



**De-generando la violencia: Estrategia de educomunicación para reconocer las violencias
basadas en género en la Corporación Universitaria Minuto de Dios - Centro Regional
Soacha.**

Amy Reina Mayorga

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Centro Regional Soacha

Programa de Comunicación Social y Periodismo

2022

**De-generando la violencia: Estrategia de educomunicación para reconocer las violencias
basadas en género en la Corporación Universitaria Minuto de Dios - Centro Regional
Soacha.**

Modalidad Pregrado Presencial

Presentado como requisito para optar al título de
Comunicadora Social y Periodista

Asesor(a)

Diana Carolina Arevalo Pinzón
Comunicadora Social y Periodista

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Centro Regional Soacha

Programa de Comunicación Social y Periodismo

2022

A Angie y a Luz,

por ser las manos que sostienen al mundo, mi mundo.

Agradecimientos

La universidad me invitó a descubrir un mundo nuevo, a cambiar el peso del mundo por palabras e ideas que ahora concilian mis contradicciones con propuestas y a construir una sociedad diferente, mejor. A mi Universidad, en la que estudiamos los hijos de la clase obrera de mi departamento con la esperanza de una vida diferente, gracias.

Gracias a mi familia, Ramírez y Mayorga, por ser la causa y el motivo de lo que soy y por ser mis coequiperos en esta aventura de la vida, especialmente gracias a mi abuela y a mi mamá, por ser valientes y renunciar a las imposiciones de una sociedad machista, por asumir el cuidado y el amor que sostiene nuestro hogar y enseñarme a no admitir la violencia por ser lo que somos y luchar contra ella, de otro modo, no estaría hoy culminando mi carrera.

Gracias al movimiento obrero independiente y revolucionario de Colombia, por cruzarse en mi camino, templar mi carácter y formarme para construir esa nación soberana con la que soñamos y mostrarme que la educación científica y al servicio de la nación es hacia donde tenemos que caminar. Gracias a la militancia de este partido en Cundinamarca, por regalarme los mejores momentos de mi vida durante el paso por la Universidad. Gracias al equipo de representantes estudiantiles de Construyamos Uniminuto OCE por su paciencia, trabajo duro y disciplina para cambiar todo lo que no podemos aceptar.

Gracias al programa de Comunicación Social y Periodismo, principalmente a los docentes por acompañarme y orientarme en la vida académica, política y personal, gracias a la profe Carolina Arevalo por ser el referente de profesional que espero ser en el futuro. Gracias a Bienestar Universitario, a Kelly Caro y a Sergio Pachon por ser la luz en el túnel, ustedes salvaron mi carrera y mi vida.

Contenido

| | |
|---------------------------------------|----|
| Lista de tablas | 7 |
| Lista de gráficos | 7 |
| Lista de anexos | 7 |
| Resumen | 8 |
| Abstract | 9 |
| Introducción | 10 |
| Planteamiento de problema | 10 |
| Pregunta de investigación | 14 |
| Objetivo General | 14 |
| Objetivos Específicos | 14 |
| Justificación | 15 |
| Estado del arte | 16 |
| Marco Referencial | 20 |
| Marco Institucional | 20 |
| Marco Teórico | 21 |
| Educomunicación | 21 |
| Comunicación para el desarrollo | 22 |
| Violencia de género | 24 |
| Marco Metodológico | 27 |
| Técnicas e Instrumentos | 29 |
| Desarrollo de la propuesta | 31 |
| Objetivo General | 31 |
| Objetivos Específicos | 31 |
| Cápsulas de YouTube | 32 |
| Personajes | 32 |

| | |
|--|----|
| Escenarios y Tiempos | 32 |
| Temas y Episodios | 33 |
| Guión | 33 |
| Parrilla de Contenido | 42 |
| Conversatorios y Socializaciones | 44 |
| Sitio Web | 44 |
| Mapa de navegación | 45 |
| Resultados | 46 |
| Conclusiones | 56 |
| Recomendaciones..... | 57 |
| Referencias | 60 |
| Anexos | 65 |

Lista de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Técnicas e instrumentos | 30 |
| Tabla 2 Guión | 34 |
| Tabla 3 Parrilla de contenido | 43 |

Lista de gráficos

| | |
|--|----|
| Gráfico 1 ¿Cuál es su género? | 47 |
| Gráfico 2 Mujeres ¿Han sido víctima de violencia de género? | 48 |
| Gráfico 3 Personas que han sido víctima de violencia de género | 48 |
| Gráfico 4 Género víctimas de violencia de género | 49 |
| Gráfico 5 Hombres ¿Han sido víctima de violencia de género? | 49 |
| Gráfico 6 No binarios víctimas de violencia de género | 50 |
| Gráfico 7 Víctimas de violencia de género dentro de la Universidad | 50 |
| Gráfico 8 ¿Sabe qué hacer en caso de ser víctima? | 51 |
| Gráfico 9 Identificar y actuar en caso de ser víctima | 51 |
| Gráfico 10 Género de personas que no saben cómo actuar en caso de ser víctima | 52 |
| Gráfico 11 Conoce mecanismos de prevención de VBG dentro de la Universidad | 52 |
| Gráfico 12 Conoce mecanismos de atención de VBG dentro de la Universidad | 53 |
| Gráfico 13 ¿Concidera que la Universidad es un espacio libre de VBG? | 53 |
| Gráfico 14 Genero percepción de la Universidad como espacio libre de VBG? | 54 |

Lista de anexos

| | |
|---|-----------|
| Anexo 1 Fotografías Encuesta | 65 |
| Anexo 2 Fotografía evento 1 | 66 |
| Anexo 3 Fotografía evento 2 | 66 |

Resumen

La atención de violencias basadas en género en los entornos universitarios es un hecho que ha tomado relevancia en el país debido a que las cifras de este fenómeno crecen en los distintos espacios de la sociedad, así como dentro de las instituciones, perpetuando modelos de dominación propios del Establecimiento. La solución a esta problemática suele darse por sentada con la implementación de protocolos de prevención y atención que promueven la responsabilidad social entorno a la equidad de género, sin embargo, es preciso cuestionar si realmente previenen la violencia y garantizan procesos de atención sin revictimización, teniendo en cuenta que estos mecanismos muchas veces no evitan estas situaciones, ni los feminicidios, ni mucho menos sancionan a los agresores con intenciones de resocialización, debido a el modelo de justicia poco eficiente que existe en el país.

Es por ello que esta investigación pretende proponer procesos de educomunicación que fomenten la conciencia en la conducta de los estudiantes alrededor la prevención de posibles comportamientos violentos, motivados por razones de género, interiorizados en la sociedad y por ende en las instituciones y las personas, asistiendo de esta manera la raíz del problema de la violencia hacia las mujeres.

Palabras clave: Educomunicación, violencia de género, comunicación para el desarrollo.

Abstract:

Attention to gender violence in university environments is a fact that has become relevant in the country because the figures of violence grow in the different spaces of society, as well as within institutions, perpetuating models of domination typical of the Establishment. The solution to this problem is usually taken for granted with the implementation of prevention and care protocols that promote social responsibility around gender equity, however, it is necessary to question whether they really prevent violence and guarantee care processes without re-victimization, having keep in mind that these mechanisms often do not prevent cases of violence, nor femicides, much less punish aggressors with resocialization intentions, due to the inefficient justice model that exists in the country.

That is why this research aims to propose educommunication processes that promote awareness in the behavior of students around the prevention of possible violent and misogynistic behavior internalized in society and therefore in institutions and people, thus assisting the root of the problem of violence against women.

Introducción

Esta es una investigación desarrollada en el marco de la educomunicación para brindar herramientas a los entornos universitarios que les permita reconocer la raíz de la violencia basada en género y sea posible la reconstrucción de comportamientos sociales alrededor de los roles de género por medio de la comunicación, para permitir el desarrollo de las sociedades en términos de equidad y acceso a las oportunidades. Por medio de una campaña educomunicativa, se busca fortalecer el reconocimiento de conceptos que abarcan estos asuntos y fortalecer herramientas de comunicación institucional que permita que el estudiantado se desenvuelva en un entorno universitario seguro para que pueda desarrollar a plenitud su proyecto de vida.

Planteamiento del problema

La violencia contra las mujeres puede manifestarse de distintas formas, según la ONU (2015) esta puede clasificarse en económica, psicológica, emocional, física o sexual, estas formas de violencia se interrelacionan y afectan a las mujeres desde el nacimiento hasta la edad mayor, puntualmente por su condición de género; del mismo modo, esta puede presentarse en instituciones de educación superior, dificultando el desarrollo pleno de su proyecto de vida.

El derecho internacional ha tomado medidas al rededor de la eliminación de la violencia hacia la mujer, responsabilizando a los Estados en la garantía de derechos humanos, investigando, castigando e indemnizando los actos de violencia y vinculando a las naciones a condenar la discriminación contra la mujer en todas sus formas desde la ley y el sistema judicial. Sin embargo, en la actualidad una de cada tres mujeres sufre violencia física o sexual desde que es muy joven, es decir, 736.000.000 de mujeres han sido víctimas de violencia a manos de una pareja o por otras personas. (Organización de las Naciones Unidas, 2021). Es importante reconocer la relevancia de estas cifras, puesto que el fenómeno reciente del coronavirus ha encendido las alarmas de violencia doméstica, dirigida principalmente hacia las mujeres en todo el mundo, por factores como el aislamiento social y la pérdida de independencia económica, como resultado, se puede encontrar un aumento de feminicidios en América Latina y el Caribe, del 1,3% entre 2018 y 2019. (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2019).

Según el Observatorio de Femicidios Colombia (2021) en lo corrido del año hasta el mes de agosto del 2021 se han registrado 432 femicidios¹ en el país, es decir casi dos asesinatos de mujeres cada día. Por otro lado se evidencian 342 femicidios en grado de tentativa, hecho que sirve de indicador para reconocer el grado de violencia al que están expuestas las mujeres en el país al punto de casi perder la vida. Vale la pena analizar que en su mayoría, los asesinatos a mujeres son cometidos por bandas mafiosas, compañeros permanentes y sicarios, todos ellos de sexo masculino, en el 55% de los casos son baleadas y en el 21,5% son apuñaladas. De igual forma, en el marco de la pandemia hubo un incremento del 200% en la atención de llamadas y mensajes en la Línea Púrpura², según la Secretaría distrital de la mujer.

En Cundinamarca, para el 2018, existieron 9.431 casos de violencias contra la mujer, incluyendo femicidios. Para la misma fecha es posible encontrar un crecimiento progresivo en los delitos sexuales desde el 2015, siendo Soacha el municipio con más casos registrados con 1.330 casos en total, esto sin contar con los que no se denuncian. (*Secretaría de Mujer y Equidad de Género de Cundinamarca, 2019*), demostrando una vez más la relevancia de atender esta necesidad creciente y urgente en el territorio.

En el contexto educativo, algunos hallazgos encontrados dentro del estudio académico de las violencias basadas en género en la educación superior en países como España, reconocen las relaciones desiguales y de poder que se vuelven abusivas dentro de la comunidad universitaria y la necesidad de generar rutas de acción y educación alrededor de las violencias de género, que hoy son implementadas por las universidades más reconocidas internacionalmente. (Fernández & Roldán, 2010, 217). Por otro lado, la Universidad Nacional de Colombia ha sistematizado experiencias relevantes en torno al tratamiento de estas situaciones, responsabilizando a los hombres por ejercer conductas violentas y caracterizando las situaciones que promueven las violencias al interior de los espacios académicos, como por ejemplo las pocas herramientas institucionales en las que confía el cuerpo estudiantil para dialogar o denunciar estas situaciones, la normalización de comportamientos abusivos como los piropos o comentarios sexuales, caricias, regalos o manoseo sin consentimiento, mensajes, llamadas y correos electrónicos con intenciones sexuales e insinuaciones. (Quintero Ramírez, 2019). Esto demuestra que, si bien la violencia dentro de Instituciones de

¹ El término femicidio, según la RAE, hace alusión a “Asesinato de una mujer a manos de un hombre por machismo o misoginia.”

² Es una línea telefónica gratuita que funciona las 24 horas, todos los días del año y es atendida por un equipo de psicólogas, trabajadoras sociales, abogadas y enfermeras para escuchar a mujeres en situación de vulnerabilidad.

Educación Superior existe, debe ser estudiada para que pueda ser tratada, pues si no se garantizan las herramientas necesarias para la denuncia y reflexión, no será viable la construcción de una universidad libre de violencias y que haga posibles los sueños de todas.

Las cifras más recientes de violencia de género dentro de las universidades, no solo son escasas, sino que también son imprecisas, la revista VICE (2018) solicitó a la Fiscalía General de la Nación el número de denuncias de estudiantes por el delito de “acoso sexual” entre 2008 y 2017, arrojando una cifra de 10.830 casos, sin embargo es clave tener en cuenta casos particulares de Instituciones de Educación Superior (IES) que han desarrollado Observatorios y han sistematizado algunas cifras, por ejemplo, la Universidad Nacional encontró que 865 mujeres de 1.602 encuestadas de la sede Bogotá fueron víctimas de algún tipo de violencia de género al interior de la Institución, por otro lado la Universidad de Antioquia calcula cerca de 17.000 miembros de la comunidad educativa tienen conocimiento de algún caso de Violencias Basadas en Género (VBG). A raíz de esto, actualmente las Universidades a nivel nacional que cuentan con protocolos de atención a VBG son la Universidad Nacional, Universidad de Antioquia, Universidad de Caldas, Universidad de Nariño, Universidad Industrial de Santander y la Universidad Pedagógica Nacional, entre otras universidades privadas, que se distinguen de las mencionadas, porque han excluido a las estudiantes, docentes y trabajadoras de la discusión al interior del proceso de formulación de estos protocolos, a pesar de que son ellas las directamente afectadas (Universidad Libre, 2019). Es importante destacar entonces, que aunque se reconocen estas violencias, su atención requiere abarcar problemas más allá de la mera vigilancia y castigo; se necesitan acciones que realmente den tratamiento a la inequidad y a las relaciones del poder en el ámbito institucional inmerso en un sistema patriarcal, promoviendo prácticas de reflexión y concienciación, en este caso desde la comunicación educativa, para prevenir la violencia y erradicarla de la sociedad.

En Uniminuto existe la Resolución Rectoral 1521 expedida el 28 de agosto de 2019, que aprueba un protocolo de atención para casos de maltrato físico, psicológico, y/o económico, acoso y violencia sexual, que se unifica a la legislación nacional en miras de garantizar una vida libre de violencias para las mujeres y que responde a la atención inmediata de casos de violencia que puedan tener lugar al interior de la institución, sin embargo, no es claro el enfoque de género en el tratamiento de casos de VBG, tampoco expone un estudio previo de la situación de la comunidad académica, mucho menos un plan

de prevención. Adicional a ello, su mayor falencia es la poca comunicación alrededor del mismo, lo que lo vuelve un documento aislado de la realidad estudiantil que cumple un requisito de responsabilidad social en torno a los temas de equidad, sin embargo, este no es un insumo para el tratamiento de la violencia en la sociedad y la atención integral.

Finalmente, es preciso dar contexto a la realidad digital que nos impuso la pandemia y tener en cuenta las características demográficas del público que se busca impactar con este proyecto, se encontró que las principales redes sociales utilizadas en Colombia para el 2021 fueron YouTube, Facebook y WhatsApp (*El Uso De Las Redes Sociales En Colombia, 2021*) por lo que se vuelve una necesidad utilizar estas plataformas para incentivar la discusión alrededor de las violencias de género y la eliminación de las mismas, es por ello que la comunicación asume un papel transversal en la formación de ciudadanías activas en los entornos universitarios, será una herramienta para concienciar sobre la necesidad de generar transformaciones en los comportamientos individuales a partir de distintas plataformas comunicativas que acerquen estas discusiones a la comunidad estudiantil. Adicionalmente, la democratización de la información y el acceso a herramientas que permitan prevenir factores sociales negativos en crecimiento, son una necesidad para la academia en materia de intervención social desde la comunicación y la investigación.

Pregunta de investigación

¿Cómo aporta la comunicación al reconocimiento de las violencias basadas en género en Uniminuto Soacha?

Objetivo General

Generar una estrategia de educomunicación para los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Centro Regional Soacha, orientada a reconocer las violencias basadas en género en la institución.

Objetivos Específicos.

- Determinar cuáles miembros de la institución se ven principalmente afectados por hechos de violencias basadas en género.
- Definir los factores comunes de violencia de género dentro de la Universidad Minuto de Dios de Soacha.
- Proponer una ruta de comunicación institucional en Uniminuto Centro Regional Soacha, en torno al reconocimiento de las violencias basadas en género.

Justificación

La violencia es un flagelo silencioso que entorpece el camino de las mujeres que avanzan hacia el futuro y que impiden que todas ellas puedan decidir libremente. Es entonces necesario levantar la voz desde la academia, para que ellas puedan reconocer que la violencia no se trata solo de los golpes, también se trata de los casi golpes, los gritos, el aislamiento y la manipulación, además se requiere identificar los factores que no permiten el desarrollo pleno de su proyecto de vida, para eso esta investigación propone herramientas que facilitarán este proceso y ponen en el centro la comunicación como elemento transformador.

Es una necesidad que la comunicación, como cualquier ciencia, aporte a la evolución de la sociedad en el marco de la garantía de vida plena para quienes la conforman, es por ello que este proyecto le apuesta a la transformación de una sociedad equitativa que permita oportunidades para las personas sin distinción de género, desde la comunicación educativa se propone reforzar la reflexión para comprender la importancia del trabajo individual alrededor de la prevención de violencias. Se requiere involucrar este campo de conocimiento dentro de la realidad social de miles de mujeres en el mundo y sobre todo de las que hacen parte de instituciones educativas, pues estas deben ser espacios seguros para aquellas que sueñan con emprender un proyecto de vida desde allí. Es por lo anterior que este proyecto busca intervenir la población estudiantil masculina, pues es el foco de prevención que se fortalece en la medida en la que se informa sobre herramientas para la reconstrucción del concepto de masculinidad y ejercicio de poder entre géneros, para acercar a esta comunidad a la posibilidad de empezar a construir sociedades más equitativas.

Los datos recolectados servirán como pieza fundamental en la sistematización de información de la violencia de género que se vive en el país, este será un gran paso en el avance del reconocimiento de la necesidad de atención que requiere, tanto a nivel territorial

como institucional y aporta al avance de estrategias que erradiquen cualquier forma de violencia sugiriendo una ruta en los canales de comunicación institucionales para dar manejo a casos de violencia de género de forma adecuada.

Finalmente, este proyecto de investigación es pertinente en el marco de la Comunicación para la convivencia, que hace parte la línea de investigación ‘Desarrollo humano y comunicación’, ya que destaca la comunicación como eje articulador entre los actores sociales y el pensamiento, sumando importancia a los aprendizajes sociales desde la academia.

Estado del arte

En el recorrido teórico es relevante destacar distintos procesos alrededor de la prevención de violencias basadas en género, fruto de la organización de sectores estudiantiles, académicos y trabajadores que han reconocido la relevancia de este fenómeno y han puesto sus esfuerzos investigativos para fortalecer la prevención de las violencias, claro ejemplo de ello es la investigación de Daniel Barredo Ibáñez; “La violencia de género en Ecuador: un estudio sobre los universitarios” (2016), en donde la metodología incorpora una serie de encuestas para comprender las percepciones de distintos estudiantes y de esta manera apostarle a implementar programas públicos de comunicación estratégica que cambien la percepción de niños y jóvenes alrededor de instituciones como la familia y el matrimonio y prevengan la violencia de género entre parejas a largo plazo, esto como conclusión de la percepción de los estudiantes, al afirmar que la violencia generalmente prolifera en sectores populares y como consecuencia de hechos sociales, históricos y económicos.

Así mismo, estos estudios se han desarrollado en uno de los ejemplos más claros de desigualdad de género en Latinoamérica, que es México, según datos del Foro Económico Mundial para el 2021 el país tiene una brecha de género del 75,7% (Foro Económico Mundial, 2021), hecho que es importante, pues para el 2014 el artículo “El Tratamiento De La Violencia Contra Las Mujeres En Los Medios De Comunicación” demuestra la responsabilidad que tienen los medios de comunicación en la transformación cultural y se vuelve necesario entonces, empezar a orientar las narrativas allí trabajadas alrededor de la garantía de derechos y del contexto de cada población, tanto así que se llega a impulsar una ley de medios en el Estado de México, buscando promover iniciativas que promuevan la paridad en los cargos de poder de los medios, pero que además garanticen contenidos sin

sexismo de ningún tipo. Es pertinente la aplicación de este recurso en esta investigación, en la medida en que se pone a la comunicación como una herramienta central para la transformación social, pues se analiza como un medio de educación informal o formal, pero que determina las perspectivas de distintos miembros de la sociedad.

Para dar mayor énfasis a la importancia de la comunicación en las relaciones sociales que se determinan violentas, se puede revisar la investigación de María Ángeles Blanco Rui, “Implicaciones del Uso de las Redes Sociales en el Aumento de la Violencia de Género en Adolescentes”, en España, en donde se analizan insumos como la influencia de series de televisión y de internet que determinan patrones de conducta en hombres y mujeres jóvenes alrededor del amor romántico, que se acentúan en las redes sociales, pues estas hacen parte de una cultura de “Sociedad red” en donde todos están interconectados y desarrollan actividades sociales por medio de la web de forma permanente. Lo anterior es relevante en la medida en la que se busca combatir a partir de las mismas plataformas comportamientos violentos que fomenten la desigualdad y no transferir estos patrones de la realidad a la virtualidad.

En el marco nacional es importante destacar las investigaciones que se han desarrollado para estudiar políticas institucionales a la vanguardia de la garantía de derechos en el contexto global, “Colombia: violencia contra las mujeres y las tecnologías de información y comunicación ¿Superando el patriarcado?”, un documento de Lucy Niño y Lida Núñez en el que se expone el estudio del alcance que tienen las políticas del uso e implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en la prevención de las violencias en el país y el impacto que esta herramienta puede tener en medio de un contexto golpeado por el narcotráfico, la guerra y la desigualdad económica, que concluye que no es totalmente efectiva teniendo en cuenta la desconfianza de la ciudadanía en las instituciones, fruto de la corrupción y la burocracia en procesos judiciales, así mismo se hace la crítica al gobierno nacional por el poco uso que se le da a estas herramientas en las políticas públicas de prevención, atención y erradicación de las VBG y que llevan a generar la sensación en la población de estudio de exclusión por factores generacionales y socioeconómicos.

En el espectro comunicativo nacional, se habla también de la responsabilidad que tienen los medios de comunicación en el ejercicio de erradicar las violencias basadas en género en el país, es por eso que Juliana Colussi y Emilia Morales asumieron la tarea de analizar distintas noticias emitidas en la televisión nacional, en el canal Caracol

específicamente, en su proyecto de investigación “El cubrimiento mediático de la violencia contra la mujer en Colombia: un estudio de Noticias Caracol”. En el documento se revisa en detalle la semántica de los reportajes alrededor de roles de género, estereotipos y grado de conocimiento de los orígenes de la violencia y se apuntan críticas y sugerencias para transformar el lenguaje allí utilizado, que termina determinando el imaginario social desde la opinión pública sobre asuntos como los feminicidios y los casos de violencia directamente a la mujer.

Es necesario que el desarrollo teórico de herramientas que faciliten los procesos de comunicación, se aterricen al entorno de la transformación social; el artículo académico “Design thinking como herramienta para prevenir la violencia basada en género en estudiantes universitarios” es una excelente referencia de ello y aporta en la pertinencia que busca tener esta investigación, los autores demuestran la importancia de la sensibilización a partir de la comprensión de la realidad de los involucrados utilizando herramientas modernas como el Design Thinking en entornos universitarios. Una de las grandes conclusiones de este proyecto, es el deseo del grupo focal de continuar con la implementación de estas estrategias en la Universidad San Juan de Pasto.

Hasta este punto es claro que las violencias son un asunto de fundamental tratamiento y erradicación, no sólo en los entornos universitarios, sino también en la sociedad, esta es una apuesta que se hace desde lo local, con proyectos de investigación que buscan visibilizar mediante estrategias comunicativas el trabajo de organizaciones que aportan a la construcción de sociedades no violentas y más equitativas, como lo es la Fundación Familias para el Progreso, grupo de investigación intervenido por Gloria Helena González Buitrago y Jessica López Forero en su ponencia “MUJERES ESCRIBIENDO HISTORIA. Soacha es Mujer” en donde se establecen canales de participación y promoción de las herramientas implementadas por las mujeres que conforman esta organización para garantizar que su trabajo llegue a más personas en el ámbito local y contribuyan a la mitigación de violencias basadas en género en el territorio.

Por otra parte, la manifestación de VBG puede darse de distintas maneras, una de ellas es la violencia política y la invisibilización del papel de la mujer en la participación en cargos de poder, esto a raíz del contexto patriarcal en el que se desenvuelve la realidad colombiana y local. Particularmente en Soacha se realizó un análisis de casos en los que la incidencia política femenina se vio invisibilizada por distintos patrones, entre ellos la poca

cobertura de medios de comunicación en las acciones desarrolladas por el caso de estudio, este estudio permitió fortalecer las estrategias comunicativas en medios de comunicación locales alrededor de distintas organizaciones con liderazgos femeninos y de esta manera contribuir a cerrar la brecha de participación entre géneros e incentivar el desarrollo de iniciativas femeninas como sujetas políticas. Es un acuerdo académico tratar de manera urgente la violencia basada en género en las distintas esferas de la sociedad, claro ejemplo de ello es la propuesta de un protocolo para la atención de violencia de género en el municipio de El Rosal, Cundinamarca, formulado por Claudia Salas, estudiante de la Universidad de Cundinamarca, en donde se desarrollan procesos de fortalecimiento en el acompañamiento psicológico en mujeres víctimas de violencia basada en género desde organizaciones institucionales.

En conclusión, es relevante este documento en la investigación, porque describe el proceso de visibilización y comunicación en torno a herramientas que faciliten los procesos de reconocimiento de violencias, tanto si se es agresor, como si se es víctima, en aras de realizar un ejercicio integral de denuncia y acompañamiento en estos casos.

Marco Referencial

- **Marco Institucional**

El tratamiento de violencias en la Corporación Universitaria Minuto de Dios - Centro Regional Soacha, se resuelve por medio de la Resolución Rectoral No. 1521 en donde se establece un protocolo para atención de maltrato físico, psicológico y/o económico, acoso y violencia sexual dentro de la institución. Dentro del mismo documento es posible encontrar en el título II, que corresponde a situaciones de violencia, el subtítulo C, donde se caracteriza la violencia de género según Ministerios y organismos internacionales; adicionalmente se describe una ruta específica para tramitar los casos de víctimas que deseen realizar denuncia y otra para los que no, en cualquiera de los casos se garantiza orientación psicológica, jurídica, de seguridad y de acceso a urgencias de salud, teniendo en cuenta que la oficina responsable es Bienestar Institucional.

Es necesario apuntar que esta resolución se da en el marco del desarrollo de políticas públicas para la erradicación de violencias en el marco internacional y busca corresponder a

la responsabilidad social que requiere este fenómeno. Sin embargo, no se realiza un estudio previo de contexto en cada una de las sedes que permita generar mecanismos de prevención particulares y enfocados a las necesidades reales de la comunidad universitaria.

Específicamente la sede Soacha cuenta con mecanismos de acompañamiento al estudiantado para prevenir situaciones de este tipo, la estrategia Modelo de Atención Integral al Estudiante (MAIE) brinda herramientas para apoyar y acompañar dificultades personales, emocionales y familiares buscando prevenir situaciones de riesgo para la comunidad estudiantil mediante consejeros en cada uno de los programas de la sede, este es un insumo de reciente aplicación y no se ha desarrollado de la forma más óptima debido a los procesos de funcionamiento institucional que requieren mucho tiempo en la aprobación y en la implementación, sin embargo, valdría la pena que se realizaran informes que midieran el impacto de este modelo.

- **Marco Teórico**

Para profundizar en la materia y los conceptos que abarca esta investigación, se han establecido las siguientes categorías teóricas que le dan soporte a los elementos establecidos en el desarrollo de esta investigación:

Educomunicación

Para comprender la necesidad de involucrar la comunicación en las problemáticas sociales contemporáneas, se requiere de la intervención de la misma en el conjunto de creencias y hábitos de los individuos con una perspectiva teórica, para ello se postula la educomunicación entendiéndose como el campo interdisciplinar que aborda la formación de ciudadanías críticas desde procesos y medios de comunicación, interviniendo directamente en comunidades (Gálvez de la Cuesta et al., 2017, 1), entonces se hace uso de este concepto como herramienta fundamental para fomentar la ‘alfabetización mediática’ alrededor de la prevención de las violencias como expresión máxima de aplicación de la educomunicación en esta investigación. De todos modos, el concepto es tan “heterogéneo y plural” como lo describe Coslado, Á (2012) comprendiéndolo como una disciplina teórico-práctica que hace posibles las mediaciones para generar reflexión y participación en los individuos generando significados culturales compartidos, lo que determina que el enfoque de aplicación en esta

investigación sea el concepto a la vanguardia de la realidad comunicativa en medio de una sociedad interconectada, haciendo uso de los medios de comunicación y así mismo de las plataformas digitales, para permitir las mediaciones a las que se refiere el autor.

Es necesario revisar la aplicación del campo de estudio educomunicativo, en la medida en que este proyecto requiere de intervención directa del investigador con el grupo focal y necesita herramientas que permitan la implementación satisfactoria de las estrategias para alcanzar los objetivos, en este sentido Kaplún (2002) postula el conocimiento como un proceso de problematización de las situaciones con las que se encuentre el individuo y pone en el centro al educador como acompañante que orienta el proceso, es decir que se construye conocimiento desde la discusión y el reconocimiento de la realidad de ambos sujetos. Se hace énfasis en que este proyecto se ejecuta desde la investigación acción, por ello es pertinente destacar las funciones que asumirá el educador desde el planteamiento del autor: “ Si pretendemos formar conciencia crítica en nuestros destinatarios, lo primero es tenerla nosotros. Si aspiramos a problematizarlos, debemos empezar por problematizarnos y cuestionarnos a nosotros mismos.” (Kaplún, 2002, p. 157).

En el marco del contexto actual que implica hablar sobre la pandemia y las dinámicas comunicativas alrededor de la educación que se generaron a partir de ello, cabe destacar el trabajo de McLuhan en relación a la educomunicación, cuestionando los medios de comunicación que brindan herramientas de reflexión para los individuos, como un ejercicio más cercano a ellos y muchas veces de forma incidental, capturando la atención de los estudiantes, en sus palabras “Cuando se analizan cuidadosamente estos avances, se hace patente que determinan una estrategia cultural básica para la enseñanza.” (Carpenter & McLuhan, 1974, p. 156). Concluyendo que, en efecto, los medios de comunicación generan conversaciones culturales de forma más cercana y agradable a los individuos, que formulan acuerdos sociales o culturas al rededor de los distintos temas que abarcan a su comunidad y en ese sentido se incentiva el pensamiento crítico de las masas, aún cuando las aulas de clases planteen la tecnología como una contradicción para el desarrollo del ejercicio comunicativo, se fortalece la teoría de la comunicación planteando el ejercicio de este campo como una herramienta para complementar los demás campos del pensamiento.

En ese sentido y reforzando la pertinencia de los proyectos digitales para la reflexión crítica y la transformación social, Aparici plantea postulados refiriéndose a la realidad de la modernidad, en donde reflexiona sobre la cantidad de tiempo que se pasa frente a

ordenadores o dispositivos electrónicos que facilitan la comunicación y así mismo el papel tan importante que juegan en la creación de opinión y en las formas de adquirir conocimiento. Cobra pertinencia la relación del espacio donde se desarrolla este proyecto, pues permite que directamente desde la escuela en el grado de educación superior se apliquen estas herramientas teóricas. El autor plantea un elemento interesante que cobra pertinencia dentro del proyecto, proponiendo que “Uno de los grandes logros de la web actual es la facilidad con que los individuos pueden acceder a cualquier tipo de información e intercambiarla.” Y en esa misma vía la alfabetización digital, refiriéndose al correcto uso de las herramientas tecnológicas, cobra una gran importancia para que no se presente “sobresaturación informativa” (Aparici, R. 2010, p. 308) al momento de hablar de temas tan controversiales y prestos a las suposiciones, como lo son el género y la violencia basada en género. Sobre esta teoría se sustenta gran parte del proyecto respecto a la pertinencia del lugar de estudio y desarrollo y algunos criterios para la planificación de los contenidos.

Comunicación para el desarrollo

El gran reto de la comunicación direccionada hacia el desarrollo en el contexto de la era digital, en donde las comunicaciones son transversales en los procesos tanto comunitarios como oficiales y el acceso a espacios de participación y opinión se ha introducido a la cotidianidad de las personas mediante el internet, es transformar la realidad de comunidades de forma relevante, Alfonso Gumucio plantea que esto se da porque el ejercicio de comunicación que se desarrolla “muy pocas veces toma en cuenta la cultura como superestructura al margen de la cual no se puede generar un proceso de cambio y un desarrollo sostenible” (Gumucio Dagron, 2004, 11). Necesariamente, entonces, se vuelve un elemento en la construcción de las estrategias comunicativas que se plantean en este proyecto, analizar los rasgos culturales en la caracterización del grupo focal, pues esto incide en la efectividad de los resultados ya que se busca impactar directamente a la comunidad estudiantil con patrones y costumbres arraigadas.

Y a propósito de retos, vale la pena cuestionar la forma en la que la comunicación puede asumir las necesidades en esta materia que tengan los diversos grupos poblacionales en los territorios, teniendo en cuenta las características que pueden llegar a tener cada uno, como se vio en el párrafo anterior y adicionando las crecientes problemáticas sociales y económicas

sobretudo en la región del sur. Acercar la ciencia de la comunicación a las complejidades de las comunidades, ha sido el reto histórico de la educomunicación y la comunicación para el desarrollo, comprendiendo el concepto desde la perspectiva de Alejandro Barranquero Málaga, que define el desarrollo como

“Un proceso de cambios cualitativos y cuantitativos experimentados por un grupo humano, conducentes a su bienestar personal y social en diferentes órdenes: político, económico, cultural, etc. El desarrollo está centrado no sólo en lo humano, sino también en lo natural y necesita ser definido de forma autónoma por los propios sujetos del cambio (endógeno), sin comprometer el bienestar de las generaciones futuras (sostenible).” (Barranquero Málaga, 2007, 116)

Y hacia donde se vuelve necesario direccionar los esfuerzos comunicativos en todas sus expresiones, generando acciones en los individuos para construir el devenir de los grupos sociales de manera participativa. La pertinencia dentro del proyecto se determina en dos sentidos, el primero es enfocando la perspectiva de desarrollo en el marco de la búsqueda de avances en materia de bienestar social para mujeres y hombres del campo de estudio determinado. La segunda, es la característica participativa que involucra el proceso de intervención social como un proceso de doble vía, en donde se abre la posibilidad de ser transmisor y receptor en la participación del grupo focal.

Por otro lado, es importante plantear que la academia debe vincularse estrechamente con la sociedad civil para avanzar en las grandes transformaciones culturales que se requieren en el camino hacia la equidad, permitiendo que la comunicación para el cambio y el desarrollo social se encamine hacia el trabajo en conjunto con las comunidades y no como “mera transmisión persuasiva de datos e informaciones” (Barranquero Carretero & Rosique Cedillo, 2014, 84) como lo definen los autores del documento “*La formación en comunicación/educación para el cambio social en la universidad española. Rutas para un diálogo interdisciplinar*”, en donde también se describe la relación política que llega a tener la educación superior con la realidad social, en el marco de la teoría y la práctica y que se vuelve una institución indispensable para promover acciones para la reflexión de los distintos ejercicios de poder, estas ideas toman gran pertinencia dentro de este proyecto de grado, pues busca incidir directamente en el ejercicio de los comportamientos del grupo focal desde la comunicación y la educación superior.

Violencias de género

Es importante mencionar en este punto que se habla de violencias de género en términos de categorías teóricas, porque vale la pena conceptualizar los términos para permitir el desarrollo de la investigación, respetando que quienes la estudian no necesariamente son las ciencias de la comunicación, pero al ser este tema la problemática a tratar, vale la pena establecer definiciones que brinden claridades al lector y al proyecto.

De este modo, las violencias que se dan en la sociedad, aunque no son comparables, son equiparables en la medida en la que deben ser erradicadas y en ese proceso la comunicación para el cambio juega un rol determinante para la reconstrucción social de las profundas heridas que dejan estos fenómenos, generando “estrategias para el diálogo, el encuentro y las relaciones solidarias, lo que significa que le da primacía a la comunicación humana y la producción colectiva del conocimiento” (Buitrago Trujillo et al., 2016, 87). Lo anterior, teniendo en cuenta las situaciones de adversidad o conflicto en las que puedan estar inmersas comunidades particulares y la gestión en la superación de las mismas; desde esta óptica la comunicación para el desarrollo social le apunta a utilizar herramientas como lo son los medios de comunicación, para ser implementados no como un fin en sí mismo, sino como insumo en la consecución de objetivos que impacten las comunidades y que aporten a la vinculación de ciudadanías activas en las iniciativas comunitarias. Este concepto tiene relación directa con el proyecto como insumo transversal, no solo para caracterizar las herramientas de implementación de las estrategias, sino para la difusión de las mismas y la garantía de viabilidad del proyecto a partir de la participación del estudiantado en los grupos de trabajo.

La violencia de género es definida por Francesca Poggi como “La violencia motivada por, o dirigida a, imponer el cumplimiento de las expectativas, el respeto por las características (actitudes, roles, etc.), del género de pertenencia.” (2019, p. 298), esto luego de un análisis profundo alrededor del concepto de género, que se define en el mismo documento como “un conjunto de creencias, expectativas, roles sociales, posiciones, tendencias, actitudes, gustos, que están socialmente asociados con uno u otro sexo” (p. 287), y que orienta esta investigación a comprender que este tipo de violencias son motivadas por el ejercicio de poder de un género sobre otro para que cumpla con características determinandas en los constructos sociales particulares de cada contexto. En materia de lo que puede abarcar el concepto de violencia, comprendida para la misma autora con una definición

tan amplia que la ordenada en categorías; “por un lado, entre aquellos actos que atacan principalmente la integridad física y aquellos actos que afectan principalmente la autodeterminación, y, por el otro, entre aquellos actos destinados a hacer que alguien haga u omita algo (llegando incluso a sancionar conductas pasadas para que no se repitan) y aquellos actos que van más allá de un propósito específico” (p. 292), es importante mencionar también que se han creado estereotipos sobre la masculinidad, en donde se asume la violencia como característica innata de la misma y no como un eje social que atraviesa el ejercicio del rol de género masculino, que de igual forma puede ser desaprendido. Directamente se interviene la investigación con esta conceptualización, puesto a que establece categorías a tener en cuenta alrededor de las masculinidades y los roles de género, dentro del contenido de las estrategias y el impacto de las mismas.

Por otro lado, se describe la violencia de género como “una conducta instrumental que introduce desigualdad en una relación interpersonal o mantiene una desigualdad subyacente y estructural.” (Expósito, 2011, p. 1), permitiendo describir de forma más amplia las implicaciones sociales que tiene esta conducta y exponiendo el papel que deben asumir los interesados en atender esta problemática, puesto a que se deben contemplar los contextos de la víctima y el agresor para comprender las complejidades de las desigualdades en cada situación y de este modo permitir que el impacto de las estrategias sea efectivo. Se hace especial énfasis en que la comprensión de estos conceptos redunden en la mitigación de estereotipos, que si bien son fundamentados sobre la base de las cifras de estudios cuantitativos de la violencia de género, donde, por lo general son las mujeres víctimas, y los hombres victimarios, se procure reducir la emisión juicios sin análisis de particularidades desde las instituciones de control, que a la larga no erradican la violencia y la desigualdad, sino que la profundizan.

Finalmente es necesario revisar la violencia de género desde una mirada interdisciplinar, pues el tratamiento general de estos casos requiere trabajo en equipo tanto de instituciones, como de la comunicación, siendo este último el eje articulador entre las distintas esferas sociales, teniendo en cuenta que “ las acciones de atención local, se concentran en medidas reactivas una vez ha acontecido el hecho dañino y, no en las medidas preventivas y protectoras de largo alcance” (Navarro & Arias Sierra, 2018, p. 322), y esto genera una serie de situaciones sociales revictimizantes o de carácter sancionatorio para las personas afectadas, esto es relevante en la medida en que “Este sistema de valoración permea

la comprensión del entorno en que ocurre la violencia restándole importancia a los daños que sufre la mujer incrementando la discriminación y la impunidad.” (2018, p. 322). Es necesario este apunte final, para determinar la importancia de rutas de carácter comunicativo que permitan transformaciones profundas en la sociedad y no medidas asistenciales que no resuelven los conflictos.

Marco metodológico

El enfoque metodológico que se emplea en la investigación es de tipo cualitativo, teniendo en cuenta que busca hacer un análisis profundo de las violencias basadas en género en el ámbito universitario, que es el tema de investigación, reflexionar sobre el origen de las mismas en conjunto con la población de estudio, que es la comunidad estudiantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - Centro Regional Soacha y recopilar las percepciones de los mismos alrededor de este fenómeno para sistematizar y ejecutar una estrategia de comunicación acorde a este análisis; en palabras de Sampieri, se busca “explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas” (Fernández Collado et al., 2014, 8). Por ende, el alcance de la misma será descriptivo, pues se busca describir el proceso de la población con el fenómeno de las violencias de género y del mismo modo se busca impactar y narrar este proceso. El método utilizado en esta investigación es de tipo inductivo, pues permite recopilar casos particulares en el marco del tema de investigación y analizarlos como hechos generales por medio de un proceso lógico. Estos se llevarán a la práctica mediante el diseño metodológico de la investigación - acción, que pretende, con los resultados obtenidos en el proceso de análisis, aplicarlos en la atención de una problemática mediante una estrategia educocomunicativa, tomando acción en una situación que afecta directamente a un grupo determinado de personas.

La población de estudio será el cuerpo estudiantil del Centro Regional Soacha de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Según cifras de Registro y Control para marzo de 2022 la sede alcanza las 2.975 personas: por lo tanto la muestra de la población será el 10% de la cifra general con estudiantes, hombres y mujeres, de las distintas carreras del centro regional.

Técnicas e instrumentos

| Pregunta de Investigación | Objetivo general | Objetivos específicos | Fases | Instrumentos de investigación |
|--|---|---|---|--|
| <p>¿Cómo se pueden prevenir las violencias basadas en el género femenino en Uniminuto Soacha desde la educomunicación?</p> | <p>Generar una estrategia de educomunicación para los estudiantes de la Universidad Minuto de Dios de Soacha, que permitan prevenir la violencia contra la mujer en la institución.</p> | <p>Determinar cuáles miembros de la institución se ven principalmente afectados por hechos de violencias basadas en género.</p> | <p>Fase 1: Diagnóstico de la situación problema.</p> | <p>Encuesta electrónica³: Permitirá recolectar gran cantidad de datos mediante un formulario de Google Forms, para generar un muestreo de la población total, requiere de una baja inversión económica y gestionar su aplicación será práctico pues es posible utilizar los canales digitales institucionales para la recolección de datos.</p> <p>La encuesta, aunque fue digital, se llevó a la aplicación en terreno por medio de posters con códigos QR en lugares de alta afluencia de estudiantes.</p> |

³ Vea la encuesta en el enlace: <https://forms.gle/v4vO4FzPOkhhUTb37>

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | Definir los factores comunes de violencia hacia las mujeres dentro de la Universidad Minuto de Dios de Soacha. | Fase 2: Análisis y monitoreo de la pertinencia del proyecto con las condiciones concretas del campo de investigación. | Entrevista semi estructurada⁴: Permitirá recolectar información detallada de algunos casos concretos de violencia de género dentro de la universidad, manteniendo la confidencialidad mediante un acuerdo por escrito de uso de datos personales que garantice la seguridad de las víctimas, encaminados a profundizar en la materia. Este insumo es de desarrollo propio y aplicado netamente con fines académicos pertinentes a la aplicación de la estrategia de este proyecto. |
| | | Establecer rutas y canales de comunicación, información y sensibilización con el estudiantado de | Fase 3: Diseño de la estrategia de comunicación. | Conversatorios⁵: Se aplicará este instrumento en los espacios académicos que sean pertinentes para permitir la discusión y el debate de ideas que puedan surgir alrededor de los temas abordados en el desarrollo del ejercicio de investigación para generar nuevas ideas en la |

⁴ Vea el formato de la entrevista aquí: <https://cutt.ly/2DLpWZw> y escuche las entrevistas aquí: https://drive.google.com/drive/folders/1XCofPDw5_X-FPnzWQ1F1FUeE4brV07Fr?usp=sharing

⁵ Revise evidencias en el anexo 2 y 3

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | Uniminuto en torno a las violencias machistas. | | comunidad académica, pero además tener presente la importancia del reconocimiento y la prevención de violencias basadas en género y recopilar experiencias alrededor de estos temas que nutran el ejercicio de socialización. Así mismo se socializarán las rutas recopiladas para las acciones pertinentes que se deben tomar en caso de ser víctima de violencias basadas en género. |
|--|--|--|--|--|

Desarrollo de la propuesta

Reconocer para transformar: Estrategia de educomunicación para la prevención de violencias basadas en género en la Universidad Minuto de Dios de Soacha.

Teniendo en cuenta que la lectura de la realidad social en el país y en la institución apunta hacia la poca efectividad del sistema de denuncia y penalización de los crímenes, podrá encontrar los argumentos para este planteamiento en el desarrollo de la investigación, el método más efectivo es la prevención, como ya se ha comprobado en materia de salud dentro de la gestión pública. Se vuelve entonces pertinente la educomunicación, porque dota de herramientas a los individuos de la sociedad, pero principalmente a lo que Kaplun llamaría “Educandos”, de criterio en el marco comunicativo para comprender, reconocer y expresar de mejor forma las relaciones sociales en cualquier esfera y en ese sentido fortalecer la participación de los mismos en la construcción de nuevas realidades que permitan la prevención de los hechos de violencia para que vayan en disminución. Este proyecto busca fortalecer los conocimientos conceptuales de lo que abarca el género y de allí lo que llega a representar la violencia basada en género para la comunidad estudiantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - Centro Regional Soacha, buscando la prevención de la violencia y la discriminación con herramientas comunicativas que involucren al estudiantado de forma crítica y consiente en la necesidad de nuevas formas de relacionamiento social entre géneros, libres de dominación y opresión.

Objetivo general de la estrategia educomunicativa

Diseñar una estrategia educomunicativa que incida en el reconocimiento de las violencias basadas en género en Uniminuto – Centro Regional Soacha.

Objetivos Específicos

1. Realizar cápsulas de vídeo para YouTube que den contexto conceptual.
2. Desarrollar conversatorios que permitan reconocer la importancia de una vida libre de violencias y la universidad como espacio seguro.
3. Difundir la información y resultados recopilados en un sitio web que facilite las vías de acompañamiento y denuncia.

1. Cápsulas de YouTube:

Es una realidad que esta generación cuestiona los roles de género y el género en sí mismo, sin embargo, el desconocimiento y la confusión frente a los distintos conceptos base como género, sexo y orientación sexual, genera conflictos al momento de desarrollar acciones inclusivas y de comprender la diversidad y la necesidad de un mundo equitativo. Al igual que el conocimiento de los conceptos, se vuelve fundamental proponer alternativas que pongan en práctica los conceptos aprendidos. Vale la pena destacar que esta iniciativa surge en el aula de clase durante el proceso académico por medio de la práctica de responsabilidad social con el Proyecto Social de Formación: Cultura, Derechos, y Buen vivir con Lentes de Género, que se vincula con la Facultad de Comunicación para permitir que las cápsulas puedan publicarse en el canal de la facultad “La Pecera TV” y que hoy se incluye en este proyecto de investigación para fortalecer un sistema comunicativo de carácter institucional.

Enlace: https://www.youtube.com/channel/UCrEFJei1MmRed9OuUhC_v_A

1.1 Personajes:

Isaac y Amy: Al plantear como objetivo hablar sobre género se proponen como personajes principales a un hombre (Isaac) y una mujer (Amy), una pareja de amigos jóvenes que mantienen conversaciones sobre temas de su vida cotidiana. Amy es una mujer con tintes feministas que tiene claros algunos conceptos e Isaac, un hombre que no comprende muchas cosas de las que le habla Amy, que a veces esboza sus machismos interiorizados y plantea cuestionamientos comunes frente a estos temas, pero que está dispuesto a comprender las explicaciones que se desarrollan en las cápsulas. Estos personajes permiten el desarrollo de las cápsulas de YouTube y el complemento en las distintas plataformas, pues al ser personas reales, tienen la posibilidad de interactuar de forma más sencilla con la audiencia.

1.2 Escenarios y tiempos

Los personajes se desenvuelven en una conversación en una sala en donde comparten generalmente para hablar de sus temas personales, estas conversaciones se transmitirán por las cápsulas de YouTube de forma introductoria en los programas. Del mismo modo, se propone una sección de Vox Populi con entrevistas casuales sobre el tema de cada capítulo que permitirán recoger la percepción común de los mismos. Luego se realizarán entrevistas

virtuales a expertos que profundicen en el tema y culminaría el episodio con una reflexión a modo de conclusión desde los protagonistas.

1.3 Temas y episodios:

- Género, sexo y orientación sexual
- Patriarcado y sociedad
- Diversidad
- Nuevas masculinidades

1.4 Guión

| Cápsula 1: Género | | | | |
|--------------------------|---|--|-----------------------|---------------------|
| Secuencia | Imagen | Sonido | Tiempo parcial | Tiempo total |
| Cabezote | | | | |
| 1. Introducción | <p>Presentador: Isaac Amy</p> <p>En primer plano, vestido de forma juvenil, bien peinado.</p> | <p>Voz de presentador</p> <p>Inicia Isaac y Amy tomando algo juntos mientras miran el celular, Isaac ve una noticia de que una chica trans se casa con un hombre y dice:</p> <p>Isaac: Yo no entiendo esta vaina, es hombre o es mujer ¿Y por qué le gusta otro hombre?</p> <p>Amy: Lo que pasa es</p> | 1 minuto | 1 minuto |

| | | | | |
|---------------|-----------------|--|--------------|--------------|
| | | <p>que una cosa es el sexo, otra el género y otra la orientación sexual. A ella por ejemplo se le asignó un sexo al nacer por sus características físicas, pero se identifica en el género femenino y cuando empezó a desarrollar su vida sexual, se dio cuenta que le atrae el género masculino. No es tan difícil de entender.</p> <p>Isaac: ¿Cómo así? ¿O sea que es gay? (Gesto de confundido)</p> <p>Amy: (Suspira y hace gesto de desesperación.) Mejor mire este video para que entienda.</p> | | |
| 2. Vox Populi | Dayan Navarrete | <p>¿Qué entiende por género?</p> <p>¿Cuál es su género?</p> | 1:20 minutos | 2:20 minutos |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|-------------|--------------|
| | | ¿Sabe la diferencia entre sexo y género? | | |
| 3. Desarrollo del tema técnico. | Entrevistador: Carlos Invitados: Ana Molina | Ana: ¿Qué es género? Ana: ¿Cuáles géneros hay? Ana: ¿Cuál es la diferencia entre sexo y género? Ana: ¿Por qué se habla de género actualmente? | 3 minutos | 5:20 minutos |
| 1. Conclusiones | Presentador: Isaac Amy | Isaac: A veces uno ve el mundo muy cuadrulado ¿No? Amy: ¿Cierto? Hay muchísima diversidad en el mundo y la sociedad encasillando a la gente entre hombre y mujer. Isaac: En últimas eso es como si nos pusieran a elegir entre o azul o rojo, sin más posibilidades Amy: Exacto, es una | 30 segundos | 5:50 minutos |

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| | | <p>tontería con lo lindo que es el arcoiris.</p> <p>Isaac: Me han abierto la mente hoy, pero sigo con una duda ¿Cuál sería entonces el macho alfa de la relación?</p> <p>Amy: Ayyyyy (Se toca la cabeza)</p> <p>A otra cámara: Hablemos de eso en el siguiente capítulo.</p> <p>Déjanos en los comentarios cuál es tu perspectiva sobre este tema y si logramos D-generarla un poquito, hasta la próxima.</p> | | |
| Cabezote | | | | |

| Cápsula 2: Patriarcado | | | | |
|-------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------|
| Secuencia | Imagen | Sonido | Tiempo parcial | Tiempo total |
| Cabezote | | | | |
| 2. Introducción | Presentador: Isaac | Amy llega tarde y apurada | 1 minuto | 1 minuto |

| | | | | |
|------------------------|--|--|--------------|--------------|
| | En primer plano, vestido de forma juvenil, bien peinado. | <p>Amy: Qué pena, se me hizo tarde. Hubo un choque y se hizo un trancón horrible.</p> <p>Isaac: Eso fijo (Con acento en la F) fue una vieja la que estrelló el carro, las mujeres no saben manejar</p> <p>Amy: Isaac, eres un man muy patriarcal, que boleta.</p> <p>Isaac: (Cara de confundido) ¿Qué es eso? Más patriarcal será su abuela</p> <p>Amy: Mejor miremos de qué se trata esto (Voltea los ojos)</p> | | |
| 3. Vox Populi | Corresponsal a: Dayan Navarrete | | 1:20 minutos | 2:20 minutos |
| 4. Desarrollo del tema | Entrevistado ra: Carlos Vázquez | <p>¿Qué es patriarcado?</p> <p>¿Cuáles son las</p> | 2 minutos | 4:20 minutos |

| | | | | |
|-----------------|-------------------------------|--|-------------|-----------|
| técnico. | Invitados: Profe Angie | expresiones del patriarcado? | | |
| 5. Conclusiones | Presentador: Isaac | Dejemos los prejuicios, que el patriarcado se quede en el pasado Déjanos en los comentarios cuál es tu perspectiva sobre este tema y si logramos D- generarla un poquito, hasta la próxima. | 40 segundos | 5 minutos |

Cápsula 3: Diversidades (Orientación Sexual)

| Secuencia | Imagen | Sonido | Tiempo parcial | Tiempo total |
|-----------------|---|--|----------------|--------------|
| Cabezote | | | | |
| 6. Introducción | Presentador: Isaac Amy En primer plano, vestido de forma juvenil, bien peinado. | Voz de presentador Amy: Es que imagínate que estoy saliendo con Esteban, pero hace días me vi con Laura, pero ¿Te acuerdas de Juan? Miralo, me dijo que saliéramos hoy. | 1 minuto | 1 minuto |

| | | | | |
|---------------|----------------------------------|---|--------------|--------------|
| | | <p>Isaac: ¿Juan? (Le rapa el celular) Pero se viste como niña (Cara de sorprendido)</p> <p>Amy: Sí ¿Qué pasa? Bueno, el caso es que no sé qué pasa, porque según yo soy re hetero, pero Laurita es muy linda y me trama resto ¿Será que soy bi? ¿O será una etapa?</p> <p>Isaac: ¿Hetero? ¿Bisexual? ¿De qué habla?</p> <p>Amy: Pues de las orientaciones sexuales, la diversidad... ahhh mejor miremos el vídeo.</p> | | |
| 7. Vox Populi | Corresponsal a; Dayan Navarrete. | <p>¿Usted es heterosexual?</p> <p>¿Se ha relacionado con personas diversas alguna vez?</p> | 1:20 minutos | 2:20 minutos |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|-------------|--------------|
| | | Nombre 3 orientaciones sexuales | | |
| 8. Desarrollo del tema técnico. | Entrevistador: Carlos Invitados: Daniela Barón | ¿Qué abarca la diversidad? ¿Por qué hoy se habla de diversidad? ¿Existen barreras para las personas diversas en Soacha? | 2 minutos | 4:20 minutos |
| 9. Conclusiones | Presentador: Isaac | Isaac: En últimas, Amy. Toca es que no se asuste y descubra tranquila qué es lo que le gusta, el proceso es diferente para todas las personas. Amy: Isaac, como has cambiado, te felicito Isaac: Es cuestión de entender que no todos cabemos en el blanco o el negro. | 40 segundos | 5 minutos |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|--|
| | | Amy: Porque somos diversos. | | |
|--|--|-----------------------------|--|--|

Cápsula 4: Nuevas masculinidades

| Secuencia | Imagen | Sonido | Tiempo parcial | Tiempo total |
|------------------|---|---|----------------|--------------|
| Cabezote | | | | |
| 10. Introducción | <p>Presentador: Isaac</p> <p>En primer plano, vestido de forma juvenil, bien peinado.</p> | <p>Isaac entra doblando ropa</p> <p>Amy: Uy, Isaac pero qué te pasó</p> <p>Isaac: ¿Qué me pasó? En tono tranquilo</p> <p>Amy: Pues sí ¿Qué haces ayudando con las tareas de la casa:</p> <p>Isaac: ¿Ayudar? Pues plancho la ropa porque como yo también vivo en esta casa, estoy haciendo lo que debo ¿No? Dizque ayudando)En tono sarcástico)</p> <p>Amy: (Gesto sorprendida)</p> | 1 minuto | 1 minuto |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Isaac: Pero bueno, te quería contar algo (En tono triste) Laura me dijo que quiere espacio y la verdad no me siento bien, me siento muy triste.</p> <p>Amy: Ay, lo siento mucho ¿Y qué vas hacer?</p> <p>Isaac: En realidad creo que ella me ha intentado decir que ya no quiere estar conmigo, que soy celoso y no demuestro mucho y pues yo no la escuché, a veces uno quiere dominar sobre ustedes y ya me cansé, estoy considerando ir a terapia y dejar tanta bobada de guardarme lo que siento, quiero ser un hombre nuevo</p> <p>Amy: Pues me parece excelente y te</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|--------------|--------------|
| | | acompañó a buscar psicólogo, mientras vamos a ver de qué se trata la cápsula de hoy. | | |
| 11. Vox Populi | Corresponsal a; Dayan. | <p>¿Qué es masculinidad?</p> <p>¿Podría reconocer la violencia basada en género?</p> <p>¿Las mujeres pueden ejercer violencia basada en género?</p> <p>¿Qué opina de los hombres/mujeres con vello corporal?</p> | 1:20 minutos | 2:20 minutos |
| 12. Desarrollo del tema técnico. | <p>Entrevistadora: Amy Reina Carlos</p> <p>Invitados: Javier Omar Ruiz, Hombres y Masculinidad.</p> | <p>1: ¿Qué define la masculinidad?</p> <p>1: ¿Por qué se piensa la masculinidad?</p> <p>2: ¿Qué herramientas se pueden utilizar para cambiar la masculinidad tradicional?</p> | 2 minutos | 4:20 minutos |

| | | | | |
|------------------|-----------------------|---|----------|--------------|
| 13. Conclusiones | Presentador: Isaac | <p>Amy: Esperamos que ustedes como Isaac hayan ampliado un poquito la perspectiva y logremos poner una semillita para un mundo menos monocromático y más colorido.</p> <p>Isaac: Comprender que somos diversos es parte de avanzar hacia una sociedad más equitativa.</p> <p>Así que cuéntenos en los comentarios si logramos D- generar la idea tradicional de género y si te gustaría otra temporada para hablar de más temas como estos.</p> | 1 minuto | 5:20 minutos |
|------------------|-----------------------|---|----------|--------------|

1.5 Parrilla de contenido

| Día | Red Social | Horario | Tipo de contenido | Tema | Medio | Copy | URL | Estado |
|---------------------|------------|----------|-------------------|-----------------------------------|--------------|--|---------------------------------|------------|
| viernes 22 de abril | YouTube | 11:00 am | Lanzamiento | Género, sexo y orientación sexual | La Pecera TV | ¿Cuál es tu género? En este vídeo despejamos dudas, pero lo más importante, creamos nuevas. Cuéntanos tu opinión en los comentarios. | ¿Qué es Género? | Programado |
| viernes 29 de abril | YouTube | 6:00 pm | Vídeo | Patriarcado y sociedad | La Pecera TV | ¿Dónde está el patriarcado? ¿Lo puedes reconocer? Cuéntanos en los comentarios tu opinión sobre este tema luego de ver el video. | Patriarcado | Programado |
| viernes 6 de mayo | YouTube | 6:00 pm | Vídeo | Diversidad | La Pecera TV | Creemos que el mundo es diverso, es lo que nos hace increíbles a cada uno, no hay razón para poner barreras ¿Tú qué opinas? | Diversidad | Programado |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---------|---------|-------|-----------------------|--------------|--|---------------------------------------|--|
| Viernes 13 de mayo | YouTube | 6:00 pm | Video | Nuevas masculinidades | La Pecera TV | Hay nuevas formas de ser y habitar nuestros cuerpos y sociedades, descúbrelas en esta cápsula. | Nuevas Masculinidades | |
|--------------------|---------|---------|-------|-----------------------|--------------|--|---------------------------------------|--|

2. Conversatorios y socializaciones

En los espacios institucionales como la agenda del día de la mujer el 8 de marzo del 2022 y encuentros académicos como la presentación del libro “Voces y rastros: Crónicas de la memoria histórica de Soacha” el 22 de abril 2022, se desarrollaron dos escenarios de diálogo junto con el estudiantado, con el propósito de socializar la importancia de reconocer las violencias basadas en género dentro del entorno universitario y de esta manera prevenirla, pero adicionalmente se hizo énfasis en el papel que cumple la universidad como garante de desarrollo pleno del proyecto de vida. Se abordaron temas como:

1. Organización y movilización de las mujeres para el reconocimiento de derechos.
2. Qué es el género y sus implicaciones sociales.
3. Tipos y origen de las violencias basadas en género.
4. Qué hacer en caso de ser víctima o victimario/a.
5. La importancia de la Universidad en la transformación social.

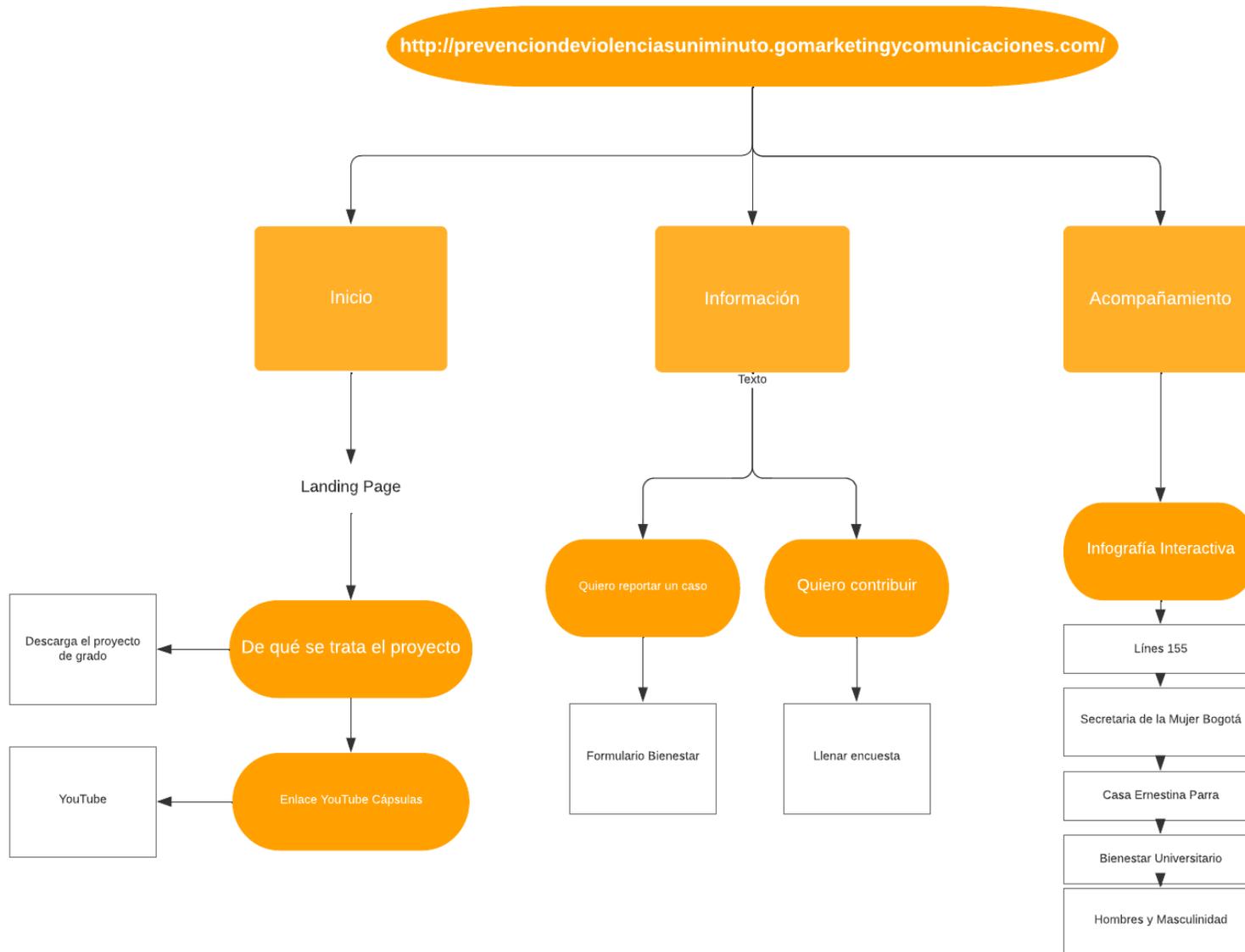
3. Sitio Web

Se busca desarrollar un sitio web por medio de WordPress con la dirección <http://prevenciondeviolenciasuniminuto.gomarketingycomunicaciones.com/> en donde se incluya información sobre las rutas de acompañamiento y denuncia a las que puede acudir el estudiantado en caso de ser víctimas de violencias basadas en género, pero además algunas pautas para reconocer cuáles son comportamientos violentos o que ejerzan poder sobre otras personas por su condición de género. Así mismo permitirá direccionar a las personas a las cápsulas y la solicitud de acompañamiento desde Bienestar Universitario.

Esta herramienta se socializará una vez se apruebe dentro del marco institucional por medio de actividades dentro de la Universidad como parte de la estrategia MAIE.

Mapa de Navegación

Amy Reina Mayorga | CSP



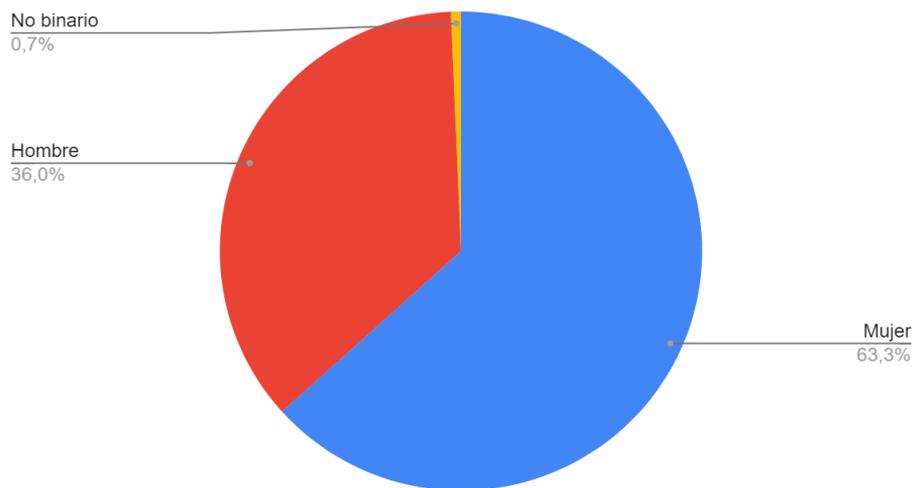
Resultados

En este documento se han expuesto una serie de razones que han motivado a que se investigue alrededor de la importancia que tiene el reconocimiento de las violencias, la universidad en la transformación social de la realidad de los individuos y las comunidades y de la educomunicación como eje articulador de todo lo anterior, es por ello que dentro del campo de estudio se han implementado las herramientas de investigación pertinentes con los objetivos planteados para permitir un análisis más claro de la realidad del contexto en el que se investigó.

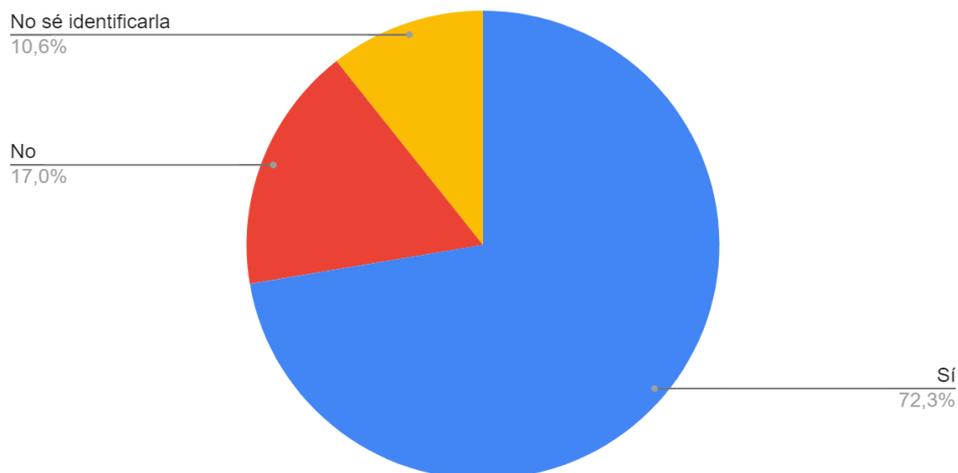
Inicialmente el proceso que se realizó para dar sustento a la pertinencia de este proyecto, fue la aplicación de la encuesta al 10% de la población estudiantil del Centro Regional Soacha, que corresponde a 297 estudiantes, esta se realizó de forma digital por medio de herramientas comunicativas que permitieron alcanzar el número total de encuestas, pero con la particularidad de que fuera un ejercicio cercano al estudiantado para fortalecer la percepción positiva alrededor de acciones en materia de prevención de violencias dentro de la Universidad. Parte de la dinámica de este ejercicio consistió en el diseño e impresión de un volante con un código QR que redirige al Google Forms con la encuesta planteada en las herramientas de investigación ubicadas en lugares estratégicos de la Universidad que contaran con las características anteriormente planteadas. Podrá ver las evidencias del desarrollo de esta propuesta en los anexos adjuntos al final del documento.

Fruto de este ejercicio surgieron resultados interesantes, que serán expuestos a continuación:

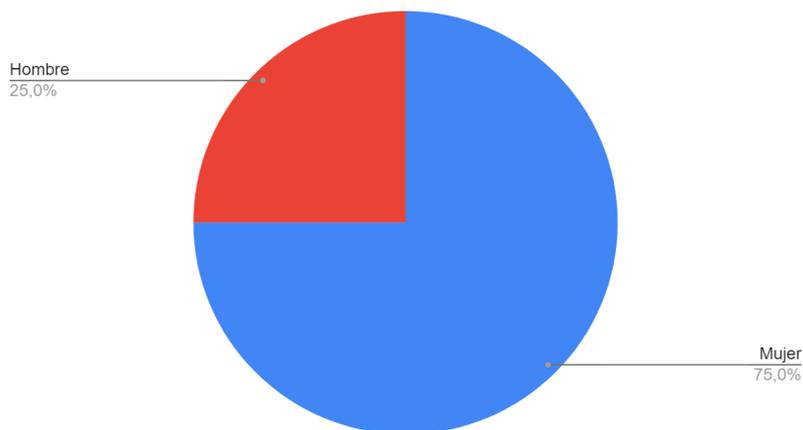
1. La población de la muestra se compone principalmente de mujeres que llenaron la encuesta, siendo el 63,3% de la muestra total, seguido por los hombres, siendo el 36% de la muestra y un hallazgo importante es la identificación de población identificada con el género no binario, que corresponde al 0,7%, este es un dato relevante, pues permite el reconocimiento de las mismas dentro del recinto académico.



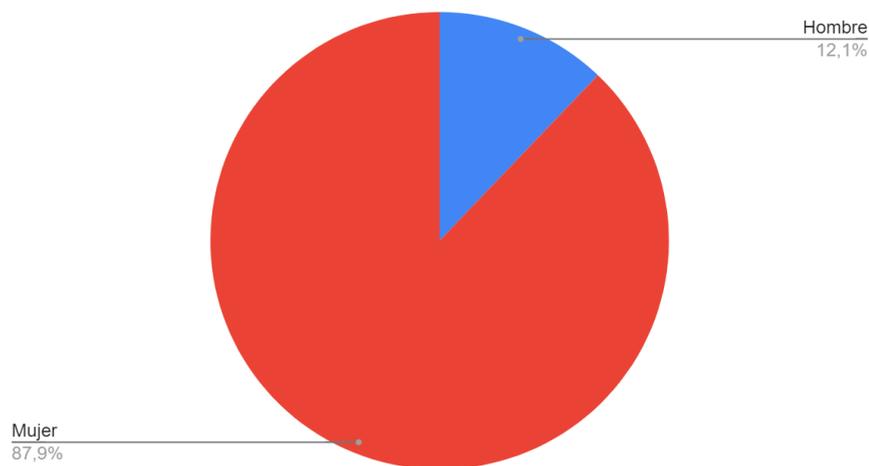
2. De las mujeres encuestadas el 72,3% manifiesta haber sido víctima de violencia de género, el 17% manifiesta que no ha sido víctima de violencia de género y el 10,6% no sabe reconocerla o identificarla.



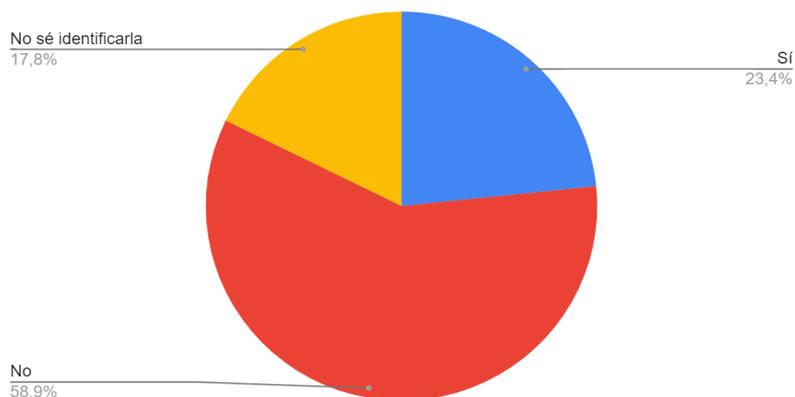
3. De las personas que han sido víctimas de violencia de género el 75% son mujeres y el 25% hombres, ninguna de otro género.



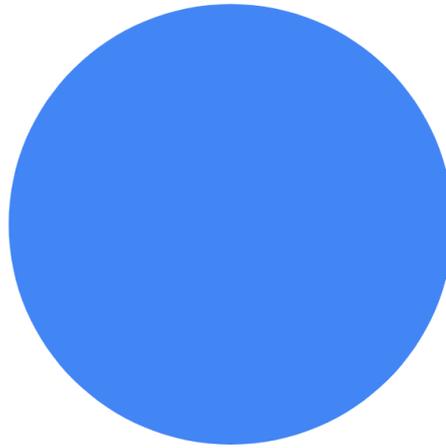
4. De las personas que han sido víctimas de violencias de género dentro de la Universidad, el 87,9% son mujeres y el 12,1% son hombres.



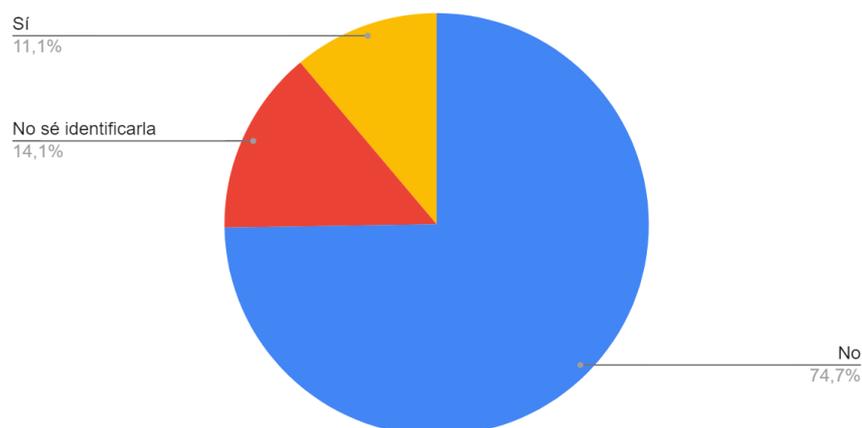
5. De los hombres encuestados, el 58,9% manifestó no haber sido víctima de violencia de género, 23,4% manifiesta haber sido víctima de violencia basada en género y el 17,8% dice no saber reconocer o identificar este tipo de violencia.



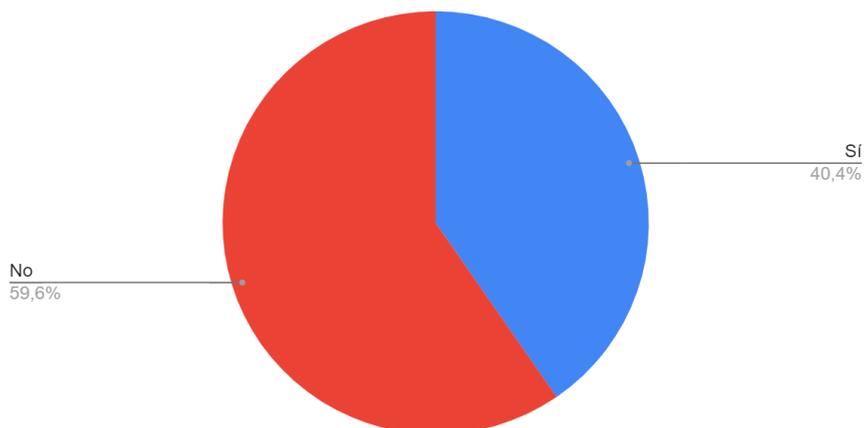
6. El 100% de la población no binaria manifiesta que no ha sido víctima de violencia basada en género en ningún momento.



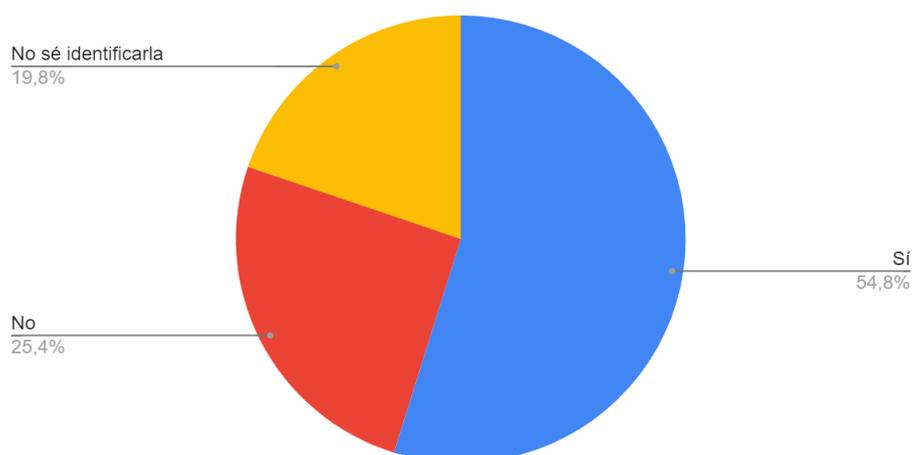
7. De la población encuestada, el 74,7% manifiesta no haber sido víctima de violencias basadas en género dentro de la Universidad, pero uno de los hallazgos importantes es que, si bien solo el 11,1% ha sido víctima de violencia de género dentro de la universidad, es relevante en la medida en que es un hecho que sí se presenta. Finalmente, el 14,1% de los encuestados no sabe identificar la violencia basada en género.



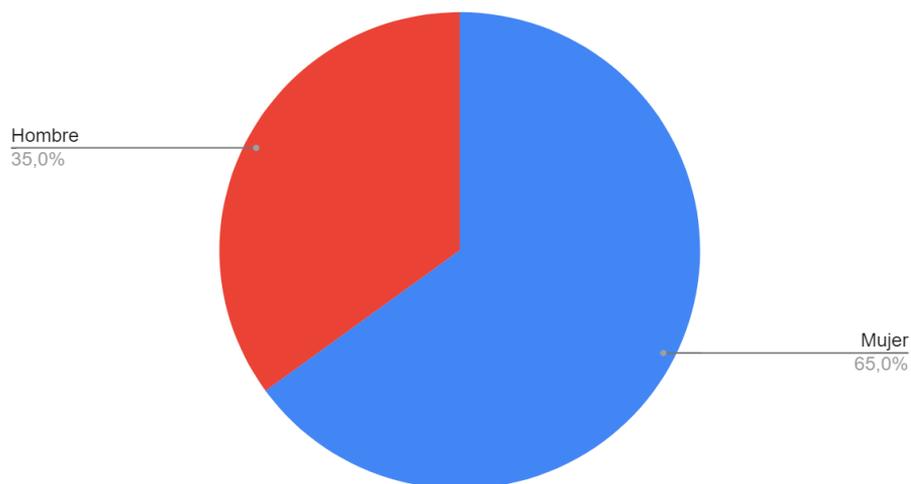
8. De las personas encuestadas el 59,6% no sabe qué acciones tomar en caso de ser víctima de violencia de género y el 40,4% sabría de qué manera proceder.



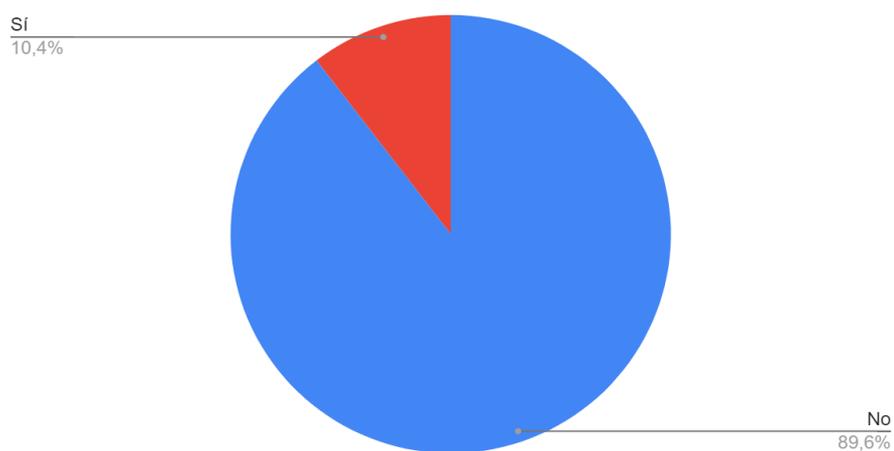
9. De las personas que no saben cómo actuar en caso de ser víctimas de violencia de género, el 54,8% ha sido víctima de violencia de género, el 19,8% no sabe identificarla.



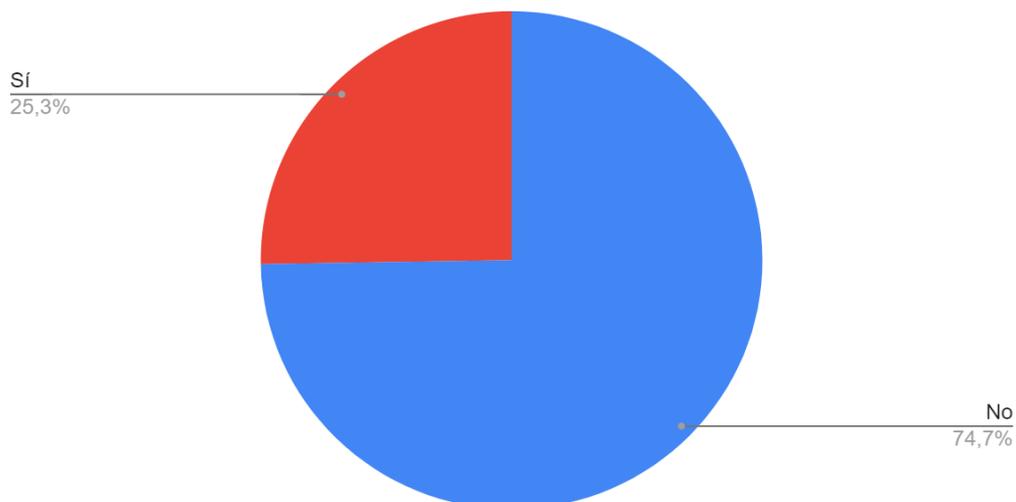
10. De las personas que no saben cómo actuar en caso de ser víctimas de violencia, el 65% son mujeres y el 35% son hombres.



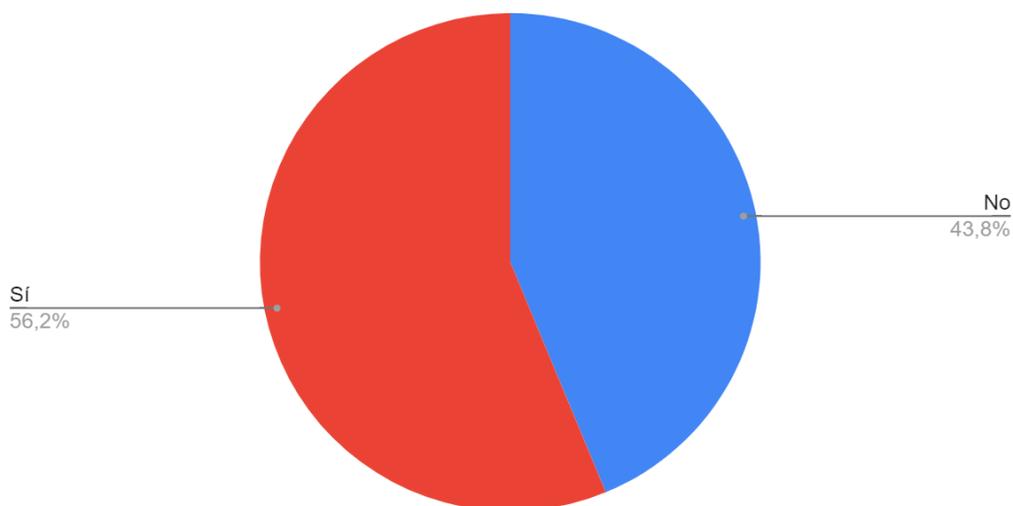
11. El 89,6% conoce un mecanismo de prevención de violencias dentro de la Universidad y solo el 10,4% no conoce ningún mecanismo para la prevención de violencias de género.



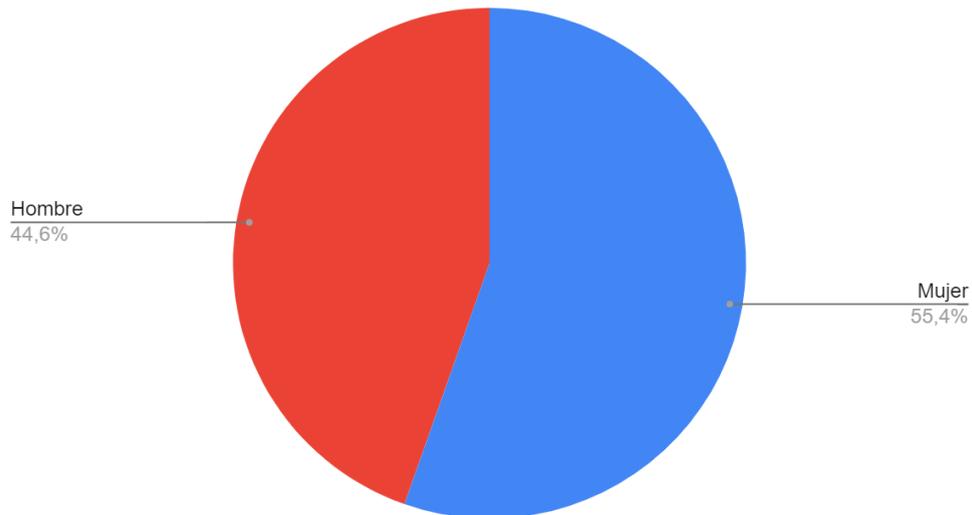
11. El 74,7% no conoce ningún mecanismo de acompañamiento de violencias dentro de la Universidad y solo el 25,3% conoce algún mecanismo para la atención de violencias de género dentro de la institución.



12. Las personas encuestadas consideran en un 43,8% que la Universidad no es un lugar libre de violencias basadas en género y el 56,2% consideran que sí es un lugar libre de violencias de género.



13. De las personas que consideran que la Universidad no es un espacio libre de violencias basadas en género, el 55,4%% son mujeres y el 44,6% son hombres.



Sobre lo anterior, es necesario destacar tres apuntes importantes que permiten identificar la relación entre los planteamientos iniciales de esta investigación con esta parte del proyecto:

- En el marco de los bajos niveles de reconocimiento y gestión de violencias basadas en género dentro de la institución, surge la necesidad de hablar de los asuntos sociales contemporáneos dentro de la academia para reflexionar en torno a ello y transformar estos elementos en insumos para sociedades más equitativas. De esta manera, se vuelve importante el desarrollo de proyectos comunicativos académicos direccionados al cambio social, hecho que acompaña la tesis de Barranquero & Rosique Cedillo (2014), en donde se muestra la vinculación política que tiene la academia con posibilidades de incidencia social y lo importante que es abordar la ciencia de la comunicación como un ejercicio más amplio que la mera transmisión de información, que requiere vinculación directa con las comunidades y sus necesidades.
- Este ejercicio sirve para realizar un pequeño muestreo de cuál parte de la población se ve afectada principalmente por la violencia basada en género. Con base en las cifras recopiladas, el 75% de las víctimas de violencia de género son mujeres y el 25% hombres. Del mismo modo, de las personas que han sido víctimas de violencias de género dentro de la Universidad, el 87,9% son mujeres y el 12,1% son hombres. Lo que permite concluir que las principales afectadas, de forma mayoritaria, por la violencia de género son las mujeres, que si se quiere analizar desde el análisis en detalle de los casos, son víctimas de violencia estructural y particular en las distintas esferas de la sociedad, por motivos como los que mencionaba Francesca Poggi “por, o

dirigidos a, imponer el cumplimiento de las expectativas, el respeto por las características (actitudes, roles, etc.), del género de pertenencia.”. Estos hechos dificultan el acceso a oportunidades en condiciones equitativas con otros géneros y el desarrollo pleno de su proyecto de vida se ve truncado por los distintos grados de violencia, es por ello que la academia debe intervenir en la ruptura de estas brechas y construir garantías de vida digna para todas las personas sin distinción.

- Más que la socialización de canales de denuncia, este proyecto buscó crear mecanismos mediados por la comunicación, que le permitan a las personas identificar la violencia por motivos de género, para que así conozcan qué acciones tomar para abandonar los ejercicios de violencia sobre otros de forma consciente y racional, en correspondencia con lo que plantea el enfoque educomunicativo de la intervención de esta investigación, en donde, desde la teoría busca “promover reflexión y participación en los individuos generando significados culturales compartidos” (Coslado, Á, 2012) de tal manera que la instancia última de tratamiento de las violencias sea la denuncia, pues el ejercicio va en el marco de prevenir que sucedan. Lo anterior teniendo en cuenta que son ejercicios más eficientes y profundos que las vías legales, que muchas veces llegan a ser insuficientes y revictimizantes para las personas afectadas.
- En términos cualitativos, vale la pena analizar las entrevistas realizadas para definir los hechos comunes de VBG dentro de la universidad, en donde, por medio de análisis de datos manual, se encontró que el cuerpo estudiantil manifiesta incomodidad, inseguridad y cambio de conducta ante las situaciones descritas que fueron 3; la primera el acoso verbal, la segunda reforzar roles de género por las tareas académicas diferenciadas y exclusión de escenarios de discusión por condición de género. Del mismo modo, se evidencia que implementar los productos desarrollados para el reconocimiento de violencias en los mecanismos institucionales tiende a ser un ejercicio de alta complejidad, puesto a que se tornan de largo plazo por los conductos tan largos que existen en el funcionamiento de la institución, por ende se hace una propuesta para que sea directamente una oficina institucional la que implemente el proceso y no sea una iniciativa únicamente estudiantil.
- Es importante destacar que en el espacio de conversatorio, las participantes escribieron en un mural las razones por las que se conmemora el 8 de marzo y allí se encontró que, en efecto, se comprende la violencia como un hecho que crea inequidades en el desarrollo del proyecto de vida.

Conclusiones

Este documento ha servido como insumo para la recopilación, análisis y propuestas alrededor de los temas de reconocimiento de violencias a partir de la educomunicación en el papel de articulación y difusión de acciones encaminadas al desarrollo social desde el ejercicio académico, en cumplimiento con los objetivos del proyecto, se expone lo siguiente:

- Se logra determinar que son las mujeres estudiantes de la institución, quienes se ven principalmente afectadas por hechos de violencias basadas en género, luego de procesos de formación para garantizar el reconocimiento de las mismas y de la sistematización de los datos. Se logra entonces, establecer esta categoría que da piso a las acciones encaminadas a la mitigación de estos hechos.
- En el marco de las entrevistas que se llevaron a cabo con las personas que han sido violentadas por razones de género dentro de la universidad, es posible encontrar que el factor principal para el ejercicio de violencia de hombres sobre mujeres, es el acoso verbal dentro de la institución, con “piropos” de connotación sexual, hecho que no permite que las mujeres desarrollen su identidad a plenitud dentro del recinto educativo, pues se sienten intimidadas por estas acciones, adicionalmente dentro de la facultad de Ingeniería se percibe discriminación hacia las mujeres en el ejercicio de la carrera en el desarrollo académico, delegándoles las tareas operativas sencillas y dejando en segundo plano sus ideas. Por otro lado, desde el ejercicio de la violencia de las mujeres sobre los hombres por motivos de género manifiestan sentirse señalados como violentos cada vez que se habla de asuntos de género y excluidos en estos espacios de discusión.
- Se establecen una serie de elementos que permiten la difusión de las herramientas recopiladas y los mecanismos identificados para reconocer las violencias y, del mismo modo, se socializan de forma abierta al estudiantado que requiera el uso de estos espacios digitales, así mismo se propone una ruta de atención a los hechos de Violencia Basada en Género que se den dentro de la Universidad, logrando de esta

manera el cumplimiento de los objetivos específicos direccionados a alcanzar el objetivo general.

Recomendaciones

Se plantea una propuesta al rededor del funcionamiento de la comunicación interna de la institución, teniendo en cuenta las conclusiones del proyecto de investigación, sobre el mecanismo de atención a las situaciones de violencia basada en género que se desarrollen dentro de la Universidad y apuntando a disminuir la cifra de mala percepción frente al tratamiento de estos casos; surge la iniciativa de sugerir una ruta de atención en caso de situaciones de violencias basadas en género que se den dentro del Centro Regional Soacha teniendo como referencia recomendaciones de personal capacitado de instituciones como la Secretaría de la mujer y especialistas en asuntos de género y experiencias de otras instituciones, en ese sentido:

“Pautas de acompañamiento entre Bienestar Universitario a situaciones de violencia basada en género dentro de Uniminuto - Centro Regional Soacha.

I. Introducción

Los miembros de la comunidad Uniminuto Centro Regional Soacha que tienen que cumplir con esta política reconocen y entienden que:

Entendimientos y Responsabilidades de Bienestar Universitario

Todos los participantes de la estrategia deben identificar y entender que las organizaciones y personas están obligadas bajo la ley a mantener la confidencialidad y/o las comunicaciones privilegiadas con víctimas. Los colaboradores también deben identificar con cuáles instituciones tienen obligaciones de compartir información.

- *Cada colaborador y miembro de cada organización, y el equipo entero tiene que priorizar y honrar la confidencialidad de la información de las víctimas hasta el punto determinado por sus roles y responsabilidades legales y éticas.*
- *Asociaciones apropiadas y seguras entre entes gubernamentales y no gubernamentales pueden mejorar la seguridad y la privacidad para víctimas de las violencias basadas en género.*

- *Los colaboradores tienen, como meta común, proporcionar servicios de prevención y atención a las violencias basadas en género que mejoren la garantía de derechos dentro del ambiente académico y la seguridad y privacidad de las víctimas durante el proceso.*
- *La seguridad de las víctimas puede verse comprometida si los colaboradores no mantienen la confidencialidad de información.*
- *La repartición de información puede aumentar la eficacia de la provisión de servicios y aumentar la seguridad de víctimas y la capacidad de hacerles responsables a los abusadores cuando la víctima lo autorice y entienda completamente los riesgos y los beneficios de compartir su información personal.*
- *La liberación de información debe enfocarse en las víctimas que utilizan los servicios ofrecidos por la institución, serán ellas quienes determinen cuándo y cómo compartirán su información en conjunto con los colaboradores, consistentes con los requisitos de la ley.*
- *La información busca mejorar la experiencia de acompañamiento proporcionada a la víctima y no sólo existe como recurso institucional.*
- *Los participantes que tienen que cumplir con esta política han firmado un acuerdo de asociación que define los roles de cada miembro y las obligaciones legales y éticas de cada uno en cuanto a la confidencialidad y la repartición de información.*

Los Derechos de las Víctimas

- *Las víctimas que utilizan la ruta, retienen su derecho a la confidencialidad con la oficina de bienestar universitario en el marco del proceso de acompañamiento.*
- *Las víctimas serán avisadas de las obligaciones de compartir información que puedan aplicar a algunas instituciones. (como la policía o los fiscales).*
- *Las víctimas que utilizan los servicios ofrecidos por la ruta determinarán cuándo y cómo se compartirá su información con otros, consistente con los requisitos de la ley.*

- *Una vez concluido el proceso, se generarán liberaciones de información, estas tienen que ser escritas e informadas y deben tener un límite de tiempo razonable. Hay que avisar completamente a las víctimas, que renuncian a sus derechos de confidencialidad de los riesgos, los beneficios y el límite de tiempo del renuncio antes de que firmen la liberación.*

II. Los Asuntos Sistemáticos y la Colaboración Comunitaria

- A. Desde Bienestar Universitario se realizará todo el proceso de enlace con instituciones encargadas de acompañar la atención médica, psicológica y legal a las víctimas, teniendo en cuenta las condiciones particulares de cada caso, para facilitar el proceso de denuncia en caso de que la víctima desee hacerlo y la protección de la misma y se garantizará acompañamiento académico y psicosocial por el periodo de tiempo que duren los procesos que desee llevar a cabo.*
- B. La acción inmediata de Bienestar Universitario al recibir el reporte de estos casos, será establecer comunicación con la Casa Ernestina Parra en el caso de que la víctima resida en Soacha o con la Secretaría de Mujer de Bogotá en caso de que esta resida en el Distrito, para que pueda ser remitida con profesionales que acompañaran particularmente cada caso, pero además garantizará el inicio del proceso en acompañamiento psicosocial.*
- C. Debe ser la política de la oficina de bienestar y sus miembros, mantener confidenciales, hasta el punto requerido bajo la ley y las políticas de las Instituciones, todas la comunicaciones, observaciones e información hechas por o sobre las víctimas. Si es obligatorio compartir información entre ciertas instituciones, se avisará a la víctima/cliente ANTES que ella firme una liberación para revelar la información a esos socios.*
- D. Los miembros de Bienestar Universitario pueden reunirse y hablar de los asuntos relacionados al proceso y a la respuesta del sistema sin compartir información individual y personalmente identificatoria de la persona.*
- E. Las personas que tienen relaciones confidenciales con víctimas no deben compartir la información personalmente identificatoria como el nombre, la dirección y el número*

de teléfono sin que las víctimas/clientes proporcionen consentimiento específico, informado, escrito y con un límite de tiempo razonable.

F. Se llevarán a cabo campañas periódicas de reconocimiento e información sobre las violencias y lo que eso implica en la vida de las personas, así mismo será necesario que perduren los canales establecidos en este proyecto.

G. Es necesario comprender que, si bien este proceso puede ser de largo plazo, garantizará la permanencia del estudiantado en la educación superior desde Uniminuto Soacha, fortalecerá los procesos de identidad institucional dentro de la Universidad y garantizará una formación óptima de las personas en todas las esferas de su vida.

Este documento sugerido fue apoyado por Subvención N° 2007-TA-AX-K012 otorgada por la Oficina de Violencia Contra las Mujeres del Departamento de Justicia de los EE.UU. Las opiniones, conclusiones y recomendaciones expresadas en esta publicación/programa/exhibición son del autor (o de los autores) y no reflejan necesariamente las opiniones de la Oficina de Violencia Contra Mujeres del Departamento de Justicia.

Creada para adaptación por Julie Field, Esq. en colaboración con el Proyecto de Safety Net de NNEDV, tcip@nnev.org.

Cabe mencionar que se buscaron los espacios para la socialización e implementación de esta propuesta, pero fue imposible por motivos del tiempo que requiere la aprobación de documentos institucionales y los ajustes que se le puedan hacer al mismo, en contraste con la duración del ejercicio de proyecto de grado.

Referencias

Barranquero Carretero, Alejandro, & Rosique Cedillo, Gloria. (2014). La formación en comunicación/educación para el cambio social en la universidad española: Rutas para un diálogo interdisciplinar. *Cuadernos.info*, (35), 83-102. <https://dx.doi.org/10.7764/cdi.35.656>

Barranquero Málaga, A. (2007). Concepto, instrumentos y desafíos de la edu-comunicación para el cambio social. *Comunicar : Revista Científica de Comunicación y Educación*, 15(29), 115-120. Universidad Carlos III de Madrid.

<http://hdl.handle.net/10016/21461>

Barredo Ibáñez, D. (2016). La violencia de género em Ecuador: un estudio sobre los universitarios. *Revista Estudios Feministas*, 3(25), 1313-1327.

<https://doi.org/10.1590/1806-9584.2017v25n3p1313>

Blanco Ruiz, M. Á. (2014). Implicaciones del Uso de las Redes Sociales en el Aumento de la Violencia de Género en Adolescentes. *COMUNICACIÓN Y MEDIOS*, (3), 124-141. 10.5354/0719-1529.2015.32375

Buitrago Trujillo, H. A., Betancur Gómez, C., & Zuluaga Quiceno, E. (2016). *Medios de comunicación para el cambio social y comunicación para el fortalecimiento del tejido social* (Issue 34). <https://revistas.upb.edu.co/index.php/comunicacion/article/view/1665/1464>

Casallas Forero, E. X., Rodríguez Grande, I. Y., & Ardila Arias, P. (2019). *Lineamientos para el fortalecimiento de la ruta de atención a mujeres víctimas de violencia intrafamiliar entre los 20 y 50 años en la comuna iv del municipio de Soacha*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7993/1/ArdilaAriasPilar_2019.pdf

Colussi, J., & Morales, E. (2019). El cubrimiento mediático de la violencia contra la mujer en Colombia: un estudio de Noticias Caracol. *Universidad del Rosario*.

<https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/20702>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2019). *Indicadores de Femicidio*. Observatorio de Igualdad de Género de América Latina y el Caribe. <https://oig.cepal.org/es/indicadores/femicidio>

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO. (2019, Agosto 28). *RESOLUCION RECTORAL No. Resolución Rectoral No. 1521*. 1 Rector General

de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

<https://intranet.uniminuto.edu/documents/16129/0/Resoluci%C3%B3n+Rectoral+No+1542+Programa+Integral+Gesti%C3%B3n+Datos+Personales.pdf/8d18039d-7be8-44d8-ad5d-390b7299066a>

Coslado, Á. B. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. In *Foro de Educación* (14th ed., pp. 157-175). Madrid, España. <file:///Users/user/Downloads/Dialnet-Educomunicacion-4184243.pdf>

El Uso de las Redes Sociales en Colombia. (2021, September 9). WebFindYou. Retrieved February 28, 2022, from <https://www.webfindyou.com.co/blog/uso-redes-sociales-colombia/>

Expósito, F. (2011). por un lado, entre aquellos actos que atacan principalmente la integridad física y aquellos actos que afectan principalmente la autodeterminación, y, por el otro, entre aquellos actos destinados a hacer que alguien haga u omite algo (llegando incluso a san. In *Mente y Cerebro* (Issue 48).

<https://www.uv.mx/cendhiu/files/2013/08/Articulo-Violencia-de-genero.pdf>

Foro Económico Mundial. (2021, Marzo 30). *1. Benchmarking Gender Gaps: Findings from the Global Gender Gap Index 2021 - Global Gender Gap Report 2021 | Foro Económico Mundial*. El Foro Económico Mundial. Retrieved February 21, 2022, from <https://es.weforum.org/reports/global-gender-gap-report-2021/in-full/gggr2-benchmarking-gender-gaps-findings-from-the-global-gender-gap-index-2021#1-2-global-results>

Gálvez de la Cuesta, M. d. C., Gértrudix, M., & García, F. (2017). Educomunicación: Un marco teórico para la alfabetización mediática en la enseñanza. In *Educación, participación y escenarios digitales*. (pp. 71-76). Editorial Comares. https://www.researchgate.net/publication/319629729_Educomunicacion_Un_marco_teorico_para_la_alfabetizacion_mediatica_en_la_ensenanza

Gobernación de Cundinamarca. (2018). *Política pública “Mujer Equidad de Género e Igualdad de Oportunidades”*. Secretaria de la mujer y equidad de género. <https://www.cundinamarca.gov.co/wcm/connect/2dd04589-817a-4602-9ac2-4e194dd122cc/Pol%C3%adtica+P%C3%bablica+Mujer+-+PPMEGIO+Marat%C3%b3n+14+febrero+Resumen.pdf?MOD=AJPERES&CVID=m6LnQa9>

González Buitrago, G. H., & López Forero, J. (2017). MUJERES ESCRIBIENDO HISTORIA. Soacha es Mujer. In *Memorias de Investigación Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO*. Repositorio Uniminuto.

https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/6866/1/Ponencia_Mujeres%20escriben%20historias_2017.pdf

Gumucio Dagron, A. (2004). El cuarto mosquetero: la comunicación para el cambio social. *Investigación y desarrollo Universidad del Norte*, 12(1), 02 - 23. Redalyc.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26800101>

Kaplún, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación: (el comunicador popular)*. Editorial Caminos.

López González, G., Torres Sandoval, I., & Vázquez Ramos, A. (2021). La violencia de género en las instituciones de educación superior: elementos para el estado de conocimiento. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2), 299-326.

<https://www.redalyc.org/journal/270/27065158011/html/>

Navarro, M. S., & Arias Sierra, J. (2018). *Violencia de género desde un abordaje interdisciplinar*. Universidad Sergio Arboleda, Corporación Universitaria del Caribe.

<https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1267/Violencia%20de%20genero.pdf?se>

Niño, L., & Gómez, L. (2009, Octubre). *Colombia: violencia contra las mujeres y las tecnologías de información y comunicación ¿Superando el patriarcado?* Asociación para el Progreso de las Comunicaciones.

https://www.dominemolatecnologia.org/apc-aa-files/cf8592edd1e1521f99a367712f16a8f8/investigacionciase_violenciaytic.pdf

Organización de las Naciones Unidas. (2021, 03 9). *Una de cada tres mujeres en el mundo sufre violencia física o sexual desde que es muy joven*. Noticias ONU.

<https://news.un.org/es/story/2021/03/1489292>

Organización de Naciones Unidas Mujeres. (2015). *Preguntas frecuentes: Tipos de violencia contra las mujeres y las niñas*. ONU Mujeres.

<https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence>

Poggi, F. (2019). *Sobre el concepto de violencia de género y su relevancia para el derecho* (Issue 42). Cátedra de Cultura Jurídica de la Universitat de Girona.

10.14198/DOXA2019.42.12

Quintero Ramírez, Ó. A. (2019, Octubre). Violencias de género e intervención institucional en la Universidad Nacional de Colombia. *Nómadas, Violencias de género en las universidades* -(51).

<http://nomadas.ucecentral.edu.co/index.php/catalogo/2565-violencias-de-genero-en-las-universidades>

[dades-nomadas-51/4-alcances-limites-y-desafios-de-la-accion-institucional/1041-violencias-de-genero-e-intervencion-institucional-en-la-universidad-nacional-de-colomb](#)

Red Feminista Antimilitarista. (2021, Agosto). *VIVAS NOS QUEREMOS: Boletín mensual sobre feminicidios en Colombia*. Observatorio feminicidios Colombia.

<http://www.observatoriofeminicidioscolombia.org/>

Salas Arroyave, C. C. (2021, Mayo 10). *Propuesta de un protocolo para la atención de violencia de género en el municipio de El Rosal, Cundinamarca*. Repositorio Universidad de Cundinamarca.

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/3695/PROPUESTA%20DE%20UN%20PROTOCOLO%20PARA%20LA%20ATENCION%20DE%20VIOLENCIA%20DE%20GENERO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Secretaria de Mujer y Equidad de Género de Cundinamarca. (2019). *ANÁLISIS DE BRECHAS DE GÉNERO DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA*. Gobernación Cundinamarca.

<http://iccu.gov.co/wcm/connect/42827a43-3a5f-4616-a6ba-5715c3dcb692/An%C3%A1lisis+de+Brechas+en+Cundinamarca-Versi%C3%B3n+Final.pdf?MOD=AJPERES&CVID=mUzEjVL&CVID=mUzEjVL>

Sierra Pinilla, A., & Quiñones Carrera, Y. (2016, Octubre). *Comunicación De Las Incidencias Políticas De Mujeres En Soacha*. Repositorio Uniminuto.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4572/1/TC_SierraPinillaAngieNatalia_2016.pdf

Universidad Libre. (2019, junio 11). *Violencia sexual en las universidades*. Unilibre Bogotá.

<http://www.unilibre.edu.co/bogota/ul/noticias/noticias-universitarias/4291-violencia-sexual-en-las-universidades>

Vega Montiel, A. (2014). El Tratamiento De La Violencia Contra Las Mujeres En Los Medios De Comunicación. *COMUNICACIÓN Y MEDIOS Universidad de Chile*, (30), 9-25.

<https://boletinjidh.uchile.cl/index.php/RCM/article/view/30332/37648>

Carpenter, E., & McLuhan, M. (1974). *El aula sin muros: investigaciones sobre técnicas de comunicación*. Laia.

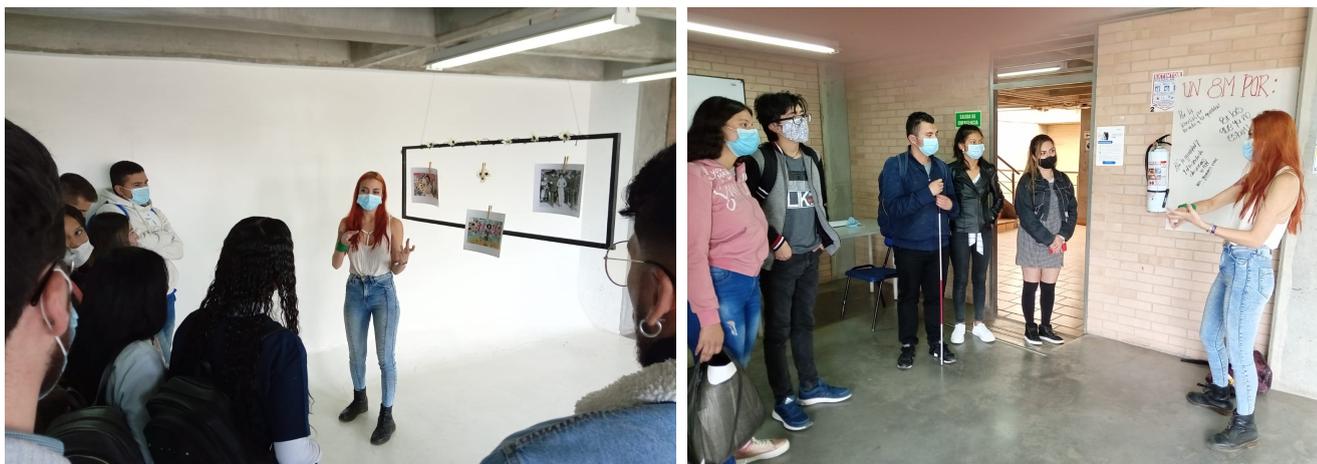
Aparici, R. (2010). *Educomunicación: Más allá del 2.0*. GEDISA.

Anexos

1. Fotografías Encuesta



2. Fotografías Evento 1





3. Fotografías evento 2



