



**ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LOS INTERNOS DEL POLITÉCNICO
LUIS A. RENGIFO, DE IBAGUÉ, PARA LA GENERACIÓN DE
ESTRATEGIAS ORIENTADAS AL DESARROLLO DE SUS
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.**

ESTUDIANTE:

FABIÁN ANDREY ZARTA ROJAS

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
CENTRO REGIONAL IBAGUÉ
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
OPCIÓN DE GRADO EN INVESTIGACIÓN
IBAGUÉ - TOLIMA
2018**

**ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LOS INTERNOS DEL POLITÉCNICO
LUIS A. RENGIFO DE IBAGUÉ PARA LA GENERACIÓN DE
ESTRATEGIAS ORIENTADAS AL DESARROLLO DE SUS
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**

Estudiante:

FABIAN ANDREY ZARTA ROJAS

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE PREGRADO
EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

ASESORES:

GONZALO RUBIANO BERNAL

ALEXANDRA MARGARITA ACOSTA CIFUENTES

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
CENTRO REGIONAL IBAGUÉ
PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL
OPCIÓN DE GRADO EN INVESTIGACIÓN
IBAGUÉ - TOLIMA
2018**

DEDICATORIA

Mi dedicatoria se dirige a muchas personas que han permitido no solo el buen desarrollo de este trabajo, que condensa de alguna forma mi conocimiento en el campo comunicativo, sino también, la maduración de mi pensamiento y de mi actuar en el transcurrir del pregrado.

Primero que todo, agradezco a mi familia por creer en mí y por el apoyo incondicional que me ha prestado como soporte para los fracasos y éxitos en mi labor académica; al Dr. Fernando Augusto Poveda Aguja, quien dedicó su tiempo y paciencia a enseñarme el valor y la importancia de la investigación científica como estilo de vida y ocupación. Y por último y no menos importante, a Jefferson Cifuentes y Cristian Cifuentes, quienes de la manera más sabia posible me enseñaron el valor del tiempo, así mismo la integralidad que se debe tener como ser humano antes de obtener cualquier título profesional. Para todos ellos, mi respeto.

AGRADECIMIENTOS

Brindo mis agradecimientos a:

- Los docentes del programa de Comunicación Social por formarme de manera integral en cada semestre, aportando a mi crecimiento como un profesional.
- A la Dra. María Isabel Peña Garzón por su excelente desempeño como directora del Centro Regional y por su gestión para conseguir el mejoramiento del Programa en sus diversos aspectos.
- A la profesora Alexandra Margarita Acosta Cifuentes por ilustrarme frente a la importancia que tiene el profesional en comunicación y por enseñarme a ver todo como un proceso comunicativo complejo e interconectado.

Resumen

En la investigación se analizó el discurso a partir de la teoría de Niño (2008) desde la dimensión semántica, morfosintáctica, semiótica, pragmática y sociológica de los internos del Politécnico Luis A. Rengifo de Ibagué, con el fin de generar estrategias comunicativas que permitieran el desarrollo de sus competencias comunicativas. La metodología se fundamentó en el enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y corte transaccional; el muestreo fue de tipo intencional y los resultados muestran que las competencias comunicativas en los internos se ven afectadas por la falta de procesos activos de lecto-escritura que permitan el mejoramiento de su expresión.

Palabras clave: competencias comunicativas, análisis discursivo, estrategias, procesos.

Abstract

In the research the discourse was analyzed from the Child theory (2008) from the semantic, morphosyntactic, semiotic, pragmatic and sociological dimension of the interns of the Luis A. Rengifo Polytechnic of Ibagué with the aim of generating communicative strategies that would allow the development of their communicative competences. The methodology was based on the qualitative approach, descriptive type and transactional cut; the sampling was intentional and the results show that communicative competences in inmates are affected by the lack of active literacy processes that allow the improvement of their expression.

Keywords: communicative competences, discursive analysis, strategies, processes.

Tabla de contenido

1. Aspectos generales del problema	10
1.1. Línea y tema de investigación	10
1.2. Descripción y formulación del problema	10
1.3. Pregunta de investigación	12
1.4. Objetivos	13
1.4.1. Objetivo general	13
1.4.2. Objetivos específicos	13
2. Marcos referenciales	14
2.1. Antecedentes	14
2.2. Marco teórico	17
2.2.1. Discurso	17
2.2.2. Competencias comunicativas	23
2.2.3. Desarrollo de las competencias comunicativas	27
2.2.4. Estrategias comunicativas	29
2.3. Marco histórico	33
2.4. Marco conceptual	36
2.4.1. Proceso comunicativo:	36
2.4.2. Análisis del discurso:	37
2.4.3. Lenguaje verbal:	38
2.5. Marco Legal	39
2.5.1. Intervención de apoyo en conflicto con la ley	39
2.5.2. Centro para adolescentes en conflicto con la ley	39
2.5.3. Ley 599 de 2000	40
3. Diseño metodológico	41
3.1. Método de investigación	41
3.2. Tipo de investigación	41

3.2.1 Participantes	42
3.3. Herramientas y técnicas empleadas en la recolección de los datos	42
3.3.1. Entrevista abierta	42
3.3.2. Grupo focal	43
3.3.3. Observación directa	43
3.3.4. El diario de campo	44
3.4. Procesamiento de la información	45
4. Resultados y análisis	45
Dimensión Semántica	46
Dimensión Morfosintáctica	47
Dimensión Semiótica	49
Dimensión Pragmática	50
Dimensión Sociológica	50
Análisis DOFA	54
Estrategia comunicativa	55
5. Conclusiones y recomendaciones	58
Referencias bibliográficas	61
ANEXOS	64
ANEXO A. ENTREVISTA DIRIGIDA A PARTICIPANTES	64
ANEXO B. GRUPO FOCAL	68
ANEXO C. DIARIO DE CAMPO	69
ANEXO D. CRONOGRAMA DE TRABAJO	70
ANEXO E. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS	71

Lista de tablas

Tabla 1. Dimensiones del discurso según Niño (2007)	19
Tabla 2. Géneros discursivos según Bajtin, M. (1982)....	20
Tabla 3. Saberes de las Competencias Comunicativas, Correa (2001).....	22
Tabla 4. Formas de desarrollo del lenguaje estricto, Chomsky (1965).....	27
Tabla 5. Pasos de la estrategia ALSADADROE, Niño (2008).....	30
Tabla 6. Pasos de la estrategia ALSADADROE, Niño (2008).....	31
Tabla 7. Matriz DOFA de Competencias Comunicativas.....	60
Tabla 8. Estrategias comunicativas para el Politécnico.....	61

Introducción

Las competencias comunicativas son un componente importante del ser humano debido a que le permiten adecuar su discurso a los diferentes contextos que la vida le ofrece. En ese sentido es importante comprender su importancia y cómo se logran optimizar mediante los procesos lecto-escriturales.

En el presente estudio el lector podrá observar el proceso para identificar las debilidades y fortalezas en las competencias comunicativas de los internos del Politécnico Luis A. Rengifo, a partir de un análisis discursivo ejecutado desde cinco dimensiones (semántica, morfosintáctica, semiótica, pragmática, sociológica) que se tomaron desde la construcción teórica propuesta.

Lo anterior se logró mediante una construcción teórica que tuvo como base el discurso, las competencias comunicativas y su desarrollo, orientándose hacia las estrategias comunicativas; de ahí se partió para la creación metodológica la cual se fundamentó en el enfoque cualitativo y fenomenológico.

Los resultados obtenidos permitieron proponer algunas estrategias comunicativas que pueden optimizar las competencias lecto-escriturales y no verbales en los internos seleccionados para el estudio.

1. Aspectos generales del problema

La presente investigación se desarrolla alrededor de las competencias comunicativas en los internos del Politécnico Luis A. Rengifo, de Ibagué. Así mismo, se pretende dejar, para la institución en estudio, estrategias que permitan el desarrollo de dichas competencias en los internos; para ello, en la investigación se proponen objetivos direccionados al análisis del discurso y con ello generar las estrategias más adecuadas para esta población.

1.1. Línea y tema de investigación

La línea de investigación que enmarca el presente estudio es sobre desarrollo humano y comunicación, la cual sustenta el semillero de investigación (Edutic), perteneciente al programa de Comunicación Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - Centro Regional Ibagué.

1.2. Descripción y formulación del problema

Desde una perspectiva mundial se puede considerar el discurso como un elemento importante para el dominio de diferentes escenarios. Así mismo, el discurso a lo largo de la historia ha sido fundamental para la misma evolución del ser humano, debido a su transversalidad en las áreas del conocimiento (Albaladejo, 2011).

De manera que el discurso es parte fundamental del ser humano, está conformado por las competencias comunicativas, y puede ser utilizado en pro o en contra del desarrollo social, según Verón (1980).

Como consecuencia de lo anterior la investigación decidió tomar a los internos del Politecnico Luis A. Rengifo de Ibagué como población de estudio, partiendo de sus condiciones de comunicación interpersonal (sus discursos agresivos y violentos).

La población tomada para el estudio fue elegida mediante los criterios propuestos por los investigadores, teniendo en cuenta que se quería analizar el discurso de personas con rasgos violentos en sus discursos. Para seleccionarla se realizó una caracterización sociodemográfica y una observación directa diagnóstica que permitiera comprender la procedencia de este tipo de discurso en los internos.

Se tomaron dos variables como tema de estudio: por una parte, el discurso de los internos y, en segundo lugar, las competencias comunicativas que presentaban los jóvenes que se tomaron de muestra para el estudio.

Teniendo en cuenta diferentes posturas teóricas como la de Van Dijk (1980) y Niño (2007), desde el análisis discursivo se pueden observar una variedad de características del ser humano. Así se determinó analizar el discurso de la muestra elegida y desde allí, observar el grado de sus competencias comunicativas.

Los resultados obtenidos mediante el análisis discursivo en los adolescentes, permitió observar unas competencias lecto-escriturales bajas; por eso se presenta

una estrategia, desde el campo comunicativo, que permita optimizar las competencias comunicativas en los internos.

1.3. Pregunta de investigación

¿Qué estrategias se pueden implementar para contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas en los internos del Politécnico Luis A. Rengifo, de Ibagué, a partir del análisis de sus discursos?

1.4. Justificación

La investigación constituye un aporte al tema de las competencias comunicativas y su influencia en la construcción del discurso en los jóvenes, cargado con un valor semiótico y moral, como plantea Cortina (2000).

En esta investigación se resalta la importancia de las competencias comunicativas como ente principal en la formación y construcción del discurso de dichos jóvenes, en las cuales se escenifican roles, estrategias e, incluso, problemas y soluciones ante las dificultades propias de la vida, según García (2007). Por ello, es de gran importancia identificar dónde inicia la construcción del discurso de los jóvenes en los entornos ya nombrados; y desde allí, crear y diseñar estrategias que permitían optimizar el discurso de los jóvenes objeto de estudio, según De Armas, Lorences & Perdomo (2003).

De modo que la investigación es pertinente para la disciplina de la comunicación social, debido a la necesidad de brindar una herramienta de análisis crítico que involucra, el desarrollo social comunitario en primera medida, y luego,

hacer de esto una dinámica y práctica activa, para mejorar las competencias comunicativas de la población seleccionada para el estudio.

Todo lo anterior empujará al sujeto para que se desarrolle de manera óptima y adecuada en diferentes contextos sociales a fin de afrontar los efectos de la globalización y procesos contemporáneos, debido a que dichos aspectos conforman un escenario en el que se hace necesario el uso de un buen discurso basado en valores con el objetivo de formar ciudadanos que aprendan a convivir desde la ética y el buen uso de la palabra.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Analizar el discurso de los internos del politécnico Luis A. Rengifo para la generación de estrategias comunicativas que permitan el desarrollo de sus competencias comunicativas.

1.4.2. Objetivos específicos

- Reconocer las formas discursivas de los internos del Politécnico Luis A. Rengifo, orientadas a la identificación de sus competencias comunicativas.
- Identificar las fortalezas y debilidades en las competencias comunicativas de los internos.
- Proponer estrategias comunicativas que permitan el mejoramiento de la interacción entre los internos.

2. Marcos referenciales

2.1. Antecedentes

Para identificar el problema se efectuó una recopilación de investigaciones asociadas con el tema de las competencias comunicativas, en diversos países de Latinoamérica, para conocer las experiencias investigativas sobre las competencias comunicativas y el análisis del discurso.

Para empezar Vilà (2008) desarrolló una investigación sobre las competencias comunicativa en adolescentes españoles cuyo planteamiento se fundamentó en diagnosticar la comunicación intercultural. Sobre dicho trabajo, el interés para la presente investigación estuvo marcado en los elementos cognitivos y de comportamiento del alumnado de educación secundaria obligatoria de la comarca barcelonesa del Baix Llobregat, en la que fue presentada una investigación diagnóstica mediante la aplicación del Test de Competencia Comunicativa Intercultural (TCCI) a una muestra de 638 alumnos y alumnas. Los resultados más relevantes muestran un perfil de alumnado con carencias que corresponden a un chico que se identifica con un único referente cultural, que hace poco reside en Cataluña, se siente competente en un único idioma (el más utilizado), castellano hablante y percibe que todas sus amistades son de una misma cultura.

En otra investigación, titulada *Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva*, parte de las competencias comunicativas y desde el Enfoque Comunicativo en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en 2009, Solano (2013) busca responder al cuestionamiento: ¿Cómo desarrolla el docente la expresión oral y la comprensión auditiva, como parte de las competencias comunicativas en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de la provincia de Cartago, a la luz del enfoque comunicativo y de los programas de estudio de Español?

Otro proyecto de investigación es el desarrollado por Castro & Carrascal (2016), titulado '*Documental social participativo estrategia para el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de la zona rural de Cereté (Córdoba)*', una iniciativa enmarcada dentro del paradigma de la comunicación alternativa para el cambio social, que incluye como estrategia base el denominado 'Eduentretenimiento', a través de la implementación de una guía para la elaboración de documentales sociales participativos. Por último, reconocieron la manera en que se desarrollan las competencias comunicativas del inglés como lengua extranjera en procesos de apropiación, significación y uso de las TIC.

De otra parte en la tesis doctoral elaborada por Ponce en relación con las competencias comunicativas de los jóvenes en la evaluación de las competencias, en la Universidad de Huelva (2015), se afirma:

No se puede entender la competencia comunicativa sin atender a una competencia mediática, que dote a los adolescentes de herramientas necesarias para abordar los requerimientos de la sociedad actual (p. 23).

Desde lo anterior, la investigación de Ponce (2015) nace de esta necesidad de alfabetizar mediáticamente a los adolescentes desde la sistematicidad de una educación formal, dando los primeros pasos con la detección de carencias para incidir de manera directa sobre los aspectos más problemáticos y que más esfuerzos formativos exigen. Se centra, por tanto, en la realización de una evaluación del nivel de competencia mediática de adolescentes y profesores a través de la encuesta y la entrevista, cuyos resultados ofrecen la información necesaria para poder desarrollar propuestas formativas y concretas, que contribuyan a que los jóvenes, al finalizar la educación obligatoria, se puedan integrar de manera efectiva en la sociedad.

Por último, Guerra (2017), en su tesis doctoral, analizó la influencia de las competencias comunicativas en los estudiantes del sexto semestre de Comunicación Social; durante la realización de sus prácticas de vinculación con la colectividad en el colegio Enrique Gil Gilbert, de Guayaquil (Ecuador).

En 2016 se consideró la problemática que presentaron los alumnos al momento de cumplir sus pasantías y su relación con nivel de desarrollo y aplicación de competencias comunicativas en el trabajo desarrollado por los estudiantes de sexto semestre C1, en el programa Vinculación con la Colectividad, en general y en el Programa de participación estudiantil opción Periodismo Comunitario, en particular, expedido por el Ministerio de Educación, para los cursos primero y

segundo de bachillerato en las instituciones educativas fiscales, según el nuevo modelo de gestión.

Cabe señalar que la participación estudiantil en las prácticas de vinculación en la institución educativa se constituye en un espacio de reflexión y de servicio que incide en el comportamiento social y ético de los estudiantes de bachillerato de dicho plantel, y, a su vez, demuestra, por medio de la investigación descriptiva y exploratoria, el grado de dominio y desarrollo de competencias.

Además, el problema se ha abordado y estudiado principalmente desde las ramas de la educación básica y media, lo que permite entender que la presente investigación permite entender el desarrollo de las competencias comunicativas en los internos del Politécnico Luis. A. Rengifo, algo que se logrará mediante el análisis del discurso en dicha población. Por ello se propone la pregunta problema que será guía para el cumplimiento de los objetivos específicos propuestos en la investigación.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Discurso

Si bien es una disciplina transversal en las ciencias sociales y humanas, que permite la revisión profunda en las diferentes expresiones del lenguaje (oral, escrito, simbólico, etc.), dicho examen se puede centrarse en diferentes aspectos que el lenguaje permite potencializar, como su estructura, actos del habla, gramática, sociolingüístico y psicolingüístico.

Sobre ello en diferentes ciencias del saber se ha discutido y propuesto puntos de vista que merecen ser recuperados en sus teorías y sus autores, a fin de soportar la presente investigación.

Cuando se habla de discurso, indiscutiblemente se involucra el lenguaje, pero también el texto. Así lo afirma Van Dijk (1980): “Las gramáticas del texto tienen que explicar las estructuras lingüísticas abstractas que subyacen en el discurso”, en las que se forma el primero.

A lo anterior, se puede agregar que la semiótica es la disciplina que estudia el lenguaje en todas sus representaciones: esto es sencillo de percibir, pues ésta se basa en el signo, así como en el símbolo, y, como es sabido, el lenguaje está constituido por signos que se unen para la formación de palabras y, posteriormente, constituyen el discurso (Vygotski, Kozulin & Abadía, 1995).

En consecuencia, el discurso surge como un punto de contacto evidente entre un emisor y un receptor; por ende, implica múltiples aspectos lingüísticos: semánticos, semióticos, sintácticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos, etc., de manera que el discurso se emite de una persona o hacia otras, en un tiempo y un lugar determinados. Al respecto conviene decir que se da en los contextos verbal y extraverbal (Foucault, 1968).

Aquí hay que detenerse, para esclarecer los antecedentes del discurso y el texto en sociedad, es decir la pragmática del discurso. Sobre el tema acota Widdowson (1983) que el discurso es una cadena de actos del habla (un macroacto de habla) en los que se producen enunciados coherentemente relacionados

(macroestructura), para cumplir un propósito comunicativo dentro de una realidad extralingüística. En síntesis, el mencionado autor enfoca su atención en las habilidades y prácticas discursivas lo que, a su juicio, permite construir un texto con significado.

Sobre el tema, Van Dijk (1980) afirma, por su parte, que el discurso se compone de proposiciones expresadas en oraciones (microestructuras), de las que se pasa a las macroestructuras textuales, para lo que se deben cumplir ciertas reglas, denominadas macrorreglas. Estas son:

- La selección que faculta el acople solo de la información relevante o significativa dentro del texto e implica la suspensión de elementos irrelevantes para las macroestructuras textuales.
- La generalización que permite derivar o hacer inferencias de contenido que contengan la secuencia de proposiciones del texto.
- La construcción con que se transforma la secuencia original en una unidad global de contenido (macroproposición) que la represente o sustituya.

De la misma manera los lingüistas han elaborado teorías frente al análisis del discurso. Como ejemplo está Teun Van Dijk, uno de los pioneros en el tema, quien propuso una de las primeras metodologías para hacerlo, como también escribió sobre la ciencia del texto, en la que resalta la estructura del texto.

También aparece Víctor Niño, quien en su libro “*Fundamentos de semiótica y lingüística*” propone siete dimensiones desde las que se puede aplicar tal revisión:

cognitiva, semántica, morfosintáctica, fónica, pragmática, sociológica y semiótica. Estas se convierten en un abanico de posibilidades para observar de manera detallada el texto; además, abarcan diferentes ciencias sociales y humanas, como la cognitiva, que pertenece al campo de la psicología, y la sociología.

No obstante, las otras cinco pueden ser agrupadas como propias de la comunicación social. Estas serán las tomadas para elaborar el estudio propuesto y, de esta forma, llevar a cabo el análisis.

Cabe aclarar que estos siete espacios en los que se piensa basar el inicio y el desarrollo de la investigación se sujetan a una teoría y a teóricos de diferentes áreas que han efectuado estudios cada uno, desde su propio enfoque. Según Niño (1995) la oración está formada por siete elementos, equivalentes a la microestructura o la composición básica por la cual se construye la interacción de las personas; así, cada una analiza desde diferentes focos la formación del discurso.

A continuación se presenta el compendio de dichas dimensiones y los teóricos que las sustentan:

Cognitiva	Implica el procesamiento de la información o el contenido que se maneja en producción y comprensión, información que se genera en la realidad interna y externa de los agentes que establecen interacción y que permite la presentación conceptual. Procesamiento de la información. (Van Dijk, 1980).	Permite observar cómo se procesa la información en los internos; sin embargo, para la presente investigación no se aplicará.
Semántica	Involucra la significación de la palabra. En esta dimensión se analiza los	Identifica las significaciones que

	significados y sentidos ocultos o manifiestos del texto, lo que forma las unidades significativas e incluye la coherencia del discurso. Estructura esquemática. (Van Dijk, 1980)	tienen diferentes palabras en la comunicación generada entre los internos.
Morfosintáctica	Analiza la coherencia del discurso en la oración. Confluyen la articulación, el ordenamiento y la organización de las unidades en secuencia que ofrece la lengua escrita o hablada. Coherencia textual. (Van Dijk, 1980)	Observa la coherencia que tiene el discurso de los internos mediante los instrumentos propuestos.
Fónica	Estudia la coherencia fonológica del discurso, es decir pausas, entonación, cantidad y duración, entre otras de sus variables. Círculo lingüístico de Praga. (Jacobson y Kaspersky, Troubetzkoy, 1928).	Permite fijar la fuerza y el tono de voz utilizados por el interno en su comunicación con el grupo.
Semiótica	Implica analizar cómo se construye el texto con la ayuda de los símbolos y signos que la cultura proporciona. Semiosis. (Peirce Charles Sanders, 1986)	Conlleva a observar cómo toman y evocan los internos su comunicación.
Pragmática	Analiza la práctica del discurso: los actos del habla como decir, preguntar, informar, mandar y amenazar; también, si son en presente, pasado o futuro, etc. Estructura esquemática. (Van Dijk, 1980)	Identifica el habla en los internos; esto se representa en los tiempos verbales y su orientación comunicativa.
Sociológica	Su intención es analizar los contextos cultural, formativo, ideológico y motivacional, intenciones y relaciones económicas y políticas, organización de grupos, ritos, costumbres y roles de las personas. (Stuart Hall, 1870)	Genera reflexión sobre cómo las estructuras educativas y socio-políticas orientan la construcción discursiva de los jóvenes.

Tabla. 1. Dimensiones del discurso según Niño (2007)

El cuadro presentado permitió identificar desde qué perspectiva sería analizado el discurso de los internos del Politécnico Luis A. Rengifo.

Como efecto de lo anterior, en el siguiente cuadro se identifican las diferentes tipologías discursivas existentes y sus características; sin embargo, se debe tener en cuenta que todo argumento es un acto del habla, por ello este será un punto de partida para el análisis del componente oral, si se considera que el escrito tiene otras características.

GÉNEROS		
Categoría	Tipo	Características
Opaco (Subjetivo)	Cotidiano	<ul style="list-style-type: none"> ● Es un tipo dialógico de la disertación ● Es una forma de interacción bilateral inmediata ● Las acciones lingüísticas están relacionadas entre sí y son alternadas ● En una conversación puede emplearse la mayor parte de sus tipos. ● Puede tratarse todos los temas, en la medida en que lo permitan la mayoría de los textos.
	Literario	<ul style="list-style-type: none"> ● Crea realidades fingidas ● Crea campos semánticas plurisignificativos ● Estructura su propia realidad ● Uso de epítetos, comparaciones, paralelismo y anáforas.
Subjetivo - objetivo	Periodístico	<ul style="list-style-type: none"> ● Contiene acciones y situaciones sin grandes aspavientos. ● Es espontáneo y documenta las realidades sociales
Transparente	Jurídico	<ul style="list-style-type: none"> ● Es claro y conciso

(Objetivo)		<ul style="list-style-type: none"> ● Se dirige a públicos específicos ● Utiliza tecnicismos
	Administrativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Presenta un esquema preestablecido ● Reglamentado con formas fijas jurídicas ● Elabora órdenes, acuerdos y solicitudes.
	Científico	<ul style="list-style-type: none"> ● Es preciso y concreto ● Utiliza tecnicismos ● Va dirigido a un público específico

Tabla 2. Géneros discursivos según Bajtin, M. (1982)

Partiendo de la tabla observada, en la presente investigación se considerará el tipo cotidiano, a raíz de su atributo de uso por las personas en la mayor parte de su tiempo, pues el literario, el periodístico, el jurídico, el administrativo y el científico no son empleados con tanta constancia como el cotidiano. Por otra parte, se tendrá en cuenta sus características, así como su pertenencia al grupo opaco o subjetivo, al no tener una estructura definida y tampoco información concreta sobre un tema, en virtud de las diferentes temáticas que pueden ser tratadas en una conversación cotidiana.

2.2.2. Competencias comunicativas

El término competencia es definido por Campos y Chinchilla (2009, p.12) como “un complejo de capacidades integradas en diversos grados, que la educación debe promover en las personas para que puedan desempeñarse como sujetos autónomos, conscientes y responsables en diferentes situaciones y contextos de la vida social, personal y profesional”.

La competencia comunicativa se debe entender como una relación de saberes semióticos, como lo afirma Correa (2001), que permite entender la competencia comunicativa como una realidad triádica en su forma dialógica:

Unos saberes	Acerca de reglas y normas, estrategias y procedimientos establecidos por el sistema para formalizar y actualizar toda acción discursiva en la situación comunicativa.
Unas realizaciones	De tales saberes en contextos comunicativos que les dan plena validez.
Unas actitudes	Del usuario del código con respecto al conocimiento, a la acción discursiva, a los integrantes del proceso comunicativo, a sus valores y sus implicaciones en los órdenes tanto teórico como pragmático.

Tabla 3. Saberes de las competencias comunicativas, Correa (2001).

En consideración de lo anterior las competencias comunicativas permiten identificar unos saberes dentro de los que se pueden observar otras competencias: lingüística, pragmática, tímica, cultural e ideológica.

Así la competencia lingüística comprende los saberes del lenguaje verbal, es decir la capacidad de interpretar cadenas de signos verbales. Entre tanto, la pragmática se refiere básicamente a saber emitir de acuerdo con la intención y la motivación de los participantes y según la situación, tal como lo definiera Niño (2008).

De la misma forma, la competencia tímica se orienta al manejo y la expresión de la emotividad por los sujetos que participen en el hecho comunicativo.

La competencia cultural, por su parte, corresponde al saber acerca de las representaciones hechas sobre el mundo, es decir al referente de comunicación. Por último, la ideológica se enfoca en un saber sustentado en apropiación de creencias no argumentadas que permitan justificar el poder que ostenta un grupo, dando cuenta de su organización social, Niño (2008).

Como consecuencia, se puede identificar que la competencia comunicativa está integrada por más subcompetencias o, al menos, las desarrolla, por lo que existe en ellas dominio de la lengua y el lenguaje, y estas, a la vez, deben generarse en su orden escrito y oral, con el fin de promover su desarrollo integral.

De esta manera, dicha competencia está ligada a diferentes situaciones contextuales y de interacción, que se obtienen, no obstante, mediante la adquisición del lenguaje, según lo proponen autores como Saussure (1961), quien considera que *“la lengua es la parte social del lenguaje, cuya existencia real se deriva de su carácter de contrato o pacto social.”* En otras palabras, el niño asimila poco a poco el sistema de signos o lenguaje utilizado por quienes conforman su contexto.

Chomsky (1971), por su lado, opina que *“la adquisición de la lengua es, en gran parte, asunto de maduración de una capacidad lingüística innata, maduración que es guiada por factores internos, por una forma de lenguaje innata que se agudiza, diferencia y alcanza realización específica a través de la experiencia”*.

El lenguaje humano es una herramienta que permite comunicarse con las demás personas. Sin embargo, para comprender el proceder de dicha acción, que comienza cuando nacemos y termina cuando morimos, según lo explica Vigotsky

(1964) y que de allí se pueden distinguir dos etapas evolutivas, la prelingüística y la preintelectual, que permanecen separadas hasta cierta etapa de la vida (aproximadamente hasta que el niño cumpla dos años) y luego se ensamblan, entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje se hace racional.

El mismo Vigotsky (1970 y 1989), en su teoría sociocultural, entiende el desarrollo humano como el resultado de una construcción socio-histórica producto de la interacción humana; es decir que para el autor los procesos lingüísticos y psicológicos se forman inicialmente en sociedad y luego como individuo, y que para lograr dicho proceso el niño debe pasar por la interiorización, que resulta fácil, gracias a la interacción con los adultos y con otros menores.

Para Piaget (1946 y 1996), las primeras etapas de desarrollo son cruciales en la constitución de los sujetos, en especial porque los niños y niñas se ven muy influenciados por lo que ven, algo que orienta a los padres a la implementación de mejores estilos de crianza a tiempo que permiten la valoración de ciertas complicaciones en edades posteriores, producto de conflictos y problemas de desarrollo durante la infancia. En este sentido, el autor plantea que el niño actúa y reproduce los actos que ocurren a su alrededor, entre ellos el lenguaje.

De otra parte, (Bruner,1989) también asume la indisolubilidad en el desarrollo de lo lingüístico de lo cognitivo; aun así, resta importancia a cuál es o cuál se subordina a quién. Prefiere considerarlos como dos procesos que coinciden, en que el lenguaje es algo así como un “*amplificador*” del pensamiento mas no algo

esencial del mismo. Pero, además, invita a rescatar la acción y, en particular, la aculturación (endoculturación) resultante de las interacciones niño - adulto.

También Ortega y Gasset (1966) señala que “el pensamiento no existe sin la palabra: le es esencial ser formulado, expreso. Lo inexpresso e informulado, esto es, lo mudo no ha sido pensado, no es sabido y queda secreto”.

Se puede inferir, entonces, que el ser humano no se concibe sin lenguaje y pensamiento; lenguaje que se adquiere y se exterioriza con la sociedad y el contexto en el cual la persona se desenvuelve. Además, dicho lenguaje se van enriqueciendo con la interacción y la experiencia.

2.2.3. Desarrollo de las competencias comunicativas

El estudio de la comunicación como competencia es un campo relativamente amplio, que desde luego, se puede aplicar a cualquier sector debido a que la comunicación es inherente al ser humano y, por ende, se puede fortalecer: para el desarrollo de las competencias se necesita planificación, recursos y evaluación, etc. Uno de los principales intereses en el desarrollo de las competencias es que permite una mejor forma comunicativa entre los seres humanos.

Más concretamente la competencia en comunicación, entendida como el conjunto de habilidades que posibilitan la participación apropiada del sujeto en situaciones comunicativas específicas (Beltrán, 2004), interesa como factor de motivación, como base para la toma de decisiones y como instrumento para el

mantenimiento de un clima positivo en la comunidad elegida para el estudio (Tejada, 2005).

En consecuencia de lo anterior, se identifican dos formas para desarrollar la competencia comunicativa; por una parte, la escritural, asociada a la comprensión lectora, y la segunda, del uso del lenguaje hablado. Ambas permiten dar cuenta de criterios y características con que se logra el desarrollo de cada una. La competencia lectora, según Niño (2008), corresponde a la comprensión en la lectura, que tiene unos niveles de comprensión inmersos, y unas estrategias de comprensión:

- Comprensión literal: hace referencia al reconocimiento de los signos básicos de la escritura, es decir la decodificación primaria. Es decir descifrar el mensaje del texto a primera vista.
- Comprensión inferencial: más profunda, debido a que no es solo entender el texto a primera vista, sino, también, la comprensión global del texto, de ahí que su entendimiento trasciende a la información explícita.
- Comprensión crítica e intertextual: el último nivel del proceso, con el cual la persona logra desde lo externo, contextualizar y extrapolar, y adicionalmente clasificar, afianzar, completar. También la persona logra establecer la coherencia global, referencial y pragmática.

Por otra parte, la competencia verbal, según Chomsky (1965), la manera de desarrollar la forma estricta del lenguaje (lenguaje hablado) se puede generar de dos formas: la primera, por la potencia, y la segunda, por el acto.

Forma	Descripción
Potencia	Se refiere a la intención, tono utilizado y proyección de la voz según la situación.
Acto	Este hace referencia a la pertinencia y coherencia del mensaje frente a la situación o el contexto.

Tabla 4. Formas de desarrollo del lenguaje estricto, Chomsky (1965).

El cuadro anterior ofrece un diagnóstico de las formas en las que se puede desarrollar la competencia comunicativa en las personas, partiendo de lo expresado por el autor. Con ello, se pueden direccionar diferentes estrategias y metodologías con las que se conduzca a desarrollar la competencia en los adolescentes que se han tomado para el estudio.

2.2.4 Estrategias comunicativas

Teniendo en cuenta el beneficio que tienen el desarrollo de la competencia comunicativa en el ser humano como se ha podido evidenciar en el capítulo anterior, según Gómez (2008) vivimos en una sociedad de constantes cambios en los que se evidencia la necesidad de desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes con el objeto de asegurar relaciones interpersonales e igualdad de condiciones, para favorecer la comunicación.

Con lo anterior, se hace evidente la necesidad de generar estrategias comunicativas que permitan mejorar la capacidad social de las personas en diferentes contextos, lo que se logra mediante la aplicación de los procesos lecto-

escriturales en las personas como lo afirma Kaplún (1998). Con ello se identifica un proceso con el cual se puede crear las estrategias, cuya estructura es la siguiente:

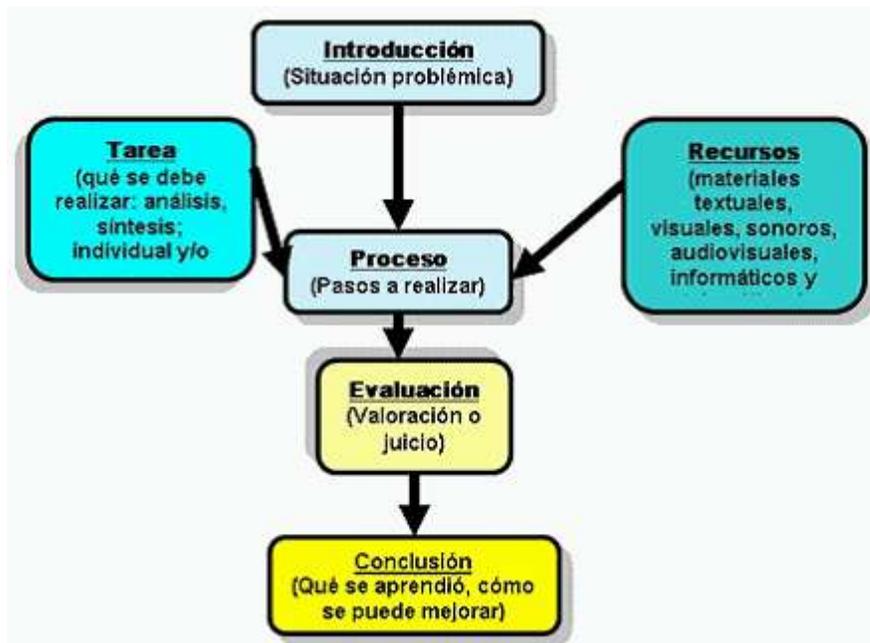


Imagen 1. Estructura interna de estrategias, Coromina (2001).

La imagen presentada deja ver la estructura general para la construcción de una estrategia y que será base para la construcción de la estrategia comunicativa del presente proyecto de investigación. Consta de la introducción, las tareas y los recursos de apoyo para el desarrollo de cada actividad.

Por otra parte Niño (2008) propone una estrategia para la desarrollar comprensión, que pretenden ser usada por la investigación para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas en la población tomada para el estudio.

La estrategia se denomina Alsadadroe, permite identificar una comprensión lectora, escritura y verbal y consiste en 10 pasos:

Anticiparse	Se desarrolla una prelectura, para formular y responder preguntas durante el proceso.
Leer varias veces	Dependiendo del tipo de escrito así mismo, se identifica el número de veces que se puede leer el texto o las que sean necesarias para su comprensión.
Subrayar	Se destacan las palabras más importantes al interior del texto o datos especiales.
Averiguar	Se deben buscar conceptos y explicaciones, establecer relaciones del texto y lo que queremos lograr con él.
Detectar	La estructura del tema, sus partes y su coherencia global, su puntuación, etc.
Apreciar	La expresión de acuerdo con el género, valorando el texto en sus recursos tanto lingüísticos como de estilo.
Dialogar	Con el autor y con uno mismo, aplicando una mente crítica y activa, también planteando problemáticas a partir de lo leído.
Reconstruir	Se pueden efectuar resúmenes e inferencias,

	con esquemas o reescritura.
Opinar	Se pueden generar críticas al texto o cuestionar algunos de los argumentos presentados.
Evaluar	Se aplica mediante la lectura y sus resultados aplicando algunos indicadores.

Tabla 5. Pasos de la estrategia Alsadadroe, Niño (2008).

En la tabla anterior se identifican los pasos para la comprensión que hacen parte de la estrategia para el desarrollo de competencias; sin embargo, existen unos indicadores que permiten guiar el conocimiento y desarrollo durante la aplicación de la estrategia, presentados a continuación:

Indicador	Descripción
Reconstruir el tema y sus partes	Elaboración de esquemas sobre el texto.
Formular una lista de inferencias	Suponer causas o derivar consecuencias, reordenar elementos, señalar anáforas e indicar presuposiciones.
Parfrasear	Intentar reproducir el escrito redactando de otra manera, en un escrito que debe ser corto.
Resolver un problema	Identificar la solución al problema específico que presenta el texto.
Responder un cuestionario	Sobre la información explícita o sobre inferencias, con base en preguntas cerradas.

Responder	Preguntas abiertas, sobre algún aspecto leído.
Exponer oralmente	Una práctica común es dar a conocer el tema oralmente a otras personas.
Comentar el texto escrito	Esto es posible si el lector de manera individual o en grupo expone sus puntos de vista sobre el texto leído.
Ilustrar el contenido escrito	Representar mediante alguna figura o dibujo.
Realizar ejercicios	Prácticas relacionadas con el contenido del texto.
Escribir un ensayo	Una forma elegante es proceder a la escritura de un ensayo, involucrando ideas o conclusiones.

Tabla 6. Pasos de la estrategia Alsadadroe, Niño (2008).

Con todos los elementos presentados anteriormente, se pretende tener una base para la creación de una estrategia comunicativa adecuada para los internos del Politécnico Luis. A. Rengifo, de Ibagué.

2.3. Marco histórico

El Politécnico Luis A. Rengifo desde hace 10 años se ha reconocido como una Organización No Gubernamental (ONG) conformada por un equipo interdisciplinario de profesionales con experiencia en el desarrollo de programas sociales para la atención a grupos vulnerables a través de estrategias de salud pública y manejo de conductas desadaptativas como reeducación, prevención y tratamiento de drogodependencia y demás acciones terapéuticas dirigidas a la población vulnerable. (FEI,2009).

Así mismo, administra los programas privativos de la libertad C.I.P. y C.A.E. para adolescentes vinculados al Sistema de Responsabilidad Penal dirigido a población masculina. Es una institución aprobada legalmente por Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) para impartir enseñanza en dimensiones reeducativa, terapéutica, pedagógica y académica en medida de internamiento con una población entre 14 y 18 años (máximo determinado por la ley), como proceso de apoyo en conflicto con la ley penal y manejo de drogodependencia.

Está ubicada en Ibagué, capital del Tolima. Su domicilio está en la carrera tercera con calle 30 esquina, del barrio Claret. Sus números telefónicos son 2644029 y 2700265, y su correo electrónico es iplaribague@outlook.com.

El programa ofrece alimentación, permanencia, talleres prelaborales y laborales asesorados por el terapeuta ocupacional, educación formal y aceleración, refuerzo educativo, educación técnica y nivel superior, actividades deportivas, asistencia médica, odontológica y nutricional, orientación familiar - individual brindada por profesionales de psicología, trabajo social, pedagogía reeducativa y demás equipo multidisciplinario, en aplicación de las directrices del modelo de atención pedagógico y solidario.

Así mismo ofrece a nivel educativo en convenio con la institución educativa Maximiliano Neira Lemus, mediante el cual tiene asignados docentes adscritos a la Secretaría de Educación, como cumplimiento del Decreto 3011 de 1997 y de la Ley 115 de 1994.

El Politécnico dirige programas especializados para jóvenes y adolescentes que han incurrido en un delito y presentan conductas desadaptadas, quienes ingresan al sistema de responsabilidad penal para adolescentes (SRPA) en edades estipuladas por la ley.

En la institución se busca el restablecimiento de derechos y el desarrollo armónico, fundamentados en la igualdad, dignidad y el respeto a los derechos humanos bajo principios de integralidad a través de atención personal, familiar y contextual, para la vida y la productividad mediante un enfoque de formación humanista técnico-vocacional y académico potencializando aptitudes, habilidades y destrezas innatas en nuestros usuarios, según los lineamientos de la (ONU, 10 diciembre 1948).

Lo anterior se direcciona hacia una formación deportiva integral como estrategia, con fundamentos pedagógicos y terapéuticos, buscando generar cambios de conductas a través de actividades deportivas y, así, vivenciar las disciplinas del deporte donde de forma didáctica y profesional.

Así se canalizan las habilidades innatas en estos usuarios, que se llevaban a cabo para propósitos delictivos, y que, en la responsabilidad de un equipo técnico-profesional y disciplinario, se busca trabajar para transformar estas habilidades y encaminarse al logro deportivo. Así, la inclusión social forma estrategias restaurativas orientadas a la reflexión y reparación del daño causado.

Por otra parte, se proyecta en 2018 como la institución líder en programas especializados en el Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (Srpa) en

el territorio nacional, implementando estrategias pedagógicas innovadoras a nuestros usuarios, quienes trascienden a un cambio cognitivo conductual. (FEI, 2009).

2.4. Marco conceptual

2.4.1. Proceso comunicativo:

Cada vez son más numerosos en el ámbito lingüístico los trabajos que, en los últimos tiempos, utilizan el término (des)cortesía. De hecho, en la pragmática lingüística uno de los principios discursivos que se maneja es el de la cortesía enunciada, entre otros, por Lakoff: sé amable, haz sentir bien a tu interlocutor.

Pero el concepto de cortesía que se maneja actualmente tiene dos figuras estelares: el emisor y el receptor. Es decir, ambos interlocutores tienen un peso específico en esta nueva visión. Como afirma Bravo (2003), retomando a Goffman (1967), el propósito distintivo de la cortesía es “quedar bien con los demás”. Ello implica, en primer término, un compromiso con la propia imagen social, y mediante comportamientos “aceptados socialmente” se busca involucrar en forma positiva e interpersonal la imagen del destinatario. Como podemos observar, es un punto de vista que cubre ambas figuras comunicativas, con todo lo que ello implica.

Es decir que la descortesía verbal es aquella en que el interlocutor se siente ofendido por las palabras que el emisor ha codificado hacia él para generar alguna reacción, de manera que el emisor puede causar que el receptor utilice un discurso violento en reacción a la primera emisión verbal del primer interlocutor.

2.4.2. Análisis del discurso:

El lingüista Van Dijk (2002) sostiene que deberíamos contar con una teoría multidisciplinaria amplia acerca del conocimiento, útil como soporte para una teoría igualmente amplia e integradora sobre el rol que cumple el conocimiento en la producción y comprensión del discurso.

Teniendo en cuenta que el objeto es el análisis del discurso debemos tener en cuenta la tipología discursiva debido a que los “rasgos que tienden a cambiar y modificarse continuamente durante el discurso” (Leech 1983:12).

Vicente Manzano (2005) opina que existe una gran cantidad de términos que se confunden con discurso: debate, consejo, negociación, exposición, texto, argumentación, retórica, diálogo, monólogo, miting, etc. Lo que vamos a entender por discurso tiene un origen lingüístico, pero se extiende más allá, llegando a un significado muy amplio y, a la vez, operativo y poderoso, tanto para entender lo que ocurre como para intervenir en ello. Hay dos aspectos, relacionados con la naturaleza humana, que ayudan a nuestro cometido de entender qué cosa es esa del discurso: las personas somos seres sociales y lingüísticos.

Para entendernos como personas necesitamos tener en cuenta que nacemos y nos hacemos en sociedad, de la que tomamos conocimientos, pensamientos, formas de estructurar lo que nos rodea, hábitos, moral, cultura... y lenguaje. Éste no es un compartimiento estanco, sino que está confundido con todo lo demás. El lenguaje (de las palabras, de los gestos, de los símbolos más diversos...) estructura el pensamiento, permite la comunicación, otorga significado a lo que ocurre... y

también absorbe cuanto ocurre, mutando continuamente. Las personas hemos nacido y nos comportamos en este entorno complejo y simbólico.

Por otra parte, al hablar del análisis del discurso se puede hablar tanto del oral como del escrito y acerca de este tema opina Bartsch (1997:45): “Los géneros diferentes tienen rasgos diferentes, y no es ventajoso comparar naranjas con manzanas”. Por consiguiente, las comparaciones entre textos orales de un género y textos escritos de otro pueden conducirnos a razonamientos erróneos (ver Chafe 1985b, donde una comparación entre conversación en la mesa y prosa académica cae en esa trampa).

Robert A. Dooley y Stephen H. Levinsohn (2007) acotan que “La organización que los oyentes asocian con un discurso no es simplemente una cuestión de la estructura lingüística visible. Más bien, a un nivel más fundamental, es un reflejo de la manera en que el contenido se junta y se almacena en la mente. Sin duda, las formas de la lengua que el hablante utiliza desempeñan un papel en esto, pero la investigación psicológica muestra que la manera en que los oyentes entienden, almacenan y recuerdan un discurso corresponde sólo parcialmente a lo que en realidad se dijo”.

2.4.3. Lenguaje verbal:

Según Niño (1995), “la mediatización prehensiva que resulta de una interacción del sujeto con realidad objetiva, a través de la significación, propia del lenguaje, dentro de lo cual es inherente la participación social”. De lo anterior se puede inferir que la educación es un constructo, es decir se construye en la

medida que se aprende y de igual manera, se construye el discurso, no obstante, el discurso no es meramente lingüístico, sino que también conlleva algunos procesos psicomotrices así lo asegura Piaget (1981) “el pensamiento naciente, aunque prolonga la inteligencia sensorio motriz, procede de la diferenciación de los significantes y significados, y, por consiguiente, se apoya, a la vez, sobre la invención de los símbolos.

2.5. Marco Legal

Los proyectos administrados por la Fundación F.E.I. Familia – Entorno – Individuo, entidad sin ánimo de lucro, con personería jurídica, es reconocida mediante resolución N° 260 del 14 de abril de 2004, emanada por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) Regional Tolima.

2.5.1. Intervención de apoyo en conflicto con la ley

El contrato de aporte celebrado entre el ICBF y la fundación FEI tiene como objeto brindar atención especializada en la modalidad intervención de apoyo conflicto con la Ley correspondiente a Sistema de Responsabilidad Penal, (Decreto 2737/89).

2.5.2. Centro para adolescentes en conflicto con la ley

El contrato de aporte celebrado entre el ICBF y la fundación FEI tiene como objeto brindar atención especializada en centro para adolescentes en conflicto con la Ley (decreto 2737/89 código del menor) para la protección y el restablecimiento de derechos a adolescentes masculinos entre 12 y 18 años en condiciones de amenaza o vulneración en las etapas de recepción, observación y cierre.

2.5.3. Ley 599 de 2000

En el Código de Procedimiento Penal se fundamenta las normatividades que permiten regular las personas que cometen delitos que se constituyen como homicidios, A continuación se explican las perspectivas desde las que se tomó:

El Artículo 1°. Dignidad humana. Habla sobre el derecho penal y tiene como fundamento el respeto a la dignidad humana. Desde este aspecto, los sujetos que hacen parte del estudio, a quienes se les debe respetar la vida, teniendo en cuenta que son seres humanos, por ende la institución y la investigación se orientan a entregar un aporte desde la comunicación como proceso que permite aportar a fortalecer la dignidad.

Por otra parte, el artículo 2°. La integración y las normas y postulados que sobre derechos humanos estén consignados en la Constitución Política, en los tratados y convenios internacionales ratificados por Colombia harán parte integral de este código. Esto hace referencia a los procesos en los que deben ser vinculadas las personas de la calidad delictiva que seleccionó para el estudio.

A continuación se presenta el apartado metodológico y los procesos adaptados y en los cuales se basó la investigación para su sustento y desarrollo.

3. Diseño metodológico

3.1. Método de investigación

La investigación se basó en el enfoque cualitativo, descriptiva y de corte transaccional. Según Sampieri (2002), se consideró de carácter descriptivo porque permitió definir eventos y situaciones y cómo se manifestó el fenómeno específico en personas, comunidades y grupos sometidos al análisis.

En ese sentido, se ha decidió abordar el fenómeno desde el enfoque cualitativo, porque se extrajeron descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevista, narraciones, diarios de campo, transcripciones de audio y video, registros escrito de todo tipo, Sampieri (2002). Se presentaron 5 categorías de análisis que con sus criterios.

3.2. Tipo de investigación

Fue de tipo descriptiva, pues tiene como propósito explicar y describir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o categorías de análisis, en un contexto en particular, y es de corte transversal, porque los instrumentos se aplican en el momento en que ocurre y es estudiado el fenómeno.

(...) para lograr las descripciones se utilizaron observaciones directas que fueron plasmadas en los formatos propuestos y expuestos ante las

directivas de la institución. A partir de ellos, se desarrolló el tipo descriptivo, que se propuso en el diseño metodológico de la investigación.

3.2.1 Participantes

Se utilizó una muestra de tipo intencional, que, según Sampieri (2002), se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras "representativas" mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típicos. El grupo poblacional fue elegido a conveniencia, en el que se estudió a un conjunto específico de personas de un grupo más grande.

Los participantes fueron 15 jóvenes con modalidad delictiva de homicidio, de un total de 40 que hacen parte de la base de datos del consultorio psicológico del politécnico Luis A. Rengifo, y la población estudiada se contempla únicamente en hombres mayores de edad.

3.3. Herramientas y técnicas empleadas en la recolección de los datos

3.3.1. Entrevista abierta

Para el acercamiento a los sujetos, se realizaron una serie de entrevistas como forma de interactuar con ellos, y, al mismo tiempo, para obtener información. Como lo afirma Kvale (2011: p. 35), “la entrevista trata de entender el significado de los temas centrales en el mundo vivido de los sujetos. La entrevista de

investigación es una conversación profesional especificada con una asimetría de poder clara entre el investigador y el sujeto”.

Debido a las razones subjetivas que puedan darnos motivos de la construcción discursiva de los internos del politécnico Luis A. Rengifo, creemos útil la entrevista cualitativa, en la que buscamos acciones y sentimientos expresados y registrados en archivos de audio. Tal entrevista se fue de manera personalizada con el sujeto y con uno de los investigadores.

Como lo afirma Pattón (citado por Sehk y Castro, 1997: p. 93), “el objetivo de la entrevista cualitativa es conocer la perspectiva y el marco de referencia a partir del cual las personas organizan su entorno y orientan su comportamiento”.

3.3.2. Grupo focal

El grupo focal que se desarrolló en la investigación pretendió la realización de una discusión grupal, que permitiera identificar la exploración y descubrimiento del contexto, profundidad e interpretación del fenómeno tratado, en este caso el análisis discursivo en los internos del Politécnico.

3.3.3. Observación directa

La observación fue un método de recolección de información útil para corroborar las respuestas dadas por los sujetos de estudio. Detenernos a mirar la realidad con nuestros propios ojos, con el ojo investigador, contrastaremos, confirmaremos o refutamos las afirmaciones o datos obtenidos en los anteriores instrumentos.

Por este motivo, como nos interesa observar, como primera instancia, en palabras de Martínez (2007):

Observar para participar. Es una técnica que permite al observador acercarse y emplear la subjetividad para comprender los acontecimientos sociales. En estudios socioculturales, esta es una forma de acercarse a un determinado objeto de estudio y que permite tener claridad objetiva de cómo abordar la situación a través de acciones para solucionarla. (p. 76)

Sin embargo, como el tipo de estudio fue de calidad descriptiva e interpretativa, las “acciones para solucionarla” quedarán en momentos posteriores al presente ejercicio de tesis. Pero mientras tanto, la información sobre las observaciones se recopiló en un diario de campo.

3.3.4. El diario de campo

El diario de campo es el objeto escrito donde reposa toda la información pertinente recopilada por el investigador, en un momento posterior a la observación. Según Bonilla y Rodríguez (citado por Martínez, 2007: p. 77), “el diario de campo debe permitir al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. [...] en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Entonces, el diario de campo es el lugar donde el observador expresa sus reflexiones objetivas y teóricas, en donde describa, interprete y argumente la realidad observada.

3.4. Procesamiento de la información

Para Pérez (2011), “la triangulación implica reunir una variedad de datos y métodos referidos al mismo tema o problema. Implica también que los datos se recojan desde puntos de vista distintos y efectuando comparaciones múltiples de un fenómeno único, de un grupo, y en varios momentos, utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos”.

Buscamos entonces una recolección de datos útil con esta estrategia para el proyecto de investigación; tomando de referencia a Cowman (1993), entendemos que “la triangulación se define como la combinación de múltiples métodos en un estudio del mismo objeto o evento para abordar el fenómeno que se investiga”.

Así mismo, para Cowman, es la combinación de múltiples métodos en un estudio del mismo objeto o evento para abordar mejor el fenómeno que se investiga. Lo que indica que, en una investigación, se requiere analizar los métodos de estudio para identificar las deficiencias que se presentan en la misma.

Debido a que la investigación se centra en el análisis discursivo, se presenta una triangulación de tipo integrada, definida como el uso de distintas perspectivas teóricas para analizar un mismo grupo de datos. A su vez, está orientada al contraste de hipótesis causales rivales. Confrontar distintas teorías en un mismo grupo de datos permite una crítica eficiente coherente con el método científico.

4. Resultados y análisis

El presente apartado presenta los resultados del proceso adelantado con los internos del Politécnico Luis A. Rengifo. Así mismo se da respuesta al primer objetivo específico: Reconocer las formas discursivas de los internos del Politécnico, orientadas a la identificación de sus competencias comunicativas.

A continuación se presenta en análisis el estudio del discurso desde las siete dimensiones propuestas por Niño (2008); no obstante, como se dijo antes, se utilizarán solo cinco para esta primera fase de la investigación.

Dimensión Semántica

La interpretación global presentada por los internos permite entender un proceso oral y escritural bajo, debido a su poca fluidez en la generación de ideas concretas; así mismo, tienen una configuración del significado centrado en las experiencias de vida.

Ofrecen un significado local, desde los contextos en los que se desarrollan; sin embargo, estos no se alejan de la realidad objetiva.

Desde lo anterior, se identifica la adquisición de lenguajes acoplados al contexto, y su significado es generado por las comunicaciones sostenidas con sus compañeros de celda.

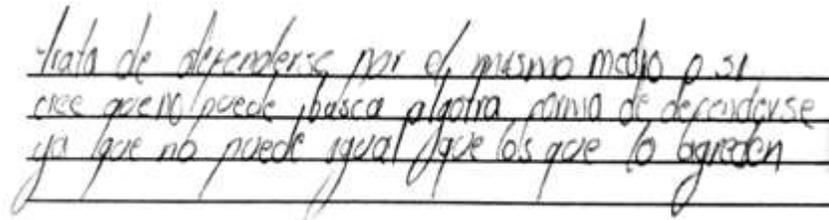
Mediante los instrumentos escritos, como la entrevista y la observación directa, se capta una desarticulación de las ideas que plasmaron los internos; desde allí se parte para identificar falencias en la construcción de texto que conserven una coherencia global, local y lineal.

Otra de las características que tienen los internos en el aspecto semántico, es sobre los significados adquiridos, que son similares a los de cualquier persona, lo que permite deducir una elaboración de significados iguales a los de una persona en libertad, sin embargo guardan una diferencia en sus actos del habla, como, por ejemplo, la fuerza ilocutiva. Esta última característica, no guarda diferencia con la población foránea a la investigación.

Desde todo lo anterior, la competencia comunicativa en los internos se ve afectada por la falta de procesos activos de lecto-escritura que permitan el mejoramiento de su expresión y elaboración de significados atendiendo a los contextos o la situación que se presente.

Dimensión Morfosintáctica

Existen diferentes características en su discurso, por ejemplo es carente de coherencia y aspectos fundamentales para la construcción de un texto, en términos de comprensión, lo cual hace que el texto sea incomprensible, lo que da cuenta de la falta de competencia en comunicación de los internos. A continuación, se presenta el texto que documenta lo expresado:



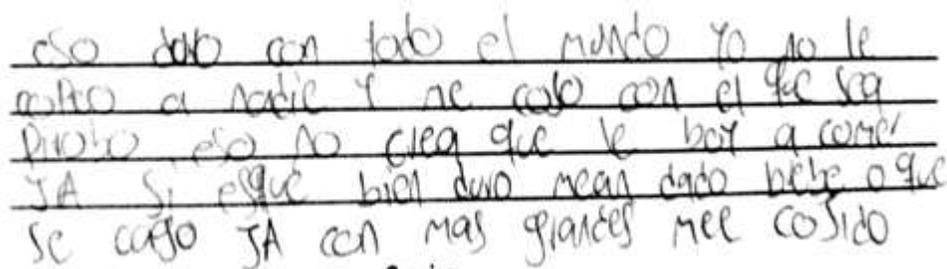
hata de dependers por el mismo modo p. si
cree que no puede busca alguna forma de dependerse
ya que no puede igual que los que lo logran

Imagen 2. Evidencia de la respuesta sujeto 3. Fuente: el autor.

Por otra parte, los recursos expresivos lingüísticos no presentan una estructura clara sobre la pregunta planteada, es decir, hay dificultades en la comprensión de la pregunta versus la intencionalidad del texto en respuesta; dicho de otra forma: cada palabra que compone las respuestas de los internos no tiene articulación con la siguiente, lo que deja en evidencia la desfiguración en su proceso escritural.

Así mismo, las palabras al interior de las oraciones no logran conexión para la configuración lineal de cadenas lingüísticas coherentes que deriven en una comunicación asertiva con el contexto.

En la profundidad del discurso en los internos se logra observar una estructura morfosintáctica marcada por los deícticos, es decir palabras referenciales, como, por ejemplo, “este, eso, lo que quiera”, entre otros; así mismo, formas sustitutivas, que son los pronombres como “yo”; también se identifica apelativos, adicionalmente los correlativos también son identificados en el discurso de los jóvenes, en las cuales se contradicen, amplían o aclaran, como, por ejemplo, “así, como, aquí, acá, allí, donde, etc.” como se muestra en la siguiente imagen:



eso dabo con todo el mundo yo no le
entro a nadie y se cayo con el que voy
puro eso no crea que le voy a comer
JA si este bien dabo mean dabo bebe o que
se cayo JA con mas grandes me cuido

Imagen 3. Evidencia de respuesta del sujeto 9. Fuente: el autor.

Con lo anterior, se hace evidente que los jóvenes identifican la composición de textos pero muestran la falta de conocimiento en la articulación de las estructuras mínimas de la oración, lo que requeriría de una acción preventiva para mejorar este aspecto en el discurso de los internos.

Dimensión Semiótica

Para esta dimensión los internos logran la construcción de su comunicación mediante los símbolos que su cultura propicia, de manera que, según las entrevistas, se evidencia una producción discursiva con palabras, gesticulaciones con palabras que pueden llegar a ser en algunos casos violenta, debido a que la adquisición de sus símbolos se debe, en gran parte, a hechos violentos.

Teniendo en cuenta lo anterior, y las bases teóricas de la tríada semiológica, la producción comunicativa de los internos se orienta según el tipo de receptor con el que sostengan la comunicación; adicionalmente se evidencia que no existe diferencia discursiva entre los internos y una persona normal al dirigirse hacia una persona con cargos distintivos.

Por otra parte, existe una adaptabilidad o flexibilidad en sus discurso en el momento de generar algún tipo de comunicación con personas que hacen parte del personal administrativo, lo que da cuenta de una competencia comunicativa baja; no obstante, son conscientes de la representación social de cada uno de sus receptores.

También se considera que los jóvenes tienen una adquisición de códigos pertenecientes a diferentes clases sociales, personas y sistemas educativos diferentes, lo cual hace que su producción discursiva sea diversa, pero en algunas de

sus producciones comunicativas carecen de un significado preciso o acorde con la realidad o la situación.

Dimensión Pragmática

La fuerza ilocutiva que reposa en los internos es variada, debido a que algunos tienen una forma comunicativa pasiva y otros la presentan de manera más fuerte en sus expresiones verbales. Dentro de los actos del habla que utilizan los internos se identifican frecuentemente las preguntas y amenazas, esto se debe a la situación creada al interior del Politécnico.

Por otra parte, utilizan con frecuencia las expresiones verbales de tiempo y espacio, debido, principalmente, a que están privados de la libertad. También se halla que usan siempre el género masculino para referirse a objetos o situaciones.

En otras palabras, la fuerza ilocutiva generada por los internos puede variar, sin embargo está condicionada por el lugar en donde se ubica, como también han tomado diferentes ejemplos discursivos desde sus familias y amigos.

Dimensión Sociológica

Las observaciones efectuadas en el patio de los internos seleccionados para el estudio arrojaron varias características, que se relacionan directamente con el poder que desean obtener mediante la práctica de discursos agresivos que proponen un poder orientado a la fuerza física, mas no mental de dichos jóvenes.

Por otra parte, la manipulación mediante su gesticulación y fuerza vocal genera posicionamiento de la violencia como factor para ser reconocido como una

persona con poder, de manera que existe variación en las expresiones discursivas de los jóvenes, según su modalidad delictiva.

La esencia del discurso de los jóvenes muestra egoísmo, sin embargo en ella se canaliza el orgullo por lo logrado, debido a que el texto “constructo teórico” que han obtenido desde la infancia, con sus familias y círculo social, les direcciona hacia un bienestar mediante la práctica de discursos intimidatorios y cargados de resentimiento. Esto fue afirmado en una de las entrevistas con los sujetos:

(...) Pues uno generalmente está predispuesto y con miedo a expresarse porque uno mantiene resentido con las personas porque son todas gomelas y pues uno habla normal, pero ellos no entienden lo que uno dice, entonces uno está siempre tiene miedo hablar delante de las personas porque lo miran raro a uno.

Es decir que estos jóvenes construyen las relaciones basados en el poder y la violencia que conlleva su discurso, en este sentido, la sed de poder que logra influir en su expresión lingüística proviene esencialmente del factor socio-cultural.

Por otro lado, la expresión verbal que acompaña la jerga también tiene un sentido peculiar, debido a que esta es acompañada de diferentes gestos y se propone como un código lingüístico no verbal, pero sí con un significado. Este último aspecto es construido en conjunto, de manera que los jóvenes proponen códigos mediante un discurso dialógico que logra un significado colectivo.

Desde lo anterior, se revela que la vinculación de los jóvenes hacia el discurso que manejan en el centro correccional obedece al sentido que ellos le otorgan, de manera que legitiman dicho lenguaje, pero para ello deben seguir un

proceso significativo, en el que obtienen mediante la vinculación al ambiente conflictivo y violento con el fin de generar un practicidad sobre él y de esta forma apropiada.

Con lo anterior, la acción comunicativa generada por la jerga es la exposición de la capacidad creativa del ser humano para recrear el lenguaje y la forma de adquisición y transformación discursiva a la que se pueden ver expuestos los jóvenes; sin embargo, esta forma comunicativa puede seguir, puesto que algunos de ellos tenían un habla diferente antes de ingresar al Politécnico y al interior apropiaron nuevas formas de expresión.

Teniendo como base el análisis discursivo en los internos del Politécnico, se generó el respectivo análisis diagnóstico sobre las competencias comunicativas en los jóvenes, proceso que se realizó mediante una matriz Dofa, en la que se observó de manera interna y externa las dificultades y fortalezas que tenía la población, y que a continuación se expone.

Debilidades:

- Baja comprensión de lectura.
- Falta de vocabulario.
- Poco conocimiento sobre puntuación y ortografía.
- Poco manejo de la expresión oral según el contexto o la situación.

Oportunidades:

- Aumento del nivel de comprensión lectora.
- Adquisición de vocabulario mediante talleres.
- Desarrollo de las habilidades orales y escritas.

Fortalezas

- Actividades por el equipo interdisciplinario.
- Infraestructura para el desarrollo de las actividades.

Amenazas

- Resistencias por parte de los internos.
- Aumento de los discursos violentos.
- Sostenimiento de las expresiones verbales actuales.

Análisis DOFA

	Fortalezas	Debilidades
	<p>F1: Actividades por el equipo interdisciplinario.</p> <p>F2: Infraestructura para el desarrollo de las actividades.</p>	<p>D1: Baja comprensión de lectura.</p> <p>D2: Falta de vocabulario.</p> <p>D3: Poco conocimiento sobre puntuación y ortografía.</p> <p>D4: Poco manejo de la expresión oral según el contexto o la situación.</p>
Oportunidades	FO	DO
<p>O1: Aumento del nivel de comprensión lectora.</p> <p>O2: Adquisición de vocabulario mediante talleres.</p> <p>O3: Desarrollo de las habilidades orales y escritas.</p>	<p>1. Mediante el apoyo de equipo interdisciplinario se realizarán actividades que permitan una mejor comprensión lectora en los internos.</p> <p>2. Proponer estrategias comunicativas que permitan desarrollar las competencias escritas y orales en los internos.</p>	<p>1. Desarrollar talleres para mejorar la comprensión de textos.</p> <p>2. Proponer actividades que permitan la adquisición de terminología en los internos.</p> <p>3. Generar actividades recreativas que permitan mejorar las habilidades orales en los internos.</p>
Amenazas	FA	DA
<p>A1: Resistencias por parte de los internos.</p> <p>A2: Aumento de los discursos violentos.</p> <p>A3: Sostenimiento de las expresiones verbales actuales.</p>	<p>1. Mediante una comunicación pedagógica llevar talleres a los internos.</p> <p>2. Proponer actividades que sean agradables para los internos y de esta manera desarrollar su competencia comunicativa.</p>	<p>1. Desarrollo de la competencia comunicativa mediante talleres comunicativos.</p> <p>2. Reducción de los discursos violentos mediante actividades comunicativas.</p>

Tabla 7. Matriz DOFA de Competencias Comunicativas. Elaboración: propia.

En este análisis se identifica de manera clara las falencias que presentan los internos, y, para dar solución a esto, se han querido proponer estrategias comunicativas en pos del desarrollo de las competencias orales y escritas.

A continuación se presentan las estrategias que se han configurado como las adecuadas para desarrollar las competencias comunicativas en el Politécnico:

Estrategia comunicativa

Objetivo

Desarrollar las competencias comunicativas en los internos del Politécnico Luis A. Rengifo de Ibagué, mediante actividades pedagógicas y lúdicas.

Actividad	Descripción	Herramientas	Recurso humano
Teatro mudo	<p>1. Se efectúa un activador cognitivo para los internos con el fin de entrar en situación.</p> <p>2. Se les dará el pequeño cuento ‘Silencio de pájaros’, de María Luisa de Francesco.</p> <p>3. Pasarán en grupos de tres y dramatizarán una obra de teatro, en la que tan solo utilicen sus gesticulaciones y expresiones.</p> <p>4. Al finalizar de la actividad se genera una pequeña reflexión sobre la obra dramatizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Copias del texto para cada grupo · Aula para desarrollar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> · Profesional en psicología · Profesional en comunicación o licenciado en lengua castellana. · Profesional en trabajo social.

<p>Juegos de rol</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se efectúa un activador cognitivo para los internos con el fin de entrar en situación. 2. Se asignará un cuento por grupos, con títulos de Edgar Allan Poe. 3. Los internos tendrán que elaborar una representación de cada cuento. 4. Para su dramatización tendrán que utilizar disfraces acorde a cada cuento. 5. Al finalizar los internos deben comentar cómo pueden aplicar lo dramatizado en su vida y con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> · Copias de los cuentos del autor. · Ropa y objetos reciclables para la elaboración de sus disfraces. · Aula de clases para el desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> · Profesional en psicología · Profesional en comunicación o licenciado el lengua castellana. · Profesional en trabajo social.
<p>Taller de lectura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se efectúa un activador cognitivo para los internos con el fin de entrar en situación. 2. Los internos leerán uno de los 12 cuentos de Edgar Allan Poe 3. Durante la lectura deberán subrayar las palabras desconocidas. 4. Posterior a la lectura, deberán buscar su significado en el diccionario. 5. Luego redactarán un ensayo con las palabras identificadas en el texto a partir de su significado. 6. Por último, deberán socializar el texto frente a los demás compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> · Copias de los cuentos del autor. · Algunos diccionarios para los jóvenes, con pasta suave. · Hojas y colores. · Aula de clases para el desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> · Profesional en psicología · Profesional en comunicación o licenciado el lengua castellana. · Profesional en trabajo social.

<p>Conversatorio</p>	<p>1. Se efectuará un activador cognitivo para los internos con el fin de entrar en situación.</p> <p>2. Se utilizarán los parámetros del conversatorio donde habrá un moderador y un relator.</p> <p>3. Los internos debe responder a las preguntas: ¿Por qué es importante ser buen ciudadano?</p> <p>¿Cómo podemos aportar desde nuestro comportamiento ético a la sociedad?</p> <p>4. Luego del conversatorio, se establecerán las conclusiones y el moderador leerá las ideas sobresalientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Micrófono · Parlante · Aula de clases para el desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> · Profesional en psicología · Profesional en comunicación o licenciado en lengua castellana. · Profesional en trabajo social.
<p>Producción textual</p>	<p>1. Se efectuará un activador cognitivo para los internos con el fin de entrar en situación.</p> <p>2. A partir de los cuentos leídos de Edgar Allan Poe los estudiantes crearán su propio cuento.</p> <p>3. Posteriormente se socializará el cuento ante los demás compañeros.</p> <p>4. Por último, se elaborará un documento con todas las historias y que permanezca en la biblioteca para uso de otros jóvenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Papel · Lápiz · Música relajante · Espacios al aire libre para el desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> · Profesional en psicología · Profesional en comunicación o licenciado en lengua castellana. · Profesional en trabajo social.

Tabla 8. Estrategias comunicativas para el Politécnico

5. Conclusiones y recomendaciones

Lo expuesto a lo largo de este trabajo permite arribar a las siguientes conclusiones:

Los internos del politecnico Luis A. Rengifo de Ibagué presentaron múltiples formas discursivas; estas características fueron identificadas desde las dimensiones propuestas para el análisis:

En la dimensión semántica se determina que presentaron poca fluidez en la generación de ideas concretas, y tienen una configuración del significado centrado en las experiencias de vida. Así mismo, en la dimensión morfosintáctica, se detecta que las oraciones de generadas por lo internos no logran una conexión para la configuración lineal de cadenas lingüísticas coherentes.

Desde la dimensión pragmática se puede concluir que los jóvenes presentan una fuerza ilocutiva variada, en otras palabras su discurso no tiene diferencia alguna con el de una persona en otras condiciones, así mismo la ilocutividad presenta matices pasivos como también agresivos. Otro de los aspectos que se pueden concluir se centra en los actos del habla que utilizan los internos, se orientan a una protección de sus acciones (comunicación agresiva) mediante una comunicación amenazante e interrogativa.

En ese mismo sentido la dimensión semiótica en el discurso de los internos comprueba que los internos logran la construcción de su comunicación mediante los símbolos obtenidos desde el contexto, familiar, social y académico. Por último, la

dimensión sociológica muestra una idealización del poder mediante la fuerza en el discurso por parte de los internos.

De otra parte, se lograron identificar las fortalezas y debilidades en las competencias comunicativas de los internos, y con ellas, se realizaron las diversas tácticas que orientaron a los investigadores a generar la estrategia para la optimización de dichas competencias; el diagnóstico obtenido da cuenta de los pocos procesos lecto-escriturales a los que han sido sometidos los jóvenes a lo largo de su vida; por ello, se hizo necesario la propuesta desde el campo comunicativo.

Otras conclusiones apuntan a que los internos del Politecnico Luis A. Rengifo presentan un discurso marcado por diferentes matices que han generado desde sus experiencias de vida, y evocándolo mediante sus expresiones orales y no verbales. Entre las características discursivas más notables se encuentran; flexibilidad verbal, adquisición de códigos pertenecientes a diferentes clases sociales, fuerza ilocutiva variada, expresiones verbales de espacio- tiempo, y fuerza vocal para expresar poder.

Así mismo los jóvenes presentaron unas competencias comunicativas bajas, debido al poco manejo de procesos lecto-escritores durante su niñez y adolescencia; sin embargo, dichas competencias pueden fortalecerse por medio de estrategias que permitan optimizar su expresión verbal y corporal.

Las recomendaciones del estudio van encaminadas a la realización de más investigaciones que permitan profundizar el discurso de la población estudiada;

adicionalmente, se pueden generar más estrategias de intervención que logren un desarrollo avanzado en las competencias comunicativas en esta población.

Se recomienda generar talleres desde los cuales se utilice las conversaciones terapéuticas como herramienta para la modificación del lenguaje, como lo propone la Dra. Hilda Sánchez, en su tesis doctoral en la Universidad de Caldas.

Por último se sugiere aplicar las estrategias propuestas para el desarrollo de las competencias comunicativas en la población tomada para el estudio y el mejoramiento de la misma, con el fin de ser utilizadas en futuras investigaciones.

Referencias bibliográficas

- Bruner, Jerome (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Castro, H., & Carrascal, N. (2016, October). DSP: DOCUMENTAL SOCIAL PARTICIPATIVO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE CERETÉ-CÓRDOBA. In *3er. Simposio Internacional y 4to. Coloquio Regional de Investigación Educativa y Pedagógica*.
- Chaves, Mariana. (2005). Juventud negada y negativizada: Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. *Última década*, 13(23), 09-32. Recuperado el 3 de diciembre de 2014, de <https://bit.ly/2KUQMAq>.
- Chomsky, N. (2004). *Estructuras sintácticas*. siglo XXI.
- Chomsky, Noam (1969). *Lingüística cartesiana*, versión española de Enrique Wulf.
- Coromina, E. (2001). Competencias genéricas en la formación universitaria. *Revista de Educación*, 325, 299-321.
- Goffman, E. (1967): *Interaction ritual. Essays on face-to-face behavior*, New York.
- Gómez, L. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de
- Guerra Ríos, E. G. (2017). *Análisis de la influencia de las Competencias Comunicativas en los estudiantes del sexto semestre de Facso, durante la realización de sus prácticas de vinculación con la colectividad en el colegio Enrique Gil Gilbert de Guayaquil, en 2016* (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL).
- Guiraud, Pierre (1994). *La semántica*. México: Editorial Labor.
- Gutiérrez López, Gilberto A. (1975). Estructura del lenguaje y conocimiento, sobre la epistemología de la semiótica.
- Hernández Flores, N. (2005): 'Cortesía y oscilación de la imagen social en un debate televisivo', en L. J. Murillo (ed.) *Actas del II Coloquio EDICE*, pp. 115-136. www.edice.org.
- Hernández, Fernández Collado & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación*. Tercera edición. México, D.F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Kaplún, M. (1998). *Procesos educativos y canales de comunicación*.

- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Niño Rojas, Víctor Miguel (1995). *Fundamentos de semiótica y lingüística* Quinta Edición. Bogotá, Ecoe Ediciones.
- Niño, V. M. (2007). *Fundamentos de semiótica y lingüística*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.
- Peirce, C. S. (1974). *La ciencia de la semiótica* (p. 29). Nueva Visión.
- Piaget, Jean (1965). *El lenguaje y el pensamiento en el niño pequeño*. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Ponce, Á. D. (2015). *La competencia comunicativa de los jóvenes en la: evaluación de la competencia* (Doctoral dissertation, Universidad de Huelva).
- Primaria. *Centros Educativos, AC México*. [En línea] disponible en <http://redalyc>.
- Rojas Sanchez, L., & Torres Muriel, L. (2017). *Desarrollo de Competencias Comunicativas en los estudiantes de segundo año de secundaria de una institución educativa privada de Lima*.
- Roncancio Cardoza, D. (2015). *Desarrollo de competencias comunicativas en inglés mediadas por las TIC de un grupo de estudiantes entre los 12 y 15 años del colegio Litecom de Jamundí, Valle del Cauca*.
- Saussure, F. D. (1978). *Curso de lingüística general* (No. 400 S3y).
- Saussure, Ferdinand de (1961). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires. Losada.
- uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.Jsp.
- Valdman, A. (1996). *La lingüística aplicada y las lenguas nuevas del Nuevo Mundo*. In *El español, lengua internacional (1492-1992)* (pp. 49-62). Asociación Española de Lingüística Aplicada, AESLA.
- Van Dijk, T. (1996). *Análisis del discurso ideológico*. Versión, 6, 15-43.
- Van Dijk, T. (1980). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción disciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. México: siglo XXI Editores.
- Van Dijk, T. (coord.) (2000), *El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II una introducción multidisciplinaria*. Barcelona.

- Vélez, O., & Betsabeth, L. (2017). *Competencias comunicativas y su influencia en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos* (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2017).
- Vigosky, Lev S. (1964). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires. Editorial Lautaro.
- Vigosky, Lev S. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Edición de Michael Cole y otros. Nota biográfica de A. R. Luria. Letras de Drakontos.
- Albaladejo, T. (2011). Los discursos del conflicto y los conflictos del discurso: análisis interdiscursivo y Retórica cultural. *Vozes, Discursos e Indentidades em Conflito*, Braga, Húmus–Centro de Estudos Humanísticos–Universidade do Minho, 41-60.
- Verón, E. (1980). Discurso, poder, poder del discurso. *Anais do Primer Coloquio de Semiótica*, 1-8.

3. Cuando está con sus amigos y utilizan nuevas palabras que desconoce pero sirven para comunicarse con ellos, usted:

- a. Las utiliza sin saber qué quieren decir
- b. Pregunta qué quieren decir antes de utilizarlas
- c. No las utiliza, pues no le importan.
- d. Otra

¿Cuál? Argumente su elección

4. Si alguien repentinamente le habla de manera fuerte y con groserías, ¿cómo respondería? Argumente su respuesta.

5. Si va por la calle y escucha una grosería que le parece que suena agradable, ¿qué haría? Argumente su elección.

- a. La recuerda después para utilizarla en una ocasión especial.

b. Busca su significado para saber qué es

c. Simplemente, la olvida.

d. Otra

¿Cuál? Argumente su elección.

6. Cuando existen problemas y discusiones fuertes dentro de su familia, ¿cómo responde?

7. Cuando está leyendo algún tipo de texto o viendo televisión y escucha palabras nuevas que resultan interesantes, ¿qué hace?

8. ¿Cómo se comunica con sus compañeros?:

a. Con palabras claves que solo ustedes entienden

b. Con groserías que para ustedes no lo son

c. Con un lenguaje diferente al de la gente “normal”

d. Otra

¿Cuál? Argumente su elección

9. Utiliza groserías para comunicarse o referirse a las personas. ¿Por qué?

10. Cuando está conversando con alguien, ¿es difícil porque siempre utiliza groserías o palabras fuera de contexto?

Sí __

No __

Argumente su elección

¡Gracias!

ANEXO B. GRUPO FOCAL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
ANÁLISIS DEL DISCURSO COTIDIANO Y LAS INTERACCIONES EN
JÓVENES HOMICIDAS DEL POLITÉCNICO LUIS A. RENGIFO, DE
IBAGUÉ

1. ¿Cómo reaccionaría si una persona es violenta verbalmente con usted?

2. ¿El diálogo con su familiares y amigos es el mismo? ¿Por qué?

3. ¿Cómo son las relaciones con sus familiares y amigos?

4. ¿Cómo considera usted que se relaciona con las personas en general?

ANEXO C. DIARIO DE CAMPO
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
ANÁLISIS DEL DISCURSO COTIDIANO Y LAS INTERACCIONES EN
JÓVENES HOMICIDAS DEL POLITÉCNICO LUIS A. RENGIFO, DE
IBAGUÉ

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS INTERACCIONES - OBSERVACIONES			
Número de diario:		Modalidad delictiva:	Homicidio
Lugar:	Politécnico Luis A. Rengifo, de Ibagué	Fecha:	
Objetivo de la observación	Descripción de las interacciones	Reflexión de las interacciones	
Etic (realidad objetiva)		Emic (relato científico)	
Aplicación teórica sobre la interacción observada			

ANEXO E. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Evaluador 1:

FORMATO DE JUICIO DE EXPERTOS

Nombre del evaluador: Jorge Luis Bustos Galindo

Experiencia en el área del evaluador (describir participaciones relevantes que acrediten su desempeño en la temática relacionada con el instrumento):
Experto, en validación de instrumentos de medición y en metodología.

Relacionar en años efectivos: 11 años

Fecha de valoración: 11 de marzo de 2014

NOMBRE DEL INSTRUMENTO EVALUADO:

TÍTULO: Identificación de la relación entre contexto violento y construcción del discurso.

TIPO DE INSTRUMENTO (MARQUE CON UNA X):

Derivado de investigación científica: aportaciones que exhiben avances de investigación o proyectos ya finalizados o en curso.

Derivado de reflexiones teóricas (de reflexión): estas aportaciones se instalan en los problemas teóricos que delinean los debates disciplinares e interdisciplinares, sometiéndolos al escrutinio, a la crítica y a la interpretación. La estructura de estos documentos es libre.

Derivado de opinión o ensayo académico: posiciones personales sustentadas teóricamente que versen sobre tópicos propios de la línea de trabajo de su autor.

Evaluador No. ()

Criterio	Condiciones a valorar	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Observaciones
Título	¿Es apropiado y coherente con el objetivo del estudio?	X				
Ficha técnica	¿Es de extensión apropiada y recoge los elementos más	X				

	importantes en relación a la metodología, los resultados y las conclusiones?					
Relevancia	Nivel de aporte que ofrece a la comunidad científica y social	X				
Coherencia metodológica	Fundamentación teórica	X				
	Objetivos	X				
	Método		X			
Consistencia	Resultados ajustados al método y análisis propuesto		X			
Discusión	¿Se hace un análisis teórico de los resultados obtenidos? ¿Se integra con el marco teórico?	X				
Citas y referencias	¿Hay correspondencia entre las citas y las referencias? ¿Estás últimas se presentan siguiendo la norma APA? ¿Son suficientes	X				

	las referencias?					
Redacción	¿Es apropiada para un instrumento investigativo?	X				

Apreciación general del instrumento:

CONCEPTO DE LA CONTRIBUCIÓN:

- 1. Aceptar para aplicación X
- 2. Aceptar sujeto a modificaciones —
- 3. No se recomienda su aplicación —

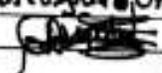
NOMBRE EVALUADOR: Jorge Luis Bustos Galindo.

FECHA: 11 de marzo de 2016

CONCEPTO GENERAL DEL INSTRUMENTO

Valoración Profesional

Después de algunos ajustes al instrumento, es coherente, viable y pertinente con los objetivos planteados a la investigación.

Nombre: Jorge Luis Bustos Galindo
 Cedula: 93081172
 Teléfono: 313 920 2125
 Correo: jbustosgal@unimvto.edu.co
 Firma: 

Evaluador 2:

FORMATO DE JUICIO DE EXPERTOS

Nombre del evaluador: Andrés Leonardo Cabrera Gado

Experiencia en el área del evaluador (describir participaciones relevantes que acrediten su desempeño en la temática relacionada con el instrumento):

Experto en teorías de la comunicación y en Educación, Cultura y Política.

Relacionar en años efectivos:

Fecha de valoración: 11/03/2016

NOMBRE DEL INSTRUMENTO EVALUADO:

TÍTULO:

Identificación de la relación entre contenido violento y construcción del discurso.

TIPO DE INSTRUMENTO (MARQUE CON UNA X):

Derivado de investigación científica: aportaciones que exhiben avances de investigación o proyectos ya finalizados o en curso.

Derivado de reflexiones teóricas (de reflexión): estas aportaciones se instalan en los problemas teóricos que delimitan los debates disciplinares e interdisciplinares, sometiéndolos al escrutinio, a la crítica y a la interpretación. La estructura de estos documentos es libre.

Derivado de opinión o ensayo académico: posiciones personales sustentadas teóricamente que versen sobre tópicos propios de la línea de trabajo de su autor.

Evaluador No. ()

Criterio	Condiciones a valorar	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Observaciones
Título	¿Es apropiado y coherente con el objetivo del estudio?	X				
Ficha técnica	¿Es de extensión apropiada y recoge los elementos más	X				

	importantes en relación a la metodología, los resultados y las conclusiones?					
Relevancia	Nivel de aporte que ofrece a la comunidad científica y social	X				
Coherencia metodológica	Fundamentación teórica	X				
	Objetivos	X				
	Método	X				
Consistencia	Resultados ajustados al método y análisis propuesto	X				
Discusión	¿Se hace un análisis teórico de los resultados obtenidos? ¿Se integra con el marco teórico?	X				
Citas y referencias	¿Hay correspondencia entre las citas y las referencias? ¿Estas últimas se presentan siguiendo la norma APA? ¿Son suficientes	X				

	las referencias?					
Redacción	¿Es apropiada para un instrumento investigativo?	X				

Apreciación general del instrumento:

CONCEPTO DE LA CONTRIBUCIÓN: Me parece pertinente el instrumento para 2 aplicaciones.

1. Aceptar para aplicación X
2. Aceptar sujeto a modificaciones —
3. No se recomienda su aplicación —

NOMBRE EVALUADOR:

FECHA: 11 de marzo de 2016

CONCEPTO GENERAL DEL INSTRUMENTO

Valoración Profesional
<p>Después de la respectiva revisión, encuentro un instrumento coherente y pertinente para 2 aplicaciones. El mismo aporta para el campo de la comunicación y la lingüística aplicada por lo que podría ser utilizado en posibles futuras investigaciones.</p>

Nombre: Andrés Leonardo Cabrera Guatay
 Cedula: 93407022
 Teléfono: 3176413323
 Correo: acabreragat@uniminuto.edu.co
 Firma: [Firma] 93407022

Otros Anexos

https://www.ivoox.com/grupo-focal-politecnico-audios-mp3_rf_27872343_1.html

<https://drive.google.com/file/d/1JM2H59SWkGLpV4bXPO0Ej1XD3hH0T2E1/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1QPpOg747K0AZhSXvItpY1Azy4G1O84U0/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1AiTjiyENfi86DqjI-AWIRhzNwzfxPo8m/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/17TgUMQncAHUELoaxhQq6Crt-8B2S2xvo/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1fHFG2u6kXHGNSN-rD0TYw62DAjhcLnOa/view?usp=sharing>