

INFLUENCIA DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES FRENTE AL ABUSO SEXUAL  
MARITAL EN LA VEREDA CHACUA DEL MUNICIPIO SOACHA

Garzón Rojas Luisa Marcela  
Cardozo Cantor Carolina  
Hernández Medina Bella Katherine

Corporación Universitaria Minuto De Dios  
Rectoría Cundinamarca

Programa De Trabajo Social  
Soacha - Cundinamarca  
2020

INFLUENCIA DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES FRENTE AL ABUSO SEXUAL  
MARITAL EN LA VEREDA CHACUA DEL MUNICIPIO SOACHA

Garzón Rojas Luisa Marcela  
Cardozo Cantor Carolina

Hernández Medina Bella Katherine

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Trabajador Social

Asesor:  
DARWIN GARCÍA CRUZ  
Trabajador Social

Corporación Universitaria Minuto De Dios  
Rectoría de Cundinamarca  
Programa De Trabajo Social  
Soacha - Cundinamarca  
2020

## **DEDICATORIA**

A cada mujer que sufre en silencio, que lucha contra el miedo, que se reinventan con el tiempo.

A cada mujer que se encuentra atrapada en las sombras del maltrato e imaginarios intuitivos del amor.

La lucha continua, las acciones incasables se estipulan, no están solas no están olvidadas, aún existe esperanza, hay un día con mañana, una libertad con alas que te espera para avanzar.

## **AGRADECIMIENTOS**

Las palabras de agradecimientos son infinitas pero reducidas a unas cuantas líneas por la estructura formativa de este escrito. Por esto solo se puede resumir en una palabra gracias.

**GRACIAS...**

Docentes del programa Trabajo Social porque con su humildad, bondad, seguridad, nos transmitieron su conocimiento en las aulas de clase.

Tutor de trabajo de grado Darwin Cruz, por motivarnos en los altibajos emocionales, por su paciencia, comprensión y orientación.

A nuestras familias y personas externas que aportaron en recursos financieros, humanos, materiales e intangibles.

A la vida, al destino, y a Dios por unirnos en este camino transitorio, con el propósito de indagar, interpretar y plasmar un conocimiento, y respuesta a las hipótesis planteadas, frente a la problemática evidenciada. En el que compartimos traspasadas, derrotas, caídas y sueños, con la única ilusión de trascender el espacio educativo en el laboral.

Solo queda agradecer a las personas que impulsaron la culminación de este trabajo. Aquellos que, estipularon, juzgaron, y dudaron de su realización final. Pues, sus comentarios fueron aquel elemento esencial que nos alentó en la adversidad, para no desistir.

## TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	- 9 -
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	- 12 -
Descripción y formulación del problema.....	- 12 -
<b>OBJETIVOS</b> .....	- 14 -
Objetivo general.....	- 14 -
Objetivos Específicos. ....	- 14 -
Justificación .....	- 15 -
Sub-línea de investigación trabajo social. ....	- 16 -
<b>MARCO TEORICO</b> .....	- 17 -
Antecedentes de la investigación .....	- 17 -
Estado del arte.....	- 18 -
Bases legales. ....	- 24 -
Sistemas de categorías .....	- 26 -
<b>MARCO METODOLOGICO</b> .....	- 27 -
Diseño de la investigación .....	- 27 -
Unidades de análisis y muestra.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Instrumentos para la recolección de datos. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Análisis e interpretación de datos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Procedimiento .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>RESULTADOS</b> .....	- 29 -
<b>CAPITULO I</b> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Esteriotipos de género como construcción social. Desde los primeros años de vida. Infancia (0-11 años).....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Primeros años, el inicio de una identidad femenina. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Construcción de ideales de género desde la infancia.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Roles y Atributos desde el núcleo familiar. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Prejuicios sociales desde en el ámbito escolar.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Abuso sexual primer acercamiento: Desde la adolescencia (12-18 años). <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
Comunicación familiar .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

Sumisión femenina .....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Machismo sexual. ....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Autoritarismo .....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
<b>CAPITULO III</b> .....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Estructura Familiar: experiencia e ideales.....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Subsistema conyugal.....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Centralidad Familia.....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Tipología Familiar. ....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Comportamiento generacional.....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Imaginarios individuales: Familia ideal, realidad invertida. ;		<b>Error! Marcador no definido.</b>
Dimensión subjetiva. ....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Percepción de la realidad. ....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Concepto familiar individual. ....	;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
<b>DISCUSION Y CONCLUSIONES</b> .....		- 54 -
<b>ANEXOS</b> .....		- 57 -
Anexo 1. Guía de preguntas.....		- 57 -
Anexo 2. Guía metodológica grupo focal.....		- 60 -
Anexo. 3.....		- 62 -
<b>REFERENCIAS</b> .....		65

## LISTA DE FIGURAS

<b>Tab.1</b> Antecedentes de investigación.....	17
<b>Tab.2</b> Categorías de la investigación.....	26

## RESUMEN

Las experiencias individuales de cada mujer en el marco de abuso sexual marital entendida como la agresión sexual perpetrada por la pareja, generan una serie de repercusiones a nivel social, individual y familiar. Donde, la vergüenza, miedo, y naturalización de un acto de violencia simbólica determina la manera de concebir el amor de cada una de las víctimas. Pues las acciones se enmarcan en las obligaciones preconcebidas desde la unión por amor, pasión o deseo.

Por tanto, los imaginarios sociales construidos desde la interacción continua y la formación histórica, influyen en la aceptación de un hecho invisible a nivel social pero visible en la interacción familiar. Por consiguiente, esta investigación recopila la historia de vida de tres mujeres que habitan el municipio de Soacha de la vereda Chacua, inmersas en hechos de violencia intrafamiliar, evidenciado en comentarios realizados en espacios no formales.

De acuerdo con lo anterior, la modalidad implementada para la recolección de información es la historia de vida, enmarcada desde el enfoque histórico hermenéutico, pues se deseaba describir la influencia de los imaginarios individuales en un hecho dado en la intimidad familiar pero reflejada en la interacción social. Por lo cual, las concepciones patriarcales, y los mitos que alimentan el amor (celos, violencia, prueba de amor ligada al coito). Son hechos específicos de un acto propiciado en la intimidad que se exterioriza en el desarrollo personal, familiar y social de la mujer rural.

**Palabras claves:** *Abuso sexual marital, mujer rural, relaciones de poder familiar, imaginarios sociales, violencia invisible,*



## **ABSTRACT**

The individual experiences of each woman in the framework of marital sexual abuse (sexual assault perpetrated by the couple) generate a series of repercussions at the social, individual and family level, where the shame, fear, and naturalization of an act of symbolic violence determines the way of conceiving the love of each of the victims. For the actions are framed in the preconceived obligations from the union for love, passion or desire.

Therefore, social imageries built from continuous interaction and historical formation, influence the acceptance of an invisible fact at a social level but visible in family interaction. Therefore, this research compiles the life story of three women who live in the municipality of Soacha in the Chacua district, immersed in acts of domestic violence, evidenced in comments made in non-formal spaces.

In accordance with the above, the modality implemented for the collection of information is life history, framed from the hermeneutic historical approach, since it was desired to describe the influence of individual imagery on a given fact in family privacy but reflected in social interaction. Therefore, the patriarchal conceptions, and the myths that feed love (jealousy, violence, proof of love linked to intercourse) are specific facts of an act fostered in intimacy that is externalized in the personal, family and social development of the rural woman.

**Keywords:** *Marital sexual abuse, rural woman, family power relations, social imagery, invisible violence.*

## **Introducción.**

*Nadie es más arrogante hacia las mujeres, más agresivo o desdenoso, que el hombre que está ansioso por su virilidad.*

Simone Beauvoir

El abuso sexual en pareja es una forma de violencia intrafamiliar que no se evidencia a simple vista, no se comenta en la primera conversación se oculta entre sábanas, se camufla en el amor, se interioriza como obligación (Sánchez, & Bancet, 2016). De este modo, los factores culturales, sociales, legales e individuales influyen para que la percepción y valoración del acto violatorio en una pareja, permanezca invisibilizado por representaciones sociales que las legitima por medio de dudas y confusiones sobre la garantía de los derechos sexuales. Esto permite visibilizar el límite entre lo aceptable y lo intolerable (Fontana, 2004).

De esta forma, esta tipología de violencia invisible constituye elementos históricos que han forjado el accionar de los seres humanos en lo que se considera adecuado o inadecuado dentro de lo femenino y lo masculino (Larrambebere, & Fernández. 2017). Esto planteado en un escenario familiar, también puede sustentar las relaciones de pareja, ya que no presentan excepción en su formación estereotipada de género, sino que también muestran influencia de la educación familiar impartida desde sus hogares en dirección a un rol específico del ser esposa o esposo. (Jaramillo, & Pauleth, 2018). Por tanto, se asumen imaginarios de sumisión, aceptación y naturalización por parte de las mujeres al ejercer la sexualidad dentro del ámbito de pareja sin un consentimiento o goce sexual (Guillén, 2004).

Ahora bien, la atención de esta investigación se fundamentó en describir la influencia de los imaginarios individuales en mujeres con pareja estable frente al abuso sexual marital en el departamento de Cundinamarca, municipio de Soacha. Al mismo tiempo el interés principal por la zona rural está ligado a la vulnerabilidad de las mujeres en este contexto, puesto que a causa del patriarcado son regidas por diferentes formas de poder en la familia y en la sociedad.

De este modo, el procedimiento investigativo se centró en todos los aspectos invisibles para la sociedad, especialmente el hecho de ser hombre frente a la dominación femenina en términos de autoridad y equidad (Mateos, 2011). De igual manera, la inequidad de género según Quintero (2018), es un fenómeno social que está aún más arraigado en los contextos rurales, por diferentes razones niveles de educación, bajo acceso a la información a las tecnologías, entre otras.” Lo cual, genera que las interacciones sociales y familiares se desarrollen de manera distinta al de un contexto urbano.

Por otra parte, Bohórquez, Giraldo, & Uribe (2016), considera que la inequidad se relaciona con el abuso sexual. Esta entendida, como el tipo de violencia más prevalente dentro del ámbito de violencia doméstica, su investigación da cuenta que las mujeres de zonas rurales son las que requieren más atención médica. Además, se aprecian factores relacionados con la violencia a la mujer como la edad, escolaridad y capacidad productiva.

Por este motivo, la investigación se focalizo en la vereda la Chacua, como escenario dado al acercamiento con mujeres que la habitan, al aumento de casos de violencia marital en escenarios no formales, evidencia física y verbal en las mujeres, vulneración de derechos sexuales y reproductivos. Esto soporta el interés y relevancia de la investigación para tratar de describir la influencia de los imaginarios individuales de las mujeres en relación al abuso sexual marital en zona rural. De esta manera, se planteó la pregunta de investigación: ¿Cómo influyen los imaginarios individuales frente al abuso sexual marital en mujeres con pareja estable entre los 25 a 45 años de edad en el corregimiento uno vereda Chacua del municipio de Soacha durante el año 2018?

Para lograr comprender a fondo los pilares conceptuales de la investigación, se hizo necesario una revisión bibliográfica que permitió abarcar los imaginarios desde el fundamento de Cornelius Castoriadis (1922-1997) se argumenta que la forma en que actúan los individuos socialmente, crean y son compatibles con cierta cultura de ellos se producen sentimientos y apegos, donde, se plantea que por efecto somos lo que somos dado a que compartimos un lugar, un mundo creado e instituido por una sociedad particular, deduciéndose, que un imaginario individual está vinculado a lo social.

Por otro lado el abuso sexual marital se comprende según Rodríguez, (2004) como la identificación del cuerpo a modo de ejercicio de poder, lugar donde se consigue la docilidad y la subjetividad que esta constituye. No obstante, se deja a un lado la sexualidad como elemento inherente de la reproducción humana, para convertirse en un elemento exploratorio de deseos y lascivia, siendo la pareja el medio para materializar los deseos elípticos (González, 2018).

De este modo, las concepciones adquiridas que intentan justificar un acto poco justo guiado por la fuerza, ejecutado por el poder, se hace necesario comprender que existe una trayectoria histórica, de acuerdo a esto, el hombre adquiere un poder único sobre su esposa, vinculándola como una posesión y objeto de procrear para poder continuar con un linaje social, dónde el matrimonio constituía la matrícula legal para la mujer adquirir el estatus de sierva, bajo la disposición arbitraria del marido. (Velásquez, 1982).

En conclusión, el procedimiento investigativo especifica que los elementos para el abordaje del abuso sexual marital en poblaciones rurales se enmarcan en el desarrollo social, personal y familiar de las mujeres que se encuentran inmersas en esta situación. Por tanto, el interés y la necesidad de plantear investigaciones que permitan comprender más las dinámicas de los elementos del abuso sexual marital, como algo desconocido y nunca escuchado por ellas, razón principal, que se legitima y avala comportamientos sociales del hombre como normales por sus parejas sentimentales.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **Descripción y formulación del problema.**

*Las mujeres, aunque extremadamente  
visibles como Seres sexuales, permanecen invisibles  
como seres sociales.*

*Monique Wittig.*

Habitamos en una sociedad patriarcal donde el abuso de poder es indiscutible, las relaciones de fuerza inevitables y las acciones de subordinación u opresión son expresadas en espacios de interacción pública o privada. (Villarreal, 2003). Por lo cual, dentro del espacio privado las relaciones de pareja constituyen acciones dadas desde la intimidad, donde, se omite el sentir, se limita el placer, y se coarta la elección de excitación femenina.

Es decir, que en el ámbito sexual las mujeres, aunque libres de elegir, son prisioneras de escoger, sentir o disfrutar el goce sexual a plenitud, dado, a una acción específica, el abuso sexual marital definido por Beatriz (2004) como el “coito realizado sin consentimiento de la mujer, por parte del compañero, esposo, o pareja íntima con el empleo de amenazas, fuerza, coacción, intimidaciones varias o uso de armas para consumarlo.”

De este modo, la OMS (2013) concluyó que, en todo el mundo una de cada tres mujeres, ha sufrido violencia física y/o sexual por parte de su pareja, donde en Colombia según un informe de medicina legal (2015) el porcentaje de mujeres de 13 a 49 años que han sido forzadas físicamente por su pareja a tener relaciones o actos sexuales fue del 7,6%. Por otro lado en Cundinamarca el porcentaje de mujeres que sufrieron algún tipo de violencia causada por su pareja se consolida en un porcentaje mayor a los demás departamentos frente al promedio nacional.

Paralelamente, el instituto de medicina legal y ciencias forenses (2015) en su informe de exámenes médicos legales de presunto delito sexual, revela, que en el 88% de los casos (16.813), corresponde a una persona cercana como un familiar, la pareja o ex pareja u amigo. Donde, el 9,58% de los casos (1.560) corresponden al abuso sexual que el hombre ejerce sobre su pareja sentimental. No obstante, aquellos hechos no denunciados, situaciones no

evidenciadas, y sentimientos no expresados, forman parte significativa de un grupo de mujeres que viven este mismo flagelo.

En este sentido, los resultados de la Encuesta Nacional de Victimización por Violencia intrafamiliar y Delitos Sexuales revelan que cerca del 87,1% de las víctimas no denuncian, y la razón principal para dicha decisión se fundamenta en la vergüenza que esta situación les produce. (Ministerio del Interior y Seguridad Pública, 2013). Razón por la cual, el silencio predomina, las acciones se asimilan, naturalizando el abuso como parte de una obligación matrimonial, considerando así, de menor importancia las acciones de virilidad masculina.

En efecto, según lo informa la Gobernación de Cundinamarca (2005), la violencia de pareja se denuncia más en los sectores urbanos: el 93.25% (41.570) de los casos son denunciados. En las áreas rurales se presentaron tan solo el 1,33% (593) de los casos informados en Colombia. Este hecho se enmarca en la dificultad de las víctimas para realizar la respectiva denuncia dado a la distancia y acceso a entidades Estatales.

Así mismo, las creencias patriarcales que determinan este contexto, generan a nivel social una percepción de riesgo limitada, ocasionando la inacción de la víctima por la falta de compromiso de la familia, vecinos o profesionales, forjando de este modo, miedo por la violencia que pueda implementar el agresor, además, de los comentarios, la presión social y al futuro incierto tanto de ella como de sus hijos. (Boira, Carbajosa & Méndez, 2016).

Por ende, surge un interrogante basado en las características primordiales de un problema social opacado y naturalizado por las mujeres, basado en unos imaginarios sociales que hacen que este hecho sea aprobado y poco denunciado (Herrera y Romero, 2014). Los ideales, las concepciones de género e identidad, las relaciones de poder, se ven de manera diversa y se asumen de diferentes formas. (Baylina y Salamaña, 2006). Por consiguiente, se plantea ¿Cómo influyen los imaginarios individuales frente al abuso sexual marital en mujeres con pareja estable entre los 25 a 45 años de edad en el corregimiento uno vereda Chacua del municipio de Soacha durante el año 2018?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general.**

Analizar cómo influyen los imaginarios individuales frente al abuso sexual marital en mujeres con pareja estable, entre los 20 a 45 años de edad, del municipio de Soacha vereda Chacua año 2018.

### **Objetivos Específicos.**

- Identificar los imaginarios individuales frente a la naturalización del abuso sexual marital de las mujeres con pareja estable entre los 25 a 45 años de edad en un contexto rural.
- Clasificar los tipos de abuso sexual que se presentan las mujeres con pareja estable en edades entre los 25 a 45 años en la vereda Chacua del municipio de Soacha.
- Reconocer la legitimación de acciones violentas dentro del coito sexual no consensuado en las mujeres con pareja estable entre los 25 a 45 años de la vereda Chacua del municipio de Soacha.

## **Justificación**

Esta investigación es relevante para las mujeres de la vereda Chacua del municipio de Soacha, ya que, a partir de los resultados de la investigación se podrán interpretar las concepciones individuales, además de las necesidades primordiales que tiene una mujer en el contexto rural. Interpretando de este modo la dinámica social de un territorio poco explorado, pero que necesita ser comprendido y analizados desde sus problemáticas y carencias.

Del mismo modo, la trascendencia adquirida con los resultados de la investigación dentro de un contexto rural, aporta al trabajo social una perspectiva de conocimiento distinta sobre el abuso sexual marital, en un entorno poco intervenido pero que necesita ser recordado desde acciones sociales. Considerando que el motivo real de la indagación también está planteado desde la creación de estrategias adecuadas para conocer verdaderamente las necesidades del territorio, identificando maneras de pensar, actuar o sentir, de los sujetos inmersos en este problema social.

Por otro lado, desde este proceso investigativo aporta a la universidad minuto de Dios una nueva manera de comprender las dinámicas sociales que se presentan en un contexto rural, dentro de las interacciones familiares frente a una problemática social invisible pero latente en la relación de pareja. Construyendo saberes, aplicables a la práctica profesional direccionada desde su política de proyección social (Uniminuto 2017), “la cual busca justicia social, dignidad humana y el desarrollo humano integral”. Por lo tanto, los resultados obtenidos serán pilares básicos para ejecutar acciones direccionadas a la construcción de un tejido social tomando como referente el núcleo primario de la sociedad.

Así mismo, la importancia para el grupo de investigación se enmarco en analizar una problemática existente, pero naturalizada, por muchas mujeres dado a los ambientes patriarcales en los que se desenvuelven. Es así, como los conocimientos adquiridos forjaran acciones de sensibilización y prevención en diferentes campos de interacción social y familiar, generando conciencia de la importancia de concebir una relación sentimental en un marco de igualdad, dentro del ámbito sexual.

En conclusión, este proceso de investigación refuerza e implementa nuevos saberes direccionados a comprender la realidad social desde el contexto y vivencias de mujeres reales, y, no solo desde la academia. Por lo tanto, se configura con cada resultado una reflexión dentro del ámbito de intervención e investigación profesional, que invita al uso de acciones que fortalezca las falencias presentadas en el contexto familiar.



### **Sub-línea de investigación trabajo social.**

La corporación universitaria Minuto de Dios incorpora desde su modelo pedagógico respuestas encaminadas a dar solución a las problemáticas sociales de la región, a través del acercamiento e inmersión de cada sujeto educativo, en la implementación de acciones. Por lo cual, se establecen una serie de sub líneas de investigación encaminadas a responder las necesidades puntuales individuales, familiares y sociales.

De este modo, el centro regional Soacha desde el programa de trabajo social ha implementado acciones investigativas a partir de las dinámicas del contexto. Efectuando acciones frente a las problemáticas sociales presentadas en la región. A partir de las siguientes líneas de investigación:

- ✓ Formación y praxis en trabajo social
- ✓ Sujeto contemporáneo
- ✓ Pensamiento social crítico
- ✓ Cultura y política
- ✓ Comunidad, pobreza y problemas familiares, organización y desarrollo
- ✓ Pensamiento Minuto de Dios

Por tanto, esta investigación se centra en la sub-línea comunidad, pobreza, problemas familiares, organización y desarrollo. Dado a que, la problemática adyacente se evidencia en el ámbito familiar, generando dificultades en la interacción de cada uno de sus miembros. De este modo, la falta de comunicación, el abuso de poder, la subordinación y las conductas patriarcales omiten el sentir y deseo de la mujer.

## MARCO TEORICO.

### Antecedentes de la investigación

En relación al rastreo de información de las diferentes bases de datos se muestra como antecedente investigativo tesis y artículos de grado de las siguientes universidades: CINDE - Universidad de Manizales, universidad Nacional de Colombia, Universidad de Medellín, Universidad del Rosario, Universidad Javeriana. Además, de libros publicados en México, y Buenos Aires. A partir de esta acción se puede visibilizar lo siguiente. (Tabla, 1).

**Tabla 1.**

*Los antecedentes de la investigación.*

<b>Título</b>	<b>Tipo de documento</b>	<b>Autor</b>	<b>Año</b>	<b>Área de conocimiento</b>
Los relatos de mujeres que participan en relaciones simétricas de pareja con violencia de pareja	Tesis Pregrado	Lina Delgado Laura Perea Amanda Arévalo	2012	Psicología
De vergüenzas y secretos: violencia sexual en pareja.	Libro	Beatriz Fontana	2014	Trabajo Social
Violencia de pareja: Entre la normalización y la denuncia, una aproximación desde la ontología evolutiva	Tesis Pregrado	Camila Andrea Melo	2015	Ingeniería Industrial
El cuerpo como texto del dolor: cinco relatos de mujeres que han vivido violencia sexual en la ciudad de Medellín	Articulo	Natalia Mejía Viviana Vargas	2017	Ciencias sociales y educación
Incumplimiento de los deberes matrimoniales y responsabilidad civil.	Libro	Yasna Otárola	2018	Derecho

Nota. Elaboración propia. *Los antecedentes de la investigación.*

## **Estado del arte**

El abuso sexual marital, se comprende a partir de diferentes elementos que dan respuesta a la violencia doméstica de un hecho invisible. Donde, la obligación de un coito no consensuado, se relaciona con la fuerza, poder y obligación, generando placer por quien lo ejerce, pero, obligación, temor, repudio y vergüenza para quien lo padece (Fontana, 2004). Por tanto, se genera una serie de acciones donde se concibe la satisfacción sexual desde otra perspectiva desligada del amor, excitación o deseo.

Es así como, las emociones posteriores al encuentro sexual obligado, no se constituyen desde la alegría o el placer (Ahumad, Lüttges, Molina, & Torres, 2014), pues, se omite la satisfacción sexual como componente primordial de las relaciones sexuales. Dado a que la violencia, fuerza y poder ejercidas para lograr la consumación del acto sexual, se concibe desde la obligación o deber de la pareja sentimental.

De este modo, la situación de abuso sexual en pareja no se hace tan evidente dado a que se rige desde las interacciones cotidianas en pareja, o como lo menciona Traverso, (2000) en las aceptaciones sociales que influyen en su naturalización, quedando la situación en anécdotas de la vida cotidiana y trascendiendo solo cuando los hechos violentos causan secuelas que no se logran ocultar.

Por tanto, no es un problema aislado, es el resultado de una violencia estructural de género y de patrones socioculturales que discriminan a las mujeres. (Gherardi, Hoyos & Gebruers.2015). Es así como esto responde a un sistema que justifica la dominación masculina sobre la base de una supuesta inferioridad biológica de las mujeres, que tiene su origen en la familia y se proyecta en todo el orden social, económico, cultural, religioso y político.

Por lo cual, el abuso sexual se considera desde una perspectiva histórica que establecen acciones sociales (Carrasco, 2007). De este modo, el trabajo incesante de profesionales y feministas en estas últimas décadas, ahondaron profundamente en la problemática de la violencia hacia las mujeres, lo que produjo una concientización social que permite considerar esta problemática como propia de toda la sociedad.

Del mismo modo, el reconocimiento de este hecho latente, se da a partir del feminismo de la segunda ola, en los años 70. Donde, el movimiento relaciona la violencia sexual con la subordinación general de las mujeres, entendiéndola como una amenaza que genera miedo y subordinación. (Hermosa, & Polo.2018). Por lo cual, sus aportes fueron significativos para hacer vivible un hecho invisible, dentro de las relaciones de pareja, por medio de investigaciones orientadas a las interacciones familiares, concebidas desde la relación de pareja, a lo que se denominó investigaciones para las esposas.

Así mismo, los aportes de Catharine MacKinnon (1989), suponen que la propia construcción de la sexualidad en hombres y mujeres lleva implícita una estructura de poder que se traduce en las violencias de las relaciones sexuales hetero patriarcales. Por lo cual, hace que sea una referencia clásica en el análisis feminista de la sexualidad.

Del mismo modo, Susan Brownmiller (1981) desde su perspectiva feminista intentó explorar y clarificar las causas de la violación, por lo que realizó una investigación acudiendo a teorías, publicaciones y obras de importantes , abordadas desde la biología, psicología, psiquiatría, desórdenes y patologías sexuales, luchas de clases, factores de poder, la opresión y las leyes. Es así, como encontró que sólo silencio y una ausencia de registro sobre la implicancia (consecuencia o secuela de alguna situación), resonancia (divulgación de algo específico), y, significado de estos hechos, es lo que prevalece en las mujeres afectadas.

Igualmente, enunció en sus hipótesis, que la violación es un acto único de brutalidad hacia la mujer. Resultando un rasgo distintivo de la especie humana, donde el hombre utiliza las diferencias anatómicas en su beneficio, utilizando su órgano sexual como un dispositivo para someter u obligar en la consumación de un coito no consensuado. Por tanto, es el resultado de un componente natural, donde el hombre desde su masculinidad, tiene el criterio o no de utilizar dicho recurso.

Por otra parte, los imaginarios sociales influyen según Fontana (2004) en la aceptación de hombres y mujeres que persisten en las negaciones y/o resistencias para aceptar que en las relaciones íntimas pueden coexistir agresiones invisibilizadas y forzamientos sexuales, por lo cual se entrelazan situaciones de poder, sexo y violencia.

De este modo, Foucault (1998) hace referencia que las relaciones de poder se plantean siempre desde cualquier tipo de relación, sean o no visibilizadas. Y en la sexualidad, este poder se distribuye de una forma desigual y rígida, asumiendo los hombres posiciones dominantes y las mujeres sumisas, al tiempo que se dificulta o niega la posibilidad de negociar, variar o flexibilizar esta estructura.

Desde esta perspectiva, la sexualidad heteropatriarcal (modelo milenario de dominación social y cultural, que justifica el rol de dominación del hombre sobre la mujer) supone en sí misma la raíz de la violencia sexual. Puesto que en la construcción de la sexualidad, tanto mujeres como hombres heterosexuales incorporan dinámicas de sumisión y dominación relacionadas con el género que no son conscientes, visibilizadas ni consentidas.

Por tanto desde esta misma perspectiva, Hermosa & Usaola, (2018) plantean que la estructura patriarcal del deseo empujaría a las mujeres heterosexuales a erotizarse y construir los deseos en función del deseo masculino. Y aquellas mujeres cuyo deseo sexual no existe o se construye ajeno a la mirada masculina, como las mujeres asexuales o lesbianas, son castigadas socialmente por ello, desde la violencia simbólica o incluso por medio del acceso carnal violento. Es así como, la masculinidad patriarcal, considera ser bienvenida en todos los ámbitos, por lo que asumen que las mujeres que dicen no desear un encuentro sexual siempre lo hacen en el fondo por mucho que se resistan. En esta lógica de la masculinidad patriarcal, la violación no existiría.

Esto debido, a los mensajes recibidos del hombre a lo largo de su vida respecto al inicio, desarrollo y ejercicio de su sexualidad, donde las acciones se dirigen en sugieren a propiciar fantasías excitantes estimuladoras del deseo, el empleo de determinadas caricias para la obtención de la satisfacción sexual, o incluso el uso de la pornografía u otros objetos eróticos (Fontana, 2004) que incentivan la exploración de un mundo sexual desconocido.

De este modo, la expectativa de rendir examen de cumplimiento y desempeño erótico ante la pareja suele estar acompañada de sentimientos de temor, ansiedad, insatisfacción, inhibición, culpas y prohibiciones con fuertes cargas emocionales. (Almagia, 2002). Por tanto, como lo afirma Fontana, (2004) el acto sexual, en su carácter de privado e íntimo, puede favorecer la canalización de sentimientos placenteros, convirtiéndose en ese caso en

una expresión de amor, ternura y pasión a través de la unión (física, mental, emocional, espiritual de la pareja).O, por el contrario, ser un modo de expresión de frustraciones, rencores y dolor, descargados a través del ataque a la compañera, enlazándose a fines destructivos.

Así mismo, se considera que las creencias acerca de los derechos y obligaciones conyugales oscurecen y confunden bajo el supuesto de que el matrimonio implica como lo menciona Pérez, & Calvera (2013). El consentimiento de un acto sexual deseado y placentero, donde, el varón se apropia simbólicamente del deseo, cuerpo y sexualidad de la compañera y adquiere el tácito permiso de demandar la realización de un coito o ejercerlo por la fuerza, en caso de una respuesta negativa. La libertad de decisión femenina respecto a tener relaciones sexuales con su pareja queda anulada.

De igual forma, Corsi (1995) señaló que en el terreno de la sexualidad, se desarrollan a menudo diversas formas de maltrato hacia la mujer. Los hombres que utilizan la violencia como método para la resolución de conflictos conyugales presentan una marcada dificultad para discriminar entre deseo sexual y deseo de poder. Donde, como menciona Fontana (2004) La violencia sexual perpetrada por el esposo o compañero simboliza el máximo atentado a la integridad de la mujer, reflejando las relaciones de poder existentes y los sentimientos de legitimidad que acompañan esos actos de apropiación del deseo y a la voluntad ajena de un encuentro próximo en pareja.

Por lo cual, es preciso mencionar, que dentro del ámbito doméstico, en las constantes interacciones cotidianas, existe una dicotomía entre el deseo sexual y el deseo de poder, la estrecha brecha que marca la diferencia, se fundamenta según Hercovich. (2000). En la escena cuando el varón ejerce poder y violencia -no para gozar con ello (lo que lo convierte en un perverso sexual), sino para usufructuar el cuerpo de una mujer. De este modo el encuentro sexual pasa del deseo sexual, al poder sexual, donde la operación refuerza el lugar insignificante y subsidiario que asignan a la víctima y al papel que ella juega en la violación al suponer que dejando de ser sexual para el victimario también deja de tener ese significado para la mujer.

Por tanto, se afirma lo mencionado por Fontana (2004) que la violencia sexual consumada por el compañero íntimo, constituye otro acto de apropiación que refuerza el dominio masculino siendo el sexo un arma utilizada para conservar el poder absoluto en los vínculos afectivos. Se priva a la pareja del control de su cuerpo y se le niegan deseos, necesidades, derechos y decisiones con relación al coito. Es así como tal situación se puede vincular a un hecho metafórico, a la privación de libertad, la mujer encerrada en su propio cuerpo y el hombre como carcelero y guardián de su deseo.

Con relación a lo anterior, se puede articular dichas acciones a la construcción cultural frente a la noción de sexualidad, donde, la relación conyugal según Regueillet (2004) se ha establecido desde tiempos históricos, dentro del matrimonio o relaciones de pareja. Y la práctica de la sexualidad no sólo constituía un derecho, sino un deber al cual los esposos tenían que someterse. Ahora bien, la ausencia total de relaciones sexuales entre los esposos, era considerado motivo de separación u anulación de su unión, por lo que características como la obligación de procrear, gozo sexual limitado, iniciativas masculinas, condicionaban la relación sexual matrimonial.

De este modo, se concibe el matrimonio como una formación de responsabilidad, el hombre en su rol de esposo debía guiar a su compañera en el logro de sus habilidades domésticas. (Fontana, 2004) La esposa pertenecía al marido y el marido en cambio se pertenecía a sí mismo. En las relaciones conyugales la existencia de la asimetría se veía reflejada también en que la fidelidad se esperaba solamente de una de las partes, la femenina.

Por tanto, aunque la anterior descripción hace parte de un elemento fundamental de la concepción inicial del matrimonio, la similitud con el mundo actual es similar. Aun se siguen construyendo tales imaginarios, solo que se hace más visible, menos aceptado, más evidenciado, pero las dinámicas, no cambian se consolidan, y se evidencian en el marco de violencia intrafamiliar, acciones orientadas a la construcción histórico-social.

Dado a que el hombre, en el marco de una sociedad patriarcal, se ve impulsado a construir su identidad, desde una perspectiva de rudeza, negando el sentimentalismo, y, evitando todo lo que es culturalmente definido como femenino, el miedo a la femineidad

construye un eje alrededor del cual se va estructurando lo masculino. A partir de ese eje se construyen una serie de mitos y creencias que dan sustento a la socialización masculina.

De otro modo, la búsqueda permanente de control en la relación y evasión de la intimidad. Son conductas típicas en el escenario vivencial de las interacciones íntimas en pareja, definida por Fernández (1992) como un acuerdo entre dos personas de diferente sexo que libre y recíprocamente se eligen en un pacto de amor, sin embargo, este pacto en ocasiones ofrece la posibilidad de reflexionar sobre las estrategias de poder entre los géneros sexuales, donde, existe un agresor y un agredido.

Por lo cual, como lo menciona Rodríguez (1997) los agresores violentos con sus parejas poseen rasgos comunes y han recurrido a esas conductas como medio de control, así mismo, existen factores individuales con relación a su historia personal y vínculos tempranos que deben ser considerados. Por lo general los agresores tienden a negar la autoría de sus actos, minimizar y trivializar los efectos de los daños que producen, manipular y controlar, proyectar la culpa en otras personas, evitar manifestar sus sentimientos, discutirlos o exponerlos e intentar buscar aliados para ser apoyados en reclamos o planteos.

En conclusión se establece que el abuso sexual marital se construye desde una noción histórica forjada por estereotipos, que impulsan una relación de desigualdad, inequidad, sumisión y poder en espacios íntimos, privados, y de poca socialización. Donde, el poder y dominio en determinadas acciones son específicas del hombre, dichos comportamientos son naturalizados, avalados, por un sin número de significados dentro de las interacciones familiares y sociales.

Sin lugar a duda dentro de un escenario de abuso sexual marital el cuerpo es un instrumento, las acciones un medio para la subordinación, y lenguaje implícito de quien tiene el control, no son hechos aislados de una violencia simbólica una relación de conocimiento profundamente oscura para ella donde Bourdieu, (1998) menciona que es una violencia que se ejerce de manera suave, invisible e insidiosa en lo más profundo de los cuerpos. Por tanto es claro que se puede considerar el abuso sexual marital como una acción ligada a la historia, instrumento válido de poder para someter y cumplir los más profundos deseos sexuales, siendo su pareja sentimental el objeto de exteriorización de lascivia.



## **Bases legales.**

Para comprender la evolución legal del abuso sexual marital es indispensable plasmarlo desde la concepción y conformación familiar, donde, existe una connotación histórica legal, que se van unificando en la constitución política, código penal y sentencias judiciales. La unión, modificación e implementación de leyes o acuerdos, es el arduo proceso de reivindicación de derechos hacia la mujer en el marco familiar Colombiano.

Por tanto, la implementación de acciones legales inicia en el año 1.505 con la ley del toro resultado de la actividad legislativa de los reyes Católicos, se marca la primera pauta legal hacia la mujer estipulando según Cárdenas (2009) como delito el estupro, palabra asignada al abuso sexual causado antes del matrimonio. De este modo, inician las acciones legales a un hecho invisibilizado y naturalizado.

Por otro lado, en 1936, se implementa la ley 95, la cual, ilustra la condición sexual de la mujer a nivel legislativo, estipulando que si el violador contraía matrimonio con su víctima, quedaba exonerado de la pena. Haciendo referencia al abuso sexual hacia la mujer. Por tanto, es el inicio de un reconocimiento desde la desigualdad y supremacía del hombre.

Sin embargo, la constitución de 1.991 marca el inicio de contiendas legales frente a una reclamación de derechos sexuales y reproductivos en el ámbito familiar. Esto evidenciado en el Título II, Capítulo dos: derechos sociales económicos, artículo 42. Donde, se consigna la familia como núcleo fundamental de la sociedad, y cualquier forma de violencia será considerada destructiva de su armonía y unidad, sancionada conforme a la ley.

Por otro lado aunque a simple vista se vea una clara exigencia de derechos, su definición no abarcaba en su gran mayoría las necesidades puntuales de las mujeres, debido a su generalización y poca especificidad de la definición de violencia, motivo por el cual se generan una serie de cambios legales que buscaban una integridad general de los diferentes daños causados en un ámbito familiar específicamente en el ámbito sexual.

Razón por la cual, se modificación del artículo 42 de la constitución política, por medio de la ley 294 de 1996, se dictan normas para prevenir remediar y sancionar la violencia generada en el núcleo familiar, sin embargo se requería de acciones y delimitaciones específicas. Por

tanto dentro de la ley 294 Título V en su (art.25) menciona que a todo aquel que realice acceso carnal o cualquier acto sexual con su cónyuge, o quien cohabite o haya cohabitado, incurrirá en prisión de seis 6 meses a dos 2 años. Por lo cual, vale la pena mencionar que dichos artículos son modificados tiempo después por no cumplir con la adecuada prevención de maltrato hacia la mujer.

Del mismo modo, la sentencia c-285/97, modifica el artículo 25 de la ley anteriormente mencionada, por no cumplir con los objetivos de "prevenir, remediar y sancionar la violencia intrafamiliar", que inspiraron su creación, Así mismo, no protegen "la armonía y la unidad de la familia", quedando solo vigente el artículo 22 donde se estipula la violencia intrafamiliar enmarcada en diferentes acciones visibles e invisibles de maltrato.

Sin embargo la Ley 575 del 2000 modifica la Ley 294 de 1996, dado a la necesidad de implementar acciones que consigne el abuso sexual como una tipología de violencia, estableciendo mecanismos alternos y complementarios para la solución de conflictos de violencia intrafamiliar, dándole potestad a las víctimas de abuso sexual marital a denunciar y poner en conocimiento a las autoridades competentes su caso a fin de reivindicar sus derechos.

De este modo se estipula la ley 1257 de 2008, (art.15). Establece medida de protección frente a todo daño físico, psíquico, a su integridad sexual, amenaza, agravio, ofensa o cualquier otra forma de agresión por parte un miembro del grupo familiar. Motivo por el cual, el desalojo del agresor, el pago de los gastos de orientación y asesoría jurídica, médica, psicológica y psíquica. Por tanto, estas medidas hacen parte de la reivindicación de derechos y protección hacia la víctima.

Por último, cabe mencionar que en las profundas transformaciones y dinámicas sociales, generan que cada territorio desde sus necesidades particulares, implementar medidas legales, que se ajusten al marco de disposiciones legales a nivel nacional. Tal como es el caso del municipio de Soacha con la implementación de la política pública equidad y género, que garantiza por medio de decretos estipulados la equidad, buen trato, protección y cuidado de la familia como base de la sociedad.

## Sistemas de categorías

Las unidades de análisis, establecidas para este proceso investigativo se enmarcan en elementos inmersos a la temática que se deseaba comprender, por lo cual, la siguiente grafica expone las categorías y subcategorías tenidas en cuenta en el análisis de información:

**Tabla. 2.** Categorías y subcategorías de Análisis.

<b>Categorías de Análisis</b>	<b>Subcategorías de Análisis</b>
<i>Abuso sexual marital</i>	Comunicación familiar
	Sumisión femenina
	Machismo sexual
	Autoritarismo
<i>Imaginario individuales</i>	Dimensión subjetiva
	Percepción de la realidad
	Concepto de familia
	Supuestos individuales
<i>Estructura familiar</i>	Subsistema conyugal
	Centralidad
	Tipología familiar
	Comportamiento generacional.
<i>Estereotipos de genero</i>	Roles y atributos
	Prejuicios sociales
	Identidad femenina
	Ideales de genero

Fuente: *Elaboración propia.*

## **MARCO METODOLOGICO.**

### **Diseño de la investigación**

El conocimiento descriptivo hace parte de este proceso investigativo, como lo menciona Villa (2006) este tipo de estudio “permite describir e interpretar un fenómeno social específico, para originar algún tipo de conocimiento a través de un acercamiento general de la realidad” de esta manera se conocen actitudes, actividades y procesos de las personas que hacen parte del estudio. Es así como se identificaron y descifraron elementos relevantes frente a las acciones patriarcales que subvaloraban a la mujer en el ámbito familiar rural, reflejado en el abuso sexual marital.

En este sentido, se desarrolla la investigación bajo el enfoque histórico-hermenéutico, dado a que brinda la posibilidad de interpretar y comprender los imaginarios individuales frente al abuso sexual marital. Así mismo, la modalidad escogida es la historia de vida, dado a que, busca reconstruir la totalidad de una experiencia desde la infancia hasta la actualidad descubriendo los cambios sociales, individuales y conductuales a lo largo de la vida de los sujetos inmersos en determinada problemática. (Cordero, 2012).

### **Unidades de Análisis y Muestra**

De otro modo, para poder comprender los imaginarios individuales frente al abuso sexual marital se plantearon las siguientes unidades de análisis pertinentes para la investigación: abuso sexual marital, imaginarios individuales, tipología familiar y roles de poder familiar, los cuales fueron determinantes para la recolección de información.

Por lo cual, la investigación se desarrolló en el municipio en el corregimiento uno vereda la Chacua del municipio de Soacha. Según el DANE (2016) el número de mujeres rurales es de 1.464. Para lo cual, se escogió como muestra seis mujeres, que participaron en el grupo focal, eligiendo solo tres de ellas, para el desarrollo de las entrevistas a profundidad y abordaje de la problemática, teniendo en cuenta criterios de selección como: Mujeres con pareja estable con un rango de edad entre los 20 y 45 años, habitantes del contexto rural, además de, estar inmersas en experiencias de abuso sexual marital.

### **Instrumentos Para La Recolección De Datos.**

Para la recolección de información se utilizaron las siguientes técnicas: Entrevista a Profundidad, comprendida como una guía de conversación e interacción entre iguales, permitiendo realizar preguntas de acuerdo a un interés puntual pero no a tal punto de ser un intercambio formal de preguntas y respuestas mecanizadas (Taylor, 2008). Teniendo en cuenta lo anterior, se logró establecer un espacio de interacción para adquirir la información basada en las experiencias de vida de cada mujer, utilizando como instrumento, una guía de preguntas para direccionar la conversación sin perder el rumbo de la investigación (Anexo. 1).

Del mismo modo, se establece el grupo focal como técnica de recolección de información donde, como lo menciona. Calvente & Rodríguez (2000) ofrece la oportunidad de estimular la generación de ideas y de observar la interacción entre los individuos su principal ventaja es la interacción entre los participantes. Es por ello que se diseña una guía metodológica como instrumento de recolección de información, generando interés y discusión frente al tema de interés: el abuso sexual marital. (Anexo 2).

### **Análisis e interpretación de datos.**

Para poder comprender las diferentes experiencias de las mujeres a través de sus relatos, fue necesario realizar un análisis e interpretación cualitativo que según Amezcua y Gálvez (2002) “es la búsqueda del significado de los fenómenos a partir de los datos concretos, confirmar o rechazar hipótesis y ampliar la comprensión de la realidad como una totalidad” es decir que, por medio de los discursos sometidos a análisis, interpretación y descripción de la información se puede lograr un conocimiento a profundidad acerca de una realidad legitimada como lo es el abuso sexual marital, fundamentando a partir de matriz de codificación (Anexo.4) organizada por cada unidad y subcategoría de análisis, las cuales dieron la posibilidad de analizar similitudes y diferencias en los relatos de las mujeres, en los comentarios y experiencias

### **Procedimiento**

Para finalizar, se concluye con el procedimiento de la investigación, el cual se orienta en primera medida, al desarrollo de una ficha de observación (Anexo 3), por medio de la observación no participante, generada en los diferentes en los espacios sociales de interacción en pareja individualmente. En segunda instancia, se da el acercamiento a las mujeres que cumplían con las características anteriormente especificadas, para llevar a cabo el grupo focal, con seis mujeres, como filtro para identificar tres mujeres, que vivieran el flagelo de violencia sexual marital.

## RESULTADOS

En este apartado, leeremos tres historias de vida relacionadas a la violencia sexual por parte de su pareja sentimental. De esta manera, cada crónica expresada menciona los actos que las hirieron, lastimaron, sus temores, e imaginarios frente a la naturalización de este hecho.

Para iniciar se presenta brevemente características biográficas de cada una de las mujeres participes de esta investigación.

Relato 1: Mujer de veinte años, con un nivel de escolaridad técnico en seguridad y salud en el trabajo ejerciendo esta labor actualmente. Nacida en Magangué - Bolívar, criada en una familia nuclear, madre de una menor de cuatro años, tiene un matrimonio establecido hace cinco años, su pareja tiene veinticinco años, las peleas son constantes las agresiones y amenazas con arma blanca hacia ella, se hacen evidentes en los espacios que traspasan su lugar de convivencia familiar, los reclamos a causa de los celos, son cotidianos, hecho que ha generado el encierro en su propia casa, dado, a que su compañero sentimental le coloca candado a la puerta, para evitar que salga, o tenga algún tipo de interacción social.

Relato 2: Mujer de treinta y dos años, quien curso hasta tercer semestre de trabajo Social, en la universidad de la Salle, cancelo sus estudios al tener a su tercer hija, petición que cumplió para complacer a su esposo. Nacida en Zipaquirá - Cundinamarca, criada en una familia nuclear, tiene tres hijos, un joven de veinte años que no vive con ella, dado a que su actual pareja no es el padre de su hijo. Tiene dos niñas de catorce y nueve años, lleva viviendo con su compañero sentimental hace quince años. Su relación se enmarca en infidelidades, comentarios soeces, críticas sobre su manera de vestir, hablar, incluso de su desempeño sexual.

Relato 3: Mujer de veintitrés años, realizo hasta cuarto de primaria, hija de padres campesinos, nacida en Líbano - Tolima, criada en una familia reconstruida, tiene dos hijos de nueve y tres años, un matrimonio establecido hace cinco años, su pareja tiene cuarenta y seis años, las situaciones de violencia intrafamiliar son recurrentes, agresiones físicas y verbales en espacios públicas, hacen parte de la interacción familiar constante.

A partir de la corta descripción biográfica expuesta anteriormente, se describen a continuación los fragmentos textuales de las circunstancias vividas por cada mujer. De este modo, los relatos se encuentran organizados según ciclo de vida, evidenciando similitudes, diferencias, y análisis interpretativo de cada historia vinculada al abuso sexual marital. Es así como, se exponen los siguientes hallazgos.

## CAPITULO I.

Estereotipos de género como construcción social. Desde los primeros años de vida. Infancia (0-11 años)

### **Primeros años, el inicio de una identidad.**

A partir de los primeros años de vida, el contexto es vital para la construcción de identidad individual, además, es un tiempo crucial para su desarrollo integral, enmarcado en las concepciones de género que se construyan. Por tanto, se considera según Jaime (1998) que la identidad de género son representaciones simbólicas de subjetividades que van desarrollándose a lo largo del ciclo vital, pero manteniendo una base que se construye en los primeros años de vida. Veamos.

RELATO 1. *Mi infancia, pues, por lo regular siempre lo mismo estudiar salir a pasear, con mi papá íbamos a la finca no era nada pues... las mujeres en el hogar ayudando a la mamá... lo normal, hacer la comida para los hombres de la casa y tener todo ordenado.*

RELATO 2. *Recuerdo que salía montar cicla más que todo, jugaba con todos los chicos de la cuadra si eso era cada ratico eso salían todos a jugar escondidas que cogidas, pero antes ayudar en la casa, dejar listo el oficio, para cuando llegara papá.*

Se evidencia, que los relatos tienen semejanza en cuanto a la tipología familiar, omitiendo hechos de violencia intrafamiliar. Es decir que en este lapso de tiempo ambas mujeres disfrutaron de un ambiente sano frente a la relación de pareja entre padres e hijos, donde se construye una identidad nutrida de valores fundamentada en vivencias, concibiendo las dinámicas de la familia dentro de un marco de amor y respeto (Santa, 2013).

Sin embargo, todas las acciones no son similares ni las dinámicas familiares iguales. Pues se construye desde cada escenario familiar unas pautas diferentes, y actividades diversas

asignadas desde la infancia, tal es el caso del relato tres, enmarcado en aquellas acciones estereotipadas sin importar su edad o rol familiar.

*RELATO 3. Recuerdo que casi no jugaba, porque tenía que hacer las cosas que ella hacía cuando se iba, cocinarle a los obreros arreglar la casa, atender a mi papá o a mis hermanos, depende quien llegara al rancho, incluso cuando ella estaba debía hacer las cosas que me mandaba, fue muy poco lo que jugué, mis hermanos varones si podían salir, o jugar las mujeres muy poco.*

A partir de lo anterior, podemos afirmar que el ser humano es un elemento moldeable construido desde la infancia, moldeado desde su entorno, edificando por la comunicación, donde, se expresa la identidad a través de gustos, elecciones, patrones de aprendizaje y pasatiempos. Encasillándose en estereotipos de género. Los cuales no son aprendidos, o lección adquiridas en una charla cotidiana, sencillamente es una elaboración social construida.

Por lo cual, los estereotipos de género condicionan el desarrollo humano intentando su ajuste a las expectativas sociales imperantes en cada época. (Fontana, 2004). Por lo cual, desde la concepción maternal se escogen los colores, decoración y juguetes según el sexo, se le designan acciones en su infancia, se le estipula un estilo de vida y no precisamente porque este en un manual estipulado, es una condición inherente de cada ser humano construido desde el ámbito familiar primer campo de aprendizaje seguido de la sociedad y el entorno.

A partir de lo anterior, se puede mencionar que las esas emociones expresadas reflejan una identidad forjada, donde Luévanos, (1997) menciona que la familia sostiene un papel fundamental con sus opiniones, actitudes, acciones y omisiones en torno a la construcción de la identidad de género, proceso donde cada historia personal no es individual sino social.

Por tanto, se concluye que la identidad de género tiene una connotación social que inicia desde la infancia, donde, como lo menciona Gilligan (1982) el proceso de socialización familiar generan aquellos aspectos básicos en la generación de la percepción diferencial entre los géneros e incluso del trato diferencial y la desigualdad que acompaña a hombres y a mujeres. Razón por la cual, las concepciones adquiridas desde la infancia de las tres mujeres



generan aceptación, obediencia y sumisión hacia sus esposos, puesto que ha sido aprendido en su niñez, y replicado en las actuales interacciones familiares

### **Construcción de ideales de género, labores de los padres.**

De este modo, la construcción de ideales de género, se ve desde el ejemplo otorgado en casa, los ideales de género cambian y varían según la época y el lugar al que se pertenece y está relacionado estrechamente con lo que la sociedad espera que comporte un hombre o una mujer (Nerea, 2005), así se evidencia en los relatos:

*RELATO 1. Pues mi mamá es ama de casa, mi papá trabaja... mi mamá siempre ha sido ama de casa, hace los oficios y ella también es costurera, pero no ha realizado labores diferentes.*

*RELATO 2. Era como que el hombre trabaja y la mujer en la casa, mi mamá fue ama de hogar, ella nunca trabajó, mi papá era el que trabajaba.*

*RELATO 3. Tengo doce hermanos, yo soy una de las menores... Entre ellos hombres, viví un tiempo con mi hermano José, él nos golpeaba, nos castigaba, nos pegaba, por no hacerles caso, siempre tocaba hacerles caso, tenía que obedecer a mis padres y también atender a mis hermanos.*

Los relatos anteriores, muestran como las ocupaciones, responsabilidades, y acciones para hombre o mujer es otro de los aspectos que se encuentra mediatizados por las diferencias de género y su tipificación, lo que conlleva a una obstrucción en el desarrollo familiar, pues limita a los individuos en el progreso de sus potencialidades. (Orama, 2002). Puesto que se encasillan a hombres y mujeres en acciones específicas cuando los dos poseen habilidades para desempeñar cualquier acción.

De este modo, se concluye que los conceptos sobre hombre y mujer se construyen desde la infancia con la designación de labores, aprendizaje de conductas que se replican en la actualidad en el modo de concebir el rol de madre y esposa dentro de las acciones cotidianas enmarcadas en la perspectiva de cuidar, atender, callar u obedecer. Aspectos aprendidos desde la interacción y observación, puesto que las conductas son adquiridas de

manera inconsciente. Estableciendo una construcción individual, vista desde la identidad personal (Scott, 2008).

### **Roles y Atributos desde el núcleo familiar.**

De manera análoga, se encuentran aquellas acciones, comportamientos y conductas, ejercidas por cada miembro del núcleo familiar, lo que se denomina como roles y atributos, definido por Orama (2002), como el conjunto de comportamientos previstos, esperados, típicamente apropiados y asignados a uno u otro sexo desde la cultura, en una sociedad y momento histórico específico.

De este modo, las tres historias de vida , comparten una noción particular, donde, la mujer siempre debía estar en casa, cuidando protegiendo y atendiendo a los hombres que las acompañaran, concepto familiar compartido, descartando que fuera una concepción de territorio pues las tres familias vivían en espacios geográficos diferentes ubicadas en el departamento del Tolima, Bolívar y Cundinamarca . Sin embargo la noción era similar, en cuanto, a que el hombre proveía, salía e interactuaba, mientras la mujer cuidaba, aseaba, protegía. Razón por la cual ningún hombre dejo trabajar, estudiar, o socializar a su esposa fuera del ámbito familiar.

Esto evidenciado en los relatos que se exponen a continuación:

*RELATO 1. Como hijos siempre nos inculcaron, primero que todo la responsabilidad de estudiar e ir bien académicamente en nuestro colegio y la responsabilidad de ellos era como siempre inculcarnos en cosas buenas, entre esas, la mujer debe esperar a que el hombre proponga, o pida la mano, debemos ser obedientes, y cumplir con nuestra labor en casa.*

*RELATO 2. Mis padres siempre nos inculcaron ser responsables, mi madre decía que la mujer siempre debía tenerle paciencia al hombre, cuando uno está casado debe cumplir con unas obligaciones porque somos mujeres, aunque no se porte bien el hombre, lo debemos comprender.*

*RELATO 3. La responsabilidad de mi padre era trabajar la finca, mi madre nos enseñó a cocinar, para que atendiéramos a los obreros, a mis hermanos, y a mi papá. Los*

*hombres trabajaban sembrando, cuidando animales, nosotras siempre estábamos en casa, cocinando era nuestra labor.*

A partir de lo anterior, se puede concluir que los roles y atributos son comportamientos adquiridos socialmente e inducen a conductas determinadas. Sin embargo pese a entenderse como un aspecto individual, pasa a ser visibilizado en el ámbito social, esto significa, que los roles y atributos antes de ser comprendidos desde la individualidad, son adquiridos en la sociedad, se interiorizan de manera particular, pero se socializan de manera grupal. Dado a que cada persona parte de un discurso colectivo para crear uno propio. (Oberst, 2012)

De esta manera se comprende que las tres historias de vida se articulan entre sí, al limitar a la mujer en espacios del hogar, comprendiendo de este modo que la obligación al ser mujer es permanecer en casa, cumplir a cabalidad con labores domésticas, tal cual como fueron enseñadas, pues desde su perspectiva, es la única manera de lograr ser una mujer ideal.

### **Prejuicios sociales desde en el ámbito escolar.**

Precisamente desde la concepción de lo ideal, surgen los prejuicios sociales, concebidos desde la idea de la perfección física. Donde, las cualquier característica distintas a la concebida como “normal”, afecta las relaciones interpersonales, pues invaden con comentarios no apropiados la manera de pensar, sentir y actuar de cada mujer exponiéndola en un clima de desconfianza, miedo, y competitividad (Díaz y Toro. 2014).

Casas (2008) expresa que “los individuos tienden a mantener su autoestima dado a la presión social, pues de desea sintonizar con los puntos de vista de amigos, familiares y compañeros”. En este sentido, los tres relatos coinciden, que dentro de su interacción social existió algún tipo de crítica frente a defectos físicos por parte de sus compañeros de clase, generando en ellas, baja autoestima pues consideran que no cumplen con los estándares de belleza. Esto basado en los comentarios que se muestran a continuación.

*RELATO 1. Estuve en el mismo grupo que comenzamos desde primaria, llegamos hasta once. A mí a veces me decían que caminaba raro, que estaba gordita, bajita o feíta, me siento en ocasiones así, feíta.*

RELATO 2. *Los hombres eran desordenados en el colegio, mi salón era un desastre, me molestaban por las gafas, porque uno es gordito, por la forma de caminar, ósea cosas así, que por que uno casi no hablaba o se quedaba estudiando, bueno, siempre me molestaron*

RELATO 3. *Pues, a mí me molestaban mucho, cuando empecé a crecer y empecé como a desarrollarme como mujer...me decían la sangrona... me sentía mal, obvio, a nadie le gusta que lo molesten, en ocasiones me decían cosas, bueno hasta que me retire de la escuela. .*

En relación con lo anterior se concluye, como el resultado que la autoestima es construida a partir de las percepciones de los demás tienen frente al ser, sentir y actuar de cada mujer, de este modo Raich, (2014) expresa que “la potente influencia de estos estereotipos de belleza solidifican la autoestima”. Esto nos da respuesta, a las situación emocional de baja autoestima que tienen las tres mujeres, pues, se encuentran inmersas en una situación similar de críticas en su espacio de interacción cuando ellas eran jóvenes.

De este modo, se finaliza mencionando que el cuerpo de la mujer es visto como un espacio de reproducción de estándares de perfección (Cazanoba, 2008). Generando de este modo espacios de exclusión, por las características corporales diferentes, afectando de este modo el amor propio, que da pasó al maltrato verbal y psicológico en diferentes espacios de interacción familiar y social, sin importar características del territorio dándose en territorio rural o urbano sin excepción

## CAPÍTULO II

### **Abuso sexual primer acercamiento: Desde la adolescencia (12-18 años)**

De otro modo, la naturalización de acciones de maltrato, se consideran como parte de una interacción de convivencia y amor. Puesto que el abuso sexual no se limita a la obligación de un coito no consensuado, sino, que se genera a partir de diversos factores. Fontana (2004) afirma que “El varón, incide en Burlas, críticas, ofensas, mortificaciones, comentarios degradantes acerca del cuerpo o el desempeño amoroso.” Estas acciones son ejercidas en un ambiente de cotidianidad, donde, las actitudes de superioridad y autoritarismo justifican las acciones denigrantes del compañero sentimental.

Por tanto, las acciones denigrantes que el hombre ejerce en la mujer como pareja sentimental, enmarcados en actos sexuales sin consentimiento, críticas, burlas de su desempeño sexual, prohibición del uso de métodos anticonceptivos...etc. Genera una serie de repercusiones en la mujer “experimentando intentos de suicidio, embarazo no deseado o a enfermedades de transmisión sexual.” (Ávila, 2016.) De esta manera, la aceptación frente a las acciones del abuso sexual marital, se encuentra ligado a un concepto de amor utópico, que generan repercusiones negativas a la autoestima, interacciones sociales, comunicación, cohesión y satisfacción familiar. Así se evidencia en los siguientes relatos:

*RELATO 1. Al principio sentía que lo amaba, pero ya las cosas no son iguales, compartimos la casa, pero no es lo mismo, cuando él llega y me coge a las malas, me siento tan insignificante, no entiendo si dice que me ama como puede hacerme algo así. Bueno es algo difícil, de lo que no hablo por miedo a lo que me haga.*

*RELATO 3. Me da asco que me toque, no deseo otro hijo, me da fastidio cuando él llega, y me abrasa o me toca, pero ignoro todo eso por las niñas, ninguna fue planeada. Planifiqué a escondidas para no tener más hijos, pero se coló la menor, me dio muy duro, llore por meses, pero me toco aceptarlo, hasta que me mande a operar a escondidas, porque no deseo ser madre, hubo un problema enorme cuando él se enteró pero no me importo. Bastante tengo que aguantarle como para tener otro hijo.*

De este modo, se puede comprender que en la construcción de las relaciones familiares, existen ciertas estructuras de poder que conllevan a la conformación de desigualdades e inequidades en las relaciones interpersonales de cada uno de sus miembros. Se comprende entonces como lo menciona Facoult que el ejercicio del poder no es simplemente el relacionamiento entre “jugadores” individuales o colectivos, es un modo en que ciertas acciones modifican otras. Evidenciado en los relatos anteriores, donde las acciones de agresión producen espacios de subordinación y aceptación por miedo, a ser madre soltera, a represarías, comentarios, o señalamientos sociales.

## Comunicación familiar

Por otro lado, la comunicación familiar se conforma de aquellas relaciones o lazos que conllevan a la expresión de sentimientos e inconformidades presentadas en las dinámicas familiares. Las cuales se fortalecen y solidifican en la interacción constante de sus integrantes, puesto que como lo que menciona Gallego (2006) “El conjunto de relaciones por medio de la comunicación familiar, mantiene, cambian y reconstruyen permanentemente, la red de relaciones que ocurren en su interior y exterior.

De esta manera, las relaciones dadas en el interior de la familia en la adolescencia de las tres mujeres, se caracterizan los tres por tener una comunicación cerrada e indirecta, donde las soluciones frente a cualquier circunstancia eran dadas a partir de una solución unilateral. Por lo cual, esto generaba temor al establecer cualquier tipo de conversación con sus padres, propiciando un escenario de desconfianza donde los temas de sexualidad y relaciones sentimentales estaban vetados. Esto de evidencia en los relatos expuestos a continuación:

*RELATO UNO: Mi primera relación sentimental fue con un muchacho vivía por la casa, fue una relación a escondidas cuando mi mamá se enteró se formó el borolo, Entonces no era lo que a mí me gustara sino lo que a ella le gustara ¡ya! Me obligo a terminar la relación, porque ella considero que era mejor la pareja que tengo ahora, pero, no se trata de lo que mi mamá quiere, sino lo que uno siente.*

*RELATO DOS: No. tenía esa confianza, Pero entonces ella se vino a dar de cuenta cuando él iba a la casa o golpeaba y uno salió a la puerta, y, se ponía a hablar. Esto con el papá de las niñas, me acuerdo que cuando quede en embarazo sacaron las cosas a la calle y me obligaron a vivir con el papá de las niñas, no les importo nada.*

*RELATO TRES: Yo me Salí de la casa cuando tenía catorce años me faltaban quince días para cumplir quince años, yo me veía a escondidas con el papá del niño mayor, un día cuadre todo y me volé, mis papás se enteraron por que los llamaron del colegio, me fueron a buscar con policía y todo, igual me quede viviendo con él, en ese entonces tenía él 36 años.*

De acuerdo a los relatos anteriores, la comunicación de padres e hijos, percibe la realidad de un déficit de unión que conlleva a obstáculos en el funcionamiento familiar, estas condiciones inhóspitas de desconfianza, generaron e influyeron en las decisiones de las tres mujeres, frente a su conformación familiar, y el modo de comunicar las sensaciones, emociones o sentimientos. Afirmando lo que dice Antolinez (1991):

Cuando los patrones de comunicación son oscuros el conflicto permanece. Por tanto, las causas para que se mantengan patrones de comunicación inefectivos tienen su raíz en la vida emocional de la familia, de la imagen que uno toma del otro, de temor y ansiedad no manifiestos por la serie de ideas y fabulaciones que se elaboran, si comunica sus sentimientos

Por ende, es claro que la comunicación familiar constituye elementos fundamentales en la toma de decisiones, calidad de vida, percepciones individuales. Donde, los escenarios hostiles propician inseguridad y desconfianza, generando toma de decisiones equivocadas que influyen de manera definitiva en la calidad de vida de los adolescentes reflejando sus consecuencias en la vida adulta, tal y como evidenciar en las historias de vida expuestas anteriormente.

### **Sumisión femenina**

De estas circunstancias, se puede generar la sumisión femenina, entendida como lugar o posición que tiene la mujer dentro de una relación como individuo de inferioridad, que han determinado a la mujer con características de debilidad y sumisión. Así lo menciona Fontana (2004) la mujer fue educada para proporcionar el placer del hombre, en función del amor. Aspecto que no está desvinculado a las situaciones vividas en un ámbito rural sino por el contrario toma más fuerza dado a las concepciones patriarcales establecidas culturalmente.

Por tanto, a continuación se exponen situaciones similares, donde se concibe la relación sexual como parte de un contrato matrimonial u obligación sentimental

RELATO UNO: *Mi esposo todo lo quiere resolver a tener relaciones sexuales y no era de pronto lo que uno sentía y no quería porque yo sentía esto sino que el obligaba a uno y*

*cuando él quisiera y no cuando uno quisiera. Parece, complejo pero entiendo que tal vez cambiara, y deseo tener un hogar.*

*RELATO DOS: Con clemente es mucho peor, pues yo estoy con el sí, pero que fastidio que me toque, que me mire, que me bese. Uno sabe que está con él porque está en la casa y que las niñas lo vean pelear a uno, es feo sí. Ya nada es como era al principio, pero por las niñas...entiende... ellas necesitan un hogar.*

*RELATO TRES: ya no sé qué era mejor, la verdad he pasado por dos relaciones complicadas, marcadas por los golpes y los gritos en San Juan, deje al papá de Robinson, porque estaba cansada de ser su esclava, así que conocí a José, pero, no fue diferente, me ha golpeado, y cuando quiere me reclama porque no me acuesto con él, y se comporta más agresivo, lo otro es que yo dependo económicamente de él y con dos niños es difícil.*

Por lo anterior, se puede concluir que cada una de las acciones dominantes y respuesta de sumisión son dadas desde las relaciones de poder, según Campos, (2010) originadas a lo largo de la historia dentro de la convivencia entre hombres y mujeres. Razón por la cual, dicha relación parte de la construcción de imaginarios, que limitan el accionar, y la toma de decisiones. Es así, como se evidencia que a pesar de la inconformidad presentada hacia sus parejas ninguna mujer menciona la separación como opción, pues vinculan su unión desde las concepción de un hogar perfecto, asociado a la figura paterna como elemento único e indispensable para la educación de sus hijos, además, de concebir la tipología nuclear como opción única de familia ante la sociedad.

De este modo, consideran pertinente, pero incomodo el abuso como parte de interacción, ignorando sus consecuencias, dado, a la trayectoria histórica y elementos estereotipados que no permiten alzar una voz de alarma frente a la violación, sumisión y humillación.

### **Machismo sexual.**

En cuanto a lo anterior, podemos relacionar estas acciones de sumisión con un elemento importante que lo produce, denominado, machismo sexual definido como la creencia de superioridad del hombre que deriva en conductas sexuales que se llevan a cabo



colocando en riesgo el bienestar físico y la salud sexual. (Rodríguez, C, Rodríguez, M., & Ramírez, M. 2010). De este modo, la creencia forjada desde las relaciones de pareja, frente al ámbito sexual ha constituido elementos de sometimiento y violencia, donde, el placer se enmarca en concepciones de poder, y la mujer acepta de manera natural, sin tener en cuenta la incomodidad o subvaloración sentimental.

Por tanto, las acciones ligadas al daño emocional se encuentran relacionadas a hechos naturalizados que tienen una connotación histórica de educación familiar, donde, atender, comprender y complacer al esposo es deber y obligación de la mujer, hecho que también compete al ámbito sexual. Es así como, los fragmentos expuestos a continuación pone en evidencia, el machismo sexual ejercido en un escenario sentimental.

*RELATO 1: Las relaciones sexuales siempre han sido cuando él quiere, podíamos estar peleados, furioso por todo pero él siempre quería remediarlo de esa manera. De pronto yo me sentía mal porque me había pegado, pero, me obligaba, diciéndome que era mi obligación por ser su mujer, porque estaba viviendo con él, incluso me ha mostrado cuchillo para que acceda.*

*RELATO 2: Él llega en las noches me busca, yo solo pienso en otra cosa distinta, siento que me toca y tenemos relaciones, pero en mi mente pasan todos los momentos de malos trato, gritos, celos, comentarios de que estoy gorda y fea. No se da cuenta, solo piensa en lo que él quiere, y yo pienso en que no me puedo negar, es mi deber.*

*RELATO 3: Mi primera pareja empezó a ir a esos sitios, donde las mujeres se venden, llegaba y me cogía a las malas, yo me negaba, no quería estar son el de esa manera, el me abría las piernas y ya saben...me gritaba cosas y en medio del acto en ocasiones me golpeo. Me sentía sucia, me bañaba pero eso no se quitaba.*

Teniendo en cuenta los relatos anteriores, se logra concluir que existen similitudes en las tres historias de vida, en el marco de acciones violentas dirigidas a culminar un coito no consensuado para establecer autoridad y poder. En esta línea Wilson y Daly (1993) menciona que uno de los principales objetivos de la violencia de los hombres sobre las mujeres, es ejercer el control de su sexualidad, incluyendo la disuasión de la infidelidad.

Razón por la cual, se generan comentarios, y agresiones por un presunto engaño, cuando ellas no desean tener relaciones sexuales,

Esto vinculado también a las acciones que ellos ejercen para prevenir un posible engaño y seguir manteniendo el poder. Veamos.

RELATO 1. *Hay días en los que se va y me deja encerrada, no puedo Salir y si lo hago envía a alguien a seguirme me siento presa en mi casa.*

RELATO 3. *Siempre está desconfiando, piensa que cuando no deseo tener relaciones sexuales es a causa de que estoy con otro hombre, por eso también es agresivo en ocasiones.*

Por lo cual se concluye que el cuerpo, dentro del abuso sexual marital se comprende desde la materialización del poder, donde, Rodríguez (2004) menciona, que es el lugar donde se consigue la docilidad y la subjetividad se constituye. Es decir, en cada acto sexual que ejercen las parejas sentimentales sobre las mujeres, es un elemento exploratorio de deseos y lascivia, donde, materializan sus deseos elípticos.

### **Autoritarismo**

Por las circunstancias adscritas anteriormente, se implementan acciones desde el autoritarismo, como medio de abuso de poder para cumplir actos de autoridad, de este modo, el término de autoritarismo hace alusión a que la obediencia de los subordinados se logra sin un consenso, mediante la imposición o la restricción (O'Donnell .1997). Donde, los individuos están direccionados por una fuerte sumisión, además de los impulsos hostiles y agresivos.

De esta manera, se plantea en un juego de poder, por medio del control, siendo la violencia el instrumento ejecutor, de obediencia, satisfacción e interacción continua. (Stoppino, 2005). Es así como, estas características se evidenciaran a continuación, donde, las agresiones verbales y físicas se orientan a establecer un poder invisible, pero que denotan obediencia constante.

*RELATO UNO: Él nunca me manda de buena manera, sé que la esposa debe servir al marido, pero él debe ayudar un poquito. Cuando no está de acuerdo con algunas cosas pues me golpea y después quiere que este sexualmente, con él, me siento mal, porque me critica, incluso decide que debo ponerme para salir.*

*RELATO DOS: Con clemente todo es a las patadas, se enoja por todo, el ambiente es tensionaste cuando él esta, intentó ignorar lo que me dice me quedo callada no hago nada, ignoro. Las niñas sienten eso también, no le muestran cariño, lo abrazan y lo saludan porque las regaña.*

*RELATO TRES: Él siempre me dice que él manda en la casa, que él es la autoridad, nunca le niego nada, tengo la ilusión de darle a mis hijos siempre un papá, brindarles un hogar, mi anterior pareja, llegaba borracho me golpeaba, cocinaba con leña, tipo una, tres de la mañana tenía que calentar la comida, una vez calenté un tinto y delante de un poco de amigos me tiro el tinto, por los pies me trataba como una basura*

Dentro de las tres historias de vida, se logra comprender que el autoritarismo es parte fundamental de la interacción familiar en el marco de violencia, dado, a que se desea lograr un control específico para la satisfacción individual. Es así como la violencia constituye un elemento esencial para la dominación (Benjamín, 2001). Logrando la obediencia del ser subordinado, para la satisfacción individual de quien ejerce acciones autoritarias.

Por tanto, a manera de conclusión se menciona que las acciones de autoritarismo implementado por las parejas sentimentales de las tres mujeres que habitan en la zona rural, hace parte de una comunicación implícita de poder, donde, consideran pertinente las acciones violentas, para dar a conocer quien tiene el máximo control y autoridad dentro de núcleo familiar. Otro aspecto importante es la naturalización de la violencia por cada una de ellas, hecho aludido a la segregación histórica de las mujeres reflejado en la intimidación, teniendo como consecuencia, la legitimación de esta subordinación(Bautista, 2004)

## CAPITULO III

### **Estructura Familiar: experiencia e ideales.**

Por ende, la segregación histórica se articula a concepciones establecidas desde el ámbito familiar, constituido por las transformaciones trascendentes de prácticas y funciones tradicionales. De este modo la conyugalidad es un elemento constitutivo, comprendido desde la convivencia vital de la sexualidad, garantizando social y familiarmente la legitimidad.

Por lo cual, como lo menciona Alonso (1998) surgen o se fortalecen diversas formas de unión y de reproducción, teniendo como ejemplo la familia nuclear tradicional: padre, madre e hijos de ambos, se identifican grupos de parejas sin hijos, con hijos de uniones anteriores, con hijos adoptados, progenitores sin cónyuge, parejas del mismo sexo, y arreglos afectivos duo-locales (de residencia separada).

#### **Subsistema conyugal.**

De lo anterior, se deduce que la conformación de la vida familiar, desde la unión sentimental trae consigo, deseos, sueños y expectativas, que en el trascurso del tiempo son adaptados y cambiados por las situaciones vividas o presentadas. (Abad & Fernández .2011) Por tanto, un ejemplo específico se da con la conformación inicial de la familia, las cuales se dieron por situaciones diversas pero se relacionan con el deseo, sueño, y expectativas de poder unir su vida a alguien que las acompañe y ame pese a las dificultades, sin embargo, al pasar el tiempo notaron que su compañero sentimental no era aquel príncipe azul soñado. Veamos.

*RELATO UNO: Entre Ariadna, mi marido y yo, al comienzo bien nos respetábamos, siempre quise formar una familia, por eso, tratábamos de enseñar cosas buenas a la niña, pero ya después ella comenzó a ver que peleábamos y comenzaba a llorar, entonces en el jardín fue mostrando otra personalidad, empezó a pegarle a los niños y a ser inquieta. .*

*RELATO DOS: Inicie la relación con Clemente, con un Amor a primera vista, cuándo se fue a prestar servicio volvió, entonces, estaba embarazada de la mayor. Cuando las niñas crecieron, se daban cuenta de lo que él me decía, como me trataba, las infidelidades. Ellas*

*le comenzaron a coger como fastidio, ya no son cariñosas con él, me toca regañarlas para que lo saluden o lo traten bien.*

*RELATO TRES: El maltrato, me marco mucho tanto esta como la antigua relación... Mi esposo me trata brusco y yo respondo igual, el sentimiento de fastidio y rabia está presente, a veces respondo mal, incluso nos golpeamos los dos, los niños se dan cuenta de eso. Mi hijo menor me trata igual que el papá, incluso me pega, eso es lo que ve, y, aprende, y como el papa tampoco le dice nada es peor. En el colegio le pega a las niñas es muy agresivo.*

A partir de lo anterior, podemos evidenciar que uno de los impactos negativos de la violencia ejercida en pareja, es la imitación de acciones por parte de los menores de edad que son observadores pasivos, pero exteriorizan las acciones observadas en otros espacios de interacción social. Puesto que como lo menciona Cruzat & Astorga (1998). Del sistema familiar depende el funcionamiento emocional e individual, donde, se transmite el nivel de ansiedad que se ejerza sobre el mismo sistema. Es así como los miedos, ansiedades y comportamientos son expresados en su diaria interacción, afectando cada miembro de la familia, a los hijos por medio de los cambios drásticos de comportamiento en diferentes escenarios y a las mujeres por su limitada participación e interacción social.

### **Centralidad Familiar.**

De acuerdo a lo anterior, la familia se puede considerar como espacio de socialización, respeto, y demás elementos que generan un ambiente propicio para el desarrollo de cada uno de sus miembros. Es así como la centralidad, influye significativamente en la equidad, interés, e importancia. Definiéndose centralidad Caamaño (2017). Como el espacio que cada quien ocupa en un determinado contexto, donde, en muchas familias, los hombres, por el solo hecho de serlo tienen mayor centralidad, en tanto las mujeres se ven marginadas y con menor territorio.

Por tanto, en un escenario de desigualdad las conductas patriarcales saltan a la vista, y las acciones desiguales hacen parte de la interacción cotidiana. Donde la mujer considera que como parte de su obligación es atender y complacer a sus esposos, si importar como se sientan o el trato que puedan recibir. De este modo, se evidencia que la centralidad familiar

se vincula a complacer a su pareja sentimental en todo lo que pueda ser posible, estas características se evidencian en los relatos expuestos a continuación

RELATO UNO: *Cuando éramos novios era diferente, siempre intentábamos resolver las cosas dialogando, la pasábamos bien, nos fuimos a vivir, y cambio todo. Bueno uno tiene, más responsabilidad, ya sabe, hay que atenderlos, con la comida, la ropa, que la casa, tener todo listo cuando llegue de trabajar.*

RELATO DOS: *Cuando clemente llega de trabajar, debo tener todo listo, imagínese si no. La casa y las niñas hacen parte de las cosas que debo hacer, por eso coloqué mi negocito, para poder hacer las cosas al tiempo, deje de estudiar en la universidad por lo mismo, quien cuidaba de las niñas, el aseo, no, son cosas que uno debe hacer.*

RELATO TRES: *Bueno, la mujer debe siempre estar con el marido, si me entiende, la casa, la ropa, los niños, es lo que a uno le enseñan, yo por ejemplo, sé qué debo hacer las cosas era que él no se ponga a fregar la vida, como uno este enferma, estresada, ellos pues traen la comida y eso hay que agradecerlo.*

Se concluye, de esta manera que los tres relatos de vida tienen una similitud marcada por el protagonismo que tiene las parejas sentimentales de cada mujer, frente, a la interacción familiar comprendida desde la centralidad hacia sus esposos. Donde, la atención gira entorno a obedecer y complacer como parte de la obligación o deber hacia su pareja sentimental.

De este modo, de manera espontánea las tres mujeres consideran que su deber es realizar actos específicos del hogar para complacer a sus esposos. Esto denota un elemento importante en la educación familiar, puesto que han observado desde su infancia que la mujer debe cumplir con labores domésticas, como acto de amor y entrega hacia el hogar, y, su familia. Por lo cual, se concluye que la centralidad conyugal tiene su influencia en los estereotipos de género y educación familiar de cada una de las mujeres.

### **Tipología Familiar.**

Por tanto, la familia es el escenario de aprendizaje esencial. La cual no ha sido estática en el tiempo, dado a que hechos sociales han influido en las nuevas conformaciones familiares, expuestas en las diferentes tipologías familiares. A partir de esto según el DPN (2016). La tipología de estructura familiar clasifica a los hogares con base en la relación de parentesco entre sus miembros con el jefe de hogar. En primer lugar, los hogares se clasifican en familiares y no familiares dependiendo de la existencia de un núcleo familiar primario.

Por lo cual, las diferentes conformaciones familiares, se dan a partir de la unión de personas, que comparten espacios específicos, sueños y deseos dentro de la plenitud personal. Siendo un elemento fundamental, para las mujeres inmersas en esta investigación, para conformar un núcleo familiar. Sus relatos nos comentan lo siguiente:

*RELATO UNO: Mi familia está conformada por tres personas, mi marido, mi hija pequeña, y yo, solo vivimos los tres. Con él las cosas fueron difíciles luego de unirnos y vivir juntos, yo lo quiero mucho es como mi primer novio oficial, a pesar de las cosas quiero que la niña tenga una familia como la que tuve yo.*

*RELATO DOS: Somos cinco las niñas el papa y yo, aunque tengo un hijo mayor que no vive con nosotros vive con mis papas, porque él no es hijo del papa de las niñas. Vivo es con mi hermano él nos ayuda con los gastos. Las cosas que él hace las pasó por alto porque las niñas necesitan crecer con su papa, debo pensar en ellas no en mí.*

*RELATO TRES: En esta casa vivimos cuatro, mi hijo mayor, que no es el hijo de mi marido pero si es el papá de mi hijo menor, y yo, vivimos agarrados casi siempre por mi hijo mayor no quiero que lo humillen, pero pienso que la solución no es irme, no tengo para donde, además quiero formar un hogar y no fracasar como la primera vez.*

En relación con lo anterior se puede afirmar que el abuso sexual marital no se genera según la tipología familiar, se encuentra preciso mencionar que es un hecho dado sin importar conformación familiar. Por otro lado, se puede interpretar que los imaginarios individuales se vinculan al deseo de conformación de familia, donde, priman los deseos de establecer la unión entre hombre y mujer, para brindar un ámbito familiar a sus hijos, sin importar las acciones de maltrato que se puedan ejercer en este espacio.

## **Comportamiento generacional.**

Por otro lado, se puede comprender que la violencia intrafamiliar está vinculada a un comportamiento generacional, entendido como, la imitación inconsciente de acciones ejercidas por los padres, reflejado en espacios familiares o sociales en el transcurso del ciclo vital. Por tanto, como lo menciona Rúa. (2005). Las repercusiones de algunas actitudes, generan la réplica inconsciente de estos hechos. Por tanto, dichas acciones se reflejan en las experiencias de vida que se transcriben a continuación.

RELATO UNO: *Mi mamá siempre estuvo en el hogar, no salía trabajar por no descuidar a mi papá o a nosotros, trabajaba desde casa, pues nos decía que era la mejor manera de atendernos, siempre escucho y obedecí a mi papa, a pesar de los problemas están aún juntos, entonces comprendí que eso era lo que tenía que hacer.*

RELATO DOS: *Mis papas tuvieron peleas, problemas, pero están juntos y eso nos hacía feliz, yo quiero eso también para las niñas, mi mamá siempre estuvo pendiente de mi papá, pese a lo que él hacía, nunca decía nada, siempre estaba en casa cumpliendo con su labor.*

RELATO TRES: *Mi padre un guache, le daba unas tundas a mamá, mis hermanos eran guaches con nosotras, nos pegaban y mandaban como si fuéramos sirvientas, la violencia era mucha en mi casa, pero mi mamá aguanto, nunca fue a donde alguien. Se callaba, y hacía como si nada, por eso ellos están juntos.*

A partir de lo anterior, se puede concluir que el comportamiento generacional de violencia se promueve desde el seno de la familia, por medio de los patrones de crianza diferenciados para hombres y mujeres, sobre los roles sexuales y la conducta sexual (Melgar, 2009). Por lo cual, los padres ocultan algunos hechos familiares traumáticos a los hijos, pero sin darse cuenta, están transmitiendo un mensaje que es captado de manera inconsciente (Hellinger, 2003).

Razón por la cual, se evidencia que desde la educación recibida en casa por las mujeres, replican la conducta inconsciente de sus madres, siendo estas, permanecer en el matrimonio, complacer y obedecer al esposo, omitir los sentimientos de subvaloración, dado, a que se



considera que el hombre debe ser atendido y complacido por la mujer, siendo aún más su deber cuando es su pareja sentimental.

## **CAPÍTULO IV**

### **Imaginarios individuales: Familia ideal, realidad invertida.**

De la misma manera, es indispensable descifrar qué es lo que va más allá de lo concebido o creado por razones socioculturales, lo que hace posible comprender un concepto equívoco como adecuado, frente a diversas situaciones distorsionando la realidad a lo que creemos, es así como, Anzaldúa (2014) menciona que “El ser humano organiza y ordena su mundo a partir de creaciones que lo notan de significación y sentido, la capacidad de percepción se manifiesta en el individuo como imaginario individual y en la sociedad como imaginario social” (pag.31), es decir que, cada sujeto construye su propia realidad pues, nadie ve la realidad de la misma manera, todos los seres humanos crean a partir del contexto diferentes significados y percepciones de ver la misma realidad bajo creencias autónomas que no son verídicas.

Así mismo, para Agudelo, (2011) un imaginario “es entendido como el terreno de la imaginación, esto es, una facultad que no tiene la misma importancia de la razón o la percepción por cuanto es engañosa.” De este modo, un imaginario no construye algo real, sino que está ligado a lo irreal, a aquellos pensamientos y creencias adquiridos en un contexto, muchas veces equivocadas, pero que constituye nuestro modo de actuar.

### **Supuesto individual**

De este modo, aquellos supuestos individuales hacen que la persona adecue la realidad de acuerdo a sus percepciones, a la capacidad de la psique de crear un flujo constante de representaciones, deseos y afectos, se le denomina imaginario radical como fuente de creación (Franco, 2003). Puesto que una creencia, puede materializarse, a raíz de saberes o ideas, sobre cómo actuar en determinados momentos, un aprendizaje social que evoluciona y se alimenta de experiencias, comentarios y concepciones.

De este modo, se construye individualmente formas de ver el mundo, siendo conscientes de las realidades vividas, pero omitiendo las acciones vividas. Esto hace referencia a las historias de vida que se expondrán a continuación, las cuales se caracterizan por las percepciones de cada mujer frente a las relaciones sexuales. De este modo, se exponen los relatos:

*RELATO UNO: No solamente se basa en tener relaciones sexuales, es el cariño que uno tenga el respeto entre los dos, el amor, no se basa en las relaciones sexuales sino en la manera cómo a uno lo tratan, es ser respetuoso, tener confianza, cariño, en los detalles, no solamente lo enamoran a uno el tener relaciones sexuales.*

*RELATO DOS: Sabe cuándo se demuestra con Clemente la relación sexual, cuando él toma porque le dice a uno cosas bonitas, yo le digo que me gusta cuando usted toma porque usted lo trata a uno bien.*

*RELATO TRES: No es solo pedir disculpas, ni hacer como si no les importará porque más de uno tienen hijas y yo sé que no les gustaría que vivieran lo mismo...soporto las cosas porque no quiero que mi familia me esté juzgando, porque dicen que la mujer debe siempre estar con el marido sin importar lo que pase, no quiero críticas o que me juzguen.*

Por tanto, dentro de las tres historias de vida se evidencia que las relaciones sexuales no se constituye como parte de un hecho amoroso en la pareja, si no por el contrario, como una obligación, situación que evoca tristeza, al igual que se construye un imaginario frente a lo que cada una piensa sobre su relación sexual, siendo esto algo que hace parte de una obligación o contrato matrimonial, hasta el punto de estar con su pareja por imaginarios matrimoniales, en los cuales se debe brindar a sus hijos un hogar o una figura paterna, incluso si la mujer no está cómoda.

### **Dimensión subjetiva.**

Es así, como el mundo social se construye a partir de las concepciones individuales, aunque se viva la misma situación, la manera en la que interpretamos y pensamos se da de manera subjetiva e individual. Razón por la cual, se basa este aspecto en la percepción que tienen ellas frente al rol que debe desempeñar las mujeres en las relaciones de pareja y la manera en la que comprenden las interacciones dadas desde la relación de pareja actual, a partir de esto comprendemos esta dimensión por medio de un proceso que representa una forma diferente de constitución de lo real, caracterizada por la constitución de sistemas simbólicos, de significación y de sentido. (Gonzales, 1997). Evidenciado en los relatos expuesto a continuación.

*RELATO UNO: Pienso que hay que estar con los esposos en las buenas y en las malas no sólo en las buenas sino ante una enfermedad, apoyar al marido salir adelante en pareja...*

*RELATO DOS: Yo siempre he estado con Clemente no miro a nadie más sino solamente a él, aunque la relación se torne rutinaria, en uno como mujer está en rescatar eso, me entiende y aunque sé que no es igual, que uno se cansa, las niñas necesitan un hogar, sin padres separados.*

*RELATO TRES: En el tiempo que pasamos situaciones con mi hijo Robinson yo le decía mucho y se lo decía con rabia Dios quiera que sus hijas nunca pasen lo que usted está haciendo conmigo, porque no saben lo que uno siente y la rabia, por todo lo que ellos le hacen a uno... hay uno piensa que, las cosas puedan mejorar, aunque hace cosas que no me gustan que me hacen sentir mal, la gran parte de labor la lleva uno como mujer.*

Por consiguiente, se comprende según los relatos anteriores que la relación de pareja, se fundamenta en la construcción de valores, normas, acciones y pensamientos frente a una problemática específica, como lo afirma Alcántara (2015) La construcción de la subjetividad femenina, se comprende como aquello que se construye a partir de la reflexión e interpretación de lo que significa desarrollar el rol femenino en la sociedad y en familia. Es así como se emite en los relatos el ideal de pareja, justificando las acciones arbitrarias de su pareja fundamentada en los ideales sociales concebidos.

## **Percepción de la realidad.**

Por esta razón, la necesidad de profundizar y cuestionar acerca de las posibles variables que están permanentemente en juego durante el encuentro del ser humano con la realidad, se identifican en tres variables tales como la sensación, la percepción y la realidad. La sensación es relativa a los sentidos, a lo biológico, la percepción, en el cual el individuo dispone de esa realidad, la nombra y la apellida. Por último, la realidad es en donde todo se pone en juego (Hayek, 2004). Por tanto, la realidad de las tres mujeres que viven de cerca el abuso sexual de sus parejas, no es ajena, ni considerada como normal. Sin embargo es aceptada por la concepción de una obligación o deber, así lo expresan a continuación:

RELATO UNO: *No, no me parece normal tener relaciones sexuales con mi pareja, aunque yo no lo desee, a veces me siento mal por lo que si yo no estoy de acuerdo o no me nace en ese momento estar con él porque a mí no se me olvidan las cosas que hace.*

RELATO DOS: *Con Clemente, ay no sé , ya no le dan ni ganas a uno de estar con él porque es brusco el nada de caricias, que picos, o algo así, no. Él va a lo que va, a tener sexo. Yo trato como llevar las cosas, pero ahorita ya me da fastidio, es feo, si, uno no quiere, pero pues... uno de mujer es tan bruta que uno sigue por donde uno no tiene que ir, ya toca seguir adelante.*

RELATO TRES: *se siente horrible, cada vez que ellos quieren tener relaciones y a uno lo obligan uno es una tonta, que se deja que barran el piso con uno. Cuando, me obliga a estar con él se me salen las lágrimas, me siento cochina como si estuviera con otra persona. Se me burlaba. En esas circunstancias pues se siente feo, le coge uno asco y fastidio.*

Por lo anterior, se puede comprender que la percepción frente a su realidad marital sexual está siendo minimizada por las mujeres, pues, tienen una apreciación frente a las relaciones matrimoniales donde, aceptan comportamientos masculinos de dominación aun sabiendo que sufren manipulación, maltrato, ultraje, no toman acciones por miedo y por ideas que limitan la decisión de poner límites al maltrato, ligado al desconocimiento de los

derechos sexuales es decir, que la realidad sensorial hace que las mujeres rechacen este tipo de comportamiento, sin embargo la realidad final acepta la dominación por parte del hombre.

### **Concepto familiar individual**

Por consiguiente, las vivencias adquiridas de cada una de las mujeres construyen personalmente un concepto de familia individual. Bustamante (2013) explica que "el concepto de familia se fortalece puesto que no se habla simplemente de un ente procreador, sino de la funcionalidad y de los roles que desempeña cada uno de sus miembros, procurando así oportunidades de crecimiento" es decir que, todas sus percepciones surgen a raíz de cada circunstancia, unifican y sitúa la idea de familia a partir de sus vivencias, sin importar el respaldo que estas mismas le den a su concepto original de familia, así se observa en los relatos.

RELATO UNO: *Pues el concepto de familia es que seamos respetuosos, que se respeten también las decisiones de toda la familia que sea amoroso, que dialoguemos, que aprendamos a cambiar las cosas, que sí estuve mal en esto, que digamos voy a cambiar, voy a ganarme de pronto la confianza de mi mujer.*

RELATO DOS: *Yo digo que siempre tiene que haber respeto, porque una mujer necesita que el hombre siempre las elogie como que lo haga sentir a uno bonita, tierna, porque uno es como una flor que necesita cuidado, que necesita todo eso, es lo que uno necesita de mujer. y que siempre que haya personas en la familia que estén con uno, si uno está triste, ir siguiendo adelante, cosas así.*

RELATO TRES: *Que sea un lugar tierno que respeten la opinión de la mujer, que cambien se puede cambiar pues sé que ahorita mi esposo puede cambiar y está a tiempo está a tiempo de cambiar y los problemas se deben es dialogar.*

Para continuar, las tres historias de vida tienen algo en común y es percibir la familia desde el amor, respeto, comprensión y demás valores, evidentemente ninguna de las tres vive en un núcleo familiar soñado o que imaginaron desde las características de los cuentos de hadas y películas románticas, sin embargo, su deseo de perfección se enmarca en las situaciones de agresión, soledad e irrespeto que se vincula a su diario vivir

Para concluir, se puede decir que los imaginarios individuales y la subjetividad de las mujeres acerca del contrato matrimonial y sus deberes como mujeres se ven afectadas directamente, puesto, que admiten y justifican los comportamientos nocivos dentro de su relación debido a que estos han sido concebidos socialmente, al igual que la percepción de la realidad aunque, sus sentidos biológicos rechazan dichos actos hacia ellas, al final, su realidad es la aceptación de los actos, esto dado, por la relación acerca del concepto de familia, concepto en el que idealizan dentro de esta, una figura paterna para sus hijos, una familia feliz y unida, lo cual agrega un peso sobre la mujer para doblegarse a la sumisión.

## **DISCUSION Y CONCLUSIONES.**

Se concluye en esta investigación que más allá de unas concepciones adquiridas que intentan justificar un acto poco justo, guiado por la fuerza, ejecutado por el poder, tiene un connotación histórica ejercida desde tiempos inmemorables, pero identificada hace poco. De este modo, se puede mencionar que es un hecho naturalizado, asimilado de manera diversa por las mujeres que lo viven, esto, relacionadas al desconocimiento de acciones de violencia invisible, a los derechos sexuales, y a la concepción del amor más allá de una obligación.

De este modo, pensar en una violación por parte de su compañero sentimental, no es muy coherente en el territorio rural. Puesto, que las concepciones patriarcales, siguen aún vigentes, en la percepción de hombres y mujeres. Por lo que es común, escuchar en espacios no formales, comentarios como: me caso para que me atiendan en palabras textuales de los hombres. Debo atender a mi marido porque hace parte de mis deberes, comentarios de las mujeres.

Es así como, la unión en pareja se puede interpretar desde la gran brecha de desigual, donde las mujeres deben obedecer, de manera voluntaria u obligada. Esto, reflejado en los golpes, encierros o abusos sexuales, acciones convalidadas, desde la concepción de creer que una relación de pareja es una posesión adjudicada, y, no una persona que brinda compañía un cómplice de aventuras.

Así mismo, al existir una concepción creada entre la diferencia de pareja o posesión de un compañero(a) permanente, se naturaliza cualquier tipo de abuso y más en el ámbito sexual, pues si, la pareja sentimental de la mujer, desea tener relaciones sexuales a pesar de las situaciones poco románticas o amorosas es común ceder. Dado a que, está vinculada la negación de relaciones sexuales, con imaginarios como: la infidelidad, generando la obligación, pues, se desea desmentir o apaciguar las discusiones en pareja, frente a la acusación.

Por lo cual, indudablemente, el aprendizaje social ha influido enormemente sobre las concepciones de género, evidenciado en las acciones mencionadas en esta investigación, donde, las mujeres se encargaban, de labores domésticas y los hombres del sustento del

hogar, explicación dada por aprendizaje inconsciente de dos acciones diferentes, marcadas por la sutileza y la fuerza, aunque tuvieran un mismo fin las acciones marcaban la diferencia.

Además la representación cultural de cada individuo, genera una aceptación de subordinación, donde se interioriza la imagen femenina como inferior a lo masculino, fortaleciéndose esta concepción dentro de una relación matrimonial, en acciones cotidianas como lavar, cocinar, planchar, además de complacer a sus compañeros sentimentales en coitos que no desean.

Así mismo, dicha relación parte de la construcción de identidad, enmarcándose notoriamente en el núcleo familiar. Donde su interacción, se basa en la comunicación como parte elemental de un proceso de construcción individual, donde, no es necesario la formación específica pues el aprendizaje se construye desde la observación de conductas que constituyen una comunicación no verbal.

Por otro lado, los sentimientos no explicados, las opiniones omitidas, y emociones silenciadas, determinan falencias dentro de una relación sentimental, las cuales forman parte del ideal de callar y amar pese a la dificultad. Por tanto, la falta de confidencialidad y confianza para hablar de sexualidad, generan la aceptación, y, silencio frente a los actos de abuso sexual en pareja.

Razón por la cual, el hombre dentro de los relatos adquieren un poder único hacia su esposa, vinculándola como una posesión y objeto de procrear para poder continuar con un linaje social, donde, el hombre se instauro sexualmente desde ciertos tipos de imaginarios enmarcados en la virilidad. Por tanto, en el momento de tener una relación sexual con su pareja, considera pertinente su rudeza e iniciativa sexual en cualquier relación sentimental, como parte característica de su personalidad.

Por otro lado, las mujeres que padecen abuso sexual marital en un contexto rural mujer basan sus concepciones en la censura, dependencia, sumisión. Donde, no importar su comodidad, sino la responsabilidad y deber como compañera sentimental. Es así, como esto genera una serie de aceptaciones por miedo a la soledad, a los prejuicios sociales, o por la concepción equivocada de lo que realmente es el amor, puesto que se cree que el



hombre por naturaleza es violento , además de concebir la idea que una mujer necesita de un hombre para lograr la plenitud de familia.

De este modo cabe concluir, aquellos imaginarios individuales que se interpretan desde las experiencias de abuso sexual y sus los impactos causados, a nivel familia, personal, social.

A nivel familiar: De las tres historias, las tres mujeres mencionaron que los hijos evidenciaban el abuso sexual marital, lo que generaba en ellos cambios de comportamiento en el ámbito educativo, social dado a que eran más agresivos o se aislaban de sus compañeros, cabe resaltar que los hogares en donde hay niñas estas no quieren a su papa expresando actitudes de asco y fastidio hacia sus padres a diferencia de los hogares donde hay niños estos se vinculaban más a sus padres repitiendo la violencia hacia su madre.

A nivel personal: dado a que sus hijos no fueron deseados, por parte de las mujeres sus estudios aplazaron, mostrando frustración dado a que una de las mujeres quedo en quinto de primaria, otra realizo estudios técnicos pues debía estar pendiente de su hija y no contaba con el apoyo familiar o de pareja, y la tercera mujer estaba estudiando en la universidad de la Salle tercer semestre de trabajo Social pero pospuso sus estudios dado a que quedo en embarazo de su segunda hija y decidió dedicarse al cuidado de sus hijas.

A nivel social: Dado a las problemáticas originadas en pareja, tienen lazos sociales muy débiles, no salen de sus casas, sus esposos las vigilan y cuando no están dejan vecinos o personas que están pendientes de todo lo que ellas realizan, razón por la cual generalmente no hablan con nadie y se encuentran aisladas de una vida social.

Para finalizar se deja abierta la discusión, frente a un posible análisis desde los victimarios y no solo desde las víctimas. Para determinar las acciones, impulsos, e imaginarios construidos desde lo masculino que se refleja en lo femenino. Consolidando de este modo, percepciones, ideales, concepciones, del abuso sexual marital con un panorama abierto a comprender hechos de violencia que subvaloran al individuo como una posesión u objeto.

## ANEXOS

### Anexo 1. Guía de preguntas.

#### ENTREVISTA A PROFUNDIDAD.

**INVESTIGACIÓN:** Influencia de los imaginarios individuales frente al abuso sexual marital en mujeres con pareja estable entre los 18 a 35 años de edad de la vereda Chacua del municipio de Soacha.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_ Número de sesión: \_\_\_\_\_

Entrevistador: \_\_\_\_\_ Recolector de datos: \_\_\_\_\_

Observador no participante: \_\_\_\_\_

#### Introducción

El propósito de esta entrevista, tiene como fin indagar acerca de los imaginarios individuales que tienen las mujeres con pareja estable frente al abuso sexual marital en la vereda Chacua del municipio de Soacha, esto nos permitirá como grupo investigador identificar la relación entre las concepciones que cada individuo tiene frente al ser mujer dentro de una relación sentimental estimando la importancia de sus implicaciones a nivel personal y familiar que tiene el abuso sexual dentro de una relación de pareja estable.

#### Fase 1. Aspectos sociodemográficos

Nombre Completo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha y lugar de nacimiento \_\_\_\_\_

Actividad laboral \_\_\_\_\_ Número de Hijos \_\_\_\_\_

Nivel de escolaridad \_\_\_\_\_

Integrantes de su núcleo familiar \_\_\_\_\_

Estado civil \_\_\_\_\_

#### Fase 2. Cuerpo de la entrevista.

UNIDAD DE ANÁLISIS	VARIABLE CONTROLADA	PREGUNTAS	ETAPAS DE DESARROLLO
Estereotipos de genero	Identidad	¿Qué recuerdos tiene de su infancia? ¿Desde sus recuerdos que le han inculcado frente a las cosas que debe hacer una mujer dentro una relación en pareja?	INFANCIA (0-11 años)
	Ideales de genero	¿Desde lo vivido en su infancia que percepción tiene usted sobre el rol que ejerce la mujer dentro de un núcleo familiar? ¿Según sus recuerdos como se comportaban los hombres que pertenecían a su familia?	
	Roles y atributos	¿Qué tipo de responsabilidades asumía cada miembro de su núcleo familiar? ¿Qué sucesos recuerde sobre las relaciones de pareja de su madre?	

	Prejuicios sociales	<p>¿Qué recuerdos tienes acerca del trato que te daban tus compañeros hombres en la escuela?</p> <p>¿En la escuela recibiste algún tipo de comentario agradable o desagradable frente a tu aspecto físico o forma de ser, como te sentiste y que hiciste en ese momento?</p>	
Abuso sexual marital	Autoritarismo familiar	<p>¿Quién designaba las tareas, obligaciones y castigos en el núcleo familiar en tu adolescencia, de qué manera se realizaban los castigos?</p> <p>¿Cuáles eran las consecuencias de no realizar lo estipulado en la casa?</p>	<p><b>ADOLESCENCIA</b> (12-18 años)</p>
	Comunicación familiar	<p>¿De qué manera expresabas tu inconformismo frente a hechos que no te gustaban y que sucedían en tu casa y que sucedía si lo expresaba?</p> <p>¿De qué manera le informaste a tu familia que tenías una pareja sentimental o que te gustaba alguien?</p>	<p><b>JUVENTUD</b> (14- 26 años)</p>
	Sumisión femenina	<p>¿Qué aspectos importantes recuerdas de tu primer acercamiento a una relación sexual?</p> <p>¿Te sentiste obligada en determinado momento a tener relaciones sexuales con tu novio u obtuviste algún tipo de sugerencia frente a que debías de dar la mal llamada prueba de amor?</p>	
	Machismo	<p>¿De qué manera su pareja sentimental tenía en cuenta los sentimientos que se generaban en la intimidad?</p> <p>¿Ha recibido algún tipo de crítica por su físico, desempeño sexual por parte de sus parejas sentimentales, que actitud tomaste en ese momento y de qué manera te afectó?</p>	
Estructura familiar	Comportamiento generacional	<p>¿Como recuerda, que era la relación de sus padres?</p> <p>¿Cómo resuelven los conflictos familiares?</p>	<p><b>JUVENTUD</b> (14 - 26 años)</p>
	Tipología familiar	<p>¿Cómo inicio su relación sentimental actual?</p> <p>¿Con quién has vivido durante toda su vida?</p>	
	Subsistema familiar	<p>¿Cómo describe usted la convivencia interna dentro de su núcleo familiar?</p> <p>¿Qué tipo de actividades comparten en familia?</p>	
	Centralidad	<p>¿Qué situaciones marcaron de manera importante sus relaciones de pareja?</p>	

		¿Qué elementos determinaron la actual unión familiar?	ADULTEZ (27 - 59 años)
Imaginarios individuales	Teoría de los imaginarios individuales	¿Considera que el amor en su mayoría se demuestra en las relaciones sexuales de pareja? ¿Cómo describe el amor dentro de una relación sentimental y como la ha vivido con su pareja?	
	Dimensión subjetiva social	¿Qué percepción tiene frente a las relaciones de pareja? ¿Qué actitud considera usted que debe tener la mujer dentro de una relación sexual en pareja?	
	Perccepción de la realidad	¿Consideras normal tener relaciones con tu pareja, aunque tú no lo desees, te ha sucedido, como te has sentido? ¿Qué sentimientos te genera, el hecho de no ser escuchada frente a tus deseos o sentimientos dentro de una relación sexual en pareja?	
	Concepto familiar individual	¿Qué papel cree que debe desempeñar el hombre y la mujer dentro del ámbito sexual en pareja? ¿Qué opina frente a que, los problemas en pareja deben tener una reconciliación en su mayoría de tipo íntimo?	

### Fase 3. Finalización de la entrevista.

Finalmente, se agradece a la persona su colaboración y, si la persona lo desea, se le ofrecerá una copia del reporte que se va a elaborar, dejando claro que este informe es de carácter confidencial y para uso estrictamente académico.

**ANEXO 2.** Guía metodológica grupo focal.

**GRUPO FOCAL.**

INFORMACIÓN CONTEXTO			
CORREGIMIENTO			Grupo MUJERES
			COMPONENTE AMBITO FAMILIAR
LUGAR	FECHA	HORA DE INICIO:	NUMERO DE PARTICIPANTES
		HORA FINAL:	6 mujeres.

**ESPONSABLE(S):** Moderador:  
 Observador no participante:  
 Registrador:

**EMA:** ABUSO SEXUAL EN PAREJA

**OBJETIVO DEL GRUPO FOCAL:**

**DIRIGIDO:** MUJERES CON PAREJA ESTABLE ENTRE 18 A 35 AÑOS DE EDAD QUE VIVEN EN LA VEREDA CHIACUA DEL MUNICIPIO DE SOACHA.

**METODOLOGIA:**

**FASE 1:** Alistamiento y elaboración de material de apoyo

**FASE 2:** Convocatoria

**FASE 3:** Desarrollo de la actividad: ( Introducción-Afinidad- Discusión- Cierre )

**FASE 4:** Evaluación.

**ACTIVIDADES DE LAS FASES**

**FASE 1:** Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, además de la pregunta problema se organizaran las preguntas guías y actividades a fin de generar participación y la socialización de experiencias de cada una de las mujeres que participaran.

**FASE 2** La convocatoria se realizara con dos semanas de anticipación a fin las mujeres que participaran puedan organizar sus horarios y puedan asistir al grupo focal. del mismo modo, se entregaran unas tarjetas de invitación, como parte de la estrategia de convocatoria.

**FASE 3 :** Introducción: Bienvenida y términos generales

Afinidad: Breve descripción sobre el tema del grupo focal, actividad rompe hielo.

Discusión: se basaran en las preguntas orientadoras según cada unidad de análisis, teniendo las siguientes actividades:

**Esteretipos de género:** frente a las preguntas planteadas todas las mujeres realizaran un cartel donde expresen las respuestas de dichas preguntas, con la condición de que cada una de ellas debe participar y opinar frente a la socialización de la cartelera.

**Relaciones de poder familiar:** Cada persona contestara las preguntas realizadas por el moderador, a través de un dibujo donde muestren sus opiniones u experiencias de manera gráfica

Tipología familiar: se realizara por medio de una actividad con bombas, cada bomba contienen una pregunta las cuales deben ser encontradas rompiéndose las bombas e iniciara a compartir su opinión la persona que al torear la bomba encuentre la pregunta pero todas deben participar de manera activa.

Imaginarios individuales: Cada mujer dibujara su silueta en papel blanco y nos comentara como se ve percibe así misma, luego de esto se iniciara de manera abierta la socialización de preguntas realizadas.

**FASE 4:** Evaluación: se cerrara el grupo focal por medio de las siguientes preguntas: ¿Cómo les pareció la experiencia? ¿Qué opinan frente al tema propuesto en el grupo focal? De esta manera se cerrara el grupo focal agradeciéndole a cada una su participación, otorgando un refrigerio a cada una de las asistentes.

#### GUIÓN DE PREGUNTAS.

UNIDADES DE ANÁLISIS	PREGUNTAS ORIENTADORAS
Estereotipos de genero	¿Qué rol debe desempeñar el hombre y la mujer dentro del ámbito sexual en pareja? ¿Dentro de una relación sentimental considera pertinente que el hombre debe manifestar siempre su deseo sexual? ¿Considera que las relaciones sexuales son importantes o fundamentales en una pareja?
Relaciones de poder familiar	¿Qué actitud toman sus parejas cuando ustedes no desean tener relaciones sexuales en el momento que ellos lo desean? ¿Considera que las mujeres debemos estar sujetas, complacer y consentir a la pareja para evitar inconvenientes en la relación? ¿De qué manera su pareja tiene en cuenta los sentimientos que se generan intimidad?
Tipología de familia	¿Que hábitos cotidianos deben tener un núcleo familiar? ¿Qué tipo de acuerdos se establecen dentro del núcleo familiar? ¿Cómo se deben resolver los conflictos familiares?
Imaginarios individuales	¿Consideran que las relaciones sexuales determinan el amor que hay en una pareja? ¿Por qué considera usted que los hombres en ocasiones realizan comentarios sobre el desempeño sexual u amoroso dentro de una relación de sentimental? ¿Qué opinan frente a que, los problemas en pareja deben tener una reconciliación en su mayoría de tipo íntimo?

#### RECURSOS:

Guía de preguntas formato de observación no participante, video-grabadora, recursos humanos, recursos físicos, útiles escolares.

#### OBSERVACIONES GENERALES:

**ANEXO. 3.** Ficha de observación

**OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE**

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTEXTO				
Corregimiento		Municipio		
Vereda				
Proyecto de Investigación	Influencia de los imaginarios individuales frente al abuso sexual marital en mujeres con pareja estable entre los 18 a 35 años de edad de la vereda Chacua del municipio de Soacha.			
Situación a observar	Grupo focal <input type="checkbox"/>	Observación no participante N°:	Fecha	
			Hora inicio	
			Hora final	
ELEMENTOS GENERALES				
Objetivo:				
Temático ( Unidades de análisis)				
Estereotipos de genero	¿Qué concepciones se evidencian frente a los roles que debe asumir los hombres y mujeres, describiendo las actividades que se asignan por género?			
Relaciones de poder familiar	¿Qué comentarios surgen frente a la sumisión femenina dentro de una relación sentimental, de qué manera lo expresan?			
Tipología de familia	¿Cuál es la tipología de familia más relevante de las mujeres que pertenecen al grupo, y que tipo de actividad económica realizan?			
Imaginarios individuales	¿Cuáles son las ideas más relevantes frente a lo dialogado en toda la sesión del grupo focal?			
Descripción Interpretativa				
Estereotipo de género:				
Relaciones de poder familiar				

Tipología de familia

Imaginarios individuales

---

**Descripción de conductas**

---

**Movimientos corporales que denotan tensión:**

**Conducta visual: (afiliación-denotación)**

**Conducta verbal: (frases u oraciones completas- frases dicótomas)**

---

**OBSERVACIONES PERSONALES**

---



### Anexo 4. Matriz de codificación.

Unidad de Análisis	Subcategorías	Relato uno	Relato dos	Relato tres
Esterotipos de genero (Infancia 0-11 años)	<b>Identidad femenina</b>	<p>• ¿Qué recordar tiene de su infancia?</p> <p>Buena recuerda que en mi infancia crecí con mi madre, padre, hermanos un hombre y una mujer, eh... viví con mi padrino pue en la casa de mi padrino viví amar, umm... buena, pue mi infancia pue na era del tado buena, tenía arar carar bueno y arar carar malo, eh... buena cama toda niña iba al colegio, fui al jardín, estudiaba, recuerdo que, pue mi padre tamen mucha, eh... ummm... Había mucha maltrata pue doblada que mi padre lleqaba barracha la peqa a mimamá, eh...</p> <p>• ¿Cómo fue el trato de su padre en su infancia hacia usted?</p> <p>umm... eran muy agresivos, eran muy groreros, eh... Siempre tamen cama tadar lar carar mal, eh... gritaban lo pararan peleando, habían galpaz, eh... enañar, eh... era una situación muy fea pue era que era influye mucha en una potzana ya que pue, una na pue tiene grabada aze a mí que la buena recuerda la mala de la infancia, entoncez pue ya tenía muy presente que siempre, que una estaba, pue que una aze acartaba a dormir y llagaban allar barrachar y pue escuchaban lar gritar, lar pelearo rampo, zo rampo an carar, eh... lleqaba la palicia habían muchar problemar pue familiaro... entoncez pue era la marca a una mucha, pue pue cama toda familia pue también habían arar carar bueno, así amar a comer, así amar al parque, pue pue la que mar la marca una cama diqazan lar carar malo</p> <p>• ¿Existió un espacio de negociación para resolver conflictos en su familia? ¿a na</p> <p>Ehh... sí, entoncez cama que, buenazí hacer esta entoncez te compra esta siempre a cama, eh... dar a cambia aze a una daba algo entoncez daban otra cara a cambia. Siempre fue cama era la negociación</p> <p>• ¿Cómo resuelven actualmente lar conflictos que se presentan en familia?</p> <p>Umm... nana, na... Cama que la hurtaria or cama la misma, cama que, ar tratar mal y ya cama que hay y buena, sí cama que nada para. Umm.</p>	<p>• ¿Qué recordar tiene de su infancia?</p> <p>Umm... Pue... tenía recordar banitar cama recordar de diqamar, cuando mi madre nar o educó que pue la educación de ella, pue fue una educación de maltrata y pue nararar ya mi mamá quiza or igual can nararar, ella z rampo un pacilla nar peqaba, rizo por un tene dar, rina hacomar lar carar bien nar peqaba par toda. entoncez... y recordar banitar Pue de que fue una madre muy cariñosa. Siempre quise la mejor para nararar nar dia un ar or or nar que dar un haqar Siempre.</p> <p>• ¿Cómo fue el trato de su padre en su infancia hacia usted?</p> <p>Pue... siempre fue un paquita dura, dura, dura. ella fue una mujer muy muy ella or una mujer muy muy muy cama lo diqay, una mujer muy dura, diqamar dura en el zentada que ella siempre quise que nararar fuéramar cama perfecto, a ella la criaron de una manera a galpazí, entoncez... pue ya quize or la misma can mi hijar, y siempre quise también or igual diqamar que que lar carar siempre fueran cama cama ella de sí, y sí diqamar de sí una zala voz y así era. na cama ahora que toca repetir lar y explicar lar, naze de sí una zala voz. y así era entoncez sí a na na abe de sí Pue que tenía que hacer pue lo peqaban, rize tamen hablando lar mayaroz y una metí a la cuchara, pue que hacía de una voz lo peqaban a una. Síza burlaban de lar padre ar la madre de zo equiva en algún momento y zo burlaba a uno de ella, Pue de una voz acababa la mano y lo zampaba una cochetada. y aharita na Aharita lar hijar tienen el derecho de reírse de burlarzo y parar par encima de una.</p> <p>• ¿Existió un espacio de negociación para resolver conflictos en su familia? ¿a na</p> <p>Na, na, mi madre cita, pue diqamar... nararar ya fuimar creciendo ella siempre quise darnar la mejor, que estudiáramar que nar prepararar qué tal vez pranta na fuéramar a comer lar mirar error a que fuéramar a vivir la que ella tuva que vivir, pue nararar una siempre querí a la mejor una querí a decirte a zo quarta, comprarar carar entoncez, pue ella la única que dija fue Pue a trabajar, rina quieren vivir baja mí mi mi riqim diqamarla de era manera puezo van a trabajar y entoncez pue ahí, empecé a trabajar empecé ya, estudiaba de noche que ya el trabajo querí a mí trabajo que ya entoncez, na pude continuar can mi estudiar porque tenía que trabajar por siempre quise estar pendiente de mi padre.</p> <p>• ¿Cómo resuelven actualmente lar conflictos que se presentan en familia?</p> <p>Umm... nana, na... Cama que la hurtaria or cama la misma, cama que, ar tratar mal y ya cama que hay y buena, sí cama que nada para. Umm.</p>	<p>• ¿Existió un espacio de negociación para resolver conflictos en su familia? ¿a na</p> <p>Na, na, mi madre cita, pue diqamar... nararar ya fuimar creciendo ella siempre quise darnar la mejor, que estudiáramar que nar prepararar qué tal vez pranta na fuéramar a comer lar mirar error a que fuéramar a vivir la que ella tuva que vivir, pue nararar una siempre querí a la mejor una querí a decirte a zo quarta, comprarar carar entoncez, pue ella la única que dija fue Pue a trabajar, rina quieren vivir baja mí mi mi riqim diqamarla de era manera puezo van a trabajar y entoncez pue ahí, empecé a trabajar empecé ya, estudiaba de noche que ya el trabajo querí a mí trabajo que ya entoncez, na pude continuar can mi estudiar porque tenía que trabajar por siempre quise estar pendiente de mi padre.</p> <p>• ¿Cómo resuelven actualmente lar conflictos que se presentan en familia?</p> <p>Umm... nana, na... Cama que la hurtaria or cama la misma, cama que, ar tratar mal y ya cama que hay y buena, sí cama que nada para. Umm.</p>
	<b>Ideales de genero</b>	<p>• Según su recuerdo califique de una a cinco la zona de convivencia familiar que vivió en su infancia, dando de 1 - 2 or muy mala 2-3 regular 3-4 buena 4-5 excelente. en dar.</p> <p>• ¿Cómo convive actualmente en su familia y que carar nata que zo repiten de su infancia a la actualidad. y actualmente en tu familia nata que zo repite... aze... actualmente eh zo convive can actualmente convive...?</p> <p>ehh... pue porque pue rizequen tamanda, rizequen habiendo problemar, eh... sí cama que hay muchar problemar en la cara muchar pelear muchar dircuriar, pue respecta a la infancia pue una va creciendo entoncez cuando una tuva una infancia arí, eh... una crece cama par malar par entoncez, eh... toda era afecta mucha a la potzana entoncez, eh... pue allar llar quiere, lar padre la quieren a una perfecta entoncez... hay pelear y problemar y toda era.</p>	<p>• Según su recuerdo califique de una a cinco la zona de convivencia familiar que vivió en su infancia, dando de 1 - 2 or muy mala 2-3 regular 3-4 buena 4-5 excelente.</p> <p>Umm... Na, pue para mí la zia y day lar 5, ya na a par de que mi mamá me maltrató na maltrato de una manera ya na la culpa a ella porque fue arí cama a ella la criaron y nunca me nunca jamás me arrepiento, tadar lar día lar day gracias a Dios porque rina hubierazida par era, naré ni qué zaría amar Nararar aharita, entoncez na ya lo calificó de 5 siempre.</p> <p>• ¿Cómo convive actualmente en su familia y que carar nata que zo repiten de su infancia a la actualidad.</p> <p>Ehh... ya trata de zoer muy llavedora can mi hijar, ya cuando tuve mí primera hija quize or cama mi madre me educó, querie que fuera perfecta, querie que rizebamar a una par zo viritarzo que dera ahí zentada, sí que que na diara ningún porque que que fuera perfecta, can el tiempo me di cuenta alguien me hizo caer en cuenta, que na padí a hacer era porque que disfruta viendo el maltrato de lar domár, can lar can lar can lar hijar, entoncez ya, va cambió va era zorrana me hizo reaccionar que una tenía que</p>	<p>Umm... Na, pue para mí la zia y day lar 5, ya na a par de que mi mamá me maltrató na maltrato de una manera ya na la culpa a ella porque fue arí cama a ella la criaron y nunca me nunca jamás me arrepiento, tadar lar día lar day gracias a Dios porque rina hubierazida par era, naré ni qué zaría amar Nararar aharita, entoncez na ya lo calificó de 5 siempre.</p> <p>• ¿Cómo convive actualmente en su familia y que carar nata que zo repiten de su infancia a la actualidad.</p> <p>Ehh... ya trata de zoer muy llavedora can mi hijar, ya cuando tuve mí primera hija quize or cama mi madre me educó, querie que fuera perfecta, querie que rizebamar a una par zo viritarzo que dera ahí zentada, sí que que na diara ningún porque que que fuera perfecta, can el tiempo me di cuenta alguien me hizo caer en cuenta, que na padí a hacer era porque que disfruta viendo el maltrato de lar domár, can lar can lar can lar hijar, entoncez ya, va cambió va era zorrana me hizo reaccionar que una tenía que</p>
	<b>Roles y atributos.</b>	<p>• ¿Considera que la comunicación es importante en su familia? Sí No</p> <p>sí por na la hay</p> <p>• ¿Cómo comunican lar carar cuando hay dircurtar en casa especialmente can lar más pequeño de la casa?</p> <p>Ehh... rizeocar pue una zalter entoncez empieza a gritar a tratar mal porque pue ara fue la que la recibí de chiquita entoncez pue una crece que arí tiene que or lar carar, rina zorrani una arí equiva cada a hacer lar carar bien,</p>	<p>• ¿Considera que la comunicación es importante en su familia? Sí No</p> <p>Bartento, bartento, bartento ya me altern y me relque a veces me recorda de quicin Porque rina ya tenía tonqu, mir hijar tonqu mir hijar, y a veces me da mal qonin porque or rirto ver que zo hayen perdido muchar valorar, que ellí na zo haye perdido muchar el respeto de padre a hijar. y que una na puede educar a lar hijar porque porque ya la demandan la mirar fan par zorrarlar a zoer bueno parzumar.</p> <p>• ¿Cómo comunican lar carar cuando hay dircurtar en casa, especialmente can lar más pequeño de la casa?</p> <p>Pue... hablando a veces a veces lar explican, ya empieza explicarlar de una buena manera lar lar habin lar diq cam dobo zoer, cama mi cara que una na quieroz repetir muchar carar, que pranta</p>	<p>Umm... Na, pue para mí la zia y day lar 5, ya na a par de que mi mamá me maltrató na maltrato de una manera ya na la culpa a ella porque fue arí cama a ella la criaron y nunca me nunca jamás me arrepiento, tadar lar día lar day gracias a Dios porque rina hubierazida par era, naré ni qué zaría amar Nararar aharita, entoncez na ya lo calificó de 5 siempre.</p> <p>• ¿Cómo convive actualmente en su familia y que carar nata que zo repiten de su infancia a la actualidad.</p> <p>Ehh... ya trata de zoer muy llavedora can mi hijar, ya cuando tuve mí primera hija quize or cama mi madre me educó, querie que fuera perfecta, querie que rizebamar a una par zo viritarzo que dera ahí zentada, sí que que na diara ningún porque que que fuera perfecta, can el tiempo me di cuenta alguien me hizo caer en cuenta, que na padí a hacer era porque que disfruta viendo el maltrato de lar domár, can lar can lar can lar hijar, entoncez ya, va cambió va era zorrana me hizo reaccionar que una tenía que</p> <p>• ¿Cómo convive actualmente en su familia y que carar nata que zo repiten de su infancia a la actualidad. y actualmente en tu familia nata que zo repite... aze... actualmente eh zo convive can actualmente convive...?</p> <p>ehh... pue porque pue rizequen tamanda, rizequen habiendo problemar, eh... sí cama que hay muchar problemar en la cara muchar pelear muchar dircuriar, pue respecta a la infancia pue una va creciendo entoncez cuando una tuva una infancia arí, eh... una crece cama par malar par entoncez, eh... toda era afecta mucha a la potzana entoncez, eh... pue allar llar quiere, lar padre la quieren a una perfecta entoncez... hay pelear y problemar y toda era.</p>

## REFERENCIAS

### A

Achío, M., & Mora, P. (1988). La Obrera Florista Y La Subordinación De La Mujer. *Revista De Ciencias Sociales*, 39, 47-56.

Agudelo. (2011). Una Revisión Del Concepto Imaginario Y Sus Implicaciones Sociales. Obtenido

<Http://Aprendeonline.Udea.Edu.Co/Revistas/Index.Php/Unip/Article/Viewfile/11840/1075>

2

Ahumada, S., Lüttges, C., Molina, T., & Torres, S. (2014). Satisfacción Sexual: revisión de los factores individuales y de pareja relacionados. *Revista Hospital Clínico Universidad De Chile*, 25(4), 278-284.

Almagia, E. B. (2002). *Psicología de la sexualidad*. Ed. Universidad De Concepción.

Almenares M., Louro & Ortiz. (1999). Comportamiento de la violencia intrafamiliar. *Revista Cubana De Medicina General Integral*, 15, 285-292.

Alvarado, H. I. P., (2010) Los deberes y derechos de los progenitores y su responsabilidad civil.

Alcántara, L. Téllez, A. & Hidalgo, D. (2015). Violencia De Pareja Y Construcción De Discurso Sobre La Subjetividad Femenina. *Informes Psicológicos*, 15(1), 127-143.

Anzaldúa. (2014). *Imaginario social creación en sentido*. México: Upn.

Arias, D., & Bautista, M. T. (2014). Representaciones sociales de violencia en el desarrollo humano de las mujeres víctimas-san Carlos de Guaroa (Meta).

Asensi Pérez, L. F. (2016). *La Prueba Pericial Psicológica En Asuntos De Violencia De Género*.

Abad, M. F., & Fernández-Díaz, M. J. (2011). Evaluación de la satisfacción conyugal e interacción padres-hijos en familias de la comunidad de Madrid. *International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología*, 1(2), 511-520.

## B

Barón, M. O., Zapiain, J. G., & Apodaca, P. (2002). Apego y satisfacción afectivo-sexual en la pareja. *Psicothema*, 14(2), 469-475.

Barradas González, R., & Marín, Á. (1995). Subsistema conyugal con rol de esposa colaboradora (Doctoral dissertation)

Beatriz, F. (2004). De vergüenzas y secretos violencia sexual en pareja. Buenos Aires, Espacio Editorial.

Benítez García, Y. (2016). el papel de la mujer en la educación española disponible en Línea:<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1736/EI%20papel%20de%20la%20mujer%20en%20la%20educacion%20espanola..Pdf?Sequence=1>

Bohórquez, A. M. I., Giraldo, M. T. R., & Uribe, A. M. T. (2016). Re No. 203 abril De 2016--Mujer Rural Y Violencia Doméstica En Colombia. Reportes Del Emisor

Bogino Larrambebere, M., & Fernández-Rasines, P. (2017). Relecturas De Género: Concepto Normativo Y Categoría Crítica. *La Ventana. Revista De Estudios De Género*, 5(45), 158-185.

Boira, S., Carbajosa, P., & Méndez, R. (2016). Miedo, Conformidad Y Silencio: La Violencia En Las Relaciones De Pareja En Áreas Rurales De Ecuador. *Psychosocial Intervention*, 25(1), 9-17.

Boix, M. M. (2014). El Divorcio De Los Padres Y Su Repercusión En Los Hijos. *Cuadernos De Psiquiatría Y Psicoterapia Infantil*, (57).

Bourdieu, P. (1998). *La Domination Masculine* Paris: Editions Du Seuil. Trad. Sp. (2000) *La Dominación Masculina*. Barcelona: Anagrama.

Brownmiller. (1981). *Susan, Against Our Wil Men Women And Rape*. Material Mimeografiado Y Traducido

Brunner, J. (1982). "La Mujer Y Lo Privado En La Comunicación Social". Flacso N° 5, Chile.

Bustamante, T. G. (2013). Usos Y Aceptaciones Del Concepto "Familia": Entre El Texto Y La Realidad. *Rhs-Revista Humanismo Y Sociedad*, 1(1), 37-48.

## C

Cantera, L. M., & Blanch, J. M. (2010). Percepción Social De La Violencia En La Pareja Desde Los Estereotipos De Género. *Psychosocial Intervention*, 19(2), 121-127.

Caro, A., Farah, M. A., Peña, X., Ibáñez, A. M., Henao, A., Muñoz, J. S., & Arias, M. A. (2013). El Nuevo Perfil De Las Mujeres Rurales Jóvenes En Colombia. Instituto De Estudios Peruanos.

Carrasco, J. C. (2007). Violencia Doméstica: Lo Que Revela La Investigación Básica Con Parejas. *Papeles Del Psicólogo*, 28(1), 57-62.

Cárdenas, B. (2009). Prolegómenos. Derechos Y Valores. Obtenido De Las Mujeres En La Historia De Colombia, Sus Derechos, Sus Deberes: [Http://Www.Redalyc.Org/Pdf/876/87617260012.Pdf](http://www.redalyc.org/pdf/876/87617260012.pdf)

Carmen, D. M. (2015). El Oscuro Panorama De La Violencia Intrafamiliar Que Se Vive En El Campo Colombiano. Bogotá: Instituto De La Familia De La Universidad De La Sabana.

Casas. (2008). Prejuicios, Estereotipos Y Discriminación. Reflexión Ética Y Psicodinámica. *Acta Bioética*.

Congreso De La República. (S.F.). Congreso De La República De Colombia. Obtenido De Congreso De La República De Colombia: [Http://Www.Senado.Gov.Co/](http://www.senado.gov.co/)

Cordero, M. C. (2012). Historias De Vida: Una Metodología De Investigación Cualitativa. *Revista Griot*, 5(1), 50-67. En Línea [Https://Revistas.Upr.Edu/Index.Php/Griot/Article/View/1775/1568](https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775/1568)

Cruzat, A. Y Astorga, A. (1998). Creación E Implementación De Un Taller De Trabajo Con La Propia Familia De Origen, A Través Del Genograma, Para Modificar El

Grado De Diferenciación Del Sí Mismo, De Un Grupo De Estudiantes Universitarios De La Carrera De Psicología De La Universidad De Chile. Tesis Para Optar Al Título De Psicólogo. Universidad De Chile. Santiago, Chile.

Cuba, D. M. A. S. (2006). El médico familiar y la atención a la Familia. *Revista Pacena Medicina Familiar*, 3(4), 95-100.

## D

DANE. (2015). Tipologías De Familias En Colombia. Obtenido De Tipologías De Familias En Colombia:

[https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/portals/0/Tipologias%20evolucion\\_Dic3%20\(2\).Pdf](https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/portals/0/Tipologias%20evolucion_Dic3%20(2).Pdf)

De Alonso, A. R. (1999). Formas, cambios y tendencias en la organización familiar en Colombia. *Nómadas*, (11), 110-117

De La Cruz Sánchez, E, Aguirre, M. D., Pino-Ortega, J., Díaz, A., Valero, A., & García, J. (2012). Diferencias En La Condición Física En Niños De Entornos Rurales Y Urbanos. *Revista De Psicología Del Deporte*, 21(2), 359-363.

Delgado, A. D. V. (2014). Igualdad Y Desigualdad De Género En Los Imaginarios Sociales Del Amor De Pareja Heterosexual. *Cuestiones De Género: De La Igualdad Y La Diferencia*, (9), 402-427.

## E

Etchezahar, E. (2014). la construcción social del género desde la perspectiva de la teoría de la identidad social. *Ciencia, docencia y tecnología*, 25(49), 128-142.

Expansión. (2018). Datosmacro.Com. Obtenido De Colombia: Economía Y Demografía: <https://www.datosmacro.com/paises/colombia>

## F

Fernández, A. (1992.) *Las Mujeres En La Imaginación Colectiva*, Capítulo 5, "La Diferencia En Psicoanálisis", Página 117. Paidós.

Ferrer, V. A., & Bosch, E. (2006). El papel del movimiento feminista en la consideración social de la violencia contra las mujeres: el caso De España. *Revista Labrys*, 10, 1-20.

Flórez, J. (2017). Soacha: El karma de crecer a la sombra de un gigante. *Semana*, Recuperado De <https://www.semana.com/item/article/async/541529?nextid=541453&nextid=541530>.

Foucault (2004) Desde La Perspectiva De Género *Revista De Ciencias Sociales (Cr)*, Vol. Iv, Núm. 106, Pp. 123-141 Universidad De Costa Rica San José, Costa Rica

Foucault M. (1998) *Historia De La Sexualidad I: La Voluntad De Saber*. Madrid: Siglo Xxi.

## **G**

Gallego, H. (2007). *La Violencia Masculina En La Pareja Y Su Impacto En La Salud De La Mujer*. Recuperado El, 2.

Gherardi, Hoyos & Gebruers (2015) *Violencia Sexual En Las Relaciones De Pareja: El Derecho Al Aborto Y La Aplicación De Estándares Internacionales De Derechos Humanos* /- 1a Ed. - Ciudad Autónoma De Buenos Aires: Cedes; Buenos Aires: Ela.

González Guereño, C. (2018). *Discursos Normativos: Género, Cuerpos, Prácticas Y Deseos Sexuales*. In X Jornadas De Sociología De La Universidad Nacional De La Plata.

Gobernación De Cundinamarca (2015) *Diagnostico Del Departamento Según Ejes Estratégicos*. Plan Departamental De Desarrollo. Recuperado <http://www.cundinamarca.gov.co/wcm/connect/9e96b703-852d-470f-9b64-3c8e601b3805/3.+Anexo+3.3+-+Diagnostico+Del+Departamento.Pdf?Mod=Ajperes&Cvid=Llg38at>

Guillén, N. P. (2004). *Relaciones De Poder: Leyendo A Foucault Desde La Perspectiva De Género*. *Revista De Ciencias Sociales (Cr)*, 4(106), 123-141.

## **H**

Herrera Giraldo, S. L., & Romero Ballén, M. N. (2014). Vivencias E Imaginarios Femeninos Que Naturalizan La Violencia Intrafamiliar. *Índex De Enfermería*, 23(1-2), 26-30.

Hernández Jiménez, J. D., & García Pérez, J. S. (2015). Diagnostico Y Análisis De Alternativas Para La Optimización Del Sistema De Acueducto De La Vereda De Chacua Del Municipio De Sibaté. Bogotá: Universidad De La Salle Facultad De Ingeniería.

Hermosa, M. D. L., & Polo Usaola, C. (2018). Sexualidad, Violencia Sexual Y Salud Mental. *Revista De La Asociación Española De Neuropsiquiatría*, 38(134), 349-356.

Hercovich, I. (2000). La Violación Sexual: Un Negocio Siniestro. Haydée Birgin (Corp.), Las Trampas Del Poder Punitivo. El Género Del Derecho Penal, Biblos, Buenos Aires.

## I

Ipsi Revista De Investigación En Psicología. (1998). Teoría De Las Interacciones. Ipsi.

Iserra, I. S., & Ferré, M. B. (2006). El Lugar Del Género En La Geografía Rural. Bage: Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles, (41), 99-112.

## J

Jaime, Z. (1998). Identidad De Género. Psicoterapia.

Jaramillo, L., & Pauleth, G. (2018). Límites y prácticas sexuales de pareja (Bachelor's Thesis, Quito: Universidad De Las Américas, 2018).

Jiménez. (1998). Metodología De La Investigación. Obtenido De Elementos Básicos Para La Investigación:

[Http://Www.Sld.Cu/Galerias/Pdf/Sitios/Bioestadistica/Metodologia\\_De\\_La\\_Investigacion\\_1998.Pdf](http://Www.Sld.Cu/Galerias/Pdf/Sitios/Bioestadistica/Metodologia_De_La_Investigacion_1998.Pdf)

Jutinico, G. (2017). Violencia De Género. Bogotá: Universidad Libre.

## L

López L. (2001). Una Patología Del Vínculo Amoroso: El Maltrato A La Mujer. *Revista De La Asociación Española De Neuropsiquiatría*, (77), 7-26.

Luévanos. (1997). La Identidad De Género De Padres Y Madres Docentes. Educar.

## M

Macías, M. (2018). Bibliografía Sobre Imaginario Y Experiencia De Ciudad. Andamios, Revista De Investigación Social, 15(38), 231-236.

Mackinnon C (1989) Hacia Una Teoría Feminista Del Estado. Valencia: Cátedra.

Mateos Inchaurredo, A. (2011). Necesidades En La Adolescencia Sobre La Violencia De Género: Propuesta Educativa, (19)

Méndez, L. B. (1996). Micro machismos: la violencia invisible en la pareja. Primeras jornadas de género en la sociedad actual. Valencia: Generalitat Valenciana, 25-45.

Moran. J. (2018). Intervención de la estrategia de prevención, atención y protección frente a la violencia familiar y sexual en zonas rurales en la población del distrito de Cristo nos valga, Año 2014-2017.

Morales, F. (2010). Tipos De Investigación. Bogotá DC.

Muñoz. (2017). Estilos De Comunicación Familiar Según El Papel De La Conversación Y La Conformidad. Obtenido De Estilos De Comunicación Familiar:  
<https://Viviendolasalud.Com/Familia/Estilos-Comunicación-Familiar>

## N

Nerea. (S.F.). Ideales Y Expectativas: La Evolución De Las Relaciones De. Género.

Navas, J. L. P. (2010). La Educación Familiar En La Familia Del Pasado, Presente Y Futuro. Educativo Siglo XXI, 28(1), 17-40.

## O

ONU. (2017) ¿Que Son Los Derechos Humanos? Obtenido De Los Estereotipos De Género Y Su Utilización:

[Http://Www.Ohchr.Org/Sp/Issues/Women/Wrgs/Pages/Genderstereotypes.aspx](http://Www.Ohchr.Org/Sp/Issues/Women/Wrgs/Pages/Genderstereotypes.aspx)

Olabuénaga, J. I. R. (2012). Metodología De La Investigación Cualitativa (Vol. 15). Universidad De Deusto.



O'donnell, G. (1997). *Contrapuntos: Ensayos Escogidos Sobre Autoritarismo Y Democratización*. Paidós.

Oberst. (2012). *Comunicación Y Genero. Identidad Y Estereotipos De Género De Los Jóvenes Españoles*.

Orama. (2002). *Los estereotipos de género y desarrollo familiar. Perfiles De La Cultura Cubana*.

## P

Pérez, M. M. C., & Calvera, J. F. M. (2013). *Descripción Y Caracterización Del Ciclo De Violencia Que Surge En La Relación De Pareja*. *Tesis Psicológica*, 8(1), 80-88.

Piña, C. R. R., & Salcido, M. R. E. (2012). *La Percepción Del Clima Familiar En Adolescentes Miembros De Diferentes Tipos De Familias*. *Psicología Y Ciencia Social/psychology And Social Science*, 10(1 Y 2).

Pueyo, A. A., López, S., & Álvarez, E. (2008). *Valoración Del Riesgo De Violencia Contra La Pareja Por Medio De La Sara*. *Papeles Del Psicólogo*, 29(1), 107-122.

## Q

Quirós, P. (2006). *Comparación De Las Dinámicas Familiares En Familias Que Presentan Abuso Sexual Con Otros Tipos De Familias*.

Quintero, L. A. B. (2018). *La Mujer Rural En El Contexto Actual*. *Margen: Revista De Trabajo Social Y Ciencias Sociales*, (90), 6.

## R

Regueillet, A. G. (2004). *Norma Sexual Y Comportamientos Cotidianos En Los Diez Primeros Años Del Franquismo: Noviazgo Y Sexualidad*. *Hispania*, 64(218), 1027-1042.

Reyna, J. M. (2013). *Alternativas De Psicología. Obtenido De Análisis Del Ciclo Vital De La Estructura Familiar*: [Http://Pepsic.Bvsalud.Org/Pdf/Alpsi/V17n28/N28a07.Pdf](http://Pepsic.Bvsalud.Org/Pdf/Alpsi/V17n28/N28a07.Pdf)

Re, S. L. (2018). Colegio De Asistentes Sociales O Trabajadores Sociales De La Provincia De Buenos Aires. Obtenido De Violencia Sexual En La Pareja:

[Http://Catspba.Org.Ar/Violencia-Sexual-En-La-Pareja/](http://Catspba.Org.Ar/Violencia-Sexual-En-La-Pareja/)

Rivadeneira Samaniego, G. N & Trelles López, L. M. (2013). incidencia de las familias disfuncionales en el proceso de la formación integral en los niños del sexto año de educación básica de la unidad educativa República Del Ecuador, Cantón Huamboya, Provincia De Morona Santiago (Bachelor's Thesis).

Rincón, S. V. D. (2011). La Mujer: Víctima-Victimaria. *Pensamiento Jurídico*, (30), 103-127.

Rodríguez, M. (2004). Foucault Y La Genealogía De Los Sexos. Barcelona: Anthropos.

Rodríguez, O. A. (2017). Determinantes Del Desempleo En Soacha Para El Año 2016. Bogotá, Colombia: Universidad De La Salle Facultad De Ciencias Económicas Y Sociales.

Rodríguez, C. L. D., Rodríguez, M. A. R., & Ramírez, M. T. G. (2010). Escala De Machismo Sexual (Ems-Sexismo-12): Diseño Y Análisis De Propiedades Psicométricas. *Summa Psicológica Ust*, 7(2), 35-44.

Rúa, C. I. V. (2005). Las nuevas tipologías familiares y los malestares interrelacionales que se suscitan en ellas. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (14).

## S

Santa. (2013). Del Género A La Perspectiva De Familia: Elementos Para Una Nueva Propuesta. Díkaion Universidad De La Sabana.

Santiago, S. (2000). Salida Rápida. Obtenido De [Http://Tnlr.Org/Sp/Sobre-Abuso/](http://Tnlr.Org/Sp/Sobre-Abuso/)

Sánchez, M, Gutiérrez, R, Rodríguez, J & Casado, M. (2008). Influencia Del Contexto Familiar En Las Conductas Adolescentes. *Ensayos: Revista De La Facultad De Educación De Albacete*, (23), 391-408.

Scarpati, M, Pertuz, M. & Silva, A (2014). Límites, Reglas, Comunicación En Familia Monoparental Con Hijos Adolescentes. *Diversitas: Perspectivas En Psicología*, 10(2), 225-246

Sosa Sánchez, I. A., & Menkes Bancet, C. (2016). Amarte Duele. La Violación Sexual En Las Relaciones De Noviazgo. Un Análisis De Sus Determinantes Sociales. *Papeles De Población*, 22(87), 43-62.

Soacha, A. D. (2016). Nuestro Municipio. Obtenido De Sitio Oficial De Soacha En Cundinamarca, Colombia Alcaldía De Soacha - Cundinamarca Juntos Formando Ciudad: [Http://Www.Soacha-Cundinamarca.Gov.Co/Informacion\\_General.Shtml](http://Www.Soacha-Cundinamarca.Gov.Co/Informacion_General.Shtml)

## T

Taylor, S. J., & Bogdán, R. (2008). La Entrevista En Profundidad. *Métodos Cuantitativos Aplicados*, 2, 194.

Tovar, T. (2010). Sistema De Información Científica. Obtenido De [Http://Www.Redalyc.Org/Pdf/644/64416133004.Pdf](http://Www.Redalyc.Org/Pdf/644/64416133004.Pdf)

Traverso, M. T. (2000). *Violencia En La Pareja: La Cara Oculta De La Relación*. Idb.

## U

UNIMINUTO (2015) *Trayectos De Investigación En Trabajo Social*. Recuperado De: [Https://Repository.Uniminuto.Edu/Bitstream/Handle/10656/7306/Libro\\_Trayectos%20de%20investigaci%C3%B3n%20en%20trabajo%20social.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](https://Repository.Uniminuto.Edu/Bitstream/Handle/10656/7306/Libro_Trayectos%20de%20investigaci%C3%B3n%20en%20trabajo%20social.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)

UNIMINUTO (2017). *Proyección Social*. Obtenido De [Http://Www.Uniminuto.Edu/Proyeccionsocial](http://Www.Uniminuto.Edu/Proyeccionsocial)

Urquijo, A (2016). Aspectos Políticos Criminales Del Delito De Violencia Intrafamiliar En Colombia. Obtenido De Aspectos Político Criminales Del Delito De Violencia Intrafamiliar En Colombia: [File:///C:/Users/Horus/Downloads/3649-1-13789-1-10-20160805.Pdf](file:///C:/Users/Horus/Downloads/3649-1-13789-1-10-20160805.Pdf)

## V

Valdez, C. (2017). *Violencia Contra La Mujer En Colombia*. Bogotá.

Vargas, G. M. (2009). *Violencia Sexual En La Vida De Las Mujeres: Naturalización Y Silencio*. *Nación Golpeadora: Manifestaciones Y Latencias De La Violencia Machista*, 24-31.

Velázquez, S. (2003). *Violencias cotidianas, Violencia De género*.

Villarreal, A. L. (2003). *Relaciones De Poder En La Sociedad Patriarcal*. *Revista Espiga*, 4(7), 75-90.

Villa G (Agosto 13, 2006) *La Hermenéutica Y El Estudio Cualitativo De La Política*. En: *Crítica: Revista Digital De Ensayo, Critica E Historia Del Arte*. Recuperado: [Http://Www.Critica.Cl/Html/Ciencias\\_Sociales/Villa\\_Giraldo\\_03.Htm](http://Www.Critica.Cl/Html/Ciencias_Sociales/Villa_Giraldo_03.Htm)