

**Reconocimiento de la Pluriculturalidad al Interior del Hogar Infantil El
Recreo del Barrio Prado Centro de la Ciudad de Medellín**

Luz Yanet Álvarez Holguín

Gladys Milena Londoño Henao

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Unitolima

Medellín

2013

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	6
1. TITULO.....	8
1. PROBLEMA.....	9
1.1 Descripción del problema.....	9
1.2 Formulación del problema.....	10
2. JUSTIFICACIÓN.....	11
3. OBJETIVOS.....	13
3.1 Objetivo general.....	13
3.2 Objetivos específicos.....	13
4. ALCANCES.....	14
5. MARCO TEÓRICO.....	15
5.1 Antecedentes.....	15
5.2 Marco legal.....	22
5.3 Marco referencial.....	25
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	27
6.1 Variables.....	27
6.2 Tipo de estudio.....	28
6.3 Población.....	29
6.3 Muestra.....	31

6.4 Técnicas de recolección de información.....	32
7. RESULTADOS.....	33
8. CONCLUSIONES.....	40
9. RECOMENDACIONES.....	42
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	44
10. ACEPTANDO LA PLURICULTURALIDAD.....	44
10.1 Descripción de la propuesta.....	44
11. JUSTIFICACIÓN.....	46
12. OBJETIVOS.....	49
12.1 Objetivo general.....	49
4.2 Objetivos específicos.....	49
13. MARCO TEÓRICO.....	50
14. METODOLOGÍA.....	54
15. PLAN DE ACCIÓN.....	56
16. CRONOGRAMA.....	59
17. INFORME DE ACTIVIDADES.....	60
18. CONCLUSIONES.....	70
REFERENCIAS.....	71
ANEXOS.....	74

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Variables.....	27
Tabla 2. Recolección de datos.....	43
Tabla 3. Plan de acción.....	56
Tabla 4. Cronograma.....	59

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Pregunta N°1 de encuesta realizada a padres de familia.....	34
Figura 2. Pregunta N°2 de encuesta realizada a padres de familia.	34
Figura 3. Pregunta N°3 de encuesta realizada a padres de familia.....	35
Figura 4. Pregunta N°4 de encuesta realizada a padres de familia.....	35
Figura 5. Pregunta N°5 de encuesta realizada a padres de familia.....	36
Figura 6. Pregunta N°6 de encuesta realizada a padres de familia.....	36
Figura 7. Pregunta N°1 de encuesta realizada a docentes.....	37
Figura 8. Pregunta N°2 de encuesta realizada a docentes.....	37
Figura 9. Pregunta N°3 de encuesta realizada a docentes.....	38
Figura 10. Pregunta N°4 de encuesta realizada a docentes.....	38
Figura 11. Pregunta N°5 de encuesta realizada a docentes.....	39
Figura 12. Encuestas realizadas a padres y docentes.....	74
Figura 13. Actividades realizadas dentro de la propuesta de intervención.....	75

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo investigativo se dará a conocer el reconocimiento de la pluriculturalidad al interior del hogar infantil El Recreo; este tema se aborda debido a la diversidad cultural existente en este lugar y al desconocimiento de la misma; este trabajo tiene como objetivo general la Identificación de las principales causas socio-educativas, por las cuales los niños y las niñas del grupo de jardín no reconocen la pluriculturalidad que les rodea.

Teniendo en cuenta que la identidad cultural es algo que se construye y requiere de un continuo aprender del entorno; en el hogar infantil El Recreo se ha evidenciado un escaso reconocimiento de la diversidad cultural y este se evidencia en el día a día, cuando los niños y las niñas del hogar infantil interactúan con otras culturas, diferentes a la suya propia.

Así pues, en la sociedad y la educación se ha ido visibilizando cada vez más la necesidad de crear espacios pedagógicos mas inclusivos, donde se promuevan las diferentes culturas presentes en nuestro país y con las cuales día a día los niños y niñas comparten en su proceso de socialización escolar, esto con el fin de fomentar los derechos culturales y generar debates para la transformación de la educación desde la primera infancia, permitiendo tener una escuela pluricultural, donde sea posible asumir la diversidad cultural tanto en lo institucional como en lo racional, siendo este un lugar donde se facilite la adquisición de competencias y se favorezca el desarrollo del proceso de adaptación cultural.

Las variables realizadas mostraron algunas causas del tema en mención como son: el escaso conocimiento que tienen los docentes para trabajar el tema de la pluriculturalidad, lo cual se ve reflejado en sus educandos al no tener una comprensión sobre lo referente a la cultura, produciendo en ellos apatía o desinterés por la diversidad cultural. Debido a estos factores se abordara el tema de la pluriculturalidad mostrando lo que dice la ley al respecto y algunos autores del tema; para finalizar se realizara una propuesta de intervención con diferentes estrategias metodológicas para trabajar en las aulas de clase del hogar infantil la pluriculturalidad.

1. TITULO

Reconocimiento de la Pluriculturalidad al Interior del Hogar Infantil El Recreo del Barrio

Prado Centro de la Ciudad de Medellín

1. PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Teniendo en cuenta que la identidad cultural no es algo que se hereda, sino aquello que se construye, se podría decir, que la identidad no es estática, sólida o inmutable, sino que es dinámica, maleable y manipulable (Perspectiva constructivista), por lo que requiere de un continuo aprender del entorno y lo que nos hace propios o nos diferencia frente a otros.

Así, en el hogar infantil El Recreo se ha evidenciado por medio del acompañamiento como agentes educativos escaso reconocimiento de la diversidad cultural propia de nuestro país y que desde el contexto escolar puede visualizarse en el día a día, en el cual los niños y las niñas del hogar infantil interactúan con otras identidades culturales.

De igual forma los medios y los recursos a nivel institucional dispuesto para ello no son los más asertivos, ya que a pesar de la búsqueda de inclusión de la que siempre se habla se queda corta al momento de dinamizar los procesos con los niños y las niñas.

Por tal razón, desde el proyecto pedagógico se ha centrado el interés en realizar actividades para el fomento y el reconocimiento de las diferentes culturas que han permeado al país y con las cuales compartimos experiencias educativas y de desarrollo, y que son un referente importante para lo que somos.

Sin embargo la receptividad de los niños y niñas no ha sido la esperada pues como agentes educativos no hemos adquirido las competencias para posibilitar el aprendizaje significativo de la pluriculturalidad, ya que desde nuestros aprendizajes tampoco se ha hecho énfasis en ello.

A pesar de que la situación en mención aplica para todos y cada uno de los niveles al interior del hogar infantil, delimitaremos el trabajo investigativo con el grupo de Jardín, por ser la población al interior del hogar que pueda dar cuenta del proceso de socialización que han tenido en la institución y en la sociedad.

1.2 Formulación del problema

En la educación se observa como diferentes valores influyen de manera activa en el desarrollo integral del individuo; uno de esos valores es la aceptación, el respeto por la diversidad, la comprensión por la diferencia, lo cual se denomina aprendiendo a vivir juntos. En el hogar infantil el recreo, se evidencia una influencia de diferentes culturas, las cuales son ignoradas por la mayoría de los educandos, causando curiosidad en ellos por la manera de hablar y de vestir de algunos niños y niñas; el desconocimiento por la diversidad cultural no permite que los niños comprendan el entorno que les rodea, disminuyendo sus saberes frente al mundo del cual hacen parte. Partiendo de lo mencionado anteriormente surgen algunos interrogantes

¿Cuál es el papel del docente frente a este tema?, ¿Cómo debe de trabajar el hogar infantil frente a la pluriculturalidad existente en este lugar? Para abordar el presente proyecto de investigación, se ha formulado la siguiente pregunta.

¿Cuáles son las causas socio-educativas por las cuales los niños y las niñas del grupo de jardín no reconocen la pluriculturalidad existente en el hogar infantil El recreo?

2. JUSTIFICACIÓN

Desde la legislación nacional se impulsa el fortalecimiento en los contextos educativos en temas como la inclusión, la diversidad y la multiculturalidad, encontrándose bases para ello desde la constitución nacional en su artículo 7º “el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”.

Desde la dimensión socio afectiva, dichos componentes soportan y estimulan una relación respetuosa frente a sus pares. Decreto 2247 “donde el niño y la niña juegan un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los demás, logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos

Reiterando que es problemático que desde la primera infancia no se estimule o posibilite espacios y/o contextos para el aprendizaje de lo diverso y a la vez de lo autóctono, pues solo dicha comprensión permite la generación de respeto y aceptación para que empecemos

a cambiar de mentalidad donde se hable no en términos de: “te tolero, sino de te reconozco y te respeto”

Situación que requiere de una identificación de los factores que no han posibilitado la introyección de la identidad cultural y la valoración de lo diverso, lo que trae consigo: valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que hace que este se reconozca como tal.

Así pues, los espacios físicos de los hogares infantiles, vienen hacer parte del proceso cognitivo, físico, motriz, social, educativo y cultural del niño y la niña; con el fin de promover su desarrollo y propiciar su participación como sujetos de derechos.

Por ello la transformación de los espacios físicos donde los niños y las niñas pasan la mayor parte de su tiempo son los primeros cimientos a nivel cultura, que contribuyen a la prospectiva que tiene la educación, de formar no solamente hombres en saberes si no también seres íntegros, lo que incluye su reconocimiento cultural.

Por esta razón, con este proyecto se pretende aprovechar los espacios físicos del Hogar Infantil El recreo para que los niños y las niñas puedan valorar la cultura desde el entorno próximo que les rodea; rescatando de igual manera valores y principios que transforman la sociedad en un ambiente de paz, inclusivo y heterogéneo.

Desde el proyecto de investigación se pretende dar respuesta a esta situación problemática intentando identificar las causas socio-educativas por las cuales los niños y las niñas del grupo de jardín no reconocen la pluriculturalidad existente en el hogar infantil El recreo, ubicado en el barrio prado centro de la ciudad de Medellín en el año 2012.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

- Identificar las causas socio-educativas, por las cuales los niños y las niñas del grupo de jardín no reconocen la pluriculturalidad existente en el hogar infantil El recreo, ubicado en el barrio Prado Centro de la ciudad de Medellín en el año 2012.

3.2 Objetivos específicos

- Analizar la pluriculturalidad presente en el hogar infantil el recreo, determinando así como influye en los niños y las niñas.
- Rastrear el impacto de la aculturación entre los niños y niñas de los diferentes grupos culturales presentes en el hogar infantil el recreo.
- Diseñar una propuesta de encuentro e identificación cultural entre los niños y niñas del hogar infantil, donde se posibilite la inclusión cultural.

4. ALCANCES

Mediante la ejecución de este proyecto de investigación, se pretende alcanzar un apropiado aprovechamiento de los diferentes espacios del Hogar Infantil El recreo, para enseñarle a los niños y las niñas del grupo de jardín su identidad y diversidad cultural, realizando un trabajo en equipo donde se involucre a los diferentes actores de la educación, como lo son: la familia, la sociedad y la comunidad educativa.

En relación con el proyecto se plantea la generación de un espacio de encuentro e identificación cultural que permita la visibilización de los diferentes componentes de la riqueza cultural existentes en el hogar infantil El recreo.

De igual forma, se intenta impactar a las familias usuarias y agentes educativos en la promoción de espacios socioeducativos al interior del hogar infantil que posibiliten la comprensión y la aceptación por la diversidad cultural, y que cada vez más se apropien de su identidad cultural.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 Antecedentes

Teniendo en cuenta que la pluriculturalidad en el espacio escolar y en la primera infancia ha sido una temática trabajada desde diferentes ámbitos académicos, sociales y pedagógicos, es necesario en primera instancia hacer un reconocimiento a las investigaciones previas en el tema, en aras de profundizar en los avances logrados y en la direccionalidad que se le pretende dar al proyecto de investigación.

Así pues, en la sociedad y la educación se ha ido visibilizando cada vez más la necesidad de espacios pedagógicos mas inclusivos, donde se promuevan las diferentes culturas presentes en nuestro país y con las cuales día a día los niños y niñas comparten en su proceso de socialización escolar, esto con el fin de fomentar los derechos culturales y generar debates para la transformación de la educación desde la primera infancia, por tal razón se nombran a continuación algunas de las investigaciones más relevantes en el tema y que aportan un marco contextual al proyecto

La primera investigación rastreada fue *La Participación de la Escuela en la Formación de los Valores Sociales*, planteada en la ciudad de Cúcuta, Colombia en el año de 1997, por Mireya Ramírez Angarita y Bely Velandia ; las autoras hablan sobre la imperiosa necesidad de reflexionar sobre el cultivo de los valores, sociales en los educandos de la institución de la básica primaria de los sectores populares de la ciudad de Cúcuta, en donde por contacto directo se observa una despreocupación o desconocimiento de los niños y la niñas en estos aspectos, generando crisis en la interacción personal grupal. El objetivo del trabajo fue determinar las causas que inciden en la actitud de los educandos frente a los valores para crear un clima de conciencia y compañerismo

Las autoras de esta investigación concluyen con una invitación a los maestros a convertir el salón de clase en una oportunidad y no en una obligación que limite sus pensamientos, creatividad y producción, hablan de la Formación de los niños y las niñas para el desarrollo de una sociedad orientada al hombre desde su naturaleza social, buscan que la educación cada vez mas pueda brindar espacios de participación, crítica y creativa.

Además, plantean que las instituciones educativas tienen un gran reto, como es el de formar seres íntegros que sepan enfrentarse a una sociedad en cambio, por tal razón, los sitios de educación inicial deben crear ambientes agradables que motiven al niño y niña, a la búsqueda de sus valores culturales durante toda su vida. La escuela tiene la misión de ayudar a sus educandos a que se construyan como personas capaces de tomar decisiones y poner en claro el sentido de su vida, teniendo en cuenta que durante los primeros años de vida los niños y las niñas almacenan conocimientos, para luego relacionarlos según sus necesidades e intereses. Los centros

educativos deben propiciar experiencias significativas donde se vivan los valores culturales, porque estos juegan un papel muy importante y decisivo en la existencia de cada ser.

Mientras que en la investigación realizada por Rosa Amelia Rave García sobre *La Practica Pedagógica en Valores para Transformar las Relaciones entre la Comunidad Educativa de la Vereda Mello Villavicencio, en Colombia, publicada en el año 1997*, profundiza en la búsqueda de mayor responsabilidad de la escuela en el cultivar en la comunidad educativa la capacidad para promover sus propios valores y los que vayan surgiendo de acuerdo a las necesidades reales; las educadoras por su parte crearon en la institución escolar espacios para llevar a la práctica esta formación en valores, asimilándose y vivenciándose, a través de herramientas pedagógicas como dinámicas grupales, mesa redondas, debates, plenarias, entre otras.

Es pertinente anotar además referente al informe de experiencia, que recrea intereses de tipo teórico, está fundamentado en la axiología, la antropología social, involucrando la investigación y el estudio del hombre como individuo y ser social. También puede servir de apoyo a otras instituciones con la misma problemática donde se desee realizar acciones en valores, para la comunidad educativa, permitiéndose así unas óptimas relaciones interpersonales.

Además nombra que es de gran importancia dentro de las instituciones educativas el retomar una educación basada en valores como referentes para una convivencia armónica en sociedad. Sostiene que la sociedad actual vive a diario en conflicto, por problemas insignificantes que se pueden solucionar, con tolerancia, conciliación y el dialogo, en gran medida se busca con este proyecto tomar medidas correctivas como, el respeto hacia todas las

personas en su forma de pensar, actuar y hablar; la cooperación donde se actué con consideración hacia el otro y de esta manera brindarle a la sociedad un verdadero clima de paz.

Asimismo, en la investigación de Silvia Arboleda referente a la *Vivencia de los Valores en los Niños y Niñas del Segundo Grado de la Escuela el Raizal*, en el año 2000, centró su interés en estudiar la enseñanza y vivencia de valores en la convivencia en la escuela el raizal de la comuna nororiental de Medellín, por lo que en el proceso investigativo quedaron al descubierto las profundas secuelas que han dejado en los estudiantes de la comunidad educativa las carencias de valores lo que se ha traducido en una gran descomposición familiar, como también en grandes conflictos sociales. Esto concluye que la vivencia de valores, como la libertad, autonomía, respeto, amor, entre otros. Son reclamados a diario por nuestros educandos. Como soportes para la construcción de la convivencia, y las prácticas democráticas que tendrán una gran redundancia en el núcleo familiar y una buena proyección social.

La falta de valores, en la educación y por ende en la sociedad trae como consecuencia perder la oportunidad de vivir en un mundo mejor, por tal razón y siendo parte de la sociedad hay que enseñar a los hijos los valores de la vida para poder arar en los hogares desde el nacimiento y acorde se va creciendo esa convivencia basada en el amor, respeto y principios. Asociando la educación en valores desde las escuelas públicas y privadas con la educación en valores desde los hogares se puede tener una continuidad de tal formación para el bienestar de una sociedad.

Por otra parte, en la investigación *Características Socio-culturales en la Comunidad Educativa de la Escuela 20 de Julio en el Municipio de Villa del Rosario: Un Análisis de la*

Identidad Cultural en la Región, realizada en el año 1997 por Beatriz Elena Medina, Maribel Medina y María Edna Acevedo; en esta tesis las autoras investigan la situación que vive hoy la zona fronteriza en una época de empobrecimiento dada la fluctuación económica de la frontera, la carencia de industrias y fuentes de trabajo de los últimos cinco años. Un acelerado proceso de urbanización, las corrientes migratorias, la falta de acceso y participación de un alto sector de la población o los bienes y servicios; los medios de comunicación y la receptividad a todo lo que venga de afuera específicamente Venezuela, lejos de fortalecer el modo de ser del cucuteño, lo mengua y destruye su identidad relegándolo al olvido de sus valores y su patrimonio cultural, generando así falta de afecto, conocimiento, pertenencia y deseos de desarrollo bajo nulos esquemas de productividad y prosperidad, haciendo del ciudadano un individuo sin creatividad y con un desconocimiento total de su propio patrimonio social y cultural y poco sentido de pertenencia por las costumbres y valores del entorno; por tal motivo se hace necesario enseñarle a los educandos a tener amor y valor por la patria y sus tradiciones.

Refiriendo que cuando el niño y la niña está expuesto a diferentes culturas, se ve afectado en sí mismo, en su conocimiento cultural y en lo que lo identifica como perteneciente a una nacionalidad; por lo anterior, es importante instruir a los niños y niñas desde temprana edad, a tener amor por su región y sentido de pertenencia por las costumbres y tradiciones propias de su entorno que le ayudaran a no perder su identidad cultural, iniciando así su formación como individuos de una sociedad.

Al conocer, valorar e identificar su cultura, los educandos se apropiaran de ella y la interiorizaran para defender sus raíces en el transcurso de los años, lo cual le dará continuidad al desarrollo cultural. Así pues, la formación por la identidad cultural, costumbres y tradiciones

propias debe ser uno de los objetivos de la educación, con el propósito de orientar a los niños y niñas a ser más participativos en su ambiente, a construir vínculos afectivos con sus iguales que le ayudaran en su formación, en la relación con el mundo, consigo mismo, y con los demás.

Por último, el trabajo investigativo *Estrategias para Fortalecer los Valores Humanos en la Institución Educativa Fe y Alegría Popular No 1*, en el año 2007, realizado por Lina Marcela Correa y Diana Marieny Gaviria, presentan el aula de clase como un espacio en el cual confluyen varios universos o maneras distintas de ver, leer e interpretar el mundo, por lo tanto el docente debe estar capacitado y saber en qué momentos utiliza herramientas o estrategias distintas para que su lenguaje y saber lleguen a los estudiantes de una forma significativa; “la sociedad en la que vivimos exige preguntarnos cuales han de ser las funciones reales de la escuela y como ha de contemplarse el trabajo sobre los valores y las actitudes.

En este sentido se debe orientar a los educandos a respetar los diferentes estilos de vida de sus iguales, bien sea de carácter político, religioso y cultural. La escuela debería vivenciarse como una comunidad justa y democrática, donde sea posible construir de forma racional y autónoma los propios principios de valor.

Planteándose en la investigación a la familia como el principal fundamento para la enseñanza de valores, costumbres y tradiciones; es ahí donde se aprende a vivir con los demás, se adquiere una identidad cultural, formas de pensamiento y de acción; por tal motivo juega un papel decisivo en el desarrollo de los individuos y la sociedad.

Del mismo modo la escuela contribuye en la formación integral de cada persona y el fortalecimiento de los valores universales; para ello es necesario que los educadores sean lectores

de todas las historias de vida, y tradiciones con los que vienen los niños y niñas desde sus hogares, para así realizar un mejor diagnóstico para la enseñanza de diferentes aspectos como el respeto, la convivencia, la libre expresión y participación entre otros y así llevar al educando a tener un aprendizaje significativo para él; por lo tanto es importante vincular a las familias en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, para realizar un trabajo de unidad (familia-escuela), con el fin de hablar un mismo lenguaje, y así enriquecer e interiorizar en cada uno el orgullo de su propia cultura y tradición

Por lo anterior, es necesario que los niños y niñas entren en contacto con los conocimientos entrelazados por la historia y la cultura, que se aprenden en la escuela, pero también, con el mundo que les rodea por medio de sus relaciones con el entorno, la familia, y sus iguales. La familia transmite conocimientos a sus hijos partiendo de sus experiencias, vivencias, educación, historia familiar, cultura y tradición de la misma; todo lo anterior lleva al niño y niña a la escuela, lo cual a través de un aprendizaje orientado por el maestro le permitirá al infante tomar conciencia de su identidad personal, a enriquecer sus valores y cultura que le ayudaran en su ámbito familiar y social.

Reafirmando lo mencionado al comienzo de este análisis, la familia y la institución educativa son dos espacios cercanos en las costumbres diarias de los niños y niñas, por tal motivo se requiere de un esfuerzo compartido de ambas partes para afianzar los valores, la cultura, y el desarrollo integral de su identidad.

5.2 Marco legal

La Constitución de 1991 es el documento básico de las políticas culturales nacionales; en ella se puede evidenciar la cultura como un elemento estructurante del nuevo orden jurídico de la nación y es un avance valioso en cuanto a derechos culturales. Varios de sus artículos son contundentes en el reconocimiento que se le da a la cultura. Entre aquellos artículos que hablan de diversidad al interior de la Constitución se encuentra el artículo 7o el cual hace referencia al reconocimiento y a la protección por la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana.

De la misma manera el artículo 8o menciona la obligación del Estado y de las personas por la protección de las riquezas culturales y naturales de la nación; también en el artículo 10 hace mención sobre el castellano como idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son oficiales en su territorio. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.

Además en su artículo 67 la Constitución Colombiana nos habla acerca del derecho que tienen las personas a la educación, siendo este un servicio público con una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respecto a los derechos humanos, la paz y a la democracia; en la práctica del trabajo y la recreación; para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

De la misma manera la ley general de educación 115 del 94 tiene como objetivo la formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad de sus derechos y sus deberes; en el artículo 5o. de los

finés de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Reglamentado [Decreto 1743 de 1994](#):

Del mismo modo el Decreto 1860 de agosto 3/ 1994 fundamentado en la ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales, definió que además de las áreas obligatorias las instituciones educativas debían impartir formación en el fomento por las diferentes culturas; ya que este es un país con una gran riqueza cultural, las cuales deben ser respetadas y tenidas en cuenta.

Desde este punto de vista la ley exige la participación de la comunidad educativa en la realización de un plan de estudio, donde se tiene en cuenta la cultura y las condiciones sociales de cada sujeto. Vinculando a la familia como plan de apoyo para la formación en valores, sabiendo que la familia es la base de la sociedad, y es importante que se sienta incluida en el proceso de formación de sus hijos.

El código de infancia y adolescencia Ley 1098/2006 en sus diferentes artículos protege al menor en todos sus ámbitos culturales, sociales y educativos; en su artículo 44 menciona que son derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y la nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozaran también de los demás derechos consagrados en la constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Este artículo hace responsable a todos los actores civiles de hacer cumplir los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Como la educación, la cultura y la libre expresión y otros derechos ya mencionados, esperando que puedan vivir plenamente las etapas de su edad, busca que los niños, niñas y adolescentes tengan acceso a la cultura, capaces de manejar los afectos, las emociones y la sexualidad, que sean tratados como personas participantes con condiciones básicas para la vida en sociedad.

5.3 Marco referencial

Las culturas han existido desde comienzos de la humanidad; estas se rigen por creencias, costumbres, lenguas, formas de alimentarse, de actuar, sus prácticas económicas, políticas, religiosas, artísticas, científicas y su manera de percibir el mundo de acuerdo a sus principios; en fin, hay una variedad de culturas que hacen enriquecedora la vida y esta reside en la diversidad, la cual nos permite comprender las diferencias que hay entre las personas y en la variedad de expresiones con las cuales cada cultura aporta para la sociedad. Todo ser humano pertenece a una cultura con la que va creciendo a lo largo de su vida y con ella se relaciona en una comunidad, interactuando con otros individuos que poseen diferentes formas de descubrir el mundo a la suya propia; a esto se le denomina pluriculturalidad, es decir “que dentro de una comunidad existen varias culturas que las enriquecen;” a través de la unión de distintas maneras de pensar, sentir y actuar (culturas) en un mismo lugar, se aumenta el conocimiento del mundo al cual se hace parte, se interiorizan valores que fortalecen la sociedad, se crean vínculos afectivos, entre otros aspectos.

En la educación el tema de la pluriculturalidad se evidencia de primera mano, la escuela es uno de los espacios donde se da la correlación de diferentes culturas en un mismo lugar, la interacción de los individuos y la posibilidad de aumentar saberes y experiencias; desde allí se debe trabajar para la aceptación, el respeto y la tolerancia de las diferencias culturales del otro; pero no es solamente en las aulas donde este tema debe ser abordado, es indispensable que los docentes se proyecten mas allá e impartan esta temática a los padres de familia, a las directivas de las instituciones y en general a toda la comunidad educativa.

Según el docente e investigador Andrés Escarvajal Frutos, en su libro Interculturalidad, Mediación y trabajo colaborativo dice; “una escuela pluricultural es una escuela donde es posible asumir la diversidad cultural tanto en lo institucional como en lo racional, es un lugar donde se facilita la adquisición de competencias y se favorece el desarrollo del proceso de adaptación cultural,” es decir existe una influencia tanto de la cultura propia como a las otras culturas con las cuales se relaciona la persona.

Una educación pluricultural, permite a los niños y las niñas obtener un amplio conocimiento de sí mismos y de la cultura a la cual pertenecen; para que haya una relación y aceptación de otras culturas es indispensable que los educandos reconozcan la suya propia, de esta manera dice el autor “se comprenderá mas al otro y se ampliara el interés, el respeto, el conocimiento por los diferentes puntos de vista, dando la posibilidad de poner entre dicho los propios criterios culturales, garantizando que la identidad es un concepto dinámico.” Cuando se educa a los niños y las niñas para la pluriculturalidad, se crea en ellos actitudes positivas de aceptación, comunicación e interacción, lo cual les permite obtener un aprendizaje significativo y así mismo comprender la variedad de culturas existentes en el entorno que les rodea; de esta manera se formaran seres participativos, reflexivos, críticos y tolerantes frente a la sociedad.

En la misma línea el autor Juan José Leiva Olivencia, habla sobre “como la educación pluricultural nutre e impregna los principios de una educación inclusiva, donde el referente pedagógico por excelencia es la vivencia y convivencia de la diferencia cultural y social como factor de enriquecimiento educativo.” Cuando se habla de educación inclusiva, se hace referencia a una escuela de enseñanza en valores, en el intercambio de conocimiento y de aprovechamiento de la riqueza cultura que existe dentro de ella; es decir “es un vehículo de apertura y de fomento

de la formación para la participación de todos los miembros de la comunidad educativa. (Leiva, J. 2012), es así como las instituciones educativas se convierten en los espacios de formación para que los educandos convivan entre sí independientemente de su cultura. En este tema los profesores como formadores del individuo, juegan un papel fundamental en la enseñanza para una educación pluricultural, participativa, de aceptación y de respeto por los demás; cabe señalar que es necesario que los maestros sean comprometidos a la hora de enseñar la pluriculturalidad, sean motivadores e innovadores en sus clases, al igual que posean buenas herramientas y sean modelos a la hora de impartir sus enseñanzas; de esta manera se verán grandes resultados en los educandos que son el futuro de la sociedad.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 Variables

Tabla 1. Variables.

Variable dependiente (causas)	Variable independiente (consecuencias)
Mala utilización por parte de los docentes de los espacios físicos de la institución educativa.	Desinterés hacia el aprendizaje impartido por los maestros, por parte de los niños y niñas.
Falta de conocimiento de los niños y niñas sobre el concepto de cultura.	Que los niños y niñas no sean seguidores de las costumbres y tradiciones propias de su región.
Desinterés de los niños y niñas por la no adquisición de su identidad cultural	Niños y niñas con dificultad para adaptarse y comportarse en sociedad.
Apatía por parte de los niños y niñas para conocer las costumbres	Perdida de las tradiciones regionales.
Falta de estrategias creativas de los docentes para enseñar identidad cultura a	Debilitamiento en el aprendizaje de los niños y niñas.

los niños y niñas.	
--------------------	--

(Álvarez & Londoño, 2013).

6.2 Tipo de estudio

Este trabajo investigativo se pretende desarrollar a partir de un estudio, realizado en el hogar infantil El Recreo, determinando, como la enseñanza en las instituciones educativas sobre la pluriculturalidad, promueven las relaciones interpersonales, favorecen la convivencia, la participación, el respeto y la aceptación de las diferentes culturas existentes en este entorno educativo, es decir, hay una integración de las estructuras sociales las cuales son fundamentales para el desarrollo de la personalidad de los educandos en sus diferentes ámbitos culturales.

Así lo señala Paulo Freire, mencionando que la integración de las diferentes culturas permite que haya conciencia crítica; dando sentido a la cultura y a la historia, “Este sentido es el camino a la libertad, la cual transforma al Ser en un sujeto abierto, dispuesto a lo nuevo, con capacidad creadora y vislumbra el advenimiento del diálogo”; permitiendo la transformación del entorno en el cual se desenvuelve el educando.

Esta temática es abordada bajo un tipo de estudio cualitativo, para comprender las causas socioeducativas que afectan el reconocimiento de la diversidad cultural que imparte esta institución educativa, observando qué sentido de pertenencia poseen los docentes para enseñar a sus educandos el amor por su propia cultura y la recursividad que presentan para utilizar los espacios del hogar infantil.

En este estudio, se puede evidenciar un enfoque etnográfico, por la relación directa que se obtuvo con los niños y las niñas del hogar infantil, observando sus comportamientos, las

relaciones de los educandos entre sí, sus saberes frente a las costumbres de sus compañeros de otras culturas, en su gran mayoría de tribus indígenas y afro colombianos.

También se estudiará los recursos que la misma institución educativa ofrece a sus docentes para la enseñanza del pluriculturalismo en este lugar, y que demanda la ley general de educación para esta práctica.

Se busca la importancia que presenta la enseñanza sobre la aceptación cultural para los agentes educativos, teniendo en cuenta el aporte pedagógico que este haría al desarrollo social, motor, comunicativo, cognitivo, ético y estético de los niños y las niñas de la primera infancia. De igual manera la trascendencia que esta tendría en el desempeño por competencias que propone la educación colombiana.

Se analizará la participación de los padres de familia para arraigar en sus hijos e hijas principios y creencias culturales con los cuales ellos han sido formados; o si por el contrario no prestan importancia a este tipo de educación y delegan esta función a las instituciones educativas para la primera infancia; paralelamente se indagará como vincula el hogar infantil a la familia en el proceso de formación en diversidad cultural, o si por el contrario no hay dicha vinculación.

6.3 Población

El centro de práctica donde se ejecuta el proyecto de investigación pertenece a la Corporación Formar ubicada en el barrio laureles de la ciudad de Medellín, esta es una institución educativa social y cultural sin ánimo de lucro que se dedica a la formación integral del ser humano sin ninguna discriminación; busca servir a la comunidad especialmente en el trabajo con niños y niñas; su propósito es desenvolver el potencial humano, individual y de

articulación social, fortaleciendo el bienestar físico, mental y espiritual de las personas para lograr una relación de armonía y asertiva con ellos mismos, su familia y el medio ambiente en el cual se desenvuelven.

La Corporación Formar se inicia en el largo proceso del programa de atención a la niñez con siete hogares infantiles, los cuales se encuentran adscritos al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y al programa de la alcaldía de Medellín Buen comienzo; en cada centro educativo se atienden a niños y niñas desde los seis meses y los cinco años, brindándoles una atención integral en educación, nutrición, vínculo familiar y cuidado; en lo referente a educación se fundamentan en proyectos pedagógicos como base para la formación integral de los niños y niñas como seres sociales; teniendo en cuenta las relaciones consigo mismo, con los demás y el mundo que le rodea.

En nutrición se busca contribuir a mejorar el estado nutricional de los niños y las niñas y suplir las deficiencias de nutrientes. La familia es el núcleo fundamental de la sociedad y el espacio natural para el crecimiento y bienestar de los educandos; por tal motivo en los hogares infantiles de Formar se promueven espacios donde la familia pueda cumplir su responsabilidad garantizando los derechos de los niños y las niñas estipulados en la Ley de infancia y adolescencia.

La corporación cuenta en sus siete centros educativos con personal capacitado como docentes técnicos para la atención de los educandos en todos los aspectos del desarrollo; una licenciada y un normalista los cuales orientan los procesos pedagógicos que las profesoras realizan, una directora encargada de la parte administrativa del Hogar Infantil y de su buen

funcionamiento, personal de servicios generales encargadas del aseo y del servicio de alimentación de todas las personas que se encuentran en la institución y los vigilantes.

A través del programa de Buen comienzo se cuenta en los hogares infantiles con un grupo interdisciplinario conformado por profesionales que fortalecen el trabajo con las familias y el Hogar Infantil en la parte de psicología, nutrición, trabajo social y fonoaudiología.

6.3 Muestra

Uno de los centros educativos de la Corporación donde se realiza el proyecto de investigación es el Hogar Infantil El Recreo, ubicado en la zona nororiental de la ciudad de Medellín, específicamente en el barrio Prado centro, esta sede tiene una cobertura de 130 niños y niñas de la zona en los niveles de sala cuna, caminadores, párvulos, pre jardín y jardín. El Hogar Infantil cuenta con el siguiente personal de planta una directora, cinco docentes técnicas, cuatro de servicios generales un celador y dos asistentes que apoyan los procesos pedagógicos realizados.

El grupo de Jardín del hogar infantil El Recreo está conformado por 35 educandos, 18 niños y 17 niñas en edades de 4 a 5 años; la mayoría de ellos provienen de familias nucleares de tamaño pequeño con condiciones económicas media, logrando suplir las necesidades básicas del hogar. En este grupo se pudo observar que hay varios niños y niñas de tribus indígenas, en su mayoría provenientes del putumayo; asentadas en esta ciudad por motivo de estudio y de trabajo de sus familias, también hay dos niños y tres niñas afro colombianos que son del choco.

Los niños y niñas de este grupo son activos, exploradores, muestran interés por las actividades realizadas, son autónomos y participativos. En algunos momentos se burlan por la forma de

vestir, de hablar y por el color de piel de alguno de sus compañeritos; lo cual causa una problemática dentro del grupo a investigar.

6.4 Técnicas de recolección de información

En este trabajo de investigación, se incorporaron técnicas desde el enfoque cualitativo las cuales fueron aportadas por la etnografía del hogar infantil El Recreo estas son:

La observación que permite interactuar con el grupo seleccionado para la investigación en diferentes momentos dentro de sus actividades escolares, permitiendo ver el comportamiento del grupo, su socialización, la participación de los niños y las niñas en los diferentes momentos pedagógicos, así mismo visualizar las relaciones de la comunidad educativa (padres de familia, directivas del hogar infantil, docentes, personal de servicios generales y demás). A partir de la observación realizada se pudo detectar la deficiencia de estrategias lúdico-pedagógicas por parte de los docentes para la enseñanza de la pluriculturalidad que permita la interacción de las diferentes culturas existentes en el grupo de jardín; de igual modo se pudo visualizar un desinterés por parte de los educandos para aprender sobre las diferentes culturas que les rodean. En esta observación se evidencio el desconocimiento, la falta de estrategias y los escasos recursos con los que cuentan los maestros para trabajar el tema de la pluriculturalidad, lo cual se puede ver reflejado en su grupo de trabajo.

La encuesta con la que se puede obtener información puntual a partir de unas preguntas relacionadas con el tema de investigación, permitiendo conocer como ven, viven, enseñan el

pluriculturalismo tanto los docentes como los padres de familia; para esta técnica se elaboró un cuadro con preguntas para padres y docentes, para luego elaborar un análisis sobre los datos obtenidos y de esta manera trabajar a partir de una información puntual.

7. RESULTADOS

A través de las técnicas de recolección de información realizadas, se pudo determinar lo siguiente:

En el hogar infantil existe una variedad de culturas, las cuales son desconocidas por la mayoría de padres de familias usuarias de este lugar y por ende sus hijos desconocen la pluriculturalidad que les rodea; aunque los docentes a través de sus actividades pedagógicas trabajan en el tema del reconocimiento cultural, se requiere de un trabajo más elaborado, donde se creen espacios de participación, de integración, de reconocimiento y de aceptación por lo “diferente”, de esta manera se estará educando para el reconocimiento, el respeto, la tolerancia, la sociabilidad, entre muchas más.

Por otra parte es evidente la falta de recursos institucionales para el desarrollo del tema objeto de la investigación, lo cual se evidencia en la escasa realización de actividades lúdicas y pedagógicas donde se integre a toda la comunidad educativa en el tema de la pluriculturalidad.

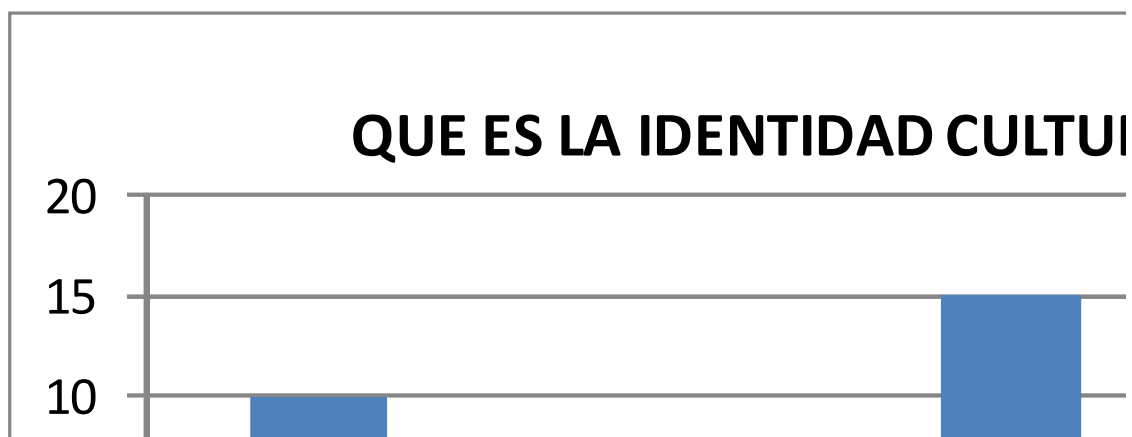
Asimismo, los padres de familia de los niños y las niñas del grupo de jardín, reconocen lo importante que es enseñarle a sus hijos desde temprana edad la aceptación y el respeto por las personas de otras culturas, aunque manifiestan que es fundamental conocer las costumbres de las

culturas que rodean a sus niños y niñas en este espacio educativo, ya que son desconocidas para la mayoría de ellas.

Continuamente estamos rodeados de personas con culturas diferentes, es necesario que se creen espacios de participación en las instituciones educativas para el reconocimiento de la diversidad cultural, donde los educandos se integren y reconozcan que todos pertenecemos a un mismo mundo, con las mismos derechos y oportunidades que los demás.

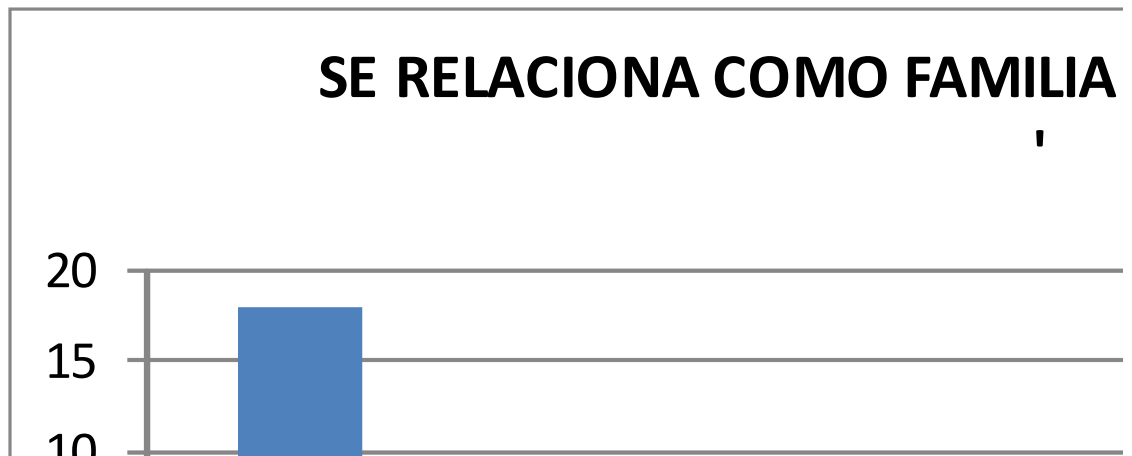
Encuesta realizada a padres de familia:

Figura 1. Pregunta N°1 de encuesta realizada a padres de familia.



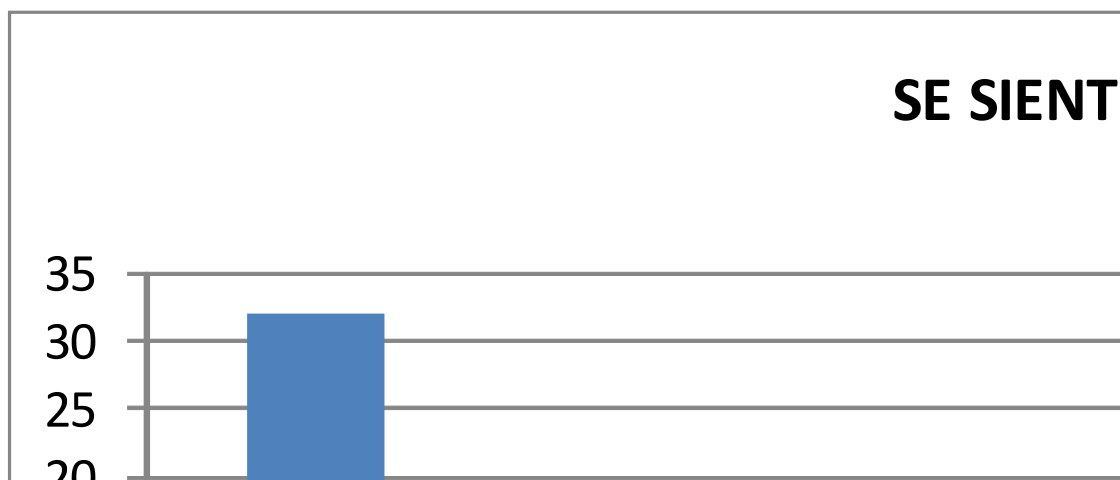
(Álvarez & Londoño, 2013).

Figura 2. Pregunta N°2 de encuesta realizada a padres de familia.



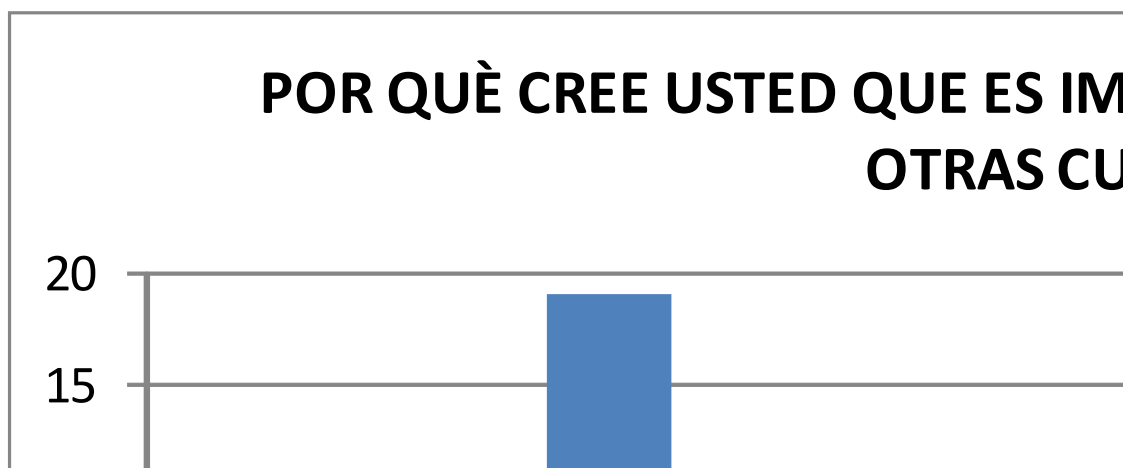
(Álvarez & Londoño, 2013).

Figura 3. Pregunta N°3 de encuesta realizada a padres de familia.



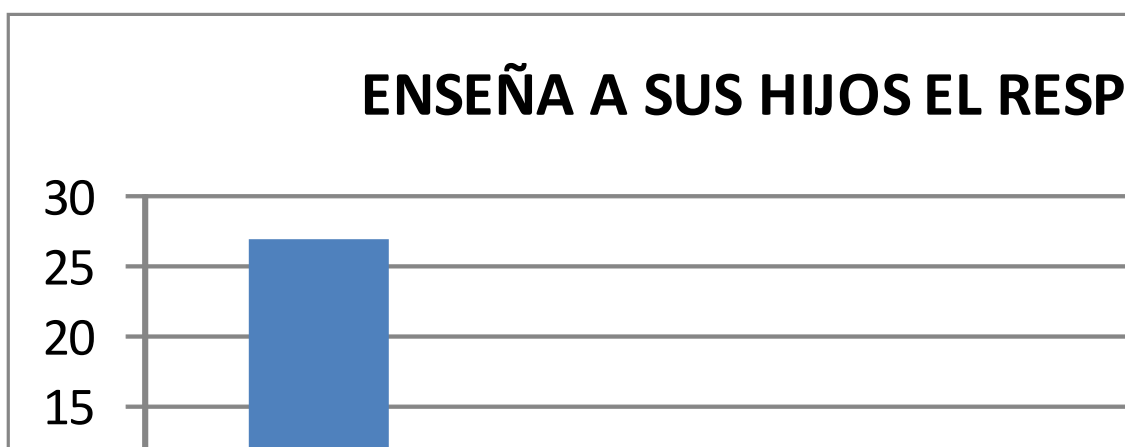
(Álvarez & Londoño, 2013).

Figura 4. Pregunta N°4 de encuesta realizada a padres de familia.



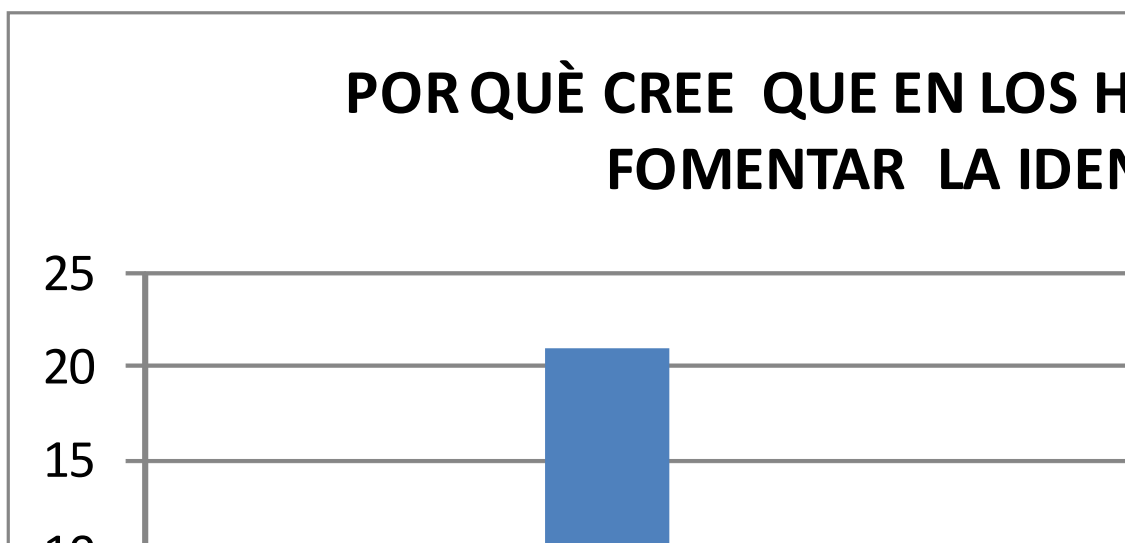
(Álvarez & Londoño, 2013).

Figura 5. Pregunta N°5 de encuesta realizada a padres de familia.



(Álvarez & Londoño, 2013).

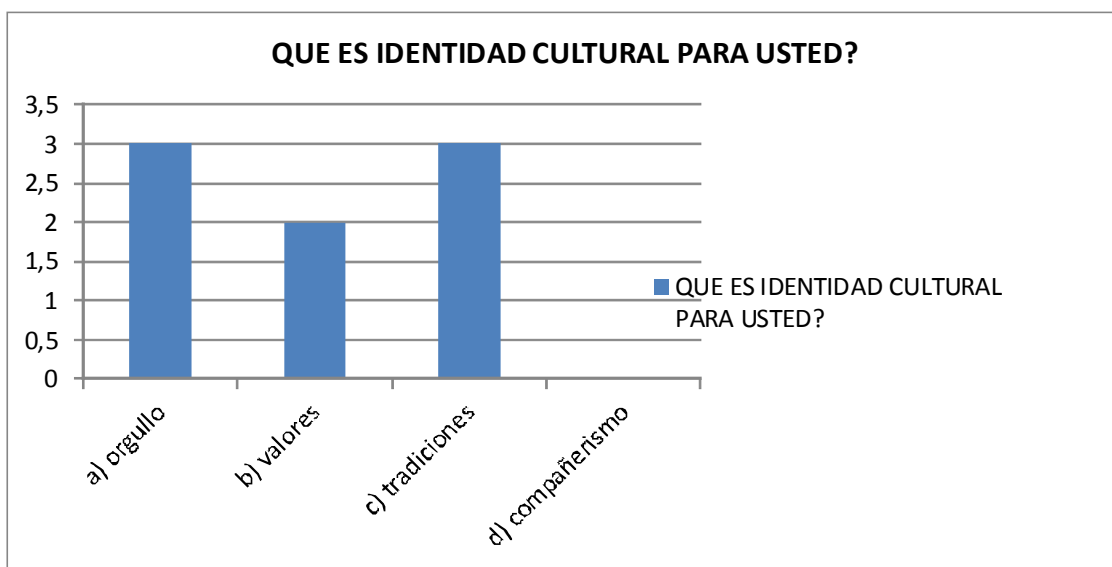
Figura 6. Pregunta N°6 de encuesta realizada a padres de familia.



(Álvarez & Londoño, 2013).

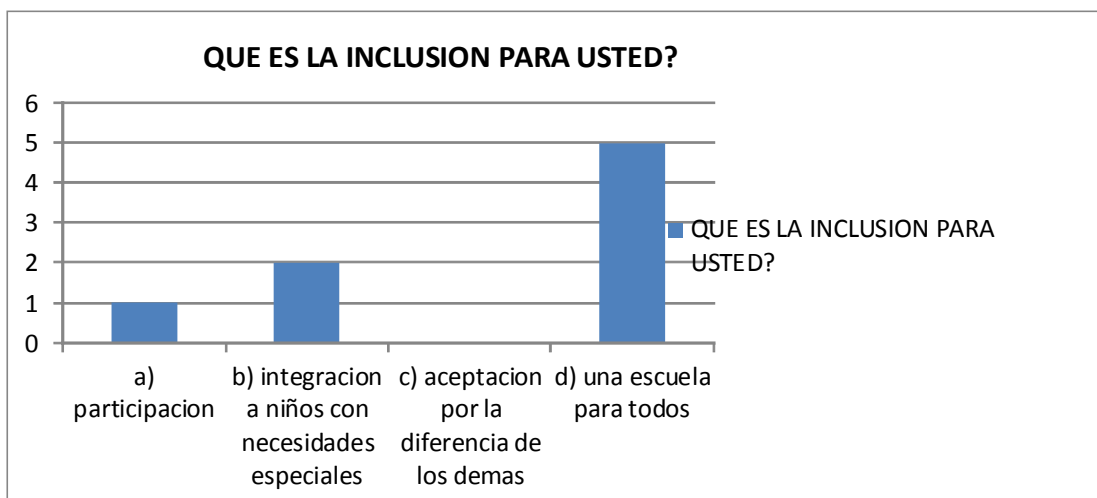
Encuesta a docentes:

Figura 7. Pregunta N°1 de encuesta realizada a docentes.



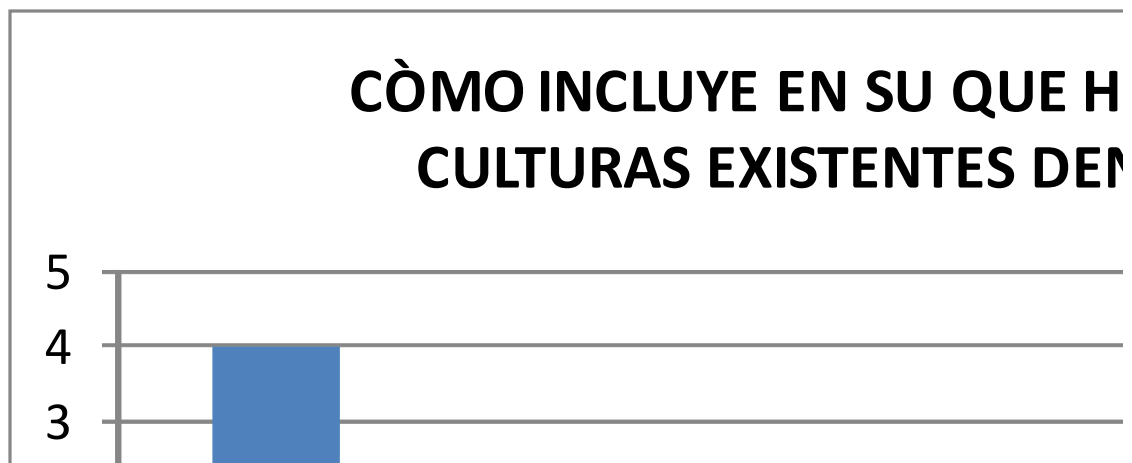
(Álvarez & Londoño, 2013).

Figura 8. Pregunta N°2 de encuesta realizada a docentes.



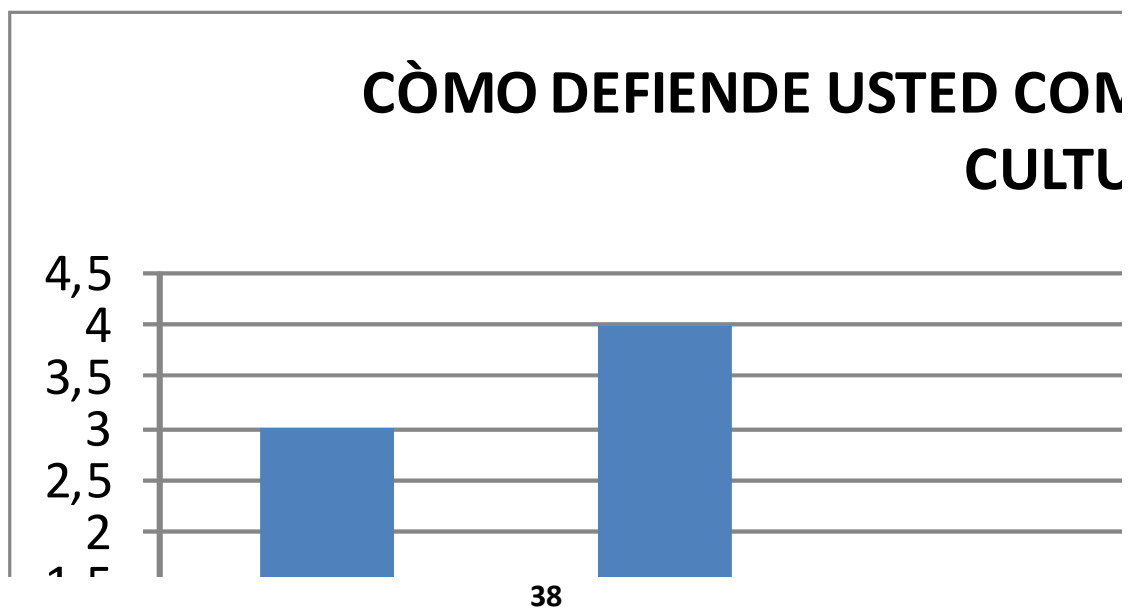
(Álvarez & Londoño, 2013).

Figura 9. Pregunta N°3 de encuesta realizada a docentes.



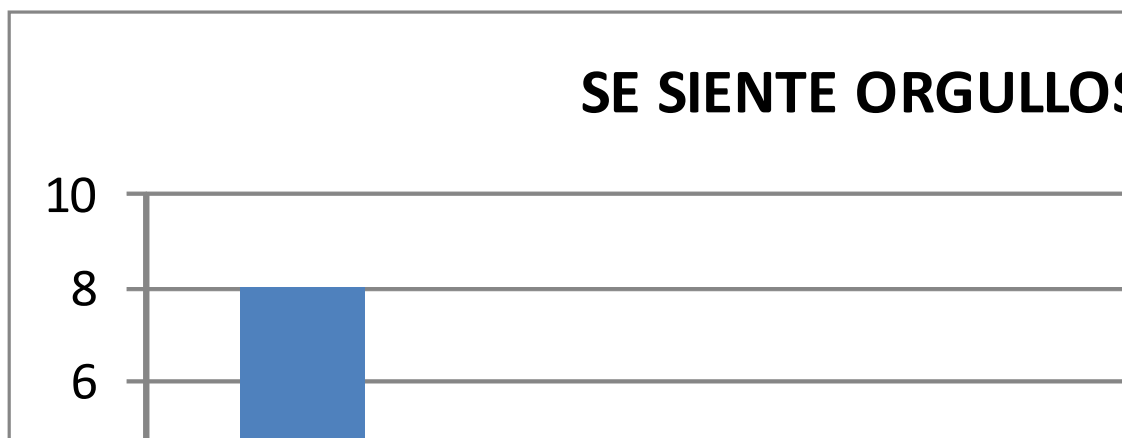
(Álvarez & Londoño, 2013).

Figura 10. Pregunta N°4 de encuesta realizada a docentes.



(Álvarez & Londoño, 2013).

Figura 11. Pregunta N°5 de encuesta realizada a docentes.



(Álvarez & Londoño, 2013).

8. CONCLUSIONES

Como conclusiones del presente trabajo de investigativo, se evidencia la influencia que hay en el hogar infantil El Recreo de otras culturas y como los niños y las niñas de este entorno educativo conviven entre sí, desconociendo la pluriculturalidad que hay en este lugar, el objetivo es identificar cuales causas socio educativas afectan a los educandos para el reconocimiento de las culturas existentes en su grupo, lo cual es desfavorable no solo para los niños, niñas, sino también para los docentes, padres de familia y sociedad del entorno; puesto que si hay un desconocimiento no se logra disfrutar de la riqueza de lo diverso, tanto en lo social, afectivo y cognoscitivo, ni se alcanza a percibir el mundo del cual están haciendo parte.

Refiriéndose al tema de la pluriculturalidad, se puede ultimar que esta hace parte de todos los ámbitos de la sociedad y en la educación es donde se debe enseñar sobre las diversas culturas que tiene el entorno que nos rodea y el mundo en general; por lo tanto es desde la edad inicial donde se fundamentan las bases para la aceptación, la socialización, el respeto, el orgullo por lo autóctono y por la cultura a la cual se pertenece.

Basándose en los datos que arrojaron las encuestas realizadas a docentes y padres de familia se puede decir, que falta una inclusión activa por parte de la comunidad educativa para el reconocimiento de la pluriculturalidad existente en el hogar infantil, donde la identidad cultural

sea reconocida por todos los educandos de este lugar al igual que sus familias. Del mismo modo se requiere de un trabajo de participación activa donde se incluya en el que hacer pedagógico el amor por lo diverso basado en las diferentes culturas existentes dentro del ámbito educativo.

La enseñanza sobre la diversidad cultural es un factor determinante para el reconocimiento de la misma, sabiendo que la pluriculturalidad es una realidad en el diario vivir y que es indispensable como docentes apropiarnos del tema para impartir una educación inclusiva, participativa de derechos y de igualdad para todos.

9. RECOMENDACIONES

El propósito de dichas recomendaciones es realizar una propuesta innovadora, con el fin de brindar herramientas al hogar infantil en el tema expuesto durante todo el trabajo investigativo.

Las recomendaciones son:

- Realizar talleres creativos donde se involucre a las diferentes culturas existentes en el entorno educativo.
- Hacer una marcha titulada “caminos de alegría”, donde toda la comunidad educativa participe, haciendo reconocer a la sociedad la pluriculturalidad del hogar infantil.
- Realizar un festival con la música y el folklor propio de cada cultura.
- Trabajar con los niños y las niñas sobre el reconocimiento de la pluriculturalidad, a través de cuentos, bailes, comparsas, manualidades, etc. Es decir involucrando a los lenguajes expresivos en el tema de la diversidad cultural.
- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la pluriculturalidad, por medio de videos representativos al tema.

- Invitar a una tribu indígena o afro descendiente para compartir un día con los niños y niñas de jardín, donde ellos puedan interactuar entre si y escuchar sus vivencias.
- “Lo propio de mi cultura”, cada cultura existente en el hogar infantil dará a conocer sus costumbres, comida, bailes y traje típico en una tarde de encuentro cultural.

Tabla 2. Recolección de datos

Encuesta a padres

Encuesta a docentes

Fuente		Estudiante	Docente	Padres de familia
Instrumento		Encuesta	Encuesta	Encuesta
Categoría				
Visibilizar la pluriculturalidad presente en el hogar infantil el recreo.				
¿Reconoce usted las culturas existentes en el hogar infantil el recreo?		X	X	X
¿Habla usted con sus hijos sobre las diferentes culturas?				X
Rastrear el impacto de la aculturación occidental entre los niños y niñas de los diferentes grupos culturales presentes en el hogar infantil el recreo				
¿Ha notado en los niños y las niñas vocabulario diferente al de su propia cultura?			X	
Indagar por las diferentes creencias pautas y mitos alrededor de la crianza				X
Generar un espacio de encuentro e identificación cultural entre los niños y niñas del hogar infantil, donde se posibilite la inclusión cultural.				
¿Cómo enseña usted a su grupo de trabajo la identidad cultural?			X	

(Álvarez & Londoño, 2013).

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

10. ACEPTANDO LA PLURICULTURALIDAD

10.1 Descripción de la propuesta

A partir de la investigación exploratoria realizada al interior del Hogar Infantil El Recreo, se identificó diversos problemas socioeducativos que inhiben el reconocimiento de la pluriculturalidad presente en los diferentes actores participantes en el proceso de socialización primaria en el espacio escolar, entre ellos: se resalta principalmente falencias de tipo formativas por parte de los agentes educativos en la transmisión del conocimiento y en el fomento de una cultura pluralista con los niños y niñas pertenecientes al Hogar infantil. Además, es importante anotar, que se observó una pérdida notable de la identidad cultural de aquellos niños y niñas pertenecientes a otras culturas étnicas, y que debido a su proceso de aculturación, paulatinamente han ido perdiendo involuntaria mente sus costumbres y rasgos propios.

Por tal razón, la propuesta de intervención esta direccionada al reconocimiento y fomento de espacios pedagógicos de inclusión pluricultural donde tanto agentes educativos, niños y niñas y las diferentes familias, den apertura desde la educación en la primera infancia a

dinámicas propositivas de aceptación de la diferencia, la identidad, la formación cultural y ética, donde formemos no personas tolerantes sino respetuosas de las amplia gama de culturas presentes a diario en la cotidianidad de la vida en sociedad y escolar.

Para la consolidación dichos espacios pedagógicos se implementaran como estrategias: Talleres reflexivos, audio videos, actividades lúdicas o motoras, actividades exploratorias, artísticas, comunitarias y vivenciales, las cuales se desarrollaran en diferentes espacios tales como: las instalaciones posibilitadas al interior del hogar infantil, y diferentes sectores del contexto barrial.

Para dicha propuesta se contara con recursos humanos expresados en la participación de todos los agentes educativos del hogar infantil que son 15 aproximadamente y de las familias usuarias pertenecientes a grupos indígenas y de otras nacionalidades en este caso mexicana he hindú con sus respectivos hijos e hijas, para lo cual se establecieron tres fases, en primera instancia un periodo de sensibilización de quince días, con el cual se pretende dar a conocer la propuesta y expresar la necesidad de inclusión de las diferentes culturas, esto va acompañado de un proceso de proyección comunitaria de un mes, por medio del cual se socializa y divulga a la comunidad cercana al Hogar Infantil la pluriculturalidad presente en la institución y se finaliza con la ejecución y desarrollo de la propuesta estipulada desde el mes de abril hasta principios de junio, que consiste en llevar a cabo las diferentes actividades y estrategias pedagógicas posibilitadoras de la visibilidad de la pluriculturalidad.

11. JUSTIFICACIÓN

Desde la proclamación de la Constitución de 1991, Colombia se reconoce como un país pluriétnico y multicultural, se identifica como una nación con elementos mestizos, mulatos, indígenas y africanos, que para nada es una nación blanca, sino un inmenso encuentro de herencias que corren por nuestras venas; Antes en la nación, existía una estructura piramidal de discriminación sin sanción, de exclusión y de insulto por lo autóctono. Pero las sociedades cambian, los individuos tienen la oportunidad de transformarse y transformar su entorno, de reconocer al otro en su diferencia. Se trata entonces de una propuesta que podría calificarse de humanista, ética y hasta espiritual en el sentido de ampliar nuestra visión del mundo.

Pero todavía existen fallas que se materializan en la vulneración de los derechos de grupos humanos que son partícipes de la construcción de nación, fallas como nombrarlos minorías, como señalarlos, desplazarlos, explotarlos y discriminarlos. Fallas como enseñarle a los más pequeños que se llaman indios y no indígenas, que son negros y no afro colombianos; que son sucios y descuidados o que simplemente son una atracción turística muy simpática. Pero esa realidad puede cambiar, esa realidad puede convertirse en un puente para reconocer la belleza de las etnias, la alegría del afro colombiano y la necesidad de hermandad de habitante de

las ciudades. El espacio de cambio debe ser el de la formación de la primera infancia, donde no se han construido prejuicios, ni señalamientos, donde la amistad florece a través del juego y de la risa, nada puede ser más enriquecedor para un niño que estar compartiendo con enveras, nasas, guámbianos, arahuacos, kogis, wayus, palenqueros, raizales...eso nutre el alma porque ayuda a crecer en respeto.

Hacia ese camino apunta el proyecto de intervención en el hogar infantil El Recreo, el de crear un espacio en el cual se propicie el encuentro, el compartir y el vivir de los más pequeños con esa realidad positiva del país, en este espacio se ven representadas regiones de la geografía humana. Pero también , es un espacio de divulgación de los valores constituyentes de estos grupos, haciendo énfasis en aquello que promulga el principio de protección de la diversidad étnica y cultural que es, a su vez, una manifestación directa del pluralismo, que se inspira en el reconocimiento y el respeto activo, y que abre un espacio de inclusión y participación a grupos tradicionalmente discriminados, como lo son las llamadas minorías culturales, raciales, ideológicas, religiosas y de cualquier otra índole. En desarrollo de estos principios, la Corte Constitucional ha dicho lo siguiente: “La diversidad cultural hace relación a formas de vida y concepciones del mundo no totalmente coincidentes con las costumbres de la mayoría de la población en aspectos de raza, religión, lengua, economía y organización política. Los grupos humanos que por sus características culturales no encuadran dentro del orden económico, político y social establecido para la mayoría tienen derecho al reconocimiento de sus diferencias con fundamento en los principios de dignidad humana, pluralismo y protección”.

Este es el espacio que se quiere plantear desde la propuesta de intervención en el Hogar Infantil El Recreo, un lugar en el cual esas barreras se derrumban, esas líneas creadas por los

adultos para enseñar que existen colombianos de primer, segundo y tercer grado, pierden vigencia; aquí se enseña el respeto y la inclusión, no la tolerancia, porque yo tolero algo que me fastidia, algo que es desagradable y que tengo que dejarlo estar, aquí reconocemos que nuestros niños no toleran: respetan, reconocen e incluyen, por medio del compartir, del aprendizaje del pluralismo en la sociedad.

Lo manifiesta así la Presidencia de la República en su política sobre la diversidad: “La diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad y un factor clave de su desarrollo. Colombia es un país reconocido por su compleja y rica diversidad cultural que se expresa en una gran pluralidad de identidades y de expresiones culturales de los pueblos y comunidades que forman la nación.”

Por medio de diferentes actividades propuestas en el proyecto de intervención donde se involucra a toda la comunidad educativa, se pretende que los niños del hogar infantil el recreo sean, no los ciudadanos del mañana, sino los seres humanos del hoy, propiciando una ética del encuentro en la cual aprendo de la experiencia y del universo del otro en su condición de actor social; que en este lugar, se viva precisamente el recreo en la piel de lo diverso, en las palabras y los cantos; en los colores de la riqueza del compartir así esta expresado, precisamente, en los lineamientos de la Unesco:

“La diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad, patrimonio común que debe valorarse y preservarse en provecho de todos, pues crea un mundo rico y variado, que acrecienta la gama de posibilidades y nutre las capacidades y los valores humanos,

y constituye, por lo tanto, uno de los principales motores del desarrollo sostenible de las comunidades, los pueblos y las naciones.”

12. OBJETIVOS

12.1 Objetivo general

- Crear espacios pedagógicos para el reconocimiento de las diferentes culturas existentes dentro del hogar infantil el recreo que posibiliten el respeto y la aceptación por el otro, promoviendo con ello la inclusión social desde la primera infancia.

4.2 Objetivos específicos

- Sensibilizar a los padres de familia y a la comunidad cercana del hogar infantil el Recreo, por medio de diferentes actividades pedagógicas y recreativas sobre la inclusión y el respeto por las diferentes culturas existentes en este espacio.
- Integrar a la comunidad educativa del Hogar infantil el Recreo en la ejecución de diferentes actividades relacionadas a la diversidad cultural.
- Realizar actividades lúdicas y pedagógicas, donde se propicie un encuentro de participación de las diferentes culturas existentes en el Hogar Infantil El Recreo.

13. MARCO TEÓRICO

Para conceptualizar y teorizar propuestas pedagógicas para la sensibilización de los diferentes actores del hogar infantil el Recreo, se retomaran los aportes del autor: José Antonio Jordán, Profesor de Pedagogía en la Universidad Autónoma de Barcelona y especialista en Educación Intercultural, quien desde sus principales contribuciones refiere la necesidad de una educación pluricultural, en la cual hace alusión a tres propuestas fundamentales, en la pedagogía de inclusión cultural como lo son:

“a.) Suficiente contacto con otros profesores que ya estén trabajando bien la pluricultural en otros espacios educativos, b.) Una competencia pedagógica sólida para enseñar a niños culturalmente diferentes, y c.) Recursos adecuados para poner en práctica fluidamente la pluriculturalidad” (p. 22-23), dichas proposiciones aún no se evidencian en los procesos pedagógicos llevados a cabo en el Hogar infantil el Recreo, por lo que se constituyen en una debilidad a trabajar para el fortalecimiento en el reconocimiento de la pluriculturalidad.

Además, es importante anotar que el autor da una importancia trascendental al contexto escolar dentro del proceso de socialización en la pluriculturalidad, donde nombra que al interior del espacio escolar muchos docentes están acostumbrados a una enseñanza tradicional o escasamente formados en la educación en la pluriculturalidad, pues considera que la cultura originaria que llevan consigo los niños culturalmente minoritarios a la escuela es algo que entorpece la integración con los demás niños y niñas e incluso en la sociedad, por lo que dentro de las preocupaciones pedagógicas al momento de pensar en la creación de espacios para el reconocimiento de la pluriculturalidad existente se ubica una inminente necesidad de formación de los docentes acompañantes de los niños y niñas en el hogar infantil, pues serían los mediadores en las diferentes actividades pedagógicas y recreativas diseñadas para la inclusión y el respeto por las diferentes culturas en este espacio.

Por tal razón, los docentes tiene como reto y responsabilidad el compromiso de cambiar las propias actitudes frente a la integración de los niños étnicamente distintos con el objetivo no de tolerar sino de incluir y aceptar la diversidad presente en el ámbito escolar contemporáneo, como apuesta de intervención socio pedagógica, por lo que dentro de las pretensiones del abordaje de la temática esta en primera instancia la sensibilización frente a la necesidad de una formación integral en relación a estos nuevos contextos educativos; pues según el autor es indispensable “reforzar la acción del sistema educativo de forma que se eviten desigualdades derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole (...), sobresale con ello el requerimiento de profesores competentes en la educación pluricultural, precisando de profesores provistos, eficaces, con estrategias de enseñanza, comprometidos por igual en la educación de todos los niños y niñas”.

Asimismo, el autor citando a Bourdieu con su Teoría de la Reproducción afirma que: “La institución escolar en ocasiones no hace sino reproducir como una pieza social más, las desigualdades que se dan de forma patente afuera en la sociedad global en relación con las clases y grupos desfavorecidos. Admitiendo que ciertamente la Escuela puede caer en ese peligro si por inercia se idolatra la cultura escolar”, por lo anterior la contribución del trabajo investigativo apunta a una mayor autonomía pedagógica, pues consideramos que un profesorado reflexivo, comprometido y dotado de competencias pedagógicas puede aportar en un alto grado a mayor igualdad de oportunidades educativas y culturales.

Además, desde la corresponsabilidad en la socialización y promoción en valores culturales, es evidente la necesidad de vincular no solo a los agentes educativos, sino también a la familia de los niños y niñas del Hogar infantil El recreo, pues es la familia el primer sistema social de socialización con el que tiene contacto los niños, por lo que se requiere un proceso educativo y formativo posibilitado por medio de la estrategia de Escuela de padres que se desarrolla al interior del hogar, además de la participación en las diferentes actividades culturales y recreativas como lo son: Caminos de alegría, Yo quiero ser un negrito, Tesoros indígenas, Presentando mi cultura, Amo a Colombia, Jugando a las culturas, Compartiendo con la cultura antioqueña, México presente en el hogar infantil, Cantando con la cultura inga, Contando historias, Bailando al ritmo de las culturas y Cuento niña bonita, los cuales tiene como finalidad la integración de padres, madres y/o acudientes en los procesos culturales de sus hijos en aras de reforzar en los diferentes ámbitos sociales la necesidad del reconocimiento, aceptación y respeto por la cultura presente en otros niños y niñas integrantes del grado jardín en el hogar infantil, pues en la familia se vive la cultura experiencial, creándose mecanismos que entran en la

construcción de significados, por medio de la observación e imitación, experiencia directa y comunicación interactiva.

Por ello, la dinámica familiar es potenciadora de la identidad personal, que puede contribuir o no a una cultura para la convivencia no solo en el ámbito familiar sino que lo trascienda y se exprese en el espacio escolar y cualquier otro escenario social, tal como lo plantea Ángel Galindo García y M^a Oñez Monjas Hernández en su texto La familia en una sociedad pluricultural “cada familia trae su propia vida, su propia historia, los seres humanos no son apenas, ellos propios; son también el medio ambiente en el que han nacido, el lar del campo o de la ciudad donde han aprendido los primeros pasos, los juegos que animaran a su infancia, los cuentos que han escuchado de la abuela, la comida que han comido, las escuelas que han frecuentado, los deportes que han practicado, los poemas que han leído, el Dios que han adorado; Nuestra cotidianidad está llena de cambios y de ritmos distintos que van marcando los distintos rumbos personales y familiares.”

Así pues, los niños y niñas con los que trabajamos han visto transformada su realidad por la pluriculturalidad, pero también por la situación intrínseca de cada familia, por la sociedad que se transforma, por los pasos que se han ido dando en el caminar histórico, por la evolución y los cambios en todos los órdenes y en todas las esferas. La vida actual conlleva una serie de connotaciones que distan mucho de ser las circunstancias en las que vivieron nuestros abuelos o nuestros padres e incluso nosotros mismos, lo que debe ser tenido en cuenta en la experiencia pedagógica como licenciados en pedagogía infantil.

14. METODOLOGÍA

A través de diferentes herramientas lúdicas y pedagógicas e implementando los lenguajes expresivos, se pretende dar un impacto de reconocimiento y aceptación de las diferentes culturas existentes en el hogar infantil el recreo, con el fin de favorecer la convivencia social dentro y fuera de la institución educativa; para ello se realizaran tres fases en las cuales se ejecutan diferentes actividades para el desarrollo de la propuesta de intervención planteada.

Primera fase sensibilización: en este momento se realizara con los padres de familia, docentes y demás personal del hogar infantil dos videos referentes al tema de las culturas existentes en este entorno educativo, con el propósito de crear conciencia de que se es un entorno pluricultural, el cual debe ser conocido por todos, respetado y valorado.

En la fase de capacitación se trabajara con toda la comunidad educativa y vecinos cercanos al hogar infantil sobre el tema de la pluriculturalidad; para este momento se realizara un evento llamado “camino de alegría”, aquí se promoverá la inclusión de las diferentes culturas

que pertenecen al sector, dando a conocer lo importante que son todas las personas para la sociedad independientemente de su cultura.

Por último en la fase de ejecución se llevarán a cabo diferentes actividades como cuentos, juegos, representaciones, obras teatrales, bailes, canciones, conversatorios y demás para trabajar el tema de la pluriculturalidad dentro del hogar infantil. Para finalizar la propuesta de intervención se realizará un evento, donde cada cultura presente en el espacio educativo de a conocer lo propio de su cultura a las demás personas; como comidas, bailes, traje típico, juegos propios de la cultura, leyendas de la región, etc. Permitiendo una gran integración y reconocimiento de la pluriculturalidad que les rodea.

15. PLAN DE ACCIÓN

Tabla 3. Plan de acción.

Fecha	Fase	Actividad	Objetivos	Estrategias	Recursos
01/03/2013	Sensibilización	Video wayuu hombres de arena	Sensibilizar a los padres de familia y comunidad educativa sobre la cultura indígena. Establecer lazos de afecto entre las diferentes culturas existentes en el Hogar Infantil.	Presentación de un video para darle a conocer a los padres de familia y a los agentes educativos las costumbres, indígenas Se utilizará un juego donde su dinámica será robarle a cada participante un beso o un abrazo primero que el otro, al encontrasen en el hogar infantil.	Videos DVD Padres de familia, agentes educativos
08/03/2013		Diversidad cultural			
15/03/2013		Juego: lluvia de abrazos			
22/03/2013	Proyección comunitaria	Caminos de alegría	Promover desde la inclusión la	Caminata, con comparsas por	Instrumentos musicales,

			participación activa en procesos educativos y pedagógicos de los diferentes grupos poblacionales cercanos al Hogar infantil el Recreo.	los alrededores del hogar infantil proclamando la aceptación e igualdad de derechos para los diferentes grupos indígenas.	bailarines, sancos, disfraces ,padres de familia, docentes comunidad en general
05/04/2013	Ejecución y desarrollo	Yo quiero ser un negrito.	Identificar con los niños y niñas la cultura afro descendiente, dentro del Hogar Infantil.	Cuento mi niña bonita Chocolate derretido el cual untaran por todo su cuerpo	Cuento, chocolate, azúcar, niños y niñas docente, a cargo del grupo
12/04/2013		Tesoros indígenas	Transmitir a los niños y niñas que los tesoros hacen parte de la cultura indígena. Conocer de las diferentes culturas existentes en el hogar Infantil.	Narración de historia ,elaboración de tesoros ancestrales	
19/04/2013		Presentando mi cultura.	Vivenciar en el Hogar Infantil la independencia de Colombia.	Cada familia indígena o de otra cultura presentara a los niños y las niñas su plato típico, algunos juegos y canciones típicas de su región	Historia ,arcilla, padres de familia agentes educativos
26/04/2013		Amo a Colombia	Propiciar el juego de roles en las actividades pedagógicas, donde los niños y las niñas harán asociaciones de las diferentes culturas.	Conversatorio con los niños y las niñas sobre la independencia de Colombia, canciones y maquillaje infantil alusivos a la independencia	Alimentos ,juegos ,canciones , música, padres de familia niños y niñas
03/05/2013			Representar con todos los niños y		

10/05/2013	Jugando a las culturas	las niñas, costumbres antioqueñas.	de Colombia	
17/05/2013	Compartiendo con la cultura antioqueña	Crear espacios de participación para las familias con nacionalidad diferente.	Juego de roles donde cada niño y niña podrá vestirse y representar la cultura q elija	Vestuario, agentes educativos
24/05/2013	México presente en el hogar infantil	Dar a conocer a los niños y las niñas la cultura inga	Conversatorio para hablar de algunas costumbres antioqueñas,	Papel, crayolas Mesas dulces agentes educativos , vestuario
31/05/2013	Cantando con la cultura inga.	Construir conocimiento y la aceptación de las diferentes culturas, a través de la narración de historias.	Toldos con dulces que los niños y las niñas podrán comprar con billetes elaborados por ellos	
07/06/2013	Contando historias	Reconocer mediante la representación de bailes típicos, los ritmos propios de cada cultura	Compartir de familia mexicana con los niños y las niñas	Alimentos mexicanos , bandera mexicana, música mexicana
	Bailando al ritmo de las culturas		los niños y las niñas aprenderán una canción en lengua indígena	Padres de familia mexicanos
			los padres de familia pertenecientes a otras culturas compartirán con los niños y las niñas historias y mitos propias de su cultura	Mamá indígena, niños y niñas agentes educativos música
				Maquillaje, vestuario, padres de

				presentación de danzas para los niños y las niñas	familia, niños y niñas Música, vestuario, padres de familia ,niños y niñas
--	--	--	--	---	---

(Álvarez & Londoño, 2013).

16. CRONOGRAMA

Tabla 4. Cronograma.

Actividades	marzo	abril	mayo	junio
Sensibilización	1,8, 15			
Proyección comunitaria	22			
Ejecución y desarrollo		5 ,12 , 19,26	3, 10 ,17, 24 ,31	7

(Álvarez & Londoño, 2013).

17. INFORME DE ACTIVIDADES

a) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: yo quiero ser un negrito.

Desarrollo de la actividad: siendo las 10 am se reunieron en el hogar infantil los niños y las niñas del nivel de jardín en el salón de audiovisuales, se les explico las actividades a realizar con ellos, inicialmente se les motivo, mostrándoles un video llamado “yo estoy muy orgulloso” allí los niños y las niñas pudieron identificarse con algunos personajes, por el color de la piel, el pelo y la estatura ,luego se les narro el cuento llamado mi niña bonita , a medida que se les narro la historia se enriqueció la actividad haciendo preguntas como ¿Cuál es el color de la niña bonita y a la de quien se parece en el salón. Al terminar la narración los niños y las niñas fueron llevados al patio donde los agentes educativos tenían chocolate derretido para que ellos pudieran pintar su cuerpo como el de la niña bonita.

Evaluación: se pudo evidenciar el entusiasmo y la buena participación de los niños y las niñas desde el principio hasta el fin, logrando reconocer el sentido de respeto por la diferencia y la aceptación de unos con otros en la convivencia cotidiana dentro del hogar infantil.

b) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: tesoros indígenas.

Desarrollo de la actividad: siendo las 3 pm se les dio la bienvenida a los padres de familia de los niños y niñas del hogar infantil, para participar en un conversatorio y narraciones de anécdotas por parte de algunas familias que tienen origen indígena conversatorio que hace hincapié en los tesoros indígenas, las familias le enseñaron a los niños y las niñas algunos elementos que trajeron como manillas, mochilas, vasijas, collares.

Luego los padres de familia con sus hijos elaboraron con arcilla tesoros indígenas como jarras y otros elementos observados en el conversatorio.

Evaluación: fue una actividad muy participativa por parte de las familias, se disfruto mucho las creaciones con arcilla y se cumple un objetivo principal de la educación y por ende de la propuesta de intervención al involucrar a las familias en el proceso de formación.

c) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: presentando mi cultura.

Desarrollo de la actividad: las familias que pertenecen a las diferentes culturas, indígena mexicana, afro descendiente presentaron su cultura a todos los niños y las niñas del nivel de jardín contándoles cuáles son sus funciones preferidas dentro de su cultura, con

anterioridad y para crear expectativa se ambientó el hogar infantil con elementos representativos de las culturas existentes en el hogar.

Evaluación: fue una actividad que llamó mucho la atención de los niños y niñas y agentes educativos, donde se rescata la creatividad y motivación de las familias para representar su cultura con gran orgullo

Un padre de familia hace una pequeña reflexión acerca de la inclusión positiva que se tiene en el hogar infantil creando un ambiente de suma convivencia sin discriminación.

d) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: amo a Colombia

Desarrollo de la actividad: se realizó una puesta en común donde se les contó a los niños y las niñas la historia de la independencia de Colombia, luego crearon la bandera de Colombia utilizando vinilos, papel y las huellas de sus manos, se terminó la actividad con maquillaje sobre sus caras con un dibujo de la bandera de Colombia.

Evaluación: esta actividad nos habla un poco sobre nuestra nacionalidad de donde empiezan todas nuestras raíces culturales, razón por la cual vimos que era pertinente realizarla con el nivel de jardín en esta propuesta de intervención pedagógica.

Los niños y las niñas la recibieron con agrado participando activamente.

e) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: video wayuu hombres de arena

Desarrollo de la actividad: siendo las tres de la tarde se reúnen en el hogar infantil 20 padres de familia , que son llevados al salón de audio visuales allí se les da la bienvenida con la canción ser amigos luego se les cuenta el motivo por el cual fueron citados hoy, se les habla de la riqueza cultural que tenemos en el hogar infantil y que vamos a empezar a trabajar un proyecto que permitirá que sus hijos y ellos mismos aprendan mucho de otras culturas, los padres de familia aportan sus opiniones acerca del tema, manifestando que les parece muy buena la propuesta, teniendo en cuenta que sus hijos deben aprender a relacionarse con todas las personas.

Se les presenta el video wayuu hombres de arena. Los padres de familia se muestran muy atentos a la presentación hasta terminar, participan haciendo nuevos comentarios sobre el video y manifestando asombro por detalles observados. Los agentes educativos, comparten dichos comentarios aclarando las dudas que dejó el video.

Finaliza la actividad invitando a los padres de familia y a los agentes educativos a un nuevo encuentro donde hablaremos de la diversidad cultural.

Evaluación: aunque con anterioridad se les informó a los padres de familia por medio del cuaderno “razonero” acerca de la actividad que se iba a realizar con ellos en el hogar infantil, no se obtuvo la respuesta de asistencia esperada lo cual la mayoría de padres de familia sé que no sin la información y la sensibilización del tema a trabajar.

Situación que preocupa mucho porque se necesita la asistencia de la mayoría de los padres de familia en las actividades propuestas para poder cumplir con el objetivo que se pretende con este proyecto.

f) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: diversidad cultural.

Desarrollo de la actividad: con anterioridad se citan los padres de familia a las 5 pm en el hogar infantil para hablarles nuevamente sobre las diferentes culturas existentes en el hogar infantil. Empieza la actividad con un agradecimiento por la asistencia y con un recuento de la reunión anterior para los asistentes que no pudieron estar en esa oportunidad.

Los agentes educativos retoman el tema preguntando por que será importante trabajar con los niños y las niñas sobre las diferentes culturas existentes en el hogar infantil; a lo que ellos dan respuestas como: para qué desde pequeños acepten las diferencias de otros, para que conozcan de Colombia, para que se relacionen con todos los amiguitos.

Dadas estas respuestas los agentes educativos proceden a mostrarles un video a los padres de familia sobre diversidad para entender mejor este concepto, video que capta la atención y que da pie para que los padres de familia comenten que este concepto de diversidad es más amplio de lo que ellos creían, los docentes de la institución que también participan de la actividad la enriquecían con sus aportes sobre el tema. Con ejemplos muy puntuales se le explicaba a los participantes casos donde no había aceptación por las diferencias y las consecuencias de estas, la reunión se tornó más interactiva cuando los asistentes también

empezaron hablar sobre sus experiencias, en ellas relucieron varias familias indígena y afrodesendiente.

Seguidamente se les cuenta a todas las familias que se abrirá un espacio que los involucra a participar de la formación brindada en el hogar infantil, donde ellos podrán compartirles a los niños y a las niñas sus diferentes culturas, a lo que se muestran muy interesados y dispuestos a participar de dichas actividades.

Se termina el encuentro con el compromiso de los padres de familia para acudir a los llamados de asistencia cuando sean requeridos en el hogar infantil.

Evaluación: la participación de los padres de familia y los agentes educativos del hogar infantil enriquecieron esta actividad con sus aportes de experiencia vividas sobre la falta de aceptación de las diferencias, lo cual nos lleva a pensar que hubo una sensibilización significativa para los participantes.

La asistencia por los padres de familia fue favorable teniendo en cuenta que en la reunión pasada solo asistieron 20 personas y en esta oportunidad asistieron 51 personas lo que nos permite ir desplegando la información hacia las familias que a aún no han asistido a estos dos encuentros.

g) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: lluvia de abrazos.

Desarrollo de la actividad: el desarrollo de esta actividad duro una semana donde los padres de familia y comunidad educativa se encontraron en la entrada del hogar infantil y

debían ser los primeros en robarle un abrazo a la otra familia estos abrazos fueron representados y acumulados con estiques de caritas felices, la familia con más caritas felices al finalizar la semana se ganó el premio de aceptación a la diversidad cultural, que consistía en regalos elaborados por las mismas familias que representan una cultura diferente en el hogar infantil.

Se premió, el primer, segundo y tercer lugar, en un encuentro muy divertido donde se narró la experiencia de dicha juego.

Evaluación: la participación de las familias en este juego fue mayor de la que se venía teniendo en las actividades anteriores, ya se puede observar más sentido de pertenencia y entusiasmo por cada una para participar del proyecto propuesto, se escuchan comentarios agradables sobre la diversidad cultural y la importancia que se trabaje con las familias, los niños y las niñas, estos comentarios son gratificantes para nosotras como agentes educativos porque se van dando respuestas positivas a lo que se quiere lograr con la propuesta de intervención.

h) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: caminos de alegría.

Desarrollo de la actividad: se convocaron en el hogar infantil a todos los padres de familia, niños, niñas agentes educativos y comunidad en general para realizar una caminata que salió desde el hogar infantil hasta la acción comunal del barrio prado centro, esta caminata estuvo acompañada por un grupo musical, zancos, danzas que representaban otras culturas, durante el recorrido se gritaron consignas proclamando la igualdad de derechos para todos, los

participantes en esta caminata bailaron al son de instrumentos musicales como el tambor, panderetas platillos y otros que le dieron el símbolo de alegría a este encuentro.

Evaluación: esta actividad es una gran muestra de la aceptación que ha venido teniendo esta propuesta en el hogar infantil, se evidencia en las familias el manejo del término de identidad cultural y de aceptación por la misma.

i) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: jugando a las culturas.

Desarrollo de la actividad: durante el desarrollo de esta actividad los niños y las niñas tuvieron alcance, vestuario como: faldas, collares, zapatos, maquillaje, pañoletas el cual usaron para disfrazarse y parecerse a la cultura indígena, la profesora les ayudara vestirse mientras hablan de la vestimenta y colores que se usa en esta cultura.

Evaluación: los juegos de roles son de gran interés en los niños y las niñas de jardín, por lo tanto se mostraron contentos y participativos de la actividad jugaron hacer indígenas y preguntaban al agente educativo ¿cómo hablan los indígenas? Dando esta pregunta evidencia de que los niños y las niñas quieren saber más de esta cultura.

j) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: Compartiendo con la cultura antioqueña.

Desarrollo de la actividad: se realizo una puesta en común donde se le hacían preguntas a los niños y las niñas de jardín; sobre lo que ellos conocían acerca de las costumbres Antioqueñas a lo que respondieron que colocarse sombrero y tomar cerveza, el agente

educativo ampliaba las respuestas contando otras costumbres antioqueñas como celebrar la feria de flores y lo que se hacía dentro de estas fiestas. Luego participaron en un juego simbólico donde pasaron por toldos antioqueños comprando con billetes elaborados por ellos mismos, dulces y alimentos de las costumbres antioqueñas.

Evaluación: esta actividad de juego simbólico no solamente adentra a los niños y a las niñas antioqueñas en su propia cultura, sino que también las culturas indígenas y afro descendientes pueden tener una experiencia directa con esta cultura.

k) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: México presente en el hogar infantil.

Desarrollo de la actividad: la familia usaría mexicana del hogar infantil ambiente un espacio con la bandera de México, nachos y música mexicanos, mediante una puesta en común le cantaron a los niños, niñas y demás agentes educativos el himno de México compartieron con todos la receta de los famosos nachos mexicanos, luego le dieron a degustar a cada uno.

Evaluación: a los niños y las niñas les gustó mucho esta actividad, estuvieron muy atentos y receptivos con el himno y la música, consumieron con agrado los burritos y pidieron repetir más bailaron y aplaudieron las canciones mexicanas.

l) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: cantando con la cultura inca.

Desarrollo de la actividad: las familias usuarias de cultura indígena (inga) usando vestuario indígena reunió a todos los niños y las niñas en el patio del hogar infantil, donde les enseñaron una canción de saludo en su idioma, la repitieron varias veces para que la memorizaran, luego los niños y las niñas repetían después de ellos, finalmente todos juntos cantamos el saludo.

Evaluación: fue increíble ver como todas las personas que estábamos allí cantábamos en otra lengua, la canción se aprendió con facilidad y los niños y niñas y demás agentes educativos disfrutaron de esta actividad.

m) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: Contando historias.

Desarrollo de la actividad: en esta oportunidad varios usuarios de diferentes culturas fueron citados al hogar infantil en horas distintas para narrarle una historia o mitos propios de su cultura a los niños y las niñas, cada cultura diferente ambiente el espacio con algo distintivo y los niños y las niñas haciendo un círculo escucharon las historias, y aportaron a las narraciones con comentarios y preguntas.

Evaluación: las actividades donde se cuentan historias a los niños y las niñas reflejan el interés de ellos por la fantasía y son de mucha importancia, teniendo en cuenta que se fortalece, su imaginación, comunicación y socialización con sus pares.

n) Identificación: Hogar Infantil El Recreo.

Nombre de la actividad: Bailando al ritmo de las culturas.

Desarrollo de la actividad: puesta en común donde se realizó un conversatorio con el nivel de jardín, para dialogar acerca de los diferentes bailes que se practican en las culturas existentes del hogar infantil, luego se llevaron los niños y las niñas al patio donde los esperaba una gran sorpresa; a allí las familias usuarias del hogar infantil con diferentes culturas, presentaron a los niños y las niñas un baile propio de su cultura e interactuaron con ellos sacándolos a bailar.

Evaluación: con esta última actividad podemos decir que la propuesta de intervención fue acogida favorablemente por los niños niñas, padres de familia y agentes educativos, evidenciándose esto en la buena disposición que tuvieron para participar y atender a los llamados de asistencia cuando fueron requeridos, también se llevo a cabo el desarrollo de todas las actividades contando con la colaboración del hogar infantil y de los agentes educativos.

18. CONCLUSIONES

La pluriculturalidad siempre estará presente en el entorno que nos rodea; donde quiera que estemos se tendrá que interactuar con personas de diferentes culturas y con diversas formas de pensar, sentir y actuar que permitirán al ser humano crecer en conocimiento, en aceptación, en respeto y tolerancia por el otro. En la realización de este trabajo tanto en la parte de investigación como en la propuesta de intervención, se llegaron a las siguientes conclusiones:

Aunque el hogar infantil contaba con una variedad de culturas dentro de sus familias usuarias, el tema de la pluriculturalidad no era muy conocido por parte de la comunidad educativa; al realizar las diferentes actividades se pudo ver como los docentes, personal del

plantel, familias usuarias y vecinos del sector reconocieron, aceptaron y participaron activamente de las propuestas planteadas.

Del mismo modo se obtuvieron avances significativos en los educandos del grupo de jardín, se evidencio en ellos una integración e interés por conocer sobre las culturas de sus compañeros; en los diferentes momentos de la jornada los niños y las niñas disfrutaban de las diferentes actividades planeadas referentes a la pluriculturalidad. Los padres de familia se comprometieron con la institución y se observo en ellos un interés por conocer más sobre el tema tratado.

La institución educativa en cabeza de su directora y de todo el personal que labora en este lugar, quedo muy satisfecha con el trabajo realizado, se implemento en las actividades pedagógicas el tema del reconocimiento cultural como base fundamental para los niños y las niñas de este entorno educativo.

REFERENCIAS

Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Pregunta N°1 de encuesta realizada a padres de familia* [figura]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Pregunta N°2 de encuesta realizada a padres de familia* [figura]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Pregunta N°3 de encuesta realizada a padres de familia* [figura]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Pregunta N°4 de encuesta realizada a padres de familia* [figura]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

- Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Pregunta N°5 de encuesta realizada a padres de familia* [figura]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Pregunta N°6 de encuesta realizada a padres de familia* [figura]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Pregunta N°1 de encuesta realizada a docentes* [figura]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Pregunta N°2 de encuesta realizada a docentes* [figura]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Pregunta N°3 de encuesta realizada a docentes* [figura]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Pregunta N°4 de encuesta realizada a docentes* [figura]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Pregunta N°5 de encuesta realizada a docentes* [figura]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Encuestas realizadas a padres y docentes* [imagen]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Actividades realizadas dentro de la propuesta de intervención* [imagen]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Variables* [tabla]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Recolección de datos* [tabla]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Plan de acción* [tabla]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Álvarez, L. & Londoño, G. (2013). *Cronograma* [tabla]. Medellín: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Arboleda, S. (2000). *Vivencia de los valores en los niños y las niñas de la escuela Raizal*.

Congreso de Colombia (1994). *Decreto 1860* . Bogota D.C.

Congreso de Colombia (1994). *Ley General de Educación 115* . Bogota D.C.

Congreso de Colombia (1997). *Decreto 2247* . Bogota D.C.

Congreso de Colombia (2006). *Ley 1098* . Bogota D.C.

Correa, L. & Gaviria, D. (2007). *Estrategias para fortalecer los valores humanos en la institución educativa Fe y Alegría Popular*.

Escarbajal, A. (2010). *Interculturalidad, Mediación y Trabajo Colaborativo*, Madrid: Narcea, S.A de ediciones.

Jordan, José Antonio (2012). *La formación del profesor en educación intercultural*.

Leiva, J. (2012). Aportaciones y reflexiones pedagógicas sobre educación intercultural: de la diversidad cultural a la cultura de la diversidad. *Revista Currículum*. Vol. 25 (1). 57-75

“Lilithy”. (2008, 15 de julio). *Paulo Freire* [web log post]. Recuperado de

<http://grandespedagogosdelmundo.blogspot.com.ar/2008/07/paulo-freire.html>

Medina, B.; Medina, M. & Acevedo, M. (1997). *Características socioculturales en la comunidad educativa de la escuela 20 de julio*, Villa del Rosario.

Ramírez Angarita, M. & Velandia, B. (1997). *La participación de la escuela en la formación de los valores sociales*, Cúcuta.

Rave García, R. (1997). *La práctica pedagógica en valores para transformar las relaciones entre la comunidad educativa de la vereda Mello*, Villavicencio.

ANEXOS

Figura 12. Encuestas realizadas a padres y docentes.





(Álvarez & Londoño, 2013).

Figura 13. Actividades realizadas dentro de la propuesta de intervención.









(Álvarez & Londoño, 2013).