



XUA PARA LA PAZ:

CONSTRUCCIÓN DE TEJIDO SOCIAL DESDE PROCESOS DE MEMORIA Y
PRÁCTICAS DIALÓGICAS EN EL CAMPO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL
“SEMILLITAS” DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
CENTRO REGIONAL SOACHA.

JUAN CAMILO ESTRADA ORTIZ

ID: 461720

MARÍA CAMILA MORA CANTOR

ID: 457311

DANIELA CORONADO PERDOMO

ID: 461315

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

CENTRO REGIONAL SOACHA

FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

SOACHA CUNDINAMARCA

2019

TABLA DE CONTENIDO

1.	RESUMEN	p. 4
1.1	ABSTRACT	p. 5
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	p. 6
3.	PREGUNTA PROBLEMA	p. 9
4.	OBJETIVO GENERAL	p. 9
4.1	OBJETIVOS ESPECIFICOS	p. 9
5.	JUSTIFICACIÓN	p. 9
6.	ESTADO DEL ARTE	p. 11
7.	MARCO TEÓRICO	p. 20
7.1.1	RESPONSABILIDAD SOCIAL	p. 20
7.1.2	APROXIMACIÓN AL CONCEPTO	p. 20
7.1.3	LA CONSTRUCCIÓN DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DESDE LAS AULAS UNIVERSITARIAS.	p. 21
7.1.4	LA IMPORTANCIA DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL ESTUDIANTE.	p. 22
6.3	RESOLUCIÓN DE CONFLICTO	p. 23
6.3.1	APROXIMACIÓN DEL CONCEPTO	p. 24
6.3.2	EL DIÁLOGO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEJIDO SOCIAL ...	p. 24
6.3.3	PAZ POSITIVA	p. 25
6.4	EDUCOMUNICACIÓN	p. 26
6.4.1	APROXIMACIÓN DEL CONCEPTO	p. 26
6.4.2	LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN COMO CONSTRUCTOR DE COMUNIDAD	p.27
6.4.3	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA LA PAZ	p. 28
7	MARCO METODOLÓGICO	p. 30
7.1	POBLACIÓN	p. 32
7.2	PRODUCTO COMUNICATIVO	p. 33
7.2.1	DOCUMENTAL	p. 34
7.3.1.1	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN	p. 34
7.3.2	LINEA DEL TIEMPO	p. 34
7.3.2.1	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN	p. 34
7.3.3	CRÓNICAS	p. 38
7.3.3.1	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN	p. 38
7.3.4	CARTOGRAFÍAS SOCIALES	p. 40
7.3.4.1	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN	p. 40
7.3	RESULTADOS	p. 40
7.3.1	LINEA DEL TIEMPO	p. 40
7.3.2	CRÓNICAS	p. 44
7.3.3	CARTOGRAFÍAS SOCIALES	p. 56
7.4	ANÁLISIS	p. 70
7.4.1	LINEA DEL TIEMPO	p. 71
7.4.2	CRÓNICAS	

XUA PARA LA PAZ

7.4.3	CARTOGRAFÍA SOCIAL	p. 73
8	CONCLUSIONES	p. 74
9	RECOMENDACIONES	p. 75
10	ANEXOS	p. 77
11	REFERENCIAS	p. 78

Resumen

En la presente tesis se logró visibilizar por medio de un documental y un producto editorial la forma en que se construye tejido social en el campo de responsabilidad social “Semillitas” llevado a cabo por la Universidad Minuto de Dios Centro Regional Soacha en el barrio Bellavista, el cual desde la enseñanza de prácticas no violentas a niños, jóvenes y adultos logra favorecer espacios de diálogo para la paz.

Esta investigación es de tipo cualitativa con metodología etnográfica, esto significa haber estado en constante interacción con la comunidad del barrio Bellavista y los integrantes de la fundación Creciendo Juntos del cual se vincula la UNIMINUTO para crear el campo de responsabilidad social, esto permitió no solo comprender el papel que juega este espacio de enseñanza en el territorio, si no el mismo acompañamiento desde la academia con sus estudiantes. Se trabajó con población en condiciones de desplazamiento forzado y demás problemáticas consecuentes de la violencia que afecta a la construcción de tejido social en el barrio Bellavista de la Comuna IV de Soacha.

La población que acompañó este proceso fueron 3 jóvenes y 1 adulto, del cual la historia de vida, entrevistas y la observación participante fueron las principales técnicas utilizadas para la recolección de información.

Se desarrolló un proceso de memoria plasmado a través de los productos comunicativos generando reflexión sobre la importancia de la responsabilidad social desde la línea UNIMINUTO y las apuestas de los estudiantes frente a las problemáticas del territorio reflejado en un producto audiovisual. Complementario a eso un producto editorial compuesto por una línea del tiempo de los procesos que se llevan a cabo en el campo de responsabilidad social durante el periodo 2018-2019.

Sumado a esto unas crónicas que reflejan el contexto de violencia de los habitantes que asisten a la Fundación Creciendo Juntos para posteriormente desarrollar unas cartografías sociales que determinarían la visión y lectura sobre el conflicto del entorno y posibles soluciones, hallando correlación en su discurso con lo enseñado en el campo de responsabilidad social “Semillitas”.

Palabras clave

Responsabilidad social, Diálogo, Paz, Educomunicación, Conflicto.

Abstract

In the present thesis there was achieved visibilizar by means of a documentary and a publishing product the form in which social textile is constructed in the field of social responsibility "Semillitas"; carried out by the University Minute of God Centro Regional Soacha in the quarter Bellavista, which from the education of not violent practices to children, young people and adults manages to favor dialogue spaces for the peace.

This investigation is of type qualitative with ethnographic methodology, this means to have been in constant interaction with the community of the quarter Bellavista and the members of the foundation Growing Together of which the UNIMINUTO links to create the social responsibility field, this allowed to comprise not only the role that plays this education space in the territory, if not the same accompaniment from the academy with its students. One was employed with population at conditions of forced displacement and the consistent problematic others of the violence that IV of Soacha affects to the construction of social textile in the quarter Bellavista of the Commune.

The population who accompanied this process there were 3 young people and 1 adult, of whom the history of life, interviews and the taking part observation were the main skills used for the compilation of information.

There developed a process of memory captured across the communicative products generating reflection on the importance of the social responsibility from the line UNIMINUTO and the bets of the students opposite to the problematic ones of the territory reflected in an audiovisual product. Complementary to that a publishing product composed by a line of the time of the processes that are carried out in the field of social responsibility during the period 2018-2019.

Added to this a few chronicles that reflect the context of violence of the inhabitants who are present at the Foundation Growing Together later to develop a few social cartographies that would determine the vision and reading on the conflict of the environment and possible so

XUA PARA LA PAZ

lutions, finding interrelation in its speech with the taught in the field of social responsibility “Semillitas”.

Keywords

Social responsibility, Dialogue, Peace, Educomunicación, Conflict.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo se construye tejido social a partir de un proceso de memoria y reflexión de las prácticas dialógicas generadas en el campo de responsabilidad social Semillitas de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Centro Regional Soacha?

Sandoval (2013) refiere que la historia de los colombianos inevitablemente puede ser representada por medio de conceptos de represión, violencia, desplazamiento, movilizaciones, diálogos y paz (...) estas mismas variables de violencia que hicieron presencia afectaron el camino para acceder a una paz duradera basada en justicia social y democracia.

Los factores anteriores lograron generar una brecha de desigualdad en todo el territorio causando una inevitable desestabilización de orden social. Estas precarias condiciones en las que se evidenciaron ciertos territorios, muchos por causa de una guerra donde pocas veces se justificaban sus actos, dieron fruto colateralmente a más violencia hacia quienes no hacían parte directa del conflicto en un principio.

Es por ello que partiendo del pensamiento del padre Rafael García Herreros: “Que nadie se quede sin servir”, es importante establecer el compromiso que la Corporación Universitaria Minuto de Dios, implementa en las comunidades vulnerables poniendo en marcha la responsabilidad social como factor crucial:

Entendido esto, existe una unidad que trabaja por el desarrollo académico y la proyección social, llamada CED (Centro de Educación para el Desarrollo) perteneciente a UNIMINUTO, que tiene como fin el desarrollo de procesos educativos y de investigación

XUA PARA LA PAZ

que promueven la transformación social con estudiantes, comunidades y organizaciones desde el enfoque de la Educación para el Desarrollo. Donde una de sus funciones es trabajar con campos de responsabilidad social cuyo propósito es promover en los estudiantes la Responsabilidad Social desde la construcción de alternativas de acción-transformación con diversas comunidades y organizaciones sociales. (“UNIMINUTO, Centro de Educación para el Desarrollo”).

Es allí donde se evidencia la problemática misma de la investigación , el CED y su carencia frente a espacios de memoria que prevalezcan los procesos que se llevan a cabo en los campos de responsabilidad social , es decir, no se logra apreciar a cabalidad las dificultades y éxitos que se generan en cada uno de los procesos orientados, evidenciando además la falta de espacios dialógicos donde se generen reflexión constante de las transformaciones que se tiene con la comunidad trabajada para la construcción de tejido social.

La universidad junto a sus estudiantes desde diferentes disciplinas, han desarrollado procesos en el territorio de Soacha donde la integración, la inclusión y el compromiso son puntos clave que han permitido fortalecer las relaciones para trabajar con y para el otro, para así, contribuir a la transformación de entornos vulnerables.

Es lógico comprender que Soacha posee diversas problemáticas sociales, no pasa desapercibido que la pobreza es una de las raíces que ha dado como resultado casos de violencia afectando enormemente los niveles de convivencia y bienestar de los sectores más vulnerables del municipio.

La forma en que se puede romper ese esquema de violencia en estos sectores vulnerados es a través de una comunicación guiada por el diálogo como medio para generar espacios de reflexión introspectiva y colectiva sobre las formas de generar paz individual y conjunta para un entorno que busca su bienestar común para así transformarse en agentes de cambio, es desde esa concepción donde reside el punto clave de la investigación a realizar.

XUA PARA LA PAZ

Cuando se generan espacios donde no solo priman los valores y el intercambio de la palabra por medio del debate, si no donde prevalece la memoria como base fundamental para generar reflexión sobre las formas de construir tejido social, se puede reencontrar el camino hacia el desarrollo por medio de una sociedad con inclusión social, pluralista y participativa.

Se viene trabajando dos campos de práctica ubicados en la comuna IV del municipio de Soacha, el primero de ellos es Casita Amarilla, posicionado en La Isla. Desde sus inicios ha trabajado desde la educación popular entendiendo que es un espacio de construcción conjunta con la comunidad tomando como referente posturas de Paulo Freire desde lo dialógico y procesos investigativos de la IAP (Investigación Acción Participativa), ejercicios que permitan transformar la realidad de las mismas comunidades. Sin embargo, este campo quién acogía a población que posee dificultades para el ingreso escolar, violencia familiar, problemas alimenticios y otras problemáticas dejó de funcionar en el 2019-2 por la falta de un espacio físico dejando a esta población sin un fuerte campo generador de espacios de incidencia tanto formativo, político y cultural de los cuales a través del ejercicio mancomunado comunidad-estudiantes podían generar rutas de aprendizaje que generen mejores condiciones.

El segundo de ellos, el cuál es la principal zona en la que nuestra investigación se basa gracias a su vigencia y las pertinentes condiciones con las cuales trabaja, es la Fundación Creciendo Juntos, Semillitas, perteneciente al barrio Bellavista. Este campo de responsabilidad social maneja como objetivo la no violencia en los niños y las niñas de la comunidad, educando desde prácticas lúdico pedagógicas y apoyo psicosocial; por ello decide vincularse con la Universidad Minuto de Dios quien desde áreas como trabajo social, pedagogía, comunicación social y psicología se puede lograr un proceso eficaz.

Además de ello, es importante constatar desde la lectura de la comunidad que esta en contacto con el campo de responsabilidad social, como se generan procesos dialógicos con el acompañamiento de los estudiantes para visibilizar e identificar la perspectiva de la comunidad frente a su contexto y como el campo paralelamente proyecta en ellos una visión crítica y reflexiva, realizando una transformación pacífica a las comunidades

XUA PARA LA PAZ

promoviendo la resolución de conflictos y que a su vez generen espacios de formación artística, convivencia , y fortalecimiento de los valores para empoderar a toda la población que asiste a la fundación.

OBJETIVO GENERAL

Comprender los procesos desarrollados en el campo de responsabilidad social “Semillitas” 2018-2019 frente al diálogo como constructor de tejido social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.** Identificar los procesos que desarrollan los estudiantes en el campo de responsabilidad social Semillitas, por medio de una Línea del Tiempo para así prevalecer la memoria histórica frente a la construcción de tejido social.
- 2.** Reconocer como la violencia a incidido en la construcción de identidad de la comunidad a partir de sus experiencias de vida a través de crónicas.
- 3.** Analizar por medio de una cartografía social la forma en que la comunidad integrante del campo de responsabilidad Semillitas, perciben una lectura de su territorio frente al dialogo como base fundamental para la construcción de tejido social.
- 4.** Generar un proceso de socialización de resultados por medio de un documental y un producto editorial con el fin de generar reflexión frente a los procesos dialógicos.

JUSTIFICACIÓN

La comunicación ha sido fundamental para determinar la interacción entre dos o más individuos, el diálogo es su herramienta principal para propiciar la resolución de conflictos. Es por ello que implementar prácticas comunicativas a partir del diálogo en sectores de vulnerabilidad es imprescindible, esta actividad permitirá crear espacios incluyentes donde se incite a la reflexión, que implique el aprender y modificar la forma como una comunidad piensa e interactúa. La manera como se complementa la educación

XUA PARA LA PAZ

con la comunicación se complementa con la educación para así fomentar la participación y el desarrollo humano de seres reflexivos con corresponsabilidad donde los valores serán los protagonistas que nutrirán al individuo en su comportamiento social para actuar con sentido y autonomía por una convivencia más justa y equitativa en un mundo cambiante es fundamental; aún más necesario es visibilizar cómo se dan estos procesos comunicativos al mismo tiempo entre los estudiantes cuando desarrolla tales procesos .

La construcción de espacios de diálogo y edificación de los mismos en ambientes de conflicto a través de los campos de responsabilidad social es imprescindible para la comprensión e interpretación de las distintas interacciones que se da entre un sujeto y otro por medio de procesos dialógicos a través de prácticas pedagógicas, de esta forma evidenciamos un proceso de retrospectión orientado al registro de la memoria para así entender las nuevas identidades que se generan en su contexto.

Sin embargo, es necesario tanto visibilizar como divulgar las actividades en favor del desarrollo humano, de esta manera puede replicarse el efecto cadena que causa el interrumpir el statu quo del individuo que recibe constantes mensajes de violencia a generar una transformación social. Por ello, es necesario esta investigación, cada campo de responsabilidad social le permite tanto al estudiante como a la comunidad generar un comportamiento crítico y reflexivo frente a los procesos que se llevan a cabo generando una transformación intrínseca para lograr el bienestar colectivo.

En consecuencia, es imprescindible reconocer la importancia de prevalecer la memoria de cada uno de los procesos que se desarrollan con la comunidad, pues esto permitirá generar espacios donde la reflexión transformé las realidades de cada uno de los actores sociales, y logré generar objetores de conciencia y agentes de cambio frente a la violencia.

Por lo tanto, la línea de investigación comunicación y participación será usada según la pertinencia disciplinaria. Para la realización de lo anterior planteado, se hará un producto comunicativo de género corto Documental haciendo hincapié en la no intervención del realizador para no afectar las acciones y efectos naturales de los procesos de los estudiantes el Campo de Responsabilidad Social , Semillitas, esto complementado con un producto

XUA PARA LA PAZ

editorial compuesto por una línea del tiempo que logrará recolectar los hechos y dificultades más importantes de las actividades desarrolladas por los estudiantes en el campo como un proceso de memoria, y a su vez que se usarán crónicas para determinar la percepción del contexto y territorio de la comunidad ; finalizando así con un taller compuesto por una cartografía social que permita comprender los imaginarios que se generan entorno a la paz , la creación de procesos dialógicos y espacios de participación en lugares donde la violencia ha marcado.

Estado del arte

La presente investigación recopila una serie de antecedentes dentro de un marco Nacional y Local distribuido en 6 tesis y 5 artículos que convergen dentro de temas fundamentales para nuestra investigación. Temáticas como la importancia de la responsabilidad social, la educomunicación en la construcción de la reestructuración social, el diálogo y la paz; fortalecen teóricamente nuestra tesis, aportando una perspectiva a la resolución de conflictos.

Para ello, primeramente, se evidencia la relación que existe desde la disciplina de la educación con la formación directa de responsabilidad y la importancia que tiene la formación del estudiante como gestor de paz en relación con el conflicto armado en Colombia.

El artículo titulado “Reconciliación en el aula: una oportunidad para la construcción de paz desde la universidad”. Elaborado por: Karen Nathalia Cerón Steevens, Edgar Ramiro Luna Cuéllar, Lina Margarita Perea Mojica y Laura Vanessa Rodríguez León (2010), Universidad del Rosario (Bogotá, Colombia). Tiene como finalidad realizar una reestructuración de las estrategias pedagógicas que se desarrollan en la universidad Rosario, para que los actores del conflicto armado, desmovilizados y en proceso de resocialización, pudiesen compartir las experiencias que tuvieron dentro del marco de la violencia, pero también recibir algo a cambio, a través de tres ejes transversales para poder identificar los efectos de la propuesta y sistematizar los alcances y limitaciones, siendo estos: la comprensión, resiliencia e interacción en el aula.

XUA PARA LA PAZ

Este artículo es innovador en el desarrollo de las prácticas pedagógicas dentro del estudio del conflicto armado, pues generalmente los estudiantes y las instituciones de educación superior se nutren inmensamente de lo que estos actores (en ocasiones siendo llamados “objetos de estudio”) tienen para ofrecer para la comprensión de lo que sucede dentro del marco de la guerra, donde no suelen ser retribuidos de ninguna o casi de ninguna manera, buscando, por medio del artículo, nuevas prácticas educativas que estén estructuradas de manera más recíproca.

Como sabemos, la educomunicación, pertenece a un tipo de pedagogía práctica y experimental, cuya base fundamentada es la interacción entre dos o más personas; el propósito de este artículo es precisamente aportar a la reintegración social de los actores que han sido partícipes del conflicto armado, esta realidad social se ve reflejada en comunidades vulnerables y es allí donde los jóvenes deben dar prioridad a trabajar; al igual que se evidencia en el documental “Xua Para La Paz” ya que acogemos diferentes praxis para comprender como la educomunicación es una herramienta a la hora de visibilizar procesos de responsabilidad social.

En ese sentido, la tesis de investigación “Construcción de subjetividades en los estudiantes de UNIMINUTO a partir de la práctica en Responsabilidad Social”, realizada por: Patricia Izquierdo Ramírez, (2012) de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia).

Habla sobre las vivencias particulares de estos jóvenes como las descripciones subjetivas como la vida de ellos, entre las que se encuentran las prácticas en responsabilidad social que la Universidad Minuto de Dios desarrolla con los estudiantes en las diversas zonas donde adelantan sus actividades. Este objetivo principal responde al interés de ampliar la mirada con respecto a las construcciones de sujeto que se está generando en el estudiante con el aprendizaje extendiendo la perspectiva del concepto “*Responsabilidad social*”. Por otra parte, el servicio que el estudiante presta a la comunidad a través de un proceso de formación en ciudadanía con el fin de hacer una lectura del entorno, permite que se materialicen nuevas transformaciones en la sociedad, no solo durante sino después del proceso disciplinar. La metodología usada es de carácter cualitativo-descriptivo; donde se

XUA PARA LA PAZ

realizaron entrevistas a catorce estudiantes y por medio esta investigación se vieron resultados como: La configuración de un sujeto con una mayor conciencia de lo que implican los proyectos comunitarios, una mayor disposición a una ciudadanía activa donde se reconocen con la capacidad de aportar a la construcción de otras realidades, y adicionalmente, se evidencia cómo la experiencia generó en los estudiantes distintas reflexiones de orden personal y familiar.

Por ende, esta investigación le da un soporte teórico a nuestra tesis, ya que busca determinar la percepción de los estudiantes de la Universidad Minuto de Dios en la comunidad a la hora de ejecutar sus prácticas en responsabilidad social; lo llamativo de esta investigación es la narrativa, pues siempre se trata de involucrar la experiencia del estudiante ya que la representación de los actores en los campos en gran parte son de contexto vulnerable, al igual que los habitantes del sector de nuestra investigación en el barrio Bellavista de Soacha.

Sin embargo, para transformar es necesario conocer el contexto al que ha sido sometido, es decir, puntualizar desde el marco de memoria histórica. Es desde el siguiente artículo “Paz, justicia y posconflicto: una aproximación desde los discursos de familias víctimas del desplazamiento forzado asentadas en Soacha, Cundinamarca” elaborado por estudiantes de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (Bogotá, Colombia). Donde se evidencia una de las problemáticas sociales más grandes del municipio, como lo es el desplazamiento forzado, la idea principal de este artículo es visibilizar y sensibilizar el papel de las víctimas. La aproximación que realizan es por medio de los discursos de las víctimas de conflicto armado, yendo más allá de las discusiones planteadas por diferentes ciencias sociales y políticas, reflexionando alrededor de las narrativas de víctimas de desplazamiento forzado a causa del conflicto armado, quienes se vieron en la necesidad de asentarse en el municipio de Soacha.

Soacha es uno de los municipios que más desplazados acoge al año; este artículo, nos permitió comprender la importancia del discurso para los procesos de las víctimas de violencia, ya que encontramos bases antropológicas, lingüísticas y sociológicas que nos permiten abarcar mejor el espectro social al que nos estamos enfrentando; es así que

XUA PARA LA PAZ

basamos la publicación editorial bajo estos ítems, con el fin de fortalecer y abarcar las dinámicas sociopolíticas que se manejan en el sector conocido como “Bellavista”, todo esto por medio de un acto discursivo y subjetivo. La recopilación de esta investigación nos permite comprender como desde el discurso se generan espacios de memoria que construyen paz, es así que en nuestro trabajo de investigación damos cabida a estos dos objetivos, dándole protagonismo a la construcción de tejido social por medio de las practicas dialógicas.

De igual forma encontramos otro artículo titulado “Vulnerabilidad social en contextos rurales y urbanos” realizada por Carlos Andrés Luna Flórez, Claudia Betsabe Díaz Benavides y Elver Herney Collazos Bolaños (2012) de la Universidad de Pamplona (Norte de Santander). Este texto interpreta y examina los discursos construidos desde las experiencias y vivencias que tuvieron las víctimas como sujetos de guerra, así como las condiciones precarias de carácter específicamente *socioeconómico*, en las que se encuentra el municipio, con un punto de vista en común, el anhelo de una paz duradera, siendo necesaria una política de estado que esté articulada con la sociedad civil, que garantice profundos cambios sociales, económicos y de políticas sociales, los cuales son fundamentales con el fin de superar las desigualdades sociales, características de la sociedad colombiana.

Esta paz duradera requiere entre otras cosas, legitimidad social, pues es necesario para las familias víctimas del conflicto armado su posibilidad de generar ambiente de convivencia en paz, la cual debe estar ligada a objetivos de reparación integral, tales como el derecho a la verdad, justicia y garantía de no repetición. Mantener estos espacios de diálogo donde el discurso prevalece para la recolección de testimonios que permitan comprender a fondo las causas y consecuencias que el conflicto armado dejó a su paso es fundamental. Colombia, es un país en el que todos los días hay desplazamiento forzado y situaciones a fin, esto debido a una guerra con la que el narco estado se ha enriquecido mucho más; este articulo trata como la violencia debe ser mitigada aplicando la generación de espacios de diálogo y respeto, pues esta prevalece, aunque se desplace de entorno porque los comportamientos de violencia pueden ser generacionales si los patrones de agresividad se han adquirido por actos físicos y psicológicos.

XUA PARA LA PAZ

El artículo anterior nos da hincapié para trabajar a través de las experiencias y vivencias de los actores sociales desde su discurso comprendiendo a cabalidad como los sujetos han sido afectados por los contextos de violencia.

Es así como la tesis titulada “La influencia de las pautas de crianza en relación con la conducta agresiva de los niños de 5-7 años de tres familias del barrio la Gabriela en el municipio de Bello Antioquia” de la Universidad Minuto de Dios, Colombia, seccional Bello, realizada por Dania Castillo Tarache, Juan David Córdoba y Palacios Milena Banquet Pérez (2015). Tiene como objetivo analizar la influencia de las pautas de crianza en relación con la conducta agresiva de estos niños, la cual, por medio de una investigación de tipo Cualitativo, método Fenomenológico y en uso de instrumentos como la entrevista focalizadas a niños y padres, se logró establecer que la agresividad es un fenómeno multicausal que mantiene una relación entre las pautas de formación de crianza por parte del núcleo y la presencia de conducta agresiva en los niños.

Una de nuestras apuestas inicialmente fue darle protagonismo a los niños y jóvenes de “Bellavista” tanto en el documental como en el producto editorial, para esto investigamos que factores se encuentran inmersos en la crianza que generen conductas agresivas, gracias a esta investigación nos permitió comprender cuales son dichos factores; los niños y niñas que residen en sectores vulnerables son más propensos a construir una conducta pasivo-agresiva, ya que crecen en medio de familias disfuncionales y con diversas problemáticas sociales que generan un repliegue de violencia ya que las pautas de crianza suelen ser una herencia cultural.

Sin embargo, hay que reconocer que a pesar de realizar un esfuerzo por reconocer y prevalecer historias, experiencias, el éxito de estos procesos dependen de la participación de las personas a lo largo de los proyectos que se desarrolle generando un cambio que pueda favorecer a las comunidades de una sociedad. De esta manera la tesis titulada, “La comunicación para el cambio social como estrategia para la cooperación internacional en Colombia, una mirada desde dos organizaciones sociales” de la Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, realizada por Melissa Arboleda Martelo (2013). Este trabajo de grado busca reconocer la importancia de las personas dentro de los procesos de Comunicación

XUA PARA LA PAZ

para el Cambio Social y de Cooperación Internacional. Se evidencia como la participación activa de los diferentes beneficiarios de un proyecto es capaz de afectar las percepciones que se tienen del mismo, garantizando así el éxito o el fracaso de lo que se busca lograr. Para esto se tuvo en cuenta dos organizaciones, “Pintando Caminos” la cual busca la superación de la pobreza de familias en Ciudad Bolívar por medio de refuerzos académicos en todas las edades.

La segunda, “Somos CaPAZes” quien trabaja por la educación para la paz, para que Colombia, considerado uno de los países más violentos del mundo, sea capaz de manejar las temáticas de conflicto desde las instituciones educativas. La metodología usada fue hipotético-deductivo, donde se comparó los procesos realizados con la comunidad frente a las teorías de comunicación para el cambio social y de cooperación internacional. Se logró establecer que aquellas organizaciones se valen de instrumentos comunicacionales muy diferentes entre sí, pero cada uno de estos ha sido adaptado dependiendo del contexto para que se dé el mejor resultado posible.

Esta tesis nos recalca la importancia que tiene la academia UNIMINUTO con base a la transformación de su entorno para llegar al bienestar común. Esta depende de una correcta interacción entre los actores sociales participantes, es decir, el diálogo como herramienta principal para el cambio social.

De igual forma como es pertinente prevalecer y reconocer el conflicto desde el marco de memoria histórica, generar espacios para la reconciliación de las situaciones vividas; también es necesario visibilizar estos procesos, evidenciar lo que se vivió como forma de reconocimiento a las víctimas involucradas. Se halló la tesis titulada “Documental sobre el conflicto armado en Colombia: retos, perspectivas y alternativas desde el audiovisual independiente” de la Universidad Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, realizada por Viviana Andrea Aguilar Córdoba (2010). Lo interesante de este trabajo de grado es que pone como fin resaltar el cómo, dónde, cuándo y por qué se ha establecido imperativo documentar el conflicto armado en Colombia. Por medio de una investigación de tipo cualitativa ligada a una profunda revisión de autores como: Marta Rodríguez y Jorge Silva, tomar como referencia el carácter restrictivo que impone la censura y la falta de garantías

XUA PARA LA PAZ

para acceder al derecho de expresarse libremente para producir una narración alternativa del conflicto en Colombia. Se logró concluir que fue la forma que tomó el documental en su recorrido por los diferentes países, en los que dejó a su paso relatos inmensamente valiosos de una América Latina inmersa en contextos sociopolíticos que hizo necesaria el análisis permanente acerca de los acontecimientos que marcaron las diferentes regiones en búsqueda de las voces de las víctimas de un conflicto.

Nos permite ver la importancia imperativa de visibilizar procesos y afectaciones que el conflicto ha dejado a su paso, es allí donde a través de nuestro producto editorial toman protagonismo los puntos de violencia álgidos que desestabilizan la paz en el sector Bellavista.

Otra forma para comprender de cara como la violencia afecta de grueso modo la identidad es por medio de los discursos que jóvenes crean como resistencia de la compleja situación en el que habitan. La tesis titulada “Un pequeño Pacífico en el corazón de Soacha: Discursos juveniles como estrategia de resistencia” de la Universidad Santo Tomás, realizada por Delgado, L. & Bohórquez, J. (2016) donde a través de la observación participante determinaron en el barrio Bellavista parte alta, como los jóvenes manifestaban por medio de la narrativa y por medio de las estrategias de comunicación que se iniciaron para identificar las problemáticas vividas en la zona. También se recopiló información acerca de los procesos de comunicación en la fase descriptiva para así determinar la propiedad discursiva que ellos tienen acerca del tejido sociocultural.

Se concluye como los habitantes manifiestan como mediación no solo el arte como forma de expresión de resistencia y protección de sus raíces pacíficas desde las cuales reivindican su identidad y memoria, sino también toman el territorio, en este caso el barrio como mediación, es decir, es un terreno en el que se manifiestan sus apuestas políticas e inclusivas reivindicando su acción social ante un territorio abandonado y marginado por el estado.

Esta investigación nos permitió entender aún más el contexto de la comuna 4 de Soacha donde reside una cantidad considerable de población afrodescendiente. La construcción de tejido sociocultural juega un papel muy importante en esta investigación,

XUA PARA LA PAZ

ya que sirve como articulador de propuestas culturales y de apropiación territorial ya que los discursos gubernamentales no concuerdan con las necesidades de la comunidad y muchas veces no son tomados en cuenta en los programas de estado. Otro punto de esta investigación nos permite reiterar la existencia de “fronteras invisibles” entre los barrios, que son resguardados muchas veces por pandillas. De esta forma nos permite reconocer las formas de expresión de los individuos pertenecientes al campo de responsabilidad social “Semillitas”, como una voz de resistencia antes las problemáticas sociales y culturales que afectan su diario vivir.

El conflicto armado en Colombia ha venido desarrollando un nuevo reto con respecto a una problemática latente, el desplazamiento forzado generado por la erradicación de campesinos de sus tierras, y así tomamos la tesis “Desplazamiento forzado en Colombia: expulsión y movilidad, dos dinámicas que interactúan” elaborada por Juan Tomás Sayago Gómez (2011) de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá, Colombia), donde se centra el desplazamiento forzado, pensado desde la migración interna como una problemática de estado; este proyecto de investigación trata dos temáticas claves (expulsión y movilización) donde el lector puede cuestionar el significado semántico de cada una, el autor plantea el significado de *expulsión* como el fenómeno que conocemos de desplazamiento forzado, causado por diferentes variables como narcotráfico, fuerzas paramilitares y guerrilleras, por otra parte la construcción semántica de *movilización*, puede referirse a la forma autónoma de elegir un destino dentro de un área limítrofe nacional. Para ello el investigador hace una estimación cualitativa de la población desplazada desde el año 2005 al año 2009 en Colombia, logrando el análisis de una serie de registros estadísticos donde también se logra evidenciar el área de influencia de diferentes grupos ilícitos, que operan sobre regiones que trascienden a los límites político-administrativos del municipio de origen de campesinos y población civil.

Esta investigación nos amplía el espectro frente a las causales de migración desde diferentes áreas del país hacia la comuna IV de Soacha, vistas por los actores sociales pertenecientes al campo de responsabilidad social “Semillitas”.

Dicho lo anterior, se puede encontrar con cierta frecuencia que aquellos actores que se encontraban dentro de los grupos al margen de la ley, bien sean grupos guerrilleros o paramilitares, y que se desmovilizaron, empezaron a habitar la periferia de las ciudades, estableciendo nuevas dinámicas que modifican las comunidades que se encontraban previamente allí. Nelson Pinzón, de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, en su artículo “Los jóvenes de “la loma”: Altos de Cazucá y el paramilitarismo en la periferia de Bogotá”, refleja cómo los grupos paramilitares buscan el control territorial, a través del uso de la fuerza, la amenaza y también la persuasión sobre la comunidad, este contexto, y otros municipios aledaños a la periferia de Bogotá, han sido blanco de grupos armados, que luego de su incursión pretenden imponer su orden en aquellos lugares, siendo los jóvenes uno de los sectores sociales más afectados. Nelson, a través del artículo, pretende mostrar como el control territorial que los actores paramilitares ejercen en estas zonas para establecer un orden social ante la comunidad, cambiando el imaginario sobre los jóvenes en la que coinciden además las instituciones del Estado y algunos habitantes de la comunidad. Sin embargo, lo que varía son los actos que realizan las organizaciones que ejercen el control para ubicarlos en el orden social que buscan establecer.

Esta investigación se desarrolla dentro de la misma comuna de nuestro proyecto, evidenciando el control del territorio por parte de las fuerzas criminales por medio del reclutamiento como una de las mayores problemáticas que enfrentan estas comunidades, desestructurando el trabajo que se realiza por medio de la fundación Creciendo Juntos, siendo el diálogo precursor de las practicas no violentas en los niños y jóvenes en el Barrio “Bellavista”.

Es por ello que todas aquellas prácticas que permiten desarrollar y fortalecer la construcción de tejido social desde el diálogo y la participación social para enfrentar la situación compleja de violencia puede ser fortalecida desde una educación que genere la formación de un pensamiento crítico y emancipador. El artículo titulado “Renacer de la educación popular como sentido y práctica emancipadores” de la Universidad Pedagógica Nacional, Colombia, realizada por Alfonso Torres Carrillo (2014), se ocupa de dicho renacer de la educación popular, que también ha aportado una renovación de los sentidos y campos de acción en prácticas, que se pueden visibilizar para el avance de esta misma. Por

XUA PARA LA PAZ

medio de la recopilación documental reafirma a la educación popular entre muchas prácticas aquella que mantiene su intencionalidad emancipadora que da campo a la formación de personas, colectivos y organizaciones de sociales desde enfoques y perspectivas críticas, a través de la realización de talleres, campañas por la formación de escuelas de líderes y en la producción de materiales educativos y comunicativos.

En estos últimos años, las estrategias educativas se han enriquecido en la medida en que ya no solo apuntan a la formación de conciencia crítica, sino también a formar otras sensibilidades que posibiliten diversos caminos de resistencia, y construcción de alternativas. Ello también se evidencia en la ampliación de estrategias metodológicas que, además del diálogo, el uso de técnicas participativas y la construcción colectiva de saberes, incorporan narrativas, recorridos, expresión estética y corporal.

El fin de este artículo se relaciona con el objetivo de la fundación Creciendo Juntos, el cual por medio de prácticas lúdico pedagógicas le apuesta a generar individuos conscientes críticos y participes de su entorno.

Teniendo como base las investigaciones científicas dadas anteriormente se procede a ser llevadas a la practica para enriquecer nuestro proyecto “Xua para la paz” y el éxito de los objetivos propuestos, frente a procesos dialógicos para la construcción de tejido social.

Marco Teórico

1. RESPONSABILIDAD SOCIAL
2. CONFLICTO
3. EDUCOMUNICACIÓN

1. RESPONSABILIDAD SOCIAL

APROXIMACIÓN AL CONCEPTO.

Según la definición de la norma ISO 26000 de responsabilidad social, la responsabilidad social individual (RSI) o personal es la responsabilidad que tiene una

XUA PARA LA PAZ

persona ante los impactos que sus acciones y decisiones tienen en su entorno (social, laboral, económico y ambiental). La Responsabilidad Social Individual es la conducta ética del ciudadano para consigo mismo y con su entorno, y va mucho más allá del cumplimiento de las obligaciones legales, está relacionada con nuestra actitud en el hogar, con nosotros mismos, con nuestra familia, con nuestros amigos, con el ambiente, con el trabajo, con nuestros vecinos y con la sociedad (AEC, Asociación Española para la Calidad). Sin embargo, la Responsabilidad Social se desarrolla cuando una organización toma conciencia de sí misma, de su entorno, y de su papel en su entorno. Presupone la superación de un enfoque egocéntrico. Además, esta conciencia organizacional trata de ser global e integral (incluye tanto a las personas como al ecosistema, tanto a los trabajadores como a los clientes) y, a la vez, "contagiarse" en todas las partes de la organización (todas las personas de la organización deben de poder acceder a ese nivel de conciencia) (Vallaes, F, 2011).

1.1 LA CONSTRUCCIÓN DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DESDE LAS AULAS UNIVERSITARIAS.

La UNESCO desde el año 1998 viene planteando que las universidades alrededor del mundo asuman una responsabilidad en su rol como instituciones que pueden generar y transmitir conocimiento a una sociedad que requiere de ello.

El concepto de responsabilidad social corporativa llega también al mundo universitario, entendiendo por Responsabilidad Social Universitaria la capacidad que tiene la Universidad de difundir y poner en práctica un conjunto de principios y valores generales y específicos, por medio de 4 procesos claves: Gestión, Docencia, Investigación y Extensión. Al igual que sucedió en el mundo empresarial, la aparición y aplicación del concepto de "responsabilidad social" no supuso el inicio de actividades socialmente responsables en la universidad, sino que algunas instituciones ya tenían en marcha iniciativas relacionadas, sobre todo en el ámbito medioambiental. La creciente implicación de las universidades en su entorno inmediato ha convertido al compromiso social en uno de los temas estrella de la educación superior del siglo XX (Jesús, P, España, 2009)

La Responsabilidad Social Universitaria, entendida como proyección social, extensión universitaria o servicio social, entraña una realidad como consecuencia inevitable de la enseñanza-aprendizaje y la investigación y responde al principio universal de hacer el bien y compartirlo con los demás. Se pretende entender que la responsabilidad social de la Universidad como servicio para la sociedad, es fruto de una gestión basada en la ética y la eficiencia, que supera la mera filantropía y la gestión organizacional. De ahí que la Responsabilidad Social Universitaria pueda entenderse como una mística que trasciende la esfera del conocimiento y la investigación para concretarse en la utilidad de la sociedad (Domínguez, J & Rama, C, ULADECH católica, 2012)

La universidad debe formar a los futuros profesionales y, a la vez, continuar la educación a nivel personal y social de cada estudiante que acude a sus aulas; es decir, procurar el DH de cada uno de los que acuden a ella. “(...) la educación se orienta a una práctica que detone el desarrollo del carácter moral de la persona. La educación entonces, trata tanto sobre el respeto y el cultivo de la humanidad 33 como sobre la preparación de la libertad para el despliegue de las capacidades humanas (García, M & García, J, UNED, 2017)

1.2 LA IMPORTANCIA DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL ESTUDIANTE.

Para iniciar hablando podremos tomar la visión de las profesoras universitarias de la universidad católica de Valencia quienes comparten la convicción de la función emancipadora de la educación:

En tal sentido, han discutido y analizado a las instituciones de educación superior, y particularmente concebir a la universidad pública como co-partícipe del desarrollo de los seres humanos para el logro de una sociedad justa. Esto implica una actuación integral de la institución en los procesos que desarrolla para llevar a cabo sus funciones sustantivas de formación de recursos humanos, generación de conocimiento y extensión de la cultura. (Uribe, L & Escalante, A, 2016)

Es necesario recordar que “la universidad tiene una especial responsabilidad social ante el nuevo modelo de sociedad (...).” La universidad es responsable de los impactos directos o indirectos que se derivan de cada acción, actuación y decisión en todos los grupos de interés que participan en la vida académica y más allá de ella, a través de 4 ejes claves: campus responsable, gestión social del conocimiento, formación profesional y ciudadana, y participación social. En consecuencia, “la institución se convierte en un ambiente facilitador e incitador de aprendizajes. (García, M & García, J, UNED, 2017).

Sin embargo, no es cuestión únicamente de que se incluyan en los planes de estudio asignaturas y/o contenidos específicos que aborden estos temas. Sin duda, es importante aportar conocimientos que ayuden a profundizar y reflexionar sobre la dimensión ética de nuestras actuaciones, ya que la teoría aporta sentido en la medida en que es capaz de influir en la práctica, ayudando a mejorar la conducta y el carácter de cada estudiante. Sin embargo, es más importante fomentar en cada institución de Educación Superior un ethos y posibilidades de experiencias que faciliten la vivencia de esa responsabilidad social que fragua la dimensión ética de toda conducta (Corbella, M, UNED, 2017).

2. RESOLUCIÓN DE CONFLICTO:

Para llegar a este punto se necesitan una serie de conocimientos que sean guiadas a la solución de problemáticas desde actitudes no violentas. De hecho, Vintimilla (2012) lo conceptualiza como:

La resolución de conflictos se relaciona directamente con los medios alternativos (o adecuados) de solución (manejo o gestión de conflictos), y son aquellos mecanismos extrajudiciales que las ciencias sociales y jurídicas ofrecen a la ciudadanía y a la misma administración de justicia (...), que pueden resolver las diferencias desde una perspectiva más interactiva, creativa, constructiva y participativa. (p.1)

La comunicación es uno de los factores primordiales para alcanzar el bienestar de los individuos, pues esta supone poner en interacción diferentes actores implicados y construir tejido social, además esta actividad es imprescindible dentro de los modos para hallar la

solución entre los bandos afectados como son la negociación, medición y conciliación.

Fuquen (2003) afirma que:

Actuando y enseñando las ideas y los ideales de la resolución de conflictos manejados a través de las alternativas de resolución entre quienes conforman la sociedad, se puede contribuir a la reducción de la violencia y al fortalecimiento de espacios pacíficos para las futuras generaciones. (p.277)

Es necesarios que la comunidad impulse cada vía que favorezca el fortalecimiento del tejido social, para ello es necesario reconocer y comprender el conflicto para poder potenciar sus regulaciones pacíficas. Potenciar la paz, la justicia social por medio todas las prácticas y conductas no violentas que promuevan la regulación pacífica de problemáticas y del bienestar guiará a un territorio al camino donde cada individuo sea participe de lo que acontezca en su entorno.

2.1 EL DIÁLOGO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEJIDO SOCIAL.

El diálogo no es una panacea para resolver todas las crisis del mundo en donde haya una profunda parálisis política o una larga historia de violencia. Más bien, el diálogo representa sólo una herramienta en la caja de herramientas de los hacedores de políticas un proceso que es flexible y adaptable a diferentes contextos y países, y que resulta particularmente útil cuando las partes de un conflicto aún no se encuentran listas para negociaciones formales. (PNUD, 2009)

El diálogo hace parte de la comunicación, pero eso implica emprender un tipo de diálogo problemático, es decir, una práctica que cuestione su realidad y busque la transformación social. Adoptar una postura dialógica que no invada el pensamiento ajeno, sino dispuesto a buscar una respuesta colectiva para el mejoramiento de su entorno es lo que fortalecerá la construcción de tejido social con entornos de paz. “Lo que se pretende con el diálogo en cualquier hipótesis (...), es la problematización del propio conocimiento, en su indiscutible relación con la realidad concreta, en la cual se genera y sobre la cual incide, para mejor comprenderla, explicarla, transformarla” (Freire,1969, p.57)

Como plantea J.P Lederach, (2000) “la paz es un ideal ampliamente consensuado. Al mismo tiempo es un concepto rico (...) Para avanzar en una cultura de paz es importante tener una comprensión amplia y rica de la paz, y esto requiere una comprensión profunda y multidimensional de la violencia”.

No obstante, para tratar como tal el concepto de comunicación para la paz, no sería hasta el año 1969, cuando el sociólogo noruego Johan Galtung introduciría en el lenguaje este nuevo concepto con sentido social, dándole una identidad al tema de paz y conflicto social, construyendo así epistemológicamente el concepto de paz positiva.

2.2 PAZ POSITIVA.

Por otra parte, Galtung en su libro, *Paz por medios pacíficos: paz y conflicto, desarrollo y civilización* (2003) afirma que: “Si por alguna razón, la paz muestra síntomas de estar enferma, lo primero que hay que hacer es un diagnóstico, es decir, realizar un análisis de esa sociedad o sistema basado en los antecedentes (historial médico del paciente), en el contexto actual y las variables que intervienen en el sistema (actores) para averiguar si alguno de ellos presenta valores fuera de los márgenes normales. Con todos estos datos se podrá determinar si existe algún tipo enfermedad y, en su caso, cómo se puede catalogar”

La paz positiva hace énfasis en el desarrollo social, en el cumplimiento de las necesidades de una comunidad, en la seguridad, el bienestar y la libertad de identidad. Por tal motivo, para definir el concepto de paz, debemos decir que es la ausencia de bienestar y todo aspecto que obstaculice la realización completa de la libertad del ser. “La violencia directa puede dividirse en verbal y física, y en violencia que daña cuerpo y mente o espíritu (...) La violencia estructural se divide en política, represiva y económica, de explotación; respaldada por la penetración, segmentación, fragmentación y marginación estructurales (...). La violencia cultural se divide por su contenido (religión, derecho e ideología, lenguaje, artes, ciencias formales/empíricas, cosmología –cultura profunda-) y por sus transmisores (escuelas, universidades, medios de comunicación)” (Galtung, 2003, p.57).

3. EDUCOMUNICACIÓN.

APROXIMACIÓN DEL CONCEPTO

La educomunicación se ha caracterizado por ser una metodología pedagógica y una de sus finalidades es la construcción de ecosistemas comunicativos, abiertos y creativos con relación entre los participantes y la producción colaborativa de contenidos utilizando diferentes lenguajes e instrumentos de expresión, arte y comunicación, por eso mismo nos remitimos a Paulo Freire, quién habla sobre el diálogo dentro de la educomunicación como esencia de la libertad, El diálogo es un fenómeno humano por el cual se nos revela la palabra, de la que podemos decir que es el diálogo mismo. Por ello hay que buscar la palabra y sus elementos constitutivos. Descubrimos así que no hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo. Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. El diálogo implica un encuentro de los hombres para la transformación del mundo, por lo que se convierte en una exigencia existencial. (Paulo Freire, 1966).

Solamente el diálogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación. Finalmente, no hay diálogo verdadero si no existe en sus sujetos un pensar verdadero. Pensar crítico que, no aceptando la dicotomía mundo- hombres, reconoce entre ellos una inquebrantable solidaridad. Éste es un pensar que percibe la realidad como un proceso, que la capta en constante devenir y no como algo estático. Una tal forma de pensar no se dicotomiza a sí misma de la acción y se empapa permanentemente de temporalidad, a cuyos riesgos no temas. (Paulo Freire, 1966).

Como plantea Mario Kaplún uno de los pioneros de la educomunicación “La verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos (aunque sea a distancia a través de medios o

canales artificiales. Es a través de ese proceso de intercambio como los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria. Los medios masivos tal como operan actualmente en su casi totalidad no son medios de comunicación sino medios de información o de difusión. Podrían llegar a ser realmente de comunicación (y de hecho algunos pocos han logrado y demostrado serlo); pero para ello tendrían que transformarse profundamente. El proceso de la comunicación debe realizarse de modo que dé la oportunidad de ser alternativamente emisores y receptores. Definir qué entendemos por comunicación equivale a decir en qué clase de sociedad queremos vivir”.

3.1 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN COMO CONSTRUCTOR DE COMUNIDADES.

Cuando nos referimos a los medios, aludimos a los espacios de comunicación de masas que propagan mensajes a grandes públicos: prensa, cine, radio y televisión. Los medios implican audiencias y éstas, a su vez, recursos técnicos para recibir los mensajes a través de aquellos instrumentos de propagación masiva.

Todos entendemos qué son los medios. Los presenciamos, sintonizamos, recibimos, padecemos y disfrutamos o sobrellevamos todos los días. Son parte insustituible de la sociedad contemporánea, de la cultura de masas y de la política moderna: ninguna de las tres podría entenderse, ni ser lo que han llegado a ser, sin los medios de comunicación. Pero con los medios ocurre, por esa misma omnipresencia y por la familiaridad que les tenemos, algo similar a lo que nos sucede con el aire, o con el sol: todos los conocemos, pero en definiciones se rompen géneros (Laura Baca Olamendi, 2000).

Como quiera que sea, a los medios se les ubica como portadores de mensajes. “Los medios de comunicación masiva comprenden las instituciones y técnicas mediante las cuales grupos especializados emplean recursos tecnológicos para difundir contenidos simbólicos en el seno de un público numeroso, heterogéneo y disperso”. Explicó (Janowitz, S.f) Dicho de manera directa, un medio de comunicación es “todo instrumento o soporte de mensajes”.

Teniendo en cuenta que los medios de comunicación se han caracterizado por ser un eje de envíos de información, es casi que imposible poder pensar o verlo como un constructor de sociedad a lo que Mario Kaplún añade “en los medios de comunicación, es muy importante estimular procesos por los cuales, los que hasta ese momento habían sido considerados receptores, tuvieran también la posibilidad de ser tenidos en cuenta como emisores. El receptor es un interlocutor que emite. Todo grupo, toda persona posee facultades emisoras y se le debe permitir y estimular para que las ejercite. Siempre se le ha concedido muy poca importancia al receptor. (Mario Kaplún, S.f).

Ya no es cuestión en la actualidad de seguir pensando que la educación en la educación se ciñe y limita a como un medio de apoyo o técnicas que se usan dentro de este proceso, no, es reflexivamente entender que la comunicación es un elemento imprescindible en cualquier proceso educativo en cuanto se refiere a la formación de agentes de cambio, individuos con capacidad crítica para interpretar la realidad y buscar el bien colectivo.

3.2 EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA LA PAZ.

La Educación para la Paz una concepción positiva, dentro de los varios paradigmas o modelos desde los que se puede definir y comprender la Educación para la Paz, Jares propone el modelo crítico-conflictual-no violento. Esta concepción de la Educación para la Paz se realiza desde la Teoría Crítica de la Educación. Se realiza una crítica al concepto negativo de paz y se fomenta el positivo. De este cambio conceptual se consideran dos ideas relacionadas con la paz positiva, ya no será la paz ausencia de guerra, sí de violencia. Y la violencia no sólo será entendida como directa sino también estructural y cultural. (Xesús Jares, 1991).

El término educación para la paz no solo está vinculada con el concepto de justicia social y desarrollo, también con los derechos humanos y la democracia. En este sentido, la educación para la paz supone no sólo la eliminación de aquellos aspectos negativos, sino también, la inclusión de todos aquellos elementos positivos que deseamos para la consecución de esta cultura de paz. (Xesús Jares, 1994).

XUA PARA LA PAZ

Cabe destacar que la educación para la paz en su práctica debe estar asentada en el juego y la risa y fomentar desde la infancia “la tolerancia de la diversidad”, dicho con palabras de A. De Saint Exupéry “si difiero de ti, en lugar de perjudicarte, te hago crecer” (Xesús Jares, 1999).

Martínez Guzmán (2001) aplica esta idea en sus investigaciones al decir que la educación para la paz en el aula comienza con la creación de una comunidad de comunicación, en la que todos los seres humanos son igualmente reconocidos como interlocutores válidos capaces para reconstruir sus comportamientos y transformar sus conflictos a través de sus competencias y experiencias cotidianas.

Tomando como referencia a Jean Paul Lederach (1984) aprendemos que el conflicto no es positivo ni negativo por sí solo, sino que está en función de la manera que lo regulemos, puede ser por medios pacíficos o violentos. El conflicto lo considera como el núcleo principal de la educación para la paz y su resolución no violenta.

Justo aquí entra en juego el papel del aprendizaje en usar unas formas u otras: “tenemos que detallar, aprender y practicar unos métodos no de eliminar el conflicto sino de regularlo y encauzarlo hacia resultados productivos” (Lederach, 1985).

Concepto de educación para la paz, el enfoque o modelo socio afectivo. Desde este enfoque la educación para la paz implicaría la paz positiva y la perspectiva creativa del conflicto, la utilización de métodos socio afectiva, no neutral respecto a valores y orientada a la transformación de las estructuras violentas, hacia la acción y cambio social. (Sophia Herrero Rico, 1999).

La acción educativa, por tanto, integrada en su medio, “pensar globalmente y actuar localmente”. Se propone un enfoque de la educación para la paz realista y posible, lejos ya de la concepción utópica que nos dejó el legado histórico de los antecedentes de la educación para la paz, tales como la escuela nueva. Otra de las características de la educación para la paz es que debe estar integrada en el currículum como uno de los ejes vertebrales de una práctica educativa crítica y emancipadora. (Sophia Herrero Rico, 1999).

METODOLOGÍA

Nuestra investigación es perteneciente al método cualitativo donde durante la recolección de información nos basamos en la observación de comportamientos naturales, discursos, testimonios y constante interacción con la población escogida. La metodología de investigación que se usará según el eje temático y orientación disciplinaria, será etnográfica. Allí describimos y evidenciamos los procesos dialógicos que se dan entre los diferentes sujetos de la comunidad y la interacción con los estudiantes que intervienen allí. De esta manera visibilizar los procesos de comunicación participativa que se fomentan en los campos de responsabilidad social documentado a través de una pieza audiovisual.

La investigación etnográfica usa para la recolección de información cinco técnicas, las cuales son: la observación participante, el diario de campo, el informante, la entrevista y la historia de vida. En correlación con nuestra investigación tres de aquellos instrumentos son fundamentales para realización de la investigación: Observación participante, la entrevista y la historia de vida.

En primer lugar, se ha considerado que la etnografía es una técnica de investigación que estaría definida por la observación participante. La correlación existente de esta técnica como principal precursor de esta metodología es aquella que la convierte como pertinente a usar en nuestra investigación. Observar sistemáticamente nos permite registrar un alcance de gran magnitud de lo que hacen, cómo lo realizan y cuál es el proceso transformativo que se da entre el desarrollo de los ejercicios implementados por los estudiantes de la Universidad Minuto de Dios con la comunidad participante. “Se puede viajar por todo el mundo sin ver nada, o se puede ir solamente a la tienda de la esquina y descubrir todo un mundo” (Calle 1990: 10).

Asimismo, la entrevista estructurada y semiestructurada añaden un complemento más del trabajo de campo etnográfico. Luego de estar inmersos durante 1 año dentro de la comuna 4, barrio Bellavista, dimos un primer paso para conocer el contexto, la condición social, las interacciones sociales y demás características que nos permitió ser aceptados por una población del cual se aprendió a dar hincapié a la investigación etnográfico no invasora. Ello se logró gracias a diarios de campo del cual nos basamos para entender cómo se comportan, cómo reaccionan, que les desagrada y de que hablan, desde allí logramos

congeniar con los jóvenes que participan de los procesos dialógicos y proceder a recolectar información desde otros instrumentos.

Por medio de entrevistas conocimos el proceso que niños y adolescentes vivían dentro de los campos de práctica de responsabilidad social, nos adentramos por medio de historias de vida desde la entrevista como medio para acceder a ello y evidenciamos que, si se generan ambientes de violencia y las consecuencias que conlleva esto, teniendo como reflejo la carencia de sueños, proyectos y falta de educación en estos campos. De igual forma como la observación precisa es fundamental saber escuchar los discursos y relatos de la población para nosotros es necesario a la hora de comprender el contexto que surge entre los participantes comunidad-comunidad, comunidad - estudiantes.

Una de las tareas más complicadas para el etnógrafo es aprender a observar y escuchar, generando una mirada reflexiva para reconocer aquellos temas que son de su interés investigativo, permitiéndose reconocer los asuntos sociales relevantes. Según Cardoso de Oliveira (2004) cuando esta mirada reflexiva no es entrenada apropiadamente, muchas de las cosas que suceden dentro de las dinámicas sociales pasan desapercibidas por el investigador, restándoles importancia que puede ser primordial para el desarrollo de los estudios que llevaron a poner los ojos en esta comunidad. La pertinente observación por parte del etnógrafo tiene la tarea de visibilizar y explicar cosas que en su aparente obviedad pasan desapercibidas (es decir, no son vistas a pesar de que suelen estar a la vista de todos todo el tiempo).

De esta forma concluimos la relación de la investigación etnográfica como preámbulo para abarcar las dinámicas e interacciones sociales que tienen los jóvenes y niños participantes de los campos de práctica de responsabilidad social. Reiterando de esta manera la pertinencia de este tipo de investigación para la recolección y análisis de los resultados que se adquieran en el proceso para una correcta interpretación de comprensiones situadas, es decir que den cuenta de formas de habitar e imaginar, de hacer y de significar su entorno para así explicar cómo estas conductas afectan al éxito de construir espacios de paz o el fracaso del mismo por aquellas relaciones sociales. Además de ello poder describir esas singularidades que pasan en ese contexto que al analizarlas

XUA PARA LA PAZ

permite comprender automáticamente una conceptualización del comportamiento de una población similar en otros contextos semejantes.

El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada. En efecto, los miembros de un grupo étnico, cultural o situacional comparten una estructura lógica o de razonamiento que, por lo general, no es explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida.

POBLACIÓN

Desde el año 2018-2 escogimos el campo de práctica de responsabilidad social Semillitas, una fundación con base en la Iglesia Menonita Monte Horeb con ubicación en el barrio Bellavista de la Comuna IV del municipio de Soacha como el lugar de investigación para evidenciar en primera instancia algunos de los procesos que los estudiantes en compañía de la visión de la fundación llevaban a cabo para con la comunidad frente a dinámicas en torno a la no violencia, la paz y los derechos. En un primer acercamiento, se realizó un reconocimiento de campo para comprender el contexto social y económico que el lugar reflejaba desde los ojos de sus habitantes. Sin embargo, como segunda instancia el discurso tomado por los estudiantes de igual forma logró entender el concepto primario que se generaban antes y después de subir al campo de Semillitas y como desde el aula se generaba en el estudiante una perspectiva entorno a la responsabilidad social desde lo individual a lo colectivo para realizar una transformación social intrínseca y externa.

Luego de unos meses se identificó el campo Semillitas como una zona fundamental para la generación de espacios donde a partir de dinámicas Lúdico -pedagógicas y comunicativas visibilizan la importancia de la paz, el diálogo y los derechos en niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad para construir un entorno con individuos objetores de conciencia y con rechazo a la violencia.

Ahora, el siguiente paso que dimos fue en el Centro de Educación para el desarrollo (CED), allí encontramos una gran falencia. El estar en constante contacto con los

XUA PARA LA PAZ

estudiantes identificamos que la labor realizada desde el aula no basta, la materia de responsabilidad social aún seguía viéndose como unos créditos más que cursar y no como una apuesta para generar un crecimiento personal y profesional, más aún, los productos y procesos que se entregan al finalizar el proceso queda guardada y quedándose en el olvido. Es por lo anterior que surgió la necesidad desde nuestra disciplina producir un documental como necesidad de prevalecer la memoria de aquello que los estudiantes desarrollan teniendo como base la responsabilidad social desde la visión que imparte la Universidad Minuto de Dios.

Para el 2019 con el objetivo de seguir generando un proceso de reflexión referente a las lecturas de paz que la comunidad se genera gracias al campo y la forma como perciben a su misma vez su territorio como un territorio lleno de muchas problemáticas nos dimos en la tarea de dar importancia a prevalecer la memoria desde la recolección de datos por medio de la entrevista, testimonios, historias de vida que nos permite comprender aspectos de la memoria colectiva y así llevar a cabo el siguiente trabajo de campo para producir el respectivo producto editorial.

PRODUCTO COMUNICATIVO

Desde cada una de las herramientas metodológicas usadas se realizara un producto editorial compuesto por la Línea del tiempo que permitirá prevalecer la memoria y reconocer los procesos que los estudiantes de Responsabilidad social de la Minuto de Dios han llevado a cabo en el campo de práctica (Creciendo Juntos) durante el periodo 2018 - 2019 y cuáles son las posibles dificultades por las que han pasado los estudiantes para lograr los objetivos propuestos, cuáles estrategias utilizaron en la preparación de actividades y con qué finalidad. Esta complementada por un documental el cual permitirá visibilizar la importancia de la responsabilidad social desde la línea UNIMINUTO identificándolo como una apuesta desde lo investigativo, proyección social y académico buscando que los estudiantes asuman posturas éticas y reflexivas de los procesos que llevan a cabo cuando trabajan con la comunidad.

XUA PARA LA PAZ

De igual forma se encontrarán crónicas de la población escogida con la finalidad de no solo conocer cómo los jóvenes y adultos de Bellavista, perciben su entorno y territorio desde su experiencia de vida, sino de una u otra manera abundar en aspectos más personales como vivencias desde su infancia hasta hoy en día y si de cierta forma han sido víctimas de cualquier tipo de violencia y cómo a través de estas mismas han logrado salir adelante y como se ven en un futuro. Para así concluir con el taller que se propuso a través de cartografías social es con el fin de que la comunidad con la que se está trabajando pudiese identificar su territorio con las denominaciones de violencia y estrategias que desde su experiencia podrían realizar para mejorar su entorno y convertirlo de cierto modo en territorio de paz. Todo esto condensado en un producto editorial que contendrá sus respectivas observaciones cumpliendo con lo propuestos en los objetivos.

Así mismo para poder entender cómo ven su territorio y el porqué de esto, evidenciando esos puntos de violencia que hay en este territorio y las problemáticas que afectan a la comunidad y como de cierta manera se van disminuyendo o por otro lado aumentando.

DOCUMENTAL: XUA PARA LA PAZ

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN

Principalmente se usaron dos instrumentos: La entrevista semiestructurada y la observación participante. La primera de ellas permitió conocer la apuesta institucional desde lo teórico-práctico para llevar a cabo los procesos desde las diferentes disciplinas en base a la responsabilidad social como base para la transformación de la comunidad. La segunda, desde nuestra inmersión con los estudiantes y siendo partícipes de sus actividades accediendo a la interpretación de sus conductas y pensamientos desde “los bastidores”.

LINEA DEL TIEMPO

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN

La entrevista semi-estructurada, nos permite reunir conocimiento de acontecimientos del pasado y del presente que se vivieron en el campo de responsabilidad social, hechos importantes, dificultades y éxitos desde la perspectiva institucional y de la fundación misma.

En primera instancia se entrevisto a actores institucionales pertenecientes a la Universidad Minuto de Dios, Docentes que están a cargo del campo en la actualidad y aquellos que estuvieron inmersos en sus procesos, posterior a ello fue desde la perspectiva de la coordinadora del mismo campo de responsabilidad Semillitas quien esta en mayor preparación para darnos la información pertinente.

Entrevista:

1. ¿Qué es creciendo juntos?
2. ¿Cómo y Cuándo inició el campo de práctica?
3. ¿Cuál es la expectativa de los estudiantes a la hora de ingresar al campo de práctica?
4. ¿Cuáles son los objetivos del campo de práctica?
5. ¿Cuál es la apuesta metodológica que se implementa allí?
6. ¿Cómo acoge y recibe la comunidad a los estudiantes de la Uniminuto ' ?
7. ¿Cuáles son los retos a los que se enfrentan los estudiantes en el campo de práctica?
8. ¿Qué han logrado los estudiantes desarrollar en el tiempo que llevan trabajando con la fundación Creciendo juntos?
9. ¿Por qué se escogió creciendo juntos como campo de práctica de responsabilidad social?
10. ¿Qué esperan a futuro de este campo?

ENTREVISTADOS

LILIANA GONZÁLEZ

La profesora Liliana González es líder por parte del CED y actualmente representa a la universidad Minuto de Dios en el campo de práctica, la fundación Creciendo Juntos,

XUA PARA LA PAZ

donde habla un poco sobre el trabajo que realizan los estudiantes en los campos de práctica y con qué finalidad, por lo cual ella dice que uno de los objetivos como universidad es que se creen espacios teóricos prácticos que integren experiencias de trabajo comunitario, para que así transformen su pensamiento de solo verlo como algo más y llevarlo a la experiencia como equipo en las comunidades.

También habla un poco sobre la historia de la universidad y el campo de práctica desde la creación de la fundación y como esta se vincula con la Minuto de Dios y como desde las experiencias propias al subir al campo y que puede percibir de los estudiantes cuáles son las dificultades por las que pasan.

Hace una breve descripción de las actividades que realizan en la fundación, como talleres lúdicos prácticos, cine, murales, etc., donde el tema principal es la no violencia.

MARTHA GARCÍA

Luego de la intervención por parte de la universidad nos dirigimos a entrevistar a la directora Marta García quien nos cuenta un poco sobre los procesos que realizan en la fundación cuál es la población con la que trabaja, nos habla sobre el rol que tienen los estudiantes de la Minuto de Dios dentro del campo de práctica y si esta labor ha sido de ayuda para la comunidad y para la fundación, a lo cual nos afirma que como en todos los casos se han tenido experiencias buenas pero también algunas malas con los estudiantes de responsabilidad social pero que aun así está agradecida con la universidad y las personas que han ido a ayudar a la comuna IV dentro de la fundación.

Cuenta como ha sido el inicio de la fundación y la vinculación que tiene con la universidad Minuto de Dios y cuál es el eje central de esta misma, a lo que responde que es la No violencia, ser objetores de paz dentro de su propio territorio y como ellos desde sus creencias Ana bautistas han logrado cambiar el pensamiento de niños, jóvenes y familias.

XUA PARA LA PAZ

Como líder social nos aborda un poco al tema de la responsabilidad social y la importancia de esta en comunidades vulnerables como lo es la comuna IV (Bellavista), donde la infancia, la juventud y familias viven a diario problemas de violencia de cualquier tipo y necesitan ayuda psicosocial por parte de profesionales.

Luego se puede evidenciar las actividades que se han realizado en la fundación Creciendo Juntos y donde se han involucrado los estudiantes de la Minuto de Dios ya sea la actividad propuesta por parte de la Fundación o entidades aliadas con la esta misma, o actividades propuestas por los mismos estudiantes, donde se puede ver las fechas con más relevancia como el día de pan y paz que es una iniciativa desde la misma fundación y ya está establecida para la fecha 21 de septiembre, se maneja primero un marco de olla comunitaria donde participa toda la comunidad y son ellos mismos quienes aportan alimentos para el Sancocho y los estudiantes de la Minuto de Dios son quienes cocinan y como segundo un recorrido por todo el territorio con pancartas, canastas llenas de pan, folletos donde hablan sobre esa actividad y la importancia de la paz dentro del territorio y como tercer punto se llega a la fundación y se comparte el Sancocho como comunidad.

También hablan sobre fechas especiales como el día de la mujer, el día de la madre, el día de las cometas, el día de los niños, fechas donde los estudiantes de la Minuto de Dios son los que lideran estas actividades y llevan a cabo ciertos procesos para los niños, jóvenes que asisten a la fundación, sin contar que la fundación se encarga de actividades como el mundialito que es un torneo de futsal donde se integran los niños niñas y jóvenes en equipos mixtos con la finalidad de inculcar la no violencia y la paz dentro de este mismo.

La semana de los derechos donde empoderan a las personas sobre sus derechos por medio de actividades y de talleres especiales sobre el tema donde la comunidad lo socializa y pregunta las dudas que tienen y así mismo se intenta resolver esas dudas y por último la No violencia contra la mujer donde hablan sobre sus derechos como mujeres y las incentivan a valorarse como mujeres y decir no contra la violencia.

XUA PARA LA PAZ

Se puede evidenciar la labor que se viene realizando desde el 2018 hasta actualmente 2019 donde desde las bitácoras de la fundación y cronogramas de los estudiantes se ve una misma línea de objetivos para lograr un trabajo eficiente en la comunidad y el trabajo en conjunto que realizan los estudiantes de la Minuto de Dios con la Fundación Creciendo Juntos.

CRÓNICAS

Teniendo en cuenta la metodología presentada en el trabajo investigativo, se realizó entrevistas a cierta parte de la población con la que se trabajó con la finalidad de no solo conocer cómo los jóvenes y adultos de Bellavista, perciben su entorno y territorio desde su experiencia de vida, sino de una u otra manera abundar en aspectos más personales como vivencias desde su infancia hasta hoy en día y si de cierta forma han sido víctimas de cualquier tipo de violencia y cómo a través de estas mismas han logrado salir adelante y como se ven en un futuro.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN

Teniendo en cuenta el proceso que se ha vivido en la comuna IV Bella Vista, se decide realizar entrevistas con cierta parte de la comunidad con la finalidad de poder ahondar más en la vida, las experiencias, los sueños, los problemas que han vivido estos actores sociales. En el transcurso de este año y medio se pudo conocer varias características, valores, debilidades y virtudes de esta comunidad mediante la interacción se construye un lazo de confianza con ellos, por lo tanto se genera una entrevista semi estructurada sobre su vida basándonos en las técnicas etnográficas específicamente en “Historia de vida” la cual que se toma como fuente principal para así poder tener conocimiento de acontecimientos del pasado o presente donde tuvieron alguna experiencia en concreto y visibilizar las diferentes posturas que ellos tienen sobre su vida actualmente y en unos años más.

XUA PARA LA PAZ

Además de ello la observación participante fue fundamental para recoger y analizar datos externos a las entrevistas desde charlas informales que fueran aspectos más intrínsecos y personales estableciendo una relación con la comunidad.

ENTREVISTA:

1. ¿Cómo es tu nombre completo y por qué te llamas así?
2. ¿Cuántos años tienes y cuándo cumples años?
3. ¿Dónde naciste y por qué vives aquí ahora? (Descríbenos un poco acerca de tu barrio y de tu infancia, donde vivías antes, que te gustaba jugar cuando eras pequeño)
4. ¿Con quién vives? ¿a qué se dedican tus padres o tutores?, ¿De qué parte de Colombia es tu familia? ¿Te gustaría vivir allá? ¿Cómo es la relación con ellos? -Descríbenos a cada una de las personas con las que vives.
5. Nos podrías compartir alguna experiencia que hubieses tenido que afrontar (La muerte de un ser querido, la pérdida de un año escolar, algún cambio que consideres fuerte en tu vida...)
6. ¿Nos podrías compartir alguna experiencia que recuerdes con mucha alegría?
7. ¿Estudias?, Si estás en el colegio, ¿Qué grado cursas, ¿cuáles son tus materias favoritas y no favoritas, por qué?
8. ¿Qué te gusta hacer, hobbies, pasatiempos?
9. Haz una breve descripción tuya, ¿Qué es lo que más te gusta de ti, ¿cuáles son tus temores, ¿qué te causa alegría, ¿cuáles crees que son tus virtudes, tus fortalezas y tus desventajas?
10. ¿Qué te gustaría hacer cuando salgas del colegio? - te gustaría estudiar, si/no ¿por qué? (Si la respuesta es Sí, ¿qué te gustaría estudiar, en qué universidad has contemplado como opción, qué aspiraciones tienes y qué te gustaría hacer con tu carrera?)
11. ¿Cómo te ves en 5 años?
12. ¿Si pudieras pedirle algo al presidente, ¿qué le pedirías?
13. ¿Para ti, ¿qué es paz? ¿Crees que vives en un territorio en paz?
14. ¿Cuál es tu mayor deseo y por qué quieres eso?
15. Si pudieses cambiar algo del sector donde vives, ¿qué te gustaría cambiar?

XUA PARA LA PAZ

CARTOGRAFÍA:

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN:

La técnica más pertinente para realizar la cartografía fue por medio de un diálogo formal orientado desde una entrevista semiestructurada. Ya teniendo un previo conocimiento de las problemáticas para conocer o tener acceso a las percepciones y valoraciones que el entrevistado posee acerca de los puntos de violencia fue pertinente este instrumento.

RESULTADOS

LINEA DEL TIEMPO

ACTIVIDADES DESDE LA FUNDACIÓN

- 1. Conmemoración del día internacional del día de la mujer (09 de marzo del 2018 -2019):** Se realizan diferentes actividades donde enseñan y socializan el porqué del día, concientizando la importancia que tuvo la lucha de las mujeres en la fábrica de New York y otras partes del mundo, por medio de películas, cortometrajes, teniendo como objetivo el empoderar a las mujeres de sus derechos acusa de falta de conocimiento de estos.
- 2. Día del niño dirigida por los estudiantes de la universidad Minuto de Dios (27 de abril del 2018 - 2019):**

Celebración con un teatrito, títeres, actividades de competencias, pimpones actividades lúdico pedagógicas, donde incentivan a aprender el trabajo en equipo y valores.

- 3. Día de la madre dirigida por los estudiantes de la universidad Minuto de Dios (18 de mayo del 2018 - 2019):**

XUA PARA LA PAZ

Los estudiantes traen rosas para que los niños le den a las mamás en tipo celebración trabajan con cultura, bailes, actividades de integración con la comunidad en un entorno de amor y familia.

4. **Mundialito (Todo mayo del 2018 y 2019):**

Convocatoria por medio de llamadas telefónicas y carteleras inscripciones para el mundialito.

Donde la familia tanto el papá o la mamá debían acercarse a la fundación a registrarlos y tenían que cumplir ciertos parámetros para que su hijo pudiese participar dentro de esta actividad:

- Talleres sobre la NO violencia.
- Talleres sobre el conflicto armado.
- Talleres sobre la transformación del conflicto.
- Talleres para el manejo de la ira.
- Talleres sobre solución de conflictos.

Y los niños también tenían que asistir a un taller de conflicto, trabajo en equipo y competencia sana.

Regla principal para los padres: No alcohol alrededor de la cancha para evitar conflictos durante el mundialito.

5. **Mundialito por la paz (junio y julio del 2018 - 2019).**

Inicio el 9 de junio basado en la “Golombiao”, un deporte inspirado en el fútbol donde no gana el que meta más goles sino el que mejor cumpla con las reglas de convivencia, inventada por el gobierno colombiano y la Unicef, la agencia de la UNO para la infancia y juventud.

Donde la fundación Creciendo Juntos trabajo el mundialito a partir de las siguientes pautas:

- Inclusión a la mujer (La igualdad, la no discriminación y las competencias sanas).
- Puntos y no goles.

XUA PARA LA PAZ

- Por cada equipo tenía que tener por lo menos una niña y ella debía ser quien metía el primer gol del equipo.
- La fundación brindó a todos los equipos (11), uniformes y zapatos para cada equipo, teniendo en cuenta la diferenciación de estos mismos.
- Trabajaron en el marco de la olla comunitaria para la inauguración del evento los padres traían los alimentos y ayudaban hacer el sancocho.
- Por cada niño se cobraba 1.000 pesos en cada partido con la finalidad de pagarle al muchacho encargado de realizar este torneo.
- La premiación estuvo basada en las reglas de Golombiao, la cual es que ninguno pierde por lo tanto todos niños y jóvenes fueron premiados con balones.
- Para el cierre del evento en Julio la Fundación brindó lechona a todos los participantes del mundialito.

6. Día de las cometas dirigida por los estudiantes de la Minuto (31 agosto del 2018 - 2019):

Los estudiantes de responsabilidad social llevaron ochenta cometas para niños partícipes de la actividad los llevaron a un parque cerca del palo del ahorcado y les brindaron refrigerios mientras compartían talleres de unión y trabajo en equipo.

7. Pan y paz (21 de septiembre del 2018 - 2019):

Se maneja en el marco de la olla, los estudiantes de responsabilidad social se encargan de la preparación del Sancocho, la comunidad se reúne para hablar sobre temas de paz (FALTA COLOCAR LO DE LAS CARTILLAS).

8. Día de los niños dirigida por los estudiantes de la Minuto de Dios (26 octubre del 2018 - 2019):

Fiesta con los niños de la Fundación por medio de lúdicas y actividades preparadas por los estudiantes, piñatas, dulces, bebidas y un refrigerio final hamburguesas.

9. La semana de los derechos (noviembre del 2018 - 2019):

XUA PARA LA PAZ

Enseñan los derechos uno por día, actividad por medio de talleres especiales sobre el tema a trabajar, socializar por qué con toda la población, explicar y resolver dudas dentro de la misma comunidad.

10. La NO violencia contra la Mujer (25 de noviembre del 2018 - 2019):

Actividad con mujeres donde por medio de talleres hablan sobre la NO violencia contra la mujer y sus derechos.

11. Clausura de los niños (22 de diciembre del 2018 - 2019)

Cierre de año con actividades, comida y entrega de regalos para los niños.

ACTIVIDADES DESDE LOS ESTUDIANTES:

AÑO 2019 - 2

1. MES DE AGOSTO:

- **VIERNES 30:** Exposición violencia social.
- **SÁBADO 31:** Actividad cometas.

2. MES DE SEPTIEMBRE:

- **VIERNES 6:** Exposición violencia intrafamiliar.
- **SÁBADO 7:** Violencia social.
- **VIERNES 13:** Preparación del día pan y paz.
- **SÁBADO 14:** Violencia intrafamiliar.
- **VIERNES 20:** Exposición pandillas.
- **SÁBADO 21:** Día internacional pan y paz.
- **VIERNES 27:** Exposición bullying.
- **SÁBADO 28:** Pandillas.

3. MES DE OCTUBRE:

- **VIERNES 4:** Exposición del reciclaje.
- **SÁBADO 5:** Bullying.
- **VIERNES 18:** Exposición autoestima,
- **SÁBADO 19:** Reciclaje.

XUA PARA LA PAZ

- **VIERNES 25:** Exposición prevención sexual.
- **SÁBADO 26:** Día del niño.

4. MES DE NOVIEMBRE:

- **SÁBADO 9:** Prevención sexual.
- **SÁBADO 16:** Final del mundialito.
- **VIERNES 22:** Preparación de despedida.
- **SÁBADO 30:** Despedida.

CRÓNICAS**JENNIFER LOPEZ:**

Él causó bastantes daños en la familia y al parecer yo era la única persona que se daba cuenta, entonces un día me cansé y lo dije todo y eso fue como un desastre (...).

Jennifer Katherine López Torres es una joven de catorce años que reside en el barrio bellavista del municipio de Soacha, una zona no exenta de las diversas problemáticas sino donde convergen; el hurto, la comercialización de estupefacientes, riñas y consumo son algunas de ellas las cuales jóvenes del territorio presencian como el pan de su día a día.

No obstante, esto no detiene a Jennifer para luchar por sus metas y objetivos, puesto que ella se caracteriza por su instinto de lideresa y lo fortalece a través del aprendizaje y el constante debate. Ella vive con su mamá, una prima y sus hermanos y aunque residen en el barrio Bella Vista su lugar de nacimiento fue en Fusa, Cundinamarca. Actualmente estudia en la Institución Educativa Buenos Aires, el colegio le queda lejos y llegar a estudiar cuando llueve es complicado, puesto que son muy pocas las calles adoquinadas por no decir nulas, sin mencionar que no hay rutas o transporte público que frecuente por esa zona. Por ahora, Jennifer, cursa noveno de bachillerato y es una amante de la lectura, además que sueña con poder estudiar Psicología o Criminalística.

Ella es consciente de la cantidad de problemáticas que tiene su barrio, aunque siempre hace énfasis en la drogadicción y la inseguridad, nos contó que hacía unos pocos

XUA PARA LA PAZ

días le robaron su celular enfrente de su casa a plena luz del día, al igual que a su mamá, que también la robaron al frente de la casa, nos contó que en las mañanas a veces suenan demasiados tiros, pero estas prácticas las han venido normalizando y se acostumbraron fue a “no dar papaya”. Jennifer es una de las jóvenes que pasa parte de su tiempo en la fundación ‘Creciendo Juntos’ asiste hace 7 años cuando llegó a Soacha, el proceso en la fundación ella lo describe como algo bastante fundamental, no solo porque conoció nuevos amigos sino porque desde ahí constantemente se construyen proyectos para transformar su barrio.

A sus catorce años ha tenido que afrontar situaciones difíciles; aunque sin muchas explicaciones, pero con bastante remordimiento, ella recuerda que hace siete años su mamá se separó del papá de sus dos hermanitos:

- “Él causó bastantes daños en la familia y al parecer yo era la única persona que se daba cuenta, entonces un día me cansé y lo dije todo y eso fue como un desastre, a veces pienso que hubiera sido mejor quedarme callada porque si yo me hubiera quedado callada esta era la hora en que mi mamá estaría más tiempo con nosotros no llegaría tarde y cansada a la casa, es muy fuerte recordar ese día y ver como mi madre empacaba las cosas y lloraba”

Con sus ojos cristalizados y su voz quebrantada, Jennifer recordaba todo por lo que ha tenido que pasar, ella misma se describe como una persona demasiado emocional y sabe que esa es una de sus grandes desventajas que incluso a veces eso no la deja avanzar. Por ahora ella tiene muchas metas y está muy enfocada en cumplirlas, esta niña, es una líder no solo en su casa, sino también en la fundación, es muy inteligente y visionaria.

Creer en un barrio como Bella Vista, con tantas problemáticas y en medio de tantas dificultades, espacios como el de la fundación ‘Creciendo Juntos’ hace que los jóvenes como Jennifer se apropien de su territorio, quieran mejorar su entorno y su calidad de vida; estos espacios les permiten idealizarse y apartarse de problemáticas como la drogadicción, pues no podemos negar, son latentes en estos contextos. Ella sabe que en cinco años no

XUA PARA LA PAZ

terminaría sus estudios, pero si se ve trabajando y brindándole un hogar estable a su familia; siempre que habla de ‘futuro’ habla de su mamá, es evidente que no ha pensado ni por un momento en dejarla sola pues la describe como una guerrera, una luchadora siendo la mujer ejemplar para ella.

A Jennifer le preocupa bastante el bienestar de su comunidad, siempre está proponiendo mejoras para mitigar la violencia y la inseguridad dentro de su barrio. Es una gran joven con virtudes de líder y no solo está llena de cualidades sino que es el orgullo de su mamá, a su corta edad ha tenido que afrontar muchos cambios, pero esto la ha hecho la niña inteligente, valiente y capaz de querer cambiar su vecindario; por ahora ella piensa en los preparativos para su fiesta, porque está próxima a cumplir 15 y como toda niña quiere que ese día sea muy especial, por ahora solo nos queda agradecerle a Jennifer por habernos compartido de su historia, de sus tristezas y de su vida, por haber dejado que estas líneas que usted está leyendo, se publicaran y que usted, querido lector, se hiciera una idea de cómo funciona ese rinconcito de Soacha llamado ‘Bellavista’.

Síntesis

A través de la entrevista realizada se puede evidenciar que es una niña que tiene valores claros, así mismo sus sueños están sujetos a bases estables, aunque muchas veces no dimensiona el potencial o el valor que tiene como persona precisamente por los sucesos vividos dentro de su hogar quien la lleva a tener cierto tipo de bajones que causan una pausa en su vida puesto que no tiene la actitud para salir seguir, ella misma enfatiza que cree que cuando está avanzando esto la frena.

JULIAN RIZO

“Una vez estábamos con mi hermano como a las nueve de la noche jugando futbol y pues nos tocó irnos porque llegó gente de otro barrio a disparar, a nosotros casi nos agarran, si no hubiéramos corrido nos hubieran matado”

Julián tiene diecisiete años, nació el quince de enero del año 2002 en Bogotá, él y su familia viven en arriendo en una casita a unas pocas cuadras de la entrada del barrio Bella Vista, su papá trabaja como panadero en Compensar, su mamá vendiendo decoración para fiestas y su tío es celador; su padre y su tío son caleños, mientras que su mamá es de Santander; Julián recuerda su infancia con tristeza, el mismo se refiere a esa etapa como algo difícil y doloroso.

Aunque él es una persona tímida, el día que le hicimos esta entrevista nos contó un suceso que le marco su vida, Julián, ha llegado a pensar en repetidas ocasiones que es un “estorbo” para su familia, un sentimiento de culpa lo invade casi a diario teniendo varios intentos suicidas hace un tiempo, todo lo ha remitido a problemas familiares, él es consciente que ha tratado de buscar soluciones, pero no es algo tan sencillo.

Suavizar el tema del suicidio, es un error constante; Julián pide que no le pregunten la clásica- ¿por qué lo hiciste? - Estos jóvenes solo necesitan un espacio donde sentirse escuchados y seguros. La depresión en la adolescencia es un problema muy complejo, en el que entran diferentes factores, los cuales, en ocasiones, conducen al suicidio, por eso es importante mostrar que existen herramientas, medios, personas y elementos que pueden ayudar frente a este tipo de trastornos, es importante conocer las razones por las cuales se encuentra en estas situaciones, que en ocasiones se deben a dinámicas socioculturales, relaciones familiares o demás factores.

Luego de completar seis años viviendo en Bella Vista ha aprendido muchas cosas y presenciado situaciones complicadas:

- “He visto cosas feas, asesinatos y limpiezas, una vez a un compañero lo mataron los mismos policías y dejaron herido a otro”

Sin duda son situaciones de violencia que ningún niño o joven debería presenciar, pero pensar en eso sería algo muy utópico, pues los contextos sociales y las dinámicas que

XUA PARA LA PAZ

se manejan en estas zonas lastimosamente son así ,de todos modos, él sabe que su barrio es “caliente”, de esa forma lo califica, varias veces ha visto los enfrentamientos de las bandas y más de una vez ha tenido que correr para asegurarse, él sabe que salir después de las seis de la tarde es peligroso, porque a esa hora aprovechan para “hacer daño”.

- “Una vez estábamos con mi hermano como a las nueve de la noche jugando futbol y pues nos tocó irnos porque llegó gente de otro barrio a disparar, a nosotros casi nos agarran, si no hubiéramos corrido nos hubieran matado”

A pesar de estar inmerso en estos contextos sociales, Julián nunca ha probado alguna sustancia psicoactiva, aunque varias veces le han ofrecido:

- “Lo primero que van a ofrecer es vicio más que todo marihuana y pues la mayoría queda ahí, y pues con una banda pueden conseguir lo que sea plata, celulares... pero eso es robando y como encuentran seguridad con ellos se cubren, por eso entran en ahí”

Sin embargo él tiene grandes proyectos en mente, a tan solo 3 semanas de recibir su título como bachiller su idea es entrar a la Universidad Distrital y estudiar ingeniería de sistemas, en un futuro él quiere ser profesional, haber culminado la universidad y ser ingeniero; aunque su mayor deseo no es ese, lo que realmente desea es superar las adversidades y dejar atrás las situaciones que le han causado daño, básicamente el mayor deseo de Julián es empezar de ceros; en sus tiempos libres le gusta jugar futbol y escribir, le preguntamos si podíamos leer algunas cosas que hubiese escrito, de inmediato busco un cuaderno donde ha plasmado algunos de sus más profundos pensamientos:

- “En estos momentos escribir con lágrimas en los ojos es muy difícil, yo no valgo nada y saber que escribir un pedazo de mi vida será fastidioso para el que lo lea. He notado que con mis acciones o palabras he alejado a mucha gente de mi lado que me odian por solo ser yo. ¿Será que si me pasa algo o caigo en un sueño profundo me recordaran, aunque sea un poquito como una persona inservible? Alguien más en el mundo que hace que las personas solo se amarguen; bueno, solo espero que me

XUA PARA LA PAZ

quieran por lo que soy y no por lo poco que tengo. Si alguien llega a leer esto no pido que me digan nada, solo pido un abrazo y unas palabras de ánimo para toda la vida”

A pesar de esto, Julián ve la fundación como un espacio donde compartir e intercambiar experiencias de vida con más personas, la mayoría de los participantes afrontan situaciones complicadas bien sea por el contexto o por las dinámicas familiares.

No cabe duda que Julián es una persona supremamente fuerte, valiente y noble, que detrás de toda esa inseguridad existe un gran potencial para la escritura, detrás de esas inmensas tristezas existe un excelente hijo, un buen hermano y una persona maravillosa. Julián es un niño espectacular, no solo es inteligente y humilde, sino que es una persona que logrará grandes cosas, será el futuro ingeniero que siempre estará orgulloso de haber crecido en ese pequeño barrio llamado Bella Vista.

Síntesis:

Es un joven con bastantes sueños y demasiadas habilidades para la escritura, los poemas, puesto que por medio de estos expresa sus sentimientos y como él lo dice se libera de muchas cosas feas que en su entorno familiar o de amistades le recuerdan, habla un poco de su infancia de forma alegre al lado de su hermano y familia llena de deporte pero que con el tiempo se torna algo triste o malo, puesto que por problemas familiares se empieza a generar un ambiente de peleas donde él se siente atacado por las palabras que le dicen y esto lo lleva a pensar demasiadas cosas sobre el mismo, tanto así que llega a pensar y a la acción de suicidarse porque siente que no puede más, sin embargo después de esto el mismo cuenta que su mayor deseo es poder salir adelante él en sentido personal y familiar, tratando de dejar atrás ese pasado lleno de problemas y cambiarlo por un Julián con metas y sueños cumplidos para enorgullecer a su familia y demostrar que a pesar de sus palabras el logro cumplir todo.

IVAN RIZO:

XUA PARA LA PAZ

Me gustaría que la gente se concientice más con el sector porque ellos viven para ellos mismos y no se ponen a pensar en que lo que yo hago puede afectar a alguien más, si no hacemos nada pues no se va llegar a nada y si esperamos a alguien más menos.

“Mi nombre completo es Iván Darío Rizo Peña, yo me iba llamar Rafael Ricardo porque así se llamaba el doctor que estuvo en el parto y el que estaba encargado de mi mamá, pero a último momento me pusieron Iván Darío”

Iván es el hermano menor de Julián Rizo, tiene quince años y próximo a cumplir los dieciséis, pues nació un 15 de octubre en Bogotá y estudia en la Institución Educativa Buenos Aires; Iván es un joven espontáneo, sencillo, responsable y soñador, le gusta jugar fútbol y bailar, sus tardes las ocupa yendo a cursos de danzas y a las capacitaciones que le ofrece el SENA para titularse como bachiller con tecnología en talento humano.

A principio de este año Iván tuvo que afrontar la pérdida de su mejor amigo ‘Cristian’, un nudo en la garganta delata la falta que le hace, Iván no habla mucho del tema, pues dice que su amigo se suicidó por problemas familiares pero no entra en detalles; pese a esto, el describe este 2019 como un año lleno de logros, ha ganado varias medallas por torneos de fútbol, ganó un concurso de inglés en el colegio y ganó las elecciones de contralor estudiantil en el colegio donde representó a Soacha en el congreso de la república debatiendo proyectos como la nacionalización de emigrantes venezolanos y la implementación de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) en los colegios públicos del país.

Iván es un joven con muchas ganas de estudiar, él y su hermano salen a las 5:25 de la mañana para ir al colegio; es un joven amigable que no le cuesta hacer amigos, quiere graduarse del colegio y estudiar psicología o derecho en la Universidad Nacional. Su mayor deseo es ser una inspiración para los jóvenes de barrios como Bellavista, mejor dicho, ser un modelo a seguir, pero sobre todo Iván sueña con comprarle una casita a su mamá:

- " En cinco años yo quiero ser autosuficiente no ser como una carga, estar terminando ya la psicología y pues seguir viviendo acá porque aquí no me han dado nunca la espalda, nadie de este barrio me ha dado la espalda entonces me gustaría seguir acá para ayudar a los demás"

Iván es un joven muy inteligente, nunca se queda callado y le gusta hablar en público, es una persona que se preocupa por el bienestar no solo de su comunidad sino también del país.

- "Yo le diría al presidente que renunciara, o que ayude a las comunidades que lo necesitan porque siempre mejoran como para la parte turística, donde se ve bonito y hay mucha gente que necesita más esas mejoras, la idea es que sea equitativo con todo el país"

Él es consciente que su barrio tiene muchas problemáticas, pues vivir en la periferia de una capital como Bogotá tiene muchas consecuencias, Iván ubica las "ollas" del barrio y sabe que la gente de las pandillas es de cuidado, a menos de 10 metros tiene una de los expendidos más grandes de la zona y esto trae más inconvenientes, problemas de inseguridad y riñas son solo algunas de las situaciones que estos jóvenes ven a diario.

La fundación 'Creciendo Juntos' interviene como mediador de paz para estos adolescentes que se encuentran inmersos en temas de pandillaje, Iván reconoce que si la fundación no estuviese operando ahora, Bella Vista, seria muchísimo más peligroso, pues esta organización contribuye a la mitigación de la violencia; para él, hablar de paz es vivir en armonía y sentirse bien con los demás; sin duda algo que la fundación ha implementado en esta comunidad, sin embargo Iván le gustaría aportar un granito de arena a la transformación de su comunidad, generando sentido de apropiación.

- "Me gustaría que la gente se concientice más con el sector porque ellos viven para ellos mismos y no se ponen a pensar en que lo que yo hago puede afectar a alguien más, si no hacemos nada pues no se va llegar a nada y si esperamos a alguien más menos"

XUA PARA LA PAZ

Iván no solo habla de inseguridad y pandillaje, él también sabe que la falta de saneamiento básico, la falta de bibliotecas y el mal manejo de las basuras es un problema que seguirá latente en su barrio.

Síntesis:

Se define a sí mismo como un joven creativo, humilde y sociable. Asiste a la fundación “Creciendo Juntos” hace un tiempo, reconoce que en su niñez careció de lujos y tuvo algunas necesidades, creció junto a su hermano y sus abuelas; viene de una familia nuclear, vive con sus padres su hermano y un tío. Actualmente se encuentra en décimo de bachillerato y estudiando un tecnólogo en SENA, le gustan los deportes y quiere estudiar psicología para hacer trabajo social y trabajar con su comunidad ya que según él sería muy útil en esa zona. Iván, le apunta a entrar a la Universidad Nacional ya que él y su papá son conscientes que no podrían costear una universidad privada.

Iván sabe que algunas de las personas que lo rodean están involucrados en pandillas y a su corta edad ha afrontado la pérdida de su mejor amigo y aunque fue algo que lo marcó demasiado se rehúsa a hablar de las circunstancias de este hecho. Sin embargo, tiene muchos sueños y metas por cumplir, reconoce sus capacidades y es una persona muy extrovertida.

MARGOT RODRIGUEZ:

El conflicto armado interno estaba disparado (...), prácticamente todos los hombres de su familia fueron asesinados, el único que murió de forma natural fue su padre.

Margot Rodríguez, actualmente es presidente de la junta de acción comunal del barrio Bella vista, Ciudadela Sucre. Ella es Chaparral Tolima, nació el 16 de agosto de 1966, tiene 53 años y vive con su esposo, un guarda de seguridad, y sus dos hijas, una de veinte años, quien se encuentra estudiando en el SENA, y otra de diecinueve, quien ya es madre de familia. Su otro hijo de 30 años, ya se independizó.

XUA PARA LA PAZ

Margot se ha sentido interesada en trabajar por su comunidad, pues ella se ha dedicado desde siempre al trabajo social, porque es lo que le gusta y le apasiona:

- “Llevo 18 años acá en la Junta de Acción Comunal, pues obvio desempeñando varios cargos no de presidente, de presidente llevo apenas dos años; el trabajo como conciliadora en equidad fueron 8 años dedicada a la comunidad entera sin descanso, 3 centros en la comuna y era muy gratificante, y ahora pues también. A mí me gusta servir, a eso es lo que me dedico y con lo que me siento bien.”

Ella misma se considera hiperactiva, es una mujer trabajadora y cooperativa:

- “No me puedo estar quieta, siempre estoy buscando qué hacer, yo no soy una ama de casa de quedarme todo el día en la casa o encerrarme en cuatro paredes no puedo”

Pero, ¿Cómo llegó al barrio Bellavista?

- “Yo me vine del pueblo a los catorce años, yo sentía que allá no veía como las oportunidades y pues acá es trabajar y estudiar, y así logré terminar mi bachillerato hacer el técnico en secretariado general (...) Mi papá era administrador de fincas ganaderas, nos tocaba trabajar, allá no había tiempo para jugar todo el tiempo estábamos trabajando y pues a mí me gustaba, allá nos tocaba ir a traer el ganado llevarlo, estar a la hora del ordeño, alistar las vacas para ordeñar, estar pendiente de lo chivos, de todos los animales, prácticamente no permanecíamos casi en la casa, siempre estábamos por fuera”

Margot lleva viviendo en el barrio 21 años, sin embargo, conoce el territorio hace 33, y sabe que ha cambiado bastante, pues en un principio los lotes se adquirían por adjudicación, costándole aproximadamente \$5.000 mensuales durante dos o tres años, pero eventualmente se convirtió en una zona de invasión. Sin embargo, también reconoce que ha tenido una gran influencia en el desarrollo de su comunidad, hace aproximadamente 30 años consiguió su primer logro:

XUA PARA LA PAZ

- “Hace 30 años conseguimos la cancha, aquí no teníamos un sitio de recreación, y por eso los niños tenían que trasladarse a los otros barrios, donde de pronto si lo había, por eso esa cancha fue lo máximo”

Cuando Margot vivía en Chaparral, el conflicto armado interno estaba disparado, ella y su familia eran perseguidos por diferentes grupos armados, a su abuelo y a sus tíos los fusiló el ejército, su abuela tuvo que dejar la tierra botada, prácticamente todos los hombres de su familia fueron asesinados, el único que murió de forma natural fue su padre.

El huir de la violencia por miedo es una práctica que hace más de 50 años hemos venido normalizando en Colombia y Soacha es uno de los municipios que mayor recepción de desplazados tiene, esto se debe básicamente por la cercanía a la capital; sin embargo, la mayoría de víctimas como Margot siempre están hablando de paz y reconciliación, para ella la paz es algo muy grande, es algo abstracto, no es algo que se vea, sino que se sienta, es el sentir de la familia.

Dentro de los proyectos que ha estado intentando ejecutar Margot para mejorar la calidad de vida de su comunidad se encuentra el desarrollo de un comedor comunitario, la mejora frente a los servicios de transporte público, infraestructura para el saneamiento básico y vías pavimentadas. Sin embargo, ella tiene algunas preocupaciones respecto a su comunidad, según Margot en el barrio hay “unos chicos nuevos” ella los describe como jovencitos rebeldes que pelean por todo y a la vez por nada, básicamente a Margot le preocupa lo que estos jóvenes están haciendo, a lo que estos jóvenes se están dedicando.

Por ahora, ella es consciente que su barrio está lleno de problemáticas que son latentes e inevitables; Margot tiene claro que es lo que quiere para su barrio, las mejoras en infraestructura es algo a lo que ella y la comunidad le está pidiendo a la administración municipal, pues sería algo que le beneficiaría bastante a los habitantes de Bella Vista y con el empeño de Margot van a hacer de este rincón un lugar mucho más transitable y digno para sus habitantes.

Síntesis:

Margot una líder social de 53 años de la comuna IV de Ciudadela Sucre quien hace parte de la Fundación Creciendo Juntos desde hace un tiempo cuando se realizó la actividad de mujeres constructoras de paz, sintiéndose ella parte de este proceso y de la Fundación sigue vinculada con esta, se siente muy orgullosa de proceso social que lleva en su barrio y comunidad puesto que se considera una persona colaboradora que le gusta ayudar a la personas a cumplir sus sueños, a pesar de que tuvo un mal episodio de su vida tras la muerte de su nieta por falta de transporte público para trasladarla, lucha a diario por lograr cambiar esta problemática para que sucesos así no afecten a las demás personas.

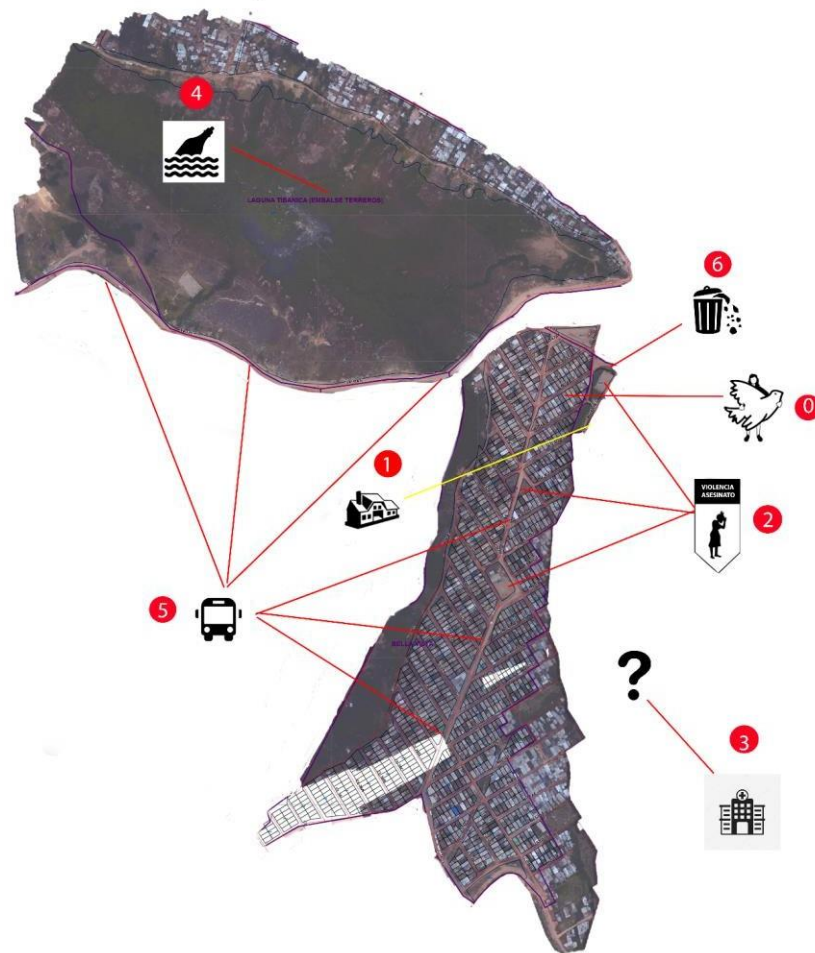
También se describe como una persona perseverante, satisfecha con su trabajo y con el apoyo de su familia, en el cargo de presidente de Junta de Acción Comunal busca suplir las necesidades de la comunidad pese a las amenazas que ha recibido por parte de personas externas quienes solo buscan beneficios propios.

XUA PARA LA PAZ

CARTOGRAFÍAS

JENNIFER LOPEZ

Cartografía:



0. FUNDACIÓN CRECIENDO JUNTOS (SEMILLITAS)

PUNTO AMARILLO (VIVIENDA)

1. BARRIO BELLAVISTA

PUNTOS ROJOS (VIOLENCIA)

XUA PARA LA PAZ

Bellavista

2. Parques

- Cancha de bellavista baja y bellavista alta, es donde se reúnen a consumir la droga y se distribuyen para robar.

3. Centro médico

- No hay presencia de un centro médico, el único está ubicado en los Buenos Aires y hay que caminar hasta allá cuando nos enfermamos.

4. El humedal del Rincón del Lago

- Es una gran problemática porque está demasiado contaminado, afecta la salud de quienes viven alrededor.

5. Transporte

- No hay muchas rutas que lleguen hasta acá y menos que recorran a lo largo de Bellavista. Hay que caminar hacia el lugar donde debemos llegar, generalmente hasta los Pinos para tomar un articulado o el paradero del Rincón del Lago.

6. Basurero

- El carro de la basura pasa 1 o 2 veces por semana y hay una acumulación de basura al frente de la cancha cerca de la Fundación Creciendo Juntos. La gente bota los desperdicios allí y contamina el lugar.

PUNTOS VERDES (Estrategias de solución)

Parques

- Es muy difícil trabajar con ellos porque ya están involucrados en esos negocios de robo, muchos lo hacen por necesidad y realizar estrategias que los haga tomar conciencia no va a

XUA PARA LA PAZ

funcionar. Tampoco el aumentar el pie de fuerza policial porque ellos solo los requisan y los dejan sueltos.

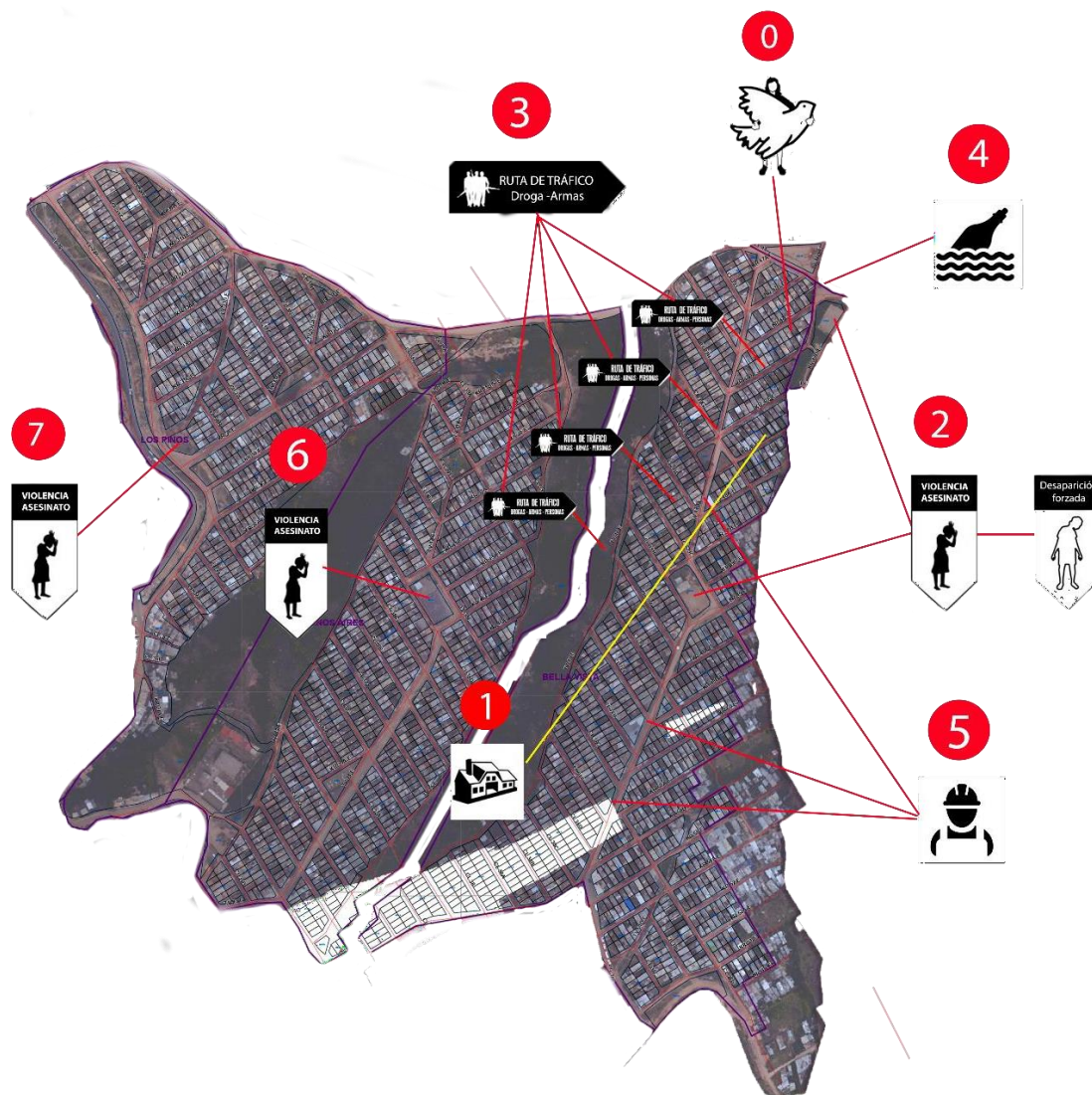
Basurero – El humedal

- Aunque la solución para todo sería un cambio, nosotros como jóvenes nos debemos encargar de ayudar a aquellos que aún no están en malos pasos. Enseñando la no violencia y que puedan tomar conciencia de lo que hacen para que mejore todo. Les haría caer en cuenta que también es responsabilidad de ellos. La mayoría no tiene sentido de pertenencia y por eso está contaminado el lago y mucha basura.

XUA PARA LA PAZ

JULIAN RIZO

Cartografía:



0. FUNDACIÓN CRECIENDO JUNTOS (SEMILLITAS)**PUNTO AMARILLO (VIVIENDA)****1. BARRIO BELLAVISTA****PUNTOS ROJOS (VIOLENCIA)****Bellavista****2. Parques**

- Parque de bellavista alta, polarizan la cancha, las pandillas no dejan entrar a quienes vienen de Rincón del lago o Buenos aires.
- Cancha de bellavista baja, hay mucha violencia y se encuentra conglomeración de consumidores. Hay conflicto y riñas con armas blancas por venganza.

3. Micro tráfico

- Por la tv. 5° Este, bellavista parte alta se crean los grupos que reparten el estupefaciente a toda bellavista.

4. Caños

- Afecta a la salud de los habitantes, cuando llueve se desborda e inunda tiendas, zonas verdes y de esparcimiento.

5. Calles

- Casi ninguna calle de Bellavista está pavimentada y pone en riesgo en época de lluvias a los habitantes que viven en sitios de pendiente.

Buenos aires

- 6.** Residen pandillas.

XUA PARA LA PAZ

Los pinos

7. Presencia de robo y/o atraco seguido de asesinatos.

PUNTOS VERDES (ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN)

Bellavista

1. Parques

- Aumentar el alumbrado en la zona, al carecer la iluminación aumenta la oportunidad de presentarse robo.
- Enseñarles la importancia del respeto e incitar al diálogo.

2. Micro tráfico

- No hay solución efectiva. La fuerza policial que se encuentra en la zona vacuna a esas pandillas como forma de quedarse callados y no denunciar la práctica de micro tráfico.

3. Caños

- Bajar el nivel del caño con máquinas.
- Hay mucha gente apática a su entorno, cuando la cancha se inunda solo observan. Se podría hacerles entender que es un entorno que pertenece a todos, para que lo cuiden. Una estrategia podría ser llevar a cabo un partido relámpago donde todos convivan entre sí y tengan sentido de pertenencia.

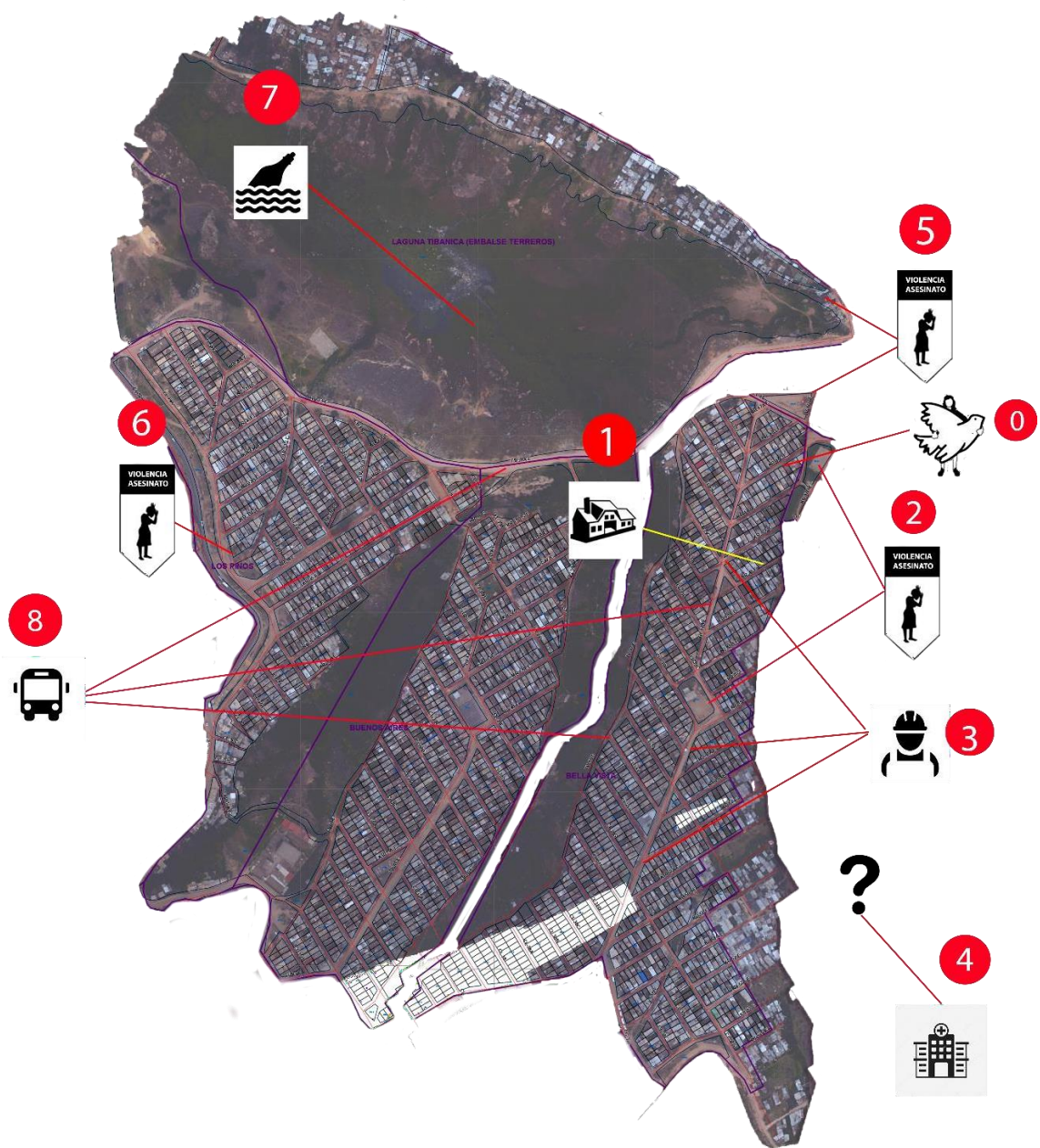
Buenos aires y Los Pinos

- Aumento de la fuerza policial.
- Hay muchas personas que no siguen el diálogo, pero si se pudiera, realizar un folleto donde les explique la mejor forma para detener sus conflictos (resolución de conflictos) desde el respeto. Nosotros como personas con capacidad de razonar debemos buscar el diálogo como forma para solucionar las inconformidades.

XUA PARA LA PAZ

IVAN RIZO:

Cartografía:



0. FUNDACIÓN CRECIENDO JUNTOS (SEMILLITAS)

PUNTO AMARILLO (VIVIENDA)

1. BARRIO BELLAVISTA

PUNTOS ROJOS (VIOLENCIA)

Bellavista

2. Parques

- Cancha de bellavista baja, es donde se reúnen a consumir la droga.
- Parque de bellavista alta, se reúnen para consumir, además se evidencia la pandilla “LUCUMI”, sus integrantes son afrodescendientes.

3. Calles

- No hay casi nada pavimentado. Las obras duran muchos años en terminarse, según la secretaría de movilidad se ha intentado pavimentar cuatro veces, pero solo echan grama y aplanan

4. Centro médico

- No hay presencia de un centro médico, el único está ubicado en los Buenos Aires, cerca de la institución educativa Ciudadela Sucre.

5. El progreso - la Invasión- Rincón del Lago

- Existen unas fronteras invisibles las cuales no pueden traspasar. Por ello hay constante peleas entre pandillas de los barrios.

6. Los pinos

- Presencia de robo y allí venden la droga.

XUA PARA LA PAZ

7. El humedal del Rincón del Lago

Es una gran problemática porque está demasiado contaminado y provoca enfermedades a los habitantes cercanos.

8. Transporte

- No hay muchas rutas que lleguen hasta acá, no las mandan precisamente porque no está pavimentada la zona y los nuevos articulados no están adecuados para soportar este tipo de suelo.

PUNTOS VERDES (Estrategias de solución)

Bellavista – Buenos Aires – Los Pinos

1. Parques y Pandillas

- La fundación creciendo juntos ayuda a los jóvenes a ocupar su tiempo y enseñar sobre el diálogo, cuando la fundación dejó de funcionar durante un lapso de tiempo las pandillas aprovecharon para reclutar a los jóvenes para sus actos. Durante ese periodo amanecía casi todos los días dentro de una bolsa un muerto en la cancha de bellavista baja.

2. Calles y Transporte

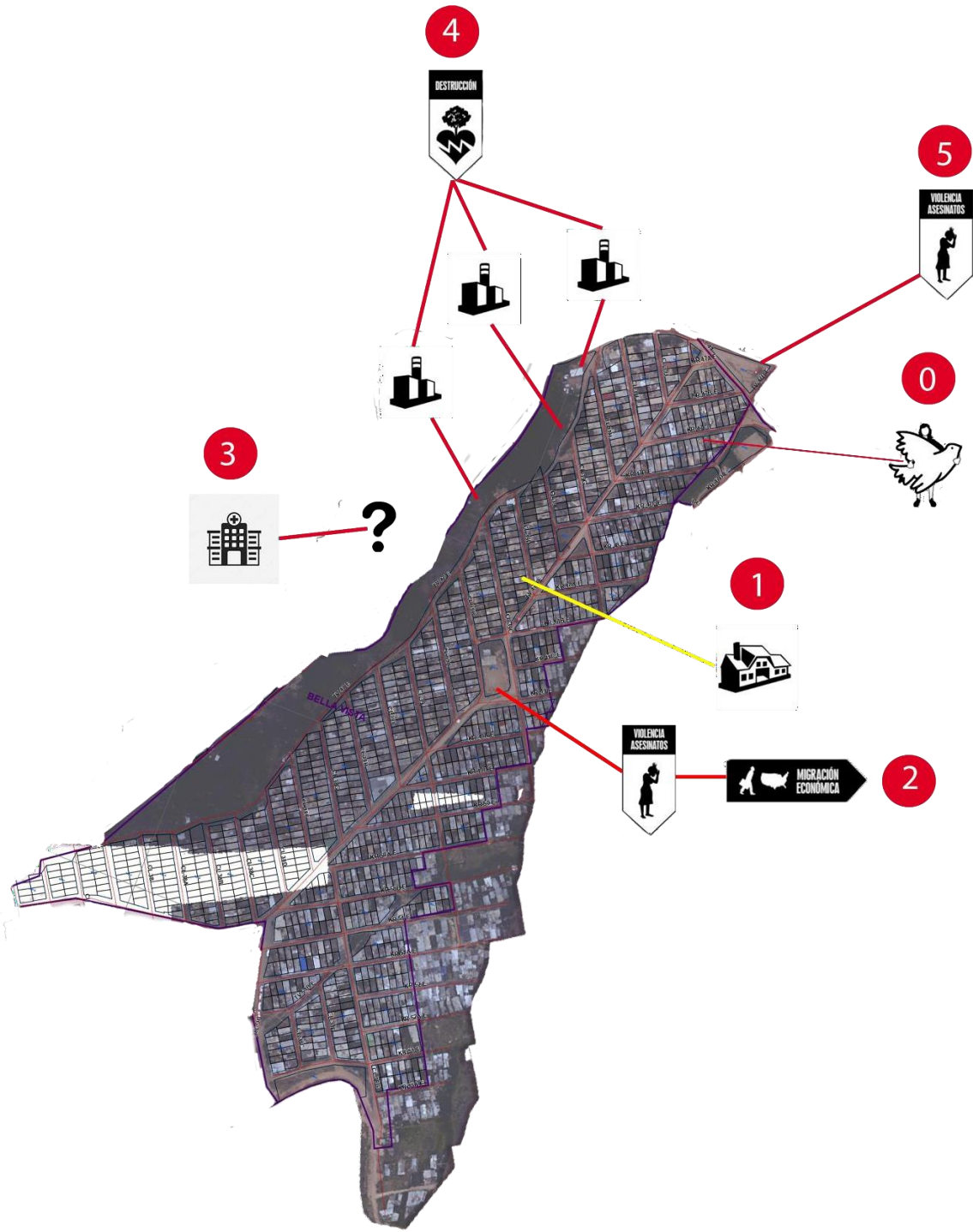
- Para mejorar la pavimentación se han presentado tutelas por medio del consejero territorial del barrio Bellavista.

Bellavista- Buenos Aires

- Para acabar con las ollas que reparten las drogas y hacen daño se debe atacar con fuerza pública. Se podría en primera instancia montar otro batallón de Policía cerca al Humedal del Rincón del Lago para controlar la zona donde venden. En segunda instancia, después de acabar o reducir las ollas de micro tráfico se implementarían prácticas como las que lleva a cabo la fundación Creciendo Juntos sobre la no violencia.

MARGOT RODRIGUEZ:

Cartografía:



XUA PARA LA PAZ

0. FUNDACIÓN CRECIENDO JUNTOS (SEMILLITAS)

PUNTO AMARRILLO (VIVIENDA)

1. BARRIO BELLAVISTA

PUNTOS ROJOS (VIOLENCIA)

Bellavista

2. Parque

- Parque de bellavista alta, donde se concentran las pandillas para distribuirse a lo largo del barrio Bellavista para vender y hurtar. La llegada de venezolanos a la zona por desplazamiento económico en su país aumentó esta actividad de robo al unirse al crimen organizado ya existente como medio de supervivencia.

3. Hospitales

- Solo existe un centro de salud, el de San Benito. Al haber carencia de centros médicos la nieta falleció de bronquitis pulmonar.

4. Industrias Plástiqueras

- Estas industrias en las áreas periféricas del barrio bellavista se asentaron ilegalmente. Sus prácticas no reguladas afectan al medio ambiente además de gastar los recursos que provee al barrio Bellavista. El constante uso de estas industrias en la zona provoca daños eléctricos como la quema de los aparatos electrónicos y los escasos de agua a las viviendas.
- Ha recibido amenazas por parte de estas industrias al intervenir por el bienestar de la comuna.

5. Pandillas

- Hay fronteras invisibles entre barrios, eso aumenta la violencia y la presencia de asesinatos en la zona.

PUNTOS VERDES (Estrategias de solución)**Bellavista****Pandillas y parques**

- Hay que realizar trabajo conjunto con la fuerza pública para hacer presencia y realizar charlas que les permita entender las consecuencias de estar en ese mundo. Sin embargo, es un trabajo que se debe realizar aún más fuerte con la población que aún no ha sido afectada por el micro tráfico como estrategia de prevención.
- Trabajo conjunto con las fundaciones que logran acoger a diferentes pobladores de la comuna y enseñarle desde lo artístico y pedagógico el uso del tiempo libre para entender que la violencia no es un medio para sus fines.

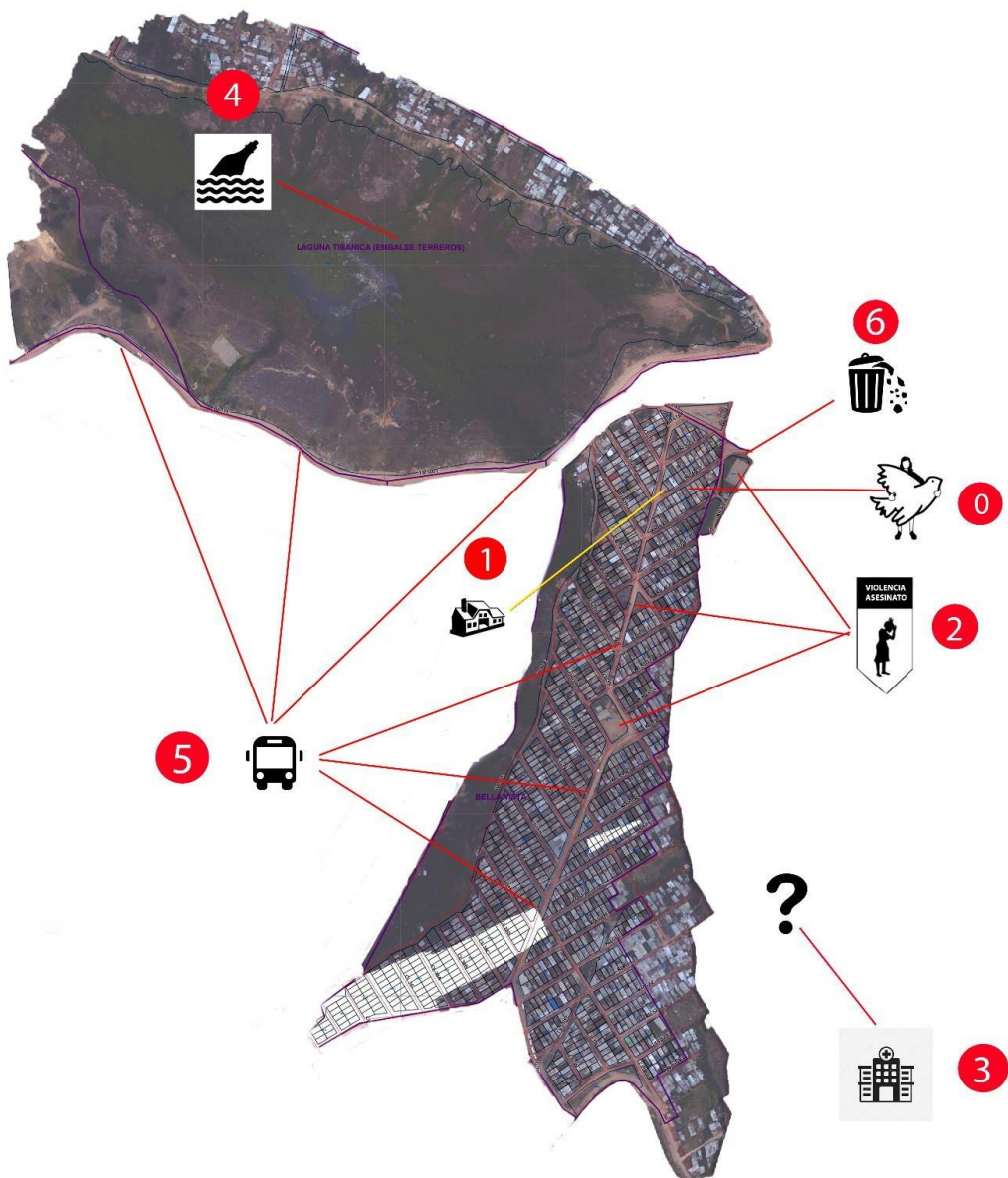
Industrias Plásticas

- Se debe trabajar mancomunadamente con la Alcaldía en búsqueda de estrategias que logren desarticular estas industrias ilegales.

XUA PARA LA PAZ

CAMILO PEREZ:

Cartografía:



0. FUNDACIÓN CRECIENDO JUNTOS (SEMILLITAS)

PUNTO AMARRILLO (VIVIENDA)

1. BARRIO BELLAVISTA

PUNTOS ROJOS (VIOLENCIA)

Bellavista

2. Parques

- Cancha de bellavista baja y bellavista alta, es donde se reúnen a consumir la droga y se distribuyen para robar.

3. Centro médico

- No hay presencia de un centro médico, el único está ubicado en los Buenos Aires y hay que caminar hasta allá cuando nos enfermamos.

4. El humedal del Rincón del Lago

- Es una gran problemática porque está demasiado contaminado, afecta la salud de quienes viven alrededor.

5. Transporte

- No hay muchas rutas que lleguen hasta acá y menos que recorran a lo largo de Bellavista. Hay que caminar hacia el lugar donde debemos llegar, generalmente hasta los Pinos para tomar un articulado o el paradero del Rincón del Lago.

6. Basurero

- El carro de la basura pasa 1 o 2 veces por semana y hay una acumulación de basura al frente de la cancha cerca de la Fundación Creciendo Juntos. La gente bota los desperdicios allí y contamina el lugar.

XUA PARA LA PAZ

PUNTOS VERDES (Estrategias de solución)

Transporte

- Para ello sería emplear el diálogo con el alcalde o algún concejal para que mire la situación y mejore la calidad de vida.

Parques (Pandillas – consumo)

- No meterse con ellos porque ya están en su mundo y no van a salir, no sirve con ellos hacer como prácticas que fomenten la no violencia, quizá los que entran a la fundación si porque no entran con signos de malos pasos.

El Humedal – Basurero

- Les haría caer en cuenta que también es responsabilidad de ellos. La mayoría no tiene sentido de pertenencia y por eso está contaminado el lago y mucha basura. En la cancha cerca de la Fundación haría una reunión muy grande que reuniera a todos los barrios de Ciudadela y tomaran conciencia de que está mal y trae consecuencias.

ANÁLISIS

Línea del tiempo:

Según los acontecimientos recogidos desde la institucionalidad (CED) y estudiantes de la Universidad Minuto de Dios, se pudo evidenciar un factor primordial que directa o indirectamente cumplió un papel dentro de estos procesos. El primero de ellos se debe a la sistematización de las prácticas desarrolladas que se llevan a cabo en la fundación Creciendo Juntos, esto de una u otra forma ha llevado a los estudiantes a optar por una conducta pasiva y menos propositiva; es allí donde evidenciamos el papel fundamental que debe jugar la universidad; como lo afirma (García, M & García, J, UNED, 2017). “La universidad es responsable de los impactos directos o indirectos que se derivan de cada acción, actuación y decisión en todos los grupos de interés que participan en la vida académica y más allá de ella, a través de 4 ejes claves: campus responsable, gestión social del conocimiento, formación profesional y ciudadana, y participación social”

XUA PARA LA PAZ

Desde la academia es importante promover las aptitudes de participación activa y proposición de alternativas transformadoras encaminadas a la responsabilidad social, siendo este un ítem fundamental perteneciente a los campos donde los estudiantes hacen el acompañamiento.

Mayoritariamente los estudiantes que cursan la materia de responsabilidad social logran comprender el contexto social y acoplarse a las dinámicas que se desarrollan según la necesidad del territorio, sin embargo existen casos de excepción donde el estudiante no interpreta la realidad del entorno de los actores sociales y no logran hacer un debido acompañamiento, resultando esta como una acción negativa, traducida en re-victimización de los hechos conflictivos de la población integrante de la fundación Creciendo Juntos.

Estos estudiantes desde la perspectiva de actor social del territorio son apáticos frente a la necesidad y la búsqueda por la equidad, interpretándolo de esta forma se halla una brecha de igual magnitud desde el acompañamiento constante de la universidad de los procesos que llevan a cabo los estudiantes, con el fin de generar individuos críticos y reflexivos con capacidad de actuar frente a las problemáticas en el territorio en el que trabajan.

Crónicas - Entrevistas:

Con las Crónicas como herramienta de recolección se pudo constatar que todos los entrevistados reconocen las problemáticas sociales que se presentan en su entorno identificando su comuna como una zona donde reside la violencia en todas sus dimensiones (Conflicto armado, bandas criminales, pandillas, violencia intrafamiliar, hurto, desaparición forzada y asesinatos) como algo habitual para muchos de los habitantes del barrio Bellavista.

La base de las problemáticas que derivan en violencia converge a raíz de la disfuncionalidad de los núcleos familiares.

Según los testimonios e historias de vida narradas desde los actores sociales del territorio se evidencia una clara influencia por parte de la fundación Creciendo Juntos campo de responsabilidad social de la universidad Minuto de Dios, como un espacio de

XUA PARA LA PAZ

enseñanza, orientado a la resolución de conflictos y la proyección de vida. Sus discursos presencian una voz de resistencia ante la violencia que han vivido y una acción de resiliencia desde el fortalecimiento intrínseco generando ser agentes de cambio y transformadores de su mismo territorio desde prácticas no violentas.

“Estar en paz es cuando hay armonía, eso como unión (...), Cuando hay presencia de respeto entre todos”.

“Paz es estar en calma (...) Donde prevalece el diálogo por encima de cualquier tipo de conflictos”.

“La paz es una actividad que solo se consigue tras un trato mutuo para ambas partes, sin embargo, no existe una paz duradera porque siempre habrá una parte de los actores involucrados que busca un beneficio mayor que el de la otra parte”.

“La paz se consigue cuando hay una tranquilidad interna con ello puede transmitirse una paz colectiva que busca el bienestar común”.

Interpretando la lectura de paz de los actores sociales del territorio, hay una similitud en correlación a lo enseñado en la fundación Creciendo Juntos, debido a que en las prácticas utilizadas en el campo de responsabilidad social, van orientadas al fortalecimiento de los valores y los principios, los cuales son base para la mitigación de la violencia, por lo tanto se concluye la paz como una práctica generada desde el desarrollo personal de los valores éticos que mantienen una sociedad en búsqueda de su bienestar a través del diálogo como herramienta mediadora y dinamizadora de los procesos a favor de la NO violencia. Por lo tanto, el campo de responsabilidad social semillitas se aplica a un sistema donde reconoce los conflictos existentes en el contexto y a su vez aporta espacios e instancias que generan paz, definiéndolo, como la paz imperfecta de Muñoz, como lo afirma en su libro, *Paz imperfecta* (2001): “Denominando a todas estas experiencias en la que los conflictos se han regulado pacíficamente, es decir, en la que los individuos han optado por facilitar las necesidades de los otros” (Muñoz F. 2001, p.9)

Cartografías:

Todos los participantes coincidieron con que las bandas organizadas o también llamadas pandillas de la comuna IV del barrio Bellavista son causa principal de conflicto o violencia que se derivan del hurto, el asesinato la desaparición forzada y la venta de estupefacientes. Esto es importante debido a que la principal causa después de la falta de pertenencia por el territorio es el reclutamiento de los jóvenes hacer partícipes de estos actos delictivos que aumentan la intolerancia, la desigualdad y se desestructura el diálogo como herramienta de paz.

No solo identifican la violencia común, también otro tipo de problemáticas que son reflejo de una comunidad desigual sin sentido de pertenencia, falta de cooperación y unión en su territorio.

Ellos como actores sociales dentro de su territorio identifican tipos de problemáticas ambientales ligadas a la contaminación por medio de las basuras, los caños que se desembocan en épocas de lluvia, las vías sin arreglar que permiten cantidad de infecciones, el humedal del Rincón del Lago como fuente principal de contaminación donde los habitantes que residen cerca es este puesto que no hay presencia del acueducto por lo tanto se ve afectado la salud.

Varias de las soluciones que proponen los actores sociales son pedagógicas orientadas a la recuperación de los valores y principios que necesita una comunidad para aportar a la construcción y al tejido social, las estrategias propuestas de las problemáticas identificadas han sido usadas por el mismo campo de práctica de sus estudiantes para lograr realizar una transformación pacífica a las comunidades promoviendo la resolución de conflictos. “Lo que se pretende con el diálogo en cualquier hipótesis (...), es la problematización del propio conocimiento, en su indiscutible relación con la realidad concreta” (Freire, 1969, p.57).

Sus soluciones van desde actividades y charlas que concienticen a la comunidad del barrio Bellavista a ser más críticos y generar reflexión sobre la importancia del sentido

XUA PARA LA PAZ

social de la pertenencia siendo parte de un colectivo social que pretende alcanzar la satisfacción de sus necesidades y el respeto por el prójimo.

Esto quiere decir que se utilizan practicas educomunicativas orientadas a la construcción de convivencia y la recuperación de los valores para lograr la paz. “El término educación para la paz no solo está vinculada con el concepto de justicia social y desarrollo, también con los derechos humanos y la democracia. En este sentido, la educación para la paz supone no sólo la eliminación de aquellos aspectos negativos, sino también, la inclusión de todos aquellos elementos positivos que deseamos para la consecución de esta cultura de paz” (Xesús Jares, 1994).

CONCLUSIONES

Pudimos evidenciar que efectivamente los procesos que se llevan a cabo en el campo de responsabilidad social Semillitas son importantes y necesarios para la comunidad, puesto que la Fundación se transforma en una zona generadora de espacios dialógicos del cual desde prácticas comunicativas y pedagógicas se fortalece las destrezas, valores y principios necesarios para la construcción de individuos pertenecientes a una comunidad y que buscan el bienestar colectivo pese a las dificultades que se presenten generando pensamientos reflexivos en capacidad de proponer soluciones .

Estos procesos de memoria que se llevaron a cabo en la investigación desde testimonios, discursos, charlas grupales , entrevistas y diferentes técnicas de recolección desde lo institucional y los actores sociales de la comunidad, permitieron generar un espacio de reflexión sobre lo imprescindible de visibilizar, registrar e identificar las actividades desarrolladas en el campo de responsabilidad social porque hace un reconocimiento de los resultados , falencias y retos a los que se enfrentan las dos contrapartes de la investigación, los que acompañan (estudiantes) y los que reciben el acompañamiento (comunidad) para lograr una autoevaluación y fortalecer los métodos más eficaces para generar espacios orientados a la no violencia y la resolución de conflictos.

Mitigar la violencia y cortar las líneas generacionales de conflicto crean una población dotada con capacidades para desarrollar estrategias que favorezcan la

XUA PARA LA PAZ

modificación de su entorno y el bienestar colectivo. De esta manera potenciar las bases sobre las cuales nacerá una comunidad con una postura crítica y reflexiva que lleve a la acción modificadora y transformadora no propensa a generar ni ser partícipes de algún tipo de violencia generada por un contexto conflictivo.

De igual manera el Centro de Educación para el Desarrollo (CED) se centra en contribuir con trabajo comunitario desde todas las carreras de la universidad, con el fin de abrir el espectro social y romper la estigmatización de los diferentes campos de práctica en responsabilidad social generando conciencia en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Se recomienda al Centro de Educación para el Desarrollo la generación (CED) de una página web regional que trabaje de forma autónoma a la principal frente a los procesos que se llevan a cabo con los campos de responsabilidad social para lograr de esta forma aportar un espacio de interacción y visibilización de las transformaciones que los estudiantes fomentan desde el desarrollo humano integral.

Sumado a lo anterior desde lo institucional reforzar esa postura de responsabilidad social según la línea de UNIMINUTO que busca transformar las situaciones de injusticia y las diferentes estructuras de inequidad desde la investigación, proyección social y académica para que el estudiante este en la capacidad de percibir el territorio al que se enfrenta y realizar el debido acompañamiento sin malograr el proceso o realizar acción con daño.

De esta forma que el estudiante comprenda que más que un espacio teórico - práctico logren integrarse desde experiencias de trabajo comunitaria, trabajo social permitiéndoles tener la oportunidad de abrir un horizonte más allá de lo técnico transformando su práctica desde lo vivencial para que dimensionen la importancia de la responsabilidad social al trabajar con comunidades para así fortalecer sus capacidades y que puedan generar desde estas zonas iniciativas en conjunto con las comunidades.

XUA PARA LA PAZ

Por último, generar constantemente de dialogo durante y después de la finalización de la materia donde se socialice logros, dificultades y demás enseñanzas tanto desde lo institucional como desde las Fundaciones y organizaciones Aliadas para retroalimentar y hacer más efectivo el proceso en un futuro para los próximos estudiantes que ingresen a los campos de responsabilidad social.

ANEXOS

XUA PARA LA PAZ

ANEXOS

PRODUCTO EDITORIAL : REVISTA XUA PARA LA PAZ

LINK: <https://joom.ag/C2De>



BIBLIOGRAFÍA

- ACNUR. (2015). Caracterización de población desplazada en Soacha, paso clave hacia la reparación. Recuperado de: <http://www.acnur.org/noticias/noticia/2015/6/5b0c1bfe10/caracterizacion-de-poblacion-desplaza-en-soacha-paso-clave-hacia-la-reparacion.html>
- Amilburu, M & Marta Ruiz, M & Juan García, J. (2017). La formación en capacidades en la educación superior: la responsabilidad social en la universidad. Tomado de: <https://jstor.ezproxy.uniminuto.edu/stable/pdf/j.ctt1qghfd4.13.pdf?refreqid=excelsior%3A4e900821f756c02d7246bc475828fd75>
- Aldas E, Cosme S, Rivas A, (2007). Comunicación y construcción de paz. Tomado de: <http://www.ceipaz.org/images/contenido/4.%20Medios%20de%20comunicacion-Eloisa%20Nos%20et%20al.pdf>
- Alfonso, T (2014). Renacer de la educación popular como sentido y práctica emancipadores. Tomado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/6977>
- Dirección de salud pública, secretaría de salud. (2012). “Análisis de situación de salud con el modelo de los determinantes sociales de salud”. Tomado de: https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/ED/PSP/A_SIS_Soacha_2013.pdf
- El Tiempo. (2010). LOS DESPLAZADOS DE SOACHA. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1016880>
- Freire, P. (1970) “La educación como práctica de la libertad”. Tomado de: https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf
- Muñoz, F. Regulación y prevención de conflictos. p.200. Tomado de: https://fondodeculturaeconomica.com/PDF/Caja%20de%20herramientas/Regulacion_y_Prevenccion_de_Conflictos.pdf

- Importancia del diálogo para la prevención de conflictos y construcción de paz. (2009). Tomado de: http://www.undp.org/content/dam/undp/library/crisis%20prevention/Spanish/dialogue_conflict_spanish.pdf
- Fruttero A. (2015). *“Hacer políticas requiere de conocer a los ciudadanos”*. Tomado de: <https://www.dinero.com/actualidad/noticias/multimedia/economista-senior-del-bancomundial-habla-sobre-politicas-publicas/208853>
- López, M. (2011). Teorías para la paz y perspectivas ambientales del desarrollo como diálogos de imperfectos. Tomado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n33/n33a08.pdf>
- Parra C. (2012). *“Elementos de las políticas públicas en Colombia”*. Tomado de: <https://www.asuntoslegales.com.co/actualidad/elementos-de-las-politicas-publicas-en-colombia-2009287>
- Lambert C. 2006, “Edmund Husserl: la idea de la fenomenología”. Tomado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0049-34492006000300008
- Julio Domínguez Granda. (2012). La Responsabilidad Social Universitaria en la Educación a Distancia. Tomado de: https://virtualeduca.org/documentos/observatorio/la_responsabilidad_social_de_la_educacion_a_distancia.pdf
- Pachón, M. (2009). Responsabilidad Social Universitaria (RSU). Tomado de: https://buleria.unileon.es/xmlui/bitstream/handle/10612/1498/Hum8_art1.pdf?seq
- Martín, J & Fuentes, J. (2017). La formación en capacidades en la educación superior: la responsabilidad social en la universidad. Tomado de: <https://jstor.ezproxy.uniminuto.edu/stable/pdf/j.ctt1qghdrt.24.pdf?refreqid=excelsior%3Ab04d41f648625e37a9856a76d5b91181>

- Martínez E, Sánchez S. (S.f). Mario Kaplún - Pedagogo de la educomunicación popular. Tomado de: http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_mario_kaplun.htm
- Nos E, Rivas A, Segui S. (2007). Comunicación y construcción de paz. Tomado de: <http://www.ceipaz.org/images/contenido/4.%20Medios%20de%20comunicacion-Eloisa%20Nos%20et%20al.pdf>
- Tijaro A, (2013). Revista No 58 Comunicación para la paz. Tomado de: <https://www.cedal.org.co/es/revista-interaccion/comunicacion-para-la-paz>
- Tijaro, A (S, f). “Comunicación para la paz”. Tomado de: <http://www.cedal.org.co/es/revista-interaccion/comunicacion-para-la-paz>
- Trejo R, (1998). Medios una definición. Tomado de: <http://raultrejo.tripod.com/Mediosensayos/edios.htm>
- Radio Nacional. (2018) ¿Cuáles son las problemáticas de los habitantes de Soacha? Recuperado de: <https://www.radionacional.co/noticia/lomejordesocha/cuales-son-las-problematicas-de-los-habitantes-de-soacha>
- Julio Domínguez Granda. (2012). La Responsabilidad Social Universitaria en la Educación a Distancia. Tomado de: https://virtualeduca.org/documentos/observatorio/la_responsabilidad_social_de_la_educacion_a_distancia.pdf
- Pachón, M. (2009). Responsabilidad Social Universitaria (RSU). Tomado de: https://buleria.unileon.es/xmlui/bitstream/handle/10612/1498/Hum8_art1.pdf?seq
- Amilburu, M & Marta Ruiz, M & Juan García, J. (2017). La formación en capacidades en la educación superior: la responsabilidad social en la universidad. Tomado de: <https://jstor.ezproxy.uniminuto.edu/stable/pdf/j.ctt1qqhfd4.13.pdf?refreqid=excelsior%3A4e900821f756c02d7246bc475828fd75>
- Martín, J & Fuentes, J. (2017). La formación en capacidades en la educación superior: la responsabilidad social en la universidad. Tomado de: <https://jstor.ezproxy.uniminuto.edu/stable/pdf/j.ctt1qqhprt.24.pdf?refreqid=excelsior%3Ab04d41f648625e37a9856a76d5b91181>

- Martínez E, Sánchez S. (S.f). Mario Kaplún - Pedagogo de la educomunicación popular. Tomado de: http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_mario_kaplun.htm
- Martínez E, Sánchez S. (S.f). Paulo Freire - Pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza. Tomado de: http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm
- Nos E, Rivas A, Seguí S. (2007). Comunicación y construcción de paz. Tomado de: <http://www.ceipaz.org/images/contenido/4.%20Medios%20de%20comunicacion-Eloisa%20Nos%20et%20al.pdf>
- Delgado, V & Bohórquez, J. (2016). PEQUEÑO PACÍFICO EN EL CORAZÓN DE SOACHA: DISCURSOS JUVENILES COMO ESTRATEGIAS DE RESISTENCIA. Tomado de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3608/Bohorquezjulieth2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Freire, P (1969). ¿Extensión y Comunicación), p.57? Tomado de: <http://200.23.113.51/pdf/23995.pdf>
- Fuquen, M (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución, p.277. Tomado de: <http://revistatabularasa.org/numero-1/Mfuquen.pdf>
- Vintimilla, J. (2012). Resolución de conflictos. p.1. Tomado de: https://diccionario.pradpi.es/index.php/terminos_pub/to_pdf/119