



**Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura
en tercer grado de básica primaria de una institución privada**

**Maestría en Educación
Profundización en Procesos de Enseñanza-Aprendizaje**

María Luisa Daza Fill

ID: 000722813

NRC 71-605

Eje de Investigación

Autorregulación del aprendizaje

Profesor líder

Francisco Conejo Carrasco Mg

Profesor Tutor

Adriana Castro Camelo

Soledad, Atlántico, Colombia

abril, 2021

Agradecimientos

En primer lugar, doy las gracias a Dios por permitirme cumplir con esta meta con su bendición y amor, que, aunque no fue fácil, lo pude lograr; de igual manera agradezco a todas las personas que me dieron el impulso para poder terminar mi proyecto, en especial a mi esposo y mamá, sin su apoyo no hubiera sido posible, sin duda cada uno de sus aportes fueron indispensables para lograr condensar todo este trabajo que entrego hoy y que estoy segura será de utilidad para muchos.

Un agradecimiento especial para mi docente asesora, Adriana Castro Camelo, que sin su orientación, conocimientos, paciencia y dedicación no hubiese sido posible la realización de este proyecto, gracias por su preocupación y sobre todo por motivarnos en todo momento a seguir siempre adelante.

María Luisa Daza Fill

Ficha bibliográfica

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS -UNIMINUTO- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	
RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO -RAE-	
1. Información General	
Tipo de documento	Proyecto de investigación
Programa académico	Maestría en educación
Acceso al documento	
Título del documento	Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en tercer grado de básica primaria de una institución privada.
Autor(es)	María Luisa Daza Fill
Director de tesis	Francisco Conejo Carrasco
Asesor de tesis	Adriana Castro Camelo
Publicación	
Palabras Claves	Lectura, escritura, valores humanos, estrategia, habilidades
2. Descripción	
<p>La lectura y escritura como habilidades comunicativas básicas, son el principal insumo en las escuelas que le permiten al educando incrementar su cultura, desarrollar su inteligencia, fortalecer las habilidades mentales y la capacidad expresiva, pero sobre todo, le abre puertas en el campo educativo.</p> <p>Es bien sabido que las habilidades comunicativas son propias de los seres vivos, y que estas se consolidan a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros años de escolarización son importante para la adquisición de dichas habilidades.</p> <p>Por consiguiente, se piensa en una estrategia que fortalecer la lectura y escritura, la cual gira en torno a los valores, es decir, lectura de pequeños cuentos que tengan como base el tema de los valores desde distintos contextos y con los cuales los estudiantes se puedan sentir identificados al momento de abordarlos y de realizar las distintas actividades.</p>	
3. Fuentes	
<p>Bandura, A. (1987). Mecanismos autorreguladores. Pensamiento y acción: Fundamentos sociales. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.</p> <p>Fronzizi, Riseri (1995) ¿Qué son los valores? México F.C.E</p> <p>Goodman, Y. (1982). El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XII.</p> <p>Emilia Ferreiro Y Ana Teberosky. (2005). Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. México. Editores Siglo Xxi. 22 Edición 2005</p>	

Goodman, Y. (1982). El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XII.
 Gutiérrez, O. (2009) “El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje”.
http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El_profesor_como_mediador.pdf.

4. Contenidos

El trabajo de investigación está estructurado por 5 capítulos: el primero de ellos está referido al planteamiento del problema, dentro de este se presentan subtemas como, antecedentes, que hace referencia a un compilado de algunas investigaciones que guardan relaciones con el presente trabajo, la descripción y formulación del problema de investigación, la justificación del proyecto, los objetivos, general y específicos, hipótesis o supuestos, delimitaciones y limitaciones y el glosario de términos. Por su parte, el segundo capítulo se encuentra ordenado de la siguiente manera, marco referencial, los subtemas que emergen de este capítulo son: estrategias didácticas, estrategias didácticas como forma de autorregulación del aprendizaje, autorregulación del aprendizaje, valores humanos, la lectoescritura educación básica, la lectoescritura en el grado tercero, la lectura, la escritura y el docente como mediador en el desarrollo de la lectoescritura. Encontramos el capítulo 3, distribuido así: Método, enfoque metodológico, población y características, muestra, instrumentos, entrevista estructurada y grupo focal, validación de instrumentos, juicio de expertos, procedimiento, fases, cronograma y análisis de los datos.

Capítulo 4, análisis de los resultados. Este capítulo está conformado por categorías y subcategorías, teniendo como base el marco teórico. Resultados de la categoría valores humanos, resultados de la categoría estrategias didácticas, subcategoría las estrategias didácticas como forma de autorregulación del aprendizaje, subcategoría autorregulación del aprendizaje, resultado categoría fortalecimiento de la lectura y escritura, resultados de la categoría el docente como mediador en el desarrollo de la lectoescritura.

Por último, el capítulo 5: conclusiones, principales hallazgos, correspondencia con los objetivos y respuesta a la pregunta de investigación, generación de nuevas ideas de investigación, nuevas preguntas de investigación, limitantes de la investigación y recomendaciones.

5. Método de investigación

El presente proyecto tiene un enfoque metodológico de tipo cualitativo, teniendo en cuenta que esta no requiere de hipótesis y variables para sus resultados, pero puede aplicar supuestos de investigación, tal como lo señalan Blasco y Pérez (2007, p. 25), “la investigación cualitativa estudia la realidad de un contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las persona implicadas”. Así mismo Meneses (2004, p. 224), indica que “la ciencia social es fruto del conocimiento conseguido y aceptado por el hombre por medio de procesos de reflexión, sistematización y rigor realizados con la finalidad de interpretar y comprender la realidad”.

6. Principales resultados de la investigación

Este trabajo de tesis deja como principales resultados la importancia y necesidad de fortalecer los procesos lectoescritores, teniendo en cuenta que son la base para el éxito académico y profesional de cualquier individuo, de igual manera, el interés que todo

docente debe tener desde su asignatura para generar espacios propicios para dicho ejercicio. Se evidenció en las entrevistas la ayuda del padre de familia, en este sentido, estos se mostraron prestos a colaborar con la solución de dichas actividades, ya que debido a la emergencia mundial, causada por la pandemia, las entrevistas fueron aplicadas de manera virtual. Es así como fue de vital importancia el apoyo del acudiente para poder llevar a cabo el trabajo.

Aunque el tema desarrollado en la presente investigación ya ha sido trabajo por muchos otros grupos, desde proyectos de pregrado y posgrado, nunca dejará de ser vital, aún hay un largo proceso cuanto a estrategias que se pueden implementar dentro y fuera del aula de clase, así como las distintas dificultades que pueden interferir en el desarrollo adecuado de dichas habilidades (leer y escribir), es por ello que como docentes tenemos la ardua tarea de identificar falencias y entrar a actuar de manera oportuna, buscando herramientas que motiven al estudiante a mejorar y avanzar.

Es importante destacar que, en la solución de las entrevistas, los estudiantes reconocen la importancia de leer y escribir, siendo conscientes de lo que ello implica para su vida académica.

Dada la situación por la que se atraviesa, con relación a la pandemia y confinamiento a causa de esta, no se pudo realizar el ejercicio de las entrevistas de manera presencial, lo cual hubiera permitido poder llevar a cabo otro tipo de actividades, donde el estudiante hubiera podido mostrarse más espontáneo, con más libertad, interactuando con sus compañeros y docente, sin embargo, queda abierta la posibilidad que en un futuro, al retomar las aulas, pueda hacerse, pero a pesar de eso, se logró la participación del grupo y el acompañamiento del acudiente, que para este caso fue vital.

7. Conclusiones y Recomendaciones

Se recomienda al centro educativo seguir creando espacios y estrategias para fortalecer los procesos lectoescritores, pero no solo en el grado intermedio de la básica primaria (3°) como se desarrolló en la presente investigación, es necesario e importante contemplar incluir a los estudiantes desde el preescolar, hasta la básica secundaria, con el fin de crear hábitos desde pequeños, llevándolos a ser protagonistas de su aprendizaje, por la ejercitación y no por la imposición.

De igual forma, permitir la libre expresión, tanto oral como escrita, para la apreciación de las distintas habilidades y/o dificultades, así como la capacidad de creación de cada uno de los estudiantes. Es importante también, propiciar ambientes cálidos, acordes a sus necesidades, en el que se incentive la participación y autoconstrucción de conocimiento, como herramienta de aprendizaje significativo.

En síntesis, los proyectos sobre lectoescritura, siempre serán esenciales, ya que buscan generar impacto positivo sobre un grupo y promover las habilidades que son fundamentales en la adquisición de nuevos conocimientos.

Elaborado por:	María Luisa Daza Fill
Revisado por:	
Fecha de examen de grado:	

Tabla de Contenido

Ficha bibliográfica	3
Introducción.....	8
1.1 Antecedentes	11
1.2 Descripción y formulación del problema de investigación	19
1.3 Justificación	21
1.4 Objetivos	22
1.4.1. Objetivo general	22
1.4.2. Objetivos específicos	22
1.5 Hipótesis o supuestos.....	22
1.6 Delimitación y limitaciones.....	22
1.6.1. Delimitación	23
1.6.2. Limitaciones	23
1.7 Glosario de términos	23
2.1. Estrategias didácticas	25
2.1.1. Las estrategias didácticas como forma de autorregulación del aprendizaje	27
Capítulo 3. Método.....	49
3.1 Enfoque metodológico.....	49
3.2 Población y características	50
3.2.1. Muestra	51
3.4. Instrumentos	52
3.4.1. Entrevista estructurada:	53
3.4.2. Grupo focal	54
3.5. Validación de instrumentos	55
3.5.1. Juicio de expertos	55
3.6 Procedimiento	56
3.6.1. Fases	56
3.562. Cronograma	57
3.7. Análisis de datos	57
Capítulo 4. Análisis de resultados.....	59
4.1. Resultados de la categoría – valores humanos	59
4.2. Resultados de la categoría Estrategias didácticas	62

Capítulo 5. Conclusiones.....	77
5.1 Principales hallazgos	77
5.2 Correspondencia con los objetivos y respuesta a la pregunta de investigación.....	78
5.3 Generación de nuevas ideas de investigación.....	81
5.4 Nuevas preguntas de investigación	81
5.5 Limitantes de la investigación	82
5.6 Recomendaciones	82
Referencias.....	84
Apéndices	86

Introducción

La lectura y escritura como habilidades comunicativas básicas, son el principal insumo en las escuelas, las cuales le permiten al estudiante fortalecer las habilidades mentales y la capacidad expresiva, ampliar su cultura, aumentar su inteligencia, pero principalmente, le ayuda a desenvolverse de manera fácil en el ámbito educativo.

Es bien sabido que las habilidades comunicativas son propias de los seres vivos, y que estas se consolidan a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros años de escolarización son importante para la adquisición de dichas habilidades.

Por consiguiente, se piensa en una estrategia para fortalecer la lectura y escritura, la cual gira en torno a los valores, es decir, lectura de pequeños cuentos que tengan como base el tema de los valores desde distintos contextos y con los cuales los estudiantes se puedan sentir identificados al momento de abordarlos y de realizar las distintas actividades.

El trabajo que se presenta se centra en generar una estrategia metodológica para fortalecer los procesos lecto-escritores, teniendo en cuenta que estos son el pilar para que la enseñanza-aprendizaje puedan ser óptimos, así proporciona al docente más posibilidades para mejorar su desempeño en el aula y conseguir cambios significativos en la atención y comprensión de textos por parte de los estudiantes.

La razón de ser de esta investigación, reside en la importancia que posee la comunicación en nuestro mundo. Tanto la oralidad como la escritura son imprescindibles en nuestras vidas, ya que nos permiten relacionarnos con el mundo exterior. Desde que nacemos estamos emitiendo constantemente sonidos y realizando gestos, todo con el

propósito de comunicarnos y encontrar una respuesta satisfactoria. Desde ese preciso instante y hasta el final de nuestros días está de manera inminente la comunicación.

De esta manera, este documento se desglosa en cinco capítulos distribuidos así: el capítulo 1 corresponde al planteamiento del problema, antecedentes, formulación del problema, así como la pregunta problema y los objetivos generales y específicos. En el segundo capítulo, se presenta la construcción del marco teórico el cual aborda cuatro temas generales: valores humanos, procesos de lectoescritura en estudiantes, estrategias didácticas de aprendizaje y la autorregulación del aprendizaje, describiendo sus fases.

El capítulo tres, contiene el enfoque metodológico utilizado para el desarrollo de la investigación, el cual es cualitativo, de alcance descriptivo. De igual manera se presentan los instrumentos utilizados para recoger la información, estos fueron: dos formatos de observación participante a estudiantes y un formato de entrevista estructurada a docentes, que contienen las categorías de análisis. Así mismo se describe la población y muestra seleccionada, la cual estuvo conformada por 13 estudiantes Sordos, jóvenes y adultos.

En el cuarto capítulo, se presenta el proceso de análisis y discusión de los datos obtenidos por medio de los instrumentos aplicados, que, con base a las categorías y subcategorías, construidas en estos, se da respuesta a cada uno de los objetivos específicos. Finalmente, en el capítulo cinco, se exponen las conclusiones sobre los hallazgos encontrados, dando respuesta a la pregunta de investigación y a los objetivos. También se exponen nuevas ideas sobre esta investigación.

Capítulo 1. Planteamiento del problema de investigación

Una de las principales actividades en la escuela es la formación de estudiantes competentes en el ejercicio de la lectura y la escritura, como habilidades básicas, por esa razón jamás se debe dejar de lado el propósito de fortalecerlas a través de las distintas estrategias que como docentes podemos implementar.

En este orden de ideas, queda claro que la tarea diaria de un docente, además de transmitir un conocimiento, se basa fundamentalmente en recuperar la motivación por la lectura y la escritura, y de esta manera fortalecerlas. Quien sabe leer, sabe comprender e interpretar la visión del mundo que presenta un texto, al igual que puede participar haciendo uso de esos conocimientos.

Es así como se hace necesario fortalecer la lectura y escritura en el educando, logrando de esa manera que sean lectores y escritores competentes, con buena disposición ante actividades donde sugiere ejercicios de lectura y producción textual, pues por lo general la actitud de estos no es la mejor.

Cuando las habilidades no se fortalecen, no se trabajan con estrategias pertinentes, los estudiantes se muestran poco interesados ante una lectura, les cuesta interpretar, solo desean “leer” para resolver una actividad y obtener una nota, tomando al ejercicio de la lectura como una obligación y no como una actividad a través de la cual pueden aprender, incrementar su imaginación y creatividad. Más que un problema, se podría decir que es una dificultad de tipo social, pues al niño, al adolescente, no se le acostumbra desde temprana edad a tenerle gusto a esa actividad, sino que la han tomado como un medio para ganar una nota. Consideran que la lectura es para la escuela, no tienen conciencia de la importancia

que trae consigo el saber leer y no sólo decodificar signos, siendo este último el que muchos aplican en la actualidad.

Por consiguiente, considero aún más necesario fortalecer la lecto-escritura, no solo para trabajar en una clase de lenguaje, ya que son transversales, pues desde las diferentes áreas el estudiante se puede motivar a leer y escribir y a hacerlo de una manera correcta, para llegar así a ser competente desde muchos aspectos y para su vida en un futuro.

1.1 Antecedentes

A continuación, se presenta una serie de proyectos realizados a nivel internacional, nacional y local, los cuales guardan una relación histórica con el tema de investigación actual.

En el Tecnológico de Monterrey, México en el año 2015 y para obtener el título de maestría, la estudiante Tathiana María Albelais León, desarrolló su proyecto de grado titulado Desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos universitarios, tomando en cuenta su Estilo de Aprendizaje, el cual tuvo como objetivo principal identificar estrategias para el desarrollo de competencias comunicativas en base al estilo de aprendizaje de los alumnos universitarios de la materia de Análisis y Expresión Verbal. Señala la autora en sus conclusiones que los estudiantes que presentan mayor rendimiento académico son quienes en su perfil de aprendizaje se caracterizan por haber logrado una calificación considerable en el Estilo Reflexivo y Teórico y una calificación mínima en Estilo Activo y Pragmático, siendo este un gran aporte, porque orienta al profesorado a promover a los estudiantes a realizar actividades en las que puedan reflexionar, como por ejemplo, planificar de manera ordenada, la retroalimentación que hace el docente al

estudiante, la orientación oral, el uso del texto; las cuales sin duda se convierten en algunas de las estrategias preferidas por los docentes, que al estar organizadas de manera objetiva y lógica, son capaces de conseguir que los estudiantes mejoren de manera significativa su rendimiento académico, teniendo en cuenta en todo momento los estilos de aprendizaje.

El siguiente proyecto, se titula El rendimiento de comprensión lectora medido a través del test cloze en alumnos de segundo y quinto de secundaria de tres colegios de Lima Metropolitana, para obtener el título de maestría, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, en el año 2017, las investigadoras Perla Nancy García García, Luz Elena González More y Carolyn Miura Shibus realizaron un estudio que analizó el producto que se obtuvo en comprensión lectora por estudiantes de segundo y quinto de la básica secundaria de tres centros educativos, uno oficial y dos privados, el último de ellos especializado en dificultades de aprendizaje durante el año 2014.

El objetivo principal del trabajo de investigación fue precisar las diferencias en el nivel de la comprensión lectora, medido por el test Cloze, en estudiantes de un colegio estatal, un colegio particular y un colegio especializado en problemas de aprendizaje, ubicados en Lima Metropolitana quienes respondieron colectivamente a tres versiones del Test Cloze que son: Tradicional, Maze y Pareo. Entre sus conclusiones se encontró que el resultado menor se halló en la modalidad Cloze Tradicional. La prueba Chi cuadrado de independencia demostró que no hay desigualdad entre hombres y mujeres en el nivel de comprensión lectora.

Finalizando este apartado de antecedentes internacionales, hallé el proyecto titulado Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura, en el año 2012, a cargo de Macarena Santander

Silva y Yennifer Tapia Bruna, para obtener el título de maestría en la Universidad de Chile, el cual tuvo como objetivos conocer las competencias exigidas en ese momento por el Marco Curricular chileno. Establecer la eficacia de los modelos de lecto-escritura para cumplir con dichas exigencias de la escuela, asimismo, conocer el origen de los distintos modelos de lecto-escritura más utilizados en el sistema escolar chileno. Identificar qué factores motivan la elección de un modelo de enseñanza por sobre otro.

Con respecto a la metodología, se enmarca en un Enfoque Cualitativo, de índole Explicativo. En este sentido, la realidad está conformada por hechos observables y externos, al igual que por significados, símbolos e interpretaciones hechas por el propio sujeto, a través de una relación con los demás. El trabajo investigativo se llevó a cabo a partir de los parámetros de un estudio explicativo, el cual profundizó en la explicación de fenómenos, conceptos o la creación de vínculos entre conceptos; pues está enfocado en replicar el origen de los sucesos. Su interés va encaminado en aclarar por qué acontece un fenómeno, a partir de qué circunstancia se da, lo que concede la oportunidad de razonar sobre sus efectos.

Ahora bien, el siguiente proyecto se titula Desarrollo de Habilidades en el aula: propuesta de diseño para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio, para obtener el título de maestría en la Universidad Santo Tomás de Aquino, en Villavicencio – Meta, en el año 2017, a cargo de las investigadoras Edith Yolima Casteblanco, Gladys Amparo Mora, Luz Mary Galeano, Rocío Chávez y Lesvy Gutiérrez.

Este trabajo presenta la experiencia investigativa de cinco docentes de la Institución Educativa Centauros del Municipio de Villavicencio (Meta) y tuvo como propósito el mejorar los procesos de enseñanza en el campo de la lectura comprensiva a través de la intervención y transformación de los ámbitos didácticos para el desarrollo de las habilidades comunicativas y proponer un diseño didáctico que facilite el desarrollo de las habilidades comunicativas necesarias para mejorar la comprensión lectora. Entre los principales aportes de la investigación se encontró que la investigación presenta una relación con la pedagogía al integrar los saberes que contribuyen a esta disciplina en las acciones desarrolladas con los estudiantes en cada una de las actividades del diseño.

Por su parte, en la Universidad San Buenaventura de Cartagena, para obtener el título de maestría en el año 2017, las investigadoras Sofía Patricia López y Kelly Johanna Tatis Chaverra, desarrollaron un proyecto titulado, Caracterización del desarrollo de los procesos de la Lectura y la Escritura en el nivel de Básica – ciclo primaria en la Institución Educativa Ambientalista de la ciudad de Cartagena.

El principal objetivo de esta investigación, fue implementar estrategias pedagógicas que permitan contrarrestar las causas que inciden negativamente en el desarrollo de los procesos de lectura y de escritura de la población estudiantil del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Ambientalista de Cartagena y una de sus principales acciones fue el análisis de los resultados de las pruebas Saber y pruebas diagnósticas desarrolladas por el ICFES y el Proyecto Todos a Aprender (PTA), con relación a las competencias lectoras y escriturales de los niños y las niñas del nivel de básica primaria. Entre sus principales hallazgos en la categoría de la lectura, encontraron que el déficit en la codificación fluida

del proceso lector, se debe en gran parte a los ambientes sociales desfavorables, la promoción de los estudiantes sin haber alcanzado las metas de aprendizaje, la ausencia de estrategias que favorezcan los procesos de la lectura.

En la Universidad Libre Seccional Cali, de la ciudad de Santiago de Cali, la investigadora Ernestina Cuero Sandoval desarrolló un proyecto de investigación para obtener el título de magister en el año 2017, titulado Fortalecimiento de competencias comunicativas en el proceso de lectura, a través de la integración de TIC en la asignatura de economía y política, el cual tuvo como propósito contribuir al fortalecimiento de las competencias comunicativas en el proceso de lectura de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Ateneo de Pradera, a través de la integración de las TIC en la asignatura de Economía Política. Su justificación tiene como base los bajos resultados obtenidos por los estudiantes en diferentes pruebas internas y externas donde se mide la competencia comunicativa en el proceso de lectura crítica y la necesidad de mejorar estos desempeños.

Como aporte significativo de esta investigación, se encontraron transformaciones en el proceso lector y un mejoramiento en la producción textual argumentativa, mientras que los resultados de los tres post test aplicados, muestran un mejoramiento significativo en la competencia lectora crítica de las estudiantes, verificado posteriormente, a través de diversas evaluaciones de las asignaturas, demostrado también en la mejoría notoria en la calidad de los textos, trabajos y productos desarrollados por los estudiantes.

Como un antecedente más, que le aporta de manera significativa a éste trabajo de investigación, encontramos el desarrollado en la Fundación Universitaria Los Libertadores, llevado a cabo en Buenaventura-Cali, en el año 2016, el cual lleva por título Mejoramiento

de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Aramburo, para obtener el título de Especialista en Informática y Multimedia en Educación. Sus autoras son las siguientes: Ingrid Milena Valencia Castillo, Rosalía Aramburo Vivas, y Yuli Patricia Valencia Rodallega.

Pues bien, el proyecto en mención buscó nuevas estrategias para el mejoramiento de la lectura y escritura a través de herramientas didácticas mediadas por las TIC, así como también dar a conocer las ventajas que tiene la utilización de recursos multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las docentes hallaron una problemática relacionada con la deficiencia en lectura y escritura llevando a los niños de tercer grado a un bajo rendimiento académico. Consideran que esa problemática está determinada por varios factores como, la falta de interés de los padres de familia por la educación de sus hijos, la falta de medios audiovisuales que les permitan estar informados y la disposición de los mismos estudiantes.

Como objetivo general, formularon el siguiente: Superar la deficiencia de los estudiantes del grado tercero por medio del uso de las TIC. A través de este proyecto, también quisieron verificar cuáles son las utilidades que se le dan a las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así mismo articular esas herramientas tecnológicas para facilitar y promover el hábito por la lectura y escritura, al mismo tiempo que concientizar a los padres de familia acerca de la importancia del acompañamiento en la etapa de aprendizaje de los niños.

El grupo de investigación que desarrolló el proyecto, recomiendan sobre la necesidad de capacitar a los docentes de la básica primaria de las diferentes zonas rurales aledañas al sector, ya que manifiestan que sí cuentan con las herramientas pero, no las utilizan por falta de conocimiento y manejo de los equipos de cómputo. Además, realizar

diferentes actividades de lectoescritura que sean creativas y dinámicas aprovechando las herramientas TIC como medio motivador para despertar el amor por la lectura y la escritura.

Por otro lado, en la ciudad de Barranquilla, en la Universidad de la Costa CUC, en el año 2019, desarrolló un proyecto de investigación titulado Incidencia de la competencia comunicativa desde la comprensión lectora en el rendimiento académico en estudiantes de undécimo grado, para obtener el título de magister. Dicho proyecto fue elaborado por Elsy Robles Ordóñez y Yolanda Isabel Ortega Varela, quienes plantearon como objetivo general el siguiente: “Determinar la incidencia de la competencia comunicativa desde la comprensión lectora en el rendimiento académico de las estudiantes de undécimo grado en la institución Educativa Sofía Camargo de Llenas”. Las docentes que desarrollaron el proyecto llevaron a cabo primeramente la identificación de los niveles de lectura de las estudiantes de dicha institución, a través del diseño y aplicación de una prueba Cloze. Según el resultado de la prueba, las estudiantes leen con fluidez, precisión y comprende la mayor parte del texto. Las autoras del proyecto, realizaron un estudio cuantitativo, con el cual llegaron a concluir que si existe una relación significativa entre la variable comprensión lectora y el rendimiento académico de las estudiantes de undécimo grado de la institución Sofía Camargo de Lleras, afirman que a una buena comprensión lectora, mejores son los resultados académicos, a su vez, si no existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes.

Resaltan el uso de la competencia comunicativa a través de la comprensión lectora, como una estrategia metodológica para el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual permite a las estudiantes movilizar y desarrollar procesos de pensamiento, posibilitando la capacidad de fortalecer la metacognición, elevando así los niveles de desempeño como

seres sociales, competentes en el paradigma productivo actual, el cual está sustentado en el uso de las nuevas tecnologías.

Así mismo, en la ciudad de Barranquilla, en la Universidad del Norte en el año 2015, para obtener el título de magíster, los investigadores Carlos Mario Hernández Doria, Azael Elías Gutiérrez Pérez y Diana Gabriela Zafra Benavides, desarrollaron un proyecto de investigación que buscó determinar el efecto de una intervención mediada por la formación docente, en torno a al desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de tercer grado, por medio de una investigación cuantitativa, con un enfoque positivista y un diseño cuasi-experimental. La intervención se llevó a cabo en dos docentes de instituciones educativas distritales de Barranquilla, Colombia y fue evaluada a través de observaciones. Los resultados del mencionado estudio se mostraron diferencias significativas entre las medidas del grupo de Control y el grupo Experimental, después de realizar la implementación del programa formación de docentes, a favor del grupo experimental en algunos elementos de la Supra estructura, Macro estructura y Micro estructura.

Como antecedente final, presentó el proyecto desarrollado por Yolima Rosa Osorio Gutiérrez, para obtener el título de magister, en el año 2018, en la Universidad de la Costa CUC, en la ciudad de Barranquilla. Dicha investigación fue tipo cualitativo, con un enfoque etnográfico centrado en un paradigma crítico-hermenéutico, el cual buscó conocer la realidad educativa en torno a las prácticas de lectura y escritura de los docentes de las áreas fundamentales. La investigación tuvo como objetivo principal diseñar una propuesta didáctica-integradora que cualifique las prácticas de lectura y escritura de los docentes de las áreas fundamentales en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de Básica Secundaria.

Los resultados obtenidos en la investigación permitieron establecer que es necesario que los docentes conozcan y apliquen diversas estrategias didácticas enfocadas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura, por lo cual surge la propuesta de Acompañamiento a las Prácticas Docentes (PAPD) como propuesta didáctica con una visión integradora del aprendizaje, la cual ayudará a mejorar la gestión en cuanto a la didáctica de la lectura y escritura, así como a integrar los conocimientos para el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

Los anteriores antecedentes son de vital importancia para el desarrollo de la presente investigación, ya que a partir de ellos confirmó la necesidad de fortalecer los procesos de lecto-escritura en los estudiantes, además de ser una referencia para analizar y juzgar en razón de mirar qué se puede mejorar o proponer para un nuevo proyecto.

1.2 Descripción y formulación del problema de investigación

En el grado tercero, del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Mónaco, los estudiantes muestran apatía por la lectura, poco interés y gusto ante ese ejercicio, lo consideran “aburrido” y como una actividad en la cual deben participar por “obligación”, lo anterior logré evidenciarlo durante el desarrollo de las clases, por esa razón surge la idea de fortalecer la lectura y escritura a través de una estrategia metodológica que sea del gusto de los educandos y de esa manera mejorar también la comprensión, interpretación y producción textual, que sin lugar a dudas beneficiará en gran medida los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es de gran importancia fortalecer las habilidades comunicativas, ya que a través de ellas se puede expresar de forma efectiva lo que pensamos, sentimos y queremos. Todas las personas sentimos la necesidad de interactuar con otros seres humanos y lo hacemos constantemente en todos los ámbitos de nuestra vida. Una buena o mala comunicación puede desarrollar efectos positivos o negativos en nuestras relaciones. Es así, como la comunicación constituye un pilar fundamental en nuestra vida social y es un poderoso instrumento de cambio. En consecuencia, es vital que los estudiantes a temprana edad comprendan la relevancia que tiene el hecho de saber expresarse y comunicarse con el mundo de manera asertiva, esto se puede lograr cuando se fortalecen desde los primeros años, a través de diferentes estrategias que los motiven a ponerlas en práctica en todo momento, pues de eso dependerá que a futuro no tenga dificultades en los diferentes contextos en los que se desenvuelva, ya sea en el plano educativo, laboral o social.

Pregunta de investigación:

¿Cómo influye la integración de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura, en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Mónaco?

Subpreguntas de investigación:

- ¿Cómo se fortalecen los procesos de lectoescritura a través de los valores?
- ¿Cuál es el papel de las estrategias didácticas en el proceso de lectura y escritura?
- ¿Qué tan importante es fortalecer los procesos de lectoescritura?

1.3 Justificación

Las habilidades comunicativas son todas las capacidades que permiten la comunicación entre las personas, además de ser primordiales para la supervivencia y convivencia social. Desde este punto de vista el saber hablar, escuchar, leer y escribir; se convierten en una obligación al momento de querer expresarnos hacia otras personas y para que sea óptimo, debemos hacerlo de la mejor manera posible.

La comunicación es un proceso de intercambio e interacción que se establece entre las personas que ocupan un lugar en la sociedad. Esta, se considera como un elemento esencial para establecer el diálogo y se vincula con la capacidad de pensar y el razonamiento.

Las habilidades comunicativas que el hombre desarrolla a lo largo de su vida son las que logran que los procesos sean efectivos. Por otro lado, si se carece de habilidades comunicativas se obstaculizan los procesos, se entorpecen. Es por eso que merece toda la atención e importancia, ya que, de ellas depende en gran medida la correcta asimilación del conocimiento, pero además condicionan al individuo y lo nutre de herramientas para su desempeño como futuro profesional y su interacción social. De allí la necesidad de fortalecerlas, pues de ellas dependerá que el ser humano pueda desenvolverse en cualquier contexto y ante diferentes situaciones que se le presenten.

Ahora bien, partiendo de las observaciones en el aula de clases, pude percibir cierta apatía por parte de los niños hacia las actividades de lectoescritura. Consciente de esta realidad surge la necesidad de dar vida a este trabajo con el que pretendo fomentar el gusto y hábito por la lectura y escritura, pero de una manera comprensiva. Es evidente que uno de los principales propósitos como docente es la de formar lectores competentes, así como

potenciar el ejercicio de la escritura, pues ambas son fundamentales en el desarrollo del individuo y el aprendizaje del ser humano, ya que estas permiten la construcción de conocimiento desde cualquier asignatura y deben ser orientadas con miras al desarrollo de capacidades superiores, como la reflexión, la conciencia y el espíritu crítico.

1.4 Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura con el fin de mejorar la comunicación e interacción entre los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Mónaco.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar los valores humanos que inciden en las prácticas comunicativas con el fin de integrarlos al proceso de aprendizaje como estrategia didáctica.
- Integrar las estrategias didácticas como herramientas para mejorar la comprensión lectora para fortalecer el diálogo y la comunicación entre la comunidad educativa.
- Evaluar la pertinencia de fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado.

1.5 Hipótesis o supuestos

Los valores humanos contribuyen al mejoramiento del proceso de lectoescritura.

1.6 Delimitación y limitaciones

1.6.1. Delimitación

La investigación se lleva a cabo en el Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Mónico, ubicado en el municipio de Soledad, departamento del Atlántico, Colombia. La población de estudio es el grado tercero de básica primaria.

Con respecto al tiempo estimado para ejecutar el estudio, se puede decir que se encuentra aproximadamente entre 10 meses a un año, iniciando en el segundo semestre del año 2019, cabe mencionar, que puede estar sujeto a cambios.

1.6.2. Limitaciones

Las limitaciones pueden ser variadas, desde el tiempo estimado para llevar a cabo el estudio, la disposición de la institución, de la población objeto de estudio, la construcción del proyecto como tal, teniendo en cuenta todas las etapas de revisión y retroalimentaciones por parte del cuerpo de expertos asesores del proyecto.

1.7 Glosario de términos

Aprendizaje: Gagné (1965, p.5) define el aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”.

Lectura: Solé (1992, p.21) define la lectura como “el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos”.

Habilidad: Guthrie (1957) la define como la “capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo de éxito y a menudo un mínimo de tiempo, de energía o de las dos”.

Escritura: Cassany, (1999, Cap 1) la define como “la manifestación de la actividad lingüística que nos es propia a los seres humanos. Es una actividad humana que hace uso del lenguaje para que signifique lo que pretendemos significar, con el fin de concretar un objetivo. Sin embargo, además de lenguaje e intencionalidad necesita asociarse a un contexto comunicativo para que esa escritura pueda ser interpretada”.

Valores: Según Crisólogo (2004, p.397) valor es: “Toda perfección real o posible que procede de la naturaleza y que se apoya tanto en el ser como en la razón de cada ente”.

Estrategia: Díaz y Hernández (2007, p.175) consideran las estrategias como “un conjunto de operaciones y habilidades que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para enseñar significativamente y solucionar problemas”.

Didáctica: Según Fernández Sarramona (1984, 2da Ed. 1-573) “didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes”.

Comunicación: Según Martínez de Velasco A. y Ninosk A. 1998, p. 11), “la comunicación es una manera de establecer contacto con los demás por medio de ideas, hechos, pensamientos y conductas, buscando una reacción al comunicado que se ha enviado. Generalmente, la intención de quien comunica es cambiar o reforzar el comportamiento de aquel que recibe la comunicación”

Autorregulación: Para Zimmerman (2000, p. 14) “la autorregulación es el proceso formado por pensamientos autogenerados, emociones y acciones que están planificados y adaptados cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales”.

Capítulo 2. Marco referencial

Dentro del rastreo bibliográfico que se llevó a cabo frente al tema propuesto en el presente trabajo, se encontró que existen diversos términos que orientan la intencionalidad del mismo. A continuación, se presentan los conceptos fundamentales, haciendo un recorrido por distintos términos y aportaciones desde la visión de varios teóricos, con los cuales sustento y argumento mi trabajo de investigación.

2.1. Estrategias didácticas

Para dar inicio a éste apartado, daré primeramente el concepto de estrategia según Navarro (2008, p.25), “las estrategias se identifican con los contenidos procedimentales considerados como aprendizajes funcionales que apuntan a la acción, al saber hacer [...]. Éstas encierran dentro de ellas un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas”, esto es pues, que todo docente debe contemplar dentro de su rol el esquema de unas estrategias que lógicamente apunten a desarrollo de los contenidos en su área, pero que además fortalezcan el aprendizaje de nuevos conocimientos, que irán encaminados al saber hacer.

Una estrategia didáctica se ha convertido mucho más que solo utilizar una técnica con una serie de actividades o tareas para realizar. Los docentes hacen uso de estrategias didácticas para desarrollar los contenidos de un programa y transformarlos en un concepto con significado, así, para Mansilla y Beltrán (2013, p. 29) la definen de la siguiente manera:

“La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos”. Esa estructura que se elabora, llamada estrategia didáctica, debe contemplar un proceso, el cual emerge desde un punto de partida, esto sin lugar a dudas es vital, ya que el docente puede partir de los contenidos de su asignatura, bien sea, información nueva o en su defecto los preconceptos que poseen los estudiantes con relación al tema, lo anterior conlleva a hacer real el objetivo que el docente se ha trazado cuando se propone poner en práctica una estrategia en particular.

Por su parte, Díaz (1998, p. 19) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”, es decir, es el conjunto de habilidades que cada docente emplea como instrumento flexible para enseñar significativamente y solucionar problemas, teniendo en cuenta la intencionalidad de la formación, pues el propósito también es enseñar para la vida, que el estudiante sea capaz de contextualizar lo aprendido en el aula.

Ahora bien, cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo a Tebar (2003, p. 7) la cual consiste en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes”, quiere decir que, el docente o como lo menciona Tebar, el agente debe ser competente con relación a la elaboración o planificación de una clase, con el propósito de que sus estudiantes alcancen los objetivos que se ha trazado. Aquí juega un papel fundamental la formación que tenga el docente, ya que, esto sin duda le proporciona al maestro información suficiente para poder planificar las estrategias que

considere pertinentes y de esa manera generar el desarrollo de competencias, promoviendo así el aprendizaje de sus estudiantes, además de guiarlo para que este sea capaz de establecer relaciones con los contenidos y las temáticas, llevándolo a que genere conocimientos a lo largo de toda su vida.

2.1.1. Las estrategias didácticas como forma de autorregulación del aprendizaje

El aprendizaje autorregulado se puede potencializar mediante el proceso educativo, en la medida que, únicamente no se enseñan valores, habilidades, conocimientos y destrezas, igualmente se ocupan formativamente los procesos afectivos y motivacionales con relación a la autorreflexión, la elección de comportamientos del presente y hacia el futuro, y la forma de cómo se encara el éxito y el fracaso.

Los aportes de los psicólogos Zimmerman y Pintrich (2003) son de vital importancia en el marco de la teoría cognitivista, considerados además como los principales exponentes de dicha teoría, con relación a la autorregulación para el aprendizaje. Zimmerman & Schunk, (1989; 2001) consideran que la autorregulación, no es meramente una habilidad o una aptitud, más bien es como un proceso en el que el estudiantes es capaz de modificar sus capacidades mentales en actividades y habilidades indispensables para actuar de la mejor manera en distintos espacios. A partir de este panorama, el aprendizaje autorregulado es un ejercicio que se desarrolla en torno a uno mismo de una manera anticipada, en búsqueda de mirar más allá de lo que se puede llegar a aprender y para qué se aprende.

.

La autonomía en el proceso de aprendizaje posibilita competencias, tales como la proactividad y la autogestión, el compromiso, la responsabilidad, el autoconocimiento y el autocontrol, asimismo, como esa capacidad que le permite al ser humano vigilar su proceso de aprendizaje, en otras palabras, la autorregulación del proceso de aprendizaje.

2.2. Autorregulación del aprendizaje

Gracias a los avances y a la evolución del aprendizaje guiado por el docente, ha puesto de relieve la necesidad que los estudiantes se incentiven a desarrollar habilidades de aprendizaje autorregulado, en este sentido, dicho aprendizaje va estrechamente ligado con la forma en que las personas son hábiles para regular sus cogniciones, aspectos del contexto, comportamientos y emociones. De esta manera, cuando los estudiantes trabajan en sus compromisos escolares, van siendo capaces de monitorear y autoevaluar su proceso, así como también trazarse metas, evaluar su autoeficacia y de esa manera propiciar un ambiente ameno para ellos mismos, lo cual le genere la confianza y tranquilidad para continuar aprendiendo. Es importante mencionar que, en la medida que se inicie la motivación y el desarrollo de las habilidades, las cuales favorecen el autocontrol de los procesos de aprendizaje, principalmente en los primeros años de escolaridad, mucho más gratificante y exitosa será la experiencia educativa.

De acuerdo con Zimmerman (2001, 2002), lo que caracteriza a los estudiantes autorregulados es su participación activa en el aprendizaje desde el punto de vista metacognitivo, motivacional y comportamental. Se establece entonces una relación estrecha entre los estudiantes autorregulados y los que presentan alto rendimiento académico, frente a los que demuestran dificultades en el aprendizaje, sin embargo, con un adecuado

entrenamiento en el que se les trabaje los niveles metacognitivos, motivacional y comportamental, estos últimos puedes llegar a superar muchas de las dificultades de aprendizaje que presentan.

De esta manera, cabe destacar que las estrategias didácticas se convierten en el gran aliado en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la docencia, ya que, dependiendo del tipo de estrategia que se emplee, se podrá motivar al estudiante a ser autónomo en la toma de decisiones, a reflexionar sobre su aprendizaje y a ser capaz de autoevaluar su propio conocimiento.

Ahora bien, para desarrollar un trabajo de investigación, en el que se pretende buscar una mejora o alternativas que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje, es necesario poner en práctica una propuesta de intervención, a través de la cual se puedan desarrollar distintas actividades que vayan en pro del objetivo de dicha investigación, en este caso, fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes del grado tercero de básica primaria, para tal fin, trabajaré la propuesta de intervención a través de los valores humanos, teniendo en cuenta los beneficios que trae consigo el hecho de promoverlos en los estudiantes de este grado, a través de pequeñas lecturas y espacios en los que también podrán producir sus propios textos.

2.2.1. Fases de la autorregulación del aprendizaje.

Vives et al. (2014), afirman que en el aprendizaje autorregulado es importante que el estudiante establezca metas, se plantee estrategias para alcanzarlas y vaya controlando el proceso a través de una constante auto-evaluación del mismo. “Sus principales fases son

planear, monitorear y valorar y abarca tres tipos de habilidades: cognitivas, metacognitivas y afectivas” (párr. 9). A continuación, se describen estas fases, teniendo en cuenta las opiniones de los autores Panadero, E. y Tapia, J. (2014), quienes plantean que el modelo socio-cognitivo de Zimmerman (Zimmerman & Moylan, 2009), es el más completo al tiempo que el más específico y se basan en dicho modelo para describir las fases de la autorregulación.

2.2.1.1. Fase de planeación.

Aquí, se empieza con la fase inicial, mediante la cual el alumno se enfrenta por primera vez a la tarea. El estudiante analiza la tarea, valora su capacidad para realizarla con éxito, establece sus metas y planifica. “El interés por la tarea y la orientación motivacional juegan un papel crucial para alcanzar una buena planificación y realizar la actividad adecuadamente” (p. 451). A la vez, en esta primera fase, el alumno debe desarrollar dos actividades:

En primer lugar, analiza las características de la tarea que lo llevan a formarse una idea de lo que debe hacer. Sobre esto, los autores Zimmerman y Moylan (2009), complementan expresando que el estudiante divide la tarea a realizar, en partes más pequeñas a partir de sus conocimientos previos, se propone una estrategia personal para su ejecución. Es así como el estudiante traza los objetivos, para lo cual tendrá en cuenta de una parte, qué quiere evaluarse en su proceso y de otra parte, tener en cuenta que nivel de perfección o eficiencia quiere lograr en la tarea. De esta manera realiza una planificación estratégica, la cual consistirá en elaborar un plan de acción a seguir, escogiendo las debidas estrategias que lo orienten para obtener éxito en la tarea (p. 452).

En segundo lugar, el estudiante, reflexiona sobre el valor que tiene la tarea para sí mismo, esta reflexión es la que va a condicionar la motivación y esfuerzo que el estudiante pondrá en la tarea, así mismo condiciona el nivel de atención al proceso de realización de la tarea, autorregulándolo. “Las creencias, los valores, el interés y las metas son las variables personales que generan y sostienen la motivación para realizar una actividad. Interactúan entre sí para dar como resultado el nivel y tipo de motivación que el alumno tendrá durante la tarea” (p. 453). Por ejemplo entre las creencias se resalta las expectativas de autoeficacia que expresan la creencia que tiene el individuo sobre su capacidad para realizar la tarea. Entre más positivas sean sus creencias, mayor será su motivación y viceversa.

2.2.1.2 Fase de ejecución y monitoreo.

Durante esta fase, es importante que el estudiante, continúe muy motivado y con el interés puesto desde la fase de planeación, para que así pueda alcanzar los objetivos de aprendizaje o metas que se ha trazado. De acuerdo a “Zimmerman y Moylan (2009) los dos principales procesos durante la ejecución son la autoobservación y el autocontrol, y para conseguirlos se pueden seguir varias estrategias” (Panadero, E. y Tapia, J., 2014 p. 455). A continuación se tratan estos dos aspectos:

La auto-observación: para que el estudiante pueda controlar el desarrollo de la actividad, es necesario que siempre tenga presente que puede hacer ajustes o adecuaciones a sus actividades. Por ejemplo si lo que está realizando, lo está desarrollando bien, siga avanzando o si por el contrario, siente que no, entonces proceda a hacer las modificaciones pertinentes. Así también tiene en cuenta la calidad de lo que está haciendo. Para realizar una adecuada auto-observación, el estudiante puede llevar a cabo dos tipos de actividades, una de carácter cognitivo, también llamada monitorización metacognitiva o auto

supervisión y otra forma, es usar una ayuda externa. El segundo tipo de actividad que favorece la auto-observación es el auto-registro. “Éste consiste en la anotación o codificación de las acciones que se llevan a cabo durante la ejecución. Más que un proceso interno, el auto-registro es una estrategia de aprendizaje para ayudar a monitorizar y poder reflexionar después de realizar la tarea” (p. 455).

El autocontrol, para mantener la concentración y el interés durante la actividad se requiere de esfuerzo, acciones y de la utilización de diferentes estrategias. Dichas estrategias pueden clasificarse en dos grupos.

De una parte se encuentran las estrategias metacognitiva entre las cuales están: estrategias específicas, por medio de las cuales el estudiante va logrando los objetivos que se ha propuesto, por ejemplo subrayar o resumir; darse auto-instrucciones; crear imágenes mentales lo que favorece la memorización y el aprendizaje, por ejemplo resumir un texto a través de un mapa conceptual, imaginar una imagen que se describe a través de la lectura de un texto; gestionar el tiempo que tiene disponible para la actividad, estableciendo un tiempo para cada actividad que deberá realizar; control del entorno de trabajo, lo que controla el interés y la atención. Por ejemplo, adecuando el espacio donde trabaja o se desarrollan las tareas; pedir ayuda, es muy importante porque ayuda a solucionar dudas o elementos que no se comprenden, por ejemplo preguntar a un compañero o profesor sobre determinado tema que no se comprende.

2.2.1.3. Fase de autorreflexión y evaluación.

En ésta última fase, el estudiante hace una valoración de su trabajo y desempeño, donde trata de darse explicaciones a sí mismo, sobre los resultados que ha obtenido, ya sean de éxito o fracaso y dependiendo de esto, el estudiante va sentir diferentes emociones ya

sean positivas o negativas, lo que puede llegar a intervenir en su motivación y autorregulación para su futuro. Aquí se llevan a cabo dos procesos que se describen a continuación.

El auto-juicio: que se refiere al proceso a través del cual el estudiante, juzga su desempeño durante la actividad, mediante la autoevaluación y las atribuciones casuales. En relación a la autoevaluación, el estudiante realiza una valoración de cómo ha llevado su actividad si ha sido de forma correcta o incorrecta, teniendo en cuenta los criterios de calidad y eficiencia que se haya trazado inicialmente. Es importante que el docente acompañe al alumno en esa actividad llevándolo a reflexionar e induciéndolo a que él vaya aprendiendo a autoevaluarse teniendo en cuenta las metas y objetivos que se plantearon para la actividad. En cuanto a las atribuciones causales, hacen relación a las “explicaciones que el alumno se da así mismo sobre el éxito o el fracaso en la actividad” (p.458).

La auto-reacción: son las reacciones del estudiante ante sus expectativas de auto-eficiencia y resultado. Se tienen en cuenta dos procesos: Primero la auto-satisfacción que según complementa “zimmerman & Moylan (2009), se definen como las reacciones afectivas y cognitivas que el alumno tiene ante el modo en que se juzga así mismo” (Panadero, E. y Tapia, J., 2014 p. 458).

Finalmente es importante destacar dentro de la autorregulación del aprendizaje, los procesos cognitivos que se requieren, como se vio en las distintas fases, el estudiante va haciendo uso de estos cuando se fija metas, traza objetivos, diseña la planeación de la tarea, entre otros.

Como se puede ver, en la autorregulación del aprendizaje, se lleva a cabo un proceso que implica lograr el autocontrol del aprendizaje así como el desarrollo y manejo

de la metacognición por parte del estudiante, para que de esta manera los alumnos aprendan a aprender para la vida.

2.3. Valores humanos

Los seres humanos tenemos la necesidad por naturaleza de permanecer en constante comunicación, lo cual nos permite desarrollarnos, educarnos y formarnos socialmente, y es justamente la manera en que se llevan a cabo las relaciones humanas, a partir de la interacción con diversas personas. Al interactuar con todas las personas del medio se da paso a generar nuevas ideas, a tomar decisiones, a desarrollar actitudes y aptitudes, los cuales ponen en evidencia y práctica los valores que tenemos y los que adquirimos. En este sentido, los valores van a determinar en muchos de los casos nuestra forma de actuar, de pensar y a la vez que le dan sentido a nuestras vidas.

Vale la pena recordar que sin sujeto no hay valor, es decir, “los valores no existen por sí mismos, al menos en este mundo: necesitan un depositario en quien descansar” Frondizi (1995, p. 17). Para que un valor sea considerado como tal, se requiere que primero sea apreciado por alguien, es decir, valorado por el hombre, el cual es el depositario, pues es este quien le da importancia.

Los valores están relacionados con las normas de conducta, las cuales ayudan a regular los comportamientos de las personas; por lo tanto, los valores se basan en las normas de conducta que tiene cada sociedad, así, Hernando (1999, p. 13), plantea que “las normas de conducta y valores están estrechamente relacionados, pero en ningún caso, debemos confundirlos. Los comportamientos están dirigidos por normas y estas tienen como punto de referencia los valores.

Los valores son criterios que establecen las conductas ideales o deseables en las que están basadas las normas”. Entonces, podemos decir que los valores están inmersos en nuestras cualidades, buenas decisiones, actitudes y comportamientos que podemos ofrecer a los demás y a nosotros mismos.

Teniendo en cuenta que la lectura es el medio más poderoso de acceso a todos los conocimientos, sería necesario reflexionar acerca del rol fundamental que desempeña el lenguaje en el aprendizaje de los valores y la importancia de estos últimos en el desarrollo y crecimiento del niño y posteriormente la adolescencia hasta convertirse en un adulto. El propósito también, está enmarcado en retomar y abordar esos valores que se ha perdido, así como rescatar y reconocer la importancia del proceso lector en todos los aspectos de la vida.

2.4. La lectoescritura en educación básica

La lectoescritura es considerada como el proceso por el cual el estudiante aprende a leer y a escribir de manera paulatina, teniendo en cuenta también que sea capaz de interpretar un texto. Ese proceso, se da mediante un sistema que parte de lo micro a lo macro, es decir, con pequeñas nociones, hasta llegar al dominio o perfeccionamiento del mismo. Este parte con pequeños trazos y debe finalizar en una etapa en la que el educando pase por el descifrado, el trazo claro, la comprensión, interpretación y composición o redacción. Por esta razón, la lectoescritura ha alcanzado un papel significativo en la educación temprana. En años anteriores no se le daba la importancia a estas habilidades, no se le consideraban vitales en el crecimiento y desarrollo de los niños, de ahí la necesidad de una formación temprana, ya que es justo el momento en el los niños comienzan a desarrollar cualquier

cantidad de habilidades, destrezas, despierta su interés por todo lo relacionado con el lenguaje escrito y oral. A estos primeros momentos, donde el niño comienza a interactuar con esos códigos que son nuevos para él, se le considera pre-lectoescritura. Cada niño llega con un mundo de ideas y conocimientos al aula, los cuales son igual de significativos, ya que lo motivan a querer aprender y saber más, a descubrir día a día algo nuevo e interesante.

Según Montealegre (2013, p.78) la lectoescritura es “una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir; no pueden estar la una sin la otra, estableciendo proceso de producción ya que tanto la escritura como la lectura forman parte de tales procesos”, no podemos separar estas dos habilidades, puesto que una es reflejo de la otra y al mismo tiempo se complementan, dando paso a fortalecer las otras habilidades, como son el escuchar y el hablar. Se puede decir además que, el aprendizaje de la lectoescritura sería condición de éxito o fracaso, pues ambas constituyen uno de los objetivos fundamentales de la formación básica.

En este orden de ideas, Charria (2013, p. 149) sostiene que “El educando constituye el conocimiento con base en la experiencia en la interacción que lleva a cabo con el entorno, razón que conduce a afirmar que para buscar un mejoramiento de la calidad de la lectoescritura, el educador debe revisar un enfoque educativo para saber con qué teoría se pretende obtener nivel en el asunto que trata”, quiere decir entonces que, el medio en el que se desenvuelve el estudiante es de vital importancia para el desarrollo de dicho proceso, así como también las estrategias y metodología con las que trabaje el docente, las cuales deben apuntar al alcance de unos objetivos.

La enseñanza de la lectura y la escritura deben darse de manera simultánea, la lectura por su parte facilita y mejora la expresión escrita, y ésta, a su vez favorece la comprensión lectora, siendo esta uno de los principales objetivos de la educación básica, que sin duda va de la mano con el proceso escritor, en consecuencia ambos ejercicios, la lectura y escritura son inseparables y se complementan, ya que sin un escrito no puede haber lectura. En este sentido, el hecho de leer supone un proceso mental y para que se de en forma efectiva es necesario que se encuentren presentes un código escrito (letras, números), identificarlo (reconocimiento de letras, palabras y saber pronunciarlas), descifrarlo (comprenderlo), entenderlo y para lograr todo lo anterior es vital la práctica constante, la cual permitirá alcanzar los objetivos trazados.

Una realidad de la que no podemos escapar es el hecho de que muchos niños presentan múltiples dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, según Ferreiro y Teberosky (1980, p. 13) “la lectoescritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores. Pero, a pesar de los varios métodos que se han ensayado para enseñar a leer, existe un gran número de niños que no aprenden”, con relación a esta apreciación, se pueden mencionar algunos de los hechos que influyen para que se presenten esas dificultades, las cuales consisten en su gran mayoría con el abandono de la escuela, la motivación de los estudiantes, hasta el acompañamiento del acudiente.

2.4.1 La lectoescritura en el grado tercero

El proceso de lectoescritura es una de las bases fundamentales en la vida del ser humano, pues no solo se refiere a un mecanismo que permite acceder a los objetivos y contenidos educativos, sino que también es un medio que facilita la comunicación en general con la sociedad.

Durante el desarrollo de la lectoescritura participan una serie de procesos psicológicos que además de ser importantes son complejos, tales como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial y la conciencia.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995a).

Para Ferreriro (2011, p.15) “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, quiere decir que, estos elementos son fundamentales y no se dan el uno sin el otro, pues son procesos vitales que deben desarrollarse durante la enseñanza-aprendizaje de nuestros estudiantes y que evidentemente los acerca a la comprensión textual.

Se debe tener presente que la lectoescritura se trabaja en todas y cada una de las áreas que integran el currículo, no se puede creer que es un proceso exclusivo para el área de Lengua Castellana y Literatura, aunque sí tiene mayor importancia en éstas, pero considerando que es un proceso vital el cual los estudiantes van alcanzando a lo largo de toda la educación primaria, entonces se le debe integrar a las demás asignaturas a través de

las distintas actividades y proyectos que el docente diseña con el fin de abordar los distintos contenidos en cada una de las asignaturas.

Dentro de los grandes beneficios que trae consigo el hecho de promover y motivar a los estudiantes a la lectura y producción textual, se encuentra varios que son de vital importancia, pues estos procesos se convierten en el puente que comunica al educando con el conocimiento, además de que sean capaces de criticar un texto, de pensar, de analizar, crear, soñar, innovar, investigar, así como la posibilidad de expresarse con facilidad y lo más importante fomentar hábitos de lectura y escritura. Cabe resaltar que, los niños desde temprana edad saben leer y escribir a su modo, esto lo hacen cuando realizan garabatos, los cuales tienen un significado para ellos, así como también cuando identifican nombres a través de comerciales, dibujos, gráficos y demás.

No podemos olvidar que cada niño aprende a su propio ritmo, es por ello que el docente está llamado a innovar en los procesos de lectura y escritura, teniendo en cuenta la realidad de su aula y esto lo hace a partir de la identificación de las diferentes dificultades que puede hallar en ésta, tomando esas falencias y convirtiéndolas en fortalezas, las cuales puedan contribuir de manera positiva a la hora de mejorar los procesos.

2.4.2 La lectura

Existen multitud de definiciones a cerca de la lectura. La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la lectura como la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.

Para M^a Eugenia Dubois (2000) la cual define: “la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje”, decir, que como resultado de esa relación estrecha que se debe dar entre el pensamiento y el lenguaje del sujeto que realiza el ejercicio de decodificar, se da la lectura, la cual debería ser comprensiva.

En este orden de ideas, Dubois distingue varios niveles en la comprensión lectora:

- Nivel 1: comprender lo que está escrito en el texto de forma explícita.
- Nivel 2: comprender lo que está escrito en el texto de forma implícita.
- Nivel 3: hacer una lectura crítica y o tener la capacidad para evaluar la calidad del texto, ideas y propósito del autor.

Así pues, si el lector extrae el significado del texto y el propósito del autor, entonces comprenderá dicho texto. (Dubois, 2000, p.11)

Según Solé (2011, p. 17), “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”. Implica formar lectores activos, que procesen la información y sean críticos en lo que leen. La lectura debe tener una finalidad, bien sea como disfrute, para buscar una información concreta o para seguir instrucciones en realizar una determinada actividad.

Smith (1989, p. 23) afirma que “la lectura puede considerarse en términos generales como parte de un proceso de comunicación en el que la información viaja entre un transmisor y un receptor”, es decir, es un continuo intercambio de conocimientos y saberes que permiten la comprensión del mundo y la construcción de otros nuevos.

Para Zuleta (1982) “no hay textos fáciles, ni textos difíciles de leer, lo que hay es lectores fáciles y difíciles”, dicho de otro modo, no se trata de manipular, persuadir al lector sobre qué leer, o qué no leer, pues vivimos en una sociedad donde existe diversidad de gustos y cada uno el válido, pues el interés nace precisamente de ese gusto por algún tipo de lectura, sin olvidar el verdadero sentido de una lectura y es reconocer los beneficios que este ejercicio trae consigo. Si la lectura motiva, será fácil, de todo el gusto y se convertirá en un ejercicio que producirá satisfacción.

Goodman (1892) afirma que la lectura es un “proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüística que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse”. Es evidente que tanto la lectura como la escritura son habilidades que le permite al individuo mantener comunicación con las persona de su entorno, pues en la medida que estos se perfeccionen y se lleven a la práctica de la manera correcta le proporcionarán a las personas un mejor desempeño y un saber hacer en contexto, de acuerdo a su necesidades.

Profundizando un poco más en el concepto de lectura, Ferreiro (2005) manifiesta que “el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado a la palabra escrita”, de este modo, la lectura es una actividad que le da la posibilidad al lector de analizar, reflexionar, decodificar lo que otra persona escribe, con el propósito de interpretar y sacar sus propias conclusiones.

La lectura es un puente que permite la adquisición del conocimiento. Ella acompañará al hombre a lo largo de toda su vida y le posibilitará además, comprender el mundo y todo lo que le rodea, en este sentido, la lectura da alas a la inspiración y a la imaginación. Esta habilidad es necesaria, ya que influye nuestra forma de ser y por lo tanto, en nuestras vidas. La lectura capacita al hombre para estar conectado con el mundo, por esa razón hay que alimentarla a diario, pues es indispensable en el desarrollo intelectual y personal. El aporte que hace el ejercicio de la lectura en nuestras vidas es maravilloso, comenzando por reconocer que nos hace personas más cultas, ya que aporta un sinnúmero de información, al igual que nos ayuda a que nuestra mente sea más ágil, logrando que las ideas sean más claras, esto se hace evidente cuando se está dando una opinión, pues los argumentos así lo demostrarán al ser sólidos y contundentes.

Por otra parte, la ortografía y redacción mejorarán en gran medida, logrando que el cerebro se familiarice con el lenguaje, enriqueciéndose también el vocabulario y la gramática, sin dejar de lado que permite que el lenguaje sea más fluido.

2.4.3 La escritura

La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define escribir como la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie.

Por su parte, Pérez & Roa (2010, p. 32) sostiene que “escribir es producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de un sistema de notación”, esto es, pues que la escritura constituye un medio importante a través del cual el ser humano es capaz de dar

a conocer lo que piensa, pero a través del medio escrito. El ejercicio de la escritura se ha considerado mucho más complejo que el lenguaje oral, ya que la escritura requiere mayor precisión, se deben tener en cuenta ortografía, sintaxis, además de pensar en el público al que se desea llegar, empleando el vocabulario apropiado y justo, el cual exprese con exactitud la intención del escrito.

En este apartado no podemos dejar de lado a Cassany (1999, p. 47), quien afirma que “aprender a escribir transforma la mente; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje”, es decir que, teniendo en cuenta que el ejercicio de la escritura le facilita al ser humano poder expresarse de manera espontánea, así también como reflexionar sobre lo que piensa, no se puede olvidar que para que ese proceso se de en forma eficaz, es menester tener conocimientos acerca de cómo se va a elaborar un texto en particular, ya que siempre se escribe para un receptor, el cual debería comprender e interpretar la intención de quien comunica el mensaje.

Abordando a Lerner (2001, p. 26), quien propone que, “lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean practicas vividas, vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos”, esto quiere decir que, a la escuela hay que darle la importancia que se merece, destacándola como ese lugar que promueve espacios para este tipo de prácticas, donde los estudiantes puedan expresar sus ideas, despierten su criticidad y fortalezcan sus competencias.

Cabe destacar que el lenguaje escrito es más complicado de construir, ya que quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la intencionalidad del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje.

La escritura es un instrumento, una herramienta valiosa, además de un poderoso medio de comunicación, que les permite a los individuos reducir distancias, organizar el pensamiento y estructurar de manera lógica y coherente el pensamiento, ya que lo incita a repensar sobre lo que quiere escribir, así Carlino (2005) sostiene que “los usos de la escritura surgen de lo que se hace con ella en determinadas comunidades discursivas, es decir, en conjuntos de gente que comparten actividades, conocimientos, valores y que emplean a la escritura para determinados fines”. Quiere decir también que, dependiendo del contexto en el que se dé el acto de la escritura, debe ser con un propósito y teniendo en cuenta la intención y a qué tipo de público va dirigido.

Para Camps (2000, p. 33) “escribir no es solo transcribir unos pensamientos formulados y organizados”, se trata de que el estudiante también interactúe con su producción textual, que viaje por diferentes tipos de textos, con los que pueda apoyarse y desarrollar los propios, a esto, también se le suma el hecho que participen en diferentes actividades de lecturas, las cuales promuevan el desarrollo de competencias, con el objetivo de mejorar los procesos de escritura, pues sabemos que son dos procesos que van de la mano.

Jolibert (1991), en su texto, *Formar niños productores de texto*, habla de la importancia de motivar en el estudiante el interés por la producción textual pero con sentido, en el cual

el niño sea capaz de elaborar una estrategia, con la cual este pueda comunicarse de manera asertiva, además, concientizarlo de la intención de su mensaje, el cual debe cumplir con la intención de comunicación. En este sentido, también destaca que el docente debe guiar a sus estudiantes a elaborar sus escritos a partir de situaciones de comunicaciones reales, siempre apuntando a la función comunicativa, en la que debe primar diferentes tipos de relaciones como son: la interacción, el saber escribir, el contexto real e imaginario.

El hecho de producir un texto, conlleva una serie de procesos que son vitales para su éxito y que al ser abordados por otros, logren comprender el mensaje que el escritor pretende dar, es así como Van Dijk (1992) afirma que “para la elaboración de un texto demanda procesos cognitivos como el establecimiento de lazos entre la información percibida y la información ya poseída, además de otros procesos como la comprensión, la conservación y el recuerdo de los textos.”, esto es, las personas que producen un texto escrito, deben poseer las capacidades apropiadas, las cuales le van a facilitar la construcción del mismo, teniendo en cuenta que al realizarlo se tiene en mucho de los casos un cierto bagaje de la información, pero además, quien escribe debe además, comprender lo que hace y para qué lo hace.

La escritura le facilita al cerebro del ser humano analizar mejor toda la información que recibe, asimismo, que la ordene mejor, lo cual ayuda también a consolidar los conceptos y las ideas en la mente, es decir, que indica la existencia de una mejor retentiva. Es por ello que la escritura es básica para fomentar varias aptitudes humanas, como por ejemplo, la organización, la concentración, la memoria y la atención. El ejercicio de la escritura estimula en gran medida la actividad cerebral, también promueve destrezas,

principalmente la motricidad fina, o sea, la coordinación de brazos, manos y dedos, para realizar movimientos. Algunos ejercicios como atarse los cordones y abrir cajas, fortalecen la habilidad de la escritura. Cuando existe control de la escritura, esta pasa a ser un proceso mecánico, a tal punto que el niño logra concentrarse en su trabajo, sin percatarse de la manera en que hace el trazo de cada letra.

2.4.4 El docente como mediador en el desarrollo de la lectoescritura

La labor docente no solo apunta al trabajo que realiza desde el aula de clases, este debe trascender a todos los aspectos de la sociedad y de la realidad, impactando ya sea de manera positiva o negativa en la vida de cada uno de sus estudiantes. Además de esto, el rol que desempeña es esencial en la formación de conocimientos, desde el aspecto profesional, como personal del individuo. En el docente debe ser inherente la vocación por enseñar, paciencia y don de gente, lo cual le dará las facultades para enfrentar con buena actitud los desafíos con los que día a día se topa.

Uno de los desafíos que debe afrontar un docente, es el de mediar entre el conocimiento y el entorno de los estudiantes, básicamente se trata de romper con situaciones de maltrato, abuso, problemas económicos y hasta violencia a los que muchos de los estudiantes les toca afrontar desde sus realidades. En mucho de los casos, estas problemáticas se convierten en detonantes que influyen en el proceso de aprendizaje, en este sentido, Corredor (2009, p. 13), considera que el maestro debe “ofrecer ambientes de aula que acojan o integren en el trabajo activo a todos los estudiantes, sin discriminación de ninguna clase un ambiente de aula en el que sea posible el encuentro de diversos seres

humanos para lograr desarrollar competencias”. No es tarea fácil, pero tampoco imposible, pues el docente para estos casos debe mediar entre el contexto y el conocimiento, generando cambios que logren motivar a los estudiantes para que deseen darle un giro positivo a sus vidas y a construir nuevas oportunidades mediante la educación.

Así mismo, Gutiérrez (2009, p. 5) considera que el docente “además del dominio de los contenidos de su materia, es importante un conocimiento de los sujetos a quienes enseñan, en cuanto a sus intereses, capacidades y posibilidades entre otros factores”, en otras palabras, el docente debe estar en la capacidad no solo de manejar con propiedad su saber, sino que debe interesarse por conocer su grupo de estudiantes, sus problemas, fortalezas, falencias, gustos e intereses, todo lo anterior le será útil para saber llegar a esos casos particulares los cuales debe cuidar día a día.

No cabe duda sobre la preocupación que embarga a los docentes sobre los procesos de lectura de sus estudiantes, principalmente la comprensión y los hábitos lectores. Se considera que el bajo nivel se debe al poco acompañamiento del acudiente o padre de familia, pero, a sabiendas de esas fallas desde el hogar, el docente se preocupa por intervenir para hallar la solución y buscar estrategias que fortalezcan esos procesos, asumiendo entonces el reto desde la escuela, motivando siempre al padre para que participe de manera activa en el proceso junto a su hijo. Es necesario que el docente guíe el proceso de la mejor manera, fomentando también la autonomía en la lectura, la cual se construye, a través de indicaciones claras que se le dan a los estudiantes, con el objetivo que más adelante los estos lo harán por voluntad propia, como por ejemplo, explicar cómo se encuentra información en un texto, cómo inferir lo que quiere decir el mensaje, identificar

la posición del autor, hallar significados de palabras con la ayuda del mismo texto, entre otros.

Ahora bien, ante el poco interés que muestran los niños y jóvenes por la lectura y escritura, los docentes deben reinventarse en el diseño de estrategias que sean pertinentes en el desarrollo de estos dos procesos, convirtiéndose en mediadores, facilitando el aprendizaje de estas competencias comunicativas. No se desconoce que con la ayuda del docente el estudiante alcanzará aprendizajes más efectivos y significativos, pero el maestro debe ser creativo, creando ambientes que propicien, favorezcan y generen esos aprendizajes, en este caso, incentiven el gusto por la lectura y la escritura, pero para esto, hay un punto relevante que deben tener en cuenta los docentes y es justamente romper con los métodos tradicionales, indagando entonces en otras perspectivas teóricas que mejorarían en gran medida la práctica pedagógica, logrando un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz.

Como consecuencia, Cerrillo (2009) afirma que “el docente necesita poseer diferentes saberes a fin de contar con marcos de referencia teóricos que le permitan fundamentar su práctica a partir de la reflexión cotidiana sobre su tarea”, quiere decir que, el docente debe hacer constante reflexión de su quehacer pedagógico, siendo responsable como profesional en el ámbito educativo y esto lo demuestra a través de su competencia lectora y escritora no solo en el plano escolar, sino en su vida diaria, ya que esto le ayudará a fortalecer su papel como mediador con sus estudiantes.

Capítulo 3. Método

En el siguiente apartado, se da cuenta del enfoque metodológico, la población y muestra, los instrumentos, la validación de estos mismos, el pilotaje, procedimiento, el cronograma y el análisis de los datos. En este sentido se ha desarrollado conforme al enfoque de tipo cualitativo, basándose en una entrevista y grupo focal.

3.1 Enfoque y diseño metodológico

El presente proyecto tiene un enfoque metodológico de tipo cualitativo, teniendo en cuenta que esta no requiere de hipótesis y variables para sus resultados, pero puede aplicar supuestos de investigación, tal como lo señalan Blasco y Pérez (2007, p. 25), “la investigación cualitativa estudia la realidad de un contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las persona implicadas”. Así mismo Meneses (2004, p. 224), indica que “la ciencia social es fruto del conocimiento conseguido y aceptado por el hombre por medio de procesos de reflexión, sistematización y rigor realizados con la finalidad de interpretar y comprender la realidad”.

El diseño metodológico es enfoque cualitativo, de alcance descriptivo De acuerdo con lo anterior, en el presente estudio donde se lleva a cabo una interacción social con el grupo de estudiantes con la docente (investigadora), quien ha estado inmersa, interactuado con dicho grupo de alumnos compartiendo y observando cuidadosamente sus intereses y desempeños en el proceso de lectoescritura y observando estrategias de autorregulación del aprendizaje en lectoescritura al grupo de estudiantes mencionado, así mismo tiene en

cuenta las experiencias de trabajo con esta población de modo que se pueda obtener información confiable.

3.2. Método de investigación

El método de investigación seleccionado para el presente estudio es el inductivo, está muy relacionado con el enfoque cualitativo escogido para orientar esta investigación. En el método inductivo, de acuerdo con Hernández et al. (2014), se pretende explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas, van de lo particular a lo general. Mediante este método se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de realidades para elaborar una propuesta o explicación de determinados fenómenos.

Rodríguez, A. y Pérez, A. O. (2017), afirman que “la inducción es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales” (p.187). De esta manera se va explorando los diferentes elementos y situaciones particulares, haciendo análisis, reflexiones, que van dando las pautas para poder ir formando las conclusiones y llegar a generalizaciones sobre problema a indagar. En este método la observación inicial y constante es muy importante para poder comprender mejor los hechos o situaciones que se van dando, a fin de propiciar descripciones y generalizaciones más eficientes.

3.3. Población y características

El Centro Educativo María Auxiliadora tiene en la actualidad una población de 410 estudiantes. Las características generales de estos estudiantes es que son de familias humildes, que viven en los barrios aledaños al sector. Sus padres o acudientes son

trabajadores independientes, otros de oficios varios. Otros son hijos de madres cabeza de hogar, quienes se dedican al trabajo de oficio varios o de empleadas domésticas y otras son amas de casa, dedicadas de lleno al hogar.

La población del grado tercero está compuesta por 32 estudiantes, de la cual desertaron 6, pues no continuaron en la institución porque no tenían los medios para seguir trabajando a través de la virtualidad, por tal razón, el grupo se redujo a 26 estudiantes, 18 niños y 8 niñas. El grupo en general se caracteriza por ser unido, muy activo y participativos. Las edades de los niños oscilan entre los 8 y 9 años.

Las razones por las cuales escogí dicho grupo, son porque considero que es un grado intermedio en la básica primaria, en el que los niños comienzan a descubrir la importancia de la lectoescritura, así como a mejorar en el ejercicio de la lectura, como también dan paso a comenzar a emitir juicios a partir de lo que interpretan.

3.2.1. Muestra

El grupo para la muestra de investigación está conformado por 12 niños, de los cuales 5 son niñas y 7 son niños entre los 7 y 8 años de edad. Es importante aclarar que el grupo de estudiantes lee, sin embargo, considero necesario generar una estrategia que motive el ejercicio de la lectura y escritura, con el propósito de formar lectores competentes para el futuro. Esta muestra fue escogida al azar, pues, el objetivo también es que cualquiera podría participar en dicha investigación, sin que existiera favoritismo.

3.3. Categorización

Para diseñar y elaborar los instrumentos, se debe previamente realizar la categorización de la información bajo el enfoque seleccionado, en este caso el cualitativo, dicha categorización está contenida en la pregunta y objetivos de la investigación, como se presenta en la tabla 1, construida teniendo en cuenta los contenidos relevantes del marco teórico de la investigación y que a su vez contribuye con la consecución de los objetivos.

Tabla 1. Descripción de las categorías y subcategorías de investigación.

Objetivos específicos	Temas y constructos		
	Categorías e indicadores	Instrumento 1	Instrumento 2
Identificar los valores humanos que inciden en las prácticas comunicativas con el fin de integrarlos al proceso de aprendizaje como estrategia didáctica.	<p>CATEGORÍA O CONSTRUCTO B: Estrategias didácticas</p> <p>Subcategorías: Las estrategias didácticas como forma de autorregulación del aprendizaje.</p> <p>Autorregulación del aprendizaje.</p>	Entrevista estructurada	Grupo focal
<p>Evaluar la pertinencia de fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado.</p> <p>Evaluar la pertinencia de fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado.</p>	<p>CATEGORÍA O CONSTRUCTO C: Fortalecimiento de la lectura y escritura</p> <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La lectura. ● La escritura. ● El docente como mediador en el desarrollo de la lectoescritura. 	Entrevista estructurada	Grupo focal

3.4. Instrumentos

Para la recolección de datos, se empleó principalmente la entrevista estructurada.

Alonso (1994) plantea que la entrevista se construye como un discurso enunciado

básicamente por el entrevistado, pero que también contempla las intervenciones del entrevistador, a partir de un acuerdo de comunicación entre estos dos y en función del contexto social en el que se encuentren. Esta entrevista es estructurada, ya que, se presentan un grupo de preguntas iguales, las cuales serán respondidas por el grupo de estudiantes (muestra). Este tipo de entrevista, permiten hacer un análisis colectivo de las respuestas obtenidas.

3.4.1. Entrevista estructurada:

La entrevista es una técnica con la cual el investigador pretende obtener información, ya sea de forma oral o escrita y personalizada.

La información girará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona, tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando. Es así como Sierra (1998), afirma que la entrevista es uno de los instrumentos más eficaces y precisos, ya que se fundamenta en la investigación humana. Como ya se mencionó en el punto anterior, esta es una entrevista estructurada, la cual cuenta con una serie de interrogantes los cuales tienen la misma estructura, aquí lo que varía entonces es la respuesta de cada entrevistado, las cuales permitirán hacer un análisis.

En la entrevista estructurada se pretende obtener respuestas subjetivas del encuestado a cerca de las preguntas realizadas. Esta entrevista, tiene la particularidad de ser más concreta, pues las preguntas presentadas por el encuestador, son personales y directas. Es una técnica, para obtener datos referentes a la muestra, facilitados por individuos y nos sirven para conocer la realidad social. De acuerdo con Hernández et al. (2014), “El entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta

exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden)” (p. 403).

En este sentido, la entrevista tuvo como tema principal el proceso lectoescritor.

A continuación, las preguntas de la entrevista estructurada:

1. ¿Te gusta leer? si _____ no_____ ¿por qué?
2. ¿Por qué es importante leer?
3. ¿Qué es lo que más te gusta leer?
4. ¿Tus papás leen con frecuencia?
5. ¿Cuál es el cuento que más te gusta leer? ¿por qué y qué valores identificas en él?
6. ¿Te gusta escribir? si _____ no_____
7. ¿Consideras que es importante escribir? ¿por qué?
8. ¿Qué tipo de texto se te facilita escribir?
9. ¿Qué te gusta más, leer o escribir? ¿o las dos?

3.4.2. Grupo focal

El grupo focal es un instrumento de investigación en el que se propician espacios de opinión, el cual le permite al investigador captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Kitzinger (1995), lo define como una forma de entrevista grupal que hace uso de la comunicación entre el investigador y los participantes, con el fin de obtener información. La entrevista que se le realizó a éste grupo focal, se hizo con el objeto de conocer lo que entienden los estudiantes por valores, así como identificar algunos valores humanos y reconocer ellos qué valores los caracterizan.

A continuación, las preguntas del grupo focal:

1. ¿Qué son los valores humanos?
2. ¿Consideras que son importantes los valores humanos? ¿por qué?
3. ¿Qué valores humanos conoces?
4. ¿Qué valores humanos te caracterizan?
5. ¿Qué valores posee tu mejor amigo (a)?
6. ¿Qué valores caracterizan a tu mamá y papá o familia?
7. ¿Te integras con facilidad con tus compañeros? si ____ no ____
¿Por qué?

3.5. Validación de instrumentos

La validación del instrumento de recolección de datos, estuvo a cargo de dos expertos magísteres en educación, quienes analizaron las preguntas que se iban a realizar al grupo de estudiantes. Para ello, tuvo en cuenta los formatos que previamente les envié, así como las entrevistas y el cuadro de categorización de variables. Los expertos luego de revisar los instrumentos, emitieron sus conceptos al respecto, con el fin de mejorar dichos documentos. (Ver apéndice C)

Por medio de la validación de instrumentos, se obtiene el aval que dan personas expertas sobre la correcta elaboración de los instrumentos; en este caso, primero fueron revisados por la tutora de la maestría, quien ha hecho algunas observaciones de ajustes y fueron enviados nuevamente, para hacer una segunda revisión de todos los instrumentos. Se tuvo en cuenta el formato de instrucciones de validación, hasta llegar al juicio de expertos y constancia de validación de dichos instrumentos.

3.5.1. Juicio de expertos

Los expertos sugirieron algunos ajustes y cambios, los cuales fueron hechos posteriormente, para luego poder aplicar los instrumentos. En términos generales, los validadores consideraron que las categorías que se encuentran en las entrevistas están acordes a los objetivos de la investigación, sin embargo, dentro de sus juicios, anotan que debe haber más claridad y precisión. Otra de las recomendaciones que tuve en cuenta fueron: Complementar la pregunta con ¿Por qué?, Indagar sobre el por qué le gusta leer ese cuento. Además, qué valores identifica en ese cuento. Justificar por qué, en caso de no estar o no tener mamá o papá, considerar a la familia. ¿Consideras que son importantes los valores humanos? ¿Por qué? (Ver apéndice C)

3.6 Procedimiento

La información recopilada a través de la entrevista y el grupo focal como instrumento de recolección de datos, aplicada a la muestra para la investigación, seguirá los siguientes pasos o fases:

3.6.1. Fases

La primera fase, fue la solicitud del permiso a la institución Educativa para poder llevar a cabo la investigación. Esto se realizó de manera formal por medio de una carta, la cual se anexa en el apéndice A. Dado que la muestra con la cual se trabaja es menor de edad, se requiere consentimiento de familiares para realizar la aplicación de los instrumentos.

La segunda fase consistió en la aplicación de instrumentos, los cuales debieron hacerse de manera virtual debido a la contingencia ocasionada por la pandemia del COVID 19.

Una vez aplicados los instrumentos, se procedió al análisis de los datos, para luego establecer los resultados.

3.6.2. Cronograma

Tabla 2. Cronograma de actividades

Actividades	septiembre	octubre
Validación de los instrumentos	27	
Aplicación de los instrumentos	29	
Procesamiento de datos		1, 2, 3
Análisis de los resultados		4, 5, 6, 7

Fuente: creación propia

3.7. Análisis de datos

Teniendo en cuenta las circunstancias por las que el país se encuentra, con relación a la pandemia, las entrevistas fueron enviadas a través de WhatsApp, para que posteriormente cada estudiante las resolviera y enviará de vuelta por este mismo medio, así, pude hacer la recolección de dicha información, para luego analizar.

Luego de haber recolectado la información a través de 2 entrevistas aplicadas a la muestra conformada por 12 niños, procedí a hacer el análisis de las mismas, leyendo cada una de las respuestas, teniendo en cuenta que el enfoque metodológico es de tipo cualitativo, se toma cada una de las respuestas como insumo, con el propósito de evidenciar la necesidad de reforzar el proceso lectoescritor, a pesar que en la gran mayoría de las respuestas a las preguntas, ¿Te gusta leer?, ¿Te gusta escribir?, fueron sí. La necesidad se ha visto latente en las clases presenciales, pues a la hora de hacer lecturas en clases, los niños no se muestran a gusto, al igual que al momento de escribir. En este sentido, aunque

sus respuestas apuntaron siempre a ser positivas, es necesario e importante motivar estas dos habilidades (leer y escribir). Se propone entonces, tomar una serie de textos basados en los valores humanos, a partir de los cuales los niños reflexionarán, para luego resolver una serie de actividades que los motive a leer y escribir.

Capítulo 4. Análisis de resultados

En el siguiente capítulo se describen los resultados en función de la pregunta de investigación, es decir, se determina cómo influye la integración de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en estudiantes del grado tercero, así como también la teoría presentada en el marco referencial, la cual le da soporte y carácter a la presente investigación. Estos hallazgos permitieron conocer el interés de los estudiantes por el ejercicio de la lectoescritura, así como los conceptos que tienen sobre los valores y su importancia. Para realizar el análisis de los datos, se tuvo en cuenta los constructos que se desarrollaron en el apartado del marco referencial, los cuales fueron útiles para determinar las categorías y subcategorías que se presentan a continuación. Para la construcción de este capítulo se recuerda que la investigación es de corte cualitativo y por ende el análisis se hace desde esa mirada.

4.1. Resultados de la categoría – valores humanos

Esta categoría tiene como objetivo indagar qué conocimientos poseen los estudiantes con relación a los valores humanos, así como conocer si los identifican y reconocen en ellos cuáles valores los caracterizan, además de ello, analizar de qué manera los valores humanos inciden en las prácticas comunicativas con el fin de integrarlos y que estos se conviertan en una estrategia significativa en el Centro Educativo María Auxiliadora. Para lo anterior, se aplicó un taller tipo entrevista al grupo focal, a 12

estudiantes del grado tercero del centro educativo. Durante el desarrollo de la misma, los estudiantes tuvieron la oportunidad de contestar una serie de preguntas.

En primera instancia, a la pregunta ¿qué son los valores humanos?, los estudiantes creen que son características o cualidades buenas que identifican a una persona y que las guían para tener un buen comportamiento y actitud, esto a la luz del autor Hernando (1999), quien expresa que efectivamente los valores hacen parte de nuestras cualidades y que determinan así la conducta de cada quien, lo que permite entonces ofrecer tanto a los demás como a nosotros mismos buenas actitudes y comportamientos, lo cual beneficia al ser humano en el ejercicio diario de la comunicación asertiva.

En este orden de ideas, la importancia de educar en valores radica principalmente en tanto estos son considerados como los pilares de la humanidad. Como consecuencia de la formación en valores, tendremos niños que serán capaces de comportarse y relacionarse de manera correcta y adecuada con respecto al contexto, asimismo, los ayudará a ser mejores personas, otros aspectos positivos son, les dará confianza, fuerza, seguridad, ayudándoles a saber qué en determinadas situaciones y qué pueden esperar de los demás. La formación en valores busca también pensar en entregarle al planeta personas que harán un ambiente agradable para vivir, sin conflictos y en la medida que los haya, encontrarán la manera de solucionarlos, pero siempre de la mejor forma. El mundo necesita personas que también piensen en los demás, que se pongan en el lugar del otro, en otras palabras, tener empatía.

Ahora bien, con respecto a las preguntas hechas al grupo foca, el 100% de los estudiantes tienen un manejo claro de lo que son los valores. Consideran, además, que sí

son importantes, como se muestra en la gráfica, porque esto demuestra la clase de personas que somos. Dentro de sus respuestas, los estudiantes presentan un listado de valores que ya conocen, además identifican qué valores los caracterizan, al igual a que sus familias y mejor amigo (a).

Estas son algunas respuestas:

“Cualidades que tiene las personas y las distinguen”, “Si son importantes para poder vivir mejor en la comunidad”, “amor, respeto, tolerancia”, “Educado, cariñoso” (Estudiante 1, Grupo focal)

“El valor es una cualidad de un sujeto o un objeto son agregados a las características físicas”, “Si, porque son los que demuestran la clase de persona que somos”, “La gratitud, la humildad, la prudencia, el respeto y la responsabilidad”, “La humildad” (Estudiante 3, Grupo focal)

“Son todos aquellos que nos enseñan a ser mejores personas”, “Si son importantes porque son los que demuestran la clase de personas que somos”, “Amor, respeto, tolerancia, responsabilidad” (Estudiante 5, Grupo focal)

“Los que describen cómo es una persona y qué cualidades tiene”, “Si lo son, nos hacen mejores personas, mejores en nuestra casa, con nuestros amigos y demás”, “Amabilidad, paciencia, amoroso, sencillo, educado, cariñoso”, “Cariñoso, amable, educado” (Estudiante 8, Grupo focal)



Gráfica 1. Importancia de los valores humanos

Esta información que se obtuvo a partir del taller que se aplicó al grupo focal, queda en evidencia que los estudiantes tienen un manejo básico de lo que son los valores humanos, lo cual permite entonces la construcción de una estrategia pertinente, que no solo fortalezcan los procesos de lectoescritura, sino, adicional a eso, mejore también la comunicación entre ellos y sus familias.

4.2. Resultados de la categoría Estrategias didácticas

Para esta categoría se tiene en cuenta la estrategia que se desea implementar para fortalecer la lectoescritura, en este sentido, Mansilla y Beltrán (2013), conciben las estrategias didácticas como algo más que solo aplicar una técnica, en la que se contemplan una serie de actividades a desarrollar, sino como una forma que busca generar cambios a partir de unos objetivos previamente trazados, pero con la mirada siempre hacia la

apropiación de los contenidos, con el fin que los estudiantes sean capaces de contextualizar dichos contenidos, convirtiéndose así en significativo para ellos.

La estrategia a implementar, son los valores humanos, con el fin de integrarlos al proceso de aprendizaje para fortalecer la lectoescritura, es así como fue fundamental evidenciar en las respuestas del grupo focal, que tienen un manejo básico del tema y que además los identifican, ya que de esa manera existe una motivación ante lo que ya se conoce o se tienen ideas previas.

Estas son algunas respuestas:

“La honestidad, el respeto, la humildad, la responsabilidad” “El respeto, la prudencia”
(Estudiante 2, Grupo focal”)

“La amistad, la tolerancia, el amor, el respeto, la solidaridad, la honestidad, responsabilidad”, “Amistad, amor, generosidad” (Estudiante 4, Grupo focal)

“Amor, tolerancia, respeto, honestidad, lealtad, libertad”, “Amor, respeto, lealtad, responsabilidad” (Estudiante 10, Grupo focal)

“Respeto, humildad, responsabilidad, bondad”, “Bondad, empatía” (Estudiante 11. Grupo focal)

4.2.1. Subcategoría – las estrategias didácticas como forma de autorregulación del aprendizaje

Es importante incentivar en los estudiantes la importancia de autorregular su aprendizaje y esto lo demuestran cuando se interesan por aprender más, aclaran dudas, se trazan metas, atienden a las sugerencias y hacen los ajustes pertinentes, cuando conciben la responsabilidad como un valor fundamental en el ser humano, del cual depende en gran medida su éxito o fracaso. En este orden de ideas, en las respuestas de los estudiantes en el grupo focal, dejaron ver en su gran mayoría que, reconocen este valor como uno de los más importantes para el ser humano y con el cual muchos de ellos se identifican. Cuando se aprende a autorregularse, el estudiante es capaz no solo mejorar académicamente, sino que esto va más allá, es aplicable a la vida, como lo expresan Zimmerman & Schunk, (1989; 2001), quienes consideran la autorregulación como un proceso auto directivo, en el que el estudiante es responsable de generar cambios que vayan en pro de su crecimiento intelectual, haciendo uso de sus habilidades y destrezas para mejorar desde las distintas áreas y todos los aspectos de su vida.

De este modo, cabe resaltar que, en el ejercicio del desarrollo del taller tipo entrevista al grupo focal, resulta importante destacar que los estudiantes identifican el valor de la responsabilidad como uno de los más importante en la vida del ser humano y del cual dependen en gran medida muchos factores para el desarrollo integral del mismo.

Estas son algunas respuestas para la pregunta número 3:

¿Qué valores humanos conoces?

“La honestidad, el respeto, la humildad, la responsabilidad” (Estudiante 2, Grupo focal)

“La gratitud, la humildad, la prudencia, el respeto y la responsabilidad” (Estudiante 3, Grupo focal)

“La amistad, la tolerancia, el amor, el respeto, la solidaridad, la honestidad y la responsabilidad” (Estudiante 4, Grupo focal)

“Amor, respeto, tolerancia, responsabilidad” (Estudiante 5, Grupo focal)

“Respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, amistad” (Estudiante 7, Grupo focal)

“El respeto, la humildad, la responsabilidad, la bondad” (Estudiante 11, Grupo focal)

4.2.2. Subcategoría – Autorregulación del aprendizaje

El ambiente de aprendizaje ha evolucionado de tal manera que, pasó de ser un escenario controlado 100% por el docente, a ser un espacio en el que los estudiantes

tienen la necesidad de desarrollar sus habilidades de aprendizaje autorregulado. La autorregulación del aprendizaje tiene que ver con la forma en que las personas regulan sus emociones, comportamientos y cogniciones en pleno proceso de aprendizaje

Los estudiantes que logran autorregular su aprendizaje, son capaces no solo de ser responsables de sus compromisos, sino también, aprenden a aceptar sugerencias y críticas constructivas, las cuales van en pro de su crecimiento. La retroalimentación es un aspecto relevante dentro de la autorregulación del aprendizaje, ya que, esto permite mejorar y hacer cambios que sean pertinentes, pero también se valoran los desaciertos, señalando en ellos donde hubo fallas y destacando el esfuerzo por cumplir con una tarea.

Para el caso de la entrevista aplicada a la muestra y al grupo focal, se tuvieron en cuenta dos aspectos que son la base de la presente investigación, el proceso lectoescritor y los valores humanos. Cabe mencionar, que la autorregulación del aprendizaje parte de la motivación que se da en los estudiantes para que estos se interesen en saber por qué y para qué aprenden y qué deben aprender, así, como también que puedan controlar sus emociones en las distintas situaciones que viven a diario, lo cual beneficia su crecimiento no solo intelectual, sino también emocional.

Para Bandura (1987), la autorregulación contempla tres procesos, los cuales considera que son muy importantes, los cuales son: auto-observaciones, auto-juicios y auto-reacciones. Dichos procesos se evidencian de manera constante en el aula de clase. De manera cotidiana se presentan estudiantes que monitorean su propio aprendizaje, en este sentido, lo que los motiva es justamente los logros que van obteniendo

En términos generales, en la medida que el niño crece, va siendo consciente de la necesidad e importancia de autorregularse, esto lo pueden ir logrando de manera paulatina, presentándoles el por qué y para qué hacerlo, hasta que llegue a un punto en que lo hagan de manera natural, convirtiéndose en algo habitual, que lo hacen día a día, pues hay que resaltar lo esencial que es el hecho de identificar cuáles son mis fallas, de qué forma puedo mejorarlas, así como también reforzar los aciertos.

Como lo menciono antes, la autorregulación no solo debe quedarse en el escenario académico, esta debe trascender a la vida personal, en el diario vivir, en los espacios en que se comparte con otros, para identificar nuestras fortalezas y debilidades.

4.3. Resultados de la categoría – fortalecimiento de la lectura y escritura

Esta categoría tiene como objetivo rastrear qué tan importante es la lectura y escritura para los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo, para ello, se aplicó a este grupo una entrevista estructurada, en la que hubo preguntas abiertas y 2 cerradas. Para estas últimas, se presentarán unos gráficos, con valores en porcentajes, los cuales indican las respuestas de los estudiantes.

4.3.1. Subcategoría – lectura

En la entrevista que tuvo preguntas relacionadas con la lectura, todos los estudiantes a excepción de uno, contestó que No le gusta leer y justifica su respuesta diciendo, “porque son textos muy largos, sin embargo, en la pregunta ¿por qué es importante leer?, reconoce que gracias ella puede aprender.

Para los interrogantes ¿Te gusta leer? Sí ____ No____ ¿por qué? Y ¿por qué es importante leer?, los estudiantes dejan clara su postura, afirmando que sí les gusta, porque aprenden más, se entretienen, se mantienen informados, les ayuda a la imaginación y mejoran su escritura, además de reforzar el ejercicio de leer comprensivamente. Como consecuencia vale destacar lo expresado por Ferreiro (2005), al manifestar que la lectura debe darle la oportunidad al lector de ir más allá del simple hecho de decodificar unos signos, sino que a partir de ella pueda reflexionar, hacer análisis crítico, interpretar lo que otro deja ver entre líneas, para que sea capaz de tomar una postura, ya sea a favor o en contra de aquello que lee.

El tener buenos hábitos de lectura no solo garantiza el éxito en los estudios, además es un puente que facilita el aprendizaje, es la base de la cultura, también incrementa la inteligencia para la adquisición de nuevos conocimientos. Como habilidades esenciales para la comprensión lectora tenemos, la lectura silenciosa, la velocidad lectora, la lectura expresiva. El ejercicio de la lectura debería convertirse en un hábito voluntario y una necesidad esencial, que se elija de forma libre, que parta del gusto y deseo, ya que cuando se poseen capacidades para una buena comprensión lectora se obtienen como resultados éxitos en el estudio, en la parte social y la formación personal.



Grafica 2

Esta gráfica corresponde a la pregunta ¿Te gusta leer?, teniendo como resultado que un 91% de los entrevistados dieron Sí como respuesta, mientras un 9% dieron como respuesta No, teniendo un total de 100% de los entrevistados. Esto significa que los estudiantes manifiestan un gusto por la lectura, pero, al encontrarse con actividades en las que deben leer, su actitud no siempre es positiva y solo hacen una decodificación de los signos, sin tomar interés por comprender lo que leen. Aunque la respuesta a esta pregunta haya sido positiva, sigo considerando necesario fortalecer ésta habilidad, sobre todo con el propósito de crear conciencia sobre por qué es necesario ser un buen lector.

Estas son algunas respuestas:

“Porque me gusta aprender y poder entender las cosas”, “Para el crecimiento personal nos hace mejor persona, amiga, hija” (Estudiante 1, entrevista)

“Porque me distraído leyendo”, “Porque aprendo a hablar bien y a tener conocimientos” (Estudiante 2, entrevista)

“Porque me entero de cosas importantes y despejo mi mente”, “Es importante leer porque ejercito mi mente y evito el estrés” (Estudiante 3, entrevista)

“Porque puedo aprender a leer y a escribir correctamente y me ayuda a tener más imaginación”, “Es importante leer porque estimula la actividad del cerebro y nos transporta a otros mundos” (Estudiante 5, entrevista)

Encontramos otro interrogante, ¿tus papás leen con frecuencia?, para la cual la respuesta de muchos es positiva, solo unos cuantos respondieron que no lo hacen, o lo hacen muy poco.

De alguna manera esto también se convierte en un factor que influye en el hábito de los niños por la lectura, pero, tampoco es un indicador que asegure que a los estudiantes les guste leer en casa, aunque el porcentaje sea mayor para el Sí ante la pregunta ¿te gusta leer?, ya que, la actitud de ellos es distinta en el salón de clases.

En este sentido, un lector competente, es un individuo que está preparado para afrontar distintas dificultades en su contexto, así el docente debe demostrar la necesidad e importancia de aprender a leer y a escribir, de manera reflexiva y crítica, brindándole herramientas que sean propicias para fortalecer esas habilidades.

4.3.2. Subcategoría – escritura

Para esta subcategoría, se aplicó una entrevista estructurada, que contempló en su mayoría preguntas abiertas y una cerrada, para lo cual los estudiantes dejaron ver en sus respuestas que Si les gusta escribir, a excepción de un estudiante que dio un No como respuesta, sin embargo, este mismo estudiante considera que sí es importante escribir porque “podemos comunicarnos”.

Estas son algunas respuestas:

“Si porque nos ayuda a entender bien lo que leemos” (Estudiante 4, entrevista)

“Si es importante escribir porque aprendemos a escribir bien y a mejorar todos los días.

(Estudiante 5, entrevista)

“Si porque me ayuda a mejorar la letra” (Estudiante 6, entrevista)

“Si porque mejoro mi ortografia” (Estudiante 7, entrevista)

“Si porque cuando escribo mejoro mi letra y también cuando lo hago se me graban más las cosas” (Estudiante 8, entrevista)



Gráfica 3

En la anterior gráfica se presenta en porcentajes que un 91% de los entrevistados dieron Sí como respuesta a la pregunta ¿Te gusta escribir?, mientras que un 9% dieron como

respuesta No. Ante esta respuesta, ocurre lo mismo con relación a la pregunta de la gráfica anterior. En éste interrogante la mayoría de los estudiantes manifestaron que sí les gusta escribir, pero la realidad en el aula de clases es otra, aunque también reconozcan su importancia, se muestran apáticos ante este ejercicio.

Lo importante no es solo que acepten y reconozcan la importancia de leer y escribir, sino, llevarlo a la práctica, tanto en el aula de clases, como en su vida cotidiana. Con relación al interrogante ¿Consideras importante escribir? ¿Por qué?, los estudiantes coinciden en afirmar que sí es importante y la mayoría de las respuestas a la pregunta ¿por qué? Argumentan que escribir les ayuda a mejorar la letra, la ortografía, les ayuda a leer mejor, también se les facilita memorizar.

En consecuencia, el ejercicio de la escritura lleva consigo una serie de funciones, todas orientadas a ir más allá del simple hecho de transcribir lo que se piensa, como lo expresa Camps (2000), quien además dice que el estudiante debe interactuar con su producción escrita, ser capaz de contextualizar para luego elaborar su propio texto, esto con el fin de darle una mirada a otros escritos y que aprenda a discernir sobre qué desea escribir, para qué y para quién, pues se sabe que siempre se escribe para otros.

Aprender a escribir es una de las tareas más complejas para los niños, esta no se realiza de forma natural como se creería, a diferencia del lenguaje oral, ya que la escritura implica que el niño se apropie del código escrito, además de un elemental desarrollo intelectual. La aprehensión de la escritura en el niño le da la oportunidad de estructurar el razonamiento. Cuando se domina el lenguaje escrito, existe un mejor uso de las reglas ortográficas, ya que

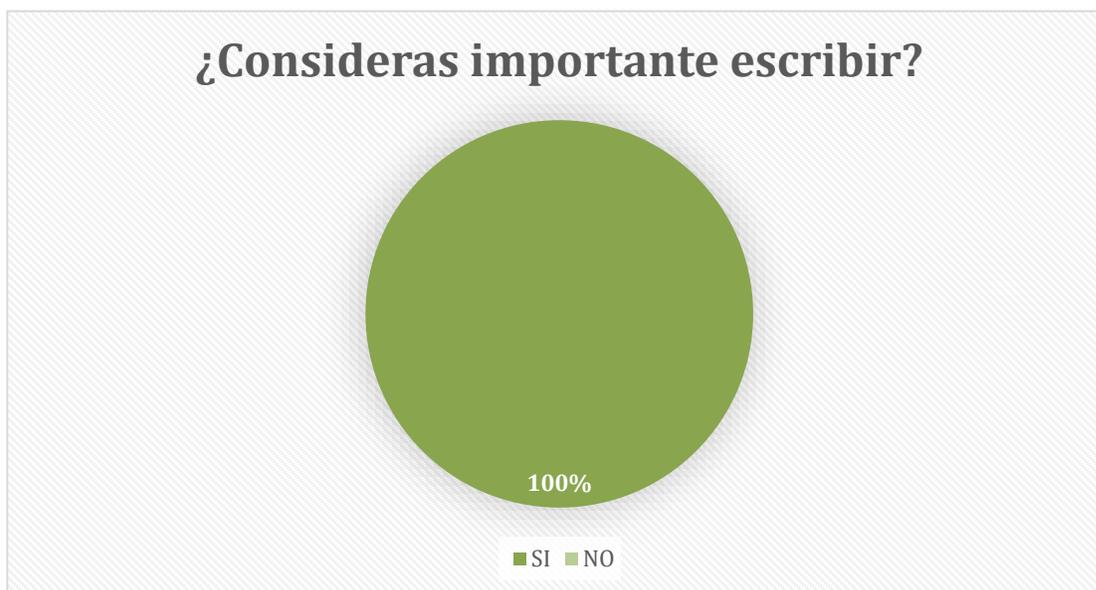
al existir faltas se puede llegar a entorpecer el reconocimiento de la palabra, dando como resultado diferentes interpretaciones de ese mismo texto.

Más que aprender reglas para mejorar la escritura, se basa especialmente en la memoria de la imagen visual con relación a las palabras. Cuando se adquiere el hábito de la escritura correcta, se está reforzando a la vez la memoria visual y la mejor forma es través del ejercicio del dictado, aunque parezca tradicional, éste es un instrumento en el que se atiende de manera simultánea los sentidos de la vista y el auditivo, además de la destreza motriz, con el propósito que al final esa palabra haya sido escrita correctamente, pero además, que se conozca su significado.

Un elemento fundamental para tener en cuenta en el perfeccionamiento de la escritura, es el uso del diccionario, como una herramienta indispensable que permite corroborar la forma de la palabra, asimismo, se puede establecer la relación que existe entre esa palabra con otras de su familia léxica.

No se puede dejar de reconocer la estrecha relación que existe entre la escritura, la lectura y la ortografía, pues en definitiva, un lector competente tendrá propiedad en el uso de las técnicas para expresarse por escrito.

Ahora bien, con relación a la pregunta: ¿consideras importante escribir? , la cual fue contestada por el grupo entrevistado, el Sí obtuvo el 100%, es decir, todos los estudiantes consideran que sí es importante escribir. A continuación la gráfica que muestra el resultado.



Gráfica 4

4.4. Resultados de la categoría – el docente como mediador en el desarrollo de la lectoescritura.

En educación, el docente tiene el rol de mediador, ya que es quien promueve oportunidades de aprendizaje, tomando como punto de partida el clima emocional presente en el aula de clases, así como los ritmos de aprendizaje, las necesidades, los intereses y las expectativas de cada estudiante. Así pues, la mediación suscita formas de comunicación que favorezcan el aprendizaje autónomo en los estudiantes, por tanto, las estrategias que se empleen deberán impactar positivamente durante el proceso de aprendizaje, invitando a los estudiantes a participar y a despertar en ellos la creatividad. Para que el aprendizaje sea óptimo, es fundamental la interacción de los individuos, ya que éste cumple un papel activo en la construcción de su propio conocimiento.

El docente mediador establece los objetivos y metas de aprendizaje, además, guía cómo se deben ir alcanzando, asigna responsabilidades y genera disciplina. En el diseño de su estrategia, crea un proceso formativo el cual va encaminado a sugerir estrategias, las cuales estén basadas en la interacción, con el propósito de que todos los estudiantes participen y sean protagonistas en el proceso formativo.

La tarea como mediador pedagógico, va más allá de la simple transmisión de contenidos, lo que debe hacer el docente es brindar un abanico de estrategias que invite a los estudiantes a apropiarse del proceso de construcción del conocimiento.

El docente juega un papel fundamental en la promoción del proceso lectoescritor, pues está llamado a incentivar al niño, de tal manera que este vea la necesidad de aprenderlo y apropiarse de ellos, no solo para aprobar un examen o una asignatura, sino para que sea consciente de su aplicabilidad en la vida diaria. Del docente depende en gran medida generar conciencia sobre la importancia de saber leer y escribir, de allí la necesidad de fortalecer dichas habilidades. La tarea del docente, debe abarcar acciones orientadas a brindar ayuda y orientación a sus alumnos, para que de esa manera logren tener la capacidad de construir significado y al mismo tiempo sean capaces de darle sentido a los contenidos de aprendizaje.

Es imprescindible que el docente posea el manejo adecuado de los conocimientos y se reinvente día a día, con el fin de favorecer su quehacer y mejorar sus prácticas pedagógicas, como lo manifiesta Cerrillo (2009), al afirmar que el docente necesita tener un conocimiento amplio con relación a los planteamientos teóricos, en los cuales puede basar su práctica y así diseñar distintas estrategias para abordar las diferentes temáticas a

desarrollar, con el propósito de reflexionar también sobre su labor y generar cambios positivos en sus estudiantes.

Es así, como la tarea del docente no se limita a enseñar una asignatura, aplicar un examen y llenar planillas, debe tener conciencia de su responsabilidad como agente formador y generador de cambios, los cuales trasciendan en la vida de sus estudiantes. Asimismo, crear ambientes propicios, como lo expresa Corredor (2009), cuando dice que los espacios que ofrece el docente deben ser ambientes que generen seguridad, bienestar, confianza, donde prime la igualdad, donde se les permita y motive a la participación, todo ello con el objetivo de promover competencias en los estudiantes.

En consecuencia, se considera al docente como ese mediador entre los niños y el conocimiento, quien debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje, pero para lograr que los estudiantes sean lectores y escritores competentes, es relevante la creación de una serie de actividades que atiendan y apunten a ese objetivo, cabe mencionar que, las intervenciones que hace el docente también son importantes, pues juega un papel fundamental la forma en que éste interpela a sus educandos, no todo se lo puede dejar a la estrategia que emplea, esperando que ella por si sola cumpla con lo que desea que se logre, pues este debe gestionar espacios y ambientes que generen reflexión.

Capítulo 5. Conclusiones

En el siguiente capítulo se presentan de manera puntual las conclusiones del trabajo de investigación, las cuales se desarrollan en los siguientes apartados: principales hallazgos, correspondencia con los objetivos y respuesta a la pregunta de investigación, generación de nuevas ideas de investigación, nuevas preguntas de investigación, limitantes de la investigación y finalmente las recomendaciones

5.1 Principales hallazgos

Este trabajo de tesis deja como principales hallazgos la importancia y necesidad de fortalecer los procesos lectoescritores, teniendo en cuenta que son la base para el éxito académico y profesional de cualquier individuo, de igual manera, el interés que todo docente debe tener desde su asignatura para generar espacios propicios para dicho ejercicio. Se evidenció en las entrevistas la ayuda del padre de familia, en este sentido, estos se mostraron prestos a colaborar con la solución de dichas actividades, ya que debido a la emergencia mundial, causada por la pandemia, las entrevistas fueron aplicadas de manera virtual. Es así como fue de vital importancia el apoyo del acudiente para poder llevar a cabo el trabajo.

Aunque el tema desarrollado en la presente investigación ya ha sido trabajado por muchos otros grupos, desde proyectos de pregrado y posgrado, nunca dejará de ser vital, aún hay un largo proceso cuanto a estrategias que se pueden implementar dentro y fuera del aula de clase, así como las distintas dificultades que pueden interferir en el desarrollo adecuado de dichas habilidades (leer y escribir), es por ello que como docentes tenemos la ardua tarea de

identificar falencias y entrar a actuar de manera oportuna, buscando herramientas que motiven al estudiante a mejorar y avanzar.

Es importante destacar que, en la solución de las entrevistas, los estudiantes reconocen la importancia de leer y escribir, siendo conscientes de lo que ello implica para su vida académica.

Dada la situación por la que se atraviesa, con relación a la pandemia y confinamiento a causa de esta, no se pudo realizar el ejercicio de las entrevistas de manera presencial, lo cual hubiera permitido poder llevar a cabo otro tipo de actividades, donde el estudiante hubiera podido mostrarse más espontáneo, con más libertad, interactuando con sus compañeros y docente, sin embargo, queda abierta la posibilidad que en un futuro, al retomar las aulas, pueda hacerse, pero a pesar de eso, se logró la participación del grupo y el acompañamiento del acudiente, que para este caso fue vital.

5.2 Correspondencia con los objetivos y respuesta a la pregunta de investigación

El objetivo general del presente proyecto, Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura con el fin de mejorar la comunicación e interacción entre los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Mónaco, apunta al fortalecimiento de los procesos lectoescritores, con el propósito de avanzar en la comunicación de los estudiantes del grado tercero, a través de los valores humanos, como una estrategia que permite además promover estas habilidades, así como convertirse en un vehículo para generar conciencia de la importancia de los valores en la vida de las personas y todo lo que estos aportan en la formación integral de los individuos. En el desarrollo de las entrevistas, se evidenció el

manejo que tiene los niños sobre el tema de los valores humanos, identificando varios de ellos, así como reconociéndose como seres con valores y la manera en que ellos aportan a su vida como estudiantes e hijos en el seno de sus hogares, en este sentido, el objetivo general fue alcanzado, sin embargo, dadas las circunstancias por la que atravesamos en la actualidad, por temas de pandemia, queda el interés de haberse aplicado los instrumentos de recolección de datos de manera presencial, donde se hubiera podido apreciar el momento justo en que cada estudiante daba solución a las entrevistas y tenía interacción con el resto de compañeros.

Respecto a los objetivos específicos:

- Identificar los valores humanos que inciden en las prácticas comunicativas con el fin de integrarlos al proceso de aprendizaje como estrategia didáctica: la gran mayoría de los estudiantes identifica y reconoce que el valor de la responsabilidad es uno de los más importantes, pero además, tienen conocimiento de otros que también son igual de vitales, como el respeto, la humildad, la amistad, la solidaridad, el amor, dado que como docentes siempre estamos haciendo énfasis en ellos, con el propósito de fomentarlos, no solo en el aula de clase, sino también en sus hogares, donde sus acudientes juegan un papel significativo en la promoción de estos.
- Integrar las estrategias didácticas como herramientas para mejorar la comprensión lectora para fortalecer el diálogo y la comunicación entre la comunidad educativa: implementar una estrategia didáctica siempre será positivo para la promoción de nuevos conocimientos o el fortalecimientos de estos, en este caso se tomaron los valores humanos como esas estrategias que permiten que los estudiantes tengan un

estímulo, ya que desde los primeros años de escolaridad se trabaja siempre con valores, así los estudiantes tiene preconceptos sobre el tema, de esa manera se refuerzan los procesos lectoescritores, así como mejorar la comunicación con la comunidad educativa y su entorno en general.

- Evaluar la pertinencia de fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado: es evidente la importancia que tiene el promover la lectura y escritura en los estudiantes y mucho más en el grado tercero, pues este se encuentra en un punto medio donde los estudiantes comienzan a tener la capacidad de emitir juicios, de dar sus opiniones y ser críticos ante diversas situaciones problemas que se les presenten, además, es necesario que los estudiantes aprendan a ser lectores competentes y sean capaces también de poder realizar escritos que vayan acorde a su nivel de escolaridad, sin dejar de lado las necesidades y particularidades de cada quien, sin embargo, sigue siendo vital fortalecer esas dos habilidades, las cuales son fundamentales en todos los momentos de la vida del ser humano y en todos los escenarios en los que se desenvuelve.

Por su parte, la respuesta a la pregunta de investigación, ¿Cómo influye la integración de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura, en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Mónaco? se evidencia cuando los estudiante poseen preconceptos sobre lo que son los valores y son capaces de identificar varios de ellos, esto sin duda da pie para la realización de actividades posteriores en las que las lecturas de cuentos, fábulas, que tengan como eje central los valores, despertarán interés en los niños, pero además de ello, podrán contextualizar estas

historias, reconociendo así la importancia de los valores en la vida de cada uno de ellos y lo que estos pueden aportar de manera significativa en su formación.

5.3 Generación de nuevas ideas de investigación

Este proyecto, deja la posibilidad de emplear la lectura de cuentos y fábulas, basados en valores para fortalecer los procesos lectoescritores, en este sentido, sería interesante realizar una serie de actividades con diferentes lecturas, a partir de la cuales los estudiantes resuelvan preguntas de manera individual, otras en grupo, y por qué no, integrar al padre de familia en el desarrollo de dichas actividades, teniendo en cuenta que la promoción de los valores humanos se dan desde casa.

Otra idea que surge a partir de esta investigación es, crear estrategias que promuevan la oralidad, como una habilidad indispensable en la formación del ser humano, siendo esta una de las más importantes también, ya que una buena expresión oral, permite una buena interacción, se da una retroalimentación inmediata, posibilita las aclaraciones, ampliaciones, sugerencias por parte del oyente, para facilitar la comprensión.

5.4 Nuevas preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las habilidades y conocimientos que traen consigo los niños para facilitar la adquisición de la lectura?
- ¿Cuáles podrían ser las experiencias que promueven las habilidades y la motivación para leer y escribir?
- ¿Qué métodos de enseñanza son los más adecuados para optimizar el aprendizaje de la lectoescritura a temprana edad?

5.5 Limitantes de la investigación

El principal limitante para el desarrollo del presente trabajo, fue el no poder aplicar los instrumentos de manera presencial, como era el propósito, ya que por la situación que se atraviesa en la actualidad, debido a la pandemia y confinamiento nacional, todos los colegios y escuelas del país desarrollaron su calendario académico de manera virtual. A la situación del confinamiento se le suma además que muchas familias se vieron afectadas económicamente, por ende en algunas ocasiones no podían tener todo el tiempo conectividad a internet, lo cual en algún momento afectó el envío de ciertos documentos por parte del estudiante.

5.6 Recomendaciones

Se recomienda al centro educativo seguir creando espacios y estrategias para fortalecer los procesos lectoescritores, pero no solo en el grado intermedio de la básica primaria (3°) como se desarrolló en la presente investigación, es necesario e importante contemplar incluir a los estudiantes desde el preescolar, hasta la básica secundaria, con el fin de crear hábitos desde pequeños, llevándolos a ser protagonistas de su aprendizaje, por la ejercitación y no por la imposición.

De igual forma, permitir la libre expresión, tanto oral como escrita, para la apreciación de las distintas habilidades y/o dificultades, así como la capacidad de creación de cada uno de los estudiantes. Es importante también, propiciar ambientes cálidos, acordes a sus necesidades, en el que se incentive la participación y autoconstrucción de conocimiento, como herramienta de aprendizaje significativo.

Los niños con habilidades de lectura más débiles tienden a tener menos desarrollo de conceptos propios, causando así que lean menos, esto pone de relieve la importancia de las intervenciones tempranas que aseguran que los niños comiencen en primer grado con las habilidades y conocimientos necesarios para aprender a leer.

Tanto docentes, como padres de familia, acudientes o cuidadores, pueden promover el desarrollo de la conciencia fonológica y el vocabulario en los niños, lo cual puede ser posible cuando se incorporan en la rutina diaria actividades tales como juegos de palabras, las cuales enfatizan el lenguaje, en las que exploren cada sonido de ellas y entendiendo a la vez que las palabras se hacen de sonidos individuales, así como la lectura de libros infantiles, en el que los niños pueden aprender palabras nuevas introducidas por una persona adulta mientras le lee dichos cuentos, o que los mismos niños hagan la lectura, haciendo énfasis en el significado de las palabras desconocidas.

En síntesis, los proyectos sobre lectoescritura, siempre serán esenciales, ya que buscan generar impacto positivo sobre un grupo y promover las habilidades que son fundamentales en la adquisición de nuevos conocimientos.

Referencias

- Bandura, A. (1987). Mecanismos autorreguladores. Pensamiento y acción: Fundamentos sociales. Barcelona: Ediciones Martínez Roca
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica.
- Camps, A. (2000). Motivos para escribir. Barcelona, España: Editorial guix.
- Cerrillo, P. (2009). La importancia de los mediadores en lectura. Sociedad y lectura.
- Corredor, M. Pérez, M. Arbelaes, R. (2009). “Estrategias de enseñanza aprendizaje” Universidad Industrial de Santander.
- Charria de Alonso, María Elvira; González Gómez, Ana (2013). Hacia una nueva pedagogía de la lectura. Bogotá: Procultura - CERLALC. p. 149.
- Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. Perfiles Educativos, núm. 82, octubre-diciembre, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.
- Dubois, M. E. (2000). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. . Buenos Aires: Aique
- Emilia Ferreiro Y Ana Teberosky. (2005). Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. México. Editores Siglo Xxi. 22 Edición 2005
- Ferreiro, E. (3 de febrero de 2011). Las ferrerianas. Recuperado de <http://lasferrerianas5.blogspot.com.es/>
- Fronzizi, Riseri (1995) ¿Qué son los valores? México F.C.E
- Goodman, Y. (1982). El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XII.
- Gutiérrez, O. (2009) “El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje”. Recuperado de: http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El_profesor_como_mediador.pdf.
- Jolibert, J, (1991) Formar niños lectores/ productores de texto. Profesora-investigadora en el instituto universitario de formación de maestros, cergy Versalles, París. Equipe D’ecouen. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Jolibert.pdf.

- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Mansilla, J., y Beltrán J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*, 139(35).
- Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana (2013). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *ACTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍA*.
- Navarro, J. M. (2008). Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos. Buenos Aries, Argentina. LUMEN.
- Pérez, M & Roa, C. (2010). Herramientas para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Secretaría de Educación Distrital.
- Solé, I. (2011). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Graó.
- Smith, F. (1989). Comprensión de la lectura. México: Editorial Trillas
- Tébar, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana.
- Van Dijk, T. (1992). La ciencia del texto. Barcelona: Paidós
- Vygotski, L.S. (1931/1995 a). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III*, (págs. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor
- Zimmerman, B.J. (2001). Achieving academic excellence: A self-regulatory perspective. En M. Ferrari (Ed.), *The pursuit of excellence through education* (pp. 85-110). Mahwah, NJ: Erlbaum. Zimmerman, B.J. (2002). Becoming self-regulated learned: An overview. *Theory into Practice*, 41, 64-72.
- Zuleta, E. (1982). Sobre la lectura.

Apéndices

Anexo A. Consentimiento informado



UNIMINUTO
 Corporación Universitaria Minuto de Dios
 Educación de Calidad al Alcance de Todos

CONSENTIMIENTO INFORMADO
APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

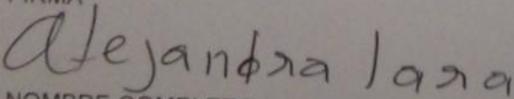
Yo, Alejandra Lara, mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 1124005376 de Soledad, en mi calidad de acudiente de Aranza Lara, identificado con Tarjeta de Identidad N° 1043649385, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a NOMBRE DEL MAESTRANTE con Cédula de Ciudadanía 1042426752 para aplicar los siguientes instrumentos de recolección de datos entrevistas y para su proyecto de investigación titulado Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado del Centro Educativo María Auxiliadora de Ulla Ulla.

Confirmando que se me ha explicado el objetivo de esta investigación el cual es Analizar la inclusión

en los estudiantes de grado 3º de la institución Centro Educativo María Auxiliadora de Ulla Ulla

También reconozco el derecho de confidencialidad que protege mi identidad e información brindada y que será publicada bajo el anonimato.

Atentamente,

FIRMA

 NOMBRE COMPLETO

www.Uniminuto.edu

CONSENTIMIENTO INFORMADO
 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

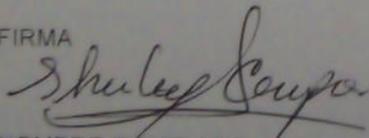
Yo, Shirley Cerpa, mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 1.042.426.571 de Soledad, en mi calidad de acudiente de Gabriela Palomo identificado con Tarjeta de Identidad N° 1.043.685.909 autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a NOMBRE DEL MAESTRANTE con Cédula de Ciudadanía 1.042.426.752 para aplicar los siguientes instrumentos de recolección de datos entrevistas y para su proyecto de investigación titulado Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa H.

Confirmando que se me ha explicado el objetivo de esta investigación el cual es Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de grado 3 de la institución Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Honorato

También reconozco el derecho de confidencialidad que protege mi identidad e información brindada y que será publicada bajo el anonimato.

Atentamente

FIRMA



NOMBRE COMPLETO



CONSENTIMIENTO INFORMADO
 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

Yo, Daniela Medina, mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 1.042.449.903 de Soledad, en mi calidad de acudiente de Hathias de Alba, identificado con Tarjeta de Identidad N° 1.043.169.819, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a NOMBRE DEL MAESTRANTE con Cédula de Ciudadanía 1.042.426.752 para aplicar los siguientes instrumentos de recolección de datos entrevistas y

los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura de estudiantes de tercer grado del centro Educativo María Auxiliadora de Villa H.
 Confirmando que se me ha explicado el objetivo de esta investigación el cual es Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de grado 3 de la institución Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Hoñaco

También reconozco el derecho de confidencialidad que protege mi identidad e información brindada y que será publicada bajo el anonimato.

Atentamente

FIRMA

Daniela Medina
 NOMBRE COMPLETO



CONSENTIMIENTO INFORMADO
 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

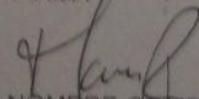
Yo, Haira Rivera, mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 1.129.513.794 de Biquilla, en mi calidad de acudiente de Roland Domínguez, identificado con Tarjeta de Identidad N° 1.018.076.521, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a NOMBRE DEL MAESTRANTE con Cédula de Ciudadanía 1.042.426.752 para aplicar los siguientes instrumentos de recolección de datos entrevistas y para su proyecto de investigación titulado Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa el

Confirmando que se me ha explicado el objetivo de esta investigación el cual es Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de grado 3 de la institución Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Alfonso

También reconozco el derecho de confidencialidad que protege mi identidad e información brindada y que será publicada bajo el anonimato.

Atentamente

FIRMA


 NOMBRE COMPLETO

CONSENTIMIENTO INFORMADO
APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

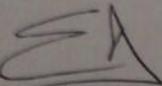
Yo, Elicer Acosta, mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 92.216.692 de Biquilla, en mi calidad de acudiente de Yoniel Acosta, identificado con Tarjeta de Identidad N° 1.048.244.084 autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a NOMBRE DEL MAESTRANTE con Cédula de Ciudadanía 1.042.426.752 para aplicar los siguientes instrumentos de recolección de datos entrevistas y para su proyecto de investigación titulado Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado del Centro Educativo María Auxiliadora de Vella Monaco.

Confirmando que se me ha explicado el objetivo de esta investigación el cual es Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de grado 3 de la institución Centro Educativo María Auxiliadora de Vella Monaco.

También reconozco el derecho de confidencialidad que protege mi identidad e información brindada y que será publicada bajo el anonimato.

Atentamente,

FIRMA



NOMBRE COMPLETO

CONSENTIMIENTO INFORMADO
 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

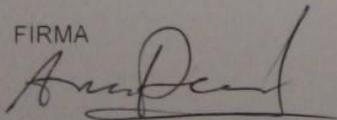
Yo, Adriana Pertus, mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 1.055.575.330 de Soledad, en mi calidad de acudiente de Sabome Samirito, identificado con Tarjeta de Identidad N° 1.067.616.784, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a NOMBRE DEL MAESTRANTE con Cédula de Ciudadanía 1.042.426.752 para aplicar los siguientes instrumentos de recolección de datos entrevistas y para su proyecto de investigación titulado Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa H.

Confirmando que se me ha explicado el objetivo de esta investigación el cual es Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura. en los estudiantes de grado 3 de la institución Centro Educativo María Auxiliadora de Villa H.

También reconozco el derecho de confidencialidad que protege mi identidad e información brindada y que será publicada bajo el anonimato.

Atentamente.

FIRMA



NOMBRE COMPLETO



CONSENTIMIENTO INFORMADO
 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

Yo, Yenka González, mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 1131431060 de Niquilla, en mi calidad de acudiente de Alani Altamar, identificado con Tarjeta de Identidad N° 1.043.160.816 autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a NOMBRE DEL MAESTRANTE con Cédula de Ciudadanía 1.042.426.752 para aplicar los siguientes instrumentos de recolección de datos entrevistas y

para su proyecto de investigación titulado Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa El Monaco

Confirmando que se me ha explicado el objetivo de esta investigación el cual es Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de grado 3 de la institución Centro Educativo María Auxiliadora de Villa El Monaco

También reconozco el derecho de confidencialidad que protege mi identidad e información brindada y que será publicada bajo el anonimato.

Atentamente.

FIRMA

NOMBRE COMPLETO



CONSENTIMIENTO INFORMADO
 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

Yo, Karen Romero, mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 1.080.012.231 de Biquilla, en mi calidad de acudiente de Saac Canillo, identificado con Tarjeta de Identidad N° 1.080.016.861, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a NOMBRE DEL MAESTRANTE con Cédula de Ciudadanía 1.042.426.752 para aplicar los siguientes instrumentos de recolección de datos entrevistas y para su proyecto de investigación titulado Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa M.

Confirmando que se me ha explicado el objetivo de esta investigación el cual es Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de grado 3 de la institución Centro Educativo María Auxiliadora de Villa M.

También reconozco el derecho de confidencialidad que protege mi identidad e información brindada y que será publicada bajo el anonimato.

Atentamente,

FIRMA

Karen Romero

NOMBRE COMPLETO



CONSENTIMIENTO INFORMADO
 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

Yo, Karen Romero, mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 1000.012.231 de Biquilla, en mi calidad de acudiente de Isaac Canillo, identificado con Tarjeta de Identidad N° 1.080.016.861, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a NOMBRE DEL MAESTRANTE con Cédula de Ciudadanía 1.042.426.752 para aplicar los siguientes instrumentos de recolección de datos entrevistas y para su proyecto de investigación titulado Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Uñao.
 Confirmando que se me ha explicado el objetivo de esta investigación el cual es Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de grado 3 de la institución Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Uñao.

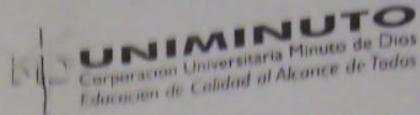
También reconozco el derecho de confidencialidad que protege mi identidad e información brindada y que será publicada bajo el anonimato.

Atentamente,

FIRMA

Karen Romero

NOMBRE COMPLETO



CONSENTIMIENTO INFORMADO
 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

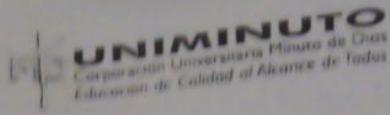
Yo, Yasmin Villalobo, mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 22.242.933 de Soledad, en mi calidad de acudiente de Aracela Ceballos, identificado con Tarjeta de Identidad N° 04877892, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a NOMBRE DEL MAESTRANTE con Cédula de Ciudadanía 1.042.426.752 para aplicar los siguientes instrumentos de recolección de datos entrevistas y para su proyecto de investigación titulado Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Yonaces.
 Confirmando que se me ha explicado el objetivo de esta investigación el cual es Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de grado 3 de la institución Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Yonaces.

También reconozco el derecho de confidencialidad que protege mi identidad e información brindada y que será publicada bajo el anonimato.

Atentamente

Yasmin D.
 FIRMA

NOMBRE COMPLETO



CONSENTIMIENTO INFORMADO
APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

Yo Sancho Mendez mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 44.160.393 de Bogotá, en mi calidad de acudiente de Juler Gómez, identificado con Tarjeta de Identidad N° A430274233, autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a NOMBRE DEL MAESTRANTE con Cédula de Ciudadanía 1012426752 para aplicar los siguientes instrumentos de recolección de datos entrevistas y para su proyecto de investigación titulado

Los valores humanos como estrategia didáctica para potenciar la lectura y escritura en el segundo de primaria del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa M.

Confirmando que se me ha explicado el objetivo de esta investigación el cual es Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia didáctica para potenciar la lectura y escritura en los estudiantes de grado 3 de la institución Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Mónica

También reconozco el derecho de confidencialidad que protege mi identidad e información brindada y que será publicada bajo el anonimato.

Atentamente

FIRMA

NOMBRE COMPLETO



CONSENTIMIENTO INFORMADO
APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

Yo, Zoila Carrascal, mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° 1042 429 552 de Soledad en mi calidad de acudiente de Juven Gomez, identificado con Tarjeta de Identidad N° 1143 442 305 autorizo de manera voluntaria, libre y espontánea a NOMBRE DEL MAESTRANTE con Cédula de Ciudadanía 1042 426 752 para aplicar los siguientes instrumentos de recolección de datos entrevistas y

para su proyecto de investigación titulado Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado del Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Yacaco.

Confirmando que se me ha explicado el objetivo de esta investigación el cual es Analizar la inclusión de los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de grado 3 de la institución Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Yacaco

También reconozco el derecho de confidencialidad que protege mi identidad e información brindada y que será publicada bajo el anonimato.

Atentamente

FIRMA

NOMBRE COMPLETO

Anexo B. Instrumentos**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN****ENTREVISTA****NOMBRE:** _____ 3°

1. ¿TE GUSTA LEER? SI _____ NO _____ ¿POR QUÉ?

2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?

3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?

4. ¿TUS PAPÁS LEEN CON FRECUENCIA?

5. ¿CUÁL ES EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ Y QUÉ VALORES IDENTIFICAS EN EL?

6. ¿TE GUSTA ESCRIBIR? SI _____ NO _____

7. ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?

8. ¿QUÉ TIPO DE TEXTO SE TE FACILITA ESCRIBIR?

9. ¿QUÉ TE GUSTA MÁS, LEER O ESCRIBIR? ¿O LAS DOS?

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA – GRUPO FOCAL

NOMBRE: _____ **3°**

1. ¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?

2. ¿CONSIDERAS QUE SON IMPORTANTES LOS VALORES HUMANOS? ¿POR QUÉ?

3. ¿QUÉ VALORES HUMANOS CONOCES?

4. ¿QUÉ VALORES HUMANOS TE CARACTERIZAN?

5. ¿QUÉ VALORES POSEE TU MEJOR AMIGO (A)?

6. ¿QUÉ VALORES CARACTERIZAN A TU MAMÁ Y PAPÁ O FAMILIA?

7. ¿TE INTEGRAS CON FACILIDAD CON TUS COMPAÑEROS? SI ____ NO ____
¿POR QUÉ?

Anexo C. Validación de instrumentos

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / **B**= Bueno / **M**= Mejorar / **X**= Eliminar / **C**= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Item	E	B	M	X	C	
1				X			Complementar la pregunta con ¿Por qué? Esto te dará más información para la investigación.
2			X				
3			X				
4				X			Más que obtener un sí o no en esta respuesta. Podrías ampliar con qué frecuencia?
5				X			Indagar sobre el por qué le gusta leer ese cuento. Además, qué valores identifica en ese cuento.
6				X			Justificar por qué.
7				X			¿Consideras que es importante escribir? ¿Por qué?

8			X				
9				X			¿Qué tipo de texto se te facilita escribir?
10							
1							
2				X			¿Consideras que son importantes los valores humanos? ¿Por qué?
3							
4							
5							
6				X			En caso de no estar o no tener mamá o papá, considerar a la familia.

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

CATEGORÍAS		OBSERVACIONES
Nº		

1		Las categorías apriorísticas que plantea están acordes. Sin embargo, dejar abierta la posibilidad de las subcategorías emergentes.
2		Para la triangulación se recomienda que sean tres fuentes. El marco teórico puede a pasar a ser instrumento.
3		Las grabaciones de audio y video no son consideradas instrumentos. Son medios de recolección de información.

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Julieth Martínez Pérez

C.C.: 1.047.338.477 **Firma:** 

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Julieth Martínez Pérez, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 1047338477, de profesión docente, ejerciendo actualmente como docente de lenguaje, en la Institución Colegio Parroquial la Consolata

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación al personal que labora en Centro Educativo María Auxiliadora de Villa Mónaco.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIEN TE	ACEPTAB LE	BUENO	EXCELEN TE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión		X		
Pertinencia			X	

En Santo Tomás, a los 27 días del mes de septiembre del 2020

Julioth Martínez Pérez

Firma

Anexo D. Evidencias de trabajo de campo

Estudiante	¿Te gusta leer?	¿Por qué?	¿Por qué es importante leer?	¿Qué es lo que más te gusta leer?	¿Tus papás leen con frecuencia?	¿Cuál es el cuento que más te gusta y por qué?	¿Te gusta escribir?	¿Consideras importante por qué?
1	Si	porque me gusta aprender y poder entender las cosas	Para el crecimiento personal nos hace mejor persona, amiga e hija.	cuentos, historietas, revistas	mi papá le gusta leer mucho	Jorge el curioso, él es un mono bueno y respetuoso que ayuda a su papa a hacer experimentos	Si	si es muy i para que nos cuando escrib carta o mensa
2	Si	Porque me distraigo leyendo.	Para aprender a hablar bien y tener conocimiento	cuentos y aventuras	mi mamá si	Los tres cerditos porque me parece divertido.	No	si es importan podemos com
3	Si	Porque me entero de cosas importantes y despejo mi mente	Es importante porque ejercita la mente y evita el estrés.	libros de cuentos	no	El de blancanieves porque es una niña buena y sometida a las injusticias de la vida.	Si	si considero una forma de
4	Si	porque me enseña muchas cosas buenas para mi vida	Porque nos hace conocer y aprender muchas cosas en la vida.	la biblia y libros de cuentos	si	la historia de la biblia del arca de Noé porque me enseña el valor de obedecer a dios.	Si	Si porque no entender bie leemos.
5	Si	Porque puedo aprender a leer y a escribir correctamente y me ayuda a tener más imaginación	Es importante porque estimula la actividad del cerebro y nos transporta a otros mundos.	cuentos	pocas veces	El rey león, porque el rey león cuida a sus hijos y los defiende.	Si	si es importan a escribir b mejorar todos
6	Si	Para aprender	Alimenta la imaginación, para informarnos.	cuentos	si	Hansel y Gretel, por su valentía y esmero	Si	sí, me ayuda la lectura
7	Si	Porque me informo y aprendo.	Porque mejora su léxico.	cuentos y novelas	no	Caperucita, es un cuento que deja si muchas enseñanzas.	Si	porque me ortografía

8	Si	Porque aprendo, mi cerebro se activa para cuando necesite aprender a investigar sobre las tareas, la salud, como comportarme.	Me educó y me ayuda a tomar decisiones buenas cuando lo necesite y más si se trata de mi futuro.	La biblia y cuentos de diversión.	si	La tortuga y el conejo, porque aprendo que no debemos ser envidiosos.	Si	Sí, porque me ayuda a mejorar mi letra y también lo hago se más las cosas.
9	No	Porque son textos muy largos.	Porque nos ayuda a aprender	Los cuentos cortos.	si	La bella y la bestia, porque es entretenida, no importan la apariencia de los demás.	Si	si
10	Si	Porque me parece entretenido	Porque aprendo cosas nuevas y porque me ayuda a expresarme.	porque aprendo cosas nuevas	si	La tortuga y la liebre, porque me enseña a ser tolerante y respetuoso.	Si	Porque así te ayuda a mejorar tu ortografía.
11	Si	Porque conozco cuentos	Porque nos ayuda a concentrarnos y a saber más de libros.	el pastorcito mentiroso	no	No podemos decir mentiras	Si	Sí, porque me ayuda a mejorar la letra y a tener una buena ortografía.

Tabla 1

¿Qué son los valores humanos?	¿Consideras que son importantes los valores humanos? ¿Por qué?	¿Qué valores humanos conoces?	¿Qué valores humanos te caracterizan?	¿Qué valores posee tu mejor amigo?	¿Qué valores caracterizan a tu mamá y papá o familia?	¿te integras con facilidad con tus compañeros? Si – No ¿Por qué?
Cualidades que tienen las	Si son importantes para poder	Amor, respeto, tolerancia.	Cariñosa, amable y	Educado, cariñoso.	Mi mamá es servicial.	Si. Porque eso no

personas y las distinguen.	vivir mejor en la comunidad.		me gusta compartir.			los enseñaron mi familia.
Son los principios universales por los que se rigen las personas, es la guía para saber.	Si son importantes porque nos ayudan a vivir armónicamente en comunidad.	La honestidad, el respeto, la humildad, la responsabilidad.	El respeto, la prudencia.	El respeto, honestidad.	Honestidad, respeto, prudencia, amabilidad.	Si. Porque me gusta tener amigos.
El valor es una cualidad de un sujeto o un objeto son agregados a las características físicas.	Sí, porque son los que demuestran la clase de persona que somos.	La gratitud, la humildad, la prudencia, el respeto y la responsabilidad.	El respeto y la responsabilidad.	La humildad.	Mi mamá es muy responsable y mi familia también.	Si. Porque me gusta compartir con mis amigos.
Son las características buenas que nos diferencian y permite ser más solidarios, generosos y comprensivos.	Sí, porque los valores son los que demuestran la clase de persona que somos.	La amistad, tolerancia, el amor, el respeto, la solidaridad, la honestidad, la tolerancia y la responsabilidad.	La amistad, amor y generosidad.	La solidaridad, el valor de la responsabilidad.	Mi familia la caracteriza el valor del amor, el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la responsabilidad.	Si. Soy honesta con ellos y les doy mi amistad.
Son todos aquellos que nos enseñan a ser mejores personas.	Si son importantes porque son los que demuestran la clase de persona que somos.	Amor, respeto, tolerancia, responsabilidad.	Responsabilidad y amor.	Solidarios, amoroso, respetuoso.	Amor, respeto, tolerancia y confianza.	Si. Porque soy amistoso y me gusta jugar.
Son la guía de nuestro comportamiento	Si porque nos permite asumir	Los valores	El valor de la humildad,	El valor de la humildad,	La honestidad,	Si. Porque soy

ientos para actuar como personas.	compromisos y responsabilidades.	familiares, el respeto.	responsabilidad y el amor.	perdón, ayudar, justo, tolerante y libertad.	tolerancia, el amor, el respeto.	sociable y respetuoso.
Son reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos.	Los valores son importantes y fundamentales en la vida de los seres humanos.	Respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, amistad.	Responsabilidad, respeto, tolerancia, amabilidad.	Amabilidad, respeto y solidaridad.	Respeto, tolerancia, amor y comprensión.	Si. Porque soy muy sociable.
Los que describen cómo es una persona y qué cualidades tiene.	Si lo son, nos hacen mejores personas en nuestra casa, con nuestros amigos y demás.	Amabilidad, paciente, amoroso, sencillos, educados, cariñosos.	Cariñoso, amable y educado.	Amable, humilde y educado.	Mi mamá me comprende y quiere que sea un buen niño y esté bien alimentado. Mi papá me ayuda con las tareas, trabaja para nosotros y me enseña cosas buenas.	Si. Porque me es fácil comunicarme y tener buenas relaciones. Mi casa y yo servimos a un Dios muy amoroso.
Son las características buenas que nos diferencian y permiten ser más solidarios.	Si porque así hay más personas buenas en el mundo.	Honestidad, lealtad, justicia, esperanza, amor, respeto, compromiso.	Esperanza, respeto, amor, compañerismo.	Compromiso, respeto, lealtad	Esperanza, solidaridad, respeto, amor, superación.	Si porque me gusta tener amigos.
Son cualidades que los seres humanos	Son importantes porque nos caracterizan y nos ayudan a	Amor, tolerancia, respeto, honestidad, lealtad, libertad.	Amor, respeto, lealtad, responsabilidad.	Lealtad, honestidad, amistad, responsabilidad.	Amor, bondad, respeto, tolerancia.	Si. Porque soy un niño muy sociable

debemos tener.	vivir con los demás.					
Los valores humanos son los sentimientos con los que nos identifican.	Si son importantes porque con ellos podemos ser mejores personas.	El respeto, la humildad, la responsabilidad, la bondad.	La bondad, la empatía	Es amable y sincera.	Mi papá es muy responsable y amable. Mi mamá es sincera y responsable.	Si. Porque me gusta jugar y conocer.

Tabla 2

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Adela Ceballos Villalobos 3º grado

- ¿TE GUSTA LEER? SI NO ¿POR QUÉ?
porque me gusta aprender y poder entender las cosas
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?
para el crecimiento personal nos hace mejor persona, amiga, y hija
- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?
cuentos, historietas, revistas
- ¿TUS PAPÁS LEEN CON FRECUENCIA?
mi papá le gusta leer -mucho-
- ¿CUAL ES EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ Y QUÉ VALORES IDENTIFICAS EN EL?
"Jorge el curioso", el es un mono bueno, respetuoso ayuda a su papá hacer experimento
- ¿TE GUSTA ESCRIBIR? SI NO
- ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?
Si es muy importante para que nos entendamos cuando escribimos una carta o mensajes
- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO SE TE FACILITA ESCRIBIR?
los que cuentan cosas divertidas
- ¿QUÉ TE GUSTA MÁS, LEER O ESCRIBIR? ¿O LAS DOS?
Las dos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Adela Ceballos Villalobos 3º grado

- ¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?
Cualidades que tienen las personas y las distinguen
- ¿CONSIDERAS QUE SON IMPORTANTES LOS VALORES HUMANOS? ¿POR QUÉ?
Si son importantes para poder vivir mejor en la Comunidad
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS CONOCES?
Amar, respeto, tolerancia
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS TE CARACTERIZAN?
carinosa, amable, y me gusta compartir
- ¿QUÉ VALORES POSEE TU MEJOR AMIGO (A)?
educado, cariñoso
- ¿QUÉ VALORES CARACTERIZAN A TU MAMÁ Y PAPÁ O FAMILIA?
mi mamá es servicial y ayuda a las demás personas, mi papá es trabajador y nos ama mucho
- ¿TE INTEGRAS CON FACILIDAD CON TUS COMPAÑEROS? SI NO ¿POR QUÉ?
porque eso no nos enseñaron mi familia

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Alain Almaraz 3°

- ¿TE GUSTA LEER? SI NO ¿POR QUÉ?
por que me da trabajo leerlo
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?
por que aprender a hablar bien y a hacer comunicacion
- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?
libros de aventuras
- ¿TUS PAPÁS LEEN CON FRECUENCIA?
mi mamá si
- ¿CUÁL ES EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ Y QUÉ VALORES IDENTIFICAS EN EL?
los 3 cerditos por que me parece divertido la valentia, amor, generosidad
- ¿TE GUSTA ESCRIBIR? SI NO
- ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?
si es importante por que podemos comunicarnos
- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO SE TE FACILITA ESCRIBIR? cartas
- ¿QUÉ TE GUSTA MÁS, LEER O ESCRIBIR? ¿O LAS DOS? leer

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Alain Almaraz 3°

- ¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?
son las cualidades que agregamos por lo que se rigen las personas y lo que por lo tanto
- ¿CONSIDERAS QUE SON IMPORTANTES LOS VALORES HUMANOS? ¿POR QUÉ?
si son importantes por que me ayudan a hacer actividades mejor en la vida
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS CONOCES?
la honestidad el respeto la valentia la responsabilidad
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS TE CARACTERIZAN?
el respeto la paciencia
- ¿QUÉ VALORES POSEE TU MEJOR AMIGO (A)?
el respeto la valentia
- ¿QUÉ VALORES CARACTERIZAN A TU MAMÁ Y PAPÁ O FAMILIA?
honestidad por que siempre es amable
- ¿TE INTEGRAS CON FACILIDAD CON TUS COMPAÑEROS? SI NO ¿POR QUÉ?
por que me gusta tener amigos

ENTREVISTA

NOMBRE: Aranza Lara 3°

- ¿TE GUSTA LEER? SI NO ¿POR QUÉ?
porque me gusta de cosas interesantes y ayuda mi mente
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?
es importante leer porque ejercita mi mente y vive el estar
- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?
libros de cuento
- ¿TUS PAPÁS LEEN CON FRECUENCIA?
no
- ¿CUÁL ES EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ Y QUÉ VALORES IDENTIFICAS EN EL?
el de Blancanieves me gusta más porque es una niña buena y sometida a las injusticias de la vida igualdad y valentia
- ¿TE GUSTA ESCRIBIR? SI NO
- ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?
si considero porque es una forma de reflexion
- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO SE TE FACILITA ESCRIBIR?
textos narrativos
- ¿QUÉ TE GUSTA MÁS, LEER O ESCRIBIR? ¿O LAS DOS?
las dos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Aranza Lara 3°

- ¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?
el valor es una cualidad de un sujeto o un objeto son agregados a las características físicas
- ¿CONSIDERAS QUE SON IMPORTANTES LOS VALORES HUMANOS? ¿POR QUÉ?
si porque son los que demuestran la clase de personas que somos
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS CONOCES?
la gratitud la humildad la prudencia el respeto y la responsabilidad
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS TE CARACTERIZAN?
el respeto y la responsabilidad
- ¿QUÉ VALORES POSEE TU MEJOR AMIGO (A)?
la humildad
- ¿QUÉ VALORES CARACTERIZAN A TU MAMÁ Y PAPÁ O FAMILIA?
mi mamá es muy responsable y mi familia también
- ¿TE INTEGRAS CON FACILIDAD CON TUS COMPAÑEROS? SI NO ¿POR QUÉ?
porque me gusta compartir con mis amigos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Gabriela Bolerno Grado 3º

- ¿TE GUSTA LEER? SI NO ¿POR QUÉ?
Porque me enseña muchas cosas
nuevas para mi vida
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?
Porque nos hace crecer y aprender
muchas cosas en la vida
- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?
Me gusta leer la Biblia y libros
de cuentos de historias.
- ¿TUS PAPÁS LEEN CON FRECUENCIA?
Si porque les permite crecer como
personas
- ¿CUÁL ES EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ Y QUÉ VALORES
IDENTIFICAS EN EL?
Me gusta leer la historia de
la Biblia del arcángel Nbc porque me
enseña el valor de obedecer a Dios
- ¿TE GUSTA ESCRIBIR? SI NO
- ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?
Si porque nos ayuda a entender
bien lo que leemos
- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO SE TE FACILITA ESCRIBIR?
Texto sobre cuentos infantiles
- ¿QUÉ TE GUSTA MÁS, LEER O ESCRIBIR? ¿O LAS DOS?
me gustan las dos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Gabriela Bolerno Grado 3º

- ¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?
son las características buenas que nos diferencian
y permite ser más solidarios, generosos y cooperativos
- ¿CONSIDERAS QUE SON IMPORTANTES LOS VALORES HUMANOS? ¿POR QUÉ?
Si porque los valores son los que
diferencian la clase de persona que
somos
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS CONOCES?
La amistad, la tolerancia, el amor,
el respeto, la solidaridad, la honestidad,
la tolerancia y la responsabilidad.
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS TE CARACTERIZAN?
la amistad, amor y generosidad
- ¿QUÉ VALORES POSEE TU MEJOR AMIGO (A)?
la solidaridad, el valor de la
respetabilidad
- ¿QUÉ VALORES CARACTERIZAN A TU MAMÁ Y PAPÁ O FAMILIA?
a mi familia la caracteriza el valor
del amor, el respeto, la solidaridad,
la tolerancia y la responsabilidad.
- ¿TE INTEGRAS CON FACILIDAD CON TUS COMPAÑEROS? SI NO
¿POR QUÉ?
Señ haberto con ellos y le doy
mi amistad

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Jonac Carrillo R 3º

- ¿TE GUSTA LEER? SI NO ¿POR QUÉ?
Porque puedo aprender a leer y a
las cosas interesantes y me ayuda
a tener más conocimientos
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?
Es importante leer porque estimula
la actividad del cerebro y nos torna-
perten a este mundo.
- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?
Me gusta los libros de cuentos
- ¿TUS PAPÁS LEEN CON FRECUENCIA?
Mis papas leen pocas veces
- ¿CUÁL ES EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ Y QUÉ VALORES
IDENTIFICAS EN EL?
Me gusta el cuento del Rey León
porque en él hay un valor que he
y los diferentes valores que identifico
son el amor y el respeto
- ¿TE GUSTA ESCRIBIR? SI NO
- ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?
Si es importante escribir porque
aprendemos a escribir bien y a
mejorar para los días
- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO SE TE FACILITA ESCRIBIR?
Textos que son fáciles
- ¿QUÉ TE GUSTA MÁS, LEER O ESCRIBIR? ¿O LAS DOS?
Me gustan las dos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Jonac Carrillo R 3º

- ¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?
son todo aquello que nos ayuda a relacionar
a ser mejores personas
- ¿CONSIDERAS QUE SON IMPORTANTES LOS VALORES HUMANOS? ¿POR QUÉ?
Si son importantes porque son
los que nos ayudan a ser mejores
personas que somos
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS CONOCES?
Amor, respeto, tolerancia, responsa-
bilidad.
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS TE CARACTERIZAN?
Responsabilidad y amor
- ¿QUÉ VALORES POSEE TU MEJOR AMIGO (A)?
solidario, amoroso respetuoso
- ¿QUÉ VALORES CARACTERIZAN A TU MAMÁ Y PAPÁ O FAMILIA?
Amor, respeto, tolerancia, y responsa-
bilidad
- ¿TE INTEGRAS CON FACILIDAD CON TUS COMPAÑEROS? SI NO
¿POR QUÉ?
porque soy amistoso y me gusta
jugar

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Jordis Gomez 3º

- ¿TE GUSTA LEER? SI NO ¿POR QUÉ?
para aprender
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?
alimenta la imaginación para aprender
- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?
cuentos
- ¿TUS PAPÁS LEEN CON FRECUENCIA?
si
- ¿CUÁL ES EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ Y QUÉ VALORES IDENTIFICAS EN EL?
hanuel y goitel - por su valentía y amor justicia y amor
- ¿TE GUSTA ESCRIBIR? SI NO
- ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?
si me ayuda a mejorar la letra
- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO SE TE FACILITA ESCRIBIR?
copias de letra
- ¿QUÉ TE GUSTA MÁS, LEER O ESCRIBIR? ¿O LAS DOS?
leer

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Jadei Junior Gomez 3º

- ¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?
son la guía de nuestros comportamientos para actuar como personas
- ¿CONSIDERAS QUE SON IMPORTANTES LOS VALORES HUMANOS? ¿POR QUÉ?
si porque nos permite asumir compromisos y responsabilidades
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS CONOCES?
los valores familiares, el valor del respeto
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS TE CARACTERIZAN?
el valor de la humildad responsabilidad y el amor
- ¿QUÉ VALORES POSEE TU MEJOR AMIGO (A)?
valor del amor, humildad, perdón y ayudar, justo, tolerancia, libertad
- ¿QUÉ VALORES CARACTERIZAN A TU MAMÁ Y PAPÁ O FAMILIA?
la honestidad, tolerancia y el amor, respeto
- ¿TE INTEGRAS CON FACILIDAD CON TUS COMPAÑEROS? SI NO ¿POR QUÉ?
porque soy sociable y respetuoso

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Lauris Johana Carrascal 3º

- ¿TE GUSTA LEER? SI NO ¿POR QUÉ?
por que me ayuda a aprender y crecer
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?
porque mejora la letra
- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?
cuentos y novelas
- ¿TUS PAPÁS LEEN CON FRECUENCIA?
no
- ¿CUÁL ES EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ Y QUÉ VALORES IDENTIFICAS EN EL?
responsable es un cuento que da muchos enseñanzas y el valor y la responsabilidad
- ¿TE GUSTA ESCRIBIR? SI NO
- ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?
por que mejora mi ortografía
- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO SE TE FACILITA ESCRIBIR?
cuento
- ¿QUÉ TE GUSTA MÁS, LEER O ESCRIBIR? ¿O LAS DOS?
las dos cosas

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Lauris Johana Carrascal 3º

- ¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?
los valores son reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que
- ¿CONSIDERAS QUE SON IMPORTANTES LOS VALORES HUMANOS? ¿POR QUÉ?
los valores son importantes y fundamentales en la vida de la persona humana
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS CONOCES?
respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, amistad
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS TE CARACTERIZAN?
responsabilidad, respeto, tolerancia, amabilidad
- ¿QUÉ VALORES POSEE TU MEJOR AMIGO (A)?
amabilidad, respeto, solidaridad
- ¿QUÉ VALORES CARACTERIZAN A TU MAMÁ Y PAPÁ O FAMILIA?
respeto, tolerancia, amor, comprensión
- ¿TE INTEGRAS CON FACILIDAD CON TUS COMPAÑEROS? SI NO ¿POR QUÉ?
por que soy muy sociable

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Manuel Elias Acosta Pereira 3º Grado

- ¿TE GUSTA LEER? SI NO ¿POR QUÉ?
Porque aprendo y mi cerebro se activa para cuando necesito aprender a investigar, sobre las tareas, la salud como comportarme ect
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?
me educo y me ayuda a tomar decisiones buenas cuando lo necesito y mas si se trata de mi futuro.
- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?
Leo la biblia diariamente, tambien me gustan los cuentos de diversion
- ¿TUS PAPÁS LEEN CON FRECUENCIA?
Si lo hacen.
- ¿CUÁL ES EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ Y QUÉ VALORES IDENTIFICAS EN EL?
El cuento el de la tortuga con el conejo rapido, aprendo con ese cuento que no podemos ser envidiosos con nuestros amigos
- ¿TE GUSTA ESCRIBIR? SI NO
- ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?
Si porque cuando escribo mejoro mi letra y tambien cuando lo hago se me graban mas las cosas
- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO SE TE FACILITA ESCRIBIR?
textos descriptivo.
- ¿QUÉ TE GUSTA MÁS, LEER O ESCRIBIR? ¿O LAS DOS?
Las dos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Manuel Elias Acosta Pereira 3º Grado

- ¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?
Los que describen como es una persona y que cualidades tienen
- ¿CONSIDERAS QUE SON IMPORTANTES LOS VALORES HUMANOS? ¿POR QUÉ?
Si lo son nos hacen mejores personas mejores en nuestra casa, con nuestros amigos y demas
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS CONOCES?
amabilidad, paciente, amorosos, sencillos, educados, carinosos
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS TE CARACTERIZAN?
carinoso, amable, educado.
- ¿QUÉ VALORES POSEE TU MEJOR AMIGO (A)?
amable, humilde, educado.
- ¿QUÉ VALORES CARACTERIZAN A TU MAMÁ Y PAPÁ O FAMILIA?
mi mamá me comprende quiere sea un buen niño y este bien alimentado mi papá me ayuda en las tareas, trabajo para nosotros y me enseña cosas buenas
- ¿TE INTEGRAS CON FACILIDAD CON TUS COMPAÑEROS? SI NO
¿POR QUÉ?
porque me es facil para mi comunicarme y tener buenas relaciones. mi casa y yo servimos a un Dios muy amoroso.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Orlando Cruz 3º

- ¿TE GUSTA LEER? SI NO ¿POR QUÉ?
porque son textos muy largos
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?
porque nos ayuda a aprender
- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?
los cuentos cortos
- ¿TUS PAPÁS LEEN CON FRECUENCIA?
si
- ¿CUÁL ES EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ Y QUÉ VALORES IDENTIFICAS EN EL?
la bella y el feo, porque es entretenida, no importa la experiencia de los personajes
- ¿TE GUSTA ESCRIBIR? SI NO
- ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?
Si porque con eso voy pasando
- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO SE TE FACILITA ESCRIBIR?
texto corto
- ¿QUÉ TE GUSTA MÁS, LEER O ESCRIBIR? ¿O LAS DOS?
escribir

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Orlando Cruz 3º

- ¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?
son la caracteristica de una persona que me diferencia y permite ser más solidario
- ¿CONSIDERAS QUE SON IMPORTANTES LOS VALORES HUMANOS? ¿POR QUÉ?
si porque así hay más personas buenas en el mundo
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS CONOCES?
honestidad, lealtad, justicia, esperanza, amor, respeto, compasión
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS TE CARACTERIZAN?
esperanza, respeto, amor, compasión
- ¿QUÉ VALORES POSEE TU MEJOR AMIGO (A)?
compasión, respeto, lealtad
- ¿QUÉ VALORES CARACTERIZAN A TU MAMÁ Y PAPÁ O FAMILIA?
compasión, esperanza, solidaridad, respeto, amor, superación etc
- ¿TE INTEGRAS CON FACILIDAD CON TUS COMPAÑEROS? SI NO
¿POR QUÉ?
porque me gusta tener amigos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Roberto Elias Dominguez 3°

- ¿TE GUSTA LEER? SI si NO no ¿POR QUÉ?
porque me parece entretenido
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?
porque aprendo cosas nuevas y por que me ayuda a expresarme
- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?
que aprenda cosas nuevas
- ¿TUS PAPÁS LEEN CON FRECUENCIA?
si
- ¿CUÁL ES EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ Y QUÉ VALORES IDENTIFICAS EN EL?
La leyenda de la librería por que me ayuda a ser responsable y respetuoso
- ¿TE GUSTA ESCRIBIR? SI si NO no
- ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?
por que a mi lengua habla entiendo
- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO SE TE FACILITA ESCRIBIR?
los cuentos
- ¿QUÉ TE GUSTA MÁS, LEER O ESCRIBIR? ¿O LAS DOS?
leer y escribir

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Roberto Elias Dominguez 3°

- ¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?
son cualidades que los seres humanos tenemos
- ¿CONSIDERAS QUE SON IMPORTANTES LOS VALORES HUMANOS? ¿POR QUÉ?
son importantes por que nos caracterizamos y nos ayudan a vivir con los demás
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS CONOCES?
Amanar, tolerancia, respeto, honestidad, libertad, libertad
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS TE CARACTERIZAN?
Amanar, respeto, libertad, responsabilidad
- ¿QUÉ VALORES POSEE TU MEJOR AMIGO (A)?
lealtad, honestidad, amistad, responsabilidad
- ¿QUÉ VALORES CARACTERIZAN A TU MAMÁ Y PAPÁ O FAMILIA?
Amanar, amor, respeto, tolerancia
- ¿TE INTEGRAS CON FACILIDAD CON TUS COMPAÑEROS? SI si NO no ¿POR QUÉ?
porque soy un niño muy cariñoso

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Suber Sacramento Verbes 3°

- ¿TE GUSTA LEER? SI X NO no ¿POR QUÉ?
por que consigo cosas
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?
porque he estado en muchas concentraciones y saber más de libros
- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?
El Vaticano mexicana
- ¿TUS PAPÁS LEEN CON FRECUENCIA?
si
- ¿CUÁL ES EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ Y QUÉ VALORES IDENTIFICAS EN EL?
porque quiero decir verdad
- ¿TE GUSTA ESCRIBIR? SI X NO no
- ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?
si porque me ayuda a mejorar las letras y tener buena ortografía
- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO SE TE FACILITA ESCRIBIR?
los textos sencillos
- ¿QUÉ TE GUSTA MÁS, LEER O ESCRIBIR? ¿O LAS DOS?
las dos cosas

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA

NOMBRE: Suber Sacramento Verbes 3°

- ¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?
los valores humanos son los sentimientos con lo que nos relacionamos
- ¿CONSIDERAS QUE SON IMPORTANTES LOS VALORES HUMANOS? ¿POR QUÉ?
si son importantes por que con ellos podemos ser mejores personas
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS CONOCES?
la verdad, la humildad, la responsabilidad de verdad
- ¿QUÉ VALORES HUMANOS TE CARACTERIZAN?
la verdad, la empatía
- ¿QUÉ VALORES POSEE TU MEJOR AMIGO (A)?
es amable y sincera
- ¿QUÉ VALORES CARACTERIZAN A TU MAMÁ Y PAPÁ O FAMILIA?
(M) Mami es muy responsable y amable (P) Papi es sincera y responsable
- ¿TE INTEGRAS CON FACILIDAD CON TUS COMPAÑEROS? SI si NO no ¿POR QUÉ?
si porque me gusta leer y escribir

Anexo E. Matriz de análisis categorial

Objetivos específicos	Temas y constructos	Población dirigida 1 (cuantos grupos hagan falta en la investigación)		Fundamento teórico
	Categorías e Indicadores			
		Instrumento 1	Instrumento 2	
Integrar las estrategias didácticas como herramientas para mejorar la comprensión lectora para fortalecer el diálogo y la comunicación entre la comunidad educativa.	<p>CATEGORÍA O CONSTRUCTO B: Estrategias didácticas</p> <p>Subcategorías: Las estrategias didácticas como forma de autorregulación del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorregulación del aprendizaje. <p>Preguntas o indicadores:</p>	Entrevista	Grupo focal	Páginas 34 – 35 – 36
Evaluar la pertinencia de fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de tercer grado.	<p>CATEGORÍA O CONSTRUCTO C: Fortalecimiento de la lectura y escritura</p> <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectura. • La escritura. • El docente como mediador en el desarrollo de la lectoescritura. <p>Preguntas o indicadores:</p>	Entrevista	Grupo focal	Páginas 39 – 41 – 42 – 44 – 47