



Como desarrollar la motricidad fina en niños con discapacidad cognitiva.

Presentado por: Liddy Katherine Martinez Daza

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede: Girardot Cundinamarca

Programa: Licenciatura en pedagogía infantil

Junio del 2020

Como desarrollar la motricidad fina en niños con discapacidad cognitiva



Presentado por: Liddy Katherine Martinez Daza

Sistematización de práctica presentada como requisito para optar al título de licenciada en
pedagogía infantil

Asesora: Martha Patricia Alvis Orjuela

Corporación universitaria minuto de dios

Rectoría Cundinamarca

Sede: Girardot Cundinamarca

Programa: Licenciatura en pedagogía infantil

Junio del 2020

Dedicatoria.

Esta sistematización va dirigida a Dios y la Virgencita primeramente por haberme permitido vivir esta experiencia en el ámbito estudiantil y laboral ya que estas son experiencias para nuestra profesión como licenciada a futuro, agradecer a la docente Martha Patricia Alvis Orjuela por haber sido la asesora en mi sistematización, por guiarme y orientarme en la realización de la misma su dedicación y aportes en cada una de las asesorías brindadas es de suma importancia en el proceso de la sistematización, por haberme tenido paciencia.

A mi mamita linda Hilda Daza Moreno a mi papito Segundo Martinez por el apoyo, comprensión, acompañamiento, esfuerzo y motivación en mi proceso de formación profesional, brindándome su amor incondicional, consejos y observaciones, a mi hermano Boris Julián Martinez Daza por su ayuda y orientación cuando necesitaba un consejo aportando un granito de arena para poder cumplir mi meta como profesional y docente.

Hoja de aprobación

Nota de aceptación

Firma del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Contenido.

Resumen.....	7
Palabras claves.	7
Abstract.	8
Introducción.	9
Justificación.	11
1. Antecedentes y marco referencial.	13
1.1 Marco Contextual.	13
1.2 Marco Teórico.	16
1.3 Marco Legal.	19
2. Planeación y metodología.	21
2.1Formulación del Problema de Aprendizaje.....	21
2.2Objetivo.....	21
2.2.1 Objetivo general.	21
2.2.2 Objetivo específico.	21
2.3 Identificación de actores involucrados y participantes.....	22
2.4Estructura del modelo de reconstrucción de la experiencia.....	25
2.4.1 Variables, indicadores, herramientas e instrumentos.....	27
2.4.2Matriz de planeación (diagrama de gannt y tabla de recursos).....	29
2.5Modelo de divulgación de la experiencia.....	31
3. Reconstrucción de la experiencia.....	32
3.1 Momentos históricos y experiencias.....	32
3.1.1Principales hitos o hechos relevantes.....	39

4. Aprendizaje.	40
4.1 Aportes significativos de la experiencia en lo humano.....	40
4.2 Aportes significativos en lo social.	41
4.3 Aportes significativo en lo económico técnico.....	41
4.4 Principales aprendizajes en para el perfil profesional.....	41
4.5 Aprendizajes Abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia.....	42
5. Conclusiones.....	43
Recomendaciones.....	45
Web grafía.....	46

Lista de tablas.

Tabla #1 Identificación de actores involucrados y participantes.....	22
Tabla #2 Variable, indicadores, herramientas e instrumentos.....	27
Tabla #3 Matriz de planeación.	29
Tabla #4 Recursos.....	30

Resumen.

En el siguiente trabajo se plasma el proyecto pedagógico de aula, como desarrollar la motricidad fina en niños con discapacidad cognitiva en la escuela María Inmaculada del municipio de viota – Cundinamarca, teniendo en cuenta que la institución no cuenta con el cuerpo docente capacitado para este tipo de educación y tampoco cuenta con una profesional en inclusión para que cada uno de estos niños tengan un trato e integración adecuada a los demás estudiantes.

Dando a conocer el contexto de la institución, un marco legal donde cada una de las leyes aportan y apoyan a la realización de estos proyectos, un marco teórico en donde reflexiona y sustenta la pedagogía a realizar, un marco conceptual donde se amplían los conocimientos abordados.

Se expone de manera clara la metodología que se utilizó para cada una de las actividades, mostrando el enfoque, la técnica, los instrumentos, la población y las fuentes de recolección de información.

Por último se realizan las recomendaciones y sugerencias a la docente titular para que implemente este tipo de pedagogía en pro de la sede escuela María Inmaculada.

Palabras claves: desarrollar la motricidad fina.

Abstract.

The following work shows the pedagogical project of the classroom, how to develop fine motor skills in children with cognitive disabilities at the María Inmaculada school in the municipality of Viota - Cundinamarca, taking into account that the institution does not have a trained teaching staff for this type of education and does not have a professional in inclusion for each of these children will have an appropriate treatment and integration with other students.

Publicizing the context of the institution, a legal framework where each of the laws contribute to and support the realization of these projects, a theoretical framework where it reflects and supports the pedagogy to be carried out, a conceptual framework where the knowledge addressed is expanded.

The methodology defined for each of the activities is clearly exposed, showing the approach, the technique, the instruments, the population and the sources of information collection.

Finally, recommendations and suggestions were made to the tenured teacher to implement this type of pedagogy in favor of the María Inmaculada school headquarters.

Key words: *develop fine motor skills.*

Introducción.

En el presente trabajo se deja el procedimiento cronológico de los procesos que se realizaron durante la elaboración del proyecto, teniendo en cuenta que es un método de aprendizaje durante la sistematización de prácticas profesionales, dando reflexión a el impacto que pueden llegar a tener cada proyecto pedagógico de aula en el aprendizaje de cada uno de los integrantes o participantes de este mismo, la escuela María inmaculada siendo parte del colegio Institución Educativa Departamental Francisco José de Caldas – Viotá.

En este proyecto pedagógico, como desarrollar la motricidad fina en niños con discapacidad cognitiva que se realizó en la escuela María inmaculada del municipio de Viotá – Cundinamarca, se busca poder integrar el niño con sus demás compañeros y que al mismo tiempo el niño vaya afianzando sus saberes y siga avanzando en su proceso educativo. Se ha seleccionado este tema debido a que en la escuela los niños con discapacidad no tienen una educación individual si no son incluidos con los demás niños la cual ellos deben adaptarse a los lineamientos educativos y realizar cada una de las actividades como ellos puedan y hasta donde puedan, donde puedo resaltar la disponibilidad del alumno para aprender y querer mejorar sus debilidades o falencias en cuanto al ámbito educativo.

Teniendo en cuenta la discapacidad del niño se requiere que la mama sea participe en la educación y algunas recomendaciones dadas, con el fin de seguir el proceso cognitivo del niño, las actividades realizadas con el alumno no requieren de muchos materiales ya que son los básicos como tijeras, pegante, papel, lápiz, colores entre otro rescatando la motricidad, concentración, disponibilidad y las emociones del niños ya que se siente satisfecho teniendo una educación individual.

Finalmente se da a conocer las conclusiones y las recomendaciones para que la docente a cargo, la rectora y lectores de este proyecto tengan en cuenta que los proyectos pedagógicos de aula son realizados con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje en los niños con algún tipo de discapacidad, con el fin de que aquellas instituciones y escuelas sean más activas en cuanto la educación inclusiva y se tomen un poco de tiempo para guiar los procesos cognitivos de los niños con dichas discapacidades, haciendo aprovechamiento de la sistematización de las prácticas.

Justificación.

La presente sistematización se realiza como requisito de grado para obtener el título de Licenciada en Pedagogía Infantil en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, siendo esta una reflexión del ámbito y vivencias de cada escuela teniendo en cuenta la experiencia que se adquirió como estudiante y docente al mismo tiempo, buscando generar lecciones de aprendizaje, didáctica y nuevos conocimientos.

Este proyecto está encaminado al mejoramiento del proceso cognitivo del niño David Cortes nombre que fue cambiado por seguridad del mismo, con discapacidad del grado primero de la escuela María inmaculada obteniendo una mejor motricidad fina, conocimiento cognitivo en el alumno contando e incluyendo a la docente a cargo del curso también se exige que la mama desde la casa contribuya a motricidad fina del niño y que este más atenta a cada cambio emocional del mismo.

Además de sentir el orgullo de poder llevar a cabo este gran proyecto y contribuir a la educación del niño fomentando los valores como el cuidado, honestidad, compañerismo, respeto, amor por los demás sin importar su condición, reconociendo todo lo que hay en el plantel educativo, ya que los niños están en la edad adecuada para aprender todo lo anterior, por medio de la pedagogía y metodología escogida.

Este proyecto tiene como característica la integración del niño con sus demás compañeros y la integración de la madre como guía en casa de su hijo debido a que se realizaron algunas recomendaciones que se deben realizar en compañía de ella y otras deben tener acompañamiento en equipo de padre, hijo y docente, concientizar a la comunidad y alumnado la participación

activa que se debe tener cuando hay un compañero con algún tipo de discapacidad dentro del grupo, ya que hace parte de la formación integral de cada alumno.

El plan de desarrollo de este proyecto fue realizar actividades en donde el niño reforzara la motricidad fina, afianzara su personalidad, valorara sus conocimientos cognitivos, en donde reconoce los valores y anti valores.

1. antecedentes y marco referencial.

1.1 marco contextual.

Contexto Municipal.

Esta práctica profesional se llevó a cabo en el Municipio de Viotá Cundinamarca, ubicado en la provincia del Tequendama, se encuentra a 86 km de Bogotá su clima es cálido: este municipio se caracteriza por ser zona cafetera, las principales fuentes económicas es El sector agropecuario es el principal generador de ingresos del municipio. Los principales cultivos son el café, el plátano y la naranja. Se producen también maíz, yuca, cebolla, tomate, cilantro, maracuyá, guama, papaya y aguacate, entre otros. En la actualidad el mango ha venido a ocupar una posición destacada entre los productos frutales de la región, pues las tierras de ladera y secas son excelentes para este cultivo. Son comunes también la avicultura, la porcicultura y la apicultura. Desde hace unos años se viene implementando un programa de piscicultura con miras a suplir las necesidades del consumo local y para vender los excedentes a diferentes comercios de la región y de la capital del país. La ganadería ocupa también un sitio destacado entre los renglones de la economía viotuna. Hace poco se introdujo la primera pareja de búfalos (en la finca "Villa Bibiana", propiedad del doctor Betancourt, en la vereda San Antonio Rio lindo) con miras a preparar un pie de cría y a impulsar la utilización de estos animales, de reconocida importancia en los campos pecuarios y agrícolas.

El municipio está conformado por la cabecera municipal, la inspecciones de Liberia, san Gabriel y el piñal, y cuarenta y siete veredas que son: la Neptuna, Pueblo de Piedra, Carolina, Arabia, Argelia, Argentina, Átala, Balcones, las Palmas, Puerto Brasil, Buena Vista, Calandaima, California, Capotes, Ceylán, Costa Rica, Pequín, las Américas, Florencia, florida, Glasgow, Java,

Jazmín, la Esperanza, Modelia, la Magdalena, la Victoria, Lagunas, Liberia, Mogambo, Olivos, Palestina, Palmar, Quita Sol, Ruidosa, san Antonio, San Martín, San Nicolás, el Igua, Berlín, la Flecha, el Pino, Laguna Larga, Santa Teresa, la Unión, las Brisas, Japón.

El municipio limita al Norte con Apulo, Anapoima y El Colegio, al Sur con Nilo y Tocaima, al Oriente con Silvania, Tibacuy y Granada y al occidente con Tocaima. Extensión total: 208 Km², Extensión área urbana: 1.33 Km², Extensión área rural: 206.67 Km², Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 567 msnm, Temperatura media: 25° C, Ecología: Encontramos en este municipio la cuenca hidrográfica del río Calandaima, que desemboca en el Río Bogotá fuente de riqueza hídrica para la región no solo de Viotá sino de municipios aledaños. Existe también el sendero Ecológico ubicado en la Vereda de Bajo Palmar santuario de plantas exóticas y medicinales.

La institución educativa francisco jode caldas se creó por el decreto 00843 del 6 de julio de 1970, reglamentario de la ordenanza N° 33 de 1968, al desaparecer el colegio San Luis que era entonces el de la localidad.

El primer rector del colegio fundado fue Luis Carlos Romero Acosta, nombrado por decreto N° 0805 del 8 de julio de 1970. Los primeros profesores fueron trasladados de los que trabajaban en comisión en el colegio San Luis siendo para el caso nombrado para el mismo fue Lilia Asceneth Rojas Pardo, trasladada del municipio de la Mesa el 10 de agosto de 1970, y quien prestó sus servicios en el plantel hasta el año 1996. El colegio empezó a laborar en el edificio de la complementaria, ubicada donde fue después la escuela Santa Teresa.

Organizado el plantel se comenzaron a dictar clases el día 27 de julio de 1970, con un total de 44 alumnos, 24 de primero de bachillerato, 10 de segundo y 10 de tercero a quienes se considera fundadores del colegio.

El nombre del plantel se eligió entre varios propuestos por los profesores y padres de familia, y se optó por el de FRANCISCO JOSE DE CALDAS, en honor al sabio payanés que se destacó como un gran científico e inventor colombiano y cuyas cualidades formarían base fundamental de la filosofía de los alumnos del plantel.

El rector Luis Carlos Romero diseño el escudo y la bandera del colegio y el himno del mismo quedo como tarea a los profesores y alumnos en los años venideros. La edificación para el nuevo plantel se elaboró con auxilios departamentales, en un lote que se compró al señor salomón castro y el apoyo de la ciudadanía, padres de familia y profesores se empezó a laborar en el año de 1976 estando construido el primer bloque y oficinas provisionales de rectora y secretaria, y siendo rector Fabio Muñoz Galindo.

La primera promoción del bachillerato salió en el año 1976 con 13 egresados.

Hacia el año 1978 se creó la jornada nocturna y en el año, la jornada de san Gabriel, siendo para entonces Justo Noé Prieto Rodríguez el rector de las 3 jornadas

Contexto focal

El estudiante se identificó por medio de la práctica pedagógica de observación, obteniendo como resultado un grupo de 13 niñas y 15 niños en el cual solo se identifica un niño con discapacidad cognitiva del grado primero su edad en ese entonces era de siete años de edad, la mayoría de sus compañeros van a un nivel educativo acorde a su edad, donde corresponde a los **DBA**

establecidos en el MEN, es decir tienen las capacidades de aprender contenidos básicos de forma

sencilla, capaces de exponer sus ideas, su imaginación, crear historias obteniendo aprendizaje significativo ya sea de manera individual o grupal, son niños activos incluyendo a David Cortes, aunque él tiene un problema cognitivo y en algunas características demuestra la capacidad mental de un niño de tres años de edad, el ambiente que se vive en el aula de clase en algunos momentos es tenso debido a que algunos niños presentan agresividad sin embargo el respeto por su compañero es muy bueno, sin embargo se observan un grupo de ocho niños y niñas que aprenden de forma más lenta en el proceso cognitivo, evidenciando que su proceso cognitivo se encuentra atrasado según su edad.

1.2 Marco Teórico.

Según Ángeles Gervilla Castillo (2006) nos habla de una necesidad de una metodología individualizada, “las necesidades de los niños con problemas especiales y de todos los demás niños, solo pueden satisfacerse con la educación individualizada. Según las estadísticas hay cantidad de niños”

Este aporte a mi proyecto es muy interesante debido a que la educación que necesita el niño con el que se trabajó en esta práctica, en especial necesita una metodología individualizada ya que cada trabajo debe ser único para el estudiante y con un aprendizaje significativo.

Ángeles Gervilla Castillo (2006) habla de “seleccionar actividades interesantes para el niño y adecuadas a las necesidades y ritmo de cada uno. Para ello debemos procurar que sean: estimulantes, novedosas, variadas, adaptadas, facilitadoras de seguridad y autoestima”

Este ítem ayuda a que el niño se interese en estudiar y asistir a la institución para poder aprender y superarse como persona, ya que las actividades pueden ser propuestas por la practicante o por el mismo actor involucrado en este caso sería el niño David Cortes.

María José Buj Pereda (2007) “etapa en la adquisición del lenguaje mucho antes de que empiece a emitir los primeros vocablos significativos, el niño es capaz de comunicarse con el adulto a través de gestos, expresiones faciales, sonrisas, etc.”

Esta etapa es de vital importancia en el proyecto ya que los gestos y ademanes, es una de las herramientas con la que nos podemos comunicar con el estudiante ya que él no puede hablar por una limitación con su mandíbula.

María José Buj Pereda (2007) “**tonificación muscular** se aplican al niño ligeras manipulaciones de masaje, basadas básicamente en fricción”

El aporte de María me ayuda a la estimulación fácil de los músculos ya que se deben emplear como una parte del cronograma de actividades diarias en la práctica pedagógica fortaleciendo sus músculos para poder obtener un buen resultado en cuanto a la parte de tonificación facial.

Ausubel 2002 plantea la teoría del aprendizaje significativo el individuo no construye sino que asimila conceptos del mundo exterior.

Este aprendizaje es una base para poder llevar a cabo cada uno de los conocimientos que tiene el niño sobre su vida cotidiana tanto en el ámbito estudiantes, familiar y social.

Para Vygotsky, el desarrollo cognitivo implica una internalización de los procesos de solución de problemas que ocurre por la interacción mutua entre los niños y aquellos con quienes tienen contacto social regular¹.

El aporte de Vygotsky contribuye en mi proyecto en la parte de socialización del niño con los demás compañeros ya que se trata de inclusión y aceptación del uno hacia el otro.

¹ Lev Vygotsky 1960-1969.

La *zona de desarrollo proximal* define aquellas funciones que aún no han madurado, pero que están en ese proceso. Éstas podrían llamarse los “capullos” o “flores”, más que “frutos” del desarrollo. El nivel de desarrollo en sí caracteriza el desarrollo mental de manera retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal caracteriza el desarrollo mental de manera².

La zona de desarrollo próximo la tengo en cuenta ya que el niño está en proceso del desarrollo de algunas funciones cognitivas donde es de vital importancia cada proceso o actividad realizada con el fin de que tenga un aprendizaje significativo.

Loris Malaguzzi “Los niños/as tienen muchas y diferentes formas de expresar sus pensamientos y creatividad. Poseen más de 100 formas de pensar y aprender: la danza, la escultura, el dibujo, la pintura, el juego simbólico, la música,... Cada lenguaje ha de ser valorado por igual³”

En este caso se valora todo y cada una de las actividades que el niño realiza en el aula de clase ya que es un medio por el cual se comunica conmigo y con todas aquellas personas que lo rodean donde se tiene en cuenta las inquietudes sobre las actividades que se desarrollan.

El servicio de apoyo y asesoramiento para la atención de las necesidades educativas especiales (SAANEE) “cumplen una labor itinerante y son responsables de orientar, asesorar y capacitar al personal docente y no docente de las instituciones educativas inclusivas de todos los niveles y modalidades del sistema educativo con vistas a que sus estudiantes con discapacidad reciban una

²Lev Vygotsky 1960-1969.

³ evaaracil86 octubre 4, 2015

mejor atención. Así mismo, están encargados de la prevención, detección, diagnóstico, tratamiento e inclusión familiar, educativa, laboral y social de estudiantes con discapacidad⁴.

Este servicio lo quiero agregar y es muy importante ya que en la Institución no cuentan con un personal capacitado para orientar a los docentes y estudiantes de como incluir una persona que tenga alguna discapacidad.

Según María Montessori El adulto es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior⁵.

El anterior aporte es un apoyo en cuanto a la metodología que se trabajó ya que la mamá es una integrante importante en el desarrollo cognitivo, motricidad, personalidad, confianza entre otras actitudes y aprendizajes.

1.3 Marco Legal.

En el proceso de la sistematización de prácticas he tenido en cuenta el siguiente marco legal donde nombrare los decretos y leyes que amparan este proyecto, como lo son el PIAR.⁶, el

⁴ Educación Inclusiva: Educación Para Todos- Defensoría del Pueblo, Serie Informes Defensoriales- Informe 127-nov.2007, pag.39

⁵ La Mente Absorbente, María Montessori, Editorial Diana, 1998, pág. 245.

⁶ Lucas Correa ene 27

DECRETO 1860 DE 1994 artículos 1, 6, 7, 13, 14, 30, 36, 44, 45, 46⁷, LEY 115 DE 1994⁸
artículos 14,15, 23, 46,73, 76, 77, DECRETO 1421 DEL 2017⁹, LEY 1618 del 2013¹⁰

Cada uno de estos decretos y leyes dan un soporte legal a cada uno de los alcances de este proyecto, donde nos dicen sobre los derechos de las personas con algún tipo de discapacidad, algunos manejos frente a la inclusión, el PIAR nos habla sobre incluir ajustes razonables, identificando las barreras que enfrenta cada uno de los estudiantes con dicha discapacidad, planificando actividades en donde estas barreras desaparezcan y el o los estudiantes puedan acceder y participar de cada una de ellas.

⁷ CESAR GAVIRIA TRUJILLO - 1994.

⁸ CESAR GAVIRIA TRUJILLO - 1994.

⁹ YANETH GIHA TOVAR -2017

¹⁰ JUAN MANUEL SANTOS CALDERÓN -2013

2. Planeación y Metodología.

Esta sistematización se realizara bajo el enfoque metodológico de María Montessori.

2.1 formulación del problema de aprendizaje.

¿Cómo desarrollar la motricidad fina en niños con discapacidad cognitiva?

2.2 Objetivos General y Específico.

Objetivo General.

Reflexionar sobre la práctica pedagógica teniendo en cuenta cómo y cuáles son los procesos de NEE que se trabajan en la I.E.D. Francisco José de Caldas sede María Inmaculada en el Municipio de Viotá – Cundinamarca, con el fin de promover proyectos en donde se incluyan los niños con Necesidades Educativas Especiales.

Objetivos específicos.

- Reconstruir la experiencia vivida en las prácticas pedagógicas, reflexionando sobre el aprendizaje cognitivo de los niños con discapacidad.
- Promover los proyectos pedagógicos en la I.E.D Francisco José de Caldas con los estudiantes de preescolar en la sede María Inmaculada en el Municipio de Viotá, con el fin de contribuir a una mejor educación de procesos cognitivos.

2.3 Identificación de actores involucrados y participantes

Tabla 1 *identificación de actores.*

Grupo	REPRESENTANTE	DESCRIPCION	TIPO ACTOR
			(DIRECTO E INDIRECTO)
Rectora.	Blanca Cecilia Rodríguez Romero.	Es la representante legal del establecimiento ante las autoridades educativas y ejecutora de las decisiones del consejo directivo. Orienta la ejecución del proyecto institucional y aplicar las decisiones del gobierno escolar teniendo presente las funciones docentes ejerciendo las funciones disciplinarias que le atribuyen la ley, los reglamentos y el manual de convivencia. Identificar las nuevas tendencias, aspiraciones e influencias para canalizarlas a favor del	Indirecto.

		mejoramiento del proyecto educativo institucional.	
Coordinadora.	Susana Jerez León.	Le corresponde administrar docentes y alumnos en cuanto a estudiar y recomendar al consejo directivo las modificaciones y reformas del manual de convivencia, recibir y decidir sobre las reclamaciones, apelaciones y pruebas que presente el alumno; dirigir la planeación y programación de la administración de alumnos y profesores de acuerdo con los objetivos y criterios curriculares.	Indirecto.
Docente titular.	Paola Solano.	La docente titular del grado primero de la sede María Inmaculada de la Institución Educativa Departamental Francisco José de Caldas	Directo.

cumple con las siguientes

funciones:

La docente se encargó de presentarme ante todos sus alumnos y brindarme algunas recomendaciones frente al trabajo que se iba a realizar con el alumno ya mencionado en algunas ocasiones, brindándome su apoyo y colaboración en cuanto a la práctica y lo que se debía reforzar con el alumno. Fue una actora directa ya que observo y apporto con ideas, en el proceso realizado apoyo y sirvió de modelo para el éxito y logro alcanzado con el niño ya que se esperaba un poco más de colaboración por parte de la familia del niño.

Educando. David Cortes.

Este estudiante fue el actor Directo.
principal en el proyecto de aula

inclusivo que participo en la propuesta, la cual surgió de la necesidad que el niño se estaba quedando atrasado en su proceso cognitivo, como necesidad en el aula de la sede María Inmaculada de la Institución Educativa Departamental Francisco José de Caldas, se encargó de participar y desarrollar cada una de las actividades propuestas por la practicante de licenciatura en pedagogía infantil.

Nota. Realizada por liddy Katherine Martinez Daza. 2020

2.4 Estructura del Modelo de Reconstrucción de la Experiencia

Tipo de Investigación.

La sistematización de práctica pedagógica está enmarcada en el estudio investigativo dentro de la modalidad de campo de carácter descriptivo

Se entiende por Investigación de Campo, el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores

constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad.

Nivel de Investigación.

Con respecto a la investigación de campo cabe citar a Hernández, Fernández y Baptista (2001) que plantea esta “como un estudio en donde se recogen los datos de forma directa de la realidad por el investigador, o sea en los centros objetos de estudio, los autores mencionados señalan que los estudios descriptivos son aquellos que reseñan las características de un fenómeno existente, en la cual se evalúan las situaciones actuales de cualquier aspecto, para obtener un imagen amplia sobre la problemática existente y buscar posibles soluciones o llegar solucionarlo.

Fuentes de Información

Primarias.

Se implementó el diario de campo e indagación con la docente sobre la práctica pedagógica para así fortalecer dicho proceso con el apoyo de la recolección de información con el diario de campo.

Secundarias.

Utilice diferentes recursos entre ellos: libros, guías y sitios web, con aportes significativos de algunos teóricos como lo son Ángeles Gervilla Castillo, María José Buj Pereda, Ausubel, Vygotsky, Loris Malaguzzi, con el fin de dar soporte teórico a la sistematización de la práctica pedagógica.

2.4.1 Variables, Indicadores, Herramientas e Instrumentos.

Tabla 2 *variables, indicadores, herramientas e instrumento.*

VARIABLE	INDICADORES.	HERRAMIENTAS	INSTRUMENTOS.
Reconocer nombre.	su Asociar su fotografía con su nombre escrito.	su Pegar una fotografía del alumno David Cortes explicándole se manera que realice contacto visual, en seguida deberá realizar una plana con su nombre en color negro.	Lápiz, cuaderno, marcador, fotografía, borrador, taja lápiz, cinta pegante y espacios.
Iniciar el proceso de comunicación pictográfico.	Reconocer las formas de saludar y despedirse. Saludar y despedirse apoyándose en los saberes adquiridos.	las Explicar en lengua de señas la manera correcta de saludar y despedirse, teniendo en cuenta el apoyo del cuidador.	Imágenes de abecedario en lengua de señas. Pegante. Cartulina negra. Cinta.
Interactuar por medio del tablero de comunicación.	Reconocer algunas imágenes de comunicación y	Apoyar de manera verbal cada una de las imágenes de	Imágenes de cortesía, pegante, cinta, lápiz y hojas.

		asociarlas con su manera que intente		
		vida cotidiana.	repetir y asociar	
			cada una de las	
			imágenes.	
Estimular	sus	Disminuir la	Inicialmente se	Lentejas, bomba,
músculos faciales		intensidad de babeo.	entregan materiales	crema.
			al estudiante como	
		Fortalecer la fuerza	bombas y lentejas	
		facial.	estimulando sus	
			músculos faciales.	
			Realizar masajes	
			faciales de manera	
			circular, en forma de	
			pulpo entre otros.	
Estimular	los	Bajar la intensidad	Inicialmente se	Plastilina, pegante y
miembros		del tono muscular,	explica la	copias.
superiores		de sus miembros	metodología de la	
		superiores.	actividad, después se	
			entrega la plastilina	
			para realizar las	
			actividades	
			propuestas.	

Estimular la motricidad gruesa y fina. Realizar movimientos gruesos y amplios con sus miembros superiores, realizar actividades de motricidad fina. Realizar trazos gruesos en su cuaderno y para la motricidad fina hacer recortes y trazos finos. Cuaderno, tijeras, lápiz, hojas iris, cuerpo y pegante.

Nota. Realizada por liddy Katherine Martinez Daza. 2020

Hipótesis.

Implementar los proyectos pedagógicos de aula como estrategias de enseñanza y aprendizaje en los niños con algún tipo de discapacidad en la sede María Inmaculada de la Institución Educativa Departamental Francisco José de Caldas promoviendo la educación inclusiva.

Efectivamente se sigue aplicando la metodología tradicional y los proyectos pedagógicos de aula están a un lado, donde los estudiantes siguen aprendiendo de manera mecánica sin un aprendizaje significativo.

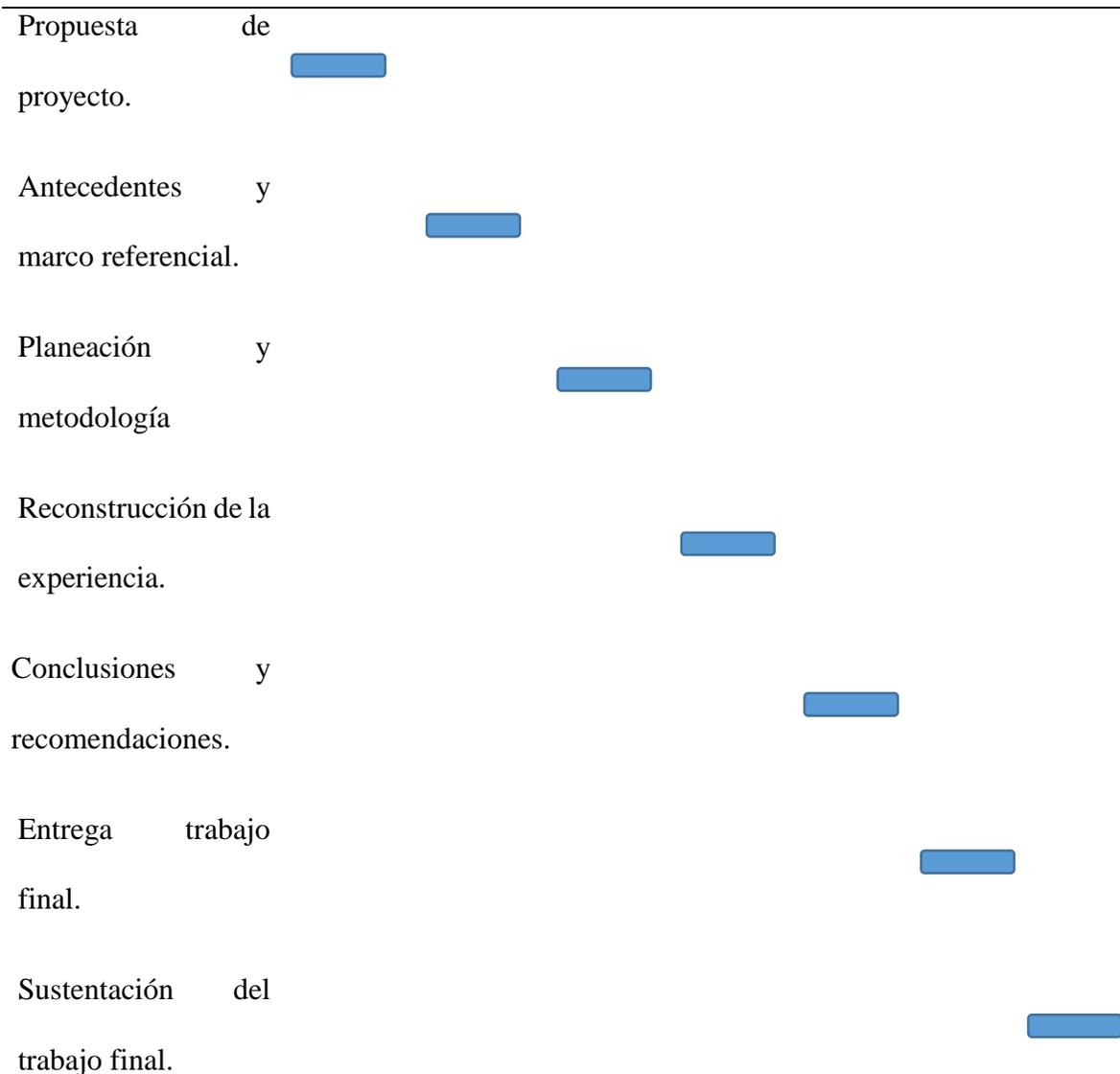
2.4.2 Matriz de Planeación (Diagrama de Gannt y Tabla de Recursos)

Tabla 3 Matriz de Planeación.

CRONOGRAMA DE TRABAJO DE LA SISTEMATIZACION DE PRACTICA –

2020

Actividades. 15-Feb. 7-Mar. 28-Mar. 25-abr. 9-may. 18-may. 2-Jun.



Nota. Realizada por liddy Katherine Martinez Daza. 2020

Tabla 4 Recursos.

RUBROS.	APORTES.		TOTAL.
	Efectivo.	Especie.	
Personal adulto.		3	3

Personal niño.	1	1
Materiales e insumos.	\$ 100.000	\$ 100.000
Servicios técnicos.	\$ 70.000	\$ 70.000
Capacitación.	\$ 800.000	\$ 800.000
Tiempo.	\$ 200.000	\$ 200.000
Total de todos los aportes.		\$1'170.000

Nota. Realizada por liddy Katherine Martinez Daza. 2020

2.5 Modelo de Divulgación de la Experiencia.

Inicialmente se va a describir la situación del contexto explicando cuales fueron las causas del problema y oportunidad de intervención, de igual manera se presentan los factores que limitaron o posibilitaron la ejecución de la propuesta de intervención en la sede, posteriormente a esto voy a relatar todo el proceso de intervención donde se presenta de forma cronológica cada actividad realizada es decir cuando y como se realizaron, exhibiendo el actor involucrado y su protagonismo en el proceso donde se describe paso a paso como se realizó la práctica, la metodología, los medios, los costos, se evidencia detalladamente los factores que favorecieron y los que dificultaron.

Se presentan los factores que ampliaron el número de beneficios para el alumno, sede, docente y practicante, se describirán las lecciones aprendidas y los aportes en el los siguientes ámbitos; humano, social, económico y perfil profesional.

La divulgación se realizó a través de una socialización educativa e inclusiva entre padre y alumnos de la Institución Educativa Departamental Francisco José de Caldas sede María Inmaculada donde se evidenciara la experiencia de la sistematización de práctica profesional.

3. Reconstrucción de la Experiencia.

3.1 Momentos Históricos y Experiencias.

La práctica pedagógica inicio en octubre del 2017 en la sede María Inmaculada de la Institución Educativa Francisco José de Caldas ubicada en el Municipio de Viota Cundinamarca, en donde me abrieron las puertas de la escuela, la Rectora, Coordinadora y docente a cargo me dieron la bienvenida y voto de confianza para poder afianzar los conocimientos ya adquiridos en la universidad y ser un apoyo tanto para la docente como para el estudiante en el ámbito emocional y educativo, en esta ocasión era mi tercera practica pedagógica pero cada día me sentía más emocionada al realizar mi clase ya que el niño tenía entusiasmo por realizar sus actividades o su actividad educativas debido a que la docente a cargo no contaba con el tiempo requerido por el exceso de alumnado y el tipo de actitudes y comportamientos que se encontraban dentro del aula,



Fotografía tomada por liddy Martinez

para cada una de las actividades el alumno mostraba interés, entusiasmo, responsabilidad y sobre todo ganas de salir adelante como persona, he tome algunas fotografías en algunos de los procesos que el niño realizo la primera fotografía es la presentación de él y disponibilidad al momento de iniciar también debo agregar que habían días y

ocasiones en las que él no asistía sin motivo alguno, se realizaron masajes faciales con una bomba llena de lentejas dando tonificación en la parte facial, después de esto se da un descanso corto en donde el busca y encuentra una fichas para armar castillos y torres diferentes figuras, donde



Fotografía tomada por liddy Martinez



Fotografía tomada por liddy Martinez

se deja que el participe con otros compañeritos, también se realizan ejercicios de estiramiento del cuerpo sobre todo en la parte de sus extremidades superiores como lo son sus bracitos, se realizaron actividades con plastilina motivando su motricidad fina, en cada una de las actividades no podemos estimar un tiempo exacto se deje a el rendimiento

del alumno, es un niño que le gusta trabajar mucho con instrumentos lúdicos o de juego por

llamarlo de otra forma, en él se encuentran debilidades como por ejemplo

no puede cerrar muy bien su mano izquierda, cabe resaltar que el también

sufre de agudeza visual en esta imagen utiliza las gafas no en todas las

clases ni todos los días las utiliza ya que se siente más limitado con ellas

debido a que debe tenerles cuidado de no romperlas o tropezar en la

siguiente actividad que se va a visualizar se muestra una manera en como él se siente más como

en el momento de realizar sus actividades conmigo la practicante de licenciatura, esta actividad

se realizan planas con el nombre de el teniendo como fin, que cuando tenga una presentacion de

algun trabajo o deba firmar algun documento pueda y sepa como debe escribir su nombre es una

actividad de mucho esfuerzo para el estudiante, pero de vital importancia debemos realizar

pausas y motivarlo con ejercicio, movimiento de muñeca dando giras de 360°, abriendo y

cerrando sus manitos, saliendo diez minutos al patio a correr, ir al baño, despejar su mente de las

actividades que se estan realizando, entre otras en la siguiente imagen se pude apreciar los

masajes que se le brindaban a el estudiante buscando y logrando una tonificaion facial en donde

el se dispone a dejarse masajear su rostro sin nigung problema, para el esto es algo gratificante y

de gran alivio ya que siente una mejoria en cuanto a sus musculos faciales, en donde se siente

agusto, compartiendo con la practicante, donde esta satisfecho por cada mejoria que ha sentido y



Fotografía tomada por liddy Martinez

el avance que a obtenido desde cuando se empezó a realizar actividades y ejercicios con el mismo, la docente me asigna un espacio exclusivo en el aula de clase done se realizaran las actividades con david cortes, les mostrare las actividades que se realizaron aunque algunas no quedaron hay debido a que sus compañeritos no tenian cuidado despegando las hojas que estaban en el tablero, otras fueron recogidas por la docente para calificarlas y debido a que sentian que el era mas importante que ellos ya que en el aula de clase no hay un espacio destinado para las actividades mas distinguidas de sus demas compañeros.

Teniendo en cuenta que todos los lunes de cada semana se realiza la formacion brindado informacion importante y dando a conocer observaciones sobre la semana que paso como lo son arrojar basura, desechar la comida del restaurante, dejar los balones en el patio cuando se los prestan, observaciones sobre el baños de los niños y niñas en cuanto a la parte de higiene, regueros de agua.

Fotografía tomada por liddy Martinez



Se realizan actividades constantes de motricidad fina ya que el objetivo es que el aprenda y pueda escribir correctamente esta es una actividad que requiere de dos a tres horas de intensidad debido a que su mano no tiene un buen rendimiento y el se siente agotado por el

Fotografía tomada por liddy Martinez



cansancio fisico, esta es una estimacion de tiempo ya que no se puede ser tan exacto en cuanto el tiempo que requiere cada actividad.

En donde se realizan actividades de tiempo libre en donde el podía dibujar en el tablero haciendo un cambio de rol, motivando sus conocimientos previos mediante dibujos y caricaturas

representativas en su conocimiento, cuando el no asistia a clases se observaba un atrazado en



Fotografía tomada por liddy Martinez

cuanto sus habilidades motoras debido a que en casa no realizaban ejercicios de motivacion en cuanto su motricidad, habian factores familiares que hacian cambiar la actitud del estudiante en el momento de ir a estudiar ya que llegaba desmotivado, con pereza y

negatividad, cuando se notaba esta actitud era debido a regaños, falta de atencion, alaejamiento mamá e hijo o hermanos, su mamá en ese entonces era madre soltera el cual influye en la falta de atencion hacia el niño esto es algo que desmotiva a la practicante ya que no siente el debido apoyo en su momento pero despues de realizar observaciones, pedirle un poco de su tiempo y colaboracion acepto siendo más activa frente a las actividades.



Fotografía tomada por liddy Martinez

Tambien se realizan actividades de compañerismo, juego, comprension, valoracion, entre otras actitudes valorativas es un tiempo libre en donde el se siente satisfecho de tener compañeros que lo aceptan como es y con su dificultad debido a que hay niños de los demas salones donde lo hacen a un lado ya que el padece de un babeo por falta de fuerza en su mandibula, se realiza el Reconocimieto de su mano derecha y su mano

izquierda realizando un dibujo sobre una hoja de color llamativo despues llevando acabo su recorte para poderlo plasmar en el tablero de actividades significativas para el alumno, todos los trabajos realizados se marcan con su nombre, fortaleciendo su motricidad fina, donde cada



Fotografía tomada por liddy Martinez

figura es reconocida como mano derecha y mano izquierda, con el fin de que el conozca su lateralidad logrando ubicarse, es una actividad que no lo cansa tanto ya que solo es un trazo y tiene apoyo por parte de la docente en formación en la realización del dibujo de sus manos cuando se llega a la parte de recortar el debe realizarlo de manera independiente donde se puede observar lo ya mencionado que es la falta de motricidad fina, cuando observamos esto la docente titular hace énfasis en que ha mejorado en sus recortes debido a el proceso que ha llevado en cuanto a la motricidad fina con las actividades propuestas con la docente en formación, cuando realice esta actividad todos los materiales fueron brindados por la practicante ya que el niño no lleva todos los útiles necesarios teniendo en cuenta que la mamá se informaba en el día anterior para poder trabajar en clase sin embargo de un tiempo en adelante yo liddy Martínez decidí llevar los materiales que se necesitaban para cada actividad, desde lápices, colores, pegante, tijeras, hojas iris, bomba con lentejas, copias entre otros materiales, hasta papel higiénico para que el pudiera limpiarse las babas ya que en varias ocasiones se le soltó a la mamá que le empacara una toalla para que se limpiara o poderlo utilizar como un babero, teniendo una buena presentación personal ya que al presentar su bibeo mantenía su camisa toda mojada en la parte del pecho, por ello en algunas imágenes se ve a el niño su camisa adecuada con el uniforme y lo encontramos con esqueleto o buso debajo.

Fotografía tomada por liddy Martínez



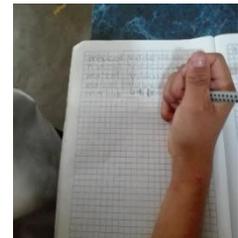
se realizan actividades de tiempo y tema libre como dibujos, el cual son plasmados como superheroes para el poniendo en evidencia su imaginación, participando de las actividades pedagógicas ya propuestas como el día del niño en halloween se realizan decoraciones para la sede en donde algunas de ellas son realizadas y creadas por los



Fotografía tomada por liddy Martínez

niños como parte del cronograma de algunas asignaturas como lo son artística y geometría obteniendo como resultado un conocimiento para realizar decoraciones, teniendo en cuenta que son valorados con una nota de calificación en donde cada una de las actividades son de mayor interés para David ya que puede mostrar su creatividad e ingenio al realizar estas actividades también se manipulan objetos como lana para estas decoraciones se realizaron moldes de murciélagos para plasmarlos en cartulina negra y recortarlos, estas actividades requieren más de dos días debido a su carácter, con platos de icopor se realizó puntillismo teniendo como guía el nombre de él, ejerciendo la pronunciación y vocalización de su nombre, realización de rasgado con periódico para pegar en un bombón inflado dejando secar durante dos días, consiguiendo una textura dura y gruesa, en donde daré seguimiento para realizar una máscara, se trabajó con cubetas de huevos creando juguetes como un carrito de bomberos en donde fue dibujado y pintado con color rojo en su mayor parte y se realizó un dibujo de una persona en la parte delantera simulando el conductor del mismo, se realizan planas con el nombre de él supervisando el manejo del renglón donde se empieza manejando un renglón de un centímetro, con el tiempo se va exigiendo la minimización del renglón hasta que utilice solo un cuadro del cuaderno que es equivalente a medio centímetro de ancho con el fin de un buen manejo de renglón pueda escribir en su nombre en cualquier documento en un futuro, en cada clase lo pude distinguir más debido a que se le realizaban preguntas en donde él con su movimiento de cara me afirmaba o negaba lo que le gusta en una oportunidad le realicé preguntas verbales como ¿Qué le gusta? En donde le di opciones de pintar, dibujar, jugar, correr, caminar, comer, manipular plastilina, colorear a las cuales me respondió que le gustaba pintar con tempera, colorear y manipular plastilina porque podía hacer diferentes figuras, no le gusta jugar porque hay

Fotografía tomada por liddy Martinez



compañeros con son demasiado bruscos con el uno de sus mejores amigos es ferney “un niño que por proteccion voy a cambiar el nombre” debido a que viven relativamente cerca y pueden compartir de más, el compañerito expresa que el no dejaria que lo lastimen cabe anotar que David es un niño que sigue instrucciones sin ninguna dificultad, en las actividades se noto que el color favorito del alumno es el amarillo, se realizo un reloj con hojas iris en donde los numeros se cortaron en hojas blancas, cada mañana se realizan ejercicios de estiramiento fisico, es notable que tiene una dificultad en su brazo izquierdo para flexionar su brazo hacia atrás, la realizacion de recortes de figuras es constante, se estimula la parte de vocalizacion observando una mejora en cuanto a la pronunciacion de palabras observando un balbuceo muy suave se realizaron actividades de rasgado creando un paisaje, se realizarón plantillas de animales en donde debia unir por medio de puntos para obtener un a figura al final, se observa un poco de dificultad y esfuerzo por parte de el, al final de mis practicas me senti muy satisfecha ya que logre que David pronunciara su nombre, lo dijera siempre y cuando se lo preguntaran, su motricidad fina mejoro su babeo ya que fue controlado y manejado desde su actitud y proposito por verse mejor tanto para el mismo como para sus compañeros de salon cabe agregar que hay muchas imágenes que no se encuentran porque se perdieron y que cada una de las imágenes fue y son de misma autoria Liddy Katherine Martinez Daza



Fotografía tomada por
liddy Martinez

3.1.1 Principales Hitos o Hechos Relevantes.

Al realizar la propuesta de intervencion fue necesario presentar el permiso adecuado por parte de la universidad a la rectora de institucion, teniendo en cuenta la opinion de la docente titular, despúes de esto se tuvo en cuenta la opinion y satisfaccion del niño y la mamá respecto al proceso cognitivo de aprendizaje basandose en la metodologia del proyecto pedagogico de aula.

4. Aprendizajes.

4.1 Aportes Significativos de la Experiencia en lo Humano.

El proyecto pedagógico de aula se realizó bajo el interés por mejorar la calidad del proceso de enseñanza educativo a través de sentimientos y valores: ternura, cariño, respeto, humildad, responsabilidad, esfuerzo y valoración de cada una de las actividades que realizó el estudiante, queriendo, deseando aprender y superarse a partir de su felicidad y satisfacción permitiéndole realizar creaciones que dan lugar a un aprendizaje significativo.

Durante el proceso tuve la oportunidad de tener en cuenta que antes de ser docente y querer enseñarle debemos tener en cuenta las diferentes temáticas de acuerdo a su edad, se debe tener en cuenta de primera mano el entorno en el cual se encuentra inmerso el estudiante, desde como está conformado su núcleo familiar, las posibles situaciones de conflicto que pueden vivir los padres ya que estos de una u otra forma afectan a el estudiante de manera emocional en donde se puede notar con su comportamiento dentro y fuera del aula de clases o puede suceder lo contrario un aislamiento y pierden el interés por participar en cuanto su proceso de aprendizaje.

Es por esto que debemos tener en cuenta el estado emocional de los estudiantes ya que a partir de estos conocimientos podemos buscar la manera de motivarlos y guiarlos para que estén tranquilos y sientan seguridad, confianza, entusiasmo tanto en el entorno escolar como en la parte personal, para ellos es necesario que las docentes asuman un compromiso frente a los procesos educativos los cuales deben llevar un interés y voluntad por enseñar.

Gracias a esta experiencia confirmé mi vocación docente al tener contacto directo con el ámbito laboral y ambiente que se va a trabajar.

4.2. Aportes Significativos de la Experiencia en lo Social.

Gracias a la ejecución del proyecto pedagógico de inclusión se logró promover y poner en conocimiento de la institución la falta que hace el personal adecuado para guiar y orientar a los docentes frente a un estudiante con inclusión, también consientiendo a los padres y alumnos que debemos aceptar, valorar, respetar, cuidar, colaborar y tener tolerancia con cada una de las personas que sufren o tienen alguna limitación sin importar cual sea, teniendo un impacto social en la mamá del niño David Cortes ya que en ninguna entidad le han podido colaborar con dicha discapacidad atrasando su aprendizaje y su socialización con sus demás compañeros dando a notar que ni siquiera en el hospital el niño ha tenido un diagnóstico, ni terapias físicas solo es atendido en la parte de enfermedades cotidianas como son fiebres, gripe entre otras.

4.3 Principales Aprendizajes en el Perfil Profesional.

Durante la práctica pedagógica tuve el placer de explorar y conocer como me debo desenvolver en el ámbito profesional como docente en el aula de clase sin necesidad de gritar y regañar, puedo afirmar que ser maestra es una labor hermosa y que se puede tener éxito cuando se trabaja con vocación, pasión, dedicación, disciplina y entusiasmo ya que los niños que se están educando son el futuro y van a reflejar lo aprendido en la escuela mediante opiniones, pensamientos y acciones, por eso la escuela cuenta con una función esencial en el desarrollo del ser humano, que es donde se enseña la lectura, escritura, suma, resta, generando un amor propio, seguridad, tranquilidad, armonía dentro del aula, es donde empezamos a adquirir saberes como aprender a ser, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a conocer. Aprendí la estructuración de una planeación de clases teniendo en cuenta sus elementos más esenciales como los sus objetivos, indicadores, desarrollo o metodología, cierre, parte teórica y por último la evaluación participativa dejar de lado esa evaluación tradicional poner en práctica los

ejemplos reales y de la vida cotidiana de los mismos alumnos, también comprendí y aprendí como se debe actuar cuando surgen situaciones imprevistas.

También comprendí que se pueden crear proyectos creativos e innovadores que hacen que cada uno de los estudiantes se motive y tengan mayor interés por cada una de las actividades de acuerdo con sus gustos y pasiones.

4.4. Aprendizajes Abordados Desde la Perspectiva de la Socialización de la Experiencia.

La experiencia es significativa ya que tuve la posibilidad de aprender a sistematizar un proyecto pedagógico en el cual logre identificar falencias durante el proceso de aprendizaje que dan lugar a oportunidades de mejora para en un futuro mejorar los procesos a través de la creación de estrategias acordes a la necesidad y entorno del proyecto también reflexione acerca de la implementación de proyectos pedagógicos de aula ya que son verdaderamente exitosos para implementar en el ámbito educativo.

La sistematización me brindo la posibilidad de constatar la experiencia significativa de manera estructurada evidenciando los logros y propósitos establecidos como participante, teniendo como referente lo observado por actores que pueden ser usados como referencia para licenciados en formación o en ejercicio de la labor docente con el fin de contribuir con estrategias innovadoras, donde permite ver la evolución que se tuvo al desenvolverme dentro del aula como docente a través de la aplicación de un proyecto pedagógico de aula.

Conclusiones.

Como conclusión del proceso de la sistematización de práctica profesional puedo concluir que al describir la experiencia evidencie que los proyectos pedagógicos de aula son una herramienta novedosa e innovadora ya que permiten potenciar los procesos cognitivos, en tanto la parte matemática y lectoescritura en la sede María Inmaculada del colegio Francisco José de Caldas del Municipio de Viotá Cundinamarca por medio de actividades lúdicas donde el estudiante tuvo la oportunidad de adquirir más conocimientos de manera vivencial, construyendo sus propios saberes en cuanto como comunicarse con sus compañeros, docente, sociedad y familia el cual se logró a través de la dimensión cognitiva, comunicativa, corporal, estética entre otras.

También pude concluir que gracias a este proceso de reflexión pude ver que mi práctica pedagógica profesional realmente fue motivadora y significativa tanto para el estudiante, familiares, directivos de la institución y para mí como futura docente en pedagogía infantil ya que la metodología fue útil y creativa que nació a partir de una necesidad en el aula de clases la cual fue propuesta en conjunto de la docente, estudiante y practicante que dio lugar a experiencias propias y significativas fortaleciendo la dimensión cognitiva y comunicativa.

Gracias a la reconstrucción de la experiencia vivida tuve la oportunidad de ver la importancia y lo valioso del trabajo en equipo ya que se trabajó de la mano de la docente, madre del niño, David Cortes y la practicante encontrando un apoyo emocional en cada uno de los actores involucrados ya que ver la felicidad de cada uno por el progreso del niño es algo satisfactorio, mejorando el proceso de aprendizaje como docente en formación.

También es gratificante poder mejorar mi proceso de redacción y de síntesis teniendo en cuenta que como futura docente debo tener un nivel adecuado en coherencia y cohesión para poder expresar las experiencias puntuales, teniendo una evidencia exacta de cada proceso realizado con

el fin de dar a conocer a otros estudiantes en formación y maestros que ejercen su labor profesional para que se interesen y hagan el ejercicio de sistematizar sus propias vivencias.

Recomendaciones.

Como docente en formación tuve la posibilidad de implementar el proyecto pedagógico de aula en grado primero, sede María Inmaculada de la I.E.D. Francisco José de Caldas del municipio de Viotá Cundinamarca, la experiencia fue enriquecedora en mi formación como profesional, donde me permitió mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el estudiante involucrado de dicha institución, por tal motivo recomiendo a la maestra que se encuentra laborando tome la iniciativa de crear propuestas en donde sea integrado y tenido en cuenta los niños con alguna discapacidad involucrando directamente al estudiante donde aprende participando desde sus intereses, gustos y placeres.

Gracias a la experiencia vivida en el proyecto de aula puedo recomendar su aplicación ya que este permite a la docente incluir dentro y fuera del aula de clases el niño y al mismo tiempo desarrollara confianza, respeto, honestidad, tranquilidad entre otras actitudes.

WEBGRAFIA

https://www.researchgate.net/figure/Figura-12-Veredas-en-Viota-Fuente-Esquema-de-Ordenamiento-Territorial-2011_fig5_311378951 www.researchgate.net

https://es.wikipedia.org/wiki/Viot%C3%A1#/media/Archivo:Colombia_-_Cundinamarca_-_Viot%C3%A1.svg

<http://paolahurtado211.blogspot.com/2013/02/resena-historica-fecha-de-fundacion-27.html>

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf

<http://mapasyestadisticas-cundinamarca-map.opendata.arcgis.com/datasets/municipio-de-viota>

<https://www.google.com/search?source=hp&ei=WS59Xt->

[KEq64ggfWnbSYAQ&q=ubicacion+geografica+de+viota+cundinamarca&oeq=ubicacion+geogr
afica+de+vio&gs_l=psy-](https://www.google.com/search?q=ubicacion+geografica+de+viota+cundinamarca&oeq=ubicacion+geografica+de+vio&gs_l=psy-)

[ab.3.0.0j0i22i30l2.1177.6358..7674...0.0..0.315.2935.0j13j2j2.....0....1..gws-](https://www.google.com/search?q=ubicacion+geografica+de+viota+cundinamarca&oeq=ubicacion+geografica+de+vio&gs_l=psy-ab.3.0.0j0i22i30l2.1177.6358..7674...0.0..0.315.2935.0j13j2j2.....0....1..gws-)

[wiz.....0i131.koGXkYaqwEo](https://www.google.com/search?q=ubicacion+geografica+de+viota+cundinamarca&oeq=ubicacion+geografica+de+vio&gs_l=psy-wiz.....0i131.koGXkYaqwEo)

<http://www.viota-cundinamarca.gov.co/municipio/nuestro-municipio>

<http://iedfjcviota.blogspot.com/2014/09/sedes-rurales.html>

<https://www.eluniversal.com/el-universal/7792/teoria-vygotsky>

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-102584_archivo_pdf.df

<http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1362321>

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

<https://discapacidadcolombia.com/phocadownloadpap/LEGISLACION/LEY%20ESTATUTARIA%201618%20DE%202013.pdf>

<https://www.eluniversal.com/el-universal/7792/teoria-vygotsky>

<https://noeslaclasedesempre.com/2015/10/04/loris-malaguzzi-y-los-100-lenguajes-del-nino/>

Educación Inclusiva: Educación Para Todos- Defensoría del Pueblo, Serie Informes
Defensoriales- Informe 127- nov.2007, pag.39

<https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>

https://www.desclab.com/post/_piar