



La literatura como estrategia pedagógica para favorecer la sana convivencia y la resolución de conflictos, con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinol del municipio de Barbosa Antioquia

Laura Catalina Cañas Munera

Yuliet Andrea Cuartas Areiza

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de educación virtual y Distancia

Seccional Bello.

Programa de Licenciatura en pedagogía infantil.

2019, Junio

LA LITERATURA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA
SANA CONVIVENCIA

2

La literatura como estrategia pedagógica para favorecer la sana convivencia y la resolución de conflictos, con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa Antioquia.

Laura Catalina Cañas Munera

Yuliet Andrea Cuartas Areiza

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Licenciada en Pedagogía Infantil.

Asesora:

Magister en Educación, Lylliana Vásquez Benítez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de educación virtual y Distancia

Seccional Bello

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

2019, Junio

Agradecimientos

Por Laura...

En primer lugar quiero agradecerle a Dios por haberme dado la oportunidad de vida y poder realizar este trabajo de investigación que nos llevó a la reflexión y análisis de una problemática muy marcada en la sociedad en este momento, como lo es el conflicto en el aula.

En segundo lugar le agradezco a mi familia, primero a mi madre, por su apoyo y dedicación durante el acompañamiento en la realización de esta propuesta de investigación. A mi compañero, hijo y hermana por estar siempre a mi lado, comprendiendo mis días de ausencia durante el proceso de aprendizaje. En tercer lugar y no menos importante a todo el grupo de maestros que fueron orientadores de mi aprendizaje y a la Universidad UNIMINUTO por acogerme durante este tiempo de aciertos y desaciertos. ¡Mil Gracias!

Por Yulieth...

En el transcurrir de este proceso se presentaron personas, momentos y lugares que me permitieron la realización exitosa de este proyecto. Comienzo mis agradecimientos dando gracias a mi madre, mi padre, mi hija, mi hermano y mi novio, quienes de una u otra manera siempre me ayudaron para realizar mis prácticas y avanzar la realización de este proyecto. También agradezco a Dios como fuente principal de sabiduría e inspiración para brindar las palabras adecuadas desde un inicio hasta la finalización del proyecto.

Gracias a la universidad Minuto de Dios sede bello, a los docentes que cada día me brindaron asesorías, aprendizajes y experiencias para aprender y ser mejor, quienes desde sus diferentes puntos de vista, aportaron cada día su granito de arena, dando seguridad y veracidad a la información aquí consignada, donde confiaron y guiaron en este que hacer docente que inició.

Índice

Introducción.....	6
Capítulo 1. Planteamiento del problema	8
1.1 Descripción del problema.....	8
1.2 Formulación del problema.....	12
1.3 Justificación.....	13
1.4 Objetivos.....	15
1.4.1 Objetivo general	15
1.4.2 Objetivos específicos.....	15
Capítulo 2. Marco teórico.....	17
2.1. Antecedentes.....	17
2.2 Marco Legal.....	23
2.3 Marco Referencial	31
Capítulo 3. Diseño Metodológico.....	45
3.1 Tipo de Estudio.....	45
3.2 Población y Muestra	47
3.3 Tecnicas e Instrumentos de recolección de La información.....	48
3.4 Consideraciones éticas de la investigación.....	50
3.5 Hallazgos	51
Capítulo 4. Conclusiones y Recomendaciones.....	60
4.1 Conclusiones.....	60
4.2 Recomendaciones	62
Capítulo 5. Propuesta de Intervención.....	64
5.1 Descripción de la propuesta.....	64
5.2 Justificación	65
5.3 Objetivos.....	65
5.3.1 Objetivo general	65
5.3.2 Objetivos específicos.....	66
5.4 Marco teórico.....	66
5.5 Metodología.....	71
5.6 Plan de acción.....	72
5.7 Cronograma	77
5.8Informe de cada actividad.....	77
5.9 Conclusiones	83
Referencias	85
Apéndices	90

Índice de tablas

Tabla 1. Definición de las técnicas de investigación.....	48
Tabla 2. Plan de acción.....	72
Tabla 3. Cronograma	77
Tabla 4. Informe de cada actividad	78
Tabla 5. Guía de observación	90
Tabla 6. Guía de encuesta.....	92

**La literatura como estrategia pedagógica para favorecer la sana convivencia y la
resolución de conflictos, con los estudiantes del grado cuarto de la Institución
Educativa Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa Antioquia**

Resumen

El presente trabajo investigativo se realizó con el grupo de cuarto de primaria de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa, Antioquia, esta tuvo como objetivo identificar la influencia de la literatura en la sana convivencia y en la resolución pacífica de los conflictos en el aula. Para dar informe de esta se presenta este trabajo con 5 capítulos, los cuales están enlazados uno del otro.

Agregando a lo anterior, los principales hallazgos que arroja esta investigación son que a través de la literatura, en especial de los cuentos mediados, los estudiantes logran aprender habilidades sociales que le ayudan en las relaciones con otros y por ende a solucionar los conflictos de forma pacífica, además se constató que los conflictos en un inicio se resolvían pensando solo en el bien particular, pero con el paso de las actividades pedagógicas, este pensamiento cambio, y los estudiantes iniciaron a relacionarse buscando estar en armonía con el otro que lo acompaña en la escuela.

Palabras claves

Literatura, cuentos mediados, conflictos y convivencia

Summary

The present investigative work was carried out with the group of fourth grade of the Educational Institution Luis Eduardo Arias Reinel of the municipality of Barbosa, Antioquia, this had as objective to identify the influence of the literature in the healthy coexistence and in the pacific resolution of the conflicts in the classroom. To give a report of this this work is presented with 5 chapters, which are linked to each other.

Adding to the above, the main findings of this research are that through literature, especially mid-stories, students manage to learn social skills that help in relationships with others and therefore to resolve conflicts of form peaceful, it was also found that the conflicts at first were resolved thinking only of the particular good, but with the passage of the pedagogical activities, this thought changed, and the students began to relate seeking to be in harmony with the other that accompanies it in the school.

Keywords

Literature, short stories, conflicts and coexistence

Introducción

El presente trabajo surge de un proceso investigativo realizado en la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinol con el grado cuarto, la cual tenía como fin identificar la influencia de la literatura en la convivencia y en la resolución pacífica de los conflictos en el grupo. Para desarrollar y presentar el presente trabajo se exponen cinco capítulos, cada uno de ellos se describe de forma general a continuación.

Dentro del primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, el cual lo compone la descripción del problema de investigación, la formulación del problema de investigación, la justificación, los objetivos, que se dividen en el objetivo general y los objetivos específicos. Dentro del planteamiento se evidencia que los estudiantes no poseen buenas habilidades sociales y por eso solucionan los conflictos de forma violenta, sin tener en cuenta al otro que esta su lado.

Dentro del segundo capítulo se encuentra el marco teórico el cual se divide en los antecedentes, donde se exponen 4 investigaciones relacionadas con la presente investigación, una se cita a nivel internacional, dos a nivel nacional y una a nivel local; dentro del marco legal se tienen en cuenta diferentes leyes como la Constitución Política de Colombia de 1991, la ley 115 de 1994, el decreto 1860, el plan Nacional Decenal de Educación, los estándares básicos de competencias ciudadanas y la ley 1620 de 2013; y por ultimo está el Marco Referencial, donde se exponen 4 categorías macro, la convivencia, los conflictos, los mecanismos alternativos para la resolución de los conflictos y la literatura

como elemento importante en la resolución de los conflictos, las cuales se describen a partir de diferentes teóricos.

En el tercer capítulo se expone el diseño metodológico, donde se describe el tipo de estudio, basándonos en la investigación cualitativa, además se nombra la población y muestra, donde se hace una descripción general de los niños y niñas del grado cuarto, después están los instrumentos y las técnicas de recolección de la información, donde se tuvo en cuenta la observación participante y no participante, las encuestas y los diarios de campo, luego se tiene en cuenta las consideraciones éticas de la investigación y los hallazgos de todo el proceso investigativo.

En el cuarto capítulo se encuentran las conclusiones y recomendaciones que surgen del proceso investigativo, las cuales tienen coherencia con los hallazgos evidenciados en el capítulo anterior de la investigación.

En el quinto y último capítulo se presenta la propuesta de intervención, la cual se divide en la descripción de la propuesta, la justificación, los objetivos, tanto el objetivo general como los objetivos específicos; el marco teórico, la metodología, el plan de acción, el cronograma, el informe de cada actividad y las conclusiones.

**La literatura como estrategia pedagógica para favorecer la sana
convivencia y la resolución de conflictos, con los estudiantes del
grado cuarto de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel
del municipio de Barbosa Antioquia**

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel del Municipio de Barbosa Antioquia, se ha observado que en la mayoría de los educandos del grado cuarto de primaria se presentan conductas violentas y malos tratos entre los escolares. Dichos comportamientos inadecuados originan conflictos entre ellos afectando los diferentes procesos que se viven dentro de la institución educativa.

En relación con lo anterior, los niños y niñas viven dentro de un contexto social un poco conflictivo, ya que pertenecen al barrio la “Esmeralda”, donde predominan problemas de pandillaje, alcoholismo y drogadicción, lo cual influye en la personalidad, comportamientos y emociones de los estudiantes, originando entre ellos situaciones conflictivas que alteran el normal desarrollo de las actividades dentro del entorno escolar.

Estos contextos de violencia, en los que se encuentran inmersos los niños, vienen deteriorando las relaciones interpersonales y los comportamientos que generalmente se hacen evidentes por presentar formas de agresión tanto como verbal y física entre compañeros del mismo grupo o de otros grados e inclusive con los docentes, esto genera

una serie de conflictos institucionales que concluyen en espacios de violencia y dificultades en la sana convivencia.

El conflicto escolar según el MEN (2015) es una “Situación que se caracteriza porque hay una incompatibilidad real o percibida entre los intereses de una o varias personas” (p.6); para estudiar el fenómeno como tal, es necesario comprender el significado del mismo, de acuerdo a la definición de conflicto dada en el Decreto 1965 de 2013, por el cual se reglamenta el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, afirmando que los

Conflictos manejados inadecuadamente. Son situaciones en las que los conflictos no son resueltos de manera constructiva y dan lugar a hechos que afectan la convivencia escolar, como altercados, enfrentamientos o riñas entre dos o más miembros de la comunidad educativa (...). (Decreto 1965, 2013 p.12)

Las escuelas son escenarios de encuentros y desencuentros, son el lugar en el cual confluyen pensamientos, sentimientos, formas de ver la vida, tanto de los niños y niñas, como de los maestros y los padres de familia. Sin embargo, los problemas que surgen a partir de la convivencia pueden constituirse en un aprendizaje al abordar el conflicto de manera propositiva e involucrar a todos los miembros de la comunidad escolar en la solución de los mismos, reconociendo al ser humano y analizando la causa que produzcan el problema.

Actualmente, nos encontramos en una sociedad dinámica y abierta, donde se producen enfrentamientos constantes, por lo que, según Narejo y Salazar citados por Sacristán (s.f) “es necesario tener capacidad para resolver los conflictos a través de la

comunicación y la no violencia, favoreciendo el desarrollo de las personas y la educación para la paz. Esta capacidad de resolución de conflictos es esencial en la vida” (p.8).

Parfraseando a este mismo autor, él nombra que vivimos en una sociedad donde tiene lugar el conflicto constante, ya sean de mayor o menor grado, por lo que se debe estar preparado para identificarlos y ser capaces de hacerles frente y sacar lo mejor de ellos. Por lo tanto, se debe ver el conflicto como algo constructivo que sirve para el desarrollo y el crecimiento como personas, el cual debe verse reflejado con la convivencia pacífica.

En la escuela, continuamente, se dan conflictos entre los niños y las niñas, convirtiéndose en parte de la vida de ellos y, gracias a eso, se aprenden a vivir en la sociedad. Por ello, las Instituciones Educativas deben ofrecer espacios que favorezcan el aprendizaje y la convivencia entre todas las personas implicadas, es decir, la comunidad educativa debe aprovechar los momentos de conflicto, para crear espacios de dialogo y conciliación.

Una de las funciones de la educación, es formar en la resolución de conflictos y en el afrontamiento de manera positiva de los conflictos que se presentan en el trascurso de su vida escolar, con su familia y en la sociedad. Los docentes tienen el reto de orientar a sus estudiantes cuando tienen algún conflicto, ya que, en algunos casos, la cercanía y la confianza de los estudiantes es depositada en los maestros más que en los padres de familia.

Desde el Ministerio Educación Nacional (MEN) se proponen unos objetivos prioritarios en la educación para el país, que es la formación integral de los y las estudiantes como los futuros ciudadanos, los cuales están plasmados en la Ley General De

Educación (Ley 115 de 1994) al nombrar en los fines de la educación que es necesaria “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad” (p.2).

Por otra parte, la ley 1620 habla del conducto regular que se debe seguir cuando se presentan los casos de sexualidad, bullingyn, ciberbulligyn y de embarazos en las adolescentes, donde hay entidades que brindan ayuda a las familias de los estudiantes, donde los guían para que puedan hacer un debido proceso.

En este momento se hace importante aclarar que son los estudiantes quienes deben buscar la solución a los conflictos, por medio de sus propias palabras, teniendo orientación del docente que actúa como mediador, buscando un acercamiento a la resolución pacífica de los conflictos a través de la escucha, la conversación y el respeto.

Entorno a lo anterior, es importante nombrar que los estudiantes ante los conflictos en el aula por lo general, no entienden que estos hacen parte de la cotidianidad y en la mayoría de los casos los tramitan a través de las violencias, ya que se les está dificultando ponerse en el lugar del otro y admitir sus errores, pues incluso no les solicitan disculpas a los compañeros que tienen alrededor, además en el momento de tener algún conflicto, lo que ellos hacen es omitir lo que este sintiendo el compañero, donde los ignoran y no utilizan el dialogo como mecanismo importante de la resolución de los conflictos.

Con todo lo expuesto hasta el momento se observan una necesidad muy clara, por tanto se debe realizar un trabajo con los niños y las niñas del grado cuarto de la IE Luis

Eduardo Arias Reinel, donde se favorezca la reflexión y el análisis de situaciones cotidianas, con el fin de dar insumos para la sana convivencia y la resolución pacífica de los conflictos, entendiendo que estos hacen parte de la cotidianidad de las relaciones de los seres humanos, en este sentido lo que se debe aprender es la forma de tramitarlos, entendiendo siempre que él que está a mi lado, merece ser tratado como me gusta que me traten, es decir, a través del respeto.

1.2 Formulación del problema

Como se pudo observar en los planteamientos del apartado anterior, en las relaciones que se establecen dentro de los niños y las niñas del grado cuarto de la IE Luis Eduardo Arias Reinel se observa la violencia, donde se agreden constantemente de forma verbal, física y psicológica, por tanto, para disminuir dichas situaciones se propone implementar una serie de talleres educativos, desde la estrategia pedagógica llamada “la hora del cuento”, que implica lecturas que van generando compromisos que se deben cumplir cuando se ha infringido la norma, a través de preguntas que inviten a inferir correctivos y aprendizajes que conlleven a una sana convivencia.

Ya habiendo dejado claro el problema de investigación observado dentro de la IE, surge la pregunta:

¿Cómo influye la literatura como estrategia pedagógica, en el favorecimiento de la sana convivencia y la resolución de conflictos, con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa Antioquia?

1.3 Justificación

La escuela es... el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima.
(Freire, 1989, p.1).

Para iniciar con esta justificación, es importante entender que “El espacio escolar es, después del escenario familiar, el laboratorio más importante en el que se adquieren y se ponen en práctica las herramientas necesarias para vivir en comunidad de una manera sana y constructiva” (Bueno y Lamprea, s.f, p.1); parafraseando los mismos autores, dentro de la escuela se conjugan muchos intereses de los miembros de la comunidad educativa, por lo tanto lo que aprenden de las relaciones con el otro dentro de la escuela los motiva o no a continuar con dichas relaciones tanto en la escuela como en los demás contextos donde ellos se desenvuelven.

Agregando a lo anterior, el interés de esta propuesta, nace a partir de la necesidad de realizar un aporte con actividades pedagógicas, basadas en la lectura de cuentos, que contribuyan a mejorar la convivencia en el aula, con la intencionalidad de generar interés y expectativa en los niños y las niñas, brindándoles herramientas para que adquieran un aprendizaje en la toma de decisiones para afrontar las dificultades del diario vivir, además para que solucionen los conflictos a través del dialogo y la escucha; dando pie a la mediación.

Por otro lado, se hace necesario reflexionar en torno al respeto a la diferencia, lo cual implica brindarles mecanismos de aprendizaje de principios y valores humanos que les

permita tolerar modos de pensar distintos al propio. También se plantea conveniente promover su autonomía para negociar y resolver entre ellos mismos, sus conflictos, en la medida que les sea posible.

Con la implementación de las actividades, basadas en la literatura se abrirán espacios para el diálogo frente a la percepción que tienen los estudiantes sobre violencia en la escuela, sus opiniones y otros conceptos que abrirán caminos para construir conjuntamente algunas pautas para mejorar la resolución de los conflictos, donde no solo se solucionan con violencia, a través de los enfrentamientos agresivos, palabras hirientes o con armas, ya que con esto se crean problemas mayores.

En el marco de estas observaciones, se hace necesario nombrar que el contexto donde se desarrollan los menores, influye notablemente en el surgimiento de conductas inadecuadas en el aula, las cuales están influenciadas por factores socioculturales, entre los que se cuenta: la violencia, el consumo de sustancias psicoactivas, el poco acompañamiento de la familia, la falta de interés o atención por parte de los y las estudiantes, los conflictos familiares, sociales y personales, conllevando a la generación de prácticas violentas entre los estudiantes, afectando así la convivencia en el aula.

Por tanto a través de esta investigación se espera identificar que tanto favorecen los talleres pedagógicos basados en la literatura para la adquisición de habilidades en la resolución de los conflictos contribuyendo así a la convivencia escolar, esto se hará a través de la implementación de un propuesta, donde se identificaran los conflictos en el aula, con el propósito de orientar líneas de acción y generar nuevos espacios de deliberación, participación, tolerancia, democracia y solución de conflictos, que conlleven al desarrollo

de capacidades y habilidades como la argumentación, el diálogo y la toma de decisiones en las diferentes acciones de la vida cotidiana.

A partir de lo anterior, se puede concluir que como investigadoras sociales, debemos de hacernos partícipes de la construcción de espacios de paz dentro y fuera del aula, fomentando la convivencia pacífica, posibilitando mejores relaciones entre los estudiantes y su entorno, a partir del fortalecimiento de habilidades que les permitan asumir y resolver diferentes situaciones de conflicto que se les pueda presentar en su cotidianidad. Esta es una manera cómo se puede contribuir a la construcción de una paz verdadera, estable y duradera en la escuela que es el espacio que para los niños y las niñas se considera como su segundo hogar, donde las relaciones socioculturales son verdaderos momentos de cambio y sana convivencia.

1.4 Objetivos:

1.4.1 Objetivo General:

Identificar la influencia de la literatura como estrategia pedagógica para el favorecimiento de la sana convivencia y la solución de conflictos, de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa Antioquia.

1.4.2 Objetivos específicos:

- Realizar un diagnóstico inicial de las características entorno a la resolución de los conflictos dentro del aula de los niños y niñas del grado cuarto de la IE Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa Antioquia.

- Implementar talleres educativos basados en la literatura como estrategias pedagógicas, para el mejoramiento de la resolución de conflictos de los y las estudiantes del grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Arias Reinel del Barbosa Antioquia.
- Contrastar las características entorno a la resolución de conflictos de los niños y las niñas del grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Arias Reinel, teniendo un antes y un después de la implementación de la estrategia basada en la literatura.

Capítulo 2. Marco Teórico

2.1 Antecedentes.

La presente investigación tiene un énfasis sobre la influencia de la literatura como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos en el aula y la convivencia, por tanto se rastrearon algunas investigaciones que nos dieran las bases necesarias entorno a la problemática, por tanto se presentan cuatro, donde una fue realizada a nivel internacional, dos a nivel nacional y una a nivel local, los resultados que se relacionan con el presente trabajo de dichas investigaciones se exponen a continuación.

La primera investigación se expone a nivel internacional, esta se desarrolló en Sevilla, España por María Pérez Romero en los años 2016/2017 y llevo como nombre *gestión de conflictos en el aula: investigación e intervención para alumnos de 6º de primaria*” esta tuvo tres objetivos “Conocer las ideas previas de los alumnos sobre los conceptos de conflicto y violencia. Saber cómo actúan el alumnado en diferentes situaciones de conflicto. Conseguir que el alumno diferencie los conceptos de conflicto y violencia” (p.14). Y se desarrolló bajo una metodología de investigación cuantitativa, cualitativa y transversal.

El primer resultado está relacionado con la gestión de conflictos en el aula, donde la autora Pérez (2017) lo propone a través de la mediación pedagógica y de diferentes estrategias pedagógicas que ayuden a la resolución pacífica de los conflictos dentro del aula, la cual trascenderá a la sociedad, contribuyendo así a una sana convivencia.

Como segundo resultado se tiene que los conflictos se pueden presentar por diferentes causas, como lo propone Chacón citado por Pérez (2017) los conflictos se presentan por

Factores exógenos son los que se relacionan con la parte exterior de la organización, o sea, el contexto social, la familia y la influencia mediática de los medios de comunicación. Y por otro lado, los factores endógenos son los que están dentro de la organización educativa, es decir, son acontecimientos institucionales internos.

(p.7)

Parafraseando a la autora, el segundo resultado que se relaciona con la presente investigación, es que los estudiantes no tienen claridad sobre el significado de los conflictos y las violencias, siendo estos dos términos muy diferentes, entonces “(...) por lo general no han sido formado para gestionar sus conflictos de manera correcta” (p.4).

El tercer resultado se relaciona con la empatía, ya que los estudiantes no sienten empatía con sus compañeros, lo que los lleva a no relacionarse de forma sana con los compañeros que tienen a su alrededor, en palabras de la autora

Se puede afirmar que hay alumnos que no tienen empatía con sus compañeros.

Luego, será de suma relevancia trabajar con los alumnos la empatía, ya que esta habilidad social es esencial para resolver los futuros conflictos que puedan surgir.

Además, existen algunos niños que siguen recurriendo a comportamientos violentos, como gritar, insultar, pegar. (p.28)

En síntesis, los conflictos se pueden presentar por factores exógenos y endógenos, y por la falta de empatía con las personas que tienen a su alrededor, lo cual lleva a crear roces innecesarios entorno a este tema; por tanto es importante que el rol del docente, el acompañamiento y su función como ser social dentro de una comunidad tan diversa que requiere estar pendiente de la convivencia de los niños y niñas para identificar posibles resolución de conflictos.

En segundo lugar, se expone una investigación a nivel nacional, realizada en Bogotá, esta fue realizada por Yancy Dilene Campos Lozano, Freddy Mauricio Jurado Herrera y María Fernanda Rivera Velasco en el año 2017, y llevo como nombre *Estrategias para la resolución del conflicto escolar entre los estudiantes de grado cuarto de la I.E de Reino de Holanda*, la cual tuvo como objetivo “Generar estrategias didácticas mediadas por TIC, que permitan minimizar el conflicto escolar entre los estudiantes de grado cuarto, del Colegio Reino de Holanda I.E.D. jornada mañana, Sede B Marco Fidel Suárez con el propósito de armonizar el ambiente escolar” (p.14) y se trabajó bajo una metodología de investigación cualitativa.

Ahora bien, dentro de los resultados que se arrojan la presente investigación tenemos que

El conflicto es inherente al ser, de ahí que la búsqueda de soluciones se debe orientar hacia el cambio de actitud del individuo mismo. Sólo será posible evitar el

conflicto si desde la edad temprana los seres humanos cuentan con herramientas suficientes para su resolución. (p.14)

Hallazgo que se relaciona con esta investigación dado a que con esta investigación se espera confirmar que la literatura como estrategia pedagógica contribuye a que los niños y las niñas puedan tramitar mejor los conflictos en los que están inmersos en el aula de clases.

Como segundo resultado, parafraseando a los autores, tenemos que las estrategias que se trabajan con los niños no deben estar basadas solo en las normas, sino que estas deben apuntar al desarrollo de competencias ciudadanas, con el fin de que los niños y las niñas puedan resolver sus conflictos entendiendo los componentes de este y teniendo diferentes herramientas para afrontarlo.

El tercer resultado tiene que ver con la forma que los estudiantes del grado cuarto pertenecientes a esta investigación resuelven los conflictos que se presentan dentro del aula, lo cual no concuerda, y que nombran una cosa y con sus acciones desencadenan otra

(...) son conscientes que los problemas no se solucionan discutiendo o peleando, sino utilizando el diálogo, la concertación; en algunos casos buscan la ayuda de un adulto en aras de solucionar el conflicto sin recurrir a la violencia. Sin embargo, esto contradice en algunos casos sus acciones, ya que en las primeras preguntas de la encuesta la agresión física y verbal es identificado como comportamientos reiterativos entre los estudiantes. (p.78)

En síntesis, la presente investigación nos muestra que los conflictos hacen parte de la vida cotidiana, donde lo importante es brindar las herramientas desde la formación con el fin de que los estudiantes logren resolverlos de forma adecuada, siempre respetando a los otros, sin embargo esto lo nombran los estudiantes en su discurso, pero difiere mucho de lo expresado en las relaciones con los que le rodean.

La tercera investigación también se expone a nivel nacional, esta se realizó en Ibagué – Tolima, y llevo como nombre *La Convivencia en la escuela, manejo del conflicto de los jóvenes con edades entre los 12 y 15 años*, las autoras de la investigación son Alba Lucia Delgado Rúgeles y Esperanza Barón Duran, en el año 2012. Su objetivo de investigación fue “Construir un estado del arte acerca del manejo del conflicto con jóvenes escolarizados, en los últimos 5 años, en parte de la bibliografía especializada colombiana” (p.31). Y se basó en una metodología de investigación de corte cualitativo.

Agregando a lo anterior, como se sabe, esta es una investigación de corte teórico, con el fin de tener un grupo de investigaciones como base para el desarrollo de nuevas investigaciones, por tanto se nombraran algunos de los resultados de otras investigaciones que en ella se citan, pero que se relacionan implícitamente con este proceso investigativo.

El primer resultado relacionado con la presente investigación, fue citando a la Red de Convivencia Escolar, donde se constató que la comunicación es uno de los ejes principales para la resolución de los conflictos, en palabras de la autora, “la comunicación como uno de los factores que resulta fundamental a la hora de abordar esta problemática [de los conflictos]” (p.27)

Como segundo resultado tenemos que hay una correlación entre lo que viven los estudiantes en los diferentes contextos y los comportamientos que muestran, en palabras de las autoras

Además se encontró una alta correlación entre las variables indicativas de comportamiento violento según el modelo ecológico de Bronfenbrenner y las variables independientes del mismo: ambiente escolar, ambiente del barrio, abuso de la madre, ambiente en casa, violencia entre padres, alcohol de la madre, del padre o de los dos, poniendo de presente que las conductas antisociales son un fenómeno sistémico. (p.34)

Ahora bien, para concluir podemos decir que la escuela, y específicamente los docentes, no podemos permanecer ajenos a esta realidad y nos debemos convertir en los agentes catalizadores de esas individualidades que convergen en la escuela, implementando mecanismos de tipo normativo, psicológicos y sociológicos en beneficio de una sana convivencia, mediante el manejo del conflicto y, en lo posible, principalmente, la prevención del mismo.

La cuarta investigación se presenta a nivel local, la cual se desarrolló en el municipio de Medellín por Adriana María Ortiz Rodas, en el año 2014, la cual llevo como nombre *Mediación docente ante situaciones de conflicto en la IE Mariscal Robledo*, su objetivo de investigación fue “Analizar las mediaciones que establecen los docentes ante las situaciones de conflicto que se presentan entre estudiantes de la básica primaria en la Institución Educativa Mariscal Robledo” (p.14); y se trabajó bajo una metodología de

investigación cualitativo. Los resultados que se relacionan con la presente investigación se exponen a continuación.

El primer resultado está relacionado con la formación de los docentes y estudiantes en las mediaciones ante los conflictos, donde se constata que en su gran mayoría no tienen las bases necesarias para servir de mediadores e incluso algunos de los estudiantes son casi obligados a cumplir este papel dentro de las instituciones educativas, en palabras de la autora

Los docentes en su mayoría, carecen de esta competencia y por otra, los estudiantes no los eligen y tampoco se conoce con certeza, (...) o por el contrario, lo hacen porque les toca, dejando de lado el compromiso que tiene la educación de formar para la convivencia. (p.131)

El segundo resultado está relacionado con la forma como los estudiantes resuelven sus conflictos, donde interviene el dialogo “como mediadores, han logrado resolver favorablemente los conflictos desde la modalidad del diálogo o del auxilio, favorablemente” (p.132).

En síntesis, esta investigación nos muestra la necesidad de una formación a maestros y estudiantes entorno al proceso de mediación como una alternativa a la resolución de los conflictos, ya que la única forma que están implementando es a través del dialogo, y como se sabe la mediación debe cumplir diferentes criterios con el fin de ser considerada mediación exitosa.

2.2 Marco Legal

Educar para la convivencia y la ciudadanía supone el establecimiento de unos objetivos claros, la utilización de unas competencias determinadas y la implementación de unos contenidos específicos. Al respecto, para el sistema educativo colombiano, la educación para la paz y la convivencia se constituye en una prioridad del Ministerio de Educación Nacional, donde la misión de las instituciones educativas es la formación de ciudadanos capaces de practicar la democracia, respetar derechos y cumplir deberes de forma humana y constructiva.

En torno con los planteamientos anteriores, se expone el marco legal para la presente investigación donde se tienen en cuenta diferentes leyes y decretos que dan las bases legales para el desarrollo de ellas, estas son la Constitución Política de Colombia de 1991, la ley 115 de 1994, el decreto 1860, el plan Nacional Decenal de Educación, los estándares básicos de competencias ciudadanas y la ley 1620 de 2013.

Entorno a la *Constitución Política de Colombia 1991* se exponen a continuación los artículos que se relacionan con la investigación:

Artículo 41. En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución. (p.20)

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a

la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (...). (p.29)

La ley 115 de 1994 o Ley General de Educación establece como uno de los fines de la educación

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: (...) 2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. (p.2)

ARTICULO 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a: a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos; (...). (p.4)

Como se observa dentro de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y sus disposiciones, algunas de ellas esbozan los nuevos referentes legales de la educación colombiana donde se debe tener en cuenta los valores humanos, las normas y sus

implicaciones, con el fin de contribuir a la resolución de conflictos; ya que en el contexto educativo los conflictos se generan principalmente por el incumplimiento de las normas, o por disputas entre valores, intereses o necesidades de los estudiantes, en este caso la problemática abordada merece gran atención.

Entorno al *decreto 1860 del 03 de agosto de 1994*, por el cual por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales, entorno al artículo que se relaciona con la presente investigación se tiene el del manual de convivencia escolar.

Artículo 17. Reglamento o manual de convivencia. De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73 y 87 de la Ley 115 de 1994, todos los establecimientos educativos deben tener como parte integrante del proyecto educativo institucional, un reglamento o manual de convivencia. (...) 4. Normas de conducta de alumnos y profesores que garanticen el mutuo respeto. Deben incluir la definición de claros procedimientos para formular las quejas o reclamos al respecto. 5. Procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos individuales o colectivos que se presenten entre miembros de la comunidad. Deben incluir instancias de diálogo y de conciliación. (...). (p.7)

Con relación al *Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026* construido por el Ministerio de Educación Nacional por su parte, presenta un grupo de desafíos y lineamientos estratégicos que se relacionan con la presente investigación

Desafíos estratégicos para el país en 2016-2026 A partir de los ejercicios participativos con la comunidad interesada y desde su experiencia y conocimiento, la Comisión Académica propuso (...) 7. Construir una sociedad en paz sobre una base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género. (...). (p.17)

Lineamientos estratégicos específicos: Para construir una sociedad en paz sobre una base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género, se requiere: (...)

24. Crear y fortalecer grupos de trabajo que promuevan la formación en deberes ciudadanos, convivencia, resiliencia y Cátedra para la Paz. (...). (p.57)

Otro componente legal es *la Política Educativa para la formación Escolar en la Convivencia*, del MEN (s.f), donde se encuentran los objetivos, que se relacionan con la presente investigación

1. Fortalecer la capacidad de las instituciones educativas para adelantar procesos formativos que promuevan valores y desarrollen competencias individuales (...) 2. Fomentar en los establecimientos educativos el afianzamiento de culturas institucionales, rutinas y procedimientos que transforme las relaciones pedagógicas (...) en oportunidades para aprender a convivir de manera constructiva y pacífica; 3. Contribuir a la construcción de una sociedad equitativa, justa y en paz. (p.5)

Estos objetivos establecen la forma como la educación en valores, para la paz, la convivencia y/o la ciudadanía se mueven dentro del mismo marco de acción, estableciendo metas claras que pretendan la formación integral de las personas en el marco de ciudadanos de derechos, constructores de sociedad.

La política educativa dentro del proceso de formación, tiene en cuenta el ámbito cognoscitivo y de las relaciones que incluye: las relaciones pedagógicas, las relaciones en los procesos democráticos de gestión y el ámbito de las relaciones entre la escuela y la comunidad. De esta manera, la formación se amplía desde el campo cognoscitivo, a la esencia de la convivencia que se encuentra en el establecimiento de relaciones humanas de calidad, fundamentadas en el respeto, a la tolerancia y la solidaridad.

La formación de sujetos habilitados para convivir armónicamente, además de ser un proceso de apropiación cognitiva de los valores de respeto a los derechos de los demás, de tolerancia, honestidad y solidaridad, es fundamentalmente un proceso de desarrollo de competencias que generen prácticas proclives a la convivencia. (p.6)

La educación para la convivencia y la ciudadanía impone como reto en las aulas de clase, tratar temas actuales de alta significatividad para los estudiantes, que permitan el desarrollo de competencias en el marco del desempeño en un contexto determinado, y permita la aproximación a la vida. Esto implica el abordaje creativo de las problemáticas tratadas y de situaciones complejas, desde los recursos disponibles y los saberes adquiridos, de manera tal que se pueda dar la mejor respuesta o solución posible.

El ministerio de Educación Nacional, comprometido con la educación para la ciudadanía y el manejo de las problemáticas con altos índices de violencia de la sociedad, establece en noviembre del año 2004 *los estándares básicos de competencias ciudadanas*, como uno de los principales desafíos de la educación para lograr el país que tanto se anhela. Dentro de ellas se definen las competencias ciudadanas como “el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” (p.8).

Retomando el concepto de competencias como saber hacer, se trata de ofrecer a los niños y niñas las herramientas necesarias para relacionarse con los otros de una manera cada vez más comprensiva y justa y para que sean capaces de resolver los problemas cotidianos. Las competencias ciudadanas permiten que cada persona contribuya al a convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente en los procesos democráticos y respete y valores la pluralidad de las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países. (p.8)

En este marco conceptual, el ministerio establece tres grandes grupos de competencias ciudadanas: “convivencia y paz; participación y responsabilidad ciudadana y; pluralidad, identidad y valoración de las diferencias” (p.12). Parafraseando al MEN cada una de ellas responde a las dimensiones en donde se lleva a la práctica la ciudadanía, contribuyendo a la promoción, defensa y respeto de los derechos humanos.

Por último se cita la *Ley 1620 del 15 de Marzo del 2013* Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar sobre la convivencia escolar. A continuación se exponen los artículos relacionados con la presente investigación

Artículo 1. Objeto. El objeto de esta Leyes contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, (...). (p.1)

Artículo 13. Funciones del comité escolar de convivencia. Son funciones del comité: 1. Identificar, documentar, analizar y resolver los conflictos que se presenten entre docentes y estudiantes, directivos y estudiantes, entre estudiantes y entre docentes. (...). (p.8)

Artículo 19. Responsabilidades de los docentes en el Sistema Nacional de convivencia escolar (...) 2. Transformar las prácticas pedagógicas para contribuir a la construcción de ambientes de aprendizajes democráticos y tolerantes que potencien la participación, la construcción colectiva de estrategias para la resolución de conflictos, el respeto a la dignidad humana, a la vida, a la integridad física y moral de los estudiantes. (p.13)

Artículo 20. Proyectos Pedagógicos. (...). La educación para el ejercicio de los derechos humanos en la escuela implica la vivencia y práctica de los derechos humanos en la cotidianidad escolar, cuyo objetivo es la transformación de los ambientes de aprendizaje, donde los conflictos se asumen como oportunidad pedagógica que permite su solución mediante el diálogo, la concertación y el reconocimiento a la diferencia para que los niños, niñas y adolescentes desarrollen competencias para desempeñarse como sujetos activos de derechos en el contexto escolar, familiar y comunitario. (p.14)

Para terminar es importante nombrar que cuando los conflictos no son resueltos de manera constructiva, pueden dar lugar a hechos que afectan la convivencia escolar como altercados, enfrentamientos o riñas entre dos o más personas de la comunidad educativa.

2.3 Marco Referencial

Para del desarrollo del marco teórico de la presente investigación, se tendrán en cuenta cuatro categorías macro, la primera es la convivencia escolar, la segunda los conflictos, la tercera los mecanismos alternativos para la resolución de conflictos y la última la literatura como estrategia para mejorar los conflictos en el aula de clases, la teoría y el desarrollo de cada uno de estos se expone a continuación.

2.3.1 Convivencia escolar

La primera categoría que se tiene en cuenta es la convivencia escolar lo primero que se debe decir, es que esta hace parte de las relaciones que se establecen con las personas que nos rodean, para este caso con la comunidad educativa dentro de la escuela, la convivencia requiere de participación, dialogo, negociación y compromiso. De igual forma, la convivencia escolar “significa apuntar a construir una paz duradera entre los miembros de la comunidad escolar, a partir de prácticas pedagógicas y de gestión: inclusivas, equitativas y participativas que aborden de manera constructiva el conflicto” (Fierro y Carbajal, 2019, p.2).

Agregando a lo anterior, la convivencia escolar parafraseando a Fierro y Carvajal (2019) se refiere a como la escuela define como estar juntos y vivir con los otros, donde las relaciones que se establecen se basan en el dialogo y se evita las relaciones autoritarias, es decir dentro de una institución educativa, si hay convivencia escolar, las personas se respetan, se escuchan y las relaciones se basan en el dialogo. Como lo propone Sandoval citado por los mismo autores “Se entiende por «convivencia» la potencialidad que tienen las personas para vivir con otros, en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca” (p.9).

Es evidente entonces que los seres humanos somos seres sociales, y para aprender a estar en comunidad necesitamos de unas habilidades sociales para vivir con los otros en un clima de respeto y mutuo entendimiento de la diversidad personal, por tanto “El concepto de convivencia da cuenta de un fenómeno propio aunque no exclusivo del ser humano: el convivir o el vivir con” (Zapata, 2004, p.23).

En este mismo sentido, es importante nombrar que las personas en muchas ocasiones aprenden a través del ejemplo, es decir por imitación, por tanto la convivencia tanto escolar como en general se aprende de esta misma forma, donde las situaciones cotidianas observadas de su entorno, se vuelven punto de referencia para las relaciones interpersonales, es entonces importante que como ser humano se reflexione entorno a esto y se llegue a conclusiones satisfactorias, aprendiendo a respetar conscientemente que todos somos diferentes; por tanto “deben educar para aprender a convivir en una sociedad libre de prejuicios y de estereotipos” (Grau, García y López, 2016, p.175). En este sentido

En el espacio escolar, la convivencia se enseña, se aprende y se refleja en los diversos espacios formativos (...), los instrumentos de gestión (...), y en los espacios de participación (...), por lo que es de responsabilidad de toda la comunidad educativa. (Osorio, 2015, p.1)

Ahora bien, como lo nombra Fierro y Carvajal (2019), la convivencia escolar está definida a partir del orden moral de forma implícita a través de la normatividad y las situaciones cotidianas que se viven dentro del entorno escolar, como lo proponen Rey, Ortega y Fera al ser citados por Fierro y Carvajal (2019) “más allá de lo normativo y pedagógico, la convivencia desde el punto de vista psicológico, implica la formación para la competencia social, afectiva y emocional” (p.6)

Por tanto, lo que proponen estos autores es que la convivencia escolar sea desarrollada a través de una formación basada en los derechos humanos y en los valores ciudadanos, con el fin de tener buenas relaciones interpersonales dentro de los espacios donde el ser humano habita, uno de ellos es la escuela; logrando así una sana convivencia,

que redunde en el bienestar general de sus comunidades. Como lo propone Grau, et al, (2016)

Las instituciones escolares (junto con la familia) tienen, sin duda, la responsabilidad de educar en valores como la justicia, los derechos humanos, la tolerancia, el respeto a la diversidad cultural, la prevención y resolución de conflictos, la cultura de paz y la reconciliación. (p.175)

En este mismo orden y dirección, es importante nombrar que a convivir se aprende, ya que somos seres sociales y las relaciones sociales estén presentes en todo momento, en este sentido “La educación por sí misma es social, porque está dentro de la comunicación que se representa, se vive y se siente en todos los hechos cotidianos, encasillados en las relaciones sociales, políticas y culturales de la humanidad” (Zapata, 2004, p.20). Por ende, la convivencia también se aprendería como parte de la educación.

Con referencia a lo anterior, la escuela esta llamada a realizar un acercamiento y formación entorno a los saberes necesarios para la convivencia, es así como

La escuela es un lugar excepcional para aprender a convivir porque la misión principal de la institución escolar, además de enseñar contenidos, es enseñar a ser ciudadanos, respetar a los otros como iguales en dignidad y derechos, a reconocer, valorar y aceptar las diferencias, a ser solidario, tolerante.(MINEDUC, s.f, p.3)

En síntesis, la convivencia escolar hace parte de las relaciones que se establecen dentro del ámbito escolar, gracias a ella la comunidad educativa se relaciona entre sí a través del respeto, la escucha y el dialogo; para tener una adecuada convivencia escolar es

necesario formar en derechos humanos y valores, a través del ejemplo, con el fin de que los estudiantes puedan establecer relaciones sanas, amables y empáticas con todos los miembros de la escuela, mejorando incluso las relaciones con los demás contextos en los que se desarrolla el estudiante.

2.3.2 Concepto de conflicto

El segundo componente dentro de este marco teórico son los conflictos, antes de iniciar con la teoría hay que nombrar que las relaciones que tiene el ser humano hace que tengan encuentros, coincidencias y diferencias, llegando al conflicto; dado a que los intereses entren en choque con los demás, los conflictos vienen a formar parte del diario vivir, se presentan de varias maneras en los cuales estén involucrados su desarrollo personal y social.

Ahora bien, lo primero que se debe nombrar es que el conflicto “(...) es inherente a las relaciones sociales en las sociedades divididas: el tema en todo caso es como abordarlo” (Kaplan, 2012, p.20), es decir donde los conflictos están presentes en todas las relaciones que se establecen en la cotidianidad, para que sea un conflicto hay que tener en cuenta sus tres componentes las Personas, los Proceso y el Problema.

De igual forma, “los avances contemporáneos de las ciencias sociales y humanas reconocen el conflicto como consustancial a las relaciones humanas y como elemento ineludible” (Lujan, 2009, p.9). Con lo cual se ratifica de nuevo la línea de ideas que venimos desarrollando, los conflictos por tanto hacen parte de la cotidianidad, pero estos

difieren notablemente de las violencias o las agresiones como se expondrá en el párrafo siguiente.

Para dar claridad al tema de las diferencias entre los términos de los conflictos y las violencias, se debe dejar claro que esta última es una construcción social que está presente en todas las esferas donde se desarrolla el ser humano, y dentro de ella hay una conciencia de hacer mal al otro que me rodea, “la violencia es una cualidad relacional, preferimos el uso del plural, las violencias, precisamente por sus múltiples manifestaciones y significados” (Kaplan, 2012, p.16). Mientras que los conflictos son las consecuencias de las diferencias que como seres humanos poseemos como lo nombra Lujan (2009) “el valor que tienen el conflicto como expresión de la diferencia y la diversidad al interior de una sociedad y su potencia transformadora. Es decir, el conflicto no es la violencia, el conflicto es la manifestación de la diferencia” (p.5).

En el orden de las ideas anteriores, como seres humanos debemos ver a los conflictos como oportunidades de aprender a relacionarnos con otros, parafraseando a Lujan (2009) los conflictos son circunstancias que nos llevan a aprender y construir democracia y ciudadanía en los espacios en los que se socializa. Es por esto, que “el conflicto será entendido como posibilidad de convivencia en medio de la diferencia, el pluralismo y la práctica democrática” (Lujan, 2009, p.10). Relacionado con esto el mismo autor nombra que los conflictos ayudaran a la construcción de aprendizajes significativos y duraderos de por vida, ya que se aprenden de forma vivencial a través de la relación con otros.

Después de las consideraciones anteriores, se hace necesario nombrar a Galtung cuando es citado por Calderón (2009) en el momento en que hace referencia a la clasificación de los conflictos, según las relaciones y las personas que en ellos se involucran, es así como propone el micro conflicto, el cual se produce dentro y entre personas; el meso conflicto, surge en la sociedad, dentro de cada estado; el macro conflicto, comprende los conflictos de estados, naciones; el mega conflicto, que se da entre civilizaciones y regiones del planeta.

Como se ha nombrado hasta ahora, los conflictos están presentes en todas las relaciones de los seres humanos, es por esto que dentro de la escuela este también se puede observar, sin embargo como la escuela los observa se aleja de la realidad más próxima, pues ella lo ve

(...) desde el ámbito jurídico y el orden escolar. Desde la disposición institucional le ha preocupado que se rompa el orden. Pero la escuela no ha mirado el conflicto en sí mismo; le ha costado aceptar la existencia del mismo porque se mantiene la idea tradicional de que el conflicto es el daño del orden y es un delito. (Lujan, 2009, p. 8)

Agregando a lo anterior, dentro de la escuela se deben implementar un grupo de estrategias con el fin de resolver los conflictos de forma adecuada, parafraseando a Funes (2000) dentro de las Instituciones Educativas deben implementar la comunicación para resolver los conflictos que se presentan dentro de ella, y a través de ella se trabajara la superación a ser rechazado, disminuirá la ansiedad ante la lucha por ser reconocido y aceptado y se aumentara el autoestima y la seguridad en los niños y las niñas.

Otra forma de resolver los conflictos dentro de la escuela es a través de la mediación escolar

El programa de mediación escolar se basa en la negociación colaborativa. En ella una tercera persona, el mediador, que puede ser un alumno del centro formado para esa función ayuda a las personas en conflicto a que encuentren una solución, facilitando la comunicación para la búsqueda del bien común, creando por esta vía un mecanismo autónomo de resolución de conflictos en el centro (...) (Funes, 2000, p.13)

En síntesis, los conflictos hacen parte de la cotidianidad de los seres humanos y este se observa en las relaciones que se establecen con las personas que están a su alrededor y surgen a partir de las diferencias, sin embargo los conflictos difieren de las violencias, las cuales están dentro de todos los contextos en los que se desarrolla el ser humano y en esta hay una conciencia de hacerle daño a la persona que tengo a mi alrededor. Para lograr solucionar los conflictos se necesita de la comunicación y de la mediación escolar, como dos alternativas pacíficas para la resolución de los conflictos.

2.3.3 Mecanismos alternativos de resolución de conflicto (MARC) en la escuela

La tercera categoría para este marco teórico son los mecanismo alternativos para la resolución de conflictos en la escuela, lo primero que se debe decir es que estos parafraseando a Cabana (s.f) son las diferentes formas que poseen las personas que están en un conflicto para tramitarlo o darle solución, donde no tienen la intervención de otras

personas en la esfera legal, con esto se resuelven los conflictos de forma amistosa, donde los involucrados en el conflicto son quienes realizan los acuerdos de solución.

De igual forma, “los mecanismos alternativos de solución de conflictos son una alternativa a la justicia formal, que buscan resolver de manera idónea las controversias que se puedan generar entre las partes, cualquier persona puede hacer uso de ellos (...)” (p.9). Es así como dentro de este proyecto de investigación se van a tener en cuenta otras formas de tramitar los conflictos, donde no esté presente el autoritarismo y por el contrario sea el dialogo el principal aliado.

Dentro de la escuela también se pueden utilizar diferentes mecanismos alternativos de solución de conflictos, antes de iniciar con esto es importante nombrar que uno de ellos es la mediación, donde “la idea clave de la mediación es evitar la deserción y la violencia” (Lujan, 2009, p.25). Dentro de las mediaciones los protagonistas en la solución de los conflictos son los involucrados, quienes dialogan para llegar a un consenso, en presencia de un mediador, situación que difiere de la disciplina tradicional, por ejemplo Lujan (2009) propone que la mediación sea una apuesta en este sentido, ya que

En un método alternativo como la mediación escolar, la resolución de los conflictos está a cargo de las personas involucradas en el mismo. En cambio, en el proceso disciplinario tradicional, es quien tiene la facultad para administrar la justicia, por ejemplo, coordinador(a) o rector(a). (p.19)

Agregando a lo anterior, las mediaciones escolares deben llevarse a cabo antes de un conducto regular, en palabras de Lujan (2009) las personas involucradas en los

conflictos pueden tener la posibilidad de tramitarlos antes de llegar a la sanción, incluyendo a un tercero que medié la situación conflictiva, ya que “la mediación se podría definir como un proceso en el cual un tercer facilita los procesos comunicacionales para que dos o más personas lleguen a un acuerdo sobre una determinada diferencia” (Lujan, 2009, p.23).

En este sentido, la escuela debe optar por brindar a los estudiantes y a la comunidad en general diferentes mecanismos alternativos de resolución de conflictos, estos deben ser “no violentos, creativos y democráticos” (Lujan, 2009, p.18). Cuando una escuela decide hacer parte de estos mecanismos puede aportar a desarrollar un trabajo pedagógico a través de las prácticas democráticas.

Es así como la mediación tiene en cuenta cuatro características principales, debe ser participativa, democrática, reconocida institucionalmente y específica, para desarrollar cada una de estas características se tendrán en cuenta los planteamientos de Lujan (2009) que sea participativa, donde estén presentes todos los miembros de la comunidad educativa; que sea democrático, a través de la legitimidad, la transparencia y respetando las decisiones colectivas; que sea reconocido institucionalmente, donde se le dé el lugar a la medición, donde la comunidad educativa como forma clara de resolver los conflictos y que sea específica, donde se deje claridad sobre el tipo de conflictos que se mediaran.

Otros mecanismos alternativos de resolución de conflictos que están presentes en el entorno escolar son la negociación, la conciliación y el arbitraje, los cuales se definen a continuación, teniendo en cuenta los planteamientos de Fuquen (2003), en la negociación los actores del conflicto llegan a un acuerdo de solución, donde se tienen en cuenta la paz a través de la comunicación, donde se dialoga de lo ocurrido sin utilizar la violencia para

negociar se necesita de buena comunicación, escucha y entendimiento, la cual busca que todas las partes se beneficien “Las partes involucradas negocian fundamentadas en el respeto y la consideración; los intereses corresponden a lo que dificulta la negociación; lo que las partes reclaman y lo que se busca satisfacer son las necesidades, deseos o cuestiones materiales” (Fuquen, 2003, p.274).

Otro mecanismo de resolución de conflictos es la conciliación, según Fuquen (2003) es un proceso o un grupo de actividades a través de los cuales las personas que están en conflicto lo resuelven llegando a un acuerdo satisfactorio para todas las partes, pero las partes no están solas, allí interviene una persona externa llamada conciliador, la cual es imparcial, este debe ser aceptado por las partes inmersas en el conflicto, con el fin de que lleguen a un acuerdo “La conciliación es un proceso de civilidad porque los acuerdos son el resultado del ejercicio pacífico y democrático del derecho a la controversia, en el cual se involucra de manera directa a los actores interesados en arreglar las diferencias” (Fuquen, 2003, p.276).

El ultimo mecanismo de resolución de conflictos que se tendrá en cuenta es el arbitramento, en este una persona externa decide sobre el conflicto en el que están involucradas las partes, y cada uno de ellos deciden si aceptan o no la decisión. “Se parece a un juicio donde el árbitro es elegido por las partes, en procura de la conciliación. (...), la decisión del tribunal de arbitramento se asimila a la sentencia de un juez y es denominada «laudo arbitral” (Fuquen, 2003, p.277).

En síntesis, los mecanismos alternativos de resolución de conflictos, son la nueva propuesta de la justicia para resolver esas diferencias a veces cotidianas que manejamos en

las relaciones con otros, por tanto dentro de este proyecto de investigación se tienen en cuenta diferentes mecanismos, como la mediación, la negociación, la conciliación y el arbitraje, sin embargo se hace claridad que dentro del entorno escolar es importante iniciar a trabajar desde la mediación escolar, donde los mismos pares sean formados para cumplir dicho papel.

2.3.4 La literatura como estrategia para mejorar los conflictos en el aula de clases

La cuarta categoría que se trabaja dentro de este proyecto de investigación es la literatura, representada a través de los cuentos infantiles, ya que esta es una estrategia significativa para el trabajo con los niños y niñas, con el fin de mejorar notablemente la resolución de conflictos dentro del aula, para iniciar se debe nombrar que la literatura es un conjunto de textos escritos con alguna finalidad, para el caso de la Literatura infantil esta “dirigida hacia el lector infantil, más el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños, pero que en origen se escribieron pensando en lectores adultos” (Ramírez, 2008, p.199).

Ahora bien, se hace necesario parafrasear a Chong-Siu (2002) cuando nombran que la literatura infantil es uno de los caminos para despertar el placer por la lectura, ya que “la verdadera literatura infantil despertará el gusto, placer y goce en el niño, por lo tanto es importante fomentarla desde la infancia” (p.3). Continúan los autores nombran que, la literatura tienen un papel importante en el desarrollo de los niños, teniendo en cuenta que deben estar escritas para ellos, teniendo “contenidos que no distorsionen los conocimientos

científicos a los que aluden o contradicen los propósitos con los que se les escribe o se les edite” (Chong-Siu, 2002, p.3).

En este orden y dirección, la literatura infantil entra a jugar una parte importante para la resolución de los conflictos dentro del aula, ya que dentro de los espacios donde se comparte la lectura los estudiantes aprenden a compartir y a aceptar la diferencia, por tanto la literatura

Es una forma de crear un contexto donde compartir una lectura, además de afianzar vínculos, adquirir responsabilidades, potenciar la autonomía, crear contextos significativos de aprendizaje y mejorar las relaciones sociales entre los pequeños y los mayores del colegio. (Grau, et al, 2016, p.178)

Es así como la lectura además de unir a las personas mejora las relaciones entre ellas, al respecto me atrevo a parafrasear a Melo citado por Ramírez (2008) cuando expresa que cuando se comparte la lectura, las personas afianzan los vínculos, se responsabilizan, se vuelven autónomos, aprenden de forma significativa y poseen buenas relaciones entre los niños y niñas.

Las lecturas más llamativas para los niños y las niñas son los cuentos, estos en ellos crean diferentes enseñanzas, por ejemplo Ramírez (2008) nombra que la lectura abre las puertas del mundo, los libros infantiles o cuentos ayudan a mejorar el lenguaje, mejorar las relaciones con el otro y conocer el mundo. Por tanto la literatura podrá contribuir a mejorar la resolución de los conflictos dentro del aula, pues los hará reflexionar y tomar una posición entorno a las relaciones con los pares que le rodean.

Resulta oportuno nombrar que dentro de la literatura se encuentran los cuentos, donde los niños leen o escuchan historias que les hacen reflexionar, es así como a través de la lectura de cuentos los niños y niñas “descubrirán la importancia del diálogo en la gestión de disputas, y la figura del mediador como tercera persona que ayudará a mejorar la comunicación entre las partes enfrentadas” (Asociación Pactum, 2016, p.3).

En síntesis, la literatura infantil es un componente importante para la resolución de conflictos, esta al inicio había sido inventada con el fin de que los adultos la leyeran, pero con el paso de los años ya se construyen historias exclusivamente para los niños, los cuentos infantiles hacen parte de la literatura y por esta razón es que los niños y niñas se motivan para leerlos y entenderlos, algunas veces se lee solo por ocio, sin embargo en este caso se leerán diferentes cuentos con el fin de trabajar con los niños y las niñas el tema de resolución de los conflictos, donde aprenderán a escuchar, hablar y a aceptar las diferencias, con el fin de disminuir los conflictos en el aula.

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo de Estudio

Dentro de este proyecto de investigación se tendrá en cuenta como enfoque la investigación cualitativa, antes de iniciar con su definición y argumentación es importante nombrar que “la investigación es el proceso mediante el cual generamos conocimientos de la realidad con el propósito de explicarla, comprenderla y transformarla de acuerdo con las necesidades del hombre (...)” (Monje, 2017, p.9). Para este caso se trata de explicar cómo la literatura mejora la convivencia y la resolución de los conflictos en el aula de clase.

Ahora bien, ya que se tendrán en cuenta la esencia de las personas, mirándolas a través de las relaciones que entablan, parafraseando a Martínez (2004) se puede decir que la cualidad de la investigación cualitativa se deriva de la palabra *Qualitas*, donde se dan respuesta a preguntas relacionadas con la esencia del ser, describiendo las cualidades de estos; y esto se relaciona con la presente investigación ya que se determinara la influencia de la literatura en la resolución los conflictos dentro del aula.

En relación con lo expuesto anteriormente, se puede decir que la investigación cualitativa es la que nos muestra de forma descriptiva los datos analizados de la realidad, en relación con esto parafraseo a Rodríguez, Gil y García (1996), cuando citan a Taylor y Bogdan, ellos proponen que la investigación cualitativa es la que crea datos que describen lo que las personas dicen o escriben, además de describir la conducta o los comportamientos que se observan, por tanto una investigación cualitativa debe cumplir con las siguientes características, donde la investigación es

Es inductiva. El investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística; (...). (...) son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas (...). (...) tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. (...) suspende o aparta sus propias creencias, (...) todas las perspectivas son valiosas. (...) dan énfasis a la validez en su investigación. (...) todos los escenarios y personas son dignos de estudio. (...). (Rodríguez, et al., 1996, p.2)

Agregando a lo anterior, la investigación cualitativa busca y tiene su fin en conocer las múltiples realidades en la que habitan los seres humanos, es así como este tipo de investigación “trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da luz plena a su comportamiento y manifestaciones” (Martínez, 2004, p.66). Por tanto dentro de esta investigación se espera observar la realidad directa de los niños y las niñas del grado cuarto, entorno a las relaciones que establecen con sus compañeros y la forma de solucionar los conflictos que poseen, además de la influencia de la literatura en este proceso de desarrollo social.

Es así como dentro de toda investigación cualitativa se deben tener dos puntos base a considerar, por un lado está el hecho de recoger o construir la información y luego organizarla y estructurarla de forma clara, comprensible y coherente, en palabras de Martínez (2004) toda investigación debe

Recoger toda la información necesaria y suficiente para alcanzar esos objetivos, o solucionar ese problema. Estructurar esa información en un todo coherente y lógico,

es decir ideando una estructura lógica, un modelo o una teoría que integre esa información. (p.66)

En síntesis, esta investigación se basa en el enfoque cualitativo, donde se tienen en cuenta la descripción cualitativa de las realidades en las que están inmersos los niños y las niñas del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel entorno a la convivencia y a la solución de conflictos. Dentro de este trabajo se tienen en cuenta esta investigación dado a que esta aporta los elementos necesarios para analizarla y cumple con la mayoría de características que se nombraron en los apartados anteriores.

3.2 Población y Muestra

La presente investigación se realiza en la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel la cual está ubicada en el municipio de Barbosa, Antioquia, en la dirección Cl 15 08 103, actualmente la institución es mixta, donde se atienden niños y niñas desde preescolar hasta el grado once incluyendo la media técnica. El colegio está ubicado cerca a canchas de futbol, al hospital y a zonas verdes; además tiene acceso a diferentes medios de transporte como bus y microbús.

El estudio se quiere realizar con una muestra de 35 estudiantes que cursan el grado cuarto de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa, las edades de ellos oscilan entre 10 y 12 años. En este momento es importante nombrar que los estudiantes pertenecen a un estrato socioeconómico uno, ya que se ubican en un barrio de bajo recursos y poca proyección ante la comunidad, en la actualidad, las personas que viven

en los barrios son poblaciones numerosas, donde algunas llegan de otros lugares del departamento.

En su mayoría el grado cuarto son estudiantes con buenas capacidades cognitivas, el grupo está dividido entre veinte mujeres y quince hombres, los cuales pertenecen a familias que viven en la ruralidad del municipio de Barbosa. También es importante escribir que en su mayoría son hijos de madres solteras, y quienes conviven con sus padres, estos se muestran violentos con el resto de la familia, además algunos estudiantes solo cuentan con el apoyo de los abuelos.

Para finalizar es importante nombrar que a partir de esta pequeña descripción del grupo permite que la propuesta se encamine o direcciona en la solución de conflictos en el aula, ya que al ser un grupo tan diverso se puede llegar a realizar actividades basadas en la literatura con el fin de mejorar el dialogo, la escucha, la comunicación y el respeto por la diferencia. Entonces la propuesta la queremos direccionar desde la implementación de talleres educativos basados en la literatura, que permitan reflexionar acerca de la importancia de que existe los mecanismo de resolución conflictos donde puedan comprender y aprender a convivir juntos.

3.3 Técnica e instrumentos de recolección de la información.

Como se nombró en los apartados anteriores, dentro de esta investigación se tienen en cuenta el enfoque cualitativo, por tanto, las técnicas para la construcción de la información se relacionan con dicho enfoque, por tanto dentro de este proceso se tuvo en

cuenta la observación participante y no participante, la encuesta y el diario de campo, los cuales se definen a continuación.

Tabla 1 Definiciones de las técnicas de investigación

Técnica o instrumento	Descripción
Observación participante (Ver Anexo 1 Guía de Observación)	<p>La OP es definida como una investigación caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de éstos y promocionan la recogida de informaciones de modo sistematizado. (Diniz, Almeida, Santos, García, Ribeiro y Méndez, 2014, p.76)</p> <p>La OP es una estrategia de recolección de datos oriunda de la Antropología y de la Sociología. (Diniz, et al., 2014, p.76)</p> <p>Dicha estrategia de Observación consiste en la inserción del investigador en el interior de un grupo estudiado, desnudándose de prejuicios e integrándose en él para comprender mejor sus rituales y significados culturales. (Diniz, et al., 2014, p.76)</p> <p>La observación participante surge como una alternativa distinta a las formas de observación convencional. Su diferencia fundamental con el anterior modelo de observación estriba en una preocupación característica, por realizar su tarea desde "adentro" de las realidades humanas que pretende abordar, en contraste con la mirada "externalista", las de formas de observación no interactivas. (...) La observación participante emplea, para definir el problema de investigación con referencia a la vida cotidiana de las personas, una estrategia flexible de apertura y cierre. Esto quiere decir que puede comenzar con un problema general, para más tarde definir unos escenarios específicos de análisis. (Sandoval,2002, p.40)</p> <p>La observación participante tiene su primer reto en lo que genéricamente se denomina "ganar la entrada al escenario" u "obtener el acceso". El éxito en lograr este cometido depende en buena parte de las habilidades interpersonales del investigador, así como de su creatividad y sentido común, para tomar las decisiones que sean más apropiadas y oportunas, de acuerdo con las especificidades de la situación que encuentre. (Sandoval, 2002, p.145)</p> <p>La observación participante, muy utilizada por los sociólogos y los antropólogos en las investigaciones sociales, se refiere a una modalidad donde el fenómeno se conoce desde dentro. Es natural cuando el observador pertenece a la comunidad donde se observa, y artificial cuando el investigador se integra a la comunidad con el objeto de hacer parte de ella y facilitar el trabajo de recolección de datos. (Cerda, 1991, p.241)</p>
Observación no participante	<p>Ésta es una herramienta de trabajo muy útil, especialmente, en las fases preliminares de la investigación cualitativa. Recordemos que, en ellas, el investigador busca ubicarse dentro de la realidad sociocultural que</p>

	<p>pretende estudiar. La observación no participante, entonces, permite apoyar el "mapeo" sin exponer al investigador a una descalificación por "incompetencia cultural". (Sandoval, 2002, p.139)</p> <p>La observación no participante, como su nombre lo indica, es aquella donde el observador permanece ajeno a la situación que observa. Aquí el observador estudia el grupo y permanece separado de él. (Cerda, 1991, p.240)</p> <p>Es aquella observación que se efectúa de manera abierta, sin estructuración, asistemática y sin el uso de instrumentos especiales para recoger los datos. Es la modalidad favorita de la investigación cualitativa (Cerda, 1991, p.251)</p>
<p>Encuesta (Ver anexo 3 Guía de encuesta)</p>	<p>La encuesta etnográfica se orienta a identificar algunos temas culturales de base, que van a facilitar el trabajo de mapeo de situaciones y el inventario de actores. Este, a su turno, va a servir como soporte al ulterior proceso de recolección de información, en forma focalizada o selectiva. (Sandoval, 2002, p.139)</p> <p>La recolección sistemática de datos en una población o en una muestra de la población, mediante el uso de entrevistas personales y otros instrumentos para obtener datos. (Cerda, 1991, p.277)</p> <p>A encuesta no es un método específico de ninguna disciplina de las ciencias sociales y en general se aplica en forma amplia a problemas de muchos campos. Esta capacidad de múltiple aplicación y su gran alcance, hace de la encuesta una técnica de gran utilidad en cualquier tipo investigación que exija o requiera el flujo informativo de amplio sector de la población. (Cerda, 1991, p.277)</p>
<p>Diario de campo (Ver Anexo 5 Plantilla de diario de campo)</p>	<p>El llamado diario de campo. Este no es otra cosa que un registro continuo y acumulativo de todo lo acontecido durante la vida del proyecto de investigación. (Sandoval,2002, p.140)</p> <p>Un diario de campo es una narración minuciosa y periódica las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador. Este diario se elabora sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuadernos de notas que utiliza el investigador para registrar los datos e información 250 recogida en el campo de los hechos. (Cerda, 1991, p.249)</p>

3.4 Consideraciones éticas de la investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se tendrán en cuenta diferentes consideraciones éticas, las cuales ayudan a guardar la identidad de los participantes de la

presente investigación, para desarrollarla se les presento un consentimiento informado (Ver anexo 6 Consentimiento informado), con el fin de que se las familias de los niños y niñas conocerán la investigación en la que estaban participando y aprobaran que fueran parte de ella, en este sentido se dejó claro que en cualquier momento dentro de la investigación podrían desistir de participar.

Agregando a lo anterior, dentro de la investigación se tuvieron en cuenta los planteamientos de Clifford (2012) quien propone que es necesario desde la investigación tener claridad con el consentimiento informado, evitar el engaño con los participantes, tener confidencialidad y privacidad con la identidad de las personas que participaron de la investigación, por último se tiene fidelidad a los datos construidos durante el proceso investigativo.

3.5 Hallazgos

Para la presentación de los hallazgos de la presente investigación inicialmente se les recordará la pregunta que guió todo el proceso, ¿Cómo influye la literatura como estrategia pedagógica, en el favorecimiento de la sana convivencia y la resolución de conflictos, con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinol del municipio de Barbosa Antioquia?, con el fin de darle una respuesta se entablaron unos objetivos que sirvieron de camino para resolverla, a partir de la realidad que se vivió dentro de la institución educativa.

Ahora bien, a partir de la observación participante y no participante y de la encuesta, se arrojaron unos resultados entorno a la forma como los estudiantes resolvían los

conflictos antes y después de las intervenciones pedagógicas basadas en la literatura, para iniciar se hablará de los hallazgos observados antes de las intervenciones, después de los hallazgos del transcurrir de la intervención pedagógica y luego se presentara un contraste entorno a la resolución de los conflictos, teniendo como base la observación y la encuesta antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

En primer lugar se exponen los hallazgos que se identificaron en las observaciones y las encuestas entorno a como percibían lo conflictos y como los tramitaban o les daban solución los estudiantes, (Ver Anexo 2 y 4 Gráficas de los datos arrojados por la observación y encuestas) dentro de esta categoría se pudo observar que en un 42% los estudiantes cuando se enfrentan a algún conflicto con sus compañeros terminan perdiendo la amistad por un tiempo, es decir con esto se constata que los estudiantes no tienen en cuenta como se resuelven los conflictos y además los ven como algo externo y malo en las relaciones con otros, no entendiendo que el conflicto “(...) es inherente a las relaciones sociales en las sociedades divididas: el tema en todo caso es como abordarlo” (Kaplan, 2012, p.20).

En relación con lo anterior, se puede citar a Pérez (2017) cuando propone que los estudiantes necesitan una formación en la empatía, con el fin de entender y poder tramitar los conflictos de forma pacífica, buscando el bien y la justicia entre las personas que se presenta el conflicto, “Se puede afirmar que hay alumnos que no tienen empatía con los demás. Luego, será de suma relevancia trabajar con los alumnos la empatía, ya que esta habilidad social es esencial para resolver los futuros conflictos que puedan surgir” (Pérez, 2017, p.28).

Con esta formación, donde el estudiante se concientice en que los conflictos hacen parte del ser humano y de sus relaciones, donde ellos y ellas se den cuenta que lo importante es respetar que todos somos diferentes y aprender a convivir con ello, es ahí donde “el conflicto será entendido como posibilidad de convivencia en medio de la diferencia, el pluralismo y la práctica democrática” (Lujan, 2009, p.10); así formaremos personas que apunten a la convivencia y a la paz, ya que esta última inicia en el cambio de actitud, como lo proponen Campos, et al. (2017)

El conflicto es inherente al ser, de ahí que la búsqueda de soluciones se debe orientar hacia el cambio de actitud del individuo mismo. Sólo será posible evitar el conflicto si desde la edad temprana los seres humanos cuentan con herramientas suficientes para su resolución. (p.14)

Continuando con los hallazgos, se pudo evidenciar que los estudiantes cuando se ven enfrentados a algunos de los conflictos comunes dentro de aula, el 60% de ellos responden con violencia, el 48% no escuchan y no dialogan para resolver los conflictos y el 51% no dan más soluciones para tramitar los conflictos, por lo general usan violencia donde están presentes los gritos y los golpes, con esto se constata que los estudiantes no tienen claridad sobre el significado de los conflictos y las violencias, siendo estos dos términos muy diferentes, entonces “(...) por lo general no han sido formado para gestionar sus conflictos de manera correcta” (Pérez, 2017, p.4); es por tanto que aunque nombran en las encuestas la importancia del dialogo, en la observación se detectó lo contrario como lo nombra Campo et al. (2017) los estudiantes

(...) son conscientes que los problemas no se solucionan discutiendo o peleando, sino utilizando el diálogo, la concertación; en algunos casos buscan la ayuda de un adulto en aras de solucionar el conflicto sin recurrir a la violencia. Sin embargo, esto contradice en algunos casos sus acciones, ya que en las primeras preguntas de la encuesta la agresión física y verbal es identificado como comportamientos reiterativos entre los estudiantes. (Campos, et al. 2017, p.78)

En el marco de los hallazgos que se vienen planteando, es importante nombrar que se observó cómo un 51% de los estudiantes del grado cuarto no solicitan disculpas ante el conflicto, donde se evidencia que no se ponen en el lugar del otro y por el contrario ignoran los conflictos con sus compañeros, con lo cual se observa que los estudiantes no entienden el conflicto como la expresión de la diferencia, entorno a esto Lujan (2009) plantea el deber ser, “el valor que tienen el conflicto como expresión de la diferencia y la diversidad al interior de una sociedad y su potencia transformadora. Es decir, el conflicto no es la violencia, el conflicto es la manifestación de la diferencia” (p.5).

En segundo lugar se presentan los hallazgos observados en el momento de la intervención pedagógica, donde se evidencia que las actividades realizadas o los talleres educativos que se realizaron con los estudiantes, basados en la literatura a través de los cuentos mediados, estuvieron bien acogidos por los estudiantes, ya que con ellos pudieron aprender entorno a la convivencia a través de historias que mostraban diferentes competencias ciudadanas, en este sentido es importante parafrasear a Campo, et al. (2017) cuando propone que las estrategias que se trabajan con los niños no deben estar basadas solo en las normas, sino que estas deben apuntar al desarrollo de competencias ciudadanas,

con el fin de que los niños y las niñas puedan resolver sus conflictos entendiendo los componentes de este y teniendo diferentes herramientas para afrontarlo.

Otro hallazgo está relacionado con la escucha, en este se evidencio que los estudiantes a través de las diferentes actividades pedagógicas lograron practicar la escucha, como forma acertada para resolver los conflictos, por tanto en el diario vivir iniciaron a atender más a las docentes y a los compañeros que permanecían a su alrededor, por tanto las actividades entorno a la literatura fueron de gran ayuda, como lo propone Fierro y Carvajal (2019) cuando propone que la escuela debe brindar otras formas para estar juntos y vivir con los otros, donde las relaciones que se establecen se basen en el dialogo y se eviten las relaciones autoritarias, es decir dentro de una institución educativa, si hay convivencia escolar, las personas se respetan, se escuchan y se comunican.

Agregando a lo anterior, es importante nombrar que los estudiantes a medida que transcurrían las sesiones fueron practicando el dialogo como componente indispensable para resolver los conflictos, como se nombró en el párrafo anterior, los estudiantes se escuchaban y se comunicaban a través de la empatía, y esto se enlaza con los planteamientos de la Red de Convivencia Escolar, donde se muestra que la comunicación es uno de los ejes principales para la resolución de los conflictos, en palabras de la autora, “la comunicación como uno de los factores que resulta fundamental a la hora de abordar esta problemática [de los conflictos]” (Delgado y Barón, 2012, p.27)

De igual manera se evidencia que los estudiantes se apropiaron de la mediación como forma de resolver los conflictos, aunque no se habló explícitamente de ella, los estudiantes aprendieron sobre sus elementos principales de esta con los cuentos mediados,

sus componentes eran la escucha de las versiones de los hechos, la puesta en común, las preguntas y el resolver los conflictos a través del dialogo, donde la solución fuera justa para todos y así se viva mejor en sociedad; en torno a esto, es importante parafrasear a Pérez (2017) cuando propone que a través de la mediación se ayuda a la resolución pacífica de los conflictos dentro del aula, y esto trasciende a la sociedad, contribuyendo así a una sana convivencia; ya que “la idea clave de la mediación es evitar la deserción y la violencia” (Lujan, 2009, p.25).

El trabajo con la mediación se hizo necesario dentro de esta investigación, ya que es un mecanismo alternativo para la resolución de los conflictos que debe ser estudiado y comprendido, con el fin de ser utilizado adecuadamente, ya que son pocos los formados en este campo como lo nombra Ortiz (2014)

Los docentes en su mayoría, carecen de esta competencia y por otra, los estudiantes no los eligen y tampoco se conoce con certeza, (...) o por el contrario, lo hacen porque les toca, dejando de lado el compromiso que tiene la educación de formar para la convivencia. (Ortiz, 2014, p.131)

Otro hallazgo está relacionado con el uso de la literatura, a través de los cuentos mediados, la cual fue de gran ayuda para el avance en la resolución de los conflictos, y por ende se dio un avance entorno a lo social de los estudiantes del grado cuarto, ya que los cuentos implícitamente les iban dando bases para el trabajo y la resolución de los conflictos, es así como Grau, et al, (2016) propone que la literatura

Es una forma de crear un contexto donde compartir una lectura, además de afianzar vínculos, adquirir responsabilidades, potenciar la autonomía, crear contextos significativos de aprendizaje y mejorar las relaciones sociales entre los pequeños y los mayores del colegio. (Grau, et al, 2016, p.178)

Estas ideas entorno a la lectura y mejorar las relaciones con otros y por ende en la resolución de los conflictos afirma también Ramírez (2008) cuando expresa que cuando se comparte la lectura, las personas afianzan los vínculos, se responsabilizan, se vuelven autónomos, aprenden de forma significativa y poseen buenas relaciones entre los niños y niñas. Este mismo autor nos expresa que la lectura abre las puertas del mundo, los libros infantiles o cuentos ayudan a mejorar el lenguaje, mejorar las relaciones con el otro y conocer el mundo.

En este orden y dirección, con la lectura de cuentos los niños y niñas “descubrirán la importancia del diálogo en la gestión de disputas, y la figura del mediador como tercera persona que ayudará a mejorar la comunicación entre las partes enfrentadas” (Asociación Pactum, 2016, p.3).

El último hallazgo de este segundo bloque de hallazgos es que se observó a partir de las intervenciones pedagógicas una mejora entorno a todos los componentes de la convivencia escolar en el grupo, ya que los estudiantes intentaban ante cada conflicto o inconveniente dentro del aula escucharse y dialogar, con esto se aportó un granito de arena para la paz, ya que la convivencia escolar “significa apuntar a construir una paz duradera entre los miembros de la comunidad escolar, a partir de prácticas pedagógicas y de gestión:

inclusivas, equitativas y participativas que aborden de manera constructiva el conflicto”
(Fierro y Carbajal, 2019, p.2).

Por tanto, los estudiantes aprendieron a través de los cuentos y del ejemplo que como docentes poco a poco les dimos, dado que

En el espacio escolar, la convivencia se enseña, se aprende y se refleja en los diversos espacios formativos (...), los instrumentos de gestión (...), y en los espacios de participación (...), por lo que es de responsabilidad de toda la comunidad educativa. (Osorio, 2015, p.1)

En tercer lugar, se presenta el contraste en torno a la resolución de los conflictos, teniendo como base la observación y la encuesta antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica; para esto se presentaron los porcentajes de la observación antes y después de las intervenciones y su análisis.

Es así como los estudiantes antes en un 42% veían a los conflictos como la razón de la enemistad; mientras que cuando se realizaron las intervenciones esto se disminuyó al 11%, con esto se constata que los estudiantes se hicieron un poco más conscientes en torno a que los conflictos hacen parte de las relaciones y la solución adecuado de ellos nos ayuda a vivir con convivencia, ya que “El concepto de convivencia da cuenta de un fenómeno propio aunque no exclusivo del ser humano: el convivir o el vivir con” (Zapata, 2004, p.23).

De igual forma hubo avance entorno a la respuesta por parte de los estudiantes ante los conflictos, antes un 60% respondían con violencia, y ahora solo el 40% lo hace en

alguna ocasión. Por otra parte, los estudiantes en un 48% no escuchaban ni dialogaban con sus compañeros y después esto disminuyó al 28%. Además en este sentido los estudiantes en un 51% no daban otras soluciones para tramitar los conflictos, y con el paso de las sesiones, un 28% solamente no proponía otras soluciones, pues los demás fueron nombrando la importancia del diálogo y la escucha. Con esto se evidencia un avance en la resolución de los conflictos y por ende de la convivencia, como lo propone Sandoval citado por Fierro y Carvajal (2019) “Se entiende por «convivencia» la potencialidad que tienen las personas para vivir con otros, en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca” (p.9). Lo cual se viene observando dentro del aula del grado cuarto.

En síntesis, con estos hallazgos, se puede dar una respuesta importante a la pregunta de esta investigación, ¿Cómo influye la literatura como estrategia pedagógica, en el favorecimiento de la sana convivencia y la resolución de conflictos, con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa Antioquia? Entonces se pudo evidenciar que la literatura como estrategia pedagógica a través de la implementación de los cuentos mediados, influyó positivamente en la construcción de saberes necesarios para la sana convivencia y la resolución de los conflictos, pues los estudiantes aprendieron cuestiones tan importantes como el respeto a la diferencia, el diálogo, la escucha, la conversación y la mediación. Asuntos importantes y fundamentales para la resolución pacífica de los conflictos; ya que con esto se formó en la competencia social, afectiva y emocional, como lo propone Ortega y Fierro al ser citados por Fierro y Carvajal (2019) “más allá de lo normativo y pedagógico, la convivencia desde el

punto de vista psicológico, implica la formación para la competencia social, afectiva y emocional” (p.6).

Capítulo 4. Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones

En este momento se presentaran un grupo de conclusiones entorno a esta investigación, antes que iniciar con ellas se hace necesario nombrar que se espera que estas conclusiones no terminen solo escritas en este trabajo, sino que sirvan como punto de partida para futuras investigaciones y porque no que este trabajo sea referenciado como una investigación importante para la resolución de los conflictos, habiendo realizado esta pequeña introducción ahora se nombran las principales conclusiones.

La primera conclusión que se puede plantear es que los estudiantes del grado cuarto de la IE Luis Eduardo Arias Reinel se comportaban en torno a los conflictos y a su resolución con comportamientos un poco violentos, por ejemplo los estudiantes ante los conflictos perdían la amistad con sus compañeros, además respondían con violencia, no escuchaban, ni dialogaban y no planteaban más soluciones para tramitar los conflictos, de igual manera no pidan disculpas ante el conflicto y no sabían canalizar la rabia.

Otra conclusión está relacionada con las actividades de intervención, donde de evidencio que los estudiantes iban avanzando y adquiriendo diferentes habilidades entorno a la resolución de los conflictos a partir de los cuentos mediados, es así como ellos y ellas estuvieron muy dispuesto a realizar las actividades que se les proponían, por tanto los talleres educativos basados en la lectura estuvieron bien acogidos por los estudiantes.

Agregando a lo anterior, los estudiantes fueron avanzando en algunas de las habilidades necesarias para solucionar los conflictos, es así como ellos y ellas lograron

practicar la escucha, el dialogo la comunicación y el respeto a la diferencia, todos estos componentes se trabajaban de forma implícita en cada uno de los cuentos mediados, con los cuales los niños y las niñas aprendieron los componente indispensable para resolver los conflictos.

En este orden de ideas se hace importante nombrar que los estudiantes se apropiaron de la mediación como forma de resolver los conflictos, por tanto aprendieron de cada uno de sus componentes, pero de forma práctica y dinámica a través de los cuentos, con lo cual incluso se vieron unas prácticas de mediación muy básicas dentro del aula de clase, ya que ante algún conflicto por más mínimo que fuera, los estudiantes querían preguntar qué paso, cuándo, y cómo se solucionaría el inconveniente, con esto los estudiantes se sentían muy motivados, pues estaban aplicando lo que escuchaban en los cuentos.

Por otra parte, la literatura fue de gran ayuda para el avance social de los estudiantes del grado cuarto, a través de los cuentos mediados los niños y niñas además de divertirse, sintieron la necesidad de reflexionar y aplicar lo aprendido en la vida de cada uno, aunque no se logró un avance con el 100% de los estudiantes; ya que las condiciones de su entorno cercano también influyen mucho; los avances si se observaron cómo significativos y además el ambiente del aula cambio drásticamente.

En este orden de ideas, se pudo notar como mejoró la convivencia en el grupo, ya que los estudiantes intentaban ante cada conflicto o inconveniente dentro del aula escucharse y dialogar, además la relación con los otros mejoró, ya se observaba como amigos y no como simples compañeros de un grupo.

Para finalizar este apartado es importante nombrar que la estrategia pedagógica de la literatura ayuda a los estudiantes de forma significativa para mejorar la convivencia escolar y para aprender mecanismos alternativos para la resolución de los conflictos, ya que a partir de lo realizado y de las observaciones que se tuvieron antes y después, se logró que los niños y las niñas avanzaran en sus relaciones, donde utilizan los valores como el respeto a la diferencia en el momento de relacionarse con los otros.

4.2 Recomendaciones

A continuación se nombran algunas recomendaciones que surgen de la presente investigación, para iniciar se hace necesario recomendar a los directivos de la IE un apoyo a toda la comunidad educativa entorno a la formación de los maestros con base a la resolución de conflictos; pues como docentes debemos tener las habilidades básicas para el trabajo con los niños, donde se rompan los esquemas del autoritarismo y se inicie a dar la voz y el voto a los estudiantes en el momento de resolver sus conflictos.

Ahora bien, cuando son los estudiantes quienes dan la solución para resolver los conflictos, para ellos se vuelve significativa la solución, por tanto se recomienda también formar a los estudiantes entorno a la mediación, la escucha y el dialogo, con el fin de tener una convivencia más pacífica dentro del aula de clases, el colegio y porque no dentro de la sociedad.

Se recomienda a los docentes que continúen de forma regular implementando diferentes rituales con el fin de disminuir las violencias dentro del aula y trabajar la

resolución de los conflictos de forma pacífica, es así como se les recomienda trabajar con las historias de vida de los estudiantes, con la literatura a través de cuentos diarios, con actividades que me permitan tener tiempo fuera en el aula o simplemente compartir con algún compañero, es decir se hace un llamado a los maestros para que además de formar en el saber, formen en el ser.

Se realiza también una recomendación a los padres de familia, aunque en este trabajo no fueron nombrados, se les recuerda que la educación de sus hijos también es su responsabilidad y que ellos aprenden a través del ejemplo y la imitación, por tanto en caso de estar enfrentados ante algún conflicto deben buscar ayuda de personas especializadas, puede ser en la personería municipal o en la alcaldía de su región, con el fin de tener sesiones de acuerdo o conciliación con las personas que tienen el conflicto.

Por último, se recomienda a la comunidad científica, a que continúen avanzando en los procesos investigativos relacionados con la convivencia escolar, las violencias en las escuelas, la resolución de los conflictos y los mecanismos alternativos de solución, con el fin de ir entendiendo la realidad en la que vive la escuela e ir planteando un grupo de estrategias para mejorar las relaciones interpersonales.

Capítulo 5. Propuesta de Intervención “La literatura a través del cuento, como facilitadora de la convivencia”

5.1 Descripción de la propuesta

Dentro de esta investigación se realizara una propuesta de intervención, dentro de la cual se trabajara la resolución de los conflictos y la convivencia escolar a través de diferentes obras literarias basadas en los cuentos, con estos cuentos se pretende contribuir a la formación de los niños y las niñas entorno a la escucha, el dialogo, la comunicación y el respeto a la diferencia como principales elementos a la hora de resolver un problema.

Todas las actividades que se van a desarrollar dentro de la presente propuesta de investigación están íntimamente relacionadas con el aprendizaje cooperativo, donde todos los integrantes del grupo cuarto de la IE realizaran actividades con el fin de mejorar la convivencia y por ende tramitar los conflictos sanamente; la actividades partirán de diferentes cuentos, las cuales serán sopas de letras, manualidades, reflexiones, juegos de roles y diálogos.

Los espacios que se utilizaran dentro de las actividades será el aula de clases y las canchas de la IE, donde se tendrá aproximadamente dos horas del tiempo en 10 sesiones para realizar las actividades, donde se verificara que tanto influye la literatura, en especial los cuentos en la convivencia escolar y en la resolución de los conflictos.

Los participantes que están presentes dentro de esta propuesta de intervención son los niños y niñas de cuarto grado de la IE Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa.

5.2 Justificación

Como se ha descrito en todo el trabajo, se hace necesario el trabajo con los niños y niñas del grado cuarto, dado a que tramitan los conflictos a través de las violencias, por tanto se quieren brindar a través de esta propuesta de intervención una serie de herramientas que ayuden a solucionar los problemas a través del dialogo, la escucha, la comunicación y el respeto por la diferencia.

Esta propuesta de intervención se realiza con el fin de que los estudiantes mejoren las relaciones que se establecen dentro del grupo, con el fin de tener una mejor convivencia y mejorar así las relaciones que se entablan dentro del aula de clases, además esta intervención se realiza con el fin de mejorar el clima escolar o de aula presente dentro de la IE.

Con esta intervención, se espera tener unos beneficios muy claros, por ejemplo, se espera que los niños y las niñas del grupo puedan convivir armónicamente no solo con los compañeros del grupo, sino con todos los miembros de la comunidad educativa, y porque no que esto trascienda a los miembros de la comunidad en general, es decir que inicien a relacionarse y solucionar sus problemas a través de los diferentes mecanismos alternativos de resolución de los conflictos.

5.3 Objetivos

5.3.1 Objetivo general

Desarrollar una propuesta de intervención, basada en la literatura infantil a través de los cuentos, como herramienta para mejorar la convivencia y la resolución de los conflictos dentro del aula de clase de los niños y niñas de cuarto grado de la IE Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa, Antioquia.

5.3.2 Objetivos específicos

- Sensibilizar a los niños y niñas del grado 4 de la IE Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa, Antioquia, a través de la realización de talleres lúdico-pedagógicos, que contribuyan al mejoramiento de la convivencia en el aula.
- Generar estrategias de lectura y escritura para que los niños y niñas del grado cuarto, de la IE Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa, Antioquia, con el fin de que aprendan a solucionar conflictos desde el dialogo, la comunicación, la escucha y el respeto por las diferencias.
- Realizar diferentes actividades enarcadas en los cuentos infantiles, con el fin de que los niños y niñas del grado cuarto de la IE Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa, Antioquia, mejoren la convivencia escolar.
- Reflexionar en torno a los comportamientos adquiridos durante la vida, que dificultan las relaciones con las personas que están alrededor, con el fin de mejorar los procesos de convivencia en la IE Luis Eduardo Arias Reinel del municipio de Barbosa, Antioquia.

5.4 Marco Teórico

Dentro del marco teórico de la presente intervención, se tendrán en cuenta los planteamientos realizados en el marco teórico de la presente investigación, por tanto a continuación se expondrán un grupo de referentes conceptuales relacionados con los mecanismos alternativos para la resolución de los conflictos y con la literatura como herramienta para la construcción de personas que dialogan y escuchan, como personas que saben resolver los conflictos.

Por tanto se iniciara planteando, que nosotros dentro de nuestro que hacer pedagógico, con esta intervención esperamos contribuir a la convivencia escolar, donde esta debe “apuntar a construir una paz duradera entre los miembros de la comunidad escolar, a partir de prácticas pedagógicas y de gestión: inclusivas, equitativas y participativas que aborden de manera constructiva el conflicto” (Fierro y Carbajal, 2019, p.2). Haciéndose necesario, porque como docentes estamos llamados a formar a los niños y las niñas a partir de diferentes esferas, y una de ellas es la relacional, porque se “deben educar para aprender a convivir en una sociedad libre de prejuicios y de estereotipos” (Grau, et al., 2016, p.175).

En este sentido

En el espacio escolar, la convivencia se enseña, se aprende y se refleja en los diversos espacios formativos (...), los instrumentos de gestión (...), y en los espacios de participación (...), por lo que es de responsabilidad de toda la comunidad educativa. (Osorio, 2015, p.1)

Ahora bien, como se sabe a través de las interacciones se generan un grupo de conflictos, los cuales son “(...) inherente a las relaciones sociales en las sociedades divididas: el tema en todo caso es como abordarlo” (Kaplan, 2012, p.20). Y esto según Lujan (2009) se presentan porque “el valor que tienen el conflicto como expresión de la diferencia y la diversidad al interior de una sociedad y su potencia transformadora. Es decir, el conflicto no es la violencia, el conflicto es la manifestación de la diferencia” (p.5).

Es por esto, que “el conflicto será entendido como posibilidad de convivencia en medio de la diferencia, el pluralismo y la práctica democrática” (Lujan, 2009, p.10). Relacionado con esto el mismo autor nombra que los conflictos ayudaran a la construcción de aprendizajes significativos y duraderos de por vida, ya que se aprenden de forma vivencial a través de la relación con otros.

Continuando con el tema de los Mecanismos alternativos de resolución de conflictos, es necesario citar a Cabana (s.f) quien plantea que son las diferentes formas que poseen las personas que están en un conflicto para tramitarlo o darle solución, donde no tienen la intervención de otras personas en la esfera legal, con esto se resuelven los conflictos de forma amistosa, donde los involucrados en el conflicto son quienes realizan los acuerdos de solución. De igual forma, “los mecanismos alternativos de solución de conflictos son una alternativa a la justicia formal, que buscan resolver de manera idónea las controversias que se puedan generar entre las partes, cualquier persona puede hacer uso de ellos (...)” (p.9). Uno de los métodos es la mediación

En un método alternativo como la mediación escolar, la resolución de los conflictos está a cargo de las personas involucradas en el mismo. En cambio, en el proceso

disciplinario tradicional, es quien tiene la facultad para administrar la justicia, por ejemplo, coordinador(a) o rector(a). (p.19)

Otros mecanismos alternativos de resolución de conflictos que están presentes en el entorno escolar son la negociación, la conciliación y el arbitraje, los cuales se definen a continuación, teniendo en cuenta los planteamientos de Fuquen (2003), en la negociación los actores del conflicto llegan a un acuerdo de solución, donde se tienen en cuenta la paz a través de la comunicación, donde se dialoga de lo ocurrido sin utilizar la violencia para negociar se necesita de buena comunicación, escucha y entendimiento, la cual busca que todas las partes se beneficien “Las partes involucradas negocian fundamentadas en el respeto y la consideración; los intereses corresponden a lo que dificulta la negociación; lo que las partes reclaman y lo que se busca satisfacer son las necesidades, deseos o cuestiones materiales” (Fuquen, 2003, p.274).

Otro mecanismo de resolución de conflictos es la conciliación, según Fuquen (2003) es un proceso o un grupo de actividades a través de los cuales las personas que están en conflicto lo resuelven llegando a un acuerdo satisfactorio para todas las partes, pero las partes no están solas, allí interviene una persona externa llamada conciliador, la cual es imparcial, este debe ser aceptado por las partes inmersas en el conflicto, con el fin de que lleguen a un acuerdo “La conciliación es un proceso de civilidad porque los acuerdos son el resultado del ejercicio pacífico y democrático del derecho a la controversia, en el cual se involucra de manera directa a los actores interesados en arreglar las diferencias” (Fuquen, 2003, p.276).

El último mecanismo de resolución de conflictos que se tendrá en cuenta es el arbitramento, en este una persona externa decide sobre el conflicto en el que están involucradas las partes, y cada uno de ellos deciden si aceptan o no la decisión. “Se parece a un juicio donde el árbitro es elegido por las partes, en procura de la conciliación. (...), la decisión del tribunal de arbitramento se asimila a la sentencia de un juez y es denominada «laudo arbitral” (Fuquen, 2003, p.277).

Ahora bien, se hace necesario parafrasear a Chong-Siu (2002) cuando nombran que la literatura infantil es uno de los caminos para despertar el placer por la lectura, ya que “la verdadera literatura infantil despertará el gusto, placer y goce en el niño, por lo tanto es importante fomentarla desde la infancia” (p.3).

En este orden y dirección, la literatura infantil entra a jugar una parte importante para la resolución de los conflictos dentro del aula, ya que dentro de los espacios donde se comparte la lectura los estudiantes aprenden a compartir y a aceptar la diferencia, por tanto la literatura

Es una forma de crear un contexto donde compartir una lectura, además de afianzar vínculos, adquirir responsabilidades, potenciar la autonomía, crear contextos significativos de aprendizaje y mejorar las relaciones sociales entre los pequeños y los mayores del colegio. (Grau, et al, 2016, p.178)

Es así como la lectura además de unir a las personas mejora las relaciones entre ellas, al respecto me atrevo a parafrasear a Melo citado por Ramírez (2008) cuando expresa que cuando se comparte la lectura, las personas afianzan los vínculos, se responsabilizan, se

vuelven autónomos, aprenden de forma significativa y poseen buenas relaciones entre los niños y niñas.

Entonces a través de la lectura de cuentos los niños y niñas “descubrirán la importancia del diálogo en la gestión de disputas, y la figura del mediador como tercera persona que ayudará a mejorar la comunicación entre las partes enfrentadas” (Asociación Pactum, 2016, p.3).

En síntesis, la convivencia escolar se adquiere a través de la resolución adecuada de los conflictos, donde intervengan los diferentes mecanismos alternativos para la resolución de los conflictos, como la mediación, la negociación, la conciliación y el arbitraje, donde la literatura también entra a ser una componente importante dentro de la adquisición de las habilidades básicas para resolver los conflictos, como el dialogo, la comunicación, la escucha y el respeto a la diferencia.

5.5 Metodología

Dentro de la presente intervención pedagógica se realizó un momento de sensibilización, en el cual se invitó a los miembros de la comunidad educativa, como docentes, directivos y representantes de grupo, con el fin de dar a conocer los encontrado en el problema de investigación, donde se observó que los niños y niñas del grado cuarto, resuelven los conflictos a través de la violencia y por tanto se espera contribuir a un cambio con la presente propuesta de intervención, en la que la literatura va a estar presente, con ella los estudiantes aprenderán a escuchar y dialogar, dos componentes necesarios en la resolución de los conflictos.

Este mismo día se les presentara a la comunidad educativa el plan de acción a llevarse a cabo con los niños y niñas del grupo, donde se tendrán 10 cuentos diferentes, que les ayudan a aprender sobre la convivencia y la resolución de conflictos, con la presente actividad se estará cumpliendo con la fase de capacitación.

En el momento de la ejecución de la propuesta de intervención o del plan de acción, se tuvieron en cuenta 10 sesiones, cada uno de ellas con una duración máxima de 2 horas, con las cuales nos propusimos solucionar el tema de la convivencia y la resolución de los conflictos a través del dialogo y la escucha, con los niños y niñas de cuarto de la IE Luis Eduardo Arias Reinel.

Por último se socializaron los resultados de la presente investigación con los niños y niñas del grado cuarto, sus padres de familia, los docentes y los directivos de la IE a través de un compartir, donde se presentaron cada uno de los hallazgos a través de imágenes y frases expresadas por los estudiantes durante el proceso de investigación.

5.6 Plan de acción

Tabla 2 Plan de acción

Fecha	Identificación de la actividad	Objetivo de esta actividad	Estrategias	Recursos
06 Septiembre	La solidaridad, me hace sentirme bien	Persuadir a los estudiantes entorno a que nuestro modo de actuar repercute de una manera positiva o negativa en nuestras relaciones con los compañeros de clase.	En parejas deben de leer el cuento “ El león y el ratón ” (Ver Anexo 7 Cuentos de la propuesta de intervención), luego cada uno va a expresar con su propias palabras lo que entendieron de la lectura y que enseñanza les dejo, luego van a socializar al dicha enseñanza. Posteriormente, se realiza una reflexión sobre la situación que se presenta en el cuento el león y el ratón , donde es importante no	Cuento del León y el ratón. Cartulina. Marcadores.

			<p>subestimar a los que están alrededor y ser solidarios con los demás. Por ultimo realiza una cartelera donde expongas las respuestas a estas preguntas: ¿Por qué el león ayudo al ratón sin ser su amigo? ¿Qué piensas de la actitud del León? ¿Hubieras hecho lo mismo que hizo el ratón? ¿Qué harías si una persona desconocida pide tu ayuda?</p>	
12 Septiembre	La importancia de pensar en el Otro que me rodea.	Desarrollar la empatía con el otro, a través de la comprensión de las diferencias.	<p>En parejas van a leer cuidadosamente las “Seis maneras de agradar” que se toma del libro llamado “Como ganar amigos del autor Dale Carnegie” <u>Seis maneras de agradar</u> 1. Importante interesarse por la gente. 2. Es agradable sonreír. 3. Es amistoso recordar los nombres de las personas. 4. Es importante escuchar. 5. Es importante realizar cosas que agradan a los demás. 6. Es importante hacer que todo el mundo se crea importante. Posteriormente pasaremos a realizar un mapa conceptual, a partir de las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opinión tienen con respecto a las seis maneras de agradar del autor Dale Carnegie? • ¿Crees que esa es la manera correcta de agradar a tus compañeros? ¿Por qué? • Realiza una lista con otras Seis maneras de agradar de como agradar a tu grupo, pueden ser similares, pero no iguales. • Menciona seis maneras que utilices para molestar a tus compañeros de clase y porque lo haces. • ¿Cómo te sientes tú cuando te molestan a ti tus compañeros cual es la actitud que tu tomas frente a ellos? <p>Por ultimo cada una de las parejas socializara su mapa conceptual y se</p>	<p>Lectura Seis maneras de agradar. Papel bond. Marcadores. Colores. Reglas.</p>

			dirán las cosas que tienen en común, y cuales cosas no.	
20 Septiembre	La vida es más importante que un conflicto o una violencia, ¡cuídala!	Reflexionar en torno a las violencias y conflictos que se presentan en el aula y las consecuencias ante estos hechos.	Inicialmente cada estudiante realiza la lectura del cuento que se llama “Julián el campamento de verano” (Ver Anexo 7 Cuentos de la propuesta de intervención) luego de haber hecho la lectura cada estudiante deberá hacer un emoticón con la emoción generada por el cuento. Luego estos se pegaran por el aula y los niños y niñas pasaran a mirarlo, después tendrán un tiempo para reunirse en grupos y hablar de la situación observada en el cuento. Posteriormente, algunos de los estudiantes, los que deseen contarán su historia, relacionada con el caso de Julián, en este momento se hará una reflexión general entorno a la vida y la importancia de saber tramitar los conflictos y las violencias. Por ultimo en grupos de empatía y cercanía los estudiantes realizaran un mapa mental, donde los plasmaran las emociones generadas en las experiencias de maltrato; después de terminar el mapa mental se realizara la socialización y la conclusión de la actividad.	Cuento “Julián el campamento de verano” Papel Craf. Marcadores de colores. Imágenes de revistas. Colbon. Tijeras.
26 Septiembre	Con el Rey y la música nadie grita, todos cantan, con el Rey de la música todos cantan la, la, la.	Reflexionar en torno a la importancia de los conceptos como la escucha, la comunicación, el silencio, las buenas relaciones y la armonía con las personas que nos rodean.	Para el desarrollo de la presente actividad se les presentara a los niños y niñas el cuento “El reino del rey gritón” (Ver Anexo 7 Cuentos de la propuesta de intervención), el cual deberán leerlo entre todos los miembros del grupo en voz alta. Una vez terminen los niños y niñas pasaran a construir una historia similar a la del rey gritón, pero que en esta no este un mediador de conflictos, deberá ser máximo de una hoja. Después se pasara a leer unas cuentos de las construcciones de los estudiantes y se hará el análisis entorno a en cuál de los dos reinos preferirían vivir, pues es importante el trabajo conjunto y la solución de los conflictos de forma adecuada, a través de la escucha y la comunicación, además del silencio. Por ultimo cada uno de los	Cuento “El reino del rey gritón” Hojas de bloc. Lápices de colores. Vinilos. Pinceles. Grabadora.

			estudiantes realizará una creación artística utilizando vinilo y hojas de papel, con relación al cuento y a los elementos importantes dentro de él en la resolución de conflictos; este momento se acompañara con música relajante.	
04 Octubre	Compartiendo y escuchando, los conflictos se van solucionando	Desarrollar el sentido de la escucha y la conciliación ante los conflictos que se viven en la cotidianidad.	Este día se leerá el cuento “ La madriguera ” (Ver Anexo 7 Cuentos de la propuesta de intervención), a través de la técnica de sombras chinescas, posteriormente se les dirá a los estudiantes que aporten algunas apreciaciones sobre lo sucedido en el cuento y que nombren la enseñanza que en él se observa. Después se harán en grupos de 7 personas y pasaran a crear un juego de roles con los personajes del cuento, ellos deberán crear una escena similar a la expresada en la lectura, para esta actividad podrán utilizar algunas atuendos o pinta caritas relacionadas con los personajes del cuento, este juego de roles se presentara al final de la actividad y se realizara una reflexión general entorno a la importancia de la escucha para solucionar los conflictos.	Cuento “La madriguera”. Sabana, linterna y siluetas de los animales. Disfraces. Pinta caritas.
12 Octubre	Y si pedimos disculpas cuando nos equivocamos, que sabios, ¡lo hemos logrado!	Reflexionar en torno a la importancia de solicitar disculpas y aceptar que todos somos diferentes.	Este día se trabajara con los estudiantes la lectura del cuento “ El conflicto real ” (Ver Anexo 7 Cuentos de la propuesta de intervención), el cual leerán en parejas, y en el aula de clases encontraran algunos de los personajes de dicha historia pegados en la pared. Después de la lectura los estudiantes deberán contarle a sus compañeros si han vivido una situación similar con los miembros de su familia, después se pasara a realizar un títere con material reciclable y de consumo, con el cual al finalizar presentaran una escena corta sobre la importancia de las disculpas al momento de equivocarnos con las personas que tenemos alrededor.	Cuento “el conflicto real” Tubos de papel. Cartulina. Limpia pipas. Hojas iris. Marcadores de colores. Imágenes de revistas. Colbon. Tijeras. Teatrino.
22 Octubre	Y si barremos los conflictos	Sensibilizar a los estudiantes entorno a la	Este día se trabajara entorno al cuento “ X8, El barredor de conflictos ” (Ver Anexo 7 Cuentos	Cuento “X8, El barredor de conflictos”

	con la escucha y el dialogo.	importancia de la escucha y el dialogo, con el fin de solucionar los conflictos, donde la mediación es una solución.	de la propuesta de intervención), para esta actividad cada uno de los niños deberá leer el cuento de forma individual, para esto podrán salir por fuera del aula de clases, para la lectura del cuento se les darán 30 minutos, posteriormente nos reuniremos en el aula de clases y allí observaran diferentes imágenes puestas en las paredes, donde podrán observar situaciones violentas y conflictivas entre las personas, posteriormente la maestra les presentará un concétrese, para esto los niños deberán estar concentrados y en orden deberán buscar las imágenes que tienen relación, una serán conflictos y las otras como se solucionan. Para terminar se hará una reflexión general entorno a la importancia de convertirnos en barredores de conflictos.	Imágenes conflictivas. Concétrese.
31 Octubre	Hablando y escuchando, nos vamos relacionando	Sensibilizar a los estudiantes entorno a la importancia del dialogo y la escucha como elementos necesarios para resolver los conflictos.	Este día se leerá con los niños y las niñas del grupo cuarto el cuento “Queta y el perro astuto” (Ver Anexo 7 Cuentos de la propuesta de intervención), esta lectura la realizaran en tríos, donde se turnaran la misma a través de párrafos, posteriormente se dialogara sobre la enseñanza que en ella se observa, una vez que hayan expresado sus opiniones en los subgrupos; pasaremos a una gran obra artística, para este momento, continuaremos en los grupos, después cada uno de los niños y las niñas iniciaran la creación con la ayuda de la plastilina. Toda la obra de arte deberá quedar armoniosa, solo que hay una condición, ninguno de los miembros del grupo puede hablar, pero si deben buscar la forma de comunicarse. Para terminar se reflexionara sobre el sentir por el hecho de no poder hablar.	Cuento “Queta y el perro astuto” Plastilina. Tablas de moldeado. Vendas para la boca.
06 Noviembre	Y si hablamos, y así resolvemos las peleas...	Reflexionar en torno a los conflictos y al dialogo como instrumentos	Este día se leerá con los niños el cuento “Mr. Problem” (Ver Anexo 7 Cuentos de la propuesta de intervención), este cuento lo leeremos todos juntos e iniciaremos a aplicar la escucha y trabajada en	Cuento “Mr. Problem” Papel Craf. Marcadores de colores. Lápiz.

		importante para solucionarlo.	otros espacios, posteriormente pasaremos a hablar sobre la importancia de la escucha, de las versiones de los sucedido, del dialogo, de los acuerdos y de los compromisos firmados para resolver los inconvenientes; después de reflexionar en forma conjunta sobre estos componentes pasaremos a realizar un dibujo simétrico y armónico entre 5 personas, para realizarlo todas podrán conversar, pero tendrán que ponerse de acuerdo. Para finalizar el día se les solicitara a los estudiantes que creen un gesto relacionado con la actividad del día, para hacerlo se miraran en el espejo.	Borradores. Espejos.
15 Noviembre	¡¡¡Los alimentos sí que discuten!!!	Desarrollar el sentido de la escucha como elemento importante a la hora de resolver los problemas.	Este día se leerá el cuento “ Entre fogones ” (Ver Anexo 7 Cuentos de la propuesta de intervención), para esta lectura se les presentaran los personajes del cuento en imágenes impresas mientras se va adelantando la lectura, posteriormente pasaremos a dialogar sobre el conflicto que dentro de la lectura se identificó y sobre cómo se logró solucionar. Después todos los niños y las niñas nos pintaremos la cara de banco con la ayuda de crema para Bebe número 4, después en grupos de 5 niños se hará una presentación de mimos, con el fin de mostrar algunos elementos pertenecientes al cuento, en esta actividad no podrán hablar. Para terminar todos y todas deberán expresar una palabra como cierre de la actividad y de las intervenciones para mejorar la convivencia.	Cuento “Entre fogones” Imágenes del cuento. Crema número 4. Mucha creatividad.

5.7 Cronograma

Tabla 3 Cronograma

#	Fecha	Actividad	Objetivo
1	06 Septiembre	La solidaridad, me hace sentirme bien	Persuadir a los estudiantes entorno a que nuestro modo de actuar repercute de una manera positiva o negativa en nuestras relaciones con los compañeros de clase.
2	12 Septiembre	La importancia de pensar en el Otro que me rodea.	Desarrollar la empatía con el otro, a través de la comprensión de las diferencias.
3	20 Septiembre	La vida es más importante que un conflicto o una violencia, ¡cuídala!	Reflexionar en torno a las violencias y conflictos que se presentan en el aula y las consecuencias ante estos hechos.
4	26 Septiembre	Con el Rey y la música nadie grita, todos cantan, con el Rey de la música todos cantan la, la, la.	Reflexionar en torno a la importancia de los conceptos como la escucha, la comunicación, el silencio, las buenas relaciones y la armonía con las personas que nos rodean.
5	04 Octubre	Compartiendo y escuchando, los conflictos se van solucionando	Desarrollar el sentido de la escucha y la conciliación ante los conflictos que se viven en la cotidianidad.
6	12 Octubre	Y si pedimos disculpas cuando nos equivocamos, que sabios, ¡lo hemos logrado!	Reflexionar en torno a la importancia de solicitar disculpas y aceptar que todos somos diferentes.
7	22 Octubre	Y si barremos los conflictos con la escucha y el dialogo.	Sensibilizar a los estudiantes entorno a la importancia de la escucha y el dialogo, con el fin de solucionar los conflictos, donde la mediación es una solución.
8	31 Octubre	Hablando y escuchando, nos vamos relacionando	Sensibilizar a los estudiantes entorno a la importancia del dialogo y la escucha como elementos necesarios para resolver los conflictos.
9	06 Noviembre	Y si hablamos, y así resolvemos las peleas...	Reflexionar en torno a los conflictos y al dialogo como instrumentos importante para solucionarlo.
10	15 Noviembre	¡¡¡Los alimentos sí que discuten!!!	Desarrollar el sentido de la escucha como elemento importante a la hora de resolver los problemas.

5.8 Informe de cada actividad

Tabla 4 Informe de cada actividad

Nombre	Informe de desarrollo	Evaluación	Evidencia
--------	-----------------------	------------	-----------

<p>La solidaridad, me hace sentirme bien</p>	<p>Los estudiantes este día se dividieron en parejas a leer el cuento “El león y el ratón” luego cada uno de los estudiantes fue expresando lo que entendieron de la lectura y que enseñanza les dejó, incluyendo la enseñanza.</p> <p>Posteriormente, se realizó una reflexión sobre la situación que se presenta en el cuento el león y el ratón, donde es importante no subestimar a los que están alrededor y ser solidarios con los demás.</p> <p>Por ultimo realizó una cartelera donde expusieron las respuestas a estas preguntas:</p> <p>¿Por qué el león ayudo al ratón sin ser su amigo?</p> <p>¿Qué piensas de la actitud del León?</p> <p>¿Hubieras hecho lo mismo que hizo el ratón?</p> <p>¿Qué harías si una persona desconocida pide tu ayuda?</p>	<p>En el desarrollo de esta actividad los niños y las niñas estuvieron muy concentrados a la hora de leer los cuentos, ahora bien, en el momento de participar en torno a las enseñanzas que le estaba dejando el cuento, ellos se mostraron un poco callados, incluso algunos optaron por no responder ni alzar la mano para participar, sin embargo en el momento en que se dio paso a realizar la cartelera la mayoría de los estudiantes participaron, en este momento se observa comunicación entre ellos, aunque el tono de la voz fue muy fuerte, igualmente se presentaron conflictos en torno a cómo realizar la cartelera, entonces nosotras como en especie de mediación escuchábamos a las partes y les hacíamos preguntas, en relación con esto, todos trataron de llegar a un acuerdo.</p> <p>Se ve como los estudiantes están acogiendo la implementación de la propuesta de forma positiva,</p>	<p>Ver anexos</p>
<p>La importancia de pensar en el Otro que me rodea.</p>	<p>En el desarrollo de la actividad los estudiantes se dividieron en parejas para leer las “Seis maneras de agradar” que se toma del libro llamado “Como ganar amigos del autor Dale Carnegie”</p> <p><u>Seis maneras de agradar</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Importante interesarse por la gente. 2. Es agradable sonreír. 3. Es amistoso recordar los nombres de las personas. 4. Es importante escuchar. 5. Es importante realizar cosas que agradan a los demás. 6. Es importante hacer que todo el mundo se crea importante. <p>Posteriormente pasaron a realizar un mapa conceptual, a partir de las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opinión tienen con respecto a las seis maneras de agradar del autor Dale Carnegie? 	<p>En el momento en que se llevó a cabo esta actividad, los niños y las niñas leyeron las seis maneras de agradar sin problema, después se pasó a dialogar sobre lo que en ella se decía, haciendo énfasis en la necesidad de compartir con otros, y tratar de tener buenas relaciones, pero sin dejar de ser quienes somos, en el momento de la realización del mapa conceptual la creatividad estuvo presente, ya que los estudiantes además de conceptos dentro del mapa, pegaron imágenes o dibujaron diferentes situaciones relacionadas con las preguntas, entorno a las relaciones con los otros. Para terminar la actividad se expusieron los mapas conceptuales, en esta los niños mostraron buena escucha, solo algunos de los estudiantes hicieron comentarios burlones a sus compañeros, con el fin de que los demás compañeros sonrieran, ante estas situaciones se realizaron preguntas sobre qué tan</p>	<p>Ver anexos</p>

-
- ¿Crees que esa es la manera correcta de agradar a tus compañeros? ¿Por qué?
 - Realiza una lista con otras Seis maneras de agradar de como agradar a tu grupo, pueden ser similares, pero no iguales.
 - Menciona seis maneras que utilices para molestar a tus compañeros de clase y porque lo haces.
 - ¿Cómo te sientes tú cuando te molestan a ti tus compañeros cual es la actitud que tu tomas frente a ellos?

bueno o no era y comentario y sobre los sentimientos que podrían generar en las otras personas. Con esta actividad se vivió de una forma u otra la mediación, donde la escucha, el acuerdo y la comunicación estuvieron presentes.

Por ultimo cada una de las parejas socializaron su mapa conceptual y se nombraron las cosas que tienen en común con los otros grupos, igualmente plantearon las cosas que no poseen en común.

La vida es más importante que un conflicto o una violencia, ¡cuídala!

Inicialmente se le entrego la lectura del cuento “**Julián el campamento de verano**” a cada estudiante, una vez terminada la triste lectura los estudiantes realizaron el emoticón con la emoción que les generó el cuento y la pegaron por el aula, luego hicieron el recorrido por cada una de las caras, una vez que lo terminaron se reunieron en grupos y hablaron de la situación observada en el cuento.

Posteriormente, tres estudiantes contaran su triste historia relacionada con el caso de Julián, por tanto se realizó una reflexión en torno a la vida y la importancia de saber tramitar los conflictos y las violencias.

Por ultimo en grupos de empatía y cercanía los estudiantes realizaron un mapa mental, donde los plasmaron las emociones generadas en las experiencias de maltrato; después de terminar el mapa mental se realizó la socialización y la conclusión de la actividad.

Esta actividad fue un poco triste y sanadora para algunos de los niños y las niñas, ya que gracias a ella los estudiantes lograron recordar y de una u otra forma sanar los maltratos a los que habían sido sometidos desde hace mucho tiempo, los sentimientos expresados con mayor recurrencia fueron la tristeza y la rabia, donde se mostraban estos en la misma cara de los estudiantes. Entorno a los niños que expresaron sus historias, estos se mostraron un poco angustiados al inicio, pues se mordían las uñas y tartamudeaban, además no decían las palabras de forma correcta, sin embargo a medida que avanzaba la historia estos fueron adquiriendo mayor confianza y sobre todo al observar que los estudiantes los miraban y atendían con gran agrado, haciendo uso del respeto a los hechos que contaban.

En el momento de realizar el mapa mental, los estudiantes se mostraron animados, además se evidencio en ellos un gusto y agrado por la actividad, en medio de los grupos elegían como realizar el mapa mental y que imágenes poner, donde se vio la comunicación, la

Ver anexos

		escucha, los acuerdos y las negociaciones, con el fin de que el trabajo resultara muy bueno.	
Con el Rey y la música nadie grita, todos cantan, con el Rey de la música todos cantan la, la, la.	<p>Al inicio se les entrego a los estudiantes el cuento “El reino del rey gritón”, el cual leímos entre todos los miembros del grupo en voz alta, después de esto hablamos sobre cuál era el conflicto de la historia y como lo resolvieron, después pasamos a construir un cuento similar, pero con un final donde el conflicto no se resolviera, de estos se leyeron 5 cuentos, y se realizó un análisis entorno a en cuál de los dos reinos preferirían vivir, donde preferían el reino sin conflictos.</p> <p>Por ultimo cada uno de los estudiantes realizo una creación artística utilizando vinilo y hojas de papel, con relación al cuento y a los elementos importantes dentro de él en la resolución de conflictos; este momento se acompañó con música relajante.</p>	<p>En el desarrollo de la presente actividad los estudiantes estuvieron motivados por la lectura, sin embargo para realizarla se necesitó del silencio de todos, y que solo escucháramos la voz de quien tenía la palabra, en algunos momentos se necesita volver a iniciar el cuento, pues algunos de los estudiantes interrumpían la historia gritando y simulando ser los personajes de aquel reino, por lo tanto al final de la historia se les propuso una reflexión de lo que había pasado en ese momento a través de preguntas.</p> <p>En el momento de la construcción de las historias algunos de los estudiantes no aceptaron el reto con agrado, por tanto solo se dedicaron a hacer dibujos, sin embargo 5 de los estudiantes decidieron leer y en ellos se notó comprensión de los hechos relevantes de la historia.</p> <p>El arte fue significativo para ellos, utilizaron las artes plásticas entorno a la técnica del vinilo les ayuda a despejar la mente, pensar claramente y desear estar así tranquilos mientras lo hacen, la música relajante sirvió de gran ayuda, ya que incluso algunos de los estudiantes lograron pintar al ritmo de esta.</p>	Ver anexos
Compartiendo y escuchando, los conflictos se van solucionando	<p>Para la lectura del cuento de este día se utilizó la técnica de sombras chinescas, posteriormente se les solicito a los estudiantes que aportaran con algunas apreciaciones sobre lo sucedido en el cuento, donde además nombraron la enseñanza que en él se observa.</p> <p>En los grupos de 7 personas crearon un juego de roles con los personajes del cuento, ellos crearon una escena similar a la expresada en la lectura, para esta actividad utilizaron algunas atuendos y pinta caritas relacionadas con los personajes del cuento, este juego de roles se presentó al final de</p>	<p>Cuando los estudiantes ingresaron al aula y vieron un espacio diferente se mostraron muy asombrados, donde algunos reían y estaban a la expectativa entorno a como se iba a desarrollar la sesión, cuando se les leyó el cuento y aparecían en el las sombras, todos los estudiantes gritaban y se reían. Una vez que terminamos de leer, se les solicito que nombrarán la enseñanza de lo escuchado y visto.</p> <p>En el momento de juego de roles los niños aprendieron a solucionar los conflictos momentáneos, como la delegación de personajes, a</p>	Ver anexos

	la actividad y se realizó una reflexión general entorno a la importancia de la escucha para solucionar los conflictos.	través de la argumentación, la escucha, la puesta en común y el dialogo, logrando un juego de roles donde se vienen observando la construcción de saberes entorno a la resolución de los conflictos.	
¡Y si pedimos disculpas cuando nos equivocamos, que sabios, lo hemos logrado!	Este día se trabajó con los estudiantes la lectura del cuento “ El conflicto real ”, el cual leyeron en parejas, además los personajes de dicha historia estaban pegados en la pared. Después de la lectura los estudiantes le contaron a sus compañeros si habían vivido una situación similar con los miembros de su familia, después se pasaron a realizar un títere con material reciclable y de consumo, con el cual al finalizar presentaron una escena corta de títeres sobre la importancia de las disculpas al momento de equivocarnos con las personas que tenemos alrededor.	Este trabajo fue de gran agrado para ellos, la lectura del cuento en parejas les ayudo a los estudiantes a tener una visión más amplia sobre lo que el cuento decía, por parte de las imágenes de los personajes, ayudaron a su concentración, pues las tenían grandes a su alrededor. En el momento de reflexionar sobre los conflictos que han tenido con su familia, principalmente con sus hermanos, la mayoría admitió haberlos tenido y que ante estos, ellos y ellas golpeaban a sus hermanos, incluso algunos admitieron que les gritaban a sus madres, entorno a esto se dialogó con los chicos, sobre el respeto y la importancia de este en las relaciones con otros. En el momento de la construcción del títere, los estudiantes estuvieron muy contentos, la creatividad estuvo presente, esta se observó en el momento de mostrar sus diálogos con los títeres construidos.	Ver anexos
Y si barremos los conflictos con la escucha y el dialogo.	Este día se trabajó en torno al cuento “ X8, El barredor de conflictos ”, para esta actividad cada uno de los niños leyó el cuento de forma individual fuera del aula de clases, al terminar nos reunimos de nuevo en el aula de clases y allí observamos diferentes imágenes puestas en las paredes, donde observaban situaciones violentas y conflictivas entre las personas, posteriormente la maestra les presento un concétrese, donde buscaron las imágenes que tienen relación, una eran conflictos y las otras como se solucionan. Para terminar se hizo una reflexión general entorno a la importancia de convertirnos en barredores de conflictos.	El tema de los barredores de conflictos fue de gran agrado para los pequeños, en la lectura por fuera del aula se evidencio tranquilidad y deseo de que continuara, en el momento de contrastar la lectura del cuento con las imágenes presentes dentro del aula, los estudiantes se mostraron asombrados, pues en algunas de ellas lo que se observaba era la violencia. Con la actividad del concétrese los estudiantes tuvieron que hacer silencio, comunicarse y estar atentos a las imágenes que iban saliendo, para este momento los estudiantes trataron hasta de escucharse, sin embargo no faltó algún compañero que se burlara de	Ver anexos

		<p>los que se equivocaban, pero para nuestro sombro, fueron los mismos estudiantes los que les nombraron ¿Por qué haces eso? ¿Qué beneficios trae? ¿Cómo se estará sintiendo el compañero? En esto se evidencia una concientización de las actividades que se están realizando.</p>	
<p>Hablando y escuchando, nos vamos relacionando</p>	<p>Este días se leyó el cuento “Queta y el perro astuto”, donde se realizaron de a tres personas, después se habló sobre la enseñanza que en ella se observa; luego se realizó una obra artística en los grupos, donde crearon con plastilina, se solicitó que la obra quedara armoniosa, u para esto ninguno de los miembros del grupo pudo hablar, por tanto se comunicaron con gestos o con palabras escritas. Para terminar se reflexionó sobre el sentir por el hecho de no poder hablar.</p>	<p>Este trabajo con los niños y niñas fue muy significativo, ya que los estudiantes notaron la importancia del dialogo para poder entender al otro. Ellos y ellas nombraron expresiones como “quiero hablar” “Verdad que no puedo hablar” “pero haga el gesto bien” “donde pongo la plastilina azul”. Con estas frases se ve la importancia de la comunicación para estar en compañía de otros, además en el momento de la reflexión nombraron que el silencio y la escucha eran importantes para entender a sus compañeros.</p>	<p>Ver anexos</p>
<p>Y si hablamos, y así resolvemos las peleas...</p>	<p>Este día se leyó en grupo el cuento “Mr. Problem”, posteriormente pasamos a hablar sobre la importancia de la escucha, de las versiones de los sucedido, del dialogo, de los acuerdos y de los compromisos firmados para resolver los inconvenientes; después de reflexionar en forma conjunta sobre estos componentes pasamos a realizar un dibujo simétrico y armónico entre 5 personas, para realizarlo todas podrán conversar, pero tendrán que ponerse de acuerdo.</p> <p>Para finalizar el día se les solicitó a los estudiantes que creen un gesto relacionado con la actividad del día, para hacerlo se miraran en el espejo.</p>	<p>Esta actividad les ayudo a tener mayor claridad con el proceso de mediación, porque dentro del cuento se evidenciaron otros elementos importantes como el acuerdo, la escucha, el dialogo, el dibujo, las firmas, las realidades de los participantes, la confidencialidad, entre otros, por tanto los estudiantes se mostraron motivados y preguntaron entorno a cada uno de estos elementos observados en la historia.</p> <p>Con el dibujo simétrico, se sintieron bien, ya que podría hablar, sin embargo se les dificulto, porque varias personas dentro del grupo querían liderar y terminaron discutiendo, ante esta situación, una de las estudiantes, a quien llamaremos L ingreso a la discusión e inicio un proceso de mediación básico con la pregunta ¿Qué paso? Después nosotras iniciamos a apoyarla en este proceso, el cual se resolvió de forma satisfactoria.</p>	<p>Ver anexos</p>

		El hecho de observar un gesto en un espejo, se vio novedoso por parte de los estudiantes, donde la mayoría mostraron caras de felicidad o caras locas.	
¡¡¡Los alimentos sí que discuten!!!	Este día se leyó el cuento “ Entre fogones ”, para esta lectura se les presentaron los personajes del cuento en imágenes impresas mientras se va adelantando la lectura, posteriormente pasamos a dialogar sobre el conflicto que dentro de la lectura se identificó y sobre cómo se logró solucionar. Después todos los niños y las niñas nos pintamos la cara de banco con la ayuda de crema para Bebé número 4, después en grupos de 5 niños se hizo una presentación de mimos, con el fin de mostrar algunos elementos pertenecientes al cuento, en esta actividad no pudieron hablar. Para terminar todos y todas expresaron una palabra como cierre de la actividad y de las intervenciones para mejorar la convivencia.	Esta fue la actividad de cierre, dentro de lo observado se evidencio que los estudiantes estuvieron motivados con la lectura, y más que todo porque podían ver los personajes. En este día los estudiantes disfrutaron del disfraz de mimo y se divirtieron con la representación, algunos de los estudiantes se lo tomaron como broma, sin embargo la mayoría le saco buen provecho a la actividad a través de la muestra de las diferentes características de la mediación o de la resolución de los conflictos a través del dialogo, la escucha, la conversación y el respeto por el otro	Ver anexos

5.9 Conclusiones

Dentro de todo el proceso investigativo se obtuvieron diferentes logros relacionados con el mismo proceso investigativo y con la implementación de cada una de las actividades, es así como dentro de la investigación se logró identificar el antes y el después entorno a los comportamientos de los estudiantes con relación con los conflictos, además se pudo evidenciar la forma que predominaba para la solución de estos, donde los estudiantes se enojaban con sus compañeros, respondían a través de violencias, no escuchaban ni dialogaban para resolver los conflictos, entre otras acciones.

Además, con el proceso de intervención pedagógica, es decir, con la realización de cada uno de las actividades basadas en la literatura se logró que los estudiantes

comprendieran de forma práctica el deber ser, en la resolución de los conflictos, por esa razón los estudiantes adquirieron aprendizajes entorno a la escucha, el dialogo, la conversación, el respeto a la diferencia y a la mediación, como mecanismos alternativos en la resolución de los conflictos.

Dentro de las sesiones de observación y de trabajo con los niños y las niñas, se logró tener varios momentos de intervención de situaciones, es así como se realizaban mediaciones por parte de nosotras como maestras en formación, y después poco a poco los estudiantes fueron capaces de adquirir algunas de esas habilidades, manifestando el deseo de mediar conflictos sencillos, y en la mayoría de los casos se daban acuerdos justos y se resolvían estos de forma pacífica.

Agregando a lo anterior, a la IE Luis Eduardo Arias Reinel le queda un grupo de recomendaciones e ideas, entorno al trabajo con los estudiantes para la resolución de los conflictos a través de los cuentos mediados; por otro lado al grupo cuarto le quedan diferentes saberes con los cuales podrán continuar relacionándose de forma positiva con todos los miembros de la comunidad educativa, a través de la escucha y el dialogo, saberes que se construyeron en el desarrollo de todo el proceso investigativo.

Referencias

- Asociación Pactum. (2016). Cuentos de mediación. Disponible en <http://asociacionpactum.org/wp-content/uploads/2016/04/CUENTOS-INFANTILES-MEDIACION-Dep.Legal-ilovepdf-compressed.pdf>
- Asociación Pactum. (2017). Cuentos de mediación II. Disponible en [http://web.icam.es/bucket/Cuentos%20de%20Mediacion%20II%20V%20Oficial2017\(1\).pdf](http://web.icam.es/bucket/Cuentos%20de%20Mediacion%20II%20V%20Oficial2017(1).pdf)
- Bueno, S. y Lamprea, J. (s.f). *Las aulas de clase: Escenarios para la construcción de la paz*. Recuperado de <http://www.sanbartolo.edu.co/index.php/noticias/articulos/297-las-aulas-de-clase-escenarios-para-la-construccion-de-la-paz>
- Cabana, M. (s.f). *De los mecanismos alternativos de solución de conflictos en Colombia: acerca de su alcance y desarrollo para su implementación en los municipios de post-conflicto*. Recuperado de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/14606/1/DE%20LOS%20MECANISMOS%20ALTERNATIVOS%20DE%20SOLUCION%20DE%20CONFLICTOS%20EN%20COLOMBIA%20%281%29.pdf>
- Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista Paz y Conflictos* 2, 60-81. Recuperado de http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JGaltung_LAteoria.pdf
- Campos, Y., Jurado, F. y Rivera, M. (2017). *Estrategias para la resolución del conflicto escolar entre los estudiantes de grado cuarto de la I.E. de Reino de Holanda*. (Tesis de especialización). Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1448/camposyancy2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la Investigación*. Bogotá: El Buho. Recuperado de <http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>
- Chong-Siu, R. (2002). ¿Qué es la literatura infantil y cuánto importa lo que ella sea? *Biblios* 3(11), 1-4. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/161/16111303.pdf>
- Clifford, C. (2012). *La ética y la política en la investigación cualitativa*. En: Denzin, Norman y Lincoln Yvonna. (Coordinadores). *El campo de la investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa, Volumen (I)*, pp. 283-331. Barcelona: Gedisa.
- Congreso de la república de Colombia. (1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de la república de Colombia. (2013). *Ley 1620 del 15 de Marzo del 2013, Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar sobre la convivencia escolar*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-319679_archivo_pdf.pdf
- Delgado, A. y Barón, E. (). *La convivencia en la escuela, manejo del conflicto de los jóvenes con edades entre los 12 y 15 años*. (Tesis de posgrado). Universidad del Tolima, Ibagué. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1052/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20convivencia%20en%20la%20escuela%20manejo%20del%20conflicto%20de%20los%20j%C3%B3venes%20con%20edades%20entre%20los%2012%20y%2015%20a%C3%B1os.pdf>
- Diniz, K., Almeida, A., Santos, C., García, C., Ribeiro P. y Méndez, M. (2014). Metodología de investigación cualitativa: Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa. *Índex de enfermería* 23(1-2), 75-79. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/index/v23n1-2/metodologia1.pdf>

- Fierro, C. y Carbajal, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Sicoperspectivas*, 18(1), 1-14. Recuperado de <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/1486/976>
- Funes, S. (2000). Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la cultura de paz y la convivencia. *Contextos educativos* 3, 91-106. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/28053286_Resolucion_de_conflictos_en_la_escuela_una_herramienta_para_la_cultura_de_paz_y_la_convivencia
- Fuquen, M. (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. *Tabula Rasa* 1(), 265-278. Recuperado de <http://revistatabularasa.org/numero-1/Mfuquen.pdf>
- Grau, R., García, L. y López, R. (2016). Enseñar y aprender convivencia. Análisis de un programa socioeducativo práctico de mejora de la participación democrática en 2º ciclo de educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71(), 173-196. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/10>
- Kaplan, C. (2012). *Violencias en Plural. Sociología de las violencias en la escuela*. Madrid, Miño y Dávila Editores.
- Lujan, O. (2009). *La mediación en el crisol de la convivencia escolar: Una estrategia para la transformación de los conflictos*. Editorial: Instituto Popular de Capacitación.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en La Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- MEN, Ministerio de Educación Nacional. (s.f). *La Política Educativa para la formación Escolar en la Convivencia*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-110860_archivo_pdf.pdf
- MEN, Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf

MEN, Ministerio de Educación Nacional. (2015).

Orientaciones sobre la Ley 1620 de 2013. Recuperado de

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-353251_archivo_pdf_consulta_.pdf

MEN, Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Plan nacional decenal de educación*

2016-2026, El camino hacia la calidad y la equidad. Recuperado de

http://www.plandecenal.edu.co/cms/images/PLAN%20NACIONAL%20DECENAL%20DE%20EDUCACION%20DA%20EDICION_271117.pdf

MINEDUC. (s.f). Manual de convivencia escolar escuela de lenguaje Dalcahue Sur N° 2.

Recuperado de

<http://www.fs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/25152/ReglamentodeConvivencia25152.pdf>

Monje, C. (2017). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Recuperado

de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Ortiz, A. (2014). *Mediación docente ante situaciones de conflicto en la IE Mariscal*

Robledo. (Tesis de posgrado). Universidad de Antioquia, Medellín. Recuperado de

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7044/1/AdrianaOrtiz_2014_situacionesconflicto.pdf

Osorio, M. (2015). *La convivencia escolar.* Recuperado de

<http://conviviendosanamentesy.blogspot.com/2015/10/la-convivencia-escolar.html>

Pérez, M. (2017). *Gestión de conflictos en el aula: investigación e intervención para*

alumnos de 6° de primaria. (Tesis de pregrado). Universidad de Sevilla, España.

Recuperado de

<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/63521/P%C3%A9rez%20Romero.pdf?sequence=1>

- Presidencia de la república de Colombia. (2013). *Decreto 1965 Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013*. Recuperado de http://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Decreto_1965_2013.pdf
- Presidencia de la república de Colombia. (1994). *Decreto 1860 Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf
- Rama Judicial de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Recuperado de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>
- Ramírez, L. (2008). *La literatura infantil como estrategia pedagógica en la solución de conflictos en niños de 4 a 6 años de edad del colegio sagrados Corazones de Madrid, Cundinamarca*. (Tesis de Pregrado). Universidad de San Buenaventura, Bogotá. Recuperado de <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/58847.pdf>
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Recuperado de <https://tecnologiaeducativaunefa.files.wordpress.com/2012/02/metodologia-de-la-investigacion-cualitativa.doc>
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. En: Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. ARFO Editores, Bogotá, Colombia.
- Zapata, J. (2004). La convivencia mirada desde la Pedagogía Social en la formación de maestros(as) como criterio de sostenibilidad y de calidad de vida. *Unipluri/versidad* 4(1), 19-28. Recuperado de <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/12080/10956>

Sacristán, L. (s.f). *Resolución de conflictos en la escuela: la mediación*. (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/12964/1/TFG-B.713.pdf>

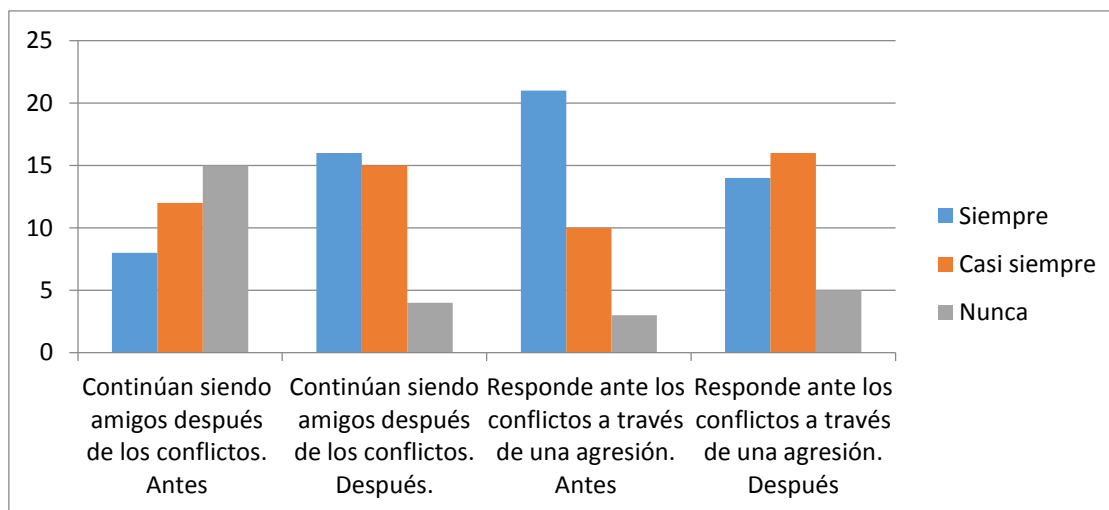
Apéndices

Anexo 1 Guía de observación

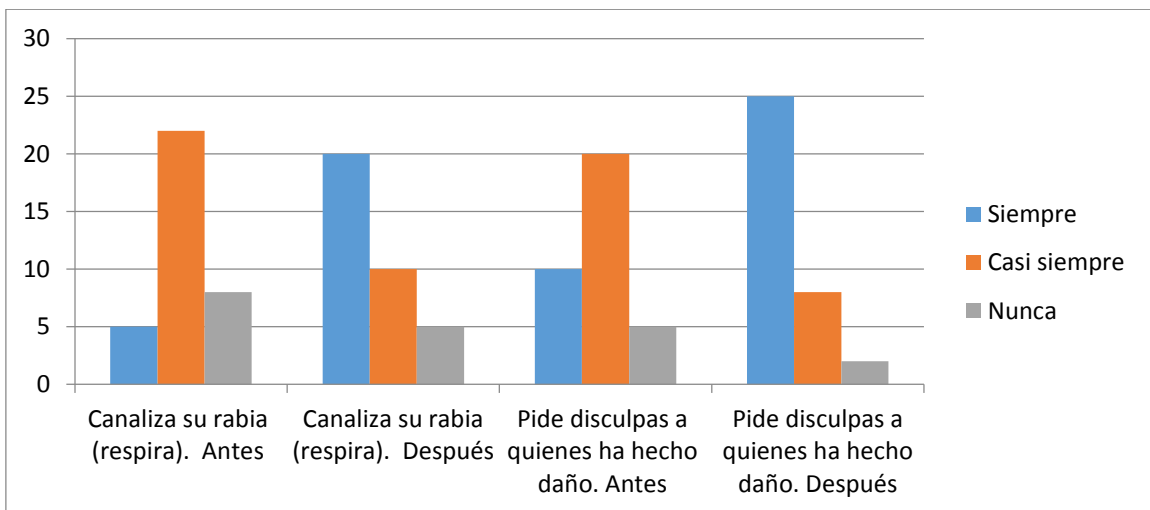
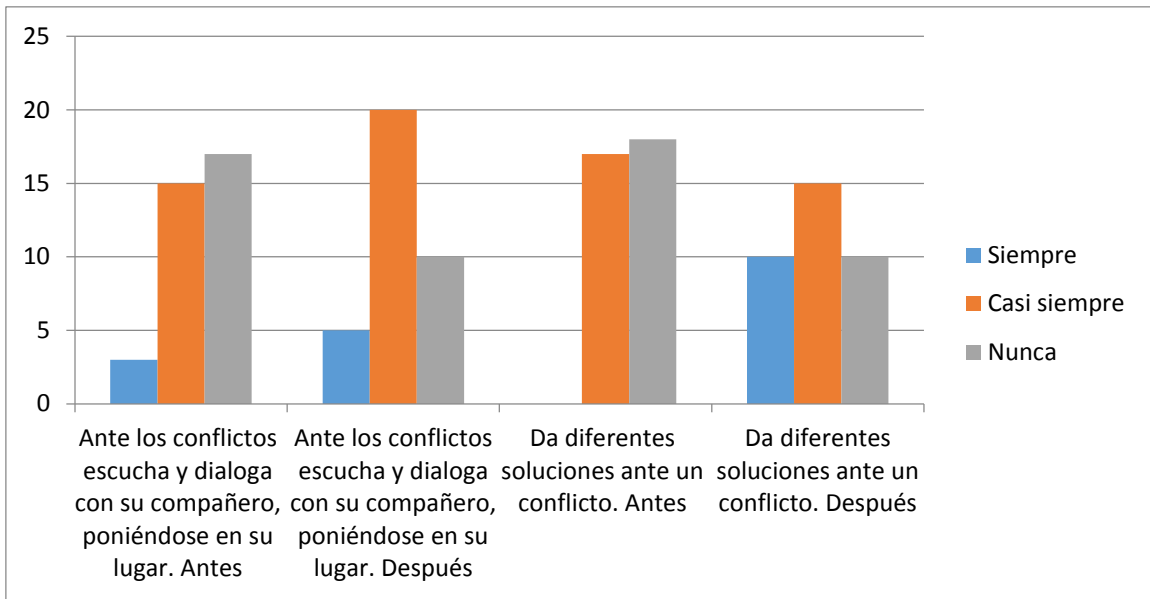
Tabla 5 Guía de observación

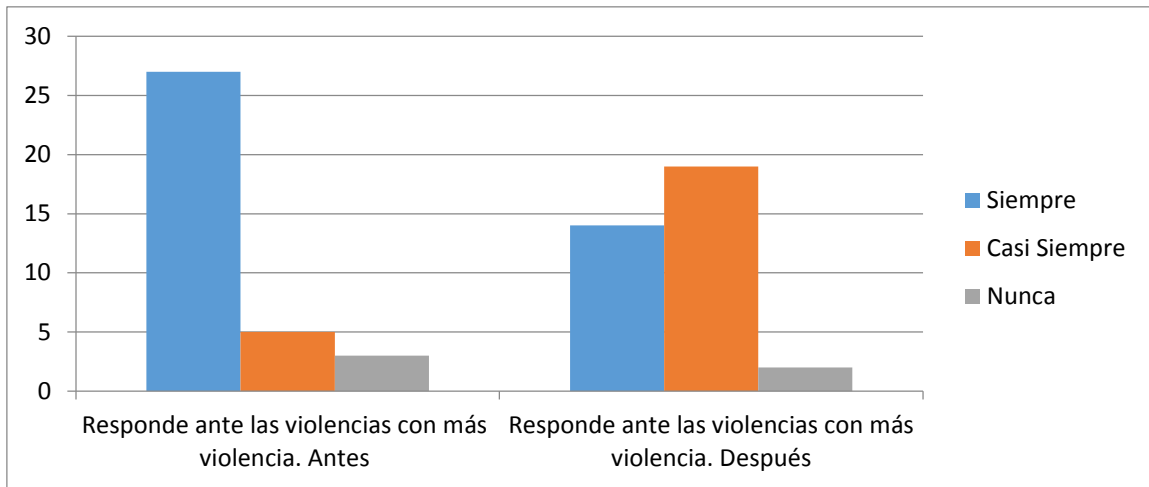
Indicador a observar	Antes de la intervención pedagógica			Cinco sesiones en delante de la intervención pedagógica		
	Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca
Continúan siendo amigos después de los conflictos.	8	12	15	16	15	4
Responde ante los conflictos a través de una agresión.	21	10	3	14	16	5
Ante los conflictos escucha y dialoga con su compañero, poniéndose en su lugar.	3	15	17	5	20	10
Da diferentes soluciones ante un conflicto.	0	17	18	10	15	10
Canaliza su rabia (respira).	5	22	8	20	10	5
Pide disculpas a quienes ha hecho daño.	10	20	5	25	8	2
Responde ante las violencias con más violencia.	27	5	3	14	19	2

Anexo 2 Gráficas de los datos arrojados por la observación



LA LITERATURA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA SANA CONVIVENCIA





Anexo 3 Guía de la encuesta

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Seccional Bello



Encuesta de relaciones interpersonales Tomado de las competencias ciudadanas

Encuesta antes _____.

Encuesta Después: _____.

Responda a partir del enunciado, **SI**, cuando se cumple dentro de las relaciones que usted establece con los compañeros del grupo. Y **NO** cuando no se cumple dentro de las relaciones que se establece con los compañeros del grupo.

Tabla 6 Guía de encuesta

Enunciado	Si	No
Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.		
Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.		
Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.		
Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.		

LA LITERATURA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA SANA CONVIVENCIA

Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.

Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.

Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...)

Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Seccional Bello

**Encuesta de relaciones Interpersonales
Tomado de las competencias ciudadanas**

Encuesta antes X Encuesta Después: _____

Responda a partir del enunciado, **SI**, cuando se cumple dentro de las relaciones que usted establece con los compañeros del grupo. Y **NO** cuando no se cumple dentro de las relaciones que se establece con los compañeros del grupo.

Enunciado	SI	NO
Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.		NO
Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.	SI	
Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.		NO
Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.		NO
Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.	SI	
Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	SI	
Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...)		NO
Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.		NO

Encuesta antes X Encuesta Después: _____

Responda a partir del enunciado, **SI**, cuando se cumple dentro de las relaciones que usted establece con los compañeros del grupo. Y **NO** cuando no se cumple dentro de las relaciones que se establece con los compañeros del grupo.

Enunciado	SI	NO
Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.		X
Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.	X	
Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.		X
Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.	X	
Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.		X
Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.		X
Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...)		X
Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.	X	

Encuesta antes X Encuesta Después: _____

Responda a partir del enunciado, **SI**, cuando se cumple dentro de las relaciones que usted establece con los compañeros del grupo. Y **NO** cuando no se cumple dentro de las relaciones que se establece con los compañeros del grupo.

Enunciado	SI	NO
Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.		X
Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.		X
Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.	X	
Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.		X
Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.	X	
Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	X	
Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...)		X
Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.	X	

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Seccional Bello

**Encuesta de relaciones interpersonales
Tomado de las competencias ciudadanas**

Encuesta antes _____ Encuesta Después: ~~_____~~

Responda a partir del enunciado, **SI**, cuando se cumple dentro de las relaciones que usted establece con los compañeros del grupo. Y **NO** cuando no se cumple dentro de las relaciones que se establece con los compañeros del grupo.

Enunciado	SI	NO
Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tomado de las competencias ciudadanas

Encuesta antes _____ Encuesta Después:

Responda a partir del enunciado, **SI**, cuando se cumple dentro de las relaciones que usted establece con los compañeros del grupo. Y **NO** cuando no se cumple dentro de las relaciones que se establece con los compañeros del grupo.

Enunciado	SI	NO
Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

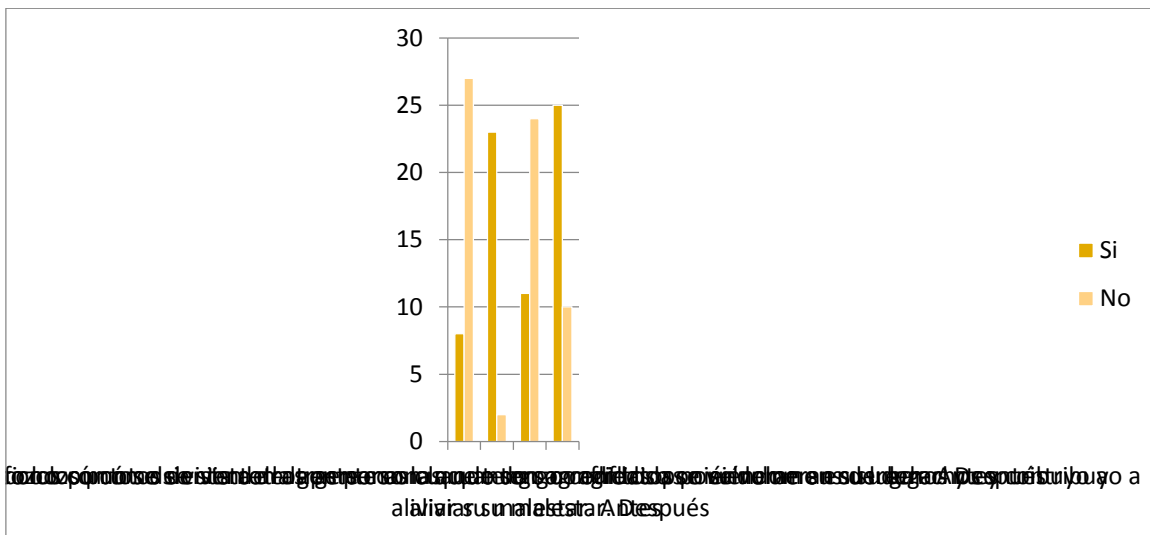
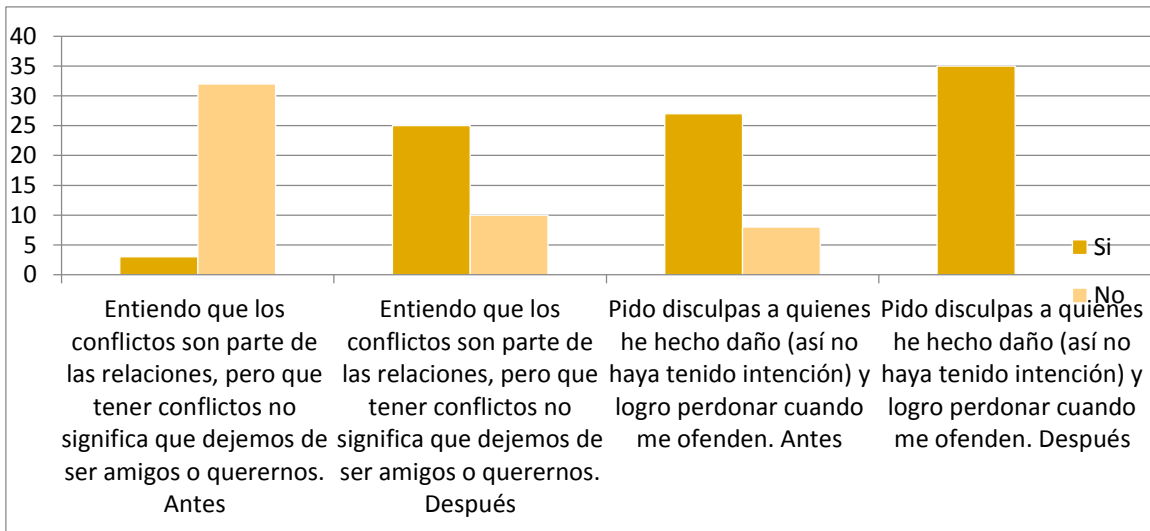
**Encuesta de relaciones interpersonales
Tomado de las competencias ciudadanas**

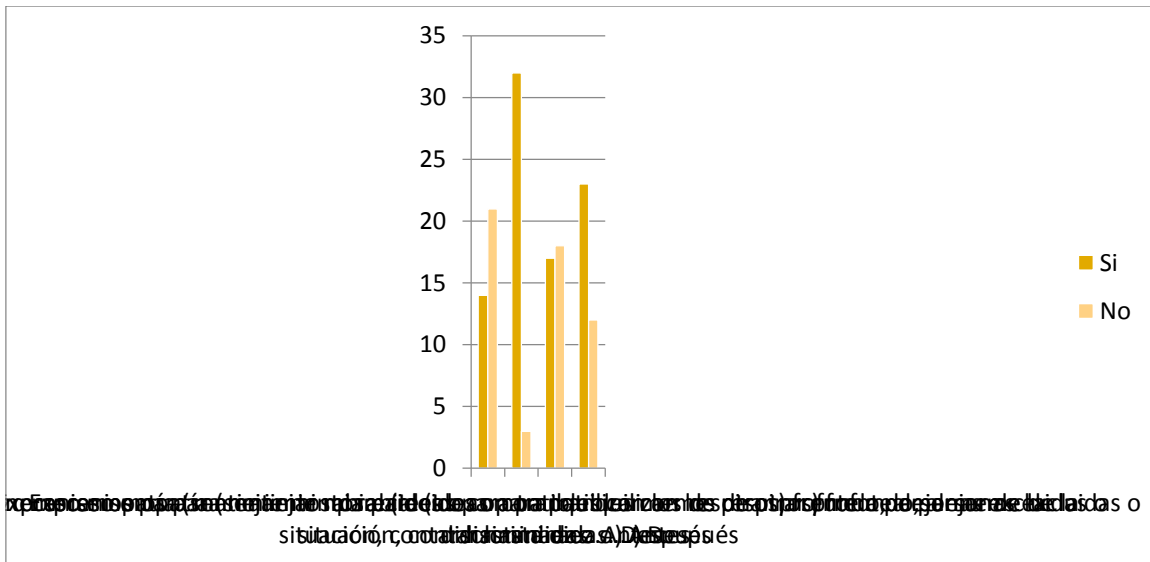
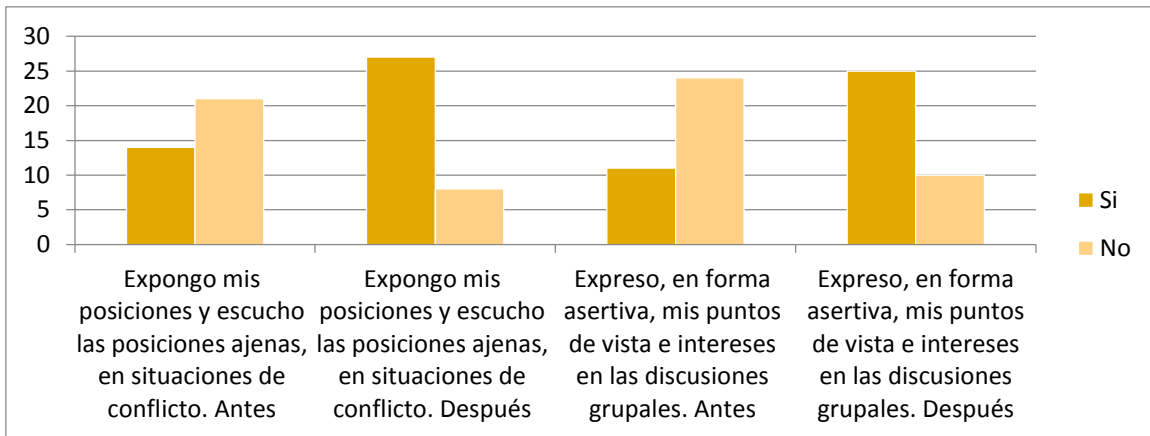
Encuesta antes _____ Encuesta Después: ~~_____~~

Responda a partir del enunciado, **SI**, cuando se cumple dentro de las relaciones que usted establece con los compañeros del grupo. Y **NO** cuando no se cumple dentro de las relaciones que se establece con los compañeros del grupo.

Enunciado	SI	NO
Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Anexo 4 Graficas de los datos de la encuesta





Anexo 5 Plantilla del diario de campo



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD

DIARIO DE CAMPO

FORMATO N° 3

(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)

DIARIO NO. _____	
Nombre:	
Semestre:	ID:
Nombre de la Institución:	Nivel
Investigación	
Fecha	
DESCRIPCION: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías)	
ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción)	
ANÁLISIS SITUACIONAL:	
Eje teórico: Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (Es importante hacer referentes Bibliográficos).	
• Eje metodológico: Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos)	
• Eje deontológico: Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (Ver código).	
PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referentes Bibliográficas).	

Anexo 6 Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO Yo _____ Certifico que he sido informado (a) con claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos; que actúo consciente, libre y voluntariamente como padre, madre o acudiente para autorizar a mi hijo, hija o acudido a participar en la investigación descrita, contribuyendo a la fase de recolección de la información. Soy conocedor (a) de la autonomía suficiente que los niños y niñas poseen para abstenerse de responder total o parcialmente las preguntas que les sean formuladas y a prescindir de su colaboración cuando a bien lo considere y sin necesidad de justificación alguna. Soy conocedor de que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información suministrada por mi hijo, hija o acudido, lo mismo que su seguridad física y psicológica.

FIRMA DE ACUDIENTE _____ . C.C _____

FIRMA INVESTIGADOR _____ . C.C _____

FIRMA DEL NIÑO O NIÑA _____

Anexo 7 Cuentos de la propuesta de intervención

El león y el ratón



Como cada tarde, el león duerme la siesta. No soporta que nadie le moleste mientras lo hace. Pero hoy, un ratón travieso se le pasea por encima de la barriga. El león se despierta: Grrrr... ¿Quién osa despertarme?- ruge el león Oh, perdona, rey de la selva, yo...- contesta el ratón ¿Acaso no sabes que cuando me despiertan tengo un hambre terrible?- amenaza el león. Soy capaz de comerme lo primero que se me ponga por delante. No me comas, por favor. No quería molestarte. Déjame ir. Quizá algún día pueda ser útil- dice el ratón asustado. ¿Tú? No hay nadie más fuerte que yo. ¿Cómo va a ayudarme alguien tan pequeño como tú? Anda, vete y no me molestes más. Pasados unos días, el león sale de caza para pasar el rato. Ve una cebra y la persigue. Pero, de repente, cae dentro de una trampa de la que no puede salir. ¡Qué tonto he sido! ¡He caído en la trampa de un cazador! ¿El cazador cazado? – dice una voz aguda desde fuera. ¿Quién es?- dice el león ¡Soy el ratón! ¿Quieres que te ayude? ¿Y cómo me puedes ayudar a salir de aquí? Puedo roer las cuerdas y liberarte- contesta el ratón Y dicho y hecho. El ratón empieza a roer las cuerdas que atrapan al rey de la selva hasta que consigue liberarlo. ¡Ya está! ¡Eres libre!- dice el ratón. El rey de la selva sale de la red y da las gracias a su compañero. Ahora sé que no soy tan fuerte como pensaba. Me has salvado utilizando tan sólo tus pequeños dientes. ¡Gracias amigo!

Julián y el campamento de verano

La historia de un chico llamado Julián saltó a los medios de comunicación en el año 2004. Julián sufrió abusos e intimidación por parte de algunos compañeros de su clase. Y no lo pudo soportar. Julián tenía una pandilla de amigos del colegio. El grupo se fue de campamento, un amigo lo descubrió fumando cigarrillo y envió cartas a los padres. Todos se encargaron de recoger la carta del buzón, para que los padres no se enteraran. Todos menos Julián. Su madre se enteró y llamó a las otras madres. Todas estaban ya enteradas. Los “amigos” de Julián lo acusaron de provocar una ruptura entre ellos y le culpabilizaron que sus madres se hubieran enterado de lo ocurrido en el campamento.

Es entonces cuando comienzan a acosarle.

El primer día de clase, un lunes, tras las vacaciones, los compañeros de Julián le cubren de golpes y cachetadas. Al día siguiente, martes, lo reciben con un rollo de papel higiénico que colocaron por el salón (recordándole que hace un año tuvo una diarrea e hizo sus necesidades en la ropa). Sus compañeros se burlan de él.

El jueves no fue a clase. Ni el viernes.

Desde el colegio llamaron a los padres para avisarles que Julián llevaba 2 días sin ir a clase. Julián explicó a sus padres por qué no iba y por qué no denunciaba a los que torturaban: “¿qué queréis, que me maten a golpes?; Tanto los padres como en el colegio permitieron que Julián no asistiera al lunes siguiente a clase.

Los profesores iban a hablar con los verdugos.

Julián no podía soportar la idea de que el martes tendría que volver al Colegio, a la sala de torturas, y enfrentarse de nuevo, solo, a sus compañeros acosadores.

Los padres le dijeron que se llevara el celular por si tenía problemas.

Por eso, ese lunes, cogió la bicicleta, llegó a la impresionante muralla y se lanzó al vacío. ¿Cómo iba a ir a clase el martes, con su celular y pidiendo perdón por ser inocente?

Dejó escrito en su computador: “**Libre, oh, libre. Mis ojos seguirán aunque paren mis pies**”.

El reino del rey gritón

María del Mar Oriol

En el Reino del Gritón, todos gritan, todos gritan, en el Reino del Gritón, todos gritan mogollón.

Esta cantinela se entonaba entre risas, una y otra vez, por todos los lugares cercanos al Reino en el que vivía el Rey al que todos llamaban Gritón, debido al tono de su voz.

¡Curioso lo que ocurrió en este lugar! El Rey Gritón era un señor grande de altura y grande de cintura, con ojos saltones color perdiz y una capa gruesa, que parecía llevara cosida, por vérselo siempre con ella.

Gritón se dirigía a todo el mundo con un tono de voz excesivamente alto y los súbditos, a su vez, por cortesía con el Rey, se acostumbraron a hablar también con un volumen ensordecedor, por lo que las gentes del reino se volvieron un poco duras de oído y con las gargantas embrutecidas. Todos tenían voces toscas y desafinadas.

Pero este no fue el único problema que surgió debido al tono alto de la voz. Al haber tanto ruido en la región, desaparecieron pájaros, mariposas, etc. que huían despavoridos por el estruendo. El ruido también influyó notablemente en las flores que, al no haber insectos y pájaros que realizaran la polinización, fueron desapareciendo.

Los animales en general, no rendían lo suficiente y no estaban a gusto. Las vacas daban poca leche, los bueyes se movían cansados por los campos y los cerdos no engordaban lo necesario, debido a que no comían con tranquilidad.

La relación con los vecinos de otros reinos no resultaba fácil y se volvió casi inexistente. Se habían creado muchos conflictos por la falta de comunicación.

Y esto no era todo, el príncipe había sido enviado a estudiar y formarse fuera del Reino y, -¿por qué lejos de su padre y su familia? os preguntaréis- pues porque desde niño el príncipe tuvo un tono de voz normal, su padre, el Rey Gritón, no le oía bien y se irritaba con el pequeño. Por este motivo pasó mucho tiempo alejado de su tierra.

Pero llegó un día en el que el Rey enfermó, y el joven heredero que ya contaba con 20 años, acudió a su lecho de muerte.

-Agua por favor- gritaba el Rey desde su cama.

-Al momento- contestaba su ayudante de cámara, en un diálogo ensordecedor que al príncipe le tenía abrumado y con un fuerte dolor de cabeza.

Esto unido a la pena por el inminente fallecimiento de su padre, el Rey, hacía que su vuelta al reino fuera de lo más desoladora.

Finalmente el Rey Gritón falleció. ¡Qué solo se sintió el príncipe! Su madre murió siendo él muy pequeño, así que, nada más le quedaba una corte de gente que hablaba muuuuy alto y con la que era muuuuy difícil comunicarse.

Pasaron unos meses en los que poco a poco fue acostumbrándose a reinar. El nuevo Rey era un joven bien formado, moderno, y que no gritaba.

Llegó la primavera y con la llegada de la nueva estación también llegaba el "Festival Anual de Música de los Reinos". Este festival era un acontecimiento importante y un motivo de encuentro entre lo más ilustre de cada Reino. Nuestro nuevo Rey estaba contrariado y entristecido ya que no fue convocado para el mismo. Hacía ya muchos años que su reino no acudía al Festival, les habían dado la espalda. La última vez que participaron los representantes del Rey Gritón, habían reventado cristales y huido despavoridos los asistentes por los alaridos que lanzaba el grupo que, se supone, entonaba cantos típicos.

Por este motivo acordaron no convocarles más y desde entonces las relaciones con los otros reinos se volvieron frías, distantes y en ocasiones tensas y conflictivas.

Pero el nuevo Rey no se conformó con la situación y decidió que ese año participarían en el festival, pero ¿cómo hacer que los convocaran?, ¿cómo resolver tantos años de disputas y desencuentros?

Pues el Rey que había viajado mucho y era culto e inteligente, decidió llamar a un *Desfacedor de Entuertos*, había oído hablar mucho de ellos y de su forma de trabajar, y sobre todo, de sus éxitos a la hora de ayudar a las gentes a resolver sus problemas.

Dicho y hecho, a los pocos días se presentó el Desfacedor, un tipo curioso; simpático, con grandes orejas y ojos pequeños pero alegres, con una sonrisa amable y un olor a caramelo, galletas y bizcocho que hacía sentirse a uno como en casa, a gusto, como merendando con la abuela.

Este personaje llegó con su carro y dos ayudantes, mensajeros, por lo visto, que se encargaron de convocar a los representantes de los reinos vecinos, que acudieron a regañadientes.

Una vez reunidos, los representantes de los reinos cercanos comenzaron a hablar, pero todos llevaban tapones en los oídos, ante el miedo a quedar sordos por los gritos.

No escuchaban al Desfacedor de Entuertos y aquello era todo bastante lío, así que el Desfacedor mandó al joven Rey sacar su guitarra y tocar. Al verle, de pronto guardaron silencio y, poco a poco, iban cayendo los tapones de sus oídos. Su música era de gran belleza y todos quedaron encantados.

Al parecer el Rey tocaba la guitarra a menudo y el tono de voz de sus súbditos fue bajando poco a poco, embelesados por las melodías de sus cuerdas. En el reino se respiraba por fin un ambiente de paz y sosiego.

El Desfacedor descubrió un interés común entre ellos, su amor por la música. Trabajando con esta circunstancia, la aprovechó para que se produjera un acercamiento entre los reinos, desaparecieran los prejuicios y se olvidaran los años de gritos y disputas.

En el siguiente encuentro, el Desfacedor propuso que cada representante llevara un instrumento y les sugirió interpretar juntos una pieza.

El resultado fue estupendo. Descubrieron que todos compartían la pasión por la música y esto les ayudó a limar asperezas y a unirse para preparar un nuevo Festival de los Reinos en el que todos tendrían cabida.

Se cuenta que llegado el día, la fiesta fue todo un éxito, el lugar se llenó de luces y de aromas a manzana de caramelo, algodón de azúcar y helado de vainilla y chocolate.

Las melodías eran de tal hermosura que el cielo se cubrió de estrellas que bailaban al son de la música y todos cantaban al unísono. Se oyó comentar que algunos animales hacían coreografías de lo más vistosas y crecieron flores maravillosas hasta entonces desconocidas.

Gracias al Desfacedor de Entuertos, la vida se volvió más fácil y feliz para todos.

¿Sabéis?, hoy en día el trabajo del Desfacedor de Entuertos lo realizan los Mediadores de Conflictos, hombres y mujeres con gran preparación, que con su trabajo ayudan a otras personas a solucionar sus problemas.

¡Qué trabajo más estupendo!, y ¡qué bueno ser inteligente como el Rey, que supo pedir ayuda y llevar a su reino a una vida mejor!

Con el Rey y la música nadie grita, todos cantan, con el Rey de la música todos cantan la, la, la

Y colorín colorado, en este cuento se ha mediado.

La madriguera

María Fuertes Melcón

Se asoma el sol detrás de las montañas, las aves hacen un rato que pían cantando bonitas canciones, el bosque de los Abedules comienza a despertar. Como cada mañana las ardillas muy madrugadoras salen corriendo por las ramas en busca de comida. Los árboles repletos de frutos son como un mercado para los animales. Un grupo de ciervos con sus pequeñas crías ha llegado al río, saludan a los peces que saltan en el agua, contentos por la llegada de un nuevo día.

Cerca del Gran Sauce, el árbol más antiguo del bosque, hay varios animales arremolinados.

-¿Pero qué pasa?- pregunta una rana verde que pasaba por allí.

-¿Y estos por qué discuten?- dice un zorro gris que se acercó al oír tal revuelo.

Entre el grupo de animales hay un conejo y un erizo discutiendo, gritando y agitando sus patas a toda velocidad. El conejo se llama Ramiro y ha vivido siempre en este bosque. Desde que era un conejito saltaba de un lado para el otro saludando a quien encontraba. Todos conocían su buen humor, por lo que hoy sus amigos se miraban extrañados al verlo tan enfadado. Erik, que es el nombre del erizo, es un aventurero. Había recorrido con su mochila muchos y hermosos lugares, hasta que la pasada primavera llegó al bosque y decidió instalarse en tan bello y animado lugar.

Pasaba el tiempo, Ramiro y Erik no dejaban de chillar, al parecer discutían por una madriguera, ambos querían ocuparla, no tardaría en llegar el invierno y no se ponían de acuerdo en quién la vio primero. El erizo, harto de discutir se hizo una bola, sacó sus pinchos y comenzó a rodar detrás del conejo, que corría despavorido chillando

- ¡Que alguien pare a Erik! ¡Me quiere pinchar!-.

Cansados de correr uno detrás del otro, llegaron a un claro del bosque. Casi sin aliento se miraban desafiantes, asomados cada uno detrás de un árbol. El conejo con cuidado sacó sus grandes orejas, al ver que Erik no volvía a sacar sus púas se acercó a él y le dijo: - Creo que debemos de solucionar nuestro problema-.

Erik, cogiendo aún aire tras la carrera, respondió: - Estoy de acuerdo Ramiro, pero ¿cómo lo arreglaremos?-.

Ramiro le contestó: - Aquí hay muchos animales, ya que tú y yo no podemos llegar a un acuerdo, tal vez alguien nos ayude-.

Entonces, se pusieron en marcha para encontrar una solución a su problema. Paseando por el bosque, encontraron enrollada en un árbol, a la serpiente Lola; ella es muy presumida, siempre está al sol, admirando el brillo y los colores de su piel. Erik y Ramiro le contaron su problema, y Lola les dijo:

- Yo lo veo claro, debéis echar una carrera y el que gane se queda con la madriguera-.

A Erik la respuesta de Lola le enfadó, sabía que el conejo era muy rápido y se quedaría sin casa. Ramiro se dio cuenta de que la solución de Lola no hacía feliz a Erik, así que propuso seguir con su paseo.

Junto al lago, encontraron a un grupo de jabalíes bebiendo agua, se acercaron a ellos y les contaron su problema. El jabalí con los colmillos más grandes les dijo: - Creo que debe quedarse la madriguera el que la vio antes-.

El conejo Ramiro no estaba de acuerdo y se sintió triste ante aquella propuesta. La verdad es que Erik la había visto primero pero él siempre había querido vivir junto al gran sauce, así que decidieron continuar con su paseo.

Caminaron mucho hasta llegar a las cuevas, en la parte baja de las montañas. Erik, que no es miedoso, entró en una de ellas, y Ramiro le seguía detrás asustado. Un oso dormía en su interior, roncaba tan alto que las paredes parecían caerse.

-Buenas tardes señor Oso- susurró Erik.

El oso Sam abrió un ojo, luego el otro y después su boca gigante para bostezar. Con algo de pereza escuchó el problema, y después les dijo: -Lo mejor es que busquéis otro lugar, ¡el bosque es muy grande!- y seguidamente se dio la vuelta y se volvió a dormir. El conejo y el erizo se miraron desconcertados, y no queriendo molestar más a aquel animal tan enorme se dirigieron a la salida.

Ya era casi de noche cuando salieron de la cueva, empezaba a hacer frío y estaban muy cansados de caminar. Ramiro miraba al cielo mientras pensaba en alguna solución a su problema, cuando dos luces en un árbol llamaron su atención.

- Buenas noches amigos, ¿qué hacéis por aquí tan tarde?- dijo solemnemente el Búho Patricio desde las alturas.

- Tenemos un problema y no encontramos una solución, hemos buscado y preguntado pero no hallamos la forma de arreglarlo-dijo Ramiro sentado en una piedra del camino.

- ¿Qué es lo que os pasa? Tal vez yo os pueda ayudar, he mediado en muchos conflictos en el bosque-comentó Patricio.

Erik y Ramiro sonrieron, eso es lo que necesitaban: ¡Un mediador! Le contaron su problema con la madriguera, lo mal que se sentían por el lío que habían montado en el bosque y su preocupación por no tener un sitio donde vivir. Patricio que era un búho muy sabio les dijo: - Solo vosotros conocéis lo que ha pasado, y sois vosotros los que debéis encontrar una solución que sea buena para ambos - .

Los dos animales se pusieron a pensar, ambos necesitaban un lugar para pasar el invierno, donde guardar su comida y protegerse de otros animales al caer la noche. Patricio les escuchaba atentamente, evitaba que se interrumpieran hablando y les recordaba que ambos tenían cosas buenas. Ramiro dijo: -Sí, yo soy bueno corriendo, puedo recoger mucho alimento y llevarlo rápido a la madriguera, pero soy un poco miedoso, y por eso no quiero quedarme sin casa, otros animales podrían comerme -.

Erik añadió: - Yo soy un aventurero y nunca tengo miedo, me defiendo bien sacando mis púas pero soy más lento que Ramiro recogiendo comida, tal vez juntos podríamos formar un buen equipo-.

Ramiro y Erik charlaban tranquilamente sobre todo aquello que les pasaba, cuando Patricio preguntó: - ¿Habéis llegado a algún acuerdo?-

Los animalitos, con cara de felicidad le contestaron: - Sí, vamos a compartir la madriguera, Ramiro traerá la comida y yo defenderé la entrada noche y día, además nos haremos compañía- dijo Erik satisfecho.

Patricio antes de despedirles añadió: -Vosotros habéis conseguido arreglar vuestro conflicto, sin chillar, escuchando al otro, habéis podido comprenderos y encontrar una solución que os hace felices a los dos. Enhorabuena a ambos-.

Ramiro y Erik pusieron rumbo a su nueva casa, hoy habían aprendido algo muy importante que nunca olvidarían, dialogar pacíficamente es la mejor manera de arreglar los problemas, y si no puedes solucionarlo, un mediador puede ayudarte.

Y colorín colorado, en este cuento se ha mediado.

El conflicto real

Aitor Moreno, 9 años

Había una vez, un castillo muy grande y bonito, en el que vivía la familia Real. Aquella familia la formaban el rey Gonzalo, la reina Alicia, el príncipe Roberto, y su hermano Raúl.

Roberto y Raúl eran ese tipo de hermanos que siempre se estaban peleando por quién era el más fuerte y el más machote. Una bonita tarde de mayo, la familia Real fue a dar un paseo en carroza por el pueblo. A la reina Alicia se le ocurrió tirar monedas a la gente para que pudieran comprar ropa y comida.

La familia Real estaba bien a gusto en su carroza blanca, mientras un grupo de hombres se apelotonaba alrededor de una monedita de plata. A la reina Alicia se le cayó una bolsita pequeña de monedas de oro sin darse cuenta.

Raúl sí se dio cuenta y se inclinó para coger la pequeña bolsa, pero su hermano Roberto lo vio y fue a cogerla más rápido que Raúl.

Roberto y Raúl se pusieron a discutir sobre quién se quedaba la bolsita, hasta que Raúl le dijo ya muy enfadado: -¿Por qué me arrebatas la bolsita? ¡Yo la vi primero!-

Raúl ya estaba cansado de que su hermano le quitara el protagonismo, así que le pegó tal empujón que tiró a Roberto de la carroza. Roberto cayó al suelo de bruces y tuvieron que llevarle al médico del pueblo.

Cuando la familia volvió al castillo, la reina Alicia no dijo nada de lo enfadada que estaba, pero el rey Gonzalo le echó una bronca a Raúl que casi se oyó hasta en el pueblo. Raúl se fue a su cuarto a pensar en lo que había hecho y lo que podría hacer para solucionar el conflicto con su hermano.

Después de 2 ó 3 horas encerrado en su cuarto, Raúl ya lo había pensado: -iría al médico a hablar con Roberto sobre el conflicto.

Raúl intentó decírselo a sus padres, pero pensó que estarían demasiado enfadados como para decirles que se iba, así que decidió escaparse.

Cogió un billete de 2 dólares y esperó en la parada del autobús. Cuando éste llegó, Raúl se subió, le dio el billete al conductor y se sentó en su butaca.

Después de 20 minutos, Raúl ya estaba plantado delante de la puerta del médico. Así que entró en el centro de salud.

Su hermano estaba tumbado en una camilla con la nariz vendada en la sala 19. Raúl cogió una bocanada de aire y le dijo a su hermano Roberto: -Mira, Roberto. Yo solo quería que entendieras que yo también tengo valor. Ya sé que tú también lo tienes, sobre todo cuando somos príncipes. He venido a hablar contigo sobre nuestro comportamiento. Perdóname por haberte pegado, me arrepiento de actuar así -.

Roberto se quedó sin palabras. Nunca había escuchado algo semejante de su hermano. Lo único que podía decir era: - Claro que te perdono. Reconozco que siempre he querido llamar la atención y no siempre lo he hecho de la mejor forma -.

Los dos hermanos se apretaron fuerte en un abrazo.

Cuando Roberto ya estuvo curado, se fueron al castillo y Roberto le dijo a sus padres: - ¡Mamá, Papá!, Raúl y yo ya hemos solucionado el conflicto de ayer. Hemos hablado como nunca antes lo habíamos hecho y de verdad creo que no volverá a ocurrir -.

Sus padres se pusieron muy contentos y para celebrarlo, montaron una fiesta.

Y así es como aquella pareja de hermanos nunca más se volvió a pelear, aunque tuvieran opiniones contrarias los dos aprendieron a entenderse.

Y colorín colorado, en este cuento se ha mediado.

X8, El barredor de conflictos

Gema Murciano Álvarez

Rixperea se encontraba a tres galaxias a la derecha de la vía láctea. Era un planeta muy particular, allí era todo doble, el planeta mismo era doble, ya os podéis imaginar, el doble de piernas, el doble de agujeros de la nariz, el doble de manos... vamos el doble de problemas si se te perdía un guante.

Las casas eran dobles, con dobles puertas de entrada, y dobles puertas de salida, con dobles neveras, dobles televisiones en el salón y dobles cocinas y... vamos, el doble de problemas si te tocaba fregar el doble de cacharros de las dobles comidas... Había colegios dobles, con dobles clases, dobles cuadernos de asignaturas, y tener que hacer el doble de deberes... vamos, el doble de problemas si miráis los libros de matemáticas, jajaja.

También había el doble de hermanos, y el doble de padres, y el doble de madres... ¿Véis como había el doble de problemas? Imaginaros dos madres diciendo: "Haz tu cama", "Recoge los juguetes", "Haz los deberes" y también a tus dos padres diciendo: "No hagas llorar a tu hermana", "No saltes en el sofá", "Apaga la televisión"...

Pues allí vivía X8 y era muy feliz, aunque era muy joven, sólo tenía 546 lunas mayores, había conseguido una plaza en el Departamento de Limpieza de la Gran Ciudad. ¡Ya era barredor de conflictos!

Su trabajo era fácil, consistía en limpiar los conflictos que cubrían el cielo de Rixperea y ocultaban los tres soles para transformarlos en energía positiva que calentase la ciudad en los cambios de estación.

Así que, cada mañana X8 se levantaba temprano, a las cinco y cuatro picos de estrella, y se subía a su carro con forma de tubo y con una especie de tentáculos a los lados, y surcaba la atmósfera de Rixperea y cuando veía los humos que desprendía un conflicto y empañaban sus cielos, bajaba a hablar con quienes habían creado el conflicto y les ayudaba a solucionarlo.

Hoy creía que tendría una mañana tranquila, estaban en plenas vacaciones, y claro, casi todo el planeta se había desplazado por la galaxia para disfrutar de esos días con la familia o descubrir otro planeta.

A X8 no le importaba, así se trabajaba más tranquilo y luego le pagarían un extra. Con ese extra pensaba comprarse un emperotlán, era lo que más deseaba. El emperotlán era el traje de ceremonia típico, consistía en una tela muy larga que envolvía sus cuatro piernas, dos a la altura de la cadera, y dos a la altura de la tripa, dejando al aire los cuatro orificios de la tripa para poder respirar. Se acompañaba de otra tela que cubría sus dos brazos y sus cuatro manos. Para sus cuatro ojos, había una especie de lazada, pero eso no se lo compraría, pues uno de sus ocho abuelos (recordad que todo era doble) le había regalado una para cada uno cuando cumplió su última luna mayor.

Pensando en lo guapo que iba a estar con su emperotlán casi se despista y no se dio cuenta del humo tan negro que salía de una de las casas de la Gran Ciudad, así que frenó de golpe, se puso su especie de paraguas doble y descendió para ver qué pasaba.

Allí estaban I8 y P6, muy enfadados y agarrando con todas sus manos una krapfresa. Una fruta enorme con sabor a fresa y que olía a chocolate.

- ¡Es mía, es míaaaa!- gritaba I8.

- ¡Mentiroso, la he cogido yo y es míaaaa!- le contestaba P6.

X8 aceleró su bajada porque empezaba ya a salir el humo muy negro, y parecía que le iba a costar limpiarlo.

- A ver chicos, contadme que está pasando, y contadme por qué estáis tan enfadados-.

- Ayer vi la última krapfresa de la temporada y la guardé para mí en la nevera. La krapfresa es mía-.

- De eso nada, yo hablé con nuestras dos madres y me dijeron que podía guardarla para mí, así que la krapfresa es mía-. X8 se tocó la cara para pensar y les dijo: - ¿Y qué preferís? ¿Que tome yo una decisión sobre quién se queda con la krapfresa, o preferís tomar la decisión por vosotros mismos?-

I8 y P6 se miraron y respondieron a la vez: - ¡Nosotros!- Claro es que tú no tienes ni idea de lo que pasa-.

- Exacto, mi hermano tiene razón, tú no sabes por qué estábamos discutiendo-.

- Bien, bien, bien, veo que ya hay un principio de acuerdo, creo que podríamos hacer una mediación y limpiar ya este humo negro del conflicto, ¿os parece bien?-

- Siiii-.

Así que X8 empezó a preguntarles y a hacerles hablar, pero I8 y P6 parecían seguir enfadados y no se terminaban de poner de acuerdo sobre a quién pertenecía la krapfresa; entonces, hizo la pregunta del milagro:

- Pero, ¿para qué queréis la krapfresa?-

I8 dijo: - Yo necesito su doble piel rugosa para hacer un ambientador y regalárselo a nuestras madres, que les prometí que lo haría estas vacaciones, pero ya se han acabado estas frutas-.

- Yo lo necesito porque esta tarde es la fiesta de mis novias, y quería llevarles un postre a cada una- dijo P6.

- ¿Y qué se os ocurre que podríais hacer para que I8 tuviera su ambientador y P6 su postre?-

Ambos hermanos se miraron y se sonrieron porque ¡ya tenían la solución!

- ¡Pelamos la krapfresa y yo me quedo con la piel, y tú con el interior!-

- ¡Genial! ¡Muchas gracias X8!, ¡nos vamos corriendo a hacer nuestros planes!-

X8 miró como el humo se iba volviendo rosa y se limpiaba la atmósfera, y empezó a sonreír, aunque la sonrisa se le congeló rápidamente en la cara, a tres metros volvía a salir un humo negro.

Se acercó corriendo y allí estaban Kh7 y F9, con su perrito *Sirope*.

- Pero bueno, si sois muy buenos vecinos, ¿por qué estáis discutiendo de esa manera? Estáis empañando la atmósfera...-

- Dile a F9 que lleve a su perro a otro lado, porque estoy haaaaarto de tener que pisar sus caquitas todos los días; que lo limpie o que lo haga en su casa, además se pasa todo el día ladrando y es muy molesto-.

X8 tragó saliva, porque recordad que como todo era doble, seguro que si pisaba dos veces, ¡lo haría en el doble de caquitas...!

- ¿Y qué preferís? ¿Que tome yo una decisión sobre qué hacer con *Sirope*, o preferís tomar la decisión por vosotros mismos?-

Unos minutos más tarde, el humo empezaba a volverse rosita... ¡Qué suerte que Rixperea contaba con un barredor de conflicto tan eficiente como X8! En muy poco tiempo la gente solucionaba sus problemas, estaba más contenta y encima acumulaban energía positiva para el cambio de estación.

¿Pero qué ven mis ojos? Me parece que divisó un humillo negro, y es que los conflictos son muy variados y nunca terminan, pero como aquí no tenemos barredor de conflictos, tendremos que buscar un mediador, que limpie ese humo negro...

Y colorín colorado, en este cuento se ha mediado.

Queta y el perro astuto

Carlos Porcel Sastrías

Adaptación del cuento “Queta la Vaca Coqueta” de Martha Elena Sastrías García 1999 a partir de 8 años

Hoy te quiero contar sobre una vaca. Su nombre es Queta, ella es el personaje de “Queta la vaca coqueta”, aquella historia que mi mamá escribió para mí y me contaba en las noches cuando yo era niño.

Queta era coqueta y siempre quería lucir más hermosa. Un día de pronto encontró un letrero que decía:

¡ATENCIÓN! Si quieres verte más bella y elegante, cruza el puente amarillo en este instante.

Entonces Queta, ni tarda ni perezosa, cruzó el puente amarillo, pues quería ser una estrella bella y famosa. Pero no todo fue como ella esperaba, pues mientras cruzaba el puente, ella perdió la cola. Eso la hizo llorar y llorar pues de la nada descolada se quedó.

Preocupada de verdad porque ya no podría espantar moscas, de pronto vio acercarse al perro astuto y descarado, quien su cola le quitó.

Queta estaba feliz por poder recuperar su cola de vaca, pero el perro astuto a Queta le explicó que sin duda luciría más bella y delgada con su nueva cola de rata.

Queta enojada por esa treta, exigió al perro astuto que su cola le diera. Pero aquel negó tener su cola de vaca, explicando que por ello le dio una cola de rata.

Con fuertes sonidos y gritos ambos se liaron a palabras, Queta por su cola de vaca y el perro astuto por la cola de rata. Él insiste no tenerla y ella le pide devolverla. Y mientras ello pasa ya nadie cruza más por el puente amarillo.

—No discutan -el gato goloso exclamó-, ¿qué es lo que pasa que hace tanto retozo? Yo les puedo ayudar pero necesito que con calma y respeto me digan lo que aquí pasa.

Queta llorando dijo al gato goloso, que el perro astuto, su cola le quitó y que en su lugar una cola de rata ofreció.

El gato goloso, escuchó con atención a Queta, y sin titubeo lo que ella dijo a ambos repitió. Y volteando con el perro astuto, le preguntó con todo respeto su versión de lo ocurrido. Por lo que éste sin demora contestó, diciendo que, aunque él es astuto y descarado, tiene un buen corazón, y por eso a cambio de su cola de vaca, una de rata a Queta le ofreció.

El perro astuto a ambos dijo, que una cola de vaca quiere para las moscas espantar y que Queta con la de rata hasta más bella va a quedar.

Queta sin demora, su descontento expresó, pues quería le devolvieran su cola de vaca, ya que a ella sólo le importa hermosa estar, y volteando a ver al perro astuto le dijo: si las moscas quieres espantar no hace falta más que te metas a bañar.

El gato goloso, con su natural habilidad, preguntó al perro astuto si entendía porque Queta su cola se quería quedar, y a su vez preguntó a Queta si entendía porque el perro su cola quería tomar. Queta asintió diciendo que ahora el acto del perro astuto podía entender, y el perro astuto dijo que a Queta entendía sin nada que alegar. Después de esto Queta y el perro astuto se miraron a los ojos, y hablando en forma tranquila entre ellos, Queta su cola pudo recuperar y el perro astuto... se metió a bañar.

Desde ese día se puede leer un letrero que dice así:

¡ATENCIÓN! Si tus conflictos al instante quieres arreglar, un puente de comunicación debes de crear.

Y colorín colorado, en este cuento se ha mediado

Mr. Problem

Antonio Parra Agopian a partir de 6 años

Había una vez un hombre al que no le gustaban las peleas. Un día decidió convertirse en un buen mediador para resolver conflictos. Como hablaba español, francés, inglés, árabe y japonés, pensó viajar por muchos países para ayudar a las personas a solucionar sus enfados. Terminó los estudios de mediación con unas notas excelentes porque leía mucho y practicaba todo lo que podía. Aprovechaba cualquier riña o discusión para mediar entre su familia y sus amigos, incluso lo hacía en la calle con gente que no conocía.

Un día, no hace muchos meses, le ocurrió algo realmente especial. Era una mañana de primavera con un cielo azul y unas nubes con forma de globos inmensos. Un grupo de intrépidos mediadores había montado su puesto en la feria de los artistas y artesanos. Al principio de la feria no hubo muchos visitantes, pero de repente dos niños se acercaron al puesto de los mediadores. Andaban con los brazos caídos, sin alegría y sus caras estaban muy tristes.

— ¡Hola! ¿Cómo estáis? ¿Sabéis lo que hace un mediador? -dijo en español el hombre que hablaba cinco idiomas.

Ninguno de los dos se atrevió a contestar y su padre les animó a descubrirlo mientras él visitaba la feria. El mediador propuso leer un cuento para luego encontrar cómo se había mediado.

—No me apetece -dijo el pequeño preguntando rápido-: ¿tienes juegos de construcción?

— ¿Y eso? ¡La historia es genial! -dijo el mediador-. ¿Estás enfadado?

—No, es que no tengo ganas -respondió el chico.

— ¡Sí que estás enfadado! -dijo el hermano mayor.

— ¿Ha pasado algo entre vosotros? -preguntó el mediador.

—Nos hemos peleado -explicó el mayor.

—Os propongo algo, pero solo si queréis porque es voluntario. Cada uno dibuja lo ocurrido, luego me lo contáis y entre los tres estudiamos qué se puede hacer. ¿Os parece?

—Bueno -respondieron sin muchas ganas.

El hombre los llevó a una mesa verde con taburetes en cuyo centro había dos botes inmensos de rotuladores y de lápices de colores. El mediador estaba improvisando una técnica de resolver conflictos que nunca antes había usado.

Pasados unos minutos Tulio, con siete años, había dibujado como un río amarillo con dos niños nadando. Resaltaban un puño grande y una firma en rojo en la parte superior. Su hermano Quino, de nueve años, había dibujado varias cosas, entre ellas una caracola amarilla con dos personajes gritando. Había firmado abajo y en color verde.

—Me gustan vuestros dibujos, pero necesito que me los expliquéis. ¿Quién quiere empezar?

—Que empiece él -propuso Quino.

—Estábamos en el tobogán y le dije a mi hermano que no se parase en la bajada.

—El tobogán es lo amarillo. ¡Ahora lo entiendo! -señaló el mediador.

—Cuando yo bajaba, Quino estaba parado en la curva -terminó diciendo Tulio.

—Sí, pero me diste un puñetazo -le recordó Quino.

—No valía pararse y te paraste -respondió Tulio.

El mediador sintió que esta situación era más complicada de lo habitual.

No tenía hijos y estaba acostumbrado a mediar en los conflictos de las personas adultas. Decidió esforzarse por la confianza que los niños habían puesto en él.

—Para aclararme: estabais en un tobogán, Quino se paró en medio y Tulio al bajar se lo encuentra de golpe -resumió el mediador.

—Sí —dijo Quino.

—Tulio, ¿no veías a tu hermano? -preguntó el mediador.

—Sí me veía -respondió Quino.

—No te vi hasta estar casi encima. El tobogán gira y está cerrado.

—¿Cómo cerrado? -preguntó el mediador.

—Sí, el tobogán es un tubo -aclaró Tulio.

Era una ventaja para el mediador contar con la información en los dos dibujos. Le preguntó a Quino por los diálogos en negro de cada personaje.

—Tulio va gritando y yo le aviso porque estoy parado. Luego me duele cuando él choca contra mí -explicó Quino.

—Tulio, cuando chocas ¿con qué lo haces? -preguntó el mediador

—Tuve que poner algo para frenarme -respondió Tulio.

—Lo hizo con el puño -aclaró Quino.

—¿Habláis inglés? -preguntó el mediador cambiando de tema y tomando una hoja en blanco.

—Sí -respondieron.

—Os propongo hacer brain storming, ¿sabéis lo que es?

—Una tormenta de cerebros -respondió el pequeño.

—Eso es... -dijo el mediador sonriendo-. En este caso significa una tormenta de ideas. Los dos proponéis ideas para que esto no vuelva a ocurrir, ¿de acuerdo?

—Bueno -dijeron abriendo los ojos.

—Hablarlo antes -Tulio propuso rápidamente.

—¿A qué te refieres? -preguntó el mediador.

—Que si Quino piensa pararse, me avise.

—Entendido, ¿y qué más? -preguntó de nuevo el mediador

—Que lo hablado se mantenga -siguió Tulio-, dijimos de llegar hasta el final del tobogán.

—Pase lo que pase, no pegarnos -propuso Quino.

—Me parece muy razonable, ¿alguna cosa más? -preguntó el mediador.

—Sí, queremos libertad -dice el pequeño.

—¿A qué te refieres? -pidió aclaración el mediador.

—Sí, libertad, sin tener a los mayores encima.

Recogidas todas las ideas el mediador les propuso firmarlas como documento de sus acuerdos. Tulio firmó con una “T” y una “L” estiradas y Quino con una estrella junto a su nombre. El mediador les invitó a darse la mano y luego preguntó:

—Quino, por favor, ¿qué son las dos caras rojas de tu dibujo?

—Mi hermano y yo en un corazón roto -fue la respuesta del hermano mayor.

El mediador agradeció a los chavales su disposición a colaborar y les explicó el significado de la palabra “confidencial”. Les pidió permiso para exponer los dibujos y el acuerdo durante la feria. Era un buen ejemplo de cómo hablando se podían resolver las peleas. Quino y Tulio, ahora sonrientes, le autorizaron a hacerlo y le dieron las gracias por su ayuda.

Pasaron los meses y el mediador sabía la importancia que tenía dar a conocer la historia de los dos chicos. La confidencialidad le exigía volver a pedirles permiso antes de publicarla. Quino y Tulio se alegraron mucho porque tenían otro conflicto que también resolvieron dialogando. Aprovecharon el encuentro para pensar juntos un título para su historia. Acordaron ponerle un nombre que solo a Quino y Tulio se les habría ocurrido.

Y colorín colorado, en este cuento se ha mediado.

Entre fogones

María Navas Jara a partir de 6 años

Se acercaba el cumpleaños de María y aquel viernes por la tarde su hija Paula quiso sorprenderla anticipadamente: —Mamá, ¡el domingo es tu cumple! Vendrá la abuela a comer, ¿verdad? -preguntó sonriente.

—Sí, Paula, ¡claro! Tendremos que pensar en el menú... -respondió la madre haciéndole un guiño.

A Paula, desde pequeña, siempre le había gustado jugar a las cocinitas. Con su abuela había pasado horas y horas entre fogones, haciendo croquetas, vigilando las lentejas (“¡para que no se peguen!”), preparando bizcochos y ahora, con 10 años, su especialidad eran los cupcakes.

—Cuenta conmigo, mamá. ¡Este año de la cocina me encargo yo!

—¿Cómo, Paula? ¿Harás de postre uno de tus fabulosos pasteles? -respondió la madre relamiéndose.

—Nooo, mamá -exclamó la niña-. Este año quiero sorprenderte y prepararé el plato principal. El pastel lo hará la abuela. Ya lo he hablado con ella. El domingo, descansarás -concluyó Paula con una sonrisa de oreja a oreja.

—Cariño -respondió la madre-. Será un regalo fantástico. Pero no quiero que te compliques...

—Tranquila, mami. Todo controlado. Déjame echar un vistazo a las cosas que hay en la cocina, y si necesito que compres algo, te lo digo.

Desde ese mismísimo momento, Paula, ilusionada camino de la cocina, empezó a darle vueltas a su cabecita para ingeniar un plato que resultara merecedor de la fiesta de cumpleaños de su querida mamá.

De la abuela había heredado dotes culinarias más que admirables y, además, sabía tratar con respeto y amor a los alimentos. Respeto, porque nunca había que desperdiciarlos, y amor, porque cada uno necesitaba un tipo de preparación y un tiempo de cocción para llegar a mostrar sus máximas cualidades. Tal era la pasión de Paula, que hasta hablaba con ellos (como su abuela hacía con las plantas). Pero en este caso, lo curioso es que los alimentos también hablaban con ella. ¡Mirad, mirad! (bueno... ¡leed, leed!):

— ¡Hola, amigos: Patatas, Café, Fruta, Pollo...! -saludó efusiva, Paula, a todos cuantos alimentos toparon con su mirada, inquieta y sonriente, al entrar en la cocina.

—Cuento con vosotros para hacer un primer plato de rechupete para la fiesta de cumpleaños de mi mamá. ¡Seréis su regalo más especial!

— ¿Un primer plato? -dijo Café. ¡Pues me doy ya por descartado! A mí siempre me dejáis para el final y, es más, tu, Paula, ni me pruebas...

Yo nunca soy plato principal en ninguna comida... -continuó, con tono amargo.

— ¡Café! No tienes derecho a quejarte -dijo Fruta-. ¡A mí sí que me menosprecian en todas las celebraciones cuando llega Pastel! No es que ni me prueben... ¡es que ni me miran! -y Albaricoque, en concreto, comenzó a lloriquear porque sentía que en verano tenía, además, mucha competencia con sus iguales, sobre todo con Melocotón, con quien compartía cierta pelusilla.

—Me gustaría que contaras conmigo a la hora de hacer tu plato principal -balbuceó.

— ¿Tú, en el plato principal, Albaricoque? ¡No me hagas reír! -Dijo Pollo con sorna- ¿Todavía no sabes qué lugar ocupas? Parece mentira que no aceptes la realidad como es...

— ¿Cómo puedes ser tan orgulloso, Pollo? -dijo Albaricoque-. ¿Tú que eres un alimento común y que no sobresales en nada excepto que vayas acompañado? O, si no, pregúntaselo a Patata.

—A mí no me metáis en esta guerra -dijo Patata-, que yo estoy acostumbrada a ser siempre acompañante y no me importa.

— ¡Pollo con patatas! ¡Valiente menú de cumpleaños! -dijo Café mofándose-. Menos mal que en cuanto a mí me paladeen, aunque sea al final, borraré todo vuestro rastro.

— ¡Eh! ¡Basta! -dijo Paula desconcertada-. Me parece mentira lo que estoy oyendo. Siempre os he tratado con respeto y amor, pero veo que no ha sido suficiente y que pesan mucho vuestras rencillas. No me lo estáis poniendo nada fácil queriendo ser todos plato principal el día del cumpleaños. Me imaginaba que esta celebración sería un motivo de armonía pero veo que lo único que hace aflorar entre vosotros son las diferencias.

—Me siento desbordada, incapaz de haceros entender que así, discutiendo, no vamos a conseguir nada -continuó-. Necesito que alguien nos ayude a encontrar una solución para que realmente el domingo le podamos ofrecer a mamá el regalo que se merece.

Paula salió cabizbaja de la cocina pero, de repente, se le ocurrió una idea genial: — ¡Ya está! -dijo para sus adentros mientras se le iluminaba la cara-. ¡Llamaré a un Media Chef! ¿Cómo no se me habrá ocurrido antes?

Los Media Chef forman parte de un grupo muy variopinto de profesionales que se dedican a ayudar a resolver cualquier tipo de disputa o enfrentamiento entre dos o más partes implicadas. Son pacientes, afables y respetuosos, creativos y, también, muy originales a la hora de comunicarse, porque saben, incluso, interpretar los silencios. A Paula le habían hablado de ellos en el colegio. Y, en concreto, dentro de ese colectivo, los Media Chef estaban especializados en ayudar a solucionar problemas entre fogones.

Diligente, Paula contactó con un Media Chef aquel mismo día y, a la mañana siguiente, se reunieron todos con él en la cocina, a puerta cerrada. El Media Chef les ayudó a expresar sus deseos, y también sus miedos, pero sin ningunarse los unos a los otros. Así, se dieron cuenta de qué, más allá de lo que los diferenciaba, todos compartían una cosa: un enorme cariño por Paula y un gran entusiasmo por llegar a ser parte del regalo de cumpleaños de María.

Poco a poco se centraron en hablar de lo que cada uno de ellos podía aportar a ese objetivo común: Café, aroma y color; Pollo, proteínas y ternura; Albaricoque, sabor y textura... Así, con esa nueva mirada y con la creatividad que potenció el Media Chef, resultó fácil que todos encontraran su lugar como ingrediente principal. Y, como resultado, una excelente receta: POLLO GLASEADO CON CAFÉ Y ALBARICOQUE (en internet la encontraréis).

Y es así como todos vieron su deseo cumplido y María recibió el manjar de cumpleaños que se merecía.

Y, colorín colorado, en este cuento se ha mediado