

**Influencia De Las Pautas De Crianza En El Desarrollo Emocional En Los Niños Y Niñas De 3 Y 4 Años Del Jardín Infantil Belén AltaVista.**

**Por:**

**Dolly Margarita Soto Marulanda**

**Claudia Patricia Castañeda Marulanda**

**Rosa Angélica Castillo Moná**

**Curso: Opción De Grado**

**Docente: Lylliana Vásquez Benítez**

**Bello**

**Corporación Universitaria Minuto De Dios**

**Facultad de educación**

**Licenciatura En Pedagogía Infantil**

**2017**

## Contenido

Contenido.....	2
Introducción .....	4
Resumen .....	6
Abstract .....	7
2. Problema .....	8
2.1 Descripción del problema .....	8
2.2 Formulación del problema .....	9
3. Justificación.....	11
4. Objetivos .....	12
4.1 Objetivo General.....	12
4.2 Objetivos específicos.....	12
4.3 Alcances De La Investigación: .....	13
5. El Marco Teórico .....	14
5.1. Los antecedentes .....	14
5.2 Marco Legal.....	22
5.3 Marco Referencial.....	24
6. Diseño Metodológico .....	31
6.1 Tipo de estudio.....	31
6.2 Población.....	31
6.3 La Muestra .....	32
6.4 Técnicas de la recolección de datos e información .....	33
Hallazgos.....	35
Conclusiones .....	47
Recomendaciones.....	48

2. Descripción De La Propuesta.....	48
3. Justificación.....	50
4. Objetivos .....	52
4.1 Objetivo general.....	52
4.2 Objetivos específicos.....	52
5. Marco Teórico.....	53
6. Metodología .....	58
7. Plan De Acción .....	60
8. Cronograma.....	62
9. Informe de cada actividad .....	64
Conclusiones .....	74
11. Referencias Bibliográficas .....	76
Anexos .....	79

## **Introducción**

Al observar el comportamiento de los niños y niñas de 3 y 4 años en un grupo focal del jardín Infantil Buen Comienzo Alta vista que viven en los sectores de Zafra, Sucre, Alpinos, Cantarranas y Villa Café, se evidencia en ellos la relación con sus pares y adultos significativos conductas de intolerancia, falta de respeto e insubordinación a la autoridad, mostrando actitudes muy similares a sus familias y entorno social; por esta razón se decide investigar las causas de esta problemática y comprender los motivos por los cuales ellos muestran estas conductas, fijando como objetivos el identificar cuál es el origen de los comportamientos impulsivos e intolerantes que presentan, determinar en las familias cuáles son los problemas más significativos y el trato que los hijos reciben de sus padres y definir las pautas de crianza que generan mayor impacto en estos comportamientos.

Con esta investigación se pretende identificar y definir como algunas pautas de crianza implementadas por los padres están impactando negativamente en el comportamiento de los niños, las niñas, reflejando una dicotomía frente al ideal de la familia y la realidad que evidencian sus hijos en la interacción con su entorno natural, físico y social.; se recurre a la argumentación teórica que permita conocer otros criterios y posturas frente a las pautas adecuadas de crianza de los niñas y los niños en primera infancia.

Se aplicaron encuestas que arrojaron datos cualitativos y cuantitativos frente a la problemática objeto de esta investigación, insumos que a la vez serán tenidos en cuenta

para construir una propuesta que permita visibilizar la influencia de las pautas de crianza en el manejo de las emociones en la primera infancia.

Como técnicas de recolección de datos e información se tuvieron en cuenta las diversas mediaciones pedagógicas, observación participativa(diario de campo), escucha activa, observación intencionada, calidez afectiva, interpretación y la disposición corporal, respetuosa y acogedora, desde un lenguaje cercano y contextualizado en busca del reconocimiento del otro, encuestas cerradas a padres de familia y abiertas (diálogos y encuesta) con docentes con el fin de obtener información detallada de las personas que están inmersas en el proceso de atención a la primera infancia.

## Resumen

En la interacción diaria con los niños, las niñas, sus familias o adultos responsables del Jardín Infantil Buen Comienzo PAN AltaVista se observó que las conductas de intolerancia, falta de respeto y la insubordinación a la autoridad es constante, solucionan sus diferencias usando gritos, insultos y empujones; este es el modelo que la mayoría de los niños y las niñas viven al interior de su grupo familiar y contexto social, al indagar por medio de encuestas a padres de familia y entrevistas a docentes, se dedujo que en la los hogares los padres dejan sus hijos al cuidado de otras personas, porque durante el día ellos están trabajando o sencillamente, no asumen su rol de padres, esto genera que ellos estén en carencia de un modelo de autoridad específico.

Desde lo estructural es importante darle un cambio al modelo de familia que se quiere impactar, porque la diversidad étnica que hay en el barrio influye desde la cultura de las familias, estableciendo modelos que se deben tener presente, es así como se pretende abordar en los encuentros educativos grupales diversos temas importantes que contribuyan en la claridad que se requiere educacionalmente con estas familias enseñando las pautas de crianza desde emociones para una comunidad protectora garante de los derechos de los niños y las niñas.

## Abstract

In the interaction everyday with children and their families or responsible adults from the kinder garden “Buen Comienzo Pan Alta Vista” ( good begin) it is noted that the conduct the intolerance , disrespect, and the insubordination to the authority is constant; they solve their differences using shouts, insults and jostle. this is the model that most of the children live inside their family group and social context, asking in a survey to parents, and interviewing teachers, is was found that most of the parents leave their kids on the care of other people, because during the day they are working and simply not taking the role of parents. This generates that they are in lack of specific authority. From the structure is important to give an impact to families we want to change, because the ethnich diversity that exist in their neighborhood influence from the cultural and establish paradigms that they must keep in mind , this is how it is intended to accost in the educational group meetings, addressing different important themes that influence in the clearness that requires with these families, teaching them norms from the emotions, to a protective community to ensure the right of children.

### Palabras claves

Pauta, familia, contexto, conducta, influencia, cultura, emociones, comportamiento, comunidad, protección, garantía, formación

### Key words

Norm, influence, conduct, culture, family, emotion, comportment, community, protective, warrant, formation and context.

## 2. Problema

### 2.1 Descripción del problema

En los 3 grupos de tejedores (pre jardín) del jardín infantil Buen Comienzo Alta Vista, se presenta con frecuencia comportamientos de intolerancia e irritabilidad en la relación con sus pares y agentes educativos, generando dificultades de convivencia durante las diferentes actividades pedagógicas.

Esta situación genera en los niños y niñas diferentes estados de ánimo que manifiestan en la socialización secundaria como lo es el jardín, donde expresan sus sentires y vivencias de la cotidianidad.

Se observa que es una problemática común que afecta directamente a niños, niñas y agentes educativas en general del jardín ya que a diario se presentan situaciones donde las conductas son de intolerancia, falta de acatamiento de la norma imitación el entorno donde vive.

En la crianza de los niños y las niñas, las familias juegan un papel fundamental y primario ya que dan la guía para que el niño y la niña lo sigan; pero cuando los patrones de autoridad correctos en este caso los padres de familia han minimizado su autoridad por sentimientos de culpa de la madre que trabaja, la cual no dispone de tiempo para formar a su hijo, padres con dificultades emocionales que no saben cómo tratar a su pareja e hijos, padres con adicciones, padres con dificultades económicas insostenibles, padres dedicados a su formación intelectual o un mejor estar económico, delegando a terceras personas como abuelos, tíos, vecinos y muchas veces a la institución educativa la responsabilidad de criar, formar y compartir con los niños y las niñas generan la problemática que se evidencia.



## **2.2 Formulación del problema**

Al realizar la observación en el grupo de un total de 60 niños y niñas, en un rango de edades de 3 y 4 años del Jardín Infantil Buen Comienzo AltaVista se puede establecer que la problemática más evidente en los grupos son los comportamientos intolerantes que dañan la convivencia con sus pares, agentes educativos y adultos significativos, no permitiendo el adecuado desarrollo de las actividades lúdicas y pedagógicas que se realizan dentro del aula y fuera de ésta como lo es en las rutinas cotidianas a la hora de la alimentación y de la higiene personal, afectando el grupo en general, ( se distraen, se dispersan, se empujan, se esconden, derraman los alimentos, se paran de las sillas, se suben a la mesa, lloran, gritan, deterioran los trabajos de sus compañeros... entre otros).

Esta problemática se ha venido evidenciando desde hace 5 años que inicio el jardín, y aunque se han abordado diferentes estrategias por parte de las agentes educativas unidas con equipo psicosocial hacia las familias, niños y niñas estas no han dado resultados significativos de cambio o de mejoramiento en las conductas y acciones de los niños y las niñas, razón por la cual se pretende investigar sobre el tema.

El comportamiento y las acciones de los niños y las niñas son influenciados por la falta de normas y límites claros los cuales presentan agresiones con sus pares, y agentes educativos, manifestando desanimo, tristeza, soledad, irritabilidad, agresividad, imitando las acciones de sus familias o entorno en el que viven, lo que los lleva a apartar los valores positivos como son el respeto, la solidaridad, la tolerancia, el amor, la amistad, la

disciplina, la obediencia, entre otros, llevándolos a una conducta basada de violencia e intolerancia.

El niño y la niña desde que nace reciben todo de su entorno y la familia ya que ésta es el primer referente que los infantes tienen, la forma en como se le habla, como se les mira, como se les alimenta, como se visten, sus creencias y cultura influye en los comportamientos de cada uno de forma negativa o positiva dependiendo considerablemente de la forma de del conducta establecida por la familia.

Ante esta problemática que observamos el jardín Infantil Buen Comienzo AltaVista surge la pregunta:

¿Cómo influyen las pautas de crianza en el comportamiento de los niños y las niñas?

### 3. Justificación

En el Jardín Infantil Belén AltaVista en los grupos de pre jardín 1,2 y 3 se puede notar que, situaciones vividas por los niños y niñas en cada hogar conllevan a que imiten lo que evidencia en su entorno familiar, mostrando actitudes y comportamientos de intolerancia, angustia, temores y carencia de norma, evidenciándose dificultades de socialización y convivencia con sus pares y agentes educativos.

Investigar sobre esta problemática llevará a comprender las razones por las cuales los niños y las niñas muestran estas conductas tan marcadas y frecuentes, se considera necesario y pertinente realizar este tipo de trabajo porque es una necesidad que amerita ser abordada para mejorar cada uno de los entornos donde los niños y las niñas no están con sus padres sino con un cuidador diferente a la familia.

En vista de que las familias que atiende el jardín acuden a los encuentros formativos que ofrecen las docentes sobre la crianza de sus hijos y las conductas de los mismos; allí las familias expresan las dificultades que tienen para instaurar la norma, ya sea por falta de autoridad, por falta de tiempo, porque sus hijos son cuidados por otras personas, o porque no se sienten en la capacidad de hacerlo, por esta razón recurriremos al método de investigación acción ya que los participantes y autores están inmersos e interesados en la disposición de transformar o modificar una conducta, en este caso la crianza de los niños y las niñas

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo General**

Establecer la influencia de las pautas de crianza en el comportamiento de los niños y las niñas de 3 y 4 años del jardín infantil Buen comienzo AltaVista.

### **4.2 Objetivos específicos**

4.2.1 Identificar cuál es el origen de los comportamientos impulsivos e intolerantes que presentan los niños y las niñas, a través de la focalización y aplicación de un grupo de enfoque

4.2.2 Determinar en cada familia cuales son las problemáticas más significativas y el trato que le dan los padres a sus hijos que de cierta forma están propiciando un comportamiento negativo en los niños y las niñas.

4.2.3 Definir las pautas de crianza que generan mayor impacto en el comportamiento de los niños y las niñas.

4.2.4 Desarrollar una propuesta de intervención que busca mejorar los comportamientos de los niños y las niñas enfocada en diferentes técnicas desde el arte.

### 4.3 Alcances De La Investigación:

Con esta investigación se pretende establecer, identificar y definir cómo las pautas de crianza implementadas por los padres de familia están impactando negativamente en el comportamiento de los niños y las niñas, la necesidad que tienen las familias de ser coherentes en lo que son y lo que exigen a sus hijos o en caso opuesto, guiarlos de acuerdo a los requerimientos que tienen.

Las pautas de crianza son indispensables para la formación de los niños y las niñas, por esta razón este trabajo tiene como finalidad realizar una investigación que identifique la problemática que se está presentando en el jardín con lo que se pretende aportar soluciones basadas en un enfoque pedagógico colaborativo que beneficie el desarrollo propicio de los niños, las niñas, familias y docentes.

El Diccionario Psicopedagógico de la AMEI (Asociación Mundial de Educadores Infantiles) señala que la Interiorización y reelaboración individual de una serie de significados culturales socialmente compartidos, cuando un conocimiento nuevo se integra en los esquemas de conocimiento previos llegando incluso a modificarlos, para lo cual el niño tiene que ser capaz de establecer relaciones significativas entre el conocimiento nuevo y los que ya posee, de esta manera se pretende minimizar el alto índice de familias autoritarias, permisivas, sobreprotectoras y lograr aumentar el índice de familias democráticas que tengan la capacidad emocional para dar una formación adecuada a sus hijos.

## 5. El Marco Teórico

### 5.1. Los antecedentes

En una de las fuentes consultada, arrojo unos resultados sobre estudios de caso en las pautas de crianza en las familias colombianas, concluyen que están determinadas por la diversidad cultural que poseemos en el país, donde según la región varían considerablemente, por ejemplo en la cultura chocona no se concibe el perdón, plantean que los niños deben crecer con esa ley, que todo aquel que tenga un mal comportamiento debe ser castigado. Tenorio (2000. Pg.49). En las comunidades indígenas hay acontecimientos especiales en la forma de criar a los hijos obedeciendo a su cultura, las niñas crecen acompañando a sus madres en las labores al igual que los niños a sus padres, por ende aprenden a temprana edad un arte u oficio. En relación madre-hijo tikuna, existe ausencia de impaciencia, de agresividad, de mal genio. La madre ofrece todo su cuerpo y toda su dimensión anímica para procurarle bienestar al bebé: “soy tierra, soy pan, soy teta, soy mamá” Tenorio. (2000 Pg.43).

De acuerdo con las fuentes consultadas sobre las investigaciones sobre pautas de crianza que reposan en la base de datos de la biblioteca de la universidad tomamos en cuenta las siguientes, ya que se relacionan más con nuestro proyecto de investigación, Por ejemplo en la propuesta de Martínez (2005) de la fundación universitaria Los Libertadores en su investigación sobre. “pautas de crianza y desarrollo socio afectivo en la infancia” dice que:

Existen diversos factores biopsicosociales relacionados con la salud mental de los padres y cuidadores que generan estrés, depresión, agresividad u otras alteraciones que a su

vez afectan los estilos de crianza y las relaciones con los hijos, por lo cual es importante identificar esos factores de riesgo y generar factores protectores para la salud mental, tanto de los cuidadores como de los niños, niñas y adolescentes en sus familias.

Cuevas y Tello (2013), enseñan a los padres como criar a sus hijos emocionalmente fuertes y cuales han sido los errores más comunes que se cometen a la hora de educar a los hijos. A continuación se presentan varios referentes que han ayudado a familias a tener una mayor claridad de su rol como padres y la necesidad de establecer pautas de crianza adecuadas para la formación de sus hijos.

“Para ser buenos padres se necesita algo más que el intelecto y las buenas intenciones: la participación de las emociones. Los padres entrenadores emocionales están comprometidos con los sentimientos de sus hijos” (Sandino, 2005. Pg. 134).

En la práctica de educar los hijos es necesario esclarecer que se forma con la mayoría de nuestras emociones más que con el intelecto o con el conocimiento dependiendo de la circunstancia sea de dolor, angustia, alegría o enojo así reaccionamos y al no controlar esta situación dañamos las emociones de los hijos porque no se hace la separación de la emoción a la conducta.

Teniendo en cuenta esta claridad actualmente habría una disminución de las aptitudes emocionales producto de las actuales problemáticas psicosociales y familiares; ante este panorama sería relevante formar a los niños y niñas tempranamente en habilidades socio-afectivas. Se posiciona sobre la posibilidad de que los padres y madres sean entrenadores (coaches) emocionales. Aborda los errores más frecuentes que <cometerían> los padres para el adecuado desarrollo socio-afectivo de sus hijos. Plantea

que si es por considerar los efectos de la crianza en el desarrollo de la personalidad de los hijos, el estilo de crianza más adecuado sería el de los padres entrenadores emocionales.

Según los autores (Lyford- & Soler, 2010) cuando en la familia se tiene la estabilidad emocional para educar las conductas que presentan los hijos y las hijas se ha ganado un terreno y se puede utilizar en formación de la personalidad segura, firme y estable que se necesita para un ser humano de éxito, la familia es quien potencia esa personalidad ya sea segura o insegura, en la forma como se aborda las dificultades que se presentan en las actividades habituales, por esto este autor hace referencia a la personalidad como fuente de bienestar y formación a largo plazo.

Sugerencias de estimulación para niños y niñas de 0 a 3 años (Díaz & Jorquera, 2010). Afirma la necesidad de respetar los intereses y capacidades de cada niño o niña, sus ritmos, para evitar así efectos negativos en los procesos de aprendizaje. Sugiere a los padres y a las madres señalarles claramente a sus hijos, los límites que estimen necesarios (p. 85). Se observa en las ilustraciones una preocupación por incluir la presencia del padre en la estimulación.

En las pautas de crianza es necesario fijar metas o retos de lo que se quiere lograr para traer aprendizajes concretos y en el caso de los límites o la flexibilidad que se debe tener para educar en forma correcta y alcanzar la socialización en casa y en su entorno con eficacia y responsabilidad dependiendo de esa formación que sea realizado y de esas metas que se han alcanzado.

Esta investigación tuvo como objetivo describir las pautas, creencias y prácticas de crianza relacionadas con el castigo y su transmisión generacional en cuatro familias de nivel socioeconómico bajo de la ciudad de Bogotá. Se pudieron dar cuenta que la



transmisión generacional que se da del castigo físico, viene de los abuelos que cuidan en semana, de los padres que están con ellos los fines de semana y de los niños y niñas que son inquietos o inmanejables.

A partir de la estructura y de los valores establecidos dentro de cada familia, se dan los procesos de socialización (Triana, Ávila & Malagón, 2010), los cuales son los mecanismos con los que las personas construyen y consolidan su identidad individual y social, permiten preparar a las niñas y a los niños con las actitudes, valores y comportamientos de una sociedad para su adaptación a ella, y están determinados en gran medida por la familia y la cultura en la cual se enmarca su estructura (Cohen, 1992; Aguirre, 2000b; Vielma, 2003; Pichardo, Justicia & Fernández, 2009; Palacios, Pulido & Montaña, 2009; a los niños y las niñas en semana, Cuervo, 2010).

Los autores anteriores afirman que la cultura y la tradición familiar enmarcan la identidad consolidando la forma de crianza según el ejemplo, dependiendo de cómo se traten o se establezcan las normas sea por castigo físico, acuerdos o situaciones más complicadas se dan desde los abuelos que participan en la crianza; esta investigación confirma la problemática que se vive en el establecimiento educativo dando fuerza a la dificultad que se presenta en el contexto y en los hogares de este sector que se está investigando.

Cuando hay una estructura familiar establecida con un sistema de creencias y unos procesos de socialización, se conforman y transmiten tres componentes por medio de los cuales se llevará a cabo la crianza: a) Pautas, que hacen referencia a cómo se espera que se comporten los niños y niñas y que están relacionadas con las determinaciones culturales propias del grupo de referencia, y son válidas para un grupo social dependiendo de quién

defina lo que es normal o valorado (Triana, Avila & Malagón, 2010); b) Creencias, que consisten en el conocimiento básico del modo en que se debe criar a los niños y niñas y es compartido por quienes participan en el proceso de crianza; es decir, son las justificaciones de por qué una práctica es mejor que otra (Aguirre, 2000b; Vergara, 2002); y c) Prácticas, entendidas como las acciones con las que los sujetos adultos comunican al niño o niña las diferentes exigencias de las actividades cotidianas. Estas actúan como un mecanismo de socialización que facilita su incorporación a la sociedad, transmitiendo los valores, las formas de pensar y las conductas deseadas (Aguirre, 2000b).

Otra investigación tuvo el objetivo de describir las pautas, creencias y prácticas de crianza relacionadas con el castigo y su transmisión generacional en cuatro familias de nivel socioeconómico bajo de la ciudad de Bogotá. Se pudieron dar cuenta que la transmisión generacional que se da del castigo físico, viene de los abuelos que cuidan en semana, de los padres que están con ellos los fines de semana y de los niños y niñas que son inquietos o inmanejables.

A partir de la estructura y de los valores establecidos dentro de cada familia, se dan los procesos de socialización (Triana, Ávila & Malangón, 2010), los cuales son los mecanismos con los que las personas construyen y consolidan su identidad individual y social, permiten preparar a las niñas y a los niños con las actitudes, valores y comportamientos de una sociedad para su adaptación a ella, y están determinados en gran medida por la familia y la cultura en la cual se enmarca su estructura.

Los autores anteriores afirman que la cultura y la tradición familiar enmarcan la identidad consolidando la forma de crianza según el ejemplo, dependiendo de cómo se traten o se establezcan las normas sea por castigo físico, acuerdos o situaciones más

complicadas se dan desde los abuelos que participan en la crianza; esta investigación confirma la problemática que se vive en el establecimiento.

Las acciones en la relación de los adultos con los niños y jóvenes en la crianza se dirige a la socialización, esto es, aprender a ser, a conocer, a hacer y a vivir juntos. Tanto en el presente como en el futuro. Crianza humanizada propende a que la socialización de la crianza sea resiliente. (Ramírez, 2005, Pg. 106)

Primer postulado; el fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje; la escuela debe preparar al individuo para afrontar la vida. La escuela debe hacer sentir feliz al niño; aquí y ahora. Por ellos la finalidad de la educación no debe ser solamente cognitiva e instructiva. El niño y el joven deben sentirse seguros y felices; y en dicho proceso es esencial la escuela. (De zubiría, 2006, Pg. 113)

La escuela es la que hace parte de la socialización secundaria del infante y por ende fortalece la primera socialización que es la familia, ésta dá bases sólidas que son esenciales en el proceso que inician al ingresar a la escuela, donde ellos ponen en práctica lo aprendido del contexto inmediato.

Los logros en el desarrollo de los niños, y su apropiado ajuste social, sólo pueden alcanzarse cuando existe una unión efectiva entre el hogar y centro de educación de la primera infancia. (Buj, 2013, Pag.130)

La familia debe el soporte fundamental y son los encomendados a continuar con el proceso formativo del infante. Enseñanza que se inicia desde la escuela y debe ser potencializado en el hogar. Con esto se busca una transformación integral en los estilos de la crianza.

Un niño debe crecer siendo amado. Todo lo que hagamos para que su vida afectiva, su salud y felicidad sean posibles lo hará una persona más humana, más equilibrada y completa, y con mayores posibilidades capaz de relacionarse y enfrentarse al mundo en que vivimos, los padres y adultos que rodean al niño deben orientar y fomentar en su educación metas y valores que los lleven a ser una buena persona. (Forero, 2009, Pg. 19)

Es importante que el niño se sienta amado no sólo por sus padres sino también por las personas que convivan con él, así se garantiza que el niño se desarrolle de manera integral seguro de sí mismo siendo una mejor persona, si al niño se le dan reglas claras de comportamiento, éste las llevará a la práctica permanente y por tanto no tendrá dificultades cuando una figura de autoridad le pida cumplir alguna norma.

La escuela debe conocer esos cambios y mutaciones de las necesidades y demandas de las familias y debe ajustar y adaptar su acción educativa con el objetivo primordial de beneficiar el desarrollo armónico de los niños, el cual, sin duda, repercutirá positivamente en el proceso de búsqueda del equilibrio por parte de los progenitores. (Palau, 2005, Pg.130)

La familia como primer formadora de los niños y las niñas deben realizar una labor articulada con la escuela ya que ésta se ajusta a las necesidades de los mismos y el eje principal de la escuela son los educandos que para lograr una transformación en todas las áreas que lo requieran también debe tener en cuenta los cambios y modificaciones en cada una de las familias de los mismos.

Los niños en cada edad tienen diferentes necesidades, y los padres deben saber ajustarse. Hay que aprender a ser buen padre y nuestros hijos, si le damos la oportunidad y nos tomamos el tiempo para escucharlos, son frecuentemente nuestros mejores maestros.

Aunque los niños comprendan las cosas según la edad y personalidad, creo que tienen en común a cualquier edad cinco necesidades vitales: sentirse respetados, importantes, aceptados, incluidos y seguros. Las llamo “Vitales” porque, una vez satisfechas, son la clave para el desarrollo de un niño emocionalmente sano. (Newmark, 2002. Pg. 1)

Ser buenos padres según lo citado, es reconocer que los hijos independientemente de la edad tienen unas necesidades vitales que llevadas a cabo tal cual se menciona, logran en ellos seres independientes y capaces de surfear las adversidades de la vida ya que enmarca los valores principales y necesarios para tener unas bases sólidas para la vida.

En estructuración curricular son tomados en cuenta innumerables hitos culturales, lo cual tiene una gran influencia sobre nuestro primer aspecto; es decir, aquello que *deben aprender* los niños históricamente ha sido un producto sobretodo cultural. En los últimos años –y sobre todo con un enfoque curricular basado en competencias- ha sido posible un acercamiento mayor a la unicidad de criterios para la determinación de propósitos educativos a nivel global. (Sánchez, 2010. Pg. 12).

Con lo anterior se puede notar que la escuela está en la obligación de conocer a fondo la cultura de los educandos y ejecutar dentro de lo exigido por la ley, proyectos encaminados en lo que deben aprender los infantes, y que se requiere para fortalecer las habilidades existentes en ellos.

Muchas son las características que pueden presentar los niños y adolescentes, tanto en el contexto escolar como en el familiar. Si hay algo que pueda agruparlas es la disposición de la víctima al mantenimiento de los ataques que viene sufriendo repetidamente por su compañero agresor. Enseñando a la víctima habilidades básicas de

competencia social (asertividad, negociación, pedir ayuda, resolución de problemas, etc.), ésta puede poner fin a la secuencia de agresiones que sufre. (Latorre, 2001. Pg. 25).

La escuela al igual que a familia debe garantizar protección, atención y educación en la resolución de conflictos, para que los niños niñas y jóvenes desarrollen las habilidades necesarias que les permitirán recurrir oportunamente cuando se les esté presentando una situación desfavorable, que ponga en riesgo su integridad.

## **5.2 Marco Legal**

La ley 115 del 8 de febrero de 1994 en su artículo 7. Dice: “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación...” le corresponde: ser participe activo en las asociaciones de padres de familia que fomenta la institución educativa en lo concerniente a la mejora en el rendimiento escolar y comportamental de los hijos, así como recibir orientación sobre la formación de los mismos.

La familia como primer formador de bases sólidas en pautas de comportamiento en lo infantes, tiene la obligación de permanecer en continua comunicación con la escuela y participar de las actividades que se requieran para mejorar en todo lo que concierne al estudiante ya que ésta misma puede dar continuidad a los procesos que ameritan resolverse con los estudiantes.

Ley 1098 de 2006, art 1 “El objeto de la ley es establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de niños, niñas y adolescentes y garantizar el ejercicio de los derechos”. Cuya finalidad es la garantía de los derechos a los niños, niñas y adolescentes, para que crezcan en su seno familiar en un ambiente sano, rodeado de amor y puedan ser comprendidos de manera integral; una forma de velar por la protección, es tener en cuenta sus diversas capacidades y articular las familias en los planes y proyectos que se ejecutan en la institución en pro del bienestar de todos los sujetos de derechos, por otro lado y en concordancia con lo estipulado, la ley 7ª de 1979 y la ley 75 de 1968, al ICBF como SNBF, debe definir los parámetros técnicos que toda entidad donde se atienden menores debe cumplir para garantizar los derechos.

Se considera necesario que los padres tengan bases sólidas y un carácter determinante a la hora de instaurar pautas de crianza adecuadas en la formación de sus hijos ya que las conductas de los padres es adoptada por los hijos y determina considerablemente su actuar a futuro.

Art 44 de la constitución política de Colombia dice: los derechos de los niños y las niñas prevalecen de los derechos de las demás personas. Esta ley establece la obligación a la familia, la sociedad y el estado de velar, proteger y cuidar de toda forma de violencia, abandono, abuso y maltrato a todos los sujetos de derechos ya que son prioridad innegociable.

Por tanto si los derechos de los niños y las niñas prevalecen sobre los demás éstos deben ser respetados y cumplidos tanto por la familia, la sociedad, y la escuela debe velar por su cumplimiento.

## **5.3 Marco Referencial**

### **5.3.1 Definición de pautas de crianza**

La pauta es modelo que adopta la familia para esculpir los hijos de manera integral según la cultura de estas, donde le proporcionan bases para la vida, regidas por los principios y valores que tiene los padres. Ostrosky (2012) ésta autora expone en su libro el cerebro y la conducta humana, que: “La conducta humana está determinado por las vivencias aprendidas de los referentes próximos a él” En la crianza hay fundamentos relevantes para que ésta sea adecuada como lo expone Newmark (2002) “Los niños en cada edad tienen diferentes necesidades, y los padres deben saber ajustarse”. Él Plantea cinco necesidades básicas para ser buenos padres en la crianza de los hijos y las llamo “vitales”. En ellas se puede apreciar que son aplicables no sólo en lo concerniente la norma instaurada en los primeros años de vida como base del auto-concepto que se adquieren en la niñez, estas necesidades hacen parte del principio necesario en las relaciones humanas para que éstas sean asertivas y se pueda dar una socialización exitosa.

De acuerdo con el autor antes mencionado las pautas son normas que se establecen con los hijos, por lo cual las familias esperan regular sus conductas o acciones inapropiadas en su desarrollo, aunque en las familias que más se establecen las pautas, son en las familias nucleares, ya que en las familias extensas y las monoparentales existen creencias, donde los individuos usan sus pocos conocimientos, implementado el castigo físico y psicológico, esto ocurre en los estratos más vulnerables de la sociedad.



Estudios recientes constatan la influencia positiva que el desarrollo pro social ejerce en la forma de actuar de las personas y las relaciones interpersonales. La conducta pro social y las variables cognitivas y emocionales relacionadas facilitan la interacción y adaptación social; estas conductas tienen importantes implicaciones en la salud y el ajuste social de los individuos (Taylor, 2013, p. 116). La forma de actuar de los individuos está articulada con las relaciones interpersonales que se adquieren en la socialización primaria, por tal motivo, las familias juegan un papel fundamental ya que son estas las responsables de establecer pautas, la escuela tiene la responsabilidad de articular a las familias en el establecimiento de las pautas.

La pauta, se refiere a lo esperado en la conducción de las acciones de los niños. Es el vínculo directo con las determinaciones culturales propias del grupo de referencia. Las creencias se refieren a las explicaciones que dan los padres sobre la manera como orientan las acciones de sus hijos. (Evans, Myers 2010, p. 236)

### **5.3.2. Incidencia de las pautas de crianza en el comportamiento humano**

Construir la familia que soñamos (Milicic, 2011). ...a veces dedicamos más energía a ponerles límites que a darles alas para desarrollar su potencial, sin duda el mundo sería un mejor lugar para vivir si hubiera más familias que educaran a sus hijos en un ambiente nutritivo y en el que los padres tuvieran con fianza en el potencial de crecimiento de sus hijos.

Según el autor en las relaciones al interior de la familia entre padres, madres, hijas e hijos, para el logro de una "paternidad o maternidad eficiente", su teoría subjetiva central

es que el establecimiento de vínculos nutritivos entre padres, madres, hijas e hijos contribuye a moldear de buena forma una personalidad positiva, las competencias sociales y emocionales de las personas y la libertad emocional de elegir en la adultez, apoya esta idea con antecedentes desde la psiconeurología y con investigaciones sobre el desarrollo infantil. Insiste que la importancia de construir un clima armónico, afectuoso, de libertad, de paz y felicidad en la familia, sin sobrecargar a los niños, por ejemplo; con tareas académicas. Aborda así otros temas relacionados por ejemplo, con la disciplina, normas pocas, pero claras y coherentes; las vacaciones, la televisión, la relación familia escuela o las necesidades y problemas de los padres, se posiciona desde el concepto de inteligencia emocional, abordando desde allí tópicos como la forma en que los padres y madres pueden enseñarles a los niños y niñas a buscar la felicidad y su proyecto de vida; se refiere al tema de la culpa, especialmente en las madres, transmitiendo la idea de que son normales y no debieran ser objeto de excesiva preocupación e impedir "disfrutar" a las hijas e hijos. Cita a autores como Brazelton, Goleman y Kahneman y a varios escritores e intelectuales (como el Dalai Lama o Pablo Neruda, por ejemplo).

Ser partícipes de estabilidad en la construcción de la familia ahorra un todo en la vida de los hijos y de los padres, ya que se hace lo correcto desde que el hijo o la hija nace teniendo la claridad de que es lo que se quiere formar, los padres no tienen una guía exacta para criar a sus hijos e hijas pero quienes han entendido la responsabilidad que se requiere en esta función se preparan desde sus emociones conductas y ejemplos, con el fin de influenciar de manera categórica en la formación de sus hijos e hijas.

### **5.3.3 Efectos de la Crianza con castigo físico o psicológico**

No hay castigo moderado, ni golpes mejores que otros: todos duelen. Entonces el camino es uno solo, y bien claro: abolir el castigo físico como herramienta de crianza y educación. (Ordoñez, 2013, Pg. 107). En la crianza de los hijos, juega un papel fundamental la formación de los padres y la capacidad resiliente que adopten para resolver las dificultades presentes durante su vida; por ello es frecuente que se recurra a cualquier tipo de maltrato, por así decirlo, con la justificación que de esa manera se recibió en la época de cada uno, y que gracias a ello, el mérito fue educarse y surgir sin ningún trauma psicológico, a diferencia de la época actual. La antepasada debió haber sido como ahora, que el único mediador sea el dialogo, el respeto y demás valores que forjan la autoestima, así como lo expresa la actriz Ángela Vergara. “nadie te debe pegar. Ni siquiera tú papá tiene el derecho de ponerte una mano encima. No es necesario. Lo único que está haciendo un papá cuando castiga a su hijo de manera violenta es enseñarle formas violentas. Eso es lo que el niño va a ser después”.

La familia elemento infaltable en la crianza de los hijos, ésta aporta la estructura comportamental para la vida. Forero (2009. Pg. 15), “... Los padres deben ser conscientes de la responsabilidad amorosa que tienen con el niño, pues el amor y el afecto que sienten por él, y las formas en que lo expresan van a alimentar el amor y el afecto que él siente y expresa por los demás y por el mundo que lo rodea...” ella expone que una de las principales necesidades de los niños es el amor y éste debe ser otorgado por todos los adultos significativos como garantía de felicidad, afecto y equilibrio, todo ello forja cimientos basados en un sano desarrollo, conllevándolo a ser una buena persona. Por otro lado Palau (2005) expone que: La escuela debe conocer esos cambios y mutaciones de las

necesidades y demandas de las familias y debe ajustar y adaptar su acción educativa con el objetivo primordial de beneficiar el desarrollo armónico de los niños, el cual, sin duda, repercutirá positivamente en el proceso de búsqueda del equilibrio por parte de los progenitores.

En relación con la práctica de crianza más utilizada, encontramos que el uso del castigo es la más frecuente. En cuanto al castigo físico impulsivo, observamos prácticas como pegarles juetazos, cachetadas y palmadas a los hijos e hijas, y bañarlos con agua fría. (Aguirre, 2016, p. 254). Según el autor la práctica más usada para la crianza, son los castigos, donde no se tienen en cuenta las pautas, sino por el contrario todo tipo de maltratos, donde la niñez se ve sometida por sus cuidadores, esto conlleva a que los niños y niñas en su socialización secundaria tengan dificultades para cumplir las pautas, generando un mal ambiente en su entorno.

#### **5.3.4. Impacto de las pautas de crianza humanizada**

“El niño y la niña crecen en medio de relaciones fundamentadas en el amor, la confianza y el respeto por sí mismo y por los demás” así lo expone Gaviria y otros (2004) la crianza humanizada tiene como base infaltable en el desarrollo de la personalidad en las prácticas de crianza adecuadas que les concierne a los agentes educativos y las familias que realizada a conciencia forja en los individuos seres capaces de construir un mejor mañana en la relación consigo mismo, con los demás y el medio que los rodea, la tarea de educar desde lo humano sin transmitir los miedos y las inseguridades desarrolla potencialidades individuales como lo es la autoestima, los sujetos de derecho que tienen

bases sólidas fundamentadas en el amor, la confianza y la seguridad serán personas con más fortalezas que debilidades el relacionarse e interactuar. Ser partícipes de estabilidad en la construcción de la familia ahorra un todo en la vida de los hijos y de los padres, ya que se hace lo correcto desde que el hijo o la hija nace teniendo la claridad de que es lo que se quiere formar, los padres no tienen una guía exacta para criar a sus hijos e hijas pero quienes han entendido la responsabilidad que se requiere en esta función se preparan desde sus emociones conductas y ejemplos.

Estudios recientes constatan la influencia positiva que el desarrollo pro-social ejerce en la forma de actuar de las personas y las relaciones interpersonales. La conducta pro-social y las variables cognitivas y emocionales relacionadas facilitan la interacción y adaptación social; estas conductas tienen importantes implicaciones en la salud y el ajuste social de los individuos (Taylor, 2013, p. 116). Según este autor, la forma de actuar de los individuos está articulada con las relaciones interpersonales que se adquieren en la socialización primaria, por tal motivo, las familias juegan un papel fundamental ya que son estas las responsables de establecer pautas, la escuela tiene la responsabilidad de articular a las familias en el establecimiento de las pautas.

A modo de conclusión Las pautas de crianza son las reglas que establecen las familias de acuerdo a su cultura y formación, éstas hacen parte de la historia como algo rígido e inflexible. En la actualidad se mencionan estilos de crianza cuya base permite a los padres esculpir a sus hijos, haciendo de ellos personas que acatan las normas en cualquier circunstancia de acuerdo a la crianza que ellos recibieron, éstas, por lo general

son orientadas por el contexto social y cultural de los progenitores, considerablemente los estilos de crianza determinan el comportamiento de las personas en todo ámbito, así, de ésta manera puede evidenciarse el comportamiento en la salud emocional de los niños y las niñas al relacionarse con sus pares, ya que son personas menos temerosas, se muestran seguros de sí mismo y por ende tienden a confiar en los demás, esto se debe al amor y la seguridad que le transmiten sus padres en los primeros años de vida, la crianza humanizada es saludable, aporta a la sana convivencia, perdura de generación a generación y es un elemento infaltable en las relaciones humanas en todo contexto, cuyos beneficios se multiplican en la existencia de la humanidad.

Los beneficios de una crianza saludable radican y perdura en la sana convivencia, elemento infaltable en las relaciones humanas en todo contexto, los beneficios de las pautas de crianza se multiplican en la existencia humana.

Las pautas son la base que se debe establecer desde los primeros años de vida, ya que estas conllevan a que el niño o la niña tengan conductas que permitan una socialización saludable tanto en su hogar como en el jardín; Parte fundamental de la construcción de familias felices está en la importancia de propiciar un clima armónico, afectuoso y de libertad al interior de cada familia con normas pocas, pero claras y coherentes que desarrollen en la personalidad de cada hijo e hija una firmeza emocional, separando la emoción de la conducta; por ésta razón los padres deben convertirse en entrenadores emocionales que potencian los sentimientos de sus hijos y ayudan a crear en ellos su proyecto de vida.

## **6. Diseño Metodológico**

### **6.1 Tipo de estudio**

El tipo de investigación será cualitativa; la cual consiste en: “una investigación interactiva o investigación no interactiva, las estrategias de recogida de datos interactivos se utilizan, primordialmente, para el estudio de sucesos sociales actuales, ambientes y procesos sociales”. (pg. 397 McMillan, Schumacher. 2005) ésta nos permite obtener cualidades sobre el tema que se abordara en la investigación, puesto es un requisito fundamental para llegar a comprender y descubrir tantas cualidades de los fenómenos como sea posible para ahondar en la problemática objeto de estudio.

El tipo de investigación que se realizó fue cualitativa se consideró este abordaje porque permite la participación acción de cada uno de las personas que pertenecen y asisten al infantil, incluyendo padres de familia, los niños, las niñas y agentes educativas.

### **6.2 Población**

La población aledaña al jardín infantil Belén Alta Vista, pertenece a estrato socioeconómico 2, los senderos que deben recorrer algunas familias usuarias para llegar al Jardín Infantil, es caracterizado por rutas peatonales de difícil acceso, que surcan sus alrededores de laberintos en muchas ocasiones empinados, llenos de escalas, condición que al momento de presentarse conflicto armado entre los grupos, disminuye notablemente la

asistencia de los niños y las niñas al Jardín, ya que por la topografía del sector pueden ser un blanco fácil de los grupos armados o de las fronteras invisibles. Sumado a esto, en el entorno del Jardín Infantil son notorias varias situaciones que afectan la calidad de vida de sus habitantes, es evidente que el desempleo, es un factor relevante que incide directamente en el bajo nivel de satisfacción de las necesidades básicas de los diferentes grupos familiares, en su mayoría las familias son extensas, algunas monoparentales en pocos casos son conformadas por los dos progenitores, los grupos donde se está realizando el diagnóstico comprende las edades entre 2 y 4 años.

### **6.3 La Muestra**

La muestra se realizó con un cuestionario a los padres de familia de dos grupos del jardín ellos fueron del grupo juguetones 2 y párvulos exploradores 2, donde se pudo constatar que pertenecen a los 3 tipos de familias, monoparental, nuclear y extendida, pertenecientes a estratos socioeconómicos 2 y 3. El grupo focal que se escogió para realizar la intervención fue 2 niñas y 10 niños de 3 y 4 años que están en las 3 salas de los grupos de tejedores, estos fueron escogidos por las mismas maestras de los niños y niñas del jardín Infantil Buen Comienzo, en éstas familias se observaron dificultades en la socialización por diversas razones tales como la falta de acompañamiento en los procesos pedagógicos que se realizan al interior de cada sala y no aplican las recomendaciones que se les hace por parte del equipo psicosocial y docentes, y en algunos casos se enojan cuando son abordados para exponerle situaciones de comportamiento de sus hijos, ésta fue la razón de peso que según las maestras necesitaba ser abordada.



#### **6.4 Técnicas de la recolección de datos e información**

Los instrumentos utilizados para esta investigación son la observación participativa (diario de campo), cuestionario a padres de familias, entrevistas estructuradas realizadas y abiertas (diálogos) a docentes con el fin de obtener información detallada de las personas que están involucradas directamente en el proceso.

A partir de la observación se realizó la recolección de datos y de la información necesaria para ver la caracterización del Jardín Infantil Belén AltaVista y la cooperación del Comité Privado de Asistencia A la Niñez PAN y el grupo de niños y niñas del rango de edades de 3 y 4 años, se pudo identificar, determinar y elegir los elementos y rasgos más impactantes, relevantes y visibles en las necesidades e intereses de los niños y niñas, los cuales fundamentan la propuesta de investigación.

A través de la observación participativa (diario de campo) se registran elementos, situaciones, datos importantes y relevantes que se evidencian en el contexto educativo y social de del grupo, para facilitar la comprensión de lo que se vive a diario. La narración de los momentos vividos será una fuente en relación con el objeto de conocimiento que de ella se deriva y permite hacer una confrontación de experiencias, generando con ello espacios de reflexión. (VER Anexo 1)

A los padres de familia se les hará un cuestionario con el fin de conocer que piensan a cerca de la forma como están criando sus hijos o qué importancia tiene las pautas de crianza en la educación de sus hijos y si en casa hay ciertas normas para el cumplimiento de la misma. (VER Anexo 2) , de igual manera realizaremos una entrevista estructurada a los docentes involucrados en los grupos focales, como parte de análisis sobre la influencia de los padres en las pautas de crianza, el comportamiento de

los niños y las niñas y cuáles son las conductas que más se presentan en la sala de desarrollo.(VER Anexo 3).

## Hallazgos

Según las encuestas realizadas a los padres de familia usuarios del jardín, podemos notar con los resultados arrojados, que aproximadamente el 20 % reconocen las dificultades para educar a sus hijos con la norma, y el 80% restante asume una actitud donde al parecer todo es perfecto, expresan según las encuestas, que el entorno en que viven los niños y las niñas es sano para su desarrollo, en uno de las encuestas realizadas, “un padre de familia al diligenciar la encuesta, no tuvo en cuenta la participación de la esposa, quien fue la que la recibió y debió regresar la encuesta al jardín, esta al entregarla manifiesta “ profe usted se va a sorprender con las respuestas que están ahí”, porque fue el padre quien respondió las preguntas y que lo que allí había contestado no es la realidad de las vivencias del hogar en cuanto a las normas establecidas” pero durante la observación participante a los niños y las niñas en los diferentes momentos pedagógicos, el comportamiento de Sara hija de la familia antes mencionada, se evidencia que se le dificulta seguir instrucciones sencillas, con ello podemos decir que los padres mienten cuando se trata de dejar ver las carencias que tienen en la crianza de sus hijos, para la mayoría de las familias encuestadas, frente a la docente es extraño que sus hijos en el jardín tengan un comportamiento diferente al del hogar; al realizar las entrevista a las docentes dan cuenta de las dificultades que se viven a diario en las salas de desarrollo con los grupos, ya que los niños y las niñas presentan comportamientos impulsivos, intolerantes y violentos con sus pares y agentes educativos, también coinciden en que el acompañamiento de las familias es parte fundamental en el proceso de adquisición de la norma, se puede decir que se requiere de la formación a las familias en la crianza de sus

hijos ya que esta es la base fundamental en los procesos exitosos de los niños y las niñas, se puede lograr un trabajo en conjunto que brinde herramientas que faciliten la convivencia de los niños y niñas con sus pares y con los agentes educativas.

Al realizar la observación participante con los 60 niños y niñas en las diferentes actividades pedagógicas y ritmos cotidianos, podemos mencionar que los comportamientos más relevantes son la intolerancia, la impulsividad y la agresión con sus pares, por tanto reconocemos que el entorno es desfavorable para su sano desarrollo, ya que con frecuencia se presenta violencia intrafamiliar y de vecindad en presencia de los niños lo que hace que sea un factor de riesgo, para su integridad, notándose en las historias que relatan en los diferentes momentos del juego con sus compañeros,

Es de suma importancia destacar que dentro del análisis de los datos obtenidos en las encuestas y entrevistas a las familias y docentes, la acogida de los niños y las niñas en el jardín se ha convertido en un factor protector, en cuanto a la asistencia de los infantes por ello, posibilita realizar proyectos de aula enfocados en valores donde se trabaja con ellos las emociones, sensaciones y moldeamiento de comportamientos, es necesario fomentar las pautas de crianza con las familias para que haya continuidad en los diferentes procesos que se viven a diario con los niños y las niñas en el jardín, para lograr sintonía en la adquisición de hábitos normas y costumbres para su proceso de formación.

### **Resultados obtenidos y análisis**

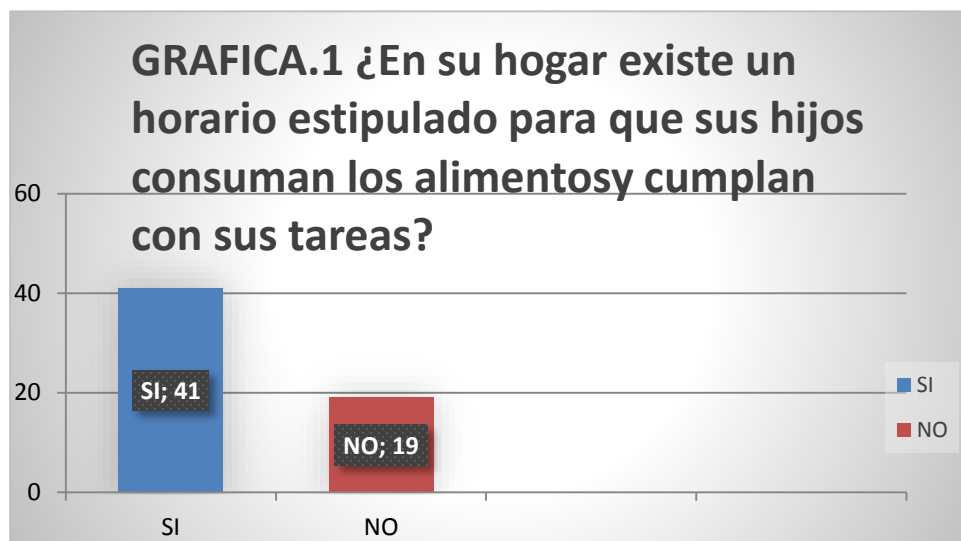
Para recoger información sobre la norma o los límites que tienen los padres de familia se realiza la siguiente encuesta arrojando los siguientes resultados

## Tabulación Encuesta A Padres de familia

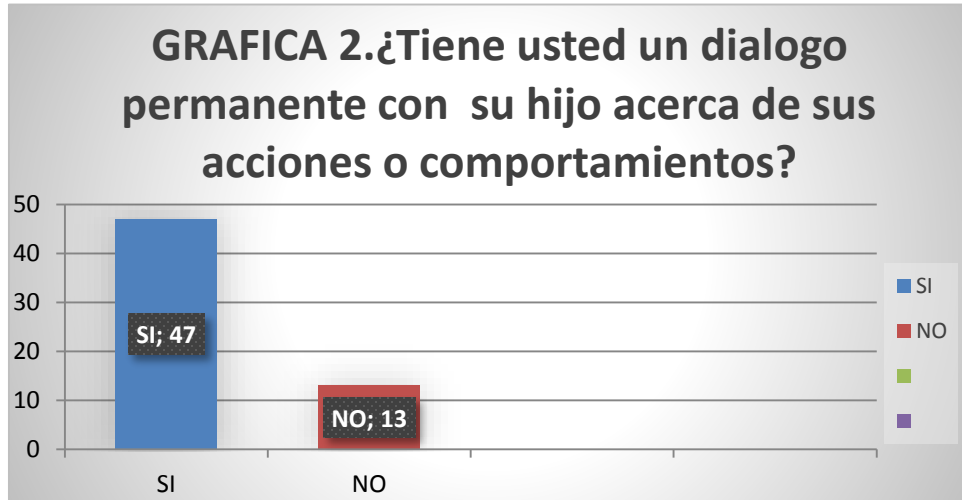
### ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Responda las siguientes preguntas de acuerdo a lo vivenciado en su hogar, teniendo tranquilidad de que es confidencial.

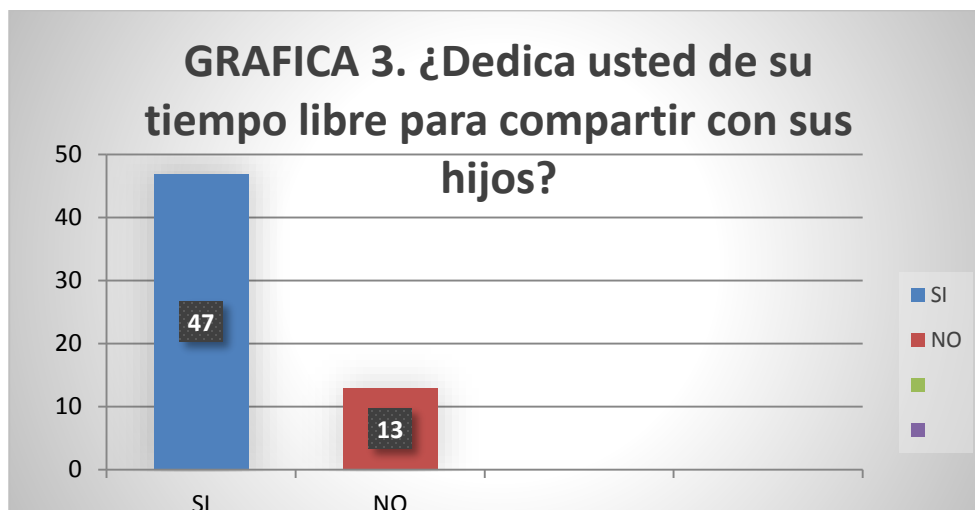
	<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Pregunta 1	¿En Su Hogar Existe Un Horario Estipulado Para Que Sus Hijos Consuman Los Alimentos Y Cumplan Con Diferentes Tareas?	41	19
Pregunta 2	¿Habla Con Frecuencia Con Su Hijo Sobre Lo Que Le Gusta Hacer?	47	13
Pregunta 3	¿Dedica Usted De Su Tiempo Libre Para Compartir Con Sus Hijos?	47	13
Pregunta 4	¿Guía Usted A Su Hijo Acerca De Los Comportamientos Que Debe Tener En Casa Y Otros Lugares?	48	12
Pregunta 5	¿Observa Usted Que El Comportamiento De Su Hijo Es Igual En Casa Y En Otros Lugares?	22	38
Pregunta 6	¿Cree Usted Que Las Normas Que Establece En Su Casa Se Cumplen?	44	16
Pregunta 7	¿Permanece Su Hijo Largas Horas En Actividades Sin La Supervisión Suya?	30	30
Pregunta 8	¿Cree Usted Que Su Estado De Ánimo Influye En Las Normas Y Límites De Su Hogar?	34	26
Pregunta 9	¿Piensa Usted Que Es Importante Guiar A Sus Hijos En La Parte Espiritual?	54	6
Pregunta 10	¿Piensa Usted Que Sus Hijos Tiene Claridad De Las Normas Y Limites Propuestas En El Hogar?	41	19



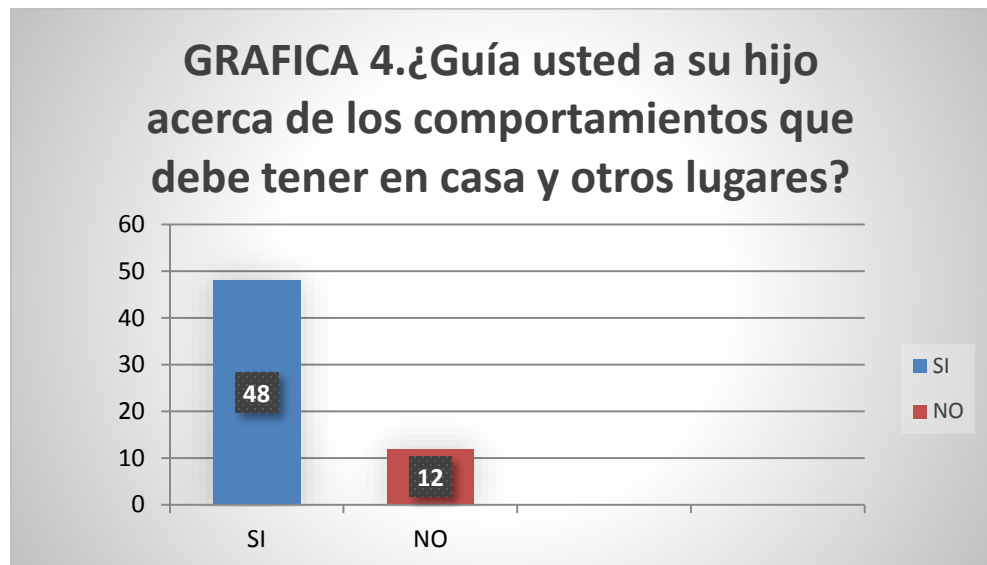
*Estadística 1. Encuesta padres de familia*



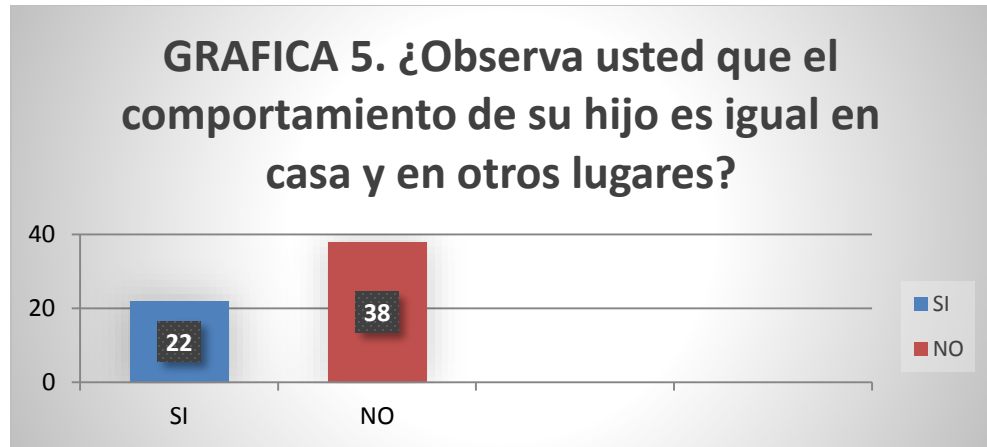
*Estadística 2. Encuesta padres de familia*



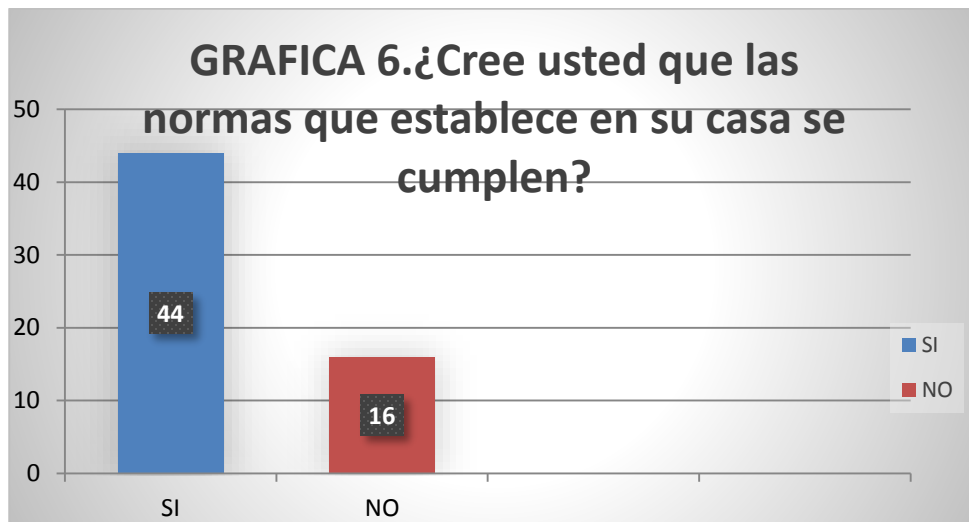
*Estadística 3. Encuesta padres de familia*



*Estadística 4. Encuesta padres de familia*

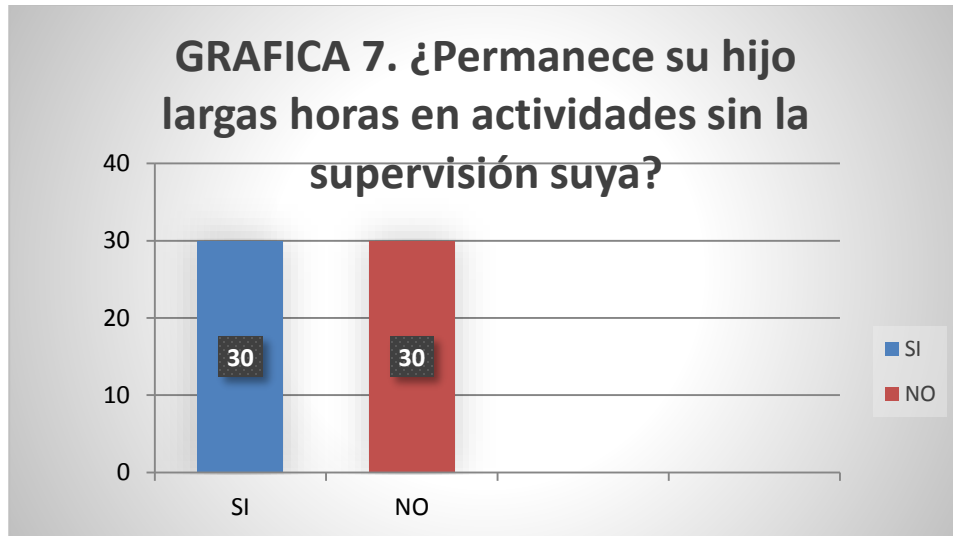


*Estadística 5. Encuesta padres de familia*

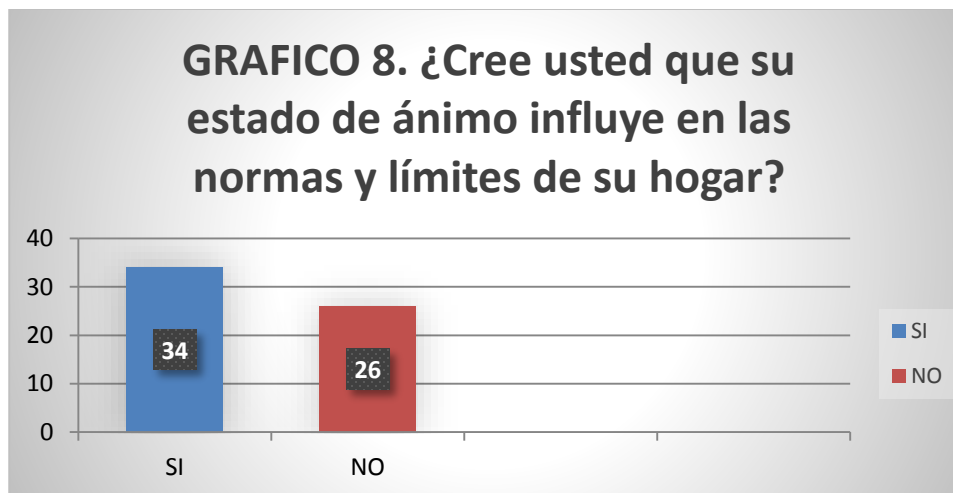


*Estadística 6. Encuesta padres de familia*

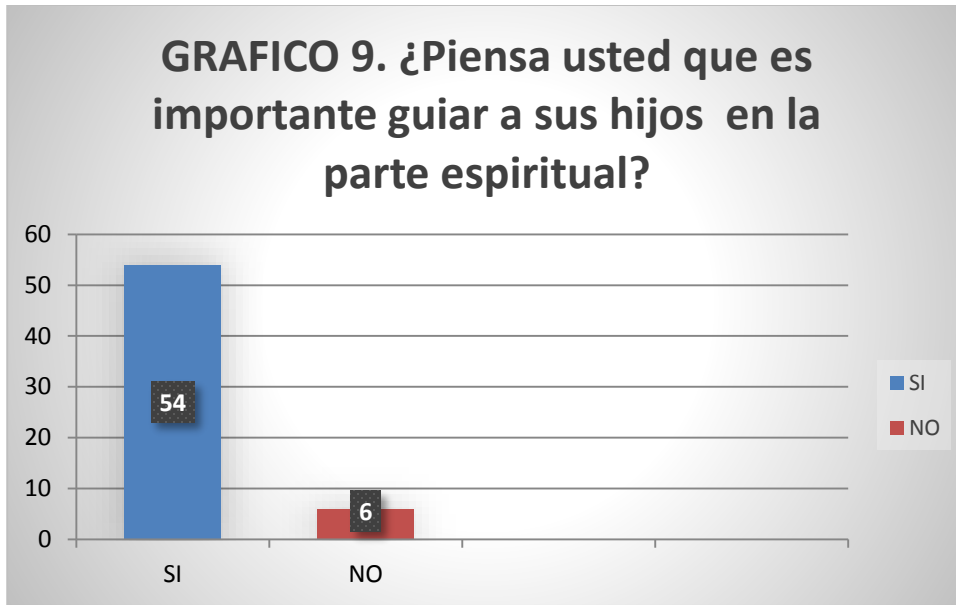




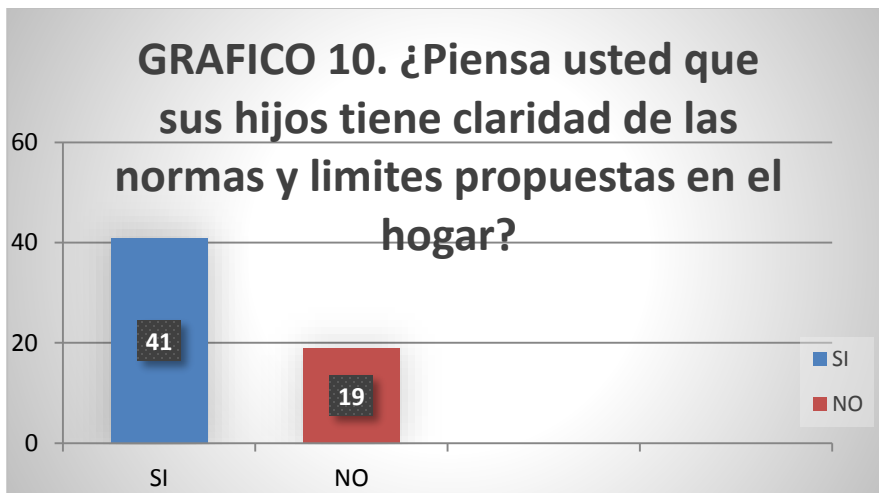
*Estadística de encuesta 1*



*Estadística 8. Encuesta padres de familia*



*Estadística 9. Encuesta padres de familia*

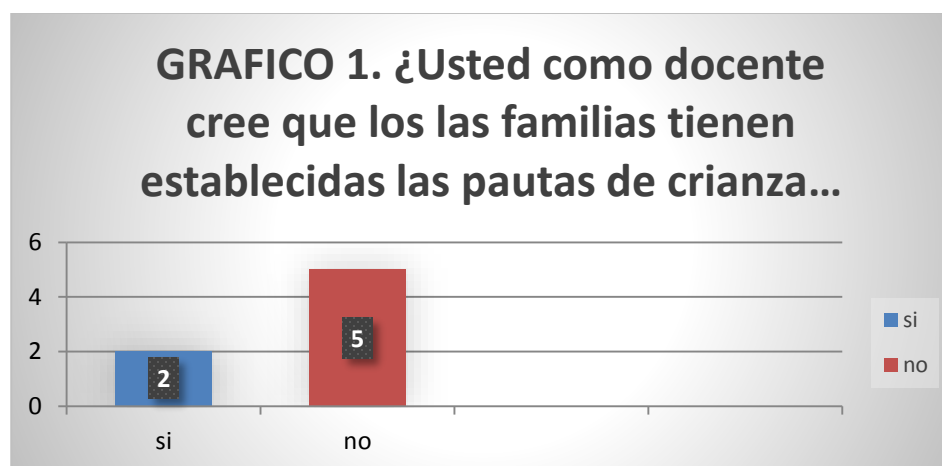


*Estadística 10. Encuesta padres de familia*

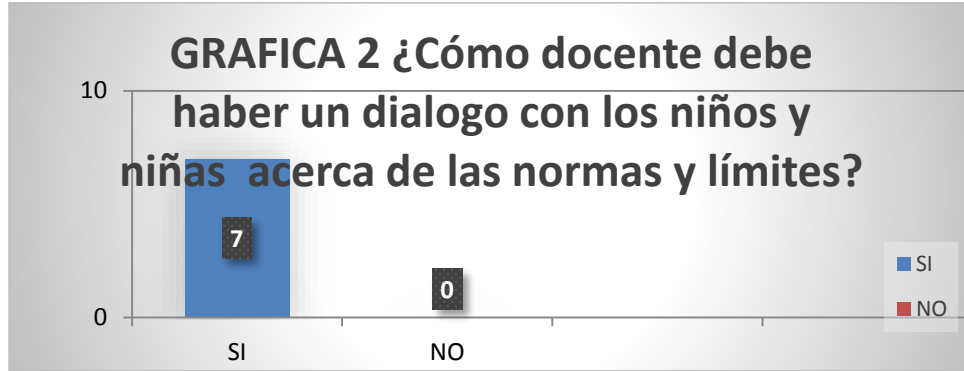
Tabulación Encuesta A Docentes Sobre las Vivencias Con Los Grupos De Niñas Y niños De 2 a 4 años Del Jardín Infantil Belén Altavista

**ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA DOCENTES**

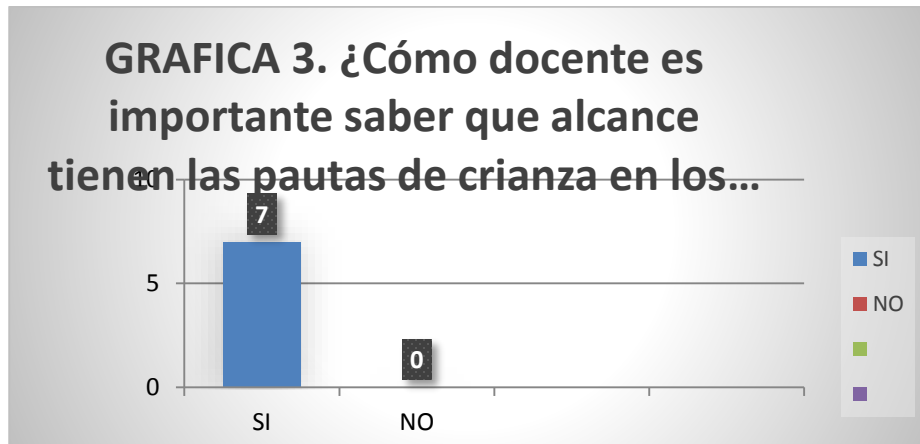
<b>Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su experiencia o puntos de vista</b>			
<b>PREGUNTAS</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
Pregunta 1	¿Usted como docente cree que las familias tienen establecidas las pautas de crianza en sus hogares?	2	5
Pregunta 2	¿Cómo docente debe haber un dialogo con los niños y niñas acerca de las normas y límites?	7	0
Pregunta 3	¿Cómo docente es importante saber que alcance tienen las pautas de crianza en los niños y las niñas?	7	0
Pregunta 4	¿Cree usted que los niños son mal influenciados por el contexto en que viven?	7	0
Pregunta 5	¿Cree usted que el acompañamiento de las familias influye en el comportamiento de los niños y las niñas en el Jardín?	7	0
Pregunta 6	¿Los niños y las niñas que son cuidados por personas diferentes tienen mayores probabilidades de imitar variedad de comportamientos?	4	3
Pregunta 7	¿Los niños y las niñas aprenden más de lo que vivencian en su entorno que lo que se le enseña en el jardín?	6	1
Pregunta 8	¿El referente familiar influye sobre la violencia que reflejan los niños y niñas en el aula de clases?	7	0
Pregunta 9	¿El entorno social induce a conductas impulsivas en el niño o niña?	6	1
Pregunta 10	¿Crees que las estrategias pedagógicas mejoran las conductas de los niños y las niñas?	7	0



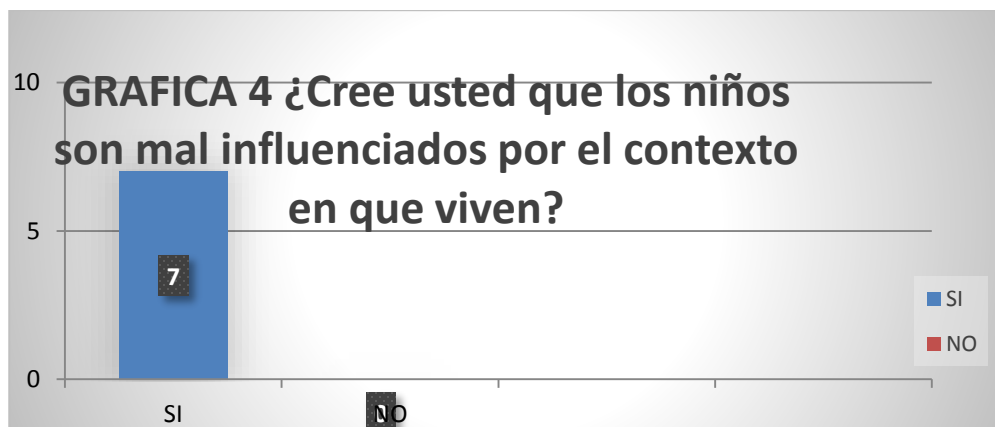
*Estadística 1. Encuesta a docentes*



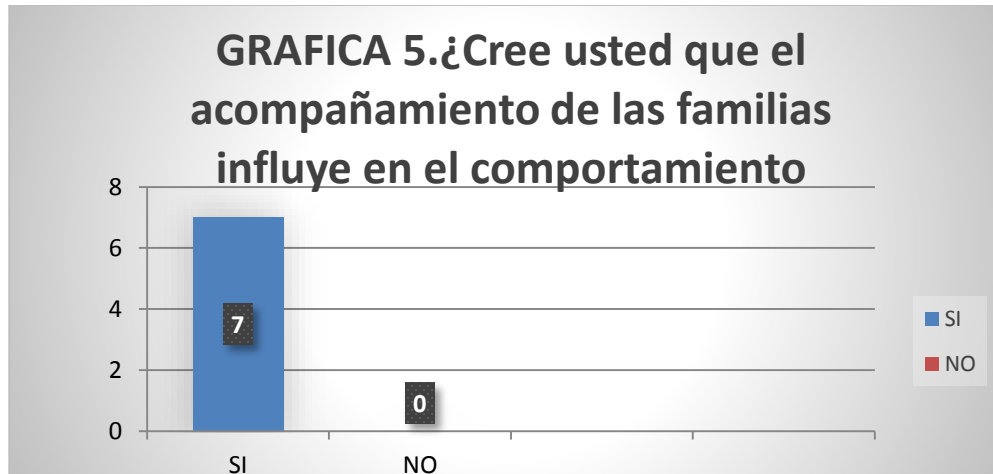
*Estadística 2 encuesta a docentes*



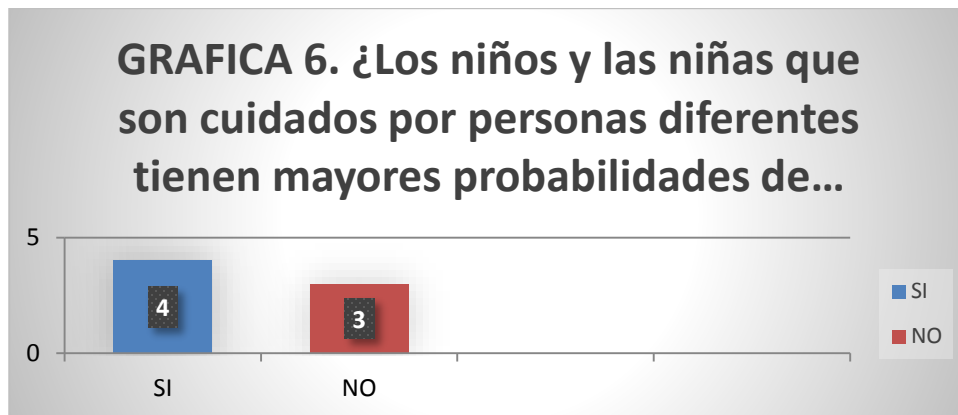
*Estadística 3. Encuesta a docentes*



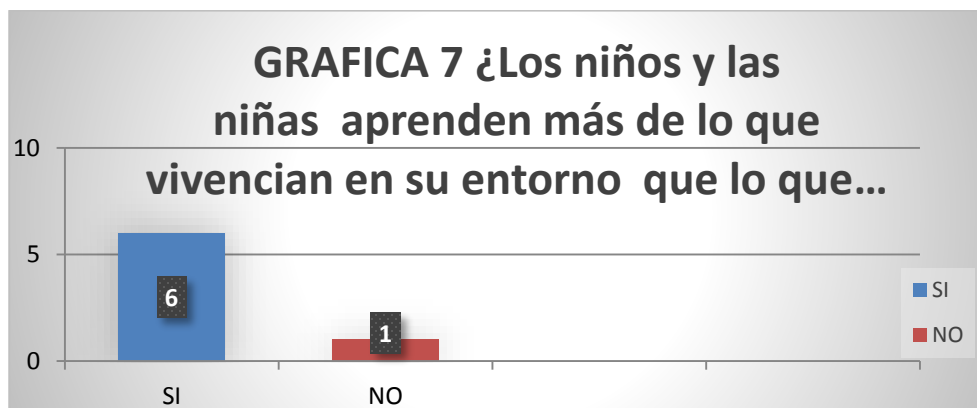
*Estadística 4. Encuesta a docentes*



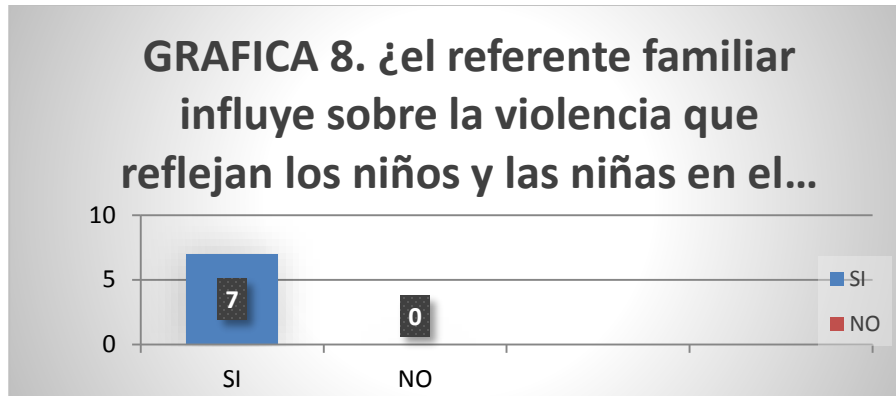
*Estadística 5 Encuesta a docentes*



*Estadística 6 . Encuesta a docentes*



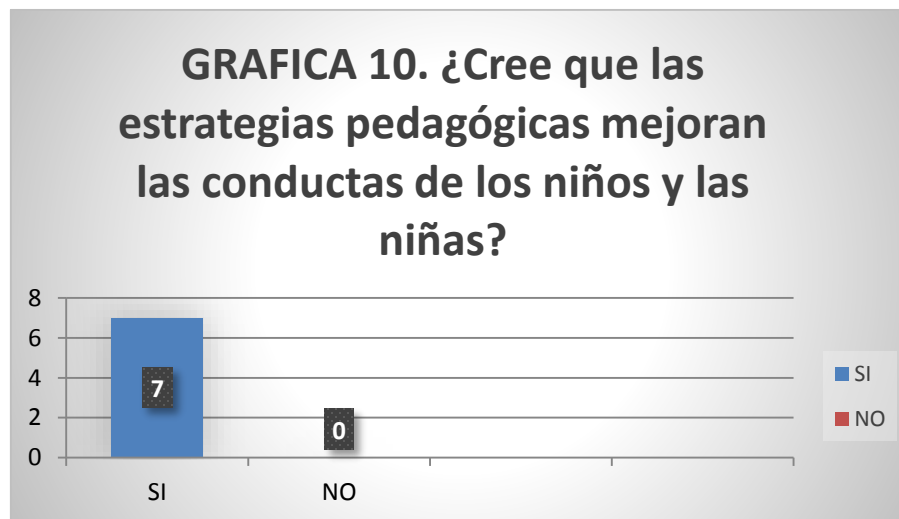
*Estadística 7 Encuesta a docentes*



*Estadística 8. Encuesta a docentes*



*Estadística 9. Encuesta a docentes*



*Estadística 10. Encuesta a docentes*

## Conclusiones

La falta de reconocimiento de las familias en lo que refiere a las pautas de crianza de sus hijos, ya sea por desconocimiento de estrategias o por delegar la responsabilidad a terceros es una de las problemáticas más relevantes del jardín, Se observó que algunos padres muestran especial interés en la formación de sus niños, ya que preguntan constantemente por su comportamiento durante el día, y hacen un refuerzo sobre las normas en casa, Por otro lado es claro, y lo arrojo las encuestas; que los padres entre ellos tienen una comunicación poco asertiva al instaurar una norma con sus hijos, ya que lo que él uno instaure, el otro no está de acuerdo, esto lleva a que los niños puedan confundirse sin saber a quién obedecer, o si realmente el comportamiento que tiene es o no adecuado. Además podemos concluir que no algunos niños se les dificulta acatar la norma aunque ésta provenga de figuras de autoridad para ellos, así definimos a los niños y niñas que en casa no establecen claridad con la pauta de comportamiento dada, o que es ausente por diversas razones tales como la carencia de la figura paterna, el desamor, la agresividad, el autoritarismo, la permisividad, el descontrol en sus emociones, por ello es necesario educar a los niños en la auto-regulación emocional ya que estas perdura toda la vida, haciendo que a diario se vallan formando como seres resilientes capaces de superar las adversidades de la vida, haciendo de la dificultad una oportunidad para mejorar la convivencia.

## **Recomendaciones**

Se hizo la sugerencia al Jardín infantil Buen Comienzo AltaVista por medio de la coordinadora pedagógica, trabajar con las familias temas relacionados con las pautas de crianza de una forma generalizada, no solamente con la población focalizada para este proyecto de investigación sino también con la comunidad educativa, (agentes educativas y equipo psicosocial y padres) a hacer uso de algunas estrategias que utilizaremos para la intervención sobre la auto-regulación emocional a través del arte, además se les sugirió un acompañamiento de la psicóloga para tener mayor claridad sobre las estrategias adecuadas para realizar cualquier intervención..

La propuesta de intervención se abordara desde una mirada amplia sobre diferentes estrategias del arte y es precisamente: “El Arte Como Estrategia Para Regular Las Emociones Y Las Acciones Inapropiadas Para La Convivencia En Los Niños Y Las Niñas De Tres Y Cuatro Años Del Jardín Infantil Buen Comienzo AltaVista”

## **2. Descripción De La Propuesta**

La estrategia que se utilizó estuvo abordada desde un enfoque interdisciplinario de las artes como herramienta didáctica, puesto que los niños y niñas de dos a cuatro años tienen un aprendizaje lúdico, creativo, a su vez significativo y se presta para abordar diversas actividades que se van ejecutar en los diferentes momentos pedagógicos de intervención.



Las propuestas a desarrollar desde el arte abarcaron varias técnicas, tales como, pintura, género dramáticos, plastilina, arcilla y yoga como base fundamental para el autoconocimiento y regulación emocional, en los comportamientos inadecuados de los niños y las niñas, donde se busca el fortalecimiento de la dimensión socio afectiva y espiritual ya que en el desarrollo de la investigación fue posible evidenciar que los niños y niñas pasan en su mayoría de tiempo al cuidado de otras personas que no son sus padres y esto genera ansiedad, irritabilidad, angustia, soledad y otras necesidades afectivas que podrían mejorarse con las actividades que se realizaron.

Los talleres realizados con los niños y niñas participantes de la investigación tendrán una duración de tres semanas las cuales se realizarán en las salas de desarrollo, zonas verdes del jardín y el atelier. En estas actividades van a participar los niños y las niñas, así mismo se busca la participación de las agentes educativas, los padres de familia y equipo psicosocial del Jardín Infantil Buen Comienzo Alta Vista, siendo el oferente actual el Comité Privado de Asistencia a la Niñez PAN.

### 3. Justificación

Con base en la investigación sobre las necesidades de los niños y las niñas en pautas de crianza que se trabajaron con los padres y maestros del jardín, se puede decir que hay una dificultad desde las relaciones con sus pares y agentes educativos de intolerancia, y falta de respeto e insubordinación a la autoridad, que requiere ser abordada desde la dimensión socio-afectiva y la dimensión espiritual con el fin de lograr un adecuado comportamiento diario en la convivencia consigo mismo y con los demás, el impacto que tienen las familias será en la regulación de los conductas de los niños y las niñas Con sus pares y los agentes educativos; esto se verá reflejado en el actuar de los niños y las niñas.

Para darle un sentido más dinámico, participativo y lúdico se propone desarrollar una intervención a través del arte como estrategia para regular las emociones y las acciones inapropiadas para la convivencia en los niños y las niñas de dos a cuatro años, teniendo en cuenta que las expresiones artísticas, se pueden desarrollar en todos los aspectos ya sea lúdico, lenguajes expresivos y pensamiento lógico, entre otros. Se utilizaron diferentes estrategias que permitan estimular a los niños y las niñas en su pensar y actuar en situaciones determinadas que podrá usar en su vida cotidiana. Actividades propias que fortalecen la espiritualidad, el control de sus emociones y el yoga será el insumo adecuado en el desarrollo de la intervención, teniendo en cuenta la importancia de percibir al grupo focal como un ser integral con necesidades e intereses diversos, y este tipo de actividades les permite conocer un poco más acerca de si mismo, de sus compañeros, así mismo, estimula valores de convivencia como respeto, el trabajo en equipo y la tolerancia.

Se espera que al terminar la intervención tanto grupo focal compuesto por niños y niñas, docentes, padres de familia y o adultos significativos valoren el arte como estrategia para regular las emociones y las acciones inapropiadas para la convivencia en los niños y las niñas de dos a cuatro años.

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo general**

Desarrollar actividades artísticas encaminadas al fortalecimiento de la dimensión socio - afectiva y espiritual para una contribución a la regulación del manejo de las emociones de los niños y las niñas de dos a cuatro años del Jardín Infantil Buen Comienzo AltaVista.

### **4.2 Objetivos específicos**

4.2.1 Sensibilizar a la comunidad educativa en la importancia que tiene los vínculos socio afectivo y la potencialización de la dimensión espiritual en el proceso formativo de los niños y niñas.

4.2.2 Ejecutar actividades orientadas a la expresión de emociones por parte de los niños y las niñas por medio de actividades artísticas y de lenguajes expresivos incluyendo yoga, donde sea posible la exploración y la manipulación de diversos materiales.

4.2.3 Presentar el proyecto de intervención a la comunidad educativa por medio de diapositivas donde se evidencie la importancia de las artes en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas.

4.2.4 Socializar los resultados obtenidos con la comunidad educativa y familias, con el fin de que hagan uso de estas herramientas, favoreciendo la convivencia de los niños y las niñas consigo mismo y en los diferentes entornos en los que convive

## 5. Marco Teórico

Para en encaminar la construcción teórica sobre el arte como estrategia para regular las emociones y las acciones inapropiadas para la convivencia en los niños y las niñas de tres y cuatro años del jardín infantil buen comienzo Alta Vista, se parte de conceptos resultantes de algunos teóricos, pedagogos y científicos analistas del tema, extrayendo elementos que aportan un mayor acercamiento al objetivo de la intervención.

En la etapa de la educación infantil los niños y niñas hallan en su cuerpo y en el movimiento, el principal camino para entrar en contacto con la realidad del mundo circundante.; las actividades artísticas potencializan ese vínculo, es decir el contacto con sus pares, los lenguajes expresivos, la manipulación de diversos materiales y todas aquellas manifestaciones artísticas ayudan al niño a desarrollarse adecuadamente.

Hacer un abordaje desde el yoga permitirá el autoconocimiento, autoestima y demás autos que conciernen en el sano desarrollo de los niños y niñas a temprana edad tal como lo estipula. Azángaro, (2008) “el yoga es una práctica positiva en la etapa de crecimiento de los niños, a través del yoga los niños ejercitarán la respiración y aprenderán a relajarse para hacer frente al estrés, a las situaciones conflictivas, a la falta de concentración, problema tan evidentes en la sociedad actual. El yoga les ayudará en su largo camino hacia el dominio físico y psíquico perfecciona los sentidos, da flexibilidad, calma y relajamiento mejora la atención, concentración, memoria e imaginación, armonización de la personalidad y el carácter, mejora comprensión e interacción con los demás...” estas son algunas de las razones por las que se eligió dar éste enfoque a los talleres realizados con el grupo focal. (Azángaro, 2008)

Dickenson (2005) “La inteligencia físico cenestésica, se entiende como la habilidad para ejecutar movimientos manuales y corporales en forma controlada y especializada, para expresar ideas y sentimientos, así como para ejecutar hábilmente gestos y movimientos corporales” (Dickenson, 2005) . Esta inteligencia ocupa un lugar importante dentro del desarrollo corporal, cognitivo, social y lingüístico del niño; este aprende mediante la interacción de los sentidos, los objetos y las acciones, que sólo se logran a través del cuerpo, la manipulación de objetos o herramientas en la creación de manualidades, los movimientos que esté deba realizar para explorar e indagar el mundo. Teniendo en cuenta la propuesta de este autor, la inteligencia físico cenestésica es aplicable en el arte como estrategia para regular las emociones y las acciones inapropiadas para la convivencia en los niños y las niñas teniendo en cuenta que los niños transmiten emociones y sentimientos por medio de su cuerpo y la gesticulación, también cuando realizan actividades de artes plásticas afloran sus sentimientos y emociones recreando sus vivencias, fantasías y necesidades.

Según documento del ministerio de educación el arte en la educación inicial. El arte posibilita las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en forma orgánica y vital de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido (MEN, 2014).

“Los lenguajes artísticos se constituyen en algunas de las formas en que crean, expresan, comunican y representan su realidad. Cuando se habla de lenguajes artísticos se hace referencia al juego dramático, a la expresión musical, visual y plástica principalmente; sin embargo existen diversas formas de acompañar los lenguajes artísticos en la educación” (MEN, 2014).

La educación infantil debe proponerse favorecer este aprendizaje desde todos los ámbitos. El juego, la literatura, los diferentes ritmos y melodías, además la expresión visual y plástica fomentando la participación de los educandos en los espacios culturales.

El arte es el medio para expresar emociones suscita muchas formas de como el niño o niña descubre en sí mismo su capacidad creadora, se sumerge en un mundo encontrándose con su propio, convirtiéndose en una plenitud invaluable donde sin juicios de valor el niño es capaz de manifestar todo lo que percibe o fantasea. Para Molina (2014) Las creaciones artísticas o la expresión corporal infantil también implica la interrelación, alternancia o preferencia de los diferentes lenguajes que permiten expresar al niño las emociones que precisa mostrar para una situación determinada con la urgencia de ser entendido y atendido. Su asertividad, la fluidez de estas expresiones o la manera de ser empático con el otro (la representación mental fuera de él mismo) es también un uso del lenguaje corporal que no se atiene a un momento determinado para la expectativa del adulto o la programación escolar. Desde esta íntima comunicación y sus diferentes modalidades, el niño se mueve, se relaciona, toca, mira, siente y colma de experiencias su propio cuerpo. Y los lenguajes corporales no son otra cosa que la representación simbólica de lo que siente, es, cree o imagina (también y al mismo tiempo, en el cuerpo de los demás). (Molina, 2014)

Según Gardner, (2005) el niño canta mientras dibuja, baila mientras canta, relata historias al tiempo que juega en la bañera o en el jardín. En lugar de permitir que cada forma artística progrese con relativa independencia de las demás, los chicos pasan con desenvoltura, y hasta con entusiasmo, de una forma a otra, las combinan o las ponen entre sí. Comienza así una etapa de sinestesia, un periodo en el cual más que en ningún otro, el niño efectúa fáciles tradiciones entre distintos sistemas sensoriales, en que los colores pueden evocar sonidos y los sonidos puedan evocar colores, en que los movimientos de las manos sugieren estrofas poéticas y los versos incitan a la danza o al canto. (Gardner, 2005)

Es sin duda que el cuerpo es la principal fuente de expresión ya sea con las manos, pies, cara o todo el cuerpo el niño o niña en todo momento está teniendo una experiencia artística creadora y posibilitadora de conocimientos.

La parte estética juega un papel fundamental y preponderante en la búsqueda de prácticas educativas por medio del arte ya que todo lo bello es subjetivo y su significado es diferente en todos ámbitos y puntos de vista. Cuando se educan infantes hay que tener claridad cuando se aborda la parte estética en las actividades de artística.

Jaramillo y otros (2004). La dimensión estética es la capacidad profundamente humana de aprehender física, emocional, intelectual y espiritualmente la calidad del mundo, de manera integrada. Es decir que la experiencia estética, a diferencia de otros modos de experimentar y de pensar la vida cotidiana, es una manera particular de sentir, de imaginar, de seleccionar, de expresar, transformar, reconocer y apreciar nuestra presencia, y la de los otros en el mundo; de comprender, cuidar, disfrutar y recrear la naturaleza y la producción cultural, local y universal. La experiencia estética conlleva la capacidad de atribuir significación personal, social y cultural (Jaramillo y otros, 2004).



Azar, (2010). Consideramos que desde la primera infancia hasta aproximadamente los diez años de edad, resulta fundamental que se propongan a los niños actividades que promuevan la autoexpresión, tales como la manipulación, la experimentación y la investigación con diversos materiales, dialogando con sus posibilidades expresivas. Esto también resulta de aplicación para aquellos niños, niñas, adolescentes, jóvenes o adultos que, siendo mayores, no poseen experiencia estética; es decir, para aquellos que se acercan por primera vez a estas actividades.

## 6. Metodología

6.1 Para la sensibilización a la comunidad educativa del jardín infantil buen comienzo Alta Vista realizamos unas diapositivas con la información detallada de las encuestas y hallazgos encontrados en la investigación, con el fin de socializar las diferentes conductas inapropiadas que se presentaron con los niños y las niñas, se convocó a las agentes educativas, entre ellas docentes y auxiliares de cuidado y equipo psicosocial para socializar el abordaje que se hizo en las practicas, motivándolos a que participen activamente de este proyecto.

6.2 En la fase de ejecución se trabajó en actividades que desarrollaron la acción e interacción conmigo mismo, con los demás y con el medio que nos rodea de la siguiente manera:

Regulación emocional, estímulo de habilidades corporales conocimiento de sí mismo YOGA para niños.

Promover la escucha activa en dinámicas grupales de escucha y acercamiento conmigo mismo y con el otro.

Exploración con lupas

Modelamiento y creación con arcilla

Pintura sobre cartón con pinceles y vinilos

Juego de memoria y concentración

Narración de historia y apropiación de chalecos el cuales cada uno tenía un valor.

El telescopio

Vivencia de las emociones con diferentes materiales.

En la fase de proyección se hizo la adecuación del espacio con materiales diferentes que facilitan la atención, concentración y relajación, del grupo focal donde se motivaron a las familias, adultos significativos y equipo psicosocial dándoles alternativas útiles para crear hábitos que ayuden a regular las emociones de los niños y las niñas, momento en el que la psicóloga de jardín hizo su aporte dando como sugerencia el autocontrol emocional en las actividades pedagógicas y los momentos en familia.

## 7. Plan De Acción

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS (Humanos, físicos, financieros)
Sensibilización	Dar a conocer los hallazgos de la investigación “ influencia de las pautas de crianza en el desarrollo emocional y espiritual de los niños y las niñas de dos a cuatro años”	Conversatorio	Comunidad educativa, del jardín infantil del buen comienzo Alta vista.
Capacitación	Mostrar el plan de acción, “El Arte Como Estrategia Para Regular Las Emociones Y Las Acciones Inapropiadas Para La Convivencia En Los Niños Y Las Niñas De Dos A Cuatro Años Del Jardín Infantil Buen Comienzo AltaVista , a ejecutar .	Exposición, por medio de audiovisuales	Comunidad educativa, del jardín infantil del buen comienzo Alta vista.
1.Descubriendo mi mundo”	Generar en los niños y niñas el descubrimiento de sí mismos, los demás y el medio que los rodea para que reconozca su mundo y observar que emociones les produce.	Actividad de observación entre pares, con lupa y manualidad	Niños y niñas del grupo focal, lupas, arcilla, cartón paja, palos de chuzo con almohadillas pegadas para pintar, vinilos
2. ¡Me reconozco me quiero!	Enseñar a los niños y niñas al reconocimiento de sí mismos, lo importante que es para motivarlos al amor y respeto por los demás y el medio en que viven.	Juego de memoria Concéntrese	Niños y niñas del grupo focal, cartón paja, imágenes, colbón, fotos de los niños y las niñas, alrededores del jardín.
3. Vivencia de las emociones”	Propiciar espacios y materiales que generen en los niños y niñas varios tipos de emociones.	Personaje pequitas	Grupo focal, salad de desarrollo Disfraces, guitarras, palos de bambú, pelotas canguro y correas.
4.“El telescopio”	Desarrollar capacidades y habilidades con diferentes herramientas, que logren controlar las emociones de los niños y niñas.	Manualidad, telescopio	Grupo focal, el atelier Tubos, silicona, sierras, acetato y tijeras.
5. “Tus emociones a través del espejo”.	Reconocer las diferentes emociones, por medio de situaciones vivenciales para que los niños y niñas las identifiquen y logren controlarlas	Lenguajes expresivos	Grupo focal
6. Manejo de la respiración(pranayama)	Despertar el interés por las habilidades corporales a través de la respiración y la	Yoga para niños	Grupo focal, Un vaso desechable,

	lúdica en los niños y niñas elegidos en el grupo focal para la disminución de los comportamientos intolerantes en su relación consigo mismo y con sus pares.		colchonetas, sala de desarrollo
7. Posturas básicas (asanas) Actividad uno: Manejo de la respiración. Actividad dos: Mándalas prácticas	Implementar la respiración en cada postura buscando el equilibrio de sus cuerpos, de manera individual para mejorar la atención y concentración.	Trabajo individual con los pies descalzos	Grupo focal, sala de desarrollo de bebés en movimiento, lana palos de chuzo y cinta de enmascarar.
8. toma de evidencias del yoga.	en esta nueva técnica para Evidenciar en el grupo focal la práctica a diario del aprendizaje obtenido mejorar la atención, la concentración y el auto conocimiento	Socialización con los padres del trabajo realizado con el yoga.	Grupo focal, espacio abierto, agentes educativos Trabajo individual y en parejas
9. "Mensajeros de paz"	Motivar en los niños y las niñas la paciencia, la tolerancia, el respeto, el amor, la solidaridad, la paz, para fortalecer emociones.	Cuento infantil	Grupo focal, agentes educativas, chalecos de cuerina, colbon, mirella plateada.
"Voces de los niños y las niñas".	Escuchar de los niños y las niñas lo aprendido para saber que nuevas actividades proponer para cambio de conductas.	Conversatorio grupal	Grupo focal, agentes educativas y padres de familia.
Muestra de lo aprendido	Mostrar los trabajos y los ejercicios del yoga evidenciando cómo es posible articular el Arte Como Estrategia Para Regular Las Emociones Y Las Acciones Inapropiadas Para La Convivencia En Los Niños Y Las Niñas De Dos A Cuatro Años.	trabajos y manualidades realizadas por los niños y niñas y ejercicios del yoga	Grupo focal, agentes educativas y padres de familia.

## 8. Cronograma

FECHA	ACTIVIDAD
1	
1 de Septiembre de 2016	Sensibilización: Se propone un conversatorio con algunos integrantes de la comunidad educativa para dar a conocer los resultados obtenidos por la investigación “influencia de las pautas de crianza en el desarrollo emocional y espiritual de los niños y las niñas de dos a cuatro años” realizada en meses anteriores.
1 de Septiembre de 2016	Capacitación: se dará a conocer la propuesta de intervención y las actividades diseñadas por medio de un audiovisual, igualmente se concretarán las fechas y días en que se ejecutará la propuesta.
	Descubriendo mi mundo: Se hizo la invitación a tomar una lupa cada uno y que se observaran ellos mismos con esta, ¿que veían?, ¿que sentían?, luego a mirar al compañero, y la invitación se extendió a mirar todo lo que hay a nuestro alrededor, después se propuso bajar a Atelier y pintaron con vinilo las bases de cartón paja para poner sobre estas su creación hecha con arcilla de lo que más les gusto en la exploración.
5 de Septiembre del 2016	¡Me reconozco me quiero!: Se elaboró un juego de memoria en cartón paja donde se pegaron fotos de los niños y niñas que estamos trabajando, por parejas y se taparon con imágenes de animales, la naturaleza y el firmamento, se les dio la instrucción de estar muy concentrados para ir buscando donde estaban sus fotos y recordar cuando alguno de sus compañeros lo destaparan y recordar hasta que les tocara el turno,
	“Vivencia de las emociones”: Se creó un personaje pequitas el cual va a causar diferentes sensaciones en los niños y las niñas al presentarles herramientas como: la guitarra, la correa, los palos de bambú y las pelotas canguro con los cuales experimentaron lo que cada una les generaba. Conversatorio y práctica de ejercicios simples en pareja e individual.
8 de Septiembre del 2016	“El telescopio”: Se invitaron los niños y niñas al atelier, donde se les explico que realizaríamos un telescopio, con tubos de cartón, los cuales deben cortar por la mitad con las sierras aclarándoles el auto cuidado que deben tener con estas, luego se les dio el acetato para pegarlo en los tubos y formar el telescopio, se hizo un recorrido por los diferentes espacios el jardín identificando las emociones de cada persona que se encontraban.
9 de Septiembre del 2016	“Tus emociones a través del espejo”: Se invitaron los niños y niñas a la sala de Do-Re-Mi música para mí, donde se les presento algunas emociones que vivimos a diario como: la tristeza, la alegría, el enfado y el enojo, luego se les invito para que se observarán en el espejo y por medio de situaciones provocadas experimentar las diferentes emociones.
12 de Septiembre del 2016	Manejo de la respiración yoga (pranayama): Metodología activa a través de conversatorios y prácticas de ejercicios simples en pareja e individual.
13 de Septiembre del 2016	Posturas básicas (asanas), Actividad uno: Manejo de la respiración, Actividad dos: Mándalas prácticas: Trabajo individual con los pies descalzos

14 de Septiembre del 2016	Toma de evidencias del yoga: Repaso de las vivencias mediante una socialización y muestra de las posturas aprendidas (saludo al sol, postura de árbol, cadáver y cobra) agradezco traigo hacia mí y comparto. Trabajo individual y grupal.
15 de Septiembre del 2016	“Mensajeros de paz”: Iniciamos contando la historia de un niño que se llamaba mensajero de paz el cual tenía muchas cualidades que nosotros debíamos imitar, como la tolerancia, la solidaridad, el amor, el respeto y la responsabilidad, quien lo practicaba con sus padres, profes y compañeros, luego se les explico que todas estas cualidades cuando las ponemos en práctica nos protegen y evitan el enojo, por esta razón los invitamos a decorar los chalecos que se iban a poner que decían en la parte de adelante yo soy amoroso...y en la parte de atrás mensajeros de paz, por ultimo salimos a dar un paseo saludando a las personas que nos encontramos y diciéndoles que somos mensajeros de paz porque practicamos las diferentes cualidades.
16 de Septiembre del 2016	“Voces de los niños y las niñas”: Se hizo un conversatorio con los niños y las niñas donde cada uno contaba su aporte de las actividades que más les gustaron, al mismo tiempo se observó la disponibilidad de ellos para seguir posteriormente proponiendo nuevas actividades y se mostraron muy convencidas de continuar en la propuesta porque les gustó. Esta actividad se realizó en conjunto con los padres de familia.
19 de Septiembre del 2016	Muestra de lo aprendido: esta actividad se llevará a cabo en el atelier, previamente se han recopilado los trabajos y registros fotográficos de las actividades realizadas y se mostrarán en la comunidad educativa.

## 9. Informe de cada actividad

---

### Informe de Actividad

---

Identificación: sensibilización y Capacitación

Nombre de la actividad: conversatorio y muestra de audiovisual

Desarrollo de la actividad: el conversatorio se inicia con la presentación de las estudiantes que van a desarrollar la intervención, estuvieron presentes las agentes educativas, los niños y niñas participantes de la intervención y algunos padres de familia. Se realizó en el Jardín Infantil Buen Comienzo Alta Vista Para dar a conocer los hallazgos encontrados meses anteriores de la investigación, seguidamente se presentó el audiovisual donde se explica el plan de acción que se pretende trabajar. Esta actividad se desarrolló a manera de conversatorio como sensibilización y capacitación con algunos miembros de la comunidad educativa.

Evaluación: .Los asistentes estuvieron muy receptivos y dispuestos a colaborar con la propuesta, además vieron en las diapositivas actividades innovadoras y acertadas para la edad y temas que se trabajan en este nivel. los padres de familia se sintieron muy complacidos con la propuesta de intervención planteada pues en este se mostró las actividades y el objetivo de la intervención “El Arte Como Estrategia Para Regular Las Emociones Y Las Acciones Inapropiadas Para La Convivencia En Los Niños Y Las Niñas De Dos A Cuatro Años Del Jardín Infantil Buen Comienzo Alta Vista.

Evidencias:



---

### Informe de Actividad

---

Identificación: Ejecución

Nombre de la actividad: “Descubriendo mi mundo

Desarrollo de la actividad: Para iniciar se invitaron los niños y niñas de las tres salas de tejedores, se reunieron en una de las salas de desarrollo con las agentes educativas se presentaron, y se les informó lo que queríamos hacer y que opinaban ellos de esto, los niños y niñas se mostraron un poco desinteresados para empezar, hicimos los acuerdos de comportamiento y empezamos a explicar la actividad, se hizo la invitación a tomar una lupa cada uno y que se observaran ellos mismos con esa lupa, ¿que veían?, ¿que sentían?, luego a mirar al compañero, y se



---

observó que se reían , hacían gestos para mostrar a sus compañeros y también a nosotras, luego la invitación se extendió a mirar todo lo que hay a nuestro alrededor, Jacobo dijo: ¡profe mire las palomas!, Matías dijo: ¡mire los pajaritos!, Emanuel dijo: ¡mire los arboles!, Guadalupe dijo: ¡mire las nubes! Todos mencionaron algo de su alrededor, todos estaban inquietos y muy emocionados con las lupas observando lo que había a su alrededor, luego se propuso bajar a Atelier y hacer con arcilla lo que más les gusto, estaban encantados, respondiendo con entusiasmo y ánimo, empezaron a trabajar la arcilla y Emanuel dijo: lo que estoy haciendo tiene cara de árbol, Kevin dijo estoy haciendo un gusano y estaban súper emocionados y motivados, antes de trabajar la arcilla pintaron con vinilo las bases de cartón paja para poner sobre estas su creación.

---

Evaluación: Se observó cómo los niños y las niñas al iniciar la actividad estaban inquietos moviéndose de un lugar a otro pero al paso que se les presento la actividad y se le motivo para participar tomaron las lupas y se metieron en la exploración y descubrimiento, también en la creación de lo observado y lo que les gusto, hubo entusiasmo y concentración realizando con arcilla modelos similares a lo visto, al terminar expusieron lo importante que ellos eran y que habían disfrutado mucho la actividad y reflejando sus caras felicidad.

---

Evidencias:



---

#### Informe de Actividad

---

Identificación: Ejecución

Nombre de la actividad: ¡Me reconozco me quiero!

---

Desarrollo de la actividad: Se elaboró un juego de memoria en cartón paja donde se pegaron las fotos de los niños y niñas que estamos trabajando, por parejas y se taparon con imágenes de animales, la naturaleza y el firmamento, se invitaron a la actividad se hizo el saludo y se trabajaron los acuerdos de comportamiento, luego se explicó el método de juego y los niños y niñas estaban entusiasmados, se les dijo la necesidad de concentrasen para poder descubrir sus dos fotos utilizando la memoria, esta actividad duro 35 minutos en los cuales estuvieron atentos y motivados solo Jacobo al encontrar su pareja de fotos se paró y quiso hacer otras cosas pero rápidamente lo motivamos a seguir, los demás encontraron sus fotos y ayudaban a sus amigos a recordar donde estaban la de ellos fue muy divertido y estaban muy contentos, al terminar el juego le preguntamos cómo se habían sentido al ver sus fotos y que si ellos sentían que eran importantes y amados y dijeron que estaban muy felices, y Emanuel dijo: ¡ mi mama me ama mucho!, Nicol se vio más callada pero igualmente participativa, Andrés Felipe mostro tener mayor concentración con solo ver su foto una vez, al tocarle el turno, la descubrió inmediatamente, esta actividad fue maravillosa la disfrutamos todos. Al terminar hablamos de la importancia de reconocernos y amarnos, al igual sentirnos amados por nuestros padres, hermanos, profes y amigos.

---

---

Evaluación: Fue una actividad que los niños y niñas lograron concentrarse por un tiempo largo si se tiene en cuenta que su concentración es de 15 minutos máximo, se entusiasmaron y descubrieron el objetivo, se llegó a una conclusión, todo necesitamos ser reconocidos y amados para tener un mejor estado en nuestras emociones.

---

Evidencias:



---

Informe de Actividad

---

Identificación: Ejecución

Nombre de la actividad: “Vivencia de las emociones”

---

Desarrollo de la actividad: Se creó un personaje imaginario (pequitas) el cual uso diferentes estrategias artísticas, las cuales generen en los niños y las niñas el reconocimiento de situaciones emocionales, para ello se utilizaron herramientas como: guitarras, palos de bambú, correas y pelotas canguro, con la guitarra los niños y niña tuvieron la posibilidad de crear canciones, con los palos de bambú se crearon historias de maltrato físico, con las pelotas canguro se realizó un recorrido por las zonas verde del jardín y se socializo con el grupo el uso que les dan en sus hogares a las correas, creando diferentes tipos de emociones en los niños y niñas.

---

Evaluación: Esta actividad fue muy significativa para los niños y niñas ya que el personaje pequitas conlleva a vivencias emocionales por medio de las diferentes herramientas como: la guitarra, los palos de bambú, las correas y las pelotas canguro donde el niño Emanuel se destacó al manipular la guitarra y entonar una canción del equipo de fútbol favorito “Nacional” evidenciándose alegría, armonía y asombro en el grupo. Los niños y niñas representaron su personaje imaginario a través del dibujo.

---

---

Evidencias:



---

Informe de Actividad

---

Identificación: Ejecución

Nombre de la actividad: “El telescopio”:

---

Desarrollo de la actividad: Se ambientó el atelier, con diferentes materiales como: tubos de cartón, cierras, acetato, silicona, vinilos, mesas y sillas, luego se invitó a los niños y niñas a este espacio, donde se les presentaron los diferentes materiales antes mencionados, después de haber observado las herramientas, se motivaron a los niños y niñas para que creen un telescopio; con el telescopio ya elaborado se realizó un recorrido por los diferentes espacios del jardín donde identificaron emociones en otras personas como: la alegría, la tristeza el enfado y por último se socializó con los niños y niñas la experiencia vivida.

---

Evaluación: La actividad fue significativa para el grupo, ya que las diferentes herramientas utilizadas como: las sierras y los tubos conllevan a crear historias, vivencias, expectativas en los niños y niñas logrando identificar emociones en otras personas y regular sus emociones durante la actividad propuesta.

---

---

Evidencias:



---

Informe de Actividad

---

Identificación: Ejecución

Nombre de la actividad: “Tus emociones a través del espejo”:

---

Desarrollo de la actividad: Se ambientó una de las sala de desarrollo con varios espejos , luego se invitó a los niños y niñas para que se observen por varios minutos en los espejos, creando situaciones que generen en el grupo diferentes tipos de emociones como: la tristeza, la alegría, el enojo, para ello se motivó a los niños y niñas para que expresar libremente lo que les ocasiona o genera enojo, tristeza, alegría o la emoción que los niños quieran expresar, para terminar se les brindó diferentes láminas para que observen diferentes tipos de emociones y las relacionen con las experiencias vividas durante la actividad.

---

Evaluación: Durante la actividad los niños y niñas expresaron diferentes emociones al observasen en el espejo, pasaron largo tiempo imitando situaciones que les generaban todo tipo de emociones, el niño Emanuel socializo con el grupo las vivencias que lo hacen feliz en la sala de desarrollo, el atelier y el deslizadero, en general los niños y niñas lograron identificar las emociones más relevantes en el grupo como: la alegría, el enfado, el asombro, la actividad fue de gran interés para los niños y niñas.

---

Evidencias:

---



---

### Informe de Actividad

---

Identificación: Ejecución

Nombre de la actividad: Manejo de la respiración yoga (pranayama)

---

Desarrollo de la actividad: Ubicados en círculo en la sala de desarrollo se realizó la introducción sobre las actividades que iniciamos en este día, se presentó cada niño diciendo a cuál grupo del jardín pertenece e iniciamos con la postura flor de loto para sentir la respiración y la forma adecuada de hacerlo según los ejercicios de yoga. Al iniciar esta primera actividad el grupo focal estuvo un poco disperso, uno de los niños elegidos para ser partícipe de éste proyecto, (Maximiliano) entro en un llanto incontenible, no hubo poder humano que lograra tranquilizarlo para regresar a la actividad, razón por la cual hubo que reemplazarlo por otro del mismo grupo( Sebastián Villada) los demás al observaron su comportamiento y en ese momento otro de los niños ( Emanuel Arboleda) ; que su comportamiento es poco empático, dejo escapar una lagrima de sus ojos mostrando empatía emocional por la situación presentada. Al dejar que aquel niño se aislara del grupo por decisión propia, la actividad retoma el objetivo y se pudo finalizar con éxito.

---

Evaluación: El objetivo propuesto se logró sólo con los niños que participaron sin salirse de la sala, aunque luego de 20 minutos de actividad los niños Felipe, Jacobo e Imanol salían y entraban de la sala corriendo por todo el espacio, razón por la cual se generaba un distractor para los demás, a pesar de ello se notó el interés y gusto por lo desconocido, ellos disfrutaban todo lo quizá nunca han hecho.

---

Evidencias:

---



---

### Informe de Actividad

---

Identificación: Ejecución

Nombre de la actividad: Posturas básicas (asanas)  
Actividad uno: Manejo de la respiración  
Actividad dos: Mándalas prácticas

---

Desarrollo de la actividad: Se inició en un círculo, con los pies descalzos, estiramiento y repaso de la respiración, inhalamos y exhalamos por la nariz para llegar a las posturas propuestas, el lugar fue en la sala de los bebés en movimiento, el desplazamiento generó ansiedad e interés por realizar otras actividades como observar la huerta, desplazarse por sus alrededores, a lo que se le dio un manejo distinto, para lograr captar de nuevo su atención, realizamos actividad con lana y palos de chuzo para donde cada uno debió hacer una cometa, fue un éxito su concentración, el niño Kevin moreno expresó “ profé esto es muy difícil” para referirse a que es difícil hacer la cometa y luego se dio inicio a el objetivo propuesto para las posturas(asanas).

---

Evaluación: El grupo disfrutó de lo propuesto para ésta actividad, fue grato ver como se lograban concentrar por periodos largos de tiempo, sin embargo hay momentos en los que se dificulta tenerlos totalmente tranquilos, ya que cada uno maneja algún tipo de ansiedades por estar en movimiento, por montársele al otro encima y demás comportamientos que constantemente hacen en las salas y fuera de ellas.

---

Evidencias:

---



---

Identificación: Ejecución

Nombre de la actividad: toma de evidencias del yoga.

---

Desarrollo de la actividad: Se reunió el grupo focal de niños y niñas en la parte de afuera de una sala para realizar las posturas aprendidas en los diferentes momentos de la actividad donde se evidenció que aprendieron lo propuesto en las actividades de yoga.

---

Evaluación: El grupo de niños no estuvo completo ya que en este horario que se realizó la actividad aún estaban en la higiene oral y otros en la hora de la siesta, pero se logró con los demás, aunque estuvieron ansiosos por que estaba a punto de llegar las familias.

---

#### Evidencias



---

#### Informe de Actividad

---

Identificación: Ejecución

Nombre de la actividad: Mensajeros De paz”.

---

Desarrollo de la actividad: Se invitó a los niños y niñas a la actividad donde se les explicó lo que íbamos hacer, iniciamos contando la historia de un niño que se llamaba mensajero de paz el cual tenía muchas cualidades que nosotros debíamos imitar, como la tolerancia, la solidaridad, el amor, el respeto y la responsabilidad, en la historia estuvieron un poco distraídos porque nos tapamos los ojos para esto y ellos perdieron concentración pero luego les informamos que cuando practicábamos estos valores nos protegíamos y por esta razón habíamos traído unos

---

chalecos que decían en la parte de atrás ¡yo soy mensajero de paz! Y en la parte de adelante yo soy tolerante o alguno de los valores ya mencionados y que ellos debían decorarlos y empoderasen de este valor para ser mensajeros de paz, le untaron colbon y les pegaron mirellas y estaban contentos, luego nos lo pusimos y fuimos a dar un paseo por el jardín saludando a todos los que encontrábamos y contándoles que éramos mensajeros de paz, porque practicábamos las cualidades que nos protegían y por esta razón llevábamos los chalecos, además esto nos permitía estar felices, su entusiasmo era maravilloso.

Evaluación: Esta actividad llevo a los niños y niñas a recordar valores que se trabajan a diario pero que al practicarlos nos cubren de vivir emociones tristes y temerosas o de enojo, para ellos fue divertido imitar al mensajero de paz, y participar en la decoración del chaleco, algo muy significativo fue cuando hicimos el recorrido por el jardín con los chalecos como se apropiaron del rol y lo decían somos “mensajeros de Paz con sus sonrisas emotivas.

---

Evidencias:



---

Informe de Actividad

---

Identificación: Ejecución

Nombre de la actividad: “Voces de los Niños y las niñas”.

---

Desarrollo de la actividad: Se hizo un conversatorio con los niños y las niñas donde cada uno contaba su aporte de las actividades que más les gustaron, al mismo tiempo se observó la disponibilidad de ellos para seguir posteriormente proponiendo nuevas actividades y se mostraron muy convencidas de continuar en la propuesta porque les gustó. Esta actividad se realizó en conjunto con los padres de familia.

Evaluación: los niños les mostraron a sus padres lo aprendido en las clases de yoga, además describieron las actividades más significativas para ellos, los padres de familia trataron de plasmar lo que sus hijos le decían de las actividades.

---

Evidencias:

---





---

Informe de Actividad

---

Identificación: Proyección.

Nombre de la actividad: Muestra de Lo aprendido. Exposición

---

Desarrollo de la actividad: durante todo el proceso de intervención se realizaron diferentes trabajos, manualidades y se tomaron evidencias fotográficas de las actividades; todo esto se recopiló y se organizó para realizar una exposición esto sirvió como fase de proyección, ya que los padres de familia pudieran observar lo realizado durante el proceso de intervención con sus hijos e hijas.

---

Evaluación: los padres de familia observaron la exposición y buscaron afanosos el nombre de sus hijos registrados en los trabajos, cuando se les hizo la entrega de los trabajos a los padres de familia expresaron su agradecimientos, incluso algunos padres manifestaron que sus hijos hablaban de lo que hicieron en el jardín con estas actividades extracurriculares

---

Evidencias:



## Conclusiones

Se logró identificar algunas emociones básicas en los niños y niñas que participaron de la experiencia como grupo focal ellos durante las vivencias manifestaron sus emociones por medio de risas y llanto su capacidad de asombro por lo que podían lograr y en la forma de relacionarse con sus pares y las agentes educativas En los espacios dispuestos para realizar sus creaciones se notó el deseo de estar allí y participar de lo propuesto, evidenciándose en ellos que carecen de motivación o de actividades que despierten su interés por que sí logran estar concentrados por periodos largos de tiempo en actividades que le resultan interesantes para ellos.

Al realizar la devolución a las familias de este grupo, cabe resaltar las emociones que le produce en ellos tener a sus padres cerca, pues una de las niñas cambio totalmente la expresión de su rostro al ver a su madre, de inmediato le empezó a pegar y a rechazarla, dejando ver quizás lo que representa su mamá en el lugar donde ella se siente protegida.

Con el equipo psicosocial y agentes educativas del jardín infantil buen comienzo alta vista se realizó una socialización sobre los hallazgos durante las prácticas, llegando al reconocimiento en conjunto que este grupo focal elegido solo pide a gritos tiempo y actividades motivadoras creativas y diferentes que logren captar su atención, que el estar nombrándoles su indebido comportamiento, sólo hace de ellos niños más inquietos e intolerantes, las maestras concluyen que la atención por cobertura es un caos a la hora de ejecutar alguna actividad; por que 30 niños y niñas son demasiado para dos personas y el horario de alimentación es seguido dicen que escasamente dá el tiempo para hábitos cotidianos como el lavado de manos cepillado y además la cantidad de información que

hay que plasmar para buen comienzo con ello es suficiente labor, que las actividades que se realizaron solo fue con nueve niños y niñas que así es muy fácil.

En síntesis ésta práctica es el inicio de un proceso que debe tener continuidad aumentando la cantidad de niños que presentan la misma problemática, con un enfoque abordado desde el arte lo que garantizará en ellos la estimulación de habilidades para la vida y notorias mejorías en sus comportamientos y por ende a futuro seres íntegros capaz de surfear las dificultades que se les presente en su diario vivir.

## 11. Referencias Bibliográficas

- Azángaro, A (2008) Yoga para niños “técnicas, asanas y rutinas” Chile: Mirbet
- Azar, S (2010). «Didáctica espiral». Ponencia en el Congreso Iberoamericano de Educación.  
OEI Buenos Aires
- Bermeosolo, J. 2010). *Psicopedagogía de la diversidad en el aula*. México: Alfaomega
- Behavior, D. (1992). *Comportamiento*. Davies, N.B. (1992): *Dunnock Behaviour and social evolution*. Oxford University Press, Oxford.
- Buj, M<sup>a</sup>.J (2013). *La práctica educativa en la primera infancia: 0 – 6 años*. Bogotá: Alfaomega.
- Cuevas, N. & Tello-Viorklumds, C. (2013). Teorías subjetivas en libros latinoamericanos de crianza. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.
- De zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos*. Bogotá: Magisterio
- Díaz, M. I. & Jorquera, J. (2010). Sugerencias de estimulación para niños y niñas de 0 a 3 años. (10a edición). Santiago de Chile: Ediciones UC.
- Dickenson, *Inteligencias Múltiples*. Buenos Aires Argentina: Troquel S.A.
- Dickenson, C. D. (2005). Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. En C. D.
- Forero, E. (2009). *Los primeros años*. Bogotá: Bienestar Familiar
- Gardner, H. (2005). *Mentes flexibles*. Barcelona: Paidós.
- Gaviria y Aguirre F (2004) Pautas de crianza y factores de protección a la familia.  
Medellín. Imagen y estrategia

- H, Ramírez Gómez. *El niño sano.*, Bogotá: Medicapanamericana.
- Jaramillo, R., Machuca, V., Martínez Sánchez, H. (2004). *Ventana abierta a la experiencia del arte y el juego.* Colombia: Editorial Universidad Cooperativa.
- Latorre Latorre, A. Muñoz Grau, E. (2001). *Educación para la tolerancia.* Bilbao. Descleé de brouwer.
- Lyford-Pike, A., Ciompi, M. & Soler, M. J. (2010). *Hijos con personalidad... raíces y alas.* (3a edición). Santiago de Chile: Ediciones UC.
- McMillan J, Schumacher, S. *Investigación Educativa.* Madrid. Delfin Ltda.
- Mestre, V. (2014). *Desarrollo prosocial: Crianza y escuela. Revista Mexicana De Investigación En Psicología.*
- Milicic, N. & López de Lérida, S. (2011). *Hijos con autoestima positiva. Cómo forjar en su hijo una imagen personal positiva.* Santiago de Chile: Norma.
- Molina, J, A (2014) *El lenguaje corporal: arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias* Tomado de:  
<file:///D:/Users/Usuario/Downloads/LibroMetasInfantil.pdf>
- Newmark, G. (2001). *Cómo criar niños emocionalmente sanos.* México: manual moderno.
- Ordoñez, M. (2011). *Dime como te castigaron y te diré quién eres.* Bogotá. Grijalbo.
- Palau Valls, E. (2001). *Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años.* Barcelona: Ceac.
- Puerta de klinkert, Mª piedad. (2005). *Resiliencia.* En A, Posada Díaz. J, Gómez Ramírez.
- Pulido, S., Castro-Ororio, J., Peña, M., & Ariza-Ramírez, D. P. (2013). *Pautas, creencias y prácticas de crianza relacionadas con el castigo y su transmisión*

generacional. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1), 245-259. Retrieved from.

Sánchez Barajas, R. (2010). *En sintonía con la educadora*. México. Trillas

Tenório, M. (2000). *Pautas y prácticas de crianza en familias colombianas*. Bogotá. Punto  
exe.

## Anexos

### Anexo 1

#### DIARIO DE CAMPO

Lugar: jardín infantil Belén Altavista

Fecha: 14 de septiembre del 2015

#### ASPECTOS A OBSERVAR:

Comportamientos de los niños y las niñas en el ámbito de socialización durante el día en las diferentes actividades pedagógicas y ritmos cotidianos.

Al realizar la recepción de los niños y las niñas, se evidencia que el grupo en su mayoría ingresa tranquilo y dispuesto a participar de la actividad de bienvenida, otros se muestran angustiados se oponen a ingresar a la sala, algunos se muestran receptivos y entonan las canciones y rimas propuestas por el agente educativo, al momento de pasar al comedor, algunos niños se empujan, salen corriendo sin acatar la instrucción para el desplazamiento, otro prefieren quedarse en la sala, antes de sentarse en la silla caminan de un lado a otro por el comedor otros se mojan jugando con el agua.

Durante el juego libre

En este momento algunos de los niños comparten el material dispuesto para el juego, otro hacen pataleta porque no le dan lo que desean, otros quitan los juguetes de forma agresiva y hacen llorar a los más pequeños, tiran los juguetes de un lado a otro en algunos casos lo tiran a la calle, se nota en ellos los roles de sus padres cuando le dan comida a compañeros, como también les manifiestan el amor, tratando de cargarlos y protegerlos.

#### INTERPRETACIÓN:

Es notorio que al niño no lo tiene en cuenta para hacerle participe del tiempo que pasará en otro lugar fuera de su casa, en el cual debe socializarse con otros niños, acatar la norma establecida para la convivencia.

Cuando se agreden al desplazarse, se evidencia que carecen de tolerancia para desplazarse en conjunto con los otros, los que se quedan en la sala podría decirse que quieren llamar la atención, por diversas razones, bien sea por hambre, temor rebeldía, rechazo, angustia, soledad, irritabilidad.

Los infantes que tiene un comportamiento adecuado, se observa tranquilidad, autonomía, seguridad, este aporte de las familias le facilita al el niño acomodarse a un espacio donde debe interactuar con los otros.

Se lee este contexto como un espacio donde los niños y la niñas interactúan de forma libre y espontánea, manifestando sus emociones y sentimientos bien sea negativos al igual que los positivos, por ejemplo los niños que son hijos únicos, se comportan de manera egoísta, y buscan ser protegidos como en casa, todo ello por medio del llanto y la intolerancia, no compartiendo los objetos con los demás.

En el juego de roles repiten lo que hacen con ellos, bien sea el cuidador o la misma familia, pero al observa que hay conductas que al corregirlas siguen siendo repetitivas, ya no se ve como algo normal en su procesos de socialización si no como una conducta inadecuada y fija en el 80% del grupo focal.

## Anexo 2

### ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Responda las siguientes preguntas de acuerdo a lo vivenciado en su hogar, teniendo tranquilidad de que es confidencial.			
	<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Pregunta 1	¿En Su Hogar Existe Un Horario Estipulado Para Que Sus Hijos Consuman Los Alimentos Y Cumplan Con Diferentes Tareas?		
Pregunta 2	¿Habla Con Frecuencia Con Su Hijo Sobre Lo Que Le Gusta Hacer?		
Pregunta 3	¿Dedica Usted De Su Tiempo Libre Para Compartir Con Sus Hijos?		
Pregunta 4	¿Guía Usted A Su Hijo Acerca De Los Comportamientos Que Debe Tener En Casa Y Otros Lugares?		
Pregunta 5	¿Observa Usted Que El Comportamiento De Su Hijo Es Igual En Casa Y En Otros Lugares?		
Pregunta 6	¿Cree Usted Que Las Normas Que Establece En Su Casa Se Cumplen?		
Pregunta 7	¿Permanece Su Hijo Largas Horas En Actividades Sin La Supervisión Suya?		
Pregunta 8	¿Cree Usted Que Su Estado De Ánimo Influye En Las Normas Y Límites De Su Hogar?		
Pregunta 9	¿Piensa Usted Que Es Importante Guiar A Sus Hijos En La Parte Espiritual?		
Pregunta 10	¿Piensa Usted Que Sus Hijos Tiene Claridad De Las Normas Y Limites Propuestas En El Hogar?		

## Anexo 3

### ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA DOCENTES

Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su experiencia o puntos de vista			
	<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Pregunta 1	¿Usted como docente cree que las familias tienen establecidas las pautas de crianza en sus hogares?		
Pregunta 2	¿Cómo docente debe haber un diálogo con los niños y niñas acerca de las normas y límites?		
Pregunta 3	¿Cómo docente es importante saber que alcance tienen las pautas de crianza en los niños y las niñas?		
Pregunta 4	¿Cree usted que los niños son mal influenciados por el contexto en que viven?		
Pregunta 5	¿Cree usted que el acompañamiento de las familias influye en el comportamiento de los niños y las niñas en el Jardín?		
Pregunta 6	¿Los niños y las niñas que son cuidados por personas diferentes tienen mayores probabilidades de imitar variedad de comportamientos?		
Pregunta 7	¿Los niños y las niñas aprenden más de lo que vivencian en su entorno que lo que se le enseña en el jardín?		
Pregunta 8	¿El referente familiar influye sobre la violencia que reflejan los niños y niñas en el aula de clases?		
Pregunta 9	¿El entorno social induce a conductas impulsivas en el niño o niña?		
Pregunta 10	¿Crees que las estrategias pedagógicas mejoran las conductas de los niños y las niñas?		





*Fotografía 1. Socialización de la intervención a equipo psicosocial y agentes educativas*



*Fotografía 2. Asanas básicas saludo al sol*



Fotografía 3. Autorregulación emocional, construyendo una cometa.

*Fotografía 4. Participación de la familia en los aprendizajes de los niños.*

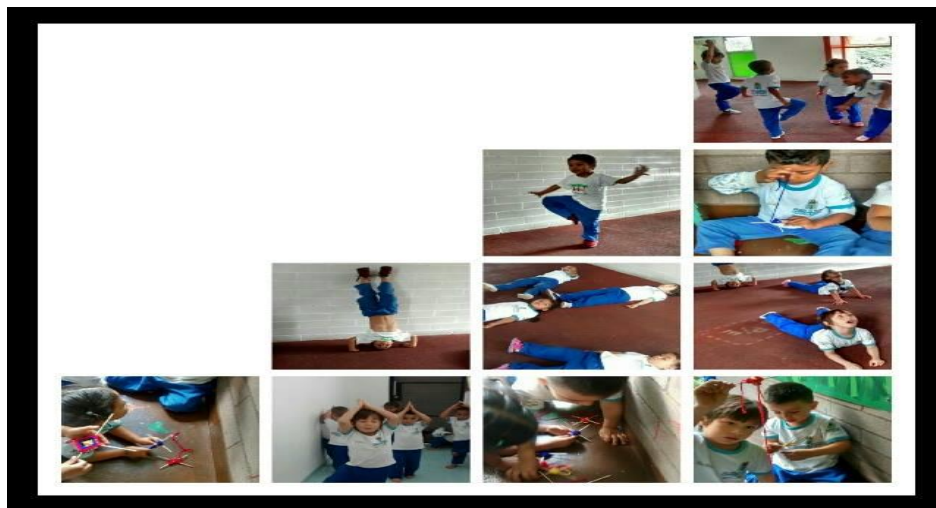


*Fotografía 5. Inicio parada de cabeza (Asanas).*



*Fotografía 6. Devolución de los hallazgos de la intervención a las agentes educativas*

*Fotografía 7. Niños y niñas participantes de la intervención.*



*Fotografía 8. Niños y niñas participantes de la intervención.*

Medellín, Junio 6 de 2017

**JARDÍN INFANTIL BUEN COMIENZO ALTAVISTA**

**HACE CONSTAR QUE:**

**CLAUDIA PATRICIA CASTAÑEDA MARULANDA** identificado(a) con C.C **43.638.681**  
**DOLY MARGARITA SOTO MARULANDA** identificado(a) con C.C **66.727.827**  
**ROSA ANGELICA CASTILLO MONA** identificado(a) con C.C **43.157.063**

Realizaron a satisfacción su práctica profesional en nuestra institución.

DESDE	HASTA
Agosto 2015	Diciembre 2015
Marzo 2016	Junio 2016
Agosto 2016	Diciembre 2016

Esta constancia se expide para efectos específicos del interesado.

Atentamente,

*Mirelia Moncada P.*  
**MIRELIA MONCADA PUERTA**  
Coordinadora Pedagógica  
Comité Privado de Asistencia a la Niñez PAN  
Jardín Infantil Buen Comienzo Altavista  
Correo: mirelia.moncada@gmail.com

Andrea O.

Comité Privado de Asistencia a la Niñez - PAN  
Calle 49 # 16 AA 99, Medellín.  
(+4) 269 27 23  
info@comitepan.org



En convenio con:



**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**