

**La Lectura De Un Libro Es La Fortuna De Un Niño**



**La Lectura De Un Libro Es La Fortuna De Un Niño ¡Atrévete A Vivirla!**

Yeny Consuelo Cascavita Herrera

Leidy Lorena Turriago Olarte

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede / Centro Tutorial La Mesa (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

02 de junio de 2020

**La Lectura De Un Libro Es La Fortuna De Un Niño**

**La Lectura De Un Libro Es La Fortuna De Un Niño ;Atrévete A Vivirla!**

Yeny Consuelo Cascavita Herrera

Leidy Lorena Turriago Olarte

Sistematización de Práctica presentado como requisito para optar al título de Licenciado en  
Educación Infantil

Asesor(a)

Sandra Milena Serrano

Licencia en pedagogía infantil

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede / Centro Tutorial La Mesa (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

02 de junio de 2020

**Dedicatoria**

Este proyecto de grado es dedicado primeramente a Dios que nos permitió cumplir un anhelo de nuestros corazones, quien nos dio la inteligencia, la sabiduría, las habilidades físicas y cognitivas, destrezas y brindo su compañía en el proceso de nuestra carrera Profesional, ayudándonos a superar los obstáculos presentados, recobrando las fuerzas y la motivación para continuar sin importar los impedimentos.

Seguidamente a nuestros padres quienes siempre nos apoyaron emocionalmente en cada momento vivido, por los fundamentos morales y éticos que nos educaron, tomándolos como base para efectuar nuestra práctica pedagógica y por su contribución económica semestre a semestre.

Finalmente, a los niños de la I.E.D El Tequendama Sede Francisco Julián Olaya del grado 303 por aceptarnos en parte de su educación académica y moral y por cada experiencia compartida.

**Agradecimientos**

Damos gracias a un Dios grande y maravilloso por permitirnos culminar esta etapa académica, a nuestras familias por su apoyo, contribución y acompañamiento incondicional en este proceso.

Al señor rector Tulio Alonso Córdoba Guaba, a la coordinadora Martha León, a la docente interlocutora Libia Cristancho, a la coordinadora de práctica pedagógica Alba Enith Pulido Díaz y a la asesora del proyecto de grado Sandra Serrano. Por los conocimientos compartidos, las críticas constructivas y cada uno de los aportes brindados a nivel intelectual y moral. A los padres de familia por permitirnos hacer parte de la formación de cada uno de sus hijos.

A los niños y niñas estudiantes de la I.E.D. El Tequendama Sede Francisco Julián Olaya en sus aventuras, fueron niños maravillosos con habilidades y destrezas únicas que les permiten fortalecer esas pequeñas vidas que están construyendo poco a poco, gracias por cada palabra, sonrisa o gesto de cariño, cartas y detalles que nos ofrecieron.

**Contenido**

Lista de tablas .....	6
Lista de Imágenes .....	7
Lista de Gráficos.....	8
Resumen .....	9
Abstract .....	10
Introducción.....	11
1 Antecedentes y Marco Referencial .....	13
1.1 Marco contextual.....	14
1.2 Marco teórico.....	18
1.3 Marco legal .....	21
1.3.1 Ley 115 de febrero 8 de 1994.....	21
1.3.2 Lineamientos curriculares. ....	22
1.3.4 Lineamientos curriculares de lengua castellana.....	22
1.3.5 Decreto 2343.....	22
2. Planeación y metodología.....	23
2.1 Formulación del problema .....	26
3. Reconstrucción de la experiencia.....	40
3.1 Momentos históricos y experiencias.....	40
3.2 Reflexión pedagógica .....	56
4. Conclusiones.....	62
5. Recomendaciones.....	64
6. Referencias .....	65

**Lista de tablas**

Tabla 1 <i>Fases de desarrollo</i> .....	28
Tabla 2 <i>Actividades efectuadas</i> .....	31
Tabla 3 <i>Criterios de evaluación R.A</i> .....	37
Tabla 4 <i>Criterios de evaluación A.S</i> .....	38
Tabla 5 <i>Matriz DOFA</i> .....	43

**Lista de Imágenes**

Imagen 1 mapa del departamento .....	15
Imagen 2 I.E.D. El Tequendama sede Francisco Julián Olaya .....	15

**Lista de Gráficos**

Gráfico 1 Caracterización ..... 17

## **Resumen**

En el presente documento se plasma la sistematización efectuada de la práctica pedagógica realizada en la I.E.D. El Tequendama Sede Francisco Julián Olaya ubicada en el municipio El Colegio Cundinamarca, con el objetivo de reflexionar sobre el impacto de la práctica pedagógica de profundización mediante el rincón de Literatura para fortalecer los procesos que permitan el aprendizaje significativo en la competencia de lectura y escritura.

De la misma manera tiene a la disposición del lector el marco referencial, la planeación, la metodología y análisis riguroso de cada uno de los procesos llevados a cabo con la reconstrucción de la experiencia del rincón de literatura denominado “La lectura de un libro es la fortuna de un niño ¡Atrévete a vivirla!” teniendo como base la herramienta del diario de campo en la cual se plasmó el propósito, el nivel descriptivo, analítico y reflexivo de cada día efectuado en el campo de práctica con sus registros fotográficos correspondientes.

Se concluye con la reflexión pedagógica de las docentes en formación, los aprendizajes significativos en varios aspectos, las conclusiones y las recomendaciones brindadas durante el desarrollo de la sistematización.

*Palabras clave: sistematización, práctica pedagógica, rincón de literatura, aprendizaje significativo, reconstrucción de experiencia.*

**Abstract**

This document reflects the systematization of the pedagogical practice carried out at the I.E.D. The Tequendama Headquarters Francisco Julián Olaya located in the municipality El Colegio Cundinamarca, with the aim of reflecting on the impact of the pedagogical practice of deepening through the corner of literature to strengthen the processes that affect meaningful learning in reading and writing competence.

In the same way, the referential framework, planning, methodology and rigorous analysis of each of the processes carried out with the reconstruction of the experience of the indicated literature corner are available to the reader "Reading a book is the fortune of a child Dare to live it! based on the tool of the field diary in which the purpose, the descriptive, analytical and reflective level of each day carried out in the field of practice with its corresponding photographic records were captured.

It concludes with the pedagogical reflection of the teachers in training, the specific learning in various aspects, the conclusions and the recommendations provided during the development of the systematization.

*Keywords: systematization, pedagogical practice, learning corner, meaningful learning, reconstruction of experience*

## Introducción

La sistematización de la práctica pedagógica II de profundización es un proceso donde los estudiantes ejecutan varias acciones con el ánimo de poner en praxis todos los conocimientos adquiridos durante la práctica y el transcurso de la carrera, fortaleciendo así el desarrollo de la formación integral y su quehacer académico, durante este se realizaron labores como; recopilación de información basada en la herramienta del diario de campo y el documento escrito de la práctica efectuada, reconstruyendo cada experiencia que se tuvo con los estudiantes del grado 303 participantes de la I.E.D. El Tequendama Sede Francisco Julián Olaya del municipio El Colegio Cundinamarca, con el objetivo de reflexionar sobre el impacto de la práctica pedagógica de profundización mediante el rincón de literatura para fortalecer los procesos que permitan el aprendizaje significativo en las competencias de lectura y escritura.

Analizando; la contextualización, caracterización, diagnóstico pedagógico, donde se identificaron las oportunidades de mejora de los niños y niñas en algunos procesos académicos, también se desarrollaron bases teóricas que permitieron fundamentar la práctica pedagógica, la sistematización de experiencia y los elementos necesarios para sustentar el diagnóstico pedagógico, los hallazgos encontrados, la planificación y la metodología utilizada acorde al proceso desarrollado.

Durante la sistematización se hace memoria del cumplimiento de la propuesta didáctica en la que se vinculó el rincón de literatura denominado “La lectura de un libro es la fortuna de un niño ¡Atrévete a vivirla!” elegida por los estudiantes, cumpliendo con la reconstrucción de las experiencias, los aprendizajes significativos obtenidos y el cumplimiento de los objetivos

externos e internos efectuados, teniendo en cuenta los criterios de evaluación cuyo impacto fue positivo tanto en los estudiantes como en la Corporación Universitaria Minuto de Dios al ser elegida como la mejor práctica pedagógica en el primer semestre del año 2019 en Centro Regional Girardot.

## 1 Antecedentes y Marco Referencial

La presente investigación hace referencia a un rincón de literatura denominado “La lectura de un libro es la fortuna de un niño ¡Atrévete a vivirla!” cuyo propósito es reflexionar sobre el impacto de la práctica pedagógica II de profundización mediante el rincón anteriormente nombrado, para fortalecer los procesos que permitan el aprendizaje significativo en las competencias de lectura y escritura de los estudiantes del grado 303 de la I.E.D. Tequendama, Sede Francisco Julián Olaya del municipio del El Colegio.

Teniendo presente la contextualización, caracterización del grupo focal y la normatividad vigente con la cual se desarrolló esta investigación que permitió aportar la comprensión de varios aspectos cognitivos, contextuales y legales que fueron oportunos a brindar solución a la necesidad educativa.

Utilizamos como referencia nacional el trabajo de especialización de las docentes Ingrid Milena Valencia Castillo, Rosalía Aramburo Vivas, y Yuli Patricia Valencia Rodallega Buenaventura, junio, 2016 titulado Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Aramburo Del Departamento del Valle del Cauca.

El bajo rendimiento académico se ha visto reflejado desde todos los ámbitos escolares en la lectura y escritura, dado que para esta problemática se reflejan diferentes factores como son: la falta de acompañamiento de los padres, el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes, la ausencia de estrategias didácticas de los docentes para atender sectores vulnerables en el entorno social y el factor económico que afronta el territorio.

Todo lo anterior es corroborado por Raúl Fernando Álzate, Nelson de Jesús González

Zapata y Cecilio Gutiérrez Cardona. En el 2012 plantean que “Los alumnos que recién inician el proceso de lectoescritura, necesitan de experiencias textuales significativas que los incentivan para avanzar en el proceso; en este sentido, el maestro debe tener una adecuada preparación para identificar el comportamiento y actitud del niño y de la niña, con miras a conocer el contexto en el cual se desenvuelve. Con relación a la lectura son innumerables los aportes de lingüista, filólogo sociólogos acerca de las características biológicas, psicológicas, emocionales, actitudinales y socioculturales del acto de leer. Por ejemplo, Estanislao Zuleta dictó una charla en la Universidad Libre de Bogotá, en julio de 1978, en la cual hizo referencia a las condiciones gramaticales y semánticas de textos que poseen difícil comprensión. Manifiesta entre otras cosas, que “leer no es recibir, consumir, adquirir”, leer es trabajar.

### **1.1 Marco contextual**

La práctica pedagógica II de profundización se llevó en El Colegio más conocido como Mesitas del Colegio, es un municipio colombiano del departamento de Cundinamarca, ubicado en la provincia del Tequendama en la vía de Bogotá – Girardot.

Las tierras de este Municipio son aptas para la agricultura y la ganadería. Entre los productos agrícolas sobresalientes tenemos el café, en relación con el clima es propicio para la producción de buena calidad y en abundancia, ocupando mesitas de El Colegio el segundo lugar en Cundinamarca como productor de café. Además, es productor de mora, banano, hortalizas y su producción es considerada de autoabastecimiento.

La explotación turística se da aprovechando la cercanía a Santa fe de Bogotá. La localidad brinda al turista piscinas, discotecas, platos típicos, frutas y en determinadas fechas otras actividades recreativas.



Imagen 1 mapa del departamento

Imagen tomada de: <https://cutt.ly/Iw4JoDj>

### 1.1.2 Nombre de la Institución.

Institución Educativa Departamental el Tequendama Concentración urbana “Francisco Julián Olaya” Municipio el Colegio Departamento Cundinamarca.



Imagen 2 I.E.D. El Tequendama sede Francisco Julián Olaya

### **1.1.3 Visión.**

“En el año 2021, ser la mejor Institución de la región, formando ciudadanos capaces de enfrentar los retos de la sociedad”.

### **1.1.4 Misión.**

"Formar integralmente a la persona mediante estrategias pedagógicas que le generen mejor calidad de vida".

### **1.1.5 Modelo pedagógico.**

Teniendo en cuenta las características de la Comunidad Educativa de la Institución Educativa Departamental El Tequendama, del municipio El Colegio, enmarcada dentro de un ambiente rural de provincia y la influencia de la capital de la república por su relativa cercanía e identificando las diferentes tendencias pedagógicas y metodológicas, se señala como modelo pedagógico a seguir para el desarrollo de los planes de estudio “El Social Crítico”.

Social crítico: Es aquel que elabora el docente mediante la experiencia pedagógica de identificar las mejores estrategias y diseños de actividades pedagógicas acordes con el momento, el ambiente, la Misión y la Visión Institucional.

### **1.1.6 Caracterización del grupo focal.**

Con respecto a la caracterización se utilizó una herramienta del Ministerio de Educación llamada “Caracterización de fluidez y comprensión lectora” adaptada al grado, teniendo presente las bases curriculares y la normatividad legal vigente, con la cual se reconoció la población estudiantil, se determinó las diversas necesidades a nivel académico, actitudinal, los

comportamientos generales y las posturas pedagógicas con las docentes que laboran en la institución.

La sede correspondiente a la práctica pedagógica se encuentra ubicada en el barrio Barranquilla en la carrera 8B No 8-11, la cual ofrece la atención a la población estudiantil desde el grado primero hasta quinto con una totalidad de estudiante de setecientos veintiséis.

El grado correspondiente a esta práctica pedagógica es el 303 con una totalidad de cuarenta estudiantes, dieciséis niñas, veinticuatro niños, una niña y un niño de inclusión.

A continuación, se presenta un gráfico basado en el grupo focal el cual permite ver a cortos rasgos la caracterización de los estudiantes.



Gráfico 1 Caracterización

En general se evidencia las fortalezas de los estudiantes y las oportunidades de mejora en las cuales se aplicó el plan de acción la propuesta pedagógica basada en un rincón. Resaltando la labor de las docentes en formación, la docente titular y la institución educativa que siempre buscan prontas soluciones que beneficien a los niños y niñas asistentes a este establecimiento educativo y los padres de familia estuvieron prestos a las sugerencias que se les indican siguiendo el conducto regular.

## **1.2 1.2 Marco teórico**

El autor Lev Semenovich Vygotsky en la compilación de sus escritos bajo el título de Mind Society en 1978 siendo un introductor en la psicología dio a conocer a muchos educadores el concepto de su obra conocida como “Zona de desarrollo próximo” (Vygotsky, 1978).

La Zona de Desarrollo Próximo nació de la idea fundamental que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social. Vygotsky (1978) nos dice:

Es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.86).

Brindando a los niños y niñas autonomía propia según lo que deben realizar en actividades cortas medianas o largas dependiendo la edad y su capacidad. (Vygotsky, 1978). Lo llamo “andamiaje” este nivel de desarrollo permite que los estudiantes potencialicen sus habilidades con la exploración del medio donde indagan, consultan, investigan y adquieren un aprendizaje por descubrimiento según las actividades a desarrollar.

Según Vygotsky el desarrollo cognitivo del niño está determinado según la cultura a la que pertenece y el entorno social influye en el desarrollo del niño. Además, señala que el lenguaje es el sistema simbólico más importante que apoya el aprendizaje. Vygotsky (1978) explica; “el desarrollo cognoscitivo depende de las relaciones con la gente que rodea al niño o del ambiente en el que se desenvuelve debido a que los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su trato con los demás”. (p. 211).

Es importante cada proceso de avance en el desarrollo y la etapa académica de los niños, las destrezas y habilidades deben de potencializarse, la escritura hace parte fundamental en las áreas básica. (Vygotsky, 1977) nos dice que la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito, sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Lo cual infiere en la lectura y escritura donde los estudiantes realizan el proceso de adquisición del fonema, la gramática, la caligrafía, las combinaciones y pronunciaciones, ampliando su vocabulario y sus conocimientos con los conceptos de las palabras nuevas.

En relación con Piaget (1987) dice que “El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno”. (p.222). Se considera que el conocimiento es una adquisición gradual que depende de las capacidades evolutivas y de la interacción con el medio, que cada aprendizaje resulta ser una interacción de adquisiciones previas que siendo simples dan origen a otros conocimientos más complejos y elaborados.

Podemos mencionar entonces que este autor señala que los niños adquieren conocimientos con el entorno que los rodea y junto con los conocimientos previos se logra un mejor aprendizaje, esto está entrelazado con lo que se efectúa en los rincones de aprendizaje, utilizando con ello los materiales oportunos para que los niños(as) obtengan un aprendizaje significativo los procesos de lectura y escritura.

Asimismo, a través de la lectura el ser humano recibe conocimientos con su interpretación personal o consulta para una mejor comprensión. Por otra parte, el autor Paulo Freire considero que la lectura no se alinderaba a la decodificación pura de la palabra o del lenguaje escrito (Freire, 1989). Mediante la interacción con el rincón de literatura los estudiantes potencializan las habilidades para el desarrollo de la lectura siendo un docente el mediador y una fuente de motivación.

En el curso de esta búsqueda, el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura (Freire, 1989).

La percepción crítica como funcionalidad cognitiva debe armonizar con un modo interpretativo; el acto de leer está determinado no sólo por la búsqueda comprensiva de lo leído, sino que también persigue asociar la experiencia escolar con la cotidianidad, la interpretación puede ser entendida como una acción dicotómica que por un lado denota significancia o sentido, mientras por el otro alude una acción netamente ejecutoria, la reescritura como acciones de un mismo proceso, entonces, la búsqueda de significaciones demandará a su vez la ejecución de acciones relacionadas con la realidad y su transformación. (pág. 225)

Los tres elementos realizan una evolución en la metacognición que potencializan el proceso lector, siendo este una relación entre el lenguaje y la realidad, reconstruyendo su expresión oral y escrita.

### **1.3 Marco legal**

#### **1.3.1 Ley 115 de febrero 8 de 1994.**

ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

### **1.3.2 Lineamientos curriculares.**

El Ministerio de Educación Nacional entrega a los educadores y a las comunidades educativas del país la serie de documentos titulada "Lineamientos Curriculares", en cumplimiento del artículo 78 de la Ley 115 de 1994.

Los lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como "...un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..." (Artículo 76).

### **1.3.4 Lineamientos curriculares de lengua castellana.**

Los lineamientos en el área de lengua castellana tienen como finalidad plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996.

### **1.3.5 Decreto 2343.**

La resolución 2343 de 1996, adopta un diseño para éstos y establece los indicadores de logro para la educación formal, proporciona elementos conceptuales para constituir el núcleo común

del currículo en las instituciones y la formulación de los indicadores desde las dimensiones del desarrollo humano.

Los lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como "...un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..." (Artículo 76).

### **1.3.6 Derechos básicos de aprendizaje.**

Según el MEN (2015) son los derechos básicos de aprendizaje; siendo un conjunto de saberes y habilidades fundamentalmente los estudiantes de cada uno de los grados de educación escolar de primero a once, y en las áreas de lenguaje a matemáticas.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y Los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso los estudiantes alcancen los EBC propuesto por cada grupo de grados. Sin embargo es importante tener en cuenta que los DBA por sí solos constituyen una propuesta curricular y estos deben ser articulados con los enfoques metodologías, estrategias y contenidos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales materializados en los planes de área y de aula.

## **2. Planeación y metodología**

En la sistematización de la práctica pedagógica de profundización, se elige como autor metodológico a Roberto Hernández Sampieri, quien nos comparte la siguiente frase "*Dios ha*

*concedido a la humanidad la capacidad de investigar, está en nosotros lograr que sea una herramienta para crear un mundo mejor y facilitar el bienestar integral de todos los seres humanos".* Impulsando al estudiante a efectuar sus procesos educativos sin desistir de ello.

El tipo de investigación que se eligió es la Investigación cualitativa; en la cual se pretende la construcción de una propuesta pedagógica en este ámbito, con el propósito de mejorar la comprensión de lectura y escritura en los estudiantes de grado tercero 303 de básica primaria de la I.E.D. El Tequendama Sede Francisco Julián Olaya del municipio del El Colegio Cundinamarca mediante el rincón de literatura en las competencias de lectura y escritura como herramienta pedagógica motivacional. La Investigación cualitativa hace referencia a la cualidad y la comprensión de fenómenos, describiendo y explicando los comportamientos del grupo focal, constituyendo un análisis correspondiente a las fortalezas y oportunidades de mejora. Para el autor Sampieri el proceso de la investigación cualitativa consiste en nueve fases donde existe una concepción del diseño de estudio, definió la muestra inicial del estudio con recolección y análisis de datos interpretando resultados para así elaborar el reporte de todo el proceso de investigación.

Se tiene en cuenta que es de nivel Causal, pues a raíz de una causa surge un efecto, es decir, cuando existe una necesidad hay una forma de suplirla, este nos habla de la comprensión de las razones por las cuales suceden los hechos.

El enfoque que se utilizó es el cualitativo porque permite el estudio de los individuos como seres únicos que interactúan con el contexto, familia, amigos y docentes de la institución educativa. Utilizando la recolección y el análisis de datos para afinar las preguntas dar respuesta al proceso de interpretación de la investigación, debido a que permite buscar la comprensión de los hechos a partir de la experiencia escolar y posiblemente familiar de los sujetos involucrados.

Es de carácter descriptivo por que busca dar a conocer las condiciones actuales o de alguna manera caracterizar la situación anterior desde los mismos actores. Haciendo referencia a la cualidad y la comprensión de fenómenos describiendo y explicando los comportamientos del grupo focal, constituyendo un análisis correspondiente a las fortalezas y oportunidades de mejora de los estudiantes con influencia al campo de la formación integral de cada uno de ellos.

El desarrollo del proceso de la práctica pedagógica se realizó en dos meses con cuatro horas de práctica, con la disposición de la docente en formación para responder a la observación, el análisis y para poner en práctica la propuesta de intervención con planeaciones lúdico pedagógicas, herramientas que sean llamativas e interesantes como lo son; canciones, videos, documentales educativos, elementos tecnológicos como la creación de comics, pancho, concursos de publicación por los trabajos realizados, títeres, lectura en voz alta de diversos textos, desarrollando el libro de cofrecito, entre otros elementos que propicien la obtención de aprendizajes significativos para los niño y niñas.

Para la obtención de los aprendizajes significativos retomamos al pedagogo Paulo Freire (1981) con su trabajo de mayor reconocimiento sobre la lectura y escritura como un acto de liberación, donde leer y escribir se presentan en este marco como imposibles de separar porque ambos son actos creadores. En el rincón de literatura utilizamos como base el libro cofrecito que permitió a los estudiantes realizar el procedimiento de la percepción crítica, interpretación y reescritura cumpliendo con los tres elementos dichos por el autor.

Para lograr lo anterior y cumpliendo con el rol de docentes motivamos a los participantes del grupo focal a leer entender con textos divertidos, emocionantes y que les ayudaron a comprender y a expresasen de manera fluida.

## **2.1 Formulación del problema**

Las dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes es un problema que se presenta a nivel regional y nacional en general, donde no se escapan ningún estrato social, nivel académico o tipo de escuela.

Esto se evidencia al hacer énfasis en la ficha de caracterización utilizada en el grupo focal con el que se realiza la práctica pedagógica. La cual arrojó las oportunidades de mejora en los procesos de comprensión lectora; donde los niños y niñas no infieren los sucesos, los personajes secundarios o terciarios, ni la enseñanza a efectuar en los textos narrativos y en algunos procesos matemáticos, no comprenden el planteamiento de problema a realizar. A nivel de escritura omiten letras, signos de puntuación y la caligrafía no es acorde o escriben de manera equivocada.

De acuerdo a lo expresado en el planteamiento del problema surge un interrogante.

¿Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la I.E.D. el Tequendama Sede Francisco Julián Olaya del grado 303 del municipio del El Colegio a través del uso de un rincón de aprendizaje de literatura en las competencias de lectura y escritura?

## **2.2 Objetivos**

### **2.2.1 Objetivo general**

Reflexionar sobre el impacto de la práctica pedagógica II de profundización mediante el Rincón de literatura, para fortalecer los procesos que permitan el aprendizaje significativo en la

competencia de lectura y escritura de los estudiantes del grado tercero en la I.E.D Tequendama, Sede Francisco Julián Olaya del municipio del Colegio.

### **2.2.2 Específicos**

- Recolectar información sobre el impacto que generó la práctica II en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura de los estudiantes involucrados en la experiencia.
- Reflexionar sobre las actividades aplicadas en el rincón de literatura para conocer su aporte en el aprendizaje significativo estableciendo oportunidades de mejora.
- Socializar sobre el impacto que tuvo el rincón de literatura en los estudiantes del grado 303 de la I.E.D Francisco Julián Olaya.
- Evaluar el impacto que tuvo el rincón de literatura en los estudiantes a través de los criterios de evaluación que permitieron evidenciar el éxito de la práctica.

### **2.3 Identificación de actores involucrados y participantes**

La institución educativa asignó el grado tercero de primaria 303, con 16 niñas y 24 niños en edades de ocho y diez años, en compañía de la docente interlocutora Libia Cristancho, las docentes en formación Yeny Consuelo Cascavita Herrera y Leidy Lorena Turriago Olarte, los padres de familia, el señor rector Tulio Alonso Córdoba Guaba, la coordinadora Martha León y la coordinadora de práctica Alba Enit Pulido Díaz

### **2.4 Estructura del modelo de reconstrucción de la experiencia**

La práctica pedagógica II de profundización se realizó en un tiempo específico en el cual se desarrollaron las siguientes fases:

Tabla 1 *Fases de desarrollo*

Fases	Objetivos específicos	Técnicas e instrumentos	Procedimiento
Fase de contextualización, caracterización y diagnóstico pedagógico	Identificar las oportunidades de mejora que presentan los estudiantes de grado tercero 303 de básica primaria en sus habilidades comunicativas.	Ficha de caracterización con la herramienta del Ministerio de Educación “Caracterización de fluidez y comprensión lectora” adaptada al grado, teniendo presente las bases curriculares y la normatividad legal vigente. Observación participante.	En el tiempo de trabajo se observaron las oportunidades de mejora que presentan los estudiantes con el desarrollo de las habilidades comunicativas.

		Diario de campo.	
Fase de diseño y propuesta de intervención	Diseñar un rincón de literatura garantizando que los niños y niñas se apropien del conocimiento por medio de actitudes vivenciales en los procesos de lectoescritura.	Análisis documental. Participación activa. Diario de campo. Observación directa.	Conjunto de operaciones encaminadas a constituir un espacio con materiales y contenidos basados en estrategias lúdicas pedagógicas para la participación activa de los estudiantes, de acuerdo al plan de trabajo.
Fase de intervención pedagógica	Implementar el plan de estrategias didácticas, apoyadas en el uso de textos literarios para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de grado tercero 303 de básica primaria.	Talleres de comprensión de lectura. Guías de trabajo basadas en la lectura y la escritura. Actividades lúdicas de juegos de concentración	Implementar el plan de estrategias didácticas, apoyadas en el uso de textos literarios para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de grado tercero 303 de básica primaria, llevándose a cabo en un tiempo

		<p>motivación y exposiciones.</p> <p>Creación de figuras tridimensionales con lectura de imágenes.</p> <p>Diario de campo.</p> <p>Observación participante.</p>	<p>específico de dos meses y medio.</p>
<p>Fase evaluación de impacto</p>	<p>Evaluar el impacto que tuvo el rincón de literatura en los estudiantes y la comunidad en general</p>	<p>Análisis cualitativo.</p> <p>Entrevista de cierre.</p> <p>Diario de campo.</p> <p>Observación participante</p>	<p>Analizando los datos estadísticos de los resultados de los talleres, guías y actividades de exposiciones apoyados en los registros de la observación en los diarios de campo se hace el análisis cualitativo de estos resultados.</p> <p>Análisis, reflexión y resultados de las</p>

			entrevistas basadas en los 10 criterios de aprendizaje significativo y rincón literario, que permitan corroborar el impacto de los resultados de la investigación.
--	--	--	--

## 2.5 Cronograma de actividades

Tabla 2 *Actividades efectuadas*

Actividades	Fecha
Observación objetiva a la población estudiantil y la metodología empleada por los docentes. Contextualización de la institución educativa. Apoyar en las diversas actividades que la docente y los estudiantes soliciten. Realizar intervención “tema la entrevista estudiantil”, “tipología textual el cuento y la fábula”. Diario de campo.	19 de febrero al 01 de marzo de 2019
Observación objetiva a la población estudiantil y el manejo de grupo por los docentes. Caracterización del grupo focal. Diagnostico. Plan de trabajo con la docente interlocutora. Apoyo en el aula de clase y a los estudiantes.	04 de marzo al 08 de marzo de 2019

<p>Primera fase del Rincón Pedagógico: Introducción, justificación, objetivos, diagnóstico, propuesta de intervención.</p> <p>Construcción de planeaciones e intervención en el área de español “el mito y la leyenda” y plegados en origami.</p> <p>Diario de campo.</p>	
<p>Implementación la propuesta de intervención.</p> <p>Intervenciones en las áreas de español “El sustantivo, las clases de sustantivos”, y en ciencias naturales “el reino de las plantas la raíz y sus partes”.</p> <p>Ayudantía en las diversas actividades realizadas a diario.</p> <p>Observación y análisis de los comportamientos de los estudiantes y la metodología de la docente.</p> <p>Mejorar la decoración del aula.</p> <p>Segunda fase del proyecto: Marco teórico, marco legal, marco conceptual.</p> <p>Construcción de planeaciones para la siguiente semana.</p> <p>Diario de campo.</p>	<p>11 de marzo al 15 de marzo de 2019</p>
<p>Intervención en las áreas de español “El artículo y la redacción, que es una regla ortográfica, el uso de la V la B”, ciencias naturales “Como se alimentan las plantas”.</p> <p>Ayudantía en las diversas actividades realizadas a diario.</p> <p>Observación y análisis de comportamientos de los estudiantes y la metodología de los docentes.</p> <p>Inicio del Rincón de literatura y alimentación con el material didáctico de las anteriores intervenciones.</p> <p>Creación del árbol de normas de comportamiento y convivencia en el aula.</p> <p>Construcción de planeaciones.</p> <p>Diario de campo.</p>	<p>18 de marzo al 22 de marzo de 2019</p>

<p>Apoyo en las nivelaciones.</p> <p>Intervención en el área de español “el uso del Y y la LL” ciencias naturales “El reino animal y sus características”.</p> <p>Ayudantía en las diversas actividades realizadas a diario.</p> <p>Observación y análisis de comportamientos de los estudiantes y la metodología de los docentes.</p> <p>Alimentación al rincón literatura y lo alimento con el material didáctico de las anteriores intervenciones.</p> <p>Iniciamos los ensayos de las canciones y obra de teatro.</p> <p>Construcción planeaciones.</p> <p>Diario de campo.</p>	<p>25 de marzo al 29 de marzo de 2019</p>
<p>Intervención en las áreas de español “que es la comprensión lectora sus características”, ciencias naturales “animales vertebrados”.</p> <p>Ayudantía en las diversas actividades realizadas a diario.</p> <p>Observación y análisis comportamientos de los estudiantes y la metodología de los docentes.</p> <p>Alimentación del rincón de literatura con el material que los niños elaboraron.</p> <p>Continuación de los ensayos de las canciones y la obra de teatro</p> <p>Construcción de planeaciones.</p> <p>Fortalecimiento de las fases del proyecto.</p> <p>Diario de campo.</p>	<p>01 de abril al 05 abril de 2019</p>
<p>Intervención en las áreas de español “comprensión lectora lectura literal y crítica, sinónimos y antónimos”, ciencias naturales “animales invertebrados”.</p> <p>Salida pedagógica.</p> <p>Ayudantía en las diversas actividades realizadas a diario.</p> <p>Observación y análisis de los comportamientos de los estudiantes y la metodología de los docentes.</p>	<p>15 de abril al 19 abril de 2019</p>

<p>Alimentación el rincón de literatura con el material trabajado con los niños.</p> <p>Ensayos de la canción y la obra de teatro.</p> <p>Verificación el documento final y anexos los realizado</p> <p>Construcción planeaciones.</p> <p>Diario de campo.</p>	
<p>Intervención en las áreas de español “comprensión lectora, lectura en alta voz, el adjetivo y el verbo y los tiempos verbales”, ciencias naturales “la nutrición”.</p> <p>Ayudantía en las diversas actividades realizadas a diario.</p> <p>Observación y análisis comportamientos de los estudiantes y la metodología de los docentes.</p> <p>Cierre a la práctica pedagógica.</p> <p>Presentación de la canción y obra de teatro con los estudiantes vinculando los padres de familia.</p> <p>Revisión del documento final, conclusiones y Anexos.</p> <p>Diario de campo.</p>	<p>22 de abril al 26 abril de 2019</p>

## 2.5 Indicadores herramientas e instrumentos

Durante el proceso realizado se trabajó con los estudiantes del grado 303 de la I.E.D. El Tequendama Sede Francisco Julián Olaya, se utilizaron fuentes de recolección datos y se registraron mediante el diario de campo como fuente primaria, registro fotográfico con la plena autorización de los padres de familia, en ello estuvo presente la observación participativa de las docentes en formación. Además, se trabajó la recolección de datos para caracterizar con una herramienta de Ministerio de Educación “caracterización de fluidez y comprensión lectora”, para establecer fortalezas y oportunidades de mejora plasmadas en una matriz DOFA y una entrevista basada en los 10 criterios de evaluación de impacto del rincón de literatura.

En el rincón de literatura elegimos la variable dependiente en ella se puede realizar dos o más grados de manipulación o variación en cada grado se efectúa un experimento teniendo como base la pregunta problema.

De acuerdo a lo expresado en el planteamiento del problema surge un interrogante.

**¿Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de grado 303 de básica primaria de la I.E.D. el Tequendama Sede Francisco Julián Olaya del municipio El Colegio a través del uso de un rincón literario?**

En los criterios teóricos de aprendizaje significativo elegimos la variable dependiente basándonos en autor Ausubel:

Se presentará aquellos aspectos que conllevan a un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes como son las condiciones, fases y momentos de experimentación,

Condiciones que permiten el logro del Aprendizaje Significativo; Díaz y Hernández (2002) con base en Ausubel proponen una serie de condiciones que permiten a los estudiantes el logro de aprendizaje significativo, así como también algunas consideraciones que deben tener los docentes para que se cumpla con éxito dicho aprendizaje. Estas condiciones son: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, disposición (motivación y actitud) de éste por aprender y naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Criterios de aprendizaje significativo basado al rincón pedagógico de lectura y escritura:

- Identifica los elementos básicos de una narración.
- Produce textos narrativos teniendo en cuenta su estructura.
- Amplía su vocabulario y lo utiliza en su contexto lingüístico.

- Enriquece sus producciones orales y escritas utilizando sinónimos y antónimos.
- Produce textos teniendo en cuenta las reglas ortográficas.
- Reconozco en los textos narrativos que leo, los elementos y la estructura que lo constituye.
- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Leo diversos tipos de textos literarios: leyendas, fábulas y cuentos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Identifico aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana.

Recordemos que las hipótesis nos indican lo que tratamos de probar y se define como explicaciones tentativas del fenómeno investigativo, en la propuesta de intervención de la práctica pedagógica de profundización se creó un rincón de lectura y escritura del cual surgen las siguientes hipótesis:

La implementación de estrategias pedagógicas desde el uso de textos literarios como recurso didáctico, desarrollaran las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercero 303 de básica primaria de la I.E.D. El Tequendama Sede Francisco Julián Olaya del municipio El Colegio Cundinamarca.

El aprendizaje significativo permite la comprensión, el análisis y el desarrollo de cualquier competencia según los derechos básicos de aprendizaje en los estudiantes de tercero 303 de básica primaria de la I.E.D. El Tequendama Sede Francisco Julián Olaya del municipio El Colegio Cundinamarca.

El rincón de literatura en las competencias comunicativas a través de las estrategias pedagógicas crea impacto en los estudiantes de tercero 303 de básica primaria de la I.E.D. El Tequendama Sede Francisco Julián Olaya del municipio El Colegio Cundinamarca.

Evaluación de impacto basada en los diez criterios del rincón aprendizaje y los criterios de aprendizaje significativo:

Tabla 3 *Criterios de evaluación R.A*

Criterios de evaluación del rincón de aprendizaje	si	No	algunas veces
Es un espacio cómodo y luminoso.	X		
Contiene materiales adecuados para diferentes tipos de edades.	X		
Los alumnos disfrutan del rincón.	X		
Las actividades son de perspectiva grupal e individual.	X		
Los materiales son variados.	X		
Cuenta con productos hechos por estudiantes promoviendo autonomía.	X		
Es realizado con gustos de los estudiantes	X		
Permite que el estudiante interactúe y sea protagonistas de su aprendizaje.	X		

Los materiales cuentan con un lugar fijo para que el estudiante pueda tomarlo y de igual forma dejarlo en su lugar.	X		
Presenta una forma atractiva a la temática, motivada por su decoración.	X		

Tabla 4 *Criterios de evaluación A.S*

Criterios de evaluación del aprendizaje significativo	si	no	algunas veces
Identifica los elementos básicos de una narración.	X		
Produce textos narrativos teniendo en cuenta su estructura.	X		
Amplía su vocabulario y lo utiliza en su contexto lingüístico.	X		
Enriquece sus producciones orales y escritas utilizando sinónimos y antónimos.	X		
Produce textos teniendo en cuenta las reglas ortográficas.			X
Reconozco en los textos narrativos que leo, los elementos y la estructura que lo constituye.	X		

Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.			X
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	X		
Leo diversos tipos de textos literarios: leyendas, fábulas y cuentos.	X		
Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	X		
Identifico aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana.	X		

## 2.6 Modelo de divulgación de la experiencia

Según Vygotsky el desarrollo cognitivo del niño está determinado según a la cultura que pertenece, el entorno social, influye en el desarrollo del niño. Además, señala que el lenguaje es el sistema simbólico más importante que apoya el aprendizaje. Vygotsky decía que el desarrollo cognoscitivo depende de las relaciones con la gente que rodea al niño o del ambiente en el que se desenvuelve ya que los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su trato con los demás.

Adicionalmente Vygotsky (1977) nos dice que la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a

expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Lo cual infiere en los procesos de lectura y escritura donde los estudiantes realizan el proceso de adquisición del fonema, la gramática, la caligrafía, las combinaciones y pronunciaciones ampliando su vocabulario y sus conocimientos con los conceptos de las palabras nuevas.

### **3. Reconstrucción de la experiencia**

#### **3.1 Momentos históricos y experiencias**

La práctica pedagógica II de profundización se realizó en la I.E.D. El Tequendama Sede Francisco Julián Olaya, la cual dio inicio el día 26 de febrero del 2019 cuyo propósito fue establecer el convenio, su procedimiento y el trabajo de campo a desarrollar, en esta presentación participaron la coordinadora de la institución Martha León, coordinadora de práctica Alba Enith Pulido Díaz, las docentes en formación Yeny Consuelo Cascavita Herrera y Leidy Lorena Turriago Olarte y la docente interlocutora Libia Cristancho.

En este día la coordinadora de la institución expresó las necesidades educativas especialmente en el grado tercero, aportó comentarios positivos del acuerdo pedagógico, asignó el curso y nos presentó a la docente interlocutora. La primera impresión permitió identificar nuevos retos personales y profesionales en cuanto al manejo de grupo por la cantidad de asistentes.

En la sección dos se tuvo el primer contacto con los niños y niñas del grado 303, la docente interlocutora permitió efectuar la actividad de conocernos además el objetivo consistió en

participar activamente en el juego de roles de la entrevista educativa, se brindaron las instrucciones y se realizó en el quiosco de la institución; con un televisor fabricado en reciclaje, un micrófono y una bolsa de preguntas sorpresas para los participantes, con esta actividad se evidencian algunas habilidades de los niños y también las oportunidades de mejora en la expresión oral y la postura frente al público. Esta institución es bastante amplia en el grado correspondiente hay 40 asistentes en este día se analiza que a los estudiantes les agrada el área de matemáticas, español y educación física manifestando por medio de la entrevista.

Ver anexo1; Actividad Entrevista educativa.

Cabe señalar que durante la práctica pedagógica se efectuó un registro fotográfico autorizado por los padres de familia y también utilizamos los escritos en un diario de campo.

Ver Anexo 16 carta dirigida a los padres de familia para la autorización del registro fotográfico.

A demás se realizó acompañamiento y ayudantía a la docente interlocutora y los estudiantes, adicionalmente las actividades para caracterizar a los estudiantes como; comprendo los textos “tipología textual y la fábula”, repaso de las frutas y los animales en ingles su pronunciación y escritura, en el área de ética los derechos humanos utilizando ayudas audiovisuales, también se brindó acompañamiento en el turno de disciplina. Al mismo tiempo se examinó el Plan Educativo Institucional durante la primera semana, reflexionando las principales características de la Institución, su modelo pedagógico, sus planes de aula, proyectos institucionales, el rol de cada uno de los integrantes en su gobierno institucional entre otros, permitiendo obtener información puntual de su contexto y la metodología en general del establecimiento educativo.

Con respeto a la segunda semana se implementó la ficha de Caracterización de Fluidez y Comprensión lectora del Ministerio de Educación Nacional adaptada según la matriz de referencia del área de español y matemáticas del grado tercero. La ficha constaba de datos personales, familiares y educativos tanto en la capacidad cognitiva, comunicativa, ubicación espacial entre otros.

El grupo focal consta de 16 niños y 24 niñas con una totalidad de 40 asistentes al grado 303, la mayoría de niños viven en la zona urbana y algunos en la parte rural, pero todos cuentan con rutas escolares lo que les permitía llegar puntual al aula de clase. Su estrato social se basaba en los niveles uno y dos algunos niños eran beneficiarios de familias en acción, sus padres estuvieron prestos a cualquier colaboración.

Ver anexo 2; Desarrollo de ficha de caracterización.

No obstante, en la ayudantía se visualizó cada uno de los observadores de los educandos y en las diversas interacciones identificamos el caso de dos niños de inclusión los cuales necesitan apoyo psicológico y pedagógico, dada la situación informamos a la docente interlocutora y a la coordinadora institución la cual solicito el apoyo del centro de vida sensorial del municipio.

Teniendo en cuenta lo anterior y la observación directa se generó un diagnóstico pedagógico evidenciando las habilidades y destrezas que poseen los estudiantes, por ende se realizó una matriz DOFA donde se señalaron las siguientes fortalezas y oportunidades de mejora las cuales son; los niños y niñas demuestran interés por los temas nuevos, habilidades en algunas áreas como inglés, artes, danzas, entre otras, se analizó algunas falencias en los procesos

académicos y actitudinales como; la pronunciación, los procesos en lectoescritura, la comprensión, la lógica matemática entre otros y algunas normas de comportamiento.

Tabla 5 *Matriz DOFA*

<b>Debilidades</b>	<b>Oportunidades</b>
<p>Faltan hábitos de lectura.</p> <p>Conexión de contenido en las áreas correspondientes.</p> <p>Falta de escucha.</p> <p>Deficiencia ortográfica y caligrafía.</p> <p>Conformismo de los estudiantes en el ámbito conductual y académico.</p> <p>Mala utilización del tiempo libre.</p> <p>Aula estrecha</p>	<p>Biblioteca disponible.</p> <p>Material para trabajar “libros”.</p> <p>Actitud de los estudiantes.</p> <p>Disponibilidad de las docentes en formación.</p>
<b>Fortalezas</b>	<b>Amenazas</b>
<p>Participación activa.</p> <p>Cumplen con los trabajos en casa.</p> <p>Reflejan valores.</p> <p>Presentación personal.</p> <p>Tienen material de trabajo.</p>	<p>Mala utilización de tildes y errores de ortografía.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Falta de apoyo en casa en los procesos de lectura.</p> <p>Inferencia negativa en el campo pedagógico.</p>

En efecto se resalta la sinceridad de los niños y niñas, la oportunidad que ofrecieron al permitirnos conocer sus gustos, temores, anhelos inspiraciones y sobre todo el hecho de tener empatía y acercamiento en las relaciones interpersonales.

Esto nos llevó al siguiente planteamiento de problema; dado que las dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes es un impedimento que se presenta a nivel regional y nacional en general, y no se escapan los estratos sociales, niveles académicos o tipos de escuelas.

Esto se evidencia al hacer énfasis en la ficha de caracterización utilizada en el grupo focal con el que se efectuó la práctica pedagógica. Teniendo en cuenta la matriz DOFA la cual arrojó las oportunidades de mejora en los procesos de comprensión lectora; donde los niños y niñas no infieren los sucesos, los personajes secundarios o terciarios, ni la enseñanza o procesos a efectuar de los textos narrativos y en algunos procedimientos matemáticos, no entienden el planteamiento de problemas a realizar. A nivel de escritura omiten letras, signos de puntuación, y la caligrafía no es acorde o escriben de manera equivocada.

Las habilidades comunicativas juegan un papel determinante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, estas son necesarias para realizar una correcta asimilación del conocimiento, pero además condicionan al individuo y lo nutren de herramientas para su desempeño como futuro profesional y su interacción social.

En la práctica pedagógica desarrollada se observó que los estudiantes del I.E.D. el Tequendama Sede Francisco Julián Olaya del grado 303 de básica primaria presentan oportunidades de mejora en el manejo de las habilidades comunicativas como: hablar, escuchar, leer y escribir. Esto se evidencia en las dificultades en la comprensión lectora e interpretación textual, y en la producción de textos escritos y orales.

De acuerdo a lo expresado en el planteamiento del problema, surge un interrogante. ¿Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de grado 303 de básica primaria de la I.E.D. el Tequendama Sede Francisco Julián Olaya del municipio El Colegio a través del uso de un rincón literario?

En síntesis, esta comunidad educativa requiere una renovación pedagógica que promueva las competencias comunicativas con estrategias innovadoras desde el uso apropiado del rincón de literatura con miras a promover una educación de calidad y la comprensión lectora para las pruebas saber del grado anteriormente nombrado.

Es oportuno manifestar que con el trabajo anteriormente expresado y teniendo en cuenta las necesidades, el interés de los estudiantes, el contexto y el diagnóstico pedagógico se diseñó como propuesta de intervención de un rincón de literatura, la cual los niños denominaron “La lectura de un libro es la fortuna de un niño ¡Atrévete a vivirla!” Cuyo propósito yació en profundizar el conocimiento en los procesos de lectoescritura garantizando que los estudiantes se apropiaran de los aprendizajes mediados con actitudes vivenciales utilizando el contexto.

Dentro de este contexto se formó el plan de trabajo con la docente interlocutora la cual brindo los temas del primer y segundo periodo del año académico, nos asignó el área de español, ciencias naturales, artes y algunos temas de ciencias sociales, ella brindó su apoyo incondicional en la realización del rincón de literatura, adicionalmente nos manifestó algunas sugerencias tales como “en el transcurso de la practica identificaríamos si esta profesión la desarrollábamos por vocación o no, siempre traten los niños con amor propio, paciencia, adaptándonos a ellos, pues de un momento a otro un docente no los transforma todo es un proceso afectivo, educativo y actitudinal”. Fueron palabras claves que al final de esta experiencia comprobamos que nos hemos equivocado de carrera.

A demás de lo anterior la docente interlocutora nos llevaba el registro de las planeaciones en las diversas áreas en las cuales intervenimos. estas constaban de presentar el tema, objetivo, activación de pre saberes, practica de lectura u observación de un video educativo, perspectiva teórica, desarrollo del contenido cierre, evaluación del tema y su objetivo. Durante esta semana se vivió una experiencia gratificante para los estudiantes, en el área de ciencias naturales con el tema el reino de las plantas cuyo objetivo fue explorar las partes de las plantas, en esta clase los estudiantes fueron al campo, arrancaron hierba y en ella encontraron sus características e identificaran sus partes. En el área de artística manejamos el tema de origami cuyo objetivo era crear animales con plegados, los niños se motivaron por la ansiedad de que animal iba a resultar según cada doblez, también hicieron cartas para la madres de familia, pues se acercaba el día de la mujer, evidenciamos que en la institución se maneja un modelo tradicional y las planeaciones que hemos efectuado han motiva a los educandos a disponerse a trabajar y preguntan que se les iba llevar al día siguiente.

Cabe señalar que la institución nos permitió el acceso a la biblioteca lugar indicado en el que elaboramos nuestro rincón de literatura, allí ubicamos un árbol grande de papel como símbolo de crecimiento personal y sabiduría, a su lado unos guacales tipo galería para exponer los trabajos de los niños y niñas, tuvimos el espacio y el material suficiente como, libros, papel, rompecabezas, sillas, mesas, televisor, computadores, entre otros.

Ver anexo 3; Rincón de literatura

Para este propósito los autores Vigostky y Paulo Freire fueron nuestro referente en parte del marco teórico del rincón de literatura, dándonos a conocer como los ambientes desarrollan un aprendizaje por descubrimiento, siendo oportunos para que los niños desarrollen las habilidades comunicativas.

A partir de su elaboración seguimos brindando acompañamiento, observando e interviniendo; en la clase de español manejamos el tema del sustantivo cuyo objetivo fue reconocer los tipos de sustantivos, siempre se hacíamos una lectura referente al tema en este caso la fábula llamada las ranas llaman al rey utilizábamos títeres o imágenes, también implementó la estrategia de las criaturas del silencio, cuyo objetivo era prestar atención y trabajar concentradamente sin distraerse, estas criaturas los motivaban porque para cada niño o niña había una, cuya responsabilidad era cuidarla. Durante la clase de sustantivos brindamos apoyo de flexibilidad curricular en los dos casos de inclusión, brindándoles una sopa de letras de menor contenido que a sus demás sus compañeros, esta fue realizada en su totalidad, evidenciamos que el grupo en general es participativo, muestra interés por la realización de las guías a nivel evaluativo, tuvieron claridad en el cuadro comparativo que se les brindó como explicación, se evaluó la ampliación de su vocabulario en el contexto lingüístico.

En la celebración del día de la mujer tuvimos un día colorido, lleno de actividades culturales, internamente en nuestra aula de clase con la docente interlocutora y los padres de familia nos apoyaron en la preparación de alimentos, adicionalmente les elaboramos recordatorios y los niños con anticipación crearon cartas a sus mejores amigas y compañeras, fue divertido comimos, bailamos, cantamos y salimos de la rutina de clases.

Ver anexo 4; Celebración del día de la mujer.

En el plan de trabajo se estipuló la decoración del aula con apoyo de los padres de familia se pintó el salón, nosotras hicimos un árbol de valores y con los estudiantes realizamos un sorteo basado en los valores morales, donde cada niño eligió uno y debía crear un animal con la frase correspondiente al valor, también elaboramos el horario de clase en inglés y español.

Durante las clases de tecnología nos dirigíamos a la sala de informática donde utilizamos herramientas como pancho, Word y Power Point, en la cual se trabajaban historias basadas a los temas del área de español, durante estas actividades analizamos la intriga por explorar nuevos conocimientos, evidenciando como la tecnología poco a poco ha ido avanzando, observamos el video educativo llamado los 22 avances de ciencia y tecnología, en este se evidenció la trayectoria y la creación humana en las herramientas tecnológicas, con lo anterior y con los programas nombrados se obtuvo la adquisición de nuevos conocimientos como; darle animación a las imágenes, como se produce el efecto después de seguir los pasos indicados en una aplicación como Pancho, como agregar efectos de sonidos propios etc. Asimismo, en las actividades que se efectuaron se evaluaron el uso de las herramientas electrónicas según las instrucciones brindadas, la imaginación de los estudiantes en la creación de párrafos teniendo presente lo temática de los sustantivos, se evaluó la comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Ver anexo 5; Utilización de las herramientas electrónicas.

Otra de las intervenciones en las que mediamos fueron las reglas ortográficas cuyo objetivo era comprender el uso de la letra V, B, Y, LL, S, C, Z, enfatizamos el fonema de cada letra para mejor comprensión y dar claridad entre una y otra letra simultáneamente realizamos actividades físicas cortas de formar con el cuerpo la letra correspondiente al tema, les leímos la historia de Violeta y su vestido, Superman, el lobo y la cigüeña, el buey la cigarra y la hormiga, la zorra y el leñador, también algunos trabalenguas que los niños aprendieron como si la bruja desembruja al brujo, el cielo esta enladrillado, la gallina pinta, cuando cuentas cuentos, entre otros. De acuerdo con estas intervenciones manejamos tiras de papel iris para los ejemplos de cada regla ortográfica y la coordinadora de la institución nos facilitó para cada estudiante el

libro Cofrecito, el contenido este libro concurre en la temática basada en; lecturas cortas y un conversatorio con 10 preguntas de comprensión de lectura, adivinanzas, imágenes para encontrar las diferencias, laberintos, sopas de letras, crucigramas y una hoja en blanco en la cual se asignaba la creación de un escrito para que cada niño(a) lo efectuará en casa con apoyo de su familia. Con este tema se evaluaron los aspectos gramaticales y ortográficos de lengua castellana.

Ver anexo 6; El uso de la letra B

Admitimos que el libro cofrecito fue un material apropiado, el cual llamaba la atención de los estudiantes, su interés y se evidenció la responsabilidad de cada uno de ellos en el cuidado y el compromiso que obtuvieron al solucionar cada actividad, de esto surgió el concurso de escritura previa, exposición y manejo corporal incentivando a los educandos a volar con su imaginación y creatividad. Durante la exposición se comprobó cada explicación de los temas trabajados, la creatividad de ellos al plasmar en un libro de tercera dimensión, el mejor escrito, lectura de imágenes, narración, autoría propia y se evaluó el reconocimiento en los textos narrativos que escribieron, leyeron, los elementos y la estructura que lo constituyeron.

Ver anexo 7: Recepción y exposición de libros en tercera dimensión.

En efecto en el área de ciencias naturales trabajamos el tema del reino vegetal y su objetivo era conocer cómo se alimentan y respiran las plantas, en esta actividad se realizó la lectura de una fábula llamada el árbol ingenioso, recordando que semanas anteriores se trabajó la mayor parte de este tema lo cual permitió que los niños realizaran la silueta de una planta ubicando en ella sus partes y características de acuerdo a su clasificación si eran árboles de fruto seco o carnosos, si eran arbustos o hierba. Como evaluación del reino de las plantas los niños

debían construir un friso eligiendo algún tipo de planta, pegando sus partes y describiendo con palabras claves sus características, en esta exposición exhibieron arboles como el mango, la mandarina, otros llevaron hortalizas, cilantro, algunas niñas llevaron plantas ornamentales con sus flores etc. Analizamos cómo fueron evolucionando en las exposiciones frente a sus demás compañeros y frente a nosotras, los apoyábamos cuando los invadía el miedo brindándoles seguridad de sí mismos y de sus trabajos.

Ver anexo 8; Exposición de los frisos.

Avanzando en el tiempo de esta experiencia en el área de ciencias naturales iniciamos el tema del reino animal cuyo objetivo era reconocer los animales vertebrados e invertebrados y sus características, en este tema efectuamos lecturas como; el cuento de la oruga, el pequeño león, espuma y negrito y el gran lio del pulpo, además observaron varios videos educativos como; los animales vertebrados, no vertebrados, los reptiles, los mamíferos, animales marinos, la anatomía de un pez entre otros. Durante la efectuación de estas clases consideramos el aumento de participación activa de los estudiantes, el interés por prestar atención a los videos, De acuerdo con la clasificación de los animales hicimos loterías, en la reproducción creamos algunas ruletas y también enfatizamos nuestro rincón de literatura con los talleres de guía que se orientaban clase a clase, los materiales didácticos que se elaboraban en el aula o en casa alimentaban nuestro rincón y como eran tantos niño(a)s en nuestro salón organizamos un sitio para realizar rutinas de lectura cuando los educando terminaban sus actividades antes de tiempo.

Ver anexo 9; La ruleta del reino animal.

Al respecto conviene decir que durante esta práctica la docente interlocutora nos felicitó por el manejo de grupo, las estrategias que utilizábamos, por el empeño en que planeamos las

clases al tener en cuenta los derechos básicos de aprendizaje y sobre todo resalto nuestra creatividad y responsabilidad. Ella siempre nos motivaba y nos recordaba que la mejor carrera profesional era la docencia porque aprendíamos las relaciones interpersonales con los pequeños genios que teníamos en el aula.

En efecto las palabras de la docente interlocutora nos permitieron tener mayor seguridad y confianza de nuestra labor, prosiguiendo en esta recapitulación el en área de español compartimos momentos valiosos e inolvidables en nuestro rincón de literatura, precisamente un estudiante de inclusión que poseía memoria a corto y largo plazo, nos manifestó su agradecimiento porque logro diferenciar la pronunciación y escritura entre dos palabras que lo confundían esas eran zanahoria y sapo, adicionalmente nos cautivó al expresarnos el afecto que nos tenía porque le enseñábamos a leer. Lo anterior nos cimienta nuestra carrera profesional en definitiva estábamos efectuando nuestra labor correctamente.

Del mismo modo los demás estudiantes tuvieron un comportamiento de respeto hacia nosotras, fueron detallistas y les motivó el amor por la lectura y escritura porque era un ambiente diferente al aula, independientemente de que también debían cumplir sus deberes estudiantiles, el salón donde permanecían el mayor tiempo era demasiado estrecho, el calor los sofocaba, por el contrario nuestro rincón tenía iluminación, espacio suficiente y en varias ocasiones trabajaban en el piso en grupo o individualmente, en mesa redonda, recordamos que nosotras les hicimos un cofre mágico y en este llevamos los títeres y las diversas lecturas, esto los intrigaba por que se hacia la elección de quien podía sacar el títere o la lectura, esto era motivante para los niños.

Siguiendo el cronograma de actividades en el área de español vimos el tema de comprensión de lectura y los tipos de lectura, con el objetivo de identificar las características de algunos textos literarios comprendiendo cada estructura; en este proceso nosotras no realizamos

las lecturas sino lo hacían los estudiantes, manejando la temática del juego de roles donde el elegido era el lector por un tiempo específico y los demás éramos los oyentes, se efectuaron lecturas como; el asno y el hielo, el oso miguelito, pelitos blancos, el rey, el mar y el delfín, el arco iris de Juan y concierto en la selva, la mayoría de estas lecturas estaban plasmadas en el libro de cofrecito, con ellas trabajamos la comprensión de lectura crítica, inferencial, literal e instructiva dándoles una explicación de cada cual con ejemplos y con mapas conceptuales para la obtención de mayor comprensión, con el libro se logró trabajar la mayoría de lecturas y actividades que lo conformaban.

Ver anexo 10; Comprensión de lectura

Asimismo trabajamos otros temas como; los adjetivos, los sinónimos, antónimos y alcanzamos a ver algunos tiempos verbales, en el desarrollo de estos temas los niños trabajaron con unas lecturas en las cuales debían encontrar los adjetivos, sinónimo y algunos verbos, conmemoramos dos lecciones que se efectuaron, llamadas la risa que se perdió y papelina, porque los estudiantes en esa oportunidad se identificaron con esas lecturas, la primera constaba de una madre apoyando a sus hijos en actividades escolares y la de papelina se trataba de un hombrecito de papel recortado por un niño llamado Mariano los dos se convirtieron en compañeros inseparables. La mayoría de escolares tienen su mejor amiga(o) o compañero(a) con el cual comparten, juegan, discute, sonrían etc. En estas lecturas reconocieron las producciones orales, el valor de un apoyo incondicional y profundizaron los temas creando una lista de adjetivos, sinónimos y verbos en acción. Sinceramente reflexionamos a través de cada historia.

Ver anexo 11; Encuentra las palabras que nos indican.

Con respecto a las salidas pedagógicas la alcaldía municipal ubicó en el coliseo municipal Maloka viajera hicimos un recorrido por el sitio de las puntillas, el guía hizo subir a tres niñas una encima de la otra fue algo emocionante y de sensibilidad en su cuerpo, también había una sección de puntillas en el cuadro donde se colocaba la mano por la parte de atrás y al frente se veía la huella de cada mano, en otra sección se buscaba el equilibrio manipulando la balanza, adicionalmente en la sección de los espejos nos veíamos gordos, delgados, grandes o pequeños, de la misma manera en la sección del rostro siguiendo nuestra mirada cambiaba nuestro rostro de posición. Otro rasgo que tuvo impacto en los niño(a)s fue el ingreso a la zona del planetario escuchando la historia de los signos del zodiaco, la construcción de formas con estrellas, los planetas, etc.

Siguiendo el recorrido llegamos a la sección de la electricidad ahí nos explicaron los polos positivos y negativos, las cargas eléctricas, por motivación de los estudiantes nosotras junto con la docente interlocutora pasamos a recibir las cargas de energética con materiales específicos como la madera y algunos metales, sentimos tensión nervios nuestro cabello se colocó de punta, pero nos recreamos. En la zona de razonamiento matemático existieron juegos de concentración y ubicación según los resultados obtenidos y por último en la sección de química efectuaron un experimento de concientización del medio ambiente, determinamos cómo el cambio de ambiente y rutina enriquece los conocimientos de los estudiantes hacerlos; sonreír, preguntar, indagar y explorar llena sus vidas de alegría favoreciendo los procesos cognitivos y sociales.

Ver anexo 12; Salida pedagógica de Maloka Viajera.

Para evaluar nuestra labor en la realización del rincón de literatura efectuamos una entrevista basada en los criterios evaluación del mismo, esta constaba de preguntas específicas con opción de respuesta como si, no, algunas veces.

Las preguntas efectuadas fueron: ¿el espacio utilizado del rincón era cómodo y luminoso?, ¿los materiales implementados por las docentes fueron acordes y variados en las actividades?, ¿los trabajos que realizaste tuvieron un lugar específico en el rincón? ¿las actividades las realizaste individual y grupalmente? ¿te gustaron las actividades? ¿en este proceso construiste tu propio aprendizaje?, ¿disfrutaste de este rincón?

Ver Anexo 15 Formato de la evaluación

Durante el proceso de las intervenciones en el área de español se realizaron evaluaciones teniendo como base los criterios para el aprendizaje significativo, estos fueron: identificación de los elementos de la narración, producción escrita de los mismos, identificación de textos teniendo presente las reglas gramaticales, comprensión lectora en los textos literarios propiciando el desarrollo de percepción en la interpretación y el análisis de los mismos e identificando el propósito comunicativo. Adicionalmente se evaluó la confianza y seguridad al expresasen en las actividades realizadas.

Con el resultado de análisis de lo anterior se concluye que el rincón de literatura tuvo un impacto positivo en su implementación, por consiguiente, la docente interlocutora y la coordinadora de la institución nos resaltaron el desempeño y compromiso que tuvimos en nuestra labor.

Ver Anexo 13; Evaluación de impacto

Durante los descansos en el horario escolar realizábamos turnos de disciplina en diferentes espacios de la institución, el grado correspondiente tenía un sitio específico para jugar pero ello siempre se ubicaban dónde les concernía, lo que ocasiono algunos llamados de atención tanto de la docente interlocutora como de la coordinadora, internamente llegamos a un acuerdo con los estudiantes y la docente interlocutora, este se basó en el cambio de comportamiento de los estudiantes en los descansos y una promesa por parte de nosotras. Con esta promesa cerramos nuestra práctica pedagógica, celebramos el día del niño en la piscina municipal, en este sitio creamos competencias en el agua los niños se reían, jugaban y disfrutaron, con la docente interlocutora y una madre de familia armamos perros calientes, servimos gaseosas, también paquetes de dulces y para cada niño nosotras creamos un plegado en forma de pingüino con un mensaje alusivo a su niñez.

Al salir de la piscina realizamos el compartir brindamos nuestras palabras de despedida, los agradecimientos a cada uno, porque ellos tuvieron un importante valor en nuestros corazones, expresamos las enseñanzas que obtuvimos en las aventuras vividas. Del mismo modo a la docente interlocutora por cada sugerencia brindada en cuanto al manejo de grupo, tono de voz, claridad y la confianza que nos ofreció como compañera de trabajo y por todos los chistes que nos manifestaba en la hora de descanso. Gracias a Dios nuestros corazones estuvieron alegres por que cumplimos una etapa adicional y los estudiantes nos sorprendieron con la entrega de cartas, flores, chocolates y con abrazos fraternales.

Ver anexo 14; Cierre de la práctica pedagógica.

Finalmente, esta experiencia pedagógica obtuvo un impacto positivo en los estudiantes del grupo focal y en la Corporación Universitaria Minuto de Dios siendo elegida como una de las mejores prácticas pedagógicas en el primer semestre del año 2019, donde las docentes en

formación obtuvieron un reconocimiento por su desempeño laboral y adicionalmente al rector de la institución educativa por permitir el desarrollo de la misma.

### **3.2 Reflexión pedagógica**

La práctica pedagógica es una experiencia enriquecedora que permite la obtención de conocimientos significativos como; la importancia de tener una rúbrica de evaluación a los trabajos o evaluaciones que se efectúan en el aula, adicionalmente que las matrices de referencia brindadas el MEN para los grados tercero de primaria, noveno y once, que son un instrumento de consulta basado en los estándares básicos de competencias permitiendo la relación entre las competencias y los componentes de las áreas de lenguaje y matemáticas, en cuanto a los Derechos Básicos de Aprendizaje entendimos que se fundamentan con los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias permitiendo que el docente los adapte según el plan de aula y evidencie los aprendizajes de los niños(as).

Adicionalmente experiencias vivenciales de cómo se debe orientar un grupo de estudiantes fomentando los valores creando estrategias que cautiven su atención, disfrutar de cada momento de que se vive en el aula y el fortalecimiento de las oportunidades de mejora que cada estudiante presenta a lo largo de su proceso académico.

El cumplimiento a dicha labor exige que las futuras docentes cumplan con requisitos fundamentales como lo son; la responsabilidad, la puntualidad, la organización y ejecución en las planeaciones, Además los valores morales, la presentación personal y el manejo de grupo siendo un buen líder que brinde lo mejor de sí mismo, para la formación integral de cada uno de los asistentes a la institución educativa.

Un docente es el encargado de facilitar la construcción de los futuros genios de este planeta, por ello es una labor en la cual se debe tener bases teóricas correspondientes a su metodología de enseñanza, que garanticen el cumplimiento de los objetivos de formación integral da cada niño o niña.

El contexto donde se realizó la dicha práctica se vivió momentos de aprendizaje continuo, con una docente interlocutora que permitió que se efectuará la práctica pedagógica con toda la finalidad, con momentos enriquecedores, con un grupo focal maravilloso que estuvo dispuesto a participar en todas las actividades propuestas, respetuosos, detallistas y dando el lugar que le correspondía a las docentes en formación.

Se concluye que el proceso de realización de la práctica pedagógica es básico y fundamental en la formación intelectual y personal de cada futura docente permitiendo la obtención de conocimientos y experiencias vivenciales, que hacen que nos vinculemos al rol de docente siendo consiente de los retos de la educación y la responsabilidad que emerge esta labor.

### **3.3 Aprendizajes**

#### **3.3.1 Aportes significativos de la experiencia desde lo humano.**

En el recorrido por la práctica de profundización, se lograron unos aprendizajes que fueron muy significativos para nuestra experiencia en la labor docente, nos aportaron desde diferentes ámbitos, como es desde lo humano, lo social, el perfil profesional, la oportunidad de recordar y socializar la experiencia.

Ahora bien, desde la parte humana las vivencias fueron buenas, pudimos darnos cuenta que al desempeñarnos como practicantes en el aula de clase se dejan marcas en la mente y el corazón de los estudiantes, al vivir los momentos en persona podemos llevarnos de cada

educando su esencia, sus ganas de aprender, su calidez y el recibimiento diario, ver como con en cada clase podemos llegar a impactar, a llamar la atención y recibir clases de afecto por brindar aprendizajes significativos al orientar las clases con respeto, cariño y amor, enseñando desde el corazón, como bien lo dice la palabra “maestro.

Como practicantes pudimos acercarnos a los estudiantes siendo un apoyo o un amigo porque en ocasiones existen situaciones que van más allá de lo académico, en las cuales necesitan de una orientación brindada por un adulto de confianza.

Adicionalmente el ser humano debe aprender a ser persona antes de cualquier cosa, siendo sujetos de bien, brindando buenos frutos al educar a los estudiantes, orientándolos a crecer como personas, sugiriéndoles ir por el camino de la rectitud buscando un objetivo propicio para su vida futura, siempre sirviendo al prójimo sin olvidar su esencia, sus valores morales y éticos.

También, esta experiencia nos permitió ver las realidades sociales que pueden pasar los niños(a)s a diario, pues cada ser humano tiene un punto de vista diferente, asimismo tiene una perspectiva distinta de la vida y de ella se aprende.

### **3.3.2 Aportes significativos desde la experiencia.**

En cuanto al ámbito social, la experiencia nos demostró que la parte de convivir armónicamente es importante, la interacción social, es un tema que nos aporta para la vida cotidiana. La propuesta del rincón de literatura presentó la creación de relaciones interpersonales con los estudiantes, espacio propicio para las habilidades comunicativas a través de las diversas actividades como: hablar en público, posturas corporales, realización de obras de teatro, lectura en voz alta, entre otras.

Lo anterior quiere decir que la propuesta aportó de manera positiva en lo social, los niño(a)s debían controlar las emociones frente a sus compañeros en los momentos de las exposiciones, aprendiendo a vencer el miedo y teniendo seguridad de sí mismo al momento de hablar en público, por otra parte, sus demás compañeros debían respetar y compartir sus opiniones, haciendo críticas constructivas en sus aportes, logrando por medio de ello en sus acciones cotidianas dentro del aula y una mejor representación de la palabra expresada hacia los demás.

El aprendizaje que se le deja como tal a cada niño mediante la lectura y la escritura, es precisamente llegar a cambiar mundos, pues un libro no solo es conocimiento, sino que es imaginación, sentimientos expresados que pueden cambiar las forma de pensar de cualquier individuo, cultura y diferentes pensamientos de otras personas dejando enseñanzas significativas para la sociedad en la que vivimos.

En nuestro contexto desempeñamos diferentes habilidades comunicativas, el hablar, leer, escribir y escuchar nos lleva en repetidas ocasiones a la reflexión como sociedad, muchas veces nos preguntamos ¿cómo estamos actuando con los demás?, ¿estamos comunicándonos con ellos de la manera adecuada?, ¿hemos aprendido a escucharlos?, y ¿lo que pronunciamos puede llegar a afectarlos?, son interrogantes para evaluar nuestro actuar frente a la comunidad.

### **3.3.3 Aportes significativos de la experiencia en el perfil profesional.**

La experiencia de la sistematización de la práctica pedagógica II de profundización nos dejó valiosos aprendizajes:

En primer lugar, esta nos permitió la reconstrucción de la experiencia como un modelo de reflexión del proceso desempeñado en el campo de práctica permitiendo la obtención de las fortalezas y oportunidades de mejora en el impacto que tuvo nuestra propuesta efectuada.

En segunda estancia, la ética profesional como un valor fundamental en el desempeño de nuestra labor docente siendo responsables y dedicadas en la misma.

Seguido de esto los fundamentos teóricos son esenciales en el desarrollo de cualquier proceso pedagógico para la argumentación de este.

Dando continuidad, la metodología es la estrategia que el docente debe implementar de manera oportuna para lograr los objetivos establecidos según el criterio a obtener.

Además, el docente debe realizar cada planeación de su clase de manera organizada y teniendo presente los lineamientos del nivel al cual se dirige junto con los materiales suficientes para trabajar.

En última medida, en la sistematización de la experiencia los estudiantes universitarios deben plasmar la evaluación de impacto de la propuesta pedagógica realizada según preceptos de valoración.

Sin duda alguna los conocimientos adquiridos durante esta vivencia son la base de nuestra carrera profesional, de nosotras depende seguirlos colocando en práctica y potencializándolos al seguir ejerciendo esta labor.

Lo importante en este proceso no es solamente es transmitir conocimientos debemos ser una guía u orientador, proponiendo actividades de interés para que los estudiantes desarrollen su autonomía propia. Sabemos bien que la labor docente no es una tarea fácil, en ella debemos

desempeñarnos de la mejor manera posible educando con valores podemos dejar una huella en nuestros estudiantes, seremos un ejemplo a seguir, por lo tanto, esta profesión debe ejecutarse con vocación, en absoluto para cumplir el compromiso, la idea es generar un ambiente de aprendizaje significativo y lleno de alegría.

### **3.3.4 Aprendizajes desde la perspectiva de socialización de la experiencia.**

En el saber pedagógico aprendimos la importancia del manejo de grupo, la vocalización de palabras, el tono adecuado de la voz, nuestro compromiso en cumplir con cada requerimiento, exigido por la universidad fortaleciendo los niveles de la sistematización de la experiencia.

Desde la reconstrucción se logra analizar lo vivido en la práctica profesional, valorando cómo fue nuestro desempeño en el aula de clase, tal vez nos faltó tiempo para brindarles más acompañamiento en la realización de sus actividades, de la misma forma volvimos a recordar esos días de cumplimiento con la labor docente, enseñando desde el corazón y dejando un legado importante, haciendo memoria dimos lo mejor de nosotras siendo en suplir algunas necesidades de los estudiantes.

A sí mismo, nos hace sentir que vivimos de nuevo esa experiencia, sentimos amor por nuestra profesión en los momentos vividos con los estudiantes, pensar en la forma inigualable de cada uno y en la manera de obtener nuestro cariño cautivando nuestro ser dándonos la fuerza necesaria para continuar.

#### 4. Conclusiones

El realizar la reconstrucción de la experiencia permite recordar e identificar las fortalezas y oportunidades de mejora que se tuvieron en ella, reflexionando para mejorar en el rol docente y poder ser unas excelentes profesionales.

La práctica pedagógica cimienta la carrera profesional por la que se cursa, donde se ampliaron los conocimientos a nivel cognitivo y moral, con las experiencias vivenciales en el contexto donde se realizó dicha práctica. La implementación del rincón de literatura dejó una gran experiencia de vida, puesto que los estudiantes eran muy cálidos, dispuestos a aprender y esto contribuyó a que la formación como futuras docentes se fortaleciera, dando la satisfacción única e imborrable de haber culminado esta experiencia, donde los niños se adaptaron al método de enseñanza obteniendo su acogimiento caluroso, esas palabras de cariño, la infinidad de cartas que nos escribían, todos los momentos vividos no se comparan con ningún valor monetario solo un docente lo puede vivir.

Por ende, como futuras docentes existe una carrera ardua en el proceso de enseñanza-aprendizaje y depende de la ejecución, que los estudiantes recuerden a una docente que les dejó esa huella positiva para la vida y el futuro que les espera.

Adicionalmente la observación es la herramienta básica en la realización de toda la práctica pedagógica permitiendo analizar las destrezas, habilidades, fortalezas y oportunidades de mejora en los niños y niñas conociendo el contexto estudiantil, la postura de la docente interlocutora su metodología de enseñanza, y el quehacer pedagógico.

Lo anterior y las diversas situaciones vividas se plasmaron en un diario de campo pertinente para nuestra sistematización, siendo allí donde se retomaron todas las vivencias desarrolladas desde el primer día de la práctica, allí evidenciamos como se desarrollaron los

estudiantes, como asimilaron cada una de las clases, se identificaron aspectos importantes de las habilidades, destrezas de cada estudiante y por supuesto sus oportunidades de mejora. Al mismo tiempo los avances que tuvimos en nuestro rincón de literatura, las sugerencias de la docente interlocutora, las expresiones verbales y corporales de los estudiantes, el análisis y la reflexión de cada día vivido en nuestro campo de práctica.

Cabe señalar que en los escritos de nuestro diario de campo validábamos el diseño de cada planeación, con material lúdico pedagógico que llamara la atención de los educandos para la obtención de aprendizajes significativos y la evaluación de nuestro proceder en el campo de práctica.

Las estrategias que los docentes deben desarrollar en primer lugar son; indagar los conceptos previos a través de los interrogantes, permitiendo conocer lo que saben los estudiantes, creando y ejecutando planeaciones innovadoras y atractivas, (Díaz y Hernández, 2002) que fomenten la base para promover nuevos aprendizajes ya que estos poseen la estructura de conocimientos nuevos y significativos.

Los materiales para crear cada actividad deben estar enfocados en los contenidos temáticos a desarrollar, usando estrategias de enseñanza como ilustraciones, preguntas intercaladas, mapas conceptuales, videos informativos, cuadros y textos explicativos, entre otros, que implementan los diversos momentos del proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas.

Otro aspecto importante es el análisis y la evaluación de los procesos que realizamos en la experiencia pedagógica. Este se obtuvo mediante la evaluación de los criterios en el rincón literario y el aprendizaje significativo dando como resultado un impacto positivo en los

estudiantes y la Corporación Universitaria Minuto de Dios siendo señalada como la mejor práctica pedagógica del primer semestre del año 2019.

Todo lo anterior, fue una vivencia de construcción que permitió potencializar a los docentes para obtener la disposición y la responsabilidad al efectuar su rol, formando nuevas criaturas del conocimiento en los nuevos retos de la educación de nuestro país.

## **5. Recomendaciones**

Como ya lo hicimos notar en párrafos anteriores, nuestra profesión se debe efectuar con vocación, con nuestro corazón, con amor propio así la niñez, siendo humanos capaces de superar cualquier reto pedagógico y educacional, preparándonos a nivel intelectual sin olvidar la evolución mundial, implementando estrategias apropiadas a las necesidades de los estudiantes, transmitiendo alegría y formando integralmente aquellas vidas que se preparan para el futuro.

En nuestra trayectoria estudiantil, recalamos la importancia de realizar la reconstrucción de la experiencia mediante la sistematización de la práctica, como una opción de grado que permite evidenciar los aspectos positivos y negativos en la oportunidad para el mejoramiento de la misma, utilizando como estrategia la evaluación de impacto de los dos ejes que fueron rincón de literatura y aprendizaje significativo basados en diez criterios, por otra parte, es fundamental el diario de campo como un elemento de registro para la recopilación de información de cada vivencia.

Dentro de la experiencia se evidenció una trayectoria larga de varias situaciones, es importante que haya un mejoramiento en algunas de estas, por lo tanto, se hacen las siguientes recomendaciones:

Se sugiere a la Corporación Universitaria Minuto de Dios ampliar los tiempos de práctica pedagógica, para la obtención de más resultados dentro de este campo a nivel profesional y en el desarrollo de la diversidad de planeaciones o actividades a generar con los niños y niñas.

La Institución Educativa Francisco Sede Francisco Julián Olaya debe permitir que los espacios como; el aula múltiple, la biblioteca o el salón de eventos sean sitios que los docentes y los estudiantes aprovechen para cambiarles la rutina.

La comunidad docente utilice la gama de libros que se encuentran en la biblioteca de la institución, vinculándolos a los procesos acordes a las necesidades de los niños (as) según el plan de trabajo.

Implementar y no olvidar que los rincones de literatura y los proyectos pedagógicos permiten la obtención de experiencias vivenciales, aprendizajes significativos y por descubrimiento, sonrisas, relaciones interpersonales y ser protagonistas de nuevas acciones por compartir, en ambientes divertidos, lúdicos, con temáticas específicas, sin olvidar que el rol docente es; guiar, orientar e innovar en cualquier proceso.

## 6. Referencias

Coloma, C. (1999). *El constructivismo y sus Implicancias en Educación*. Recuperado de Educación VOL XIII N° 16: <https://cut.ly/xtxiWqc>

Caviedes, R. (2013). *Lectura de Paulo Freire y la competencia de lectura PISA*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>

Dios, C. U. (s.f.). uniminuto.edu. Recuperado de

<http://www.uniminuto.edu/documents/941377/941434/Lineamientos+para+Opciones+de+Grado+de+Pregrado/a4ffe541-bb81-4b79-94ec-a5c6e40c6471>

Libro físico: Sampieri, H. (2014), *Metodología de la Investigación*. Pág. 2-7, sexta edición por Mc GRAW-Hill/Interamericana Editores, S.A. DE C.V

MEN. (1994). *Ley General de Educación*. Recuperado de

<https://www.ccb.org.co/content/download/2902/37353/file/Ley%20115%20de%201994.pdf>

MEN. (1998). *Lineamientos Curriculares de lengua castellana*. Recuperado de

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

MEN. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje*. Recuperado de

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

Resolución 2343. (1996). *Lineamientos generales de los Procesos curriculares*. Recuperado de

[https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION\\_2343\\_DE\\_JUNIO\\_5\\_DE\\_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y)

Vygotsky, L.S. (1987): *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*, La

Habana, Editorial Científico-Técnica, Recuperado:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v18n1/09.pdf>