



VGILADA MINEUCACIÓN

**FACTORES DE APRENDIZAJE QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE  
APROPIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL  
NIVEL DE TRANSICIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO BARNEY**

Paula Andrea Morales Vahos

Dayana Cristina Morales Vahos

Leidy Janneth Morales Correa

Corporación Universitaria Minuto De Dios – UNIMINUTO

Rectoría Antioquia – Chocó

Sede Bello

Programa Licenciatura En Pedagogía Infantil

2019-Diciembre

**Factores De Aprendizaje Que Inciden En El Proceso De Apropiación De La  
Lectoescritura De Los Niños Y Las Niñas Del Nivel De Transición En El Centro  
Educativo Barney**

Paula Andrea Morales Vahos

Dayana Cristina Morales Vahos

Leidy Janneth Morales Correa

Trabajo De Grado Presentado Como Requisito Para Optar El Título De Licenciadas En  
Pedagogía Infantil

Asesor(a)

Magister En Educación

Maricela Moreno Oviedo

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Rectoría Antioquia – Chocó

Sede Bello

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, Diciembre

## **Agradecimientos**

Primeramente damos gracias a Dios por permitirnos tener tan buena experiencia universitaria, a Nuestro equipo de trabajo que estuvimos unidas con la constancia y dedicación lo cual nos permite ser unas profesionales, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación en proyecto que perdurara en el conocimiento y en la implementación de cada una en su labor.

Finalmente agradezco personas que fueron participes de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta que el día de hoy será reflejado en la culminación de nuestro paso por la universidad. Gracias a nuestros padres que fueron los mayores promotores durante este proceso con sus palabras de motivación permitieron este logro.

## CONTENIDO

<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b>	<b>8</b>
<b>1.1. Descripción del problema</b>	<b>8</b>
<b>1.2. Formulación del problema</b>	<b>9</b>
<b>1.3. Justificación</b>	<b>9</b>
<b>1.4. Objetivos</b>	<b>11</b>
<b>1.4.1. General</b>	<b>11</b>
<b>1.4.2. Específicos</b>	<b>11</b>
<b>Capítulo 2. Marco Teórico</b>	<b>12</b>
<b>2.1. Antecedentes</b>	<b>12</b>
<b>2.2. Marco legal</b>	<b>16</b>
<b>2.3. Marco referencial</b>	<b>20</b>
<b>Capítulo 3. Metodología</b>	<b>35</b>
<b>3.1. Enfoque metodológico</b>	<b>35</b>
<b>3.2. Población y muestra de la investigación</b>	<b>37</b>
<b>3.3. Instrumentos de recolección de datos</b>	<b>37</b>
<b>3.4. Procedimientos</b>	<b>38</b>
<b>Capítulo 4. Análisis de resultados</b>	<b>40</b>
<b>4.1. Discusión de los resultados</b>	<b>44</b>
<b>Capítulo 5. Conclusiones</b>	<b>45</b>
<b>5.1. Generación de nuevas ideas</b>	<b>46</b>
<b>5.2. Nuevas preguntas de investigación</b>	<b>47</b>
<b>5.3. Recomendaciones</b>	<b>47</b>
<b>Capítulo 6. Propuesta de intervención</b>	<b>48</b>
<b>6.1. Título de la propuesta: el juego como estrategia para fortalecer la lectoescritura de los niños y las niñas del nivel de transición en el centro educativo Barney.</b>	<b>48</b>
<b>6.2. Descripción de la propuesta</b>	<b>48</b>
<b>6.3. Justificación</b>	<b>48</b>
<b>6.4. Objetivos de la propuesta</b>	<b>49</b>
<b>6.4.1. General</b>	<b>49</b>

6.4.2. Objetivos específicos.	49
6.5. Marco teórico	49
6.5.1. Conceptualización sobre el juego	49
6.5.2. Estrategias lúdicas	50
6.5.3. Estrategias de enseñanza	51
6.6. Metodología	51
6.7. Plan de acción	52
6.8. Cronograma de actividades	52
6.9. Hallazgos de la propuesta	54
Conclusiones	56
Referencias	56

## Resumen

El trabajo tiene como objetivo identificar factores de aprendizaje que inciden en el proceso de apropiación de la lectoescritura de los niños y las niñas del nivel de transición en el centro educativo Barney, utilizando para ello una investigación cualitativa con un diseño de campo, puesto que se basó en hechos reales y fue necesario llevarlo a cabo con estrategias que permitió analizar la situación directamente en el lugar donde acontecen, en este caso el centro educativo Barney; tomando para un total de 10 niños y niñas, cuyas edades oscilan entre 4 y 6 años, de igual manera se utilizaron tres formatos, en el primero se hizo una observación a los estudiantes, en el segundo se hicieron unas preguntas a la docente encargada del grupo de transición y finalmente en el tercer formato se les hicieron unas preguntas a los padres de familia. Los resultados arrojaron los docentes usan libros de lectura, los cuales son leídos a los niños una vez a la semana, siendo este un apoyo para que estos refuercen la lectura en el aula, pudiendo con ello mejorar en la escritura ya que esta permite que vayan conociendo y reconociendo las palabras. Finalmente como conclusión más resaltante se tiene que los niños se acercan al rincón literario y toman varios libros en donde observan sus ilustraciones obteniendo habilidades en la dimensión comunicativa en la lectura de pequeñas oraciones, de igual modo estos son receptivos y atentos a las lecturas en el momento de tomar el cuento toman la vocería para leerlo y compartir en grupo.

**Palabras claves:** factores de aprendizaje, proceso, lectoescritura, niños y niñas, nivel de transición, centro educativo Barney.

## Asbtract

The objective of the work is to identify learning factors that influence the process of appropriation of the literacy of boys and girls of the transition level in the Barney school, using qualitative research with a field design, since based on real events and it was necessary to carry it out with strategies that allowed analyzing the situation directly in the place where they occur, in this case the Barney educational center; taking for a total of 10 children, whose ages range between 4 and 6 years, in the same way three formats were used, in the first one an observation was made to the students, in the second a few questions were asked to the teacher in charge of Transition group and finally in the third format, parents were asked some questions. The results threw teachers use reading books, which are read to children once a week, this being a support for them to reinforce reading in the classroom, thereby improving writing as it allows them to go Knowing and recognizing the words. Finally, as a more outstanding conclusion, children have to approach the literary corner and take several books where they observe their illustrations obtaining skills in the communicative dimension in the reading of small sentences, in the same way they are receptive and attentive to the readings in the When taking the story, they take the voice over to read it and share in a group.

**Keywords:** learning factors, process, literacy, children, transition level, Barney educational center.

## **Capítulo 1. Planteamiento del problema**

### **1.1. Descripción del problema**

Uno de los asuntos fundamentales en la formación de la primera infancia es el aprendizaje de la lectura encaminadas en estrategias para el correcto desarrollo cognitivo de los niños. Estas prácticas se encargan de desarrollar el lenguaje, aumentar el vocabulario.

El centro educativo Barney se encuentra ubicado en el barrio Cabañas del municipio de Bello, lleva 23 años trabajando en la formación de los niños y niñas y cuenta con unas docentes capacitadas para esta labor en diferentes niveles como caminadores, párvulos, prejardín, jardín y transición.

En una observación que se hizo en el Centro Educativo Barney se pudo constatar que las docentes en su planeación incluyen pocas actividades para la promoción de la lectura en los niños y niñas. A demás no cuentan con algún espacio pedagógico que motive y los incentive para la lectura.

Por lo anterior, se hace visible la realidad que aqueja a la institución y por ende a los niños debido a que desde edades tan pequeñas son fundamentales los aprendizajes significativos que estos pueden tener para que a futuro se desarrollen de forma integral, siendo la lectura esencial para lograr un cambio en ellos.

En ese sentido, se pretende que en este preescolar las docentes den un uso adecuado de acuerdo con los intereses de cada niño y niña como parte importante de su día a día donde encuentre por medio de la lectura un mundo diferente que los transmita a otro lugar y se puedan imaginar y crear cosas positivas. Con el fin de que se pueda lograr potencializar



el hábito de la lectura día tras día, ya que esta práctica les permite desarrollar la imaginación y el deseo de ampliar sus conocimientos.

De acuerdo a lo anterior, esta situación se produce debido a la falta de estrategias pedagógicas que se implementan, los niños y niñas de este preescolar presentan mayor dificultad para desarrollar los procesos de aprendizaje y de lectura, como un proceso que implica el desarrollo de atender, aprender y pensar a través de la lectura. Esto implica a que el infante llega a ser un pensador independiente.

Por lo que una de las situaciones más frecuentes para que un niño no sienta interés por leer es más que todo porque encuentra otro tipo de entretenimiento como lo es la tecnología y la televisión. Sin contar que los padres de familia no inculcan a sus niños desde un principio a que esto se vulva un hábito.

## **1.2. Formulación del problema**

A partir de la descripción anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son los factores de aprendizaje que inciden en el proceso de apropiación de la lecto escritura de los niños y las niñas del centro educativo Barney?

## **1.3. Justificación**

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta estrategias de enseñanza hacia la lectoescritura en los niños, por cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente obteniendo de ese modo una formación en cuanto a esta se refiere; la cual es importante en el desarrollo integral del niño en su aula de clases.

Por lo tanto, la lectoescritura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

En ese sentido, el presente estudio de investigación se enmarca en determinar los factores de aprendizaje que inciden en el proceso de apropiación de la lecto escritura de los niños y las niñas del nivel de transición del centro educativo Barney, con el fin conocer la incidencia que estos tienen en su desarrollo y aprendizaje dentro del aula.

De igual modo se hace necesario conocer a profundidad la por la cual los docentes en su planeación incluyen pocas actividades para la promoción de la lectura en los niños y niñas, además de no contar con algún espacio pedagógico que motive y los incentive para la lectura, ya está en la primera infancia es un elemento fundamental para el desarrollo del lenguaje y las diferentes dimensiones que se caracterizan desde los Lineamientos Curriculares para Preescolar, así como en los Pilares Básicos de Educación; así pues la realización de este proyecto es de suma importancia porque hará posible que se incentive a los docentes sobre el beneficio que representa la lectoescritura para los niños y sus aportes a largo plazo.

En concordancia con lo anterior, se pretende con el desarrollo del mismo que los niños desarrollen habilidades y destrezas que le permitan decodificar la palabra escrita por su forma hablada a través de la ejecución de la lectura infantil de una manera lúdica aplicando diferentes estrategias en donde el alumno este disfrutando mientras aprende.

Es evidente que el educar en la lectoescritura implica estimular el desarrollo de las capacidades e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que esta es el proceso por medio del cual el lector interactúa con el objeto de favorecer su aprendizaje siendo necesario que los niños tengan contacto permanente con los textos.

#### **1.4.Objetivos**

##### **1.4.1. General**

Identificar factores de aprendizaje que inciden en el proceso de apropiación de la lectoescritura de los niños y las niñas del nivel de transición en el centro educativo Barney.

##### **1.4.2. Específicos**

- ✓ Describir las estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes de transición para la enseñanza de la lecto- escritura.
  
- ✓ Identificar hábitos lectores en las familias de los niños y las niñas del grado transición del Centro Educativo Barney.
  
- ✓ Diseñar una propuesta de intervención que permita la promoción de la lectura infantil de una manera lúdica aplicando diferentes estrategias en donde el alumno este disfrutando mientras aprende.

## Capítulo 2. Marco Teórico

### 2.1. Antecedentes

Para el presente estudio, resulta muy pertinente hacer una revisión del estado de arte de algunos aportes que la academia y las prácticas pedagógicas han venido aportando en cuanto a la facilitación de los aprendizajes de los procesos lecto-escritores en los niños y niñas. Por supuesto, también el recoger acá las ideas, conceptos y estrategias con las que han contribuido los paradigmas pedagógicos centrados en el aprendizaje, a saber: Piaget, Vygotsky, Freinet, entre otros.

#### **Los paradigmas pedagógicos centrados en el aprendizaje: Piaget y Vygotsky**

De acuerdo con la aproximación psicogenética el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los estudiantes, debe conocer a profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los estudiantes y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general. Por lo que su papel fundamental es promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y auto confianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje auto estructurante de los estudiantes, principalmente a través de la "enseñanza indirecta" y del planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos (Piaget, 1976).

En estas aplicaciones el maestro tiene la función de orientador, facilitador del aprendizaje, pues a partir del conocimiento de las características intelectuales del niño en cada período debe crear las condiciones óptimas para que se produzcan las interacciones constructivas entre el estudiante y el objeto de conocimiento, para que comprenda que

puede obtener dicho conocimiento por sí mismo, observando, experimentando, combinando sus razonamientos.

Esta es la base de otra idea importante, la educación conduce al desarrollo, no solamente se adapta o favorece el desarrollo del niño sino también a favorecer el rendimiento y desempeño que presente el docente dentro del aula ( Vigotsky, 1981). En ese sentido, el aprendizaje creativo concebido como una actividad social, de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño se apropia de la experiencia histórico - cultural, asimila modelos sociales de actividad y de interrelación, más tarde, en la institución educativa, de conocimientos científicos, bajo condiciones de orientación e interacción social.

(Pardo, 2007) Desarrollo una monografía titulada Intervención pedagógica para movilizar el proceso de comprensión lectora en niños y niñas de educación básica primaria, realizada en la Pontificia Universidad Javeriana. En su introducción, propone algunas alternativas de mejoramiento de la comprensión lectora de niños y niñas de la Institución Educativa Juan de la Cruz Posada, sección Agustín Nieto Caballero de la ciudad de Medellín. Dichas propuestas incluyen la intervención de los padres de familia y demás acudientes de los estudiantes para llevar a cabo un proceso colectivo y constante en el mejoramiento de sus facultades lectoras; para ello se tomó una muestra de estudiantes de ciclo 3B del Colegio República de Colombia. El estudio, demostró que es aconsejable emprender nuevas alternativas para animar a los estudiantes en los procesos de comprensión de lectura. A partir de ejercicios diagnósticos que permitan detectar debilidades, fortalezas y amenazas de los procesos lectores en los estudiantes, se pueden

plantear actividades que desarrollen, de manera gradual, aspectos relacionados con la comprensión e interpretación de textos.

Este propuso, el uso de imágenes como guía para la creación de textos de autoría de los estudiantes como estrategia para lograr que los alumnos entiendan en qué consiste la llamada “idea principal” de un texto, al ser ellos mismos quienes la propongan. Además, en el caso de los cursos superiores, se usaron una serie de canciones y poemas para analizar en grupos y debatir en cuanto a la posible idea principal de los mismos. Luego de la aplicación de esta estrategia, se concluyó que, primero, las actividades lúdicas motivan a los estudiantes a la realización de lecturas y ejercicios relacionados con la lecto-escritura. Y segundo, en ocasiones el trabajo en grupo ayuda encontrar una mejor perspectiva al confrontar las opiniones de los miembros.

Por otra parte, (Lamilla, 2016) realizó un trabajo titulado “programa de promoción a la lectura y plan lector para jardines infantiles en la ciudad de Bogotá” en donde se menciona el valor primordial del porque ofrece un sugerente análisis para desarrollar procesos de lectura en el constante desinterés que presentan los niños hacia la lectura, es una problemática que llama la atención, teniendo en cuenta que se pueden emplear herramientas para promover los buenos hábitos de lectura, sin embargo, en el caso del grado primero del Liceo Hermano Miguel de la Salle, aun no se ha implementado una estrategia para reforzar la lectura en los niños, pues de acuerdo a las entrevistas realizadas a los profesores se hace evidente la necesidad de crear una estrategia de lectura, y eso es lo que desarrolla el presente trabajo a partir de la elaboración de un cuento gráfico. Por lo anterior, el estudio demostró que un buen hábito de lectura reforzar en el hogar permitirá

que el niño tenga un mejor conocimiento de escritura y pueda aumentar el aprendizaje significativo en el mismo ya que podrá reconocer e interpretar fácilmente lo que lee.

Por lo anterior, el estudio antes mencionado hace posible que se pueda estructurar de una forma más clara el proyecto en cuestión, pudiendo establecer las semejanzas que el mismo tiene con el que se está desarrollando, logrando con ello utilizar términos y definiciones que enriquezcan el marco teórico del estudio.

Por otro lado, se encuentra el estudio realizado por (Bonila, 2017) en el cual diseñaron una cartilla con estrategias didácticas que motivan la lectura en los niños de transición de la Institución Educativa Liceo Fesan. Este proyecto surge de la iniciativa de las futuras Gerentes Educativas para fortalecer el proceso de lectura en los niños del Liceo Fesan, a partir de la observación y encuestas que arrojaron un diagnóstico sobre el proceso de lectura en casa y colegio de estos niños y niñas, puesto que el aprendizaje de lectoescritura, es uno de los procesos más importantes que se deben dar en las instituciones educativas en los grados de preescolar y normalmente este aprendizaje se inicia a partir de los primeros años de edad, es importante que los docentes y padres de familia inicien a trabajar con los niños prácticas y hábitos por la lectura, que es lo que se busca con este proyecto para que los niños y niñas del colegio adquieran la habilidad y las prácticas para un buen proceso de lectura, a partir de estrategias didácticas que promueven y afiancen este proceso que se evidenciarán a lo largo del desarrollo del tema con los aportes de expertos académicos que nos muestran sobre los hábitos y enseñanza para una buena lectura.

De acuerdo a lo planteado este proyecto propone como resultado un piloto de cartilla con estrategias didácticas que motivan la lectura en los niños de transición de la

institución educativa Liceo Fesan, dirigida a padres y profesores como guía y ayuda para fortalecer este proceso tan importante que abre las puertas a nuevos saberes y conocimientos.

(Escobar, 2012) en su texto comentan que la lectura deben ir más allá de lo formal como unidad didáctica para generar lectura placentera como medio de construcción de conocimiento, en este se llevó a cabo en los Colegios Espiguitas Doradas y Benjamín Herrera I.E.D. en los grados transición y sexto respectivamente, su propósito principal fue crear una unidad didáctica que al ser implementada generara placer por la lectura, pero también se obtuvieran unos resultados adicionales en el desarrollo de las habilidades comunicativas, el afianzamiento de valores y potencialización de la creatividad.

## **2.2.Marco legal**

### **- Constitución política de Colombia**

La Constitución Política De Colombia de 1994 donde se establece el Artículo 67, el cual hace mención al derecho de la educación en donde se fundamenta que cada *mujer, hombre, joven y niño o niña tienen el derecho a la educación, capacitación e información; así como a otros derechos humanos fundamentales para la realización plena de su derecho a la educación* (Colombia, 1994).

Por otro lado, en la Ley General de Educación 115 de 1994 en donde se señala que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.



En su artículo 11: se establece una regulación sobre la educación preescolar la cual comprenderá mínimo de un grado obligatorio; mientras que el artículo 15 define que la educación es necesaria para los niños y las niñas ya que fomenta un desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de las experiencias de socialización pedagógicas y recreativas a su vez en el artículo 16 se exponen los nueve objetivos específicos del nivel preescolar en donde se puede apreciar la dimensión comunicativa, la dimensión cognitiva, la dimensión corporal, dimensión estética y la dimensión ética (socio afectiva).

#### - **Lineamientos curriculares del lenguaje**

Esto tiene como finalidad plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, nos ocuparemos de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996.

Es claro que dentro de un desarrollo curricular descentralizado, cuya orientación recae fundamentalmente en las decisiones de la institución, sus docentes y la comunidad, en atención a sus prioridades, al Ministerio de Educación Nacional no le compete definir una programación curricular central rígida. De este modo, este documento señala caminos posibles en el campo de la pedagogía del lenguaje, y se enmarca en las orientaciones establecidas en la Ley General de Educación de 1994 y en el decreto 1860, en lo referente a

nociones como currículo y evaluación (1860, 1994). Es importante anotar que las ideas aquí expuestas no invalidan ninguna propuesta curricular existente en los Proyectos Educativos Institucionales, ya que esta decisión le compete a cada uno de dichos Proyectos.

- **La resolución 2343 de 1996:**

En su artículo 8, señala que para el establecimiento de los indicadores de logros curriculares ordenado por los artículos 78 y 148 de la Ley 115 de 1994, en donde se adopta como orientación fundamental los fundamentos y características de los procesos pedagógicos que deben desarrollarse en la institución educativa; ordenando la formulación y empleo de indicadores de logros curriculares como medios para autorregular y controlar los resultados del proceso educativo. Indicando que el logro curricular para el conjunto de grados del nivel preescolar en la dimensión corporal: deberá entre otras cosas dentro de la dimensión comunicativa: comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves, desarrollar formas no convencionales de lectura y escritura que promuevan su desarrollo (2343, 1996).

- **Ley 1098 de 2006 de infancia y adolescencia:**

Artículo 28 derecho a la educación.

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación (1098, 2006).

Artículo 29 derecho al desarrollo integral en la primera infancia.

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

#### **- Derechos básicos del aprendizaje del lenguaje**

El ministerio de educación tiene un trabajo constante de mejorar la calidad educativa en el país, ha venido desarrollando diferentes herramientas para fortalecer las prácticas escolares y así mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de Colombia.

En esta oportunidad se presentan a la sociedad colombiana los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), que según (Núcleo educativo Girón , 2015) es una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once, y en las áreas de lenguaje.

Los derechos básicos de aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias (EBC) por lo que (Peñas, 2016) menciona que su importancia radica en que plantean elementos para la

construcción de rutas de aprendizaje año a año para que dé resultado los procesos, los estudiantes alcancen los (EBC) propuestos por cada grupo de grados. Debe tenerse en cuenta que los (DBA) son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los proyectos educativos institucionales materializados en los planes de área y de aula.

### **2.3.Marco referencial**

El paradigma pedagógico en el que está sustentado el trabajo, es el constructivista de Piaget y Vygotsky, los cuales coinciden en que los individuos son gestores de conocimientos y reconocen a su actividad como vía para construirlo; que el verdadero aprendizaje de la lectura exige un gran esfuerzo del que aprende y del que enseña, pues es algo que va a llevar toda la vida y lo que interesa es utilizar un método que permita un proceso continuo y duradero; conociendo los resultados que presenta el infante de manera individual ya que todo lo hacen de una forma diferente y sus ritmos de aprendizaje, las habilidades comunicativas pueden ser desarrolladas por todas las dimensiones en que los niños son formados. En ese sentido, la lecto escritura podría ser un eje transversal que desarrolla la formación integral de los infantes.

Por lo anterior, se considera que la lectura es una expresión de lenguaje, esto tiene un gran valor e importancia sobre la interacción y socialización de los niños y las niñas por tal motivo la docente y los padres de familia deben estar acompañando en este proceso a los infantes.

Se hace un breve resumen acerca de la dimensión comunicativa esta dimensión la cual dice que es como tal empezar a comprender textos orales de diferentes textos tales como son: las narraciones, los cuentos breves y las descripciones; lo otro que se debe saber de esta dimensión es formular y responder preguntas según las necesidades.

La siguiente dimensión de la que se hablara es la dimensión cognitiva en esta se logra observar que el niño y la niña tienen cierta curiosidad por comprender el mundo físico el social y sobre todo el natural esto se aprecia a través de la exploración, la comparación, la observación y sobre todo la reflexión. El niño logra interpretar imágenes, fotografías y carteles.

Se seguirá con la dimensión corporal en esta dimensión nos dice que el niño debe reconocer todas las partes de su cuerpo y las funciones de cada una, también debe controlar los movimientos de su cuerpo y logra realizar actividades que implican coordinación, motricidad tanto fina como motricidad gruesa y debe mostrar armonía corporal al realizar cualquier movimiento de su cuerpo.

Se continúa con la dimensión estética en esta dimensión el niño y las niñas exploran diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo y puede utilizar varios materiales.

Desde la dimensión ética socio afectiva en esta dimensión el niño disfruta totalmente estar incluido en un grupo, él logra manifestar respeto por los integrantes, el expresa y vive sus sentimientos y todos sus conflictos de una manera libre y espontánea.

#### - **Lectura**

Los seres humanos se desarrollan en el lenguaje, este proceso superior es un vehículo para adquirir nuevos conocimientos, desplegar el pensamiento y con ello las habilidades cognitivas. El lenguaje, otorga oportunidades de acción y actividad, ya que por medio de él se construyen realidades “a través del lenguaje, no sólo hablamos de las cosas, sino que alteramos el curso espontáneo de los acontecimientos” (Echeverría, 1998, pág. 34). Es a través del lenguaje oral, que niñas y niños, representan el mundo que los rodea, significan el lenguaje escrito a fin de acercarse a la lectura, siendo el lenguaje el medio para esto.

La lectura, es una habilidad lingüística de carácter superior, que se vincula, por una parte, a un proceso mental y por otra, se concretiza en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como “un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante (...) y es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales (Por Cazden, 2002, pág. 207)

Por lo que la habilidad de la lectura, se constituye de forma activa en los seres humanos, y es un vínculo con los conocimientos que se relaciona con el lenguaje. En la medida que se interactúa con un texto, se construye sentido de lo que se lee, es por ello que el lector/a es un participante primordial de esta interacción.

Es así, como un libro es una palabra lanzada hacia alguien hacia el lector y esta palabra sólo se completa en él y con él. Al mismo tiempo el lector en la lectura, por

supuesto- le da al libro todas las condiciones pragmáticas que concretizan sus significaciones y sentidos latentes (Antezana, 1999, pág. 23)

#### - **Elementos de la lectura**

Los elementos de mayor importancia en la lectura son la memoria y la imaginación, en la lectura se conjugan los procesos de recordar e imaginar en el contenido y en la palabra para dar significado a lo leído. La lectura trae implícito el reconocimiento de símbolos escritos o impresos, que sirve como estímulo para una formación de sentido, proveniente de experiencias pasadas, y la construcción de nuevos sentidos por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

Para lograr una comprensión completa en la lectura, el lector debe ser capaz de formular con sus propias palabras las ideas del autor.

Hoy por hoy, la lectura constituye una de las formas más rápidas y económicas de comunicarse, duplica la velocidad del lenguaje hablado, al proporcionarle una mayor información.

La lectura desempeña un papel muy importante en la vida humana. A través de ella se contribuye a la formación integral del individuo, pues la lectura permite, entre otras cosas, el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, análisis, síntesis, enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora.

También constituye uno de los medios más importantes para la adquisición de los valores culturales, puesto que por su medio se puede obtener la información necesaria sobre los logros alcanzados por el hombre en diferentes tiempos.

- **Etapas del proceso de adquisición de la lecto escritura según Emilia Ferreira Y Ana Teberosky (2002).**
- **Emilia Ferreira (2005):**

Etapa 2: Diferenciaciones intrafigurales e interfigurales /presilábica o prefonética

Según (Ferreira, 2005) existe ausencia de relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es decir, no hay búsqueda de correspondencia entre las letras y los sonidos.

Ej.:

P A T O - M N O R S T

Empleo de la **Inicial convencional** de la palabra; seguida por letras del repertorio habitual del niño.

- La inicial resulta una marca suficiente para diferenciar una palabra de otra.

Ej:

C A S A- C T P M T

Cuando (Teberosky, 2002) se refiere a que la lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo finaliza diciendo que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia,



como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

- **Hipótesis pre-silábica**

Nivel 1: Diferencia letras y números de otros tipos de dibujos (proyecto, s.f.)

“En algunos casos por medio del dibujo hacer textos”

Nivel 2: Posteriormente comenzar a organizar las grafías una a continuación de la otra

Nivel 3: El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto

Nivel 4: No se puede leer algo si no hay mínimo de cantidad de letras por lo menos tres

- **Hipótesis silábica**

Algunas letras mantienen el valor silábico- sonoro mientras que otras no.

- **Factores que facilitan la lectura como producción de pensamiento**

Se puede decir que la lectura es una de las actitudes que más se facilita pues este enriquece tanto el sentido como los significados al sujeto, además se convierte en un modelo de producción. A partir de la misma lectura el estudiante puede producir escrituras que evidencien el desarrollo y habilidades comunicativas y todo esto se le facilitara aún más.

Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar la excelencia de lo que sucede cuando un lector comprende un texto. Por lo tanto, con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado y especialistas en la materia han tratado y van tratando de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada, además, determinar si es explorativa o comprensiva para poder dar paso a la comprensión del texto seleccionado. Esto se puede darse a través de las siguientes condiciones, tales como: tipo de texto, lenguaje oral, vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura -lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo en general que a su vez condiciona o no, la motivación para la lectura y la comprensión a ésta. Por ello se puede decir que la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; el lector relaciona la información que el autor le presenta y con sus saberes previos desarrolla el proceso de relacionar la información nueva con la antigua para lograr el proceso de la comprensión.

En definitiva, leer es más que un simple acto de descifrado de signos o palabras; pues se trata de un proceso de razonamiento que se guían hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, esto también contempla el controlar y detectar durante la interpretación, las posibles incomprensiones producidas por la misma lectura. A partir de este análisis de la realidad se llevó a cabo la investigación planteando una serie de factores,

que a continuación se detallan, y en base a ellos se elaboraron los instrumentos indagatorios.

### - **Lectura y comprensión de lectura**

Se entiende el proceso de lectura como la “interpretación del sentido de un texto” según el diccionario de la Real Academia Española (RAE, 2001) esto sugiere, en primera instancia que para realizar un proceso de lectura concienzuda y completa, no es suficiente con conocer el significado de las palabras contenidas en un texto y su categoría gramatical, sino que es necesaria una profundización en aspectos como el contexto en el que se desarrolla la lectura y los conocimientos previos sobre el tema. Así como lo plantea (Larrosa, 2003) en la obra “La experiencia de la lectura, Estudios sobre literatura y formación”, donde define la lectura desde dos perspectivas, la lectura como formación y la formación como lectura. En el primer caso, es decir la lectura como formación, se resalta la subjetividad que debe tener el lector y el hecho de ver la lectura como un elemento formador, deformador o transformador, pues se tienen en cuenta que posteriormente a la lectura, el sujeto, además de saber algo nuevo, es alguien nuevo.

La lectura es importante en la edad temprana ya que el niño y niña copia información a una velocidad sorprendente, posee una energía increíble y más importante aún tiene enormes deseos de aprender; esos deseos al ser aprovechados tendrán resultados positivos.

Al llegar a la etapa escolar es donde el niño y la niña deberían poner en práctica los conocimientos ya adquiridos, de modo que el aprendizaje se dará de una manera ágil,

natural y agradable, donde las actividades realizadas permitan un buen proceso de la lectura.

En ese sentido, la lectura siempre estará desarrollando con un alto grado de nivel la creatividad y constancia, donde podrán expresar sus propias vivencias y encuentren en el leer y escribir una forma más de pasarla bien, de disfrutar, y aprender, pues la lectura permite entre otras: interpretar, analizar y comprender, obteniendo un buen ambiente cognitivo para asimilar y conocer.

Por otro lado, se busca la integración de áreas del desarrollo: cognitiva, psicomotora, ética, artística, comunicativa, desarrollando no solo la parte lingüística, sino que también, la motricidad fina y gruesa, su creatividad, emociones y capacidad de análisis.

Se resalta también lo que dice las teorías antes mencionadas de lev Vygotsky y jean Piaget, en donde hablan de la perspectiva constructivista, estos dos pedagogos coinciden que los individuos son gestores de conocimientos y reconocen a su actividad como vía para construirlo que el verdadero aprendizaje de la lectura exige un gran esfuerzo del que se aprende y del que enseña, pues es algo que va a llevar toda la vida y lo que nos interesa es utilizar un método que permita un proceso continuo y duradero; conociendo los resultados que presenta el infante de manera individual ya que todo lo hacen de una forma diferente y el ritmo de aprendizaje varia.

#### - **¿Qué es leer?**

Dentro de las concepciones de lectura, cabe cuestionarse ¿qué es leer? puesto, que ésta actividad se asocia principalmente con la producción de sentido, en la cual ponemos a disposición del texto nuestras habilidades, destrezas y conocimientos con el objeto de

otorgar significado a lo que se lee, es así que se postula que “se lee para comprender” (Antezana, 1999)

(Jolibert, 2003) Propone dos ideas fundamentales asociadas a lectura, primeramente, que es leyendo que uno se transforma en lector, en que niñas y niños a partir de una situación real, en la cual necesiten leer, pondrán en juego sus competencias previas para otorgar sentido a lo que se le ha presentado. Además, fundamenta, que no se enseña a leer a un niño, es él quien se enseña a leer con nuestra ayuda refiriéndose a la labor docente quienes apoyan el proceso natural que vivencian los niños/as, en el cual son ellos los que a partir de sus ganas y motivación por explorar se acercan a la lectura, y la labor de los maestros es contribuir y mediar en este.

Finalmente, “leer, es leer escritos verdaderos, que van desde un nombre de calle en un letrero, un libro, pasando por un afiche, un embalaje, un diario” (Jolibert, 2003), la necesidad de la lectura, es algo cotidiano, ya que nuestro entorno presenta diferentes tipos de textos que para actuar en la vida diaria necesitamos atenderlos e interpretarlos y con ello, la lectura se posiciona como una instancia de aprendizajes significativos para el lector/a.

Desde una perspectiva instruccional de la lectura, ésta concibe que leer es la enseñanza progresiva de habilidades necesarias para descifrar el código escrito, por lo que el proceso de lectura es considerado como el conjunto de actividades dirigidas por el docente, donde el alumno, “debe adquirir varios repertorios de comportamientos, conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos, mucho antes que el profesor aborde directamente con él la comprensión y que intervenga la comprensión de textos” (Rodríguez & Lager, 2003)

### - **Aprender a leer**

El aprendizaje de la lectura, nace en la infancia, bebés escuchan sonidos de voces significativas, que suponen experiencias vitales para desarrollo de ésta en la escolaridad. El desarrollo de la lectura, se comienza desde el lenguaje oral, por ello, “hay que empezar prematuramente, desde el que bebé al que se le habla y se le canta y luego se le lee o cuentan cuentos durante el día o al dormir (...), el placer del niño ante la voz que sosiega y lo acuna, que llama al sueño. Voz que más tarde cantará, leerá, contará” (Benda, Ianantuoni, & De Lomas, 2006, pág. 21), serán sus grandes motivaciones ante su aprendizaje de la lectura.

Por lo que el proceso de aprendizaje de lectura, conlleva que niñas y niños a partir de sus experiencias previas y desarrollo del lenguaje, sean apoyados por las y los docentes con agradables e interesantes actividades.

Es de hacer notar que la lectura, entrega al lector/a un universo de descubrimientos, en los que intervienen las experiencias iniciales, los procesos cognitivos y la afectividad en un contexto determinado, en la que nos hacemos capaces de encontrar significados a lo que leemos, y ello nos aporta a nuestro diario vivir.

### - **Escritura**

Según Freinet, 2012 aprender a escribir es como aprender andar, hablar, dibujar, entre otras actividades en pocas palabras es como aprender a vivir. Es decir, conocer y trabajar amistades consigo mismo y con el propio medio, descubrir a los demás y entrar en comunicación con ellos, desarrollando así la propia curiosidad natural.

Freinet, (2012), piensa que el interés por el lenguaje escrito aparece entre los tres años, cuando el niño se hace más sociable, es capaz de escuchar a sus compañeros, de jugar y trabajar junto con ellos, así mismo dice que las reglas gramaticales no son de ninguna utilidad en el primer grado de escolaridad.

#### - **La Lecto-escritura**

En educación, se refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir, en realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso (Rossales, 2007) en donde los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros.

Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística. No leemos las letras ni las sílabas: lo que leemos son las palabras directamente, consideradas como un conjunto total. Por eso, los más recientes métodos de enseñanza de la lectura para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de las letras y sílabas, presentan directamente al alumno palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente (Alcíva, 2013) Desde el punto de vista lógico parece que el orden a seguir debería ser: letras, sílabas y palabras.

#### - **Características**

La lecto-escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito (Rodríguez, 2019). Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuado al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lecto-escritura.

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lecto-escritura en los alumnos .

En ese sentido la lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si a persona sabe leer y escribir correctamente no se tendrán dificultades al momento de actuar en sociedad.

#### **- Factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura**

Se señalan a continuación los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura (Mendoza, 2014). Estos factores se clasifican en:



- Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales
- Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.
- Factores psicológicos afectivos: afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño.
- **Estrategias lúdicas de lectura**

Se entiende como estrategia lúdica de lectura, a aquel método mediante el cual el lector interactúa con un texto determinado por medio de actividades que le permiten ahondar en el mismo de forma práctica, en lugar de conformarse con la información literal contenida en este. Como ejemplo de esto, se tienen ejercicios de inferencia, en los cuales el estudiante debe guiarse por su conocimiento previo del tema y el título del texto, para inferir de lo que trata el mismo. Al hablar de una “forma práctica” se hace alusión a un encadenamiento de ejercicios de observación y análisis que pueden ser aplicados en el campo de la lectura para una más rápida y mejor comprensión de textos.

- **Aprendizaje**

Este se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia, por lo que, los seres humanos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes. De lo anterior, gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado

alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta ha podido cambiarlo de acuerdo a sus necesidades (García, 2010)

Siguiendo ese mismo orden de ideas, se han realizado estudios sobre los distintos tipos de aprendizaje, los cuales han determinado qué parte de la capacidad de aprendizaje se hereda y otra se desarrolla, estos estudios han demostrado que las creencias tradicionales sobre los entornos de aprendizaje más favorables son erróneas. (García, 2010)

Por lo que, las mismas sostienen afirmaciones como: que los estudiantes aprenden mejor en un entorno tranquilo, que una buena iluminación es importante para el aprendizaje, que la mejor hora para estudiar es por la mañana y que comer dificulta el aprendizaje.

#### - **Importancia del aprendizaje**

Este forma parte de una de las funciones básicas de la mente humana, animal y de los sistemas artificiales y es la adquisición de conocimientos a partir de una determinada información externa; esta función es propia de cada individuo, ya que desde el momento en el que se nace todos los seres humanos, salvo de aquellos que nacen con alguna discapacidad, poseen el mismo intelecto y que de acuerdo a cómo se desarrolle el proceso de aprendizaje, se utilizará en mayor o menor medida dicha capacidad intelectual. Por consiguiente, el desarrollo de aprender es adquirir, permite analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia (García, 2010)), al aprender los individuos olvidan los preconceptos y adquieren una nueva conducta, siendo el aprendizaje una forma de cambio en el comportamiento para reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras.

## Capítulo 3. Metodología

### 3.1. Enfoque metodológico

Este trabajo se inscribe dentro de un paradigma de investigación cualitativa, debido a que ayudo a indagar, descubrir, verificar e interpretar acontecimientos, fenómenos y acciones en el contexto de la realidad. Mientras que la investigación realizada fue de tipo descriptiva porque estuvo enmarcada en describir las estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes de transición para la enseñanza de la lecto- escritura.

De igual modo se pudo identificar hábitos lectores en las familias de los niños y las niñas del grado transición del Centro Educativo Barney, esta investigación, consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento (Arias, 2012, p. 24) siendo esto determinante para la estructura y ejecución del presente proyecto de investigación.

Por lo anterior, el lenguaje escrito es resaltado a través de hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura, mientras que la línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según el autor, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño.

Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa

a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel.

El otro punto clave que vincula los gestos con el lenguaje escrito, no se presenta necesariamente como consecutivo sino quizás como acompañante en la línea de desarrollo, y hace referencia al juego infantil cuando el niño utiliza un objeto para designar otro, es decir le da la función de signo, y esta sustitución se complementa con gestos representativos.

Se utilizó la investigación de campo, puesto que se basó en hechos reales y fue necesario llevarlo a cabo con estrategias que permitió analizar la situación directamente en el lugar donde acontecen, en este caso el centro educativo Barney. Al respecto, Arias, (2012), expresa que:

“Consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes” (p. 31).

De lo anterior, esta investigación permitió determinar de forma puntual la situación que se vive en la actualidad dentro de la institución con relación al tema objeto de estudio, siendo ello fundamental para dar continuidad a la ejecución al estudio.

### **3.2.Población y muestra de la investigación**

#### **- Población**

La población aplicada para este caso es el centro educativo Barney se encuentra ubicado en la calle 23 # 55-27 en el barrio Cabañas del municipio de Bello estrato #4, las características de este centro educativo es que llevan 23 años laborando en este sector, este preescolar cuenta con una licenciada y una auxiliar en cada nivel, en este centro educativo hay cinco niveles que son caminadores, dos párvulos, dos pree jardines, dos jardines y un transición, por lo que se ha podido observar la mayoría de los estudiantes residen en el municipio de bello cerca al preescolar.

#### **- Muestra**

De esta población se toman 10 niños y niñas, cuyas edades oscilan entre 4 y 6 años.

### **3.3.Instrumentos de recolección de datos**

Se utilizaron tres formatos, en el primero se hizo una observación a los estudiantes, en el segundo se hicieron unas preguntas a la docente encargada del grupo de transición y finalmente en el tercer formato se les hicieron unas preguntas a los padres de familia.

Por su parte la entrevista se define como una guía para recolectar información, acá vera un aporte que hace la señora Laura Díaz-Bravo afirmando lo anterior expuesto. Una entrevista se define como “una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar”. Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos. Este informe de investigación, revisa la clasificación de la entrevista haciendo énfasis en la semiestructurada por ser flexible,

dinámica y no directiva. Asimismo, se puntualiza la manera de elaborar preguntas, se esboza la manera de interpretarla y sus ventajas.

El presente informe de investigación tiene como propósito mostrar las formas adecuadas de desarrollar los instrumentos, puntualizando los pasos para su diseño y posterior ejecución, siendo fundamental para elaborar un estudio confiable y acorde con la realidad.

### **3.4. Procedimientos**

En cuanto a los pasos, la investigación se realizó a través de 3 etapas, en permanente interrelación. Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación se llevarán a cabo acciones encaminadas a encontrar la solución, siguiendo las siguientes etapas:

- a) Se seleccionó la muestra objeto de estudio: una vez conocida con exactitud la población objeto de estudio, con el fin de conocer a quien se le aplicaría el instrumento, y así tener resultados confiables para la investigación. En esta etapa ya estará claramente establecida la muestra de estudiantes con los que se trabajó, los cuales corresponden a un total de 10 trabajos de los niños y niñas del grado de transición en la jornada de la mañana las cuales son mayoría niñas que van de 5 a 6 años y una menor parte de niños con edades de 4 a 5 años estos niños presentaron peso y talla de acuerdo a las edades.
- b) Aplicar el instrumento de recolección de datos a las muestras objeto de estudio, una vez determinado el número exacto de la muestra objeto de estudio, se procedió a la aplicación de la entrevista y el análisis de los datos encontrados.
- c) Emitir conclusiones: finalmente se procedió la redacción de las conclusiones, buscando dar respuesta a la pregunta de investigación, así como también se

mostraron los hallazgos que arrojó el estudio y las recomendaciones para abordarlas de manera pertinente.

### Capítulo 4. Análisis de resultados

Una vez aplicada la entrevista se tiene la siguiente información

#### Formato #1

<b>FORMATO DE OBSERVACION DEL PROCESO DE LECTURA</b>			
<b>Preguntas de Observación,</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Evaluación de Observación</b>
<b>1.</b> Se muestra interés y concentración en los niños por tomar los cuentos infantiles.	<b>X</b>		Los niños se acercan al rincón literario y María Ángel, toma varios libros los cuales reparte y cada uno observa sus ilustraciones obteniendo habilidades en la dimensión comunicativa en la lectura de pequeñas oraciones
<b>2.</b> Los estudiantes recuerdan lecturas narradas por la docente en los momentos de lectura	<b>X</b>		Los niños son receptivos y atentos a las lecturas en el momento de tomar el cuento toman la vocería para leerlo y compartir en grupo.
<b>3.</b> Se observa mal cuidado en los libros en su manipulación	<b>X</b>		Se evidencia poca delicadeza en la manipulación donde se toman medias libro que el alumno dañe se llevara a casa para su modificación.
<b>4.</b> Los estudiantes aprenden por medio de la lectura	<b>X</b>		La lectura nos brinda un momento de tranquilidad y de concentración con Matías nos ayuda en los momentos de norma donde se obtiene momentos de concentración donde se evidencia mejoras en el lenguaje.



5. El rincón literario cuenta con libros del agrado de ellos y lo pueden tomar prestado.	X		Con ayuda de los padres donaron diferentes libros del agrado de todos donde todos los viernes se llevan uno diferente para compartir en familia.
6. los estudiantes saben describir cuentos por imágenes.	X		Se han implementado libros sin texto donde ellos narren a través de la observación ayudando esto a las diferentes dimensiones del conocimiento
7. Los estudiantes fomentan lo aprendido en la lectura.		X	Cada uno de los estudiantes sabe que son historias de la fantasía con un final feliz pero disfrutan articulándolos en sus juegos
8. Las lecturas son impuestas o los niños se acercan para elegir		X	las lecturas son dispuestas en el rincones literarios y ellos toman el de su elección
9. Los niños comparten sus libros con sus compañeros.	X		Si ellos al terminar de observar el cuento esperan que el compañero termine de este modo esperan el turno respetando la lectura
10. Los niños y niñas sienten amor por la lectura y disfruta que otros se los narren	X		La mayoría del grupo es el momento que más les gusta pero le gusta ser ellos los que narren el cuento volviéndose protagonistas de la historia

Fuente. Elaboración propia

## Formato # 2

### ¿Por qué creen que es importante leerles cuentos a sus estudiantes?

R/: Porque los cuentos ayudan a los niños a vencer sus propios temores, también ayuda a que ejerciten su memoria desde muy temprana edad, así les fomento desde muy pequeños la importancia de leer y el interés de hacerlo, también les despierta mucho su imaginación y la facilidad para redactar ellos mismos sus cuentos.

**¿Cuál cree usted que es la edad adecuada para que sus estudiantes aprendan a leer?**

R/: se considera que los niños deberían aprender a leer desde los cuatro años de edad, a partir de este momento están en la capacidad de leer cuentos cortos o de imágenes e interpretarlos.

**¿Cuántas veces a la semana les narran cuentos a sus estudiantes?**

R/: La verdad es muy difícil por la falta de tiempo, por la cantidad de fichas o respectivas actividades diarias que debemos hacer con ellos, pero realizamos una vez a la semana.

**¿Los estudiantes tienen un lugar adecuado e iluminado para leerles cuentos?**

R/: Si, el patio es un lugar amplio, fresco y muy iluminado a la hora de realizar esta dicha actividad.

**¿Les leen cuentos a sus hijos antes de dormir?**

R/: En algunas ocasiones si lo hacemos cuando no llegamos tan tarde de trabajar, pero algunas veces los encontramos dormido.

**¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase?**

R/: Pienso que deben ser libros ricos en imágenes que los motive y los haga disfrutar de la lectura ya que deben visualizar lo que están escuchando, libros cortos y divertidos.

**¿Ha identificado un problema con algún estudiante?**

**R/:** Si, con dos estudiantes ya que no tienen el mismo gusto que los demás por la lectura, no son capaces de tener una muy buena concentración y cuando llega el momento de las preguntas no saben responder.

### Formato #3

¿Tienen tus hijos un espacio adecuado en casa para leer?	¿Saben qué tipo de libros le agradan a sus hijos?	¿En qué horario habitualmente leen sus hijos?	¿Con qué frecuencia leen sus hijos?	¿Normalmente les hablan a sus hijos de la importancia de la lectura y el cuidado hacia los libros?
R/: * su habitación. *En la sala de la casa. *Donde él quiera	R/: *Creo que de princesas y de superhéroes. *No tengo idea.	R/: *En las tardes después del colegio. *en las noches cuando llego de trabajar. *A cualquier hora del día.	R/: *Normalmente dos veces por semana. *una vez a la semana. *solo los fines de semana.	R/: *No muy seguido, pero si lo hago. *Creo que él lo debe saber. *Me imagino que en l preescolar les dicen.

#### **4.1. Discusión de los resultados**

En cuanto a la descripción de las estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes de transición para la enseñanza de la lecto- escritura, se pudo evidenciar que estos utilizan libros de lectura, los cuales son leídos a los niños una vez a la semana, siendo este un apoyo para que estos refuercen la lectura en el aula, pudiendo con ello mejorar en la escritura ya que esta permite que vayan conociendo y reconociendo las palabras.

De igual modo, se pudo identificar los hábitos lectores en las familias de los niños y las niñas del grado transición del Centro Educativo Barney, visualizando que los padres desde el hogar motivan a sus hijos a la lectura a través de los cuentos que estos realizan, en donde van enriqueciendo sus conocimientos y aumentando las ganas por seguir conociendo el mundo tan maravilloso que ofrecen los cuentos para su imaginación, en su aprendizaje integral.

Finalmente, se identificaron las estrategias que faciliten el aprendizaje en el proceso de apropiación de la lectoescritura de los niños y las niñas del nivel de transición en el centro educativo Barney, siendo estas mediante el uso de cuentos que hacen posible que los mismos sienten curiosidad e interés por leer y de esta manera reforzar los hábitos que ya traen desde el hogar, logrando a corto plazo un aprendizaje significativo.

Cabe mencionar que, a pesar de que los niños leen y algunos sienten interés por la lectura, existen niños dentro del aula que no presentan el mismo rendimiento y por ende no son receptivos al responder preguntas relacionadas con los cuentos desarrollados por el docente dentro de la misma, generando con ello problemas en su aprendizaje y debilidades que pueden afectar su rendimiento escolar.

## Capítulo 5. Conclusiones

Se puede apreciar según lo mostrado por el estudio que los niños se acercan al rincón literario y toman varios libros en donde observan sus ilustraciones obteniendo habilidades en la dimensión comunicativa en la lectura de pequeñas oraciones, de igual modo estos son receptivos y atentos a las lecturas en el momento de tomar el cuento toman la vocería para leerlo y compartir en grupo.

Por lo que, la lectura brinda un momento de tranquilidad y de concentración con niños específico siendo este el caso de Matías quien ayuda en los momentos de norma donde se obtiene momentos de concentración, evidenciándose mejoras en el lenguaje.

Siguiendo ese mismo orden de ideas, se han implementado libros sin texto donde ellos narren a través de la observación ayudando por lo que se considera que los niños deberían aprender a leer desde los cuatro años de edad, a partir de este momento están en la capacidad de leer cuentos cortos o de imágenes e interpretarlos o a las diferentes dimensiones del conocimiento.

En ese sentido, se puede decir que los cuentos ayudan a los niños a vencer sus propios temores, también ayuda a que ejerciten su memoria desde muy temprana edad, así les fomento desde muy pequeños la importancia de leer y el interés de hacerlo, también les despierta mucho su imaginación y la facilidad para redactar ellos mismos sus cuentos.

Vale la pena resaltar que, el trabajo de investigación aporta a la escuela información puntual sobre las debilidades de los niños por la lectura, evidenciado las necesidades que algunos de ellos presentan debido a la apatía que sienten por la narración de los cuentos propuestos por el docente en el aula, generando inconvenientes para el reconocimiento de

palabras y por ende tendrán problemas para la escritura; lo cual permite que desde la escuela los docentes puedan elaborar nuevas estrategias de trabajo que reviertan esta situación y que puedan ser reforzadas por los padres en el hogar.

### **5.1. Generación de nuevas ideas**

La importancia de la lectura brinda a los niños que se están iniciando en el sistema educativo oportunidades para desarrollar el vocabulario, tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras, iniciarse en el conocimiento de los mecanismos de la lectura y de la escritura, de igual modo hace posible que esta pueda familiarizarse con las características de diversos tipos de textos y valorar su función social y cultural, son algunas de las condiciones que permiten predecir el desempeño lector posterior.

En ese sentido las niñas y niños que han tenido la oportunidad de desarrollar estos conocimientos, destrezas y actitudes demuestran estar mejor preparados para beneficiarse de la instrucción recibida en el entorno escolar formal y alcanzar las metas de aprendizaje propuestas, dentro de los plazos establecidos en los programas escolares.

Razón por la cual la ausencia o la pobreza de estas experiencias se traduce en un desarrollo limitado de la alfabetización temprana, que aporta las bases cognitivas, afectivas y sociales para el aprendizaje escolar posterior.

Es de hacer notar que, el trabajo formara parte de precedentes de investigación que podrán ser utilizados por nuevas generaciones de estudio que sientan interés por ejecutar temas similares, visualizando la importancia que tiene la lectura para mejorar la enseñanza en los niños desde su edad inicial en los centros educativos.

Por su parte, desde la escuela se pueden implementar estrategias de enseñanza que motiven a los niños por la lectura, para que en el futuro esta sea un habito de vida que mejore su aprendizaje en el aula.

## **5.2.Nuevas preguntas de investigación**

¿De qué manera los docentes pueden fomentar el uso de la lectura en los niños y niñas dentro del aula de clases?

## **5.3.Recomendaciones**

La formación profesional de los educadores es el factor más importante para crear un contexto de enseñanza que haga de los libros un juguete preferido desde los primeros años de vida para los niños y niñas.

Brindar espacios de lectura, escritura, los cuales permitan contribuir al fortalecimiento de del aprendizaje de los niños y niñas.

Leer y escribir es un proceso que comienza tempranamente en la vida infantil, a través del uso de conductas de lectura y escritura genuinas, en el contexto familiar y en los centros educativos.

Los niños aprenden la lengua escrita a través de una participación activa en su entorno: en sus actividades de lectura y escritura compartidas con los adultos dentro de sus propias producciones.

## **Capítulo 6. Propuesta de intervención**

**6.1. Título de la propuesta:** el juego como estrategia para fortalecer la lectoescritura de los niños y las niñas del nivel de transición en el centro educativo Barney.

### **6.2. Descripción de la propuesta**

Como producto de la investigación desarrollada en el centro educativo Barney se hizo necesario intervenir de manera específica y directa con la aplicación de la lúdica como estrategia para fortalecer la lectoescritura de los niños y niñas del nivel de transición, con el fin de que los mismos a través de actividades rutinarias sientan interés por la lectura, para que este sea un hábito que adquieran de adultos y mejoren progresivamente en su aprendizaje dentro del aula

### **6.3. Justificación**

El proyecto busco fomentar en los niños el interés por la lectura para que así mejoren notablemente en la escritura, tomando en consideración actividades cotidianas que promueven en ellos la curiosidad hacia el mundo que les ofrecen los cuentos, mediante los cuales pueden expandir su imaginación y abrir su mente a la adquisición de nuevos conocimientos en el aula de clases.

Es importante rescatar que el trabajo continuo en niños y niñas será de suma importancia en toda su etapa escolar, por lo que se proponen actividades lúdicas que son fundamentales para que los niños construyan conocimientos, se encuentren consigo mismo, y con el mundo físico y social, desarrollen iniciativas propias, y habilidades de pensamientos. En la cual se reconocen que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear y recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y



convivencia; debe contribuir el centro de toda acción realizada por y para el niño en su entorno familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Para ello, se toma en consideración la importancia de la educación debido a que esta tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos, desde la primera infancia, la escuela debe, pues aprovechar todas las oportunidades que se presenten para esa doble enseñanza; de igual manera esta hará posible que los niños y niñas puedan tener un mejor desenvolvimiento en el futuro, logrando con ello alcanzar sus metas y tener un rendimiento académico exitoso.

#### **6.4.Objetivos de la propuesta**

##### **6.4.1. General**

Diseñar estrategias didácticas que permitan fortalecer la lectoescritura de los niños y las niñas del nivel de transición en el centro educativo Barney.

##### **6.4.2. Objetivos específicos.**

- Realizar actividades que permitan mostrar la importancia del juego para el aprendizaje de los niños y las niñas del centro educativo Barney.
- Propiciar espacios de juegos que permita que los niños y niñas reconozcan la importancia de la lectura para su aprendizaje significativo

#### **6.5.Marco teórico**

##### **6.5.1. Conceptualización sobre el juego**

Según (Piaget, 1976) el juego y los juguetes son considerados como “materiales útiles” para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de

pensar durante la infancia. Para este el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación. Esta Teoría piagetiana viene expresada en donde se da una explicación general del juego y la clasificación y es correspondiente el análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas.

Para (Vigotsky, 1981), para quien otorgó al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria. Su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que este autor llama “zona de desarrollo próximo” Analiza, además, el desarrollo evolutivo del juego en la Edad Infantil destacando dos fases significativas: La primera: de 2 a 3 años, en la que aprenden la función real y simbólica de los objetos. La segunda: de 3 a 6 años, en la que representa imitativamente, mediante una especie de “juego dramático” el mundo adulto.

### **6.5.2. Estrategias lúdicas**

Son una forma de orientar la acción educativa con el uso fundamental del juego, con el fin de fomentar en los niños y niñas factores como la creatividad, el pensamiento lógico, la autonomía y el constructivismo; así como también la interacción social del niño y la niña con su entorno (Alcíva, 2013).

Estas estrategias deben ir vinculadas a las estructuras psicológicas globales de los niños y niñas como lo son las cognitivas, afectivas y emocionales, de esta forma se logra la integración de diferentes áreas con el fin de desarrollar en los niños y niñas no solamente habilidades intelectuales sino que también habilidades sociales.

### **6.5.3. Estrategias de enseñanza**

Las estrategias de enseñanza son procedimientos a los que los docentes recurren para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas. Estas estrategias persiguen un propósito determinado, que es el facilitarle a los niños y niñas la solución de problemas que les permitan lograr un aprendizaje significativo. Para el uso de estrategias los docentes deben tomar en cuenta diferentes aspectos con el fin de implementar estrategias que favorezcan y promuevan una enseñanza de calidad; estas son: a) la aplicación de las estrategias debe ser controlada y no automática; ya que necesariamente requieren la toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución. En tal sentido, las estrategias de aprendizaje precisan de la aplicación del conocimiento meta cognitivo y, sobre todo, autor regulador. (Alcíva, 2013)

### **6.6. Metodología**

Como metodología de trabajo se abordó en primer lugar una dinámica de conocimiento de interacción entre alumnos- profesor y alumno-alumno, identificando saberes previos para así poder realizar varios ejercicios con ellos, como puede ser introducirlos en la importancia de la lectura, en como mediante el juego ellos pueden aprender e interpretar lo que se les lee en el aula, observación de imágenes que pueden escribir su significado en el cuaderno y con ello ir descubriendo nuevas palabras.

Es de hacer notar que este es un tema que se debe aplicar y abordar permanentemente en las aulas porque se considera una excelente herramienta que favorece al desarrollo de las competencias básicas para la vida.

### 6.7. Plan de acción

La lúdica fue la herramienta básica para la aplicación de estas actividades porque es claro que por medio del juego y el descubrimiento de uno mismo es donde se generan los aprendizajes significativos. Para ello, se utilizó el espacio físico de la institución así como fichas, imágenes, material pedagógico (juguetes, cuentos), entre otros materiales que sirvieron para la ejecución de las actividades.

Cabe mencionar que, la evaluación fue la herramienta que dio cuenta del éxito de las diferentes actividades que se desarrollaron, la cual se realizó posterior a la finalización de cada actividad mediante la formulación de preguntas de satisfacción, en donde el mejor evaluador fue la participación activa y alegre de los niños y niñas de la institución.

### 6.8. Cronograma de actividades

Nombre de la actividad	Objetivo	Desarrollo	Materiales	Resultados
Sopa de letras	Motivar al estudiante por medio del juego al reconocimiento de letras	Cada estudiante va pasando y agarra una letra, la cual deberá decir que letra es	Marcadores Colores Cartón Tijeras	Se logró mediante el juego que los niños conozcan las letras

Imágenes	Motivar al niño a la lectura mediante el reconocimiento de imágenes de cuentos	Cada estudiante seleccionara un imagen y junto con el docente leerá el cuento	Marcadores Colores Cartón Tijeras	Se logró mediante el juego que los niños interpreten palabras y entonen sonidos a partir de la construcción de palabras
Escribo mi nombre con diversos colores	Motivar al niño por la escritura	Cada estudiante con ayuda del docente seleccionara colores con los cuales escribirá su nombre, y al final lo leerá para sus compañeros	Marcadores Colores Hojas blancas	Se logró mediante el juego que los niños conozcan las letras

## 6.9. Hallazgos de la propuesta

Una vez desarrolladas las actividades plasmadas en el cronograma, se pudo evidenciar lo siguiente:

- Se logró la motivación de los estudiantes por medio del juego al reconocimiento de letras, en donde los mismos pusieron de manifiesto sus habilidades y destrezas para el reconocimiento de las palabras, generando a través de la actividad el interés por formar parte del grupo y desarrollar la acción propuesta; siendo esto exitoso para su aprendizaje y también para la ejecución del estudio.
- Se logró mediante esta actividad la motivación del niño a la lectura, a través de la selección de imágenes que le fueran de interés o más atractivas para realizar una lectura de un cuento junto con el docente del aula, en donde se pudo observar el dominio o debilidad que estos presenten para reconocer palabras y desarrollarla de manera fluida; de igual modo se brindó un espacio para que los mismos pudieran interactuar entre sí y compartir ideas sobre el cuento desarrollado.
- A través de los colores se pudo lograr la motivación del niño por la escritura, en donde los mismos pudieron elegir su color favorito y escribir su nombre, mostrándole al docente las debilidades o habilidades que presentan en el reconocimiento de las palabras, participando de forma amena en la actividad planteada y estando a gusto con el trabajo realizado.

En términos generales, se puede decir que las actividades planteadas fueron desarrolladas de forma pertinente, logrando la participación de los niños en cada una de estas, generando en el mismo interés por el aprendizaje y enseñanzas de su maestro en el

aula de clases, disfrutando de aprender e interactuando de una manera divertida en sus quehaceres diarios.

## **Conclusiones**

Después de haber realizado las actividades con los estudiantes del grado de transición centro educativo Barney, se interactuó con ellos, en donde cada uno se mostró interesado con las actividades planteadas, se motivaron por adquirir nuevos conocimientos y aprender muchas más sobre la lectura y escritura.

Los estudiantes comentaron que les gustaría mucho tener siempre en sus clases este tipo de actividades, puesto que les ayuda a reforzar el hábito por la lectura y conocer más las palabras, de igual modo estos se mostraron muy cautivados en comprender cada una de las actividades, para aprender lo que contenía cada una de ellas.

Gracias a estas actividades los estudiantes tuvieron la oportunidad de jugar, recrearse, pero así mismo relacionarse con la lectura, construir palabras y emitir sonidos que permitan mejorar su lectura y escritura al corto plazo.

## **Referencias**



- 1098, L. (2006). *Ley 1098 de 2006 de infancia y adolescencia* . Obtenido de [https://www.oas.org/dil/esp/Codigo\\_de\\_la\\_Infancia\\_y\\_la\\_Adolescencia](https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia)
- 1860, L. G. (1994). *Ley General de Educación* . Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- 2343, R. (1996). *Lineamientos generales de los lineamientos curriculares*. Obtenido de <http://e-learning.cecacar.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecno/RESO>
- Alcíva, D. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro bouguer” de la parroquia yaruquí* . Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Antezana, L. (1999). *Teorías de la Lectura*” . Bolivia : ed. Altiplano.
- Benda, A., Ianantuoni, E., & De Lomas, G. (2006). *Lectura Corazón del Aprendizaje*. Buenos Aire, Argentina: ed. Bonum.
- Bonila, M. G. (15 de 09 de 2017). *Didacticas que motivan la lectura*. Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5336/Libro\\_Mem](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5336/Libro_Mem)
- Celestin Freinet, O. A. (2012). *Juego y Aprendizaje Escolar*. Obtenido de Juego y Aprendizaje Escola: [http://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos\\_articulos/metodo\\_freinet.html](http://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos_articulos/metodo_freinet.html)
- Colombia, C. p. (1994). *articulos de la educacion* . Obtenido de [https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370\\_constitucion\\_politica.pdf](https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370_constitucion_politica.pdf)

Echeverría, R. (1998). *Ontología del Lenguaje*. Chile: ed. Dolmen .

Escobar, F. L. (2012). *Preparacion de lectura en voz alta*. Obtenido de [https://www.compartirpalabramaestra.org/documentos/red-pido-la-palabra/red-pido-la-palabra\\_preparacion-lectura-en-voz-alta-para-construccion-de-la-voz-en-aula-de-clase.pdf](https://www.compartirpalabramaestra.org/documentos/red-pido-la-palabra/red-pido-la-palabra_preparacion-lectura-en-voz-alta-para-construccion-de-la-voz-en-aula-de-clase.pdf)

Ferreira, E. (2005). *proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura - UST*. Obtenido de [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20)

García, I. (2010). *Estrategias de aprendizaje*. Obtenido de <http://definicion.de/aprendizaje/>

Jolibert, L. (2003). *Formar Niños Lectores de Textos*. Santiago, Chile: ed. LOM.

Lamilla, D. y. (2016). *PROGRAMA DE PROMOCIÓN A LA LECTURA Y PLAN LECTOR PARA JARDINES INFANTILES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ*. Obtenido de [http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/20865/33082249\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/20865/33082249_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura*. México: fondo de lectura económica.

Mendoza, E. (2014). *Dificultades de Aprendizaje*. Nicaragua: Managua.

Núcleo educativo Girón . (2015). *Derechos básicos de aprendizaje*. Obtenido de <https://diaegiron.wordpress.com/derechos-basicos-de-aprendizaje-dba/>

occa, s. i. (15 de 10 de 2008). *ixmail*. Obtenido de ixmail: <http://www.mailxmail.com/cursos-lectura-comprension/lectura>

Pardo. (2007). *Intervencion pedagogica en la comprension lectora*. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170121041356/Formacionini.pdf>

Peñas, C. (13 de 04 de 2016). *COMPARACIÓN ENTRE LOS DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Y OTRAS NORMAS TÉCNICAS*. Obtenido de <https://santillanaplus.com.co/pdf/comparacion-entre-los-dba-las-normas-tecnicas-curriculares.pdf>

Piaget, J. (1976). *Génesis de las estructura lógicas elementales*. Buenos Aires: Guadalupe.

Por Cazden, C. e. (2002). *Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura*. México: ed. Siglo XXI, S.A. .

proyecto, u. (s.f.). *el jardin en linea*. Obtenido de el jardin en linea: <http://www.eljardinonline.com.ar/evoluciondeescritura.htm>

RAE, D. (2001). *El proceso de lectura*. Edición 22.<sup>a</sup>.

Rodriguez, A. (2019). *Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>

Rodríguez, E., & Lager, E. (2003). *La Lectura*. Colombia: Universidad del Valle.

Rossales, J. (16 de 12 de 2007). *La Lectoescritura*. Obtenido de <http://www.definicionabc.co>

Teberosky, A. (2002). *proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura - UST*. Obtenido de [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20)

Vigotsky, L. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: faustos.

