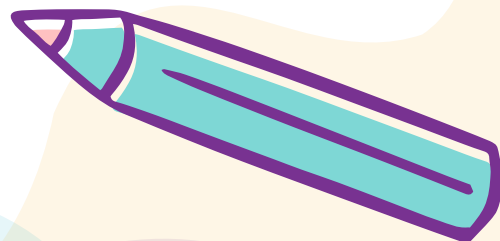
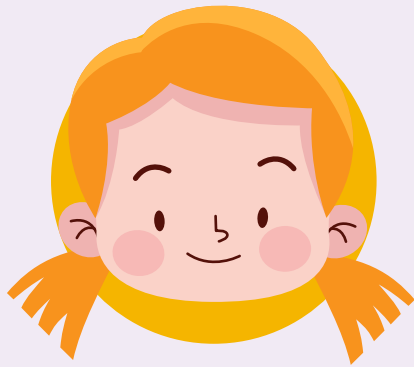
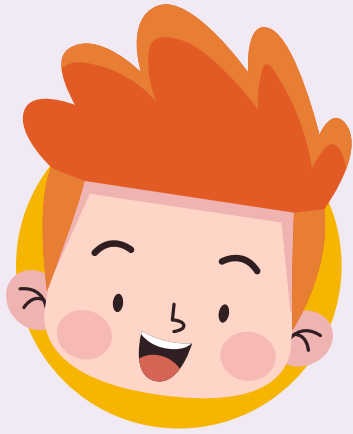


Un minuto de didáctica para los saberes *pedagógicos*



23 de abril del 2021 | Edición No. 2





Introducción



El desarrollo e implementación de esta revista, se enfoca en visibilizar y resignificar los productos didácticos de los estudiantes de los programas LPID y LEID de la Corporación Universitaria Minuto de Dios VRO. La elaboración esta revista digital, permite que tanto los docentes y estudiantes en formación, fortalezcan el conocimiento a través de la construcción, exploración y la recuperación de trabajos; considerando el esfuerzo que cada uno de los estudiantes deposita en la creación de cada recurso didáctico, siendo útil no solo para quien lo ha creado, por el contrario, sirva como herramienta para los demás estudiantes en formación.

Esta recolección se realiza a través de un recursos tecnológicos mediáticos (blog y revista digital) donde se permite exponer el surgimiento de la idea, beneficios, ventajas y función de este recurso dentro del contexto educativo, siendo así un gran apoyo para resignificar no sólo el producto, puesto que también permite exaltar los resultados del aprendizaje de los estudiantes durante el transcurso de su formación; también es una propuesta para que inicien su proceso investigativo conscientes de los grandes beneficios que se adquieren el manejo de las TIC'S, como herramienta de apoyo a labor educativo y las didácticas utilizadas para enriquecimiento. y tiene por objeto de estudio los procesos de enseñanza y

aprendizaje que les permita el apoyo para sus trabajos.

Dentro de este recurso, se logra dar a conocer productos seleccionados y previamente clasificados, los cuales son de gran calidad y de mucha utilidad dentro del contexto educativo, ya que sirve como herramienta para trabajar dentro de instituciones educativas en las cuales muchos de los docentes en formación laboran o realizan su práctica profesional, por consiguiente, este recurso está diseñado para que sea visualizado y utilizado por todos los estudiantes de los programas de LPID Y LEID de la Corporación Universitaria Minuto de Dios VRO, por ello, se invita a seguir avanzando, creando y motivando a un contexto educativo más consciente, incluyente y activo en su rol docente.

Salidas

Pedagógicas

Los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de VIII semestre, realizaron un encuentro al centro de proyección social comuna 3 del barrio Guatiquía, Villavicencio-Meta con el fin de organizar una jornada lúdica en la cual fueron llevadas diferentes actividades de esparcimiento en donde se buscó fomentar los saberes de los niños y niñas, mediante los denominados rincones del saber espacios en los cuales se presentan situaciones de manera espontánea y las cuales generan una diversidad de emociones y satisfacciones al momento de participar en ellas, los recursos pedagógicos construidos por las estudiantes ofrecieron a los niños y niñas de la comunidad la oportunidad de interactuar dejando a un lado el medio social que los rodea, y permitiéndoles explorar espacios diferentes a los que están acostumbrados en su rutina diaria.

Las actividades lúdicas fomentan el desarrollo psico-social con los cuales se ofrece una variedad de actividades que fomentan en los niños la creatividad, el conocimiento y el trabajo en equipo, siendo fundamental remarcar que con la organización del espacio en rincones es fundamental para mejorar los ritmos de aprendizaje. En esta experiencia hemos primado sobre todo el desarrollo de la autonomía de todos y cada uno de los niños y niñas poniendo a su alcance todo el material de cada uno de los rincones para que fuesen ellos mismos los que pudiesen elegir los materiales que necesitaban; decidieron que querían emplear en cada momento.



La actividad lúdica es importante porque el niño y niña pone en manifiesto una gran cantidad de emociones y al mismo tiempo influye en el desarrollo integral; puede considerarse como una actitud a la que va unida un cierto grado de elección y una ausencia de coacción por parte de las formas convencionales de usar objetos, materiales o ideas, en ello reside su conexión con el arte y las diferentes formas de creación.



La actividad lúdica es el motor que impulsa la evolución de los mismos durante el periodo sensorio motor de desarrollo de la inteligencia.



Software Educativo

APRENDER A CONOCER

Pilar educativo

Permitir al individuo educarse para la comprensión del entorno, tiempo y espacio en el que se desenvuelve; potencializando sus capacidades de manera individual y colectiva afianzando nuevos elementos para el desarrollo de su conocimiento.

Este trabajo lo realizaron un grupo de estudiantes de VIII semestre, con la finalidad de facilitar el aprendizaje y la enseñanza, la creación de una herramienta mediática como lo es el diseño de un software educativo el cual va dirigido a niños y niñas de diferentes grados permitiendo la adquisición de conocimientos, por medio de esta

actividad se da a conocer las estaciones del año para que interactúen con las diferentes fases por la que pasa el planeta tierra; y además tendrán noción del porqué se produce estos cambios, asociando sus experiencias y vivencias con su entorno natural.

En que estación se caen las hojas de los árboles ?

Selecciona la imagen correcta

Verano

Invierno

ANIMALES DE LA ORINOQUÍA

Con la llegada de la pandemia, el uso de las TIC'S ha sido fundamental, por ello la creación del software educativo como recurso pedagógico siendo una herramienta indispensable lo cual genera una interacción y participación activa de los niños, incluyendo sus aprendizajes a esta nueva realidad que hoy por hoy los limita a estar en el mundo de la

virtualidad, el desarrollo de software educativos promueve una asistencia significativa, donde se ofrecen estrategias de aprendizaje que permiten garantizar el desarrollo de habilidades, de acuerdo a las necesidades e intereses del estudiante.

ACTIVIDAD RECTORA EL JUEGO

La importancia del juego en el desarrollo y el aprendizaje del niño. El juego constituye en la vida de un niño, que además de divertido afianza sus necesidades para su desarrollo, imaginativo, creativo y social. Los niños necesitan interactuar con las nuevas tecnologías a para crecer y desarrollar sus capacidades. El juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños para que aprendan mediante las nuevas formas, que los niños necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas.

Las nuevas tecnologías ayudan a desarrollar capacidades como:

- Físicas
- Sensorial y mental
- Afectivas
- Creatividad e imaginación
- Hábitos de cooperación



Animales de La Orinoquia



Inicio

Salir

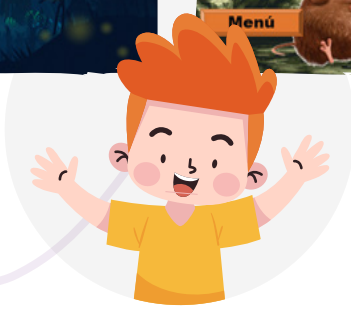
Instrucciones

Tienes que usar a mi amigo el Mouse.
Arrastra el ratón para gular a mis amigos a su destino sin que se pierdan.
Recuerda no salir del camino



Inicio

Menú



Baúl

Pedagógico

Durante el curso de la Práctica III de Licenciatura en Pedagogía Infantil, se realiza como producto final un baúl pedagógico el cual va dirigido a niños con dificultades de aprendizaje, estos recursos son de gran importancia ya que ayudan a una detección temprana de estas dificultades logrando que se dé un apoyo más específico a los niños y niñas, evitando el bajo rendimiento escolar, problemas emocionales y baja autoestima; estas dificultades de aprendizaje se manifiestan en problemas para la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura y razonamiento lógico matemático, así como en el comportamiento y conducta social.



La dislexia y el autismo son dos de los trastornos o afecciones que se encuentran dentro de las dificultades de aprendizaje; el primero alude a un trastorno del lenguaje y se puede encontrar dentro de cualquier institución educativa, este trastorno hace referencia a la dificultad para leer, y a su vez ocasionará cierta dificultad para escribir; es decir que, posee problemas para la identificación de los sonidos, la comprensión y relación de letras y palabras, la elaboración de este recurso posee gran importancia puesto que permite fortalecer habilidades, capacidades y destrezas frente a la orientación espacio temporal, atención, concentración y decodificación, así como la fluidez semántica y fonológica.

Por otro lado, el autismo o trastorno del espectro autista está relacionado con el desarrollo del cerebro lo cual, afecta la manera en que la persona percibe, socializa, interacciona y comunica, comprendiendo ciertos patrones de conducta algunos restringidos y repetitivos, un niño con algún tipo de dificultad de aprendizaje puede desarrollar una vida escolar normal si se identifica y maneja de manera correcta y a tiempo, por lo cual se necesita integrar información y material que requiere de manipulación, fomentando la estimulación de los sentidos, logrando así un mejor desempeño en diferentes áreas de su desarrollo académico y personal, por lo tanto, se requiere de la integración de esfuerzos tanto de los padres como de la institución educativa para los procesos de aprendizaje.



La elaboración de este baúl pedagógico logra integrar aún más al estudiante en formación sobre las diferentes dificultades de aprendizaje, y a su vez incita a la creación de nuevas estrategias que logren llevar a cabo una evaluación, diagnóstico e intervención adecuada, trabajando desde las diferentes áreas del desarrollo infantil, este baúl después de ser presentado a la tutoría como producto final, fue donado a diferentes instituciones educativas y jardines infantiles de Villavicencio- Meta, para darle un uso óptimo y adecuado dentro del contexto educativo.

Revista Digital

¡Dale Click! y mira la revista



Las dificultades de aprendizaje son frecuentes dentro de las aulas de clase, por consiguiente, los estudiantes de 10 semestre del programa LPID, realizan dentro de su curso como producto final, una revista digital que permita al lector conocer ¿Qué son? ¿cuáles son sus causas? ¿tipos? ¿síntomas?, así como las actividades a trabajar, herramientas y propuestas pedagógicas para mejorar el desarrollo del niño con la dificultad correspondiente y así detectar y corregir posibles problemas en el desarrollo del potencial del niño, por consiguiente, se debe tener en cuenta necesidades, diferencias, y dificultades logrando intervenir correctamente.

Los niños con dificultades de aprendizaje poseen características similares, por ello, se hace indispensable detectarlas a temprana edad, es decir, tener en cuenta la manifestación que se da en toda la etapa de la educación infantil; siendo

estos indicadores de futuras DA, siendo importante distinguir entre aquellas dificultades que son transitorias y de las que son persistentes, siendo negativas en el progreso del niño durante su etapa escolar, infiriendo no solamente en el aprendizaje de las habilidades académicas, sino que repercuten en el ámbito conductual, social y emocional del niño.



ANSTORNOS COMO LA DISGRAFIA

Consistente en ciertas dificultades de coordinación de la mano y el brazo. También la gran mayoría de los casos se presenta en niños que no padecen ninguna deficiencia intelectual ni neurológica relacionada, aunque en algunos sujetos la disgrafía esté asociada a otros trastornos del aprendizaje o a problemas de lenguaje o de perceptomotricidad.

ESTO IMPIDE

Que los niños afectados logren dominar y dirigir el instrumento de escritura (lápiz, bolígrafo, rotulador...) de la forma adecuada para escribir de forma legible y ordenado.

SUS CARACTERÍSTICAS

Según Torres y Fernández (1998) los rasgos más característicos de la escritura de los niños con disgrafía son:

1. Escritura ilegible e difícil de entender
2. escritura en espejo
3. trastorno en direccionalidad de los giros y en los trazos

ALGO MÁS...

1. espaciamiento irregular e incorrecto de las letras, palabras y frases
5. presentación sucia con borrones
6. irregularidad del tamaño de las letras
7. uso diferente de letras mayúsculas y minúsculas
8. mala postura al escribir y coger el lápiz de forma incorrecta
9. trazos discontinuos
10. escritura lenta y torpe



¿SABÍAS QUE HAY DIVERSOS TIPOS?

DISGRAFIA MOTRIZ. Donde el niño presenta una postura inadecuada al escribir, maneja de modo incorrecto el bolígrafo lo cual genera un tipo de escritura con excesiva velocidad o lentitud.

DISGRAFIA SUPERFICIAL. Se produce cuando está afectada la ruta ortográfica o léxica por lo que se utiliza la ruta fonológica.

DISGRAFIA FONOLÓGICA. Se produce cuando se les la ruta fonológica y se ve dañado el mecanismo de conversión fonema-grafía.

DISGRAFIA ESPECÍFICA. La dificultad para reproducir las letras o palabras normales responde a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, o la desorientación espacial y temporal, o los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina.

Propuesta pedagógica para mejorar la dificultad

Es importante antes de comenzar algún tipo de intervención educativa realizar una evaluación diagnóstica correcta. A partir de esto se debe trabajar áreas específicas como:

CAUSAS

El aprendizaje de la escritura requiere un nivel de madurez que no todos los niños alcanzan al mismo tiempo. Esto puede deberse a factores biológicos, psicológicos o ambientales.

El aprendizaje de la escritura requiere un nivel de madurez que no todos los niños alcanzan al mismo tiempo. Esto puede deberse a factores biológicos, psicológicos o ambientales.

Correspondencia de número-grafía

Padre de familia e hijo moldearon muchos animales, por consiguiente le pondrán por nombre un número y este deberá ser escrito en un tablero o papel.

Las estudiantes han diseñado a través de este curso, diversas revistas digitales donde demuestran el gran interés por conocer e integrar en el desarrollo de su formación profesional, el conocimiento sobre las diferentes dificultades de aprendizaje, así como las herramientas psicopedagógicas para aplicar acorde a cada dificultad encontrada; siendo de suma importancia la relación que se establece entre docente y estudiante, puesto que, se convierte en un vínculo inspirador, donde se orienta, refuerza y optimiza el potencial de cada niño, siendo el docente gran

modelo y referente en todo el proceso; por ello, el docente debe trabajar de manera adecuada cualquier tipo de dificultad de aprendizaje, entender, comprender y establecer una serie de adaptaciones donde se logre una igualdad de condiciones, es decir, donde se favorezca la seguridad emocional evitando secuelas en el niño.

HERRAMIENTAS PARA NIÑOS CON DISGRAFIA

Si su hijo tiene disgrafía, estas herramientas y aplicaciones pueden facilitar la escritura. Puede que ya esté usando alguna de ellas en la escuela, pero también puede beneficiarlo tenerlas en casa.

- Sujetador para lápices
- Tablilla inclinada
- Papel con renglones en relieve

RECUERDA

Los niños con dificultades de aprendizaje pueden aprender y tener éxito si reciben la ayuda y el apoyo correctos. Cuanto antes lo sepa, más rápido podrá obtener ayuda para su hijo. Hable con los maestros y con el médico si tiene alguna inquietud sobre el aprendizaje de su hijo.

PARA TRABAJAR

GRAFOMOTRICIDAD.

1. Arrugado papel de periódico.
3. Despegar pegatinas. Pasar las páginas de un libro.
5. Realizar trazos y garabatos con pintura de dedos o pinceles.
6. Encajar y despegar objetos e puzzles.

VISOMOTRICIDAD.

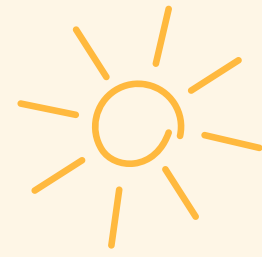
- Lanzar objetos, tanto con una mano como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papelería).
- Enrascar y desenrascar tapas, botes, tuercas.
- Enrascar un cordón en planchas y/o bolas perforadas.
- Abrochar y desabrochar botones.

COMO SABER QUE SE TRATA DE ESTA DIFICULTAD?

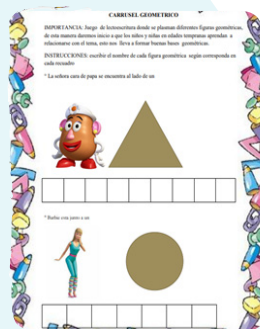
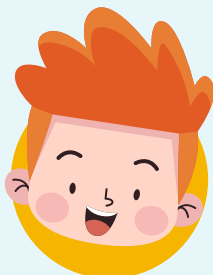
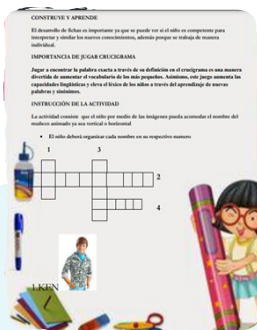
Toman el lápiz con demasiada fuerza y posicionan el cuerpo de manera extraña.

El niño escribe más lento de lo habitual porque tiene dificultad para plasmar la imagen mental que tiene de cada letra.

Cartillas Pedagógicas



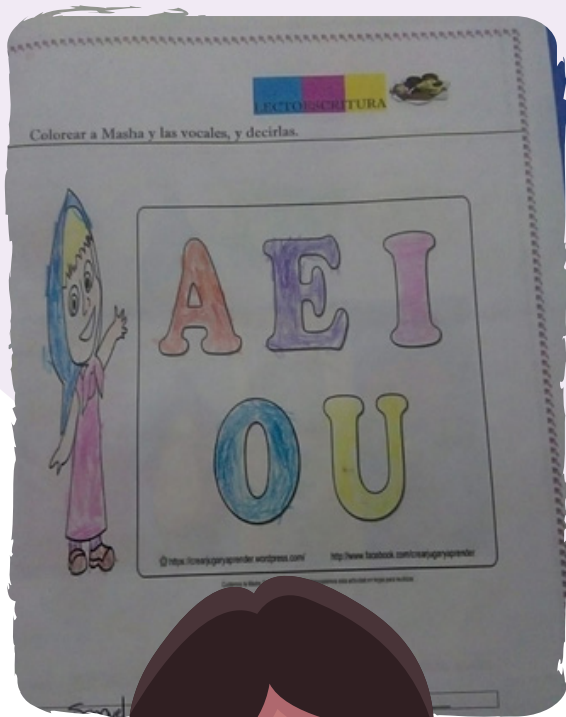
Cartilla 1



La lectura y escritura hacen referencia a los pilares de la educación, pero también a las habilidades y capacidades que puede adquirir el ser humano más allá de la comprensión de símbolos y sus combinaciones; durante la educación infantil el dominio de la lectura y escritura, implica un conocimiento adecuado de letras, signos y reglas; pero también es necesaria la creación de un hábito entorno a la destreza, siendo importante fomentarse durante los primeros años de vida, de tal manera que esto signifique un gusto más placentero a la hora de desarrollar las diferentes actividades dispuestas a trabajar, permitiendo aumentar a través de las experiencias, el conocimiento, así como las habilidades de concentración, reflexión, expresión y la creatividad.

Durante el curso desarrollo cognitivo y comunicativo, se obtiene como resultado una cartilla la cual, fue creada para el fácil aprestamiento en procesos de lecto-escritura, la lectura por su parte además de identificar las grafías y transformarlas en sonidos, consiste en captar el significado léxico, es decir averiguar y profundizar las ideas expuestas y relacionarlo para comprender mejor su contenido, durante el proceso de la lectura se utilizan ciertas estrategias y métodos que permiten interpretar, seleccionar y organizar los conceptos, por ello, se debe tener en cuenta 3 etapas, como lo son: Pre-lectura, lectura y Pos-lectura.

Como producto final se obtienen diferentes recursos, entre ellas se resalta la cartilla basada en el método ideo-visual de Ovidio Decroly, el cual habla de la observación y asociación por medio de imágenes, es importante mencionar que de esta forma, al niño se le facilitan los procesos cognitivos que requiere, pues no es un secreto que aprender a leer y escribir es un proceso complejo, donde las habilidades y destrezas de los niños necesitan ser impulsadas por métodos pedagógicos acorde a sus edades, necesidades y requerimientos especiales de aprendizaje.

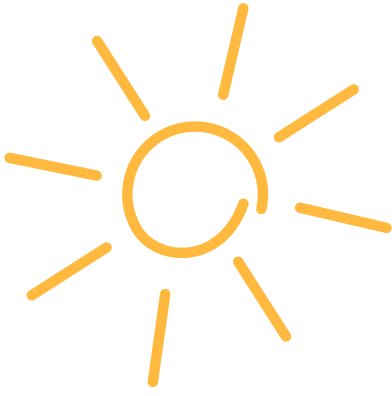


Cartilla 2



La cartilla enfocada con el método de Ovidio Decroly, va dirigida a niños entre 5 y 6 años de edad, donde el niño a través del desarrollo de actividades comprende la relación cercana entre el hablar y escribir, fortaleciendo el desarrollo intelectual, el cual será fundamental para el desarrollo amplio del léxico, siendo importante el acompañamiento del docente o del padre de familia.





Este método permite al niño aprender rápidamente a través de una práctica pedagógica innovadora, donde se inspire que las actividades a realizar se deben hacer con esfuerzo y satisfacción para obtener mejores resultados. De igual manera, permite tener una idea más acertada de las necesidades gracias al desarrollo de estas actividades; y de cierto modo ponerlas en práctica en su entorno social. Cuando se utiliza el término Ideo-visual, se hace referencia a asociar órdenes escritas con actos, seguidas con frases y representaciones de actos y/o situaciones, mediante una técnica que logra sostener el interés de los niños, asegurando la posibilidad de tomar los textos, con el dominio de sus pensamientos, de relacionar a través de juegos y ejercicios analíticos, visuales y fonéticos.

Otra de las cartillas seleccionadas, se enfoca en el método de Glenn J. Doman y está dirigido a niños de 3 a 4 años de edad, es un método flexible donde se quiere tener un acercamiento en su nivel pre-silábico, donde el niño a través de estas actividades logre presentar y representar sus ideas

por medio de sus grafías (garabatos) acercándose un poco más a la lectura. La implementación de cartillas, es de gran importancia no solo para trabajar y fortalecer los procesos lecto-escritores con niños de diferentes edades, sino que logra que aquel docente en formación integre sus saberes, y explore dentro de su contexto la creación de actividades pedagógicas, que cuenten con metodologías y estrategias adecuadas que vayan acorde a las necesidades de sus educandos, esto conlleva a una formación amplia, así como la adquisición de compromiso y responsabilidad del quehacer docente.



Ruleta del Changemarket



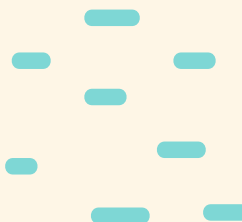
Se obtiene como resultado la creación de este instrumento para realizar evaluaciones a los estudiantes, con el cual se pretende llevar un proceso del trabajo de los niños y niñas y la manera en como

realiza su proceso durante las actividades que le propone su docente, para la creación de la ruleta se dividió en cuatro pasos:

- 1 Evaluar lo que inician los niños.
- 2 La manera en cómo el niño está haciendo el trabajo o guía.
- 3 Cómo avanza durante el desarrollo del trabajo.
- 4 Culminar con la Evaluación final del niño.



Con estos pasos se evidencia las actividades que el niño tiene que hacer y la rúbrica de la evaluación, seguidamente se muestra la creación de las fichas por colores en las cuales están las evidencias conseguidas del proceso y la evaluación del trabajo de manera completa, esta ruleta abarca las dimensiones, pilares y competencias, con las cuales se podrá evaluar el trabajo de los niños y niñas de una manera cualitativa y cualitativa y la cual se acompaña con una ficha de seguimiento, esta herramienta es de gran ayuda para los docentes o futuros docentes para la manera en que se puede llevar un seguimiento al trabajo de sus estudiantes de una manera un poco más lúdica e innovadora.



FICHA TÉCNICA RULETA DEL CHANGEMARKET	
PROYECTO O ACTIVIDAD.	
Estudiante.	
Fecha.	Institución educativa.
LINEAMIENTO PEDAGÓGICO	Objetivo.
	Pilares.
	Dimensiones.
	RÚBRICA DE EVALUACIÓN
Instrumentos y principios mediante los cuales el maestro realizará la evaluación y que el estudiante debe conocer previamente. Se incluyen las evidencias que debe presentar el estudiante a lo largo de la actividad	
ACTIVIDADES	
Relación detalla de las actividades que el estudiante deberá realizar a lo largo de la actividad o parte del proyecto. Deben ser claras para que el estudiante logre el objetivo planteado	
SEGUIMIENTO (Corregido)	
El estudiante expresa las dificultades, errores, inconvenientes, limitaciones, etc., que se puedan estar presentando y con el docente analizar cómo se pueden corregir, de tal forma que no sea una limitante para el avance, sino que se convierta en una posibilidad. En este aparte el estudiante propone las posibles correcciones	
Paso 1	
Paso 2	
Paso 3	
Paso -	



Feria Lúdico

Pedagógica la magia de la niñez en un mundo lleno de color

¡Dale Click!
y mira el video



Esta actividad fue realizada por estudiantes de segundo semestre de Licenciatura en Educación infantil, la cual, se implementó la primera feria lúdica virtual debido al confinamiento en el cual se encuentra el mundo entero por causa del COVID-19, en el marco de esta feria se desarrollan diferentes actividades, donde se da la oportunidad de enseñar y aprender siendo parte del proceso formativo, trabajando con temáticas diferentes en las que se encuentran temas de infancia, y contextos de los

derechos de los niños y niñas, la propuesta de esta gran feria se expone a través de un respectivo color para cada grupo, esto permite explorar el desarrollo de habilidades en los niños y niñas de diferentes edades, para el desarrollo de esta feria se utilizan ronda infantiles, narradores de cuentos, poemas, poesías, trabalenguas, dándole importancia a los 4 pilares, como lo es, el juego, arte, literatura y exploración del medio.

La feria lúdica, es una gran herramienta que permite al docente en formación experimentar las habilidades y capacidades innatas en el ejercicio de su profesión, a través de estos encuentros se establece una conexión satisfactoria con el contexto educativo; puesto que, permite que el docente incite al niño a expresar sus sentimientos, emociones con el fin de demostrar la creatividad e impulsar el desarrollo de los saberes en la educación inicial, por medio estas actividades, se trabaja el desarrollo de los sentidos tales como, la vista, el tacto y el gusto. Dentro de esta feria también se resalta el trabajo en conjunto con la familia, fomentando en los niños y niñas el valor que tiene dentro de sus vidas y dentro de la sociedad.

La realización y grabación de esta feria lúdica es útil para trabajar en casa, debido a la situación que

se está presentando (Covid -19), por consiguiente, la feria tiene una intención motivadora, más que transmitir información exhaustiva y sistematizada, esta pretende la construcción de un conocimiento significativo, dado a que se aprovecha el potencial comunicativo y a su vez permite a las estudiantes del programa de Licenciatura tener un acercamiento más preciso del campo laboral como futuras Licenciadas en educación.



Colegio

Campestre Gimnasio O'Carrillos



Las estudiantes de la Práctica I de Licenciatura en Pedagogía Infantil, realizan visita al Colegio Campestre O'Carrillos, en donde llevan actividades a través del pilar del juego y la exploración del medio para trabajar con niños entre edades de 2 a 6 años de edad, construyen diferentes actividades las cuales les enseña a los niños de una manera lúdica las temáticas a abordar, debido a la pandemia las prácticas han enfocado de manera diferente las actividades que requerían visitas pedagógicas las cuales han sido cambiadas por clases virtuales.



La exploración del medio contribuye a los niños y niñas a construir diferentes conocimientos. A través de esta interacción en el tiempo y el espacio con las personas y el entorno, se favorece un desarrollo de la construcción de los sentidos, es decir donde se involucran las habilidades con las que nacen y esto se produce correlativamente, dando libertad para que ellos decidan cómo realizarlas, es importante el acompañamiento de los docentes en donde su labor será apoyar e incentivar la curiosidad que despierta en ellos la exploración del medio.

Por otro lado, el pilar del juego es uno de los más importantes y mayor trabajado con los niños y niñas durante la educación inicial, puesto que permite conocer el mundo que lo rodea y la manera de adaptarse, además mediante este se promueven procesos creativos y se enriquece su imaginación al mismo tiempo que va adquiriendo conocimientos, es por esto que se dice que el juego cumple un papel fundamental en su desarrollo y aprendizajes.



Conclusión



21

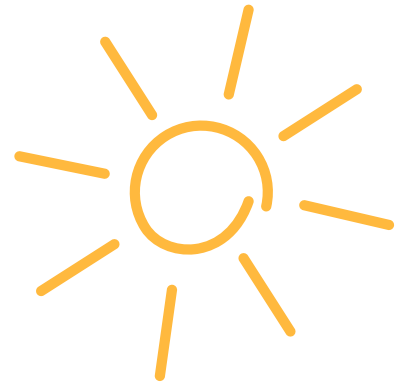
Conclusión

Conclusión

Por medio de la implementación de recursos tecnológicos mediáticos se adquirió los insumos necesarios, los cuales permitieron rescatar la habilidad pedagógica que poseen los estudiantes de los programas de LPID Y LEID , el desarrollo y creación de esta revista digital, se constituye como una herramienta útil para la población estudiantil, ya que se pudo evidenciar y visibilizar, la gran capacidad innovadora que tienen las estudiantes que cursan estos programas, de tal manera que, se logró dar a conocer los trabajos más destacados y que serán una gran herramienta para futuras estudiantes de los mismos programas, y de lo cual se espera siga en continuidad, dando a conocer que se realiza dentro de las aulas, dando sentido, valor y significado a todo aquel producto que se desarrolla dentro de su proceso formativo.



Creadoras

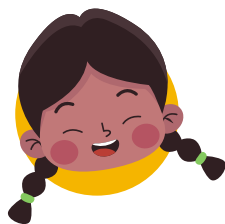
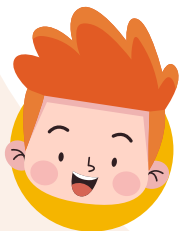


 **Ruddy**
Rodríguez Calvo



 **Karen Tatiana**
Pedraza Vargas

 **Katherine**
Pascuas Garavito



Licenciatura en
Pedagogía Infantil

“El niño que tiene libertad y oportunidad de manipular y usar su mano en una forma lógica, con consecuencias y usando elementos reales, desarrolla una fuerte personalidad.”

Maria Montessori



23 de abril del 2021 | Edición No. 2

**Un minuto de
didáctica para
los saberes
*pedagógicos***

