

La importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años



La importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años

Nidya Alejandra León Valero

Lilia Julieth Moreno Mahecha

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede / Centro Tutorial Silvania (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Junio de 2020

La importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años

La importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años

Nidya Alejandra León Valero

Lilia Julieth Moreno Mahecha

Sistematización de Práctica presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Pedagogía Infantil

Asesora

Ángela Patricia León Acosta

Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede / Centro Tutorial Silvania (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Junio de 2020

Dedicatoria

En primer lugar, dedicar este trabajo a Dios, quien ha permitido que estemos a punto de finalizar nuestra carrera, a nuestra familia quienes siempre han estado con su apoyo constante, en los momentos más complicados de nuestro camino a alcanzar este gran sueño, y verlo hecho realidad.

A cada una de nuestras compañeras, porque de ellas hemos tenido grandes aprendizajes que serán muy significativos para nuestra vida, que día a día ayudaron a fortalecer nuestro quehacer profesional.

A nuestros docentes quienes fueron nuestros formadores, impartiendo sus conocimientos con mucha humildad, quienes nunca desistieron al enseñarnos, aún sin importar que muchas veces no prestábamos atención a la clase, a ellos que continuaron depositando su esperanza en nosotros.

Contenido

Lista de tablas	6
Lista de anexos.....	7
Resumen.....	8
Abstract	9
Introducción	10
1 Antecedentes y marco referencial.....	11
1.1 Marco Contextual.....	11
1.1.1 Contextualización.	11
1.1.2 Caracterización.	12
1.2 Marco Teórico.....	13
1.3 Marco Legal	16
1.3.1 Convención sobre los derechos del niño.....	16
1.3.2 Constitución Política de Colombia.	16
1.3.3 Ley 1098 de 2006.....	17
1.3.4 Ley 1804 de 2016.....	18
1.3.5 Actividades rectoras de la primera infancia.....	18
2 Planeación y metodología.....	19
2.1 Formulación del problema de aprendizaje	21

La importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años

2.2	Objetivos	21
2.2.1	General.....	21
2.2.2	Específicos.....	21
2.3	Identificación de los actores involucrados y participantes.....	21
2.4	Estructura del modelo de reconstrucción de la experiencia.....	22
2.4.1.	Categorías, indicadores, herramientas e instrumentos.....	23
2.4.2	Matriz de planeación.	25
2.5	Modelo de divulgación de la experiencia.....	28
3	Reconstrucción de la experiencia	28
3.1	Momentos históricos y experiencias	28
3.1.1	Principales hitos o hechos relevantes.	28
4	Aprendizajes	38
4.1	Aportes significativos de la experiencia en lo humano.....	38
4.2	Aportes significativos en lo social	39
4.3	Aportes significativos en lo económico o técnico.....	41
4.4	Principales aprendizajes para el perfil profesional.....	43
4.5	Aprendizajes abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia	44
5	Conclusiones.....	46
6	Recomendaciones	47
7	Referencias	49

Anexos 52

Lista de tablas

Tabla 1 *Categorías e indicadores* 23

Tabla 2. *Técnicas e instrumentos de recolección de información.* 24

Tabla 3. *Diagrama de Gantt* 25

Tabla 4. *Recursos.*..... 27

Lista de anexos

Anexo A. Collage logo Fundación Nueva Era Ecológica y fotografía unidad de servicio (2020).	52
Anexo B. Fases del desarrollo motor de acuerdo a Gallahue (1982). Fuente: Pires (1993)......	52
Anexo C. Formatos diarios de campo (2019).	53
Anexo D. Formato boletín (2019).	53
Anexo E. Formato escala de valoración cualitativa (2019).	54
Anexo F. Formato de Seguimiento Individual (2019).	55
Anexo G. Cartografía (2019).	55
Anexo H. Cartilla (2019).	56
Anexo I. Collage actividad diagnóstico inicial, siluetas en el piso (2019)	56
Anexo J. Collage actividad red de colores (2019).	57
Anexo K. Collage actividad juego minigolf (2019).	57
Anexo L. Collage actividad piscina de gelatina (2019).	58
Anexo M. Collage actividad pesca (2019).	58
Anexo N. Collage actividad manualidad con hojas secas y laberinto de plastilina (2019).	59
Anexo O. Collage actividad cuento creativo y señor cabeza de pasto (2019).	59
Anexo P. Collage actividad ensartado (2019).	60
Anexo Q. Collage actividad tubos de colores (2019).	60
Anexo R. Fotografía actividad motricidad fina, técnica de la pinza (2019).	61
Anexo S. Collage actividad higiene dental (2019).	61
Anexo T. Collage trabajo social y ecológico con materiales reciclados (2019).	62

La importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años

Resumen

El presente trabajo de grado, es la sistematización de la práctica pedagógica n° 2 proyecto de aula, llevada a cabo en la vereda Aguabonita del municipio de Silvania, Cundinamarca, con la Fundación Nueva Era Ecológica, programa modalidad familiar estrategia de Cero a Siempre, con niños y niñas de 3 a 5 años, donde se evidencia todo el proceso del desarrollo corporal de los mismos, a partir de las diferentes acciones ejecutadas con los pequeños.

Se tiene en cuenta que esta propuesta pedagógica, promueve la implementación de actividades lúdico pedagógicas, que favorecen el desarrollo motor de los menores, de igual manera, para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta, la prueba diagnóstica, la cual permitió observar y apreciar las dificultades en el proceso motriz. El proyecto tiene como objeto contribuir con una propuesta pedagógica que ayude a potencializar las habilidades psicomotoras de los estudiantes de primera infancia, a partir de las experiencias vivenciales, y como ponerlas en práctica en pro del bienestar profesional y vocacional.

Palabras clave: desarrollo corporal, motricidad, estrategias lúdico- pedagógicas, habilidades psicomotoras. Proyecto de aula

Abstract

The present work of degree, is the systematization of the pedagogical practice n ° 2 classroom project, carried out in the Agua Bonita village of the municipality of Sylvania, Cundinamarca, with the New Ecological Foundation, family modality strategy program from Zero to Always, with boys and girls from 3 to 5 years old, where the whole process of their body development is evident, from the different actions carried out with the little ones.

It is taken into account that this pedagogical proposal, promotes the implementation of playful pedagogical activities that favor the motor development of minors, likewise, for the realization of this research, the diagnostic test was taken into account, which allowed observing and appreciate the shortcomings in the motor process. The aim of the project is to contribute with a pedagogical proposal that helps to potentiate the psychomotor skills of early childhood students, based on life experiences, and how to put them into practice for professional and vocational well-being.

Keywords: body development, motor skills, playful, pedagogical, psychomotor skills.

Introducción

La temática que se aborda en este proyecto es de gran interés, ya que dentro del contenido se trata todo lo relacionado con el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas, además se plantean varias actividades que se pueden trabajar en la primera infancia y la importancia de que se realicen.

Lo anteriormente expuesto, surge de las necesidades encontradas en el grupo, luego de realizar un diagnóstico detallado en donde se caracteriza la población con la que se va a trabajar. Los niños y niñas presentan dificultad a la hora de realizar movimientos corporales y de motricidad fina. Se observaron movimientos bruscos y poco coordinados; por tanto, se elabora una propuesta pedagógica con el fin de buscar la integralidad y el bienestar de todos los niños y niñas, a partir de espacios más propicios y agradables.

Dentro de esta propuesta se emplean actividades lúdicas recreativas para la realización de movimientos corporales, se pretende generar en el niño experiencias significativas, lo que le permitirá comprender cómo trabaja su cuerpo y cómo controlarlo, desarrollando una mejor comprensión de sí mismo y de los demás, comunicando más fácilmente sus sentimientos e ideas.

La finalidad es proporcionar actividades lúdicas y ambientes pedagógicos acogedores para todos los niños y niñas, a través de la Fundación Nueva Era Ecológica, operadora del programa de Cero a Siempre modalidad familiar, contribuyendo en el desarrollo motor grueso y en la interacción socio afectivo estableciendo la relación con sus pares. Al finalizar este proceso se llevará a cabo una comparación y se dejará en evidencia los avances logrados a partir de las fortalezas y debilidades.

1 Antecedentes y marco referencial

1.1 Marco Contextual

1.1.1 Contextualización.

La Fundación Nueva Era Ecológica, es una entidad sin ánimo de lucro, creada en el año 1993, con el ánimo de desarrollar programas y planes de acción, que propendieran por proteger el medio ambiente y atender a la población más vulnerable. Desde esta fecha la fundación acompaña a la comunidad en las regiones de su influencia y especialmente haciendo acompañamiento a los entes territoriales, brindando asesoría en la formulación de proyectos y estrategias, que hagan viable y continua la defensa del medio ambiente, la atención de la población vulnerable y la ampliación de la cobertura educativa desde la perspectiva de una atención íntegra.

En la actualidad la fundación formula y atiende programas de atención integral a la población vulnerable, en los Departamentos de Cundinamarca en la región del Sumapaz, en Cesar, Córdoba y el Amazonas, así mismo ha participado de programas de Erradicación del hambre y la pobreza a través de comedores escolares en la Guajira y prestación del servicio de complemento nutricional al programa de atención educativa a población vulnerable. (Fundación Nueva Era Ecológica, 2015)

La misión de la Fundación Nueva Era Ecológica es trabajar por la atención integral de los niños y niñas desde su gestación hasta los 5 años de edad, ofreciendo oportunidades en todos los componentes, para formar seres con valores sociales y culturales, en el marco de sus derechos involucrando a sus familias y la visión es proyectarse como una entidad reconocida por su alto

nivel formativo, que propone la atención integral de los niños y niñas menores de cinco años, madres gestantes y lactantes, desarrollando una propuesta innovadora con eficiencia y transparencia en su gestión, estableciendo escenarios de formación que coadyuven al desarrollo personal, familiar y comunitario dentro de un ambiente de derechos y valores críticos y constructivos respondiendo a las exigencias del medio y del contexto actual.

Todos los recursos obtenidos para el programa de Cero a Siempre son brindados por el Gobierno nacional y supervisados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). (Ver anexo A)

1.1.2 Caracterización.

El proyecto se lleva a cabo con usuarios de 3 a 5 años del Grupo de Atención Huellitas de Amor, ubicado en la vereda Aguabonita del municipio de Silvania, conformado por 30 beneficiarios, de los cuales 16 son niños y 14 niñas; es un grupo activo y participativo, el cual está vinculado dentro del programa de modalidad familiar de la estrategia de Cero a Siempre.

Los niños y niñas de la Fundación Nueva Era Ecológica, pertenecen a población en condición de vulnerabilidad; las madres cabeza de familia realizan labores domésticas en su gran mayoría y otras madres se desempeñan en oficios varios en el sector. Los núcleos familiares son de tipología nuclear (formada por los progenitores y uno o más hijos), extensa (abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines), mono parental (en la que el hijo o hijos cuentan con un solo progenitor ya sea la madre o el padre) en estratos socio económicos 1 y 2.

Los menores reflejan algunas dificultades en sus habilidades motoras finas y gruesas, debido a la falta de espacios de juego y estimulación de las mismas; de igual manera el núcleo familiar de

cada uno de ellos no posee estilos de vida saludables como la alimentación y el deporte, por lo que es necesario hacer una caracterización familiar, en donde los mismos cuidadores refieren los impedimentos que tienen cada uno de los niños para realizar ciertas actividades, para después hacer un proceso de observación en campo de práctica y consignar la información en el formato de Registro Individual de Seguimiento al Desarrollo el cual se diligencia y retroalimenta semanalmente. (Ver anexo A)

Teniendo en cuenta las dificultades que presentan los beneficiarios, se ve la necesidad de desarrollar actividades que promuevan la recreación, el deporte y los estilos de vida saludable, en trabajo conjunto con sus familias debido a que este aspecto es vital para el buen proceso de las habilidades y dimensiones de los pequeños.

1.2 Marco Teórico

Cada individuo tiene un proceso de aprendizaje distinto, debido a las condiciones del contexto en donde éste habita, en el caso de la zona rural se observa deficiencia en la ejecución de actividades durante el período de la primera infancia, puesto que para los cuidadores no es relevante que los niños y niñas realicen estos ejercicios en donde desarrollen sus capacidades motoras finas y gruesas. Por lo anterior, en la realización de las planeaciones se toma como punto de partida los grupos etarios teniendo en cuenta sus habilidades físicas y cognitivas.

De acuerdo al documento de Mendoza (2007), la teoría de Wallon sugiere que el desarrollo del niño se da a partir de lo biológico o natural, a lo social o cultural. Así mismo plantea que “en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero ésta no se presenta en el momento del nacimiento, sino que es una cualidad que se construye socialmente.” (Mendoza, 2007, pág. 3)

De igual manera Wallon divide la evolución psicológica del niño en cuatro factores que son: la emoción, el otro, el medio ya sea físico, químico, biológico o social y el movimiento como acción o actividad. El desarrollo de los estadios es relevante, ya que parte de dos leyes fundamentales que permiten la construcción del aprendizaje del niño, estas son: la ley de alternancia funcional que va dirigida a la formación del conocimiento individual, facilitando la relación con sus pares y la segunda ley de preponderancia e integración funcional, la cual refiere una continuidad en las funciones básicas de los menores incorporándose con las nuevas.

Para la realización de este proyecto de aula se tienen en cuenta los estadios sensorio-motriz y emocional (2 a 3 años) donde se ejercita la manipulación de objetos, como también el aprendizaje por imitación. También se toma como referencia el estadio del personalismo (3 a 6 años), en donde el niño o niña hace una construcción de su personalidad, participando del juego simbólico o de roles favoreciendo sus habilidades corporales y socioafectivas, se resaltan estos dos estadios que hacen parte de los grupos etarios de la modalidad familiar

Wallon y Vygotsky coinciden en que los niños y niñas son seres sociales innatos, que a través de la interacción construyen un desarrollo integral. Los infantes requieren de relaciones significativas para adquirir un aprendizaje nuevo, integrando experiencias previas y resignificando los conocimientos nuevos con los que ya posee, centrando la zona de desarrollo próximo en acciones cotidianas de su dinámica familiar.

De acuerdo a la teoría de Lev Vygotsky, se sugiere que: “cuando creamos una zona de desarrollo próximo estamos ayudando a definir el aprendizaje futuro inmediato del niño. Indicaba que los mismos instrumentos mediacionales (instrumentos de ayuda) que se utilicen

interpersonalmente serán interiorizados y transformados por el niño y utilizados intrapersonalmente.” (Moll, 1990, pág. 248)

Por otra parte, Gallahue hace un importante aporte en donde tiene en cuenta el desarrollo de los niños y niñas a partir de sus reflejos innatos, estableciendo las fases del desarrollo motor. Aplicando esta teoría se hacen contribuciones basadas en la fase de los movimientos fundamentales, la cual abarca desde los 2 a los 7 años, en tres estadios, de los cuales tomamos como referencia: el estadio inicial (2 a 3 años) y el estadio elemental (4 a 5 años). (Ver anexo B)

En el inicial vemos diferentes avances acordes a las edades, tales como la adaptación al entorno, la exploración y el manejo de los procesos motores, en donde el infante realiza varios intentos para lograr cumplir con el objetivo, aunque se requiere de acciones repetitivas para lograr una fluidez en el desempeño motor.

Mientras que, en el estadio elemental, observamos una mayor fluidez rítmica en donde el niño o niña integra los movimientos temporales y espaciales, para realizar ciertos ejercicios y de esta manera ejercitarse en el entorno de crianza el cual les amplía las posibilidades de correr, arrojar, atajar, patear, saltar, etc. Esto es lo que básicamente se busca con este proyecto de aula en donde se adapta la unidad de servicio para que los menores puedan alcanzar los objetivos propuestos en cada encuentro, obviamente teniendo en cuenta los grupos etarios y los avances observados semanalmente.

Reafirmando las teorías anteriormente mencionadas, resaltamos los aportes del licenciado en pedagogía Pérez Heredia quien afirma: “La educación y pedagogía corporal está vinculada a prácticas relacionadas con aspectos biológicos y estéticos, siendo principalmente la educación

física la materia que ha desarrollado el trabajo relacionado con el cuerpo en la escuela”. (Perez Heredia, 2017, pág. 5)

El autor hace énfasis en transversalizar diferentes disciplinas tales como la danza, la música y el teatro, con el fin de integrarlas para adquirir un conocimiento de forma significativa, por medio del afecto, sensaciones y experiencias vivenciales, que permitan el descubrimiento de las destrezas del cuerpo, abriéndoles nuevas posibilidades de expresión y comunicación con su entorno y quienes le rodean.

De aquí partimos sobre la importancia de la motivación y la realización de actividades lúdico prácticas de forma secuencial, en donde el infante y su cuidador participen, se diviertan y a su vez adquieran un conocimiento esencial para esta etapa.

1.3 Marco Legal

1.3.1 Convención sobre los derechos del niño.

Hace referencia a los derechos fundamentales de los niños y niñas, los cuales buscan garantizar el bienestar y la calidad de vida de los mismos, teniendo en cuenta sus principios fundamentales: la no discriminación, el interés superior del niño, el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo y la participación infantil. (Convención Internacional de los Derechos del Niño, 1991)

1.3.2 Constitución Política de Colombia.

1.3.2.1 Artículo 27.

Garantiza la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra favoreciendo el desarrollo del educando.

1.3.2.2 Artículo 67.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

1.3.2.3 Artículo 70.

El estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

1.3.2.4 Artículo 71.

La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres, los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades. (Constitución Política de Colombia, 2007)

1.3.3 Ley 1098 de 2006.

Ley 1098 de 2006, en su artículo 1, tiene como finalidad garantizar a los niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. (Congreso de la República de Colombia, 2006)

1.3.4 Ley 1804 de 2016.

Ley 1804 de 2016, por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones. Propósito de la ley, Política de Cero a Siempre. (Congreso Nacional de la República de Colombia, 2016)

1.3.5 Actividades rectoras de la primera infancia.

Durante la ejecución del proyecto de aula sobre el desarrollo corporal, se tienen en cuenta las actividades rectoras de la primera infancia, las cuales son primordiales en la estrategia de Cero a Siempre.

1.3.5.1 Documento N. ° 21- El arte en la educación inicial.

El arte representa los múltiples lenguajes artísticos que trasciende la palabra para abordar la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y el juego dramático. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2014)

1.3.5.2 Documento N. ° 22- El juego en la educación inicial.

El juego es reflejo de la cultura, de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2014)

1.3.5.3 Documento N. ° 23- La literatura en la educación inicial.

La literatura, es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2014)

1.3.5.4 Documento N.º 24- La exploración del medio en la educación inicial.

Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2014)

2 Planeación y metodología

Teniendo en cuenta la población con la que se hace este proceso de investigación se resalta la afirmación de Kurt Lewin, quien dice que: “La investigación – acción es una forma de cuestionamiento autorreflexivo”. En donde se observan diferentes situaciones relacionadas con la problemática a investigar. Allí sus propios participantes se integran en este proceso con el fin de optimizar su calidad de vida tanto en el ámbito social como educativo. “Con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”. (Lewin, 1946, pág. 6)

En la ejecución del proyecto de aula, involucra directamente a cuidadores, el equipo interdisciplinar como docentes, auxiliar, apoyo en salud, apoyo psicosocial y jefe inmediato de la Fundación Nueva Era Ecológica, quienes son los participantes que, a partir de sus acciones realizadas, permite una observación minuciosa para obtener un resultado asertivo ante la problemática presentada.

Como labor docente se tienen en cuenta los aportes de John Elliot quien refiere que: “La Investigación – Acción en Educación, implica que los docentes elaboren y creen cambios educativamente valiosos en sus clases y en otros ambientes de aprendizaje”. Evidenciándolos en el momento de aplicar las planeaciones, ya que previamente organizan los espacios con los recursos necesarios para hacer del encuentro educativo una experiencia significativa. “Para llevar a cabo la investigación – acción, los docentes tienen que comprender que hay espacios en los que

es posible crear y generar cambios educativamente valiosos en las situaciones prácticas en las que están implicados.” (Elliot, 1991, pág. 9)

El proceso de investigación – acción se plantea para cambiar las condiciones existentes, ya sean de nivel educativo, social o personal, por medio de grupos que sugieren dichas mejoras durante la realización de estas actividades. Este método se desarrolla en forma de espiral el cual se divide en cuatro fases: la planificación, la acción, la observación y la reflexión.

Teniendo en cuenta los rasgos de la problemática se puede dar una solución asertiva dependiendo las características que ésta tenga, ya sea de ámbito situacional, colaborativo, participativo o autoevaluado, de igual manera siempre involucrando a la población objeto de estudio.

Según Kemmis y McTaggart (1988), tomando como punto de referencia las tres fases de la investigación – acción de Kurt Lewin (1944) identifican cuatro fases para la realización del método:

La observación, herramienta que permite hacer un reconocimiento directo del diagnóstico situacional. La planificación en donde se crea un plan de acción teniendo en cuenta las características y necesidades del grupo de atención, priorizando posibles alternativas de solución. La acción, permite dar inicio a la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades propuestas en el proyecto de aula y por último la reflexión, que da la posibilidad de hacer un análisis crítico sobre el proceso que se lleva a cabo y así tomar medidas e implementar un nuevo plan de acción en el caso de ser necesario. (Kemmis y McTaggart , 1988, pág. 5)

2.1 Formulación del problema de aprendizaje

¿Qué reflexión deja en las docentes en formación, la reconstrucción de la práctica pedagógica realizada en la unidad de atención Huellitas de Amor - modalidad familiar, el fortalecimiento corporal de los niños y niñas de 3 a 5 años?

2.2 Objetivos

2.2.1 General.

Reconstruir la práctica pedagógica realizada en la unidad de atención Huellitas de Amor, mediante un proceso de reflexión y transformación desde el fortalecimiento del desarrollo corporal de los niños y niñas de 3 a 5 años en la modalidad familiar.

2.2.2 Específicos.

- Promover la implementación de actividades lúdicas participativas en espacios cotidianos que favorezcan el desarrollo corporal de los niños y niñas.
- Evaluar las estrategias pedagógicas implementadas con los niños y niñas, reflexionando sobre el impacto favorable en su proceso de enseñanza-aprendizaje para que sea difundida.

2.3 Identificación de los actores involucrados y participantes

Durante la realización del proyecto se encuentran diferentes actores, quienes contribuyen con sus aportes. Entre ellos se encuentran:

Los niños y las niñas: quienes son principales actores, ya que ejecutan las actividades que se plantean y son los mayores beneficiados durante la aplicación del proyecto.

Padres de familia, beneficiarios y cuidadores directos: a quienes se les orienta respecto a actividades primordiales que pueden reproducir con los niños y niñas, para impactar en su desarrollo corporal.

Rodrigo Cipacón: jefe inmediato de la Fundación Nueva Era Ecológica, quien supervisa el trabajo realizado con la comunidad.

Apoyo psicosocial, apoyo en salud y nutrición: quienes fundamentan el seguimiento al crecimiento y desarrollo infantil.

Licenciada Gloria Luz Garzón: interlocutora de la práctica profesional, quien asesora el proceso pedagógico y visita el campo de práctica, con el fin de retroalimentar las fortalezas y oportunidades durante la realización de las actividades.

Jurados de la sustentación de práctica: quienes aportan su opinión profesional frente a la socialización.

2.4 Estructura del modelo de reconstrucción de la experiencia

La presente sistematización es abordada desde un enfoque de investigación cualitativo, este implica tener una sensibilidad histórica, teniendo en cuenta los procesos sociales y temporales de una comunidad; además de esto, se considera de vital importancia que cada proceso social este enmarcado en un contexto específico.

La investigación cualitativa tiene la capacidad de centrarse en el sujeto de estudio, con el propósito de conocer su actuar ante un determinado suceso o proyecto. Esto permite al investigador ser mucho más inductivo, para encontrar respuestas del ser social del individuo o grupo sujeto al estudio. Parte desde la experiencia tanto del investigador como de la persona sujeta a las acciones y de allí nacen las hipótesis necesarias para crear conclusiones con base en lo estudiado y en el quehacer social del contexto en que se desenvuelve.

2.4.1. Categorías, indicadores, herramientas e instrumentos.**Tabla 1***Categorías e indicadores*

	Categorías		Indicadores
Independiente	Fortalecimiento del desarrollo corporal del niño.	Nivel de desempeño de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actividades rítmicas y corporales a través de la música y acciones orientadas. • Realiza actividades de garabateo libre y orientado a mejorar sus destrezas motrices. • Salta con los pies juntos • Representa acciones mencionadas en las canciones o rondas. • Muestra interés con diferentes texturas y materiales aceptando el contacto con la piel.
Dependiente	Ejecución de la práctica pedagógica	Impacto de la práctica pedagógica.	Aportes significativos: <ul style="list-style-type: none"> • Humano • Social • Económico o técnico • Perfil profesional • Socialización de la experiencia

Nota: Elaboración propia (2020). Categorías e indicadores de evaluación cualitativa del desarrollo corporal de los niños y las niñas, durante la aplicación del proyecto de aula la importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años.

Tabla 2.

Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Técnica	Instrumentos
<p>Observación Directa: Mirar algo o a alguien con mucha atención y detenimiento para adquirir algún conocimiento sobre su comportamiento o sus características.</p>	<p>Diario de campo: Utilizado para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. (Ver anexo C).</p> <p>Boletín: instrumento para consignar de manera periódica los avances de los niños y niñas. (Ver anexo D)</p> <p>Escala de valoración cualitativa: Instrumento para registrar el desarrollo de los niños y niñas de acuerdo a su rango de edad. (Ver anexo E)</p> <p>Formato de seguimiento individual: Instrumento para registrar el desarrollo de los niños y niñas semanalmente de acuerdo a su rango de edad. (Ver anexo F)</p>
<p>Cartografía Social: Parte de una perspectiva integradora, mediante la cual se entiende que la realidad es construida culturalmente por las personas, desde sus experiencias culturales,</p>	<p>Mapa: Instrumento social y participativo que permite conocer el contexto en el cual se va a desenvolver la investigación. (Ver anexo G)</p>

Tabla 4.
Recursos.

Rubros	Aportes		Total
	Efectivo	Especie	
1. Personal	\$50.000	Transportes	\$200.000
2. Equipos	\$1.200.000	Computador	\$1.200.000
		Memoria USB	
3. Software	\$170.000	Paquete de Office	\$170.000
4. Materiales e insumos	\$130.000	Internet	\$130.000
		Fotocopias	
		Cartilla	
5. Salidas de campo	\$0	N/A	\$0
6. Servicios Técnicos	\$0	N/A	\$0
8. Difusión de resultados:	\$20.000	Elaboración de cartilla	\$20.000
correspondencia para			
activación de redes, eventos			
9. Propiedad intelectual y	\$0	N/A	\$0

patentes

10. Otros	\$180.000	Alimentación	\$180.000
------------------	-----------	--------------	-----------

Nota: Elaboración propia (2020). Recursos e inversión para la realización del proyecto de aula la importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años.

2.5 Modelo de divulgación de la experiencia

Para dar a conocer el trabajo con los niños y niñas se elabora una cartilla en donde se encuentran las actividades planeadas y realizadas con el grupo, las cuales fueron significativas para su aprendizaje, dentro de la misma relacionamos las características intelectuales y físicas según el rango de edad y crecimiento, las cuales sirven como guía para la elaboración de las actividades; esto con el fin de que el niño desarrolle al máximo sus habilidades.

En esta cartilla están plasmadas las curvas de crecimiento y desarrollo acorde a las diferentes edades, estas se emplean para comparar las diferentes medidas como estatura, peso y perímetro cefálico del niño o niña frente a la edad, estas pueden ayudar a padres, médicos y docentes para hacer un seguimiento detallado del crecimiento del infante, así mismo advierten de forma oportuna si se presenta algún problema físico o cognitivo el cual le impide desempeñar o realizar alguna actividad. (Ver anexo H).

3 Reconstrucción de la experiencia

3.1 Momentos históricos y experiencias

3.1.1 Principales hitos o hechos relevantes.

La práctica se realiza con las familias de la vereda Aguabonita, gracias al trabajo con la Fundación Nueva Era Ecológica, quien realiza un acompañamiento a las familias de escasos recursos, efectuando proyectos y estrategias en pro de la atención a la primera infancia.

Se realiza una observación detallada de cada uno de los integrantes o familias, haciendo una comparación de lo manifestado previamente por los cuidadores sobre sus hijos con relación a las fases del desarrollo motor de Gallahue, identificando las falencias y dificultades que presentan estos niños y niñas en cuanto a motricidad fina y gruesa teniendo en cuenta los grupos etarios. Entre los factores en los cuales se evidencia esta situación, se halla la falta de atención y cuidado a la primera infancia, adicional a la crisis económica por la que pasan muchas de estas familias.

Después de realizado el diagnóstico inicial, se procede a planificar las actividades acordes a las edades y las necesidades de los infantes, utilizando varios recursos tales como: plastilina, ropa, tiza, papel, botellas, cartón, pintura, lana y materiales reciclados, para propiciar un ambiente donde se busca enriquecer el aprendizaje de los niños y niñas.

En los encuentros educativos se marcan diferentes momentos para establecer un orden, iniciando con una actividad de motivación, en donde se lleva a cabo un saludo cordial y llamativo para todos los participantes del encuentro, se verifica la asistencia de los beneficiarios, seguido del diligenciamiento de las novedades del estado físico y emocional de los menores.

Se hace una oración teniendo en cuenta la diversidad religiosa manteniendo los límites del respeto a la libertad de culto, después se procede a indicar las rutas de evacuación y punto de encuentro en caso de emergencia, previo a ello se ha realizado una socialización a las familias del funcionamiento del protocolo de actuación en casos de riesgo y se explica que se llevaran a cabo simulacros de evacuación cada tres meses.

Luego de esta introducción se da inicio a las actividades concretadas para la ejecución del encuentro, durante la realización de las mismas, los niños y niñas se muestran motivados, puesto que ellos acompañan a sus padres a hacer las labores diarias y no tienen la oportunidad de

disfrutar de un ambiente propicio para participar de una actividad donde puedan interactuar con sus pares, involucrando las actividades rectoras de la primera infancia como herramientas para un aprendizaje significativo, los cuidadores muestran una actitud indiferente al momento de hacer el acompañamiento a sus hijos en la evaluación diagnóstica.

El trabajo con el que se da inicio a la evaluación diagnóstica que pretende valorar el desempeño de los menores con sus destrezas motoras finas y gruesas, en la cual los infantes con ayuda de sus cuidadores plasman en el suelo la silueta del niño o niña la cual es trazada con una tiza, seguido a ello los pequeños proceden a elaborar la ropa a partir del uso de técnicas manuales utilizando papel de diferentes características como; cartón, papel seda, papel periódico y adicionalmente algunas familias de forma creativa ubicaron prendas de vestir del menor. Para evidenciar las habilidades motoras gruesas se solicita a los niños y niñas imitar la silueta plasmada, ya que algunos padres dibujaron el contorno del cuerpo de los pequeños en distintas posiciones jugando con las extremidades, lo cual permitió evidenciar las diferentes habilidades en el manejo corporal donde se observa que para la gran mayoría fue difícil imitar la posición. Como resultado de la actividad, 25 de los beneficiarios no lograron cumplir con el ejercicio, mientras 5 tuvieron éxito. (Ver anexo I).

En el siguiente encuentro, se da inicio a una actividad motora, en donde los participantes tienen que pasar una pelota por una malla o red y posteriormente colocarla en un aro con cinta; esto con la finalidad de favorecer las destrezas motoras gruesas. Para la realización de este ejercicio se solicita la ayuda de los acompañantes, pero no se logra la participación de los mismos, puesto que no les llama la atención el juego, a diferencia de los niños y niñas quienes participan activamente. Siempre se busca involucrar la colaboración de los cuidadores, ya que como manifiesta Vygotsky en su teoría los niños y niñas tienen una mejor comprensión del

aprendizaje a través del trabajo cooperativo. Al final del encuentro se hace una evaluación y un sondeo sobre las expectativas de los participantes, en donde se llega a la conclusión de realizar actividades que promuevan la participación activa de los adultos junto con los infantes y de esta forma incluir a la familia en este proceso. (Ver anexo J)

Después de este primer encuentro, se observa que la mayoría de las familias de este sector se dedican a los cultivos agrícolas y a las labores del campo, así que se buscan diferentes opciones para integrar el trabajo, con espacios de recreación y diversión. En la caracterización de la población, se evidencia que gran parte de estas familias, no tuvieron la oportunidad de escolarizarse o su educación institucional no fue completa por múltiples factores; es por esto que no se preocupan por organizar lugares, para que sus hijos tengan un óptimo desarrollo por medio del juego y la estimulación de sus habilidades motoras.

Se hace una revisión de las actividades proyectadas, de acuerdo a los grupos etarios que hay dentro de la unidad de servicio, realizando los cambios pertinentes y programándolas en pro de fomentar la autonomía y a su vez el desarrollo de diferentes habilidades, para que día a día se favorezca el progreso integral de los niños y niñas.

En el siguiente encuentro se organiza a los pequeños de acuerdo a sus edades, realizándose las diferentes pautas, como el saludo, la oración y demás indicaciones, con el fin de establecer una rutina y un orden. Se sugiere a los asistentes formar parejas de padres o acompañantes con los menores, para iniciar el juego de mini golf, el cual tiene como fin fortalecer la motricidad fina y gruesa. Después de explicar las reglas del juego, las parejas se forman en filas, participando, respetando su turno y mostrándose motivados. (Ver anexo K)

En una nueva sesión se adapta una piscina con gelatina, para trabajar texturas y a su vez observar cómo los cuidadores permiten a sus hijos experimentar con diferentes materiales, dando la oportunidad que demuestren su autonomía y experimenten vivencialmente con estos recursos; esta dinámica se lleva a cabo con un grupo conformado por niños y niñas de edades entre los 3 y los 5 años, acompañados por 2 madres en período de lactancia, a quienes se sensibiliza respecto de los cuidados en este lapso, además de la importancia de la lactancia materna que deben brindar a su bebé, buscando generar y fortalecer los vínculos madre e hijo.

El desarrollo de esta acción pedagógica enriquece los saberes de los pequeños y sus padres, dando a conocer que el uso creativo de materiales que encontramos en casa, propician experiencias significativas, como lo sugiere Pérez Heredia (2017) en su aporte sobre la experimentación de sensaciones, permitiendo la construcción del conocimiento a través de la pedagogía corporal, por tal motivo se resalta la eficacia del ambiente en la ejecución de esta actividad, porque los 30 niños y niñas participaron de forma activa del ejercicio de exploración y contaron con una excelente actitud, logrando cumplir con el objetivo de la planeación. (Ver anexo L)

Las actividades con intencionalidad permiten tener un aprendizaje significativo, entre las que se recuerda el día de la granja, en la que se realiza el ejercicio de pesca por parte de los niños, niñas y sus acompañantes, actividad que se suele ejercer en la región para el sustento diario, de tal forma que reconocen los beneficios de este alimento, resaltando el buen uso y la no extinción de estos animales. Seguido a esto se realiza el ordeño de vacas, para estimular en los pequeños el conocimiento hacia otra actividad muy común de su entorno, identificando los nutrientes y beneficios de la leche para la salud, finalmente se recolectan los huevos de gallina, aprendiendo su procedencia para el consumo humano.

A pesar de ser acciones que ellos ven constantemente, se les dificulta realizar los movimientos requeridos en cada una de las actividades, por ejemplo en el caso del ejercicio de la pesca sostener la caña de pescar fue un poco difícil, se cansaban o no podían lanzar el anzuelo (imán) para atrapar los peces, ya que no hacían los movimientos precisos para tener éxito con la caza, de igual manera en el ejercicio de ordeñar la vaca, al momento de agarrar la ubre (guante) de la vaca fue complicado, no ejercían los movimientos manuales acordes para lograr extraer la leche. En consecuencia, la actividad fue de total agrado para ellos, pero de los 30 niños y niñas, 10 presentaron dificultad y necesitaron de la ayuda de sus cuidadores y docente para desarrollar todos los ejercicios de manera asertiva. De acuerdo a lo realizado se toma como referencia el aporte de Vygotsky, donde indica que los infantes logran aprender fácilmente, desenvolviéndose en acciones propias de su cultura o contexto donde habitan.

Este grupo se siente muy identificado con este tipo de actividades, puesto que se basa en acciones culturales, características de su entorno rural, comunes al contexto en que viven y se desenvuelven diariamente en este sector. En estas funciones de integración, los niños y niñas se involucran en cada una de las acciones propuestas, mostrando interés en la sensación que experimentan a partir de la exploración del medio, se divierten mucho y aprenden a interactuar a partir del juego, en el territorio donde habitan. (Ver anexo M)

En una próxima oportunidad, se lleva a cabo una manualidad en donde se emplean hojas secas para formar animales, con el fin de despertar la creatividad tanto de los niños y niñas como de sus cuidadores, finalizada con una actividad de coordinación óculo – manual, para seguir un laberinto elaborado con plastilina, en el cual utilizan la técnica de soplar pimpones a través de éste, siguiendo el camino correcto. Se debe resaltar que los padres y cuidadores en esta ocasión, se muestran más participativos en hacer el acompañamiento a sus hijos. (Ver anexo N)

Se inicia una nueva aventura con los niños y niñas de la unidad de servicio, no sin antes agradecer a Dios por los favores recibidos. En esta oportunidad se va a disfrutar de una actividad muy enriquecedora, un picnic literario en donde los cuidadores previamente crearon cuentos, en diferentes materiales del medio, con el fin de que dentro de este espacio se narraran los mismos, involucrando a los niños y niñas en esta acción, como indica Pérez Heredia (2017) la danza, la música y el teatro, ayudan a tener un adecuado desarrollo corporal a través de la experimentación de éstos, es por esto que la actividad permitió que los menores y sus acompañantes dieran a conocer su creatividad y todas sus habilidades motoras gruesas. Para algunos fue una tarea complicada porque sienten pena de demostrar a los demás acciones propias de su cuerpo, es por ello que se lleva a cabo una actividad rompe hielo, que permite entrar en confianza a los participantes y de una u otra forma logren ejecutar el ejercicio. Finalmente, la acción pedagógica termina con un resultado favorable para los pequeños ya que después de todo lograron ejercer los movimientos propicios al cuento desarrollado, es gratificante planificar actividades que generen gran impacto tanto en niños como en cuidadores, porque aprenden primero a motivar la lectura, pero también a introducir ejercicios motores que ayudan a fortalecer su corporalidad.

Dentro de esta misma sesión se motivó a la elaboración de un compañero de aventuras para los niños y niñas, se trata del señor cabeza de pasto el cual es elaborado con materiales tales como medias veladas, semillas de alpiste, tierra y cartón, los elementos son brindados por las familias y docente de la unidad de servicio, los pequeños elaboran a su amigo con ayuda de los cuidadores, ejercitando la motricidad fina por medio de técnicas para introducir la tierra y las semillas en la media, permitiendo que los menores por si mismos hagan su muñeco. Todos lograron participar de esta acción y muestran con mucho orgullo su nuevo acompañante el cual

deberán cuidar para que le crezca el cabello y posteriormente corten el mismo, actividades que son novedosas y de interés para los participantes. (Ver anexo O)

Para cada una de las familias tener la posibilidad de asistir a los encuentros educativos grupales, es muy gratificante porque tienen acceso al desarrollo de actividades diferentes a las que realizan en casa cotidianamente, dentro de este proceso también se busca promover en las familias la inserción de acciones en sus hogares, las cuales de una u otra forma mejoran la calidad de vida de los menores, pero sin dejar de lado que es muy importante que esto se haga invirtiendo tiempo de calidad en familia, que hace mucho más significativo los momentos compartidos; en esta ocasión se lleva a cabo una actividad de ensartado, donde se busca observar el avance en el uso de la pinza por los menores, como también su desarrollo visual – manual, el ambiente previamente propicio para el proceso de la acción es muy llamativo para los pequeños, los cuales preguntan con mucho entusiasmo de que trata la actividad y desean inmediatamente participar de la misma, los niños y niñas se motivaron a tomar trozos de pitillos los cuales insertaran en unos palos de pincho, y así realizar la acción propuesta, algunos tienen gran facilidad para realizar la actividad, otros presentan dificultad, la docente anima a los participantes para que logren involucrarse, aprender y divertirse. (Ver anexo P)

De acuerdo a Gallahue, teniendo en cuenta las fases de desarrollo motor (Ver anexo B), se desarrolla una acción muy divertida para los pequeños y sus cuidadores teniendo en cuenta los grupos etarios. Se trata de una actividad de asociación de colores, la cual involucra el movimiento corporal, previo a la ejecución de esta la docente ubica cuadrados de 10 cm por 10 cm en el suelo de diversos colores, de estos mismos se elaboran cilindros a partir de tubitos de papel higiénico forrados de los mismos colores ubicados en el suelo, se hace a modo de carrera de relevos, donde los pequeños deberán tomar un cilindro y ubicarlo en el tono que corresponde

y desplazarse hasta su compañero para brindarle el turno, dentro de esta acción se evalúan diferentes acciones como lo es reconocimiento de colores, trabajo en equipo, manejo corporal, los cuidadores, niños y niñas disfrutaron de este tipo de ejercicios que permite el movimiento activo y el entusiasmo por el juego y la exploración. (Ver anexo Q)

El desarrollo de actividades de motricidad fina en ocasiones no es de gran interés de los pequeños, pero hay que resaltar que estas son muy importantes para propiciar un aprestamiento adecuado en la etapa escolar, en esta ocasión se brinda a los niños y niñas una plantilla con dibujo de animales característicos de su contexto inmediato, como también se proporciona papel seda o crepe, con el cual usaran la pinza para hacer bolitas las que posteriormente ubicaran decorando el dibujo de la guía, a 25 de los 30 menores sujetos de estudio les fue fácil realizar el ejercicio, sin embargo se tornaron un poco aburridos, la docente realiza la acción con los niños y niñas contando una historia y va motivando el desarrollo de la misma, fue muy enriquecedor compartir el espacio con los infantes porque se aprecia de forma directa su avance. (Ver anexo R)

Según Wallon, el aprendizaje de los niños y niñas parte del acto al pensamiento, por ello en esta sesión se brinda la oportunidad de construir un aprendizaje significativo, haciendo énfasis en el lavado adecuado de dientes, se proporciona material a las familias para la elaboración de una boca de gran tamaño y un cepillo de dientes, para fortalecer la motricidad fina y gruesa, primero a partir de la elaboración del material y luego ejecutando el juego del cepillado de los dientes, es una actividad muy importante para los niños, porque inician un diálogo de los alimentos que son buenos para la salud, cuales son malos, de estos identifican los que pueden dañar sus dientes, en fin es muy curioso escuchar a algunos niños decir que se lavan la boca una sola vez al día, o a otros que comen muchos dulces, se hace un corto relato de la importancia de un adecuado cepillado de dientes, para cuidar la salud la docente canta una canción para motivar a los

pequeños a tener una adecuada higiene bucal, para los cuidadores y sus hijos la acción es muy interesante, porque se divierten y a su vez aprenden, manifiestan que les gusta tener la oportunidad de participar en este tipo de acciones pedagógicas, porque les permiten formar hábitos saludables en sus hijos pero también coopera en propiciar espacios de interacción activa en familia. (Ver anexo S)

Durante la realización de los encuentros, se evidencian algunos avances positivos en la mayoría de los niños, aunque durante la realización de una de las tutorías se observa que para uno de los niños, es lenta la ejecución de ejercicios sencillos de locomoción, como saltar y caminar sobre líneas rectas y curvas, por lo que se les sugiere a los cuidadores, realizar ciertas acciones adicionales en casa, tales como jugar golosa, caminata hacia adelante y hacia atrás con ayuda, y superación de obstáculos en el suelo en diferentes direcciones. Todos estos ejercicios son de gran ayuda para el niño, puesto que, con este apoyo constante, logra realizar las actividades propuestas en los siguientes encuentros, gracias a sus padres quienes siguen las indicaciones, mostrando una actitud de compromiso por parte de ellos y su preocupación por apoyar a su hijo en su proceso.

Normalmente en este tipo de poblaciones, se encuentran personas que permiten el asesoramiento, ya sea preventivo o para mejorar la calidad de vida de los niños y niñas. En otros casos este acercamiento no ha sido posible, puesto que para algunos es más fácil ignorar todas estas indicaciones y seguir con sus labores diarias; sin embargo, se continúa trabajando para que las mujeres, los niños y niñas de esta población sean tomados en cuenta con equidad; adicionalmente se ve la posibilidad de contribuir a su educación para que vislumbren otras opciones laborales que los ayuden económicamente para el bienestar de su familia.

Por esto, en diferentes encuentros se planea la elaboración de bolsos, disfraces, accesorios e implementos para el hogar, hechos con materiales que ya no usan o elementos reciclados, poniendo a disposición la creatividad de las madres de la comunidad, y destrezas de mercadeo para la venta en una feria artesanal en el municipio de Sylvania, realizada en el Coliseo de Deportes. De esta manera se logra motivar a la población con una bonita labor social. (Ver anexo T)

4 Aprendizajes

4.1 Aportes significativos de la experiencia en lo humano

A través de los años el ser humano ha demostrado la capacidad de aprender por medio de la experiencia. Asimismo como docentes en formación, durante el proceso de la práctica pedagógica se logra tener presente la labor que se lleva a cabo, proyectándola desde la vocación que trae el ejercicio de esta excepcional tarea; educar a los niños y niñas en su etapa inicial, que como todos saben es una de las profesiones más difíciles, puesto que durante los primeros años de vida se establecen las emociones, la personalidad y los aprendizajes previos para iniciar una escolaridad, formando seres integrales, autónomos, éticos y aptos para convivir en una sociedad.

Este rol permite definir las diferentes acciones, de las que como orientadores hacemos parte, y durante la realización de este proyecto se hace énfasis en el bienestar de los niños y niñas más vulnerables, con proyectos integrales pensados y planeados para cubrir las diferentes necesidades en salud, educación y nutrición, apoyados por la Fundación Nueva Era Ecológica, que busca la protección, el cuidado y el aprendizaje de los infantes y sus familias.

Lo anterior abre la puerta a una visión más real de lo que se vive como humanidad, porque lo que realmente aporta a la experiencia profesional es el trabajo de campo, en donde el futuro docente se ve en la necesidad de trabajar más allá de los métodos, las teorías y las diferentes estrategias planteadas por grandes pedagogos y psicólogos. Es allí donde se ponen a prueba las capacidades y los recursos a utilizar, para superar los diferentes inconvenientes que se presentan en el día a día, puesto que el trabajo con niños es variable e incierto y muchos de ellos son un reto diferente que se enfrenta de manera distinta, teniendo en cuenta sus capacidades y dificultades.

El impacto de la práctica pedagógica logra dar una visión mucho más amplia referente a la participación del niño en actividades de la familia, asimismo sea tomado en cuenta en las decisiones del hogar y valorando sus aportes y opiniones, haciendo que esto promueva el compartir tiempo de calidad en familia, porque a partir de esto el niño se da cuenta del papel fundamental que forma en su hogar. También se evidencian grandes cambios en el pensamiento de las familias, en pro del beneficio de los infantes con quienes se trabaja, ya que deja entrever las necesidades educativas, económicas, sociales y familiares que viven muchas poblaciones en nuestro país y de las cuales se desconocen sus condiciones y dificultades. Es allí donde como docentes, vemos la importancia de integrar el conocimiento con la experiencia para servir y ayudar a estas comunidades, con una visión de un mundo mejor para los pequeños.

4.2 Aportes significativos en lo social

La experiencia pedagógica se realiza en una población vulnerable, donde se presentan diferentes dificultades sociales, tales como: violencia intrafamiliar, abandono por parte de uno de

los padres o cuidadores, alcoholismo y no aceptación de métodos de planificación familiar, las cuales fueron evidenciadas en el transcurso del proyecto de aula.

Dentro de los encuentros educativos, se habilita un espacio específico para talleres a padres, en donde se empieza a dar manejo a estas situaciones, socializando a las cuidadoras las rutas de atención en alguno de los casos anteriormente mencionados, de igual manera se realizan charlas y se brinda información por medio de folletos y videos que generan conciencia en la importancia de poner punto final en este tipo de escenarios sociales.

Las estrategias utilizadas para motivar a las familias en la resolución de conflictos ayudan al empoderamiento de las mujeres afectadas, generando un cambio importante en el comportamiento social, ya que la población no tiene acceso a esta información y desconocen las entidades a las que deben acudir para buscar ayuda.

En el caso de los encuentros se logra tener una acogida favorable por parte de los niños, las niñas y sobre todo los padres de familia, quienes inicialmente no eran partícipes de las actividades, puesto que para ellos son acciones que no se hacen en sus labores diarias y no visualizan el aprendizaje vivencial en sus hijos e hijas. Al momento de implementar estas estrategias pedagógicas, los cuidadores o acompañantes, logran afianzar lazos emocionales junto con los pequeños, realizando un acompañamiento muy cercano en las actividades programadas por las docentes, para trabajar en pro del desarrollo físico y mental de los infantes.

La metodología de trabajo se enfoca en estimular las habilidades motoras finas y gruesas, las cuales permiten avanzar en el progreso de los movimientos, a partir de acciones lúdicas y didácticas, que son una excelente oportunidad de aprendizaje, para que los infantes experimenten

distintas formas de adquirir conocimientos y qué mejor que a través del juego, como actividad principal del proyecto.

El impacto de este proceso ha sido significativo, obteniendo resultados importantes semanalmente evidenciados en el formato de seguimiento individual (ver anexo F), en donde se registran las características del desarrollo de los niños y niñas de acuerdo con las intencionalidades trabajadas en cada encuentro. Por esta razón se dan a conocer a la institución los ejercicios planteados, para que estos sean aprovechados por más colegas que hacen parte del equipo de trabajo, siendo el señor Rodrigo Cipacón, quien recibe la recopilación de acciones abordadas durante el desarrollo de la práctica pedagógica, donde refiere el agradecimiento por contribuir en el mejoramiento de las destrezas motoras de los infantes.

Adicionalmente se realiza un trabajo social y ecológico con las madres de familia, en donde se les permite explotar su creatividad en la elaboración de manualidades como bolsos, accesorios y elementos para el hogar, hechos con material reciclado. De esta manera se involucra a la población para que reutilicen elementos y objetos de distinto tipo, evitando ser desechados y mejor ser reutilizados en pro del cuidado y la protección del medio ambiente, generando un impacto positivo dentro de la comunidad.

4.3 Aportes significativos en lo económico o técnico

El proyecto de aula aporta grandes beneficios económicos a las familias ya que se logra generar opciones de obtención de alimentos por medio de la implementación de huertas caseras, como también el consumo de productos que se cosechan en su sector, porque de cierta manera los hábitos de alimentación saludable permiten que gocen de un óptimo estado de salud y por

consiguiente un desarrollo corporal adecuado, evitando que tengan que acudir a consultas médicas fuera de las habituales y tener que asumir gastos costosos en tratamientos que afectarían la economía en el hogar. Dentro del programa de modalidad familiar, a cada uno de los beneficiarios se le hace entrega de un complemento nutricional que hace parte de las ayudas brindadas a partir de la estrategia de Cero a Siempre, resaltando que en algunos de los hogares únicamente se cuenta con este mercado para el sustento en casa.

Como apoyo a estas familias se brinda una atención integral sin ningún tipo de costo, en los componentes de salud y nutrición, proceso pedagógico, apoyo interinstitucional por parte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios “UNIMINUTO” a través de la práctica pedagógica de los estudiantes, proporcionando los aprendizajes adquiridos durante el proceso de formación académica y las habilidades en la elaboración del material didáctico para el desarrollo de las destrezas motoras finas y gruesas, puesto que la población no cuenta con estos implementos para realizar actividades; adicionalmente se hace una inversión para ambientar el lugar donde se efectúan los encuentros y de esta manera llamar la atención de los participantes. Todo lo anterior es brindado por la docente – practicante, quien corre con los gastos económicos para la compra de los materiales.

Lo anterior resaltando la responsabilidad social brindada en la Cátedra UNIMINUTO, transformando la realidad social, educativa y ambiental en esta región, teniendo gran compromiso con la calidad del trabajo ejecutado durante el desarrollo de la práctica pedagógica, posibilitando de gran manera el aprendizaje activo de los niños y niñas.

Como estrategia ambiental se invita a las familias a emplear material del medio para la realización de las actividades, tales como plástico, cartón, prendas de vestir, botellas, etc., con el

fin de contribuir al cuidado del medio ambiente, y dar también una visión a los cuidadores, de que, a partir de cualquier elemento, se pueden crear grandes espacios y juegos para favorecer el aprendizaje de los hijos.

Todo proyecto requiere de una inversión financiera y en este caso dicho aporte se hace en materiales o insumos, los cuales son usados por los mismos niños y sus cuidadores, por lo tanto, la gratificación de esta inversión no se ve reflejada de manera económica, pero sí en un sentido humano, puesto que se proyecta en la educación y formación de los infantes, fomentando en ellos un aprendizaje integral y significativo.

4.4 Principales aprendizajes para el perfil profesional

La labor docente siempre va a dejar aprendizajes tanto a nivel profesional como personal, porque existe la creencia que es un oficio sencillo, pero lo que hay que resaltar es que los formadores deben tener las estrategias precisas para impartir conocimientos de una manera humana y sensible, que permita un acercamiento seguro en el proceso enseñanza – aprendizaje, generando experiencias significativas en este hermoso mundo del saber.

La práctica pedagógica es uno de los primeros espacios para compartir e interactuar con los educandos, y es a partir de ella que se motiva la comprensión de un mundo mejor y sus enseñanzas, trabajando en un espacio previamente ambientado, logrando captar la atención de los infantes para incidir en la formación de sus saberes y promoviendo su desarrollo integral.

Como orientadores se debe tener presente, que los recursos deben ser útiles para la adquisición de conocimientos de los pequeños, haciendo más placentero, dinámico y divertido el aprendizaje. Por lo tanto, la elaboración de material didáctico es indispensable en la realización

de este tipo de proyectos, puesto que, como comunidad de escasos recursos, no cuentan con los insumos para trabajar y aprender con ellos.

La experiencia vivencial del rol docente en trabajo con modalidad familiar es diferente al realizado en modalidad institucional; primero porque el trabajo que se realiza en la familiar implica el acompañamiento personalizado y activo de los padres y/o cuidadores en las unidades de servicio en encuentros de una vez por semana, mientras que en la modalidad institucional son únicamente los niños y niñas quienes asisten de lunes a viernes al aula, entre tanto que los adultos a cargo de ellos están ejerciendo sus labores diarias. En segundo lugar, porque en el ámbito institucional la carta de navegación está dada por el Proyecto Educativo Institucional (PEI), en tanto que en la modalidad familiar se maneja el Plan Operativo de Atención Integral (POAI).

Por lo tanto, brindar estos espacios a este tipo de comunidad rural, permite a los docentes fortalecer la vocación de servicio, el amor por la profesión, la interrelación más cercana con los pequeños y sus familias y las experiencias más significativas de la vida en esos cortos momentos, poniendo un granito de arena para la construcción de saberes y de seres integrales para el país.

4.5 Aprendizajes abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia

Al culminar la práctica, se lleva a cabo la sustentación ante los jurados, dando a conocer todos los aspectos relevantes como la caracterización, el diagnóstico inicial y demás datos de suma importancia sobre la población y la metodología de trabajo implementada para alcanzar los objetivos propuestos.

Se exponen los aprendizajes en la parte profesional, laboral, investigativa y educativa, constituyéndose en un momento muy importante, ya que el proyecto de aula tiene una gran aceptación, por la implementación de sus actividades novedosas, en donde el juego es la herramienta de enseñanza y adicionalmente se resalta la importancia del trabajo con comunidad vulnerable.

De acuerdo a la experiencia, se obtienen mensajes favorables, al momento de socializar el proyecto, porque quienes hacen parte de este proceso evaluativo, resaltan en su gran mayoría la importancia del trabajo con la población que más lo necesita, puesto que los niños y niñas son quienes se ven más afectados, por las circunstancias económicas que atraviesan sus familias, viéndose reflejado en su proceso de aprendizaje. Muchas veces llegar a ellos es difícil y el trabajo con la Fundación Nueva Era Ecológica, en compañía del señor Rodrigo Cipacón, permite que se acceda de forma efectiva a esta población.

A pesar de las adversidades durante el proceso de práctica, se logra cumplir con los objetivos de forma asertiva; la elaboración de la cartilla a la cual tienen acceso tanto los docentes como los padres, les permite conocer los diferentes aspectos en el correcto crecimiento y desarrollo de los infantes, siendo útil como herramienta para quienes trabajan con menores de 5 años, puesto que cuenta con actividades y recursos para el trabajo con este tipo de población, aportando a su vez al crecimiento personal y profesional, tanto de padres e hijos como docentes.

A modo general, al momento de dar a conocer el trabajo realizado, se recibe gran aceptación por parte de los jurados, docentes, supervisores y asistentes, puesto que el proceso de investigación, las metas propuestas, los materiales o recursos y las actividades realizadas, se encuentran acordes a las necesidades de la población objeto de estudio; los resultados se

evidencian de forma positiva en los niños y niñas como en la aceptación de los padres o cuidadores, quienes hicieron el acompañamiento en este proceso.

5 Conclusiones

Realizar la sistematización de experiencias permite visibilizar la práctica de las docentes en formación, en lo que se refiere a la importancia del desarrollo corporal, conociendo la metodología, estrategias pedagógicas y otros aspectos que se tienen muy presentes para realizar dicho proceso, como lo es el contexto en el que se desarrollan los niños y niñas, sus intereses y necesidades.

Compartir la experiencia genera a las futuras licenciadas en pedagogía infantil, un interés por reconstruir el proceso vivido, consolidando así los conocimientos construidos a lo largo de su experiencia tanto formativa como en el campo de práctica, por medio de actividades lúdicas para el manejo del desarrollo motor fino y grueso, encontrando que el movimiento corporal es un proceso significativo para los infantes. Lo más significativo es que a diferencia de los centros educativos, en donde los niños y niñas adquieren estos conocimientos solo con la enseñanza de la docente, en los encuentros bajo esta modalidad familiar, se logra integrar a los padres y cuidadores, construyendo lazos de unión y amor con los pequeños, aplicando métodos de enseñanza-aprendizaje para el progreso infantil y permitiendo que las actividades lúdico pedagógicas incidan de manera positiva en el progreso de los menores.

Lo anterior, conlleva a hacer una reflexión más enfocada en lo profesional, puesto que el trabajo con población vulnerable nos muestra cómo el entorno influye de manera positiva o negativa en la formación académica, y el desarrollo motor del niño o niña en sus primeros años

de vida. Teniendo en cuenta la cultura y el ambiente en el cual se desenvuelve, vemos como la familia incide en el desarrollo de este proceso de acuerdo a su formación y saberes construidos, razón por la cual se incluyen en la participación de estas actividades para hacer una correcta aplicación del método y de la estrategia pedagógica, la cual busca avanzar y enriquecer el proceso de los niños.

Los recursos utilizados para realizar la sistematización fueron adecuados, ya que permitieron conocer la experiencia de cada una de las docentes en formación y llevando a la reflexión sobre el trabajo realizado con esta comunidad en el día a día. Para hacer una valoración general de esta bonita labor se rescatan aspectos relevantes durante el proceso, los cuales deberían ser tenidos en cuenta por todos los docentes dentro de sus aulas a la hora de impartir un conocimiento con los estudiantes ya sea en preescolar, primaria, básica y media.

La sistematización de experiencias pedagógicas permite enriquecer los conocimientos al observar la importancia de la recopilación de datos y del registro de actividades que se realizan a lo largo del proceso, de tal manera que el hacerlo permite observar y construir saberes que surgen de la práctica misma y pasan desapercibidos.

6 Recomendaciones

- Realizar convenios con otras instituciones pedagógicas, para el desarrollo de procesos como el expuesto en la presente investigación.
- Invitar a los colegas docentes de las aulas tradicionales a que implementen actividades lúdicas prácticas, para que los estudiantes obtengan un aprendizaje más significativo,

teniendo en cuenta el aprendizaje cooperativo a partir de acciones pedagógicas innovadoras.

- Sobreponer los intereses y necesidades de los niños y niñas, por más mínimos que sean, para aumentar el beneficio por la participación activa en el proceso de aprendizaje.
- Tener en cuenta el proceso de desarrollo corporal de los niños y niñas de primera infancia, en los diferentes contextos en que vivan, para así realizar una comparación de procesos de avance de acuerdo al entorno y a la edad, dando base a futuras investigaciones sobre este aspecto.
- Invitar a la Corporación Universitaria Minuto de Dios a realizar la práctica pedagógica con los niños y niñas en condición de vulnerabilidad, haciendo de este un proceso de formación para el servicio de la comunidad.

7 Referencias

Congreso de la República de Colombia. (8 de Noviembre de 2006). *Secretaria del Senado*.

Obtenido de Ley 1098 de 2006:

http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html

Congreso Nacional de la República de Colombia. (02 de Agosto de 2016). *Ley 1804 de 2016*.

Obtenido de Minjusticia: suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778

Constitución Política de Colombia. (2007). *Índice de la Constitución Política de Colombia de*

1991. Obtenido de Constitución Política de Colombia:

<https://www.constitucioncolombia.com/historia.php>

Convención Internacional de los Derechos del Niño. (22 de enero de 1991).

www.unidadvictimas.gov.co. Obtenido de Ley 12 de 1991:

http://plataformadeinfancia.org/derechos-de-infancia/la-convencion-de-los-derechos-de-la-infancia/?gclid=Cj0KCQiAtOjyBRC0ARIsAIPjyGMLY3jOi0z8ddfHWe3FVNU8UYIo_krbHhVXYuaFqM29byhn8mn7RbJcaAoyPEALw_wcB

Elliot, J. (1991). *Investigación de acción para el cambio educativo*. Obtenido de

http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/investigacion_accion_cea.pdf

Fundación Nueva Era Ecológica. (13 de julio de 2015). *blogspot*. Obtenido de

<http://fundacionnuevaeraeco.blogspot.com/>

Kemmis y McTaggart . (1988). *mriuc.bc.uc.edu.ve*. Obtenido de

<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/4244/art01.pdf?sequence=5>

Lewin, K. (1946). *Actions research and minority problems*. Obtenido de http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/investigacion_accion_cea.pdf

Mendoza, J. E. (2007). *DESARROLLO INFANTIL La Teoría de Wallon*. Obtenido de https://skat.ihmc.us/rid=1KFM6D7PT-1XZRL-1YXN/Motivaci%C3%B3_Henry_Wallon.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). *Documento N.º 21: El arte en la educación inicial*. Obtenido de Mineducación: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). *Documento N.º 22: El juego en la educación inicial*. Obtenido de Mineducación: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). *Documento N.º 24: La exploración del medio en la educación inicial*. Obtenido de Mineducación: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341842_archivo_pdf_educacion_inicial_exploracion.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). *Documento N.º 23: La literatura en la educación infantil*. Obtenido de Mineducación: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Moll, L. C. (1990). *Las zonas de desarrollo próximo de Vygotski: una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza*. Obtenido de

file:///C:/Users/Julieth/Downloads/Dialnet-

LaZonaDeDesarrolloProximoYLaZonaSincreticaDeRepres-48359.pdf

Perez Heredia, D. (23 de Agosto de 2017). *INESEM, Revista Digital*. Obtenido de Afectos,

sensaciones y experiencias... descubrimos la Pedagogía Corporal:

<https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/pedagogia-corporal/>

Lista de Anexos



Anexo A. Collage logo Fundación Nueva Era Ecológica y fotografía unidad de servicio (2020).



Anexo B. Fases del desarrollo motor de acuerdo a Gallahue (1982). Fuente: Pires (1993).

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
UNIMINUTO
DIARIO DE CAMPO-PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE. 2019-15

FECHA:	06/03/2018	No. De Diario:		CURSO:	Niños y niñas 1-3 años
DOCENTE TITULAR:	NIDYA ALEANDRA LEÓN VALERO				
ESTUDIANTE:	NIDYA ALEANDRA LEÓN VALERO				
INSTITUCIÓN:	FUNDACIÓN NUEVA ERA ECOLÓGICA				
¿CUANTOS NIÑOS FALTARON?	0	¿CUANTOS NIÑOS ASISTIERON?	17	¿Cuántos niños llegaron tarde?	0
Nombre de los niños que no asistieron					
OBJETIVO GENERAL: Conocer e identificar las características de algunos animales a través de la lectura de cuentos.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Incentivar el hábito de la lectura en los niños y niñas a través de la lectura participativa. - Reconocer las características que hay en su contexto.					
RECURSOS: - Cuento - Títeres - Hojas guía - Pinturas - Plastilina - Palitos de pincho - Material para ensartar					
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Se da inicio a la actividad con un saludo cordial a los niños y niñas participantes del encuentro educativo grupal, se realiza el llamado a lista RAM con sus respectivas novedades, luego el saludo con la canción "vamos a saludarnos", seguido de la oración "Padre Dios". Se indica a los participantes las notas de evacuación que se deben seguir en caso de que ocurra una emergencia. A continuación se realizan las actividades de motivación y demás concretadas para la ejecución del encuentro educativo grupal. Durante las actividades los niños y niñas se muestran muy motivados, ya que a ellos les gustan muchos los cuentos infantiles, se les cuenta quien es Rafael Purobo, aunque son muy pequeños muestran interés en saber quien es; y que cuentos ha escrito. Seguido a esto se procede a realizar la narración del cuento de "Pastorcito" donde ellos, se muestran muy contentos con la utilización de títeres, ya que esto llama la atención, a la vez que se les muestra el cuento se les permitió intervenir e interactuar en la historia y así hacerlos partícipes para seguir manteniendo su atención; al finalizar la narración del cuento, se procedió a llevar a cabo una actividad de ensartado, con la cual se buscaba favorecer la motricidad fina en niños y niñas, y así estuvieron preparados para la siguiente actividad que era decorar una línea de pastorcito con sus ovejas y utilizar pintura, para realizar el cierre de la actividad se realiza la canción tengo, tengo y preguntando a los niños que tal les pareció					

actividad, a lo que ellos manifiestan que se sintieron muy contentos, se finaliza la actividad dando a cada niño y niña una imagen de una oveja para que ellos la decoren en su hogar.	
¿CUAL FUE EL NIÑO MÁS DISTRAIADO?	IAN SANTIAGO NOVOA RODRIGUEZ
¿CUAL FUE EL NIÑO MÁS PARTICIPATIVO?	MARIANA BABATIVA VILLALOBOS
TIPO DE EVALUACIÓN PRACTICADA: La evaluación practicada fue a partir de sondeo de preguntas y la asamblea donde se les permitió intervenir en la actividad.	
LOGROS: Conocen los animales y personajes que hicieron parte del cuento Conocen características del contexto donde viven Logran interesarse en la lectura.	
SE DEBE REFORZAR: Se debe reforzar un poco en la concentración que deben mantener durante las actividades.	
REFLEXIÓN: A pesar de que en momentos el grupo estuvo distraído, se logra captar la atención y el interés de los niños y niñas en la lectura de cuentos infantiles, a su vez el cuento de pastorcito los motivó mucho porque interesaban personajes tales como las ovejas que son animales muy conocidos en el contexto	
LO MÁS SIGNIFICATIVO DEL DÍA: La participación de los niños y niñas en la actividad de motivación, ya que en esta se sugieren diferentes movimientos corporales, en los cuales los niños y niñas participaron.	
CASO DE DISCIPLINA Y CONVIVENCIA	ACCIONES IMPLEMENTADAS
NINGUNO	N/A
OBSERVACIONES ENCONTRADAS	FÍSICAS – ÚTILES ESCOLARES
NINGUNA	N/A
INCUMPLIMIENTO DE TAREAS	ACCIONES IMPLEMENTADAS
TODO SE LLEVO A CABALIDAD	N/A
OBSERVACIONES: La actividad fue satisfactoria, ya que los niños y niñas participaron de forma activa y se logró que ellos, cumplieran con las diferentes tareas que se les propusieron durante la sesión pedagógica.	
DOCENTE DE PRÁCTICA:	COORDINACIÓN:
FECHA DE ENTREGA:	FIRMA DE DOCENTE TITULAR:

Anexo C. Formatos diarios de campo (2019).

FUNDACIÓN NUEVA ERA ECOLÓGICA
DESCARTELOLO INMEDIATO EN MENOS TIEMPO
ПРОНИКНЕ ПРЯМОУТО / ВІДНОСНО БАЛІШЕ ШКОЛИ

NOMBRE: _____ IDENTIFICACIÓN: _____ MA: _____ FECHA: _____	
NIÑOS Y NIÑAS DE 3-5 AÑOS	
El siguiente informe describe el desarrollo pedagógico de los niños, niñas de 3 a 5 años obtenido en el seguimiento de las intencionalidades propuestas y potencializadas por cada uno de los actividades rectoras en el segundo trimestre del año. A continuación encontrará algunas observaciones que dan respuesta al trabajo realizado en cada uno de los encuentros educativos grupales.	
INTENCIONALIDAD: EL LENGUAJE Y LOS CAMINOS DE LA CULTURA EL CUERPO COMO VEHICULO PARA ESTABLECER LA IDENTIDAD. EL APREJO, UN VEHICULO EMOCIONAL PRIVILEGIADO LA AUTOESTIMA ES UNA EMOCION RELACIONADA CON SI MISMO Y CON LA PRÁCTICA SOCIAL ATENCIÓN Y RESPONSA CONSTRUCCIÓN DE NORMAS Y LÍMITES ESTRUCTURACIÓN DEL PENSAMIENTO, LO INDIVIDUAL Y LO SOCIAL LA NECESIDAD HUMANA DE PERCEPCIÓN, EXPRESIÓN Y REPRESENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO: * Empleo palabras y vocablo cultural acorde a su cotidianidad y su contexto habitacional. * Cuenta o narra sucesos, actividades o participación o ferriedades de su entorno. * Interactúa entre uno y otro acción metano creando nuevos juegos como subir o bajar escaleras en un solo pie. * Alterna movimientos con su cuerpo en coreografías, cabeza, brazos, pies. * Muestra coordinación en el juego como recibir y devolver una pelota. * Conoce y menciona el nombre de su cuidador, compañeros. * Reconoce de su propiedad un objeto específico emitiendo un tipo de sentimiento con él. * Hace evidente la presencia de un amigo favorito con quien comparte experiencias y juegos. * Realiza reclamación de su turno cuando cree que es el suyo o algo que no le han dado y que deben oírse. * Muestra o conserva sus trabajos elaborados por sí mismo. * Muestra satisfacción por haber expuesto los trabajos realizados. * Reconoce por ellogios y más (fortalezas y debilidades). * Logra solucionar algunas dificultades en la ayuda del adulto como lo disputa por un juguete o turno. * Sin ayuda es capaz de burlarse, pelearse, ponerse las zagueta. * Puede concentrarse y permanecer por periodos de 15 minutos en el desarrollo actividades como colorear, hacer. * Reconoce y se adapta a algunas normas de urbanidad sencillas, saludar, despedirse, portarse y gracias en necesidad de ser guiado por un adulto. * Ayuda con rutinas cotidianas como alistar la mesa para comer, recoger algunos. * Reconoce y justifica la acción del incumplimiento de una norma. * Construye escaletas para recrear su juego, copias, cartas. * Logra seleccionar elementos por características específicas. * Se interesa por juegos y actividades que conllevan a resolución de dificultades. * Genera explicaciones e hipótesis de eventos como el porque se cayó el niño? * Cuando realiza un dibujo lo describe socializando con los demás. * Cuenta lo que le ha pasado en el día escuchando una conversación. * Muestra o cambia tonalidad y velocidad de la voz en la narración de historias o sucesos vividos. * Reconoce quienes son los miembros de su familia y amigos cercanos. * Su familia demuestra y expresa apoyo frente al desarrollo integral
RECOMENDACIONES: ALUMNO: _____ DOCENTE: _____	RECOMENDACIONES: _____ _____

Anexo D. Formato boletín (2019).

HOJA DE REGISTRO INDIVIDUAL
de cero a Siempre

Ciudad Culiacán
Nombre de la niña o niño [Redacted]
Fecha de nacimiento 28 05 2016
Sexo Masculino Femenino

¿El niño/a tiene hermanos? Sí No
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/a es el niño/a? 3

Primera Valoración
Nombre del observador Alejandra León Valero
Fecha de valoración 11 04 2019
Rango de edad 0 a 6 meses 6 meses y 1 día a 12 meses 1 año y 1 día a 2 años 2 años y 1 día a 3 años 3 años y 1 día a 4 años 4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

Color de registro Resultado de la evaluación En riesgo Esperado Avanzado

Observaciones generales
Daniel es un niño sociable, aunque por momentos tiene dificultades con sus padres, no le desarrollan todos los aspectos fundamentales, por tal razón se deben implementar acciones que favorezcan su manejo corporal.

Segunda Valoración
Nombre del observador Alejandra León Valero
Fecha de valoración 11 07 2019
Rango de edad 0 a 6 meses 6 meses y 1 día a 12 meses 1 año y 1 día a 2 años 2 años y 1 día a 3 años 3 años y 1 día a 4 años 4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

Color de registro Resultado de la evaluación En riesgo Esperado Avanzado

Observaciones generales
Daniel se encuentra en perfil esperado, ya que cumple con las dimensiones fundamentales de acuerdo a su edad de logro fortalecer sus destrezas y habilidades motoras.

Tercera Valoración
Nombre del observador [Redacted]
Fecha de valoración [Redacted]
Rango de edad 0 a 6 meses 6 meses y 1 día a 12 meses 1 año y 1 día a 2 años 2 años y 1 día a 3 años 3 años y 1 día a 4 años 4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

Color de registro Resultado de la evaluación En riesgo Esperado Avanzado

Observaciones generales

HOJA DE REGISTRO INDIVIDUAL
de cero a Siempre

Ciudad Culiacán
Nombre de la niña o niño [Redacted]
Fecha de nacimiento 29 01 2016
Sexo Masculino Femenino

¿El niño/a tiene hermanos? Sí No
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/a es el niño/a? 4

Primera Valoración
Nombre del observador Alejandra León Valero
Fecha de valoración 10 04 2019
Rango de edad 0 a 6 meses 6 meses y 1 día a 12 meses 1 año y 1 día a 2 años 2 años y 1 día a 3 años 3 años y 1 día a 4 años 4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

Color de registro Resultado de la evaluación En riesgo Esperado Avanzado

Observaciones generales
Ulendú, es una niña muy activa, queda en perfil de riesgo porque no cumple con el observatorio de la dimensión fundamental de manejo corporal, se realizaron actividades para fortalecer el desarrollo del cuerpo de la menor.

Segunda Valoración
Nombre del observador Alejandra León Valero
Fecha de valoración 10 07 2019
Rango de edad 0 a 6 meses 6 meses y 1 día a 12 meses 1 año y 1 día a 2 años 2 años y 1 día a 3 años 3 años y 1 día a 4 años 4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

Color de registro Resultado de la evaluación En riesgo Esperado Avanzado

Observaciones generales
Konro, es una niña muy sociable y activa, desarrolla todas las dimensiones y funciones de acuerdo a su edad, el trabajo pedagógico logró mejorar sus destrezas motoras.

Tercera Valoración
Nombre del observador [Redacted]
Fecha de valoración [Redacted]
Rango de edad 0 a 6 meses 6 meses y 1 día a 12 meses 1 año y 1 día a 2 años 2 años y 1 día a 3 años 3 años y 1 día a 4 años 4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

Color de registro Resultado de la evaluación En riesgo Esperado Avanzado

Observaciones generales

Relación con los demás **Relación consigo mismo** **Relación con el mundo**

Comunicación	Interacción		Construcción de normas		Identidad		Autonomía	Manejo Corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representación de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	Cooperación	Autonomía	Personal y de género					
0 a 6 Meses	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6 meses y 1 día a 12 Meses	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1 año y 1 día a 2 años	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2 años y 1 día a 3 años	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
3 años y 1 día a 4 años	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

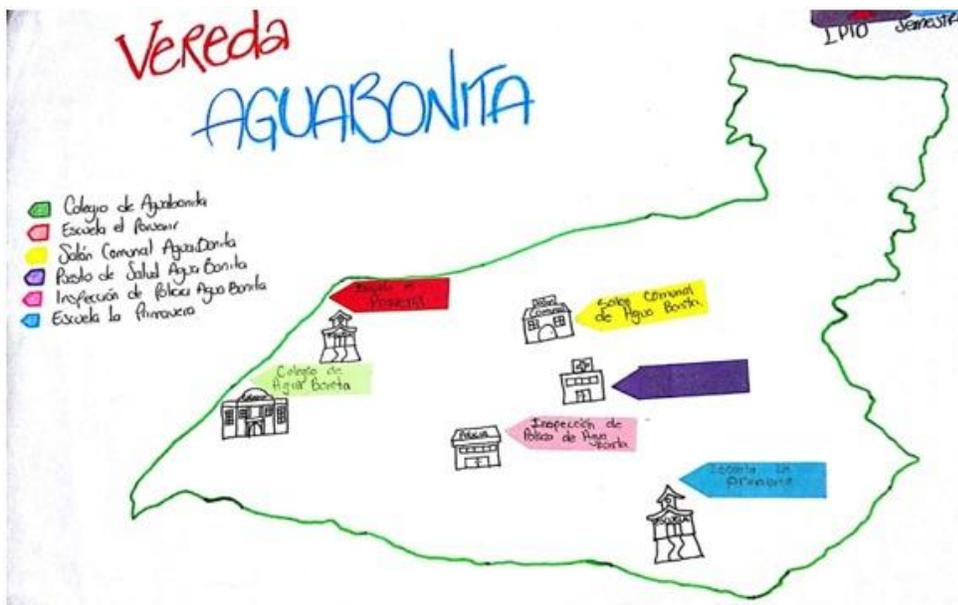
Relación con los demás **Relación consigo mismo** **Relación con el mundo**

Comunicación	Interacción		Construcción de normas		Identidad		Autonomía	Manejo Corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representación de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	Cooperación	Autonomía	Personal y de género					
0 a 6 Meses	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6 meses y 1 día a 12 Meses	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1 año y 1 día a 2 años	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2 años y 1 día a 3 años	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
3 años y 1 día a 4 años	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Anexo E. Formato escala de valoración cualitativa (2019).

de cero a Siempre		BIENESTAR FAMILIAR		FUNDACIÓN NUEVA ERA ECOLÓGICA		NÚT: 802021835-2		TODOS POR UN NUEVO PAÍS		NUEVA ERA	
CDI MODALIDAD FAMILIAR						REGISTRO INDIVIDUAL DE SEGUIMIENTO AL DESARROLLO					
GA ATENCION				MES							
NOMBRE DOCENTE				NOMBRE AUXILIAR							
COD	NOMBRE BENEFICIARIO	EDAD	TIPO DE RELACION	INTENCIONALIDAD	SEGUIMIENTO AL DESARROLLO						
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

Anexo F. Formato de Seguimiento Individual (2019).



Anexo G. Cartografía (2019).



Anexo H. Cartilla (2019).



Anexo I. Collage actividad diagnóstico inicial, siluetas en el piso (2019)



Anexo J. Collage actividad, red de colores (2019).



Anexo K. Collage actividad, juego minigolf (2019).



Anexo L. Collage actividad, piscina de gelatina (2019).



Anexo M. Collage actividad, pesca (2019).



Anexo N. Collage actividad, manualidad con hojas secas y laberinto de plastilina (2019).



Anexo O. Collage actividad cuento creativo y señor cabeza de pasto (2019).



Anexo P. Collage actividad, ensartado (2019).



Anexo Q. Collage actividad, tubos de colores (2019).



Anexo R. Fotografía actividad motricidad fina, técnica de la pinza (2019).



Anexo S. Collage actividad, higiene dental (2019).



Anexo T. Collage trabajo social y ecológico con materiales reciclados (2019).