



**CONSIDERACIONES PARA DISEÑAR UN PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO
TUTORIAL PARA ESTUDIANTES DE LA TECNOLOGÍA EN GUIANZA
TURÍSTICA DEL SENA DE LA CIUDAD DE PEREIRA**

Maestría en Educación

Profundización en Procesos de Enseñanza-Aprendizaje

Iliana de los Ángeles Pachón Bolaños

ID: 277057

Eje de Investigación

Modelos de Acompañamiento para la Formación Integral

Profesor líder

Astrid Viviana Rodríguez PhD

Profesor Tutor

Astrid Viviana Rodríguez PhD

Pereira diciembre de 2021

Dedicatoria

- El presente trabajo de investigación lo dedico principalmente al Universo, por ser el artífice en este proceso, por darme en sus diferentes presentaciones la fuerza para obtener uno de los anhelos más deseados.
- A mi madre, por su amor y sacrificio en todos estos años, ella mi mayor fuente de inspiración y el orgullo de ser su hija, gracias por su confianza y creer en mí.
- A mi núcleo familiar por estar presentes, acompañándome y por el apoyo moral que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.
- A mi gran e incondicional amigo Daniel Gallego por haber compartido conmigo sus conocimientos, ser apoyo incondicional y así haber alcanzado el éxito en este trabajo.

Agradecimientos

Agradezco infinitamente a Dios por permitirme cumplir esta meta tan anhelada a pesar de las vicisitudes.

Agradezco a mis Docentes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, por los conocimientos compartidos durante mi formación académica.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a Astrid Viviana Rodríguez Sierra PhD, Docente Líder y Tutora de mi proyecto de investigación, quien, con su paciencia y dedicación y el haber creído en mis capacidades, hizo posible este gran triunfo.

Ficha bibliográfica

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS -UNIMINUTO-	
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	
RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO -RAE-	
1. Información General	
Tipo de documento	
Programa académico	Maestría en Educación
Acceso al documento	
Título del documento	Consideraciones para diseñar un plan de acompañamiento tutorial para estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA de la ciudad de Pereira
Autor(es)	Iliana de los Ángeles Pachón Bolaños
Director de tesis	Astrid Viviana Rodríguez Sierra
Asesor de tesis	Astrid Viviana Rodríguez Sierra
Publicación	
Palabras Claves	Acompañamiento tutorial, evaluación, turismo.
2. Descripción	
<p>El presente trabajo de investigación busca analizar el proceso de formación integral en el programa de Tecnología de Guianza Turística en el SENA de la ciudad de Pereira y la presentación de un modelo de acompañamiento tutorial para el programa anteriormente citado. Los antecedentes, dan cuenta de propuestas anteriores que buscan identificar las causas de deserción en los estudiantes de programas relacionados con turismo en algunos Departamentos de Colombia.</p> <p>Para la construcción del marco teórico, se hace necesario elegir tres variables que permitan enfocar el modelo y la efectividad de los acompañamientos tutoriales existentes. Las variables elegidas para este son: <i>Acompañamiento tutorial, Evaluación y Turismo.</i></p>	

Para elaborarlo, se propone una metodología mixta con un alcance exploratorio de investigación. Desde el enfoque cuantitativo, se propone diseñar encuestas con el fin de indagar, bajo las variables previamente mencionadas, aquellas percepciones por parte de los Estudiantes e Instructores. Se esperaba una intervención de, al menos, 20 Estudiantes y 5 Instructores; sin embargo, se logran contactar 12 Estudiantes y 2 Instructores. Es de rescatar que las dificultades ocasionadas por la emergencia sanitaria, producto del Covid-19, afectó el proceso de intervención con los grupos de estudiantes e instructores. Bajo el enfoque cualitativo se buscó interpretar y analizar manualmente las respuestas que arrojaron las encuestas diseñadas. Las conclusiones de este proceso permitieron identificar, desde las variables propuestas, falencias en los procesos y planes de estudio, pues, los estudiantes resaltan que el conocimiento es mucho más teórico que práctico y en ocasiones no guarda relación con el espacio geográfico que tiene el entorno, en este caso la zona del Eje Cafetero, que sirva para orientar un turismo que rescate la memoria cultural en cuanto el patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Pereira, así como la oportunidad de ofrecer experiencias con la comunidad.

3. Fuentes

- Días, Y. Conejo, F. y Rodríguez, A (2017). Perfil idóneo del tutor para un correcto acompañamiento a los estudiantes en el curso. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 15.
- Cárdenas, P. y Pulido, J. (2012). Acción tutorial integral orientada a los alumnos del grado de turismo. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*. Vol. 5, Nº 4, 216-226(2012). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5521509>
- Hurtado Sierra, H. A. (2015). *Biblioteca virtual Universidad Católica de Manizales*. Obtenido de Biblioteca virtual Universidad Católica de Manizales: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/handle/10839/1559>
- Huete, R y Mantecón, A (2018). El auge de la turismofobia ¿Hipótesis de investigación o ruido ideológico? *Revista de turismo y patrimonio cultural*, 9-19. Recuperado de: http://www.pasosonline.org/Publicados/16118/PS118_01.pdf
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta edición.
- Orduna, G. y Urpí, C. (2010). El turismo cultural como experiencia educativa. *Polis revista latinoamericana*.

SENA. (2105). *Programa de Acompañamiento Pedagógico para la Cualificación de Instructores Sena*. San Andrés, Colombia. Recuperado de:
https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/11404/4482/1/informe_reg_san_andres.pdf

Torres, M. (2015). Referentes de formación en educación superior.
 Área de conocimiento: Turismo. *Sophia*, 11 (2), 185-205. [Fecha de Consulta 17 de Septiembre de 2020]. ISSN: 1794-8932. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4137/413740778006>

4. Contenidos

El primer capítulo, reúne la literatura antecedente, se busca y selecciona información que pueda aportar a las diferentes nociones sobre el acompañamiento tutorial en el SENA de San Andrés y Providencia, Quindío y Risaralda. Además, investigaciones que muestran la importancia de los procesos de acompañamiento tutorial en diversas universidades que tengan enfoque turístico.

Se plantea como pregunta problematizadora ¿Cómo generar un programa de acompañamiento para la formación en Guianza Turística de los estudiantes del SENA del municipio de Pereira?

El capítulo dos, corresponde al marco referencial el cual, permite el soporte conceptual que se elige sobre las variables de Acompañamiento tutorial, Evaluación y Turismo, las cuales posibilitan diseñar el Modelo de Acompañamiento tutorial para los estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística.

El tercer capítulo desarrolla la metodología, el alcance de la investigación, la caracterización y la población que será intervenida. También, se diseñan los instrumentos para la recolección de la información.

El cuarto capítulo analiza los resultados de las encuestas y las variables, se realiza una comparación entre los resultados, hallazgos con los referentes teóricos propuestos en el capítulo dos.

El quinto capítulo, plantea las conclusiones de la investigación, se da respuesta a las preguntas del planteamiento del problema, se corrobora la información con los objetivos específicos. Además, se mencionan las limitaciones presentadas durante el proceso y se dan las recomendaciones para futuras investigaciones.

5. Método de investigación

Se propone una metodología mixta con un alcance exploratorio, la estructura que ha venido tomando forma en esta propuesta se relaciona con describir la manera y el porqué de la importancia de realizar una propuesta de acompañamiento tutorial. Además, es importante buscar información en los estudiantes, pero también con los instructores, quienes arrojarían

muchas luces sobre el problema que se plantea en esta propuesta turística que busca un modelo pedagógico para la formación de Guías Turísticos.

6. Principales resultados de la investigación

El análisis de las encuestas permite identificar que en el programa de Tecnología en Guianza Turística, no hay un acompañamiento tutorial para la formación de los Guías. Si bien, los estudiantes manifiestan que el proceso de evaluación podría mejorar debido a que la información que se brinda es adecuada como proceso teórico, más no de manera práctica.

Es importante destacar que, cada Instructor, realiza sus respectivas retroalimentaciones después de cada actividad, pero los estudiantes, insisten en que no es suficiente el tiempo en clase para dar solución a posibles dudas que surjan durante el proceso.

Se esperaba contar con la participación de un grupo de Instructores que permitiera diseñar y plantear un plan de acompañamiento, pero fue poca la participación de los mismos, lo que limitó, en gran medida, un diseño jerárquico de este.

7. Conclusiones y Recomendaciones

Se propone desde el modelo de evaluación CIPP de Stufflebeam algunas recomendaciones conceptuales como acompañamiento desde el contexto, entrada (o introducción), proceso y producto para la formación de los estudiantes. Bajo CIPP se proponen las dos variables de evaluación y turismo, con ellas, se propone un acompañamiento que aborde temas relacionados con antropología, educación para el ocio y entretenimiento, sociología, reconocimiento del patrimonio material e inmaterial, etc. Debido a que estos factores inciden notoriamente para proponer un turismo cultural que rescate las costumbres y permita a la misma población ser la principal receptora y protagonista de la memoria histórica y cultural que tienen los diferentes destinos turísticos.

Elaborado por:

Iliana de los Ángeles Pachón Bolaños

Revisado por:

Fecha de sustentación:

Contenido

Ficha bibliográfica	iv
Introducción.....	1
Capítulo 1. Planteamiento del problema de investigación.....	2
1.1 Antecedentes.	5

1.2	Descripción y formulación del problema de investigación	24
1.3	Justificación.	24
1.4	Objetivos.	26
1.4.1.	Objetivo general.	26
1.4.2.	Objetivos específicos.	26
1.5	Hipótesis o Supuestos.	27
1.6	Delimitación y limitaciones.	27
1.6.1.	Delimitación.	27
1.6.2.	Limitaciones.	28
1.7	Glosario de términos.	28
Capítulo 2. Marco referencial		32
2.1	Modelos de acompañamiento para la formación en Guianza Turística.	32
2.2	Evaluación.	45
2.3	Turismo.	51
Capítulo 3. Metodología		60
3.1	Enfoque metodológico	60
3.2	Población.	61
3.2.1.	Población y características.	61
3.2.2.	Muestra.	62
3.3	Categorización.	63
3.4	Instrumentos.	64
3.5	Validación de instrumentos.	65
3.5.1.	Juicio de expertos.	66
3.6	Procedimiento.	67
3.6.1.	Fases.	68
3.6.2.	Cronograma.	68
3.7	Análisis de datos.	69
Capítulo 4. Análisis de resultados		72
4.1	Análisis de las encuestas de estudiantes (EE)	75
4.1.1	Acompañamiento tutorial	75
4.1.2	Evaluación	78
4.1.3	Turismo	84
4.2	Análisis de encuestas a Instructores (EI)	87

4.2.1 Acompañamiento tutorial	89
4.2.2 Evaluación	92
4.2.3 Turismo	94
Capítulo 5. Conclusiones	97
5.2 Correspondencia con los objetivos y respuesta a la pregunta de investigación	100
5.6 Recomendaciones	102
Referencias	104
Anexos	106

Introducción

Este trabajo de investigación presenta una propuesta de acompañamiento tutorial para los estudiantes de Tecnología en Guianza Turística del SENA de la ciudad de Pereira. Dicha propuesta, buscó identificar la existencia de un modelo de acompañamiento tutorial para los estudiantes del programa mencionado anteriormente.

En cuanto a la literatura antecedente, se busca y selecciona información que pueda aportar a las diferentes nociones sobre el acompañamiento tutorial en el SENA de San Andrés y Providencia, Quindío y Risaralda. Además, investigaciones que muestran la importancia de los procesos de acompañamiento tutorial en diversas universidades que tengan enfoque turístico. Por consiguiente, se trata de proponer un nuevo modelo de acompañamiento tutorial que permita un aprendizaje más integral en los estudiantes que se están formando como guías y que no vean únicamente el turismo como una oportunidad de negocio. Para lograr esto, se proponen tres ejes que son: Acompañamiento tutorial, evaluación y turismo; con estos ejes, se diseñaron encuestas y se realizó intervención a un grupo de estudiantes y docentes del programa.

Así pues, la metodología este trabajo de investigación presenta una propuesta de acompañamiento tutorial para los estudiantes de Tecnología en Guianza Turística del SENA de la ciudad de Pereira. Dicha propuesta, buscó identificar la existencia de un modelo de acompañamiento tutorial para los estudiantes del programa mencionado anteriormente.

Capítulo 1. Planteamiento del problema de investigación

La revisión de los antecedentes, permiten identificar algunas problemáticas que se generan debido a las malas prácticas del turismo en las diferentes regiones tanto locales como internacionales. Durante la revisión, fue difícil clasificar qué fuentes podrían brindar más información sobre las necesidades que se reflejan en el sector del turismo, en especial en la formación de guías.

En los últimos años, esta actividad ha traído consigo una derrama económica muy representativa, lo que proporciona desarrollo en las regiones que le apuestan al turismo y así suplir las nuevas necesidades que estas demandan.

Numerosas han sido las investigaciones que se han realizado alrededor del tema, sin embargo, estos estudios, en su gran mayoría se enfocan en este como una propuesta económica viable en la que el viajero busca tener una experiencia inolvidable. Se sabe que el turismo ha tenido tanto impacto, hasta el punto en que los países en vía de desarrollo lo ven como una oportunidad de crecimiento.

Es importante visualizar un panorama general del desarrollo del turismo a nivel global y cómo se ha enfrentado en algunos países, los países líderes de este sector. Un ejemplo de esto se da en Europa, que después del comercio y una amplia red de distribución, se ha venido consolidado como el segundo sector (Torres, 2015, p. 185). Sin embargo, este impacto no brilla de igual manera, si se habla de conservación de las costumbres, de la protección a las culturas y de la conservación en general. Es así como a estos países les ha costado y les ha dejado grandes consecuencias en sus culturas y territorios.

Otro aspecto que ha ido creciendo con el turismo, es la turismofobia, que ha sido tema de investigación, o así lo demuestran Huete, R., y Mantecón, A. (2018) en una investigación sobre este concepto. En esta, los autores plantean un análisis crítico discursivo aplicado al periodismo sobre este concepto, en donde analizan alrededor de 40 noticias que muestran evidentes casos de turismofobia publicados en algunos diarios de España en los que pequeños grupos de jóvenes irrumpen en lugares en los que son comunes los turistas y realizan actos que van en contra del civismo para manifestar su desacuerdo con los turistas. Ante esto, Huete, R., y Mantecón, A. (2018) plantean que analizar este fenómeno puede arrojar datos interesantes, sin embargo, no han de servir para abordar el turismo en un sentido más estricto, por ejemplo, como un instrumento político. (p. 17). Es aquí en donde la educación debe hacer presencia y ser parte de los procesos de desarrollo, producción y promoción.

Si lo realizamos en un ámbito más cercano o local, Torres (2015) afirma que, en Colombia, es posible ver que el turismo, en los últimos años, ha empezado a cobrar importancia, porque estaba aportando un porcentaje importante al desarrollo económico del país. Sin embargo, todas estas formas solo han permitido identificar otro tipo de problemáticas que maltratan a las diferentes comunidades debido al gran impacto que este ha generado no solo sobre los destinos sino con las comunidades en general.

A raíz de estas situaciones y de muchas otras no menos preocupantes, es que el turismo se vuelve un arma de doble filo, que no podemos dejar de observar y que, por ello, desde la institucionalidad y la academia se debe trabajar mancomunadamente para enfrentar estos problemas y hacer del turismo una herramienta de progreso social, cultural y económico. Esto solo se logrará bajo acompañamiento pedagógico que busque implementar

estrategias para garantizar la protección y conservación no solo de los bienes materiales e inmateriales; sino también buscar preservar la memoria colectiva de los lugares que son destino turístico y de esta manera garantizar el buen desarrollo de esta actividad.

Por consiguiente, la pedagogía puede asumir un papel muy importante, pues, el turismo, permite conocer no solo lugares, estadísticas e indicadores, sino también hacerle ver al visitante las costumbres que tienen las personas de estos destinos. Con acompañamiento pedagógico, lo ideal, sería no solo realizar un proceso de sensibilización con los turistas, sino que esto permita que los nativos enseñen parte de sus vidas, su cultura y de esta manera se preserve y fortalezca la memoria de la región que se visita. Una memoria que vaya más allá de solo llevar al visitante a tomar fotos o visitar fincas cafeteras como se da en la actualidad, sino que sea participe de un proceso de producción integral que sea parte del destino turístico.

Para ello, se necesitaría realizar una rigurosa búsqueda sobre los planes de formación o acompañamiento en instituciones que se dediquen a la formación de guías turísticos, en los que no solo tengan que aprender un segundo idioma y sepan de los lugares más referentes que tienen las ciudades, sino también que se involucren en realizar una guía con bases pedagógicas sólidas de la región en la que se desempeñen.

En ese orden de ideas se plantea la necesidad de un interrogante que se encamina a exponer la importancia a que tiene para la formación de Guías Turísticas del SENA de la ciudad de Pereira, el generar un modelo de acompañamiento pedagógico, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

1.1 Antecedentes.

La recolección de antecedentes en los que se busca identificar la efectividad de un modelo de acompañamiento para los estudiantes de Guianza Turística, fue realizada desde dos contextos regionales y dos internacionales. Se considera importante presentar aquellos que han sido más afines a esta propuesta de investigación. Esta búsqueda y selección de la información permitió avanzar en uno de los objetivos específicos de esta propuesta.

En este sentido, se cita una investigación realizada en el año 2015 en la Universidad Católica de Manizales por el candidato a Magister en Educación Harold Albeiro Hurtado Sierra. La investigación busca:

Determinar los principales factores asociados al modelo pedagógico del SENA y al contexto de la enseñanza – aprendizaje que inciden en la deserción de los aprendices matriculados en los programas de formación titulada del centro de Comercio y Turismo SENA Regional Quindío en el año 2015. (Hurtado, H., 2015, p. 24).

Si bien, la investigación se centra en identificar las causas de deserción, se logra relacionar que, dentro de sus objetivos, si existe un modelo pedagógico que sirva a la formación de los estudiantes en turismo.

Durante la revisión del antecedente, se logra identificar que se usa una metodología mixta para la recolección de la información en donde usan datos cuantitativos para medir el número de estudiantes que se retiran durante el proceso de formación. Mientras que, desde el modelo cualitativo, se centran en identificar las causas de quienes se retiraron.

Es pertinente mencionar que el modelo que busca analizar esta investigación se enfoca en la deserción, sin embargo, fueron algunos procedimientos que se detectaron y que hacen parte del proceso pedagógico que desmotiva a los estudiantes.

Ante esto, Hurtado (2015) dice que “Los resultados nos permiten identificar que existen circuitos pedagógicos diferenciados según el perfil del aprendiz, en donde el instructor actúa metódicamente en verbalismos, memorizaciones y autoritarismo, promoviendo el abandono del aprendiz del programa en el cual se encuentra matriculado.” (p.79).

Esto, permite inferir que existe un modelo sumativo y sistemático que solo se centra en el cumplimiento de un plan curricular.

Otro aspecto importante que llama la atención es que en la formación que tiene cada Tutor, no se evidencia una formación correspondiente o acorde a la enseñanza y aprendizaje. Así mismo, varios formadores cumplen con un perfil profesional, que es lo exigido, sin embargo, muchos de estos perfiles no tienen relación con el hecho de formar o ser parte de un proceso de formación.

También, se logra ver que, varios de los formadores, no conocen el modelo pedagógico, pues manifiestan que no hay un proceso de seguimiento por parte de un profesional en el área, sino que cumplen y llenan formatos exigidos por la institución. (Hurtado, H., 2015, p.82). Lo anterior, logra identificar un vacío en el modelo que hace que los estudiantes pierdan el gusto por este tipo de programas de formación.

Otro de los factores que desmotiva a los formadores, es la pedagogía que se usa en estos programas los cuales no son efectivos al no haber un seguimiento ni socialización de los modelos con los que se trabaja en el SENA.

Finalmente, este antecedente permite vislumbrar posibilidades para poder realizar un modelo de acompañamiento para la formación en turismo y de esta manera contribuir a una formación mucho más integral y con el personal idóneo para este.

Avanzando en la búsqueda de los antecedentes nacionales, se logra encontrar un informe en fase de diagnóstico del Programa de Acompañamiento Pedagógico para la Cualificación de Instructores SENA, “Programa QAP” (SENA, 2015) en la ciudad de San Andrés. Este documento, habla sobre los modelos pedagógicos en la formación y cuáles son los resultados que estos aportan al sector. Este estudio de diagnóstico fue realizado en la Escuela Nacional de Formadores Rodolfo Martínez Toro del SENA; en esta, se busca realizar un informe de resultados del programa QAP. Este informe de gestión, según el SENA (2015)

...está orientada a mejorar las condiciones pedagógicas, humanas y técnicas de los instructores, para ofrecer una educación de calidad. En este sentido, desde la razón de la formación de los instructores y la necesidad de profundizar en los procesos pedagógicos y didácticos... (p.7).

Este informe, se compone de 4 capítulos; en el primero, se realiza una contextualización de la ubicación geográfica, política e histórica de la isla, esto con el fin de estructurar un formador idóneo, que conozca del lugar, lo valore y lo promocióne con respeto y no solo se preocupe por los atractivos turísticos. El segundo capítulo, se dedica a

explicar la metodología usada para recolectar datos bajo tres modalidades tales como: hetero-diagnóstico, co-diagnóstico y autodiagnóstico. La primera, tiene que ver con una visita a los instructores en el lugar, teniendo presente el modelo de acompañamiento virtual; en ellos, se busca identificar cuatro aspectos: Metodológico, Pedagógico - Institucional, Personal y Social que debe tener el formador. Para realizar este seguimiento, se registra un acompañante pedagógico que oriente los procesos de formación.

Mientras tanto, el autodiagnóstico busca identificar el nivel metodológico y autocrítico que debe tener el instructor. también, se usan las herramientas de hetero-diagnóstico, con el fin de realizar un análisis y reconocimiento de las estrategias usadas, este proceso se compone de tres aspectos básicos: Metodológico, Pedagógico, Personal y Social. (SENA, 2105). Ahora, el co-diagnóstico, permite reconstruir toda la información de los formadores que hagan parte de los dos anteriores procesos, además, permite la interacción para que puedan discutir sobre los procesos pedagógicos y formativos. Por tal motivo, es posible identificar una metodología cualitativa que recoge procesos tales como entrevistas, pruebas, etc., estas pruebas son realizadas a grupos de participantes o focales, pues estos hacen más dinámico el proceso de recolección de los datos dado que en ellos surge creencias, reacciones experiencias, reacciones, entre los participantes.

De esta manera, se triangulan el hetero-diagnóstico, el co-diagnóstico y el autodiagnóstico y según las categorizaciones previas, se realiza un tipo de análisis que guarde relación directa con las competencias del instructor y su perfil (SENA, 2015, p. 35) las cuales se componen en tres aspectos: Dimensión Pedagógica, Competencias Básicas y Transversales y Gestión Educativa. Desde la pedagogía, se busca resignificar las prácticas pedagógicas tanto en la dinámica, como en la propuesta curricular; además de reflexionar

sobre las mejoras en los procesos de evaluación que involucre todo el sistema educativo. (SENA, 2015). Con esto, se apuesta a una formación más integral y formativa para que los formadores se planteen unas razones por las que los cursos no solo sean teóricos que si bien son muy importantes, es necesario fortalecer el proceso en los escenarios reales con salidas de campo.

Por otra parte, se identifican algunas necesidades de formación para los instructores y formadores, dichas necesidades radican en la importancia del dinamismo usado para llevar a cabo los procesos de instrucción. También, resignificar algunos conceptos desde la práctica pedagógica, tales como la investigación, la comunicación, sistematización de experiencias. etc.

Desde las competencias básicas, las necesidades a fortalecer fueron de tipo interactivo, es decir, cómo es el ambiente de formación, el manejo de plataformas y la comunicación asertiva. Finalmente, en el capítulo cuatro, se hacen recomendaciones sobre los resultados en aras de un mejoramiento institucional. Desde la parte pedagógica, llama la atención las estrategias en el modelo pedagógico desde las tres dimensiones (Pedagógica, Competencias Básicas y Transversales y Gestión Educativa). Varias de ellas son capacitaciones en las que se puedan socializar, actualizar, proponer, escuchar, los planes y programas con ánimos de mejorar en la práctica y formación de formadores e instructores.

En estos dos antecedentes, que son de carácter nacional, se logra identificar un choque sobre los resultados, en el primer antecedente, se mencionó que, si bien existe un modelo pedagógico, la principal causa de deserción es la pedagogía utilizada y una de esas razones era la falta de seguimiento al modelo pedagógico de los formadores de formadores y el intenso papeleo que exige el SENA. Además, se hace referencia al perfil profesional

que tienen algunos de los formadores. Ahora bien, se considera que chocan los resultados puesto que el informe de resultados del “Programa QAP” da cuenta de una investigación que se preocupa no solo por identificar el modelo pedagógico, sino también, hacer seguimiento de este a partir de tres momentos. En cada uno de estos es clara la intención de la interacción y la observación de las prácticas de los formadores de formadores, sino también, de abrir espacios en los que estos puedan interactuar y reflexionar sobre su proceso de formación.

Para dar continuidad con la recolección y búsqueda de antecedentes que permitan identificar de una manera más global sobre los diferentes métodos o modelos de formación en turismo; se presenta la siguiente investigación, que fue realizada en la UNAD, con sede en Tunja, Boyacá, Colombia, en el año 2015. Realizada por la Docente Torres Zamudio Marleny, quien propone una investigación titulada: Referentes en educación superior. Área de conocimiento: Turismo.

En la investigación, Torres (2015) recoge referentes nacionales e internacionales que tienen que ver con la formación y promoción en turismo y resalta países como México, Cuba, España y Colombia (p.187). En primer lugar, la autora hace referencia a la importancia de la formación por competencias iniciando con un esbozo histórico del término en ámbitos netamente laborales y productivos.

La metodología utilizada por Torres (2015)

La investigación se realizó bajo dos líneas de investigación, la primera línea, tiene que ver con la recopilación de información de diferentes fuentes, con el fin de observar y analizar sobre aquellas necesidades y realidades que surgen en el área del

turismo. Por otra parte, se encuentra la investigación descriptiva, con esta se busca analizar aquellos aspectos que tengan relación con la documentación de sitios de internet de las universidades e instituciones relacionadas con la calidad y un reconocimiento. (p. 188).

Como se había mencionado antes, la autora recopila información sobre las competencias que buscan desarrollarse en México, más exactamente en la Universidad de Guadalajara, en donde los programas en turismo son vistos como licenciaturas, tema muy interesante, pues hasta el momento, en Colombia no existe esta carrera como Licenciatura.

En ese contexto, los países mencionados, buscan ofrecer un modelo de formación basado en competencias, estas, deberán responder a varias habilidades tales como el desarrollo de estrategias, análisis de riesgos, resolución de conflictos y problemas, liderazgo, bilingüismo y lo más importante, habilidades o competencias comunicativas.

Durante la revisión del antecedente, la autora describe los diferentes niveles de formación que hay en los países mencionados. Ahora bien, los diferentes programas orientados a la formación en turismo en dichos países son muy variables. Países como Cuba y México, en sus sistemas de educación superior implementan Licenciaturas en Turismo, en las que además de temas administrativos, implementan en sus planes varios ejes de formación en competencias entre las que cuentan las de humanidades. Por su parte, Colombia y España, cuentan con programas de formación administrativa y dentro de estos, formaciones en turismo. Para esto, la autora resalta que:

En México, Cuba, España y Colombia, los programas de formación se dan en centros en donde se ofrecen programas de formación que otorgan títulos técnicos y tecnológicos en áreas como alojamiento, gastronomía, hotelería, guianza, viajes, organización de eventos, alimentos y bebidas, etc. También, resalta sobre a la

formación profesional que está a cargo de instituciones dedicadas a la formación administrativa, económica y demás. Finalmente, los planes de estudio, a ellos se es realiza una un tipo de análisis en donde los programas tienen un fuerte componente administrativo, privilegiándose áreas como la dirección de empresas, el mercadeo, la contabilidad, emprendimiento, etc. (p. 201).

Para continuar con la búsqueda y recolección de antecedentes, se logra identificar una investigación cuyo título es: Perfil idóneo del tutor para un correcto acompañamiento a los estudiantes en el curso Práctica en Responsabilidad Social, realizado por: Días, Rodríguez & Conejo (2017). Esta investigación, resalta la importancia del acompañamiento tutorial en un curso de Responsabilidad Social, no solo la importancia del acompañamiento, también las características que, según los autores, debe tener el tutor en el acompañamiento. La importancia del acompañamiento tutorial, el cual permite desarrollar en el estudiante bases fundamentales para que se dé un proceso de transformación social y laboral.

Es importante reconocer que la labor del docente ha ido cambiando sustancialmente hasta el punto de convertirse en un puente entre lo nuevo de un proceso académico y el estudiante. De este modo, se hace la práctica mucho más dinámica debido a que, el principal actor del proceso es el estudiante, pero esto no queda allí; el docente debe facilitar la relación con el estudiante, para que los canales de comunicación sean efectivos y ambas partes cumplan su proceso. Esto, permite llevar un control mucho más personalizado y orientado a las necesidades que cada estudiante posee. Sin embargo, este tema, se puede volver algo complejo si se trata de una relación virtual, lo que hace que el acompañamiento sea de más fácil acceso, debido a que los medios virtuales facilitan mucho más el proceso

comunicativo, bien sea por mensajes por correo, chats, comunicaciones sincrónicas o asincrónicas.

Esto facilita el proceso, debido a que se presta para una flexibilidad en los horarios, además, según Simonson (2006) citado por (Díaz et al. 2017) “la educación a distancia posee algo particular y es la forma en la que el estudiante se forma de manera autodirigida e independiente” (p. 3) Sin embargo, sin la mediación del tutor, el proceso no sería el mismo.

Dentro de los contenidos de esta investigación, se destaca la importancia que tiene el acompañamiento tutorial en la educación, ya que con esta permite idear estrategias con el fin de mejorar el proceso de acompañamiento que va más allá de cumplir con unas normas, sino que el estudiante debe motivarse y encontrar gusto por su proceso académico. (Ariza, 2005).

Otro de los contenidos, hace referencia al acompañamiento tutorial como estrategia para la construcción de conocimiento. En este punto, se plantea que deben generarse unas estrategias de enseñanza innovadoras que logren incentivar al estudiante.

Este, le permite al Docente identificar las fortalezas, debilidades y las estrategias para fortalecer aquello en lo que esté fallando. A esto, se le puede anexar que este acompañamiento tutorial sea efectivo pues el tutor debe adquirir unos compromisos para apoyar al estudiante con sus dudas y orientarlo a construir sus propios conocimientos.

Este artículo presenta de manera cualitativa las razones por las que el tutor ocupa un lugar trascendental en el proceso de enseñanza, esta vez en una modalidad virtual. Ante esto, se asume el rol como un elemento de responsabilidad social, esto involucra a la

institución y es allí en donde existe el vínculo entre la universidad y el impacto que esta tenga con la sociedad.

Desde el enfoque cualitativo, se busca obtener una participación directa en la investigación dado que se producen datos mucho más descriptivos. Además, permite que su aplicación se centre verdaderamente en los participantes y no quedar solamente en datos estadísticos.

Según los autores, este estudio permitió a los participantes descubrir la forma en la que los estudiantes perciben el impacto del curso en sus prácticas, los prejuicios con los que venían por una metodología virtual han sido superados, debido a que la experiencia vivida con el tutor y la posibilidad de involucrarse con sus necesidades y las de su entorno. Esto, permite evidenciar la importancia del acompañamiento del tutor, que es quién orienta el camino para llegar al conocimiento.

La práctica pedagógica debe adaptarse a los cambios tecnológicos y sociales, el docente, ya no debe ser visto como esa figura arbitraria en la que solo él posee el conocimiento, la pedagogía es un asunto bastante humano como para tratarlo solamente desde la documentación y la política educativa. En este sentido, es pensar en el estudiante como el protagonista principal del proceso y no como un objeto de aprendizaje.

El siguiente antecedente, es de carácter internacional y se relaciona con el Turismo cultural como experiencia educativa, realizado por las investigadoras Gabriela Orduna y Carmen Urpi en el año 2010. En esta investigación, las autoras ofrecen información sobre el turismo cultural y la experiencia educativa que se puede generar a partir de las prácticas de ocio y en donde la experiencia del turista no solo sea una experiencia sino un

aprendizaje. Para ello, las autoras realizan un informe sobre los procesos que se deben tener en cuenta a la hora de pensar en el turismo como un espacio en el que la educación y la pedagogía se vean involucrados.

Las autoras, realizan sus respectivas definiciones que tienen relación con el turismo, sin embargo, dentro de estas definiciones, la pedagogía no encuentra un lugar, debido a que los datos recolectados por dicha organización se centran en las estadísticas de los turistas junto con sus repercusiones económicas. (Orduna y Urpi, 2010).

Sin embargo, esto no quiere decir que no pueda existir una perspectiva pedagógica pensada en aquellas personas que planean realizar una salida turística, o, en otras palabras, educar la voluntad del viajero independiente de su proximidad o lejanía de su destino. También, se preocupan por definir el ocio y el tiempo libre en donde el primero es referente a una cantidad de tiempo libre de obligaciones, mientras que el segundo hace referencia a una medición del tiempo en desuso.

También, se resalta la identidad cultural que puede anexar una estrategia pedagógica en el turismo, dado que guardan una relación bastante estrecha, aunque esta misma tenga su propio campo de reflexión. En este punto, se destacan la educación patrimonial cuya iniciativa surge de las propias instituciones culturales y no de las educativas (Orduna y Urpi, 2010). El concepto de educación sobre los patrimonios como un contenido curricular, solo aparece en disciplinas como Historia, Literatura, Artes, Idiomas y Biología. Ahora, si la idea es pensar en un turismo educativo, es necesario pensar de qué manera puede contribuir positivamente a la comunidad anfitriona.

La investigación se enmarca en aspectos cualitativos debido a que se enfoca en describir el turismo como una demanda educativa y ocio creativo, esto es que, cuando el turista elige un destino tiene clara intención de aprender de esta experiencia. Orduna y Urpi (2010) cuando el turista elige un destino tiene clara intención de aprender de esta experiencia. (p. 2). Por tal motivo, el turismo ofrece una amplia gama para que, además, de elegir un lugar para vacacionar, se conozca la identidad cultural que cada destino puede brindar.

Para ello, el Guía Turístico debe tomar las máximas precauciones a la hora de tratar al turista y una de las principales premisas que plantean las autoras es la de escuchar, saber escuchar al turista, comprender sus formas de expresarse y para ello, el profesional debe tener bases en pedagogía, psicología, etc. Así mismo, debe haber empatía entre el Guía y el Turista, pues lo que busca este último es sentirse a gusto, esperando que se le transmita la emoción de visitar el lugar.

Orduna y Urpi (2010). Resaltan los beneficios del turismo cultural un beneficio para las comunidades anfitrionas pues estas se verían beneficiadas en:

- Contribuir para tomar consciencia con relación a la preservación del patrimonio en general.
- Recuperar y revitalizar la cultura local.
- Potenciar el sentido de pertenencia de la comunidad
- Contribuir al mantenimiento de la diversidad cultural.
- El turismo se relaciona con diferentes actores culturales: locales y visitantes

Con esto, se busca aprender a valorar más los recursos para atender aquellas necesidades e intereses que tenga el turista. Otro aspecto importante, tiene que ver con la reacción que tendrá la comunidad receptora con la implementación de las estrategias que proponen Orduna y Urpi.

Para las autoras, el turismo cultural es algo complejo, pues requiere de un análisis detallado y transdisciplinar. La reflexión que plantean desde el campo educativo en la que el turista aborda protagonismo en la medida en que no solo conozca, sino que se involucre con aquellos valores que el destino turístico le ofrezca para que su experiencia sea significativa. Sin embargo, quedan cuestiones sin resolver que las autoras tienen presente:

Una de ellas, tiene que ver con la complejidad para la proporción de programas educativos que se adecuen al contexto y necesidades las comunidades, cuando solo se busca orientar políticas de manera general y globalizada.

Es por esto que, desde la educación, se busca reflexionar sobre la manera de mejorar las practicas turísticas desde la oferta y la demanda, es decir, una educación para el desarrollo sostenible de estas prácticas. Esto, por un lado y por otro, buscar educar al visitante en donde obtenga experiencias enriquecedoras por parte de la comunidad que los reciba y les permita enseñar el valor cultural, patrimonial y turístico que se ofrece como una experiencia. Otro aspecto importante que resaltan Orduna y Urpi (2010) tiene que ver con:

Plantear la necesidad de identificar a las instituciones encargadas de asumir la responsabilidad educativa tanto en el lugar de destino (profesionales del turismo cultural, otros responsables de la acogida turística, comunidad en general) como en

el lugar de origen, de dónde parten los visitantes al encuentro con una vivencia con aspiración de enriquecerse con ella como personas. (p.16).

El segundo antecedente internacional, es muy interesante, debido a la proximidad y el tiempo transcurrido desde la realización de este y que tiene como título El sendero interpretativo, una estrategia pedagógica para el aprovechamiento turístico, realizado por Iván Mauricio Calero García, Juan Enrique Urueña Moreno y José Luis Llamuca, en el año 2019. Este artículo, muestra una propuesta en un colegio en Ecuador, la parte interesante de este es la forma en la que se busca aprovechar un terreno en una escuela de la ciudad de Ambato. Allí, se busca aprovechar que el Gobierno ha venido impulsando el turismo como un sector básico para el desarrollo económico. A partir de esto, los autores plantean la posibilidad de realizar un sendero en el que se realice una propuesta pedagógica acorde con los recursos que tiene la institución. Estos senderos serían autoguiados, en los que se usen paneles para la información relacionada con el contexto en el que se encuentren los turistas.

Calero et al. (2019) señalan que los principales actores de esta propuesta serían los docentes, estudiantes, padres y los convenios que tiene la institución educativa con el Ministerio Agrícola que brinda asesoría y permisos para la implementación del sendero cuyo objetivo es brindar educación a partir de la conservación ambiental y el turismo.

Los puntos de referencia son primaria y secundaria en temas de educación ambiental que se encuentran relacionados con los planes de estudios de la institución. Este plan de estudios se establece gracias a la zonificación cuya fortaleza es el turismo y el sendero es una de las fuentes cuya finalidad no solo es recibir visitantes sino mostrarles las actividades de campo que se pueden enseñar allí.

Para ello, se realiza un estudio del terreno para evaluar el impacto ambiental que este pueda tener al recibo de los visitantes. También, se hace uso de una matriz que les ha de servir para evaluar aquellos componentes ambientales que pueden verse afectados tales como: agua, aire, suelo, flora, fauna, entre otros.

Los investigadores, dentro de los estudios de suelo, encontraron un total de 58 impactos en los que dicho sendero pedagógico puede tener 32 impactos catalogados como positivos, mientras que los 26 negativos, inciden de manera leve sobre los factores ambientales. Para este proyecto, se buscan adecuar 14 hectáreas con las que cuenta la institución en las que se implementarán espacios verdes ornamentados, forestales, agrícolas con cultivos de corto plazo. Pastizales para especies menores como conejos y cuyes; también, ofrecer espacios de producción láctea, apicultura y demás. También, el senderismo como un espacio para que los visitantes conozcan los lugares que ofrece la institución como un proyecto pedagógico, y así los turistas además de conocer, aprendan sobre las actividades del campo.

La institución, llevó a cabo una innovación en el plan curricular de la institución en los que incorpora temas que sean competentes para la protección y mejoramiento del medio ambiente y que fue aprobado por el Ministerio de Educación de este país, mediante una resolución a partir del año 2014, el cual se encuentra vigente hasta la fecha de publicación de este.

Otra característica que se debe mencionar en este espacio es que los autores plantean desde la pedagogía, postulados socio constructivistas que efectivamente contribuyan a la formación pedagógica. Además, el planteamiento se realiza desde la educación ambiental como un proceso que conduzca a la toma de consciencia de la

importancia de este, pero también, promover en la sociedad el desarrollo de valores que permitan en los visitantes un uso responsable de los recursos.

La institución educativa se encuentra ubicada en un sector en el que el desarrollo turístico representa un incremento en los ingresos anuales de la población y por ello, consideraron viable este proyecto debido a que aporta al crecimiento no solo económico sino también al aprovechamiento responsable de los recursos existentes para que la institución sea pionera en temas de interés tales como el turismo ambiental.

El tercer antecedente internacional, se trata de un boletín científico en donde relatan un Diagnóstico de las actividades del Programa Institucional de Tutorías en la Licenciatura en Turismo de la ESTI, realizado por Myriam Coronado Meneses, Maribel González-Cadena, Mayra A. Valerio-Nolasco, Maribel Navarro-Gálvez, Ernesto Bolaños-Rodríguez, Adriana G. Villalobos Sánchez en el presente 2020. En esta:

(...) refiere las actividades del Programa Institucional de Tutorías que intervienen de manera positiva o negativamente en el proceso de los estudiantes de la Licenciatura en Turismo de la Escuela Superior de Tizayuca, posee un diseño no experimental de tipo transversal con alcance descriptivo y para cumplir su objetivo se constituye con la metodología de Brown. (Coronado et al, 2020, p. 54)

Con este antecedente, se puede identificar algunas características sobre modelos de acompañamiento que se realiza en el programa académico de Licenciatura en Turismo. Según Coronado et al (2020) quienes citan la Secretaría de Educación Pública de México (2013) tales características se apoyan en tutorías, asesorías, eficiencias terminales que son

las encargadas de medir los porcentajes de los estudiantes que concluyen oportunamente sus ciclos de aprendizaje (p. 55).

En el marco contextual de este boletín informativo Coronado et al (2020) encomiendan que los programas de tutorías fuesen evaluados mediante instrumentos que contribuyan a determinar la eficacia de un programa y de esta manera evitar la deserción y mejorar la calidad de los programas de tutorías (p. 56). Para que esto sea posible, es pertinente realizar encuentros en los que se integren las instituciones de educación con el fin de conseguir resultados e identificar actividades que intervengan para bien o para mal en los estudiantes. Es de resaltar que, este boletín informativo tiene que ver con la licenciatura en Turismo de la universidad de Tizayuca que busca fortalecer e identificar bajo un modelo en el que analizaron los siguientes tópicos que debe tener el tutor: Actitud empática, actividad tutorial, acción tutorial, capacidades de diagnóstico, dominios y metodologías pedagógicas, tiempo de atención al estudiantado, orientaciones académicas, normatividades institucionales, actividades de seguimiento.

Todos los tópicos hacen parte de un modelo de acompañamiento en el programa de licenciatura en Turismo que se muestra en este diagnóstico que realizan Coronado et al (2020) en la universidad de Tizayuca y cuyos resultados fueron en gran medida positivos.

Continuando con la revisión de los antecedentes, se ha logrado identificar la carencia de un modelo pedagógico efectivo que se preocupe por el cómo se están formando los instructores en los programas de turismo. De hecho, las diferentes investigaciones, datan sobre el turismo como una oportunidad de crecimiento económico para las sociedades, sin tener presente el impacto que este podría generar desde un ámbito más pedagógico. Por tal motivo, se hace pertinente citar una investigación que fue presentada en el Congreso Internacional de Universidades en Barcelona, España. Los ponentes Pablo Juan

Cárdenas García y Juan Ignacio Pulido Fernández, plantean un “proyecto que busca formar al estudiante en turismo en un especialista en planificar, analizar, y gestionar destinos turísticos (Cárdenas, J. y Pulido, J. 2012). Los autores hacen hincapié en el capital humano y la formación que este debería desarrollar para un perfil profesional idóneo en el área del turismo.

Por ende, los investigadores resaltan la importancia del acompañamiento del docente, según Cárdenas y Pulido (2012) sobre la interacción que deberían sostener docentes y estudiantes, esta podría ser bidireccional, ya que, una buena y efectiva comunicación lograrían garantizar habilidades en los estudiantes (párr. 4) sobre el campo en el que se están formando, en esta ocasión, el turismo.

Este proyecto, tiene como propósito hacer uso responsable de las TICs, dado que estas permiten ciertas ventajas en la formación y participación activa por parte de los estudiantes (Cárdenas, J. y Pulido, J. 2012, párr. 9). Dentro de tantas herramientas que presentan las TICs, los autores consideran que la creación de foros, glosarios, usos de tecnologías que permitan la elaboración y gestión de destinos turísticos.

Algo que llama la atención de este documento, es que los investigadores realizan un muestreo de las asignaturas que ven los estudiantes del programa y este permite identificar la carencia de una asignatura o curso que implique un saber humanístico o social que pueda ser transmitido hacia el estudiante. Sin embargo, esto no quiere decir que los Docentes de estas instituciones no tengan formación pedagógica, al contrario, los autores muestran la necesidad de una acción tutorial basada en el uso y aprovechamiento que ofrencen las TICs.

El programa que mencionan los ponentes tiene como nombre AtiE-Turismo funciona a través de una plataforma que busca garantizar participaciones más interactivas en los que, además de participar en foros y crear glosarios, se implementa un módulo de

aprendizaje SCORM. Por sus siglas en inglés, hace referencia a un Modelo de Referencia de Objeto de contenido compartible, ante ello Cárdenas y Pulido (2012) recalcan que “Mediante esta tecnología se permitirá crear objetos pedagógicos estructurados, haciendo posible crear contenidos que puedan importarse dentro de sistemas de gestión de aprendizaje diferentes, siempre que estos soporten la norma SCORM.” (Sección de descripción del trabajo, párr. 10). Esta norma a que hace referencia la cita tiene que ver con los diferentes procesos que este requiere en función de las necesidades de los estudiantes.

Igualmente, el programa busca integrar a aquellos profesionales que han adquirido una experiencia en el campo laboral del turismo y se integren al programa. Dicha integración se hace con el fin, que sirvan como apoyo a los estudiantes que se encuentran en formación debido a que, en muchas ocasiones, la inexperiencia juega un papel determinante en todo ámbito profesional. Es allí donde realmente el proyecto se hace aún más interesante, dado que aquellos profesionales que busquen ser parte del programa deberán seguir con un proceso de formación extra en el que se toman algunas bases metodológicas y/o herramientas de apoyo que después serán útiles en las tutorías. Otro de los factores importantes que destacan Cárdenas y Pulido (2012) tiene que ver con la función comunicativa, esta debe ser efectiva, servil y que también se pueda desarrollar en ámbitos presenciales pues en estos, se pueden realizar acompañamientos personalizados, mientras que, desde el uso de las TIC, la tutoría estaría más relacionada en la resolución de dudas e inquietudes sobre el proceso.

Finalmente el programa, busca orientar a los estudiantes a introducirse en el ámbito laboral y lo más novedoso es el asesoramiento académico y profesional que recibirían los estudiantes y la posibilidad de dar continuidad a su propia formación participando en acciones tutoriales.

Estos antecedentes aportan información valiosa que vale la pena tener presente para desarrollar una propuesta acorde y que aporte al saber académico.

1.2 Descripción y formulación del problema de investigación

Se ha logrado identificar, algunas dificultades en materia de formación, si bien, los antecedentes permitieron identificar que, efectivamente hay un modelo de acompañamiento para la formación en turismo. Sin embargo, a pesar de existir estos modelos, no son los adecuados ya sean por sus metodologías, por la formación profesional con que cuentan algunos de los formadores del SENA que, si bien son Profesionales, no conocen procesos pedagógicos, planes institucionales, etc., que se requieren para la formación de Guías Turísticos.

Por lo anterior, se realizan los siguientes interrogantes ¿Qué consideraciones se deben tener para generar un programa de acompañamiento para la formación en Guianza Turística de los estudiantes del SENA del municipio de Pereira? Ahora bien, si se diseña este acompañamiento, es necesario identificar ¿Qué se va a orientar desde un programa de acompañamiento en turismo y pedagogía? ¿Cómo se va a orientar? y ¿Cuál es la necesidad que existe para diseñar un modelo de acompañamiento para la formación de Guías Turísticos?

1.3 Justificación.

La mayor motivación, se debe a la preocupación que causa la educación ofrecida en Colombia, frente a la que se brinda en países desarrollados, con posibilidades de una mejor

calidad de vida y así garantizar el desarrollo personal, social, cultural y económico de las comunidades.

La educación en Colombia debería preocuparse más por la formación de los individuos, se deben hacer cambios en los planes de estudio, en la manera de cómo se proyecta el futuro de los colombianos; revisar verdaderamente la formación profesional de los docentes y sobre todo tener claro que los protagonistas de la educación deben ser los estudiantes, sin olvidar que cada uno es un universo.

Por otra parte, teniendo en cuenta que el turismo cobra gran importancia a nivel mundial y es considerado uno de los sectores que más aporta a la economía de un país, se hace necesario que tanto los turistas como todos los segmentos de la cadena de valor del sector turismo (Agencias, Operadores, Guías, Transportadores, Cadenas hoteleras y gastronómicas), como también el sector público – privado y la academia, comprendan que la verdadera necesidad no radica en cuánto aporta económicamente esta actividad, sino de qué manera se trabaja en la toma conciencia que garantice el desarrollo de un turismo sostenible y responsable desde lo social, lo económico y lo ambiental, pues de otra manera se agotarán los recursos naturales, los ecosistemas y todo aquello que permite el desarrollo del turismo.

Es necesario integrar la educación al turismo, pues es la única vía para concientizar a las poblaciones de la importancia que tienen sus memorias históricas, el relevo generacional, el cuidado de los recursos naturales, el cuidado de los suelos, el cuidado del agua, la fauna y la flora. Por tanto, debemos educar y capacitar como primera medida a las personas encargadas de guiar y acompañar a los visitantes para que conozcan los destinos turísticos. Así como también, a los encargados de ofrecer los diferentes sitios turísticos, con

el fin de que sean ellos los primeros en entender la necesidad de promocionar un turismo responsable basado en el sentido de pertenencia y respeto por el otro y por todo lo que le rodea.

1.4 Objetivos.

Se mencionan el objetivo general y los objetivos específicos que enmarcan esta investigación, en la búsqueda del diseño de un modelo de acompañamiento pedagógico para los estudiantes de Guianza Turística del SENA de la ciudad de Pereira.

1.4.1. Objetivo general.

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

1.4.2. Objetivos específicos.

- Identificar las características formativas de los estudiantes de Guianza Turística del SENA de la ciudad de Pereira,
- Definir un plan tutorial jerárquico entre Docentes y Estudiantes para la formación en Guianza Turística en el SENA de la ciudad de Pereira.
- Desarrollar un plan de manejo, que permita identificar los pasos para el desarrollo del modelo de acompañamiento para la formación de los estudiantes de Guianza Turística del SENA de Pereira.

1.5 Hipótesis o Supuestos.

Se considera que, con la identificación de las falencias en los programas investigados, se puede realizar un diseño de acompañamiento mucho más integral que permita formar Guías dinámicos, que se interesen por dar a conocer las riquezas naturales, culturales, gastronómicas, artísticas y narrativas de los lugares que son objeto del destino turístico.

Que el formador, se preocupe porque los Guías, no solo cuenten con conocimiento acerca de la ubicación geográfica de los lugares que se pueden visitar en un destino turístico, sino que realmente tengan la responsabilidad de hacer del turismo, una experiencia que impacte positivamente no solo al turista, sino también al destino.

1.6 Delimitación y limitaciones.

1.6.1. Delimitación.

Como se ha mencionado, el turismo es una fuente de ingresos que ha dado grandes beneficios en materia económica, sin embargo, es necesario articularlo con la pedagogía y los modelos de formación que este exige. No se puede desconocer que todas las profesiones, requieren de Docentes preparados para dicha formación y el turismo no debe ser ajeno a esto.

Por tal motivo, esta investigación buscará centrarse en diseñar un modelo de acompañamiento que busque una formación más enfocada en la pedagogía utilizada en la Tecnología en Guianza Turística que imparte el SENA seccional Pereira. Si bien, los centros de formación tienen sus propios modelos de formación, se logró encontrar que, puede existir un modelo que articule elementos de formación no solo humanística y

empresarial, sino también de tipo sociocultural, en el que se dé importancia a la relación Guía y Turista, la cual debe ser a través de experiencias que trasciendan más allá de una simple visita.

1.6.2. Limitaciones.

Las posibles limitaciones de este, en primera medida sería conseguir realizar una revisión de planes curriculares para Guianza Turística del SENA seccional Pereira; registrar algunas clases con el fin de observar el proceder pedagógico de los Tutores; identificar algunos estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística y tratar de realizar algunos encuentros con ellos, para analizar el desempeño de los formadores, sus dinámicas y estrategias en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Otra limitación, podría tener relación con la situación atípica por causa del COVID-19 debido a que las instituciones educativas, en su mayoría no están en modalidad presencial. Por lo que se debería recurrir a identificar las metodologías usadas por los formadores en entornos virtuales.

1.7 Glosario de términos.

Modelo de Acompañamiento: Constituye en la actualidad una necesaria alternativa en el marco de la educación superior, ya que, contribuye de manera efectiva a la consecución de los objetivos que la educación superior persigue. Teniendo en cuenta los cambios que tanto la economía como la legislación han generado en la educación. Se hace preciso generar proceso de cambio en la conceptualización del currículo, de la actividad docente y de los planes de estudio y poner así en marcha programas de acompañamiento tutorial a los

estudiantes que den respuesta a las necesidades que los estudiantes enfrentan en las diferentes dimensiones de su vida tanto en la formación profesional como personal.

Ariza, G y Ocampo, H. (2005). El Acompañamiento Tutorial como Estrategia de la Formación Personal y Profesional: Un Estudio basado en la experiencia en una Institución de Educación Superior. Universidad Católica de Colombia y Universidad del Bosque. *Univ. Psychol.* vol.4 no.1 Bogotá Jan. /June 2005. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672005000100005

Turismo Comunitario. Uno de los principales sectores económicos a nivel internacional, en el cual se viene trabajando en el desarrollo de nuevas formas de turismo que se practican de forma sostenible, con el fin de mejorar el desarrollo socioeconómico de las comunidades locales a través de su potencial cultural, patrimonial y natural, como también mejorar la conservación de los recursos naturales, culturales y patrimoniales.

Orgaz, F. (2013). *Turismo Comunitario como herramienta para el desarrollo sostenible de destinos subdesarrollados*. Universidad Tecnológica de Santiago (UTESA). República Dominicana. Recuperado de: http://dx.doi.org/10.5209/rev_NOMA.2013.v38.42908

Turismo Experiencial: Existen nuevas formas de turismo experiencial y vivencial, incluyendo particularmente el **slow travel** y aquellas modalidades turísticas que propician las relaciones interculturales directas e igualatorias entre los turistas y las poblaciones visitadas. Gestión estratégica de los destinos turísticos y la necesaria reorientación de las acciones de promoción y comercialización y de diseño de productos turísticos ante los nuevos hábitos de la demanda turística internacional.

Rodríguez, L. y Roldán, A. (2013). Relaciones Interculturales en la Diversidad: El turismo experiencial como forma de turismo responsable e intercultural. ISBN 978-84-695-7435-5, p. 199-217. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=560524>

Turismo y Educación: La relación entre turismo y educación, implica el análisis del papel que la educación está tomando en el mundo del turismo y el que el turismo desarrolla en la educación. El primer aspecto contempla la formación profesional turística. El segundo aspecto implica los contenidos educativos del turismo concentrados en la educación para la paz y el entendimiento, en la educación del ocio y el tiempo libre, en la educación intercultural y la educación ambiental.

Colom, A. y Brown, G. (1993). Turismo y Educación. Bases para una Pedagogía del Turismo. Revista Española de Pedagogía. Vol 51. No. 194. Ps. 57 – 75. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Recuperado de:

<https://www.jstor.org/stable/23764225>

Turismo - Sostenibilidad: La gestión turística del patrimonio cultural, es la aplicación de conocimientos específicos para la adecuación de bienes de patrimonio cultural en recursos turísticos. el patrimonio vive una creciente presión para ser adaptado a un uso turístico, hecho relacionado con el progresivo aumento del turismo cultural, por lo cual se debe encontrar el equilibrio entre ambos y así mejorar el rendimiento de los dos sectores.

Velasco, M. (2009). Gestión Turística del Patrimonio Cultural: Enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural. No. 23. Recuperado de:

<https://revistas.um.es/turismo/article/view/70121>

Capítulo 2. Marco referencial

En este apartado, se realizará una minuciosa descripción de los referentes que darán sustento estructural desde los enfoques pedagógicos para la formación en Guianza Turística en el SENA de la Ciudad de Pereira. Igualmente, para lo cual, se hace necesario investigar y buscar bases que permitan elaborar acciones tutoriales.

Es importante recalcar que, este marco será dividido en tres conceptos importantes para diseñar un modelo de acompañamiento, por esto, las líneas que se derivan son: Modelos de Acompañamiento, Evaluación y Turismo. Estos tres conceptos, servirán como soporte para desarrollar la propuesta del modelo de acompañamiento.

2.1 Modelos de acompañamiento para la formación en Guianza Turística.

Durante la búsqueda y selección de información que permita identificar un modelo de acompañamiento que busque no solo una formación en cuanto a conceptos; sino que el guía sea un modelo de acompañamiento durante su carrera profesional. Para ello, se logra encontrar un documento que parece abordar temas turísticos y pedagógicos. Dicha investigación, responde al título “**Turismo y Educación. Bases para una pedagogía del turismo** realizado por los investigadores Colom y Brown (1993) en la universidad de las Islas Baleares y universidad de la Serena, España y Chile.

En el artículo, los autores resaltan que la educación, ha sido un modelo que se adapta a la realidad social y cómo ha realizado importantes contribuciones para moldear aspectos reales que generen un impacto social. Es por esto que, la pedagogía y la educación asumen un rol importante para formar individuos, por tal motivo el turismo no es ajeno a esto. Según Colom y Brown (1993) el turismo ha venido creando una realidad económica,

social, cultural y humana, que ha traspasado fronteras, tanto que, en los países desarrollados la educación ha puesto su interés en el turismo como parte fundamental del fenómeno social (p.58). Así mismo, los autores realizan una interesante propuesta en donde buscan identificar las competencias que puede brindar la pedagogía en el turismo y viceversa.

Esto, será representado en la (Tabla 1) de elaboración propia con el fin de sintetizar las afinidades que pueden guardar ambos conceptos en relación con la con la construcción de una pedagogía del turismo.

Tabla 1.

Aporte de la Educación en Turismo y viceversa

El papel de la educación en el universo del turismo	El papel del turismo en el universo de la educación
<ul style="list-style-type: none"> -La formación en cuestiones turísticas bajo coordenadas formales o escolares, estudiadas desde una perspectiva histórica (Stear, 1983) como se citó en Colom y Brown. 1993, p. 59) -Adaptaciones curriculares, diseños de cursos y programas. -Capacitación pedagógica del profesorado especializado en cuestiones turísticas. (Colom y Brown. 1993). -Gestión de programas de formación en cero (0) para las múltiples opciones que presenta el turismo. (Colom y Brown. 1993). 	<ul style="list-style-type: none"> -El turismo se mezcla con la pedagogía con los instructivos de viaje, conocer, ampliar aspectos variados como las costumbres, paisajes, formas de vivir de las comunidades receptoras, arte, historia, entre otros. Cosas que se logran conocer o aprender, viajando. Colom y Brown. 1993). -Educación para la comprensión internacional (D'Amore, 1988; Jafari, 1989. Citado por Colom y Brown. 1993, p. 65). -Educación enfocada al ocio y el tiempo libre. -Educación ambiental.

Fuente: Elaboración propia. Adaptada del aporte de la educación en turismo y viceversa (Colom, A. y Brown, G. 1993. p. 59-68)

Los autores realizan, por separado, una serie referencias que se pueden demostrar respecto a la relación del turismo con la educación; así mismo, se logra identificar la posibilidad que tiene la pedagogía para la formación en cualquier programa que tenga que

ver con la sociedad y la cultura en general. En este punto, los autores recalcan desde una perspectiva más teórica, tres disciplinas que contribuyen a la formación de unas bases pedagógicas mucho más sólidas, estas serían: Psicología, Sociología y Antropología. Por ello, Colom y Brown (1993) sostienen que:

Estas disciplinas analizan y explican los cambios socioculturales que se obtienen con el turismo sobre los lugares de referencia y los visitantes; es por esto que se pueden buscar integrar elementos educativos en aquellos que no tengan o hayan tenido incidencia y que podrían generar cambios verdaderamente significativos y se logren conseguir cambios personales y socioculturales en los visitantes a través de una propuesta pedagógica. (p. 68).

En este sentido, los autores pasan de la descripción de los aportes a un diseño sobre pedagogía y turismo, en donde desarrollan dos elementos que configuran las relaciones previamente descritas. El primero, tiene que ver con la formación para el turismo; en este, los autores hacen énfasis en la educación formal y la no formal; además, lo subdividen en dos subcategorías, cada una con sus especificaciones.

El segundo, es mucho más teórico, debido a que busca sistematizar e investigar en temas como la educación para el tiempo libre, comprensión nacional e internacional, entre otras. Estas dos vertientes llaman la atención y no merecen solamente quedar a medio nombrar, de tal modo que, Tabla 2 en donde se pueda mostrar, sintéticamente, estos subtemas que hacen posible realizar una pedagogía del turismo.

Tabla 2.*Diseño de la Pedagogía del Turismo*

Formación Turística	Contenidos Educativos del Turismo
<p>Educación formal:</p> <p>1) Temas de planificación, estudios de necesidades y prospectivas que se relacionen con la Sociología, Economía y Planificación de la Educación</p> <p>2) Capacitación pedagógica de profesorado.</p> <p>3) Cuestiones relacionadas con el currículum: Contenidos, objetivos, métodos, evaluación, etc.</p> <p>4) Características pedagógicas de la enseñanza en turismo.</p>	<p>Aportaciones de la Sociología, Antropología y psicología:</p> <p>1) Conocer el impacto del fenómeno turístico en personas y comunidades receptoras.</p> <p>2) Conocer el impacto en el viajero partiendo de la incidencia de nuevos contextos y relaciones.</p>
<p>Educación no formal:</p> <p>1) Diseños de planos de formación permanente y reciclaje.</p> <p>2) Planes de formación y gestión para los departamentos de Recursos Humanos en empresas de turismo.</p> <p>3) Formación en Hoteles-Escuelas</p> <p>4) Diseño de materiales y estrategias.</p>	<p>Vertientes Educativas del Turismo:</p> <p>1) Educación para la comprensión internacional, la paz y solidaridad.</p> <p>2) Educación para el interculturalismo.</p> <p>3) Educación para el tiempo libre, ocio y animación sociocultural</p> <p>4) Educación Ambiental.</p> <p>5) Aportación de contenido pedagógico en planes de estudio de las profesiones turísticas.</p>

Fuente: Tabla adaptada del aporte del diseño de la pedagogía del turismo (Colom, A. y Brown, G. 1993, p. 68-69)

Es interesante esta pedagogía que desarrollan los autores, pues el turismo, aún sigue siendo visto más desde los ámbitos de formación para la economía y sostenibilidad ambiental. Mientras que, esta propuesta busca centrarse en un enfoque mucho más humanista de los guías turísticos, pues gran parte de las acciones de campo, requieren de actividades dinámicas y/o pedagógicas.

Luego de conocer la propuesta sobre una Pedagogía del Turismo, es importante, identificar algunas propuestas que hablen sobre la importancia de los modelos de acompañamiento y procesos como tutorías, asesorías y demás. Por ello, se encuentra un interesante documento de la Universidad Complutense de Madrid sobre la Acción tutorial de la función docente universitaria, realizado por Ángel Lázaro Martínez. En este artículo, el autor realiza una investigación sobre el rol que cumple el tutor frente a los aprendizajes y saberes de los estudiantes y para ello, Martínez (1997) plantea preguntas como ¿Qué es ser tutor en la Universidad del siglo XXI? ¿Hay algunos rasgos que distingan el ejercicio de esta función? (p. 234). Para dar respuesta a ellas, el autor realiza un estudio en donde busca recoger información sobre la función tutorial por medio de encuestas a un grupo de estudiantes.

La investigación, inicia con la descripción sobre el rol del docente, la función que este cumple y las competencias que debe tener según las características del proceso educativo, las situaciones de los estudiantes, la intencionalidad del proceso, etc. (Martínez Á. , 1997)

Es importante tener presente la relación que el docente y discente obtienen para un proceso de aprendizaje efectivo, pues, este realiza una labor dedicada a guiar a los estudiantes mediante exigencias previstas en el currículo. Con ello, se busca determinar las posibles causas de las dificultades de aprendizajes que presentan los estudiantes y para ello se plantean algunas precisiones, tales como: El currículo, el estilo o formas de vida, aprendizaje, proceso de aprehensión, dificultades de aprendizaje y los ámbitos del aprendizaje. Teniendo en cuenta esto, el Docente, quien supone una experticia en procesos

didácticos y a la vez un guía que constantemente supervise el alcance de dichos aprendizajes.

Para continuar, el autor, presenta un listado en donde se recogen diversas definiciones sobre el tutor y su papel en el contexto educativo dentro de las cuales, se citará textualmente aquellas definiciones que Martínez (1997) menciona en el documento que más hayan llamado la atención. (Tabla 3).

Tabla 3.

Definiciones de Tutor

Autor – autores	Definiciones de Tutor
Caldin. (<i>The tutorial en D. Cayton Universiti teaching intransition, Oliver-Boyd, Edimburgo, 1968, p. 58</i>) citado en Martínez (1997, p 239)	La tutoría es un encuentro de una hora aproximada de duración, con la participación del Profesor y un grupo limitado de estudiantes, para que sea posible la comunicación y discusión. El grupo será de aproximadamente seis estudiantes.
Jones. (<i>Principios de la orientación y asistencia personal del alumno, Eudeba, Buenos Aire, 1961, p. 452</i>) Citado en Martínez (1997, p. 239)	Es un experto, cuya principal misión es la de ocuparse de la integración de tres aspectos relevantes: Escolaridad, Vocación y Personalidad del alumno.
Lázaro y Asensi (La acción tutorial de la función docente universitaria, 1997, p. 239)	Actividad inherente a la función del Profesor que se realiza individual y colectivamente con los alumnos de un grupo de clase, con el fin de facilitar la integración personal de los procesos de aprendizaje
Sánchez (<i>La tutoría en los centros docentes, Escuela Española, Madrid, 1979, p. 10</i>) Citado en Martínez (1997, p. 239)	Tutoría es la acción de ayuda u orientación al alumno que el profesor puede realizar, además, y paralelo a su propia acción docente.

Fuente: Tabla adaptada del cuadro 3 en la sección de definiciones del tutor. Martínez (1997, p 239)

En la tabla que se acaba de exponer, se logran condensar las definiciones que más se acomodan a lo que en esta investigación se pretende realizar, sobre el concepto de la acción tutorial y comenzar así a pensar en un proceso en donde se pueda realizar un

acompañamiento que cumpla con la función realmente orientadora para los estudiantes en formación en Guianza Turística.

Para continuar, en el documento que se expone en este punto, Martínez (1997) insiste en que el papel del tutor no es algo que solamente deba ser expuesto durante una clase, por el contrario, es una función que busque orientar aquellas percepciones que no han quedado claras para el estudiante. Y por esto, el acompañamiento tutorial debe tener un sentido didáctico, que se encuentre en medio de las clases y aquellos espacios en los que el estudiante y el docente puedan reunirse a resolver dudas e inquietudes que de pronto no quedaron resueltas en el espacio académico.

Con lo anterior, el contexto universitario es algo que Martínez ha descrito en su artículo, en donde la universidad del siglo XXI debe ser ese espacio en donde las personas no solo adquieran una verdad científica. Más bien, ser ese espacio en el que, independientemente de la verdad científica, es saber manejar la información en donde identifique aquello que no es verdad y esto se consigue mediante la investigación y es allí en donde el tutor debe conectar su realidad con el entorno del estudiante y la universidad.

Es por esto, que el docente que se encargue de realizar acompañamientos tutoriales sea una especie de agente, que garantice el desarrollo de su formación junto con la personalidad de los estudiantes. Continuando con la síntesis, en el documento se logran apreciar algunas alternativas sobre lo que es la intervención tutorial en la universidad que propone Martínez (1997) dentro de estas se destacan: a) la tutoría burocrática funcional; b) Académica; c) docente, la cual comprende dos subáreas que son para clases de pequeños grupos y la tutoría entre iguales, esta última, relaciona tres modalidades, que son: *Tutorías de curso* en donde se le proporciona al estudiante explicaciones y material extras por parte

del docente; *La tutoría de emergencia*: se relaciona con esas ayudas rápidas que el estudiante requiere por parte del docente para exámenes o presentaciones cercanas a una fecha. Finalmente, la *Tutoría estructurada*, en donde el docente busca realizar una actividad estructurada guiada por medio de un ordenador y en el que el estudiante se guíe bajo este proceso. (Martínez, 1997, p. 247).

En síntesis, el docente que ejerce la tutoría, no solo debe conocer estrategias netamente académicas que guíen a los estudiantes, se trata, también, de ejercer una función en donde ambos se interrelacionen y el docente identifique aquellos factores o elementos que causen algunas dificultades en los estudiantes (si las hay) y de esta manera, proporcionar la orientación necesaria para la consecución y concreción de saberes.

Para continuar, se citará un documento que sirvió como un antecedente, pero que, sin duda, nos propone un modelo de acompañamiento en el que se habla sobre el perfil idóneo del tutor para un correcto acompañamiento a los estudiantes en el curso Práctica en Responsabilidad Social, realizado por: Yuli Tatiana Díaz Galindo, Astrid Viviana Rodríguez Sierra y Francisco Conejo Carrasco en el año 2107. El documento, resalta la importancia del acompañamiento tutorial en un curso de Responsabilidad Social. No solo la importancia del acompañamiento, también sobre las características que, según los autores, debe tener el tutor en el acompañamiento. La importancia del acompañamiento tutorial permite desarrollar en el estudiante bases fundamentales con el fin de que se dé un proceso de transformación social y laboral.

Es importante reconocer que la labor del docente ha ido cambiando sustancialmente hasta el punto de convertirse en un puente en el proceso de aprendizaje de un estudiante. De este modo, se hace la práctica mucho más dinámica debido a que el principal actor del

proceso es el estudiante, pero esto no queda allí; el docente debe facilitar la relación con el docente, con el fin de lograr que los canales de comunicación sean efectivos y ambas partes cumplan con su proceso. Esto, permite llevar un control mucho más personalizado y orientado a las necesidades que cada estudiante posea. Sin embargo, este tema, se puede volver algo complejo si se trata de una relación a distancia, es decir, el ambiente de aprendizaje no es presencial sino virtual, lo que hace que el acompañamiento sea de más fácil acceso, pues los medios virtuales facilitan mucho más el proceso comunicativo, ya sea por mensaje, por correo, chats, comunicaciones sincrónicas y asincrónicas.

Esto facilita el proceso, debido a que se presta para una flexibilidad en los horarios, además, según Simonson (2006) citado por Díaz, Rodríguez, y Conejo (2017) la educación a distancia es un estilo de aprendizaje que requiere de un compromiso y autonomía por parte del estudiante (p. 3). Sin embargo, sin la mediación del tutor, el proceso no sería el mismo.

Dentro de los contenidos de esta investigación, se destaca la importancia que genera la influencia de un acompañamiento tutorial en educación superior, en este caso, enfocado en la virtualidad (Ariza, 2005), en donde se permiten idear estrategias que conlleven a mejorar el proceso pedagógico, en donde el acompañamiento va más allá de cumplir con unas normas, sino que el estudiante debe motivarse y encontrar gusto por su proceso académico. (Ariza, 2005) citado por (Conejo, F. Díaz, Y. y Rodríguez, A.V.2017, p. 2)

Otro de los contenidos, hace referencia a la importancia que el acompañamiento tutorial tiene para la formación profesional. En este punto, se plantea que deben generarse unas estrategias de enseñanza innovadoras que logren incentivar al estudiante.

Este, le permite al docente identificar las fortalezas, debilidades y las estrategias para fortalecer aquello en lo que esté fallando. A esto, se le puede anexar que el acompañamiento tutorial sea efectivo, pues el tutor debe adquirir unos compromisos para apoyar al estudiante con sus dudas y orientarlo a construir sus propios conocimientos.

Este artículo presenta de manera cualitativa las razones por las que es importante la tutoría en la enseñanza y aprendizaje, esta vez en una modalidad virtual. Ante esto, se asume el rol como un elemento de responsabilidad social, esto involucra a la institución y es allí en donde existe el vínculo entre la universidad y el impacto que esta genera en la sociedad.

Desde el enfoque cualitativo, se busca obtener una participación directa en la investigación dado que se producen datos mucho más descriptivos. Además, permite que su aplicación se centre verdaderamente en los participantes y no solamente en datos estadísticos.

Según los autores, este estudio permitió a los participantes descubrir la forma en la que los estudiantes perciben el impacto del curso en sus prácticas, los prejuicios de ser una metodología virtual han sido superados, debido a la experiencia del tutor y la apropiación de los estudiantes para involucrarse con sus necesidades propias y sociales. Esto, les permite aceptar la importancia del acompañamiento del tutor e igualmente, entender que el proceso es una responsabilidad compartida y que es un camino para llegar al conocimiento.

La práctica pedagógica debe adaptarse a los cambios tecnológicos y sociales, el docente, ya no debe ser visto como esa figura arbitraria, que es quien posee el conocimiento, la pedagogía es un asunto bastante humano como para tratarlo solamente

desde la documentación y la política educativa. En este sentido, es volver al individuo un actor del proceso y no un objeto de aprendizaje pues, este se encuentra mediado por unos conocimientos previos, una visión de mundo, etc., que lo hace partícipe de un proceso que requiere de mucha formación.

Otro documento que aporta para la recolección de un marco en el que se fortalezca la tutoría para los estudiantes, tiene que ver con una investigación sobre **La acción tutorial como experiencia educativa para la formación integral de los estudiantes de Medicina**. Realizada por Martínez, Conejo & Rodríguez Sierra (2017).

La investigación que se realiza en esta publicación busca analizar la influencia tutorial en el proceso de formación de los estudiantes de Medicina de una universidad de la ciudad de Medellín. (Conejo, Sánchez & Sierra, 2017) Esta, se enmarca en los enfoques mixtos (cuantitativos y cualitativos) para la recolección de información e interpretación de esta.

Los grupos focales fueron estudiantes de primero a cuarto semestre. Para realizarla, vieron la necesidad buscar diversas definiciones sobre lo que es el acompañamiento pedagógico, la preparación del tutor y, sobre todo, el concepto de formación integral.

Los autores, se orientan en saberes psicopedagógicos debido a su tendencia a desarrollar la personalidad del sujeto en una institución de educación superior y el papel que, según ellos, debe cumplir el tutor en ese espacio. Sin embargo, el tutor, debe estar a la vanguardia con las necesidades que el mundo va exigiendo y dentro de ellas están las nuevas tecnologías en las que la orientación pedagógica debe estar a la altura de estas

nuevas tendencias. Si bien el tutor no es el único que debe ser parte del proceso, pues la función de este es la de mediar entre el conocimiento y el estudiante.

También, tiene como fundamento, el concepto de formación integral, para desarrollar esto, toman como referente a Vygotsky quien se enfoca en los factores sociales que influyen en el conocimiento, para los autores, es importante un análisis de la función del tutor en el proceso pedagógico con el estudiante y para ello se necesita pensar en una formación integral, que permita mejorar la calidad y sea pertinente con las necesidades individuales y desarrollo de estrategias en el proceso formativo.

Finalmente, se presentan los datos de la investigación en la que buscan identificar por medio de tablas y gráficas la participación de los estudiantes foco. A cada estudiante lo integraron según su edad, estrato y con quién vivía. Entre los datos recolectados, los autores realizan una interpretación en la que se nota el enfoque cualitativo y en términos generales la mixtura que estas dos propuestas de investigación pueden dialogar y aportar a la investigación.

La investigación se encuentra estructurada detalladamente, ya que, describe los procesos de cómo fue llevada a cabo, el análisis del papel del tutor y cómo influye este en la comunidad estudiantil. Para ello, se apoyan en algunas teorías pedagógicas socio constructivistas y procesos de enseñanza integral.

Luego, realizan un muestreo de la población, con el fin de tener una base de datos para luego realizar encuestas y aplicarlas a los estudiantes y finalmente, realizar un análisis dentro de las modalidades cuantitativas y cualitativas.

La metodología, como bien se ha dicho anteriormente, tiene enfoques cualitativos y cuantitativos, según los autores, ambos enfoques permiten evidencias más concretas y efectivas. Para la investigación, la entrevista fue un medio objetivo y medible para poder llegar a saber la importancia de la tutoría en sus carreras. En total, fueron 140 los estudiantes intervenidos y matriculados entre los semestres 1°. a 4°. de Medicina, respectivamente.

La entrevista se llevó a cabo de forma aleatoria y se verificaron los datos antes de aplicarlos. Realizaron preguntas relacionadas con aspectos académicos, la participación de los estudiantes en actividades que no tuvieran relación con su programa y la percepción del rendimiento académico.

Al tratarse de una universidad privada, se constata que los estudiantes pertenecen a estratos a partir de tres (3), por los costos de matrículas; los autores, relacionan esto con que la mayoría conviven con los padres y esto indica cierta presión en los estudiantes para asistir a tutorías que ofrece la universidad.

También, lograron encontrar que, muchos estudiantes, están dejando a un lado los estilos de vida saludables por enfocarse únicamente en el estudio, junto a esto, la poca participación de los mismos en actividades extracurriculares. Por otra parte, las encuestas arrojaron resultados en los que la mayoría de los estudiantes 65% asisten a las tutorías porque manejan hábitos de estudio mientras que, el 51,4% asiste por rendimiento académico. Y finalmente, el 9,3% que asisten por ser de carácter obligatorio. Estos son algunos datos cuantitativos.

Los datos cualitativos, abordaron temas como la pertinencia del tutor frente a ayudas, el tiempo que destinaba la universidad para tutorías, el espacio físico, los conocimientos del tutor sobre la normatividad institucional, etc.

En términos generales, la metodología mixta que se usó en esta investigación permitió comprender mejor los datos estadísticos, debido a que muchos estudiantes manifestaron que algunas tutorías no funcionaron por la cantidad de estudiantes que asistieron, por la intensidad horaria tan baja, porque muchas veces, los espacios estaban ocupados, etc. Por tal razón, el papel del tutor es integral, pues debe estar consiente de todo lo que se presente a su alrededor y saber sortear las dificultades que se presenten para dar así mismo una solución.

Después de haber realizado una descripción de los documentos que han de servir como de soporte teórico para comprender la función del tutor y de esta manera poder articular un modelo apto para brindar un acompañamiento basado en un modelo de evaluación que permita dar seguimiento al proceso de orientación.

2.2 Evaluación.

Durante el proceso de construcción de este marco, se vieron seminarios en donde se han realizado lecturas que permiten una reflexión sobre la Evaluación Educativa. Las preguntas que se responden fueron sacadas del seminario dirigido por el docente Faber Andrés Álzate Ortiz. Se considera que este apartado, aporte información sobre la definición de la evaluación en la educación.

Para hablar de la evaluación educativa, es necesario dar respuestas a preguntas tales como: ¿Qué es evaluar?, ¿Para qué evaluar?, ¿Qué relaciones hay entre concepciones de la educación y evaluación? ¿Qué relación existe entre la evaluación y la calidad? (Ortíz,

2020). Apoyados en los diferentes textos leídos en relación con la evaluación y la educación.

Muchos han sido los cuestionamientos que se han producido por algo tan elemental e importante como la evaluación, ya que, a partir de los resultados obtenidos de esta, se toman decisiones sobre un proceso aplicado. En la educación, esto tiene un poder increíble, tanto para verificar los resultados de un currículo y también como un mecanismo de control y autoridad.

Esto, hace que surja la pregunta, ¿Qué es la evaluación? (Ortíz, 2020). La definición más frecuente es la de (Trochim, 2006): “La evaluación es la adquisición y valoración sistemática de información para proporcionar comentarios útiles sobre algún objeto” (párr. 4). Sin embargo, esta definición, aunque es muy precisa, puede que se salga del contexto de la educación, precisamente porque es menester no tratar al estudiante como un objeto meramente observable y cuáles fueron sus respuestas a diferentes estímulos y procesos.

Es necesario comenzar a entender que existen actores en el aprendizaje, en donde la evaluación deje de ser una palabra que cause temor en los estudiantes, incluso en los mismos maestros. Ahora, es deber de los docentes crear estrategias de evaluación que tengan relación no solo con un PEI sino con las características de los estudiantes, pues se debe cambiar la idea que solo se aprender memorizando y respondiendo tal cual o parecido a lo que el Docente explicó o escribió en el tablero. Es ahí en donde surge otro interrogante, ¿Para qué evaluar? (Ortíz, 2020). La evaluación es algo de vital importancia; en primera medida, se evalúa como parte de un proceso que se encuentra sujeto a unos tiempos y modelos curriculares regidos por el Ministerio. Por otra parte, el docente, puede encontrar en la evaluación un mecanismo que sirva como guía de un proceso en un grupo de

estudiantes en los que se puedan identificar fortalezas y debilidades que se relacionan con el desarrollo del plan de estudios, pero también con la particularidad de cada uno.

Por tal motivo, la evaluación debe de ser constante, dinámica, reflexiva, consecuente. Según Scriven (2000) en la segunda revolución: “Evaluation has that power because all disciplines are completely dependent for their legitimacy on the quality of their intradisciplinary evaluation, i.e., their ability to identify good vs. bad theories, data, hypotheses, explanations, etc., the tools of every discipline's expertise” (párr. 4. Sección de la segunda revolución). De tal modo que, si la evaluación es una disciplina Alfa, debido a su interacción con otras y gracias sus diferentes tipos y estrategias, se puede hacer de la evaluación una herramienta para que el docente, dentro de sus funciones pedagógicas logre una formación más integral.

Si bien, la evaluación en la educación tiene diferentes posiciones teóricas que dependen de las necesidades que tenga una institución educativa, se encuentra regida bajo unas leyes, normas, decretos, etc. Vargas (2004) cita a Stufflebeam y Shnkfield (1995) la evaluación un proceso complejo pero inevitable...sirve al progreso y se utiliza para identificar puntos débiles y fuertes, y para tender hacia una mejora” (Citado en Vargas, 2004. p. 19). En este sentido, es importante dejar de ver la evaluación como un proceso meramente cuantitativo y que sirva como evidencia del desarrollo de un plan de estudios. Se debe buscar identificar las posibles fallas no solamente en los resultados del estudiante, las competencias y desempeños alcanzados y desarrollados, es también la metodología presentada.

Todo esto, encamina a reflexionar sobre ¿Qué relación existe entre las concepciones de la evaluación y de la educación? (Ortíz, 2020). Desde una perspectiva personal y

profesional, es preciso considerar que, las relaciones son bien amplias pues las diferentes discusiones que han surgido sobre si esta es una ciencia, una disciplina o una herramienta permiten ver diferentes funciones que tiene en el ámbito educativo. Por esto es que diagnosticar, instruir, educar y autoformar hacen que la evaluación sea lenta, pero precisamente, se trata de eso, que el docente debe encontrar en ella una ayuda para estar constantemente reflexionando sobre el quehacer académico. No se trata solamente del estudiante sino, también si está funcionando la metodología o no, si las herramientas han sido útiles en relación con la formación del estudiante.

Por consiguiente, se trata de considerar que la evaluación es una compleja disciplina dado que, no solamente toca las puertas de la educación, sino también de otros campos del conocimiento científico. Sirve como una herramienta que permite hacer seguimiento a un proceso educativo en el que sus resultados tienden a mejorar las estrategias, los recursos, las condiciones, etc.

Es importante conocer que todo proceso de evaluación contiene unas normas, es decir, esta debe ser pertinente, útil, ética, exacta con las condiciones en las que se encuentre diseñada según el plan curricular. Un último interrogante a responder ¿Cuál es la relación entre la evaluación y el aseguramiento de la calidad? (Ortíz, 2020). La tendencia basada en competencias que ha tomado fuerza en los procesos de educación podría garantizar la calidad educativa, pues requiere de una planificación de un currículo basado en competencias y destrezas que se buscan desarrollar en el estudiante. Sin embargo, no es posible cerrarse a una sola corriente de pensamiento, es posible que algunas teorías realicen aportes interesantes.

La evaluación es una disciplina que aporta grandes herramientas, sin embargo, se debe lograr que los estudiantes pierdan el miedo a la palabra evaluación. Muchos de ellos se sienten presionados cuando escuchan esa palabra, precisamente porque consideran que deben memorizar lo visto en un periodo o semestre; otros, lo ven de manera positiva dado que es el fin de un proceso y están expectantes a demostrar esas competencias adquiridas. Para poder cambiar esa parte “molesta” que tiene la evaluación, es preciso manejar la evaluación antes, durante y después de un proceso y no verla o usarla como un mecanismo de control (Santos, 1996).

Es importante citar algunas de las premisas que Santos (1996) en donde realiza algunas reflexiones sobre la evaluación en los que el contexto, las condiciones de los estudiantes y hasta las repercusiones psicológicas que tienen sobre el estudiante. Ante esto, la evaluación debe ser ética, que brinde oportunidades y que sea justa:

¿Cómo va a obtener unos resultados similares en unas pruebas de inglés, un alumno que tiene en su casa ayudas suplementarias, profesores particulares, materiales especializados, y, sobre todo, un clima favorable, con respecto a otro que no dispone de ayuda alguna y que, por el contrario, vive en un ambiente culturalmente depauperado?” (p. 6).

Finalmente, la evaluación es una disciplina que aporta diferentes posibilidades para llevar a cabo un proceso en el que la calidad se pueda brindar a través de mecanismos que se adecúen a las condiciones de los estudiantes con miras a construcciones colectivas que no solo aporten a una institución, sino que aseguren el aprendizaje del individuo.

Después de haber realizado una aproximación sobre la definición del concepto de evaluación, preciso comenzar a pensar en una estrategia que sea efectiva a la hora de prestar un acompañamiento tutorial. Si bien, la evaluación ofrece estrategias que permiten llevar a cabo un control de las acciones, no solo de los estudiantes, sino del proceso en general.

Por esto, se considera que el modelo de acompañamiento puede tener como base evaluativa, el modelo CIPP de Stufflebeam (1971) debido a que, al tratarse de un modelo de acompañamiento tutorial, es importante tener presente los fundamentos que presenta este modelo, pues, se relacionan con un proceso sistémico que toma como fuente algunos postulados de Crombach (1980), pero desde un aspecto mucho más holístico de la evaluación. Este modelo recibe el nombre CIPP que por sus siglas corresponde a: Contexto, Input, Proceso y Producto. Sus finalidades se centran en: Definir características de los entornos; Determinar metas generales y objetivos específicos e; Identificar y diagnosticar problemas y obstáculos que se puedan presentar.

Con el modelo CIPP, Stufflebeam busca reunir información que permita tomar una decisión pertinente, que sea acorde al contexto, que las decisiones puedan ser clasificadas según cómo se relacionen los fines y los medios, con las intenciones o deseos y las realidades (Bausela, 2003). Así, los fines tienen que ver con las metas del programa. Los medios, hacen parte de la estructura del programa en conjunto con los medios reales que dan lugar a los fines. Estos últimos presentan los logros o metas alcanzadas durante el proceso y al final.

La metodología que se usa en este modelo es la toma de decisiones, para esto, se cita un apartado en el documento Bausela (2003) quien se apoya en Stufflebeam et al.

(1971) las decisiones que se tomen en función de la evaluación, pero también de las intenciones, los deseos, etc. Por otro lado, los medios son aquellos que hacen parte del diseño de un programa pues a partir de estos es que se toman decisiones del procedimiento. Además, los medios reales hacen parte de los procesos y si esta fue realmente llevada a cabo; es por esto que los medios específicos o reales son aquellos que definen los procedimientos y si la estructura corresponde a las necesidades y se toman decisiones de implementación para utilizar o clarificar el diseño del programa. Finalmente, los fines conforman los resultados del programa. (p. 365). En este apartado, se explica de manera detallada la metodología. Los pasos que se desarrollan durante la evaluación tienen que ver con la ejecución de los tipos de decisiones que pueden estar relacionados con los fines y los medios y con las intenciones o deseos que surgen de esas realidades.

2.3 Turismo.

Es importante tener conocimiento sobre aquellas investigaciones que realicen descripciones variadas sobre el turismo, de esta manera, se pueden establecer algunos tipos de turismo que se han identificado durante la investigación y selección de la información. Es posible hablar de turismo, ecoturismo, turismo cultural, etc., cada uno ofrece diversos destinos, ya sea en un centro vacacional o espacios que el turista elige con fines de esparcimiento. Es por esto que, esta investigación pretende realizar el diseño de acompañamiento para la formación en turismo cultural, debido a que el entorno urbano puede aportar elementos que rescaten la memoria cultural y pueda ser transmitida por el guía turístico. Para ello, se necesita una formación que no solo se enfoque en entretener al turista, sino, que también participe de la conservación de la memoria cultural que posee cada territorio.

Si bien, el turismo ha venido mostrando una amplia cobertura, no solamente económica, sino también cultural y social, de la misma forma, se logra encontrar una investigación sobre *Los destinos turísticos y su relación con centros de promoción y difusión de actividades artístico-culturales. Caso Localidad Santa fe (Bogotá, Colombia)* realizado en el año 2018 por Marta Milena Bautista Gómez. Como bien se ha mencionado antes, esta publicación tiene como línea de investigación el turismo cultural centrado en un caso de estudio. En dicho caso, la autora se permite realizar un referente turístico de esta localidad de la ciudad de Bogotá.

En la descripción del caso, se logra identificar que la localidad de Santa Fe cuenta con una gran cantidad de memoria de recursos culturales, que aportan significativamente a este campo del turismo enfocado en la cultura. Es interesante la forma en la que se articula la investigación, la extensa y compleja noción que se tiene por cultura y no es para menos, pues el turismo de este tipo está mucho más elaborado de lo que se puede llegar a pensar.

La metodología de Bautista (2018) se centra en dos enfoques sobre el turismo cultural, el primero, se relaciona con el espacio que este ocupa en la ciudad y los procesos de resignificación que estos tienen para la memoria cultural. Por otra parte, ve el turismo cultural como un espacio de consumo y de prácticas culturales que se ofrecen en los diferentes espacios para quienes se interesan por conocer.

Para darle validez a la investigación, Bautista (2018) cita a Augé (1998) quien propone la tipología de los lugares en relación con el espacio turístico en la que propone tres interesantes tópicos que son “Lugares” “no lugares y “entre lugares” (p.162). Con relación a los lugares, corresponde a aquellos espacios geográficamente visibles y que tienen un valor

de identidad y de historicidad que solo puede encontrarse en estos. Por otra parte, los no lugares, son aquellos que son de paso, no se encuentran referenciados, tales como avenidas, medios de transporte, etc., es decir, aquellos espacios que se encuentran alejados geográficamente de la sociedad y que hacen ver al turista como otro externo (Bautista, 2018)

Otro aspecto importante de este estudio, son los tipos de consumo que plantea Bautista (2018) en relación con la distinción y con la integración, dos factores que desarrolla en donde: el primero que resalta las necesidades culturales motivadas por el nivel de instrucción del sujeto que le permiten este tipo de consumos o prácticas culturales. También, el turismo como ese espacio de consumo que, mediante la interacción entre individuos, le dan sentido a esos procesos de consumo cultural en los que se desenvuelven los sujetos participantes.

La metodología que se aborda en el estudio de caso que se menciona, fue abordada desde una metodología mixta puesto que parte de los datos que fueron recogidos mediante observación participante.

Los resultados se centraron en aquellos espacios que cada ciudad provee y que pueden ser de construcción cultural para propios y visitantes. En este punto, la localidad de Santa Fe presenta una ubicación estratégica frente a patrimonios socioculturales e históricos de la ciudad capital, Bogotá.

Otra investigación que llama la atención, sobre el turismo cultural, es la que se encarga de describir los pros y los contras que se pueden presentar en este tipo de turismo. Esto, enfocado en realizar un correcto acompañamiento al guía y de esta manera, este pueda

identificar aquellos lugares que, realmente hacen parte de la memoria cultural y aquellos que no.

La investigación, es realizada por Ruíz (1997) Titulada *El turismo cultural: Luces y sombras*. En esta, se logra identificar una interesante descripción de la forma en la que el turismo puede integrarse con la cultura, ya que, se debe tener presente que, existen regiones que no ofrecen ese turismo de consumo y evasión (Ruiz, 1997). También, el autor concibe este tipo de turismo, desde las humanidades, algo interesante y que tiene relación con la pedagogía y por qué no, como un modelo de acompañamiento tutorial.

Ruiz (1997) en su investigación, realiza una estructuración en la que presenta las ventajas y riesgos; en ellos, desarrolla unas características entre las cuales, considera al turismo cultural como un factor que apela a una creación de una memoria y testimonio del paso del hombre por algunos lugares. Además, destaca que, algunos de los atractivos que ofrece este tipo de turismo, no solo es aquel enfocado en los museos, palacios, sino aquellos atractivos eclesiásticos, civiles, arqueológicos, industriales y agrícolas (Ruíz, 1997, p. 44)

También hace mención sobre los riesgos que se corren con este tipo de turismo y uno de ellos tiene que ver con el choque cultural que tienen propios y visitantes, pues es necesario tener presente los derechos de unos y otros y el choque que se presenta. Lo cual puede acabar en un turismo depredador y enfocado al entretenimiento más que en lo cultural. En el estudio. Ruiz, (1997) menciona otros de los riesgos que más llama la atención, es la fragilidad que posee este tipo de turismo, pues este se ha ido degradando, al punto que se considera como solo visitar museos, catedrales y demás, los cuales se han convertido en centros de masificación que ponen en peligro su significado. (p. 45)

Para continuar, es necesario tener presente que, en ocasiones se puede llegar a confundir el concepto de turismo cultural y un evento de entretenimiento o un lugar de recreación. Esto, es algo que Ruiz (1997) menciona y permite una reflexión sobre la formación que tienen los Guías en las empresas que ofrecen estos productos y servicios. Un reto bastante fuerte que se menciona en la investigación es que el turismo cultural, a diferencia de los lugares de ocio o alejamiento, pues este último es más fácil de recuperar.

Otro de los aspectos que llama la atención, es la relación de la cultura con el negocio mercantil, pues una cosa es el negocio y otro, lo que este aporte para la conservación y revalorización de los espacios. Además, no se trata solamente, de realizar eventos culturales, sino también, pensar en alojamientos, destinos, restaurantes, etc.

Por tal motivo, el producto tiene que ver con esos lugares por lo general se organizan como un tipo de itinerario que busca un tipo de orden sobre un lugar sobre el cual se ofrecerá dicho producto pues se debe garantizar un medio de comunicación y de transporte que hagan posible aquello que se ofrece.

En términos generales, la investigación tiene presente conceptos que sirven de soporte para diseñar un modelo de acompañamiento que permita tener presente elementos que le den al guía la oportunidad de conocer sobre: itinerarios, ofertas culturales, zonas y sitios protegidos, gastronomía, artesanías del lugar, controlar las mismas gestiones, etc. (Ruiz, 1997). Otro aspecto importante que se menciona en el artículo se relaciona con aquellas cargas y beneficios del turismo cultural (p, 52). En este, se tienen presentes elementos como la población, los actores que tienen relación con las decisiones políticas y un asesoramiento técnico que permiten concluir que, el principal problema que presenta

este tipo de turismo es la actuación política y el comportamiento de los ciudadanos y resalta la importancia de la educación y los beneficios que esta ofrece.

Después de haber realizado un recorrido sobre los principales ejes que componen esta investigación, se ve la necesidad de explicar la manera en la que estos tres conceptos convergen y que pueden aportar al diseño del modelo.

En primer lugar, se debe tener presente que no se trata de una secuencia pedagógica, sino más bien, brindar un soporte extra a aquellos estudiantes que presenten falencias en su programa de formación en turismo. Por ende, los antecedentes muestran que, efectivamente, existen modelos pedagógicos para la formación integral, eso es más que claro.

Lo que realmente aportan los antecedentes, es lo referente a la calidad de estos procesos de instrucción, pues se ha logrado identificar que parte de las deserciones han sido por las metodologías o bien, porque varios de los formadores, no tienen un amplio conocimiento o bases pedagógicas para llevar a cabo un correcto proceso de enseñanza - aprendizaje.

Otro aspecto importante que aportan los antecedentes es identificar los tipos de turismo en los que se podría pensar desde una postura pedagógica. Para ello, es necesario tener en cuenta tres vertientes que han de converger para desarrollar un modelo que permita un acompañamiento para la formación de los Guías Turísticos.

En primera medida se deben establecer aquellos conceptos que se quieren desarrollar sobre un turismo responsable, dentro de un plan de acompañamiento tutorial. Seguido de esto, es importante tener en cuenta los efectos que éste genera y de qué manera

se presenta al visitante, haciendo énfasis en que el lugar al que llega responde a unas tradiciones culturales particulares, las cuales deben ser respetadas y valoradas. Para lograr esto, hay que desarrollar una estrategia que permita a todos los actores pensar no solo en que dicha estrategia sea netamente económica, sino también, una experiencia en donde el turista aprenda sobre aquellas regiones y haga parte activa y experiencial de las mismas, a cambio de los ofrecimientos que se hacen de un turismo de evasión y ocio. Así mismo, evitar que el turista se sienta violentado en sus derechos, sino que por el contrario cuente con un guía Turístico, que les invite a todas aquellas vivencias que puede tener a través del reconocimiento de un lugar o región determinados.

Para continuar, es importante conocer en qué tipo de turismo se va a realizar el acompañamiento, igualmente anexar el contenido que hace referencia al modelo de acompañamiento. Según Colom & Brown (1993) quienes realizan una propuesta sobre la educación y el turismo, la educación tiene cabida en todos los ámbitos sociales, y el turismo no es ajeno a ello. De este modo, y apoyados en sus planteamientos el tutor debe tener conocimientos no solamente del turismo como un todo, sino, saber identificar los diferentes aspectos que el turismo abarca y exaltar los beneficios que trae la diversificación del concepto.

Por tanto, el tutor debe crear experiencias para que sean motivación para el visitante en las que haga parte como protagonista y se conviertan en oportunidades de ampliar conocimientos y por qué no, sean replicadas en otros espacios. Es importante tener presente, las recomendaciones que realizan los autores que soportan este marco teórico, en especial aquellos aportes sociales - antropológicos desde la Sociología y la Psicología. Pues estos, permiten tener presente bases objetivas que involucren al guía y al turista.

En este sentido, es importante desarrollar un plan de acompañamiento que tenga presente el interculturalismo, para que el guía en sus prácticas profesionales se desempeñe como alguien conocedor de la historia, las costumbres, la gastronomía, las artesanías, etc., de todo aquello que hace parte de la identidad del lugar que se visita. Ahora bien, el contenido pedagógico con el que debe ser formado, debe contener características curriculares tales como: contenidos, objetivos, metodologías y evaluación innovadores que cumplan con el propósito de formar guías competentes.

Por tal motivo, un acompañamiento efectivo, debe ser aquel que no solo piense en las dificultades que encuentre el estudiante que se está formando en turismo, sino también, aquellos factores extracurriculares que pueden generar desmotivación en los estudiantes.

Es por esto, que un modelo de evaluación puede servir para brindar acompañamiento institucional, en este caso, el modelo CIPP que propone Stufflebeam, en el que manifiesta la importancia que tiene la evaluación, pues gracias a ella se identifican aciertos y desaciertos. Ante esto, la evaluación, viene a ser una disciplina que se involucra en todos los aspectos y en el caso de esta investigación, la evaluación será usada con fines pedagógicos que retroalimenten los vacíos que el estudiante pueda presentar durante un proceso.

Al tratarse de un modelo de acompañamiento, el proceso de evaluación deberá ser pensado desde la calidad, razón por la cual, causa preocupación, ya que, el SENA exige una tramitología dispendiosa, en cuanto a supervisión y contratación de tutores y formadores. Teniendo en cuenta, la evidencia de la investigación del “Programa QAP” realizado en la Escuela Nacional de Formadores Rodolfo Martínez en la seccional San Andrés, en donde muchos de los perfiles profesionales de los tutores, no tenían relación directa con procesos

pedagógicos; se debe tener en cuenta que lo que se busca no es discriminar la selección de docentes que realiza el SENA, sino por el contrario, hacer énfasis en la importancia que tiene contar con tutores idóneos en el tema específico del turismo y su relación con el quehacer pedagógico y educativo.

Capítulo 3. Metodología

Para continuar con la propuesta, es necesario realizar una breve descripción sobre la importancia de elegir un enfoque metodológico que permita llevar a cabo el diseño de un modelo de acompañamiento tutorial que permita una formación integral de los estudiantes de Tecnología en Guianza Turística. Para esto, se hace necesario revisar los planteamientos metodológicos que realiza Hernández, Fernández & Baptista (2014) en su sexta edición sobre Metodología de la Investigación; en este, se logran dilucidar de forma explícita los diferentes enfoques investigativos y sus alcances.

3.1 Enfoque metodológico

Dada la revisión de la literatura existente, es posible destacar que, la estructura que se ha construido desde capítulos anteriores hace parte de un enfoque cuantitativo. Por tanto, es pertinente dar continuidad con este enfoque, sin embargo, se hace importante realizar encuestas para poder establecer qué debe tener el modelo de acompañamiento. De este modo, será necesario recurrir a un enfoque mixto dada la importancia que pueda arrojar el contexto de la recolección de los datos que permitan el diseño de la propuesta de acompañamiento tutorial.

Es de recalcar, que, durante la construcción de los capítulos anteriores, se pensó que se trataba de una investigación con un alcance exploratorio, por el hecho de indagar sobre modelos de acompañamiento, turismo y evaluación, los cuales exigieron de mucha lectura, análisis y sistematización de información. Además, tal como lo señalan Hernández et al (2014) sobre los estudios exploratorios son aquellos que permiten adecuar el terreno y anteceden a otras investigaciones de tipos correlacionales, descriptivos o explicativos

(p.90). Ante esto la estructura de esta propuesta se relaciona con describir la manera y el porqué de la importancia de realizar una propuesta de acompañamiento tutorial. Además, es importante buscar información en los estudiantes, pero también con los instructores o docentes, quienes arrojarían muchas luces sobre el problema que se plantea en esta propuesta turística que busca un modelo pedagógico para la formación de guías turísticos.

3.2 Población.

Es importante mencionar que, la situación por el Covid-19 ha dado un giro contundente en la educación en general, por tal motivo, ha sido poca la información debido a que las clases son asincrónicas. Esto ha generado un distanciamiento entre los estudiantes y su ubicación no ha sido fácil.

3.2.1. Población y características.

Se logra establecer contacto con 15 estudiantes del programa de Tecnología en Guianza Turística y una instructora de este programa; muchos de los estudiantes, oscilan entre los 20 a 58 años. La modalidad que tiene este curso normalmente era presencial, pero las condiciones antes mencionadas han determinado por la virtualidad. Otro dato que se logra establecer, es que las personas contactadas inicialmente son oriundas del departamento de Risaralda, específicamente de los municipios de Dosquebradas, Santa Rosa de Cabal, Santuario, Balboa y Pereira.

Debido a algunas dificultades de comunicación con otros estudiantes y docentes, se determina dar continuidad para la recolección de datos con la muestra anteriormente mencionada. Como bien se logró establecer en las posibles limitaciones y dificultades por

las que posiblemente se logren encontrar durante la recolección de los datos en la población y muestra.

3.2.2. Muestra.

Para tener presente esta muestra, no solamente se hace necesario mencionar que se diseñaran encuestas para aplicar a estudiantes y entrevistas a docentes de la Tecnología en Guianza Turística en el SENA de la ciudad de Pereira. Esto, permite identificar las características formativas de los estudiantes de dicha tecnología del SENA de la ciudad de Pereira, correspondiente al primer objetivo específico de esta propuesta.

En segunda instancia, y con el fin de llevar a cabo el segundo objetivo que es el de definir un plan tutorial jerárquico entre estudiantes e Instructores. Para ello, se ve la necesidad de contactar con los Instructores del programa de formación en mención; esto, con el fin de identificar elementos que permitan rastrear algunos vacíos por parte de los estudiantes y de qué manera pueden ser fortalecidas por medio de un acompañamiento tutorial. Es de destacar que, según la literatura antecedente, que, los vacíos en los estudiantes no solamente son de tipo académico, también institucional e incluso emocional. Es por esto que, se considera pertinente intervenir a los instructores, pues, dentro de sus conocimientos, pueden arrojar luces sobre algunos aspectos emocionales y cognitivos de los estudiantes y de qué manera fortalecen estas competencias.

Después de realizar las encuestas y entrevistas a estudiantes e instructores, se buscará sistematizar y analizar los datos obtenidos y a partir de ellos elaborar el plan de acompañamiento tutorial que permita una formación integral en los futuros Guías Turísticos.

3.3 Categorización.

Como ya se ha mencionado antes, esta investigación se encuentra vinculada desde un enfoque mixto, por tal motivo, para recolectar los datos, se realiza una cuidadosa elección de categorías y subcategorías que permitan identificar aquellas características que nos lleven al diseño del plan tutorial.

En la tabla 4., se evidencian los objetivos específicos con sus respectivas categorías y subcategorías que han de brindar una proyección mucho más holística para el diseño de los instrumentos.

Tabla 4.

Categorización

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTOS
Identificar las características formativas de los estudiantes de Guianza Turística del SENA de la ciudad de Pereira.	CATEGORÍA O CONSTRUCTO A: Modelos de Acompañamiento en Turismo	-Formación turística (educación formal y no formal) -Contenidos educativos de turismo (vertientes educativas del turismo) Currículo Aprendizaje Procesos de aprehensión Formación integral Socio constructivismo.	Encuesta Entrevista
Definir un plan tutorial jerárquico entre Instructores y Estudiantes para la formación en Guianza Turística en el SENA de la ciudad de Pereira.	CATEGORÍA O CONSTRUCTO B: Evaluación	Actores de aprendizaje Modelo CIPP de Stufflebeam: Características del entorno Determinar metas generales Identificar y diagnosticar los posibles obstáculos de aprendizaje.	Encuesta Entrevista
Desarrollar un plan de manejo, que permita identificar los pasos para el desarrollo del modelo de	CATEGORÍA O CONSTRUCTO C: Turismo	Turismo cultural Turismo urbano Turismo comunitario	Encuesta Entrevista

acompañamiento para la formación de los estudiantes de Guianza Turística del SENA de Pereira	Turismo experiencial Choque cultural Resignificación del turismo urbano Interculturalismo.	
---	---	--

Nota: Tabla 4. Descripción de las categorías y subcategorías de investigación. Fuente: Elaboración propia. (2021)

En la tabla 1 se definieron tres categorías o variables sobre modelos de acompañamiento tutorial, evaluación y turismo; es importante destacar que, de estas tres categorías, se desprenden unas subcategorías que han de servir para la recolección de datos y su posterior análisis.

Cada objetivo específico permite estructurar detalladamente los datos necesarios para poder realizar el diseño del plan de acompañamiento tutorial, es por esto que, dentro de cada categoría, la información recolectada permitirá una base detallada para cada intervención.

Es importante recalcar que, para recoger esta información se recurre a la encuesta dirigida a los Estudiantes e Instructores. Cada una de estas, será diseñada en una plataforma digital como Google forms, debido a que la situación derivada de la pandemia ha forzado a realizar la búsqueda de información de los participantes a través de este medio.

3.4 Instrumentos.

3.4.1. Cuestionarios.

Con esta modalidad, se pretende realizar encuestas a Estudiantes e Instructores que formen parte de la Tecnología en Guianza Turística del SENA en la ciudad de Pereira. Con el ánimo de identificar dos elementos clave para el diseño del acompañamiento. El Primero,

identificar si en este programa existen planes de acompañamiento tutorial y el Segundo, en caso de que existan, analizar la efectividad de este. A continuación, se anexan las encuestas que serán el medio para llegar al diseño del modelo de acompañamiento.

Se elige el diseño de cuestionarios con preguntas abiertas debido a que, “...estas nos proporcionan una información mucho más detallada y útiles cuando no se cuenta con la suficiente información requerida” (Philips, Philips y Aron, 2013, citado en Hernández et al, 2014, p. 221). En este caso, la información que nos brinden los estudiantes e instructores permite obtener una visión mucho más amplia sobre la propuesta de este trabajo de grado. Así mismo, se pueden analizar las desventajas que se presentan, sin embargo, en este caso, las dificultades que pueden presentarse se encuentran contempladas y guardan relación con la complejidad del análisis y la sistematización. (Hernández et al, 2014, p. 221).

3.5 Validación de instrumentos.

Para la validación de los instrumentos, fue necesario realizar una relectura minuciosa del marco referencial de este trabajo de grado, con el fin de realizar el cuadro de triple entrada que permite una visión más detallada sobre las variables establecidas. Sin embargo, es importante mencionar que se recurren a algunos postulados que realizan Hernández et al (2014) sobre los procedimientos para construir un instrumento de medición (p. 209) y proponen unas fases que nos llevaron a comprender y estructurar las variables.

Es importante mencionar que ya se habían considerado las variables, sin embargo, con la revisión del cuadro, se logran consolidar las variables que permiten identificar la manera en la que se puede desarrollar un modelo de acompañamiento tutorial que busque una formación mucho más integral.

Las fases que se proponen en el texto de Hernández et al (2014) permitieron sentar bases metodológicas para realizar y comprender mucho mejor la elaboración del cuadro de triple entrada y de esta manera poder elaborar los cuestionarios. De las once fases que proponen en el libro de metodología de investigación, se ha logrado avanzar hasta la quinta fase que se relaciona con la construcción del instrumento. Para ver los instrumentos o, en este caso, las encuestas que permitirán recolectar información se podrán ver en el anexo B al final de este documento.

3.5.1. Juicio de expertos.

Para la revisión de los instrumentos, se hizo necesario recurrir a dos expertos quienes se tomaron el tiempo de revisar las encuestas que serán aplicadas a estudiantes e instructores que hacen parte de la Tecnología en Guianza Turística del SENA.

A los expertos se les suministró tanto el cuadro de triple entrada en el que se recuentan de manera objetiva la pregunta y los objetivos junto con las variables. Es de resaltar que, estos instrumentos están pendientes de revisión por parte del Profesor líder y Tutor del curso de investigación para después pasarlos a los expertos validadores. La revisión y validación por parte de los expertos se encuentra consignada en el anexo C, validación de instrumentos. Al final de este documento.

En referencia con el primer evaluador de los instrumentos, Lisandro López, quien se desempeña como Profesional Especializado de la Oficina de Turismo adscrita a la Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad de la Alcaldía de Pereira, para atender el desarrollo del Paisaje Cultural Cafetero y la actualización del Plan Maestro de Turismo; cuenta con doble titulación de Magister en Comunicación e Historia. No encuentra

dificultades en la revisión de las preguntas que servirán para la recolección de la información que ha de permitir la formulación y diseño del modelo de acompañamiento para los estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística.

Por otro lado, el docente de planta de la Universidad Tecnológica de Pereira, Hugo Armando Gallego, Magister en Física y catalogado por Colciencias como Investigador “senior”, recomienda cambiar algunas de las preguntas con sugerencias metodológicas que fueron tenidas en cuenta para la recolección de información y su posterior análisis. También sugirió eliminar algunas, debido a que se recolectaba la misma información con otras preguntas anteriores.

3.6 Procedimiento.

Como primera medida, se buscará intervenir a los estudiantes que hacen parte del grupo seleccionado para aplicarles el cuestionario, dadas las condiciones por los efectos de la pandemia a causa de Covid-19, estas encuestas son realizadas de manera virtual al igual que a los instructores. Se les pasa el consentimiento y una carta en donde se les informa sobre discreción del uso de los datos ya que estos serán usados con fines netamente académicos en investigativos.

Después, se contacta con la Instructora vía correo electrónico con el fin de informarle sobre el Proyecto que se está adelantado, se realiza una pequeña síntesis sobre el enfoque con el fin, de contar con su consentimiento y participación para la recolección de datos. Con el grupo de estudiantes, se hizo más complejo, pues conseguir los correos fue tarea difícil.

Tras haber leído sobre los diferentes métodos para la recolección de datos, de Hernández et al (2014), se eligen los cuestionarios como instrumento para recopilar información de las variables seleccionadas (p, 217) con estos, se busca recopilar información necesaria para determinar el tipo de modelo de acompañamiento que se debe implementar.

3.6.1. Fases.

La primera fase, será la de recopilación de los consentimientos de los estudiantes e instructores, para ello será necesario redactar un informe en donde se explique el porqué de la recolección de datos, finalidad y la garantía de no usar sus datos ni respuestas sobre elementos que no correspondan al proceso de investigación.

La segunda fase, se llevará a cabo la implementación de los cuestionarios, para ello, será necesario hacerlo por medio virtual; se hace uso de la herramienta de Google forms para diseñar los cuestionarios.

La tercera fase, se hará la recolección de los datos y su posterior sistematización para poder realizar el análisis de estos.

La cuarta fase, se realizará el análisis de los resultados.

3.6.2. Cronograma.

En la siguiente tabla, se sistematizan las fechas tentativas para la recolección de la información y su posterior sistematización.

Tabla 5.

Descripción de categorías y subcategorías

ACTIVIDAD	TIEMPO
Fase 1 Distribución y recolección del consentimiento informado	Abril del 2021 Semana del 19-21
Fase 2 Envío de la encuesta y carta con la solicitud y garantía de la confidencialidad	Abril del 2021 Viernes 22 al miércoles 26
Fase 3 Recolección y sistematización de las encuestas	Abril- mayo del 2021 Martes 27 de abril al 1 de mayo
Fase 4 Análisis de los resultados	Jueves 29 de abril al 7 de mayo

Fuente: Elaboración propia. (2021)

3.7 Análisis de datos.

Para la recolección de la información, se contacta vía WhatsApp a los estudiantes del programa antes mencionado, este proceso fue dispendioso debido a que los cuestionarios fueron suministrados de manera personal. Es decir, se adjunta la carta con el consentimiento informando a los estudiantes previamente contactados con el fin de comenzar el proceso de recolección de información.

El formato usado para tal fin fue con las herramientas de Google que permite realizar encuestas y/o cuestionarios con diversas formas de preguntas; es importante recalcar que las preguntas abiertas y cerradas fueron las principales características que componen los cuestionarios suministrados tanto a estudiantes como a instructores.

Luego de recolectar los datos, se realizará un análisis manual de las respuestas suministradas, para esto, se tendrán presente las variables establecidas en los cuestionarios y en el cuadro de triple entrada. Para realizar el proceso, se tiene presente las recomendaciones realizadas en el texto de Hernández et al (2014) sobre la codificación de preguntas abiertas (p.231). Es por tal motivo que se toma la determinación de realizar un

análisis manual de las variables y las respuestas suministradas por los participantes, pues la población que se va a intervenir es poca. Después de obtener las respuestas de los participantes, se procederá a codificar las preguntas, es decir, se tratará de encontrar aquellas similitudes que guarden las preguntas para así poder cerrar la pregunta desde unos patrones generales de respuesta (Hernández et al, 2014, p. 231). En las tablas 6 y 7. Se relacionan las categorías frente al número de participantes y preguntas realizadas al grupo de estudiantes y profesores.

Tabla 6.

Relación de categorías y preguntas realizadas a los instructores.

Encuestados instructores (EI)	Acompañamiento tutorial (número de preguntas P)	Evaluación	Turismo
1	1	1	1
	2	2	2
	3	3	3
	4		
	5		

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Tabla 7.

Relación de categorías y preguntas realizadas a los estudiantes (EE).

Encuestados Estudiantes (EE)	Acompañamiento tutorial (número de preguntas P)	Evaluación	Turismo
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	
6	6	6	
7		7	
8		8	
9			

10			
11			

Fuente: Elaboración propia. (2021)

En las tablas anteriores, se remite la codificación del número de preguntas realizadas tanto a instructores como a estudiantes, así como el número de participantes que dieron respuesta a las encuestas. Es importante mencionar que, para el análisis de los datos, se mencionarán las intervenciones de la siguiente manera: encuestas a estudiantes, pregunta y número (EEP1) y con los Instructores será (EIP1).

Las categorías, guardan relación con los objetivos específicos dentro de los cuales es importante identificar el por qué es importante el acompañamiento dentro de la formación educativa, los posibles obstáculos que se presenten y la necesidad de enfocar la educación de manera integral y objetiva. Por esto, en el siguiente capítulo, se detallan ampliamente los resultados obtenidos.

Capítulo 4. Análisis de resultados

En este capítulo, se presentan los resultados de las categorías del marco teórico que permitieron la consolidación y estructuración para la recolección de los datos. Es pertinente destacar que se realiza una tabla que contenga la codificación de las categorías y subcategorías. Para iniciar el proceso, es necesario volver a las preguntas que hacen parte del planteamiento del problema, con el fin de poder dar una descripción del método de análisis:

¿Cómo generar un modelo de acompañamiento tutorial para la formación en Guianza Turística de los estudiantes del SENA del municipio de Pereira? Ahora bien, si se diseña este acompañamiento, es necesario identificar ¿Qué se va a orientar desde un programa de acompañamiento en turismo y pedagogía? ¿Cómo se va a orientar? y ¿Cuál es la necesidad que existe para diseñar un modelo de acompañamiento para la formación de Guías Turísticos?

Para dar respuesta a estas preguntas, se plantea como objetivo general consideraciones para diseñar un plan de acompañamiento tutorial para la formación en Guianza Turística de los estudiantes del SENA del municipio de Pereira. Cuyos objetivos específicos permiten dar respuestas a las preguntas sobre aquello que se orientará en ese plan o programa de acompañamiento para los estudiantes; además, de cómo se podría llevar a cabo el proceso desde la necesidad que es precisamente lo que se busca conocer a partir de las encuestas a los estudiantes e instructores de este programa.

De cada objetivo, se logran las variables que permitirán recoger información valiosa, ya que, sin esta información, no es posible diseñar un modelo de acompañamiento tutorial que pueda aportar un punto de partida más preciso.

El método para realizar esta investigación buscará codificar las preguntas y cerrarlas debido a que muchas de estas fueron estructuradas abiertamente con el fin de conocer las percepciones del grupo poblacional. Para la codificación de éstas, se parte de las recomendaciones realizadas por Hernández et al (2014) para cerrar las preguntas abiertas que fueron parte de los instrumentos. Para ello, se tienen presentes la frecuencia de las respuestas con el fin de evitar ambigüedades durante el análisis.

Otro aspecto que se debe mencionar es explicar las relaciones y diferencias que surgieron alrededor de los grupos encuestados; es decir, se usaron las mismas variables para diseñar las encuestas para estudiantes e instructores. Sin embargo, las preguntas diseñadas para los estudiantes fue un número mayor que las diseñadas para los instructores, esto, porque se considera importante conocer la percepción sobre el acompañamiento con el fin identificar aspectos de gran relevancia.

Tabla 8.

Categorías para la recolección de datos.

Categorías	Acompañamiento tutorial	Evaluación	Turismo
	Formación turística (educación formal y no formal)	Características del entorno	Interculturalismo
Subcategorías	Formación integral	Actores de aprendizaje	Choque cultural
	Contenidos educativos del turismo	Identificar y diagnosticar los posibles	Turismo cultural y urbano

obstáculos de aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia

En la tabla anterior, se describen las categorías y subcategorías que aportaron mejor información a la hora de realizar las encuestas. En la tabla 9, se describen las categorías con las preguntas que dejaron los hallazgos más interesantes de las encuestas aplicadas a los estudiantes.

Tabla 9.

Preguntas abiertas que fueron cerradas gracias a la frecuencia de respuesta

Encuestas Estudiantes	Acompañamiento Tutorial	Evaluación	Turismo
Preguntas con frecuencia de respuestas positivas/negativas	¿Ha tenido acompañamiento tutorial durante su formación? EEP1	Señale que dificultades se han tenido durante su formación académica: 1.Económicas 2.Académicas 3.Socioculturales 4.Tutoriales 5.Otros EEP1	Durante el proceso de formación ¿Es pertinente la información y metodología que imparten los Instructores sobre turismo? EEP1
	¿Cómo desearía recibir acompañamiento y orientación académica? EEP3	¿Considera Usted que las características de los entornos de aprendizaje que se brindan en el programa de Tecnología en Guianza Turística son los adecuados? EEP5	¿El turismo pensado desde la pedagogía genera experiencias educativas, ¿Cuáles considera usted que puedan ser? EEP4
	¿Considera que sus Instructores cuentan con una formación integral y capacidad para atender los requerimientos metodológicos e institucionales, necesarios en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Tecnología en Guianza Turística? EEP6	¿Considera Usted que el proceso de evaluación está enfocado en la realidad que integra lo visto en clase y la práctica? EEP6	
		Cuando recibe los resultados de una evaluación, ¿Se cuenta con la retroalimentación de los temas evaluados? EEP8	

Fuente: Elaboración propia

En la tabla anterior, se muestran aquellas preguntas abiertas, las cuales fue posible cerrarlas, gracias a las frecuencias de respuesta suministradas por los estudiantes. El resto de las preguntas se usarán como base para realizar citas textuales sobre elementos que puedan generar algún tipo de confusión con el análisis.

4.1 Análisis de las encuestas de estudiantes (EE)

En este apartado, se realiza el análisis de las preguntas y respuestas de los estudiantes, este proceso fue realizado manualmente ya que las encuestas fueron diseñadas con preguntas abiertas. Para ello, será preciso realizar una lectura minuciosa sobre las respuestas que dieron los estudiantes e identificar un tipo de respuesta recurrente.

El orden para el análisis es el mismo con el que se realizaron las categorías, sin embargo, se mostrarán las preguntas y respuestas más relevantes de acuerdo con la información que nos ha de servir para diseñar el modelo de acompañamiento.

4.1.1 Acompañamiento tutorial

Referente a la EEP1 de los 11 estudiantes que realizaron la encuesta, se logra identificar una recurrencia positiva sobre la pregunta: *¿Ha tenido acompañamiento tutorial durante su formación?* Dicha recurrencia corresponde a 11 estudiantes de los 16 proyectados para la encuesta, responden afirmativamente sobre el acompañamiento tutorial. Es importante mencionar que, aunque la respuesta es afirmativa, los comentarios sobre la calidad de estos no eran muy positivos; debido a que, si bien, el formador se prestaba para la resolución de dudas, estas se daban en el espacio de las clases. Si se relaciona esto con la acción tutorial citada en el marco referencial, la tutoría es un encuentro de

aproximadamente una hora con la participación del profesor y un grupo limitado de estudiantes, esto permite dinamismo para la discusión y comunicación de dudas existentes durante el proceso (Martínez, 1997, p. 239).

La EEP3 *¿Cómo desearía recibir acompañamiento y orientación académica?*

Arroja datos sobre la percepción que tienen los estudiantes sobre una orientación enfocada en temas reales. Para ello, es preciso citar textualmente algunas de las respuestas que más llamó la atención. Ver tabla 10.

Tabla 10.

Respuestas de algunos estudiantes sobre la pregunta 3 (P3)

EEP3	Acompañamiento tutorial
EE2P3 (encuesta estudiante 2, pregunta 3)	Que él instructor busque alternativas didácticas funcionales que lleven a un mejor desempeño a los aprendices. Mediante práctica en campo Mediante la solución de dudas en grupo
EE3P3	Partiendo de unas bases más consolidadas que nos muestren la verdadera forma de la Guianza Turística.
EE6P3	De forma personalizada y con personal idóneo en la materia
EE7P3	Me encantaría que fuera mucho más personalizada y con temas de real importancia.
EE8P3	Con ejemplos cotidianos
EE11P3	Que fuera más práctica que teórica

Fuente: Elaboración propia. (2021).

Estas respuestas, fueron aquellas que llamaron la atención debido a que se puede inferir que, el acompañamiento que requieren los estudiantes debe ser más integral y pedagógico. También, reclaman atención frente la preparación de los instructores, pues,

según se muestra en la tabla, es necesario una correlación teórico - práctica sobre la percepción que tienen los estudiantes frente a esta pregunta.

Otra de las preguntas que permite identificar fortalezas y debilidades de esta categoría; es precisamente la EEP6 *¿Considera que sus instructores cuentan con una formación integral y capacidad para atender los requerimientos metodológicos e institucionales, necesarios en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Tecnología en Guianza Turística?* Para cerrar esta pregunta, se corrobora la frecuencia en las respuestas las cuales son variadas y, en algunos casos, los estudiantes manifiestan la necesidad de una instrucción completa, es decir, que los instructores cuentan con bases teóricas que pueden dejar sin resolver algunos elementos importantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Es importante destacar algo que plantean Colom y Brown (1993) sobre una educación mucho más holística, es decir, que esta, se enfoque en temas como la Antropología, Psicología y Sociología, ya que estas, permiten comprender en gran medida los alcances del turismo, a saber:

Estas disciplinas analizan y explican los cambios sociales y culturales que se obtienen con el turismo sobre los lugares de referencia y los visitantes; por tal motivo, se pueden buscar integrar elementos que hagan parte de la educación y pedagogía en aquellos que no los tengan o hayan tenido incidencia y que podrían generar cambios verdaderamente significativos a través de una propuesta pedagógica. (p. 68).

En la tabla 11. Se muestran algunas de las respuestas referentes a la pregunta 6.

Tabla 11.

Respuestas de los estudiantes frente a la pregunta 6. (EEP6)

EEP6	Acompañamiento tutorial
EE3P6	Siendo una Institución como lo es el Sena, falta instruir a los Instructores para que ellos permanentemente puedan dimensionar la necesidad de hacer unos buenos Guías Turísticos, ya que, esto es un conjunto de valores, responsabilidades, que fundamentan la realización en esta vocación profesional.
EE5P6	Los instructores tienen un buen conocimiento general del turismo, sus ramas y ejercicios generales, pero se quedan en el papel o los documentos.
EE6P6	Se necesita más actividad de ejecución y de trabajos que si suceden en una salida cotidiana
EE7P6	Se nota mucho qué hay varios profesores que saben desde lo teórico, pero no tienen ni idea de lo que se realiza en una actividad de verdad en campo.
EE8P6	No considero que el instructor dentro de su programación y cronograma académico cuente con el espacio para darle atención puntual a los aprendices que deseen profundizar en temas de clase.

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Con relación a esta pregunta, se logran identificar algunas de las respuestas que fueron más allá de un sí o un no; por esto, es importante citar las respuestas debido a que dentro de ellas se logra identificar algunas falencias relacionadas con el instructor y la institución. Es importante tener presente aquello que plantean Díaz, Rodríguez, y Conejo (2017) sobre la importancia de la formación integral en los procesos académicos, pues no se trata únicamente de realizar retroalimentaciones después de evaluar un contenido.

4.1.2 Evaluación

Dentro de esta categoría, se buscará información relacionada con la evaluación que permita recabar datos que permitan identificar virtudes o falencias que ayuden a indagar sobre estos procesos.

Referente a la pregunta 1 los resultados fueron variados, por tal motivo, la figura 1 muestra el grado de correlación de respuesta frente las diferentes opciones de respuesta que se asignaron.

Figura 1.

Correlación de respuestas (EEPI)

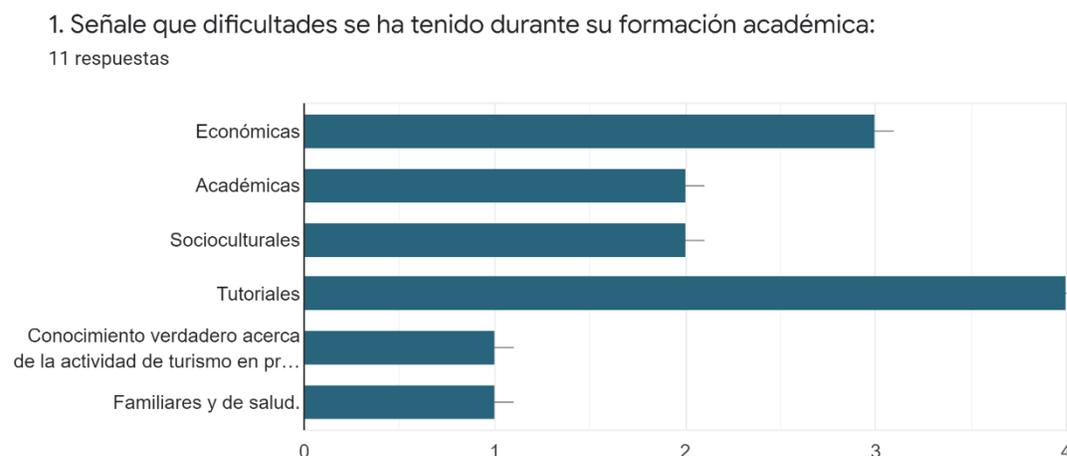


Figura 1. Se muestra la totalidad de los estudiantes que eligieron las dificultades durante el proceso de formación.

Tal como se logra identificar, de los 11 estudiantes encuestados (EE), tres estudiantes responden que las dificultades que han presentado durante su proceso de formación guardan relación con problemas económicos, lo que corresponde a un 27,3% de la población encuestada. Por otra parte, el 18,2% (2 estudiantes) responde que las dificultades son de tipo académico y el mismo porcentaje (18,2%) responde a problemas socioculturales. Así mismo, con respecto a la acción tutorial, 4 estudiantes, que corresponden al 36,4% resaltan que su mayor dificultad reside en la falta de acompañamiento en el proceso de formación. Mientras que el 9,1% (1 estudiante),

corresponde a las dificultades del tutor, en cuanto a conocimientos acerca de las actividades relacionadas con el turismo. Del mismo modo un porcentaje similar se refiere a problemas familiares y/o de salud. Cabe resaltar que dos de los estudiantes analizados dan como respuesta dos dificultades relacionadas.

Es importante recalcar que, no se trata únicamente de identificar las barreras relacionadas con el acompañamiento tutorial, más bien, de comprender desde un aspecto global, la relación sobre aquello que se debería tener presente para diseñar un modelo de acompañamiento.

La pregunta 4 de la encuesta a estudiantes, tiene una estrecha relación con la anterior (pregunta 1), debido a que, en este caso, se busca identificar las herramientas más utilizadas por los instructores para evaluar los procesos de los estudiantes de la Tecnología de Guianza Turística, la figura 2 presenta los datos a saber:

Figura 2.

Instrumento de validación de los tutores

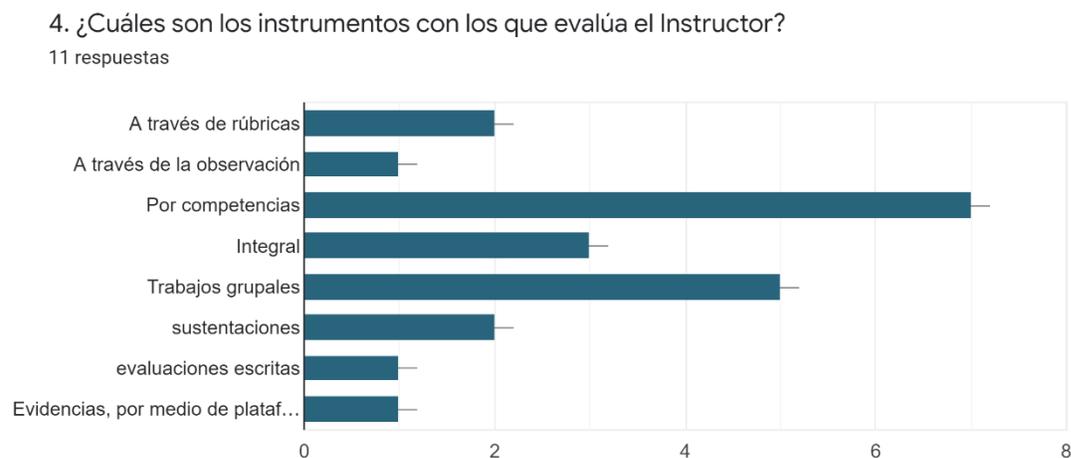


Figura 2. Se muestran las opciones que eligieron los estudiantes según los instrumentos de validación de los instructores

Con relación a los instrumentos que usan los instructores, es normal identificar diferentes alternativas para medir los conocimientos y competencias adquiridos por parte de los Estudiantes. Tal y como se evidencia en la figura 2, los estudiantes consideran que los instrumentos se enfocan en medir el aprendizaje de los estudiantes por competencias y es así como lo corrobora el 63,6% de los estudiantes encuestados. Las demás estrategias corresponden a trabajos grupales con un 45,5% de los estudiantes manifiestan que son evaluados de manera grupal, lo cual es importante pues, el trabajo colaborativo permite un aprendizaje mucho más autorregulado, dinámico y comprometido.

Un 27,3% menciona una evaluación integral, es decir, que va más allá de adquirir unas competencias inspiradas en una asignatura, más bien, radica en la importancia de lo que ésta pueda aportar no solo al campo de estudio o materia específica, sino al saber ser y hacer del estudiante frente al turismo como una oportunidad para brindar una experiencia enriquecedora desde lo social y lo cultural.

Otro de los factores más importantes que se destacan en este análisis, son los entornos de aprendizaje de los estudiantes de Tecnología en Guianza Turística del SENA; pues, ante la pregunta: *¿Considera Usted que las características de los entornos de aprendizaje que se brindan en el programa de Tecnología en Guianza Turística son los adecuados?* En la tabla 12 se citan textualmente las preguntas que van más allá de un sí o un no.

Tabla 12.

Cotejo de respuestas argumentadas.

EEP5	Evaluación
EE3P5	Es necesario tener en cuenta los ambientes que se deben formar en esta tecnología, esto con el fin de descubrir, comprender, problematizar y asimilar los temas educativos
EE5P5	Son pertinentes en el conocimiento que se pueda adquirir en lo general, pero si se queda la información en lo general y en lectura no tiene mucho sentido si alguien debe realizar una guianza, una cotización, u otra actividad que si pasa en tiempo real
EE6P5	No deberían ser en lo posible más de vivencia y trabajo de campo.
EE8P5	Considero que el programa en este momento es 25% adecuado para el correcto aprendizaje del oficio. Pero también considero que tiene un 75% de relleno totalmente innecesario

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Las respuestas que no fueron citadas no significan que sean menos importantes que las que se citan textualmente en la tabla, simplemente, emitían un solo concepto de si/no, mientras que las relacionadas en la tabla, por no ser respuestas monosilábicas, contienen información importante que permite un análisis mucho más profundo; y de esta manera mirar las hipótesis planteadas con los objetivos específicos. Es importante resaltar que, por la situación actual, como es la pandemia generada por el Covid-19, los entornos académicos son más virtuales, lo que dificulta un entorno presencial y real sobre las prácticas que este programa requiere.

La pregunta 6 de la (EE) *¿Considera Usted que el proceso de evaluación está enfocado en la realidad que integra lo visto en clase y la práctica?* Arroja datos negativos por parte de los estudiantes, pues de los 11 encuestados, tres responden de manera positiva, pero uno de ellos (EE6) al justificar su respuesta, realiza comentarios que parecen indicar poco acercamiento al enfoque sobre la guianza. A continuación, se citará la respuesta anteriormente mencionada: *“Si, siempre las evaluaciones van enfocadas a los temas*

vistos en clase. Prácticas en lo que respecta a la guianza realmente son muy pocas” (EE6P6, 2021).

Esta respuesta, se logra interpretar como si, efectivamente, se realiza una evaluación enfocada en la realidad que integra lo visto en clase, sin embargo, llama la atención lo mencionado en las prácticas: */Prácticas en lo que respecta a la Guianza realmente son muy pocas/*. Con esto, se puede inferir que, es mínima la relación que tiene la Guianza Turística y las prácticas que se realizan en el programa, pues sus evaluaciones carecen de este enfoque, pero sí de gran contenido teórico que, en ocasiones es difícil llevar a la práctica; bien sea por información desactualizada, por falta de orientación pedagógica en la formación de instructores. Otro de los estudiantes que responde afirmativamente manifiesta que: *“En clase si se aprenden varas cosas generales, pero no muchas de ellas se aplican en el momento de acción.”* (EE10). Con esto, se logra inferir que, la formación integral no se cumple, ya que, según los Estudiantes, muchos de los temas vistos no se relacionan con la realidad.

Así mismo, las respuestas negativas, dejan ver una posible desconexión sobre los constructos teóricos frente a los prácticos; para sustentarlo, se citarán algunas de las respuestas negativas con sus respectivos argumentos:

El EE3, responde lo siguiente: *No, porque falta cumplimiento de los objetivos educativos y comprobar por medio de las prácticas lo que se ha producido en el aprendizaje previsto”* Con esto, se reafirma lo anteriormente dicho sobre la falta de clases prácticas en un programa como este, que así lo requiere.

Respecto a la pregunta *Cuando recibe los resultados de una evaluación, ¿Se cuenta con la retroalimentación de los temas evaluados?* (EEP8). La frecuencia de respuestas que afirman contar con retroalimentación por parte de los estudiantes fueron 7; uno manifiesta no haber presentado exámenes: *“Nunca realicé una evaluación”* (EE9P8), mientras los tres restantes, manifiestan no haber recibido retroalimentación por parte de los Instructores.

Es importante mencionar que la variable correspondiente a la evaluación permite identificar la necesidad de un proceso que permita un acompañamiento que no sea exclusivamente dentro de los espacios de la clase, más bien que sean constantes, que permitan no solo identificar los aspectos a mejorar en lo académico.

4.1.3 Turismo

Esta última categoría, busca identificar si en el programa de Tecnología en Guianza Turística existe una relación enfocada más a lo práctico que a lo teórico y viceversa, por ello, la revisión manual es importante para establecer de qué manera concuerdan los objetivos específicos y las hipótesis frente a los resultados que se analizan. También, es importante mencionar que, de las preguntas analizadas, se citarán solamente las que aporten información importante para tener presente a la hora de elaborar la propuesta.

En la tabla 13, se citan de manera textual, sin intervenir en posibles errores ortográficos y/o gramaticales, las respuestas más interesantes de la **EEP1** de la categoría relacionada con turismo. La pregunta que se formula busca identificar: *Durante el proceso de formación, ¿Es pertinente la información y metodología que imparten los instructores sobre turismo?*

Las respuestas recolectadas dan cuenta de la poca pertinencia que reciben los estudiantes sobre turismo, para corroborar esto, se citan las respuestas más sobresalientes, es importante resaltar aquellas que dieron una respuesta más allá de un sí o un no.

Tabla 13.

Categoría relacionada con turismo

33P1	Turismo
EE1P1	No directamente
EE7P1	Su estructura es muy teórica y desarticulado con el ejercicio profesional
EE11P1	25% es bastante pertinente. 75% no lo es
EE12P1	No es la más adecuada porque es muy teórica

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Es posible identificar en la tabla anterior la poca relación existente con los abordajes teóricos que se tratan en las clases, pues se infiere que parte de los contenidos se centran en definiciones generales y no particulares, tales como los tipos de turismo de consumo y/o de esparcimiento, por mencionar.

Respecto a esta respuesta, el **EE3** responde de la siguiente manera, a saber: *"falta que los capaciten para que tengan un mejor aprendizaje y así poder brindar una mejor enseñanza."* Con esta respuesta, se confirma uno de los postulados citados durante los antecedentes sobre la poca formación que reciben algunos instructores para dirigir cursos, pues su escasa información sobre conceptos y/o temas relevantes sobre los procesos de formación.

Otra respuesta que llama la atención es la del **EE4** quien menciona que *"Su estructura es muy teórica y desarticulado con el ejercicio profesional"* Claramente se

logra identificar la poca practicidad que requieren estos cursos, con esto, no se busca desconocer la importancia del conocimiento teórico, más bien, se reconoce la importancia que tiene una instrucción que haga uso de los medios teóricos para explorar campos y de esa manera, hacer mucho más integral el proceso de formación de los estudiantes.

A continuación, la respuesta que aporta el **EE10** parece aportar información pertinente, a saber: *“Es relativamente pertinente y se aprenden cosas nuevas, pero en la realidad se utiliza poco lo que uno aprende”*. Esta respuesta, en particular, puede ser un poco confusa, sin embargo, la pertinencia de los temas no se adapta de manera integral sino para el momento de la evaluación.

Para dar continuidad con el análisis, la EE4 *El turismo pensado desde la pedagogía genera experiencias educativas, ¿Cuáles considera usted que puedan ser?* Logran identificar diferentes respuestas que dan luces sobre las experiencias educativas que se puedan dar desde el turismo. Los estudiantes responden:

Tabla 14.

Cotejo sobre tipos de respuesta

EEP4	Turismo
EE2P1	Claro que sí, el turismo cultural es el sub-segmento, que lleva al turista a aprender sobre diferentes culturas. Además, todo el turismo cuando se práctica de la mano de un Guía, tiene como propósito, enseñar en algún campo en específico. Todos los segmentos del turismo contienen experiencias educativas
EE4P1	El turismo con interpretación ambiental que fortalece la investigación académica y garantiza que las nuevas generaciones decidan preservar proteger y apropiarse de los recursos materiales e inmateriales del territorio.
EE9P1	Experiencias educativas desde lo cultural abarcando desde la gastronomía hasta la forma de vestir, aprender a partir de la experiencia es un factor plus para cualquier población.

EE11P1	Algunas experiencias pueden ser: Aprender del lugar que se visita, cambiar las formas acostumbradas o prácticas de turismo, valorar las experiencias vividas y querer regresar al lugar visitado.
---------------	---

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Estas respuestas, generan impacto, debido a que cada una proyecta un enfoque interesante y esto se puede rastrear en la respuesta del **EE2** sobre esta pregunta, la cual, manifiesta la importancia del papel del guía en alguno de esos campos o subsegmentos que contiene el turismo. Con esto, se logra inferir que, el guía, no solo tiene la responsabilidad de conocer los destinos, sino también, el conocer acerca de la cultura, tradiciones y todo cuanto sea necesario para reconocer las características que le dan identidad a cada lugar que se recorra.

Por su parte, el **EE4**, habla sobre la importancia que este tiene en aras de promover la investigación científica y de esa manera preservar el entorno, pero también rescatar una memoria cultural para las futuras generaciones.

Para continuar, es importante tener presentes estos resultados, ya que, a partir de esto, se puede realizar una propuesta de acompañamiento que no solo abarque el reconocimiento de los lugares, sino que también pretenda la interacción con cada lugar, abarcando situaciones específicas tales como la gastronomía, las costumbres, la cultura, etc.

4.2 Análisis de encuestas a Instructores (EI)

Para relacionar los datos adquiridos, es pertinente mencionar sobre la participación de los instructores, pues, fue complicado contactarlos, además, la participación no fue la esperada, debido a que se esperaba contar con al menos cinco instructores con el fin de conocer sus percepciones. El total de instructores que realizaron la encuesta fue uno que

realiza la encuesta, las respuestas serán analizadas de forma manual, tal como se hizo con los estudiantes del programa.

Es importante relacionar que, las categorías fueron en el mismo orden con el que se realizaron las EE, es decir, Acompañamiento Tutorial, Evaluación y Turismo, de estas, se mostrarán aquellas respuestas más sobresalientes que hayan realizado los instructores. Otro aspecto fundamental, es la de dar cumplimiento al segundo objetivo específico que plantea definir un plan tutorial jerárquico entre instructor y estudiantes para la formación en Guianza Turística en el SENA de la ciudad de Pereira. Sin embargo, la poca participación de los instructores y los pocos estudiantes, hace que se dé continuidad con el desarrollo del plan de acompañamiento, pero, en este caso como sugerencias metodológicas.

En la tabla 14, se realizará un consolidado con las categorías sobre las cuales se recolectaron los datos de los instructores (EI).

Tabla 15.

Categorías para la recolección de datos (EI)

Categorías	Acompañamiento tutorial	Evaluación	Turismo
	Formación turística (educación formal y no formal)	Características del entorno	Interculturalismo
Subcategorías	Formación integral	Actores de aprendizaje	Choque cultural
	Contenidos educativos del turismo	Identificar y diagnosticar los posibles obstáculos de aprendizaje.	Turismo cultural y urbano

Fuente: Elaboración propia

Tras haber establecido las mismas categorías de análisis se presenta la tabla 15 en la cual se realiza un consolidado de las respuestas más sobresalientes que fueron encontradas en la EI.

Tabla 16.

Consolidado de respuestas y categorías recolectadas en las EI

Acompañamiento tutorial	Evaluación	Turismo
¿Cuáles son las competencias que se buscan desarrollar en los estudiantes de Guianza Turística para generar experiencias de aprendizaje? EIP1	Seleccione cuáles son las dificultades más notorias que ha podido identificar en los estudiantes EIP2	¿Cómo se puede enfocar el turismo desde la pedagogía? EIP1
¿Cuál es su percepción frente a la posibilidad de ofrecer un turismo basado en experiencias de aprendizaje significativo? EIP2	¿Cuáles son las estrategias que considera adecuadas para una formación integral de los estudiantes del programa de Tecnología en Guianza Turística? EIP3	¿Cuáles serían las ventajas de un turismo como experiencia de aprendizaje pedagógica? EIP3
Seleccione cuáles son las posibles problemáticas más notorias en los estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística EIP4		

Fuente: Elaboración propia (2021).

Después de haber realizado las tablas que permiten sintetizar el orden y número de preguntas clasificadas, se realizará a continuación el análisis de cada respuesta; es importante recalcar que se seguirá el mismo proceso de análisis manual de las respuestas aportadas, en esta ocasión por los EI.

4.2.1 Acompañamiento tutorial

Desde esta categoría, las EI arrojan resultados sobre las respuestas por parte de los instructores, así, la pregunta *¿Cuáles son las competencias que se buscan desarrollar en los estudiantes de Guianza Turística para generar experiencias de aprendizaje?* permite

identificar, más allá de las respuestas, las percepciones por parte de los instructores que serán expuestas en la tabla 16.

Tabla 17.

Respuestas EI

EIP1	Acompañamiento tutorial
EI1P1	Mayor atención, interacción y recordación
EI2P1	Porque se puede aplicar lo conocido o la experiencia con el aprendizaje, como lo realiza el SENA

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Es importante recalcar que, las respuestas extraídas, no han sido alteradas desde su contenido gramatical, con el ánimo de mostrar una prueba real de los resultados obtenidos. Frente a ello, se recurre a algunos postulados que realizan Colom y Brown (1993) sobre los aportes que realizan la educación a la pedagogía y viceversa. Frente a esto el turismo ha ido creando una realidad económica, social, cultural y humana, que ha traspasado fronteras, tanto que, en los países desarrollados la educación ha puesto su interés en el turismo como parte fundamental del fenómeno social. (p.58). Las respuestas obtenidas, guardan relación respecto a la cita anterior. Con esto, se puede establecer una relación jerárquica entre los Instructores y Estudiantes para poder realizar un plan de acompañamiento sólido y que permita llenar los vacíos identificados hasta el momento.

Respecto a la P2 *¿Cuál es su percepción frente a la posibilidad de ofrecer un turismo basado en experiencias de aprendizaje significativo?* Las respuestas realizadas por EI, muestran conexión fundamental sobre una posible formación integral de los

estudiantes y resaltan la importancia en procesos pedagógicos, la siguiente respuesta, proporcionada por EI1P2 *“De esta forma podríamos sensibilizar más a las personas frente a nuestra riqueza natural y cultural”* por su parte el EI2P2 manifiesta, en otras palabras sobre la percepción alta entre la vinculación entre turismo y pedagogía, a saber: *“Alta, pues se pueden crear ambientes según la experiencia porque se pudo satisfacer una necesidad, y de allí parte la formación de guiones interpretativos, más fáciles de hacer dar a conocer e interpretar”* Frente a esto, se hace necesario relacionar ambas respuestas frente a lo que mencionan Colom y Brown (1993):

Estas disciplinas analizan y explican los cambios socioculturales que se obtienen con el turismo sobre los lugares de referencia y los visitantes; es por esto que se pueden buscar integrar elementos educativos en aquellos que no tengan o hayan tenido incidencia y que podrían generar cambios verdaderamente significativos y se logren conseguir cambios personales y socioculturales en los visitantes a través de una propuesta pedagógica. (p. 68).

Es importante buscar apoyo teórico para realizar el análisis, pues, a partir de unas nociones ya establecidas, es que se puede partir desde un punto, para poder realizar una correlación coherente entre los hallazgos y las propuestas teóricas citadas en este trabajo.

Para continuar, la EIP4 *Seleccione cuáles son las posibles problemáticas más notorias en los estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística*, en la figura 3, se muestra, además de la pregunta, las opciones de respuesta asignadas para que los Instructores señalen aquellas con la que consideren tener más afinidad de respuesta.

Figura 3.

Selección de respuestas EIP4

4. Seleccione cuáles son las posibles problemáticas más notorias en los estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística

3 respuestas

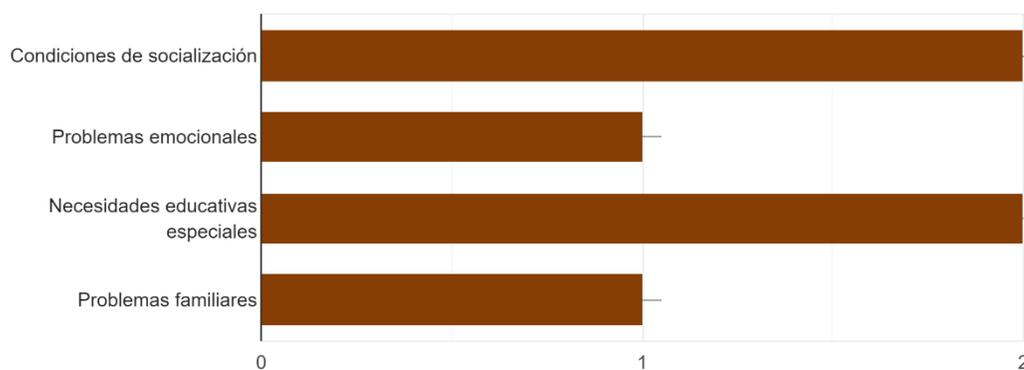


Figura 3. Se muestran las posibles problemáticas de los estudiantes

Es importante resaltar que, fueron dos los instructores que realizaron la encuesta, sin embargo, es importante señalar que no había un límite para elegir sobre las dificultades que estos observaran frente a los procesos de los estudiantes. Así, los instructores, coinciden en que las condiciones de socialización y necesidades educativas especiales son las dificultades más notorias para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

4.2.2 Evaluación

Ahora, se hará el análisis de esta categoría relacionada con los procesos de evaluación, en esta ocasión, desde las EI. Para iniciar, la EIP2 que dice *Seleccione cuáles son las dificultades más notorias que ha podido identificar en los estudiantes, frente a*

ello, en la figura 4, se muestran las opciones de respuesta y las selecciones que realizaron los instructores frente a estos:

Figura 4.

Selección de respuestas por EIP2

2. Seleccione cuáles son las dificultades más notorias que ha podido identificar en los estudiantes:
3 respuestas

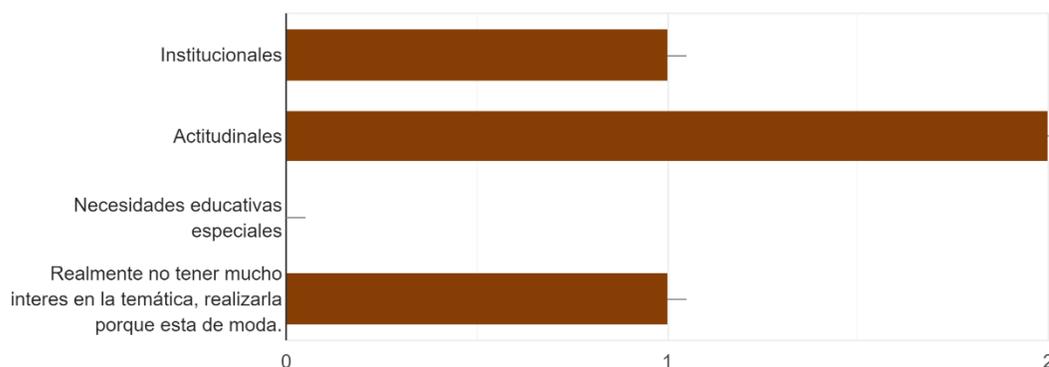


Figura 4. Se muestran las dificultades más notorias que han tenido los estudiantes

En este caso, se esperaba que, la casilla sobre necesidades educativas especiales, fuera la dificultad más notoria, pues, en la característica sobre Acompañamiento Tutorial, esta fue una de las respuestas con mayor elección de respuesta. Sin embargo, se puede interpretar que, en la mayoría de los casos, tiene relación con las actitudes de los estudiantes. Otro elemento interesante, es reconocer que uno de los instructores, reconoce que, una de esas dificultades, también puede ser de tipo institucional. Pues, si contrasta con los antecedentes, se mencionaba que, los papeleos exigidos por la institución eran un factor que impedía un desarrollo sobre algunos temas importantes relacionados con el desarrollo de los contenidos en los programas de Turismo.

Para continuar con el análisis, la EIP3 que busca identificar *¿Cuáles son las estrategias que considera adecuadas para una formación integral de los estudiantes del programa de Tecnología en Guianza Turística?* Frente a esto, los instructores respondieron:

Tabla 18.

Cotejo de respuesta por lo EIP3

EIP3	Evaluación
EI1P3	Metodología de enseñanza, interacción del estudiante y el atractivo, guiar al estudiante dependiendo de sus capacidades y preferencias
EI2P3	Que estén vinculadas de X o Y forma con la actividad del turismo, más enfocado a la guianza o investigación de algo específico.

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Se logra identificar un proceso que podría ser sistemático, en relación con los intereses de los estudiantes, según la respuesta del EI1 y lo relacionado con elementos específicos frente al proceso de evaluación de los instructores con respecto a los estudiantes. De esta manera, se puede diseñar un Plan de Acompañamiento, que permita una formación no solo integral, sino que se enfoque en los conceptos y habilidades de cada estudiante.

4.2.3 Turismo

En esta categoría, se busca identificar en las EI sobre las percepciones que tienen los instructores frente a los temas relacionados con el Turismo durante el proceso de formación de los estudiantes. Para ello, la pregunta *¿Cómo se puede enfocar el turismo desde la pedagogía?* **EIP1.** Los instructores responden *Con experiencias con comunidades y territorios representativos*, con esto, se logra identificar la importancia de realizar

experiencias significativas y constructivistas, con el ánimo de rescatar las costumbres de las poblaciones que hacen parte de los destinos turísticos en los que se desarrollarán los futuros Guías. Por su parte, el EI2, es mucho más preciso al responder sobre un enfoque teórico-práctico.

Referente a las respuestas adquiridas en la EIP3 *¿Cuáles serían las ventajas de un turismo como experiencia de aprendizaje pedagógica?* El **EI1** responde: *“Mayor atención, interacción y recordación”* con esto, la interacción, permite crear experiencias significativas frente a la interacción que genera una experiencia para recordar y volver o sugerir el destino visitado. Por su parte, el **EI2**, reafirma que el SENA busca siempre crear experiencias que permitan un aprendizaje desde enfoques que dejen experiencias de aprendizaje. *“Porque se puede aplicar lo conocido o la experiencia con el aprendizaje, como lo realiza el SENA”* Con esto, se logra identificar que la pedagogía no tiene un límite para afianzar los conocimientos desde diferentes perspectivas socioculturales, es decir, que un proceso, bien pensado puede dejar aprendizajes de todo tipo, eso sí, si se aplican en las condiciones y características de los individuos que reciben formación para un acompañamiento que permita el aprendizaje de experiencias significativas.

La fundamentación teórica recolectada, permite identificar aquellos elementos para contrastarlos con los hallazgos recolectados con las encuestas aplicadas a los estudiantes e instructores. El análisis fue realizado manualmente debido a que el grupo poblacional es pequeño y era necesario realizar un análisis en el que se tengan presentes las diferentes visiones de los grupos intervenidos. En el capítulo siguiente, se realizarán las conclusiones y de paso, se darán las consideraciones para un diseño del Plan de

Acompañamiento, el cual se ha venido mencionando; es importante destacar, que para realizar este, era indispensable conocer, categoría por categoría, las percepciones de los involucrados en el proceso de formación en este programa de la Tecnología en Guianza Turística del SENA.

Capítulo 5. Conclusiones

Después de haber realizado el análisis de los resultados de las encuestas recolectadas, se logra constatar la necesidad para tener unas consideraciones para el diseño y desarrollo de un plan de acompañamiento que permita a los estudiantes una mejor comprensión de los diversos temas que se abordan en el programa en el que se están formando. De este modo, los resultados obtenidos han sido analizados frente a la pregunta problematizadora *¿Cómo generar un programa de acompañamiento para la formación en Guianza Turística de los estudiantes del SENA del municipio de Pereira?* Para responder a esta pregunta, fue necesario (y obligatorio) identificar los diferentes procesos de acompañamiento en el área; por esto, se recolectaron fuentes teóricas con el fin de establecer tres variables sobre las cuales se busca identificar las características para un diseño pertinente de acompañamiento tutorial.

Se propone como hipótesis, un mejoramiento en los procesos de acompañamiento de los estudiantes que se están formando en la Tecnología en Guianza Turística en el SENA. Las encuestas permitieron identificar que, en este programa no hay un programa de acompañamiento tutorial pero sí una instrucción por parte de los instructores o docentes; es de resaltar que, si bien existe instrucción dentro de las clases, los estudiantes coinciden en que al proceso le falta más un enfoque real frente al contexto en el que se desarrolla el programa dado que, la instrucción teórica, en muchas ocasiones está lejos de una realidad objetiva en este caso la zona del Eje Cafetero.

Es importante recordar que, no solamente existe una sola pregunta en esta investigación pues para dar unas consideraciones para el modelo de acompañamiento, es importante pensar en otras preguntas tales como: *¿Qué se va a orientar desde un programa*

de acompañamiento en Guianza Turística? Para dar respuesta a esta pregunta, es necesario mencionar las tres variables que fueron definidas, tanto para el desarrollo de los referentes teóricos, como para la elaboración de encuestas para estudiantes e instructores. Las variables fueron producto de las lecturas relacionadas con Acompañamiento tutorial, Evaluación y Turismo con el fin de tener un punto de referencia para poder realizar un acompañamiento adecuado y que garantice el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Respecto al ¿cómo se va a orientar? Se debe tener presente la situación de pandemia que se sigue atravesando y que, en el caso específico del SENA de la ciudad de Pereira continúa bajo la modalidad de virtualidad. Por este motivo, se proponen dos tipos de encuentros entre un grupo de estudiantes y el instructor; encuentros sincrónicos y/o por vídeo llamadas, con número reducido de estudiantes. Con esto, se busca fortalecer a partir del modelo de evaluación que propone Stufflebeam (1971) sobre el CIPP (contexto, entrada, proceso y producto).

Referente al contexto, se plantea sea virtual por las circunstancias anteriormente expuestas, por tal motivo, es importante destacar que la entrada, corresponde a que el instructor debe siempre realizar un diagnóstico planteado sobre los ejes de acompañamiento, evaluación y turismo. Con la entrada, es posible identificar aquellos vacíos conceptuales que puedan tener los estudiantes o aprendices frente a los diferentes temas que se aborden en el proceso de formación.

Con el proceso, se propone que se realicen dos encuentros mensuales con grupos reducidos de estudiantes en donde se pueda instruir desde las variables de evaluación y turismo elementos importantes tales como: Educación para el ocio y el tiempo libre,

Sociología, Geografía, Interpretación ambiental, Patrimonio material e inmaterial, Bilingüismo, etc. Otro aspecto importante que se debe rescatar desde el acompañamiento tutorial es que los estudiantes asuman y se apropien del programa en el que se están formando como una vocación, pues en sus manos está no solo el cuidado medioambiental sino el reconocimiento del destino, el rescatar la memoria histórica del mismo, además de la oportunidad de negocio. Así mismo, es importante que el instructor se preocupe con sus estudiantes de indagar y conocer la memoria histórica y patrimonio de los sitios que se visitan, es decir, trascender más allá de una simple visita a lugares tales como museos, catedrales, entre otros y tener claro que los turistas y visitantes de hoy, buscan experiencias, vivir y sentir el lugar al que llegan. Por tal razón, se pretende que el plan de acompañamiento forme a los estudiantes con bases en Antropología, Sostenibilidad, Educación Ambiental, Turismo Cultural, Turismo de Naturaleza, Gastronomía, Cultura General, Bilingüismo, etc.

Finalmente, desde el producto, se espera que la interacción entre el estudiante y el programa de formación en Guianza Turística del SENA, tenga un acompañamiento que sea más integral frente a los contenidos orientados, ya que, en las encuestas realizadas, dichos contenidos son más teóricos que prácticos.

Para responder a la pregunta sobre ¿Cuál es la necesidad que existe para diseñar un Modelo de Acompañamiento para la formación de Guías Turísticos? Las encuestas permiten inferir que, en dicho programa, se realizan retroalimentaciones con los estudiantes, pero no se logra identificar un programa de acompañamiento que les permita tener un espacio en el cual resolver dudas académicas, institucionales y vocacionales.

5.1 Principales hallazgos

Si bien, se logra identificar con los resultados de las encuestas, los procesos de retroalimentación que realizan los instructores en el programa de formación en Guianza Turística en el SENA, se logra constatar que no hay un proceso de tutoría en dicho programa. Lo anterior, debido a que los encuestados manifiestan que todas las retroalimentaciones son recibidas durante el tiempo que dura la clase, más no en otros momentos que sean programados por el instructor.

Otro aspecto para destacar es la poca objetividad que reflejaron los estudiantes frente a los temas que se abordan en el programa, pues varios estudiantes manifestaron que, el contenido teórico primero es muy incipiente y que no guarda una verdadera relación con la realidad y la práctica.

5.2 Correspondencia con los objetivos y respuesta a la pregunta de investigación

El primer objetivo específico se desarrolla con las encuestas, el cual se centra en identificar las características formativas de los estudiantes en el programa de Tecnología en Guianza Turística del SENA de la ciudad de Pereira; los estudiantes manifiestan que el programa es más teórico que práctico y que la teoría impartida no está contextualizada con la realidad que los rodea.

Frente al segundo objetivo específico, que busca definir un plan jerárquico entre instructores y estudiantes no se logra definir pues no se logra contactar un número suficiente de instructores para las encuestas; y los dos que accedieron, no presentan claridad

sobre cómo definir un plan jerárquico para el acompañamiento. Sin embargo, algo que llamó la atención, fue la percepción que estos dieron sobre las dificultades académicas de los estudiantes, pues manifiestan las dificultades, en su mayoría, por la falta de actitud y por necesidades educativas especiales no especificadas.

Respecto al tercer objetivo específico, que trata sobre el desarrollo del plan de acompañamiento, este se ve reflejado en el apartado de las conclusiones en las que se da respuesta a las preguntas que se desprenden del planteamiento del problema y que ya fueron expuestas.

5.3 Generación de nuevas ideas de investigación

En la búsqueda y lectura del marco referencial se logra identificar que en países como México y España se han propuesto la creación de Carreras especializadas en Turismo tales como: Licenciatura en Turismo, Licenciatura en Desarrollo Turístico Sustentable, Licenciatura en Turismo Internacional, Administración Turística, Planificación Gestión de Destinos Turísticos, Comercialización Turística, Innovación Turística; en las que se logra percibir un enfoque netamente pedagógico para la enseñanza y preparación de personal en el área de turismo. En Colombia, el panorama es diferente, pues, si bien existen programas de formación en el área, estas carecen del enfoque pedagógico y por lo revisado en los antecedentes, estos programas no parecen tener presente las características geográficas que posee cada región del país. Con esto, se infiere a partir de uno de los antecedentes citados en este trabajo, en San Andrés y Providencia, cuyo programa no parecía contar con el proceso adecuado para la formación en el área antes mencionado y por ello el alto índice de deserción en el programa de esta región costera.

5.4 Nuevas preguntas de investigación

Tras la revisión de datos, documentos y posterior análisis de ellos, se plantean preguntas sobre ¿Qué efectos produciría elaborar una propuesta en la que se busque desarrollar una Licenciatura en Turismo en Colombia? ¿Cuáles serían los diseños curriculares que la soporten?

5.5 Limitantes de la investigación

Es importante mencionar que la principal limitante de la investigación tuvo relación con lo sucedido con los efectos de la pandemia del covid-19, pues se pretendía realizar visitas presenciales y tener un contacto más efectivo para la búsqueda y ejecución de las encuestas y grupo de instructores.

Otro limitante, como se mencionó anteriormente, tuvo relación con el desarrollo del segundo objetivo que buscaba un desarrollo jerárquico entre instructores y estudiantes del programa, con el fin de definir estrategias que permitieran, desde el contexto más real, alternativas para un acompañamiento mucho más efectivo.

5.6 Recomendaciones

Después de realizar el análisis bajo las variables de acompañamiento tutorial, evaluación y turismo, se recomienda al programa de Tecnología en Guianza Turística del SENA de la ciudad de Pereira, realizar una revisión minuciosa sobre las propuestas teóricas que se tienen, con el fin de clasificarlas y orientarlas de acuerdo con el contexto en el que se desarrollan. Esto, con el ánimo de reconocer la diversidad que tiene Colombia en cuanto a las culturas, la gastronomía, las costumbres y vivencias de cada uno de los lugares que se pueden visitar a lo largo y ancho del país.

Es importante tener en cada programa de formación un acompañamiento que permita a los estudiantes aclarar dudas conceptuales o buscar alternativas de crecimiento profesional que, tal vez, en una clase o sesión, puedan quedar sin resolver. Además de inculcar en los estudiantes la participación y aprovechamiento de aquellos Profesionales que cuenten con las capacidades e idoneidad para realizar un acompañamiento extra-clase para atender dificultades de aprendizaje.

Referencias

- Ariza, O. (2005). El acompañamiento tutorial como estrategia de la formación personal y profesional: un estudio basado en la experiencia en una institución de educación superior. *Universitas Psychologica*, 31-42.
- Augé, M. (1998). *El viaje imposible*. Barcelona - España: Gedisa editorial.
- Bausela, E. (2003). Metodología de la investigación educativa: Modelo CIPP. *Revista complutense de educación*, 361-376.
- Bautista, M. (2018). Los destinos turísticos y su relación con centros de promoción y difusión de actividades artístico – culturales. Caso Localidad de Santa Fe (Bogotá, Colombia). *Revista de turismo y patrimonio cultural.*, 161-178.
- Caldin. (1968). The tutorial en D. Cayton University teaching in transition, Oliver-Boyd.
- Calero, I., Urueña, J., & Llamuca, J. (2019). El sendero interpretativo, una estrategia pedagógica para el aprovechamiento turístico. *Revista caribeña de Ciencias Social*.
- Cárdenas, P., & Pulido, J. (2012). *Estructura económica de los mercados turísticos*. Síntesis.
- Colon, A., & Brown, G. (1993). Turismo y educación. Bases para la pedagogía y el turismo. *Revista española de pedagogía*, 57-75.
- Coronado, M., González, M., Valerio, M., Navarro, M., Bolaños, E., & Villalobos, A. (2020). Diagnóstico de las actividades del Programa institucional de Tutorías en la Licenciatura en Turismo de la ESTI. *Investigium*, 54-58.
- Días, Y., Rodríguez, A., & Conejo, F. (2017). Perfil idoneo del tutor para un correcto acompañamiento a los estudiantes en el curso de Práctica en Responsabilidad Social. *Dilemas contemporáneos*, 1-14.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación. sexta edición*. México DC: Mc. Graw Hill.
- Hurtado, H. (2015). *Biblioteca virtual Universidad Católica de Manizales*. Obtenido de Biblioteca virtual Universidad Católica de Manizales:
<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/handle/10839/1559>
- Jones. (1961). Principios de la orientación y asistencia personal del alumno. *Eudeba*.
- Mantecón, A., & Huete, R. (2018). El auge de la turismofobia ¿Hipótesis de investigación o ruido ideológico? *Revista de turismo y patrimonio cultural*, 9-19.
- Martínez, Á. (1997). La acción tutorial de la función docente universitaria. *Revista Complutense de Educación*, 233-252.
- Martínez, L., Conejo, F., & Rodríguez, A. (2017). La acción tutorial como experiencia educativa para la formación integral de los estudiantes de Medicina. *Actualidades investigativas en educación.*, 1-23.

- Orduna, C., & Urpi, G. (2010). El turismo cultural como experiencia educativa. *Polis revista latinoamericana*.
- Ortíz, F. (15 de Octubre de 2020). *aulas virtuales uniminuto*. Obtenido de aulas virtuales uniminto.
- Ruíz, J. (1997). El Turismo cultural: Luces y sombras. *Estudios turísticos*, 43-54.
- Sánchez. (1997). La tutoría en centros docentes. . *Escuela Española*.
- Santos, M. (1996). *Evaluar es comprender. De la concepción técnica a la dimensión crítica*. Obtenido de investigación en la Escuela.:
<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8059/7125>
- Scriven, M. (2000). *www.michaelscriven.info*. Obtenido de
<http://michaelscriven.info/papersandpublications.html>
- SENA. (2105). *Programa de Acompañamiento Pedagógico para la Cualificación de Instructores Sena*. San Andrés, Colombia.
- Simonson, M. (2006). *Educacion abierta y a distancia*. Editorial UOC.
- Stear. (1983). Tourism education in retrospect. First Travel Educators forum. *Macau, Cooperative Tourism Effort*, 17-25.
- Stufflebeam, D. (1971). The Relevance of the CIPP Evaluation Model for Educational Accountability. *Ohio State Univ., Columbus. Evaluation Center*, 1-31.
- Torres, M. (2015). Referentes de formación en educación superior. Área de conocimiento: turismo. *Sophia*, 185-205.
- Trochim, W. (2006). *WEB Center for Social Research Methods*. Obtenido de WEB Center for Social Research Methods: <http://www.socialresearchmethods.net/kb/intreval.php>
- Vargas, A. (2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-28.

Anexos

Anexo A. Consentimiento informado

Anexo B. Instrumentos

Anexo C. Validación de instrumentos

Anexo D. Evidencias de trabajo de campo

Anexo E. Matriz de análisis categorial

Anexo A.

CONSENTIMIENTO INFORMADO
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
Versión 1.0

Reciba un cordial saludo Instructora Dora Inés,

Me permito informar que, en la actualidad, me encuentro desarrollando el Proyecto de Investigación “Profundización en Procesos de Enseñanza-Aprendizaje” y Eje de Investigación “Modelos de Acompañamiento para la Formación Integral”, en la Maestría en Educación, la cual estoy adelantando en la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO.

Por tanto, solicito de la manera más respetuosa, se sirva colaborarme para realizar la recolección de la información necesaria, a través de un cuestionario que desarrollé como Instrumento del Proyecto de Investigación en mención. Por lo anterior, para llevar a cabo dicha actividad, garantizo total confidencialidad de la información suministrada. Los datos recolectados serán analizados y anexados al Proyecto y no se publicarán datos personales.

Gracias por su amable colaboración.

Atentamente,



Luana de los Ángeles Pachón Bolaños

ID 277057

Estudiante Cuarto Semestre

Maestría en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

Yo, **Dora Inés Sánchez Escobar** mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número **25.035.628** de Quinchía, domiciliado (a) en **Pereira, Risaralda**, en mi calidad de **Instructor**, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a **ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS** con documento de identificación No. 51738286, para aplicar los instrumentos de recolección de datos de su trabajo de investigación titulado: **Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino**, cuyo objetivo es:

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Se firma en la ciudad de Pereira a los Dieciocho (18) días el mes de abril de 2021.

Atentamente,



ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C.: 51738286

CONSENTIMIENTO INFORMADO
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Reciban un cordial saludo Aprendices,

Me permito informar que, en la actualidad, me encuentro desarrollando el Proyecto de Investigación “Profundización en Procesos de Enseñanza-Aprendizaje” y Eje de Investigación “Modelos de Acompañamiento para la Formación Integral”, en la Maestría en Educación, la cual estoy adelantando en la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO.

Por tanto, solicito de la manera más respetuosa, se sirvan colaborar para realizar la recolección de la información necesaria, a través de un cuestionario que desarrollé como Instrumento de Proyecto de Investigación en mención. Por lo anterior, para llevar a cabo dicha actividad, garantizo total confidencialidad de la información suministrada. Los datos recolectados serán analizados y anexados al Proyecto y no se publicarán datos personales.

Solicito responder las preguntas con veracidad y claridad, se presentan preguntas con varias opciones de respuesta y preguntas abiertas.

Gracias por su amable colaboración.

Atentamente,



Luana de los Ángeles Pachón Bolaños

ID 277057

Estudiante Cuarto Semestre

Maestría en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

Yo, **Natalia Trejos Soto**, mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número **1.088.292.484**, domiciliado (a) en **Pereira, Risaralda**, en mi calidad de **Aprendiz**, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a **ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS** con documento de identificación No. 51738286, para aplicar los instrumentos de recolección de datos de su trabajo de investigación titulado: **Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino**, cuyo objetivo es:

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Se firma en la ciudad de Pereira a los veintitrés (23) días el mes de abril de 2021.

Atentamente,



ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C.: 51738286

Yo, **Luz Amparo Villegas Ángel**, mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número **25.163.840**, domiciliado (a) en **Santa Rosa de Cabal**, en mi calidad de **Aprendiz**, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a **ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS** con documento de identificación No. 51738286, para aplicar los instrumentos de recolección de datos de su trabajo de investigación titulado: **Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino**, cuyo objetivo es:

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Se firma en la ciudad de Pereira a los veintitrés (23 días el mes de abril de 2021).

Atentamente,



ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C.: 51738286

Yo, **Danielle Alejandra Sánchez Pachón** , mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número **1.088.266.781**, domiciliado (a) en **Pereira, Risaralda**, en mi calidad de **Aprendiz**, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a **ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS** con documento de identificación No. 51738286, para aplicar los instrumentos de recolección de datos de su trabajo de investigación titulado: **Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino**, cuyo objetivo es:

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Se firma en la ciudad de Pereira a los veintitrés (23 días el mes de abril de 2021).

Atentamente,



ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C.: 51738286

Yo, **Tatiana Bejarano Collazos**, mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número **42.160.155**, domiciliado (a) en **Pereira, Risaralda**, en mi calidad de **Aprendiz**, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a **ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS** con documento de identificación No. 51738286, para aplicar los instrumentos de recolección de datos de su trabajo de investigación titulado: **Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino**, cuyo objetivo es:

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Se firma en la ciudad de Pereira a los veintitrés (23 días el mes de abril de 2021).

Atentamente,



ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C.: 51738286

Yo, **José David Rodríguez Cano**, mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número **1.088.283.665**, domiciliado (a) en **Pereira, Risaralda**, en mi calidad de **Aprendiz**, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a **ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS** con documento de identificación No. 51738286, para aplicar los instrumentos de recolección de datos de su trabajo de investigación titulado: **Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino**, cuyo objetivo es:

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Se firma en la ciudad de Pereira a los veintitrés (23 días el mes de abril de 2021).

Atentamente,



ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C.: 51738286

Yo, **Mateo Giraldo Agudelo** , mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número **1.088.011.872**, domiciliado (a) en **Pereira, Risaralda**, en mi calidad de **Aprendiz**, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a **ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS** con documento de identificación No. 51738286, para aplicar los instrumentos de recolección de datos de su trabajo de investigación titulado: **Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino**, cuyo objetivo es:

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Se firma en la ciudad de Pereira a los veintitrés (23 días el mes de abril de 2021).

Atentamente,



ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C.: 51738286

Yo, **Julián David Argumedo Gómez**, mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número **80.110.725**, domiciliado (a) en **Pereira, Risaralda**, en mi calidad de **Aprendiz**, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a **ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS** con documento de identificación No. 51738286, para aplicar los instrumentos de recolección de datos de su trabajo de investigación titulado: **Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino**, cuyo objetivo es:

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Se firma en la ciudad de Pereira a los veintitrés (23 días el mes de abril de 2021).

Atentamente,



ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C.: 51738286

Yo, **Daniel Gallo Garzón**, mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número **1.088.249.164**, domiciliado (a) en **Pereira, Risaralda**, en mi calidad de **Aprendiz**, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a **ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS** con documento de identificación No. 51738286, para aplicar los instrumentos de recolección de datos de su trabajo de investigación titulado: **Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino**, cuyo objetivo es:

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Se firma en la ciudad de Pereira a los veintitrés (23 días el mes de abril de 2021).

Atentamente,



ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C.: 51738286

Yo, **Luisa María Grajales Becerra**, mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número **1.088.299.124**, domiciliado (a) en **Pereira, Risaralda**, en mi calidad de **Aprendiz**, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a **ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS** con documento de identificación No. 51738286, para aplicar los instrumentos de recolección de datos de su trabajo de investigación titulado: **Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino**, cuyo objetivo es:

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Se firma en la ciudad de Pereira a los veintitrés (23 días el mes de abril de 2021).

Atentamente,



ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C.: 51738286

Yo, **Luisa Fernanda Zapata Rojas**, mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número **1.054.995.452**, domiciliado (a) en **Pereira, Risaralda**, en mi calidad de **Aprendiz**, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a **ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS** con documento de identificación No. 51738286, para aplicar los instrumentos de recolección de datos de su trabajo de investigación titulado: **Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino**, cuyo objetivo es:

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Se firma en la ciudad de Pereira a los veintitrés (23 días el mes de abril de 2021).

Atentamente,



ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C.: 51738286

Yo, **Laura Michel Vallejo García**, mayor de edad, identificado (a) con cédula de ciudadanía número **1.004.716.881**, domiciliado (a) en **Pereira, Risaralda**, en mi calidad de **Aprendiz**, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a **ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS** con documento de identificación No. 51738286, para aplicar los instrumentos de recolección de datos de su trabajo de investigación titulado: **Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino**, cuyo objetivo es:

Generar un modelo de acompañamiento pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Se firma en la ciudad de Pereira a los veintitrés (23 días el mes de abril de 2021).

Atentamente,



ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C.: 51738286

Anexo B**CUESTIONARIOS****Encuesta para Estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA en la ciudad de Pereira.**

Nombre

Edad

Ocupación u oficio

ACOMPañAMIENTO TUTORIAL

En este apartado se busca recolectar información, con el fin de identificar puntos específicos de cómo se lleva a cabo el acompañamiento por parte del Instructor o Tutor, en el desarrollo de las actividades que conforman la Tecnología en Guianza Turística del SENA en la ciudad de Pereira.

1. ¿Ha tenido Usted un Acompañamiento Tutorial durante su proceso de formación?

SI

NO

¿EN QUÉ CONSISTE?

2. ¿Qué efectos tiene para usted estar acompañado académicamente?
3. ¿Cómo le aporta el acompañamiento en su formación?
4. ¿Cómo desearía recibir acompañamiento y orientación académica?

5. Las prácticas de acompañamiento y orientación académica ¿Las realiza un Instructor o un compañero del curso le apoya?
6. ¿Qué observaciones positivas y/o negativas tiene usted sobre el proceso de formación en Guianza Turística de su Institución?

Positivas	Negativas

7. ¿Qué competencias considera que debe tener el Instructor para que usted sienta que el acompañamiento impartido por él, aporta a su formación integral?
8. ¿Cómo le gustaría que el Instructor realizara el acompañamiento académico?
9. ¿Considera que sus Instructores cuentan con una formación integral y capacidad para atender los requerimientos metodológicos e institucionales, necesarios en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Tecnología en Guianza Turística?

SI

NO

JUSTIFIQUE SU RESPUESTA

EVALUACIÓN

En esta segunda categoría, se buscará recolectar información de los estudiantes sobre los procesos de evaluación que deben cumplir. Sobre este aspecto, se buscará identificar algún tipo de modelo pedagógico del cual se pueda inferir el proceso de evaluación y la percepción de los estudiantes.

1. Señale que dificultades se ha tenido durante su formación académica:
 - Económicas
 - Académicas
 - Socioculturales
 - Acompañamiento Tutorial
 - Institucionales
 - Otras ¿Cuáles?
2. ¿Considera que el acompañamiento debe ser solo académico o integral?
3. Al ser un acompañamiento integral, ¿Qué y cómo debería realizarse?
4. ¿Cómo evalúa el Instructor?

Opciones de respuesta:

- a) A través de rúbricas.
 - b) A través de la observación.
 - c) Desarrollo de actividades.
 - d) Competencias.
 - e) Integralmente.
5. ¿Considera Usted que las características de los entornos de aprendizaje que se brindan en el programa de Tecnología en Guianza Turística son los adecuados?

SI

NO

JUSTIFIQUE SU RESPUESTA

6. ¿Considera Usted que el proceso de evaluación está enfocado en la realidad que integra lo visto en clase y la práctica?

SI

NO

JUSTIFIQUE SU RESPUESTA

7. ¿Cuál es la metodología utilizada por los Instructores en cuanto a las adecuaciones o ajustes curriculares para resolver las dificultades que puedan presentarse durante el proceso de enseñanza - aprendizaje?
8. Cuando recibe los resultados de una evaluación, ¿Se cuenta con la retroalimentación de los temas evaluados?

TURISMO

A partir de esta variable, se busca identificar la calidad de la relación que existe entre lo académico y la formación en Turismo durante la formación en la Tecnología en Guianza Turística.

1. Durante el proceso de formación ¿Qué tipo de información imparten los Instructores sobre turismo?
2. ¿Qué entiende por resignificación del turismo rural y urbano?
3. ¿Por qué el choque o adaptación cultural puede tener incidencia sobre el turismo como negocio?
4. El turismo pensado desde la pedagogía genera experiencias educativas ¿Cuáles considera Usted que pueden ser?

Preguntas para los Instructores de la Tecnología en Guianza Turística del SENA de la ciudad de Pereira

Nombre

Edad

Profesión

ACOMPañAMIENTO TUTORIAL

En este espacio, se realizarán algunas preguntas con el fin de identificar la percepción de los Instructores sobre esta categoría

1. ¿Cuáles son las competencias que se buscan desarrollar en los estudiantes de Guianza Turística para generar experiencias de aprendizaje?
2. ¿Cuál es su percepción frente a la posibilidad de ofrecer un turismo basado en experiencias de aprendizaje significativo?
3. Marque con una x las opciones que considere Usted se asocien Turismo y Pedagogía:
 - Un examen al final de cada visita
 - Una experiencia directa con nativos
 - Recuperación de la memoria histórica y cultural
 - Concientización de la importancia de las zonas rurales
 - Otros ¿Cuáles?
4. Señale con una X cuáles son las problemáticas más notorias en los estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística:
 - Problemas de socialización
 - Problemas emocionales
 - Necesidades educativas especiales
 - Problemas cognitivos

- Problemas familiares
 - Necesidad de apropiación
 - Otros ¿Cuáles?
5. ¿Cuáles serían las ventajas de formar Guías con la capacidad de construir experiencias en las que le permitan al visitante interactuar con el entorno que lo rodea?

EVALUACIÓN

En este espacio se buscará identificar algunas falencias y/o estrategias de los Instructores para evaluar a los estudiantes.

1. ¿Qué tipo de evaluación se aplica a los estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística?
 - Formativa
 - Cualitativa
 - Cuantitativa
 - Sistémica
2. Señale con una X cuáles son las dificultades más notorias que ha podido identificar en los estudiantes:
 - Institucionales
 - Actitudinales
 - Necesidades educativas especiales
 - Otra ¿Cuál?

3. ¿Cuáles son las estrategias que considera adecuadas para una formación integral de los estudiantes del programa de Tecnología en Guianza Turística?

TURISMO

En este apartado se buscará recolectar información enfocada en el turismo y las apreciaciones por parte de los Instructores.

1. ¿Cómo se puede enfocar el turismo desde la pedagogía?
2. ¿De qué manera considera Usted que puede contribuir la pedagogía para que los estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística, no solo conciban el turismo como una oportunidad de negocio, sino también como la posibilidad de recuperación del entorno social, ambiental, económico y cultural que los rodea?
3. ¿Cómo considera Usted que se debe actuar frente al choque cultural producto del turismo, partiendo de la experiencia pedagógica?

Anexo C**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LOS
INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

1. Los Instrumentos deberán ser validados por lo menos 2 especialistas:
 - Un (1) Experto del área del conocimiento al que este enfocada la investigación
 - Un (1) Experto en Metodología de investigación educativa

2. Al validador deberá suministrarle, además de los instrumentos de validación
 - La página contentiva de los Objetivos de Investigación
 - El cuadro de triple entrada de las categorías/variables.

3. Una vez reportadas las recomendaciones por los sujetos validadores, se realiza una revisión y adecuación a las sugerencias suministradas

4. Finalizado este proceso puede aplicar el Instrumento, cuando traslade los siguientes formatos completos a los profesores asesores de su Tesis de Maestría.

5. Validar un instrumento implica la correspondencia del mismo con los objetivos que se desean alcanzar. Operacionalización de las variables (variables, dimensiones e indicadores).

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a Usted, a fin de solicitar su inapreciable colaboración como experto para validar el cuestionario anexo, el cual será aplicado a:

Los estudiantes de Tecnología en Guianza Turística del SENA de la ciudad de Pereira.

Seleccionado, por cuanto considero que sus observaciones y subsecuentes aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: Diseño de un Modelo de Acompañamiento Pedagógico para la formación de estudiantes de la Tecnología en Guianza Turística del SENA del municipio de Pereira, que abarque el conocimiento sobre la importancia de los bienes materiales e inmateriales de un destino.

Esto con el objeto de ser presentado como instrumento del Proyecto de Investigación como requisito para obtener el título de Magister en Educación.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Por otra parte, se le agradece cualquier sugerencia relativa a

redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo. Gracias por su aporte.

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Ítem	a	b	c	d	e	
							En general me parece un instrumento bien detallado y concreto en sus objetivos, respetuoso de la humanidad del alumno, pero también, atento a las consideraciones culturales, territoriales y e históricas. Es fundamental lo atinente a la resignificación de los espacios urbanos y rurales, en el contexto turístico donde se debe prestar atención al desarrollo humano sostenible, al respeto por las comunidades receptoras y la protección de las fuentes y espejos de agua como narrativa siempre presente en los guiones a construir y desarrollar.
1		B	B	B	B	B	
2		B	B	B	B	B	
3		B	B	B	B	B	

4		B	B	B	E	B	
5		B	B	B	B	B	
6		B	B	B	B	B	
7		E	E	B	E	E	
8		E	E	B	E	E	
9		B	E	B	B	E	
10		B	E	B	B	E	
11		B	E	B	B	E	
12		B	E	E	B	E	
13		E	B	E	B	B	
14		E	B	B	B	B	
15		E	B	B	E	B	
16	E	B	B	B	B	B	

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Lisandro Rene López Martínez

C.C.:79786328

Firma:



IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

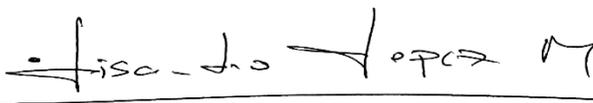
Yo, Lisandro René López Martínez, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 79786328, de profesión Comunicador Social, Magíster en Comunicación, Magíster en Historia. Historiador, ejerciendo actualmente como Asesor Contratista, en la Institución Alcaldía de Pereira, Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad, Dirección de Turismo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación al personal que labora en

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			x	
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los Ítems			x	
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Se firma en Pereira, a los 1 días del mes de abril del 2021



CURRÍCULO VITAE DE LOS EXPERTOS

EXPERTO 1:

Nombre completo: LISANDRO RENE LÓPEZ MARTÍNEZ

Cargo: CONTRATISTA ASESOR

Institución: ALCALDÍA DE PEREIRA, SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO Y COMPETITIVIDAD, DIRECCIÓN DE TURISMO.

Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa:

1-Co investigador para la Declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero como patrimonio de la humanidad.

2-Diseño e investigación del Plan Maestro de Cultura de Pereira 2012-2021

3-Lineamientos para un turismo cultural de Pereira.

4-Inventarios y valoraciones del patrimonio inmaterial de los corregimientos del paisaje cultural cafetero en Pereira.

5-Más allá del pintalabios: un estudio de las representaciones sociales de la mujer de Pereira en la década 1975-1985, Década de la Mujer. Tesis de Grado para optar por el grado de Magister en Historia.

6-Territorios del miedo en Pereira, Tesis de Grado para optar por el grado de Magister en Historia.

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Ítem	a	b	C	d	e	
	Acompañamiento Tutorial						
1	1		B				Es pregunta de rigor
2	2	E					Permite comentarios sobre el acompañamiento académico.
3	3				X		Puede ser respondida en la pregunta 2.
4	4	E					Le da información al tutor para hacer un acompañamiento adecuado.
5	5	E					Puede ser una forma para evaluar la actividad hecha por el tutor.
6	6				X		Las respuestas en los Ítems anteriores y luego los posteriores permiten ver estas observaciones
7	7	E					De esta manera se evalúa la calidad del Instructor para tal fin.

8	8				X		Esta pregunta resulta muy similar al ítem de la pregunta 4.
9	9	E					Otra pregunta que permite evaluar al Instructor dentro del proceso.
	Evaluación						
1	1		B				Pregunta de rigor.
11	2	E					Permite lograr la importancia de la integralidad en el proceso.
12	3	E					Es complemento del ítem 2.
13	4					C	La respuesta para el proceso de evaluación debe ser más clara. ¿El objetivo sería medir el instrumento de evaluación, por tanto, se puede incluir otros? Cuáles?
14	5	E					Evalúa la calidad y nivel del entorno.
15	6	E					Es pertinente para que el proceso de evaluación sea el más adecuado
16	7					C	Considero que la pregunta puede ser más corta y más explícita.
17	8	E					Es muy importante la retroalimentación después de este proceso.
	Turismo						
18	1					C	Pregunta pertinente pero se puede cambiar el texto de la pregunta.
19	2	E					Evalúa proceso
20	3	E					Evalúa proceso y conocimientos con carácter social.
21	4	E					Evalúa proceso y conocimientos con carácter social.
	Acompañamiento Tutorial						

22	1						Permite comparar resultados de aprendizaje.
23	2	E					Evalúa el acompañamiento frente a la realidad.
24	3	E					Busca información pertinente para el proceso de evaluación.
25	4		B				Permite comparar opinión de los estudiantes frente a los tutores.
	Evaluación						
26	1	E					Completa la información sobre los procesos de evaluación.
27	2	E					Compara resultados obtenidos anteriormente.
28	3	E					Permite comparar opiniones dadas anteriormente.
	Turismo						
29	1	E					Complementa el enfoque didáctico que debe tener el Instructor.
30	2	E					Es pertinente para el desarrollo social acerca del tema
31	3					C	Esta pregunta puede interpretarse de manera similar al ítem 2.

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Hugo Armando Gallego Becerra

C.C.: 10. 084.743 de Pereira

Firma:



IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Hugo Armado Gallego Becerra**, titular de la Cédula de Ciudadanía N° **10. 084.743** de profesión Licenciado en Matemáticas y Física, Magister en Física, ejerciendo actualmente como **profesor de planta** en la Institución **Universidad Tecnológica de Pereira en la Facultad de Ciencia Básicas**.

EXPERTO 2

Nombre completo: Hugo Armando Gallego Becerra

Cargo: Docente de planta

Director del grupo de Investigación “DICOPEd”

Institución: Universidad Tecnológica de Pereira - UTP

Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa

Soy Magister en Física y trabajé durante 20 años en el magisterio como profesor de Física y Electrónica. En la actualidad llevo 16 años trabajando como profesor de planta de la Universidad Tecnológica de Pereira en la Facultad de Ciencia Básicas. Fui Decano de esta Facultad durante un tiempo de 9 años, además dirigí la revista “Scientia Et Technica” durante 12 años.

He dictado los siguientes cursos:

Física I, Laboratorio de Física I. Electrónica Digital, Laboratorio de Electrónica Digital, Electrónica Industrial y Seminario de Investigación.

Llevo dirigiendo el grupo de investigación “DICOPEd” “Diseño y construcción de prototipos para experimentos de demostración” durante 14 años y actualmente soy, de acuerdo a la clasificación de Colciencias, investigador “Senior”.

He escrito más de 20 artículos en revistas indexadas y 5 libros que incluyen teoría y práctica sobre proyectos de investigación.

ILIANA DE LOS ÁNGELES PACHÓN BOLAÑOS
C.C. No. 51.738.286 Bogotá
Vía Cerritos Entrada El Tigre – Sector YARIMA - El Samán Casa 1
Pereira, Risaralda
e-mail nanitapachon@gmail.com
Cel. 3137803696

PERFIL

Persona responsable, disciplinada, comprometida con capacidad de adaptarse a circunstancias y a nuevas culturas sacando siempre el mejor provecho de todo aquello que le permita aprender y potenciarse como ser humano. Con gran capacidad para trabajar en grupo y bajo presión dando lo mejor de sí para el éxito de todos aquellos que puedan beneficiarse con sus acciones.

EXPERIENCIA LABORAL

Febrero de 2020 a la fecha. Alcaldía de Pereira. Directora de Turismo del municipio de Pereira. Coordinación, planeación de actividades, desarrollo de proyectos que beneficien al sector turismo de la ciudad, cumpliendo con lo estipulado en el Plan Maestro de Turismo del municipio de Pereira.

Junio de 2019 – febrero 2020. Medical Corporation S.A.S. Revisora Fiscal. Todo lo concerniente al cargo.

Enero de 2017 – diciembre 2018. Broom Colombia S.A. Auditora. Todo lo relacionado con el cargo

Enero de 2016 – diciembre de 2016. Al Día Empresarial Contadores Asociados S.A.S Bogotá. Coordinación y organización de bases de datos con el fin de ofrecer el Servicio de Asesorías Contables y Tributarias e Implementación de las Normas Internacionales de Información Financiera – NIIF en las empresas PYMES de diferentes ciudades del país.

Enero de 2010 – Julio 31 de 2015. Al Día Empresarial Contadores Asociados S.A.S Bogotá. Coordinación y organización de bases de datos con el fin de ofrecer el Servicio de Asesorías Contables y Tributarias e Implementación de las Normas Internacionales de Información Financiera – NIIF en las empresas PYMES de diferentes ciudades del país.

Agosto 2008 – diciembre de 2010. Tutorías Privadas y refuerzo escolar a niños y adultos en las áreas de Ciencias Naturales, Español, Inglés y Matemáticas.

Junio 2008 – julio 2008. COLEGIO SAINT ANDREWS. Pereira. Directora de Grupo Grado Transición y docente de todas las asignaturas del mismo grado.

Enero – mayo 2008. JARDIN INFANTIL SAINT ANDREWS. Pereira. Coordinadora Encargada.

Enero 2007 – diciembre 2007. JARDIN INFANTIL SAINT ANDREWS. Pereira. Docente de Inglés para grados Maternal, Párvulos, Pre-jardín, Jardín y Transición.

Enero 2005 – diciembre 2006. AUDITORES Y REVISORES ASOCIADOS S.A.S Bogotá. Directora Administrativa.

Abril 2002 – noviembre 2004. COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN. Bogotá. Docente de Informática y Matemáticas para Básica Primaria.

Febrero 2001 – septiembre 2001. LITTLE SEEDS NURSERY SCHOOL. Long Island, New York. Docente de Kindergarten.

Noviembre 2001 – enero 2002. INSTITUTO PENSAR. Bogotá. Asistente de Dirección.

Julio 2000 – enero 2001. THREE VILLAGE INN. Long Island, New York. Digitación, organización; codificación y empaque de correspondencia a nivel interestatal.

Septiembre 1998 – julio 2000. SECRETARÍA DE HACIENDA DISTRITAL. ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Bogotá. Secretaria Privada Despacho Secretario de Hacienda del Distrito.

Enero 1995 - septiembre 1998. DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN - DNP UNIDAD DE INVERSIONES Y FINANZAS PÚBLICAS. Bogotá. Secretaria Ejecutiva.

Marzo 1994 – diciembre 1994. HOSPITAL SAN IGNACIO. Bogotá. Secretaria en las Unidades de Pediatría, Ginecología y Radiología.

EDUCACIÓN

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO 2020 – 2021
cursando la última asignatura Maestría en Educación

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO 2012 – 2016. Seccional Bello, Regional Pereira. Contaduría Pública. Título recibido Contadora Pública con grado Cum Laude.

UNIVERSIDAD ESTADUAL DE SANTA CRUZ. Ilhéus, Bahia Brasil. Agosto, 2015 – Febrero, 2016. Facultad de Ciencias Contables y Administrativas. Ganadora de la Beca BRACOL por excelencia académica otorgada por la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO Seccional Bello, Regional Pereira. Promedio: 4,74

CENTRO TÉCNICO COLOMBIANO – CETECO 2013 – 2015. Títulos recibidos con reconocimiento por excelencia académica. Técnica en Auxiliar de Contabilidad y Técnica en Administración de Empresas.

ADMINISTRACION EN NEGOCIOS INTERNACIONALES. FUNDACION UNIVERSITARIA CEIPA. 5 semestres Modalidad Presencial. Sin terminar por retiro de la Corporación de la ciudad de Pereira. **En noviembre de 2011**

OTROS ESTUDIOS REALIZADOS

Enero 2017 - Actualmente. MIEMBRO ACTIVO DEL GRUPO MUJERES QUE VIAJAN Y EMPRENDEN - MQV&E. Pereira. Dirigir talleres libres estratégicos para impulsar los negocios de las mujeres de la región, abarcando temas como: ampliar cobertura, mejorar ventas, hacer más eficiente la relación con los clientes, crecer y afianzar su estrategia de mercadeo. Además de estrategias para sus negocios, las mujeres también aprenderán la posibilidad de viajar de manera cómoda, económica aprovechando al máximo los recursos existentes.

Agosto - noviembre 2016. DIPLOMADO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA. Universidad Tecnológica de Pereira - UTP

Junio - agosto 2016. DIPLOMADO EN NORMAS INTERNACIONALES DE INFORMACIÓN FINANCIERA NIIF Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO Seccional Bello, Regional Pereira.

Mayo 2011. SEGUNDO CONGRESO NACIONAL DE BILINGUISMO. Armenia. “Hacia un país bilingüe, multicultural y competitivo”.

Abril 2008. SEMINARIO DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR (OMEP). Buenos Aires – Argentina. Primer Encuentro Internacional de Educación Infantil “Grandes temas para los más pequeños”.

Julio 2000 – Noviembre 2001. ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (ESL). SUFFOLK COLLEGE. Long Island, New York. False Beginners and Pre-Intermediate.

Enero 1996 – diciembre 1996. CURSO DE SISTEMAS PARA EJECUTIVOS. SOLUCIONES EMPRESARIALES INTEGRADAS. Programas Windows 97, Excel, Power Point, Word, Access.

Enero 1995 – diciembre 1995. SECRETARIADO EJECUTIVO. SENA. Bogotá. Mecanografía, Taquigrafía, Redacción y ortografía, Correspondencia, Técnicas de Oficina: archivo, correspondencia, manejo de público.

PUBLICACIONES

Artículo sobre Responsabilidad Social Empresarial “*Informações Socioambientais de Relatórios Empresariais – Legislação Colombiana e Normatização Brasileira*”, Revista Indexada **IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES – SIRSO – ISBN: 978-958-782-049-2 e ISBN: 978-958-782-050-8**

Autoras Carina De Farias Gonçalves, Bruna Matos S. e Iliana Pachón B. Febrero 2016.

Artículo sobre Responsabilidad Social Empresarial “*Informações Socioambientais de Relatórios Empresariais – Legislação Colombiana e Normatização Brasileira*”, próximo a ser indexado en La Revista del Congreso de Contabilidad de Brasil.

Autoras Carina De Farias Gonçalves, Bruna Matos S. e Iliana Pachón B. Febrero 2016.

Cartilla de actividades complementarias del libro “*La culpa es de la vaca*” para niños. Autores: Jaime Lopera y Martha Inés Bernal. Agosto 2008.

IDIOMAS

Inglés y Portugués Nivel B1 del Marco de Referencia Europeo

RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO Beca por Excelencia Académica durante 4 semestres consecutivos 2013-2; 2014-1, 2; 2015 -1.

MONITORA EN EL ÁREA DE INGLÉS para los primeros semestres de las facultades de Contaduría Pública, Administración de Empresas, Psicología, Salud Ocupacional y Licenciatura en Pedagogía Infantil durante los semestres en los que fui becada por excelencia académica.

BECA BRACOL BRASIL – COLOMBIA POR EXCELENCIA ACADÉMICA para realizar un semestre universitario en la Facultad de Ciencias Contables y Administrativas en la Universidad Estadual de Santa Cruz, Ilhéus, Bahía, Brasil. 2015-2. agosto 2015 – febrero 2016.

MIEMBRO FE Y ALEGRIA EN EL PROGRAMA COLECTIVO PAULO FREIRE. Ilhéus, Bahía, Brasil. 2015-2. agosto 2015 – febrero 2016. Desarrollo de actividades.

Enseñanza: organización de grupos de estudio sobre obras Freirianas, lecturas de actualidad, publicación de artículos temáticos para debates en círculos culturales teniendo en cuenta la pedagogía de Paulo Freire.

Investigación: proyecto de investigación sobre el camino recorrido por el educador Paulo Freire e influencias políticas y pedagógicas en la región del Sur de Bahía, Brasil.

Extensión: organización de círculos de cultura sobre el pensamiento Paulo Freire.

TRABAJO REALIZADO EN LA UNIVERSIDAD ESTADUAL DE SANTA CRUZ PRESENTADO Y ESCOGIDO COMO PONENCIA EN EL IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES Colombia - Bogotá 29 y 30 de septiembre de 2016 Universidad Santo Tomás.

PONENTE IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES - SIRSO representando a Brasil y Colombia. Bogotá 29 y 30 de septiembre de 2016 Universidad Santo Tomás de Bogotá.

REFERENCIAS PERSONALES

Magister Ma. Clemencia Llaña Orozco. Docente, Coordinadora de Inglés, Colegio Liceo Campestre de Pereira. **310 5382546**

PH Carina de Farias GONÇALVES. Doutoranda em Desenvolvimento e Meio Ambiente com graduação em Ciências Contábeis pela Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC).

Experiência profissional em docência na área Contábil, Ambiental e Metodologia da Pesquisa Científica.

Correo eletrônico: afgoncalves@uesc.br

Mario León Ossa. Secretario de Desarrollo Económico y Competitividad – Alcaldía de Pereira. 3104563534

Mario Chica Palacio. Director Regional del SENA. 311 7355169