la investigación acción, la investigación evaluativa, la investigación participativa y la investigación documental” (p,68) De estas cinco sólo voy a profundizar en una la cual es la praxeología ya que esta me ayudo a entender el objetivo base de la sistematización. Llamada ciencia-acción o práctica reflexiva, es una forma de investigación que hace que el practicante investigador forme parte del objeto de la investigación, este sujeto realiza una investigación/intervención sobre su propia práctica, haciendo un análisis reflexivo de sus acciones como profesional o profesional en formación, sus principales características son, uno investigar sobre su propia práctica, dos realizar una recopilación rigurosa de los hechos vinculados a su reflexión y tres colaboración de los distintos autores que rodean su práctica para que le ayuden más adelante en su análisis (Juliao, 2011).

Gracias a esta información obtenida en la Investigación/Intervención por el autor en su libro pude identificar herramientas y estrategias que utilicé para la recolección de datos de mi sistematización las cuales fueron un apoyo en el momento del análisis crítico y reflexivo de la misma. Agregando a lo anterior voy a describir los cuatro componentes de la praxeología, sus principales características y funciones dentro de una investigación-intervención.

3.5.2 Momento del ver: el análisis crítico

De los cuatro momentos desde mi punto de vista es el más importante ya que es la base, la raíz, el sustento, lo que nutre la investigación-intervención es el momento donde el investigador observa el contexto, la situación, el panorama y desde allí parte a construir el árbol. Es decir, si el trabajo de observación de este apartado no se realiza a conciencia, puede suceder que durante la implementación de la investigación-intervención comience a desestabilizarse el trabajo

investigativo y no se dé cumplimiento de los objetivos e hipótesis planteadas en el momento inicial del trabajo.

A continuación, brindaré el sustento teórico entendido desde mi lectura como practicante, logrando que el lector entienda y entendamos este momento para así implementarlo de manera adecuada más adelante con satisfacción.

Este momento lo explicaré por medio de un paso a paso estilo escalera donde daré a conocer de manera más práctica los diferentes peldaños que lo componen, ya que dentro del mismo muestra diferentes estrategias que se pueden utilizar para cumplir el objetivo del apartado. Es preciso aclarar que esta es una etapa donde el investigador (practicante profesional) lleva un trabajo más cognitivo, donde debe recoger, analizar, e interpretar toda la información observada dentro de la práctica, comprendiendo las diferentes problemáticas que surgen para después lograr obtener una hipótesis de lo que se quiere plantear o investigar. (Juliao, 2011). Es decir que el investigador cumple un papel muy receptivo apoyándose de sus sentidos y sus procesos cognitivos para así lograr incorporar toda la información observada.

Después que el investigador tiene claro este objetivo, el momento de **ver** se divide en tres etapas las cuales son los primeros peldaños de nuestra escalera. La auto-observación, la problematización y la planeación de la investigación/intervención (Juliao, 2011). A continuación, mostraré desde mi comprensión cada uno de ellos y sus diferentes herramientas y estrategias

3.5.2.1 La auto-observación.

Este primer peldaño se debe construir de manera firme y segura, ya que por medio de este se sostendrá nuestra escalera. Es un proceso donde el investigador lleva un papel activo guiado por una observación crítica de su proceso de práctica, donde debe romper todo paradigma y estar dispuesto a innovar abriéndose a nuevas ideas y no siguiendo las mismas visiones, leer y releer el contexto donde se desarrollan estas visiones ya que se puede caer en el error de seguir

implementando ideas antes construidas, cumplir un papel analítico ya que las posturas personales pueden hacer que la investigación coja otro rumbo diferente al objetivo, encadenar lo observado con la teoría para que no se convierta en una mirada subjetiva y no sustentada (Juliao, 2011).

Estas características antes dadas se deben basar por medio de los sentidos ya que el investigador se apropia de ellos y puede alcanzar una lectura más amplia del contexto de práctica. La auto observación Praxeológica se divide en tres etapas principales: **observación de un medio o contexto**, donde el investigador se debe acoplar al contexto creando una unión mancomunada donde todos aporten a la construcción del objetivo y no una separación de ideas, **una práctica situada, con sus actores en su entorno propio**, esto ayuda a que el investigador pueda trabajar multidimensionalmente con los actores del ambiente los cuales le brindan conocimiento sobre problemáticas que están surgiendo e ideas novedosas que no se hayan utilizado, y **el examen de los polos estructurales de una práctica**, se evidencia cómo los actores complementan sus relaciones con el medio social, cultural o educativo y cómo esto se incorpora a la práctica. Por medio de esta lectura se llega a entender, analizar e incorporar nuevas propuestas logrando no repetir los mismos temas de investigación.

En este peldaño de auto-observación, es preciso construir desde una observación participante, se podrán identificar las fortalezas y debilidades de cada uno de los llamados polos estructurales de una práctica. El procedimiento que se sugiere seguir para realizar todo esto incluye cuatro pasos: **Observación espontánea**, es el corazón de la investigación Praxeológica, por medio de ella el practicante reflexiona su quehacer profesional, lo interpreta por medio de lenguaje verbal y no verbal como pistas que va encontrando en el ambiente, así logra examinar y crear un relato espontáneo donde plasma a profundidad un tema y selecciona un título para la investigación. **Observación guiada por los polos estructurales de una práctica**, por medio de la **tabla 4** que más adelante veremos, se encuentran los siete ejes los cuales me ayudan como

practicante a construir el relato espontáneo, reflexionando si la idea principal es para cubrir una necesidad personal o si más bien es para dar solución a distintas problemáticas que se van presentando en el espacio de la práctica, uno de los mayores desafíos en este peldaño es saber que uno mismo es objeto de investigación y cumple un rol activo dentro del sistema observado.

Revisión de literatura o “estado del arte”, este peldaño se trata de la información teórica que se encontró sobre el tema que se quiere tratar. Después de haber realizado el relato y encontrado un tema a reflexionar, decidí buscar investigaciones de enfoques cualitativos, cuantitativos y mixtos, logrando con esto identificar los distintos aportes que se han encontrado y que faltan por encontrar dentro del tema base. El estado del arte ayuda a dos cosas en el momento de la reflexión, uno para tener una idea del conocimiento que ya se produjo y dos para no repetir los conceptos, teorías, metodologías y perspectivas, logrando crear nuevos interrogantes de mi práctica como objeto de investigación. Por último, la **Presentación de los resultados de la observación**, esta etapa de observación culmina con un informe que busca; Señalar las fuentes de los datos propuestos, Presentar las características principales (Juliao, 2011).

Tabla 4

Los siete ejes de la observación guiada

¿Quién?
Expresa las principales características de cada grupo de actores: edad, sexo, origen, nivel educativo, socio-económico, ocupacional, cultural, religioso, de estratificación social
¿Qué?

Señale las principales actividades que se realizan en esta práctica.

¿Con cuáles objetivos se relacionan dichas actividades?

¿Por qué?

¿Cuáles son los principales objetivos de la práctica?

¿A qué necesidades y aspiraciones quiere responder?

¿En esta práctica, quién asume los intereses y motivaciones?

¿Dónde?

Presente ejemplos significativos que muestren los rasgos principales del medio: datos estadísticos, hechos particulares, personajes, comportamientos típicos, eslóganes, signos constitutivos,

¿Cuándo?

Presente, en forma concreta, la agenda y el cronograma de esta práctica.

¿La práctica se realiza a corto, mediano o largo plazo

¿Cómo se inscribe esta práctica en la historia de los participantes y en la del medio social y profesional correspondiente

¿Cómo?

Señale los roles y las funciones principales de los actores en esta práctica

Nota: Esta tabla nos ayuda entender cómo se construye el relato espontáneo para la reflexión y descubrimiento del tema

3.5.2.2 La problematización.

En este peldaño mi quehacer como investigador es dar un paso hacia afuera de la zona de confort que me encuentro dentro del sitio de práctica, ya que solo visualizo perfección, naturalidad, seguimiento activo a problemáticas, resolución de conflictos de manera asertiva y esto no permite que evidencie las diferentes problemáticas que presenta el lugar de práctica.

Si se logra cumplir este objetivo de extraer mi papel activo dentro de la práctica podré visualizar problemáticas como: reincidencia de los mismos problemas en diferentes contextos, dar solución a problemáticas sin leer los sistemas en los que se desarrollan. Luego de identificar el problema dentro del sitio se debe estudiar qué tanta importancia genera la solución a la misma y que beneficios trae a toda la comunidad, esto ayudará a construir un objetivo claro y una hipótesis, en el transcurso de esta observación se encontrarán términos teóricos y metodológicos los cuales se tendrán que agrupar en conceptos para así organizar y visualizar qué relación tiene unos con los otros.

El autor nos presenta varias herramientas para problematizar lo observado, a continuación presentaré dos de las más relevantes las cuales me sirvieron para problematizar; **Modo estructural:** Se pretende encontrar la organización de las relaciones entre los sujetos involucrados dentro de la práctica, encontrando relaciones de cada uno de los individuos al interior de un mismo polo estructural, logrando así relacionar diferentes polos de la práctica ya observados, comprendiendo el drama, que normalmente se cristaliza alrededor de una relación mal trabajada entre diferentes términos de la situación (Juliao, 2011). Dicho en otras palabras,

visualizar las relaciones que presentan los sujetos en diferentes contextos encontrando semejanzas, las cuales se relacionan entre sí, sin importar el ambiente en el que se desarrolle logrando realizar un trabajo positivo para que el proceso no se cristalice.

Modo teórico: Esta problemática se utiliza por medio de analogías, discursos, teorías o modelos ya elaborados, proponiendo alternativa y exploración de conceptos, buscando antecedentes que otros ya hayan investigado (Juliao, 2011).

3.5.2.3 La planeación de la investigación/intervención.

Como último peldaño del **ver** está la planeación, el cual es una parte fundamental e importante de la observación. En este paso se planificará las actividades, colocando tiempos y espacios requeridos, es de suma importancia organizar desde el principio los elementos necesarios para la investigación, crear un organigrama de trabajo el cual nos servirá para llevar un control de las actividades a investigar, el tiempo, los espacios, el presupuesto entre otras, una buena planificación hará posible incluso tener financiación para el proyecto (Juliao, 2011). Este último peldaño es necesario planificarlo semana a semana para así no caer en la construcción de una investigación demasiado ambiciosa donde los objetivos no se puedan cumplir

Es por esto que se deben seguir los siguientes pasos para lograr una investigación superior.

3.5.2.4 ¿Quién participará en la investigación?

Es muy importante tener los límites claros de los participantes que ayudarán a la formación de la investigación Praxeológica, cual es el papel que desempeñan y cómo ayudarán al cumplimiento de los objetivos. Estas características son muy importantes ya que el o los participantes deberán ser sujetos activos, deben conocer los objetivos que se quieren alcanzar y deben aportar nuevos conocimientos y competencias que más adelante me ayuden para realizar la reflexión.

3.5.2.5 ¿Cuáles son los métodos e instrumentos más adecuados para la investigación?

Después de haber observado, analizado el contexto y problematizado el espacio de práctica debemos escoger un método o enfoque investigativo que encuadre en la investigación, diferentes herramientas para la recolección de datos, formas de plasmar estas ideas recogidas anteriormente, población a intervenir entre otros.

3.5.2.6 ¿Se prevé una publicación de los resultados?

Así como lo afirma Juliao (2011) “Si la respuesta a esta cuestión es afirmativa, se debe precisar de antemano el tiempo, el trabajo y el presupuesto necesarios para la publicación oficial de un informe” (p, 113) Esto es muy importante ya que la entrega creativa puede ir dentro de dichos resultados obtenidos finalmente por la investigación.

3.5.3 Momento del juzgar: la interpretación

Este momento va permitirme interpretar más allá el problema desde mi visión de practicante, el juzgar me enseñara por medio de pasos como reflexionar mi quehacer como investigador cuando ya nos enfocamos en un tema específico, como puedo utilizar la teoría antes encontrada y comprender el problema desde esta, desarrollando un nivel propio de análisis crítico.

Cuatro momentos dimensionan este momento de juzgar. El primero, problematizar la propia observación, es decir ¿cómo identifiqué una problemática observando una visión antes construida sobre la educación, los estudiantes, el contexto? El segundo es la formulación de una hipótesis o tema el cual será el eje de la sistematización, con la creación de esta hipótesis nos permite dudar si el tema planteado es preciso investigarlo o no aporta en nada nuestro proceso de práctica profesional. El tercero, formular los discursos, es preciso crear una justificación del porqué el tema escogido y qué aportes se evidencian dentro de la práctica, esto nos ayudará a

encontrar un horizonte y un modo de actuar. El cuarto y último momento, retorno a las fuentes, el cual nos indica en retornar al espacio crítico donde surgió el problema, la observación basándose en un espacio desde la práctica (Juliao, 2011) Estos momentos nos ayudan aclarar las ideas que tenemos para dar solución al problema observado, guiándonos en la reflexión y la construcción del análisis crítico.

El actor nos muestra distintas formas de interpretar el tema investigado desde la observación y la problematización, es por esto que escogí la siguiente estrategia la cual más adelante nos servirá para desarrollar el juzgar dentro del análisis crítico afirmando la siguiente premisa. Lectura de la práctica según las cinco funciones de su elaboración por Juliao (2011) “proponemos aquí las cinco funciones de elaboración de una práctica a) elaboración del sentido, b) elaboración del devenir personal, c) elaboración del acontecer comunitario, d) elaboración de las relaciones con la trascendencia y e) elaboración ética” (p, 131) Estas funciones nos sirven para analizar la interpretación de la práctica logrando juzgar si la planeación de la investigación fue lo suficientemente necesaria o faltaron aspectos teóricos, creativos y de observación. Iré interpretando cada una de ellas por medio del parafraseo logrando que el lector las entienda desde esta parte teórica y más adelante en una parte práctica. La primera de ella es la **elaboración del sentido de la realidad**, se trata de identificar cuál es el sentido o significado que los sujetos le dan a un tema en específico, en este caso el problema identificado. La segunda **Elaboración del devenir personal**, en esta función se enfoca en los diferentes personajes que participan en la temática principal, logrando interpretar cómo los afecta, qué aprendizajes adquieren y cómo esto se ve reflejado en su vida cotidiana. La tercera función es la **Elaboración del devenir colectivo**, en esta función el practicante observa cómo la comunidad construye o destruye el tema investigado evidencia aceptación, trabajo en equipo o desunión, compromiso o falta de él. La cuarta de ella es la **Elaboración de la relación con la trascendencia**, es la visión que los sujetos

poseen del mundo que lo rodea y como esta hace que su contexto cambie o se transforme de forma positiva o negativa. La quinta y última función es la **Elaboración ética**, Toda práctica construye un horizonte dentro del sujeto que llevó a cabo los cuatro pasos antes descritos (Juliao, 2011). Gracias a la teoría encontrada para la construcción de la temática a investigar se puede realizar una confrontación entre la problematización y los cinco aspectos antes descritos, esto ayuda a crear una lectura crítica entre el **Ver** y el **Juzgar**

3.5.4 Momento del actuar: la re-elaboración operativa de la práctica.

En este punto de la investigación el practicante es el sujeto quien da luz y orienta el tema escogido, sin importar que el mismo sea el constructor y guía del objetivo. En este momento como se puede observar entramos en una etapa de actuar donde ya no nos basaremos en la investigación experimental sino más a una aplicación práctica (Juliao, 2011). Es decir que el practicante o investigador utilizará los saberes aprendidos anteriormente desde la teoría y los ejecutará por medio de sus capacidades directamente en el campo de aplicación.

Juliao (2011) es el autor en quien nos estamos basando para comprender, reflexionar y llevar a la práctica los cuatro momentos sobre la praxeología, afirmando que el actuar es “un proceso de planeación serio, siempre antes de emprender una actividad y de buscar los recursos para realizarla, es importante precisar los resultados que se desea obtener. Una vez especificados, los resultados, sirven de criterios para determinar las actividades y escoger los recursos que permitirán obtener los efectos esperados” (p, 138) Esto conlleva a que se deben plantear unas hipótesis claras, sobre los resultados que se quieren obtener sobre el tema a investigar, las cuales serán guías en el camino del actuar, logrando que en el momento final se acepte o se rechacen las hipótesis antes construidas.

Después de haber planteado estas hipótesis el paso a seguir es plantearse estos diez pasos que explicaremos a continuación sobre la operacionalización de un proyecto de intervención;

Orientación, Establecer prioridades dentro de la investigación logrando identificar lo que se desea, lo que se quiere realizar y lo que conviene hacer, dándole un peso mayor a los objetivos generales y específicos. Organización, estudiar qué tipo de intervención parece la más adecuada para los objetivos y crear reglas para el funcionamiento de las distintas actividades. Participación, se debe visualizar los niveles de intervención, exigencias y motivación de los actores y practicantes, para así lograr un equilibrio entre los objetivos que se quiere alcanzar. Formación, observar los recursos que se tienen y cuales faltan para alcanzar los objetivos. Gestión, realizar la planificación y el cronograma del proyecto e indicar cómo se controla el ritmo de sus diferentes actividades. Información, los medios de información que necesita el proyecto. Animación, buscar modos y tipos de animación previstos para las diferentes etapas como por ejemplo videos, juegos, actividades físicas y online, consiguiendo que los actores involucrados aprendan de distintas formas. Concertación, visualizar si la investigación puede ser publicada o compartida con otros grupos, redes, instituciones que busquen incorporar esta misma construcción. Por último, la evaluación debe centrarse en el mejoramiento y crecimiento de los actores, esta se puede llevar a cabo por medio Individual o colectiva (Juliao, 2011) Estos pasos antes descritos se pueden realizar en diferente orden, como ya lo sabemos por antelación el enfoque cualitativo no se genera en una investigación lineal sino se encuadra dependiendo la necesidad del contexto.

3.5.5 Momento de la devolución creativa: evaluación y prospectiva.

Este último momento se dispone a evaluar y proyectar la investigación realizada, visualizando y reflexionando factores positivos y a mejorar para así realizar una entrega mejorada del tema escogido, proyectándose a un mediano y largo plazo, dicho en otras palabras, es repensar la investigación y como se vería en un futuro para próximas intervenciones.

Es la fase donde el practicante recoge y reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos en los diferentes espacios donde implementó el tema de investigación y lo direcciona más allá de la

experiencia (Juliao, 2011), transforma lo recogido por medio de las distintas herramientas de recolección de datos utilizadas y lo utiliza para crear un nuevo producto perfeccionado.

Los diferentes puntos a reflexionar y donde se debe basar para recolectar datos importantes son ¿cuáles fueron sus efectos?, ¿qué nuevas tareas propone, funciona para cualquier población?, ¿los tiempos y frecuencia son los indicados? Estas preguntas bases le servirán al investigador en el momento de recopilar la información.

Se debe tener claros los siguientes pilares para la construcción del evaluar desde una mirada Praxeológica a la prospectiva contempla dos movimientos

El movimiento práctico: Consiste en ordenar los componentes de la práctica en tres momentos. El primero consta de ver las fortalezas que la investigación proporciona al sitio de práctica, logrando rescatar los instantes e implementarlos en otros contextos. El segundo es evidenciar los procesos que no funcionaron, estudiarlos, reflexionar y eliminarlos si no logran brindar un aporte necesario al campo de práctica. Y por último el tercero consiste en un producto no existente pero cuya posibilidad o necesidad se infiere del análisis praxeológico (Julia, 2011) estos momentos son una herramienta práctica para realizar una excelente evaluación de la experiencia vivida.

El movimiento teórico: Se visualiza, así como la firma Juliao (2011) en replantear la teoría “Radica en la reformulación de las teorías ya detectadas y criticadas en los momentos anteriores y que dan sostén a la práctica o a algunos de sus componentes” (p, 148) ver que componentes teóricos formulados anteriormente son necesarios para la investigación y cuáles de ellos se deben eliminar.

Las etapas que encierra la devolución creativa son: 1. La evaluación de la práctica, se basa en diferentes preguntas bases las cuales sirven para indagar sobre el mismo proceso de práctica, los aportes y visiones de los actores como del investigador, 2. Impactos del proceso realizado

sobre el agente. Estos se dividen por los descubrimientos, habilidades, conocimientos entre otros que el investigador encontró a lo largo de su análisis de la práctica y lugar de la misma 3.

Prospectiva. Se basa en el cumplimiento de los objetivos, que se debe mejorar, puntos a favor y en contra, como esto aporta a su vida profesional, personal, cultural y académico.

Capítulo IV Análisis crítico de la experiencia de práctica

A continuación, el lector encontrará el análisis crítico que recopile de mi experiencia de práctica sobre el juego temático de roles sociales como una herramienta de la psicología educativa para formar la resiliencia en niños de 6 a 7 años. Utilice los cuatro momentos de la praxeología para realizar este análisis, logrando interpretar los distintos momentos a profundidad en que lleve a cabo esta reflexión utilizando diferentes herramientas e instrumentos.

4.1 Mi campo de práctica un análisis crítico: de la idealización a la verdad (Ver)

Cuando termine mi seminario de profundización en psicología educativa en la universidad tenía la convicción de poder entrar a un campo de práctica donde pudiera aportar y aprender sobre el rol del psicólogo dentro de una institución educativa, a lo largo de la carrera y hablando con otros compañeros y amigos muchos de ellos se referían al Instituto Alberto Merani como el campo de práctica mejor visto, donde los practicantes podían explotar sus conocimientos a un ciento por ciento basándose en la autonomía y el pensamiento crítico de sus estudiantes, profesores y coordinadores, es desde estas referencias que se fue formando en mi esa idealización por el Instituto hasta el punto de querer hacer parte de esta experiencia de práctica.

Esta idealización se fue fragmentando a medida que iba interactuando con el contexto del colegio, ya que se presentaban problemáticas más comunes de las que creía. En el primer semestre del año 2021 con el acompañamiento de mi interlocutora, Mónica Ceballos y otros compañeros de práctica, nació la idea de incorporar el juego temático de roles sociales como una

herramienta para introducir distintos saberes académicos y psicológicos, pero primero era pertinente incorporarnos en el contexto donde se quería llevar a cabo esta actividad. El primer paso que comencé a realizar luego de plantear esta idea fue integrarme dentro de un ciclo y un nivel, fui parte de él, pase tiempo y compartí espacios, tuvimos clases juntos y hasta realizamos las mismas tareas, el segundo paso fue entender la importancia de los grupos y espacios burbuja, ya que un mismo nivel no debe estar en una misma zona, esto me ayudó a crear vínculos de cercanía con los estudiantes, identificando necesidades que presentaban, el tercer paso fue construir saberes entre los docentes y el investigador practicante para así entender los comportamientos que presentan los estudiantes en los diferentes contextos que se desarrollan, el cuarto y último paso fue estudiar los diferentes sistemas que rodean a los estudiantes, por medio de reuniones a padres conocí las dinámicas familiares y talleres sub grupales entendí el trabajo en equipo y la descentralización de los niños y las niñas.

Esta observación espontánea me ayudó a entender los diferentes contextos que presenta el Merani en pro a mejorar la calidad académica y de vida de sus estudiantes, pude leer los diferentes lenguajes verbales y no verbales de los actores involucrados detectando necesidades que presentan y replanteando mis ideas iniciales para remar en la misma dirección que lo hace el instituto. En este mismo espacio cronológico el Instituto lanzaba la temática sobre la construcción de la resiliencia, donde los psicólogos encargados brindaron información necesaria para saber las bases del tema y sus principales aportes a la psicología educativas, es desde allí que planteé mis ideas bases en pro a la construcción de la resiliencia en niños y niñas del ciclo exploratorio más específico de los niveles A y B creando una propuesta base.

Teniendo claridad con un tema me fue preciso utilizar la herramienta de la investigación-intervención en el apartado de la observación la cual maneja siete ejes los cuales ayudan a enfocar si la idea principal que me planteé en primera medida sirve para cubrir una necesidad

personal o si más bien es para dar solución a distintas problemáticas que se van presentando en el espacio de la práctica. Me apoyaré en la siguiente tabla la cual fue un instrumento muy valioso en el momento de **ver** desde una postura crítica y reflexiva para la sistematización

Tabla 5

La práctica del ver

¿Quién?
<p>Los actores involucrados son los estudiantes de los ciclos de exploratorio del nivel A, son niños y niñas en edades de 6 a 7 años, su nivel socioeconómico es medio y alto, el grado de escolaridad de sus padres es nivel superior la mayoría presentan carreras profesionales con posgrados, son empresarios o tiene emprendimientos propios</p>
¿Qué?
<p>Las principales actividades que realiza el investigador practicante son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento al ciclo correspondiente Reunión con padres de familia Realización de actas y seguimiento Realización de talleres sub grupales para fortalecer actitudes
¿Por qué?
<p>El principal objetivo de la práctica es realizar un acompañamiento activo a los diferentes ciclos que necesiten de trabajo en el área de psicopedagogía, por medio de talleres grupales e individuales mejorando los procesos cognitivos, socio-afectivos y familiares de los estudiantes que lo requieran</p>

¿Dónde?

Presente ejemplos significativos que muestren los rasgos principales del medio: datos estadísticos, hechos particulares, personajes, comportamientos típicos, eslóganes, signos constitutivos,

¿Cuándo?

El tema principal se quiso abordar en los ciclos de exploratorio logrando realizar un trabajo a corto y mediano plazo con los estudiantes.

El proceso de práctica se llevó a cabo durante un tiempo de un año donde en el primer semestre se profundizó y realizó el tema a tratar y en el segundo en incorporar los resultados obtenidos a la sistematización que realicé.

La idea es poder tener un impacto en el grupo base para que así se pueda cumplir el objetivo general.

¿Cómo?

El rol del estudiante dentro del tema investigado se presenta como un ser activo, el cual participa un ciento por ciento dentro y fuera de la actividad creando un conocimiento cognitivo y socio cultural

Estos ejes me sirvieron para identificar cual es el rol del practicante dentro del instituto, como puede aportar al juego temático de roles sociales a los estudiantes y evidenciar si se genera un cambio al finalizar la misma. Después de analizar cada uno de los ejes se realizó un acercamiento literario basándonos en los aportes recogidos de los docentes y coordinadores estudiando si el tema a investigar ya había sido explorado, qué puntos habían encontrado y qué autores se utilizaron.

Finalizado los resultados obtenidos por la observación, me voy a introducir a explicar cuál problemática encontré en la institución y quise escoger para realizar la investigación, esto me sirvió para reflexionar cuál se adapta más a las necesidades de la institución y no a mis propios intereses.

Tabla 6

La práctica del ver dos

Categorías	¿De dónde surge esta incógnita?	¿Para qué sirve?
<p>Construcción de la resiliencia por medio de alguna herramienta de la psicología educativa</p>	<p>En el momento que realizo mi practica I dentro del Instituto Alberto Merani se estaba planteando la idea de manejar estrategias para la resolución de conflicto, seguimiento y cumplimiento de reglas en niños y padres de familia por causa de la pandemia y la alternancia de clases virtuales y presenciales.</p> <p>Es desde allí que el Instituto tiene la idea de manejar la resiliencia como una estrategia para cumplir estos propósitos antes nombrados, basándose en autores como Boris Cyrulnik especialistas en el tema.</p> <p>Se comenzó a tener un trabajo mancomunado entre profesores,</p>	<p>Nos comenzamos a basar en textos de Claudia González, Yulia Solovieva y Luis Quintanar ya que son los principales precursores del juego temático de roles sociales en Latinoamérica y a visualizar cómo podíamos incorporar la Resiliencia con esta herramienta que se estaba utilizando para construir el pensamiento crítico y reflexivo en niños de pre escolar.</p> <p>Es desde allí que vimos que esta herramienta podría funcionar para la construcción por medio del juego y que los estudiantes del ciclo exploratorio la iban a adquirir de manera asertiva en sus procesos diarios.</p>

	<p>coordinadores, psicólogos y practicantes sobre la estrategia de la resiliencia y cómo hacer para que los niños de los ciclos de exploratorio la apropiaron en sus diferentes asignaturas, así que se dio la idea de manejar el juego temático de roles sociales como una herramienta de la psicología para ser el primer acercamiento que los niños crearán con la resiliencia.</p>	
--	--	--

Después de haber descrito la problemática que encontré, realice una tabla donde puse los puntos a favor y en contra que tiene este tema para realizarlo de la mano con el juego temático de roles sociales y llegue a la siguiente solución.

Tabla 7

Puntos a favor y a mejorar del juego de roles

Nombre	El juego temático de roles sociales “el restaurante”
A favor	<p>Estudiar un concepto nuevo el cual se utiliza más en adultos que en niños.</p> <p>Ver cómo por medio del juego los niños aprenden estrategias como resiliencia y pensamiento crítico</p>

	Mostrar el juego temático de roles en diferentes contextos educativos ya que por experiencia propia lo conocía en procesos de clases universitarias
En contra	Encontrar similitudes entre el juego temático de roles sociales, la resiliencia y la psicología educativa. Observar con claridad si el juego temático de roles sociales ayuda a construir la resiliencia en niños y niñas

Como conclusión decidí estructurar la investigación con el nombre de El juego temático de roles sociales “el restaurante”, este fue mi punto de partida para la construcción de la sistematización.

4.2 La interpretación: el primer paso para la construcción del juego de roles (Juzgar)

A causa de la observación que realice, y después de haber escogido el tema a sistematizar, el paso a seguir fue presentar la idea base a mi interlocutora y al coordinador de ciclo para que me encaminara si la idea funcionaría en los ciclos exploratorios más específico en el nivel de A. Gracias a esta reunión pude recopilar la siguiente información por medio de un diario de campo el cual se encuentra en los anexos seis, donde anote los puntos que tenía que incorporar al (JTRS) para que funcionara dentro del ciclo, las resumo por medio de observaciones a continuación

Tabla 8

Profesional	Observaciones
Psicóloga e interlocutora encargada del ciclo	Se debe plantear unos objetivos claros y específicos para entender que se va trabajar en el juego temático de roles sociales

	<p>Incorporar los siguientes elementos como pensamiento crítico, compromiso, seguimiento de instrucciones.</p> <p>Debe tener cada sesión un momento de conflicto o de tensión para así llegar a una reflexión</p>
<p>Coordinador encargado del ciclo</p>	<p>Implementar que cada encuentro tenga una duración máxima de 30 minutos</p> <p>Debe tener actividades lúdico-recreativas para que los estudiantes no se dispersen tan fácil</p> <p>La primera sesión debe tener un objetivo de enganche para que los estudiantes muestren un interés hacia la actividad</p>

Estas observaciones me sirvieron para el momento de la construcción del (JTRS), en esta reunión también se pactó que terminado el momento de planeación del juego debía mostrar esta idea a los coordinadores de curso del ciclo exploratorio y buscar la manera de implementarlo en todos los salones. Dicho esto, comencé a investigar sobre qué autores hablaban del tema y si esta idea ya había sido implementada en el colegio.

Encontré tres autores los cuales implementan esta idea del (JTRS) en diferentes contextos educativos en Latinoamérica, más específico en la edad preescolar, evidencio que se basan desde la teoría de Vygotsky, así como la hace el instituto, manejan conceptos como pensamiento crítico y reflexivo y esto me permitió introducir la resiliencia para lograr incorporarlo con el (JTRS). Otro punto que tuve en cuenta fueron los componentes que se manejan en el ciclo exploratorio, sirviendo para crear los momentos de conflicto y reflexiones.

El punto más complicado en la creación de las actividades fue encontrar el equilibrio entre teoría y creatividad, ya que deben ser sesiones lúdicas para que el nivel de concentración de los estudiantes no se perdiera e incorporar componentes cognitivos y de aprendizaje de una

manera inconsciente para que los niños y niñas aprendieran por cada actividad realizada. Todo esto jugando en contra del tiempo de implementación de cada sesión, ya que si se excede los 15 minutos por actividad lúdica la atención de los niños y niñas se perdería y no se lograría el objetivo de cada actividad, se plantea y replanteo cada actividad con ayuda de docentes y psicólogos los cuales nos daban su punto de vista de acuerdo a la experiencia previa que tenían con los niños y niñas de los cursos de exploratorio.

Después de haber recolectado esta información se plasmaron todas estas ideas en un documento, el cual fue corregido por nuestra interlocutora antes de ser presentado a los docentes, directivos y coordinadores del ciclo exploratorio. Dicho documento se encuentra en los anexos uno con las respectivas diapositivas de presentación.

4.3 El actuar un movimiento sincrónico en la investigación (Actuar)

El ver el producto de un trabajo arduo sobre un tema nuevo de investigación me genera gran felicidad, a lo largo de la carrera realice múltiples investigaciones ensayos, relatorías y seminarios donde averigüe sobre múltiples temas relacionados con la psicología y la psicología educativa, pero ninguno de ellos tuvo tanto impacto dentro de una comunidad, varios de ellos los realice a un grupo de personas no máximo de diez y sus resultados eran aún más fácil de cuantificar y cualificar.

Posteriormente de presentado el proyecto a docentes, administrativos y comunidad educativa por medio de una presentación en PowerPoint el cual se encuentra en anexos dos y que se dio el aval para realizar el juego temático de roles sociales el restaurante, me surgió la duda de cómo debía implementar esta idea a los distintos niveles del ciclo exploratorio ya que se trataba de un reto muy grande, abarcar un promedio de nueve salones con un aproximado de veinte niños en cada uno de ellos, sin contar los tres curso que se encontraban en virtualidad y que la

propuesta también iba dirigido hacia ellos. Debía tener las herramientas necesarias como las siguientes;

1. Suficiente personal capacitado: en un primer paso, debía encontrar suficientes personas para que fueran los mediadores en los diferentes niveles del ciclo exploratorio, esto lo pude lograr con los diferentes practicantes de psicología que se encontraban en la institución los cuales fueron cuatro de manera presencial incluyéndome y dos de manera virtual. El segundo paso fue realizar una inducción a los practicantes para que conocieran el tema de investigación, los objetivos que se querían alcanzar y la temática que se iba a manejar. Logrado esto pude continuar con la siguiente necesidad.
2. Momento y espacio de ejecución: Debía encontrar un espacio y un momento no mayor de 30 minutos en donde se llevará a cabo el juego temático, donde se pudiera cumplir el objetivo de las sesiones y que fuera un espacio constante, comencé a investigar con los docentes y me brindaron una solución a estas incógnitas, dentro de la jornada educativa todos los ciclos tiene un espacio al comenzar el día el cual se llama coordinación de curso, allí se tratan temas relacionadas con el curso, problemáticas que están surgiendo en el ambiente escolar, momento libre y de ocio entre otras. Este espacio se desarrolla todos los días y dura de veinte a treinta minutos, me pareció una excelente idea realizar el juego de roles en estos momentos ya que el tiempo era indicado para la realización de la actividad.
3. Herramientas audiovisuales: Este punto no fue tan complicado de solucionar ya que cada nivel está equipado con una pantalla o tela blanca, un video bean para reflectar y un par de parlantes ubicados estratégicamente en el salón, en los días de mucho sol donde la luz no deja reflectar cada salón posee unas persianas las cuales pude baja de manera manual o electrónica. El punto difícil fue tener equipos portátiles suficientes los cuales necesitaba para proyectar las actividades de cada sesión, ya que, si se quería realizar esta actividad de

manera simultánea en varios salones y por diferentes practicantes, el Instituto hacia préstamo de un portátil pc por piso, el inconveniente es que por piso se encuentran cuatro a cinco salones, la solución a este problema fue: el primero que cada practicante trajera su propio portátil y los que no alcanzaran a tener, obtendrían los portátiles que el Instituto prestará. El segundo que las actividades no se llevarán a cabo los mismos días en diferentes salones y así lograr a la semana equilibrar las sesiones vistas.

En el momento de intervención se quiso escoger un grupo focal entre todos los niveles del ciclo exploratorio, su elección se basó por los distintos casos de niños y niñas que presentan baja capacidad de relacionarse, creatividad mínima, incorporación del pensamiento crítico, independencia, seguimiento y construcción de reglas, estas características son la base de la construcción de la resiliencia. Que se encontraran en edades de 6 a 7 años y que fueran hijos únicos. Los coordinadores fueron muy receptivos al juego de roles, participaban activamente y llenaban con agrado la rúbrica realizada para cada sesión.

Antes de comenzar con la temática del juego de roles fue necesario crear un vínculo con los niños y un rapport, logrando que identificaran al practicante y no lo vieran como un agente externo y desconocido.

4.4 El juego de roles un objetivo cumplido (devolución creativa)

Como su nombre lo dice el cumplimiento de la planeación y la ejecución del juego temático de roles sociales fue un objetivo logrado y a continuación explicaré porqué.

Pude evidenciar en las entrevistas semi estructuradas ver anexos cinco realizadas a una profesora y las psicólogas del Instituto como la implementación del juego temático de roles sociales el restaurante logro ser un aporte significativo en los niños y niñas del ciclo exploratorio más específico en el nivel de A, ya que se reflejó que algunos casos estudiados a lo largo del semestre comenzaron a evidenciar cambios significativos como lo fueron; construcción de

pensamiento reflexivo y crítico, identificación y conocimiento de sus emociones en diferentes contextos, adaptación al ambiente escolar, comprensión de los ambientes presenciales y virtuales que presenta el Instituto. Estas habilidades que los niños y niñas fueron aprendiendo fue gracias a las actividades del juego temático de roles sociales del restaurante, ya que se incorporan inconscientemente por medio de la creatividad y conflictos controlados que surgían dentro de los juegos planteados.

Otra forma que comencé a evidenciar estos cambios en los estudiantes fue por medio de la observación en los descansos, su forma de jugar comenzó hacer más estructurada creando nuevos juegos, los cuales giraban en torno al rol que cumplían dentro de un restaurante; eran meseros, chef o clientes donde por medio del juego simbólico creaban un escenario, unas reglas y unos problemas los cuales giraban en torno a una comida preparada como por ejemplo; escogen diferentes objetos que se encontraban a su alrededor, como piedras, palos y hojas los cuales interpretaban un alimento, creaban personajes que llevaban estas preparaciones hasta el cliente, donde a su vez creaba un conflicto informando que este no era el plato que había ordenado. Toda esta idea se desarrollaba a lo largo del primer y segundo descanso los días que se realizaba el juego temático de roles sociales en la coordinación de curso.

Además de esta construcción en habilidades los estudiantes comenzaron a comprender mucho mejor la descentración social, un concepto utilizado en los ciclos de exploratorio y que va de la mano con la autonomía que los niños y niñas deben formar en el instituto. Se desarrolló la flexibilidad en el pensamiento, logrando que las actividades que realizan en las distintas materias dictadas se incorporarán mucho mejor a su nivel de comprensión ayudando en el cumplimiento de sus niveles. Un aporte muy significativo que se logra por medio del juego del restaurante fue mejorar la comunicación social con sus pares y adultos ya que en este nivel se evidencia muchos conflictos por querer expresar sus ideas sin respetar la palabra del otro.

Por medio de la evaluación realizada pude encontrar en los relatos de los docentes y profesionales que el juego del restaurante tenía debilidades en su ejecución y planeación las cuales son las siguientes

1. Los tiempos empleados a la semana fueron reducidos, en este punto se refiere que el juego del restaurante debía ser más constante durante la semana, es decir, que se llevará a cabo varias sesiones y no solo una, esto permitirá que los estudiantes incorporen mejor los conceptos y el resultado se dé a corto y no a mediano plazo.
2. Se deben incorporar distintos roles, debido al nivel de concentración tan corto que presentan los estudiantes del nivel A, solo se pudo interpretar un solo rol del restaurante, los profesionales lo unieron con el punto antes explicado, informando que si la repetición fuera constante se habría podido conocer más roles para interpretar.
3. De estos dos puntos que se deben mejorar, nace una comprensión y reflexión desde mi papel de practicante investigador, debido a la falta de personal (practicantes) se debió implementar una sesión por semana para cada nivel, logrando así que todo el ciclo fuera a la par con el juego del restaurante.

Gracias a estas observaciones brindadas, pude realizar un documento más completo donde se incorpora el juego simbólico, la implementación de varios roles, la flexibilidad de los tiempos para ser más constante y creación de conflictos más estructurados.

Capítulo V Análisis reflexivo como mi rol de practicante

Desde la primera entrevista que me realizaron en el Instituto Alberto Merani comenzó a cambiar mi pensamiento sobre la educación y sobre el rol del psicólogo educativo, la primera semana de inducción, me mostraron de manera virtual por medio de reuniones con las distintas psicólogas, en qué consiste la propuesta educativa del Merani, como este nuevo modelo de la pedagogía dialogante formaba sujetos desde la autonomía, este fue un concepto muy difícil de

entender ya que venía de una educación tradicional donde el maestro dicta su clase desde la cátedra y se mantiene un rol pasivo por parte del estudiante, es el docente quien posee la única verdad.

Otros conceptos que tuve que incorporar en mi lenguaje y los cuales van encadenados con mi práctica profesional fueron los pilares principales, cognitivos, afectivos y praxeológicos estos debían ir incorporados en cada una de las actividades que debía realizar en el Instituto de la mano de la autonomía.

Tuve que reforzar saberes aprendidos en los campos de la psicología del desarrollo y el aprendizaje, ya que el Instituto maneja conceptos bases de estas teorías, además, debí leer autores como Boris Cyrulnik, Víctor Frank y Julián de Zubiría, de los cuales debí extraer sus ideas principales y así, ir aclarando el horizonte del Merani.

En las siguientes semanas conocí los niveles que debía acompañar a lo largo de mi práctica profesional, en un principio se encontraba el ciclo de exploratorio contemplado en niveles de B y A. Desde este primer acercamiento y gracias a la teoría investigada comencé a replantear mi idea de cómo se desarrolla la resiliencia en los niños y niñas del ciclo exploratorio incorporando los pilares claves del instituto. Luego debí estudiar cómo se puede formar este concepto en los estudiantes y por último qué herramienta psicológica utilizar.

Desde este pensamiento investigativo y la flexibilidad del instituto, mi rol como practicante siempre fue activo, escucha, observación, estudio y reflexión donde a cada momento aprendía de las vivencias y me sumergía en el contexto del campo de práctica, donde los descansos eran tiempo de visualizar comportamientos y el salón de clase un espacio para aprender sobre el modelo pedagógico. Fue un choque cultural y social ya que los alumnos vienen de un contexto económico diferente al que yo me desarrollé, aprendí que el factor dinero no genera la seguridad necesaria para que se construyan los saberes, compartí y construí

experiencias con docentes los cuales me fueron formando de manera inconsciente sobre la autonomía y la flexibilidad. Gracias a esta sistematización logre entender más a fondo el pensamiento que Julián de Zubiría quiere lograr con la pedagogía dialogante y visualizar puntos a mejorar de esta pedagogía.

Como practicante e investigador, fortalecí diferentes herramientas y estrategias como el trabajo en equipo y formación como líder para guiar el proceso del juego de roles, un trabajo interdisciplinario entre docentes, administrativos e investigador el cual me ayudó a fortalecer actitudes socio afectivas que la investigación necesitaba, un aumento de mi capacidad de análisis crítico, reflexivo y comunicativo con base en la praxeología de la corporación universitaria minuto de Dios, estas nuevas capacidades aprendidas y reforzadas me servirán en un futuro cercano en mi campo profesional.

Capítulo VI Devolución creativa

Este último momento evidencia la evaluación que realiza la interlocutora y mis compañeros de práctica, pero también me ayuda a visualizar y reflexionar factores positivos y a mejorar, para así realizar una entrega mejorada del juego temático de roles, dicho en otras palabras, es repensar la sistematización y como se vería en un futuro para próximas intervenciones.

Es la fase que permite la recolección y reflexión sobre los aprendizajes adquiridos en los diferentes espacios donde se implementó el tema de la sistematización y lo direcciona más allá de la experiencia (Juliao, 2011) transforma lo recogido por medio de las distintas herramientas de recolección de datos utilizadas y lo emplea para crear un nuevo producto perfeccionado.

Como devolución creativa realice una reestructuración del juego temático de roles sociales, el restaurante, completando el documento original de cinco sesiones por uno que construyera el juego simbólico por medio de cuatro actividades más, logrando hacer un documento más completo con un total de nueve sesiones, el documento se encuentra en los anexos 4. De la misma forma se presentó por medio de unas diapositivas esta reconstrucción del trabajo a los interlocutores y compañeros de práctica, la presentación final se encuentra en los anexos 5. Donde los asistentes dieron sus puntos a favor y mejorar del documento final.

Los diferentes aportes brindados en la presentación final los represento en la siguiente tabla donde se evidencia los puntos que se trataron en la misma.

Participante	Punto a favor	Puntos a mejorar
Interlocutora	Cito a la interlocutora “me parece excelente que se incorporara herramientas del juego simbólico, y trabajo en equipo, en los estudiantes. Se evidencia que se puede desarrollar para cualquier ciclo sin importar la edad del estudiante”	Debemos hacer lo posible para que esta investigación práctica no quede en el olvido en el instituto y así se pueda realizar en los diferentes ciclos del instituto
Practicante 1	Cito a la practicante” se evidencia un trabajo completo donde se incorpora niveles teóricos y prácticos aprendidos a lo largo de la práctica profesional”	Se debe pensar actividades más de manera virtual ya que aún se presentan cursos en esta modalidad

Practicante 2	Cito a la practicante “yo realice algunas actividades del juego temático de roles sociales, el restaurante en el nivel B y miro esta reconstrucción, me parece excelente que se le pueda dar continuidad a este proyecto con las actividades que se agregaron de más para la implementación”	En el momento la practicante no refirió puntos a mejorar del nuevo documento
---------------	--	--

Anexos

Anexo uno, el primer juego temático de roles sociales presentado al instituto y el cual fue la base de la sistematización. Anexo dos, diapositivas originales presentadas al instituto para reconocimiento y aprobación del proyecto. Anexo tres, reconstrucción del trabajo escrito el juego temático de roles sociales, el restaurante el cual sirve como apoyo como devolución creativa al instituto. Anexo cuatro, diapositivas base las cuales sirvieron para presentar a interlocutoras y compañeros de práctica para recoger puntos a favor y as mejorar de la devolución creativa. Anexo cinco, preguntas bases utilizadas para las entrevistas semi estructuradas a los docentes, psicólogas y practicantes. Anexo seis diarios de campo el cual utilice para recopilar información de las distintas sesiones realizadas del juego temático de roles sociales, el restaurante. Anexo siete, consentimientos informados firmados por los docentes, docentes, y practicante.

Referencias

Azar, E. (2017) Psicopedagogía: una introducción a la disciplina. Córdoba: EDUCC, 1a ed.

Editorial de la Universidad Católica de Córdoba. Recuperado de ISBN 978-987-626-363-4

American Psychological Association. (2010). *Guía de resiliencia: Para padres y maestros*.

<http://www.apa.org/centrodeapoyo/guia>

Amores, K. (2019). MODELOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN INICIAL DEL SUBNIVEL DOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

APRENDILANDIA (Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana sede Quito.

Repositorio Institucional. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16904/1/UPS-QT13746.pdf>

Arvilla, A. Palacio, L. y Arango, C. (2011). El psicólogo educativo y su quehacer en la institución educativa. DUAZARY, DICIEMBRE DE 2011, Vol. 8 N° 2. Recuperado de: Dialnet-ElPsicologoEducativoYSuQuehacerEnLaInstitucionEduc-3903348.pdf

Becona, E. (2006). Resiliencia: Definición, características y utilidad del concepto. Revista de Psicopatología y Psicología Clínica. Vol. (11), N3.°, pp. 125-146. Doi: 10.5944/rppc.vol.11.num.3.2006.4024.

Barraza López, René (2015). PERSPECTIVAS ACERCA DEL ROL DEL PSICÓLOGO EDUCACIONAL: PROPUESTA ORIENTADORA DE SU ACTUACIÓN EN EL

ÁMBITO ESCOLAR. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 15(3) ,1-21. [Fecha de Consulta 19 de Septiembre de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44741347029>

Blandon, D. (2021). Estado del arte del Psicodrama: otra forma de abordar pacientes desde la psicología [tesis de grado, Universidad CES / Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir].

https://repository.ces.edu.co/bitstream/10946/5272/1/1037636677_2021.pdf

Bofarull, N. (2014). El juego simbólico y la adquisición de lenguaje en alumnos de 2º ciclo de E.I. [Tesis de grado de magisterio en educación infantil].

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2500/bofarull.sanz.pdf?sequence=1>

Borja, C. (2015). MARCO LEGAL DEL ORIENTADOR. Blogspot.com. Recuperado de:

<http://orientacioneducativacol.blogspot.com/2015/09/marco-legal-del-orientador.html#:~:text=ACUERDO%20151%20DEL%2030%20DE,entidades%20territo-riales%20certificadas%20en%20educaci%C3%B3n>.

Bravo, L. (2009). PSICOLOGÍA EDUCACIONAL, PSICOPEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN ESPECIAL. Revista IIPSI Facultad de Psicología, Vol. 12, 217 - 225. Campos, M. Mejía, E. y Fajardo, A. (2016). Lineamientos para los estudiantes del programa de psicología para cursar opción de grado modalidad: sistematización de experiencias como opción de grado. Corporación universitaria minuto de dios uniminuto - sede principal facultad de ciencias humanas y sociales programa de psicología.

Cyrulnik, Boris (2010). CONCEPTUALIZACIÓN DE RESILIENCIA. LA RESILIENCIA (p. 1-143) Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2801/1/UPS-QT01138.pdf>

Gamande, N. (2014) Las inteligencias Múltiples de Howard Gardner: Unidad piloto para propuesta de cambio metodológico. (Tesis de grado, Universidad Internacional de la Rioja) Recuperado de:
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2595/gamande%20villanueva.pdf?sequence=1&isAllowed>

Gillén, J. (2013). La resiliencia en la escuela: aprendiendo a vivir. *Escuela con cerebro*. Recuperado de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2013/10/20/la-resiliencia-en-la-escuela-aprendiendo-a-vivir/>

González, C. Solovieva, Y. Quintanar L. (2011) Actividad reflexiva en preescolares: perspectivas psicológicas y educativas. *Universitas Psychologica*, vol. 10, núm. 2, mayo-agosto, 2011, pp. 423-440. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64722451009>

Hernández, O. (2020). Configuración de las prácticas psicológicas en colegios de Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12728/Configuracion_practicas_psicologicas_completo_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

ISBNPDF: 978-958-5138-60-5

- Juliao, C. (2011). El enfoque praxeológico. Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO Facultad de Educación (EDU) Departamento de Pedagogía - Escuela de Alta Docencia.
- López, E. y Población P. (sf) Apuntes de psicodrama moriano. Aulas de psicodrama. Recuperado de : <https://www.ucipfg.com/Repositorio/MSCG/MSCG-11/BLOQUE-ACADEMICO/Unidad-1/lecturas/Documento-2-Introduccion-Psicodrama-Moreno.pdf>
- Moreno, C. X. G., Solovieva, Y., & Rojas, L. Q. (2014). The thematic set of social roles: Contributions to development in preschool/El juego tematico de roles sociales: Aportes al desarrollo en la edad preescolar/O jogo temático de papéis sociais na educação infantil. Avances En psicología Latinoamericana, 32(2), 287
- Munist, M., Santos, H., Kotliarenco, M. A., Suárez Ojeda, E. N., Infante, F., y Grotberg, E. (1998). Manual de identificación y promoción de la resiliencia en niños y adolescentes. Washington D.C.: Fundación W. K. Kellogg
- Obst, J. (2013) Conceptos Teóricos. Fundación Centro Argentino de Terapia Cognitiva y Terapia Racional Emotiva Conductual (C.A.T.R.E.C). Recuperado de:http://www.catrec.org/conceptos_psicodrama2013.html
- Patiño, L. (2007). Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza. Educación y Educadores,10(1), 53-60. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v10n1/v10n1a05.pdf>
- Ramírez, C. Medina, G. y Zubiria, J. (2012). PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Versión actualizada 2012. Instituto Alberto Merani.

Rodríguez H, Guzmán L y Yela, N. (Octubre 3 del 2012) Factores personales que influyen en el desarrollo de la resiliencia en niños y niñas en edades comprendidas entre 7 y 12 años que se desarrollan en extrema pobreza. Universidad de San Buenaventura Medellín extensión Ibagué en convenio con la Fundación Universitaria San Martín, Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/ijpr/v5n2/v5n2a11.pdf>

Romero, J. Lavigne, R. (2005). Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos I. Definición, Características y tipos. Recuperado de: https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf

Salesianos Don Bosco (2021). Educamos con el Corazón. Bogotá. INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER COB. Recuperado de: <http://salesianosbogota.org/index.php>

Sandoval, C. (2002). ESPECIALIZACIÓN EN TEORÍA, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL, Investigación cualitativa. ARFO Editores e Impresores Ltda.

Sotelo, C. Sotelo, P. y Grisales M. (2014). Algunos dramas de la escuela con las pruebas saber. Revistasum. Recuperado de: <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/769/3265>

Villalobos, E. Y Castelán, E. (s.f). La resiliencia en la educación. *CEP Indalo*. Recuperado de http://educespecialjujuy.xara.hosting/index_htm_files/RESILENCIA%20EN%20LA%20EDUCACION.pdf

Zubiria, J. (2014). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. Editorial Magisterio

