



El juego, la dimensión socio afectiva y emociones de los niños y niñas de la fundación Posada de Moisés.

Lina Marcela Giraldo García

Viviana Farley Correa Sánchez

María Elizabeth Mejía Moreno

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación Virtual y Distancia

Seccional Bello.

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, Junio

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

El juego, la dimensión socio afectiva y emociones de los niños y niñas de la fundación Posada de Moisés.

Lina Marcela Giraldo García

Viviana Farley Correa Sánchez

María Elizabeth Mejía Moreno

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Profesor.

Magister en educación

Lylliana Vásquez Benítez.

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación Virtual y Distancia

Seccional Bello.

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, junio

Dedicatoria.

Este trabajo, en primer lugar, se lo dedicamos a nuestras madres que siempre nos educaron con su ejemplo y desde el primer día de nuestra etapa de formación siempre tuvimos su apoyo incondicional. En segundo lugar, a nuestros padres y hermanos que de alguna forma contribuyeron a nuestro crecimiento personal y educativo.

Agradecimientos.

Agradecemos a la Fundación Posada de Moisés que nos permitieron realizar las prácticas e investigaciones requeridas, para contribuir con la ejecución del proyecto. En especial agradecemos a Sandra Vélez y su grupo de trabajo, que nos asesoraron y brindaron todo su conocimiento durante la realización del informe. Por último, agradecimientos a la Corporación Universitarias Minuto de Dios y sus profesores que nos instruyeron para afrontar este tipo de trabajos, sin su apoyo y enseñanza nada de esto fuera posible.

Contenido.	Pág.
Introducción.	11
Capítulo 1. Planteamiento del problema	
1.1 Descripción	12
1.2 Formación del problema	14
1.3 Objetivo general	15
1.4 Objetivo específico	15
1.4.1 Justificación	16
Capítulo 2. Marco teórico	
2.1 Antecedentes	18
2.2 Marco Legal	23
2.3 Marco referencia.	25
Capítulo 3. Diseño metodológico	
3.1 Tipo de estudio	37
3.2 Población	38
3.3 Muestra	39
3.4 Instrumento de recolección de la información	39
3.5 Análisis del cuestionario aplicado a los niños	46
3.6 Hallazgos	48

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Capítulo 4. Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones 49

4.2 Recomendaciones 50

Capítulo 5. Propuesta de intervención

5.1 Título 51

5.2 Descripción de la propuesta 51

5.3 Justificación 52

5.4 Objetivos 53

5.5 Marco teórico 54

5.6 Metodología 58

5.7 – 5.8 Plan de acción y Cronograma 61

5.9 Informe de cada actividad 64

5.10 Conclusiones 70

5.11 Referencias 71

6. Lista de tablas 7

7. Lista de figuras 8

8. Anexos. 74

Lista de tablas**Pág.**

Tabla 1. Marco legal	21
Tabla 2. Preguntas de entrevista, recolección de información	40
Tabla 3. Observación a los niños por 10 clases, recolección de información	42
Tabla 4. Plan de acción y cronograma	59

Lista de figuras**Pág.**

Figura 1. Gráfica número de amigos antes del juego	45
Figura 2. Gráfica número de amigos después del juego	45

El juego, la dimensión socio afectivo y emociones de los niños y niñas de la fundación Posada de Moisés.

Resumen

En este trabajo encontraran un estudio basado en los infantes de la Fundación Posada de Moisés, en la cual se realiza una metodología de investigación dónde se aplica diez actividades lúdico-didácticas, que ayudaran y demostraran como a través del juego se puede mejorar e incidir en las emociones y las habilidades socio afectivas a los niños de este espacio. Se implementa también una propuesta de intervención, que da validez y respalda al proyecto planteado inicialmente.

Descubrirán unas bases teóricas de varios autores y realizadas en diferentes años, que permitieron dar a entender de forma más clara el contexto e idea del proyecto. Por último, encontraran una estructura concisa y detallada de cada uno de los ítems y etapas desarrolladas, mediante la realización del trabajo de investigación.

Palabras claves: Fundación, niñez, emociones, habilidades, investigación, etapas, socio afectivas.

Abstract

In this work you will find a study based on the infants of the Posada de Moisés Foundation, in which a research methodology is carried out where ten fun-didactic activities are applied, which will help and demonstrate how the game can be improved and influenced in the emotions and the socio affective abilities to the children of this space. An intervention proposal is also implemented, which validates and supports the initially proposed project.

They will discover theoretical bases of several authors and carried out in different years, which allowed to understand in a clearer way the context and idea of the project. Finally, they will find a concise and detailed structure of each of the items and stages developed, through the completion of the research work.

Keywords: Foundation, childhood, emotions, abilities, research, stages, socio affective.

Introducción

En la comuna 10 de la ciudad Medellín se encuentra ubicado el barrio Boston, al interior de la Fundación Posada de Moisés el cual es un hogar para la niñez en situación de desplazamiento urbano y rural y en estado de vulnerabilidad donde atiende niños desde edades muy tempranas. Los infantes de este espacio serán nuestro grupo de estudio, durante la elaboración del proyecto de investigación.

Mediante la realización de este trabajo, se buscará demostrar como el juego incide de una manera positiva para el desarrollo de las capacidades emocionales y socio afectiva de los niños del Programa Entorno Institucional. La metodología de investigación a utilizar será entrevistas que conllevan preguntas, se realizarán antes y después de implementar las diez actividades lúdico-didácticas, y se analizará cuáles fueron los resultados.

Los niños que habitan en el barrio Boston , en su mayoría crecen en contextos flagelados por violencia, maltrato, drogadicción, entre muchos otros factores negativos, para nuestro grupo de trabajo sería muy importante demostrar como el juego puede ser una herramienta o estrategia, para poder combatir con los problemas reflejados en la niñez debido a los elementos mencionados, en especial que se puede tener un desarrollo de sus actitudes y aptitudes de forma óptima, al igual que sus destrezas emocionales y socio afectivas.

Por último, resaltar la importancia que tiene este tipo de proyectos para nuestro grupo de trabajo, en el desempeño y desarrollo de la pedagogía infantil.

CAPÍTULO 1

Planteamiento del problema

1.1. Descripción

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica en la fundación posada de moisés , al cual asisten aproximadamente 46 niños y niñas de lunes a domingo, se observa la necesidad de realizar un estudio acerca de la dimensión socio afectiva en la cual se muestre las emociones en los niños, dado que al interior de la fundación se visualiza la dificultad que poseen estos para reconocer y manejar el sentido de sus emociones, adoptando actitudes poco favorables que afecta su libre desarrollo, el conocimiento de sí mismo y el manejo de las normas. Sin embargo, la fundación gira en torno al juego, por lo que el equipo investigador problematiza el cómo el juego, como estrategia didáctica puede influir en los menores en lo que respecta toda actividad donde se implica la diversión, goce y el disfrute, y su relación con las emociones de los niños y niñas, como se adaptan emocionalmente a la realidad del mundo exterior.

Intentar transformar los niños y niñas en parte de sus emociones por medio de la dimensión socio afectiva a través de herramientas didácticas como el juego que permite avanzar en dos frentes: el primero, hacer uso del juego remite al cumplimiento de la normativa que alude a éste como pilar fundamental en la educación inicial y segundo responder a la problemática emotividad y sus diferentes manifestaciones, de la misma forma como las otras personas, especialmente los más cercanos y significativos para él, como docentes, adultos, amigos permitiendo el fortalecimiento del desarrollo psicosocial de los menores.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Por lo tanto, el equipo de investigación se plantea el análisis de la influencia del juego en el aprendizaje de los niños como eje primordial donde no afecte necesariamente el desempeño escolar, la sana convivencia y en general, el desarrollo integral del menor. Problematizar el tema del juego como estrategia didáctica en la educación infantil, es un interrogante que deja entrever que los docentes en sus aulas, aún desconocen su significado y lo que éste conlleva. Muchos de los momentos de juego son considerados como espacios donde el niño o la niña disfrutan junto a sus compañeros de momentos agradables, siendo el disfrute el único fin. Estos momentos solo son dados, en espacios abiertos, fuera del aula, o en momentos en donde los niños y las niñas dejan de realizar tareas dadas por el docente. El desarrollo afectivo y emocional de los niños y niñas se trata de un elemento clave de su desarrollo y de su aprendizaje, pues las emociones y los sentimientos de una persona se encuentran presentes a lo largo de toda su vida donde desarrollar la confianza de ellos mismos a través de la socialización e interacción por medio de juego y con las personas que lo rodean.

Al realizar un análisis del documento: Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia, se evidencia que la educación en la primera infancia debe apoyarse en actividades de juego, arte y expresiones que exijan a los niños y niñas evidenciar sus capacidades y emociones.

Para esto se debe proporcionar ambientes de socialización y lugares de encuentro con el arte, el juego, la lúdica y por medio de imágenes para despertar su imaginación y creatividad. Por medio del juego se promueve en los niños y niñas el desarrollo de emociones afectivas, emocionales y sociales para la conquista de su propio mundo teniendo confianza en sí mismo.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Por otra parte, las emociones implican elementos como la inteligencia emocional, el aprendizaje social, el seguimiento de modelos de crianza, experiencias sociales que de no darse adecuadamente evidencian lo que actualmente se experimenta en la institución que son niños apáticos, agresivos, que demuestran retrocesos en su aprendizaje, presentan comportamientos y formas de socialización inadecuadas, cambios actitudinales y emocionales inesperados, dificultades en la sana convivencia.

Las anteriores problemáticas obligan a problematizar el tema de la dimensión socio afectiva al igual que el manejo de las emociones de los niños y niñas a partir de una estrategia metodológica que se fundamental en los procesos formativos de la primera infancia como es el juego.

1.2 Formulación del problema

Dada las situaciones relacionadas en la descripción del problema el equipo de investigador plantea como problema de investigación:

¿Cómo incide el juego en el desarrollo de la dimensión socio afectivo y las emociones de los niños y niñas de la Fundación Posada de Moisés?

1.3 Objetivo general

Identificar el papel del juego en el desarrollo de la dimensión socio afectiva y emocional de los niños y niñas de la Fundación.

1.3.1 Objetivos específicos

- Reconocer como el juego puede ser, actor y espectador de las emociones, de los niños y Niñas de la fundación posada de moisés.
- Identificar cómo influye el juego en el desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños y niñas de la fundación.
- Implementar una propuesta de intervención a partir del juego como estrategia para el aprendizaje de las emociones en los niños y niñas.

1.4 Justificación

La importancia de este proyecto reside en que, es una alternativa para afrontar una problemática que crece cada día más en nuestro país y especialmente en los niños y niña de la Fundación posada de moisés, las cuales tienen relación con la forma en que se trabaja la dimensión socio afectiva y las respuestas que se dan ante acontecimientos estresantes que se presentan a nivel personal; esto teniendo en cuenta que por diversos factores, muchas de las relaciones familiares en la actualidad están matizadas por conflictos y expresiones emocionales de diversa índole e intensidad.

En algunas ocasiones, el no trabajar la dimensión socio afectiva, puede llevar a dificultades de aprendizaje. Si un niño se encuentra emocionalmente inestable, ya sea por alguna situación si no se le dan herramientas para poder expresar e intervenir en sus emociones, el niño no se podrá concentrar en el aprendizaje.

En la medida en que se atienda la dimensión socio afectiva da relevancia en el crecimiento interpersonal y social del infante: “El desarrollo socio- afectivo de los estudiantes pensado a partir del acontecer de aula de clase, juega un papel importante en la escuela, porque potencia el respeto, la tolerancia, la confianza en sí mismo y en sus compañeros de estudio, autorregula sus emociones y comprende las ajenas, igualmente aprende a valorar las diferencias de compañeros cercanos y distantes, aunque le resulten incompatibles a las propias, como principio de ciudadanía necesario para habitar el mundo”. (Kelly Johana Hoyos, 2018)

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Esto puede significar un indicio positivo para contribuir a disminuir los índices de agresión e intolerancia entre sus miembros. Así mismo se busca ayudar a fortalecer los vínculos afectivos entre los niños y niñas de la Fundación.

Finalmente, para los profesionales en Licenciatura en Pedagogía Infantil, que integrarán el proyecto, será una oportunidad para afianzar sus competencias debido a la construcción y apropiación del conocimiento que se pueda generar desde este, en cuanto a la prevención de conflictos a partir del fortalecimiento de la dimensión socio afectiva también será favorable para el desarrollo de su condición ciudadana en cuanto puedan ofrecer un beneficio a la sociedad, ya que se observaron condiciones para una mejor y más adecuada convivencia social.

Este proyecto se lleva a cabo en la Fundación Posada De Moisés con los niños y niñas de 3 a 5 años de la fundación, para reconocer, identificar y establecer cómo influye el juego en el desarrollo de la dimensión socio afectiva, también tiene como propósito indagar e identificar actitudes comportamentales de cómo influye el juego en el manejo de las emociones.

Capítulo 2

Marco teórico

2.1 Antecedentes.

Para el abordaje el problema de investigación fue necesario indagar sobre el estado del arte que mostrará los procesos actuales de investigación que redundará en el actual estudio. Dicho estado se construyó a partir de la búsqueda de investigación en el contexto internacional, nacional, local e institucional y que tuvieron por objeto juego y su incidencia en el desarrollo de la dimensión socio afectivo y las emociones. En el contexto internacional figura la investigación.

Según Ortega (2017) las habilidades emocionales de los docentes y el desarrollo socio-afectivo de los niños, se han convertido en un actor de carácter importante dentro del proceso educativo en la escolaridad temprana. El desarrollo de las emociones de los seres humanos se estructura desde las edades menores. A su vez todos los docentes desde su interdisciplinaridad juegan un papel fundamental a la hora de formación de las emociones y el paralelo y la importancia del ser y el hacer, llevando la teoría a procesos prácticos dentro de su vida y su formación, donde se fortalecerá sin ninguna duda las competencias emocionales del infante y todo su rol en el contexto socio cultural a donde estos pertenezcan.

(Ortega,2017)

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

En los resultados de la investigación realizada en el año 2017, se encuentra la evolución de los infantes en cuanto a habilidades como reconocimiento, diálogo, regulación y empatía y la vivencia de las profesoras en torno a su práctica y reflexión, lo que conlleva a un resultado positivo y reconfortante para la utilización de competencias emocionales y posiblemente juegos didácticos en la mejor de las capacidades socio afectivas.

García (2000) en la investigación nombrada: “Características personales del cuidador principal y ajuste socio-afectivo del niño en el proceso de incorporación al sistema educativo: El objetivo del trabajo es conocer la influencia que tienen en el desarrollo socio-afectivo del niño al centro, las características de personalidad del cuidador principal (madre y educador), el entorno del niño (hogar y escuela) y la vinculación afectiva del niño”. (Garcia, 2000)

Quizás esta sea una de las tesis más apropiadas a la investigación, nos muestra como si se proporcionan materiales de juego idóneo, los niños son más sociables y seguros; y si se mejora el entorno escolar atendiendo a temas de bienestar, salud y diversión con actividades que fomenten el desarrollo socioemocional, de aprendizaje, expresión y motor, el educador tendrá mejor interacción con otros niños y los niños tendrán relaciones inmejorables ente ellos, del mismo modo sus capacidad socio afectiva aumentara de forma notoria.

Se hace énfasis al término de la fundación, el cual es el lugar dónde se efectuará gran parte de este trabajo.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Según Peralta (2012) las ludotecas se han convertido en modelos educativos y lugares donde los niños pueden fortalecer sus habilidades sociales y educativas. Donde se debe tener como soporte de su iniciación y fortalecimiento a través del tiempo, el juego y la infancia, como coequiperos en las ludotecas y observando las ludotecas como un modelo educativo que busca lograr captar la atención de los estudiantes niños, con metodologías innovadoras y buscando satisfacer el rol y llamar la atención del estudiante de acuerdo a sus preferencias. (Peralta,2012)

Al final de la investigación se llega a un concepto general el cual podría ser constituir la partida de un número de reflexiones que tomen a las ludotecas como punto de inicio para avanzar dentro del campo del aprendizaje, y abre una brecha de que si se debería contar con el juego como motor y fin último del desarrollo de un espacio; la tesis también invita a futuros investigadores que ante la realidad social actual hay que conjeturar sobre el papel que juegan las ludotecas, las respuestas que ofrecen por medio del juego y de qué forma pueden aportar al desarrollo de la niñez y la sociedad. De este modo el artículo traza las dudas de que si es la ludoteca es el lugar óptimo para el desarrollo de competencias socio afectivo, y si es el juego el mejor aliado para lograr las habilidades necesarias en los infantes.

López (2014), presentó una tesis de grado en la Universidad Libre en la ciudad de Bogotá, la cual tiene como eje temático:

El desarrollo de dicho proyecto ayudó a que el grupo de estudiantes del curso quinto, buscaran diferentes formas de interacción en su grupo y tuvieran experiencias que les permitieron fortalecer la comunicación con sus compañeros, la integración y el trabajo en equipo. Los niños realizaron los desafíos físicos cooperativos actuando en grupo, para superar los ejercicios; se evitó que asumieran actitudes competitivas entre ellos.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Se demostró en el proyecto que las habilidades físicas y emocionales de la persona se pueden llevar a cabo en su encuentro con los demás. (López, 2014. pág.6).

Se encuentra a través de la tesis, que la ejecución de los desafíos físicos propuestos, mostraron el cambio de actitud de algunos alumnos para aceptar a sus compañeros en el sentido que pasaron de ignorarles a llamarles para que formaran parte de su equipo. Este hecho, en conjunto a la aparición de conductas de refuerzo, ánimo y ayuda. Dando a entender que la implementación de actividades físicas o juegos didácticos, resultan útiles para el crecimiento interpersonal de los estudiantes.

En cuanto al contexto local, Kelly Johana Hoyos (2018) planteó una investigación en la ciudad de Medellín, elaborada para la Universidad Pontificia Bolivariana, la cual tiene como tema central: “El presente trabajo investigativo, centra su atención en el estudio de la dimensión socio-afectiva en estudiantes. Para hacer efectiva esta intencionalidad, determinar estrategias metodológicas que promuevan el desarrollo socio afectivo en esta población escolar, para con ellas, llevar a cabo el diseño de una propuesta formativa que responda a necesidades que, de orden relacional, se vienen detectando en esta institución, las cuales se manifiestan en agresiones físicas, verbales y maltrato entre estudiantes de esta institución educativa”. (Kelly Johana, 2018, pág.1).

La tesis de grado trae resultados óptimos para el estudio y aplicación de herramientas didácticas, en el desarrollo de la dimensión socio afectiva en los niños de la institución (Mosquita). El desarrollo de la dimensión socio afectivas, es sin duda una labor que ha de salir de la institución educativa, porque permite afianzar, las relaciones entre pares, manejar

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Sentimientos, incentivar el respeto hacia las diferencias, mejorar la convivencia dentro y fuera de la organización.

En la Fundación los proyectos e investigaciones elaborados hasta la fecha, ninguno de ellos tiene relación directa con nuestros elementos de estudio, el cual es identificar el papel del juego en el desarrollo de la dimensión socio afectiva y emocional de los niños y niñas de la institución.

Yeimi Lorena Palacio Méndez (2014) realizó la investigación “¿Cómo potencializar la dimensión socio- afectiva a través del juego en los niños con población de atención diferencial en el jardín coelies Zipaquirá?, que tiene como objetivo, la creación de estrategias educativas basadas en la lúdica y la pedagogía. Reconociendo durante el desarrollo investigativo la importancia del juego para el desarrollo integral del infante, de esta manera logrando la estimulación de los niños y resaltando en todo momento la lúdica como las estimulaciones tempranas a las condiciones socio-afectivas”. (Palacio Méndez, 2014)

2.2 Marco legal.

Tabla 1

Marco legal.

Cada uno de los conceptos legales expuestos a continuación es un apoyo teórico para el conocimiento jurídico que implica la investigación.

Norma, Ley o Decreto	Descripción
Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia.	“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”. (Constitución Política de Colombia)
Ley 1098 de 2006.	“Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, el cual tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.” (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar)
Decreto 366.	“Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales, en el marco de la educación inclusiva.” (Ministerio de Educación Nacional)
Artículo 44 de la Constitución Política de Colombia.	“Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos”. (Constitución Política de Colombia)

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

- Ley 1804.** “Por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones”. (De Cero a Siempre, 2016)
- Decreto 2277 de 1979.** “Por el cual se adoptan normas sobre el ejercicio de la profesión docente”. (Ministerio de Educación, 1979)
- Decreto 1278 de 2002.** “Tiene por objeto establecer el Estatuto de Profesionalización Docente que regulará las relaciones del Estado con los educadores a su servicio, garantizando que la docencia sea ejercida por educadores idóneos, partiendo del reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencias como los atributos esenciales que orientan todo lo referente al ingreso, permanencia, ascenso y retiro del servidor docente y buscando con ello una educación con calidad y un desarrollo y crecimiento profesional de los docentes.” (Ministerio de Educación , 2002)
- Ley 115 de 1994.** “La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad”. (Ministerio de Educación , 1994)

La base jurídica tratada nos permite identificar los factores legales a tener en cuenta durante el proyecto, lo que nos ayuda a desarrollar la investigación de forma correcta y trazable. Decreto 1278 de 2002, quizás uno de los más relevante, ya que exige la formación profesional como regla fundamental para ejercer la profesión de docente (Licenciado en pedagogía infantil), de esta forma la educación que recibirá el niño será de gran calidad; en nuestro caso los lapsos académicos y de orientación diseñados con la Fundación serán oportunos y efectivos. Por otro lado, se encuentra el decreto 366 el cual nos habla de la inclusión, un tema muy importante y que a través de la ejecución del trabajo, encontramos en la Fundación niños con discapacidades diferentes, a los cuales les dimos un igual o mejor que a los infantes en estado físico y cognitivo normal.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

También encontramos en el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, el derecho a la educación, que nos permite a todas la personas el acceso al mundo del conocimiento, si ser negada por ningún tipo de condición, y que es uno de los motores para el desarrollo de la profesión docente; en consiguiente, tenemos en el artículo 44 los derechos fundamentales de los niños, el derecho a la salud, a la vida, a la integridad física y a la alimentación, entre otros, nuestro grupo de estudio velo por respetar cada uno de los códigos durante la experiencia vivida con la Fundación posada de moisés.

Por último, y no menos importante, está la ley 115 de 1994, habla acerca de que la educación es un proceso de formación permanente y se apoya en una concepción integral del ser humano.

2.3 Marco referencial

2.3.1 Importancia del juego para le educación infantil

“El principio de lúdica: “Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas”. (MEN, 1997).

Según Fernández (2012) El juego desde su esencia aporta de diferentes maneras al aprendizaje de los niños, posibilitando y potenciando en la mayoría de ocasiones el fortalecimiento continuo de las habilidades del infante y consigo mismo el desarrollo y la

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Experimentación de nuevas habilidades y destrezas, y la mejora continua de las habilidades previamente adquiridas. De esta manera se afirma que el juego causa un impacto positivo en el desarrollo y la estructuración del infante en todo su contexto, familiar social y educativo (Fernández, 2012).

Actualmente el juego se ha convertido en un pilar fundamental, para la educación infantil, donde este logra empoderar más a los niños y docentes del proceso de aprendizaje. Actualmente en los centros de formación infantil y básica primaria, se han centrado en que las actividades lúdicas y de juegos no tienen un gran fin, utilizando estas como motor para la diversión y distracción, pero sin conocer el que creemos es su gran fin, formar integralmente a la niñez. A partir de esto, generamos algunas preguntas que también las tenía su autor, a través de sus tesis de maestría en la Universidad Internacional de La Rioja: “¿Qué importancia tiene el juego y cuáles son sus capacidades dentro del desarrollo socio-educativo del niño en la primera etapa de su vida?, ¿Cuál es la importancia de saber seleccionar el juego según la edad y la evolución del individuo?, ¿Cómo debe ser la implicación del adulto?, y lo más importante, ¿Se puede aprender y desarrollarse cognitiva y globalmente a través del juego?” (Quilez, pág. 2). Cada una de las preguntas que fueron planteada durante la tesis, son las que de alguna forma buscan responder las teorías que se sumergen en el cómo el juego puede mejorar las habilidades en la niñez, y que de alguna forma con la elaboración de este proyecto, se responderán varias de ellas; cambiando así el pensamiento de los centros educativos y las personas sobre el juego y sus implicaciones.

“Se sabe que el juego es la actividad rectora del preescolar, esto no implica que allí estén presentes otras formas de actividad como la manipulación de objetos, la comunicación o

EL JUEGO, LA DIMENÓN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Actividades diferentes a lo que comúnmente llamamos juego. Sin embargo, las transformaciones fundamentales en esta edad dependen en gran medida del carácter del juego, especialmente el juego simbólico, el juego de roles, cuyo papel es determinante en el desarrollo logrado en esta etapa”. (MEN, 1997).

“Teniendo en cuenta que en esta edad la actividad es la que le posibilita al niño aprender, que el juego es la actividad rectora, que se pasa del egocentrismo a compartir con los demás, que la calidez y el goce son propios en cada niño, que cada niño tiene sus propios ritmos de aprendizaje, se ha determinado que el proyecto lúdico-pedagógico es una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento”. (MEN, 1997)

El juego es sin duda una de las herramientas principales para el progreso y desarrollo esencial de los procesos formativos del niño, porque este permite consignar y aplicar contextos sociales a través de la diversión, por ejemplo, en juegos simples como el teléfono roto, el niño sabrá que tendrá que decir la información de forma correcta, sino la actividad se dañará, generando así una disciplina de afirmar siempre la verdad, en últimas no decir chismes.

De igual forma, las actividades lúdico-didácticas, serán el camino ideal para el objetivo de enseñanza y aprendizaje infantil, será el instrumento principal para inculcar y adoctrinar en ellos la educación, ya que este favorece y enriquece los ciclos básicos de instrucción y disciplina. En algunos centros de formación, se ve afectado la calidad educación, pero no se preguntan el porqué de esta situación, no observa que sus instituciones no cuentan con un parque, un espacio dónde se puedan esparcir y divertir los niños, sólo les

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

importan lo teórico y dejan de lado la actividad física, lo verdaderamente importante en estas etapas de formación y sin duda el medio más relevante para el crecimiento físico y cognitivo a través de la educación infantil.

Es el momento, en el cual los centros de educación infantil le den la importancia que se merece el juicio del juego, que empiecen a usar e implementar metodologías de diversión, que determinen el progreso y crecimiento del infante en un sin número de aptitudes.

2.3.2 El juego como elemento fundamental para la sociedad

El juego como elemento fundamental para la sociedad, se convierte en una herramienta prioritaria a la hora de lograr una formación integral, para los niños en su contexto social y familiar. A través del juego se pueden crear hábitos y culturas de sano esparcimiento, donde el niño se forma en lo físico, y a su vez fortalece su parte mental y en la mayoría de ocasiones se sale de los posibles conflictos existentes en su cotidianidad. El desarrollo social en Colombia para los niños, presentan problemáticas en los ámbitos familiares, sociales y educativos, causando consecuencias negativas para el desarrollo de las capacidades del infante, entre ellas las habilidades socio afectivas; en este proyecto la población de estudio tiene problemas de la índole mencionados anteriormente y se busca como a través de la lúdica y juegos didácticos se puede mejorar, cambiar o revertir la situación de los niños. Existen algunas conjeturas sobre el hecho de que jugar resulta imprescindible para el desarrollo de la personalidad de los infantes a continuación una de ellas, elaborada por José Alberto Gallardo López (2018) plantea:

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

La actividad del juego, donde el infante se integra en todo su contexto y el disfruta haciéndolo y que este contribuye a su desarrollo integral, en todos los ámbitos necesarios para su adecuada formación y estructuración como ser humano. Desde etapas tempranas el niño desea descubrir su mundo y en si para que esta en él y para que le sirve lo que tiene. A su vez el juego contribuye a la adquisición de conocimientos del niño a adquirir habilidades motoras, a explorar su juego y los más importantes a trabajar con las demás personas, a trabajar en equipo y a ayudar con el otro. Por otro lado, se presentan las emociones las cuales el niño en el juego tiene la habilidad de expresarlas y en la mayoría de ocasiones a empezar a entenderlas en un contexto, educativo y familiar. (López, 2018)

En este contexto, se permite evidenciar que la aplicación de juegos didácticos y lúdicos, tienen miles de ventajas sobre el desarrollo integral de los niños, reflejando que la ejecución de nuestro proyecto es positiva y viable. La noción del juego es sin duda uno de las principales herramientas para revertir la problemática actual de la sociedad, ya que este permite obtener situaciones similares a la realidad, y a partir de esto, aprender acerca de las cosas a su alrededor, adoptar roles, adquirir capacidad de resiliencia y empatía, crear lapsos de amistad, entre muchos otros beneficios, lo que sin duda serán reflexiones importantes que los niños llevaran y aplicaran en las ciudades, y por ende la construcción de una mejor y más sabia sociedad.

2.3.3 El papel del juego en el desarrollo de los niños

El juego constituye un elemento básico y prioritario en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo físico, motriz, intelectual y social. Los pequeños

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

necesitan estar activos para logra un desarrollo óptimo y adecuado de sus aptitudes y actitudes, las cuales se pueden mejorar y fortalecer a través del juego. Meneses (2001), emite conceptos que fueron reunidos, y hace un conglomerado de este término a través del tiempo, recalcando el juego como necesidad para tener un ser humano completo y global. El juego es una necesidad sencilla y enriquecedora que todos los pequeños carecen es sus primeros años de vida, la diversión permite que ellos se sientan tranquilos y en óptimas condiciones, ayudan a reflejar en la mayoría de casos seres íntegros, crean interacciones con las demás personas, y aleja a los niños de sus realidad social y familiar, que en variedad de ocasiones son lamentables.

Fernández (2012) plantea la relación socio-afectiva del infante que se dan entre el niño y su entorno social que lo rodea y establece el juego, como promotor y actor fundamental para que el infante empiece su formación social e intelectual al control de las emociones, sus sensaciones y sus sentimientos y como este sirve como puente e influye al niño para fortalecer su autoestima y lo proyecte como un ser autónomo, con capacidad de ir aprendiendo a tomar decisiones según sus gustos y comportamientos en el entorno a donde este pertenezca.

(Fernández, 2012)

Brower (1988) el juego no es un lujo, sino una necesidad para todo niño en desarrollo.

Según Hetzer (1992) es tal vez la mejor base para una etapa adulta sana, exitosa y plena. El juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social. Por otra parte, además de los objetivos afectivos y sociales ya nombrados, también están los cognoscitivos y motores porque solo mediante el dominio de habilidades sociales,

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

cognoscitivas, motrices y afectivas es posible lograr la capacidad de jugar. (Sutton-Smith, 1978). (Maureen Meneses Montero, 2001, pág. 2)

El juego en el desarrollo de los niños, conlleva en él diferentes características, como su coordinación psicomotriz, su motricidad gruesa y fina, crecimiento sensorial, afectiva, creatividad e imaginación, sus hábitos de cooperación, curiosidad por conocer su propio cuerpo y su entorno.

El concepto de juego no parte como un deseo, sino como una verdadera exigencia hacia padres de familia que quieran obtener un desarrollo cognitivo, social y cultural de sus hijos, este permite la libertad del pequeños y su espontaneidad, sin embargo, esta actividad tendrá que ser respaldada por una familia, educación y sociedad viable, porque la diversión será el bastón para estos.

Según Medina (2015), prioriza el proceso formativo como ente fundamental para el desarrollo cognitivo y social del infante:

En el proceso de formación los niños logran la adquisición múltiple, las cuales son educables dentro del contexto de la formación integral, en todas sus dimensiones cognitiva, motriz, cultural, social, entre otros. A su vez plantea la realización de procesos lógicos y por etapas, y la adecuada implementación todos se logran el éxito en el proceso formativo. De esta manera se garantiza un gran avance en el análisis mental y la formación, de los niños. (Medina, 2015)

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

La educación es sin duda el pilar más fundamental en el proceso formativo de los infantes, permite la transformación y desarrollo de un sin número de habilidades físicas y cognitivas, y si esta es acompañada por juegos lúdico-didácticos, el niño tendrá un crecimiento aún más efectivo y óptimo. El desarrollo del niño se ve afectado por ciento de factores como su familia, sociedad, amigos, centro educativo, entre otros, cada uno de ellos pueden ser tan bueno o malo para el crecimiento del infante, desde estos conceptos parte la verdadera razón de ser del pequeño, su convivencia y forma de vivir y actuar parten de estos.

La importancia del juego en el desarrollo de los niños para el progreso y avance de habilidades, dónde resulta que, si se ejecuta de forma correcta los ciclos formativos de este, se verán reflejados en niños más autónomos, respetuosos, creativos y sociables, de esta forma el papel del juego será un acompañante ideal para los centros educativos y familias que quieran obtener personas ricas en estas características.

2.3.4 El juego y la dimensión socio-afectiva

El papel que ocupa el juego en el aprendizaje es muy importante. Por ello el juego debe estar presente en todas las actividades docentes que se destinen a los pequeños para llevar a cabo esta dualidad-desarrollo del niño es preciso conocer a los alumnos con que estamos trabajando, para saber el modo en que podemos combinar los diversos aspectos de la vida del niño. (Gervilla,2006)

El concepto socio afectivos es sin duda uno de los orígenes más importantes para entender el comportamiento del pequeño, si se observa un infante con diez años con problemas de convivencia, soledad, rabia, entre otros, deberíamos ir más atrás e indagar, ¿qué

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

le ocurrió en su casa?, ¿qué le ocurrió en su centro de formación primaria?, ¿vivió u observo algo en su entorno social?, seguramente tendríamos la respuesta, claro su desarrollo socio afectivo fue afectado por cualquier tipo de situación negativas. De este punto de vista, parte la gran importancia del juego para el concepto socio afectivo, dónde el juego permitirá no sólo olvidar este tipo de experiencias perjudiciales para su desarrollo, sino que mejorará y potenciará el resto de sus habilidades.

Según Monserrat (2016) El juego se concierte en pilar fundamental dentro del desarrollo de los niños ya que este potencializa y desarrollo en gran medida la imaginación y creatividad infante. A su vez realiza un paralelo, entre la construcción, la creatividad y la aplicabilidad de las situaciones mentales que proyecte el niño en su proceso formativo. Es decir el juego se convierte dentro del proceso educativo del niño en un estimulante para su formación y desarrollo integral (Monserrat,2016).

Según Jaramillo, (2000) El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, ¿cómo también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él; de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos (Jaramillo,2000)

En cuanto a la evolución del desarrollo afectivo y social en la infancia destacan los siguientes hechos: la madre es el primero objeto permanente, en el sentido cognitivo del

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

término; el clima afectivo que rodea la relación madre-hijo, tiene una influencia determinante en todo el desarrollo. (Pereda,2007)

Garcés (2011) plantea La importancia del ámbito socio afectivo en el desarrollo y crecimiento infantil, dónde lo definen en el capítulo de introducción al desarrollo socio afectivo en conjunto con el juego en la edad temprana, como una estrategia de suma importancia, para la formación de los seres humanos y que este debe tener la inclusión controlada de la tecnología, pero en todo momento priorizando y garantizando el juego dentro de todos los procesos de aprendizaje en las diferentes etapas de crecimiento de los niños, mediante la fomentación constante del juego como eje transversal de la formación que se tiene como objetivo en los niños. (Garcés, 2011)

2.3.5 Importancia de la familia para el crecimiento en la niñez

La familia es el motor del desarrollo del niño, de su núcleo familiar depende el proceso de aprendizaje, siendo la familia la ruta para que el éxito y el crecimiento integral del mismo. Tanto padre, hermanos, abuelos, están en la facultad y tienen la idoneidad necesaria, para aportar al proceso de aprendizaje, con elementos del ser y el hacer, donde a través del juego y de las experiencias vivenciales de cada integrante de la familia se fortalezca al niño y se logre un crecimiento optimo en todos los factores y áreas de su vida.

Los niños y las niñas son sujetos activos que afectan y son afectados por las interacciones con sus padres, su familia y demás miembros de la comunidad. Las relaciones sociales que establecen, son el principal mecanismo de la socialización y la humanización.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

La importancia del ámbito familiar y social para el correcto crecimiento personal e intelectual de los niños, y de la cual hace énfasis Quesadas (2006): “Los seres humanos incluyendo a los niños desde tempranas edades, tiene como pilar fundamental su núcleo familiar, siendo este su prioridad en todos los ámbitos de su vida y convirtiéndose diariamente con el pasar de los días en el motor de su vida y en el garante para querer superarse. Concibe a la familia, del ser humano, como el ser máspreciado para el individuo, dentro de la búsqueda de la plenitud total y la felicidad” (Quesada, 2006).

Tener una familia plena de valores acerca a que los niños tengas capacidades y habilidades óptimas para su actuar diario. Nacer en un seno de familia, el cual la prioridad sea la educación, el respeto, el buen trato, la amabilidad, no tendrá ningún tipo de repercusiones negativas para el crecimiento y desarrollo de los infantes. De ahí parte la verdadera importancia del entorno familiar.

Hoy en día es evidente la falta de formación que presentan los niños por parte de sus padres, se observan en su forma de convivir diariamente, son rebeldes, no acatan ordenes, son dispersos, poco amigables, entre muchos otros factores. El error que más cometen los padres, es creer que los centros educativos son el único y más importante medio para la educación, pues no lo son, el ser vital y más relevante para el crecimiento, adaptación y desarrollo de cada una de las aptitudes de los infantes parte desde casa. El hogar es el comienzo para el crecimiento físico y cognitivo de los pequeños, este es forjador y formador de personas, y por su puesto sociedades.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Actualmente el papel de la familia hacia el adoctrinamiento socio afectivo al niño, es verdaderamente pobre, dejando la responsabilidad de este rol tan importante a los centros educativos, teoría que es respaldada por un proyecto de investigación encontrado en las bases de datos Redalyc elaborada por Otilia Fernández (2010), la cual afirma que:

Cada día el papel formador de la familia se va diluyendo, asumiendo ese rol la escuela, donde no solo tiene la responsabilidad de complementar o reforzar lo aprendido en el hogar, sino de subsanar la ausencia de formación, corregir o reorientar la carencia de valores reflejada en situaciones de agresión entre educandos que presentan comportamientos altamente violentos sin tener ningún tipo de escrúpulos; aunado, a la falta de respeto con los semejantes, pues la figura de autoridad no representa para los alumnos ningún ideal de ser respetado ni ejemplo a seguir. (Otilia Fernández, 2010, pág. 65)

CAPÍTULO 3

Diseño metodológico

3.1 Tipo de estudio

La orientación de esta investigación se basa en un enfoque de tipo cualitativa, debido a que se utilizan entrevistas estructuradas para conocer aspectos cognitivos y de comportamiento en grupos de personas. La investigación busca el cómo y el porqué de una determinada situación y/o toma de una decisión, es decir, explica las razones de un determinado comportamiento. La investigación se enfoca en la toma de muestras para la observación, por lo general se hace en grupos de niños, como medida de tener una concepción más concreta sobre cómo influye el juego en el aprendizaje de las emociones y poder participar de manera activa dentro del proceso investigativo, como meta final queremos generar cambios por medio de la diversión en la población estudiada para mejorar las condiciones socio afectivas dependiendo de la situación presentadas de los niños.

Se optó por realizar una investigación de tipo cualitativa, a través de la herramienta de entrevistas, debido a la importancia y resultados de esta a lo largo del tiempo como lo fundamenta Carballo (2013):

La investigación cualitativa se ha convertido en una opción metodológica valiosa y alternativa en el campo de la investigación social. Constituye un significativo instrumento de análisis para la comprensión de los fenómenos sociales, desde una perspectiva integradora y total. La investigación cualitativa es un modelo que propicia la integración dialéctica sujeto-objeto considerando las diversas interacciones entre la persona que investiga y lo investigado. Se busca comprender, mediante el análisis

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Exhaustivo y profundo, el objeto de investigación dentro de un contexto único sin pretender generalizar los resultados. (Carballo, 2013, pág. 1).

Se intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales a través de juegos didácticos para luego explorarlas, describirlas y comprenderlas.

3.2 Población

La población objeto de estudio se encuentra ubicada en la comuna 10 de la ciudad de Medellín, en el barrio Boston de estrato socio económico 2,3, el grupo de estudio está conformado por 20 niños.

La fundación es de carácter pública con un recorrido de 16 años contando con la atención a la primera infancia atendida por Licenciadas de la Fundación Posada de Moisés la cual son niños que viven en la fundación de lunes a domingo y solo salen con sus familias el último domingo del mes.

Según los objetivos que se quieren alcanzar en este proyecto de investigación se estableció que se debería de ejecutar en la fundación, teniendo en cuenta que cumplen con la edad y además están comenzando su proceso de aprendizaje. Allí se puede observar dificultades para el aprendizaje del manejo de las emociones; el grupo está conformado por 20 niños y niñas de los cuales se encuentran divididos de la siguiente manera 3 niñas y 17 niños, entre los 3 y 5 años de edad, estos niños son de un estrato socio económico 1 y sus familias son extensas.

3.3 Muestra.

El tipo de muestra utilizada durante la implementación de la metodología de investigación fue probabilísticas, en base a la teoría de Otzen (2017), el cual plantea “Una muestra puede ser obtenida de dos tipos: probabilística y no probabilística. Las técnicas de muestreo probabilísticas, permiten conocer la probabilidad que cada individuo a estudio tiene de ser incluido en la muestra a través de una selección al azar. En cambio, en las técnicas de muestreo de tipo no probabilísticas, la selección de los sujetos a estudio dependerá de ciertas características, criterios, etc.)” (Otzen, 2017).

Para cada uno de los juegos didácticos realizados se formaron parejas, grupos o lo que se requiriera, eligiendo como muestra de estudio a un grupo, por consiguiente 5 alumnos, cada uno con su respectivo padre-madre y su docente.

En totalidad se realizaron 30 entrevistas, 15 antes del juego y 15 después de culminar las 10 actividades realizadas, divididas en 5 para niños, padres y profesores.

3.4 Instrumentos de recolección de la información

Para la obtención de información, que nos permitiera conocer la evaluación del juego frente al desarrollo socio afectivo y emocional de los infantes de la Fundación posada de moisés, se realizaron entrevistas a niños, padres y profesores utilizando los siguientes formatos:

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

-Formato Entrevista Niño (Ver anexo 1)

Formato de Entrevista Niño, creado y aplicado, para registrar de manera global, las emociones, el contacto con los demás niños y el nivel social del núcleo familiar del infante, con el objetivo de Conocer el entorno del infante y su sentir en el contexto estudiantil, familiar y personal.

-Formato de Entrevista Padre-Madre (Ver anexo 2)

Definición: Formato entrevista Padre-Madre creado y aplicado, para registrar, las actitudes del infante en su núcleo familiar y sus comportamientos acerca de sus emociones en el hogar.

Objetivo: Conocer los comportamientos y emociones del infante en su núcleo familiar

-Formato Entrevista Profesor (Ver anexo 3)

Definición: Formato entrevista profesor creado y aplicado, para registrar, para conocer las actitudes y emociones que presenta el niño en la Fundación posada de moisés.

Objetivo: Conocer los comportamientos y emociones del niño al interior de la Fundación posada de moisés.

Los formatos fueron aplicados a cinco niños, elegidos al azar y a su respectivo padre-madre y su profesor, antes y después de ejecutar las diez actividades.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

A continuación, se muestran los resultados obtenidos por medio de tablas de análisis de la siguiente manera:

La tabla 2, es una recopilación de las 15 preguntas realizadas, divididas en cinco para niños, para padres y profesores.

La tabla 3, muestra un conglomerado de los diez juegos lúdicos realizados durante los 10 días.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Tabla 2. Preguntas aplicadas a todos los actores.

Instrumento Actoral	Grupo Focal (Niños) Entrevista	Docentes-Entrevista	Familia-Entrevista
¿Cuántos amigos tienen en el espacio con la fundación?	X		
¿Cómo se siente al compartir con otros compañeros?	X		
¿Había asistido antes a un programa similar?	X		
¿Se divierte mucho en su barrio?	X		
¿Es apoyado y querido por su familia?	X		
¿Cuántas horas al día su hijo se divierte en casa?			X
¿Cómo es el comportamiento general de su hijo en casa?			X
¿Su hijo atiende a instrucciones en casa?			X
¿Cómo es el lenguaje de su hijo en casa?			X
¿Cómo es el control de emociones de su hijo en casa?			X
¿Cuántas horas al día se divierte el niño en la fundación?		X	
¿Cómo es el comportamiento general del niño en la fundación?		X	
¿Atiende el niño a instrucciones en la fundación?		X	
¿Cómo es el lenguaje del niño en la fundación?		X	
¿Cómo es el control de emociones del niño en la fundación?		X	

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Observación: Durante la entrevista se le realiza el mismo tipo de pregunta al padre como al profesor, cambiando sólo el entorno, de forma obvia al padre se le pregunta por su comportamiento en la casa y al profesor en la Fundación. Se realiza de este modo para conocer el contraste y cambio del infante, por el sólo hecho de alterar su contexto.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Tabla 3*Síntesis de observación de clase*

Fecha y Nombre	Identificación de la Actividad	Observación
1 de Octubre 2018, Rayuela.	Lo único que necesitas es un juego de rayuela, que podrás improvisar tú mismo pintándolo en el suelo con tiza. El juego comienza tirando una piedra pequeña en el cuadrado número 1 (oso), intentando que la piedra caiga dentro del cuadrado sin tocar las líneas externas. Se comienza a recorrer la rayuela a pata coja sin pisar las rayas, guardando el equilibrio hasta que se llega al cuarto piso donde hay dos casillas y podemos apoyar los dos pies. Seguimos el número 6 (perro) a pata coja y nuevamente en el 7 (gato) y el 8 (mariposa) apoyamos los dos pies. Ahora hay que volver al número 1 (oso). Debemos saltar y darnos la vuelta sin pisar las rayas y deshacer el mismo. (La Voz del Muro, s.f.)	Para la actividad número uno se ven niños muy distantes, sin ánimo y aburridos.
2 de Octubre 2018, Carrera de Sacos.	La carrera de sacos es un juego tradicional y muy conocido en todo el mundo. Para jugar solo necesitas unas bolsas de basura grandes y terreno suficiente para desplazarlos. (La Voz del Muro, s.f.)	Los niños no tenían ningún tipo de disposición para ponerse el costal, tiempo después deciden ponérselos
3 de Octubre 2018, Limbo.	Este baile es relativamente simple y solo se necesita una barra, un palo de fregona o escoba. La persona que baila tiene que doblarse lo máximo posible para pasar por debajo de la barra que estarán sosteniendo otras dos personas. La técnica para un baile de limbo exitoso es muy fácil pero requiere práctica y concentración. (La Voz del Muro, s.f.)	Durante la realización de este juego, los niños y discuten y hasta pelean, por quién pasa primero el obstáculo.
4 de Octubre 2018, Carrera del Huevo en la Cuchara.	A este juego tan divertido se puede jugar individualmente o por equipos. La carrera individual consiste en que cada jugador tendrá que correr con una cuchara en la mano, con la que transportaremos un huevo cocido o, en su defecto, una bola de papel de aluminio reciclado. Los participantes salen desde la línea de salida y corren lo más rápido posible intentando que el huevo no se les caiga. Si esto sucede, el jugador debe pararse para recuperar el huevo, colocarlo en la cuchara y seguir corriendo hasta alcanzar la meta. (La Voz del Muro, s.f.)	Se les pregunta a los niños si quieren realizar la actividad sólo o por equipos, y ellos querían un huevo y una cuchara para cada uno.
8 de Octubre 2018, Pisa el Globo.	Se necesita un globo y un poco de cuerda para cada participante. Con la cuerda, los jugadores deberán atarse el globo a sus tobillos. El juego consiste en pisotear los globos de los demás, evitando que pisoteen el nuestro. El portador del último globo que no haya sido explotado será el ganador. (La Voz del Muro, s.f.)	En cuanto a este juego, al fin los niños se notan un poco alegre y se reían cuándo les explotaban sus respectivos globos.
9 de Octubre 2018, Carrera de Tres Patas.	Esta carrera tiene que ver más con la cooperación que con la velocidad. Divide a los participantes en parejas y pídeles que se coloquen uno al lado del otro. Luego, ata una pierna de cada miembro de la pareja con un pañuelo. También podéis utilizar cinta adhesiva. Para jugar,	En esta ocasión los niños aceptaron realizar el ejercicio con sus parejas, se

EL JUEGO, LA DIMENÓN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

	las parejas de tres patas tienen que correr hasta la línea de meta, coordinándose lo mejor posible para no perder el equilibrio. La primera pareja que cruce la meta gana. (La Voz del Muro, s.f.)	observa un aumento del ánimo.
10 de Octubre 2018, Atrapa la Cola del Dragón.	Este es un juego tradicional chino en el que los niños interpretan a uno de sus dragones tradicionales. Se sortea la persona que hará de cabeza y luego los demás hacen una fila detrás de él, colocando sus brazos extendidos sobre los hombros del niño que tienen adelante. El último será la cola del dragón. La cabeza tendrá que correr para atrapar la cola. Esto no será nada fácil, teniendo en cuenta que los niños no deben soltarse. (La Voz del Muro, s.f.)	Se nota un cambio notorio en su disposición y sólo reían mientras realizaban la actividad.
11 de Octubre 2018, Maquillaje a ciegas.	Lo primero de todo es dividir a todos los participantes en parejas. Después abastece a las parejas con unos cuantos cosméticos (barra de labios, polvos o crema de ojos). Con los ojos vendados, un miembro de cada equipo deberá maquillar al otro. A continuación, se deberán de cambiar los papeles para que todo el mundo tenga su cambio de imagen. (La Voz del Muro, s.f.)	Al finalizar, todos los niños tenían sus rostros llenos de rayas y se observa mucha felicidad en ellos.
16 de Octubre 2018, Concurso de Disfraces con Papel Higiénico.	Dale a cada participante un rollo de papel higiénico y un poco de cinta adhesiva. Los participantes cuentan con 20 minutos para hacerse un modelito de papel higiénico. Después, el “jurado popular”, deberá entregar premios a los mejores disfraces. Estos pueden ser dulces, algún juguete, o algo meramente simbólico. (La Voz del Muro, s.f.)	Se observó un gran trabajo en equipo, ya que entre ellos mismos se realizaba su disfraz, aumento el compañerismo notablemente.
17 de Octubre 2018, Pasa el Regalo.	Envuelve un regalo dentro de otro tantas veces como puedas. Dentro de cada regalo habrá pequeños premios: golosinas, caramelos, muñecos, tatuajes etc. Para jugar, los niños se sientan en círculo y se pasan el regalo mientras suena la música. (La Voz del Muro, s.f.)	Por último, se envolvieron varios dulces con el fin de regalárselos a los niños, se notó algo curioso, inclusive compartieron algunos dulces entre ellos.

Análisis: Mediante la realización de las diez actividades, se observa con el transcurrir de ellas que los niños cambian algunos

comportamientos y habilidades, como el grado de integración y cooperación de los integrantes del grupo, actitudes físicas las cuales en la mayoría de ocasiones se veían reflejadas en el estado de ánimo de los niños crecieron y su fortalecimiento socio afectivo en general por medio del juego.

3.5 Análisis del cuestionario aplicado a los niños

En las preguntas planteadas, para esta entrevista, tuvieron un alto grado de comprensión y aceptación por los actores involucrados. Donde se interpreta un alto grado de sinceridad en sus respuestas, de esta manera, se puede realizar una mejor interpretación.

Al tener los resultados de los cuestionarios de la entrevista estructurada antes y después de la ejecución de las actividades lúdicas, se observa en primera instancia, que para la pregunta ¿Cuánto amigos tiene en el espacio con la fundación ?, se aumentó el número de compañeros de forma considerada como se evidencia en la figura 1 y 2, por ejemplo, Antonia que inicialmente tenía un amigo aumentó a 4, mientras Mateo que antes tenía 2 amigos ahora tiene 4, y así sucesivamente para cada uno de los niños entrevistados.

Para la pregunta ¿Cómo se siente al compartir con otros compañeros?, Juan, Paulina y Mateo respondieron mal, mientras Francisco y Antonia bien, al finalizar los 10 talleres, todos respondieron bien; de igual forma a las preguntas realizadas a profesores y padres ¿Cómo es el comportamiento general del niño en la fundación? ¿Cómo es el comportamiento general de su hijo en casa?, al culminar las actividades eligieron bueno como respuesta, siendo la opción malo más votada inicialmente. Asimismo, para la mayoría de preguntas realizadas se notaba un gran cambio antes y después de la realización de los juegos lúdicos.

Pero todo no es bueno y positivo, para la pregunta realizada a padres y profesores ¿Cómo es el lenguaje de su hijo en casa? ¿Cómo es el lenguaje del niño en la fundación?, se tuvo que ellos respondieron que en el caso de Antonia, Paulina y Mateo respondieron que era malo, mientras Francisco y Juan bueno, después de las actividades, nada cambio, la respuesta fue igual.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

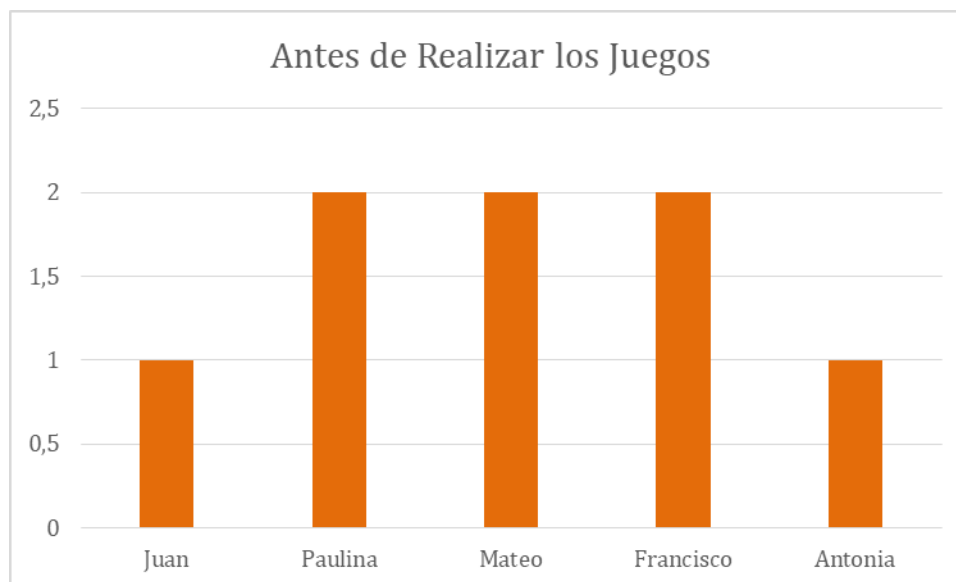


Figura 1. Número de Amigos Antes de Realizar los Juegos.

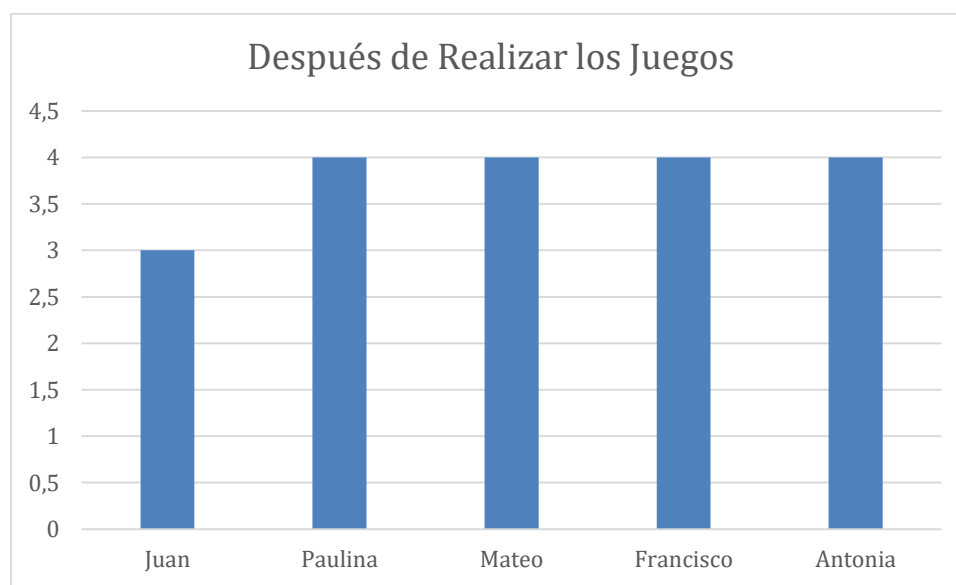


Figura 2. Número de Amigos Después de Realizar los Juegos.

3.6 Hallazgos

El interés de los niños por el juego se evidencia con el empoderamiento que demostraron los infantes, docentes y padres de familia, con el trabajo de investigación y aplicación de las estrategias.

Durante todo el proceso de implementación de la actividad, los estudiantes demostraron, a ver aumentado su grado de integración con los compañeros de clase, su autoestima, y el amor por la institución dónde pertenecen. Los padres de familia y docentes acogieron de gran manera el proyecto de principio a fin, ya que los niños mostraban un gran avance y mejora de cada una de las facetas de su personalidad. Se logra sensibilizar a padres de familia, docentes, sobre la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños.

Con la implementación de los formatos de entrevista y sus resultados se detectó la importancia del juego para que el niño se convierta en un ser más social en todo su contexto, familiar y educativo. Aunque inicialmente se encontraron infantes bastante alejados, solitarios, y algunos sin amigos, con el pasar de cada ejercicio propuesto, su participación, trabajo en equipo y cantidad de amigos se incrementó de manera notoria. A su vez con la ejecución de cada una de las actividades, se evidenció que la relación padre de familia, niño y docente mejoró, garantizando de esta manera el cumplimiento de los objetivos trazados.

La importancia de la familia para el crecimiento de la niñez, se evidenció como el pilar fundamental, donde este actor se convierte en el eje de las actitudes del infante y el desarrollo socio afectivo del niño, en la comunidad educativa,

CAPÍTULO 4

Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

Como conclusión de la presente investigación frente a la pregunta; ¿Cómo incide el juego en el desarrollo de la dimensión socio afectivo y las emociones de los niños y niñas de la fundación posada de moisés? , se evidencia en la tabla 3 en el ítems de observaciones que a medida que pasa las actividades didácticas, crecen algunas habilidades entre ellas trabajo en equipo, compañerismo, solidaridad, ganas, por ejemplo para el juego #1 se observó que (Se ven niños muy distantes, sin ánimo y aburridos), mientras que en la actividad #9 (Se vio una gran trabajo en equipo, ya que entre ellos mismos se realizaba su disfraz, aumento el compañerismos notablemente), como se había mencionado anteriormente. Se forma una trayectoria en la cual es claro, que a través de cada actividad es evidente el crecimiento de un sin número de capacidades de forma notaria en los infantes.

Los diez juegos o actividades didácticas aplicadas a los niños, durante diez jornadas, del Programa Entorno Institucional, permitieron identificar la importancia de la diversión para el crecimiento de las actitudes y aptitudes de los infantes.

Con la implementación de la metodología de investigación utilizada, se encontró que más que el juego ser un actor y espectador de las emociones de los niños, es una verdadera herramienta para el desarrollo de sus habilidades, entre ellas el socio afectivo.

La herramienta de entrevista utilizada, trajo consigo resultados óptimos que recalcan la importancia del juego, para el crecimiento de las destrezas de los niños, y permite identificar el factor de juego como algo sumamente relevante para su educación.

4.2 Recomendaciones

En primer lugar, se recomienda a los padres de familia de la comuna 10 y de forma más específica del barrio Boston, a que asistan con sus hijos a este tipo de actividades ya que les permitirán a los niños un desarrollo pleno de sus habilidades, actualmente sólo asistían 20 pequeños.

En segundo momento, los niños que atiende la fundación son niños en situación de desplazamiento, urbano y rural y en estado de vulnerabilidad donde estos niños son marginados por la violencia y en muchos casos por pobreza un contexto el cual es muy difícil para el crecimiento de los infantes por eso la fundación posada de moisés acoge estos niños para brindarles una vivienda, alimentación ,educación y protección, también se sugiere a la junta de acción comunal del barrio e incluso a la Alcaldía de Medellín, la fomentación de programas que acompañe a la Fundación posada de moisés que permitan mejorar la convivencia y habilidades de los niños.

También se indica en tercera instancia, a grupos que quiere investigar sobre cómo influye el juego en el desarrollo socio afectivo de los niños, que, si desean implementar ciclos de juegos, lo realicen de forma más extensa, así se verán resultados más claros y acorde a la investigación, en nuestro caso fueron sólo diez jornadas.

Por último, hacer un llamado de atención a los centros educativos, que dejen la interpretación de que el juego es sólo diversión y un espacio de recreación, no, es mucho más que eso, es una herramienta que se puede utilizar para el crecimiento de actitudes y aptitudes del niño.

CAPÍTULO 5

Propuesta de intervención

El juego como estrategia principal, para el desarrollo integral óptimo en la niñez.

5.2 Descripción de la propuesta

Mediante la realización de actividades lúdicas recreativas específicas, se pretende potenciar e implementar la propuesta de intervención, el juego como estrategia para el desarrollo integral óptimo en los niños y niñas de la fundación posada de moisés.

Se propone incentivar el desarrollo físico, mental y motriz, buscando el manejo de las emociones para lo cual se plantean el desarrollo de actividades lúdico recreativas más específicas, conociendo las exaltaciones y condiciones de cada niño, las cuales fueron escogidas estratégicamente, después de que los compañeros del equipo de trabajo realizará un análisis pedagógico acerca de cuáles deberían ser las actividades a realizar durante la implementación de la propuesta, con el objetivo de fortalecer y mejorar el desarrollo integral del infante, creando en el grupo de estudio y todos los entes educativos, una cultura de incentivar la importancia del juego en la niñez.

La implementación de las actividades lúdico-recreativas se realizaron del 1 al 19 de Noviembre del año 2019, con el fin de brindar al niño la posibilidad de crecer física, intelectual y emocionalmente, les permita aprender en un ambiente donde se entrelazan la fantasía y la realidad, y liberar tensiones. El juego es tan importante en la vida del niño como el alimento, la protección y la salud.

5.3 Justificación

Se considera de suma importancia en esta intervención dar cuenta que el juego funciona como estrategia para el crecimiento integral en la niñez, donde la diversión constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y social.

Además, el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus emociones y capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. Se ha escogido este tema de trabajo, con la finalidad de conocer la necesidad del juego como estrategias para el crecimiento integral óptimo de los niños y niñas, ya que, por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad.

La etapa infantil crece a través del juego y maneja sus emociones de una manera más apropiada o divertida, por eso no se debe limitar al niño en las actividad lúdica, por tanto, conocer detalladamente la importancia del juego de manera global y de forma más detallada en lo que se refiere al juego como proceso de desarrollo de las emociones de los niños, entre ellas un crecimiento de su autonomía personal y social.

5.4 Objetivos

5.4.1 General

Implementar la importancia del juego como estrategia didáctica, para el crecimiento integral del niño a través de actividades lúdicas específicas, dependiendo de las condiciones de los infantes de la fundación posada de moisés.

5.4.2 Específicos

- Sensibilizar a los niños, docentes y padres de familia de la Fundación posada de moisés, sobre la importancia del juego como estrategia didáctica en los espacios educativos para fomentar los aprendizajes en los niños y las niñas.
- Capacitar a los niños, docentes y padres de familia de la Fundación, sobre la utilización del juego como estrategia didáctica en las prácticas educativas y en las emociones que los niños manifiestan.
- Ejecutar actividades lúdicas didácticas a través del juego, que motiven al niño a obtener habilidades físicas y cognitivas.
- Proyectar actividades lúdicas didácticas, que fortalezcan el aprendizaje de los niños a través del juego.

5.5 Marco teórico

La implementación de estrategias de intervención en el proceso educativo, se convierten en pilar fundamental a la hora de obtener los resultados deseados dentro del trabajo investigativo y su planeación estratégica inicial. El juego y su gran aporte al desarrollo integral del juego desde diferentes enfoques, como el social, académico y cooperativo con los diferentes roles que desempeña el niño dentro de su proceso formativo en ser y el hacer y su posible impacto que este causará a la social y que de los procesos adecuados de enseñanza que se lleven a cabo estos serán buenos o malos.

La utilización de juegos infantiles tradicionales son una estrategia de enseñanza óptima para lograr llamar la atención de los infantes, el amor por el estudio y el empoderamiento de su propio proceso de aprendizaje. De esta manera el infante estará más receptivo y con una mejor actitud para aprender, si bien sabemos que captar la atención de los niños para enseñarles es de gran complejidad, también es sabido que a través del juego se pueden subsanar estas dificultades, ya el niño se identifica con este proceso lúdico en aras de estar en contacto con el entorno, con sus compañeros y realizando actividad física constantemente y en una fase de experimentar, para que sirva cada parte de su cuerpo y como puede fortalecer cada una de sus aptitudes.

También podríamos plantear que, si bien el niño no maneja sus propias emociones, si puede a través del juego aprender a reconocerlas a sentirlas y a expresarlas según las sensaciones que el niño vaya experimentando en su vida en su desarrollo social, estudiantil y familiar.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Es gratificante ver como los docentes actualmente están desarrollando estrategias diversas para que el juego desempeñe un papel fundamental dentro el proceso educativo del niño, resaltando y socializando con los padres de familia, para que continúen con estos procesos dentro del núcleo del hogar y así se le dé más celeridad a la estructuración del niño.

La base teórica a utilizar, para el desarrollo de la propuesta de intervención, tiene como actor principal al juego y sus incidencias en el desarrollo integral óptimo de la niñez, en la búsqueda constante del desarrollo integral de lo físico y lo intelectual del infante, así como como su fortalecimiento social, y cooperativo dentro y fuera de las instituciones educativas.

“El juego ofrece al niño la posibilidad de estar activo. Jugar es distraerse, divertirse investigar, crear, evolucionar, integrarse y desarrollarse. El juego es vital para el desarrollo normal. Los niños aprenden más por medio del juego, que por cualquier otra vía ya que, al jugar, se comprometen de manera personal en cosas que para ellos son importantes.” (Pereda,2007)

“El juego es el motor del proceso de desarrollo del niño y se constituye en su actividad principal: es social por naturaleza y se suscita por su deseo de conocer lo nuevo del mundo circundante, de comunicarse con otros niños, de participar en la vida de los adultos”. (MEN, 1997)

El juego dentro de todo el contexto educativo debe ser tomada en los centros de formación a la primera infancia e incluso en todos los grados académicos que brindan la institución dedicada a la prestación de servicios educativos y se según la normatividad vigente en este tema, como el factor que puede ser determinante para el crecimiento de habilidades sociales, físicas y cognitivas. Se debe resaltar su importancia y creer en su verdadera ciencia y

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

capacidad; se le debe dar prioridad y confiar en que los resultados de la recreación y la diversión siempre serán positivos en la niñez.

Según Sandoval (2017), también demuestra como a través del empleo del juego, se puede obtener aptitudes como autonomía, se describe a continuación:

El juego es una estrategia fuerte y prioritaria en la educación infantil, la implementación de este modelo de enseñanza para los niños, garantiza el fortalecimiento constante de los niños en el ámbito de su autonomía dentro de su salón de clase. A su vez se resalta la importancia del juego, para el desarrollo de aptitudes, en este caso autonomía, en pequeños de 4 años en un centro educativo, obtiene como resultado que el juego-trabajo ha permitido un notable avance en el desarrollo de esta habilidad en la institución.

Cada uno de los contextos utilizados, dan validez a la iniciativa de intervención planificada, ya que enumeran un sin fin de acontecimiento que enmarcan la importancia de la implementación del juego como estrategia para el desarrollo integral en la niñez (Sandoval ,2017)

El juego puede adoctrinar un número amplio de facetas positivas a los niños, siempre y cuando sean enseñados y aplicados de la mejor manera; nos da a entender de forma clara, que el juego es una estrategia principal, para el crecimiento integral en la niñez, en este aspecto la propuesta de intervención es viable.

Estas bases teóricas tienen en común que resalta la importancia de las actividades lúdico-didácticas, para el crecimiento integral de la niñez, y por consiguiente, a futuro ser un

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

ciudadano ejemplar. Sin dejar de lado, que los dos escritos entregan validez a la propuesta de intervención planteada.

Pérez (2008) de la Universidad de Antioquia, dónde declara que:

“La Educación Física, como espacio para el goce, la recreación y el disfrute, debe convertirse en un medio para que los estudiantes se reconozcan e interactúen con base en criterios y valores de sana convivencia y al mismo tiempo adquieran destrezas y habilidades sociales, que les permitan tener buenas relaciones con su familia, sus vecinos y en general todo su entorno socio-cultural. Las habilidades sociales son un pilar básico en el desarrollo de cada individuo”. (Pérez, 2008, pág. 4).

La educación física debe ser tomada en los centros educativos como el factor, que puede ser determinante para el crecimiento de habilidades sociales, físicas y cognitivas. Se debe resaltar en su verdadera importancia y creer en su verdadera ciencia y capacidad; se le debe dar prioridad y confiar que los resultados de la recreación siempre serán positivos en la niñez. La relevancia de la educación física radica por su colaboración en desarrollo de temas transversales como la expresión corporal, la convivencia, la autonomía, la adquisición de normas y leyes, cada uno de estos conceptos hacen parte del crecimiento como ciudadano de cada individuo, y resalta la importancia de la actividad física para la integridad humana.

5.6 Metodología

Durante la ejecución de la propuesta de intervención se realizarán 10 actividades específicas, conociendo ahora de forma más cercana el contexto de los niños, se implementarán 10 juegos lúdico-didácticos que conlleven aprendizajes significativos en temas como solidaridad, respeto, trabajos en grupos e individuales, autoevaluación y el reconocimiento del otro, diálogos simultáneos, dibujo libre, lectura modelo y juego dirigido, entre otros.

5.6.1 Fase de sensibilización

En esta fase de sensibilización, se realizó mediante el diálogo permanente con las personas incluidas dentro de este proyecto. Mediante la entrega de plegables con la información concerniente a la temática a desarrollar, y los objetivos y metas esperadas. Además se fortaleció la comunicación, con los docentes y padres de familia de los niños objeto del estudio, donde se logró un empoderamiento constante y una participación excelente por parte de ellos

5.6.2 Fase de capacitación

se realizó mediante formación y capacitación, con los actores involucrados en el proceso de intervención con los padres de familia, los niños objeto de la capacitación y los docentes, donde con ayudas audiovisuales, videos y presentación de propuestas pedagógicas similares previamente desarrolladas en otras instituciones explicando de manera detallada cada una de las etapas y fases del proyecto de intervención de esta manera, se resolvieron

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

todas las dudas de los padres de familia y docentes acerca del trabajo a desarrollar posteriormente. A su vez se presentó el equipo de trabajo a ejecutar las actividades propuestas que era la realización de 10 actividades lúdico-didáctica.

5.6.3 Fase de ejecución

Se realizaron diez actividades lúdicas didácticas, que permitieron conocer y mejorar las habilidades físicas y cognitivas de los niños de la Fundación posada de moisés. Esta etapa fue de gran importancia, debido a que la ejecución de la metodología permitió observar y analizar de forma rápida como con el transcurso de cada ejercicio el infante crecía en aptitudes de convivencia, respeto por el otro, compartir y escucha.

Cada actividad se desarrolló de forma óptima con gran disposición de los niños, se encontró el patrón de que con el paso de cada una de ellas, los infantes crecían en factores sociales y familiares muy positivos.

5.6.4 Fase de proyección

La proyección elaborada tuvo énfasis en resaltar la gran importancia que tiene el juego como estrategia para el desarrollo de las habilidades físicas y cognitivas en los infantes. Actualmente, las instituciones educativas se olvidan de la relevancia del juego, piensas que es un tema sólo de diversión y esparcimiento, pero están un poco erróneo, su gran fin recalca en la potenciación de aptitudes y actitudes en la niñez.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Se realiza una muestra pedagógica, en la cual actúa el juego como herramienta principal para el crecimiento integro en los primeros años de vida.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

5.7-5.8 Plan de acción - Cronograma**Tabla 4***Plan de acción y Cronograma.*

Fecha	Identificación de la actividad	Objetivo de la actividad	Estrategia	Recursos
1 de Noviembre 2018.	“El gato y el ratón”.	Incorporarse a juegos de grupo y colectivos, descubriendo la personalidad y el grado de participación y colaboración con otros, y otras. Relacionarse con los compañeros y adultos que sean significativos, para ellos.	Los jugadores hacen un círculo tomados de las manos. Un jugador dentro del círculo, será el ratón y un Jugador ubicado fuera del círculo será el gato.El juego consiste en que el gato tratara de pillar al ratón. Los jugadores que forman el círculo ayudan al ratón e impiden la entrada al gato, levantando y bajando los brazos. El gato no puede romper el círculo. Si el gato logra agarrar al ratón, otros Jugadores saldrán a participar, representando estos roles.	Espacio físico: Lugar libre de obstáculos.
2 de Noviembre 2018.	“Bailando y cantando, nos movemos”.	Lograr la espontaneidad de cada participante, y obtener un lenguaje de comunicaron verbal, desarrollando a la vez el canto, y la psicomotricidad de los párvulos.	La educadora invita a los niños y niñas a realizar movimientos de libre elección, según la música que están escuchando, realizando Una espacie de coreografía para luego socializar cantando como se realizaron los movimientos, como se sintió cada párvulo con la actividad.	Espacio físico: Lugar libre de obstáculos. Materiales: Música, radio.
6 Noviembre 2019.	“Juguemos a los medios de transporte.”	Estimular la creatividade imagineros de los párvulos, representando roles, desde su visión personal de las cosas.	La educadora incentivara por medio de una canción a los niños y niñas para jugar a realizar diferentes medios de transporte, cantando con alegría, preguntando a los niños y niños, ¿vamos a ser un tren?, ¿un auto? ¿Una bicicleta? ¿lo representamos? ¿qué ruido hacemos? Decimos alguna característica de este medio de transporte.	Espacio físico: Sala de clases, espacio amplio. Materiales: Música festiva, radio.
7 de Noviembre 2019.	¿Qué color es este?	Potenciar, los aprendizajes que tengan de los colores, siendo estos lo básicos, obtener una mayor atención y	Estando sentados en círculo, la educadora, saludara con alegría a los niños y niñas, luego les cuenta un cuento, utilizando las tarjetas hechas previamente con cartulinas, que se encuentran encima de una mesa.	Espacio físico: Sala de clases. Materiales: Cartulinas de colores básicos cortadas en trozos

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

		concentración dentro del grupo, relacionando objetos del cuento con los colores expuestos.	Como por ejemplo: iba, una niña un día caminando por el pasto, ¿de qué color es el pasto niños y niñas. O también la niña llevaba puesto un vestido de color amarillo, ¿dónde está la cartulina amarilla. Reconociendo y nombrando los colores que están en la mesa. Variantes: En vez de un cuento, se puede hacer una canción, preguntando al inicio del juego, si quieren cantar o escuchar una historia, dependiendo del interés de los párvulos. Incluso el cuento también puede ser realizado por un niño o niña que quiera participar contándoselo a sus compañeros/as.	medianos, como tarjetas.
8 de Noviembre 2019.	“¡La epidemia! ¡Corran!”	Lograr un trabajo en equipo, mejorando y perfeccionando las habilidades motoras físicas.	Se colocan las colchonetas en cada esquina del patio, estas serán "Los Hospitales". Se designa a uno o dos jugadores (as) que serán "La Epidemia" y el resto de los participantes dispuestos por todo el espacio.	Espacio físico: Patio Objetivo: Lograr un trabajo en equipo, mejorando y perfeccionando las habilidades motoras físicas.
9 de Noviembre 2019.	“El paseo de la familia conejo”.	Lograr desplazamientos guiados por la educadora, y desplazarse libremente, coordinando el oído con los movimientos.	La maestra camina por todo el patio con el grupo, ella representa a la mamá coneja y pasea con sus conejitos (niños y niñas); esta mama, teme que sus conejitos se pierdan, y cada vez que oigan una palmada, los niños, deberán correr a sentarse alrededor de ella o rodearla.	Espacio físico: Patio o gimnasio
13 de Noviembre 2019.	“Compartiendo nuestras creaciones”.	Expresar y comunicar características propias y comunes, en relación a otros niños mediante distintas formas de representación.	Los niños y niñas se dividen en grupos de 6 integrantes aproximadamente. A cada participante se le entregan cinco tarjetas y se les pide que dibujen libremente en ellas (objetos animales, vegetales, lo que a ellos se les ocurra) Por cada grupo. Uno de los integrantes, comienza contando una historia a partir de su dibujo, luego sigue el de al lado con la historia, incluyendo el contenido de su tarjeta, y así sucesivamente hasta que se terminen las tarjetas.	Espacio físico: Sala de clases Materiales: Lápices y Tarjetas de cartulina u otro papel.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

			Cada grupo debe realizar este acto frente a los demás grupos.	
15 de Noviembre 2019.	“Compartiendo nuestras creaciones”.	Expresar y comunicar características propias y comunes, en relación a otros niños mediante distintas formas de representación.	Los niños y niñas se dividen en grupos de 6 integrantes aproximadamente. A cada participante se le entregan cinco tarjetas y se les pide que dibujen libremente en ellas (objetos animales, vegetales, lo que a ellos se les ocurra) Por cada grupo. Uno de los integrantes, comienza contando una historia a partir de su dibujo, luego sigue el de al lado con la historia, incluyendo el contenido de su tarjeta, y así sucesivamente hasta que se terminen las tarjetas. Cada grupo debe realizar este acto frente a los demás grupos.	Espacio físico: Sala de clases Materiales: Lápices y Tarjetas de cartulina u otro papel.
16 de Noviembre de 2019.	“Vamos a sembrar maíz” (Canción).	Expresar las distintas impresiones que por medio, de la audición le generan movimientos, predeterminados.	Todos en un círculo girando al compás de la música y sembrando con la parte del cuerpo que se indique, codo, rodilla etc. Vamos a sembrar maíz, a la moda a la moda Vamos a sembrar maíz, a la moda del país. Y se planta con el dedo, a la moda a la moda... a la moda del país. Vamos a sembrar maíz, a la moda a la moda Vamos a sembrar maíz, a la moda del país y se planta con el codo, a la moda a la moda... a la moda del país. Continuar con rodillas, pies, manos etc.	Espacio físico: Sala de clases o espacios libres.
19 de Noviembre 2019.	“Mariposa de colores” (Ronda)	Distinguir las diferentes partes del cuerpo que indique, la canción. Descripción:	Mariposa, mariposa de colores, que vienen de Paris a saludarme a mí.Si por allá viene papito, y me hace así (con un ojo) Y me dice muy feliz, vámonos los dos de aquí. Si por allá viene mamita, y me así (con la mano) y me dice muy feliz vámonos los tres de aquí. Si por allá viene una araña, y me hace así (con las pestañas) Y me dice muy feliz vámonos los dos de aquí. Variables: A la canción uno le puede ir agregando lo que uno desee. O lo que se le ocurra a los párvulos.	Sala de clases o patio

Nota: El cronograma lleva consigo las fechas y actividades a desarrollar, de igual forma el plan de acción, por tal motivo se realiza un cuadro para los dos ítems.

5.9 Informe de cada actividad

Actividad 1

Nombre de actividad: “El gato y el ratón”

Informe del desarrollo de la actividad: Los jugadores realizaron un círculo tomados de las manos. Un jugador dentro del círculo, desarrolló el rol del ratón y un Jugador ubicado fuera del círculo hizo el rol del gato.

El juego consistió en que el gato tratara de pillar al ratón.

Los jugadores hicieron un círculo ayudando al ratón e impidiendo la entrada al gato, levantando y bajando los brazos. El gato no puede romper el círculo. Si el gato logra agarrar al ratón, otros Jugadores saldrán a participar, representando estos roles.

Evaluación: Hace falta trabajo en equipo, actitud y participación. La actividad se desarrolla de manera normal.

Actividad 2

Nombre de actividad: “Bailando y cantando, nos movemos”.

Informe del desarrollo de la actividad: La educadora invitó a los niños y niñas a realizar movimientos de libre elección, según la música que están escuchando que fueron canciones infantiles, los integrantes del juego realizaron una coreografía y luego socializaron cantando como se realizaron los movimientos, como se sintió cada párvulo con la actividad.

Evaluación: Se veía poca espontaneidad a la hora de cantar. La actividad se desarrolla de manera normal.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Actividad 3

Nombre de actividad: “Juguemos a los medios de transporte.”

Informe del desarrollo de la actividad: La educadora realizó por medio de una canción l motivación a los niños y niñas los cuales realizaron diferentes medios de transporte, cantando con alegría, preguntando a los niños y niños, ¿vamos a ser un tren?, ¿un auto? ¿Una bicicleta?, ¿lo representamos?, ¿qué ruido hacemos?, decimos alguna característica de este medio de transporte

Evaluación: Los niños no representaban los roles. La actividad se desarrollas de manera normal.

Actividad 4

Nombre de actividad: ¿qué color es este?

Informe del desarrollo de la actividad: Estando sentados en círculo, la educadora, saludó con alegría a los niños y niñas, luego les cuenta un cuento, utilizando las tarjetas hechas previamente con cartulinas, que se encuentran encima de una mesa.

Una niña un día caminando por el pasto, ¿de qué color es el pasto niños y niñas?, o también la niña llevaba puesto un vestido de color amarillo, ¿dónde está la cartulina amarilla?

Reconociendo y nombrando los colores que están en la mesa.

Variantes: En vez de un cuento, se puede hacer una canción, preguntando al inicio del juego, si quieren cantar o escuchar una historia, dependiendo del interés de los párvulos. Incluso el cuento también puede ser realizado por un niño o niña que quiera participar contándoselo a sus compañeros/as.

.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Evaluación: Poco conocimiento acerca de los colores básicos. La actividad se desarrolla de manera normal.

Actividad 5

Nombre de actividad: “¡La epidemia! ¡Corran!”

Informe del desarrollo de la actividad: Se colocaron las colchonetas en cada esquina del patio, estas desarrollaron la simulación de "Los Hospitales".

Se designó a dos jugadores (as) que fueron "La Epidemia" y el resto de los participantes estuvieron dispuestos por todo el espacio.

Evaluación: Mejoran es aspectos de trabajo en equipo, se observan algunas habilidades motoras. La actividad se desarrolla de manera normal. Se nota una mejoría en actitud y participación de los niños.

Actividad 6

Nombre de actividad: “El paseo de la familia conejo”.

Informe del desarrollo de la actividad: La maestra camina por todo el patio con el grupo, ella representa a la mamá coneja y pasea con sus conejitos (niños y niñas); esta mama, teme que sus conejitos se pierdan, y cada vez que oigan una palmada, los niños, deberán correr a sentarse alrededor de ella o rodearla.

Evaluación: Se observa felicidad y actitud en los niños, escuchan las instrucciones de la profesora. Hay actitud de escuchar y se realizan desplazamientos guiados por la docente. La actividad se desarrolla de manera normal.

Actividad 7

Nombre de actividad: “Compartiendo nuestras creaciones”.

Informe del desarrollo de la actividad: Los niños y niñas se dividen en grupos de 6 integrantes aproximadamente. A cada participante se le entregan cinco tarjetas y se les pide que dibujen libremente en ellas (objetos animales, vegetales, lo que a ellos se les ocurra)

Por cada grupo. Uno de los integrantes, comienza contando una historia a partir de su dibujo, luego sigue el de al lado con la historia, incluyendo el contenido de su tarjeta, y así sucesivamente hasta que se terminen las tarjetas.

Cada grupo debe realizar este acto frente a los demás grupos.

Evaluación: Hay una participación activa de los niños con esta actividad. La actividad se desarrolla de manera normal. Hay un gran trabajo en equipo, todos plasman sus representaciones en la cartulina.

Actividad 8

Nombre de actividad: “Vamos a sembrar maíz” (Canción).

Informe del desarrollo de la actividad: Todos en un círculo girando al compás de la música y sembrando con la parte del cuerpo que se indique, codo, rodilla etc.

Vamos a sembrar maíz, a la moda a la moda

Vamos a sembrar maíz, a la moda del país.

Y se planta con el dedo, a la moda a la moda... a la moda del país.

Vamos a sembrar maíz, a la moda a la moda

Vamos a sembrar maíz, a la moda del país.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Y se planta con el codo, a la moda a la moda... a la moda del país.

Continuar con rodillas, pies, manos etc.

Evaluación: Aumento de expresión en los niños. La actividad se desarrolla de manera normal.

La mayoría de niños cantan y tienen gran disposición con la actividad.

Actividad 9

Nombre de actividad: “Mariposa de colores” (Ronda).

Informe del desarrollo de la actividad: Se realizó una ronda y los niños debían hacer lo que la profesora les indicara, Mariposa, mariposa de colores, que vienen de Paris a saludarme a mí.

Si por allá viene papito, y me hace así (con un ojo)

Y me dice muy feliz, vámonos los dos de aquí.

Si por allá viene mamita, y me así (con la mano)

Y me dice muy feliz vámonos los tres de aquí.

Si por allá viene una araña, y me hace así (con las pestañas)

Y me dice muy feliz vámonos los dos de aquí.

Variables: A la canción uno le puede ir agregando lo que uno desee. O lo que se le ocurra a los párvulos.

Evaluación: Gran dinámica, trabajo en equipo y participación del grupo.

La mayoría de niños conocía las partes de su cuerpo. La actividad se desarrolla de manera normal.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Actividad 10

Nombre de actividad: “Matarilerieron” (Ronda)

Informe del desarrollo de la actividad: Se juega entre varias niñas o niños. Forman una fila tomadas de las manos frente a una niña solitaria, la cual da comienzo al diálogo cantando y las otras contestan:

Yo tengo un castillo, matarilerieron.

¿Dónde están las llaves?, matarilerieron.

-En el fondo del mar, matarilerieron.

¿Quién irá a buscarlas?, matarilerieron.

-Que vaya María Teresa, matarilerieron (puede nombrar a cualquiera de las integrantes de la fila).

¿Qué oficio le pondremos?, matarilerieron.

-La pondremos barrendera, matarilerieron.

Evaluación: Durante esta actividad se notó un avance en la actitud y trabajo en equipo, los niños se notaban alegres. Notable interacción y relación de los niños. La actividad se desarrolla de manera normal.

Evidencias de actividades: Las fotografías se encuentran en los anexos del número 4 al 13.

5.10 Conclusiones

La implementación de las diez actividades, desarrolladas a partir de la problemática observada en cada niño, trajo consigo los resultados esperados, y que ya se habían obtenido anteriormente con el proyecto de investigación. Se tiene que a medida que pasa el tiempo y cada uno de los juegos, los infantes mejoran en aspectos como trabajo en equipo, actitud, integración, ganas, alegría, escucha, entre otros. En este caso en la propuesta de intervención se observa cambios en el grupo de estudio a partir de la actividad número cinco, y se mantiene la media de que el juego sirve como estrategia para el crecimiento integral de la niñez en la educación infantil.

6. Referencias

- Artículo 44. Constitución política de Colombia. (s.f). Recuperado de
<http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo2/articulo-44>
- Artículo 67. Constitución política de Colombia, (s.f). Recuperado de
<http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/asticulo-67>
- Carballo, R. F (2013). Recuperado de
<file:///C:/Users/Oscar/Downloads/8017-Texto%20del%20aer%C3Dculo-20274-1-10-20131127.pdf>
- Cervilla Castillo (2006) Didáctica en la educación infantil. Pag 72-73
- De Cero a siempre. Presidencia de la República (2016). Recuperado de
<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%20184%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>
- Garcés, S.J. (6 de marzo de 2011). El Juego en la Dimensión Infantil. Dianelt. Recuperado de
<C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EljuegoEnlaDimensionInfantil-3884434.pdf>
- Garcia, M. P. (2000). Universidad de la Rioja. Dialnet. Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=135871>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (s.f) Recuperado de
<https://www.icbf.gov.co/bienestra/ley-infancia-adolescencia>
- Kelly Johana Hoyos, A.P. (2028). LA DIMESION SOCIOAFECTIVA: UN DESAFIO FORMATIVOPERMANENTE PARA LA INSTITUCIOON EDUCATIVA. Recuperado
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3813/LA%20DIMENSI%C3%93N%20SOCIOAFECTIVA.psf?sequence=1>
- La Voz del Muro. (s.f). Actividades Para Hacer con los Niños. Recuperado de
<https://lavozdelmuro.net/15-divertidas-actividades-para-hacer-con-niños-al-aire-libre-gastandoce-muy-poco/>
- López, J.A. (abril de 2018). Research Gate. Recuperado de
<file:///C:/Users/Oscar/Downloads/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-Vzquezpedro.pdf>
- López, J.M. (2014). DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO, EN EL AMIBITO ESCOLAR, A TRAVEZ DE LOS DESAFIOS FISICOS COOPERATIVOS EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE BASICA PRIMARIA,DEL COLEGIO MARCO TULIO

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

- FERNANDEZ, SEDE C. Recuperado de
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8544/Proyecto%20de%20grado%20jeisson%20Mu%C3Blolz%20Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mauren Meneses Montero, M.d (2001). Redalyc. Recuperado de
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Medina, M. d. (2015) Repositorio Universidad del Tolima. Recuperado de
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1576/1/Trabajo%20de%20Grado%20%20Maria%20Ospina%20version%20aprovada.pdf>
- Méndez, Y. L. (2014). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3441/TPED_PalaciomendezYeiemy_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Merly Cabarcas, Y. F. (2014). ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS COMO HERRAMIENTAS PARA FORTALECER LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA DE DESARROLLO RURAL DEL MUNICIPIO DE MARÍA LA BAJA BOLÍVAR. Recuperado de
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3813/LA%20DIMENSI%C3%93N%20SOCIOAFECTIVA.pdf?sequence=1>
- Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Pedagógicos para la Educación Inicial, Bogotá, 1997.
- Ministerio de Educación. (1994). Recuperado de
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf-pdf
- Ministerio de Educación. (2002). Recuperado de
https://www.minieducaion.gov.co/1621/articles-86102_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación. (1979). Recuperado de
https://www.minieduacion.gov.co/1621/articles-103879_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (S .f) Recuperado de
<https://www.minieduacion.gov.co/1621/article-182816.html>
- Montserrat, S. B. (1 de Enero de 2016). Biblioteca Corporación Universitaria Minuto de Dios. Obtenido de
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=4849696&query=El+papel+del+juego+en+el+desarrollo+de+los+ni%C3%B1os>
- Muestreo y Tipo de Muestreo (s.f). Página 1-5. Recuperado de
<http://www.estadistica.mat.uson.mx/material/elmuestreo.pdf>

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

Ortega, M.d. (2017). Universidad de la Rioja. Dialnet. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=119631>

Otilia Fernández, P.L (septiembre de 2010). Redalyc. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/993/99312518005.pdf>

Otzen, T. (Marzo de 2017).Scielo. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037

Pacheco, L. F. (2012). Biblioteca Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/detail.action?docID=4184444&query=Importancia+del+juego+para+le+educaci%C3%B3n+infantil+#>

Peralta, N.R. (2012). Universidad de la Rioja. Dialnet. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=61643>

Pereda, (2007). La práctica educativa en la primera infancia pag -11-12

Pérez, O. E (2008). Recuperado de <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/197-laeducacionfisica.pdf>

Quesada, R. P. (Septiembre de 2016). La Familia Como Contexto Para Un Desarrollo Saludable. Dialnet. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaFamiliaComoContextoParaUnDesarrolloSaludable-2200910.pdf>

Quilez, M. P. (S.F) El juego como estrategia de aprendizaje en la primera infancia de la etapa de educación infantil. Recuperado de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.Pdf?sequence=1

Sandoval, B. (septiembre de 2017). Repositorio Institucional PIRHUA. Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11043/3211EDUC_061.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

7. Anexos

Medellín, Febrero 25 de 2.019



FUNDACIÓN POSADA DE MOISÉS
NIT. 811.032.913-9

Calle 55 No. 39 – 24
Teléfonos 2548151 – 2549622
Barrio Boston

¡Cordial Saludo! Como Representante Legal de la **FUNDACIÓN POSADA DE MOISÉS**, certifico que las estudiantes:

- VIVIANA FARLEY CORREA SÁNCHEZ.
C.C. 43.260.145 de Medellín.
- MARÍA ELIZABETH MEJÍA MORENO.
C.C. 43.529.532 de Medellín.
- LINA MARCELA GIRALDO GARCÍA.
C.C. 1.041.232.412 de Peñol (Antioquia).

Desde el año 2.017, inician procesos de Investigación “**EL JUEGO, LA DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA y LAS EMOCIONES, EN LOS NIÑOS y NIÑAS DE LA FUNDACIÓN**”, y también se realizó el proyecto de intervención “**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PRINCIPAL, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL ÓPTIMO EN LA NIÑEZ**”, el cual fue desarrollado desde Febrero 19 hasta Noviembre 30 de 2.018.

Cordialmente,


Adriana M. de la Rosa B
ADRIANA MARÍA DE LA ROSA BURGOS
FUNDACIÓN POSADA DE MOISÉS
Representante Legal - Directora




Calle 55 No. 39 - 24 - Boston con Perú - Tel: 254 96 22 • Telefax: 254 81 51 e-mail: posadademosis@gmail.com - www.posadademosis.org
Facebook: @posadademosis Instagram: @posadademosis

Anexo 1. Certificado Constancia de Asistencia de la Realización del Trabajo Investigativo.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).


	FORMATO DE ENTREVISTA NIÑO	
	Nombre:	
	Edad:	
	Ubicación:	
	Género :	
¿Cuánto amigos tiene en el espacio con la fundación Posada de Moisés?		
1_ 2_ 3_ 4_ 5_		
¿Cómo se siente al compartir con otros compañeros? Bien__ Mal__		
¿Había asistido antes a un programa similar? SI__ NO__		
¿Se divierte mucho en su barrio? SI__ NO__		
¿Es apoyado y querido por su familia? SI__ NO__		

Anexo 2. Formato de Entrevista Niño.

	FORMATO DE ENTREVISTA PADRE-MADRE	
	Nombre:	
	Edad:	
	Ubicación:	
	Género :	
¿Cuántas horas al día su hijo se divierte en casa?		
1_ 2_ 3_ 4_ 5_ No se divierte__		
¿Cómo es el comportamiento general de su hijo en casa? Bueno__ Malo__		
¿Su hijo atiende a instrucciones en casa? SI__ NO__		
¿Cómo es el lenguaje de su hijo en casa? Bueno__ Malo__		
¿Cómo es el control de emociones de su hijo en casa? Bueno__ Malo__		

Anexo 3. Formato de Entrevista Padre-Madre.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).

	FORMATO DE ENTREVISTA PROFESOR
	Nombre:
	Edad:
	Ubicación:
	Género :
¿Cuántas horas al día se divierte el niño en la fundación?	
1__ 2__ 3__ 4__ 5__ No se divierte__	
¿Cómo es el comportamiento general del niño en la fundación? Bueno__ Malo__	
¿Atiende el niño a instrucciones en la fundación? SI__ NO__	
¿Cómo es el lenguaje del niño en la fundación? Bueno__ Malo__	
¿Cómo es el control de emociones del niño en la fundación? Bueno__ Malo__	

Anexo 4. Formato de Entrevista Profesor.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).



Anexo 5. Evidencia de Actividades.



Anexo 6. Evidencia de Actividades.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).



Anexo 7. Evidencia de Actividades.



Anexo 8. Evidencia de Actividades.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).



Anexo 9. Evidencia de Actividades.



Anexo 10. Evidencia de Actividades.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).



Anexo 11. Evidencia de Actividades.



Anexo 12. Evidencia de Actividades.

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).



Anexo 13. Evidencia de Actividades.



Anexo 14. Evidencia de Actividades.

Curriculum Vitae

Lina Marcela Giraldo García.

Estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil.



Viviana Farley Correa Sánchez.

Técnica en Atención a la Primera Infancia.

Tecnóloga en Gestión de Servicios Recreativos.



María Elizabeth Mejía Moreno.

Tecnóloga en Gestión de Servicios Recreativo

EL JUEGO, LA DIMENÒN SOCIO AFECTIVA Y EMOCIONES DE LOS NIÑOS (AS).