

# EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA



Implementación de estrategias que despierten el interés por la lecto-escritura

Yenny Lucely Higuera Mora

Angie Daniela Martínez Amaya

Yuly Carolina Sánchez Mateus

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede / Centro Tutorial Silvania (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Noviembre de 2019

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

Implementación de estrategias que despierten el interés por la lecto-escritura

Yenny Lucely Higuera Mora

Angie Daniela Martínez Amaya

Yuly Carolina Sánchez Mateus

Sistematización de Práctica presentado como requisito para optar al título de Licenciado en  
Educación Infantil

Asesora

Ángela Patricia León Acosta

Licenciada en Educación Infantil y Preescolar

Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede / Centro Tutorial Silvania (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Noviembre de 2019

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

### **Dedicatoria**

Dedicamos este proyecto principalmente a Dios por permitirnos llegar hasta este punto de nuestra formación, a nuestros padres por ser el pilar más importante y por el apoyo incondicional a lo largo de la carrera profesional, a la docente Gloria Luz Garzón por su compromiso en el transcurso de las prácticas profesionales y a la asesora de proyecto de grado la docente Ángela Patricia León Acosta, por el tiempo, el apoyo y toda la colaboración, durante la elaboración de este proyecto.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

### **Agradecimientos**

Agradecemos en primer lugar a Dios, por habernos permitido llevar a cabo el proyecto y estar siempre presente en momentos de felicidad y angustia, por no dejarnos decaer y así poder continuar construyendo mejores conocimientos y aprendizajes.

En segundo lugar, a nuestros estudiantes, por haber depositado toda su confianza en nosotras, y hacer parte de nuestro proceso educativo y formativo y porque sin su presencia no hubiésemos sabido la importancia de esta labor como docentes.

En tercer lugar, a nuestras familias, por siempre estar ahí, apoyándonos y dándonos su voto de confianza.

A la docente Ángela Patricia León por siempre dar aportes significativos a nuestro proyecto, para mejorar nuestro intelecto.

Finalmente, a todas las personas que nos rodean, porque de una u otra forma intervinieron en este proceso tan importante para nuestra carrera profesional.

# EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

## Contenido

Lista de tablas .....	7
Lista de anexos.....	8
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción .....	11
<b>1. ANTECEDENTES Y MARCO REFERENCIAL .....</b>	<b>12</b>
1.1 Marco contextual.....	12
1.2 Marco teórico.....	14
1.3 Marco legal .....	19
<b>2. PLANEACIÓN Y METODOLOGÍA .....</b>	<b>23</b>
2.1 Formulación del problema de aprendizaje.....	25
2.2 Identificación de actores involucrados y participantes .....	26
2.3 Estructura del modelo de reconstrucción.....	28
2.3.1 Categoría y herramientas.....	28
2.3.2 Matriz de planeación.....	31
2.4 Modelo de divulgación de la experiencia.....	33
<b>3. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA.....</b>	<b>33</b>

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

3.1 Momentos históricos y experiencias.....	34
3.1.1 Principales hitos o hechos relevantes.....	43
<b>4. APRENDIZAJES.....</b>	<b>48</b>
4.1 Aportes significativos de la experiencia en lo humano.....	48
4.2 Aportes significativos en lo social.....	50
4.3 Aportes significativos en lo económico.....	52
4.4 Principales aprendizajes para el perfil profesional.....	53
4.5 Aprendizajes abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia.....	55
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>56</b>
<b>6. REFERENCIAS.....</b>	<b>58</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>61</b>

**Lista de tablas**

- Tabla 1. Diagrama de Gantt
- Tabla 2. Tabla de recursos

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

### **Lista de anexos**

- Anexo 1. Diario de campo
- Anexo 2. Diario de campo
- Anexo 3. Pre-test
- Anexo 4. Test final
- Anexo 5. Test final
- Anexo 6. Test final
- Anexo 7. Evidencias de actividades
- Anexo 8. Evidencias de actividades
- Anexo 9. Cuestionario docente



## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

### Resumen

El tema que se investigó fue la implementación de estrategias pedagógicas en el aula para mejorar competencias de percepción, socialización y gusto por la lectura en los educandos de preescolar de la Institución Educativa Colegio Técnico Departamental Portones del Municipio de San Bernardo. La pregunta de investigación es: ¿Qué estrategias implementar para despertar el interés por la lecto-escritura en los niños y niñas del grado preescolar, de la Institución Educativa Colegio Técnico Departamental, sede Institución Educativa Portones?

El objetivo es implementar estrategias pedagógicas por medio del rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura” con el fin de fortalecer un desarrollo integral en el niño. Metodológicamente se aplica un diseño cualitativo. La población de estudio está integrada por una docente titular y 8 estudiantes de grado preescolar de educación inicial. Las técnicas de recolección de datos utilizadas son: la entrevista y la observación. Los resultados obtenidos muestran que la implementación de las estrategias pedagógicas en aula, como el rincón pedagógico “el mundo mágico de la lectura”, incide positivamente en el mejoramiento de la lectura y escritura de los educandos de preescolar, ya que los docentes proponen actividades que dinamicen los ambientes de aprendizaje, promoviendo la interacción en el aula y motivando la lectura y producción textual. Sin embargo, existen debilidades en los procesos y se hace necesario proponer otros proyectos de aula para fortalecerlos.

*Palabras claves: Lectoescritura, rincón pedagógico, hábitos lectores.*

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

**Abstract**

The subject that was investigated was the implementation of pedagogical strategies in the classroom to improve perception, socialization and taste for reading skills in preschool students of the Educational Institution of the Portones Departmental Technical College. The research question was: What strategies to implement to arouse interest in reading and writing in preschool children of the Educational Institution of the Departmental Technical College, headquarters of the Educational Institution Portones? The general objective was: To implement pedagogical strategies through the school store in order to strengthen an integral development in the child. A qualitative design was applied methodologically. The study population consisted of a full teacher and 8 preschool students in initial education. As data collection techniques were used: the interview, observation and field diaries. The results obtained showed that the implementation of classroom pedagogical strategies such as the pedagogical corner “the magical world of reading” that positively influenced the improvement of reading and writing of preschool students as teachers proposed activities that energized the learning environments, promoting interaction in the classroom and motivated reading and textual production. However, there are weaknesses in the processes and it is necessary to propose other classroom projects to strengthen them.

*Keywords: Literacy, pedagogical corner, reading habits.*

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

### Introducción

Colombia es un país en donde el hábito de la lectura y escritura es poco practicado, pero existe un dato interesante arrojado por el DANE, en el año 2018, en donde se expresa que los niños entre los 5 y 11 años han aumentado el consumo de literatura, utilizando sobre todo medios electrónicos para llegar a ella; en contraste los adultos no invierten tiempo y atención en mejorar sus habilidades comunicativas.

Utilizando este importante dato, el presente proyecto dentro de sus objetivos, pretende mejorar los hábitos de lecto-escritura en los niños del grado pre-escolar de la Institución Educativa Portones, ya que allí se presenta déficit en el interés por leer y escribir, lo cual afecta la buena comprensión e interpretación de textos, también su creatividad, expresividad verbal y corporal.

De acuerdo a esto, se implementa la estrategia pedagógica denominada rincón de aprendizaje, que para el caso se le otorgó el nombre de, “El mundo mágico de la lectura”, en donde los cuentos tradicionales tuvieron un papel importante, utilizando material como frisos, narración de cuentos, juegos lúdicos, actividades al aire libre, música y actuación, los cuales cautivan la atención de los estudiantes mostrando una manera novedosa de practicar la lectura y escritura.

Esto genera como resultado, que los estudiantes lleguen al aula de clase y se acerquen al rincón, donde reposan estos textos y todo el material elaborado por ellos y las docentes en formación, y así puedan tomar la iniciativa de recrear su aprendizaje a través de la lectura, dando cada día nuevas interpretaciones a las historias que allí se encuentran y por ende fortaleciendo su aprendizaje significativo.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

### 1. Antecedentes y marco referencial

#### 1.1 Marco contextual

En San Bernardo Cundinamarca, población ubicada a 100 km de la ciudad de Bogotá, funciona la Institución Educativa Departamental San Bernardo. Esta Institución Educativa funcionó inicialmente como Instituto San Bernardo, entre 1936 y 1952, año en el cual cambió su nombre por el de Normal Rural de Varones, la cual en el 1960 fue departamentalizada. Posteriormente este centro educativo, por decisión del M.E.N. se integró con la Normal la Inmaculada de Señoritas en el año de 1969, a partir del cual se conoció con el nombre de Normal Departamental Integrada de San Bernardo. Por resolución No. 459 del 11 de febrero de 1975, se estableció una sección de bachillerato, que mediante el decreto 2777 del 13 de septiembre de 1976, se separó, formando una institución independiente. En octubre 26 del mismo año, por resolución No. 9626 emanada del Ministerio de Educación Nacional, se aprobaron los estudios correspondientes a la educación Básica y media de Bachillerato Académico, modalidad que estuvo vigente hasta el año 2002. En este año se decidió cambiar de modalidad, presentándose el proyecto de Gestión Empresarial. Dicho proyecto fue aprobado en abril de 2003, implementándose este año un nuevo plan de estudios, contando con la presencia de profesionales en las áreas de Administración de Empresas, Contabilidad e Ingeniería de alimentos. En mayo de este mismo año fue aprobada para la institución, la dotación de un aula especializada en tecnología, para la transversalización de las diferentes áreas.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

En el municipio de San Bernardo, en la vereda de Portones, que está ubicada a 7 kilómetros del sector urbano, sobre la vía que comunica con la población de Arbeláez, se funda mediante la Ordenanza 59 del 10 de diciembre de 1975, la sede Portones, siendo Gobernador el doctor Hernando Zuleta, Secretario de Gobierno Luis Carlos Angulo e inspector Luis Otoniel Moreno. Esta vereda es de clima templado y superficie quebrada, produciendo caña de azúcar, café, plátano y algunos frutales como mango, guayaba y cítricos siendo la principal fuente de trabajo la agricultura y la ganadería, para sus pobladores que son gente activa, emprendedora y con gran espíritu de colaboración.

Inicialmente la educación primaria se empezó a impartir en la casa del señor Felipe Pineda en el año de 1942, donde niños y niñas recibían educación en forma intercalada, es decir un día asistían los niños y otro las niñas, se utilizaban mesas y bancas largas de madera, todos los grados se ubicaban en un salón. Actualmente existen dos establecimientos educativos, uno de secundaria y otro de primaria, fundados en el año de 1946, terreno que fue donado por el señor Pedro Pabón. La Institución Educativa Portones, que inicialmente fue llamada Colegio Integral Portones, anexo al Colegio Departamental Nacionalizado Bachillerato del municipio de San Bernardo, fue construida por el comité de Cafeteros y actualmente atiende una población que fluctúa entre 56 y 72 estudiantes. En el año de 1989, se creó la institución de secundaria y mediante la Resolución 01845 de octubre 20 de 1989, se le dio reconocimiento oficial y se autorizó la apertura de los grados sexto a noveno de educación básica secundaria en la modalidad académica; siendo sus primeros docentes Antonio Beltrán y Miguel Segura. En 1990 la Junta de Acción Comunal cedió el terreno donde se encuentra actualmente construida la sede de secundaria. En el año de 1995 y según la Resolución No. 002046 de noviembre 22, la Secretaría de Educación autorizó el funcionamiento de los grados Décimo y

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

Undécimo del nivel de educación media en la modalidad Académica, hasta el año 1997 inclusive, bajo la dirección del licenciado Pablo Marino Garzón.

### 1.2 Marco teórico

El hábito de la lectura es un tema denso de crear, ya que cultural, social y familiarmente no es una de las actividades que se practique con más frecuencia en el país; es así como las diferentes instituciones educativas crean y ejecutan distintas estrategias para fomentar el interés por leer. En el Municipio de San Bernardo han desarrollado estrategias como el Bibliocaballo, el cual consiste en llevar a las instituciones rurales de primaria, libros transportados a caballo y realizar actividades de lecto-escritura con cada uno de los grados, de igual manera se ha implementado la hora “L”, en donde en una hora determinada se da indicación y cada estudiante debe leer 10 minutos algo que sea de su interés y después registrar una reflexión acerca de lo leído; es así como cada día se piensa en distintas tácticas de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, que ayuden a generar atracción hacia la lectura. En la Escuela de Portones, por medio de una observación e indagación previa con los estudiantes y docente titular, teniendo en cuenta los antecedentes lectivos en cuanto al tema, se ha determinado crear una estrategia pedagógica, para empezar a promover el hábito de leer, desde el primer grado de escolaridad (preescolar), en el cual se encuentran inmersos estudiantes de 5 y 6 años de edad, ya que el plantel educativo debe crear ambientes de aprendizaje acogedores, propicios y dinámicos donde el niño y la niña, puedan mejorar sus habilidades motrices y cognitivas. De acuerdo a esto se hace importante rescatar lo planteado por las Hermanas Agazzi, (citado por García, 2014), cuando se refieren a la importancia del ambiente educativo, “El ambiente de aprendizaje es un instrumento para promover el aprendizaje del niño. Sugieren la instalación de un “museo

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

didáctico” en un estante, en el cual el niño pueda encontrar objetos de diferentes formas, tamaños, colores, pero sobre todo que sean cosas por las que se interesen espontáneamente” (p. 6).

6). Lo anterior invita a que se permita por medio de los espacios educativos la libertad de expresión y se tenga en cuenta el progreso individual de la manera en que aprenden los niños y niñas. Implementar actividades pedagógicas que promuevan el hábito de la lecto-escritura, es el principal interés de la presente propuesta, de donde resulta el rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura”, como una de las estrategias elegidas para lograr lo planteado, donde gozar la lectura en sus diferentes maneras de expresión, es lo buscado, pero para ello se hace importante conocer diferentes maneras de explicar la lectura. Según Goodman, (citado en Morales, Rincón y Tona, 2005), sostiene que “la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico complejo en el que el lector reconstruye el significado a través de una interacción con el texto” (p.5), en donde lo vivido por el lector tiene gran peso en el momento de interpretar y dar valor a lo expresado en el texto. También Rosenbalth, señala la lectura como “Una fusión entre el lector y el texto en un momento y un contexto determinado para construir significado” (Morales et al. 2005). Es por esto que para implementar la lectura se debe tener en cuenta el ambiente social, familiar, académico, axiológico, físico y cognitivo, para que el niño logre trasladar, relacionar y asociar lo que dice el escritor con su vida cotidiana; que no se sienta un extraño, sino inmerso en el texto. Esto logra cautivar la atención de los niños y niñas lectores y no causar el efecto contrario, que es la apatía hacia la lectura. Mientras ellos van recorriendo el camino para experimentar distintas maneras de lectura, se van adentrando en el mundo de la escritura, en donde pueden, por medio de ella mostrar sus emociones, formas de pensar, anhelos y miedos que tienen para consigo mismos, ya que como lo menciona Ferreiro (1997), “Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura” (p. 1). Esto es lo que se pretende con la creación y desarrollo del rincón pedagógico, que el niño pueda encontrar allí actividades, juegos, dinámicas, textos, donde pueda imaginar y recrear su propia realidad, estimulando su creatividad, su espontaneidad y su libre forma de concebirse dentro del escenario social y académico donde se desenvuelve, ya que como lo plantea Vargas (2011):

“Los rincones son una estrategia pedagógica que corresponde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño o, dicho de otra forma, es un intento de mejorar las condiciones que hace posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos. Estos son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.” (p.1).

En consecuencia, a lo planteado, se recalca la necesidad de que la educación brinde al estudiante un aprendizaje significativo, lo cual traduce a que lo enseñado por medio de los distintos núcleos temáticos, pueda ser llevado a la solución de situaciones cotidianas, no enfatizar en la nota, sino en cómo se puede lograr que las distintas estrategias pedagógicas aplicadas, puedan generar este tipo de aprendizaje, que permiten una formación integral del alumno. Es por esto que para crear el rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura”, es significativo tener en cuenta lo propuesto por María Montessori, (citado en García, 2014), cuando se refiere al aprendizaje del niño



## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

“La inteligencia del niño funciona unida a los sentidos y aprende por medio del movimiento y acción, (...). Preparación de un ambiente en el aula rico en materiales indispensables para el ejercicio de los sentidos” (p. 6).” Éste planteamiento sugiere que en esta estrategia pedagógica se debe propender por la construcción y ejecución de promover la lecto-escritura a través del movimiento, no solo por medio de la visualización de textos, sino que los mismos niños puedan representar y crear sus propios personajes, aquellos que los caracterizan y forjan su autenticidad y escriben en el ambiente social y académico su ser, con aptitudes y actitudes que los diferencian de los demás.

Si bien el conocer qué características se deben tener en cuenta para crear un ambiente que estimule la enseñanza y de igual manera cómo debe ser la orientación del maestro, resulta importante reconocer que los estudiantes desde edades prematuras intentan entender la información de todo lo que vivencian, ya sea en periódicos, televisión, carteles, conversaciones de otras personas. Es así como todo el ambiente permea al estudiante y va dándole significado y respuestas a las diferentes preguntas que diariamente se hacen los niños (Ferreiro 1997). Teniendo en cuenta que ellos reciben información en diferentes lugares y momentos, (Ferreiro 1997) plantea tres maneras por las cuales puede ser adquirida:

- Información que obtienen de los textos en sus diferentes maneras de presentarse.
- Información solo para los niños, como relatar un cuento, atender a sus preguntas.
- Información recibida a través de la socialización con pares, que implique leer y escribir.

Los seres humanos poseen diferentes dimensiones que lo identifican como un ser auténtico, dentro de ellas se encuentra la dimensión social, la cual se da desde el momento de la concepción, en la relación con la madre por medio del cordón umbilical. Para la educación los

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

procesos de socialización son una herramienta en la que los estudiantes intercambian ideas y construyen conocimiento; la pedagogía Reggio, descrita por Correa y Estrella (2011), refuerza dicha apreciación ya que ésta “Parte de la concepción del niño como un ser rico en capacidades y potencialidades que, construye el conocimiento en relación con el otro”. (p. 18). Toda Institución debe promover sus procesos educativos en donde se encuentre presente la dimensión social, para que el niño por medio de la interacción con sus compañeros y docentes vaya obteniendo seguridad de sí mismo, comunicándose y participando activamente, observando y utilizando los recursos que le brinden el ambiente y el maestro, como generador de la búsqueda del conocimiento, permitiendo así que el niño resuelva las diferentes situaciones que se le presenten (Correa y Estrella 2011).

Otra dimensión que es inherente a los procesos educativos, es la familiar, el enfoque Reggio por medio de su pedagogía relacional, según Correa y Estrella (2011):

“Valora la importancia de que los padres se involucren, en lo que la escuela hace con los niños y su evolución. Ésta relación de los padres con la escuela y su participación activa en el proceso, brinda a los niños, seguridad, motivación y más interés por su entorno.” (p. 19)

Teniendo en cuenta los distintos aportes, acerca de la mejor manera de crear un ambiente propicio, que conlleve al aprendizaje significativo, se propone utilizar un instrumento para el proceso investigativo denominado, diario de campo, el cual permitirá evidenciar de manera escrita, la aceptación o rechazo de las actividades propuestas a los niños, ayudará a reconocer qué material didáctico captura su atención y genera interés y así al final poder definir con certeza cuáles son las actividades y materiales que deben reposar en el rincón pedagógico, ya que como

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

lo describe, Martínez (2007), “La observación y fundamentalmente los registros escritos de lo observado, se constituyen en la técnica e instrumento básico para producir descripciones con calidad”. Atendiendo al instrumento utilizado, para llevar un registro diario de todo lo que se observa en la actitud del niño frente a la actividad, con su socialización, respecto a su manera de relacionarse consigo mismo, con los textos, con los juegos y demás actividades propuestas, es conveniente definir el enfoque investigativo sobre el cual se sustenta el presente proyecto, el cual da un direccionamiento y respaldo al mismo, es así como el enfoque cualitativo encaja con esta propuesta, ya que como lo define Hernández, Fernández y Baptista (2004), éste “Busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual (como vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa: cuáles son sus actitudes, etcétera)” (P. 15)

### **1.3 Marco legal**

En la Constitución Política de Colombia reestructurada en 1991, en su título 11 de los derechos de garantía y los deberes, Artículo 67, se menciona que la educación es un derecho garantizado para todos los ciudadanos del territorio. La Ley General 115, artículo 21, manifiesta que “el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura son base fundamental para aprender a leer, escribir, hablar, comprender y también en la lengua materna”. El artículo 20 de esta misma ley, en su literal b, comenta los objetivos generales de la educación básica y por los cuales a los estudiantes se les permite desarrollar habilidades comunicativas como es leer, comprender, hablar y expresarse correctamente, también ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la vida cotidiana, se necesita fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa y propiciar la formación social moral y demás valores del desarrollo humano.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

En el plan de área de humanidades y lengua castellana-MEN en su Artículo 23, se hace referencia a las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y la formación que se tendrá que ofrecer de acuerdo con el currículo: humanidades lengua castellana. Los diferentes programas que aparecen diseñados para el nivel de básica primaria, están insertados dentro del currículo y el pensum académico a través de unidades, temas y subtemas, o en otras cosas por proyectos temáticos para desarrollar en grupo. El Código de Infancia y Adolescencia en su Artículo 28 respecto a los derechos a la Educación, menciona que los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. El Decreto 0230 del 11 febrero del 2002, establece normas en materia de currículo, evaluación, promoción de los educandos y evaluación institucional; específicamente, en el Artículo 3 se hace referencia al plan de estudio y en el literal c, se habla de logros de competencia y conocimientos que los educandos deben alcanzar al finalizar el año escolar y en su Artículo 31 que hace referencia al Derecho a la Participación de Los Niños, Las Niñas Y Los Adolescentes, para el ejercicio de los derechos y las libertades consagradas en este código, los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a participar en las actividades que se realicen en la familia, las instituciones educativas, las asociaciones, los programas estatales, departamentales, distritales y municipales que sean de su interés. El Estado y la sociedad propiciarán la participación activa en organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, cuidado y educación de la infancia y la adolescencia. El proyecto de ley No. 130 de 2013 – Senado “Por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones”.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

El Ministerio de Educación Nacional Decreto No 1290 en su Artículo 10º- Apoyo institucional, menciona que para garantizar la implementación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura, los Ministerios de Educación y Cultura, a través del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, fortalecerán la alianza escuela-biblioteca, dotando de material bibliográfico a las bibliotecas escolares, adecuando la infraestructura locativa de las mismas, previa justificación de la meta contenida en el Proyecto Educativo Institucional del respectivo año escolar. Parágrafo 1º- El Ministerio de Educación Nacional editará una guía impresa del programa de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura con su marco teórico y la orientación sobre el diseño de las estrategias pedagógicas a incorporar en el Proyecto Educativo Institucional, cuyo contenido será incorporado en los programas de capacitación de los docentes en todo el país. En el Decreto Distrital 133 del 21 de abril del 2006, se adoptan los lineamientos de Política Pública de Fomento a la Lectura para el período 2006 – 2016. Este decreto tiene en cuenta diferentes aspectos para su promoción: fomentar el diseño y desarrollo de planes institucionales de lectura y escritura, crear dentro de la escuela condiciones que permitan una mejor formación de lectores y escritores y promover la formación de educadores y bibliotecarios como lectores y escritores. La Constitución Política De Colombia 1991 decreta en su Artículo 5o. El Ministerio de Educación Nacional a través del Instituto Colombiano de Cultura, COLCULTURA, tendrá a su cargo la aplicación y vigilancia de esta Ley, con la asesoría del Consejo Nacional del Libro y la Cámara Colombiana del Libro. Para tal efecto el Gobierno Nacional reglamentará lo relativo a la integración y funciones del Consejo Nacional del Libro.

En el Documento No.10 Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia se expresa que existe un buen número de ‘saberes’ de los niños, ligado con la lectura y la escritura, mucho antes de entrar en la escolaridad formal. Así mismo en el Documento No. 23. La

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

literatura en la educación inicial, manifiesta que la experiencia literaria resulta fundamental para la construcción de la lengua escrita, es importante aclarar que leer, en la educación inicial, se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente. La lectura en la primera infancia es, sobre todo, acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición. Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

- Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
- Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. Recuperado DBA V1 portal Colombia Aprende.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

En la guía 34 del MEN Cuadro No. 1. Características de los establecimientos educativos que mejoran continuamente, afirma que un establecimiento educativo con buenos resultados y que mejora continuamente es aquel que:

- Incentiva la conformación de comunidades de docentes, así como su trabajo profesional y creativo.
- Abre espacios para que los docentes trabajen colaborativamente en el diseño de sus clases, los proyectos transversales, las actividades extracurriculares y las evaluaciones de los aprendizajes.
- Propicia el intercambio sistemático de experiencias y la búsqueda conjunta de soluciones a los problemas encontrados.
- Fomenta la investigación y la identificación de las prácticas más apropiadas para lograr más y mejores aprendizajes. Recuperado Guía 34 MEN.

### **2. Planeación y metodología**

Para la realización de la fase inicial de la presente propuesta, se lleva a cabo un diagnóstico por medio de la observación en el escenario educativo, donde se pretende conocer tanto el espacio físico con el que cuentan los estudiantes, como los materiales didácticos que utilizan, las conductas tanto dentro como fuera de las actividades académicas, la actitud de la docente titular, el trato entre docente-estudiante y viceversa, entre pares y demás personas que hacen parte del plantel educativo, así mismo identificar qué tipo de necesidades a nivel escolar surgen allí, para posteriormente crear las estrategias necesarias dando manejo y evolución a las mismas.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

De acuerdo a la interacción con la docente titular, se manifestó que existe una necesidad en cuanto al desarrollo de competencias comunicativas y literarias, hecho que la institución había propuesto mediante un proyecto de literatura en curso, pero el cual no ha sido ejecutado a cabalidad y requiere de implementar estrategias para mejorar dichas competencias; es así como surge la creación del rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura”, para suplir esta necesidad académica en los niños y niñas de pre-escolar de la Institución Educativa Portones, y así fortalecer la motivación hacia la lecto-escritura.

En cuanto a la observación realizada, se refleja que los estudiantes que presentan adelantos más paulatinos en su aprendizaje, son ubicados en mesas distintas a los que poseen un progreso, según los logros académicos, ya que son ellos los que necesitan más atención, paciencia y direccionamiento en las actividades a desarrollar, esto bajo el argumento de la docente, lo cual puede generar una impresión individual de, aprender de acuerdo a las capacidades, no es viable en el proceso educativo, que en vez de enriquecer positivamente al estudiante, puede truncar aún más sus actividades escolares.

Para la construcción de las estrategias pedagógicas que permite incentivar al hábito de la lecto-escritura, se tiene como referente en la elaboración de las actividades y material didáctico, el método de María Montessori, en donde promover la práctica de la libertad en los primeros años de vida, es la base para crear adultos que puedan enfrentar los problemas de la vida (Montessori, 2013). Es así como el material y las actividades que hicieron parte del rincón pedagógico, tuvieron en cuenta promover la libre expresión y aceptar la individualidad del estudiante.



## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

“De esta manera el orientador de las actividades, creará escenarios donde las bases de respeto a la autonomía, a la iniciativa, auto disciplina, exploración y búsqueda de conocimientos sean la guía en la preparación y ejecución de las actividades” (Montessori, 2013). Con respecto a esto, los cuentos tradicionales son material primario para el desarrollo del proyecto, en donde por medio de frisos (muy llamativos, llenos de color que incitan la imaginación), narración de cuentos, (con imitación de voces y diferentes tonos de voz, cautivan la atención), juegos lúdicos, en escenarios al aire libre, música y actuación, dieron un tinte novedoso de contar los cuentos que ya habían escuchado y de crear un espacio en el que al hablar de lecto-escritura, no solo se pensara en sentarse a leer un libro, sino mostrar a los estudiantes que hay muchas maneras de expresarse corporal, escrita y verbalmente.

En este proyecto el enfoque metodológico será cualitativo, porque este es totalmente compatible con el tipo de investigación acción participativa, puesto que en este enfoque la realidad social es el producto de un proceso interactivo en el que participan los miembros de un grupo para negociar y renegociar la reconstrucción de esa realidad susceptible de ser abordado e investigado. Dicho en otras palabras: “El enfoque metodológico cualitativo de investigación social “aborda las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos de estudio legítimos de conocimiento científico.” Galeano, (2004). El diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo editorial universidad EAFIT Medellín Colombia.

### **2.1 Formulación del problema de aprendizaje**

La pregunta que se pretende responder a lo largo de esta práctica es: ¿Qué estrategias implementar para despertar el interés por la lectoescritura en los niños y niñas del grado

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

preescolar, de la Institución Educativa Colegio Técnico Departamental, sede Institución Educativa Portones de San Bernardo-Cundinamarca?

### **2.2 Identificación de actores**

Los actores principales en la presente propuesta, son los niños y niñas del grado pre-escolar de la Institución Educativa de Portones, la docente practicante y de manera secundaria, el docente titular, demás compañeros de otros grados escolares y padres de familia. Teniendo en cuenta los principales actores, se trae a colación lo establecido por Montessori (2013) atendiendo a los principios básicos de su metodología, educación individualizada:

Cada niño es diferente en su capacidad cognitiva, sus intereses y su forma de trabajar y aprender. La escuela debe brindarle al niño la oportunidad de desarrollarse a su propio ritmo, en un ambiente de cooperación y respeto. La competencia ha de ser consigo mismo, no con los demás. (p. 5).

Dicho lo anterior, las actividades ejecutadas tuvieron en cuenta las características y autenticidad de cada uno de los estudiantes, permitiendo el disfrute de la actividad, donde no había una calificación cuantitativa como resultado de la misma, sino la iniciativa de participación, que generaba los cuentos compartidos, los juegos desarrollados, el ambiente de libertad que se podía respirar allí, algo que no brinda la educación tradicional.

Dentro de los actores secundarios, pero importantes se encuentra la docente titular, con quien comparten la mayoría del tiempo académico, quien, a través de su conocimiento y experiencia, observaba las clases y al final brindaba una retroalimentación, resaltando aquellos aspectos por mejorar y los que están funcionando bien, y de acuerdo al avance que se evidencia se van

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

proponiendo diferentes temas a tratar a través de la lecto-escritura. El papel del docente, debe ser el de facilitador y propiciador de espacios de construcción de aprendizaje, no de memorización de contenidos. Montessori (2013) afirma: “Los chicos deben ser tratados y respetados como individuos y debe prestarse suficiente atención a sus necesidades. En esto consiste la función del maestro y en guiarlos en su natural propensión al conocimiento” (p. 5). En ocasiones se pierde el rol del docente dinámico y atento en el entorno donde desarrolla su labor, se olvida de la individualidad de aprendizaje y se atañe al cumplimiento de logro, lo cual ha coartado los progresos de los estudiantes, ya que se generan comparaciones con los buenos y no tan buenos.

Las estudiantes practicantes, quienes tienen como función generar el amor e interés hacia la lecto-escritura, creando, mejorando y ejecutando estrategias que permiten el buen desarrollo de ésta, por medio de actividades lúdicas y llamativas como lo son los cuentos tradicionales a través de frisos, dramatizaciones, títeres, obras artísticas entre otras, unificaron de esta manera diferentes dimensiones que componen al individuo, y que permiten un mejor aprendizaje significativo. Las dinámicas que se comparten con los estudiantes, hacen que se motiven con energía y entusiasmo hacia las practicantes, mostrando afecto, respeto e interés en cada encuentro, ya que en la planeación de las mismas se tiene en cuenta el rol del maestro, propuesto por el método Montessori, en donde “el material didáctico llevado se sitúa de manera ordenada, donde el niño pueda acceder a él, previendo situaciones de confusión y proporcionando concentración, interés y sensación de orden en los niñas y niños” (Montessori, 2013).

Los padres de familia, contribuyen a que los procesos de aprendizaje de sus hijos sean continuos, persistentes y puedan ser aplicados en la vida cotidiana, de esta manera en las actividades que se dejan para desarrollar en casa, se busca la manera de involucrar a los mismos, haciendo que se sientan parte de la enseñanza de sus hijos y se desligue poco a poco el concepto,

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

de que es solo en la escuela donde el niño aprende. “Es así como crear un ambiente de seguridad, afecto, tranquilidad y armonía fortalece el óptimo desarrollo de las habilidades y capacidades, un ambiente peligroso es un obstáculo para la evolución de niño o niña” (Montessori, 2013).

### 2.3 Estructura del modelo de reconstrucción de la experiencia

De acuerdo a todo el proceso que se lleva cabo, es una grata experiencia compartir con los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Portones y poder orientar nuevos conocimientos y aprendizajes, mediante un espacio libre, llamativo y adecuado como lo es el rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura”. Esta experiencia es gratificante para el proceso formativo de las docentes practicantes, ya que permite contribuir a un mejor desarrollo en los procesos de enseñanza con los estudiantes.

#### 2.3.1 Categorías y herramientas.

La investigación es enfoque cualitativo, por ende, se tuvieron en cuenta las siguientes categorías:

- El hábito de la lectura: Vásquez, (2000). Menciona que el hábito de la lectura es un arte, es una actividad creadora ya que transforma la frialdad de los signos en experiencias de comunicación; pero esto se da solo si se favorece el encuentro de una manera significativa con las ideas, sensaciones e imágenes que transmiten los libros. El tener un hábito de lectura ayuda a comprender lo que se lee.
- Estrategias: Halten, (1987)” Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica”.

- Interés lecto-escritura: Fuentes, (2016).” La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos. Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.”

Las técnicas que se utilizaron para la recolección de información fueron:

- La observación indirecta: es un instrumento de recolección de datos cualitativo. Esto quiere decir que los datos obtenidos son características y propiedades del fenómeno observado. Cuando se emplea la observación indirecta, el investigador debe recurrir a declaraciones y registros recopilados por otros estudiosos del área. Recuperado de Martínez. (2017).
- Evaluación inicial o diagnóstica.: es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza- aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren. Recuperado de: Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. (2010)

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

- Antropología visual.: la antropología visual es una herramienta de la antropología social que se basa en imágenes animadas como instrumentos para la observación, descripción y análisis de la realidad humana. Es un complemento al trabajo etnográfico, distinto a otros como puede ser la descripción escrita. Recuperado de Noyola. (2012).
- Entrevista estructurada.: es la más estática y rígida de todas, ya que se basa en una serie de preguntas predeterminadas e invariables que deben responder todos los aspirantes a un determinado puesto. Esto facilita enormemente la unificación de criterios y la valoración del candidato, pero no permite que el entrevistador ahonde en las cuestiones más interesantes. Recuperado de: © EntrevistadeTrabajo.org

Los instrumentos para la recolección de los datos fueron:

- Diario de campo: este fue un instrumento utilizado para registrar aquellos hechos, reacciones y acciones de los niños frente a las actividades. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados obtenidos. Se realizó un manuscrito a través de diarios de campo como instrumento principal para registrar observaciones en cuanto a las actividades diarias y la participación de los estudiantes en ellas. Esta técnica es fundamental y apropiada para poder obtener información exacta sobre el problema que es investigado. Se aplicó al aula, docente titular y estudiantes de preescolar. (Ver anexo 1 y 2)
- Pre test: este pre test fue diseñado para observar los conocimientos que tienen los niños y niñas acerca de la lecto-escritura y predecir el interés por esta. Teniendo en cuenta las necesidades que presentan, se crearon las estrategias implementadas. (Ver anexo 3-6)

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

- Fotografías: fue necesaria para registrar la evidencia que soporta la investigación y las actividades realizadas en la práctica por medio de fotos y videos. Se utilizó por medio de evidencias fotografías y audiovisuales que permiten capturar aquellas evidencias de las actividades y estrategias implementadas. (Ver anexo 7-8)
- Cuestionario: esta entrevista fue designada para la docente titular quien respondió a diferentes preguntas en cuanto a los procesos de aprendizaje, entornos familiares y sociales de los estudiantes. Con esta técnica se logra recopilar la información adecuada para el tema de investigación en cuanto a las necesidades de los estudiantes de preescolar de la Institución educativa Portones de San Bernardo. (Ver anexo 9)

### 2.3.2 Matriz de planeación.

Nombre de actividad	Inicio	Final	24-ago	31-ago	7-sep	14-sep	21-sep	28-sep	5-oct	12-oct	19-oct	26-oct	2-nov	9-nov	16-nov	23-nov
Guía para la elaboración plan de sistematización	24-ago	31-ago														
Antecedentes y marco referencial	31-ago	14-sep														
Planeación y metodología	14-sep	28-sep														
Reconstrucción de la experiencia	28-sep	19-oct														
Conclusiones y recomendaciones	19-oct	9-nov														
Entrega trabajo final	9-nov	23-nov														

**Tabla 1. Diagrama de Gannt**

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

RUBROS	Aportes		TOTAL
	Efectivo	Especie	
1. Personal	\$300.000	0	\$300.000
2. Equipos	0	0	0
3. Software	0	0	0
4. Materiales e insumos	\$250.000	0	\$250.000
5. Salidas de campo	0	0	0
6. Servicios técnicos	0	0	0
7. Capacitación	0	0	0
8. Difusión de resultados: correspondencia para activación de redes, eventos	0	0	0
9. Propiedad intelectual y patentes	0	0	0
10. Otros	0	0	0

**Tabla 2. Tabla de recursos**



## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

### **2.4 Modelo de divulgación de la experiencia**

Este proyecto inicialmente, se da a conocer a la docente titular del grado Preescolar de la Sede Portones, una vez aceptado se lleva a cabo la ejecución por medio de diferentes actividades planteadas, con el objetivo de incentivar el hábito de la lecto-escritura en los niños y niñas. Existen varios participantes en este proceso como la docente titular y padres de familia, quienes acompañan a los niños en cada una de las actividades que se ejecutan, con el fin de que los estudiantes logren fomentar un buen hábito de la lecto-escritura. Se realiza con la docente y directivos una sustentación donde se evidencia todo el proceso que se hizo en ese tiempo y de qué manera influye en el cambio que se vio reflejado en los niños y niñas, la comunidad en general se enteró de este proyecto por los docentes de esta sede, quienes alagan el cambio significativo que obtuvieron los estudiantes después de las estrategias que se llevaron al aula de clase, por último se socializa esta experiencia con directivos y estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

### **3. Reconstrucción de la experiencia**

El diseño de la propuesta del rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura”, tiene gran impacto en la población educativa de la Institución Educativa Portones, en la medida que los niños, niñas y docentes accedan a este espacio, que busca motivar el gusto por la lectura y que los maestros pongan en práctica y animen a sus estudiantes a trabajar en los talleres que componen la propuesta. Se logra alcanzar con éxito el objetivo del rincón pedagógico, que busca por medio de estrategias educativas sobre la literatura, llevarlas a cabo y demostrar que los niños sí gustan de la lectura y de todas las actividades donde pueden interactuar con las historias, los cuentos, las poesías, los cantos y los trabalenguas, cuando las experiencias corresponden a sus

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

intereses y despiertan toda su creatividad. Son aprendizajes significativos, ya que por medio de la implementación de dichas acciones se consigue fortalecer los hábitos lectores y transformar las clases tradicionales por espacios abiertos al conocimiento de la lecto-escritura.

### **3.1 Momentos históricos y experiencias**

Durante el desarrollo de las prácticas profesionales en la Institución Educativa Portones, se lleva a cabo la implementación del rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura”, el cual está elaborado con guacales de madera, pintados con colores fluorescentes, llenos de vida que cautivan la atención de los estudiantes, dinámica que es realizada con la participación activa de los alumnos. En este espacio, creado para incentivar la lecto-escritura, reposa el material didáctico elaborado por las docentes de apoyo, los implementos, insumos y guías de aprendizaje, que se utilizan para las diferentes actividades con los niños y niñas del grado preescolar, durante las jornadas de las prácticas profesionales; esto con la finalidad de que ellos lleguen y sintieran ese espacio como suyo, donde encuentran sus creaciones, las cuales incitan a explorar y desarrollar los conocimientos obtenidos.

Se puede denotar que los estudiantes valoran y gustan del trabajo que se realiza con ellos, ya que siempre al inicio de las jornadas educativas, cuando los niños y niñas ingresan al aula de clases ellos expresan gran alegría y afecto hacia las docentes de práctica, con saludos efusivos, abrazos y rostros llenos de sonrisas, los estudiantes manifiestan que les gusta la manera como se organizan y aplican las clases, y el aprecio que se les brinda.

Las actividades preparadas y desarrolladas se enfocan hacia el hábito por la lecto-escritura, en donde participan activamente. Las lúdicas que se llevan a cabo encaminaban al uso de los

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

cuentos tradicionales, creando diferentes recursos como: frisos, láminas, rompecabezas, dramatizados, expresión corporal, trabajos manuales y artísticos.

Como primera medida, se realiza un ejercicio para observar si a los estudiantes les llama la atención los cuentos que se llevan al rincón pedagógico, pues las solas imágenes reflejan lo que ocurre dentro de cada escena y además es colorido y grande, lo que hace que todos de una u otra manera logren observar y participar.

Todos los niños y las niñas compartieron el libro, esperando su turno para observar y escuchar atentamente a las docentes practicantes leer el cuento, con el cual se hacen varias preguntas a lo que dieron respuesta. En ocasiones cuando algún estudiante no logra pronunciar la palabra correctamente, los otros le ayudan o se reían de lo que decía. Al finalizar comentaron aquello que más les había llamado su atención y propusieron dibujar sobre su cuaderno la escena que más les agradaba. Allí se analizó que, aunque no estuviera planeado en el ejercicio, es importante que ellos mismos sean quienes postulen lo que quieran hacer.

Se establecen diferentes estrategias educativas en el rincón pedagógico, como lo es decorar los personajes del cuento “Los tres cerditos” con papel seda, fortaleciendo de esta manera la imaginación, creatividad y el desarrollo de la motricidad fina. En esta actividad los niños no se vieron muy animados para hacerla ya que les genera cansancio en sus manos y por tal motivo les pareció poco agradable. Después de la ejecución de cada sesión de clase, se realiza una retroalimentación, tanto con los estudiantes, docente titular y de manera intrapersonal, la cual permite evaluar qué aspectos han sido positivos y cuáles son necesario modificar; De acuerdo a este análisis, se implementa una nueva idea, con miras a cautivar más la atención de los estudiantes, en donde deben elaborar la casa de cada cerdito, con palos de helado y material del

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

medio ambiente. Su aprendizaje es significativo porque comprendieron la importancia de valorar a las personas que los rodean, su familia, compañeros, docentes y demás seres humanos y a tener en cuenta que no se debe ser perezoso, sino más bien siempre hacer las cosas con dedicación y armonía para que los resultados sean fructíferos y duraderos.

En este rincón también se implementa la hora de lectura, es una actividad que agrada mucho a los estudiantes, ya que les es contada de una manera divertida y con imitación de personajes; esto es realmente importante porque desarrollan en ellos su atención y concentración, la capacidad de escucha, imaginación, pensamiento y amplió su interés por la lectura.

Generalmente se leen libros extensos, que los niños solos difícilmente lo harían, además que los aburriría, pero en esta actividad de la hora de cuento, se trata de llevar a los estudiantes cuentos cortos con muchas imágenes, donde cada uno observara cada ilustración y la asociara con lo que la docente está leyendo, lo cual les gustó mucho. Al finalizar la lectura del libro se programa una actividad de animación, por ejemplo: dramatización, escribir una carta a un personaje, hacer un dibujo sobre el cuento y aquellos que más le llame la atención.

Durante los dos primeros meses de trabajo se logra evidenciar que su interés fue incrementando, observándose en el ambiente más disposición de su parte; se obtiene un lazo fuerte entre los alumnos y las maestras; la participación fue cada vez más alta y se observa que llegan con más actitud positiva para dar inicio a las actividades. Otro aspecto que se notan en el transcurso de la práctica, es el interés de los niños y las niñas por hacer una rutina de motivación antes de dar inicio al encuentro correspondiente del día, y en ocasiones ellos sugerían empezar con algo diferente y a la vez divertido, logrando fortalecer la confianza, el liderazgo, la autonomía y el aprendizaje.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

Se ha podido ver que el proceso de lecto-escritura hasta el momento va por buen camino, ya que se han realizado visitas recientes, comparándolas con el diagnóstico inicial, en donde se ha notado que el grupo de estudiantes que asiste presenta evolución, gracias al interés y la dedicación por parte de los niños y niñas y por su puesto por las docentes. Una de las lúdicas que atrae más la atención en los estudiantes, es la lectura de cuentos, dramatizando personajes con el objetivo de incrementar las habilidades de expresión corporal, fluidez en su vocabulario, interés hacia la lectura y participación.

Este trabajo abarca principalmente la creación de hábitos de lectura en los estudiantes, ya que se evidencia que, aunque hacen parte de ellos en su proceso de aprendizaje, no le dan el valor que se merece y en ocasiones lo toman desinteresadamente, demeritando la importancia que tiene dentro de su formación la lectura y los beneficios que trae leer para su desarrollo de aprendizaje, flexibilidad en su vocabulario y comunicación verbal y escrita.

Para la identificación de estas lúdicas se es necesario investigar, crear y aportar diversos elementos que ayuden a fortalecer este proceso y también a mejorar y hacer más participes a los estudiantes, ya que al inicio de las sesiones se mostraron tímidos y poco participativos. Consideramos que el juego permite un acercamiento de docentes y estudiantes cambiando un poco su opinión respecto al tema de refuerzo escolar. Además, se parte de que, sí es posible aprender por medio de la didáctica y atrapar la atención de los educandos haciendo uso de métodos como el juego, la creatividad y la imaginación.

Si bien, se conoce que todos los individuos son personas con características, cualidades, aptitudes, actitudes, anhelos, miedos y emocionalidades diferentes, existieron dinámicas en las cuales los niños y niñas lograban interesarse de manera conjunta, las actividades por las cuales

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

manifestaban más su interés son: la expresión corporal, por medio del baile, dramatización y títeres; escuchar la lectura de cuentos en voz alta con sus respectivas entonaciones y gesticulación, hacen que los estudiantes estén prestos y atentos a lo que se les está compartiendo.

La educación actual presenta bastante incongruencia con su manera de orientar el conocimiento, ya que el infante por naturaleza es un ser que le gusta estar en movimiento, en contacto con todo lo que le rodea, quiere explorar, sentir, conocer, asociar, degustar y así poder definir qué hace parte de él y qué lo hace único en un escenario social y académico. Es así como el juego es la palabra mágica para los niños y niñas, ya que les invita a correr, reír, ser libres, ser ellos, con reglas de su edad y comprensión. De esta manera el rincón pedagógico, tiene un papel muy importante porque es una estrategia de gran utilidad para aplicar en los procesos de aprendizaje, se adapta a cualquier edad, grado de escolaridad y progreso individual en la construcción y apropiación de conocimiento; pero por lo general el docente recurre al juego muy poco, porque desconoce sus grandes ventajas y se tiene una mala percepción de que invita al desorden e indisciplina.

El juego lúdico, con fines educativos, se dispone como un juego con normas, que busca incluir escenarios de acción pre-reflexiva y de clasificación o apropiación abstracta-lógica de lo experimentado, para el logro de enseñanzas curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad, por tal motivo dichas actividades propuestas se desarrollan en forma lúdica en donde se le da la posibilidad al estudiante de explorar, crear e imaginar, desarrollando de esta manera sus propios conocimientos para un mejor aprendizaje significativo.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

La participación en los cuentos, y dramatizados es de su agrado les encanta participar y dejar que sus conocimientos se apropien del tema, algunas veces los docentes no encontramos con estudiantes que fomentan la indisciplina y no dejan atender a los demás estudiantes. Al conocerlos, poco a poco se comienza a implementar nuevos mecanismos para estos dos niños, incentivándolos a participar, de este modo se mantienen ocupados y así no fomentan la indisciplina en quienes si quieren estar atentos y no perderse ningún acontecimiento que aplican las docentes de práctica.

Dentro de las aulas de clases los docentes se encuentran en un mundo inmerso en donde prevalecen conocimientos, aprendizajes, actitudes, aptitudes e inseguridades en los estudiantes y también por parte de los docentes, quienes durante el recorrido van mejorando aquellas estrategias pedagógicas que dan resultado tanto a nivel académico como personal. El aprendizaje en el escenario escolar es reciproco, ya que aprenden de todas las personas que conforman el ámbito educativo.

En el grado preescolar, se encuentran niños y niñas inseguros de las actividades que desarrollan, por esta razón evitan participar y se esconden por miedo a hacerlo mal; algunas veces las docentes se encontraron con casos como el no control de esfínteres de una niña, que se presume que ocurría por la inseguridad de no poder realizar las actividades, se denotaba poca atención y afecto por parte de su núcleo familiar, lo cual reforzaba la conducta de poca seguridad en sí misma.

En muchas ocasiones nosotros como docentes nos enfocamos en lo netamente académico, se olvida que tenemos seres que poseen ritmos de vida distintos y en ocasiones no agradables y sanos para ellos, por esta razón y muchas más, nuestro proyecto se enfoca en el hábito por la

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

lecto-escritura, pero a la vez pretende darle alegría y enseñarle a confiar en sí mismo, a amarse y aceptarse como es, esto como base de la construcción de felicidad, teniendo en cuenta que siempre debe haber un objetivo educativo, y que la educación encierra todo lo que integra al ser humano (Cognición y emocionalidad).

Se ha logrado observar que los estudiantes en muchas ocasiones carecen de afecto, tienen baja autoestima e inseguridad para crear, participar y desarrollar las actividades, y somos nosotras quienes podemos brindarles ese acompañamiento que tanto necesitan hoy en día nuestros estudiantes.

Cuando nosotras como docentes comenzamos a implementar nuevas actividades y estrategias, algunos estudiantes se encontraban felices porque las clases no eran monótonas, sino más dinámicas y activas, pero un estudiante no estuvo dispuesto a aprender un nuevo conocimiento. Dentro de la institución había un estudiante quien las actividades de rasgar, pegar, y crear bolitas no eran de su agrado, así que fomentó el desorden, interrumpiendo a los demás, esto fue por un momento preocupante pero también desmotivante, ya que las docentes de práctica se esmeraron por planear y llevarles material, video cuentos, rondas para que sus aprendizajes fueron captados con más facilidad, sin embargo, nunca se rindieron, ya que son experiencias que ayudan al mejoramiento personal y profesional.

El ejercicio docente es un escenario, que cuando se lleva a cabo con vocación, aporta enseñanzas para mejorar y evolucionar en la vida personal, con la humanidad, con la naturaleza; la docencia consciente sensibiliza, invita a ser creativo y a ser compasivo con las personas que están a nuestro cargo, por esta razón no solo se debe ver como una profesión que genera ingresos económicos, porque estos no son los más satisfactorios, lo que debería alegrar la vida de un



## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

docente es ver que logró hacer que ese estudiante que no creía en él, que tenía comportamientos agresivos, que no disfrutaba su niñez, ahora lo hace, ahora juega, propone, respeta el punto de vista de sus compañeros y en esto debe ir basada cada actividad que se desarrolle, sea del área que sea, siempre debe llevar inmerso el componente ético y emocional que es necesario para la vida cotidiana.

Los correctos procesos de lecto-escritura son muy importantes en la vida de los niños, pues serán los que garanticen que, en el futuro, desarrollen al máximo su pensamiento, inteligencia y memoria, que al final del día son los factores que podrán ayudar al éxito en los estudios y en la vida.

“Es básico estimular a tu hijo y guiarlo para que el proceso sea más sencillo ya que si el niño asume de manera positiva estos procesos, en realidad está aceptando su ingreso a un mundo lleno de conocimiento y desarrollo para su edad adulta.” Klim®. ( 2016)

Durante esta práctica se emplean actividades motivadoras y con sentido para los niños, como forma de construir aprendizajes significativos en ellos. Se buscaron textos que les interesaran y despertaran su motivación, por ejemplo, a la mayoría les gusto las actividades con témperas y al aire libre, por esto se utilizan estos espacios para poder causar más agrado por estas acciones e implementar la lúdica y la pintura en estas mismas. Se intentó en todo momento aportar un sentido al aprendizaje, buscando despertar curiosidad e interés en los niños y niñas, estimular su pensamiento libre y creativo, permitiéndoles utilizar su imaginación y proporcionando temas de su agrado y motivos para nutrir su inspiración.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

Se tiene en cuenta que para un mejor proceso de lecto-escritura se necesita aprovechar la curiosidad natural e interés de los niños, buscar objetos o cosas que les interesen y aprovechar para introducirlos al mundo de la lectura. Por esto se emplean actividades con los animales que le gusta, juguetes, coches, personajes, etc., se observa que disfrutaban participar de actividades como estas, siempre y cuando fueran realizadas con estos materiales. La implementación de títeres para la lectura de los cuentos es una herramienta fundamental para que esta propuesta sea enriquecedora en los niños y niñas y satisfactoria para las docentes practicantes, mejorando procesos de atención y concentración en los niños y niñas.

La narración de un cuento es el comienzo, de una serie de actividades creadoras que estimulan el desarrollo de destrezas motoras e intelectuales. Cuando se termina la narración comienza una discusión en la cual los niños relacionan los sucesos del cuento con experiencias personales, familiares o de su comunidad. Discusión que promueve el desarrollo del pensamiento crítico, el análisis, la reflexión. Los niños motivados por la narración, inventan historias, sugieren la posibilidad de un final diferente, producen manualidades relacionados con el cuento, dibujan y pintan. Taller de narración de cuentos. (2010)

Para que la narración de los cuentos leídos sea un poco más divertida y cautivadora para los niños, las docentes como narradoras utilizan diferentes tonos de voz e imitaciones a los personajes de las historias del cuento, mostrando de manera simultánea las láminas o imágenes, dejando que la imaginación del niño apreciara de forma personal el cuento y lo visualizara de forma individual.

Finalmente se implementa la lectura independiente que es un momento diario para que las niñas y los niños manipulen los libros con entera libertad. Ellos escogen lo que quieran “leer”, lo

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

hojean libremente, observando todo lo que contienen y luego entre ellos sobre lo que observan, también pueden cambiar de libro o material cada vez que quieran, esto permite que los estudiantes utilicen la lectura de una manera más independiente, compartiendo con sus compañeros opiniones y materiales. Es muy importante que como educadores se evite una actitud fiscalizadora de tomar cuentas o hacer preguntas acerca de lo que las niñas y los niños han visto, más bien la función de los docentes como transmisores de conocimientos es y será observar cuidadosamente al grupo para identificar las niñas y los niños que no consiguen acercarse a los libros de manera espontánea y buscar estrategias para motivarles, pues se observa que hay dos niños que no muestran curiosidad por hojear el libro ni ver que se encuentra dentro de él, por esta razón las docentes practicantes investigan sobre las curiosidades sus curiosidades e intereses, se dejó en el rincón libros a su disposición que respondieran a ellos. Por esto se utilizarán recursos creativos y prácticos como, por ejemplo, libros álbum y sensoriales que contienen imágenes y texturas que les agrada observar y tocar, además se implementa la idea de leerles mientras ellos observaban el libro y que el aprendizaje fuera tanto para el estudiante como para nosotras como docentes en formación.

### **3.1.1 Principales hitos o hechos relevantes**

Este rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura”, que se realiza en la Institución Educativa Portones, Municipio de San Bernardo, cuenta con participantes quienes dan su punto de vista acerca de las actividades diseñadas a diario para los niños y niñas del grado preescolar; estos son la docente de práctica profesional, el rector, docente titular, docentes de los demás grados, padres de familia y directivos de la institución.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

Se da inicio a la práctica profesional el día 7 de marzo de 2018 donde se comienza con la observación a los estudiantes y docente titular, es ahí donde se evidencia la problemática en un momento donde los niños deben realizar plan lector y se mostraron muy molestos por esta actividad, unos niños y niñas manifiestan que esto no les gusta porque “les da pereza los libros”. A partir de estos comportamientos la docente titular pide a la practicante el apoyo porque los niños y niñas no tienen interés por esta dimensión.

El día 8 de marzo las practicantes dan inicio a las actividades por medio del juego en el que ellos participan activamente y demuestran gusto por las dinámicas, se les llevan actividades de canticuentos de diferentes animales domésticos, ellos deben interactuar con varias cartillas donde aparecen las imágenes y la palabra. Esta actividad es vital para dar inicio a desarrollar el proyecto porque se ven muy animados y dan a entender que les gusta todo por medio del juego; por consiguiente, las siguientes planeaciones de la semana se realizan por medio de actividades en el aire libre y por medio de diferentes dinámicas esto para que los estudiantes se alternen a participar en el plan lector que la institución pide todos los días.

Para el 21 de marzo la docente titular expresa a la practicante el cambio significativo que tienen los estudiantes en esta dimensión, además le expresa que la problemática viene de casa porque los padres de familia no apoyan las actividades que ella envía a casa para reforzaran esta dimensión.

Para el día 4 de abril, la docente de práctica realiza la visita para confirmar el proceso que se está haciendo con los niños y niñas, la docente titular le expresa el proceso que se está llevando por medio de las actividades y el cambio de los estudiantes en la dimensión que la practicantes han estado haciendo acompañamiento, las docentes de práctica piden un permiso para realizar

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

un registro fotográfico mientras que la estudiante realiza la clase planeada para este día, en esta clase los estudiantes se ven muy atentos y participativos ya que la actividad está planeada para hacerla en el polideportivo por grupos y esto los anima mucho a querer hacerla.

El 11 de abril a la hora de la salida de los estudiantes, un padre de familia se acerca a las practicantes manifestando gratitud por el acompañamiento que se le está realizando a su hijo y dijo que el niño todos los días decía “estar aburrido de ir a la escuela porque solo tienen que hacer lo que la docente titular les dice, además de que nunca les permite salir a disfrutar de los espacios de la institución, y que desde que está en compañía de la practicante todo ha cambiado en la casa porque el niño llega muy animado y en las mañanas al despertar lo único que quiere hacer es ir a la escuela a aprender”, el comentario del padre de familia da a entender a la practicante el buen trabajo que se realiza con los niños y niñas además de que las actividades les ayudan a los niños para despertar el interés no solo de la dimensión sino de la asistencia a la escuela.

El 19 de abril se realiza el día de los niños y niñas orientado por la practicante, se les lleva actividades en las que se implementa la dimensión comunicativa, expresando mucha felicidad por la celebración y por las dinámicas que se, notándose así se muy participativos ese día. En el transcurso del día los niños se acercan a la practicante y le expresan “muchas gracias por llegar a nuestra vida y por hacer más divertidos nuestros días, nos gusta llegar a la escuela y verte siempre tan sonriente cuando llegamos al salón” estas palabras reconfortan todo el esfuerzo que se hace para llegar a las prácticas, además de que es un aprendizaje significativo para la practicante porque se aprende, y a la vez que estrategias se deben realizar para que los estudiantes estén a gusto en el aula de clase. Al manifestar esto a la docente titular ella también dio las gracias por el apoyo que se le brindó, y pidió que siguiera así de animada en las clases

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

que orientaba, además expresó que varios padres de familia le habían comentado que los niños mencionaban mucho las actividades que ella les orientaba y que estaban felices con el cambio de ellos en el aula de clase y en la casa.

El 2 de mayo, la docente de prácticas asistió de nuevo a la institución para verificar con la docente titular la asistencia de la practicante, y las actividades que se estaban realizando a la fecha. Le da un formato a la docente titular para que ella diligenciara las actividades que se habían realizado con los niños y niñas y diera una nota para evaluar a la estudiante practicante, para finalizar dicha visita la docente de prácticas dio a conocer la fecha para presentar la propuesta del rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura” a el rector para que el aprobara y dio las pautas para la última visita que se iba a realizar que era para la sustentación de los resultados de la práctica, donde debían asistir el rector, la coordinadora, la docente de práctica, las docentes de la institución y la practicante.

El día 9 de mayo, se hace entrega al rector de la propuesta del rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura” donde se especificó los productos entregables y las actividades que se van a dejar en este para uso de los niños y niñas, así como la fecha de esta entrega y culminación de la práctica pedagógica del período 2018-1, él da respuesta positiva a la propuesta y propone el lugar para realizar el rincón.

El día 15 de mayo la coordinadora a las 10:30 am asiste al aula de clase con el fin de verificar el proceso que se está llevando con los niños y niñas y el avance que han tenido, teniendo en cuenta las actividades que la practicante había entregado a la institución, para este día se planeó la lectura a través de imágenes en grupos de dos estudiantes, la coordinadora al terminar la jornada hace un comentario “es evidente el cambio que han tenido los estudiantes desde su

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

acompañamiento y estoy muy agradecida por todo lo que usted ha hecho, para que a ellos les motive llegar al aula de clase, además del aprendizaje significativo que se ha logrado en la dimensión comunicativa, también quiero informarle que los padres de familia quieren que usted nos siga acompañando en sus otras prácticas”. La practicante expresa su agradecimiento a la institución por permitirle compartir con los niños y niñas y por la experiencia tan enriquecedora en su carrera profesional. Para finalizar le pide que le hablara un poco más del rincón pedagógico y como este ayudará a los estudiantes, se muestra la propuesta que aprobó el rector y se le da un diseño de los entregables para la institución. Ella manifiesta que es un excelente proyecto y pide a la docente titular que se le dé un buen uso, para que los niños y niñas pudieran verse beneficiados de todo el material didáctico.

El 18 de mayo se inicia el rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura” se realiza material didáctico de la dimensión comunicativa para reforzar la problemática de lecto-escritura, con ayuda de la docente titular y de los estudiantes.

El 25 de mayo, se realiza la evaluación diagnóstica a los niños y niñas del grado preescolar, se les organiza un espacio donde encuentran imágenes, y en otro lado la palabra en desorden y ellos deben escoger una imagen e ir a donde estaban las palabras y encontrar la correspondiente de la imagen, en un 90% se evidencia el cambio de los niños y el aprendizaje, el 10% faltante son estudiantes que esa semana no pudieron asistir y no se les realizó la evaluación, teniendo en cuenta que esta era la última semana de práctica. La docente titular evidenció el aprendizaje que obtienen los niños y niñas y la docente del otro grupo da un punto de vista positivo asegurando realizar estas actividades con los niños de su grupo porque quiere que aprendan con esta estrategia “el juego” porque los niños se les nota el interés por las actividades además del aprendizaje que queda en ellos.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

El 30 de mayo, se realizó la entrega del rincón pedagógico “el mundo mágico de la lectura” en compañía del rector, la coordinadora, las docentes y algunos padres de familia que se encuentran en la institución, está conformado por: frisos, cuentos tradicionales impresos, juegos didácticos de los cuentos, libro didáctico y rompecabezas de acuerdo a los cuentos que se les orienta a los estudiantes, el rector da los agradecimientos por parte de la institución por el rincón pedagógico y el material didáctico realizado para los niños, la docente del otro grupo expresa si este puede ser manipulado por los estudiantes de ella porque le ha llamado mucho la atención el material, los padres de familia muy felices de lo que se les está dejando a los niños para incentivarlos a la lecto-escritura y agradecidos con la practicante por escoger esa institución para realizar las prácticas.

El día 1 de junio, se realiza la exposición de todo lo que se trabajó en ese semestre, donde se dieron evidencias de las actividades y el avance que se ve reflejado por medio de la evaluación diagnóstica inicial y la final, la docente de prácticas da sus agradecimientos al rector por permitir que se realice la práctica en esta institución, y la docente titular expresa cada uno de los cambios que tuvieron los niños y niñas dando las gracias por el apoyo y acompañamiento durante ese tiempo, además exaltaron la puntualidad, responsabilidad, respeto y creatividad de la practicante.

### **4. Aprendizajes**

#### **4.1 Aportes significativos de la experiencia en lo humano**

La educación, no solo se limita a formar y mejorar los procesos cognitivos en los estudiantes, va más allá de esto, o bueno, es el ideal de la educación, es así como por medio de los contenidos establecidos y desarrollados, se propende fortalecer dimensiones como la axiológica, emocional, social, laboral, económica, entre otras. Se ha logrado observar que la educación está más



## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

enfocada en calificar bajo el concepto de los logros académicos y de forma grupal, sin tener en cuenta la individualidad del alumno.

Lo anterior permite que desde el diagnóstico realizado se tenga en cuenta aquellas deficiencias educativas, esto con el objetivo de retomar aquel concepto teórico que abarca la palabra educación, el cual habla de integralidad, aprendizaje significativo, aprender para aplicar en la vida. De acuerdo con esto la experiencia obtenida en cuanto a lo que concierne la dimensión humana, la cual comprende todo lo que compone al ser, como lo son los miedos, capacidades, cualidades, poca seguridad en sí mismo, sentimientos, emocionalidad, cambios de humor, baja autoestima, seguridad, amor propio, de todo se encuentra en la escuela. Se quiso organizar el plan de trabajo teniendo como eje central, el contexto social, cultural, económico, ético, moral y familiar de los estudiantes, es esto lo que enriquece y hace interesante la intervención en la Institución Educativa en el momento de direccionar el rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura”.

Atendiendo a la integralidad del ser humano ya expuesta, se logra que los estudiantes conozcan una manera diferente de vivir la lectura y aprender de ella, se permitiendo que se sientan importantes y que sus aportes sean valorados por igual, de acuerdo a sus capacidades y creatividad, algo relevante y que vale la pena resaltar es que por medio de las actividades de expresión corporal y rítmica, se abre un espacio para vencer el temor de mostrar todo aquello que los hace únicos, vencer el miedo de expresarse en público es un reto para la educación; hacer que el estudiante crea que lo que hace está bien y es aceptado por los demás tiene su complejidad, pero en el tiempo de desarrollo del presente proyecto estos espacios se dan y fueron aprovechados por los estudiantes, por la docente en formación y seguramente se ven reflejados

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

en los espacios cotidianos de quienes se permiten sacar el mayor provecho de sí mismo y de las enseñanzas y experiencias impartidas.

La emocionalidad es un tema inherente a la educación, y se puede afirmar que es quien gobierna la evolución de las demás dimensiones que componen al individuo, interpretar lo que el estudiante siente y a la vez tratar de comprender por qué actúa de una u otra forma, es necesario para crear espacios de aprendizaje, de confianza, en sí mismo y con el docente, es así como la individualidad es uno de los pilares en la presente propuesta, reconocer que cada quien va a su paso, valorar lo que hacen y mejoran observando el agradecimiento de los estudiantes, padres de familia y comunidad, permiten concluir y darse cuenta que se realiza un trabajo mancomunado, integral y de aprendizaje recíproco.

En cuanto a lo profesional, cabe decir que la presente práctica hace resaltar aquellos vacíos teóricos, pedagógicos, personales y emocionales que posee el educador en formación, sentir el temor de enfrentarse a un grupo diverso y lograr cautivar su atención y aprendizaje genera un miedo constante, tener la capacidad de autoevaluarse y sacar aquellos aspectos a mejorar es algo que se debe hacer en el qué hacer diario, y que lo enseñó el proyecto ejecutado; al igual que los estudiantes, se ganó mayor seguridad, autoestima, valor de lo que se hace y se logra, mucha creatividad y bastante atención para entender en qué momento se está actuando bien y cuando se están dando los resultados esperados.

### **4.2 Aportes significativos de la experiencia en lo social**

Los seres humanos, son seres sociales por naturaleza, desde los antepasados necesitaban los diferentes grupos comunicarse, ayudarse, intercambiar alimentos, conocimiento, cazar en conjunto, entre otras actividades para su supervivencia; de igual manera existían reglas naturales

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

y de comunidad para lograr mantenerse y evolucionar. Es así como los procesos de socialización son necesarios en cualquier contexto del individuo, desde la concepción el niño interactúa con su madre, con el ambiente que le rodea a ella, cuando nace se amplía la interacción con los demás miembros de la familia y comunidad, lo cual permea en la construcción de personalidad del individuo.

Teniendo en cuenta lo anterior, por medio del rincón pedagógico, se crearon espacios educativos, donde los estudiantes debían practicar el respeto hacia la manera de expresarse y de comunicarse del compañero, reconocer que todas las personas son distintas y que no por esto debían ser rechazados o excluidos. En la interacción con los estudiantes se observó demasiado que los niños y niñas tienden a juzgar, burlar y señalar aquellas actuaciones que según la cultura y sociedad no son cotidianas, inhibiendo la espontaneidad del estudiante. Lo que se pretendió fue rescatar esta aceptación del otro, pero siempre recalando que las actuaciones que se realicen no deben alterar ni hacer daño al otro, todo debe darse sin la intención de afectar el propio ser y el que los rodea, esto es algo de resaltar, ya que por medio de las actividades de lecto-escritura, a través de la moraleja de algunos cuentos, se logró construir espacios de socialización sanos, llenos de solidaridad, comprensión y aceptación, tanto entre estudiantes y docentes.

De igual manera cabe nombrar la dificultad que presentaron los estudiantes al inicio para lograr que se permitieran ser y expresar como son, se denotó que la mayoría de los niños tienen miedo a la socialización, al ridículo, a la burla y es algo que viene infundado desde la familia, la televisión y la escuela, se cree que ser callado evita ser señalado y esto afecta los procesos de aprendizaje, ya que estos se construyen en conjunto, compartiendo ideas, puntos de vista, interpretación y respeto por la misma, la actuación del rincón pedagógico atacó esta percepción errada de socialización, pretendiendo que no existieran los sub grupos y que los niños y niñas

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

lograran conocer sus mayores miedos en el momento de interactuar, que se conocieran así mismos, como la base para brindar comprensión, respeto y amor a los demás, recalcando que si todo aquello que se brinde a sí mismo, podrá ser brindado a los demás y de igual manera recibido.

Como profesionales en formación, se concluyó que el concepto que se tenía de socialización en la educación estaba un poco cerrado, pero indagando y observando se logró comprender que la socialización fortalece la dimensión emocional del estudiante, este proceso es el que le permite auto conocerse, identificar que lo hace diferente de los demás y aparte de esto a aceptarlo y no pretender copiar otras identidades, también permitió generar un proceso de auto reconocimiento tanto en lo personal como en lo profesional, teniendo en cuenta que aquellas competencias personales que están poco fortalecidas afectan el ejercicio docente, lo que permitió crear estrategias de mejoría por parte de las docentes practicantes que influenciaron en que los estudiantes dieran una nueva comprensión e importancia a los procesos de socialización.

### **4.3 Aprendizajes significativos en lo económico**

Este proyecto nos permite aprender a ser innovadoras y creativas en cuanto a la realización de material didáctico, ya que por medio de material reciclable como cartón, papel periódico, vasos, desechables y plástico se creó la decoración y adecuación del rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura”; además aprender a manejarlo y aprovecharlo al máximo.

Se realizaron cuentos sensoriales con retazos de tela con los que los niños y niñas interactuaban y vivían un poco más cerca la historia del cuento, palpando las imágenes que tenía el libro, con papel periódico se realizaron unas máscaras para la representación de los personajes de algunos cuentos donde cada niño debía pintar el papel y hacer los detalles de las caras de cada

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

personaje. De igual manera con pitillos desechables se desarrolló la actividad de pintar el personaje principal del cuento, soplando con el pitillo la témpera para hacerle el cabello al personaje del cuento “El príncipe encantado”.

Logramos apreciar y valorar los recursos monetarios con los que contamos, ya que durante esta práctica se tuvo que invertir dinero para pagar algunos materiales con los que no disponíamos para la planeación de las actividades (papelería, fotocopias, planeadores, diarios de campo e internet), además de los viáticos como los transportes, la guardería de nuestros hijos y las onces para la jornada académica. Esto nos hace entender la importancia de tener un trabajo y los costos que implica poder ejercerlo, que cada cosa que se hace, tiene un costo, pero que si se hace con amor realmente no importa los costos o recursos económicos que tengamos que invertir, pues al final tendremos la recompensa y satisfacción del buen servicio que brindamos y la acogida que logramos tener en estos espacios y con los niños y niñas que son finalmente los actores de nuestro sacrificio por una mejor educación.

Esta experiencia trajo para nosotras grandes beneficios como los conocimientos que logramos obtener y un poco más de experiencia en nuestro rol como docente y ejercicio de nuestra profesión, a su vez trajo oportunidades como la de realizar reemplazos en sedes de la Institución Educativa Técnica Departamental de San Bernardo, donde se pudo demostrar lo que hemos aprendido durante el transcurso de la carrera profesional a cerca de la pedagogía infantil e implementarlo en las clases.

### **4.4 Principales aprendizajes para el perfil profesional**

La práctica docente nos permite aprender a crear estrategias para el quehacer del maestro y darnos cuenta como los estudiantes se motivan a aprender con herramientas innovadoras,

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

despertando en ellos su curiosidad y creatividad, en este caso los cuentos que fueron base fundamental para fortalecer sus habilidades y potenciarlas por medio de la pintura, la lúdica y la recreación.

Aprendimos a realizar correctamente un planeador, como llevar en orden una planeación, utilizar correctamente materiales didácticos, construirlos y llevar la pedagogía constructivista con el conocimiento previo del alumno según sus necesidades o falencias en su proceso académico, a construir un diario de campo, diligenciar actas, informes, y documentos utilizados en el campo profesional del docente y que es de vital importancia conocer y saber hacer.

La realización de la implementación de un rincón fue algo nuevo para las docentes de practica ya que teníamos muy pocos conocimientos sobre la construcción de estos, pues el proceso de investigación exige tiempo, dedicación, concentración, buena redacción, investigar, una reflexión permanente y coherente frente a los aspectos determinados con relevancia para plantear, diseñar e implementar posibles soluciones.

En nuestro rol como docentes es importante tener en cuenta que la psicología va de la mano con la pedagogía, ya que cuando nos encontramos con casos especiales en el aula de clase y no sabemos cómo actuar o manejarlo en caso de emergencia, esto se vuelve un limitante para el buen ejercicio de nuestra profesión. Por esto hacemos un llamado a que no dejemos a un lado esta rama tan importante como lo es la psicología y el manejo de personas con discapacidad o necesidades especiales, busquemos los medios necesarios para instruirnos en estos temas tan importantes en la educación.

De cada cosa o situación aprendimos algo, como el de cumplir un horario, recibir órdenes de nuestros superiores en este caso del rector de la institución y docente titular a quienes se les

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

pedía la aprobación de cada cosa o actividad que queríamos realizar y ellos decidían si se podía o no, convivir con un grupo de trabajo, escuchar y respetar opiniones y críticas. Finalmente concluimos que el docente tiene que ser un comunicador de su asignatura, o de la especialidad de la que este profesional haya hecho su carrera; debe de ser un maestro que ayude y motive a los estudiantes, debe enseñar de una manera activa, animando al estudiante a preguntar, intervenir, dialogar, en últimas a ser protagonista de su propio aprendizaje. Por esto tomamos en cuenta esta frase del gran maestro Paulo Freire que se asemeja a lo que pudimos vivenciar en la institución donde se ejecutó el proyecto “Enseñar no es transferir el conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”.

De acuerdo a las opiniones del rector, quien expresó que las estrategias que se utilizaron fueron correctas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, y que el cambio de los estudiantes fue muy significativo en el aula de clase, además de que el material didáctico utilizado fue recursivo y preciso para las clases, un aporte significativo del rector es la excelente presentación personal de la estudiante practicante, además del lenguaje que se utilizaba con los estudiantes ya que esto es fundamental para la ejecución de las actividades.

### **4.5 Aprendizajes abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia**

Se realizó la socialización de la experiencia en la Institución Educativa Portones, con la docente de prácticas, las docentes de la institución, la coordinadora y el rector, donde se pretendía dar a conocer las estrategias que se utilizaron en el transcurso de la práctica profesional, y evidenciar el proceso que se llevó a cabo en ese semestre del año 2018, además de entregar el rincón pedagógico “El mundo mágico de la lectura” y el material didáctico que quedó en él, junto con las guías de aprendizaje, cuentos y juegos; se realizaron las recomendaciones

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

pertinentes para el uso del material que se dejó en la institución, la docente titular dio como aporte que la puntualidad y el manejo del grupo de la practicante fue adecuado, además de que las estadísticas de la evaluación inicial y la final tuvieron un cambio significativo en el hábito de la lectura.

El rector dio agradecimientos a la docente de prácticas y a la estudiante practicante por dedicar el tiempo pertinente para lograr este proyecto, manifestó que el vocabulario de la practicante era muy adecuado en el momento de realizar las clases, y que los niños y niñas estaban muy felices con el rincón pedagógico que se dejó plasmado en el aula, que en varias oportunidades que logró asistir a las clases se notaba el entusiasmo de los estudiantes al ver que la practicante llegaba con material didáctico y actividades para ellos.

En este aporte se evidencia el buen manejo a las estrategias que se crearon para los niños y niñas, aporta de manera positiva a la carrera profesional porque el cambio fue notable en los porcentajes que se entregaron respecto a la evaluación final y el hábito de lecto-escritura que los niños empezaron en sus casas y en el aula de clase.

### **5. Conclusiones y recomendaciones**

- Con esta propuesta, cuya meta estaba determinada para implementar y explicar estrategias pedagógicas en torno de la lectura y la escritura, se pudo alcanzar un alto grado de desempeño por parte de los niños y niñas de la Institución Educativa Portones, logrando que se expresaran de la manera en que ellos se sintieran más cómodos y se divirtieran a la vez.
- Se logra crear conciencia de la importancia de la lectura en la educación inicial, como herramienta útil en la dimensión comunicativa de los niños de grado preescolar,



## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

despertando agrado con la propuesta del rincón pedagógico que fue implementado en las otras aulas de la institución por sus docentes titulares.

- Para finalizar se puede decir que con este proyecto de grado, se logró un ambiente lúdico y agradable para con la institución y con los estudiantes, ya que con el rincón pedagógico de lectoescritura pudieron experimentar, vivenciar y desarrollar varias actividades, que hicieron de su ambiente de aprendizaje algo diferente. La realización de los talleres nos mostró la posibilidad de que pudieran leer el mundo, de formas diferentes, sin dejar de lado un enfoque lúdico, haciendo uso de espacios que permitirían adaptar el proyecto como se esperaba.

A continuación, se enumeran una serie de recomendaciones cuya implementación son vitales para mejorar el hábito de la lectura:

- En base a los resultados obtenidos en el presente proyecto, se recomienda crear estrategias pedagógicas que animen a los niños y niñas al hábito de la lecto-escritura.
- Invitar a los padres de familia, directivos y docentes a promover la lectura y el gusto por ella, en diferentes espacios que sean proporcionados para el buen aprendizaje cognitivo y comunicativo de los niños y niñas.

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

**Referencias**

Congreso de la república. El Ministerio de Educación Nacional a través del Instituto Colombiano de Cultura, COLCULTURA. Artículo 5°. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/Paginas/default.aspx>

Constitución política de Colombia. (1991). Los derechos de garantía y los deberes, Artículo 67. Recuperado de [https://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplina rio/Constitucion\\_Politica\\_de\\_Colombia.htm](https://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplina%20rio/Constitucion_Politica_de_Colombia.htm)

Correa, L. Estrella, L. (2011). Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la Unidad Educativa Santana de Cuenca. Universidad de Cuenca, Facultad de Psicología. Recuperado: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/handle/123456789/2237>

Documento No 10. (2009). Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Recuperado de [articles-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](#)

Documento No. 23. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles341839\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

Ferreiro, E. (1997). El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. Recuperado de: <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32112757/leeryescribirenicial->

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

[emiliaferreiro1-120502100229-phpapp01.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3Dpreescolar.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190911%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4\\_request&X-Amz-Date=20190911T002749Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=fd7d0622b8c1cf35ce37ce471b95df537851d2f46cb92f067ca2e29a5de64548](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38878525/METODO_mont..pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3Dpreescolar.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190911%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20190911T002749Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=fd7d0622b8c1cf35ce37ce471b95df537851d2f46cb92f067ca2e29a5de64548)

Galeano, El diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo editorial universidad EAFIT Medellín Colombia 2004). Recuperado de:

<https://editorialaulamagna.com/>

García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: si significado en educación preescolar.

Estado de México: Revista de Educación y Desarrollo. Recuperado de:

[http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/29/029\\_Garcia.pdf](http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf)

Ley General 115. (1994). Artículos 20 y 21. Recuperado de

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Ley 1098 De (2006). Código de infancia y adolescencia. Artículo 28 y 31. Recuperado

[https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)

Montessori, M. (2013). El método Montessori. Pustaka Pelajar. Academia.edu

[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38878525/METODO\\_mont..pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMETODO\\_MONTESSORI.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190911%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4\\_request&X-Amz-Date=20190911T002749Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=fd7d0622b8c1cf35ce37ce471b95df537851d2f46cb92f067ca2e29a5de64548](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38878525/METODO_mont..pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMETODO_MONTESSORI.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190911%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20190911T002749Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=fd7d0622b8c1cf35ce37ce471b95df537851d2f46cb92f067ca2e29a5de64548)

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

[Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190919%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4\\_request&X-Amz-Date=20190919T175331Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=0d20adecfaf0f0530f9f88c4339ced6831d587e8202796181be2642e44619cc0](https://www.redalyc.org/pdf/652/65201011.pdf)

Morales, O. Rincón, A. Tona, J. (2005). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela. Mérida Venezuela: Revista de Teoría y Didáctica de la Ciencias Sociales, N° 10, 195-218. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/652/65201011.pdf>

Proyecto De Ley No. 130 de (2013). Senado. Artículo 10. Recuperado de  
<http://leyes.senado.gov.co/proyectos/images/documentos/Textos%20Radicados/proyectos%20de%20ley/2013%20-%202014/PL%20130-13%20S%20HABITO%20LECTOR%20Y%20ESCRITOR.pdf>

Taller de narración de cuentos. (2010). Recuperado de:

[http://cursocuentacuentos.weebly.com/uploads/1/0/8/3/10834207/3\\_-\\_el\\_arte\\_de\\_contar\\_cuentos.pdf](http://cursocuentacuentos.weebly.com/uploads/1/0/8/3/10834207/3_-_el_arte_de_contar_cuentos.pdf)

Ministerio de Educación Nacional MEN. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje.

Recuperado de

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (2008). Guía para el mejoramiento institucional.

Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-177745\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-177745_archivo_pdf.pdf)

# EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

## Anexos

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MENUTO DE DIOS**  
**DIARIO DE CAMPO-PRACTICA PROFESIONAL DOCENTE**

FECHA: 28 Marzo 2018 No. De Diario: CURSO: Primero

DOCENTE TITULAR: Ana Milena Ospina Calderón  
 ESTUDIANTE: Angie Daniela Martínez Amayo  
 INSTITUCIÓN: Institución Educativa Portones

CUÁNTOS NIÑOS FALTARON? Ninguno ¿Cuántos niños llegaron tarde? Todos  
 Nombre de los niños que no estuvieron:

**OBJETIVO GENERAL:**  
 Crear y desarrollar actividades con la recta numérica para la enseñanza de las matemáticas lúdicamente demostrando así los números de forma progresiva, dar ideas de adiciones, restas, multiplicaciones, y divisiones.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Realizar actividades que permitan el desarrollo de conocimientos de la recta numérica.
- Conocer las diferencias entre la suma y la resta
- Incentivar a través del juego a nuevos conocimientos, destrezas y habilidades.

**RECURSOS:**  
 Recta numérica, video Beam, papel boom, impresiones para trabajar en clase, colores, temperas.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Como primera actividad se explicó que es una recta numérica y como funciona esto se desarrolló dentro del salón. Seguidamente salimos al patio de deportes en donde desarrollamos las actividades mediante la lúdica, y el juego, así de esta manera aprendían mucho más. La docente de práctica llevo como material una recta numérica para enseñar las sumas y las restas, dentro de esta recta numérica se desarrollaron los ejercicios. La recta numérica se hizo en material didáctico del 1 al 10, en primera medida se le dijo a un niño que pisara y pisara todos los carritos y muestra estaban contando iba contando los números. La docente de práctica también llevo un tablero en donde escribía las sumas y en la lista de estudiantes llamaba a uno por uno y él tenía que buscar el resultado. La docente de práctica también llevo como material para el desarrollo de esta clase en papel boom la recta numérica en donde resolvían sumas y restas utilizando la recta pero de una forma más lúdica porque siempre.

Después dentro del aula de clases después de haber dado la explicación se desarrollaron unas copias de la guía que tienen, y aparte del libro guía la docente de práctica llevo unas copias para reforzar los conocimientos que se implementaron fuera del aula de clases.

**¿CUAL FUE EL NIÑO MÁS DISTRAIIDO?**  
 Donna Valentino Huárfano

Anexo 1. Diario de campo

Michel León Santiago  
 INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA PORTONES  
 DOCENTE: Ana Milena Ospina Calderón  
 ESTUDIANTE: Angie Daniela Martínez Amayo

**TIPO DE EVALUACIÓN PRACTICADA:** La evaluación practicada fue la participativa, en donde ellos podían acceder a las actividades que la docente de práctica llevo, además de esto de acuerdo a unas copias en donde había ejercicios con la recta numérica para verificar si aprendieron lo enseñado.

**LOGROS:**

- Aprender a sumar y restar a través de la recta numérica
- Conocer los signos de la suma y la resta
- Por medio de esta estrategia didáctica mejorar sus aprendizajes cognitivos.

**SE DEBE REFORZAR:**  
 Más operaciones de suma y resta  
 La lectura de dos números seguidos

**REFLEXIÓN:** Al desarrollar esta actividad se puede observar falencias en el momento de hacer las restas, pero a pesar de esto los niños tuvieron el entusiasmo para participar en las actividades. Además de esto puedo decir que son unos niños llenos de virtudes y destrezas en donde día a día se esfuerzan para alcanzar sus logros.

**LO MÁS SIGNIFICATIVO DEL DÍA:** La actitud y entusiasmo con que trabajaron los estudiantes.

CASO DE DISCIPLINA Y CONVIVENCIA	ACCIONES IMPLEMENTADAS
OBSERVACIONES ENCONTRADAS	FÍSICAS - ÚTILES ESCOLARES
INCUMPLIMIENTO DE TAREAS	ACCIONES IMPLEMENTADAS

**OBSERVACIONES:**  
 Siempre debemos crear estrategias lúdicas que nos permitan desarrollar las actividades para que los conocimientos sean mejor procesados y aprendidos.

DOCENTE DE PRACTICA: \_\_\_\_\_ FECHA DE ENTREGA: 28 Marzo 2019  
 J. P. H.

Anexo 2. Diario de campo

**UNIMINUTO** PRE TEST DE APRECIACIÓN  
 HABILIDADES PARA PREDICIR EL INTERÉS POR LA LECTURA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN BERNARDO PORTONES  
 NIVEL: PREESCOLAR

Nº	INDICADORES A EVALUAR	Siempre	A veces	Nunca	No observado
1	Observa detenidamente libros y revistas.	X			
2	Solicita que le cuenten cuentos.	X			
3	Parafrasea cuentos escuchados.		X		
4	Solicita que le lean cuentos.		X		
5	Canta la letra de las canciones.	X			
6	Memoriza rimas, trabalenguas, otros.		X		
7	Inventa, con facilidad una historia a partir de una lámina.		X		
8	Toma espontáneamente libros y juega a leerlos.	X			
9	Se entretiene largamente mirando libros.	X			
10	Disfruta escuchando textos literarios.	X			
11	Disfruta escuchando textos informativos.		X		
12	Memoriza y declama poemas con facilidad.		X		
13	Reconoce el título de un libro.		X		
14	Puede diferenciar un libro de una revista.			X	
15	Le gusta comentar, en el colegio, libros leídos en su hogar.		X		
16	Le gusta comentar, en su casa los libros escuchados en el colegio.	X			
17	Responde a preguntas formuladas sobre un texto escuchado.		X		
18	Memoriza un cuento leído por un adulto e imita la acción de leerlo.			X	
19	Puede seguir la secuencia de un libro ilustrado.			X	
20	Relata un cuento escuchado mediante ilustraciones, respetando la secuencia.		X		
21	Solicita que le compren libros.	X			

Alumno: M. P. R.  
 Curso: PREESCOLAR  
 Fecha: 1 DE MARZO DEL 2018

Anexo 3. Pre-test

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_ Institución: \_\_\_\_\_  
 Grado: \_\_\_\_\_

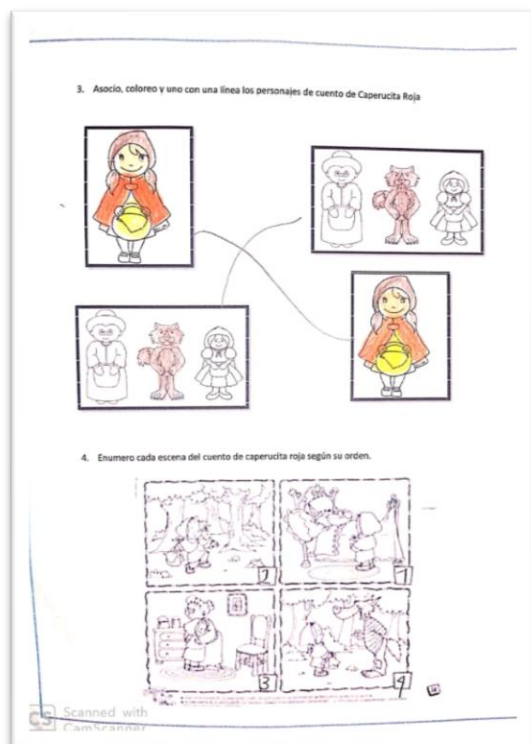
1. Colorea los personajes del cuento "Caperucita Roja"

2. Dibuja el cuento de Caperucita a tu imaginación

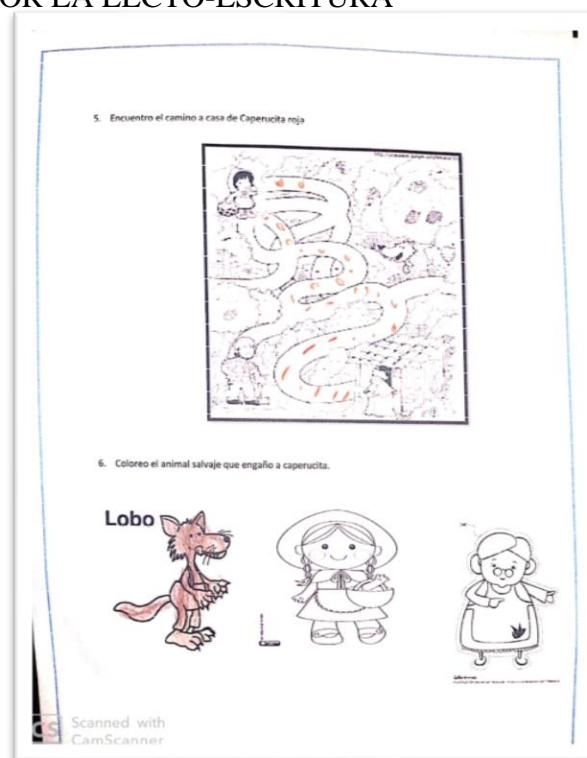
Scanned with CamScanner

Anexo 4. Test final

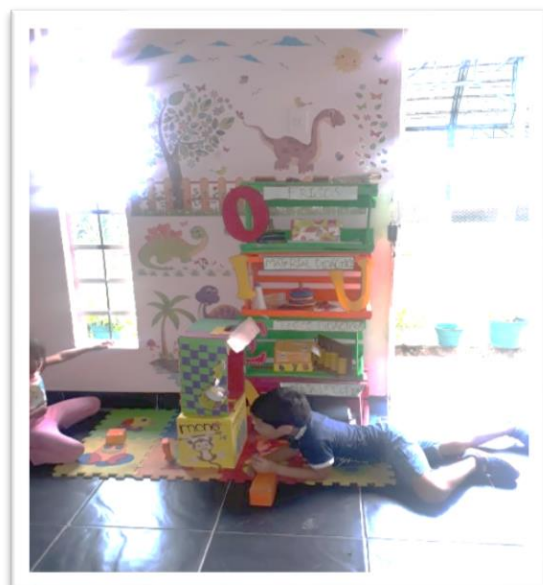
## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA



Anexo 5. Test final



Anexo 6. Test final




Anexo 7. Evidencias de actividades



Anexo 8. Evidencias de actividades

## EL HÁBITO E INTERÉS POR LA LECTO-ESCRITURA

Corporación Universitaria Minuto de Dios 

ENTREVISTA DOCENTE

¿Cree usted que el apoyo del núcleo familiar incide en los procesos de lecto-escritura de los estudiantes?

NO

¿Es importante la implementación de nuevas estrategias para mejorar los aprendizajes de los estudiantes en los procesos de lecto-escritura?

NO

¿Cree usted que los medios tecnológicos influyen en los procesos de lecto-escritura en los estudiantes?

NO

¿Considera usted que la planeación de diversas actividades orientadas a la dimensión comunicativa influye en los procesos de lecto-escritura en los estudiantes?

NO

¿Se evidencian procesos de lecto-escritura en los planes de estudio del establecimiento educativo?

NO

Ana Milena Ospina Calderon  
San Bernardo  
Cesar Torres

CS

Anexo 9. Cuestionario docente