



**Facultad de Educación
Especialización en Diseño de Ambientes de
Aprendizaje**

**Desarrollo de un Aula Virtual para Apoyar los Procesos
de Comprensión y Construcción Textual en Estudiantes
de Primer Semestre de Arquitectura de la Universidad
Católica de Colombia**

Presenta

Pilar Espinosa C. ID: 000219996
Mayda L. Martínez ID: 000086768

Asesores

Claudia Andrea Betancurt

Lic. En informática Educativa y Magíster en Docencia

Luz Nelly Romero Agudelo

Lic. En informática y Máster en Tecnología Educativa

Jurado

Sandra Soler Daza

Lic. En informática y Máster en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación

Resumen

El desarrollo de procesos de investigación al interior de la práctica pedagógica es fundamental como estrategia de búsqueda de nuevas y mejores formas de abordar las realidades educativas, lo cual es particularmente cierto hoy día cuando las Tecnologías de la Información y la comunicación TIC impactan y transforman no solo los medios educativos, las dinámicas y didácticas, sino también la comunicación e interacción entre los diferentes actores; todo lo cual ha terminado por cambiar radicalmente las formas de pensar, interactuar y abordar el conocimiento y su construcción, de esta forma incluso han cambiado las competencias requeridas por docentes y estudiantes. Con esto en mente, en este proyecto investigativo se aborda el desarrollo de un AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje) que transforme el Ambiente de Aprendizaje existente mediante la implementación de un Aula Virtual en el primer semestre de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia de manera que fortalezca en los estudiantes los procesos de comprensión y construcción textual, respondiendo, además, a los requerimientos actuales en términos de lenguaje y tecnología y al mismo tiempo abordando una problemática real.

Palabras Clave: Investigación Educativa, AVA, Ambiente Virtual de Aprendizaje, Aula Virtual, TIC, Tecnologías de la Información y la Comunicación. Lenguaje. Comprensión Lectora, Producción textual. Construcción Textual.

Abstract

Process development research into educational practice is essential as a strategy for finding new and better ways to address the educational realities, this is particularly true today when information technology and communication ICT impact and transform not only educational, and educational dynamics, but also communication and interaction between different actors, all of which has come to radically change the ways of thinking, interacting and addressing knowledge and its construction, so even have changed competencies required by teachers and students. With this in mind, this research project addresses the development of a VPA (Virtual Learning Environment) to transform the existing learning environment by implementing a Virtual Classroom in the first half of the Faculty of Architecture at the Catholic University of Colombia so as to strengthen the students understanding and processes of textual construction, responding also to the current requirements in terms of language and technology while addressing a real problem.

Keywords: Educational Research, AVA, Virtual Learning Environment, Virtual Classroom, ICT, Information Technology and Communication, Language, Reading comprehension, text production, Textual construction.

Tabla de Contenido

	Página
Resumen	ii
Lista de Tablas	vi
Lista de Figuras	vii
1. Marco General	1
1.1. Introducción	1
1.2. Justificación	4
1.3. Planteamiento Del Problema	8
1.4. Objetivos	10
1.4.1. Objetivo General	10
1.4.2. Objetivos Específicos	10
1.5. Hipótesis.....	11
1.6. Antecedentes	12
1.6.1. Antecedentes de Investigaciones Internacionales sobre el tema	12
1.6.2. Antecedentes de Investigaciones en Colombia sobre el tema.	14
2. Marco Teórico	17
3. Metodologías	38
3.1 Tipo de Investigación	38
3.1.1. Enfoque de la Investigación	39
3.1.2. Método	40
3.1.2. Fases.....	40
3.2 Población y Muestra.....	41
3.2.1. Micro-contexto Educativo	41
3.2.2. Descripción de la Población	41
3.2.3. Variables para el Análisis Cuantitativo.....	42
3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	43
3.3.1. Instrumentos Aplicados en la Fase de Diagnóstico	44
3.3.2. Recolección de Información en la Prueba Piloto	44
4. Análisis e Interpretación de Datos	45
4.1 Análisis Cualitativo	45
4.1.1. Encuesta a los Estudiantes.....	45
4.1.1.1. Datos y Gráficos de la Fase Diagnóstica.....	46
4.1.1.2. Análisis e Interpretación de los Datos Obtenidos en la Encuesta a los estudiantes (diagnóstico).....	52
4.1.2. Encuesta al Tutor Tras la Prueba Piloto	53
4.1.3. Manejo del Aula Virtual	54
4.2. Análisis Cuantitativo de la Prueba Piloto	55
5. Resultados	59
5.1 Conclusiones.....	59
5.1.1. Con relación al problema:	59
5.1.2. Con relación a los objetivos:	59
5.1.3. En cuanto a las hipótesis planteadas:	60
5.1.4. En cuanto a los hallazgos:	60
5.1.5. Con la docencia:	61

5.1.6. En General:	61
5.2 Limitaciones Y Delimitaciones	63
5.3 Prospectiva.....	64
6. Propuesta Diseño del Aula Virtual	66
6.1. Título	66
6.2. URL del AVA	66
6.3. Modalidad.....	66
6.4. Perfil del Usuario	66
6.5. Ámbito de Aplicación.....	66
6.6. Área o Campo de Conocimiento a Impactar	66
6.7. Objetivo del Ambiente	67
6.8. Descripción de la propuesta.....	67
6.8.1. Diseño y Desarrollo del Aula Virtual	68
6.8.1.1. Contenidos Temáticos del Curso	68
6.8.1.2. Diseño Temático del Aula Virtual	69
6.8.1.3. Evaluación en el Aula Virtual	69
6.8.1.4. Cronograma del Aula	71
6.8.1.5. Imágenes del Ambiente Virtual de Aprendizaje ya Terminado.....	72
6.9. Muestra	73
6.10. Análisis de los Resultados	74
Matriz Uno: Taller De Evaluación.....	75
Matriz Dos: Taller Cognitivo	77
Matriz Tres: Taller Usabilidad	84
6.11. Recomendaciones	91
6.12. Conclusiones.....	92
Referencias	94
Anexos	97
Anexo 1. Encuesta Directa A Los Estudiantes	97
Anexo 2. Formato De Seguimiento Al Grupo En La Prueba Piloto, Encuesta Al Tutor.....	101
Anexo 3. Matriz DOFA Para Análisis Del Proyecto En La Universidad.....	104
Anexo 4. Oportunidades Y Amenazas Del Curso En La Universidad Católica	106
Anexo 5: Consolidación De Datos - Encuesta A Estudiantes.....	107
Anexo 6. Consolidación De Datos - Encuesta Al Tutor	110
Anexo 7. Encuestas A Tutores.....	112
Anexo 8. Evidencias Fotográficas de la Prueba Piloto	121
Anexo 9. Autoevaluación de los Estudiantes en el Aula Virtual	124
Anexo 10. Base de Datos Lecturas Sugeridas para Estudiantes de Arquitectura	125

Lista de Tablas

Tabla 1. Consolidado Encuesta a los estudiantes (Fase de Diagnóstico)	58
Tabla 2. Aspectos y Contenidos del Aula Virtual	68
Tabla 3. Evaluación en el Aula Virtual	70
Tabla 4. Cronograma de trabajo propuesto en el Aula Virtual	71
Tabla 5. Fortalezas y Debilidades del curso Antes del AVA	105
Tabla 6. Oportunidades y Amenazas del AVA	106
Tabla 7. Consolidación De Datos - Encuesta A Estudiantes.....	109
Tabla 8. Autoevaluación de los Estudiantes en el AVA	124
Tabla 9. Base de Datos Lecturas Sugeridas	125, 126
Matriz Uno: Taller De Evaluación.....	75
Matriz Dos: Taller Cognitivo	77
Matriz Tres: Taller Usabilidad	84

Lista de Figuras

Figura 1. Mapa Conceptual del Marco Teórico	17
Figura 2. Gráfica de las respuestas de la pregunta 7 de la encuesta inicial a los estudiantes. ..	46
Figura 3. Gráfica de las respuestas de la pregunta 20 de la encuesta inicial a los estudiantes.	47
Figura 4. Gráfica de las respuestas de la pregunta 8 de la encuesta inicial a los estudiantes. ..	47
Figura 5. Gráfica de la pregunta 3 de la encuesta inicial a los estudiantes.....	48
Figura 6. Gráfica de las respuestas de la pregunta 22 de la encuesta inicial a los estudiantes.	48
Figura 8. Gráfica de las respuestas de la pregunta 10 de la encuesta inicial a los estudiantes.	49
Figura 9. Gráfica de las respuestas de la pregunta 14 de la encuesta inicial a los estudiantes.	50
Figura 10. Gráfica de la pregunta 13 de la encuesta inicial a los estudiantes.....	50
Figura 11. Gráfica de la pregunta 15 de la encuesta inicial a los estudiantes.....	51
Figura 12. Gráfica niveles de escritura y argumentación en los resultados de las Pruebas Saber Pro de noviembre 2011.	51
Figura 13. Diseño Temático del AVA	69
Figura 14. Imágenes del Ambiente Virtual de Aprendizaje ya terminado	73
Figura 15. Capturas Fotográficas en la Prueba Piloto	74
Figura 16. Esquema matriz de evaluación- propósito educativo	88
Figura 17. Esquema matriz de evaluación – Instrumentos en el AVA.....	88
Figura 18. Esquema de los resultados de la matriz del taller cognitivo.....	89

“Desarrollo de un Aula Virtual para Apoyar los Procesos de Comprensión y Construcción Textual en Estudiantes de Primer Semestre de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia”

*"La lectura es el puerto por el cual ingresan la mayor parte de conocimientos, la puerta cognitiva privilegiada.
Miguel De Zubiría Samper*

1. Marco General

1.1. Introducción

Este proyecto tiene como propósito apoyar el fortalecimiento de competencias de lenguaje a través de la informática educativa en estudiantes universitarios de primer semestre de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia. La habilidad lectora y comprensión de textos se convierte en un factor clave que hace posible aprendizaje a lo largo de toda la vida. Este es un hecho fundamental para el ser humano, que hace parte de una sociedad ligada estrechamente a la información y el conocimiento, lo que integra al sujeto con la comunidad y permite el desarrollo de las competencias básicas facilitando la construcción de conocimientos. La Universidad como fuente de conocimiento y formación integral no puede ser ajena a las necesidades que evidencian los estudiantes, al identificar debilidades y fortalezas, asumiendo, proyectos a través de una profunda reflexión sobre lo que se quiere lograr y su vinculación con la actividad académica.

En este orden de ideas, el objetivo principal es desarrollar una estrategia pedagógica que introduzca un Ambiente Virtual de Aprendizaje como apoyo al aula regular, con el fin de mejorar en los estudiantes su comprensión lectora, la elaboración de textos escritos y facilitar el desarrollo de habilidades cognoscitivas y de sinopsis conceptual, mediante la combinación de técnicas y métodos de aprendizaje del lenguaje con herramientas y recursos de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Cabe agregar que desarrollar hábitos de lectura en el ser humano está estrechamente ligado con su dimensión social, al mismo tiempo es importante señalar que el contexto familiar que inicialmente rodea al niño será fundamental para fomentar hábito lector durante la vida. Esto es evidente para Larrañaga (2004) cuando afirma: *“...la adquisición lectora no es solamente producto de un desarrollo madurativo (de habilidades como requisitos), sino más bien de un camino en construcción, de una vía social de aproximación al libro, donde la materia prima que asfalta el camino son variables de carácter social. Sin duda, la lectura es un fenómeno a la vez individual y social.”*

Si bien es cierto que el hábito lector ha estado asociado culturalmente al proceso académico de los seres humanos, en niños y adolescentes se toma como un deber que hay que cumplir más que como un placer para disfrutar. A este respecto, en los hogares no siempre se cuenta con el ejemplo de padres lectores que inviten a sus hijos a leer como fuente de diversión, ellos fueron lectores por obligación en sus años de escuela, y esta situación tiende a repetirse. Por tanto se comprende que la lectura es reemplazada por otros medios de comunicación como la televisión (en lo esencial, mucho más de imagen y pasividad).

Sin embargo, para los jóvenes universitarios la lectura continúa siendo la principal fuente de información. De hecho, la habilidad lectora está relacionada de manera muy cercana con los buenos resultados académicos, ya que el buen lector puede acercarse de manera más precisa a los contenidos, construye pensamiento y aborda el proceso de aprendizaje analizando, sintetizando e interpretando lo que lee. En efecto, quien lee desarrolla habilidades como orador y no le teme a escribir.

Finalmente, la universidad y en general las instituciones educativas deben liderar proyectos que procuren superar la dificultad que se visualiza en los jóvenes en el tema de comprensión lectora y escritura de textos. Es por ello que en muchos planteles educativos en los niveles primario y secundario, actualmente se trabaja implementando actividades para mejorar las destrezas a nivel de lenguaje, sin embargo es evidente que a quienes están hoy en

la educación superior se les debe apoyar para superar esta limitación. Visto así, la institución universitaria tiene el compromiso de formar profesionales idóneos, capaces de elaborar documentos escritos (monografías, tesis, ponencias) que hacen parte de su perfil profesional y que les aseguran muy buen desempeño en sus estudios de postgrado.

1.2. Justificación

Uno de los problemas más frecuentes en el ambiente universitario es la comprensión de lectura; los estudiantes no poseen adecuados hábitos de lectura y no han desarrollado técnicas para la comprensión lectora. En este sentido, para el caso de Colombia, las dificultades observadas en alumnos de último grado de secundaria y estudiantes universitarios son preocupantes. “Los estudios de Ladino y Tovar (2005), Ochoa y Aragón (2004), y Rivera (2003) reconocen que los estudiantes no poseen estrategias estructuradas para enfrentarse a la tarea de leer un texto científico. De acuerdo con estos autores, los alumnos presentan solo algunos indicadores de funcionamiento metacognitivo (comprensión textual e intertextual), lo cual hace que sus estrategias de lectura sean efectivas solo en ciertos casos.

Por su parte, Peronard y colaboradores (1998), citados por Rivera (2003), encontraron que los universitarios no entienden lo que leen en las distintas asignaturas, son incapaces de relacionar dos ideas no conectadas explícitamente en el texto, así como de comparar ideas expresadas en distintos documentos y, por lo tanto, de usar de manera novedosa los contenidos supuestamente aprendidos. Resulta inquietante el hecho de que tal deficiencia no se debe a la falta de lectura, ya que pueden leer dos, tres o más veces los textos en un vano intento por incorporar su contenido a la memoria, sino a la incapacidad de establecer inferencias; en una palabra, a pensar. Cuánta limitación, y por esto perversidad, conlleva *per sé* el pensamiento operativo sometido a la mera procedimentalidad (Martínez-Díaz, Díaz, & Rodríguez, 2011).

En este sentido, es claro que en su desarrollo académico los jóvenes necesitan que la institución educativa (escuela, universidad) los oriente para afianzar esta habilidad, relacionada no sólo con destrezas cognitivas sino que involucra sus hábitos, motivación para abordar la actividad lectora, algunos otros aspectos del micro-contexto educativo e influencias culturales.

De otra parte, al referirse a la lectura un buen número de estudiantes universitarios la asocia con términos como aburrimiento ó cansancio. Pero en realidad lo que está sucediendo

es que el tema en los jóvenes se aborda hoy de otra manera. En efecto, ellos pasan muchas horas del día (y de la noche) frente a un computador. La posibilidad de acción como docentes está en entender y abordar esas nuevas formas de lectura y a partir de ellas propiciar habilidades en los jóvenes. En las instituciones educativas es un hecho evidente: los estudiantes universitarios presentan dificultad para comprender lo que leen. De la misma manera, se evidencia una debilidad para construir textos escritos y para expresar de manera verbal sus ideas. Estas debilidades inciden directamente en su resultado académico, ya que hace más difícil el proceso de identificación de los contenidos y por tanto, su respuesta en términos de interpretación. Como consecuencia, los procesos más elaborados (proponer, disertar, controvertir) tienen poca presencia en los planteamientos que presentan.

Desde el punto de vista académico y profesional la comprensión lectora permite dar sentido a lo que se lee, en términos no solamente de su interpretación sino de las relaciones y conexiones que se generan construyendo nuevos conceptos y mejorando el aprendizaje. La comprensión lectora permite a los estudiantes asumir posiciones frente a lo que se aprende, y fortalece la capacidad de crear. El entorno digital de hoy exige a los estudiantes una comprensión de la tecnología, que es otra manera de “leer” en la que la comprensión de la realidad virtual hace parte de las habilidades que debe desarrollar un individuo del siglo XXI.

Es claro que el estudiante universitario actual es un nativo digital, por tanto la aplicación de informática educativa que se pretende mediante este proyecto se orienta a fomentar, mejorar y complementar su uso de forma tal que se con él se fortalezcan competencias a nivel de lenguaje para la comprensión y producción textual. Así las cosas, durante el desarrollo del Aula Virtual se consideran aspectos tales como la aplicación social que cada vez más frecuentemente se da a las herramientas virtuales (redes sociales y juegos por ejemplo). Al mismo tiempo, se tiene en consideración el hecho de que los jóvenes de hoy evidencian una interacción con la información y con otros usuarios mediada por la tecnología. De esta manera, en el presente trabajo se considera que al darse un acercamiento al mundo en el que los

jóvenes se están desarrollando, percibiendo sus expectativas y habilidades, los procesos y proyectos educativos se enriquecerán y tendrán un mejor avance. En este punto, es importante pensar que el gran reto que surge es el de trascender al uso social y fomentar la destreza y gusto por aprender a través de este medio. Por último, vale la pena recordar que en las pruebas PISA los universitarios colombianos tienen un resultado pobre, si tomamos como referente los resultados de años recientes, el 48% de los estudiantes no tienen un desempeño mínimo en comprensión de lectura. El 70% de ellos no tiene habilidades básicas para usar de manera apropiada las nuevas tecnologías. (Eluniversal.com.co, 2011)

En este mismo orden de ideas, los docentes de la era digital actual han visto reafirmada la gran importancia de la lectura en los jóvenes universitarios, siendo esta actividad el eje fundamental y el recurso más eficiente propuesto para el aprendizaje. La observación diaria y los resultados obtenidos en investigaciones evidencian la gran dificultad de los estudiantes de educación superior para hacer una lectura crítica y para escribir textos de manera coherente y analítica. Es decir, *cuentan con la habilidad básica para leer, pero no saben leer para aprender* recordando lo expuesto por Singer y Donland (1989).

Considerando todo lo dicho, con el presente proyecto se aborda el tema de la comprensión y producción de textos al percibirlo como fundamental en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, de forma tal, que se constituya en un aporte significativo la implementación de un ambiente virtual que fortalezca dichos procesos de aprendizaje impactando positivamente los ambientes y procesos de aprendizaje ya existentes en la facultad. Para ello, se cuenta con el apoyo de profesores de todas las asignaturas quienes desde su disciplina contribuyen, preparando a los jóvenes para que se atrevan a abordar los textos a través de un proceso analítico, generando los espacios para analizar lo leído, y desarrollar competencias (comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva).

Finalmente, a partir de lo expuesto es indudable la necesidad que le asiste a las instituciones educativas (básica primaria, secundaria, media y universitaria) de enseñar a leer,

más allá del reconocimiento básico y mecánico de palabras y su significado. Se requiere entonces el planteamiento de alternativas para desarrollar habilidades que permitan que el lector comprenda el significado del texto completo, a través de los ya reconocidos tres niveles de procesamiento de información para la comprensión de textos: el procesamiento sintáctico, el semántico y el textual, todo ello siempre y cuando se aprovechen el contexto y los recursos que las tecnologías actuales facilitan.

1.3. Planteamiento Del Problema

La observación y análisis de los procesos educativos en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, además de la consulta directa con los docentes, ha permitido detectar o diagnosticar como una problemática real y preocupante la dificultad que presentan los estudiantes universitarios de primer semestre para el manejo del razonamiento inferencial como estrategia de comprensión lectora de textos escritos académicos y para la construcción de documentos escritos.

Por consiguiente, ante la necesidad que tienen los jóvenes de primer semestre de Arquitectura de mejorar sus competencias comunicativas y sus procesos lectores, surge el requerimiento de proponer y desarrollar una estrategia que posibilite el fortalecimiento de habilidades del lenguaje, específicamente la capacidad de interpretar adecuadamente textos escritos, al mismo tiempo que adquieren destreza para crear sus propios escritos de manera autocritica y propositiva; todo esto de tal forma que se aprovechen al máximo los recursos informáticos de la universidad. Es importante considerar, que de no desarrollarse este proyecto, u otros semejantes, posiblemente no se aprovecharían adecuadamente este tipo de recursos en la institución educativa.

El proyecto se ha titulado **“Desarrollo de un Aula Virtual Para Apoyar los Procesos de Comprensión y Construcción Textual en Estudiantes de Primer Semestre de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia”**, porque es la meta que se desea alcanzar; en este sentido, como producto final del adelanto del proyecto debe resultar una herramienta informática, un Aula Virtual, que posibilite tal meta, es decir, un ambiente de aprendizaje rediseñado a partir de la informática que renueve el proceso educativo.

1.3.1. Teniendo en cuenta lo anterior podría plantearse la siguiente problemática de investigación:

¿Qué estrategia pedagógica sustentada en un ambiente virtual de aprendizaje puede utilizarse para fortalecer los procesos de comprensión y construcción de textos en los estudiantes universitarios de primer semestre de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Fortalecer habilidades cognitivas y de sinopsis conceptual, mediante la implementación de un aula como estrategia pedagógica que apoye el proceso de los estudiantes de primer semestre de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia.

1.4.2. Objetivos Específicos

1. Aproximar conceptualmente las dificultades de lenguaje para la comprensión y producción de textos en los estudiantes universitarios.
2. Identificar y establecer los recursos, actividades y estrategias pedagógicas adecuadas y factibles para abordar las competencias de lenguaje a nivel de comprensión y producción textual con los estudiantes de primer semestre de arquitectura, que son viables para ser desarrolladas en un ambiente de aprendizaje apoyado en las TIC mediante un Aula Virtual.
3. Propiciar en los estudiantes un mejoramiento en su capacidad de abstracción, análisis, inducción, deducción y síntesis de documentos escritos.
4. Establecer estrategias que permitan incrementar la habilidad para escribir textos argumentativos acorde con las necesidades, requerimientos y expectativas del contexto educativo en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia.

1.5. Hipótesis

Se formulan las siguientes hipótesis para la presente investigación:

1. A través de una estrategia pedagógica acertada y utilizando los recursos de un ambiente virtual de aprendizaje se logra mejorar en los estudiantes universitarios (quienes son muy cercanos a las TIC) su habilidad para la comprensión lectora, así como para el análisis y producción de textos escritos.
2. La inclusión de estrategias pedagógicas mediadas por las TIC mediante la implementación de Aulas Virtuales, se constituyen en herramientas de apoyo a la presencialidad que mejoran los procesos educativos de los estudiantes universitarios de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia.

1.6. Antecedentes

Este proyecto gira en torno al fortalecimiento de competencias de lenguaje a través de la informática educativa, para los estudiantes universitarios de primer semestre de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia. En particular las relacionadas con la lectura y composición del texto escrito, destrezas que son fundamentales para el desarrollo básico, académico y en contextos reales de toda persona. Se aborda esta temática debido a que éstos estudiantes evidencian serias dificultades para su manejo convirtiéndose en un aspecto de interés para la Institución Educativa.

En este caso es cabe señalar que para docentes e investigadores ha sido un tema de especial interés la comprensión lectora. De hecho, desde principios del siglo XX *tal y como lo expresan Huey (1908 - 1968) y Smith (1965)*, se ha estudiado el tema procurando determinar los alcances del lector cuando comprende un texto. Así mismo, *en los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura hicieron una asociación mental entre la comprensión y la decodificación (Fries, 1962)*. Más recientemente, *en la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística....comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980)*. Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación se expondrán los antecedentes a este respecto más sobresalientes a nivel de estudios o investigaciones a nivel tanto internacional como local.

1.6.1. Antecedentes de Investigaciones Internacionales sobre el tema

En 2005 la docente Elisa Larrañaga de la Universidad de Castilla (España) hizo un estudio, en el que uno de sus apartados trata específicamente el tema del hábito lector y contexto universitario. Sus conclusiones reflejan varios aspectos:

El nivel de lectura varía entre estudiantes de diferentes facultades. En su estudio se determina que los jóvenes pertenecientes a escuelas de Humanidades son lectores de manera habitual mientras que en general los de otras facultades son lectores ocasionales.

Una conclusión muy importante y que es posible retomar como hipótesis inicial para resolución del problema planteado en el presente proyecto: *“... Parece que se comprueban en los resultados los planteamientos iniciales de los que hemos partido, pudiendo hablar de la adquisición y socialización de los hábitos lectores a partir de un mediador en el entorno social cercano del niño, que le acerque a los libros como instrumento de lectura y alternativa de ocio, y que descubran conjuntamente el gusto por la lectura y la atracción hacia los libros. La clave parece encontrarse en conseguir despertar el gusto por la lectura, en asociar el comportamiento lector con situaciones placenteras y gratificantes por sí mismas, para despertar una motivación intrínseca que dirija el nacimiento y el desarrollo del hábito lector.”* (Larrañaga E. ,2004)

Otra observación para destacar es la que se refiere a la diferencia encontrada en los diferentes momentos de la carrera universitaria. El citado estudio concluye que: *“...la universidad como contexto formativo parece actuar incrementando el hábito lector de sus estudiantes, produciéndose mayor conducta lectora en los sujetos que finalizan sus estudios, que en los que se encuentran en el primer año de carrera.”*

... los estudiantes... se caracterizan por presentar una mayor dificultad en el uso de las estrategias de adquisición, sobre todo en lo relacionado al procesamiento superficial de lo que se está aprendiendo y el procesamiento profundo de la información adquirida, tal es el caso de que muy pocas veces repasan sus clases todos los días, y la mayoría de las veces se aprenden de memoria el material, aunque no lo hayan comprendido bien.” (Larrañaga E. ,2004)

En 2007 se realizó un estudio en la Universidad Autónoma de la provincia de Hidalgo (México) con respecto a la participación docente en la comprensión de la lectura en estudiantes universitarios, de sus conclusiones podemos extraer que: *“...De igual forma, presentan dificultades para hacer uso de estrategias que les permitan recuperar la información aprendida.*

Ellos reportan que muy pocas veces elaboran mapas conceptuales y/o diagramas de flujo, cuadros sinópticos o resúmenes, para que no se le olvide el tema.”

Posteriormente concluye: *“En general, se puede decir que los alumnos requieren reforzar sus estrategias de aprendizaje de adquisición, organización (elaboración de esquemas), recuperación de la información (tales como auto-preguntas, resúmenes) y de aplicación de la información (solución de problemas, planteamientos de ejemplos de la vida práctica), como un método para usar a la lectura como medio de aprendizaje.”*

En 2009 en la Facultad de Lenguas de la Universidad de Córdoba en Argentina se adelantó un estudio denominado: *“Algunas reflexiones acerca de las prácticas y representaciones sociales en estudiantes universitarios: la escritura académica”*, que describe una situación común de los estudiantes de América Latina:

“Año tras año, los malos resultados obtenidos por quienes ingresan a nuestras universidades avivan no sólo en los ámbitos académicos, sino también en los medios de comunicación, la polémica acerca de la deficiente formación lingüística con la que éstos egresan de la escuela secundaria.”

1.6.2. Antecedentes de Investigaciones en Colombia sobre el tema.

La Universidad Sergio Arboleda de Bogotá, realizó en el 2010 el proyecto: *“Prácticas De Lectura Y Escritura En La Universidad”* con un enfoque práctico al analizar el caso de 5 asignaturas. De esta investigación, cuyo producto es un libro del mismo nombre, se destacan conclusiones como las siguientes:

La lectura, en tanto “proceso de búsqueda de sentido en los textos” (Goodman, 1996), y la escritura, en tanto “proceso complejo, de orden motor y cognitivo, que recurre a la comprensión de esquemas teóricos a fin de transmitir de forma textual un conocimiento que moviliza un determinado contenido, interés, intención, forma de expresión y modo discursivo” (Ferreiro, 1997), son a la vez herramientas para comprender y reconstruir el conocimiento. De

suerte que la planeación estratégica de los procesos de lectura y escritura se muestra como un factor central para el desempeño apropiado de los aprendices.”(González B. & Vega V. 2010)

Son relevantes los estudios en Colombia que se han adelantado para acercarse al tema de la lectura en los estudiantes universitarios. Uno de ellos es la investigación denominada *“La Transformación de las Prácticas de Lectura y de Escritura en la Universidad desde una Perspectiva Metacognitiva”*(López, G. & Arciniegas L., 2007), que describe las necesidades específicas del joven universitario, sus requerimientos y condiciones especiales de acuerdo con lo que se espera en el ámbito académico. Es un texto que confirma que la comunidad académica además ayudar a desarrollar la competencia lingüística (conocimiento de la lengua y de sus usos académicos) la comprensión y producción de textos debe involucrar lo específico de la disciplina. Una frase que concluye con gran acierto lo que se dice en el texto es: *“... la universidad, como parte de su función en la formación universitaria, es la llamada a lograr que los estudiantes lleguen a ser miembros de una comunidad académica y profesional -discursiva-particular.”*

En este mismo sentido, Andrade (2008) en una investigación descriptivo-cualitativa sobre la lectura logró determinar y esbozar la identificación de las habilidades, actitudes, competencias lectoras, y grado de comprensión de los estudiantes de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, estudio que permitió proyectar una propuesta académica para fortalecer la lectura en la institución.

Otro documento de gran importancia en la investigación del tema es *“Procesos de Lectura en Estudiantes Universitarios”* (García A. & Ortiz L. (s.f.), en el que a través de encuesta a los jóvenes se pretende determinar los saberes previos con respecto a la actividad de lectura (que vienen de la formación secundaria) y los hábitos y estrategias lectoras que aplican. Se destaca en este estudio la clasificación de las instancias lectoras de los universitarios, y se puede inferir que alrededor del 70% de los chicos no trascienden a la lectura mecánica y literal. El 100% de ellos no tienen un proceso claro de lectura, lo que es bastante preocupante.

De otra parte, en un artículo publicado por el MEN (Ministerio de Educación Nacional) bajo el título de “La competencia oral y escrita en la educación superior” (Peña, 2008), se plantean las razones que explican la importancia del lenguaje oral y escrito en la universidad y se proponen algunas orientaciones que puedan servir de base para su desarrollo y evaluación. En este texto se encuentran conceptos tan importantes como el siguiente, relacionado con la lectura en los jóvenes universitarios y su conexión con la tecnología:

“El computador y la Internet han transformado la lectura, la escritura y las formas de comunicación de una manera mucho más dramática que cualquier otra tecnología, desde la invención de la imprenta..... Este aumento exponencial en la circulación de conocimientos les exige a los estudiantes, más que nunca, afinar su competencia para buscar, seleccionar y evaluar críticamente la información y para moverse con fluidez a través de diferentes tipos de textos. En lugar de limitarse a dominar un conjunto de técnicas para decodificar y analizar textos impresos, el estudiante tendrá que convertirse por necesidad en un lector estratégico, capaz de trazar mapas y encontrar sus propias rutas para navegar sin extraviarse por este mar de información. (Peña, 2008)

Razones como las anteriores y otras que más adelante se relacionan, confirman la necesidad de abordar este proceso de investigación para propiciar cambios significativos en el enfoque de la lectura y escritura en los jóvenes universitarios.

2. Marco Teórico

En desarrollo del presente proyecto de investigación se hace necesario elaborar un sustento teórico que nos permita aproximar y delimitar conceptualmente las implicaciones del problema abordado, así las cosas se comienza por establecer que se aspira desarrollar un Aula Virtual como herramienta de apoyo a la presencialidad que permita fortalecer los procesos para la comprensión y creación de textos en estudiantes universitarios de primer semestre de arquitectura en la Universidad Católica. De esta forma, el Aula virtual se propone bajo un enfoque constructivista siguiendo los parámetros de un modelo instruccional, en donde están implícitos unos procesos de aprendizaje, unas competencias, unos contenidos, unas estrategias y didácticas en un proceso de rediseño del ambiente de aprendizaje que incluye la virtualidad como estrategia esencial. En últimas, no se puede olvidar que de lo que se trata es de desarrollar una estrategia pedagógica que desde la informática educativa valiéndose de las TIC promueva el desarrollo de competencias así como una mejora en los procesos y desempeños de los estudiantes. Teniendo en cuenta lo anterior a continuación se plantea el mapa conceptual que orienta el abordaje teórico:

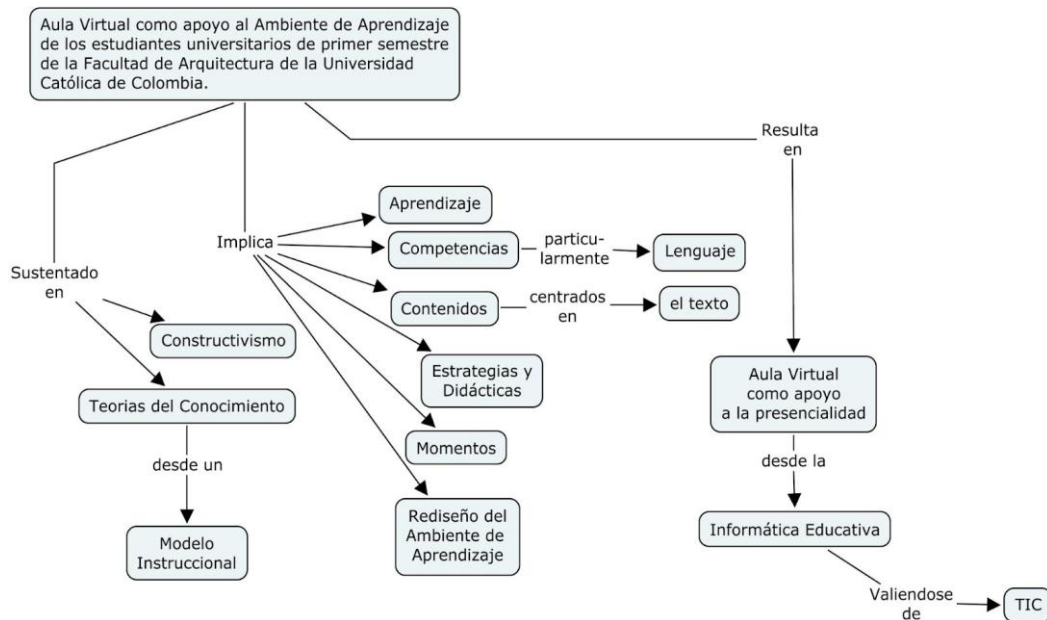


Figura 1. Mapa Conceptual del Marco Teórico

El Aula virtual se plantea desde un **modelo constructivista**, en donde se espera que "cada alumno estructure su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo". (Abbott, J. & Ryan, T. ,1999).

Desde la óptica de este modelo pedagógico el aprendizaje se relaciona con experiencias, objetos y hechos. Se apoya en las ideas y preconceptos de que el estudiante trae sobre el tema objeto de aprendizaje. Enfrenta las ideas pre-concebidas del tema que se pretende conocer con el nuevo concepto del saber que aborda. El pionero de la primera aproximación constructivista fue Barlett, (Good y Brophy, 1990, citado por Mergel, 1998).

Bajo una visión constructivista, 'el aula', va más allá de los recursos e instalaciones físicas, es ante todo un sistema interactivo, un escenario para relaciones y comunicación. Este planteamiento se convierte en un ambiente propicio para construir aprendizajes, con características propias para la interacción y el encuentro, esto es lo que se identifica como un "Ambiente de Aprendizaje", más adelante se explorara más en detalle este concepto.

De hecho, este modelo está fundamentado en el aprendizaje concebido como un proceso de construcción de sentido, como una actividad individual y personal de análisis y reflexión, que lleva al estudiante a construir pensamiento y a realizar la lectura con un alcance superior a la descripción de lo que se lee, trascendiendo para lograr un pensamiento crítico y apropiación del conocimiento, asumiendo una posición personal sustentable. Pero aunque es un proceso de cada individuo hay un énfasis importante en el trabajo colaborativo, que valora la participación de pares en el proceso, permitiendo elaborar productos de manera colectiva.

Para el enfoque constructivista la tecnología es fundamentalmente una herramienta de apoyo para el aprendizaje. Es un instrumento útil para construir conocimiento, para acceder a la

información, para confrontar o verificar información previa y como medio de interacción social y de aprendizaje colaborativo. Facilita el objetivo de “aprender haciendo”.

Por otro lado, el desarrollo de procesos de aprendizaje a través de ambientes de aprendizaje no implica una única metodología y técnica didáctica, sino que complementa saberes para que sea posible integrar un conjunto de estrategias, tales como el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje orientado a proyectos, y otros que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Específicamente hablando, se rescatan del modelo constructivista las siguientes condiciones que hacen parte del diseño instruccional del proyecto:

La actividad está centrada en las disposiciones individuales de los estudiantes. El rol del docente es acompañar el proceso autónomo y motivar su aplicación. Un paso previo es analizar con los estudiantes sus hábitos de lectura, necesidades e intereses particulares (fundamentado en El aprendizaje significativo del modelo de Ausubel). La autonomía y el ritmo de aprendizaje hacen parte de la responsabilidad del estudiante.

El desarrollo de material potencialmente significativo para el estudiante es posible con estrategias como:

Reconocer nuevas formas de lectura de los jóvenes. Los hipertextos, los chats y recursos multimediales son propuestos y valorados en su dimensión. Al hacer uso de las herramientas virtuales para obtener información, se logra acompañar la actividad de “aprender” en internet.

Propiciar habilidades para analizar varios textos, autores o referentes, de manera que los jóvenes puedan construir conocimiento propio a través de los múltiples contenidos que hoy se pueden consultar en la red. Los recursos como mapas conceptuales, mente-factos y diagramas UVE fomentan el análisis, la síntesis y por ende todo el proceso de aprendizaje.

En todo caso, en el diseño del AVA se tienen en cuenta diferentes teorías del conocimiento en un Modelo de Diseño Instruccional y no solamente el constructivismo, es decir, entre otras cosas: se delimitaran temas (Cognoscitivismo), se plantearán objetivos (Conductismo), se partirá de la caracterización del usuario final (conductismo y estructuralismo), se determinaran claramente los conceptos a desarrollar con un lenguaje adecuado (constructivismo), se aprovecharán las posibilidades para búsqueda de información (teoría de la información) así como de los sistemas en el desarrollo de ambientes virtuales (teoría de la comunicación), se pondrá especial atención a la presentación, interacción y estructuras presentadas (conductismo), así mismo el sistema de evaluación será un aspecto de especial cuidado (conductismo, cognoscitivismo), y se trabajara en los procesos motivacionales, de afianzamiento y en la resolución de problemas (constructivismo).

Por ejemplo, la teoría conductista está presente en la propuesta, ya que una de las primeras actividades del curso consiste en evaluar a los aprendices para determinar un punto de inicio para la instrucción, “Cuando se diseña desde la posición conductista/cognoscitivista, el diseñador analiza la situación y el conjunto de metas a lograr. Las tareas o actividades individuales se subdividen en objetivos de aprendizaje. La evaluación consiste en determinar si los criterios de los objetivos se han alcanzado.” (Varón, 2011)

De otro lado, de la pedagogía conceptual se aplican criterios, tales como verificar y valorar la etapa de evolución del estudiante y se desarrollan procesos de conocimiento a través de instrumentos didácticos cómo los mentefactos.

En síntesis, en el proyecto se toman como eje central los planteamientos del constructivismo pero se involucran cuidadosamente elementos de otros enfoques o modelos. Vale resaltar en este punto que el constructivismo es un movimiento que identifica al aprendizaje como un proceso activo en el cual el alumno construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores, donde lo importante es el proceso no el resultado, lo cual lo hace idóneo para el desarrollo del AVA proyectado.

Además, éste modelo pedagógico fundamenta el aprendizaje en el estudiante, quien selecciona y transforma información, construye conjeturas y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva. El sujeto posee estructuras mentales previas que se modifican a través del proceso de adaptación. Para el constructivismo el sujeto que conoce es el que construye su propia representación de la realidad, la cual se construye a través de acciones sobre la realidad. Para este movimiento el aprendiz aprende "cómo" aprende (no solamente "qué" aprende). La actitud del estudiante es parte fundamental en este modelo: El aprendiz debe tener un rol activo.

Por otra parte, la inclusión de las TICS en el aula necesariamente significa una transformación del ambiente y por tanto del proceso de aprendizaje en los estudiantes. La tecnología y los ambientes virtuales de aprendizaje permiten la creación de espacios que superan la realidad, al expandir las posibilidades y considerar nuevos horizontes de aprendizaje para la apropiación de conocimientos, análisis y reflexión. Todo lo cual facilita la creación de entornos donde los procesos de aprendizaje pueden llegar a ser mucho más significativos para el estudiante nativo digital.

Adicionalmente a lo ya señalado, el planteamiento y desarrollo de los contenidos en el AVA está estructurado en forma de espiral para que el estudiante construya nuevos conocimientos con base en los que ya adquirió anteriormente, es este sentido es acertado valorar las experiencias previas de los alumnos.

¿Cuál es el rol del docente? transformar la información en un formato adecuado para la comprensión del estudiante. Diseñar y coordinar actividades o situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los educandos. En esta estructura el maestro tiene un compromiso muy fuerte: motivar al alumno a descubrir principios por sí mismo. El acompañamiento y el estímulo son los pilares del proyecto. En este aprendizaje el docente está presente para motivar, acoger y orientar al educando. Su rol va más allá, las actividades que se han planteado en el curso buscan promover el uso del lenguaje (oral y escrito). del pensamiento crítico y de la interacción.

Para favorecer los buenos resultados, el propósito del aula virtual también es el mejoramiento de destrezas sociales de los alumnos.

De otro lado, al considerar los problemas que los estudiantes están evidenciando a nivel de comprensión y producción de textos vale recordar que *la lectura es una actividad poco desarrollada en los jóvenes, a pesar de que ellos mismos reconocen sus carencias en comprensión lectora y las implicaciones que tiene dicha falta de competencias en los resultados de sus aprendizajes. Esta observación generalizada entre los docentes de distintos niveles de enseñanza, es el reflejo de nuestra realidad nacional en lo que se refiere a competencia lectora.* (Rivera, 2003)

En este sentido, “nunca antes fue tan necesario que los niños aprendan a leer, escribir y pensar críticamente, al punto que la definición de alfabetismo se ha expandido desde las nociones tradicionales de lectura y escritura hasta incluir la capacidad para aprender, comprender e interactuar con la tecnología de manera crítica y significativa. (Rincón, C., 2009).

Es importante pensar que la lectura es el eje articulador del proceso de aprendizaje. Así las cosas, desarrollar actividades de comprensión e interpretación de textos, confrontar varios autores y teorías genera una lectura plural y activa lo que produce un pensamiento de la misma condición.

Más aún, leer en la red requiere destrezas adicionales y genera logros significativos al ofrecer conocimiento de una manera no lineal donde el usuario establece prioridad en lo que consulta: textos hiperactivos, gráficos, imágenes en movimiento, audio-libros, grabador de voz, sonidos y otros recursos disponibles en el ambiente de aprendizaje. *“Sin embargo, leer es más que descifrar el significado de las palabras o ubicar ideas principales en un texto escrito, es un proceso continuo que dura toda la vida y que se desarrolla de acuerdo a los variados tipos de textos y a los distintos propósitos que el lector se plantea. Leer requiere de un constante aprendizaje de nuevas técnicas de lectura, nuevo vocabulario, nuevas estructuras gramaticales; es decir, se requiere del dominio de habilidades lectoras más complejas”.* (Allende, 1994)

Pero para que sea más preciso el contexto de la investigación y se determine su alcance con mayor precisión es fundamental retomar conceptos como el de “**Aprendizaje**”, el cual está relacionado con la reconstrucción de los esquemas de conocimiento del sujeto a partir de las experiencias que éste tiene con los objetos -interactividad- y con las personas –intersubjetividad - en circunstancias de interacción que le sean significativas conforme a su nivel de desarrollo y a los contextos sociales que le dan sentido.

Teniendo en cuenta el enfoque constructivista de esta investigación, es pertinente recordar que Díaz (cit. por Salas, 2005), define el aprendizaje desde la posición constructivista de Ausubel, como un proceso en el que “el sujeto del aprendizaje” procesa la información de manera sistemática y organizada y no solo de manera memorística sino que construye conocimiento. En este proceso se pueden identificar tres factores que son determinantes en el aprendizaje, las actitudes, las aptitudes y los contenidos. No obstante, a partir de las investigaciones de Piaget dichas aptitudes toman dos orientaciones diferentes, las aptitudes intelectivas y las aptitudes procedimentales (Lafrancesco, cit. por Salas, 2005).

El desarrollo de cada una de las actitudes, aptitudes intelectuales, aptitudes procedimentales y los contenidos tiene correspondencia con la formación en el ser, en el pensar, el hacer y el saber, respectivamente, y el aprendizaje obtenido de la convergencia de estas cuatro dimensiones da lugar a los llamados aprendizajes significativos, que son aquellos en los cuales el sujeto del proceso de formación reconfigura la información nueva con la experiencia, permitiéndole así integrar grandes cuerpos de conocimiento con sentido. De esa integración entre conocimiento con sentido y experiencia resulta el desarrollo de la competencia (Ibíd.).

Existen numerosas definiciones del concepto de competencias que imposibilitan su abordaje desde una única referencia, pues sería incompleto y parcial. Chávez (cit. por Salas, 2005) propone esta sencilla definición “es el resultado de un proceso de integración de

habilidades y de conocimientos; saber, saber-hacer, saber-ser, saber-emprender...”. Sin embargo, no tiene en cuenta el contexto ni su importancia en el desarrollo de las mismas.

De otro lado, si volvemos al concepto original de competencias es necesario retomar el enfoque de Chomsky quién define la competencia como el dominio de los principios que rigen el lenguaje, y la actuación como la manifestación de las reglas que subyacen al uso del lenguaje (Trujillo, cit. por Salas, 2005). Es por esto que a partir de Chomsky aparece el concepto de competencias como el de dominio de los principios: capacidad, y la manifestación de los mismos, actuación o puesta en escena (Salas, 2005).

Un planteamiento semejante señala Piaget, pese a que a diferencia de Chomsky considera que tales reglas y principios están determinados por una lógica de acción particular, y no a una lógica de funcionamiento común. Sin embargo, ambos coinciden en ver la competencia como un conocimiento actuado de carácter abstracto, universal e idealizado con una considerable independencia del contexto (Salas, 2005).

Por su parte, Hymes desde la teoría sociolingüística establece que en el desarrollo de la competencia es el conocimiento el que se adecua a todo un sistema social y cultural que le exige utilizarlo apropiadamente. En esa misma línea Vigotsky propone que el desarrollo cognitivo, más que provenir del despliegue de mecanismos internos, resulta del impacto que tiene la cultura sobre el individuo en la realización de las funciones psicológicas, como en el caso del lenguaje. Por ello la competencia puede entenderse como “capacidad de realización, situada y afectada por y en el contexto en que se desenvuelve el sujeto” (Ibid).

En cambio, Bogoya (cit. por Salas, 2005) dice que la competencia puede ser concebida como una “actuación idónea que emerge de una tarea concreta, en un contexto con sentido”, lo cual significa que necesita del individuo la apropiación adecuada de un conocimiento para resolver problemas en situaciones específicas, denotando que la competencia se desarrolla en un contexto determinado.

El Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior –ICFES-, define las competencias como un conjunto de acciones que el sujeto realiza al interactuar significativamente en un contexto específico, definición que se sintetiza en: “un saber hacer en contexto” (ICFES, 1999).

De esta forma, de las distintas definiciones que se mencionaron anteriormente, es posible establecer el concepto de competencias a partir de sus puntos de convergencia como un saber hacer en un contexto dinámico de un sujeto con capacidad de creatividad, adaptación y asimilación de lo nuevo, en situaciones concretas, lo que se resume a “sujeto que idóneamente resuelve algo preciso” (Marín, 2002).

No obstante, aunque en estas definiciones de competencias los autores tienen puntos de encuentro en dos elementos fundamentales como son el saber y el contexto, en lo que no concuerdan es en la definición de contexto, ya que para Piaget el contexto tomado como un sistema de conocimientos corresponde al saber disciplinar, y de ahí el desarrollo de las competencias cognitivas. En cambio, Vygotsky concibe el contexto como el entorno cultural y la cotidianidad derivada de él. Éste es un aspecto que no aclara la definición “saber hacer en contexto” que emite el ICFES, pero que en el momento de determinar el tipo de competencias a evaluar sí, pues en el examen de estado las competencias se circunscribirán a las acciones de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo características de los contextos disciplinares (ICFES, 1999).

En tal sentido, es necesario señalar que el contexto impone al individuo requerimientos de diverso tipo que pueden ser cognitivas, comunicativas, estéticas, etc., las cuales son propias del entorno cultural en donde el sujeto interactúa y por ello éste requiere desarrollar competencias de lenguaje específicas para su desempeño.

Vale recordar que existen muchos pedagogos, psicólogos y hasta filósofos que han estudiado la significación del lenguaje y las habilidades comunicativas en el ser humano, como Chomsky con su “teoría reguladora” que señala que la acción y el pensamiento dependen de la

capacidad lingüística de la persona, o Piaget quien sostiene que el lenguaje es en gran medida, el producto del desarrollo de la acción y el pensamiento, ya que tanto la palabra como la idea son imágenes observadas. Inclusive Vygotsky quien propuso que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan en paralelo durante los dos primeros años, y que a partir de allí el lenguaje y el pensamiento empiezan a unirse y a influirse mutuamente, con la ventaja de que el lenguaje puede ser utilizado para ayudar al pensamiento y el pensamiento puede ser utilizado para el lenguaje (Urbina, 2008).

En este orden de ideas, la evaluación de la educación básica “SABER” implantada por el ICFES, contempla competencias en el área del lenguaje, y una de ellas es la competencia **comunicativa**, que está definida como la capacidad que tiene un hablante escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes. Esta competencia es condición esencial para lograr interactuar subjetiva, escolar y socialmente.

Así mismo, en las pruebas SABER también se incluye la **interpretativa**, entendida como la capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se funda en la reconstrucción global de un texto o gráfico. Para el ICFES (2005) “la escuela ha de formar sujetos que interpreten la diversidad de textos de la cultura”.

También busca evaluar la **competencia argumentativa** que tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración temática; también, en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales, entre otras “si una persona interpreta con adecuación a los contextos respectivos, está en capacidad de argumentar o de introducir argumentos textos narrativos, explicativos etc.” (ICFES, 2005).

Pero la expectativa va más allá, e indaga en los estudiantes sobre su **Competencia propositiva** que implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la reconstrucción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y

generalizaciones, la propuesta de alternativas de soluciones a conflictos sociales o aun hecho, o la confrontación de perspectivas presentadas en un texto. “la argumentación presupone en los sujetos tomar posiciones y proponer acciones nuevas”. *Ibíd.*

Las cuatro competencias anteriores son planteadas como el objetivo general de la educación colombiana y debido a eso son consideradas las metas de evaluación; sin embargo para el área de lengua castellana los lineamientos curriculares de 1998 adoptan la competencia lingüística que aborda el estudio de la lengua en uso y no como sistema descontextualizado.

Precisamente, el área de lenguaje en la prueba “SABER”, no solo está dirigida a evaluar el conocimiento de la lengua materna como un sistema simbólico de comunicación, sino también su desempeño pragmático basado en tal conocimiento: “Conocemos nuestra lengua en el sentido de saber cómo utilizarla, sabemos cómo comunicarnos con otras personas, como elegir formas del lenguaje apropiadas al tipo de situación en el que nos encontramos. Sabemos comportarnos lingüísticamente” (Hallyday, 2005).

Atendiendo a estas consideraciones, la evaluación por competencias plantea dos principios:

El **primero** considera que lo fundamental no es saber que tanto ha aprendido un estudiante, sino por el contrario, saber cómo pone en uso los conocimientos apropiados. El **segundo**, refiere a que la competencia no puede darse sino en situaciones particulares mediante las cuales se manifiesta. Por ello se dice que un sujeto es competente según el grado de exigencia que el medio le exige (ICFES, 2005).

Pero ¿qué es **la lectura?** está definida por la Real Academia de la Lengua como: “*Acción de leer. Interpretación del sentido de un texto*”. De hecho, se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982). Por su parte la **Comprensión Lectora** es el proceso de elaborar significados a través del aprendizaje de las ideas relevantes de un texto y de la relación que se establece con otras ideas previas. En este proceso, el lector interactúa con el texto.

*De esta forma, se observa que la comprensión lectora supone habilidades de anticipación, predicción, inferencia y paráfrasis, entre otras. Un texto puede comprenderse a **nivel literal** (al centrarse en la información explícitamente expuesta), a **nivel inferencial** (cuando se buscan relaciones que van más allá de lo leído), a **nivel crítico** (se emite, con fundamentos, un juicio de valor sobre el texto) o a **nivel afectivo** (comprende las dimensiones cognitivas anteriores e incluye una respuesta emocional). (Definicion.de, s.f.).*

En este sentido, es importante considerar también que la comprensión lectora está determinada tanto por el **lector**, el **texto** y el **contexto**, cada uno de los cuales se detallara a continuación:

1. El sujeto lector se ve afectado por diversas situaciones que facilitan u obstaculizan la comprensión; entre ellos se encuentran las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia, verificación y autocorrección (Goodman, 1982), dichas estrategias se utilizan para construir significados y son utilizados por el lector en forma espontánea, ofreciendo en el acto de leer tres momentos importantes: un antes, un durante y un después de la lectura.

Al hablar de **Estrategia de muestreo** se procura determinar la capacidad de captar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir significados.

Un lector juicioso será capaz de desarrollar una **Estrategia de predicción** que se define como la capacidad de producir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización del texto.

Finalmente se puede hablar de una **Estrategia de la inferencia**: que se refiere a la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos.

Estas tres estrategias son consideradas básicas y son utilizadas por todos los lectores para construir significados; la diferencia radica en la calidad con que sean usadas estas estrategias. Los buenos lectores además de estas tres estrategias básicas utilizan de manera consciente otras dos que le permiten el control del proceso lector, éstas son:

La verificación la cual permite que a medida que el lector va leyendo constata si lo que predijo es correcto y **La autocorrección**. Este proceso de verificación y corrección propia es esencialmente cognitivo, el lector lo realiza internamente.

Para lograr una mejor comprensión lectora, deben considerarse aspectos como **Los propósitos**, donde el lector tiene claro el para qué de la lectura, ya que esto condiciona la comprensión.

Otro aspecto relevante es el **nivel de desarrollo cognitivo** entendido como la capacidad del sujeto para asimilar, acomodar o modificar esquemas que le permitan resolver problemas o comprender nuevas informaciones. Pero no debemos desconocer que **La situación emocional**, es decir, la realidad afectiva del lector en el momento de la lectura condiciona la comprensión del texto.

Uno de los aspectos que diferencia este proceso es la capacidad que tiene el ser humano para desarrollar las **Competencias del lenguaje** ya que el sujeto debe poseer conocimiento de su lenguaje, su léxico, su sintaxis y el modo de utilizarla.

2. No menos importante es **El Texto**, determinado por su intención comunicativa, la cual está supeditada a su vez por la manera como las oraciones se relacionan entre si hasta construir el hilo argumentativo del tema. El texto posee factores que facilitan u obstaculizan su comprensión por parte del lector que van desde el contenido y el vocabulario hasta la forma como está redactado.

3. Pero el texto no se puede considerar de manera aislada, se requiere una observación juiciosa del **Contexto**, entendido como el conjunto de condiciones que rodean el acto de la lectura, existen tres tipos de contexto:

El textual, que son relaciones intratextuales que permitan la delimitación y construcción de un significado. **El extratextual** compuesto por las características del espacio físico donde se

realiza la lectura y la posición que se utilice al leer, y **El psicológico** que se refiere al estado anímico del lector en el momento de leer el texto.

Dentro de este marco, puede decirse que el sistema lector no es pasivo, por el contrario, es un proceso activo, interpretativo, constructivo, interactivo, lo que significa que el lector interactúa con el texto dentro de un contexto y construye un determinado significado, lo cual depende de las características del texto, de las características del lector y de su experiencia previa.

Para el presente proyecto de investigación es pertinente señalar los momentos del acto de leer, por lo cual se exploran a continuación:

Un antes: este momento se refiere a que antes de ensañarle, se debe saber que piensan ellos sobre lo que se les propone aprender, en esta fase se buscan activar los conocimientos previos del estudiante, motivando sobre el posible contenido del texto, partiendo del mismo título del texto, desde imágenes, a través del diálogo sobre el tema, o videos alusivos al tema de la lectura.

Un durante: en este momento se puede suspender la lectura del texto e invitar al estudiante a preceder el desenlace del mismo en forma oral o escrita, dando lugar a que haya interacción entre el pensamiento, sus conocimientos previos y la información proporcionada por el texto.

Un después: en este momento se debe habilitar a los estudiantes para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruya las redes que conceptuales que habitan en él.

Por otro lado, en este proyecto investigativo se hace especial énfasis en que uno de los aspectos a considerar en el aprendizaje está relacionado con las **estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos**. Es por ello que cabe puntualizar en este apartado conceptual que existen varias instancias, una de ellas es **la técnica del recuento** entendida como la estrategia que facilita la reconstrucción del significado del texto. En ella se motiva a los

aprendices a hablar sobre lo que comprendieron, permitiéndoles expresar en forma oral o escrita los resultados de su interacción con el texto.

Al mismo tiempo, un buen hábito para el lector es la **relectura** que consiste en volver a leer el texto y verificar los aspectos que no han quedado claros. Esta es una de las estrategias más competentes para mejorar la comprensión lectora. Según Lerner la mejor manera de ayudar a comprender un texto es mediante la discusión y relectura. Se repite el ciclo de discusión y lectura, tantas veces como sea necesario para comprender el texto.

Igualmente, una de las técnicas que es importante recomendar a los jóvenes es el **parafraseo**, que consiste en que los estudiantes escriban en sus propias palabras lo que han comprendido del texto, ya que el uso del lenguaje propio permite observar el grado de apropiación del significado del texto leído.

Para mejorar la comprensión lectora se recomienda desarrollar un interés cierto por la elaboración de **redes conceptuales**, técnica permite al estudiante dar cuenta del contenido del texto mediante la ubicación de conceptos principales y secundarios, comprendiendo la forma como estos se relacionan. Esta técnica se desarrolla en los grados superiores correspondientes a la básica secundaria.

De otra parte, en este punto es importante tener en cuenta que en los estudiantes universitarios se espera que logren aplicar **Estrategias meta-cognitivas**, referidas estas a la actitud responsable que asume el lector frente a su propio proceso de lectura, supervisando y controlando su interacción con el texto, dándose cuenta de qué no comprende y a su vez de como resolver esas dificultades según Baker y Bown se distinguen primordialmente dos componentes meta cognitivos:

El primero relacionado con la habilidad para reflexionar sobre el propio proceso de comprensión, que lleva al reconocimiento que tiene el lector de sus habilidades y limitaciones en cuanto al texto y la forma de resolver las dificultades detectadas. Sin embargo en esta técnica debe haber control del docente mediante el acompañamiento en el proceso de lectura.

El otro componente está relacionado con **la función ejecutiva o procesos de orden superior** que hace alusión a la coordinación y ejecución de actividades como la evaluación planificación y regulación. Se debe tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos dirigidos a estudiantes de primer semestre de nivel universitario.

Retomando la idea inicial, cuando se habla de **Comprensión, Análisis Y Producción Textual**, Según el Ministerio de Educación Nacional - MEN (1998) se deben considerar tres aspectos en el proceso de comprensión, análisis y producción de diversos tipos de texto ²³:

El primero está relacionado con los **Procesos referidos al nivel intratextual**, que son *estructuras semánticas y sintácticas, presencia de microestructuras y macroestructuras; lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión a los mismos: cuantificadores, conectores, pronominalización, marcas temporales, marcas espaciales... En el trabajo sobre este nivel se ponen en juego, básicamente, las competencias gramatical, semántica y textual.*

El segundo aspecto se refiere a los **Procesos referidos al nivel intertextual**, en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos: *presencia de diferentes voces en el texto, referencias a épocas y culturas diversas, citas literarias, referencias indirectas, formas tomadas de otras épocas o de otros autores. En el trabajo sobre este nivel se ponen en juego, principalmente, las competencias enciclopédica y literaria.*

Finalmente, en cuanto a los **Procesos referidos al nivel extratextual**, en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos; con el componente ideológico y político que subyace a los mismos, con el uso social que se hace de los mismos.... Es evidente que en el trabajo

sobre este nivel se pone en juego, especialmente la competencia pragmática”.(MEN, 1998, p.36).

En cuanto a las categorías para el análisis de la producción escrita el MEN (1998) establece cuatro niveles:

Nivel A: *Coherencia y cohesión local: Se refiere a la elaboración adecuada de enunciados, teniendo en cuenta la producción de proposiciones delimitadas y con coherencia entre ellas. Se puede verificar si cumple con algunas condiciones básicas como el producir al menos una proposición, tener concordancia entre el sujeto y el verbo, el género y el número, mostrar la división de las proposiciones con algún recurso como espacios en blanco, signos de puntuación, conectores, entre otros. Constituye un nivel microestructural.*

Nivel B: *Coherencia Global: hace referencia al rastreo de un núcleo temático a través de toda la producción. Un texto tiene coherencia global cuando cumple con dos condiciones: Que tenga más de una proposición coherente y que siga un hilo temático a lo largo del texto.*

Nivel C: *Coherencia y cohesión lineal: hace referencia a la cohesión que tienen las proposiciones entre sí con el fin de lograr un mayor significado. Para esto es fundamental el uso de los conectores y los signos de puntuación. Un texto tiene coherencia y cohesión lineal cuando presenta una relación estructurada entre sus proposiciones y cuando esas relaciones se pueden notar a través del uso de los signos de puntuación cumpliendo una función lógica y estructural.*

Nivel D: *Pragmática: Esta dimensión está referida a los elementos pragmáticos relacionados con la producción escrita. Cuando se habla de elementos pragmáticos se hace referencia a la posibilidad de producir un texto atendiendo a una intencionalidad determinada, al uso de un registro de lenguaje pertinente al contexto comunicativo de aparición del texto (según el tipo de interlocutor), a la selección de un tipo de texto según los requerimientos de la situación de comunicación, etcétera. Esta dimensión no se refiere a los aspectos internos del texto, razón por la cual no constituye una unidad de objeto de análisis con las subcategorías de*

la dimensión textual. La dimensión pragmática está determinada por las categorías de intención y superestructura. Para la evaluación del ICFES se han definido dos subcategorías: pertinencia y tipo textual.

Cuando se habla de la posibilidad de seleccionar un tipo de texto y seguir un principio lógico de organización del mismo, se está haciendo referencia a **La Superestructura**. Por ejemplo, si se selecciona el texto narrativo, ésta consistirá en presentar al menos tres grandes componentes: una apertura, un conflicto y un cierre. Si se selecciona un texto descriptivo (que es el implícitamente pedido), se tendrá que presentar una introducción, una serie de pasos y un cierre. (Ibíd.)

Otro de los aspectos que es necesario definir en el presente estudio es **Ambiente de Aprendizaje**, que según Ospina (cit. por Duarte, 2003) se refiere a la construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación. El término ambiente educativo o de aprendizaje lleva a considerar al ambiente como un sujeto que interactúa con el ser humano transformándolo. En este sentido Naranjo y Torres señalan (cit. por Duarte, 2003) que educa la ciudad, la calle, la escuela, la familia, el barrio y los compañeros, entre otros. Por lo tanto, reflexionar sobre ambientes educativos para el adecuado desarrollo de los sujetos permite concebir un gran tejido dispuesto con el fin específico de educarse y de aprender.

Al mismo tiempo, un ambiente de aprendizaje también se concibe como el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, siendo un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores (Duarte, 2003).

Estrechamente ligado con el ambiente de aprendizaje está el término **Aula virtual**, que es un ambiente compuesto por conjunto de computadores, mobiliario, metodología y software, cuya utilización es prioritariamente para la formación a través de ambientes virtuales. Para Horton (cit. por Scagnoli, 2000) el aula virtual es el medio en la red en el cual los educadores y

educandos se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje. Bajo esta perspectiva, no debe ser sólo un mecanismo para la distribución de la información, sino que debe ser un sistema donde las actividades involucradas en el proceso de aprendizaje puedan tomar lugar, en otras palabras deben posibilitar la interactividad, comunicación, aplicación de los conocimientos, evaluación y manejo de la clase. En este contexto, las aulas virtuales actualmente toman distintas formas y pueden llamarse de distintos modos, algunas son sistemas cerrados en los que el usuario tendrá que volcar sus contenidos limitándose a las opciones que fueron pensadas por los creadores del espacio virtual, para desarrollar su curso. Otras se expanden en la red a través del hipertexto para que los alumnos no dejen de visitar o conocer otros recursos en la red relacionados a la clase.

Por su parte, un concepto no menos importante a este respecto es el de **Informática Educativa**, que es un campo que nace de la combinación que se da entre la Informática y la Educación para dar solución a tres problemas básicos: aplicar Informática en Educación, aplicar Educación en Informática y asegurar el desarrollo del propio campo. Los educadores de hoy son y necesitan ser Informáticos Educativos, es decir, "interpretan la propia realidad educativa en términos de materia, energía e información para hacer frente a los retos y resolver los problemas que plantea el mundo actual". Rápidamente la participación de la Informática en la Educación se ha extendido en todo sentido, especialmente a nivel de uso de sus herramientas más representativas, en lo que se ha denominado "tecnologías de la información y la comunicación".

Por último, en este segmento hace falta relacionar una nueva definición relacionada con este proyecto y se trata de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** o **TIC**, las cuales se vinculan con los medios de comunicación, con la educación, con la Internet, pero específicamente se trata de un conjunto de tecnologías aplicadas para proveer a las personas de la información y comunicación a través de medios tecnológicos de última generación.

Volviendo a la idea central, propuesta en el problema de investigación y los objetivos de esta investigación, es necesario especificar en este punto que es **Estrategia Pedagógica**. A este respecto es importante destacar que los procesos educativos y los ambientes de aprendizaje involucrados en ellos no implican una única metodología y técnica didáctica, sino que complementan saberes para que sea posible integrar un conjunto de estrategias, tales como el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje orientado a proyectos, y otros que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este punto, cabe ratificar que éste proyecto de investigación se fundamenta en el enfoque pedagógico del modelo constructivista donde el elemento fundamental del modelo pedagógico es *la persona, centro del acto educativo*. En líneas generales, en este modelo pedagógico el aprendizaje se relaciona con experiencias, objetos y hechos. Se apoya en las ideas y preconceptos de que el estudiante trae sobre el tema objeto de aprendizaje. Enfrenta las ideas pre-concebidas del tema que se pretende conocer con el nuevo concepto del saber que aborda.

En efecto, *“para el diseño desde una aproximación constructivista se requiere que el diseñador produzca estrategias y materiales de naturaleza mucho más facilitadora que prescriptiva. Los contenidos no se especifican, la dirección es determinada por el que aprende y la evaluación es mucho más subjetiva ya que no depende de criterios cuantitativos específicos, pero en su lugar se evalúan los procesos y el aprendiz realiza autoevaluaciones. La prueba utilizando papel no se usa en un diseño instruccional constructivista; en su lugar se realizan evaluaciones basadas en resúmenes o síntesis, trazos, productos acabados y publicaciones.”*⁴

De este modelo se rescatan las siguientes condiciones para implementar a lo largo de éste proyecto:

La actividad está centrada en las disposiciones individuales de los estudiantes. El papel del docente es acompañar el proceso autónomo y motivar su aplicación. Un paso previo es analizar con los estudiantes sus hábitos de lectura, necesidades e intereses particulares

(fundamentado en El aprendizaje significativo del modelo de Ausubel). La autonomía y el ritmo de aprendizaje hacen parte de la responsabilidad del estudiante.

Así las cosas, se encuentra que desarrollar material potencialmente significativo para el estudiante es posible con estrategias como:

- Reconocer nuevas formas de lectura de los jóvenes. Los hipertextos, los chats y recursos multimediales serán propuestos y valorados en su dimensión. Al hacer uso de las herramientas virtuales para obtener información, se logra acompañar la actividad de “aprender” en internet.
- Propiciar habilidades para analizar varios textos, autores o referentes, de manera que los jóvenes puedan construir conocimiento propio a través de los múltiples contenidos que hoy se pueden consultar en la red. Los recursos como mapas conceptuales, mentefactos y diagramas UVE fomentan el análisis, la síntesis y por ende todo el proceso de aprendizaje.

De otro lado, se evidencia la presencia de la teoría conductista en la presente propuesta al incluir dentro de las primeras actividades del curso una evaluación a los aprendices para determinar un punto de inicio. *“Cuando se diseña desde la posición conductista/cognoscitivista, el diseñador analiza la situación y el conjunto de metas a lograr. Las tareas o actividades individuales se subdividen en objetivos de aprendizaje. La evaluación consiste en determinar si los criterios de los objetivos se han alcanzado.”*⁴

Por último, de la pedagogía conceptual se aplican criterios tales como verificar y valorar la etapa de evolución del estudiante y se desarrollan procesos de conocimiento a través de instrumentos didácticos: los mentefactos proposicionales, los mentefactos modales, los mentefactos conceptuales y los mentefactos precategoriales.

3. Metodologías

Esta investigación se plantea con un enfoque mixto, es decir, implica aspectos cuantitativos (al tratarse de un estudio explicativo con relación de causalidad entre el desempeño de los estudiantes y el *uso del Aula Virtual* propuesta) tanto como cualitativos (se recoge y analiza información a la luz de lo evidenciado antes y después de desarrollar la prueba piloto del Aula Virtual).

Con esto en mente, se han propuesto tres fases de avance del proyecto a saber:

1. Diagnóstico y aproximación al problema determinado y planteamiento de posibles soluciones.
2. Diseño y desarrollo de la herramienta pedagógica (AVA)
3. Aplicación de la prueba piloto y análisis de resultados.

Finalmente, se espera con éste estudio que al terminar el análisis de los datos de la prueba piloto se demuestre o refute la existencia de una relación de causalidad entre el desempeño de los estudiantes a nivel de comprensión y producción textual y el uso como apoyo a la presencialidad de un Aula Virtual. Adicionalmente, se tendrá a nivel cualitativo el análisis de los datos obtenidos tras realizar la prueba piloto en relación al desempeño de los estudiantes a nivel de comprensión y producción textual.

3.1 Tipo de Investigación

Teniendo en cuenta lo anterior, puede precisarse que la metodología del presente proyecto es descriptiva por cuanto no solo se familiariza con el fenómeno educativo estudiado sino que entra a identificar características del problema y a proponer estrategias de manejo, bajo esta perspectiva puede señalarse igualmente que la metodología se orienta desde una perspectiva hipotético-deductiva, es decir, va de la observación del problema a la creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, pasando luego a la deducción y planteamiento de

una estrategia de solución y finalmente a la verificación o comprobación de lo deducido comparándolo con lo obtenido mediante la experiencia en una Prueba Piloto. En este sentido, una de las modalidades que adopta es el uso de métodos cuantitativos y estadísticos, a través de la observación, medición y tratamiento estadístico de los datos resultantes de aplicar la prueba piloto del Aula Virtual con una muestra representativa de los 60 estudiantes de primer semestre de Arquitectura. Paralelamente se realiza un análisis cualitativo de los datos obtenidos a través de todo el proyecto a la luz de lo observado y registrado por los tutores.

3.1.1. Enfoque de la Investigación

Como se señaló previamente, la presente investigación se enfoca desde una perspectiva mixta, por cuanto es cuantitativa tanto como cualitativa. De hecho, es cuantitativa al intentar identificar posibles relaciones de causalidad entre las variables “desempeño” y “uso del Aula Virtual”, al mismo tiempo que analiza cualitativamente toda información relativa a la población objetivo desde el inicio del proyecto, es decir, desde la fase de diagnóstico hasta la prueba piloto.

Así las cosas, el análisis cualitativo resultante al final no es otra cosa que un estudio de caso donde la investigación se guía por la problemática identificada en relación a las dificultades puntuales evidenciadas por los estudiantes de primer semestre de la Facultad de Arquitectura para la interpretación y construcción de textos. Es decir, en éste punto también se tienen en cuenta aspectos como las motivaciones y tendencias de los estudiantes hacia las TIC, hacia la lectura y escritura, considerando además el contexto, la homogeneidad de la muestra de estudiantes, las herramientas virtuales disponibles, etc.

3.1.2. Método

El método elegido para llevar a cabo la investigación es hipotético-deductivo, tal y como se puntualizó al definir el tipo de investigación en un apartado anterior, es decir, va de la observación del problema a la creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, pasando luego a la deducción y planteamiento de una estrategia de solución y finalmente a la verificación o comprobación de lo deducido comparándolo con lo obtenido mediante la experiencia en una Prueba Piloto. Así las cosas inicialmente se aplica a la población objeto del proyecto unas pruebas que son la base fundamental para la investigación (diagnóstico) y permiten estructurar las estrategias para construir textos escritos. Esta búsqueda además pretende entender las preferencias de los estudiantes: conocer qué quisieran leer, cuánto tiempo diario le dedican a leer, y sobre todo, comprobar si es tan claro para ellos la importancia real de la lectura y sus beneficios.

Los recursos se implementan a través de plataforma Moodle lográndose de esta forma un AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje). Los medios a utilizar son variados: escritos, audios y videos. En este mismo sentido, se plantean recursos multimediales y documentos de construcción colectiva (wiki) y en general alternativas de aprendizaje que hacen parte del desarrollo de un aula virtual de aprendizaje. Todos los recursos se diseñan con apariencia amable e innovadora, de manera que sean materiales atractivos para los estudiantes. La imagen corporativa de la Institución y la diagramación son parte de la apariencia final del curso, generando un equilibrio para no saturar visualmente al estudiante.

3.1.2. Fases

Para el desarrollo del proyecto se consideran los siguientes pasos o fases:

1. Diagnóstico y aproximación al problema de la no competencia en lenguaje en los alumnos de primer semestre de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica,

además del planteamiento de posibles soluciones y estrategias pedagógicas a nivel de comprensión y producción textual que puedan trabajarse en un Aula Virtual.

2. Diseño y desarrollo del Aula Virtual: este aspecto se aborda en detalle en el capítulo final del presente documento: **Propuesta de Diseño Del Aula Virtual** (Unidad 6), por cuanto entre otras cosas se exploran los aspectos temáticos, didácticos y de mediación de contenidos analizados durante el diseño del Aula, véase en particular el apartado 6.8.1. dedicado exclusivamente a esta fase.
3. Aplicación de la prueba piloto y análisis de resultados, incluye además planteamiento de observaciones y recomendaciones.

3.2 Población y Muestra.

3.2.1. Micro-contexto Educativo

La comunidad académica (población) a la que se dirige el proyecto son los de estudiantes de la facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia en Bogotá (1230 estudiantes). En este sentido, la universidad ha establecido como parámetro que el aula será implementada inicialmente en cuatro grupos, para un total de 60 estudiantes, de primer semestre en la misma facultad. Para efectos del presente proyecto investigativo se toma una muestra poblacional de 10 estudiantes para realizar la prueba piloto.

3.2.2. Descripción de la Población

La población objeto de la presente investigación está compuesta en su mayoría por estudiantes recién egresados del colegio y un grupo minoritario (aproximadamente un 20%) que ya han tenido experiencia previa en la universidad, bien sea por transferencia o por abandono o cambio de carrera. En todos ellos se evidencian expectativas y sueños, a veces sin gran definición. Socialmente, en su mayoría hacen parte de familias bien compuestas, de padres trabajadores que con una buena dosis de sacrificio buscan brindar

a sus hijos una educación superior de calidad a precio razonable. Son jóvenes “cibernautas” que mantienen una relación muy cercana con la tecnología. Son estudiantes que pertenecen jornada única, es decir pueden tomar clase en el horario diurno ó nocturno, con edades entre 17 y 19 años. Chicos egresados en su mayoría de Instituciones educativas del estado (oficiales).

Los jóvenes aman la inmediatez de la red y la simultaneidad de tareas, lo que les dá cierta "impaciencia" frente a procesos educativos que requieran concentración, atención y disciplina. La información disponible en la red los lleva a utilizar de manera frecuente el recurso de "copy-paste" para resolver sus tareas, sin que se comprometan intelectualmente con el producto final que presentan a sus profesores.

3.2.3. Variables para el Análisis Cuantitativo

El proyecto está concebido como una investigación de carácter mixto, en la cual se abordan de forma heterogénea los datos obtenidos durante su desarrollo hasta la aplicación de la Prueba Piloto (es decir, se estudian tanto cualitativa como cuantitativamente), por ello se hace necesario plantear por lo menos dos variables que permitan un análisis cuantitativo en cuanto a la mejora o impacto del uso del Aula Virtual en la prueba piloto, por ello se plantean las siguientes:

Dependiente: Según su definición “*Corresponde a la característica que aparece o cambia cuando el investigador aplica, suprime o modifica la variable independiente. Hace referencia también a aquella situación que se desea modificar, durante el proceso investigativo*”(Real Academia Española de la Lengua, s.f.). En este proyecto corresponde a la habilidad de los estudiantes objeto de la muestra, para la comprensión lectora y elaboración de textos escritos, por facilidad de aquí en adelante la denominaremos “**destreza**”.

Independiente: Se define como “*aquella característica que el investigador observa o manipula deliberadamente para conocer su relación con la variable dependiente*” (Real

Academia Española de la Lengua, s.f.). Para el presente estudio serían las actividades y estrategias que se plantean para medir, evaluar, desarrollar y reforzar las competencias lingüísticas, semióticas, discursivas y cognitivas, y el reconocimiento y manejo de códigos gramaticales todo ello mediante la implementación de un Aula Virtual, esta variable se nominará desde ahora "**Uso Aula Virtual**".

Vale decir, que al desarrollar e implementar el proyecto no fue posible sincronizar el cronograma del AVA con la programación semestral de la Universidad Católica por lo cual no se aplicó la totalidad del curso con la muestra poblacional, lo que implica que el análisis cuantitativo de las variables antes mencionadas no es factible y de hecho no se realiza

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

- En el primer momento de diagnóstico, que permite establecer las capacidades, intereses y expectativas de los alumnos y que se constituye en base de la investigación, se tiene en cuenta cómo instrumento de recolección de información la entrevista individual a los estudiantes con el fin de evidenciar al mismo tiempo hábitos, expectativas, intereses e incluso tendencias frente al tema de la comprensión lectora.
- Al aplicar el Aula Virtual con la muestra poblacional en la prueba piloto se consideran dentro de los instrumentos de recolección de información los consolidados de participación en el aula, además del registro hecho por el tutor resultado de la observación del funcionamiento del Aula incluyendo dificultades y aciertos técnicos todo ello junto con el análisis de los productos recibidos en las distintas actividades. En esta instancia se utiliza como estrategia para recolectar datos una encuesta al tutor (cuestionario) que es fundamental en el análisis cualitativo y cuantitativo del Curso Virtual y por ende de las adaptaciones o correcciones.

- Posteriormente se plantea la organización y selección de la información recogida. Luego se cuantifica y verifica mediante tratamiento estadístico en lo referente a los datos cuantitativos y se realiza el estudio de la información cualitativa derivada de la prueba piloto.
- Finalmente con el análisis de la información obtenida y a través del proceso deductivo se plantean conclusiones de la investigación, que son el resultado de la misma y que sirven de fundamento para las acciones que se decidan posteriormente.

3.3.1. Instrumentos Aplicados en la Fase de Diagnóstico

Para hacer el análisis cualitativo se emplea como instrumento de recolección de información una encuesta a los estudiantes, la cual permite evaluar inicialmente hábitos y tendencias respecto a la lectura y la habilidad para interpretar información. Es decir, se planteó:

- Una encuesta directa a la población objeto de la prueba piloto (10 jóvenes). Su análisis permite determinar alcance, habilidades y destrezas de los chicos, así como estructurar propuestas para mejorar su desempeño y encontrar los parámetros que ayuden a mejorar el nivel de comprensión lectora y lograr escribir de manera más precisa, coherente y significativa (Véase Anexo 1: Encuesta inicial a los estudiantes y Anexo 5: Consolidado de datos de la encuesta). En el capítulo 4 del presente documento se realiza el análisis de la fase de diagnóstico a partir de los datos obtenidos de la encuesta.

3.3.2. Recolección de Información en la Prueba Piloto

Al aplicar el Aula Virtual con la muestra de la población de estudiantes se recopilan datos respecto a su funcionamiento, para ello se utiliza un formato de seguimiento al grupo, donde el tutor consigna las impresiones generales en cuanto al acceso, pertinencia, facilidad y dificultades percibidas durante su aplicación y las recomendaciones de mejora (encuesta al tutor).

Adicional a lo anterior se captan del Aula Virtual los datos de uso y participación de los usuarios, así como de los productos obtenidos de las actividades realizadas en el Aula Virtual.

Toda esta información se estudiará en el siguiente capítulo con el fin de re-evaluar desde los resultados la pertinencia o correcciones a que haya lugar.

A partir de toda la información recopilada se realiza el análisis cualitativo y cuantitativo y posteriormente se llegan a las conclusiones que se plantean en las siguientes dos unidades del presente documento.

4. Análisis e Interpretación de Datos

4.1 Análisis Cualitativo

4.1.1. Encuesta a los Estudiantes

La encuesta que se considera base fundamental para la investigación (Diagnóstico del conocimiento previo de los estudiantes y eje del análisis cualitativo), permite además estructurar las estrategias para construir textos escritos, es decir, orienta y plantea aspectos de rediseño del aula. Con esta búsqueda se pretende además entender las preferencias de los estudiantes: conocer qué quisieran leer, cuánto tiempo diario le dedican a leer, y sobre todo, comprobar si es tan claro para ellos la importancia real de la lectura y sus beneficios.

La actividad se realizó el lunes 23 de abril de 2012 a las 7:30 am en una de las salas de sistemas de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia. (ver Anexo 5 que contiene tabla de encuesta con análisis de datos). En total, participaron 8 estudiantes de primer semestre, jornada diurna. Inicialmente se les informa sobre el propósito del ejercicio y el interés nuestro como docentes en abordar el tema. Se hace claridad sobre el objetivo específico de la actividad y la importancia de sus respuestas sinceras sobre los temas.

Los chicos acceden a la plataforma y diligencian el formato. Posteriormente se procede a revisar la información, tabular los datos obtenidos y analizar detenidamente estos resultados. La tabla del anexo 5 recoge los datos y es el documento referente a partir de ahora.

Los participantes fueron muy receptivos frente a la actividad. Entendieron fácilmente las instrucciones de ingreso al aula y la manera de navegar en el curso. Al mismo tiempo, se

observa que se requiere más tiempo para la actividad, ya que una hora que fue el tiempo dispuesto, resultó muy limitado para el ejercicio.

De otra parte, se evidenció que al ser estudiantes de primer semestre requieren un acompañamiento permanente para realizar la encuesta. Lo que llevó a hacer toda la actividad de manera presencial, dejando de aplicar la virtualización como medio de aprendizaje.

4.1.1.1. Datos y Gráficos de la Fase Diagnóstica

A partir de las respuestas de las preguntas en la encuesta aplicada a los estudiantes es posible realizar los siguientes gráficos (para ampliar respecto a los datos obtenidos véase el Anexo 1 que presenta las preguntas de la encuesta inicial y el Anexo 5 que contiene los datos tabulados de la misma):

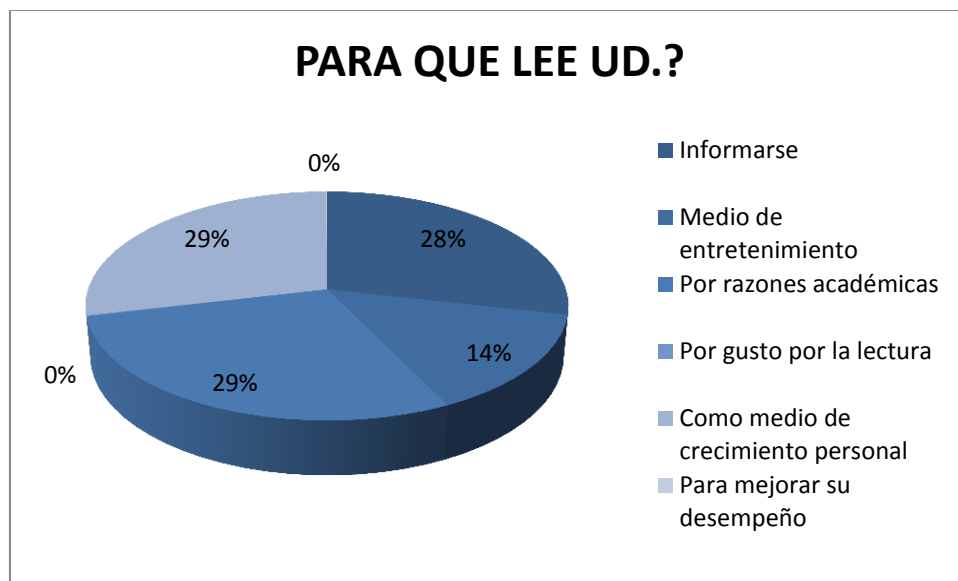


Figura 2. Gráfica de las respuestas de la pregunta 7 de la encuesta inicial a los estudiantes.



Figura 3. Gráfica de las respuestas de la pregunta 20 de la encuesta inicial a los estudiantes.

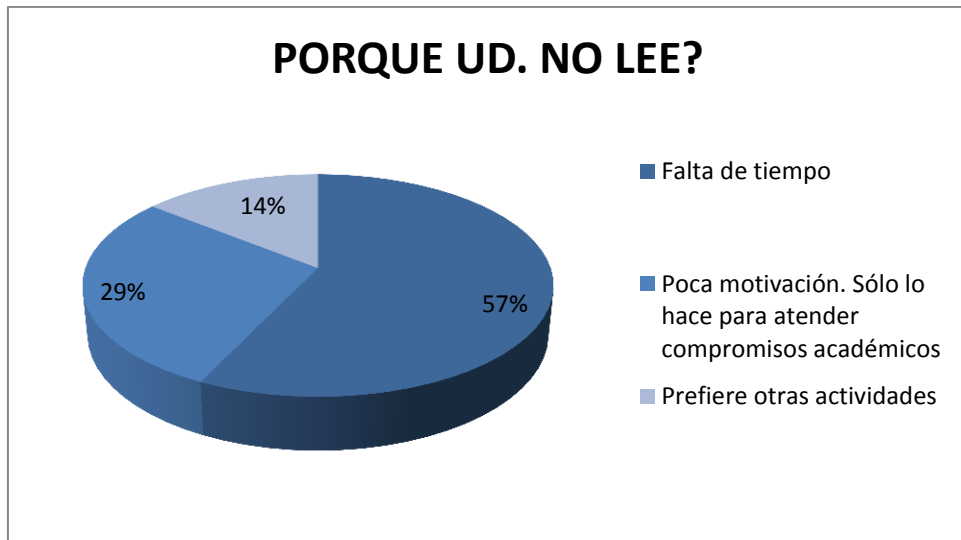


Figura 4. Gráfica de las respuestas de la pregunta 8 de la encuesta inicial a los estudiantes.

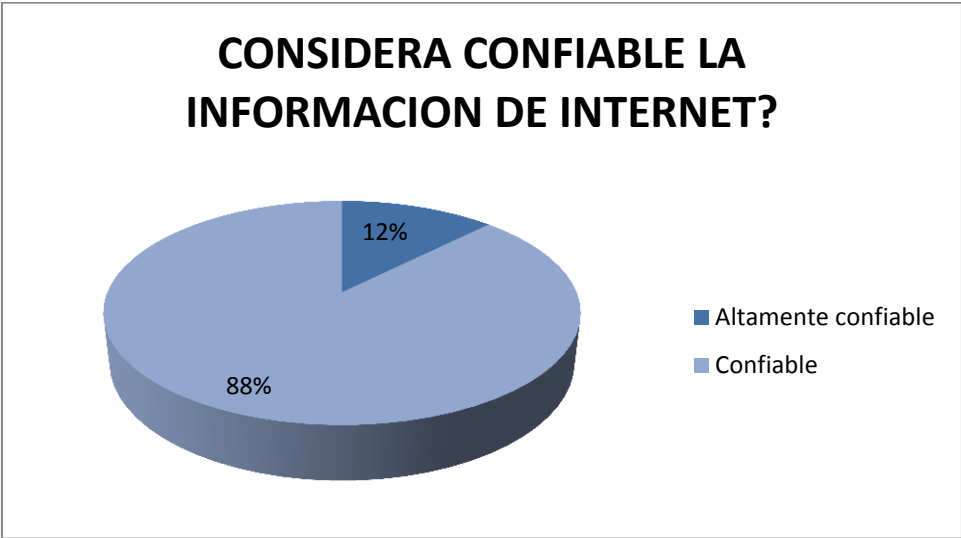


Figura 5. Gráfica de la pregunta 3 de la encuesta inicial a los estudiantes.

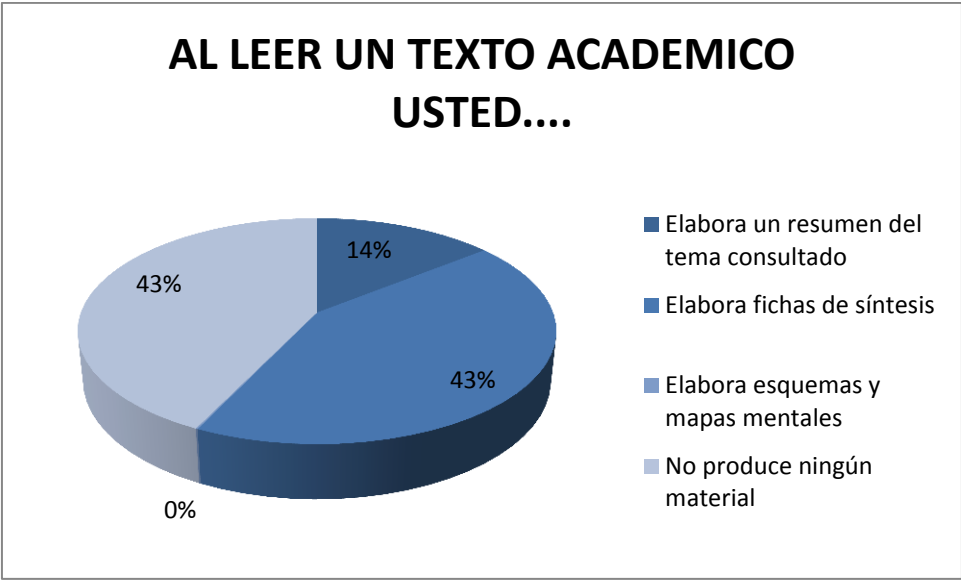


Figura 6. Gráfica de las respuestas de la pregunta 22 de la encuesta inicial a los estudiantes.

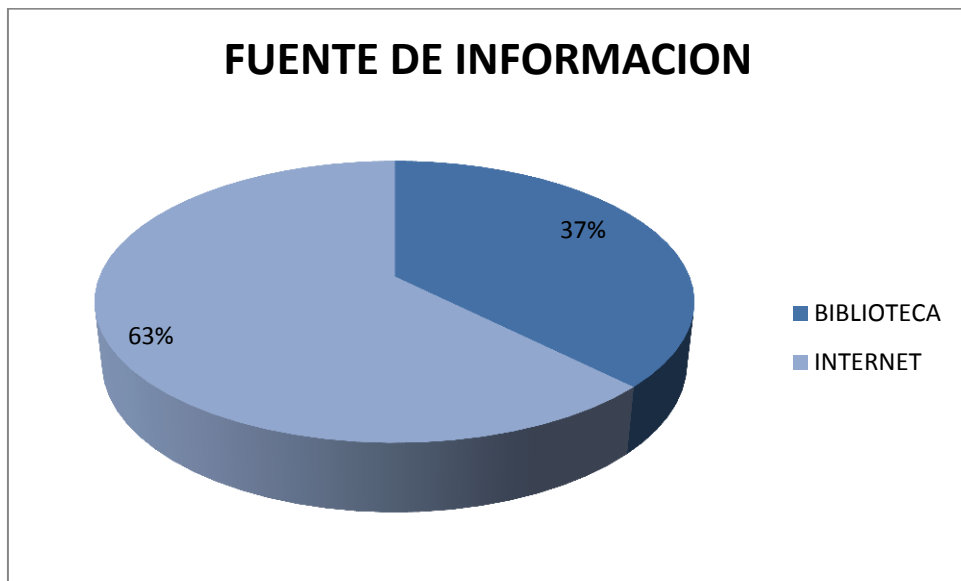


Figura 7. Gráfica de las respuestas de la pregunta 1 de la encuesta inicial a los estudiantes.

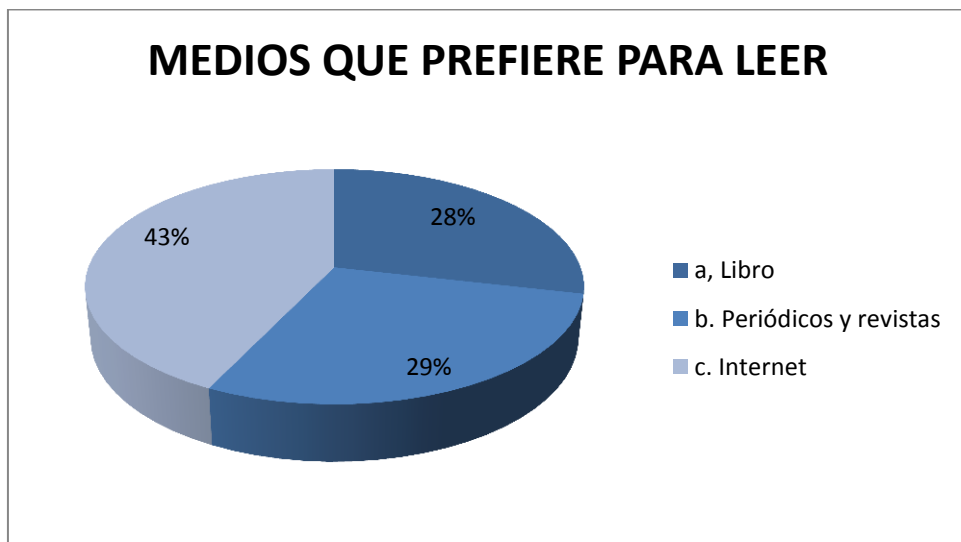


Figura 8. Gráfica de las respuestas de la pregunta 10 de la encuesta inicial a los estudiantes.

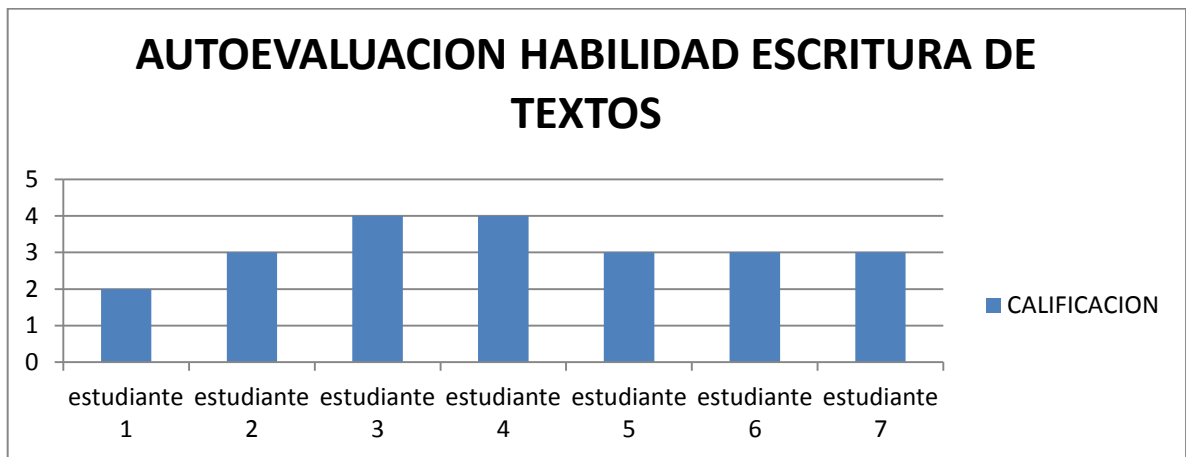


Figura 9. Gráfica de las respuestas de la pregunta 14 de la encuesta inicial a los estudiantes.

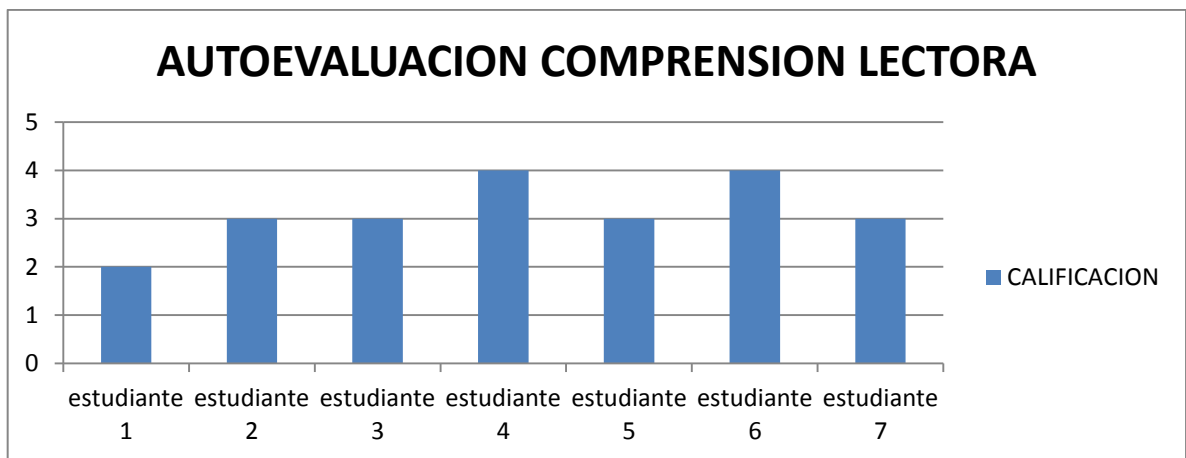


Figura 10. Gráfica de la pregunta 13 de la encuesta inicial a los estudiantes.

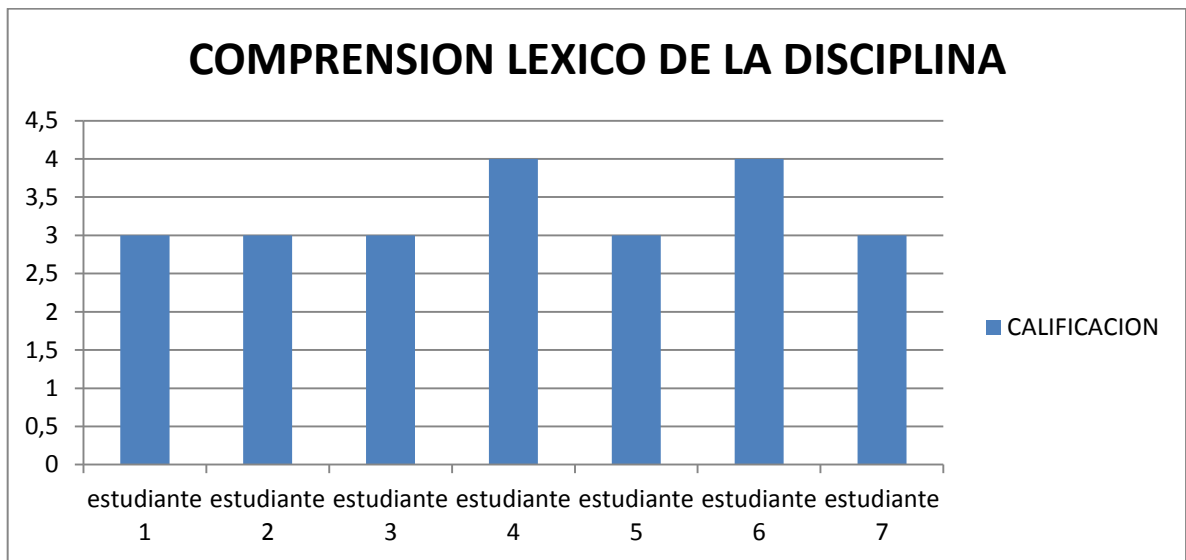


Figura 11. Gráfica de la pregunta 15 de la encuesta inicial a los estudiantes.



Figura 12. Gráfica niveles de escritura y argumentación en los resultados de las Pruebas Saber Pro de noviembre 2011.

4.1.1.2. Análisis e Interpretación de los Datos Obtenidos en la Encuesta a los estudiantes (diagnóstico)

- Al realizar búsqueda de información la fuente primordial de consulta es Internet, entorno que consideran en general confiable.
- Los chicos consultados afirman en un porcentaje alto que no les importa quién es el autor de los documentos y textos que leen.
- En general prefieren Internet como medio para la lectura, pero los libros, periódicos y revistas también tienen un interés destacable.
- Cuando se indaga quién tiene el compromiso de acercar al estudiante a la lectura, la mitad de ellos considera que es el estudiante de manera autónoma, sobre respuestas como la familia y la escuela inicial. Esto parece indicar un alto grado de responsabilidad y conciencia por parte de los chicos.
- En las respuestas se evidencia que el 50% de ellos dedica menos de una hora al día a leer. Esto es un indicador importante para el acercamiento que se pretende con el AVA.
- Curiosamente responden 4 estudiantes (la mitad de los encuestados) que prefieren leer en un libro, antes que en Internet, Ipad o en otros medios.
- Todos los estudiantes encuestados son egresados de colegio oficial, esto no se grafica en el apartado anterior por cuanto corresponde al 100% de los encuestados. Esto significa que en el AVA es un aspecto a considerar, ya que en la aplicación final será un componente relevante.

4.1.2. Encuesta al Tutor Tras la Prueba Piloto

En la evaluación de tutores se evidencia un aporte significativo para complementar los contenidos y las actividades planteadas en el AVA. Un aspecto que se valora es la combinación de trabajo individual y colectivo, a través de actividades que permiten la interacción de los estudiantes, considerando este planteamiento como útil en un 100 % y necesario en un 66%. Se reconoce como valiosa la herramienta de foro (100% de aceptación) y hay consenso general sobre la motivación que logra en los estudiantes frente a la creación de espacios para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. Se considera que logra en un 100% interacción entre docentes y alumnos.

De otro lado, un aspecto a mejorar y que se ha planteado como resultado de las observaciones y aportes de este recurso es la autoevaluación para los estudiantes participantes en el curso. Este recurso se considera de gran aporte para la continua retroalimentación y mejoramiento en la estructura y contenidos del AVA.

Consideran los encuestados que el material dispuesto para el AVA es claro en sus contenidos, didáctico y adecuado, así como amable visualmente. Sin embargo hay un aspecto que consideran se debe mejorar, y que ya ha sido incorporado en el AVA, y es complementar con actividades y recursos cuyos contenidos tengan relación directa con la disciplina de la Arquitectura.

Se valora en la encuesta el aporte de los recursos del AVA al apoyar el logro de nuevos conocimientos, que facilitan el desarrollo de nuevas habilidades en los estudiantes. La usabilidad es una fortaleza, ya que navegar en el curso no genera dificultad, sus vínculos y enlaces llevan al estudiante fácilmente a los contenidos que se plantean. Sin embargo posee manuales e instrucciones que son considerados como didácticos por el 100% de los encuestados.

4.1.3. Manejo del Aula Virtual

Con respecto al acceso, uso, comprensión y manejabilidad del Aula Virtual tanto a nivel técnico de los recursos y actividades como de los contenidos en sí durante la Prueba Piloto los estudiantes evidenciaron facilidad y comprensión catalogándola como amigable y bien estructurada. Accedieron rápidamente y sin inconvenientes al curso, lograron explorar todos los contenidos y recursos, identificaron fácilmente la estructura temática así como las estrategias de evaluación, aunque se hizo obvio durante la prueba que no se incluyó la autoevaluación y que los contenidos al parecer podrían centrarse todavía más en la Arquitectura que es su carrera y por la que sienten mayor afinidad. En este sentido los estudiantes demostraron un buen manejo de los recursos y rápida y fácilmente interactuaron con los tutoriales, documentos, videos y animaciones.

Cabe agregar que dadas las limitaciones de tiempo para abordar toda el Aula Virtual con la población en la prueba piloto, en realidad se trató de dos semanas que involucraron dos sesiones presenciales y fueron en su totalidad introductorias y de evaluación del AVA, no es posible determinar adecuadamente la efectividad de las estrategias comunicativas o los resultados de todas las actividades propuestas. Habría sido muy positivo que los estudiantes revisaran todo el AVA, para tener de primera mano sus observaciones y comentarios, por la premura del tiempo no se logró poner a su consideración todo el curso.

Por otra parte, se encuentra que los chicos consideran positivo el interés de la Facultad por desarrollar un ambiente de aprendizaje para complementar y mejorar sus hábitos de lectura y escritura de textos y expresan sus debilidades frente al tema.

Así las cosas, el grupo de primer semestre seleccionado para la realización de la Prueba Piloto es de ocho estudiantes. Para la prueba y por instrucción de los docentes de la especialización el grupo a matricular era de diez alumnos. Sin embargo, al realizar la prueba sólo se presentaron ocho estudiantes. Por otra parte, Considerando que los grupos por aula en la Universidad Católica tiene un promedio de 18 chicos, hubo necesidad de escoger

aleatoriamente a los estudiantes que deberían participar en la actividad, para los demás se planteó algo diferente, esto generó un poco de confusión.

Es importante recordar que la Facultad de Arquitectura tiene para cada una de las asignaturas un **Syllabus** (programa detallado de contenidos, logros y competencias por alcanzar) que hizo un poco difícil el desarrollo del aula, ya que no es fácil alterar la programación de sus actividades. Adicionalmente la semana en la que se aplicó la prueba coincidió con la etapa de consolidación de notas parciales (segundo corte evaluativo). De todas maneras se logró un buen ejercicio, los docentes, coordinadores y todo el equipo de la Facultad de Arquitectura apoyaron de manera decidida y entusiasta esta actividad.

4.2. Análisis Cuantitativo de la Prueba Piloto

Como primera medida es importante señalar que el análisis cuantitativo de las variables tal y como se había propuesto inicialmente en el proyecto de investigación no es posible realizarlo dado que no se logró aplicar todo el AVA con la población de la prueba piloto, es decir, dado que solo se contó con dos semanas con el grupo por limitaciones de cronograma en la Universidad e impases de tiempo en el acceso al aula virtual no era factible cursar el cronograma tal y como se planeó, por lo cual el análisis de las variables dependiente “destreza” y la independiente “uso aula virtual” y su interrelación no puede realizarse con el presente estudio. No obstante, se mantiene el carácter mixto de la investigación dada la gran cantidad de datos obtenidos tanto durante el diagnóstico inicial mediante la encuesta a los estudiantes como en la puesta en práctica del curso con los estudiantes y el protocolo de seguimiento desarrollado por los tutores – docentes en la Universidad Católica al poner a funcionar el AVA con los estudiantes. De esta forma a continuación se presenta el consolidado y análisis cuantitativo de dicha información.

CONSOLIDACION DE DATOS - ENCUESTA A ESTUDIANTES

PREGUNTA	ESTUDIANTE No.								%	RESULTADOS
	1	2	3	4	5	6	7	8		
1 Sexo										
MASCULINO / FEMENINO	M	F	F	M	F	M	F	F	100	5 MUJERES Y 3 HOMBRES
2 Egresado(a) de colegio										
PRIVADO / OFICIAL	0	0	0	0	0	0	0	0	100	COLEGIO OFICIAL
3 ¿Ha iniciado estudios superiores anteriormente?										
SI / NO	SI	NO	X	NO	NO	NO	SI	NO	87.5	2 ESTUDIANTES SI Y 5 NO
4 Determine de manera precisa qué tipo de utilización le dá usted a las fuentes de información										
a. Consulta para conocer información desconocida	X				X	X			37.5	
b. Consulta para complementar información		X					X	X	37.5	
c. Consulta para confirmar o confrontar la información										
5 Relacione los libros, documentos, portales de internet y en general las fuentes de información más frecuentes consultadas por usted como estudiante para información.										
BIBLIOTECA	X				X		X		37.5	
INTERNET	X				X	X	X	X	62.5	
6 Para usted la información que se encuentra en la red es:										
a. Altamente confiable			X						12.5	
b. Confiable	X	X		X	X	X	X	X	87.5	
c. Poco confiable										
d. Nada confiable										
7 ¿De qué manera se asegura usted que la información obtenida en internet es cierta y precisa? ¿Qué mecanismos suele utilizar para filtrar la información?										
BUSQUEDA REFERENCIAS SEGURAS	X				X				25	
COMPARA CON OTRAS PAGINAS Y FUENTES		X		X		X	X		50	
8 ¿Presta usted importancia al autor de los textos que lee y consulta? ¿Qué importancia le dá a la autoría de los documentos?.										
MUCHA IMPORTANCIA		X							12.5	
IMPORTANCIA					X				12.5	
NO LE DA IMPORTANCIA	X			X		X	X	X	62.5	
9 Relacione los tres últimos libros que ha leído. Indique título, autor y tema principal.										
BIOGRAFIAS (STEVE JOBS)							X		12.5	
LIBROS DE ARQUITECTURA				X	X				25	
NOVELAS		X				X	X	X	50	
10 Usted lee para:										
a. Informarse	X							X	25	
b. medio de entretenimiento							X		12.5	
c. Por razones académicas				X	X				25	
d. por gusto por la lectura										
e. Como medio de crecimiento personal		X				X			25	
f. Para mejorar su desempeño										

11 ¿Cuáles son las razones por las cuales usted no lee?										
a. Falta de tiempo		X		X	X		X			50
b. Poca motivación. Sólo lo hace para atender compromisos académicos o laborales	X							X		25
c. Prefiere otras actividades						X				12.5
12 ¿Cree usted que el precio de los libros es elevado en nuestro medio? ¿Considera que esta es una razón que define la compra de los libros?										
SI		X		X		X				37.5
NO	X						X			25
ALGUNOS					X			X		25
13 ¿Qué medio prefiere para leer?										
a. Libro		X			X					25
b. Periódicos y revistas						X	X			25
c. Internet	X			X				X		37.5
14 ¿Qué tipo de lectura prefiere? ¿Porqué? ¿Qué tipo de lectura nunca haría? ¿Porqué?										
ARTICULOS REALIDAD NACIONAL	X								X	25
ARTICULOS CONTENIDO CULTURAL	X									12.5
NOVELAS		X				X	X			37.5
TECNOLOGIA				X						12.5
BIOGRAFIA					X					12.5
15 ¿Quien tiene primordialmente el compromiso de acercar al estudiante a la lectura?:										
a. Los padres y en general la familia						X	X			25
b. Los maestros de la primera escuela										
c. Los maestros de la escuela primaria, media y secundaria	X									12.5
d. La universidad										
e. El estudiante de manera autónoma		X		X	X				X	50
16 En escala de 1 a 5 calcule su habilidad de comprensión lectora										
	2	3			4	4	3	3	3.667	$12.5\% = 2 / 37.5\% = 3 / 25\% = 4$
17 En escala de 1 a 5 calcule su habilidad para escribir textos sencillos										
	2	4		3	4	3	5	3	3.429	$12.5\% = 2 / 37.5\% = 3 / 25\% = 4 / 12.5\% = 5$
18 En escala de 1 a 5 calcule la riqueza de su léxico y la comprensión de palabras técnicas de su disciplina:										
	3	3		3	4	3	4	3	3.286	$62.5\% = 3 / 25\% = 4$
19 Prefiere usted leer:										
a. Solo (a)	X	X		X	X	X	X	X		87.5
b. Acompañado (a)										
20 ¿Dónde prefiere leer?										
a. En la casa		X			X			X		37.5
b. En la biblioteca	X			X		X				37.5
c. En la oficina										
d. En lugares públicos							X			12.5

21 ¿Qué condiciones considera que son las más convenientes para la lectura?										
	LUGAR TRANQUILO	X	X		X	X	X	X	X	87.5
	LIBRO DE SU AGRADO	X			X	X				37.5
	BUENA ILUMINACION						X			12.5
	CONCENTRACION		X					X		25
22 ¿Cuál es la hora en la que prefiere leer? ¿Porqué?										
	a. En la mañana				X			X		25
	b. En la tarde	X	X			X				37.5
	c. En la noche						X		X	25
23 ¿Cuántas horas al día dedica a la lectura?										
	a. Menos de una hora	X	X		X				X	50
	b. En promedio dos horas					X	X	X		37.5
	c. Más de tres horas									
24 Prefiere leer en:										
	a. El computador	X								12.5
	b. Ipad o tablet									
	c. Un libro		X		X	X		X		50
	d. Fotocopias						X		X	25
25 ¿Al leer un texto académico usted?										
	a. Elabora un resumen del tema consultado				X					12.5
	b. Elabora fichas de síntesis					X	X		X	37.5
	c. Elabora esquemas y mapas mentales									
	d. No produce ningún material	X	X					X		37.5
26 ¿Cree usted que la lectura de textos académicos le permite:										
	a. Enriquecer su vocabulario							X		12.5
	b. Mejorar sus habilidades para analizar textos	X			X		X		X	50
	c. Obtener conocimientos que puede fijar en su mente de manera permanente		X							12.5
	d. Su capacidad de análisis y síntesis				X					12.5
	e. Reflexionar sobre lo leído									
27 ¿Considera usted que después de leer un texto sugerido por su docente:										
	a. Tiene mayor seguridad para exponer y participar en clase		X		X	X		X		50
	b. Le brinda seguridad para preguntar y controvertir los temas que se plantean	X					X		X	37.5
28 ¿Conoce usted las instalaciones de la biblioteca de la universidad?										
	SI / NO	SI	SI		SI	SI	SI	SI	SI	87.5
29 ¿Ha encontrado los libros que requiere? ¿Ha usado usted el servicio de préstamo de libros de la biblioteca?										
	SI / NO	SI	SI		NO	NO	SI	SI		75% 50%=SI / 25%=NO
30 ¿Qué tipo de utilización dá usted a sus apuntes de clase? Realmente le sirven como apoyo para las actividades académicas?										
	SI / NO	SI	SI		SI	SI	SI	SI	SI	87.5

Tabla 1. Consolidado Encuesta a los estudiantes (Fase de Diagnóstico)

5. Resultados

5.1 Conclusiones

5.1.1. Con relación al problema:

Puede concluirse que gracias al proyecto se diseñó e implementó una estrategia pedagógica en la Universidad Católica que apoyada en las TIC podría convertirse en un valioso apoyo en el fomento de las competencias para la producción y comprensión textual en los estudiantes de primer semestre de la facultad de Arquitectura, de hecho se desarrolló un Aula Virtual que involucró un trabajo detallado con una serie de actividades cuidadosamente estructuradas en el cual se coordinaron además los esfuerzos de docentes y tutores con el fin de adecuar la mediación de los recursos y en general de todo el AVA a las características y expectativas de la población objetivo.

5.1.2. Con relación a los objetivos:

Con el proyecto se logró aproximar conceptualmente el problema de la comprensión y producción textual en los estudiantes universitarios por cuanto se exploran en detalle los conceptos relacionados que dan luz a este problema, por otra parte se exploran investigaciones recientes tanto nacionales como internacionales que confirman la importancia actual de esta problemática.

Así mismo, fue posible diseñar una estrategia pedagógica de enfoque constructivista que apoye el desarrollo de habilidades cognitivas y de sinopsis conceptual en los estudiantes universitarios de primer semestre de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, de forma tal que se aprovechan los recursos que las TIC ofrecen al mismo tiempo que se diseñan nuevas prácticas interesantes y motivadoras para la población educativa (estudiantes, docentes y administrativos entre otros) que viabilizan la implementación del Aula Virtual de forma continua en la plataforma de la Universidad.

Finalmente, se evidenció que el aula virtual mediante sus actividades y la mediación de los recursos favorece la abstracción, análisis, inducción, deducción y síntesis de documentos escritos. Aunque no fue posible cuantificar la mejora en los estudiantes por la imposibilidad de aplicar toda el aula debido a incompatibilidad con la programación del semestre en la Universidad Católica.

Así las cosas, se cumplieron los objetivos propuestos aunque con la observación de que no se logró aplicar y medir el impacto del AVA en su totalidad por lo que queda abierta la posibilidad de un estudio posterior que la aplique completamente y logre mejoras gracias a sus hallazgos.

5.1.3. En cuanto a las hipótesis planteadas:

Se logró mejorar en los estudiantes universitarios a quienes se dirige el proyecto, su habilidad para la comprensión lectora, así como para el análisis y producción de textos escritos. Esto fue posible a través de una estrategia pedagógica diseñada para las necesidades que se detectaron y utilizando los recursos del AVA.

La aplicación del aula virtual se constituyó en una acertada herramienta de apoyo a la presencialidad, lo que permitió mejorar los procesos educativos de los estudiantes universitarios de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia.

5.1.4. En cuanto a los hallazgos:

Esta estrategia pedagógica puede convertirse en una valiosa herramienta para fortalecer competencias de lenguaje. No obstante, el proyecto en sí mismo no puede medir la relación de causalidad existente entre el uso del AVA y el desempeño de los alumnos. Lo que es más importante es que este tipo de proyectos requieren una asignación fija en el programa universitario desde el inicio del semestre para poder ser aplicado a sus tiempos y cronograma y así poder ver y cuantificar realmente el impacto. Por otra parte, se hizo evidente que dadas las características tanto de la población (primer semestre de nativos digitales en la facultad de

arquitectura) como de cambio tecnológico continuo es indispensable actualizar y renovar tanto la estructura del curso como el diseño de las actividades y la estrategia o mediación de los recursos. En este mismo sentido, se detectó que la comunicación entre todas las partes (alumnos entre sí y alumnos con el tutor) tanto sincrónica como asincrónicamente pueden llegar a significar el éxito o fracaso del curso.

5.1.5. Con la docencia:

Gracias al proyecto se pudo constatar no solo la utilidad pedagógica que las TIC representan sino el esfuerzo que los docentes deben hacer para ir al día con los cambios tanto tecnológicos como de población, efectivamente la docencia en estos nuevos ambientes de aprendizaje introduce nuevos retos que implican no solo claridad conceptual y didáctica del constructivismo y en general del quehacer docente en una determinada área de estudio, sino que además requiere investigar sobre nuevas formas de hacer las cosas como docentes, ponerse en el lugar del estudiante nativo digital y desarrollar en el tutor competencias para abordar los contenidos mediante la informática educativa de forma que sea interesante, innovador e implique una optimización de recursos. De otra parte, gracias al desarrollo e implementación de esta estrategia pedagógica se pudo comprobar en la Universidad Católica que las TIC no solo son un recurso y apoyo en todas las áreas de estudio sino que a nivel de fomento de competencias de lenguaje pueden ser muy enriquecedoras y que de no apropiarse de ellas se estarían desperdiciando herramientas y recursos.

5.1.6. En General:

La Prueba Piloto mostró que el Aula Virtual está bien orientada y organizada, los contenidos se abordan de acuerdo a los recursos y la planeación curricular de la Universidad de una manera interesante para los alumnos aprovechándose las TIC y los recursos disponibles. En este sentido, se cumplió con los objetivos educativos y de desarrollo del presente proyecto demostrando la factibilidad de implementarla de forma regular en la Universidad.

En este orden de ideas, se evidenció que la programación estructurada de los temas, la planeación cuidadosa de las actividades junto con la adecuación fácil y llamativa de los recursos se constituyen en una valiosa herramienta que realmente puede favorecer el desarrollo de las competencias de lenguaje tanto para la producción textual como para la comprensión de lectura en los estudiantes de la facultad. No obstante, también se hizo claro la necesidad de desarrollar el curso durante todo el semestre tal y como está programado para que las ventajas y desventajas tanto educativas como técnicas y tecnológicas de su implementación se evidencien a cabalidad.

De otra parte, se encontró que el AVA puede mejorarse con las observaciones y aportes de los estudiantes y docentes, en cuanto a la centralización de los temas de la carrera y particularmente en textos o recursos relevantes por su aporte a nivel de fundamentación conceptual frente a la arquitectura. Adicionalmente, se puede decir que debe manejarse con cuidado la cantidad de recursos y referencias que se brindan pues podría llegar a parecer recargado lo que incluso sería desmotivante para los estudiantes. Otro aspecto, detectado en la Prueba Piloto se refiere a la inclusión de la Autoevaluación como estrategia valorativa puesto que no se había contemplado en el curso.

Finalmente, puede concluirse que la inclusión de un Aula Virtual como estrategia de apoyo al aula regular que se centre y potencie el desarrollo de competencias de lenguaje para la comprensión y producción textual en los estudiantes de los primeros semestres de la Facultad de Arquitectura realmente se constituye en una valiosa herramienta por cuanto permite no solo aprovechar y optimizar los recursos disponibles en la universidad a nivel de plataforma sino que además posibilita una mejora en el desempeño de los estudiantes que necesariamente se refleja en su eficacia general al facilitar los procesos educativos y comprensivos en las distintas áreas de estudio de la carrera, todo ello desde una aproximación interesante e innovadora que motiva a la población educativa en general en su participación. En este sentido,

cabe decir que la prueba piloto evidencia que el AVA logra mejorar su comprensión y producción textual y facilitar el desarrollo de habilidades cognoscitivas y de sinopsis conceptual.

5.2 Limitaciones Y Delimitaciones

El AVA no ha podido ponerse en práctica totalmente, por las limitaciones propias de la planeación académica y curricular de la Facultad de Arquitectura. Se implementó en un pequeño grupo de un curso de primer semestre, pero sus resultados serán más precisos y confiables si se aplica a todos los alumnos de primer semestre. Estos indicadores, ya tomados de manera colectiva permitirán estructurar unos contenidos ligados a las necesidades propias de los futuros arquitectos.

Para lograr una evaluación cualitativa y cuantitativa muy elaborada se requiere contar con la participación activa de los docentes de la facultad, previa capacitación. Los profesores deben conocer y apropiarse del proyecto, lo que requiere tiempo adicional a su carga académica y una decidida participación y afinidad con el proyecto.

Otro aspecto relevante es la estricta asistencia de los estudiantes a su clase. Al aplicar la prueba piloto se citó a los chicos a las 7 am (hora de inicio de clase). Procedieron a acceder al aula virtual, dando inicio oficial a la prueba a las 7 y 30 am. A esta hora 2 de los 10 estudiantes no habían llegado a clase, lo cual sucedió aproximadamente 10 minutos más tarde, cuando ya no se permitió su ingreso.

La disciplina de la arquitectura demanda de los estudiantes bastante tiempo para el desarrollo de sus compromisos académicos. El proceso de diseño requiere dedicación en cuanto a su concepción, fundamentación y posterior representación. El excesivo tiempo que requiere la elaboración de planos, maquetas y todo tipo de información gráfica es una de las razones que aducen los jóvenes para dedicar poco tiempo a la lectura.

Finalmente, éste estudio aunque identifica mejoras en los procesos educativos en torno a la comprensión y producción textual no logra medir el impacto real del uso del Aula Virtual con la población objetivo, de hecho la dificultad para sincronizar la programación de la Universidad

con el curso impide obtener datos estrictos de la aplicación completa por lo cual no es posible cuantificarlo.

5.3 Prospectiva

El **AVA** logrará mejorar en los estudiantes universitarios de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica, las destrezas y fomentará el desarrollo de competencias transversales: la comprensión lectora y la expresión oral, aplicados básicamente a contenidos propios de la disciplina afianzando su capacidad crítica y la posibilidad de argumentar, confrontar, discernir y rebatir conceptos. Sin embargo dentro de los aspectos para complementar está abierta la posibilidad de que los alumnos sugirieran para las actividades títulos que les interesen, que estén dentro del eje temático de la disciplina, pero también aquellos que propendan por su formación integral como profesionales.

La expresión gráfica es el lenguaje más usual de los arquitectos para comunicar. Todas las acciones tendientes a exponer ideas y plasmarlas en un escrito se harán extensivas a las formas de representación de manera que a través de sus ilustraciones se logre un lenguaje que transmita el mensaje y los contenidos expresados. El proyecto del AVA hace énfasis en la representación como medio de comunicación de la disciplina.

Se evidencia una situación muy usual en las aulas universitarias: *Los docentes exponen porque los alumnos no leen, los alumnos no leen porque los docentes exponen...* Aunque no es un acuerdo expreso, es un comportamiento que desdibuja los preceptos del aprendizaje. La didáctica universitaria en la Facultad de Arquitectura que es aplicable a los ambientes virtuales y específicamente al AVA motivo de este proyecto, superará esta premisa, de modo que los estudiantes lean previamente los contenidos que abordarán en la siguiente clase, y así puedan seguir con más atención lo que explica el profesor, sientan seguridad para participar, argumentar y hacer preguntas. Los docentes darán la importancia a la actividad de lectura previa.

La facultad propiciará la escritura y la expresión oral en los estudiantes, a través de convocatorias, concursos y otros eventos que motiven la participación de los jóvenes. Actividades lúdicas como “juegos de roles”, concursos de oratoria, invitación para presentación de cuentos, ensayos motivan a los chicos a desarrollar estas habilidades.

En las asignaturas propias de la disciplina se hará énfasis especial en que los docentes elaboren guías de lectura que permitan a los estudiantes saber para qué se lee, qué utilidad tiene la lectura para su formación y los objetivos específicos dentro del tema planteado. A través de los textos, se estimula a los chicos a ampliar los contenidos, el vocabulario; comparar y elaborar escritos con un criterio propio.

Por último, el desarrollo de este tipo de proyectos es importante por cuanto posibilita nuevas y mejores prácticas educativas al explorar, diseñar e implementar estrategias pedagógicas que involucren progresivamente los cambios tecnológicos brindados por las TIC. En este sentido, es importante que el diseño de las estrategias contemple y logre sincronizarse con los tiempos y cronogramas que los usuarios o estudiantes manejan con el fin de que las herramientas y los cursos diseñados puedan ser verdaderamente puestos a prueba con la población para la cual se diseñaron.

Futuras investigaciones:

El presente proyecto deja abierta la posibilidad de continuarse mediante un proyecto posterior centrado en el estudio del impacto de la aplicación del Aula Virtual en la población objetivo (estudiantes de primer semestre de Arquitectura de la Universidad Católica), por cuanto el curso aún no ha sido aplicado en su totalidad, debido a incompatibilidades de la prueba piloto con el cronograma de la Universidad Católica, de forma tal que pueda cuantificarse el cambio o mejora en los estudiantes luego de realizar todo el curso según la programación y planeación de las distintas actividades.

6. Propuesta Diseño del Aula Virtual

6.1. Título

“Comprensión Lectora y Escritura de Textos en Estudiantes Universitarios”

6.2. URL del AVA

<http://especiales.uniminuto.edu/course/view.php?id=1637&topic=0#section-5>

6.3. Modalidad

B- Learning

6.4. Perfil del Usuario

La población a la que se dirige el presente proyecto está conformada por los estudiantes de la facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia en Bogotá (1230 estudiantes). En este sentido, la universidad ha establecido como parámetro que el Aula Virtual sea implementada inicialmente en cuatro grupos, para un total de 60 estudiantes de primer semestre en la misma facultad.

6.5. Ámbito de Aplicación

Educativo

6.6. Área o Campo de Conocimiento a Impactar

Apoyo para la elaboración de Documento Teórico (*)

(*) La Facultad de Arquitectura propone, como ejercicio fundamental de la disciplina, la construcción de un documento teórico (parte 1), durante los tres primeros años de carrera, asociado a la estructura curricular por núcleos. “El documento teórico permitirá que los estudiantes expongan por escrito las diferentes formas de aproximarse al proceso de formulación de un proyecto, constituyendo un procedimiento que permita la comprensión de enfoques metodológicos de investigación”. (P.E.P. Facultad de Arquitectura, 2010)

6.7. Objetivo del Ambiente

Desarrollar e implementar una estrategia pedagógica que introduzca un Ambiente Virtual de Aprendizaje como apoyo al aula regular, dirigido a los estudiantes de primer semestre de la Facultad de Arquitectura en la Universidad Católica, con el fin de mejorar su comprensión y producción textual y facilitar el desarrollo de habilidades cognoscitivas y de sinopsis conceptual, mediante la combinación de técnicas y métodos de aprendizaje del lenguaje con recursos de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

6.8. Descripción de la propuesta

El AVA se fundamenta en el modelo constructivista, colaborativo y que propicia un aprendizaje significativo, ya que el contenido y propósitos del aula se enmarcan apropiadamente en este modelo. El proyecto busca potencializar las habilidades de los estudiantes en temas de comprensión lectora y escritura de textos. El ambiente de aprendizaje fortalece la comunicación con el docente y con sus pares (sincrónica y asincrónica) y el aprendizaje colaborativo. Este proyecto educativo fomenta el trabajo autónomo del estudiante mediado por las TIC, con el apoyo de recursos tecnológicos (interacción dinámica).

Para ello se plantea uso de las TIC como medio de aprendizaje, lo cual no significa eliminar otros recursos educativos, ni remplazar la presencialidad, siendo un complemento del currículum de la Facultad de Arquitectura (B-learning). Estructura la aplicación de un modelo pedagógico constructivista, que facilita el aprendizaje estableciendo una relación entre los conocimientos previos del estudiante y su vinculación con nuevos conocimientos que se brindan a través del AVA (aprendizaje significativo).

El estudiante durante el proceso construye una estructura cognitiva (que no es la suma de saberes aislados) sino la elaboración de operaciones mentales entre los aprendizajes previos y los nuevos contenidos que se plantean en el curso.

El diseño instruccional del AVA (herramienta del docente para planificar y diseñar el proceso didáctico) bajo el modelo constructivista está conformado por dos aspectos fundamentales:

- Componente pedagógico que establece las metas y objetivos del curso a la luz de los lineamientos de la Facultad de Arquitectura y en concordancia con el PEP establecido por la Universidad, la estructura propia del AVA. Determina las actividades y e implementa los contenidos propios del curso para cumplir con lo que se quiere aprender. Asimismo provee materiales como guías y sugerencias para el desarrollo de actividades y utilización de herramientas y recursos tecnológicos. La propuesta didáctica tiene como compromiso fundamental la optimización de materiales y recursos y el análisis de los procesos cognitivos de los estudiantes.
- Disposición de herramientas interactivas, aplicaciones, objetos virtuales de aprendizaje (OVA) y recursos multimediales que propician y facilitan el proceso de aprendizaje.

6.8.1. Diseño y Desarrollo del Aula Virtual

A continuación se esbozan los aspectos más importantes abordados en la fase de diseño y desarrollo del Aula Virtual.

6.8.1.1. Contenidos Temáticos del Curso

ASPECTOS A CONSIDERAR DURANTE LA FASE DE DISEÑO DEL AULA	CONTENIDOS TEMATICOS
FUNDAMENTOS	Importancia de la lectura en los estudiantes universitarios Dificultad frente a los procesos de lectura y escritura
COMPRESION LECTORA	Parámetros para desarrollar la habilidad lectora Niveles de lectura
ESCRITURA DE TEXTOS	Parámetros para escritura Competencia discursiva y gramatical

Tabla 2. Aspectos y Contenidos del Aula Virtual

6.8.1.2. Diseño Temático del Aula Virtual

El siguiente Mapa conceptual corresponde a la estructura temática de recursos y actividades que se tiene en cuenta al momento de diseñar e implementar el Aula Virtual en la fase número dos.

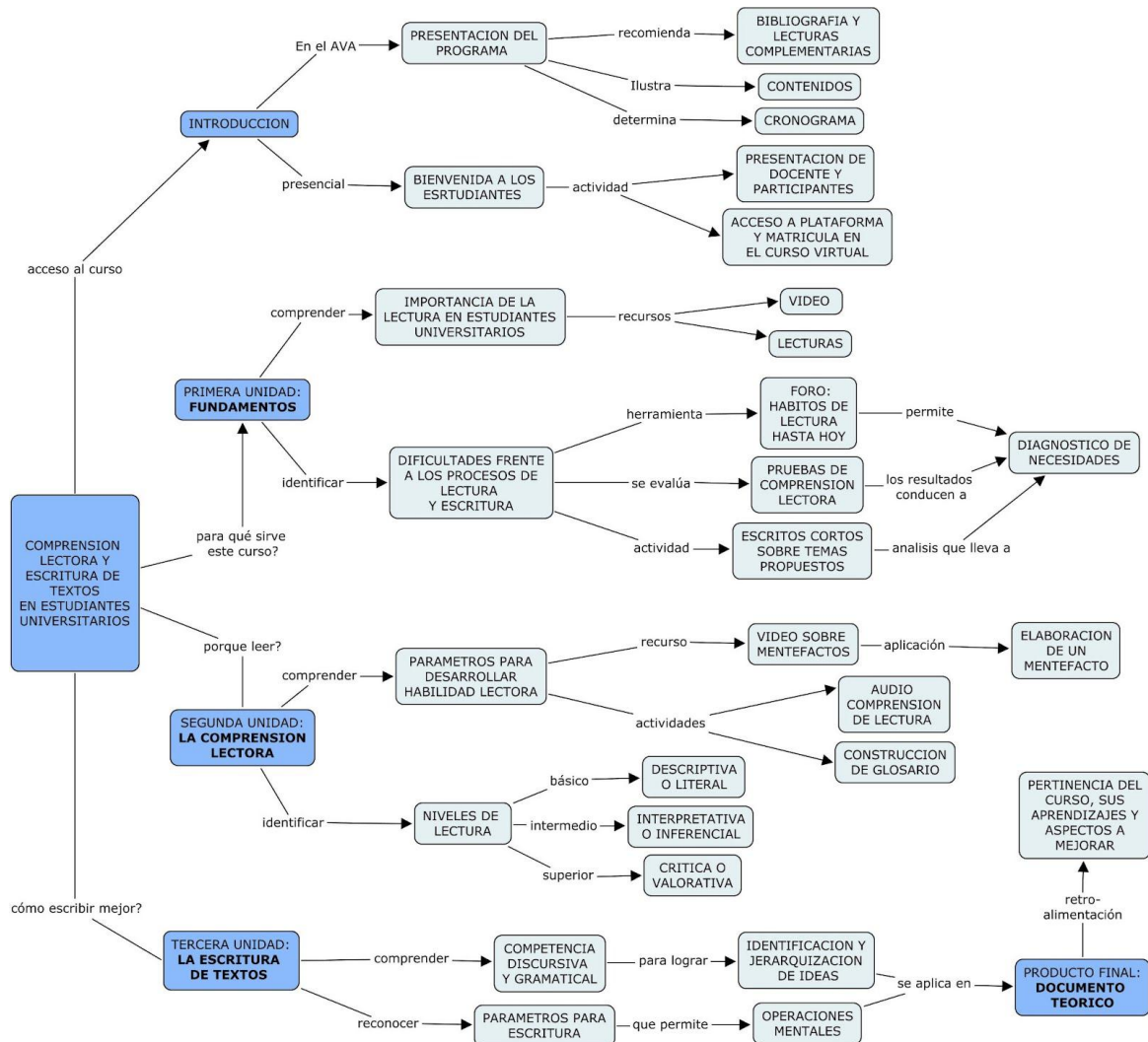


Figura 13. Diseño Temático del AVA

6.8.1.3. Evaluación en el Aula Virtual

Tal vez la función más importante es determinar fortalezas y debilidades del estudiante, que permita al docente y al estudiante plantear estrategias para mejorar y afianzar lo aprendido

y para individualizar habilidades, destacar potencial y motivar al estudiante a profundizar en temas y aspectos que sean pertinentes. Con esto en mente, se plantea revisión periódica de los procesos interactivos, acompañamiento y revisión del proceso de aprendizaje.

En este orden de ideas, la evaluación es fundamentalmente cualitativa pero de todas maneras se debe cuantificar, usando para ello parámetros claros y precisos que permitan a todos los estudiantes las mismas posibilidades de ser evaluados. En cuanto a la plataforma se requiere un seguimiento junto con el Web Master de la operatividad del sistema de manera que se acceda a cualquier hora, se interactúe en tiempos adecuados y se haga uso de todas las herramientas y recursos del ambiente. Los estudiantes de la Facultad cuentan con un recurso de evaluación formativa, en la que se revisan los contenidos de las asignaturas, su pertinencia con el aprendizaje que se proyecta y la conexión transversal con el resto de los contenidos de la carrera. Sus recomendaciones me permitirán confrontar los resultados con lo proyectado.

TIPO DE EVALUACION	Al inicio del curso	al iniciar unidad	al terminar tema	al final de unidad	al final de curso					
Presentación participantes										
Prueba comprensión lectora										
Evaluación sobre escritos										Sin calificación determina necesidades
Foro experiencia lectora										
Chat la lectura hoy										Cualitativa
Mentefacto sobre lecturas										
Audio - comprensión lectora										
Elaboración documento teórico										
Retroalimentación										

Tabla 3. Evaluación en el Aula Virtual

6.8.1.4. Cronograma del Aula

DINAMICA DE ACTIVIDADES		semana	semana	semana	semana	semana	semana	semana
		1 y 2	3 y 4	5 y 6	7 y 8	9 y 10	11 y 12	13 y 14
INTRODUCCION								
	Matrícula en el curso	■						
	Foro de Presentación	■						
PRIMERA UNIDAD	FUNDAMENTOS							
	Fundamentos: Lecturas sobre el tema		■					
	Actividad: comprensión de lectura		■					
	Actividad colaborativa: Elaboración de escrito corto			■				
	Foro: Hábitos de lectura			■				
SEGUNDA UNIDAD	LA COMPRESION LECTORA							
	Fundamentos: Lecturas sobre el tema				■			
	Fundamentos: Mentefacto				■			
	Tarea individual: Elaboración mentefacto					■		
	Elaboración audio: expresión oral (comprensión lectora)						■	
	Actividad colaborativa: Elaboración wiki						■	
TERCERA UNIDAD	LA ESCRITURA DE TEXTOS							
	Fundamentos: Lecturas sobre el tema							■
	Tarea individual: Elaboración cuento corto							■
	Producto final: Documento teórico							■

Tabla 4. Cronograma de trabajo propuesto en el Aula Virtual

6.8.1.5. Imágenes del Ambiente Virtual de Aprendizaje ya Terminado

Personas

Participantes

Diagrama de temas

Click AQUÍ para ver saludo

COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITURA DE TEXTOS

Propósito de nuestro curso

Curso para descargar

Novedades

Foro Social "El Tablero"

Chat de consulta directa

Diario del Curso

Encuesta a los Estudiantes

Novedades

Agregar un nuevo tema...
(Sin novedades aún)

Eventos próximos

Envío de archivo (escrito corto final) Hoy

Envío de archivo (mentefacto) Hoy

Envío de archivo (archivo de sonido) Hoy

Envío de archivo (cuento corto) Hoy

Envío de archivo (Producto Final) Mañana

Ir al calendario...
Nuevo evento...

Actividad reciente

- INTRODUCCIÓN
- Foro de Presentación
- Competencias
- ¿Qué es el documento teórico?
- Normas ICONTEC
- Netiqueta
- Foro: Dudas e inquietudes del curso

PRIMERA UNIDAD: FUNDAMENTOS

- Presentación Primera Unidad
- 1a UNIDAD: FUNDAMENTOS
 - Recurso: Video "Importancia de la Lectura en los Estudiantes Universitarios"
 - Actividad Colaborativa: Wiki Elaboración de escritos cortos
 - Envío de archivo (escrito corto final)
 - Foro: Hábitos de lectura

SEGUNDA UNIDAD: LA COMPREENSIÓN LECTORA

- Presentación Segunda Unidad
- 2da. UNIDAD: LA COMPRESION LECTORA



Figura 14. Imágenes del Ambiente Virtual de Aprendizaje ya terminado

6.9. Muestra

Se toma una muestra poblacional de 10 estudiantes para realizar la Prueba Piloto de los cuales por inconvenientes en el acceso al curso solo trabajaron el Aula Virtual 8, estos estudiantes hacen parte del grupo de alumnos de primer semestre de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia inscritos para el primer período académico del 2012.

Es importante decir que no fue posible aplicar todo el curso con el grupo de estudiantes en la Prueba Piloto debido a que en el momento en que el acceso de los estudiantes se hizo viable a la Plataforma Virtual de Uniminuto donde se aloja el AVA ya no fue permisible incluirlo adecuadamente en la programación del semestre que ya estaba finalizando. Por esta razón no

se incluye un análisis del impacto del uso del AVA ni el análisis de las variables identificadas durante el estudio previo y se proyecta para un estudio posterior en el segundo semestre del año en curso.

Seguidamente se incluyen algunas capturas fotográficas de la interacción de los estudiantes con el AVA:



Figura 15. Capturas Fotográficas en la Prueba Piloto

6.10. Análisis de los Resultados

A continuación se presentan las matrices de evaluación del AVA, a partir del enfoque cognitivo, aprendizaje visual, usabilidad y enfoque de evaluación, las cuales evidencian los resultados del estudio reflexivo del AVA durante la prueba piloto con el fin de identificar aspectos a mejorar y estrategias para ello.

Matriz Uno: Taller De Evaluación.

URL AVA: <http://especiales.uniminuto.edu/course/view.php?id=1637>

Nombre del AVA: Comprensión Lectora Y Escritura De Textos En Estudiantes Universitarios

CRITERIO	PRODUCTO	AUTO-EVALUE EL AVA	PLAN DE MEJORA.
	<i>Se entiende por producto la propuesta de aplicación y evaluación para los criterios.</i>	<i>Auto-evalué cada criterio de su AVA en escala de Cero (0) a cinco (50). Donde 0 es el menor y 50 el mayor.</i>	<i>Si el aspecto no existe u obtuvo un puntaje insatisfactorio. Describe las acciones que va a realizar.</i>
<p>1. Propósito educativo del aula virtual. El propósito educativo del AVA corresponde al desarrollo de competencias para la comprensión y producción textual en los estudiantes de primer semestre de la facultad de Arquitectura de la Universidad Católica mediante la implementación de un Ambiente virtual que apoye el aprendizaje presencial. En este sentido, el AVA debe brindar herramientas y fundamentos para que sea más eficiente la elaboración del “documento teórico” o texto final solicitado como requisito en la Facultad de Arquitectura al término del primer ciclo de la carrera. Concretamente los objetivos de aprendizaje son: -Mejorar el desempeño de los alumnos en cuanto a la lectura comprensiva y la elaboración de textos. -Facilitar procesos de aprendizaje mediados por la informática educativa que redunden en mayor competencia a nivel de lenguaje y mayor aprovechamiento de las TIC disponibles en la institución.</p>	<p>1) Presentación y detalle de los propósitos del aula y de las competencias a desarrollar así como una introducción al tema y la socialización de las normas básicas del curso, todo ello en un apartado preliminar del Aula Virtual. 2) Justificación y determinación del fundamento académico de la actividad, a la luz de los contenidos del documento teórico. El escrito que elabora el alumno contiene los aspectos estudiados en las diferentes asignaturas, a propósito de los conceptos que definen y orientan el núcleo temático. 3) Presentación de cada unidad. 4) Guías de herramientas y tutoriales que facilitan la interacción en el aula a partir de los propósitos educativos propuestos. 5) Referencias, actividades y recursos escogidos afines a los propósitos del curso.</p>	50	Consideramos que el AVA tiene claro su propósito educativo y toda actividad y recurso es coherente con ello.
<p>1.2. Instrumentos de evaluación para verificar el aprendizaje y desempeño de los estudiantes en su aula virtual. 1) Conducta de entrada o</p>	<p>1) Encuesta a los estudiantes. 2) En este punto se plantean varios productos de aplicación y evaluación, tales como: • Actividad Colaborativa: Wiki Elaboración de</p>	40	Es claro que deben afinarse los distintos instrumentos y estrategias de

<p>encuesta inicial a los estudiantes para evaluar y establecer los parámetros iniciales.</p> <p>2) Valoración de productos específicos por unidades o temas a medida que se abordan en fechas puntuales</p> <p>3) Evaluación del proceso, durante todo el curso y especialmente al finalizar mediante la entrega de un proyecto escrito, de una bitácora o diario y un glosario general desarrollados a través de todo el semestre.</p> <p>4) Autoevaluación.</p>	<p>escritos cortos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envío de archivo (escrito corto final) • Foro: Hábitos de lectura • WIKI: La geometría en la arquitectura • Envío de archivo (cuento corto) • Envío de mentefacto como producto del análisis de lectura • Envío de archivo de voz en el que el estudiante evidencia la comprensión lectora. <p>3) Para evaluar el proceso se plantea como estrategia la valoración de un producto final :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envío de archivo (Producto Final) <p>Al mismo tiempo, se propone la valoración del diario del curso y del glosario construidos durante el semestre.</p> <p>4) No está contemplado aún.</p>		<p>evaluación tanto al grupo como al tiempo en el que se desarrollaran (un semestre de 16 semanas). Los aportes de la encuesta de tutor y docentes son un apoyo para los ajustes finales de los instrumentos.</p> <p>Además, debe incluirse la autoevaluación.</p>
<p>1.3. Herramientas de evaluación en la plataforma Moodle:</p> <p>En el AVA se emplean los siguientes elementos como herramientas de evaluación y facilitación de procesos de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Chat 2) Foros 3) Diario 4) Glosario 5) Wiki 6) Cuestionario 7) Tareas: Subida Avanzada de Archivos 8) Tareas: Subida de un solo Archivo 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Chat de consulta directa 2) Foro de Presentación, Foro: Dudas e inquietudes del curso y Foro: Hábitos de lectura. 3) Diario del Curso 4) Construcción glosario 5) Actividad Colaborativa: Wiki Elaboración de escritos cortos y WIKI: La geometría en la arquitectura. 6) Encuesta a los Estudiantes 7) Envío de archivo (archivo de sonido) 8) Envío de archivo (escrito corto final), Envío de archivo (mentefacto) y Envío de archivo (Producto Final). 	45	<p>Aunque se emplean diversas estrategias de evaluación y facilitación del aprendizaje podrían implementarse controles de lectura mediante quices o juegos. Así como la lectura comprensiva mediante consultas o Webquest. No obstante, también es evidente que esto podría recargar demasiado el trabajo de los estudiantes en el semestre. Sin olvidar que están iniciando su carrera y adaptándose a la Universidad.</p>

Matriz Dos: Taller Cognitivo

URL AVA: <http://especiales.uniminuto.edu/course/view.php?id=1637>

Nombre del AVA: Comprensión Lectora Y Escritura De Textos En Estudiantes Universitarios

CRITERIO	PRODUCTO	AUTO-EVALUACIÓN DEL AVA	PLAN DE MEJORA.
<i>Apropiación de los criterios</i>	<i>Se entiende por producto la propuesta de Aplicación y evaluación para los criterios. En este sentido explique cómo lo está implementando</i>	<i>En escala de Cero (0) a cinco (50) donde 0 es el menor y 50 el mayor.</i>	<i>Si el aspecto no existe u obtuvo un puntaje insatisfactorio. ¿Cómo lo mejoras?</i>
2.1. El AVA propicia los procesos de activación asimilación y acomodación. (Propicia el desequilibrio cognitivo). El AVA propuesto propicia en los estudiantes el desarrollo de Habilidades cognitivas generales. Confronta conocimiento previo o de sentido común, ejemplo: técnica del debate, fuentes informativas con enfoques opuestos, etc. Según nivel del usuario. http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01372708611359514756802/011762_3.pdf	<p>En principio hay que mencionar que el AVA inicialmente se aplica a la población objeto del proyecto, estudiantes de primer semestre de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, unas pruebas que son la base fundamental para la investigación (Diagnóstico De Su Conocimiento Previo) y que permiten estructurar las estrategias para construir textos escritos. Esta búsqueda además pretende entender las preferencias de los estudiantes: conocer qué quisieran leer, cuánto tiempo diario le dedican a leer, y sobre todo, comprobar si es tan claro para ellos la importancia real de la lectura y sus beneficios.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, parece claro que el AVA propicia procesos de activación y acomodación, por cuanto se aborda una población universitaria en su primer semestre, produciéndose una confrontación respecto a la forma como venían abordando sus procesos de lenguaje, para la comprensión y producción de textos, particularmente se exploró con el AVA como eran sus hábitos de lectura y se les mostró nuevas estrategias y pautas apoyadas con las TIC . En este sentido, también se abren espacios para la construcción colaborativa de conocimiento y la confrontación de opiniones mediante la participación en foros (foro hábitos</p>	47	Aunque en este momento el AVA es adecuado respecto a los procesos de asimilación y acomodación y toda actividad y recurso es coherente con ello, también es claro que la dinámica de implementarlo es un proceso siempre retroalimentándose. De esta forma, consideramos que el AVA debe adecuarse a cada nuevo grupo poblacional cada semestre en cuanto a recursos y estrategias pues esta población es nativa digital además de muy icónica, lo que implica la necesidad

	de lectura y foro de dudas) y el desarrollo de actividades grupales .		permanente de rediseño.
<p>2.2 HABILIDADES COGNITIVAS.</p> <p>Una vez aplicada la prueba piloto con los estudiantes usted van a describir en la casilla de producto las habilidades cognitivas alcanzadas, el procedimiento desarrollado, el registro de información obtenida y cualquier otra información que considera importante.</p> <p>Se anexa páginas web de consulta donde aparece la taxonomía (clasificación de las posibles habilidades cognitivas que se pueden trabajar con los estudiantes)</p> <p>http://www.slideshare.net/isaperez/habilidades-cognitivas-985846</p> <p>http://www.talentosparalavida.com/aulas19-1.asp</p>	<p>La prueba piloto está diseñada como instrumento de diagnóstico y evaluación de las habilidades de comprensión lectora y análisis de textos escritos asociadas también a los hábitos y expectativas de los estudiantes de primer semestre de la Facultad de Arquitectura. En este sentido sus resultados son muy interesantes ya que se convierten en el referente que permite establecer las directrices del diseño del AVA. De esta forma, se confirma a través del análisis de la información obtenida (ver tabla anexa) las hipótesis consideradas en el documento de investigación y aporta nuevos datos que son relevantes para los ajustes en la implementación del mismo.</p> <p>En este orden de ideas, encontramos que las habilidades cognitivas evidenciadas en la prueba piloto son:</p> <ul style="list-style-type: none"> De atención: Facilitada por la mediación de las TIC al posibilitar una nueva percepción y conciencia de la información (distinto abordaje de los recursos mediante el AVA y de las actividades propuestas como estrategia para la construcción de conocimiento a nivel de lenguaje). Es decir, el aula permite captar los estímulos de forma diferente a lo usual e implementar nuevas estrategias para atender al medio virtual. Entre otras cosas, se posibilitó una exploración autónoma e individual de los contenidos y recursos y el poder acceder a ellos a conveniencia en las distintas actividades (foros, wikis, etc.) 	50	

	<ul style="list-style-type: none"> • De comprensión: dada la necesidad de síntesis e identificación de ideas principales en las actividades del AVA relacionadas con la comprensión de textos, simultáneamente se aborda la organización, representación, clasificación e interpretación de información no solo para la comprensión sino también para la producción textual. • De elaboración: Mediante el AVA se facilita el desarrollo de procesos de pensamiento que requieren el uso significativo de la información para elaborar productos autónomos en escritos, foros, wikis, diagramas, etc. 		
<p>2.3 HABILIDADES METACOGNITIVAS Describe en la casilla de producto las habilidades meta cognitivas alcanzadas por los estudiantes una vez aplicada la prueba piloto. Debe describir en la casilla de productos, las estrategias de aprendizaje implementadas para que los estudiantes dieran cuenta de aquellas habilidades meta cognitivas, el registro que usted realizó de la información y el uso de estrategias para obtener información. Se anexa página web de consulta que presenta sugerencias para indagar por las estrategias meta cognitivas así como la definición de algunas de ellas. http://pedablogia.wordpress.com/2007/10/01/la-metacognicion-y-sus-procesos/ http://pedablogia.wordpress.com/2007/03/24/metacognicion-preguntas-que-hacen-crecer/ http://pedablogia.wordpress.com/2007/03/28/clasificacion-de-preguntas-metacognitivas/ http://pedablogia.wordpress.com/2007/09/20/tomar-consciencia-de-los-errores-metacognicion-pura/</p>	<p>La prueba piloto se aplicó con una muestra poblacional de ocho estudiantes, dados los resultados puede señalarse que las habilidades metacognitivas que se alcanzan con el AVA son diversas, como primera medida cabe mencionar el hecho de que el aula virtual está diseñada de entrada para facilitar al individuo la apropiación autónoma y autorregulada de los estímulos que le rodean (gracias a las TIC) a partir de sus propios intereses, capacidades y metas, es decir, el acercamiento a los recursos y la interacción con los mismos en el desarrollo de las distintas actividades varía con cada alumno según su propio proceso de aprendizaje. Además, las estrategias de aprendizaje usadas al plantear cada tema implican un alto grado de responsabilidad y autonomía tanto en el acercamiento y procesamiento de los recursos como en la actividad propuesta, en unos casos se propone trabajo autónomo y en otros la construcción colaborativa bien sea en foros, wikis y demás, todos ellos bajo la premisa de la autorregulación y control. En todo caso, cada actividad o estrategia didáctica no solo se</p>	50	

	<p>orienta en el aula virtual mediante chat o tutoriales, sino que se detalla puntualmente lo que requiere dicha tarea, especificando el grado de éxito a lograr y los resultados aceptables de forma que el estudiante maneja su propio proceso.</p> <p>Con respecto al registro realizado de los resultados obtenidos en la prueba piloto, cabe destacar que la propia aula guarda una bitácora detallada del acceso y participación de cada usuario, además, se manejaron encuestas a los estudiantes y al tutor que se convirtieron en una fuente invaluable de información (véase taba anexa). Por otra parte, la calidad de los productos y el proceso de elaboración de los mismos es muy diciente de los procesos y del desarrollo de habilidades tanto cognitivas como metacognitivas de cada uno de los estudiantes y en general del grupo.</p>		
<p>2.4 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Describe en la casilla de productos aquellas estrategias de aprendizaje (distintas a las ya presentadas) que podrían favorecer de mejor manera el desarrollo de aquellas habilidades cognitivas y meta cognitivas. El AVA pretende Mejorar en los estudiantes su capacidad de abstracción, análisis, inducción, deducción y síntesis de documentos. Incrementar la habilidad para escribir textos argumentativos. Así mismo, mediante la práctica de la escritura estimular el desarrollo del pensamiento creativo o divergente, puesto que la creatividad está estrechamente ligada a dicha práctica.</p> <p>Se anexa páginas web de consulta para identificar Algunas estrategias de aprendizaje sugeridas. http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v13/9.pdf http://www.utj.edu.mx/tutorias/archivos/EjeHabCog.pdf http://www.santurtzieus.com/gela_irekia/materialak/laguntza/nolaikasi/claves_aprender.html #ESTRATEGIAS%20METACOGNITIVAS</p>	<p>En el AVA se abordan diversas estrategias de aprendizaje, algunas de las más representativas que no se han detallado en el presente documento son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Escribir un cuento corto. Se toma como fuente de inspiración una de las imágenes que se incluyen en una galería. El propósito es escribir de manera libre y creativa una historia original y nunca antes contada. Se hará un primer envío del cuento, un compañero previamente designado revisará y hará sus aportes, y con sus recomendaciones, el escritor hará los ajustes sugeridos, previo al envío final. • Actividad: Elaboración de un mentefacto a la luz de los recursos facilitados para su comprensión (video, texto, tutorial) del documento "¿ QUÉ ES EL ART DÉCO ?" Disponible en la segunda unidad. • Actividad: Elaboración de una 	<p>50</p>	<p>En esta actividad del AVA se fomenta en los estudiantes el vínculo de habilidades de abstracción y creatividad, que junto con el eficiente uso del lenguaje escrito permite que el producto sea innovador y de fácil comprensión.</p>

	<p>composición en audio. Hacer un audio en el que de manera verbal exprese la idea principal y secundarias del texto “CONDICIONES AMBIENTALES” que se encuentra en el aula, y subir su archivo. Además, cada estudiante revisará y comentará por lo menos dos trabajos de sus compañeros mediante un foro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Construcción de un glosario individual a partir de los contenidos de todo el curso. • Actividad: Construcción de un diario o bitácora del curso de forma autónoma. 		
<p>2.5 Su AVA propicia el procesamiento de la información por parte del estudiante Algunas de las actividades propuestas permiten, analizar, sintetizar, comparar la información y elaborar una opinión personal sustentada.</p>	<p>Frente al tema de la comprensión lectora, objetivo de educativo del aula virtual, se incorporan en el AVA los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • video sobre la importancia de la lectura en los estudiantes universitarios. • Documento sobre técnicas para lectura comprensiva ilustrando cómo desarrollar una lectura comprendiendo lo que se lee. • Recurso de lectura mentefacto (video, lectura y ejemplos) Explicación a través de recurso en slideshare sobre Cómo se diseña un mentefacto. <p>De esta forma, se espera que dichos recursos fortalezcan las habilidades cognitivas para la atención, comprensión y elaboración (como se señala en el numeral 2.2 de esta matriz) particularmente en relación a la adquisición de información, la comprensión de la misma y el desarrollo de productos crítico-reflexivos, autónomos y creativos en un contexto específico.</p>	50	
<p>2.6 Propone retos superables para los estudiantes. Es decir desarrolla actividades acordes al conocimiento previo y a las condiciones de tiempo,</p>	<p>El AVA plantea retos adecuados para el nivel de formación y el contexto de la población de</p>	50	<p>En esta actividad del AVA se busca</p>

<p>recursos y posibilidades.</p>	<p>estudiantes en primer semestre de arquitectura, por cuanto las actividades son acordes con los recursos y tiempos. Por ejemplo, al plantear como documento referente la lectura "Qué es el art déco?" para la actividad de elaboración de un mentefacto, los estudiantes vinculan la habilidad para desarrollar este recurso de aprendizaje con los temas propios de su disciplina.</p>		<p>que el estudiante desarrolle sus habilidades COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS y sea capaz de aplicarlas en las actividades propias de la Arquitectura.</p>
<p>2.7 Interacción dinámica. El AVA Plantea actividades que comprometan opiniones, personales y sustentadas. Ofrecer retroalimentación oportuna. (Propiciar la interacción de alto nivel cognitivo)</p>	<p>El ambiente de aprendizaje evidencia una apropiada interacción y comunicación tanto sincrónica como asincrónica entre los estudiantes, entre los estudiantes y el tutor y entre los estudiantes y los recursos, por lo cual es pertinente decir que la interacción no solo es dinámica sino adecuada. Para dar un ejemplo, vale mencionar una de las actividades donde posterior a una lectura, el estudiante deberá hacer un audio en el que de manera verbal exprese la idea principal y secundarias del texto, y subir su archivo al curso. Cada estudiante revisará y comentará por lo menos dos trabajos de sus compañeros, utilizando este mismo recurso.</p>	<p>50</p>	<p>Este planteamiento permite la relación dinámica con sus pares. Permite confrontar ideas propias y ajenas y sustentar objetivamente sus criterios y opiniones.</p>
<p>2.8 El AVA promueve, el desarrollo de habilidades para pensar y aprender. Cuenta con el diseño de actividades de observación, relación, comparación, razonamiento deductivo-inductivo, etc.</p>	<p>El AVA involucra el desarrollo de habilidades tanto cognitivas como metacognitivas como ya se señaló, por ello involucra actividades que involucran reconocimiento de recursos e información, observación y análisis, síntesis, elaboración de productos autónomos y reflexivos, tareas colaborativas, actividades reflexivas, contrastación de información y de opiniones, entre otras. En este sentido, en una fase intermedia de aplicación de conocimientos (modelos mentales flexibles) plantea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de comprensión lectora (habilidad cognitiva). Partiendo de un texto escrito el estudiante estará en capacidad de responder acertadamente las preguntas de selección múltiple. • Actividad de escritura de textos 	<p>50</p>	<p>Las actividades fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas.</p>

	<p>cortos (en grupo de tres estudiantes) quienes elaboran un resumen (habilidad cognitiva) bajo la modalidad de trabajo colaborativo a partir del texto que se sugiere.</p>		
<p>2.9 Estimula el auto-aprendizaje. Proporciona conocimiento sobre procesamiento humano de la información, técnicas didácticas.</p>	<p>Esta aula virtual en todo momento fomenta el trabajo autónomo y autocontrolado, precisamente porque posibilita interacciones tanto sincrónicas como asincrónicas entre los recursos y los estudiantes y entre los estudiantes entre sí y con el tutor. Es por ello que hay un claro fomento del autoaprendizaje pues asigna gran responsabilidad el proceso de aprendizaje al propio estudiante.</p> <p>Específicamente hablando de los objetivos educativos del AVA, se tiene que se centran en el desarrollo de competencias de lenguaje para la comprensión y producción de textos, así las cosas al aplicar la prueba piloto encontramos una facilitación persistente del autoaprendizaje a través de todo el curso en gran parte por la autonomía que se maneja.</p> <p>Por otra parte, en relación con el procesamiento de la información y la facilitación de estrategias tenemos que en el AVA los recursos y actividades propuestas permiten comprender la lectura como un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje y para ello brinda herramientas e información, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas sobre Habilidades para la comprensión lectora, y Niveles de comprensión lectora • Guía para elaborar trabajos escritos • Documento sobre competencia discursiva y gramatical • Video: del texto al mentefacto 	<p>47</p>	<p>Es posible complementar y fortalecer aún más los recursos para fomentar el auto-aprendizaje pues día a día surgen nuevas herramientas y estrategias.</p>

Matriz Tres: Taller Usabilidad

URL AVA: <http://especiales.uniminuto.edu/course/view.php?id=1637>

Nombre del AVA: **Comprensión Lectora Y Escritura De Textos En Estudiantes Universitarios**

CRITERIO	PRODUCTO	AUTOEVALUACIÓN DEL AVA	PLAN DE MEJORA.
Apropiación de los criterios	Se entiende por producto la propuesta de aplicación y evaluación para los criterios. En este sentido explique cómo lo está implementando	En escala de Cero (0) a cinco (50) donde 0 es el menor y 50 el mayor.	Si el aspecto no existe u obtuvo un puntaje insatisfactorio. ¿Cómo lo mejoras?
LINEAMIENTOS PARA EL DISEÑO DE LA INTERFAZ	ELEMENTOS REQUERIDOS		
3.1 Promueve la interacción a través de foros de discusión, correos electrónicos, video-enlaces, etc.	<p>El AVA involucra estrategias de comunicación tanto sincrónicas (Chat) como asincrónicas (enlaces, mail, mensajes directos, foros, etc.) Los cuales se abordan de la siguiente forma:</p> <p>Herramientas de conocimiento y apropiación del AVA, socialización y conexión con pares y maestros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foro de presentación • Foro social EL TABLERO • Foro de novedades <p>Herramientas de aprendizaje y apoyo al proceso académico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foro dudas e inquietudes del curso • Foro sobre hábitos de lectura • Chat de consulta directa • El correo electrónico institucional es el medio de comunicación oficial entre docentes, coordinadores, tutores virtuales y alumnos. 	50	<p>Teniendo en cuenta que en ambientes virtuales, la comunicación es fundamental no solo con el tutor, los administradores de la plataforma, los recursos y entre pares. Es importante decir que la principal mejora es procurar que esta comunicación sea cada vez más rápida y efectiva, teniendo en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El curso brinda herramientas para que los participantes interactúen entre ellos y con sus docentes. • Posee herramientas que le permiten al estudiante conocer y navegar fácilmente en el AVA. • Todas estas características están pensadas para hacer más eficiente el proceso de aprendizaje. <p>Es decir, debe procurarse continuamente optimizar los recursos y disminuir los tiempos de respuesta en todas las</p>

			herramientas de interacción.
3.2 El AVA incluye: Imágenes, animaciones, simuladores, realidad virtual	<p>El curso virtual involucra diferentes estrategias con un fuerte componente visual, novedoso e interactivo como medio de aproximación a los recursos y contenidos. Pueden señalarse entre otras las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animaciones en voki para presentación de cada una de las unidades temáticas del curso. • Comic que ilustra las competencias que pretende el curso. • Video: importancia de la lectura en los estudiantes universitarios. • Vídeos sobre el tema mentefactos. • Galería de imágenes para que sean la fuente de inspiración de un cuento corto como ejercicio de aprendizaje. 	47	<ul style="list-style-type: none"> • Puede complementarse con imágenes específicas de Arquitectura .
3.3 Provisión de acceso al entorno documental como: Bases de información, hipertexto, lecturas, etc.	<p>El AVA incluye un amplio repertorio documental que además de ser coherente con los propósitos educativos del curso, estimula la adquisición de destrezas a nivel de búsqueda, consulta y manejo de información en entornos virtuales. Así las cosas cabe señalar los siguientes recursos y/o estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documento de slideshare: El mentefacto conceptual sincrónico. • En Wikipedia: documento sobre Niveles de comprensión lectora. • Se suministra una bibliografía a propósito de los contenidos planteados. • Ítem de lecturas complementarias que acompañan el proceso de aprendizaje autónomo por parte del estudiante. • Texto "la importancia de la lectura" de la docente Gabriela Méndez, que se vincula al curso como contenidos a propósito de la lectura comprensiva. • Al iniciar cada unidad se presenta un ítem con el contenido temático. 	48	<ul style="list-style-type: none"> • Cada uno de los vínculos propuestos lleva a los estudiantes a documentos de profundización de los conceptos que se plantean en el curso. • Su consulta le brinda a los jóvenes conocimiento sobre los contenidos propios del AVA e información complementaria que puede ser de su interés. • Se incluirán bases de datos que contengan información acorde con los temas y contenidos del AVA, en concordancia con los lineamientos sobre el alcance académico proyectado.
3.4 Administración de los recursos atencionales. • Enfatiza en los aspectos	<p>El AVA se halla estructurado en espiral de forma que los contenidos se interrelacionan entre sí o contribuyen en el desarrollo de un</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Las unidades temáticas determinan los temas de manera precisa. Lo cual

<ul style="list-style-type: none"> • relevantes. • Dosifica la información • Elimina información innecesaria o superflua 	<p>producto global que es la elaboración del escrito final requerido por la facultad de arquitectura a todos los estudiantes de primer semestre. De esta forma tiene tres unidades temáticas claramente determinadas, cada una de ellas posee recursos puntuales que los reafirman enfatizando lo importante.</p> <p>La primera unidad: Fundamentos se articula en dos ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resaltar la importancia de la lectura (a través de un video). 2. Evaluación previa de las habilidades de comprensión lectora y escritura de textos a través de actividades individuales y colectivas (preguntas de elección múltiple y trabajo colaborativo) que buscan identificar el nivel actual de los chicos en cuanto al tema y un Foro sobre hábitos de lectura. <p>La segunda unidad se centra en el tema de la comprensión lectora, con contenidos didácticos como videos y textos cortos que sintetizan los conceptos.</p> <p>La tercera unidad desarrolla el tema de la escritura de textos en los estudiantes universitarios. Su contenido se fundamenta en la presentación de parámetros para la escritura de textos cortos, estrategias para su elaboración, sugerencias, ejemplos e identificación de errores más comunes Para identificar el nivel de comprensión de los estudiantes se plantea el ejercicio de escritura de un cuento corto inspirado en una de las imágenes de la galería que se presenta. Al final se evalúa el escrito del final de semestre.</p>	<p>50</p>	<p>permite que cada una enfatice uno de los temas relevantes del AVA,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dosifica la información de acuerdo con la estructura didáctica planteada. • El nivel de complejidad del curso se va desarrollando de manera adecuada entre los temas y ejercicios iniciales y los planteamientos y expectativas de las unidades siguientes. • Los temas se plantean vinculados a la disciplina propia de la Facultad de Arquitectura, al nivel académico de la población a quien va dirigido el AVA (estudiantes de primer semestre). • Los ejercicios son coherentes con el tema que los antecede.
<p>3.5 Administra los recursos motivacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los recursos didácticos motivan al estudiante. • Diversificación de canales perceptivos. 	<p>Los recursos empleados en el AVA se escogieron intencionalmente no solo por ser afines a la temática abordada sino al mismo tiempo interesantes, innovadores, muy visuales y en la medida de lo posible interactivos, todo ello procurando no recargar visualmente el</p>	<p>50</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los recursos son coherentes con la naturaleza de los usuarios (nativos digitales). • Se plantea variedad en las actividades de manera que cada una de ellas sea una

<ul style="list-style-type: none"> • Uso intencionado de animaciones. • Evita elementos innecesarios o decorativos (ejemplo banner). • Manejo discreto y planificado de elementos visuales. • Los elementos motivacionales no deben convertirse en distractores. 	<p>entorno de trabajo ni en cantidad ni en el manejo del color. En este sentido, se usan, entre otros, los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuales (imágenes, videos) • Escritos (textos cortos, vínculos a páginas de internet) • Recursos animados (voki) • Comic <p>Al mismo tiempo se procuró variar el acercamiento a los recursos proponiendo diferentes estrategias didácticas, es decir, se incluye actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuales de comprensión lectora y escritura de textos • Colaborativa (wiki) • De análisis del trabajo de sus pares en la que se aportan comentarios e ideas para el desarrollo de sus compañeros. • Expresión verbal (en la que se expresa de manera individual lo que se ha comprendido de un texto previamente sugerido) • Gráfica y de síntesis (elaboración de un mentefacto) • Combinada (escritura de texto a propósito de una imagen). 		<p>experiencia nueva y única.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se procura motivar al estudiante a través de ejercicios cortos y precisos. • Al estar dirigidos a estudiantes de Arquitectura se vincula de manera intencional el texto con la imagen, lo cual es importante en el desarrollo de los aprendizajes propios de su profesión. Se hace énfasis en los procesos de análisis y síntesis de textos, motivando al estudiante para que desarrolle estas habilidades.
--	---	--	--

Finalmente, teniendo en cuenta los resultados consignado en las tres matrices de evaluación del AVA (a nivel cognitivo, aprendizaje visual, usabilidad y evaluación) pueden plantearse los siguientes esquemas gráficos:

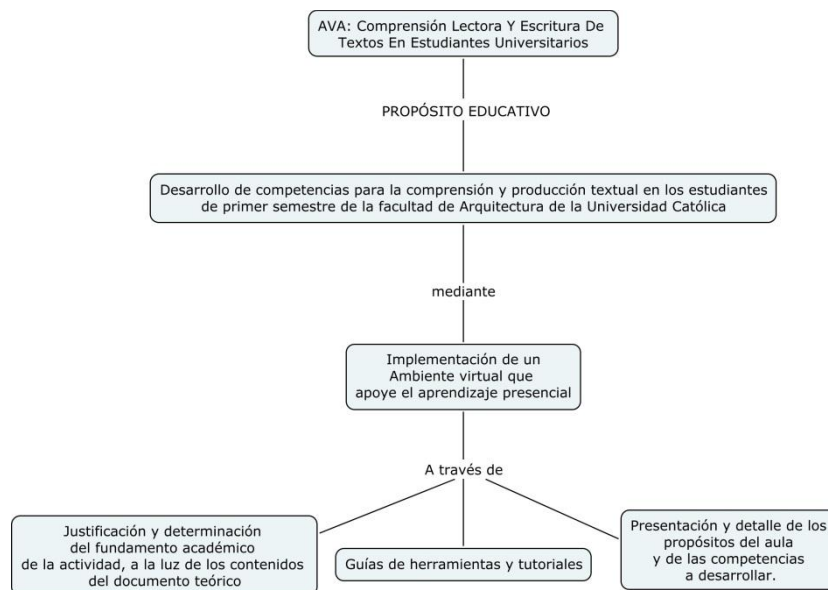


Figura 16. Esquema matriz de evaluación- propósito educativo



Figura 17. Esquema matriz de evaluación – Instrumentos en el AVA

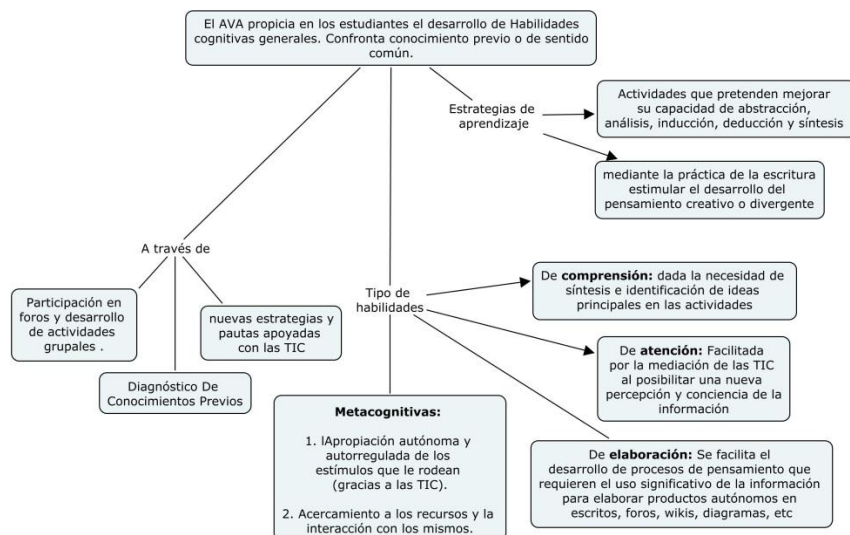


Figura 18. Esquema de los resultados de la matriz del taller cognitivo

En la evaluación de lo cognitivo se evidenció la necesidad de apoyar el autoaprendizaje en los jóvenes universitarios. Este aspecto se complementó con la incorporación en el AVA de una base de datos sobre lecturas de temas de arquitectura que los estudiantes pueden consultar de manera que tengan material interesante, amable y actual sobre lo que está pasando en el medio profesional.

En el tema de los instrumentos evaluación: La encuesta a estudiantes y la evaluación de los docentes se desprenden acciones puntuales en el AVA, tales como los recursos que se han incluido y la presencia de la autoevaluación de estudiantes.

La usabilidad en el ambiente de aprendizaje es una condición presente en cada uno de los recursos y actividades planteadas. El AVA ofrece múltiples oportunidades de interacción, tanto sincrónicas (Chat) como asincrónicas (enlaces, mail, mensajes directos, foros, etc.) Las cuales se convierten en instrumentos de conocimiento y apropiación, socialización y conexión con pares y maestros.

El proyecto está diseñado para estudiantes de Arquitectura, quienes tienen un énfasis importante en la comunicación a través de imágenes. El recurso por tanto, no es ajeno al lenguaje propio de la disciplina.

De otra parte, el AVA involucra diferentes estrategias con un fuerte componente visual, novedoso e interactivo como medio de aproximación a los recursos y contenidos, Se destacan los videos, animaciones, cómics, y galería de imágenes para propósitos del aprendizaje. De la misma manera se han creado actividades en las que el estudiante comunica a través de imágenes.

Los contenidos del curso pueden ser consultados de manera aleatoria. El AVA tiene un criterio de conformación en espiral que elimina la secuencia lineal característica de la educación tradicional, invitando al estudiante a ser partícipe de su proceso de aprendizaje.

Uno de los aportes de la evaluación de tutores al ambiente de aprendizaje es la recomendación de incluir bases de datos para fomentar el aprendizaje autónomo en temas relacionados con Arquitectura. Esto complementa significativamente los contenidos (entorno documental) y llevan al estudiante a profundizar en temas de su interés.

Por otro lado, al aplicar el AVA se encontró en los resultados de la evaluación a los estudiantes, la evidente la tendencia de los jóvenes por preferir las fuentes de información e investigación de temas a través de los medios interactivos, que consideran confiables. Este dato además de confirmar la pertinencia del curso bajo la modalidad de b-learning es uno de los valores que se tienen en cuenta para complementar la propuesta con referentes de arquitectura para consulta (base de datos).

Los jóvenes se autoevalúan en sus habilidades de escritura y lectura. Se destaca la sinceridad de sus respuestas y la coherencia con los resultados que la Facultad ha evidenciado. 3.6 en habilidad lectora es una cifra que compromete a docentes y directivos de la Facultad a implementar espacios para atender la dificultad que presentan los estudiantes. Es imperativo sugerir a los jóvenes lecturas que los motiven. La encuesta muestra la falta de interés por la

lectura, que en un porcentaje importante se toma como compromiso académico más que por el placer de leer. La base de datos hace énfasis en páginas con contenido visual importante como complemento a la lectura de textos. Leer imágenes es uno de los aspectos más importantes para el estudiante de Arquitectura.

No menos preocupante es el promedio calculado a su destreza para escribir textos sencillos (3.2) que apenas traspasa la línea de aprobación. El aprendizaje colaborativo y la elaboración de escritos a través de actividades como el Wiki procuran desarrollar habilidades en los estudiantes, tendientes a mejorar su desempeño.

Se ha implementado en el curso un espacio colaborativo en el que los estudiantes comparten imágenes de sus proyectos de arquitectura (wiki sobre geometría en la Arquitectura). Es el resultado de la evaluación de usabilidad del AVA y las consideraciones de los aspectos por mejorar.

6.11. Recomendaciones

La prueba piloto y la encuesta a docentes dan recursos muy importantes para la consolidación final del AVA. El análisis de los resultados permite establecer ajustes y posibilidades de mejoramiento en cuanto a los contenidos y la didáctica del curso.

La autoevaluación de los estudiantes es un recurso que se ha incluido finalmente en el AVA. Esta es una de las recomendaciones de los docentes que participaron en la encuesta. Complementa totalmente el proceso de aprendizaje.

Una recomendación que se destaca es la que sugiere dar mayor énfasis en contenidos sobre temas propios de la disciplina (arquitectura). Se incluye en el AVA una actividad colaborativa (Wiki) que permite a los estudiantes elaborar un documento colectivo sobre el tema “La geometría en la Arquitectura” que se convierte para los estudiantes de primer semestre en el eje fundamental de los conceptos de diseño.

Al analizar los resultados de la encuesta a los estudiantes y el grado de aceptación e interés que muestran en el tema, se puede proyectar un futuro muy positivo para el curso. Cada vez los estudiantes universitarios están más vinculados a la tecnología y a los medios interactivos, lo que se convierte en un espacio propicio para el AVA.

La Facultad de Arquitectura se encuentra actualmente en una campaña para combatir el plagio en los trabajos teóricos y prácticos, y para elevar el nivel de competencia, creatividad y desempeño profesional de los Estudiantes. Esta campaña dista de la simple represión al plagio y busca una enseñanza comprensiva, con fuertes destrezas de lectura y escritura, que se proponen en el Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura (PEP, fundamento epistemológico).

6.12. Conclusiones

Con el proyecto se logró aproximar conceptualmente el problema de la comprensión y producción textual en los estudiantes universitarios por cuanto se exploran en detalle los conceptos relacionados que dan luz al abordaje del problema educativo planteado, por otra parte se exploran investigaciones recientes tanto nacionales como internacionales que confirman la importancia actual de esta problemática.

Así mismo, mediante el proyecto fue posible diseñar una estrategia pedagógica que fortalezca en los estudiantes universitarios de primer semestre de la facultad de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, habilidades cognitivas y de sinopsis conceptual de forma que se aprovechan los recursos que las TIC ofrecen al mismo tiempo que se diseñan nuevas formas motivadoras para la población educativa (estudiantes, docentes y administrativos entre otros) que viabilizan la implementación las Aula Virtual de forma continua en la plataforma de la Universidad.

Además, se evidenció que el Aula Virtual mediante sus actividades y la mediación de los recursos favorecen la abstracción, análisis, inducción, deducción y síntesis de documentos escritos.

Sin embargo, no fue posible cuantificar la mejora en los estudiantes por la imposibilidad de aplicar toda el aula debido a incompatibilidad con la programación del semestre en la Universidad Católica.

Finalmente, puede decirse que se cumplieron los objetivos propuestos aunque con la observación de que no se logró aplicar y medir el impacto del AVA en su totalidad por lo que queda abierta la posibilidad de un estudio posterior que la aplique completamente y logre mejoras gracias a sus hallazgos.

Referencias

- Abbott, J. & Ryan, T.** (1999). Constructing knowledge, reconstructing schooling. Educational leadership. Artículo digital disponible en: <http://www.21learn.org/site/archive/constructing-knowledge-reconstructing-schooling/> Consulta realizada el 10 de Agosto de 2011.
- Allende, F.** (1994). La legibilidad de los Textos. Santiago: Andrés Bello.
- Andrade, M.** (2008). La lectura en los universitarios. Un caso específico: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Colombia. Consulta realizada el 14 de marzo de 2012, en http://www.revistatabularasa.org/numero_siete/andrade.pdf
- Antecedentes Históricos en la Comprensión Lectora. Disponible en http://www.planetaeducativa.com/rinconliterario/index.php?option=com_content&view=article&id=277:concepto-e-historia-de-la-comprension-lectora&catid=142:definiciones&Itemid=331 Consulta realizada el 4 de Septiembre de 2011.
- Arnal, J. Et. Al.** Investigación Educativa. Op. Cit., p. 39
- Bernal, G.** (2007). Resultado de las pruebas comprender de lenguaje primera aplicación grados 5° y 9° análisis comprensivo y pedagógico" en: Colombia 2007. Ed: Secretaría de Educación de Bogotá. Pp. 111. Disponible en: http://www.sedbogota.edu.co/AplicativosSED/Centro_Documentacion/anexos/publicaciones_2004_2008/resultados_comp_lenguaje_5_9.pdf Consultado en septiembre 13 de 2011.
- Bocca, A. & Vasconcelo, N.** (2009). Algunas Reflexiones Acerca de las Prácticas y Representaciones Sociales en Estudiantes Universitarios: la Escritura Académica. Córdoba.
- Caballero, E. & Hurtado, R** (2008). Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación básica primaria. Tesis de Maestría de la Universidad de Antioquía. Colombia. Disponible en: <http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/188/1/ComprensionLectoraNinosPoblacionesVulnerables.pdf> Consultado el 20 de septiembre de 2011.
- Definicion.de. (s.f.) Definición de Comprensión Lectora. Disponible en <http://definicion.de/comprension/> Consulta realizada el 4 de Septiembre de 2011.
- Díaz, A.** (2008). Módulo 2. Enfoques Del Diseño Instruccional Para El Aprendizaje Basado En Tecnología Educativa. Disponible en <http://abdondiaz.blogspot.com/2008/02/mdulo-2-enfoques-del-diseo.html> Consulta realizada el 8 de agosto de 2011.
- Duarte, J.** (2003) Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Disponible en www.sectormatematica.cl/.../02%20AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE.doc Consultado en septiembre 20 de 2011.
- Educacion.idoneos.com (s.f.) La Enseñanza y el Enfoque Cognitivo. Disponible en http://educacion.idoneos.com/index.php/La_ense%C3%B1anza_y_el_enfoque_cognitivo Consulta realizada el 8 de agosto de 2011.
- Eliceo.com. (2008). *La educación a distancia vs. La educación presencial tradicional*. Disponible en <http://www.eliceo.com/opinion/la-educacion-a-distancia-vs-la-educacion-presencial-tradicional.html> Consulta realizada el 3 de agosto de 2011.

- ElUniversal.com.co (2011) Estudiantes Colombianos se Rajan en Pruebas Pisa. Disponible en <http://www.eluniversal.com.co/cartagena/educacion/estudiantes-colombianos-se-rajan-en-pruebas-pisa-10933> Consulta realizada el 11 de Agosto de 2011.
- Gama. A.** (s.f.) ¿Reemplazará la educación virtual a la tradicional? Disponible en <http://www.autorescatolicos.org/Gama056.htm> Consulta realizada el 4 de agosto de 2011.
- García A. & Ortiz L.** (s.f.) Procesos De Lectura En Estudiantes Universitarios.
- González B. & Vega V.** (2010) Prácticas de lectura y escritura en la universidad, El caso de cinco asignaturas de la Universidad Sergio Arboleda. Bogotá.
- ICFES** (1999). Nuevo examen de estado, propuesta general. Santa fe de Bogotá: ICFES. Disponible en: http://www.icfes.gov.co/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=1200 Consultado en Agosto 10 de 2011.
- ICFES** (2005). Prueba SABER. Subdirección académica, grupo de evaluación de la educación básica y media. Área de Lenguaje. Análisis de preguntas, aplicación 2005.
- ICFES** (2010). Informe: SABER 5° y 9° 2009. Resultados nacionales. Resumen ejecutivo. Colombia. Disponible en: http://www.icfes.gov.co/saber59/images/pdf/INFORME_SABER.pdf Consultado en octubre 5 de 2011.
- Larrañaga E.** (2004). La lectura en los estudiantes Universitarios: variables psicosociales en la formación de los hábitos lectores. Cuenca.
- López, G. & Arciniegas L.** (2007) . La Escuela de Ciencias del Lenguaje, Universidad del Valle, Bogotá.
- Marín, L.** (2002). Competencias: “saber hacer”, ¿en cuál contexto?. Capítulo: el concepto de competencia II. Una mirada interdisciplinar. Santa fe de Bogotá. Sociedad Colombiana de Pedagogía.
- Martínez-Díaz, E. S., Díaz, N. & Rodríguez, D. E.** (2011). El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios. *Educ. Educ. Vol. 14, No. 3, 531-556.*
- MEN** (1998). Lineamientos curriculares para el área de lenguaje. Serie lineamientos curriculares. pp . 102. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articulos-89869_archivo_pdf8.pdf Consulta realizada el 11 de Agosto de 2011.
- MEN** (1998). Lineamientos curriculares para el área de lenguaje. Serie lineamientos curriculares. Pp. 102. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articulos-89869_archivo_pdf8.pdf Consultado en 10 de Agosto de 2011.
- MEN** (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Estándares básicos de competencias del lenguaje. Pp .28. Disponible en: <http://www.eduteka.org/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf> Consultado en 18 de septiembre de 2011.
- Mergel, B.** (1998) Diseño Instruccional y Teoría del Aprendizaje. Disponible en: <http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol.pdf> Consultado en mayo 23 de 2012.
- Ortega N.** (s.f.). La Participación Docente en la Comprensión de la Lectura en Estudiantes Universitarios. Disponible en <http://dgsa.uaeh.edu.mx/revista/psicologia/IMG/pdf/No.4-4.pdf>

- Peña L.** (2008). La competencia oral y escrita en la educación superior. Comité Consultivo para la Definición de Estándares y Evaluación de Competencias Básicas en la Educación Superior. Ministerio de Educación Nacional. Disponible en http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-189357_archivo_pdf_comunicacion.pdf Consulta realizada el 15 de marzo de 2012.
- Real Academia Española de la Lengua. (s.f.) Presentación. Disponible en <http://buscon.rae.es/drael/> Consulta realizada el 11 de agosto de 2011.
- Rincón, C.** (2009) Importancia de la lectura de textos escritos. Disponible en <http://en.calameo.com/read/00008996674fb3008d9d3> Consulta realizada el 6 de agosto de 2011.
- Rincón, C.** (s.f.) Unidad 8: Oralidad / Escritura. Disponible en <http://docencia.udea.edu.co/comunicaciones/bajopalabra/capitulos/Unidad8OralidadyEscritura.PDF>
- Rivera. M.** (2003). Estrategias de Lectura para la Comprensión de Textos Escritos: el Pensamiento Reflexivo y No Lineal en Alumnos de Educación Superior. Disponible en <http://www.unne.edu.ar/institucional/documentos/lecturayescritura08/riveralam.pdf> Consulta realizada el 2 de agosto de 2011.
- Salas, W.** (2005). Formación por competencias en educación superior: una aproximación conceptual a propósito del caso colombiano. Universidad de Antioquia, Colombia. Publicado por: revista iberoamericana de educación (issn: 1681-5653). Versión digital disponible en <http://www.rioei.org/deloslectores/1036Salas.PDF> consultado en agosto 1 de 2011.
- Sánchez, C., Maldonado M. & Fajardo A.** (2008). Comprensión de lectura y meta cognición en jóvenes, una herramienta para el éxito en la comprensión de lectura. Estudio descriptivo exploratorio en niños de once a trece años de edad que cursan primero de bachillerato, pertenecientes al Colegio gimnasio los robles de Bogotá D.C. Trabajo de Grado. Universidad del Rosario. Bogotá. pp 107. Disponible en línea en: <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/10336/1231/1/1020714159.pdf>
- Scagnoli, N.** (2000) El Aula Virtual: Usos y Elementos que la Componen. Ponencia. Disponible en <http://students.ed.uiuc.edu/scagnoli/pubs/AulaVirtual.pdf> Consultada en Septiembre 21 de 2011.
- Uniminuto.** (2011) Diseño de ambientes de aprendizaje. Contenidos del Módulo 4 - Praxeología.
- Universidad Católica** (2010). P.E.P. Arquitectura. Proyecto Educativo del Programa. Colombia
- Urbina, R.** (2008). Pensamiento Y Lenguaje. Psicología. Comunicaciones: Papin de Iquitos para el mundo. Peru. Consultado en 18 de mayo de 201. Disponible en <http://www.papin.pe/index.php/2008/11/22/pensamiento-y-lenguaje/>
- Varón, L.** (2011), Educación y TIC. Disponible en <http://educacionytic.blogdiario.com/tags/AVA/> Consulta realizada el 30 de agosto de 2011.
- Vasco, C.** (2003). Objetivos Específicos, Indicadores De Logros Y Competencias ¿y ahora estándares? Educación y Cultura. Disponible en : <http://es.scribd.com/doc/20721344/Indicador-de-Logro-y-Competencias-Ahora-Est-and-Ares-Carlos-Eduardo-Vasco> Consultado en 15 de mayo de 2010.

Anexos

Anexo 1. Encuesta Directa A Los Estudiantes

Sexo M_____ F_____ Edad _____

Egresado de Colegio OFICIAL _____ PRIVADO _____

Ha iniciado estudios superiores anteriormente? SI_____ NO_____

OBJETIVO: Determinar la práctica que los estudiantes universitarios hacen de la lectura, buscando el desarrollo y mejoramiento de dicha habilidad.

1. Relacione los libros, documentos, portales de internet y en general las fuentes de información más frecuentes consultadas por usted como estudiante para acceder a la información.
2. Determine de manera precisa qué tipo de utilización se dá a a cada un o de esos medios:
 - a. Consulta para conocer información desconocida
 - b. Consulta para complementar información
 - c. Consulta para confirmar o confrontar la información
3. Para usted la información que se encuentra en la red es:
 - a. Altamente confiable
 - b. Confiable
 - c. Poco confiable
 - d. Nada confiable
4. De qué manera se asegura usted que la información obtenida en internet es cierta y precisa? Qué mecanismos suele utilizar para filtrar la información?
5. Presta usted importancia al autor de los textos que lee y consulta? Qué importancia le dá a la autoría de los documentos.

6. Relacione los tres últimos libros que ha leído. Indique título, autor y tema principal.

7. Usted lee para:
 - a. informarse
 - b. como medio de entretenimiento
 - c. por razones académicas
 - d. por gusto por la lectura
 - e. Como medio de crecimiento personal
 - f. Para mejorar su desempeño profesional

8. Cuáles son las razones por las cuales usted no lee?
 - a. Falta de tiempo
 - b. Poca motivación. Sólo lo hace para atender compromisos académicos o laborales
 - c. Prefiere otras actividades

9. Cree usted que el precio de los libros es elevado en nuestro medio? Considera que esta es una razón que define la compra de los libros?

10. Qué medio prefiere para leer?
 - a. Libro
 - b. Periódicos y revistas
 - c. Internet

11. ¿Qué tipo de lectura prefiere? ¿Por qué? ¿Qué tipo de lectura nunca haría? ¿Por qué?

12. Quien tiene primordialmente el compromiso de acercar al estudiante a la lectura:
 - a. Los padres y en general la familia
 - b. Los maestros de la primera escuela
 - c. Los maestros de la escuela primaria, media y secundaria
 - d. La universidad
 - e. El estudiante de manera autónoma

13. En escala de 1 a 5 calcule su habilidad de comprensión lectora
14. En escala de 1 a 5 calcule su habilidad para escribir textos sencillos
15. En escala de 1 a 5 calcule la riqueza de su léxico y la comprensión de palabras técnicas de su disciplina
16. Prefiere usted leer:
 - a. Solo (a)
 - b. Acompañado (a)
17. Dónde prefiere leer?
 - a. En la casa
 - b. En la biblioteca
 - c. En la oficina
 - d. En lugares públicos
18. Qué condiciones considera que son las más convenientes para la lectura
19. Cuál es la hora en la que prefiere leer? Porqué?
 - a. En la mañana
 - b. En la tarde
 - c. En la noche
20. Cuántas horas al día dedica a la lectura?
 - a. Menos de una hora
 - b. En promedio dos horas
 - c. Más de tres horas
21. Prefiere leer en:
 - a. El computador
 - b. Ipad
 - c. Un libro
 - d. Fotocopias

22. Al leer un texto académico usted
- a. Elabora un resumen del tema consultado
 - b. Elabora fichas de síntesis
 - c. Elabora esquemas y mapas mentales
 - d. No produce ningún material
23. Cree usted que la lectura de textos académicos le permite:
- a. Enriquecer su vocabulario
 - b. Mejorar sus habilidades para analizar textos
 - c. Obtener conocimientos que puede fijar en su mente de manera permanente
 - d. Su capacidad de análisis y síntesis
 - e. Reflexionar sobre lo leído
24. Considera usted que después de leer un texto sugerido por su docente:
- a. Tiene mayor seguridad para exponer y participar en clase
 - b. Le brinda seguridad para preguntar y controvertir los temas que se plantean
25. Conoce usted las instalaciones de la biblioteca de la universidad? SI ___ NO ___
26. Ha encontrado los libros que requiere? Ha usado usted el servicio de préstamo de libros de la biblioteca?
- SI ___ NO ___
27. Qué tipo de utilización dá usted a sus apuntes de clase? Realmente le sirven como apoyo para las actividades académicas?
- SI ___ NO ___

Anexo 2. Formato De Seguimiento Al Grupo En La Prueba Piloto,

Encuesta Al Tutor

Datos Generales del Estudio (Prueba Piloto)

Institución:		Fecha:
Carrera:		Materia:
Profesor:		
Nombre del Aula Virtual:		
Indique si usted es el autor del recurso de aprendizaje		
Si:	No:	

1. Propuesta Pedagógica Y Evaluación Del Aula

	Si/No	Le resultó Útil	Necesario	No Utiliza
Se incluye plan de trabajo o cronograma				
Propone actividades individuales y de trabajo autónomo				
Plantea actividades grupales y de trabajo colaborativo				
Propone Foros				
¿Considera que el Aula Virtual motiva la participación de los alumnos?				
Se abordan evaluaciones individuales				
Hay espacios para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo				
Se proponen evaluaciones de carácter				

grupal				
	Si/No	Útil	Necesario	No Utiliza
Tipo de Evaluación				
Continúa				
Acumulativa o Sumativa				
Mixta				
Autoevaluación				
Por Proyecto Final				

2. Materiales, contenidos y recursos:

Respecto a los módulos de estudio:			
Son didácticos y claros _____	Adecuados _____	Poco comprensibles _____	Otros (¿cuál?) _____
Sobre la bibliografía propuesta	Adecuada a la materia: _____	Inadecuada: _____	Excesiva: _____
Los recursos didácticos y Materiales que apoyan el Aula virtual son amables Visualmente?	Mucho: _____	Poco: _____	Nada: _____
¿Cree que los recursos aportan conocimientos nuevos a los alumnos o facilitan el desarrollo de nuevas habilidades?	Mucho: _____	Poco: _____	Nada: _____
Otro (especifique cuál):			

La comunicación del tutor con los Alumnos cree es:		Adecuada: _____		Demorada o inadecuada: _____
El dictado de la asignatura cumplió sus expectativas de manera:	Muy satisfactoria: _____	Satisfactoria: _____		Poco satisfactoria: _____
Otros (especifique cuál)				
La interacción entre los alumnos cree que ha sido:	Intensa: _____	Frecuente: _____	Escasa o Nula: _____	
¿Considera que el Aula virtual facilita y mejora el proceso de aprendizaje de los alumnos?	Mucho: _____	Poco: _____	Nada: _____	

3. Comunicación En El Ambiente Virtual de Aprendizaje

La comunicación del tutor con los Alumnos cree es:		Adecuada: _____		Demorada o inadecuada: _____
El dictado de la asignatura cumplió sus expectativas de manera:	Muy satisfactoria: _____	Satisfactoria: _____		Poco satisfactoria: _____
Otros (especifique cuál)				
La interacción entre los alumnos cree que ha sido:	Intensa: _____	Frecuente: _____	Escasa o Nula: _____	
¿Considera que el Aula virtual facilita y mejora el proceso de aprendizaje de los alumnos?	Mucho: _____	Poco: _____	Nada: _____	

4. Usabilidad del Aula Virtual

	Fácil	Medianamente fácil	Difícil
Los contenidos se abordan de forma:			
El reconocimiento y uso de los enlaces o links es:			
La propuesta y Administración de Foros			
El manejo del Chat			
Considera que los mensajes, anuncios y letreros son:	Útiles en el aula _____	Necesarios _____	No Utiliza _____
Considera que los tutoriales o manuales de uso del Aula Virtual son:	Didácticos _____	Poco didácticos _____	No utiliza _____
Enumerar en orden de importancia y uso los espacios en el Aula Virtual que considera más se utilizan:	Contenidos, enlaces, recursos y referencias bibliográficas.	Mensajes y avisos	Mail o correo interno
	Chat	Foros	Comunicación por fuera del Aula Virtual
En caso de plantear como más frecuente el correo interno o la comunicación fuera del aula virtual, detallar porqué:			

Anexo 3. Matriz DOFA Para Análisis Del Proyecto En La Universidad

PERFIL INTERNO DE LA ASIGNATURA EN LA CUAL SE ENMARCA		
---	--	--

FORTALEZAS		
1.	Se cuenta con suficiente apoyo de material didáctico (Guías sobre requerimientos del Documento teórico, material para multimedia)	5
2.	Se cumple con lo establecido como Documento teórico	5
3.	Los requerimientos de contenido del documento teórico se actualizan permanentemente.	5
4.	Para actualizar los requerimientos de contenido del documento teórico la Facultad cuenta con asesoría permanente del Comité Curricular	5
5.	Se adelantan periódicamente reuniones de evaluación de las asignaturas entre profesores y coordinadores de Núcleos problémicos	4
6.	Se cuenta con revisión y aporte de la Decanatura Académica de la Universidad,	4
7.	Se reciben, consideran e implementan las recomendaciones de la visita del Min. De Educación Nacional (MEN), y por parte de RIBA (Asociación internacional de Facultades de Arquitectura) que se hace durante el proceso de acreditación de la Facultad.	5
8.	Verificación y análisis de las pruebas SABER PRO, en lo referente a las habilidades de comprensión lectura y escritura de textos	4
DEBILIDADES		
6.	No hay una evaluación inicial de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes al iniciar primer semestre de la Facultad	5
7.	Dificultad para integrar adecuadamente el documento teórico como herramienta de fundamentación conceptual de los contenidos que se desarrollan en el Núcleo problémico	5
8.	Falta de participación de algunos docentes en el proyecto del documento teórico. No se dá prioridad a su elaboración dentro de los entregables del semestre académico	3
9.	Los estudiantes no muestran un interés permanente en actividades de lectura y escritura de textos.	4

Tabla 5. Fortalezas y Debilidades del curso Antes del AVA

Anexo 4. Oportunidades Y Amenazas Del Curso En La Universidad

Católica

PERFIL EXTERNO DE LA ASIGNATURA EN LA CUAL SE ENMARCA		
OPORTUNIDADES		
10.	Se cuenta con salas de informática, de audiovisuales, con infraestructura para el desarrollo de ambientes virtuales. Hay una plataforma para virtualización.	5
11.	Las salas de sistemas están actualizando software de manera frecuente	5
12.	Existe un interés cierto y formal de la Universidad para fomentar la actualización de docentes	4
13.	La Facultad suministra los recursos para desarrollo de proyectos	5
14.	La Facultad gestiona, promueve y realiza intercambios nacionales e internacionales para que los estudiantes y docentes logren capacitarse adecuadamente	4
15.	El precio del semestre en la Universidad está en un rango que permite la posibilidad de estudio a muchos jóvenes de estrato 2,3 y 4	5
AMENAZAS		
16.	Los estudiantes dan mayor importancia a los compromisos de asignaturas propias de la carrera (diseño, construcción, urbanismo) que a las teóricas	4
17.	Poco interés de algunos docentes por el desarrollo de comprensión lectora	3
18.	Se asignan solo dos horas semanales para el desarrollo del documento teórico.	3

Tabla 6. Oportunidades y Amenazas del AVA

Anexo 5: Consolidación De Datos - Encuesta A Estudiantes.

CONSOLIDACION DE DATOS - ENCUESTA A ESTUDIANTES												
PREGUNTA	ESTUDIANTE No.								%	RESULTADOS		
	1	2	3	4	5	6	7	8			TOTAL	
1 Sexo												
MASCULINO / FEMENINO	M	F	F	M	F	M	F	F	F	100	5 MUJERES Y 3 HOMBRES	
2 Egresado(a) de colegio												
PRIVADO / OFICIAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	COLEGIO OFICIAL	
3 ¿Ha iniciado estudios superiores anteriormente?												
SI / NO	SI	NO	X	NO	NO	NO	SI	NO	NO	87.5	2 ESTUDIANTES SI Y 5 NO	
4 Determine de manera precisa qué tipo de utilización le dá usted a las fuentes de información												
a. Consulta para conocer información desconocida	X				X	X				37.5		
b. Consulta para complementar información		X					X	X		37.5		
c. Consulta para confirmar o confrontar la información												
5 Relacione los libros, documentos, portales de internet y en general las fuentes de información más frecuentes consultadas por usted como estudiante para acceder a la información.												
BIBLIOTECA	X				X		X			37.5		
INTERNET	X				X	X	X	X		62.5		
6 Para usted la información que se encuentra en la red es:												
a. Altamente confiable			X							12.5		
b. Confiable	X	X		X	X	X	X	X		87.5		
c. Poco confiable												
d. Nada confiable												
7 ¿De qué manera se asegura usted que la información obtenida en internet es cierta y precisa? ¿Qué mecanismos suele utilizar para filtrar la información?												
BUSQUEDA REFERENCIAS SEGURAS	X				X					25		
COMPARA CON OTRAS PAGINAS Y FUENTES		X		X		X	X			50		
8 ¿Presta usted importancia al autor de los textos que lee y consulta? ¿Qué importancia le dá a la autoría de los documentos?.												
MUCHA IMPORTANCIA		X								12.5		
IMPORTANCIA					X					12.5		
NO LE DA IMPORTANCIA	X			X		X	X	X		62.5		
9 Relacione los tres últimos libros que ha leído. Indique título, autor y tema principal.												
BIOGRAFIAS (STEVE JOBS)							X			12.5		
LIBROS DE ARQUITECTURA				X	X					25		
NOVELAS		X				X	X	X		50		
10 Usted lee para:												
a. Informarse	X							X		25		
b. medio de entretenimiento							X			12.5		
c. Por razones académicas				X	X					25		
d. por gusto por la lectura												
e. Como medio de crecimiento personal		X				X				25		
f. Para mejorar su desempeño												

11 ¿Cuáles son las razones por las cuales usted no lee?										
a. Falta de tiempo		X		X	X		X		50	
b. Poca motivación. Sólo lo hace para atender compromisos académicos o laborales	X							X	25	
c. Prefiere otras actividades						X			12.5	
12 ¿Cree usted que el precio de los libros es elevado en nuestro medio? ¿Considera que esta es una razón que define la compra de los libros?										
SI		X		X		X			37.5	
NO	X						X		25	
ALGUNOS				X				X	25	
13 ¿Qué medio prefiere para leer?										
a. Libro		X			X				25	
b. Periódicos y revistas						X	X		25	
c. Internet	X			X				X	37.5	
14 ¿Qué tipo de lectura prefiere? ¿Porqué? ¿Qué tipo de lectura nunca haría? ¿Porqué?										
ARTICULOS REALIDAD NACIONAL	X							X	25	
ARTICULOS CONTENIDO CULTURAL	X								12.5	
NOVELAS		X				X	X		37.5	
TECNOLOGIA				X					12.5	
BIOGRAFIA					X				12.5	
15 ¿Quien tiene primordialmente el compromiso de acercar al estudiante a la lectura?:										
a. Los padres y en general la familia						X	X		25	
b. Los maestros de la primera escuela										
c. Los maestros de la escuela primaria, media y secundaria	X								12.5	
d. La universidad										
e. El estudiante de manera autónoma		X		X	X			X	50	
16 En escala de 1 a 5 calcule su habilidad de comprensión lectora										
	2	3			4	4	3	3	3.667	$12.5\% = 2 / 37.5\% = 3 / 25\% = 4$
17 En escala de 1 a 5 calcule su habilidad para escribir textos sencillos										
	2	4		3	4	3	5	3	3.429	$12.5\% = 2 / 37.5\% = 3 / 25\% = 4 / 12.5\% = 5$
18 En escala de 1 a 5 calcule la riqueza de su léxico y la comprensión de palabras técnicas de su disciplina:										
	3	3		3	4	3	4	3	3.286	$62.5\% = 3 / 25\% = 4$
19 Prefiere usted leer:										
a. Solo (a)	X	X		X	X	X	X	X	87.5	
b. Acompañado (a)										
20 ¿Dónde prefiere leer?										
a. En la casa		X			X			X	37.5	
b. En la biblioteca	X			X		X			37.5	
c. En la oficina										
d. En lugares públicos							X		12.5	

21 ¿Qué condiciones considera que son las más convenientes para la lectura?										
LUGAR TRANQUILO	X	X		X	X	X	X	X	X	87.5
LIBRO DE SU AGRADO	X			X	X					37.5
BUENA ILUMINACION						X				12.5
CONCENTRACION		X					X			25
22 ¿Cuál es la hora en la que prefiere leer? ¿Porqué?										
a. En la mañana				X			X			25
b. En la tarde	X	X			X					37.5
c. En la noche						X		X		25
23 ¿Cuántas horas al día dedica a la lectura?										
a. Menos de una hora	X	X		X				X		50
b. En promedio dos horas					X	X	X			37.5
c. Más de tres horas										
24 Prefiere leer en:										
a. El computador	X									12.5
b. Ipad o tablet										
c. Un libro		X		X	X		X			50
d. Fotocopias						X		X		25
25 ¿Al leer un texto académico usted?										
a. Elabora un resumen del tema consultado				X						12.5
b. Elabora fichas de síntesis					X	X		X		37.5
c. Elabora esquemas y mapas mentales										
d. No produce ningún material	X	X					X			37.5
26 ¿Cree usted que la lectura de textos académicos le permite:										
a. Enriquecer su vocabulario							X			12.5
b. Mejorar sus habilidades para analizar textos	X			X		X		X		50
c. Obtener conocimientos que puede fijar en su mente de manera permanente		X								12.5
d. Su capacidad de análisis y síntesis					X					12.5
e. Reflexionar sobre lo leído										
27 ¿Considera usted que después de leer un texto sugerido por su docente:										
a. Tiene mayor seguridad para exponer y participar en clase		X		X	X		X			50
b. Le brinda seguridad para preguntar y controvertir los temas que se plantean	X					X		X		37.5
28 ¿Conoce usted las instalaciones de la biblioteca de la universidad?										
SI / NO	SI	SI		SI	SI	SI	SI	SI	SI	87.5
29 ¿Ha encontrado los libros que requiere? ¿Ha usado usted el servicio de préstamo de libros de la biblioteca?										
SI / NO	SI	SI		NO	NO	SI	SI			75% 50%=SI / 25%=NO
30 ¿Qué tipo de utilización dá usted a sus apuntes de clase? Realmente le sirven como apoyo para las actividades académicas?										
SI / NO	SI	SI		SI	SI	SI	SI	SI	SI	87.5

Tabla 7. Consolidación De Datos - Encuesta A Estudiantes.

Anexo 6. Consolidación De Datos - Encuesta Al Tutor

CONSOLIDACION DE DATOS - ENCUESTA A TUTORES						
PREGUNTA		DOCENTE No.			%	OBSERVACIONES
		1	2	3	TOTAL	
1 PROPUESTA PEDAGOGICA Y EVALUACION DEL AULA						
SE INCLUYE PLAN DE TRABAJO O CRONOGRAMA		SI	SI	SI	100	
	LE RESULTO UTIL	SI	SI	SI	100	
	NECESARIO	SI	SI	SI	100	
	NO UTILIZA					
PROPONE ACTIVIDADES INDIVIDUALES Y DE TRABAJO AUTONOMO		SI	SI	SI	100	
	LE RESULTO UTIL	SI	SI	SI	100	
	NECESARIO	SI	SI	SI	100	
	NO UTILIZA					
PLANTEA ACTIVIDADES GRUPALES Y DE TRABAJO COLABORATIVO		SI	SI	SI	100	
	LE RESULTO UTIL	SI	SI	SI	100	
	NECESARIO	NO	SI	SI	66	
	NO UTILIZA					
PROPONE FOROS		SI	SI	SI	100	
	LE RESULTO UTIL	SI	SI	SI	100	
	NECESARIO	SI	SI	SI	100	
	NO UTILIZA					
CONSIDERA QUE EL AULA VIRTUAL MOTIVA LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS?		SI	SI	SI	100	
	LE RESULTO UTIL	SI			33	
	NECESARIO		SI		33	
	NO UTILIZA					
SE ABORDAN EVALUACIONES INDIVIDUALES?		SI	SI	SI	100	
	LE RESULTO UTIL	SI	SI		66	
	NECESARIO	SI	SI	SI	100	
	NO UTILIZA					
HAY ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO Y REFLEXIVO?		SI	SI	SI	100	
	LE RESULTO UTIL	SI	SI	SI	100	
	NECESARIO	SI	SI		66	
	NO UTILIZA					
SE PROPONEN EVALUACIONES DE CARÁCTER GRUPAL		SI	SI	SI	100	
	LE RESULTO UTIL	SI	SI	SI	100	
	NECESARIO	NO	SI	SI	66	
	NO UTILIZA					
TIPO DE EVALUACION						
CONTINUA		SI	SI	SI	100	
	LE RESULTO UTIL	SI	SI			
	NECESARIO	SI	SI	SI	100	
	NO UTILIZA					
ACUMULATIVA O SUMATIVA		SI	SI	SI	100	
	LE RESULTO UTIL	SI	SI	SI	100	
	NECESARIO		SI		33	
	NO UTILIZA					
MIXTA		NO	SI	SI	66	
	LE RESULTO UTIL		SI	SI	66	
	NECESARIO		SI	NO	33	
	NO UTILIZA					
AUTOEVALUACION			NO	NO	66	
	LE RESULTO UTIL					
	NECESARIO					
	NO UTILIZA					
POR PROYECTO FINAL		SI	SI	SI	100	
	LE RESULTO UTIL	SI	SI	SI	100	
	NECESARIO	SI	SI	SI	100	
	NO UTILIZA					
2 MATERIALES, CONTENIDOS Y RECURSOS						
RESPECTO A LOS MODULOS DE ESTUDIO	SON DIDACTICOS Y CLAROS	X	X	X	100	
	ADECUADOS	X	X	X	100	
	POCO COMPENSIBLES					
	OTROS (CUAL?)					
SOBRE LA BIBLIOGRAFIA PROPUESTA	ADECUADA A LA MATERIA	X	X	X	100	

		INADECUADA					
		EXCESIVA			X	33	
	LOS RECURSOS DIDACTICOS Y MATERIALES QUE APOYAN EL AULA VIRTUAL SON AMABLES VISUALMENTE?	MUCHO	X	X	X	100	
		POCO					
		NADA					
	CREE QUE LOS RECURSOS REPORTAN CONOCIMIENTOS NUEVOS A LOS ALUMNOS O FACILITAN EL DESARROLLO DE NUEVAS HABILIDADES?	MUCHO	X	X	X	100	
		POCO					
		NADA					
	OTRO (ESPECIFIQUE CUAL?)						

3 COMUNICACIÓN EN EL AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE

	LA COMUNICACIÓN DEL TUTOR CON LOS ALUMNOS CREE QUE ES	ADECUADA	X	X	X	100	
		DEMORADA O INADECUADA					
	EL DICTADO DE LA ASIGNATURA CUMPLIO SUS ASIGNATURAS DE MANERA	MUY SATISFACTORIA		X		33	EVALUACION CUALITATIVA
		SATISFACTORIA					
		POCO SATISFACTORIA					
	OTRO (ESPECIFIQUE CUAL?)						
	LA INTERACCION ENTRE LOS ALUMNOS CREE QUE HA SIDO	INTENSA					
		FRECUENTE	X	X	X	100	
		ESCASA O NULA					
	CONSIDERA QUE EL AULA VIRTUAL FACILITA Y MEJORA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS?	MUCHO	X	X	X	100	
		POCO					
		NADA					

4 USABILIDAD DEL AULA VIRTUAL

	LOS CONTENIDOS SE ABORDAN DE FORMA	FACIL	X	X	X	100	
		MEDIANAMENTE FACIL					
		DIFICIL					
	EL RECONOCIMIENTO Y USO DE LOS ENLACES O LINKS	FACIL	X	X	X	100	
		MEDIANAMENTE FACIL					
		DIFICIL					
	LA PROPUESTA Y ADMINISTRACION DE FOROS ES	FACIL	X	X	X	100	
		MEDIANAMENTE FACIL					
		DIFICIL					
	EL MANEJO DEL CHAT ES	FACIL	X	X	X	100	
		MEDIANAMENTE FACIL					
		DIFICIL					
	CONSIDERA QUE LOS MENSAJES, ANUNCIOS Y LETREROS SON	UTILES EN EL AULA	X	X	X	100	
		NECESARIOS			X	33	
		NO UTILIZA					
	CONSIDERA QUE LOS TUTORIALES O MANUALES DE USO DEL AULA VIRTUAL SON	DIDACTICOS	X	X	X	100	
		POCO DIDACTICOS					
		NO UTILIZA					
	ENUMERAR EN ORDEN DE IMPORTANCIA Y USO LOS ESPACIOS EN EL AULA VIRTUAL QUE CONSIDERA MAS SE UTILIZAN	CONTENIDOS, ENLACES, RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	1	1	1	100	
		MENSAJES Y AVISOS	2	4	3	33	
		MAIL O CORREO INTERNO	4	6	4	66	
		CHAT	5	3	5	66	
		FOROS	3	2	2	66	
		COMUNICACIÓN POR FUERA DEL AULA VIRTUAL	6	5	6	66	
	EN CASO DE PLANTEAR COMO MAS FRECUENTE EL CORREO INTERNO O LA COMUNICACIÓN POR FUERA DEL AULA VIRTUAL, DETALLAR PORQUE						

Anexo 7. Encuestas A Tutores

1. Encuesta al Tutor: **Giovanni Cornelio (Arquitecto-Docente Universidad Católica)**

Datos Generales del Estudio (Prueba Piloto)

Institución: UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA		
Carrera: FACULTAD DE ARQUITECTURA		Materia:
Profesor: Giovanni Cornelio B. (arquitecto)		<ul style="list-style-type: none"> ● Diseño Constructivo I ● Restauración de bienes inmuebles ● Diseño Constructivo X
Nombre del Aula Virtual: COMPRESION LECTORA Y ESCRITURA DE TEXTOS		
Indique si usted es el autor del recurso de aprendizaje		
Si:	No: X	

Propuesta Pedagógica Y Evaluación Del Aula

	Si/No	Le resultó Útil	Necesario	No Utiliza
Se incluye plan de trabajo o cronograma	Si	Si	Si	
Propone actividades individuales y de trabajo autónomo	Si	Si	Si	
Plantea actividades grupales y de trabajo colaborativo	Si	Si	No	
Propone Foros	Si	Si	Si	
¿Considera que el Aula Virtual motiva la participación de los alumnos?	Si	Si		
Se abordan evaluaciones individuales	Si	Si	Si	
Hay espacios para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo	Si	Si	Si	
Se proponen evaluaciones de carácter grupal	Si	Si	No	
	Si/No	Útil	Necesario	No Utiliza
Tipo de Evaluación				
Continua	Si	Si	Si	

Acumulativa o Sumativa	Si	Si		
Mixta	No			
Autoevaluación				
Por Proyecto Final	Si	Si	Si	

Materiales, contenidos y recursos:

Respecto a los módulos de estudio:			
Son didácticos y claros <u>X</u>	Adecuados <u>X</u>	Poco comprensibles _____	Otros (¿cuál?) _____
Sobre la bibliografía propuesta	Adecuada a la materia: <u>X</u>	Inadecuada: _____	Excesiva: _____
¿Los recursos didácticos y materiales que apoyan el Aula virtual son amables visualmente?	Mucho: <u>X</u>	Poco: _____	Nada: _____
¿Cree que los recursos aportan conocimientos nuevos a los alumnos o facilitan el desarrollo de nuevas habilidades?	Mucho: <u>X</u>	Poco: _____	Nada: _____
Otro (especifique cuál):			

Comunicación En El Ambiente Virtual de Aprendizaje

La comunicación del tutor con los Alumnos cree es:		Adecuada: <u>X</u>		Demorada o inadecuada: _____
El dictado de la asignatura cumplió sus expectativas de manera:	Muy satisfactoria: _____	Satisfactoria: _____		Poco satisfactoria: _____
Otros (especifique cuál) <i>Al confrontar los contenidos y las actividades propuestas con los postulados curriculares de la Facultad se puede concluir que el curso apoya de manera satisfactoria los objetivos</i>				

<i>académicos.</i>				
La interacción entre los alumnos cree que ha sido:	Intensa: ____	Frecuente: <u> X </u>	Escasa o Nula: ____	
¿Considera que el Aula virtual facilita y mejora el proceso de aprendizaje de los alumnos?	Mucho: <u> X </u>	Poco: ____	Nada: ____	

Usabilidad del Aula Virtual

	Fácil	Medianamente fácil	Difícil
Los contenidos se abordan de forma:	X		
El reconocimiento y uso de los enlaces o links es:	X		
La propuesta y Administración de Foros	X		
El manejo del Chat	X		
Considera que los mensajes, anuncios y letreros son:	Útiles en el aula <u> X </u>	Necesarios ____	No Utiliza ____
Considera que los tutoriales o manuales de uso del Aula Virtual son:	Didácticos <u> X </u>	Poco didácticos ____	No utiliza ____
Enumerar en orden de importancia y uso los espacios en el Aula Virtual que considera más se utilizan:	Contenidos, enlaces, recursos y referencias bibliográficas. 1	Mensajes y avisos 2	Mail o correo interno 4
	Chat 5	Foros 3	Comunicación por fuera del Aula Virtual 6
En caso de plantear como más frecuente el correo interno o la comunicación fuera del aula virtual, detallar porqué:			

2. Encuesta al Tutor: Sandra Patricia Arias (Arquitecta - Docente Universidad Católica)

Datos Generales del Estudio (Prueba Piloto)

Institución: UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA		
Carrera: FACULTAD DE ARQUITECTURA		Materia:
Profesor: ARQ. SANDRA PATRICIA ARIAS		COMUNICACIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES I, V y VI
Nombre del Aula Virtual: COMPRESION LECTORA Y ESCRITURA DE TEXTOS		
Indique si usted es el autor del recurso de aprendizaje		
Si:	No: X	

Propuesta Pedagógica Y Evaluación Del Aula

	Si/No	Le resultó Útil	Necesario	No Utiliza
Se incluye plan de trabajo o cronograma	SI	SI	SI	
Propone actividades individuales y de trabajo autónomo	SI	SI	SI	
Plantea actividades grupales y de trabajo colaborativo	SI	SI	SI	
Propone Foros	SI	SI	SI	
¿Considera que el Aula Virtual motiva la participación de los alumnos?	SI			
Se abordan evaluaciones individuales	SI		SI	
Hay espacios para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo	SI	SI		
Se proponen evaluaciones de carácter grupal	SI	SI	SI	
	Si/No	Útil	Necesario	No Utiliza
Tipo de Evaluación				
Continua	SI		SI	
Acumulativa o Sumativa	SI	SI		

<i>con su docente.</i>				
La interacción entre los alumnos cree que ha sido:	Intensa: _____	Frecuente: <u> X </u>	Escasa o Nula: _____	
¿Considera que el Aula virtual facilita y mejora el proceso de aprendizaje de los alumnos?	Mucho: <u> X </u>	Poco: _____	Nada: _____	

Usabilidad del Aula Virtual

	Fácil	Medianamente fácil	Difícil
Los contenidos se abordan de forma:	X		
El reconocimiento y uso de los enlaces o links es:	X		
La propuesta y Administración de Foros	X		
El manejo del Chat	X		
Considera que los mensajes, anuncios y letreros son:	Útiles en el aula <u> X </u>	Necesarios <u> X </u>	No Utiliza _____
Considera que los tutoriales o manuales de uso del Aula Virtual son:	Didácticos <u> X </u>	Poco didácticos _____	No utiliza _____
Enumerar en orden de importancia y uso los espacios en el Aula Virtual que considera más se utilizan:	Contenidos, enlaces, recursos y referencias bibliográficas. 1	Mensajes y avisos 3	Mail o correo interno 4
	Chat 5	Foros 2	Comunicación por fuera del Aula Virtual 6
En caso de plantear como más frecuente el correo interno o la comunicación fuera del aula virtual, detallar porqué:			

3. Encuesta al Tutor: Heidy Piza (Arquitecto - Docente Universidad Católica)

Datos Generales del Estudio (Prueba Piloto)

Institución: UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA		
Carrera: FACULTAD DE ARQUITECTURA		Materia:
Profesor: Arq. HEIDY YADIRA PIZA CUBIDES		Coordinador Núcleo temático II (Lugar) Docente Área Diseño Arquitectónico y Urbano
Nombre del Aula Virtual: COMPRESION LECTORA Y ESCRITURA DE TEXTOS		
Indique si usted es el autor del recurso de aprendizaje		
Si:	No: X	

Propuesta Pedagógica Y Evaluación Del Aula

	Si/No	Le result ó Útil	Necesario	No Utiliza
Se incluye plan de trabajo o cronograma	Si	Si	Si	
Propone actividades individuales y de trabajo autónomo	Si	Si	Si	
Plantea actividades grupales y de trabajo colaborativo	Si	Si	Si	
Propone Foros	Si	Si	Si	
¿Considera que el Aula Virtual motiva la participación de los alumnos?	Si		Si	
Se abordan evaluaciones individuales	Si	Si	Si	
Hay espacios para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo	Si	Si	Si	
Se proponen evaluaciones de carácter grupal	Si	Si	Si	
	Si/No	Útil	Necesario	No Utiliza
Tipo de Evaluación				
Continua	Si	Si	Si	
Acumulativa o Sumativa	Si	Si	Si	
Mixta	Si	Si	Si	

Autoevaluación	No			
Por Proyecto Final	Si	Si	Si	

Materiales, contenidos y recursos:

Respecto a los módulos de estudio:			
Son didácticos y claros <u> X </u>	Adecuados <u> X </u>	Poco comprensibles <u> </u>	Otros (¿cuál?) <u> </u>
Sobre la bibliografía propuesta	Adecuada a la materia: <u> X </u>	Inadecuada: <u> </u>	Excesiva: <u> </u>
Los recursos didácticos y Materiales que apoyan el Aula virtual son amables Visualmente?	Mucho: <u> X </u>	Poco: <u> </u>	Nada: <u> </u>
¿Cree que los recursos aportan conocimientos nuevos a los alumnos o facilitan el desarrollo de nuevas habilidades?	Mucho: <u> X </u>	Poco: <u> </u>	Nada: <u> </u>
Otro (especifique cuál): <i>Se recomienda vincular un número mayor de contenidos específicamente ligados con la disciplina de la Arquitectura, proponiendo lecturas y actividades en las que además de desarrollar las habilidades que se propone el curso, se dé un aprendizaje significativo de los temas de su profesión.</i>			

Comunicación En El Ambiente Virtual de Aprendizaje

La comunicación del tutor con los Alumnos cree es:		Adecuada: <u> X </u>	Demorada o inadecuada: <u> </u>
El dictado de la asignatura cumplió sus expectativas de manera:	Muy satisfactoria : <u> X </u>	Satisfactoria: <u> </u>	Poco satisfactoria: <u> </u>
Otros (especifique cuál)			
La interacción entre los alumnos cree que ha sido:	Intensa: <u> </u>	Frecuente: <u> X </u>	Escasa o Nula: <u> </u>

¿Considera que el Aula virtual facilita y mejora el proceso de aprendizaje de los alumnos?	Mucho: <u>X</u>	Poco: _____	Nada: _____	
--	-----------------	-------------	-------------	--

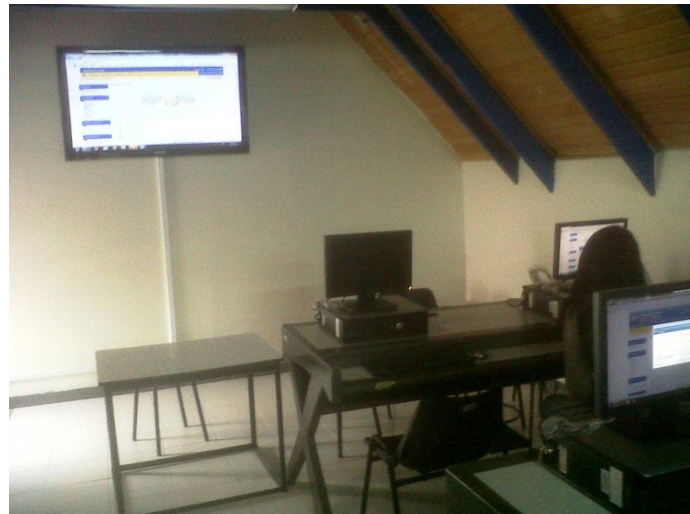
Usabilidad del Aula Virtual

	Fácil	Medianamente fácil	Difícil
Los contenidos se abordan de forma:	X		
El reconocimiento y uso de los enlaces o links es:	X		
La propuesta y Administración de Foros	X		
El manejo del Chat	X		
Considera que los mensajes, anuncios y letreros son:	Útiles en el aula <u>X</u>	Necesarios _____	No Utiliza _____
Considera que los tutoriales o manuales de uso del Aula Virtual son:	Didácticos <u>X</u>	Poco didácticos _____	No utiliza _____
Enumerar en orden de importancia y uso los espacios en el Aula Virtual que considera más se utilizan:	Contenidos, enlaces, recursos y referencias bibliográficas. 1	Mensajes y avisos 4	Mail o correo interno 6
	Chat 3	Foros 2	Comunicación por fuera del Aula Virtual 5
En caso de plantear como más frecuente el correo interno o la comunicación fuera del aula virtual, detallar porqué:			

Anexo 8. Evidencias Fotográficas de la Prueba Piloto







Anexo 9. Autoevaluación de los Estudiantes en el Aula Virtual

AUTOEVALUACION			
PREGUNTA	SI	NO	OBSERVACIONES
1 Ha participado usted antes en un curso virtual (experiencia en e-learning)			
2 Fue fácil acceder por primera vez al curso virtual, qué inconvenientes tuvo?			
3 Encuentra pertinente el objetivo del curso? Explique porqué			
4 Considera útil el foro inicial sobre hábitos de lectura ? Porqué?			
5 Cree pertinente la inclusión del video sobre importancia de la lectura en estudiantes universitarios? Qué aprendizaje puede destacar de él?			
6 Después de terminar la segunda unidad del curso considera que tiene una habilidad mayor frente a la comprensión lectora?			
7 Como fue su experiencia frente al trabajo colaborativo? Qué bondades y dificultades tiene esta modalidad de aprendizaje?			
8 Al concluir la tercera unidad mejoró su habilidad para escribir textos? Qué dificultades considera que superó al aplicar lo aprendido?			
9 El objetivo final del proceso que se apoya en el AVA es la elaboración del documento teórico. Considera que el resultado de su trabajo es lo esperado?			
10 Cree que su documento teórico tiene una calidad superior después de cursar el AVA . Qué logros destaca y considera que antes no hubiera desarrollado?			

Tabla 8. Autoevaluación de los Estudiantes en el AVA

Anexo 10. Base de Datos Lecturas Sugeridas para Estudiantes de Arquitectura

BASE DE DATOS LECTURA PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA		
TITULO	URL	OBSERVACIONES
1 Popurri: lecturas para arquitectos y no tan arquitectos	http://www.plataformaarquitectura.cl/2006/11/04/popurri-lecturas-para-arquitectos-y-no-tan-arquitectos/	
2 Historia de la Arquitectura I	http://historia1fau.blogspot.com/2010/09/recomendaciones-para-la-lectura-sobre.html	
3 Lecciones y lecturas de arquitectura	http://www.arghys.com/lecciones-lecturas-arquitectura.html	
4 Arquitectura viva	http://www.arquitecturaviva.com/cms/Items/ItemDetail.aspx?ID=1990	
5 Arquitectura lecturas	http://www.arquitectura.com/arquitectura/monografias/monograf.asp	
6 Lecturas sobre arquitectura	http://lecturasdearquitectura.wordpress.com/	Club de lectura sobre arquitectura

Tabla 9. Base de Datos Lecturas Sugeridas

