

“EL MUNDO VISTO DESDE LOS OJOS QUE MÁS VEN”
ANÁLISIS SOCIAL SOBRE EL HABITANTE DE CALLE DEL MUNICIPIO DE
MADRID- CUNDINAMARCA

LUZAIRA HENAO NEIRA
LINDA YULIETH GUTIÉRREZ

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS
COMUNICACIÓN SOCIAL
MADRID CUN
2019

Tabla de contenido

Introducción.....	3
Planteamiento del problema.....	4
Objetivos.....	5
1. objetivo general	
2. objetivos específicos	
Justificación.....	6
Antecedentes.....	7-12
Marco teórico.....	13-14
Conceptos claves.....	15-16
Etnografía.....	17-18
Metodología.....	19
Realización de entrevistas.....	20
Sistematización de la información.....	21- 34
1.1Desarrollo de las entrevistas	
1.2Entrevistas a Jhon Jairo	
1.3Entrevista a Yurani	
1.4 Entrevista a Boris	
Sistematización de categorías	35-36
1.1 Persona inmersa en las drogas	

1.2 Persona en proceso de rehabilitación

Relación del trabajo de campo con la teoría.....	37
Análisis.....	38
Principales resultados.....	39
Conclusion.....	40
Momento etnográfico del mundo visto desde los ojos que más ven: a modo conclusión	41-44
Galería.....	46-50
Bibliografía.....	51-53

Introducción

Esta investigación nace de una reflexión conjunta acerca de los cuestionamientos de aquello que significa hacer una investigación en comunicación participativa con los habitantes de la calle. Partiendo desde nuestras propias prácticas investigativas, desde una mirada de la comunicación social como eje en la contribución del tejido social y compartiendo una parte de esta experiencia, respecto en el Municipio de Madrid, donde la intención con el siguiente texto es analizar los diferentes imaginarios que tiene un habitante y ex habitante de calle frente a la sociedad, a través de sus historias de vida.

De hecho, este problema de investigación surgió de una experiencia personal en el transporte público de Bogotá, Transmilenio. En el recorrido de la Av. Jiménez, un habitante de calle quien se encontraba como pasajero expresó su inconformidad sobre el trato de la sociedad en general hacia su tipo de población; argumentando desde su discurso que la comunidad los excluye de la participación activa por su situación y que, a raíz de ello, su paso hacia la resocialización se hace cada vez más difícil por el rechazo, la discriminación y el miedo que la sociedad muestra hacia ellos. Su manifestación concluyó con el cuestionamiento sobre cuál es el rol que toma la sociedad en la construcción de tejidos sociales y, en procesos de resocialización de este tipo de población vulnerable, como lo son los habitantes de calle.

Es por esto que en términos metodológicos, desde una aproximación etnográfica, partimos de la importancia de acercarnos, compartir y comprender su proceso de adaptación a través de las historias de vida, permitiéndonos analizar el contexto social en el que ellos se encuentran, convirtiendo las calles en su hogar.

Planteamiento del problema

Según estadísticas del Dane, en el 2017 había 9.538 habitantes de calle en la ciudad de Bogotá (Dane, 2017), en el marco de la ley 1641 de 2013, cuyo objeto consiste en establecer los lineamientos generales para la formulación de la Política Pública Social para Habitantes de la Calle. Aunque las cifras son escandalosas y van en aumento, este estudio quiere hacer un acercamiento cualitativo al problema para entender cómo se relaciona el habitante de calle con la sociedad en la cual está inmerso. Detrás de cada habitante de calle hay una historia de vida que no es visibilizada, que es ignorada y desdeña por mucha gente.

Nuestro planteamiento del problema quiere darle a conocer a los lectores que, más allá de una ropa sucia, un cabello sin peinar y unas manos sin lavar, hay una persona que tal vez nos necesite; no solo para una moneda sino para escuchar una voz de aliento, con la que tal vez no cuentan desde hace mucho tiempo. Un reto del comunicador social es entender cómo y qué quieren comunicar los habitantes de calle. El propósito es servirle a esta comunidad, tal como lo decía el padre Rafael García Herreros, “*que nadie se quede sin servir*”.

Por lo anterior, la pregunta principal de esta investigación es *¿cómo percibe el habitante de calle su relación con la sociedad?* En ello, se generan preguntas subsidiarias como *¿qué relación ha habido entre la historia de vida del habitante de calle y su contexto social?*, *¿qué manifestaciones de aceptación o rechazo de la sociedad ha sentido el habitante de calle a lo largo su vida?*, *¿qué puentes se han construido o destruido entre el habitante de calle y la sociedad?* o *¿qué sentimientos de aceptación o rechazo se han consolidado en la relación entre el habitante de calle y la sociedad?*

Objetivos

1. Objetivo general

Identificar cómo entiende el habitante de calle su relación y participación en la sociedad desde su perspectiva analítica y su experiencia como habitante y ex habitante de la calle.

1.1 Objetivos específicos

- Establecer relaciones de vínculos afectivos con la ciudad.
- Identificar los territorios ciudadanos con los cuales el habitante se siente identificado.
- Caracterizar redes o mecanismos de apoyo en los habitantes de calle.

Justificación

Esta investigación deseó analizar las narrativas de historias de vida del habitante de calle, ya que éste es un actor social importante en la conformación de la ciudad. En el caso del municipio de Madrid, Cundinamarca, aunque la problemática está latente, no hay cifras que den cuenta de su número. La sociedad sigue percibiendo el incremento de los habitantes de calle como un problema de orden social y político, dejando a un lado la responsabilidad social que de alguna u otra manera adquieren al ser parte de una sociedad, los habitantes de calle son personas vulnerables con problemas sociales, económicos y los más importantes familiares; ya que la mayoría busca escapar y refugiarse en las calles convirtiéndola en un estilo de vida sin comprender la situación; puesto que su entorno social lo asimilan como su hogar ya que desde sus testimonios de historias de vida han confirmado que sus comportamientos sociales siempre van ligados a una situación de vulnerabilidad como lo mencionamos; social, económica, pero la más importante familiar.

A causa de esto, nuestra investigación deseó conocer los imaginarios de la sociedad que tiene el habitante de calle para poder establecer parámetros desde el contexto social, cultural y familiar. Desde los estudios de la comunicación es importante plantear que por medio de una comunicación estratégica, asertiva y eficaz se pueden crear puentes que permitan acceder a información que puede hacer parte de un cambio para una comunidad específica (Habitantes de calle) y de esta forma interactuar por medio de sus necesidades e incluso aportes.

Antecedentes

La problemática de la habitanza en la calle es una circunstancia que se incrementa diariamente como efecto de situaciones de tipo cultural, social y familiar. El ministerio de salud y protección social crea la Ley 1641 de 2013, la cual tiene por objeto establecer los lineamientos generales para la formulación de la Política Pública Social para Habitantes de Calle, dirigidos a garantizar, promocionar, proteger y restablecer los derechos de estas personas, con el propósito de lograr su atención integral, rehabilitación e inclusión social, Recuperado de <http://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=53735> (El servicio público es de todos).

Rativa, Loaiza, Tellez y Peña exponen la “construcción de una red Institucional de apoyo para la población habitante de la calle: tejiendo redes” (2007) donde demuestran que el abordaje desde la terapia ocupacional y otras disciplinas en cuanto a la habitabilidad en la calle, redes sociales e inclusión social en los derechos humanos, no han sido validados totalmente, y es por ello que los autores profundizaron esta temática, para que así se fortalezca la red de apoyo institucional ofreciendo una opción de participación social para el habitante y ex habitante de la calle.

Esta investigación es compatible con nuestro proyecto, ya que se enfoca en demostrar el tipo de redes sociales y la inclusión social que los habitantes de calle tienen. Más adelante, está el estudio recorrido histórico de las prácticas del lenguaje en la significación de las representaciones sociales del habitante de calle, realizado por los autores Sandoval, et al (2015), quienes analizan las diferentes forma de lenguaje que se utilizan para denominar al habitante de calle, tratándose de las personas cuya vida se desenvuelve fundamentalmente en la calle y como un espacio donde resuelve sus necesidades vitales, tanto personales como sociales, donde se va creando un estilo de vida, que se hizo según un estudio previo de conveniencia y oportunidad, según Pineda, M. F., Chacon, J. T., & Iglesias, N. (2010)

Recorrido histórico de las prácticas del lenguaje en la significación de las representaciones sociales del habitante de calle (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Donde se relaciona con el proyecto que se realizará con los habitantes de calle en el municipio de Madrid, donde se buscará por medio de una interacción y diferentes conversaciones identificar los factores sociales y demás variables que inciden en la utilización de dichos vocablos que se crean en un ámbito social determinado.

Los autores Guerrero y Aura (2018) realizaron un proyecto de investigación sobre la reflexión crítica sobre las experiencias vividas durante un proceso de grupo de ayuda mutua con habitantes de calle, donde su experiencia de sistematización fue en la fundación mi hogar Asuncionista, donde estuvo orientada desde una perspectiva en salud mental comunitaria, enfocada hacia una mirada psicoanalítica del habitante de calle, junto al rol de la sociedad. Su enfoque metodológico al igual que el de la presente investigación se relacionan ya que su estudio es cualitativo; y este busca generar las diferentes narrativas de historias de vida del habitante de calle, con el fin de conocer más afondo su perspectiva frente al ámbito social.

De Acuerdo a la Teoría Estigma comunista y modos de corrección para los habitantes de la calle en Bogotá (2010) escrito por los autores Suárez y Carlos, donde resaltan la perspectiva simbólica, donde la sociedad Colombiana Contemporánea enfrenta la existencia de los habitantes de calle, a partir del sector llamado el cartucho, exponiendo a debate las opciones generales ofrecidas para la sociedad contemporánea a estas personas que habitan la ciudad, según ellos regresarlos a la vida que tenían gracias a las terapias; antes de que caigan o se vuelvan víctimas de la llamada “limpieza social”. Estos autores hacen referencia al habitante de calle como una amenaza para la población generalizando que todos son consumidores de drogas. Para Báez, González y Fernández de la Fundación Universitaria el habitante de calle,

En resumen deduce que existe un individuo con derechos y deberes pero que ha elegido una forma de habitabilidad con características diferentes que no corresponden al ideal

social, donde no cuenta con los recursos suficientes, para generar un hábitat donde se pueda suplir su necesidades diarias. En sí, este proyecto de investigación no tiene relación con el que se va a realizar, ya que nuestro propósito es identificar cómo entiende el habitante de calle su relación y participación en la sociedad; mas no como se siente la sociedad con los habitantes de calle.

Para los autores Silva, Aristizabal, Gómez (2018) en la investigación reconstrucción de experiencias y percepciones propias de jóvenes habitante de calle, se implementó una autopercepción de los individuos jóvenes en situación de calle que se encuentran en una etapa de rehabilitación, en relación con la forma en la que los percibe la sociedad. Esta investigación al igual que la nuestra se basa en una metodología de investigación cualitativa orientada por un enfoque etnográfico que permite la reconstrucción de las experiencias vividas generando así; una resocialización o una estigmatización frente al denominado “habitante de la calle”.

Otra tesis relacionada con el proyecto escrita por los autores Muñoz y Paulina (2014), “sistematización de la práctica sin efecto, mas efecto y convivir, es vivir: población habitante de calle”, se basa en realizar asesorías individuales y talleres reflexivos en un fundación llamada hermanos de los desvalidos, que se ejecutan a raíz del diagnóstico inicial y las necesidades frecuentadas, donde se aplica una muestra de población objeto de intervención, este proyecto se enfoca en realizar una investigación cualitativa, donde se busca al igual que nuestro proyecto contar unas narrativas de historias de vida.

Por otro lado, un estudiante de psicología, Elvis Brian Orozco, realizó un trabajo social “Habitantes en situación de calle y construcción territorial en el centro de occidente de Medellín” en la universidad pontificia de Colombia, donde plantea la realización de una caracterización demográfica, social, económica y familiar de los habitantes de calle en la ciudad de Medellín, enfocándose en la relación que tienen con el espacio; que para ellos resultaría significativos en términos de sus interacciones, usos y prácticas generando en sí un acercamiento en uno de nuestro objetivos; ya que se quiere identificar los territorios ciudadanos con los cuales el habitante se siente identificado.

Mediante un recorrido histórico, se pudieron analizar varios antecedentes que de una u otra forma van tomados de la mano, ya que todos tienen un solo enfoque y es el demostrar en qué situación están o se encuentran el habitante de calle. Uno de estos aportes fue el de los autores Sánchez, Giraldo y Pineda “compartir y desconfiar: mirada de los venteros acerca de los niños en situación de calle, en la ciudad de Medellín” donde al igual que nuestro proyecto su metodología de investigación es cualitativa con enfoque etnográfico, donde relacionan al vendedor ambulante y a los niños en situación de calle y analizan que comparten el mismo espacio, y denotan que ambos grupos intentan sobrevivir y su relación está mediada por la confianza y la desconfianza que se establece entre ellos, ya los dos intentan subsistir al diario vivir, es por esto que uno de los objetivos de nuestro proyecto es el analizar en qué contexto social se encuentra el habitante de calle.

El análisis de la percepción de cinco habitantes de calle de la ciudad de Bogotá frente a su situación actual, en un intento por dignificar el ser humano a través de sus narrativas de vida, estudio realizado por Mejía, et al (2016) plantean que el habitante de calle específicamente de la ciudad de Bogotá debe rescatar la parte humana de cada uno. Estos autores buscaron por medio de narrativas de vida comprender e interpretar la situación actual de estas personas con habitabilidad en la calle. Esta investigación se basó en un corte cualitativo donde los temas específicos a tratar fueron personas indigentes, pobres, realidad social, valor humano, problemas sociales, ciencias sociales, acción social, habitantes de calle, relacionados con la investigación realizada en el municipio de Madrid Cundinamarca por los autores Gutiérrez, Henao, Universidad Minuto De Dios se entrelazan debido al enfoque cualitativo de ambas investigaciones donde se identifica el valor humano que desea resaltar de cada habitante de calle.

En la tesis El discurso de la calle: una mirada psicoanalítica al denominado habitante de la calle los autores Báez, Fernández, González, (2013) deciden realizar este estudio en la localidad de Suba donde plantean el siguiente interrogante ¿Cómo se sitúa un sujeto frente al otro, el otro y su mismidad para llegar a la configuración de su ser, decir y hacer desde el habitar en la calle? teniendo en cuenta que la investigación a realizarse en el municipio de Madrid Cundinamarca buscan establecer lazos sociales entre habitantes de calle y su papel

en una sociedad, de acuerdo con esto se plantea el discurso como un medio para llegar, plantear e informar, por otro lado en la investigación realizada en (2015). El historiador de la calle por los autores Molina y Andrea plantea un proyecto fotográfico documental con el fin de mostrar una realidad social por medio de sensaciones visuales donde el protagonista es un habitante de calle dedicado desde hace 15 años a conservar la memoria histórica de la plaza pública más importante del país. Los autores desean incluir percepciones visuales con el fin de llegar a diferentes personas desde las imágenes que causan un impacto visual y no tornarse aburrido. Para los autores Malagón, Sánchez; en su trabajo *Cuerpos que se resienten a ser borrados: acompañamiento psicosocial a personas que habitan en la calle* (2017) planteando que existían por lo menos dos tipos de representación social del habitante de calle, para estos autores lo realmente importante fue enfocarse en las representaciones sociales con el fin de entender cómo las personas conciben y explican los diferentes aspectos del vivir en la calle, tomado así como aspecto importante la vulnerabilidad. En esta investigación se entrevistaron a 100 habitantes de calle, arrojando Que los dos tipos de representación social en el habitante de calle fueron “compasiva” y “temerosa”.

De acuerdo a una publicación de la revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud los autores Silva; Aristizábal; Gómez; (2018) en la investigación *Reconstrucción de experiencias y percepciones propias de jóvenes habitantes de calle*, explican que el resultado de esta investigación que fue realizada en la casa de Acogida para jóvenes de Medellín la cual fue orientada con un enfoque fenomenológico con el fin de reconstruir experiencias de vida resaltando la iniciativa y cambio de cada joven de acuerdo a su necesidad para cambiar de vida. Por otro lado, en la investigación realizada por Fernández, et al (2011) llamada *Factores asociados a las vulnerabilidad al VIH en habitantes de calle en la ciudad de Medellín*, estos autores plantean que los habitantes de calle tienen 3 veces más probabilidades de morir, más que la población en general, argumentando que estas personas sufren diferentes problemas de salud entre esos el VIH. Para esta investigación, se utilizaron contextos sociales y demográficos para saber si están asociados al uso y preservativo frente a su condición de vulnerabilidad, esto ocasionado por

la falta de recursos para su adquisición, después los autores Moreno, et al (2017) en su tesis *Entre el hogar y el asfalto: relatos y experiencias de vida de habitantes en condición de calle* publicado por Revista Lasallista de investigación en 2017 argumentan que debido al crecimiento de habitantes en condición de calle en todas las partes del país, donde las políticas públicas deben plantear alternativas para su abordaje, el objetivo de esta investigación fue realizar un análisis descriptivos de los habitantes en condición de calle, basándose en entrevistas semi estructuradas arrojando resultados de diferentes aspectos como: vida cotidiana, aspectos socioeconómicos, familiares y uso de drogas, advirtiendo que dichas condiciones son objetivas y subjetivas de existencia ya que estas pueden llegar a generar modos de vida. Los autores Céspedes, et al (2017) en su documento *“La selva de cemento” Acompañamiento desde el trabajo social a un caso de un adulto mayor “Habitante de calle”* desarrollan una investigación que desea comprender una realidad social de un adulto mayor en condición de habitante de calle ubicado en el barrio Policarpa localidad Antonio Nariño en la ciudad de Bogotá D.C, con un enfoque praxeológico utilizando historia de vida, testimonio y autobiografía con el fin de que la identidad del habitante de calle permaneciera anónima. Esta investigación logró sustentar nuevas formas de vida, vivencias, conocimientos y experiencias desde lo subjetivo con acompañamiento social.

Marco Teórico

La presente investigación tiene como referente teórico la teoría *La Comunicación para el Desarrollo, Una alternativa en la construcción del tejido social*, realizada por los autores Pérez y Esmeralda (2010), los cuales plantean que la comunicación participativa es un eje fundamental para el desarrollo de tejido social. Estos autores entienden la comunicación desde un enfoque para el bien comunitario. Éste dice que cada individuo debe pensar en mejorar su calidad de vida y la de su comunidad, seguidamente aseguran que la comunicación ha jugado uno de los papeles más importantes para el desarrollo en la construcción de la comunidad, es por esto que se basan en una población vulnerable y en situación de desplazamiento forzado argumentado que estas personas tienen muy pocas opciones de mejorar su calidad de vida.

Es ahí donde la comunicación empieza a realizar tejido social por medias estrategias comunicativas y participativas donde la comunidad empieza a dejar de “obedecer” y deciden ser propositivas y gestoras de su propio desarrollo. La cultura como escenario de interacción va generando un tejido social que con el transcurrir del tiempo va soportando todos esos conflictos sociales en pro de evolucionar, sin embargo los conflictos sociales, culturales y familiares rompen este tejido y provocan que se genere este tipo de poblaciones que huyen de su propia identidad; para crear una nueva, en medio del miedo y el desamparo que genera las calles.

Es por esto que el presente trabajo se fundamenta en estos autores, al tomar la comunicación participa y el tejido social como parte estratégica de su investigación, teniendo en cuenta que durante el proceso investigativo se desea saber desde la percepción de un habitante de calle y uno inmerso en las drogas, ¿cuál es su participación en la sociedad?; Tomando muestras desde una comunidad vulnerable para indagar cómo ésta es gestora de tejido social o si es un mundo desconocido para ellos. Por otro lado esta investigación desea aportar desde el campo de la comunicación estrategias participativas

que puedan ofrecer a los habitantes de calle información para que puedan ser gestores de su propio desarrollo, donde hará parte el conocimiento y las experiencias comunicativas con el fin de influir en sus relaciones interpersonales para generar un desarrollo colectivo.

Como gestores comunicativos deseamos que la convicción de los habitantes de calle, cambie de alguna u otra forma generándoles esa paz y tranquilidad que muchas veces solo la encuentra en las drogas. De hecho, creemos que por medio de la comunicación participativa, podemos generar ese acercamiento personal, causando entre ellos esa confianza que tal vez, en ese tipo de situación, han perdido. Como lo mencionamos anteriormente, una de las pasiones de un buen comunicador social es el entender cómo se puede llegar a comunicar; de qué estamos hechos o cómo nos hemos formado para poder servirle a esta comunidad. Y esta investigación nos aporta como gestores comunicativos estrategias desde el campo de la comunicación con el fin de trabajar con una población vulnerable. Buscamos, por medio de esta, informar a una comunidad el cómo se puede construir el tejido social; y cuánto anhelamos la mayoría de la sociedad que ellos retomen una nueva identidad, pero que esta vez esa identidad sea para formar personas con las capacidades de ayudar a entes con la condición en la que estos mismos se encontraban por medio de testimonios un ejemplo sería: si yo pude, usted también puede.

Sin embargo, nuestro proyecto solo desea informar y tomar de la tesis su argumento de comunicación participativa y tejido social, para seguir con su finalidad que es, por medio de una aproximación etnográfica, descubrir cómo entiende el habitante de calle a la sociedad.

Conceptos claves

Para los autores Del Valle, C. (2012) la comunicación participativa es la comunicación para el cambio social ya que supone una práctica de movilización social y la comunicación participativa exige un cuestionamiento a las bases del actual modelo de democracia, promoviendo una democracia participativa y, por lo tanto, cambios estructurales

Para el autor Zelmanovich, P. (2003), el desamparo, como reza el diccionario, es la "falta de recursos para subsistir", a la falta de comida, de techo, de salud, de seguridad, se suman la fragilidad y la inconsistencia de los discursos que sostienen el vínculo social.

Según Castel, (1995). La vulnerabilidad es una zona de vulnerabilidad se caracteriza por una precariedad en relación al trabajo y por una fragilidad de soportes relacionales) y una zona de exclusión (de gran marginalidad, de desafiliación, en la que se mueven los más desfavorecidos). Pues bien, una característica de la coyuntura actual estriba en lo que yo denominaría la ascensión de la vulnerabilidad.

Para Sztompka, P., & Rodríguez, R. (1995), el tejido social es una metáfora, para referirse a la realidad social, como todo proceso histórico este se va configurando por la intervención de individuos, colectividades e instituciones.

Para Expósito Unday, D., & González Valero, J. A. (2017), la sistematización de experiencias como método de investigación. *Gaceta Médica Espirituana*, 19(2), 10-16, es una interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso, los factores que han intervenido en él, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo.

Para Araoz-Fraser, S. (2010), la inclusión es el proceso de cambio de las personas, familias, comunidades e incluso regiones, de manera que participen social, económica y

políticamente, tanto de forma pasiva (beneficios y oportunidades) como activa (mecanismos y procesos de decisión comunitaria).

En el plano jurisdiccional, la noción de habitante de la calle (equiparable en un inicio a la de indigente) fue contemplada por primera vez por la Corte Constitucional colombiana en una sentencia de tutela de 1992, en la que se establecen las condiciones o presupuestos para que un “indigente”, de manera excepcional, sea asistido por parte del Estado de forma inmediata en alguna necesidad, en razón de su situación de debilidad manifiesta.

Etnografía

La presente investigación tiene como referente teórico a Guber, R. (2001). La etnografía, donde intenta comprender los fenómenos sociales desde las perspectiva de los sujetos, entendidos como: actores, agentes o sujetos sociales; por medio de tres niveles de comprensión: el reporte, la explicación y la descripción.

Es decir la etnografía utiliza unas herramientas para la recolección de la información que nos permiten tener un acercamiento más amplio al contexto y lo llevan de un desconocimiento a un reconocimiento, que es básicamente lo que se quiere lograr con esta investigación “el mundo visto, desde los ojos que más ven”.

A partir de esto Guber, R. (2001), plantea tres tipos de reflexividades: la del investigador como integrante de una cultura; la del investigador como investigador y la reflexividad de la población que examina. Esta última hace referencia a nuestro enfoque creando una generación de prácticas que están limitadas por las condiciones sociales que las soporta, recreando estructuras sociales que se graban en nuestro cuerpo y nuestra mente, y forman las estructuras de nuestra subjetividad con el fin de conocer los imaginarios de la sociedad que tiene el habitante de calle; para poder establecer parámetros desde el contexto social, cultural y familiar.

Uno de nuestros enfoques es identificar cómo entiende el habitante de calle su relación y participación en la sociedad, con el fin de que se plasme esa caracterización y el nivel de competencia donde el entrevistado difiera de las diferentes formas que tiene de asimilar, dando sentido y valor a los hechos: sociales, familiares y culturales.

Para el autor, la entrevista es un instrumento performativo, más no informativo; es decir desea que lo irreconocible sea reconocible, en un proceso de reflexividad, que permita comprender a la misma sociedad, como mediadora entre sectores sociales y culturales siguiendo una utopía de solidaridad social y cultural. Básicamente nuestra investigación

tiene este enfoque etnográfico ya que como lo mencionamos tiene como finalidad comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de los sujetos, en este caso los habitantes de calle, y aún más cómo entienden ellos a la sociedad.

Metodología

Se pretendió alcanzar los objetivos de la investigación mediante el enfoque etnográfico apoyada en la comunicación participativa y el tejido social, donde se realizó trabajos de campo y entrevistas semiestructuradas con el fin de reconstruir historias y escenas de algunos habitantes de calle. Se previó una fase de planificación inicial de 1 mes, donde el equipo de investigación realizó, los muestreos y recolección de entrevistas, ya que se contaba con el apoyo del líder comunitario de los habitantes de calle para la realización de las mismas. El diseño de esta investigación es cualitativo ya que nos permite realizar historias de vidas permitiendo contar experiencias, opiniones, etc. Y además se pueden contextualizar nuestras observaciones con las observaciones aportados por el entrevistado.

Las narrativas de los habitantes de calle permitieron identificar desde sus percepciones y vivencias las condiciones objetivas y las disposiciones subjetivas que emergen en su trayectoria social, para ello se utilizaron la historia de vida. Sin embargo desde nuestra posición es importante no olvidar que uno de los rasgos que identifican a las narrativas o los relatos autobiográficos es precisamente su carácter experiencial, donde se narran experiencias vividas por el narrador.

Realización de entrevistas

Realizamos una entrevista semiestructurada a tres personas, uno es habitante de calle en su actualidad, el otro es ex habitante y el creador de la fundación Caminando sin Drogas, donde se realizó una inmersión en campo visitando así uno de los barrios más pesados del Sosiego, el San José teniendo un contacto físico con nuestra población de investigación, poniendo en práctica la metodología cualitativa con el fin de recoger información, que aportó material social e interés comunitario tanto para nosotras desde el campo de la comunicación como para ellos desde su día a día.

1. Sistematización de la información

1.1 Desarrollo de las entrevistas

Nos encontramos en unas de las zonas verdes más grandes del municipio de Madrid, y les queremos mostrar que se esconde detrás de tan bonita naturaleza, la raíz de un mundo oscuro, el mundo de las drogas. El señor Boris Bernal nos acompañaba en el recorrido, donde pudimos observar huecos profundos caminos hechos por el pie del hombre y de alguna manera vamos descubriendo cómo en medio de esa naturaleza que hablamos, encontramos verdaderamente las raíces de un mundo oscuro. Ese que no te deja ver más allá de la realidad, esa que tal vez como los drogas te consumen la vida, donde se pudo percibir cómo en medio del pasto había ropa usada en mal estado, encontramos lo que puede hacer parte de un basurero; aquí es donde habitan muchos jóvenes que desafortunadamente han caído en el flagelo de las drogas. Aquí hallamos chambas o sus cambuches donde llegan muchas veces a dormir con el frío y con el hambre, después de una noche azotada por el consumo de las sustancias psicoactivas, Jhon Jairo es uno de estos jóvenes que sin pensarlo decidió contarnos como ha sido su vida, desde que es un habitante de calle.

1.2 Entrevista a Jhon Jairo

¿Sientes que la sociedad te apoya?

“obvio, claro porque yo sé que cuando en el momento uno pide de pronto una sopa en el restaurante o algo, pues obvio que en el momento no le van a decir a uno tome, y uno es tan grosero que sabe que compromisos con nosotros no tienen, y nosotros tras de encima los tratamos mal”

¿Cómo te ves tu proyectado en un futuro, cuál es tu sueño saliendo de esta etapa porque ya sientes que es justo?

“Pues, tengo proyectos de momentazo a corto plazo, porque a la verdad lo verdad el futuro yo pienso para mi parte lo creamos en el presente y por eso sé que solo a corto plazo, porque a largo plazo como no me gustaría tener casa, beca, carro 3 mujeres, que mas no quisiera tener jajajajaj, pero no si de momento la real; salir de esto”.

¿Pero qué sería lo primero que harías, el día que digas ya no más?

“Sabe que, encerrarme en mi cuarto todo el santo día porque miedo si tengo, a salirme de la burbuja en la que me encuentro; es el miedo a dar el paso y salirme de esta burbuja a llegar allá, a dejar de hacer de pronto nada para tener que ir a trabajar, ese es el, entonces me encerraría todo el día”.

¿Que ha sido lo más bonito de estar en este mundo, has tenido experiencias, amigos, de pronto mujeres?

“he tenido cualquier cantidad de amigos, amigos de bazuco; amistades he tenido hartas, personas que me han querido ayudar, uy demasiadas, y he perdido las oportunidades por no aprovechar como por ejemplo caminando sin drogas, me han brindado cualquier cantidad de oportunidades, y como todo, desaprovecha uno lo bueno y ahí es donde yo digo, me sigo mazoquiando”.

¿Y estando en este mundo de las drogas, te has enamorado de alguna chica que también consuma con ustedes?

“sí, la mamá de mi hijo no sé si la distingán, más de uno aquí la distinguen”

¿Ya ella dejó de consumir?

“En este momento está liderando una fundación en acacias, de mujeres hace poquito, pero es más soca a morir, pero nada normal lo que no es para uno no es para uno”.

¿Si en este momento te volvieran a tender la mano, ya tiene otra perspectiva?

“ No es tanto la motivación ni el apoyo , porque la motivación se la debe de darse uno mismo, porque si uno sigue a alguien y cae, uno también se va al estanque, y como dicen; para que líderes, yo no sigo líderes, porque la mayoría de veces, que he estado en las fundaciones, he recaído por eso, por seguir líderes y ellos se van para el estanco y uno también, por eso sigo hoy en día mis ideales y mi ideal es cambiar esto, por eso yo sé que si ustedes nos ayudan con un granito de arena el señor Boris Bernal alias mi papa, va hacer muchas cosas por mí, y por muchos más, a él lo considero como un papa para mí porque desde que llegué a la fundación, llegué destrozado y golpeado; porque dure 8 meses de estar encerrado en la cárcel y me volví nada por la mujer que amaba, y él me ha tendido la mano desde ese entonces ”.

Yo he caído como 8 veces a la fundación, nunca me he llevado ni me he robado nada pero maldita ansiedad y maldito vicio.

¿Cuéntenos una anécdota alegre y una triste de su vida?

“Bueno la triste triste, es que hoy en día me hace mucha falta mi familia, mis hijos y mi mama y las bonitas son todas las vivencias pues a la hora lo vivido, vivido, porque cada día se vive una historia nueva, y pues no todo ha sido malo”. Y pues de momento no les cuento nada más, porque mi historia es de 18 años, por eso les conté un poquito y más adelante, les cuento cosas más delicadas y personales. Que Dios los bendiga, ¡ayuden a estos muchachos!

¿Cuándo ustedes hablan, sienten tristeza y dolor?

“ Créeme que cuando yo me meto esto, se me olvida todo que pelee con el reimundo y todo el mundo, pero cuando todo se acaba y toca salir a buscarla a pedir a robar, pues de momento vuelven todos los milquicientos problemas que tiene uno, la necesidad y entonces con más rabia lo hace uno y los paganos son la sociedad que no tiene nada que ver, hoy en día lo acepto pero todavía me queda grande, de pronto negarme a que ellos no tienen compromisos con nosotros, porque nosotros tenemos manos, pies para trabajar, hoy en día son muy pocas veces las que yo pido, pero cuando le dicen a uno no; a uno le da rabia, pero entonces yo entiendo que obligación no es; ellos trabajan para sus hijos y esos 100 y 200 pesos que nos dan para venir nosotros a derretirlos, pues no ven que le pueden servir para un huevo para sus hijos, nosotros también a veces intentamos hacer un almuercito, pero es más lo negativo que lo positivo; así que de momento ganoso de salir adelante igual que ellos, de momento nosotros nos reímos obvio, por no llorar todo el mundo dice: vagos, sin nada que hacer, pero hoy en día pues que le digo; no juzgo la sociedad, me juzgo a mí mismo, y pues no les cuento más porque entonces sería un charlatán”. Dios los bendiga por favor ayuden a caminando sin drogas.

Después de esto Jhon Jairo nos cuenta que “de pronto cuando tenga un problema prefiero refugiarme en esto, y se me olvida del momento el problema, todo, las peleas con mi familia, con los amigos con amiguitas, con todo, y pues de momento me relajo pero eso es como todo, me sigue pidiendo más y más; y yo soy tan bobito y sigo dándole más y el problema es que hace rato por allí quedó, entonces ya se vuelve uno masoquista, he perdido hasta mis dientes después de que me cuidaba y era picado y vanidoso y vean hoy en día , pues tampoco me he degenerado, pero para que les digo mentiras aquí duermo, llevo en la calle casi ocho años, y en estos ocho años he vivido tantas experiencias que hoy en día no se ni que pensar, tanto de la sociedad como de nosotros”.

1.3 Entrevista a Yurani

Ingrid Yurani González de 20 años de edad, empezó a consumir a los 8 años de edad por problemas familiares, cuenta que su madre fue retenida por las autoridades, y que sus hermano y ella quedaron en la calle y a la deriva , con el hermano que tiene 22 años, empezaron a mirar que hacían para la subsistencia diaria, relata que empezaron a dormir en la calle y lo primero que probaron fue el pegante, por un amigo la sensación fue que le gustó mucho, veía muchas alucinaciones, veía que los grafitis me hablaban, siempre veía cosas muy chistosas. A los 11 años fui abusada en el parque donde yo dormía con mi hermano, por un señor empiezan ayudarme para descubrir quién fue la persona que me violó, empiezan hacerme seguimiento y me meten a una fundación, donde solo voy a estar medio día y el otro medio día estudio, pero yo no iba a la fundación y tampoco iba al colegio y si iba al colegio, iba con vicio metía tarros de pegamento al colegio, los profesores me llamaban a coordinación y me suspendían, me ponía trabajos, tengo varias puñaladas he estado en varias instituciones, estuve en el bienestar familiar lo tratan a uno mal y le dan mala comida, estuve en san Gil y san Gregorio estuve casi un año y dos meses, salí juiciosa, me reintegro con mi abuelita pero a los cinco días recaigo.

La primera vez que fui a visitar a mi mamá a la cárcel eso fue muy duro por la inculcada mejor dicho, y ver a mi mama en esa situación fue duro, ella nos contaba que no podía dormir sin saber si nosotros estábamos bien o estamos mal, ella se enteró que yo consumía hasta que salió de la cárcel, todo su estancia allí, no supo nada de que yo consumía ni de que hacía, solo fui una vez a visitarla porque no me gusto la experiencia.

Tampoco quería ver a mi mamá mal, hablaba con ella pero nuestra relación siempre ha sido muy diferente, tengo un hermano de 28 años que consume bazuco, y cuando lo consumía le pegaba a mi mama, cuando mi mama lo sacaba de la calle yo era la que le sacaba comida, una vez le intento de sacar cuchillo, entonces yo siempre he tenido ese choque con él, también he peleado con mi mama porque lo recibí.

Ella salió de la cárcel y salió con domiciliaria y se fue con nosotros para una pieza, no nos entendíamos mucho, empezaron los conflictos yo tenía piercings en la lengua, me los quería quitar. Yo empecé a robarle plata a ella a mi abuela, a mi hermana para comprarme el vicio, me quedaba dos tres meses en la calle y volvía hasta un punto donde mi mamá me echó de la casa, entonces yo peleaba mucho con ella por eso, porque yo siempre le recrimine de que mi si me hecho y a mi hermano no, es por esto que siempre tuvimos este choque.

Tengo una hermana que es expendedora de drogas dos hermanos que consumen, mi mamá esta casa por cárcel, viví tres años en la calle, conocí el Bronx, tengo puñaladas y también apuñale por el vicio.

Tengo hermanas pequeñas una de 10 y otra de 15, iban a buscarme al cambuche y me decían que me saliera de ahí y que cambiará, que lo hiciera que ellas me iban ayudar y apoyar, mi hermanita de 15 años no quiso hacer su fiesta, porque con lo de la fiesta sería para darme un proceso de rehabilitación, ella me pagó el proceso de rehabilitación y pues iba a visitarme todos los domingos con mi mamá y mis hermanos.

Pero yo salgo y al día siguiente recaigo, la relación con mi mama no es tan buena, yo con ella nunca hablaba, yo llegaba y entraba y decía mi comida dónde está, y ya pero nunca nos sentamos hablar de madre a hija, o para pedirle un consejo; nunca conocí a mi padre, le pregunté por él y me dijo que no quería hablar del tema, siempre quise conocerlo pero no se dio la oportunidad.

¿Las puñaladas que tienes porque han sido?

“Por droga, yo en un tiempo vendí vicio y le quede debiendo mucha plata al jíbaro, porque me le fume toda la mercancía. Entonces tengo puñaladas en los brazos y piernas. hace un año ingrese a la fundación de Boris cuando la tenía en Gachancipa ,pero no fue porque yo quisiera, les voy hacer sincera no fue porque yo quisiera era porque me había metido en problemas con un jíbaro, y me estaba buscando y quería que yo le pagara la plata o se metía con mi familia, entonces mi mama me dijo que mejor me fuera para una fundación, mi

hermana era la que me iba apoyar entonces empezamos a buscar la fundación de Boris, que tenía con otro compañero que conocí en la luz.

Dure 8 días y me escape y a los 8 días me volví a escapar porque tenía mucha ansiedad, yo conocí una muchacha que vendía vicio allá en Gachancipá, ella me dio para los pasajes para donde mi mama, pero mi mama no me quería en la casa, porque me estaban buscando para matarme, y es así como ya llevo 1 año en rehabilitación sin consumir con Boris, que ha sido como mi papá.

Les quiero contar como fue lo de violación

Pues... fue como chantajeando un señor me dijo vea que están dando conejos, patines y yo soy amante de los conejos, me encantan los conejos, entonces él me dijo que tenía que irme a llevar, que era por el Restrepo que era una actividad con muchos niños, yo le quí bueno y me monto a la cicla, él me dijo que tenía que taparme la cara , yo tenía 11 años el me entro a un cuarto y me dijo que me tenía que desvestir y yo empecé a llorar y le decía que porque, porque si yo no quería que me dejara quieta, que se desvista y deme el número de su mamá que yo la voy a llamar y yo le di el número, pero él no la llamaba él se hacía el que hablaba con ella pero no la llamaba, yo le insistía que me pasara a mi mama y el me decía que no que ya había hablado todo con mi mama y que ya estaba todo acordado... a que me quitara la ropa y toda esa cuestión y empezó a tocarme y yo empecé a llorar y gritar como loca ¡que me suelte! entonces él me dijo bueno ¡vamos, vamos! Y me saco, después de ese momento ingresó a una fundación y da la casualidad que había una niña de 9 años también abusada por él...él le partió el reto.

¿Como abuso de ti?

no, me manoseo pero no penetró, entonces empezaron a ir los de crímenes e investigación a la fundación, ellos querían hablar con muchas de nosotras y a ellos fue a los primeros que yo les conté antes que a mi mamá , ellos me dicen que si yo podía ayudar a capturarlos y

yo les dije que sí, me decían que todas las niñas de las que había abusado, manoseado y toda la cuestión era en el parque por donde nosotros vivíamos, yo me fui a buscarlo él llegó preciso con la misma cicla donde otra niña y pues lo cogieron, ese día nos tocó ir a reconocerlos ¡huy muchas niñas! demasiados y dos niños todos llorando que no lo querían reconocer que por que le s daba miedo, yo entre y tampoco quería yo le dí a mi mamá vámonos de acá yo no quiero estar acá, nos meten donde tenías que reconocerlo y yo leo y me da ese miedo de decir es él, y le dije mami vamos y ella me dijo que si no lo reconoce yurani eso lo dejan libre, bueno lo reconocimos y se lo llevaron para la modelo, salió en el periódico y todo y al mes y medio lo soltaron de ahí no supe más de él, pero a mí ya me daba miedo que él se entere que por mi culpa, por eso yo nunca he sido así de acercarme y eso yo siempre he sido muy desconfiada, por ejemplo tuve un amigo con el que vivía en el cambuche y el me cuida y respetaba mucho no dejaba que nadie me hiciera nada, la pasábamos todo el tiempo juntos, robábamos los dos, vendíamos y consumimos los dos.

¿Cómo percibe la sociedad, como te sientes, te sientes parte de ella?

ahorita si antes no, la sociedad rechaza mucho a las personas que algún momento fuimos o son habitantes de calle porque juzgan, nadie sabe porque nosotros caemos en las drogas, nosotros no las quisimos probar solo porque sí y ya, ahí un paso par que nosotros hayamos querido probar como por ejemplo problemas familiares, me fui de la casa porque tuve problemas con mi novio , problemas en el colegio o un amigo que me dijo venga pruebe esto y precisamente yo me sentía mal, triste y pues lo probé, entonces uno lo prueba porque sí , yo me sentía muy rechazada porque yo iba a pedir algo y me decían que me saliera que yo qué hacía ahí y la gente que yo olía feo, que uno camine por la calle y la gente se le corre, se pasan de andén uno les pide un amoneda y le dicen que no. Ahora si me siento parte de la sociedad antes no porque lo rechazaban y juzgaban a uno mucho y yo creo que debemos conocer a las personas antes de juzgarlas porque hasta los ricos han caído en el vicio de las drogas, el más estudiado así que pienso que siempre debe haber algo que te impulse a las drogas, por ejemplo cuando yo consumí fue porque se llevaron a mi mama

para la cárcel y me sentí sola no tenía a quien contarle mis cosas todos quedamos solos y yo era chiquita y no sabía nada todo lo aprendí en la calle.

¿Cuéntanos una historia que te haya marcado?

Que fueran mis hermanitas y sobrinitas a buscarme a decirme que me saliera de ahí, eso me hizo llorar mucho me hizo decir pero yo porque estoy acá, pero sin embargo yo estando drogada les decía que esta era mi vida que me dejaran, lo más triste es saber que por mi culpa consumen mis dos primos porque ellos probaron la droga por mí eso es un remordimiento que yo tengo de ¿porque yo lo hice? ¿Porque les ofrecí?, y el más triste fue cuando se llevaron a mi mamá a la cárcel yo quería que me llevaran con ella yo no tenía con quien quedarme ni quien me cuidara, no tenía quién me llevara al colegio ni quien nada si no que quede a la deriva y todas las noches lloraba y le decía a Dios que porque me tocaba esa vida a mí. Y algo así muy muy muy feliz fue cuando mi mamá fue a visitarme en Gachancipa después de cuatro meses que vio el cambio que yo tenía que me dijo que estaba orgullosa que le alegraba que yo estuviera bien me llegó de sorpresa, porque yo después de cuatro meses no la veía, ella me abrazó y lloró me dijo que le gustaba verme si y me llevo a mis dos sobrinas que son el amor de mi vida, eso fue algo muy motivador porque estando yo bien las puedo ver a ellas bien y sé que están felices de verme así, eso fue algo que me alegro mucho y me dio más ganas de salir adelante.

¿Cuáles son los sueños de Yurani más adelante?

A corto plazo terminar mis estudios porque quiero ser psicóloga y ayudar a mucha gente, que con testimonio de vida ayudar a mucha gente decirles que si se puede porque si pude ustedes también van a poder y ayudar a mis dos hermanos quisiera verlos bien afuera de las drogas con su familia, que mi hermana mayor no vendiera drogas por que mis sobrinitas ven eso y ese no es el espejo que se merecen y poder ver a todos mis hermanos salir adelante.

¿Si pudieras volver a escoger un momento de tu vida cuál sería?

la primera vez que probé las drogas, no quisiera haberla probado porque uno la prueba pero no sabe en qué se va a meter, uno la prueba sin saber a qué lo va a llevar, la droga lo aleja a uno de la familia uno ya no tiene amigos o si tiene amigos solo es para vicio, ya no tiene oportunidades porque todo el mundo lo ve a uno como un vicioso, como usted nunca va a salir adelante, usted nunca va a ser alguien importante, así que si pudiera devolver el tiempo sería el de haber probado el vicio.

¿Te has enamorado?

Pues yo he tenido novios pero más que todo estando en el vicio nunca estando bien, siempre he tenido novios consumiendo, siempre en malos momentos en internados que iban y me visitaban estaban un tiempo y después no, por ejemplo tuve uno que él iba me visitaba me llevaba afiches y cuando no lo dejaban entrar el me gritaba desde afuera, me llamaba y todo pero después supe que tenía otra pareja y que estaba embarazada entonces pues...

¿Las heridas del pasado ya sanaron?

No, yo a veces me pongo a pensar y le digo a Dios que porque yo había tenido que vivir esta vida si yo veo gente normal estudiosa, echada para adelante independientemente

de que sus mamás tengan problemas, hay mucha gente que tiene a su mamá muerta y eso y eso no les impide que puedan salir adelante, yo siempre le decía a mi Dios porque yo, porque tuve que tener esta vida, por ejemplo cuando yo estaba drogada y me sentía cansada yo le decía mi Dios que me sacara de esto, muchas veces me pensé en suicidarme porque yo decía no quiero mas ya estoy cansada me quiero morir no quiero nada, entonces no han sanado hay unas que sí pero otras que me recuerdan y recalcan mucho mi pasado

¿Cómo conoces a la persona que te está ayudando ahora?

lo conocí en la fundación la Luz él era operario allá dure pocos días mi madre me dice que me salga que afuera hay estudio y trabajo y no era cierto no había nada, entonces empiezo un choque con ella, al otro día de salir tuve una recaída dure tres meses en la calle y conocí un jíbaro y llegue a tal punto que ya no le entregó ni plata ni mercancía la jíbaro y me quedo con eso y él ya va a mi casa a buscarme a decirme que si no le entregó la mercancía o la plata se mete con mi familia, con mi mamá o con mis hermanas ahí fue donde ingrese a la fundación de Boris no porque quisiera un cambio sino tratando de huir de ese jíbaro, ahí empiezan hacer un trabajo conmigo fui la primer persona que ingresó a esa fundación estuve como un mes sola, hacían mucho trabajo espiritual conmigo , mi hermana era la única que iba a visitarme porque mi mamá no quería verme, allí hacia diario terapéutico, a las ocho días me evado de la fundación tenía mucha ansiedad estaba muy estresada peleaba con todo el mundo les decía que me dejara quieta, de nuevo me volé pero nadie me recibió ni mi mamá, ni mi hermana entonces les pedí que me volvieran a recibir en la fundación y ahí tomé la decisión de cambiar por mí y mi futuro para darle un ejemplo a mis hermanitas pequeñas y para más adelante poder ayudar a mi familia, dure siete meses en esa fundación y volví a mi barrio a ayudar a los habitantes de calle y ellos orgullosos de verme así.

¿En este momento sientes la necesidad de volver a tu pasado o ya todo está olvidado?

No, hay una frase que nos enseñó Boris en la y es “El que olvida su pasado tiende a repetirlo” siempre nos va a dar ansiedad es algo con lo que tendremos que vivir toda la vida por que fue tanto tiempo acostumbrándose a esa droga y usted a ella y cuando usted no la tiene siente que es necesario tenerla y usted ya no puede estar tranquila porque ya no la tiene, a mí me da ansiedad y yo me desespero y me encierro acá sola y grito y me dan ganas de irme ¡claro! muchísimas ganas me han dado de irme porque a veces las cosas no salen llevamos cinco meses trabajando para conseguir una casa para ayudar a mucha gente y nos

cierran las puertas, y quisiera irme pero pienso y digo otra vez a las calles no, me encierro y me pongo a hablar con Dios y orarle y pedirle que me fortalezca para no volver a consumir.

1.4 Entrevista a Boris Bernal

Tengo cincuenta años de edad soy especialista en adicciones, de sustancias psicoactivas y comportamientos asociados a las mismas, egresado de la fundación la luz consejero en adicciones, fundador de Caminando sin Drogas institución que lleva ocho años de existir en el municipio de Madrid Cundinamarca con la cual hemos logrado socializar un grupo aproximado de veinte personas una cifra bastante corta pero al final si analizamos podría salvar una vida e incluso una generación completa.

El tema de las adicciones es complejo y nadie quiere meter mano específicamente para saber que en este momento hay muchas personas que son consumidores de una sustancia ósea dependientes, adictos somos todos los seres humanos y es ahí donde una equivocación por parte de la comunidad, todo el mundo la palabra adicción la toma para determinar una persona o para estigmatizar o señalar una persona que es consumidora de sustancias psicoactivas, adicta es aquella persona que independientemente de consumir alguna sustancia psicoactiva se aísla de su realidad por problemas emocionales, por problemas de diferentes índoles y el temor a ser rechazado por esta problemática o dificultad que se le presenta en algún momento de su vida entonces prefiere guardarla y no comunicar, eso genera una adicción a guardar silencio a reprimir y no comunicar y esa represión a la comunicación hace que la persona se aisle de la sociedad y de su familia y en muchos casos vemos personas que van y toman la decisión de un suicidio porque se sienten tan acomplexados y su autoestima está tan baja que toman esa determinación, las personas que dependen de una sustancia psicoactiva ya eso se llama dependencia, las personas consumidoras de sustancias empezamos habla desde el alcohol en adelante hasta las sustancias que regeneran totalmente la personalidad que es el consumo de la heroína y el

bazuco que son los últimos eslabones de la cadena, hay muchas personas que creen que por consumir alcohol son diferentes a una persona que es dependiente de una sustancia psicoactiva y el problema empieza por el alcohol.

¿Desde su experiencia cómo percibe el habitante de calle la sociedad?

Obviamente ese habitante de calle perteneció a la sociedad donde estudiaba, trabajada donde era una persona totalmente funcional desafortunadamente este habitante de calle que es dependiente a una sustancia psicoactiva termina convirtiéndose en un adicto en potencia ¿porque? porque si una persona que es normal muchas veces reprime sus problemas y no los comunica ahora imaginémonos un adicto que sabe que está en un problema bastante grave, porque está consumiendo una sustancia que le afecta tanto física como emocionalmente y espiritualmente entonces obviamente hay más represión de esos sentimientos y se bocado a refugiarse ya no en su casa si no en los espacios callejeros como decir las zonas verdes, montañas, los puentes como ustedes lo pueden percibir en todo el país y en el mundo, el habitante de calle llega un momento en que su misma adicción, su misma dependencia lo lleva a robar a delinquir lo lleva a cometer atracos inclusive hasta asesinatos y muchas veces a quitarse la vida porque sabe que está haciéndose daño y le está haciendo daño a la sociedad, automáticamente cuando él se dan cuenta que perteneció a una sociedad en la que pudo haber sido muy funcional y ahora pertenece a un grupo muy pequeño de personas que están siendo rechazadas por la misma, montan un frente de agresividad y defensa hacia estas personas, entonces para el ver personas que estudian , que salen adelante y que tienen un futuro ya definido y ver que él no pudo lograrlo, automáticamente esto genera rechazo, por eso a veces es muy complicado poder llegar hablar con ellos en las zonas donde ellos habitan.

¿Qué consejo le da todos los jóvenes que están en las calles?

El consejo realmente no es solo para los que están en las calles, ellos ya tocaron fondo y están pidiendo a gritos ayuda, no basta llevarlos a una casa donde se les va a brindar comida y dormida y todo está bien ¡no! hay que hacer un proceso de rehabilitación en las áreas de ajuste de cada uno de estos muchachos, donde es importante trabajar la parte afectiva restaurar esos estímulos emocionales, el consejo es para todos: No estigmatizar el habitante de calle porque el día de mañana puede ser tú el que esté en esa condición, hablando de toda una generación porque hay personas que a los veinte y treinta años caen en las drogas y tuvieron una vida hacia atrás muy próspera con toda su familia, primero es rechazar todas estos mensajes subliminales por medio de los medios de comunicación.

Sistematización de categorías

La metodología nos muestra la elaboración de las etapas que se enfocaron en el desarrollo del proyecto con un apartado etnográfico, ya que se apoyó en la comunicación participativa y el tejido social, a partir de las experiencias significativas, construidas por medio de las entrevistas semiestructuradas que se realizaron en tres diferentes historias de vida.

A partir de estas entrevistas se construyeron dos categorías de análisis:

1.1 Persona inmersa en las drogas: (habitante de calle)

El conjunto de experiencias significativas en la vida de Jhon Jairo Rojas Vargas de 28 años a través de su experiencia como habitante de la calle, nos permite analizar por medio de su historia de vida, los imaginarios que tiene frente a la sociedad; donde el individuo declara no ser parte de la sociedad pero tampoco la juzga por su rechazo argumentando, que tal vez “que esos 100 o 200 pesos que nos dan para nosotros derretirlos, les puede servir para un huevo o un pan para sus hijos”, ya que él dice que ellos no tiene ninguna responsabilidad “porque nosotros tenemos pies y manos para trabajar”.

Argumentaba que él es parte de la sociedad pero dice que en su condición de habitante de calle no lo es, porque siente que es un peligro para la sociedad es por esta razón que quiere reconciliarse con ella y volver hacer parte de esta para dejar atrás sus días de delincuencia y consumo, los cuales dice ya está cansado de vivir.

Jhon Jairo, quien actualmente que es habitante de calle, percibe de una manera diferente su relación con la sociedad.

1.2 **Personas en proceso de rehabilitación:** (Ex habitante)

Yurani González de 20 años, a través de su experiencia como ex habitante de la calle, nos permite analizar por medio de su historia de vida, los imaginarios que tiene frente a la sociedad, según su experiencia siente que durante su proceso como habitante de calle ella fue excluida y rechazada por parte de la sociedad, pero ahora que lleva un año de rehabilitación siente que ha habido un cambio por parte de la sociedad. Ella dice que todo influye teniendo en cuenta que sentía rechazo desde cuando le decían hueles feo estás sucia o una simple mirada, ella sentía que estaba fuera del status social.

En este momento Yurani cuenta con el apoyo de la fundación llamada caminando sin drogas, donde le permiten dar sus primeros pasos para una reintegración, donde tiene nuevos proyectos como por ejemplo ser psicóloga, para poder contar con todas las herramientas necesarias para sacar a su familia de las drogas; teniendo en cuenta que en este momento realiza el trabajo social, que tiene como eje fundamental el desarrollo del tejido social para los habitantes de calle.

La sociedad confunde la adicción con la dependencia, están equivocados porque una persona adicta; es aquella que depende de algún videojuego, rutina o de sus emociones, mientras que una persona dependiente es aquella que depende del consumo de una sustancia psicoactiva. (Boris Bernal, líder social de la fundación, caminando sin drogas 2019).

Relación del trabajo de campo con la teoría

La evidencia que se relaciona entre el trabajo de campo y la teoría, es que el objetivo principal de esta investigación desde la perspectiva de los investigadores era generar tejido social en una población vulnerable por medio de la comunicación asertiva y participativa, de igual forma por medio de la comunicación se genera conciencia para que el habitante de calle deje de pensar individualmente y empiece a generar propuestas para el bien de su comunidad.

Teniendo en cuenta el campo en el que se desempeñan los investigadores (comunicadores sociales), se buscó visibilizar el mundo visto desde los ojos que más ven, a través de estas historias de vida donde la sociedad y el individuo forman parte activa de esta problemática, teniendo un fin específico que puede contribuir a la resocialización o simplemente ignorar la triste realidad que inunda a las calles del municipio de Madrid. *“el mundo de las drogas”*.

Cuando nos sumergimos en lo profundo de las zonas verdes del barrio Sosiego, nos encontramos con una triste realidad, niños, jóvenes y adultos, conscientes de su condición, nos reciben con gran sorpresa, pues ellos en medio de su momento de satisfacción por el consumo de drogas sienten intimidación por parte nuestra, ¡era obvio! pues según ellos, hace mucho tiempo no hablaban con personas normales, inmediatamente pusimos en práctica la teoría de (Pérez y Esmeralda 2010) iniciando con los habitantes de calle un acercamiento por medio de una comunicación asertiva, donde se logró extraer información para la construcción de un bien comunitario.

Análisis

Durante el proceso investigativo se generaron diferentes hipótesis donde el papel fundamental lo tenía la sociedad y los habitantes de calle, es por esto que se decidió profundizar en el rol de cada uno desde el bien comunitario, teniendo en cuenta que se pudiera llegar a resolver nuestros objetivos específicos como; Establecer relaciones de vínculos afectivos con la ciudad, identificar los territorios ciudadanos con los cuales el habitante se siente identificado y caracterizar redes o mecanismos de apoyo en los habitantes de calle, esto basándonos en la siguiente investigación *La Comunicación para el Desarrollo, Una alternativa en la construcción del tejido social* Pérez, Esmeralda (2010), de acuerdo al desarrollo que tuvo esta investigación se pudo dar respuesta a todos los interrogantes planteados llegando a la conclusión de que un habitante de calle no hace parte de la sociedad, pero la percepción de una persona inmersa en las drogas y una en rehabilitación es totalmente diferente teniendo en cuenta que el entorno en que se desenvuelve ocasiona estos resultados.

Principales resultados

El principal logro de este trabajo, se radicó en las preguntas principales de esta investigación las cuales fueron

¿Cómo percibe el habitante de calle su relación con la sociedad?

¿Qué relación ha habido entre la historia de vida del habitante de calle y su contexto social?,

¿Qué manifestaciones de aceptación o rechazo de la sociedad ha sentido el habitante de calle a lo largo su vida?

¿Qué puentes se han construido o destruido entre el habitante de calle y la sociedad?

¿Qué sentimientos de aceptación o rechazo se han consolidado en la relación entre el habitante de calle y la sociedad?

De hecho, se entrevistaron tres personas las cuales han vivido la realidad de estar en habitanza de calle y en proceso de rehabilitación, aún así en el momento de generar una comunicación participativa a través de sus historias de vida, arrojó que todos coincidieron que todo habitante de calle no hace parte de la sociedad, que de alguna u otra forma en sus diferentes contextos de habitabilidad, sentían rechazo de esta misma, y por ende no no podían ser entes de un tejido social ya que no estaban capacitados a enfrentarse a la construcción de la misma, porque relataban que la única relación que han tenido con la sociedad, es para mendigar, robar e incluso para intentar arrebatar su vida.

Por otro lado, se llegó a la conclusión de que un habitante de calle que está inmerso en las drogas en su actualidad es consciente del daño que le causa a la misma y no la juzga de su condición, mientras que un habitante en proceso de rehabilitación asume el rechazo y culpabilidad de la sociedad en su inmersión en las drogas y las calles.

Conclusión

La investigación resultó satisfactoria y con ella se pudo demostrar esta problemática que es de todos, evidenciando unas desigualdades que han conllevado hasta el mismo estado, en un olvido parcial donde son rechazados plenamente por andar por las calles con la ropa sucia, el cabello enredado, olor no agradable, esto hace imposible que los habitantes de calle pueden tener un acercamiento más allá de pedir una moneda, muchas veces no nos imaginamos las ganas que tendrán de hablar con una persona, que no esté en este tipo de situación, anhelan escuchar esa voz de aliento y no para juzgar, sino más bien para levantar ese ánimo y esos sueños que se han perdido.

La satisfacción de realizar esta investigación fue encontrarnos con tres mundos diferentes, en donde cada uno se enmarcan por un solo objetivo y es de volver a reconciliarse con la sociedad, y no para olvidarse de su pasado, porque como lo decía Yurani, sería volver a lo mismo, sino más bien para cambiar ese tipo de contexto social en el que se encuentran y emprender un camino nuevo. Lleno de experiencias y sueños.

Atravesar por este tipo de situaciones es vivir otra realidad, una realidad no muy oculta y de hecho está abierta para cualquier tipo de persona, pero muy pocos quieren entrar a ella, tal vez la sociedad no está preparada para enfrentar la triste realidad de lo que es la habitanza en la calle, el tener que soportar esas noches frías y desoladas y más aún, sin tener un propósito de vida, que tal vez ese propósito es el que nos permite tener y alcanzar los sueños, que de hecho John Jairo los mencionaba, desde cuando mencionaba ese anhelo por volver a ver a su familia, abrazar a su madre y besar a sus hijos, de los cual asegura, no tener cara ni presentación debido a la condición en la que se encuentra actualmente.

Sin embargo, no sabemos lo que somos, ni mucho menos lo que tenemos, porque al final del día, y sin querer pensarlo la vida es tan corta que lo que no hicimos hoy tal vez se pueda hacer mañana, pero no va hacer igual.

Momento etnográfico del mundo visto desde los ojos que más ven: a modo conclusión

Descripción densa

Sábado 13 de Abril de 2019

Nos encontramos en el municipio de Madrid con dos ex habitantes de calle que luchan por mantener con las uñas la fundación Caminando Sin Drogas, empezamos hacer el recorrido y a un costado a la derecha al ingresar a un callejón, no muy agradable donde solo se veía potrero, percibimos a una niña no mayor de 14 años asustada, sin bañarse, con la ropa sucia y su cabello enredado, quisimos hablar con ella pero no quiso hablar mucho, seguimos nuestro recorrido. El líder, como lo llaman los habitantes de calle, nos dice que esperemos, que él va hablar con ellos a ver si nos dejan acercarnos; después de 5 minutos de espera, se deciden por dejarnos entrar, literalmente “entrar” cuando pensábamos que solo era un lote y no había nadie, pues nos equivocamos, empezamos a entrar y se veía como entre las montañas se escondían y más que eso, tenían cambuches para protegerse del frío, de las lluvias y del sol, aún más de las heladas que hacen en las noches.

Al ingresar al lugar, saludamos y a pesar de esto sentimos que ellos estaban intimidados, no nos querían hablar o dar la cara y cuando nos referimos a ellos; es porque solo habían hombres, los cuales no pasaban de los 30 años, había uno de 16 años que solo se reía, de hecho ninguno quería hablar o contarnos algo más allá de lo que se veía, después de tanto insistir Jhon Jairo de 28 años quien es el que manda la “parada” como dicen ellos decidió contarnos un poco más de su historia, todo con el propósito de que los ayudáramos con un granito de arena como nos dijo ese día, recordamos tanto esa mirada con ganas de salir de ahí, con ganas de escaparse, y no volver a esa vida, una mirada agotada de tanto vicio, de ese vicio que le ha consumido 20 años de vida, recordamos que mientras nos hablaba sin querer incomodar y que según él que no estuviéramos cerca para no inhalar ese olor que lo entregó a las calles, ese sin sabor que le deja el “bazuco” y que a la vez es tan agradable para él en el que se refugia cada vez que siente el dolor de la soledad.

Jhon Jairo nos contaba que él llegó ahí por problemas familiares que sin querer como él lo “decía la curiosidad mato al gato, y me mato a mí porque mírenme donde estoy; mi mamá trabajaba día y noche para darme lo mejor pero yo no entendía eso antes; y antes les echaba la culpa pero ahora entiendo que no es culpa de nadie, sino solo mía”. Detrás de esa sonrisa y de esa mirada perdida por el vicio, se encuentra una gran persona, esa persona que quiere salir adelante, pero que tal vez; no ha encontrado el día, la hora ni el lugar para hacerlo; porque como dice él, “siempre habrá un después para excusarse”, y aunque sé que muchos de mis compañeros, son nuevos en esto, algunos no llevan sino cuatro años, otros iniciaron conmigo, ya sea por curiosidad y aunque intentó en lavarme las manos y quitarme el peso de encima, sé que por la plata baila el perro en es el momento necesitaba y mi mente máquina, es por esto que tengo en mí, un cargo de conciencia; que me hace pensar que el pasado es tan blanco que sabe que mi corazón es tan negro e incluso más negro que mis pulmones, detrás de ese rostro sucio y con la mirada agotada jhon jairo mencionaba que tenía un corazón tan negro que no se quería ni a él mismo, porque sabía que es estar bien y vivir tranquilo, sin “liebres” pero mírenme donde estoy; es así que mencionaba que aunque la mente no conserve muchos recuerdos, hay personas a las que les he hecho daño, y con su mirada acongojada menciona “yo no me acuerdo de ellas, pero ellas si de mí”.

Jhon Jairo a pesar de decir que reía por no llorar, reflejaba el abandono continuo que se asemeja a la realidad, esa realidad que en su cuerpo lleva marcado, una historia difícil de contar por cada una de esas cicatrices que prefiere no recordar.

Después de esto y ya un poco cansadas, y tal vez algo mareadas por el olor del bazuco y de hecho un poco atónitas por la experiencia vivida, emprendimos otro recorrido un poco más fácil de entender para nuestros ojos, ya que nos trasladamos a la casa del “líder” como lo llaman ellos Boris, donde se encuentra en rehabilitación Yurani, no muy lejano del lote; llegamos a su apartamento, de hecho es una casa de inquilinatos, donde se arriendan varios cuartos y compartes el baño con ciertas personas.

Entramos como coloquialmente conocemos las “piezas”, porque de hecho eran dos, una para yurani y una para Boris, no sé si sería impresión nuestra; pero sentimos un olor muy

raro olía a de todo a cigarrillo, a toalla mojada, perfume revuelto y comida, no teníamos muy claro qué olor era, el caso es que sin querer menospreciar el lugar, se sentía un ambiente un poco pesado, de hecho ya nos sentíamos más mareadas de lo normal, e incluso con un fuerte dolor de cabeza y nos reíamos por todo, mientras seguía la entrevista e intentábamos seguir concentradas, pero nuestros síntomas eran fuertes yurani tenía sus ojos húmedos, de hecho desde que la vimos percibimos algo en ella, tal vez sería ese dolor que guarda y que solo comentaba lo que parcialmente no le dolía, porque sinceramente en sus ojos se reflejaba la soledad y el desamparo, las ganas de sentirse amada e importante para alguien, tal vez Boris era ese refugio; ese refugio y seguridad que con su familia no sentía, porque como ella decía; sería volver a lo mismo pero aun así, percibimos que ella sentía miedo.

No sabemos qué clase de miedo sería, porque de hecho la mayoría en algún momento presentamos miedos, pero no creemos que se comparen, con los miedos de estas personas que tal vez han tenido que cargar con un pasado más oscuro; que en el fondo solo ellos lo saben.

El tiempo pasaba y Yurani seguía con su relato donde cada vez percibimos más su angustia, no sabemos si fue por confesarnos que durante el tiempo que su mamá estuvo en la cárcel ella fue abusada y que gracias a eso ella sentía inseguridad y se le era difícil relacionarse con las demás personas, el tiempo seguía pasando y empezó a entrar en confianza con nosotras, fue ahí donde logramos ver en sus ojos, las ganas de salir adelante y luchar contra ese pasado que aún no olvida porque según ella, *“el que olvida su pasado tiende a repetirlo”*.

Ya siendo las 6:15 minutos de la tarde veíamos como la luz se perdía dentro de las ventanas, mirábamos alrededor y pensábamos ¡carajo estamos muy mareadas, lejos de casa y en lugar desconocido! esto no lo reafirmo Boris, al decirnos “ustedes son muy confiadas” pero aun así, las ganas de continuar con esta investigación nos hicieron esperar un poco más para abrirle paso a la entrevista de Boris Bernal quien nos aclaró el mito entre una persona adicta y una dependiente, demostrándonos por medio de su expresión la seguridad

y la pasión por ayudar a los habitantes de calle, el “Líder” como lo llaman a pesar de demostrarnos seguridad, ¡claro! debía demostrarlo, porque él, es el único apoyo de muchos habitantes de calle, pero en sus ojos dejaba escapar el peso y preocupación de no fracasar en este duro camino que por decisión propia e impulso habría tomado, el cual le llena el alma de satisfacción, pero le carga su espalda de preocupaciones y llena su mente mil pensamientos cómo obtener un casa para albergar a todos los habitantes de calle que deseen ser parte de ese nuevo comienzo, donde según él, las drogas pasan hacer parte de su pasado.

Galería



Paisaje en las afueras de la inmersión



En los adentros de tan hermoso paisaje, una realidad latente “Las drogas”



Yurani González Ex habitante



Habitante de calle



Jhon Jairo Habitante de calle “ El duro”



Hogar de Jhon Jairo “ El duro”



Boris Bernal “El lider” Fundación caminando sin drogas



Habitantes de calle en su territorio



Jhon Jairo agradecido con investigadora



Jhon Jairo agradecido con investigadora



Niña de 14 años bajo efecto de las drogas

Bibliografía

- Araoz-Fraser, S. (2010). *Inclusión social: un propósito nacional para Colombia*. Universidad Central.
- Castrillón, M., Paulina, D. (2014). *Sistematización de la práctica" Sin efecto, me afectó y convivir, es vivir": Población habitante de calle albergados en la Fundación Hermanos de los Desvalidos (Corporación Universitaria Minuto de Dios)*.
- Castel, R. (1995). De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso. *Archipiélago*, 21, 27-36.
- Del Valle, C. (2012). *Comunicación participativa: aproximaciones desde América Latina*. *Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación*.
- Dámari UndayI y González Valero; *Sistematización de experiencias como método de investigación (2017); Universidad José Martí Pérez.Sancti Spíritus.Cuba. Universidad de Ciencias Médicas.Sancti Spíritus.Cuba*.
- Fernández, D. Y. B., Cardona, A. M. S., & Vélez, L. P. M. (2014). *Factores asociados a la vulnerabilidad al VIH en habitantes de calle, Medellín, Colombia 2011*. CES Medicina.
- Gutiérrez Céspedes, C., Narváez Chinchilla, L. F., & Duque Román, J. (2017). " *La selva de cemento" Acompañamiento desde el Trabajo Social a un caso de adulto mayor" habitante de calle" (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios)*.
- Guerrero Gómez, A. C. (2018). *Reflexión crítica sobre la experiencia vivida durante un proceso de grupo de ayuda mutua con habitantes de calle (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios)*.
- Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad (Vol. 11)*. Editorial Norma.

- Moreno Baptista, C., Espinosa Herrera, G., & Zapata Piedrahíta, L. (2017). Entre el hogar y el asfalto: relatos y experiencia de vida de habitantes en condición de calle. *Revista Lasallista de Investigación*, 14(2), 65-72.
- Molina, J., & Andrea, J. (2015). El historiador de la calle (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Rátiva, Z. G., Rojas, C. L., Reina, C. T., & Felizzola, O. L. P. (2007). Construcción de una red institucional de apoyo para la población habitante de la calle: tejiendo redes. *Revista de la Facultad de Medicina*, 55(2), 96-104.
- Rincón Malagón, S., & Campos Sánchez, M. (2017). Cuerpos que se resisten a ser borrados: acompañamiento psicosocial a personas que habitan la calle (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Riveros López, A. P., & Duque Román, J. (2016). Análisis de la percepción de cinco habitantes de calle de la ciudad de Bogotá frente a su situación actual, en un intento por dignificar el ser humano a través de sus narrativas de vida (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Salazar, E. B. O. (2007). Habitantes en situación de calle y construcción territorial en el centro occidente de Medellín. *Revista de la Facultad de Trabajo Social*, 23(23), 136-147.
- Sandoval Pineda, M. F., Sanchez Chacon, J. T., & Ramirez Iglesias, N. (2015). Recorrido histórico de las prácticas del lenguaje en la significación de las representaciones sociales del habitante de calle (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios)
- Sánchez-Suárez, D. M., Giraldo-Puerta, A., Giraldo-Pineda, Á., & Forero-Pulido, C. (2016). Compartir y desconfiar: mirada de los venteros acerca de los niños en situación de calle. *Revista de Salud Pública*, 18, 391-403.

- Senor Fundacion: 10. Baez, J., Jaimes, C. F., & Jimenez, A. M. G. (2013). El discurso de la calle: una mirada psicoanalítica al denominado habitante de la calle. *Psicogente*, 16(30), 263-279.
- Silva, L. M., Aristizábal, A. I., Gómez, M. C., González, Y., Acevedo, C. M., Ortiz, Y., ... & Campo, N. M. (2018). Reconstrucción de experiencias y percepciones propias de jóvenes habitantes de calle. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(2), 809-823.
- Suárez García, C. J. (2017). Estigma, communitas y modos de corrección para los habitantes de la calle en Bogotá (2000-2010). *Sociedad y Economía*, (32), 195-216.
- Sztompka, (1995) la configuración del tejido social, Centro de Investigación y Acción Social Serapio Rendón, 57-B, San Rafael, Ciudad de México, CP. 06400.
- Vargas Callejas, G. E., Muñoz Vélez, J., & Bedoya Restrepo, J. A. (2016). Ciclo de la experiencia de 3 habitantes de calle Estudio de caso (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Lasallista).
- Zelmanovich, P. (2003). *Contra el desamparo*. Dussel, I y Finocchio, S (Comp) Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica