

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LA LUDICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL PROCESO LECTOR  
DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5° DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE  
Y ALEGRIA LA CIMA.



CIELO ALFONSO SIERRA

DAMARIS CARMONA RAMIREZ

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA UNIMINUTO

2014

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LA LUDICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL PROCESO LECTOR  
DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5° DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE  
Y ALEGRIA LA CIMA.

CIELO ALFONSO SIERRA

DAMARIS CARMONA RAMIREZ



ELECTIVA III

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Uniminuto de Dios

CARLOS ALBERTO AREIZA

DOCENTE

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA UNIMINUTO

2014

DEDICATORIA

Este trabajo se realizo con mucho amor e interés para los niños y niñas de la institución educativa Fe y Alegría con el fin de promover la lectura en los niños y niñas, usando como herramienta principal la lúdica, para un desarrollo optimo para una sociedad tan agobiada, donde se ha perdido el interés por la lectura y el espíritu de una comunidad educativa hacia el interés de los valores humanos.

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios por darnos salud en este proceso de aprendizaje, y a toda mi familia en general, padres esposo e hijos, sobrinos, primos, tíos que de una u otra forma nos ayudaron a impulsar para que cada día, participáramos de este proyecto universitario. También agradecemos a cada uno de nuestros profesores los cuales con su enseñanza nos dejaron un conocimiento muy valioso para nuestra vida profesional.



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

## INTRODUCCIÓN

Durante el presente trabajo, se centro en realizar un trabajo minucioso el por que los jóvenes, no querían leer no llamándoles la atención ninguna clase de lecturas, se encontró que la falta de estrategias innovadoras dentro y fuera del aula no se vivenciaban en la escuela que los mismos docentes se encargaban que los mismos estudiantes en las clases llevaran un impacto de monotonía y la rutina los invadiera sin ir más allá de una dicha lectura. Dándonos cuenta que la lúdica era un medio eficaz para promover cultura lectora en los niños y las niñas del grado quinto de la institución educativa Fe y Alegría La Cima.

En primer lugar se encontraran algunos autores donde aportan en dicha problemática dando ayudas para aclarar y darle soluciones a dichas problemáticas hacia el aprendizaje del proceso lector.

En segundo momento se encontrara la investigación orientada en un campo legal siendo analizada La Constitución Política, lineamientos curriculares del área Lengua Castellana, estándares de calidad que aportan a un desarrollo de competencias y habilidades para un buen proceso lector.

En tercer lugar encontramos entrevistas que se realizaron en la institución para darnos cuenta de donde realmente esta la problemática de los estudiantes, se realizo con padres de familia, docentes y directivos, donde se observa una serie de gráficas donde evidencian las respuestas de la encuesta realizada.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Por ultimo se encontrara la propuesta de intervención la cual promueve la lectura por medio del juego y la lúdica , las cuales aportan de gran significación y se motivación más a esta habilidad desarrollando así a un habito lector que ayudara al desarrollo de sus competencias .



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Contenido

DEDICATORIA .....	3
AGRADECIMIENTOS .....	4
RESUMEN.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ABSTRACT.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
INTRODUCCIÓN .....	5
1. TITULO DEL PROYECTO: LA LUDICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL PROCESO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5° DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA LA CIMA. ....	9
2. PROBLEMA .....	9
2.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA .....	10
2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA .....	11
3. JUSTIFICACION .....	12
4. OBJETIVOS .....	14
4.1 GENERAL .....	14
5 MARCO TEÓRICO.....	15
5.1 Antecedentes .....	15
5.2 Marco legal.....	20
5.3 MARCO REFERENCIAL .....	24
6. DISEÑO METODOLOGICO .....	29
6.1 Tipo de estudio.....	29
6.2 Población.....	31
6.2 Muestra.....	32
6.3 Instrumentos o técnicas de recolección de información, estrategias metodológicas... 34	
PROPUESTA DE INTERVENCION .....	49
1. LA LUDICA Y EL TEATRO, COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA, PARA TRABAJAR LA LECTURA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA JULIO ARBOLEDA DEL BARRIO MIRANDA DE LA CIUDAD DE MEDELLIN. ....	49
2. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA .....	49
3. JUSTIFICACION.....	51
4. OBJETIVOS .....	53
4-1 GENERAL.....	53
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	54
5. MARCO TEORICO .....	54

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

6. METODOLOGÍA .....	56
7. PLAN DE ACCIÓN.....	57
8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	57
9. INFORME DE ACTIVIDADES.....	61



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios



1. TITULO DEL PROYECTO: LA LUDICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL PROCESO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5° DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA LA CIMA.

2. PROBLEMA

A través de la investigación realizada a los estudiantes del grado 5 de primaria de la institución educativa fe y alegría la cima, se caracteriza por presentar gran desmotivación para realizar todo tipo de lectura, textos, documentos. Que los conduzcan a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y el rendimiento académico de los periodos del año lectivo. Ante este problema académico general es importante determinar la causa que está ocasionando tal apatía hacia la lectura, porque es evidente en su rendimiento académico, y sus evaluaciones, el déficit que presentan al momento de escribir, leer, comprender un texto, y se suma la pésima ortografía que tienen al momento de presentar cualquier escrito, no solo de el área de lengua castellana sino a nivel general.

Por tanto se cree que al ser bajos estos resultados académicos se hace necesario la búsqueda de una estrategia pedagógica que dé cuenta de cómo mejorar esta apatía de los

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

estudiantes para el aprendizaje y el rendimiento académico, en consecuencia, se busca establecer las razones por las cuales existe poca disposición hacia la práctica de la lectura de los textos, documentos, y bibliografías por parte de los estudiantes, para que así estos puedan mejorar su rendimiento académico.

### 2.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Después de realizar un proceso de investigación a los estudiantes del grado 5 de la institución educativa fe y alegría la cima, se percibe grandes deficiencias anivel de lectura y escritura ya que los estudiantes manifiestan desagrado por los textos, por las obras literarias, en clase.

Cabe resaltar que los estudiantes se encuentran desmotivados, para el ejercicio de la lectura, situación que se evidencia, al momento de realizar actividades, como hora de biblioteca, o cuando un docente sugiere lecturas de manera voluntaria. Relacionadas con los procesos de aprendizaje.

Esta situación evidencia de plano un problema que puede estar determinando muchas variables en el proceso, enseñanza y aprendizaje, por lo que se hace necesario abordarlo para determinar cómo encontrar una respuesta adecuada para esta problemática en el proceso académico, de los estudiantes del grado 5 de primaria de la institución educativa fe y alegría la cima.

## 2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta las grandes deficiencias anivel de escritura y lectura de los estudiantes del grado 5 de la institución educativa fe y alegría la cima. Se propone investigar acerca de los hechos que giran alrededor de los alumnos. Analizando dicha problemática se hace necesaria la búsqueda de una estrategia pedagógica que dé cuenta de cómo mejorar esta apatía delos estudiante para el aprendizaje y el rendimiento académico. Se cree que utilizando la lúdica desde el juego literario como herramienta fundamental del aprendizaje del niño, se puede despertar gran interés para desarrollar las diferentes actividades dentro del aula de clases. Que puedan dejar a un lado ese negativismo, que tienen contra la lectura, porque siempre dicen que es perezosa, por la forma en que los docentes les transmiten el conocimiento, de ahí la importancia de aplicar el juego literario como una fuente de todos los saberes, con el propósito de que los niños vivan, sientan y disfruten, la lectura de un libro individual y colectivamente mediante actividades que den a la literatura un carácter de juego.

¿Cómo influye la lúdica desde el juego literario, en el desarrollo de los procesos lectores en los estudiantes del grado 5 de la institución educativa fe y alegría la Cima?

### 3. JUSTIFICACION

Por causa de los altos índices de dificultad que presentan los estudiantes del grado 5 de la institución educativa fe y alegría la cima, en esta propuesta de investigación se busca analizar y evaluar los diversos factores que influyen de manera negativa en los procesos de lectura en los estuantes. ya que arriaz de este déficit, un porcentaje superior a la mitad tienen bajo rendimiento académico, mala comprensión lectora, mala ortografía, esta deficiencia se ve reflejada en las diferentes áreas de la educación. Es por ello que esta propuesta se constituye en una investigación importante, porque pretende promover el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, atreves del componente didáctico. Así mismo en esta investigación se procurara indagar acerca de cuáles son los factores que influyen en el bajo rendimiento académico. ya que tales factores no están permitiendo tener un nivel adecuado para realizar la lectura y mejorar el aprendizaje en cada uno de los periodos del año lectivo.

Como posible alterna a dicha problemática se ha creído que la lúdica des de el juego literario puede ser una estrategia, para que los estudiantes puedan elevar el nivel académico que es la esencia en todo proceso educativo, esta se puede implementar mediante juegos videos, dramatizados donde además se pueden utilizar textos adecuados para el grado de escolaridad de los estudiantes del grado 5 de primaria.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Por otro lado, se intentara determinar finalmente, después haber establecido instrumentos balidos y confiables en esta investigación, si la lúdica incide o no en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del grado 5 de primaria de la institución educativa fe y alegría la cima. Cuyo propósito es que el resultado de esta metodología lúdica, los docentes puedan utilizarlo como un instrumento didáctico para motivar el interés de la lectura.



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

## 4. OBJETIVOS

### 4.1 GENERAL

Determinar la influencia de la lúdica en su dimensión del juego literario sobre los procesos de desarrollo lector en los estudiantes del grado 5 de la institución educativa fe y Alegría la Cima.

### 4.2 ESPECIFICOS

1 Identificar el nivel de motivación y los factores que interfieren en los procesos de lectura de textos educativos en los estudiantes del grado 5 de la institución educativa Fe y Alegría la Cima.

2 Caracterizar el grado de aprendizaje en los procesos de lectura con los estudiantes del grado 5 de la institución educativa fe y Alegría la Cima.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

3 Indagar acerca de las posibilidades metodológicas que puedan derivarse del juego en su dimensión literaria para favorecer los procesos de lectura en los estudiantes de la institución educativa Fe y Alegría la Cima.

4 proponer pautas metodológicas a través del juego en su dimensión literaria para favorecer los procesos de lectura en los estudiantes del grado 5 de la institución educativa Fe y Alegría la Cima.

## 5 MARCO TEÓRICO

### 5.1 Antecedentes

Se busca que los estudiantes del grado 5 de la institución educativa Fe y Alegría la Cima, despierten gran interés por la lectura. En especial por la lectura de diferentes obras literarias, textos y otros. Que puedan cambiar de manera gradual su nivel académico. A continuación se presentarán 5 proyectos de investigación que aluden a la propuesta de investigación a desarrollar.

Se tomó como apoyo algunos antecedentes, de universitarios que han desarrollado su tesis de investigación sobre la lúdica y su influencia en el desarrollo de los procesos lectores en los estudiantes.

Un grupo de estudiantes de la universidad de Antioquia. En su tesis. La lúdica y su dinámica para fomentar cultura lectora. Dicen “nuestro único propósito con este

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

trabajo es que los estudiantes vean la lectura y la literatura como un juego mágico, porque su finalidad es transportarlos al mundo literario, donde se encontraran con un conocimiento significativo que posteriormente cambiara sus vidas de manera positiva. Partiendo de este punto de vista, se propone algunas actividades dinámicas con el fin que puedan ser utilizadas por los docentes al momento de desarrollar sus labores académicas. “dicha tesis, es de gran motivación a la propuesta de investigación, ya que apoya claramente la influencia de la lúdica desde el punto de vista dinámico, el conocimiento que imparte en los estudiantes en su proceso académico.

Se fomenta este planteamiento a partir de una necesidad y una problemática institucional, ya que se observan serias dificultades en la adquisición de capacidades para la comprensión lectora, redacción, ortografía. Todo esto se debe a los escasos hábitos lectores que estos niños poseen.

Se cree que utilizando herramientas didácticas, los niños pueden tener un concepto diferente de la lectura, y pueden volverla costumbre en sus vidas cotidianas, aprender a leer implica, gran responsabilidad, es decir pasar tiempo leyendo, diferente literaturas, pero para ello se necesita estar muy motivados, y de esto es que realmente carecen estos niños. Cuando se utiliza una estrategia de como despertar en los niños gran interés por querer leer, se está abriendo un camino de gran éxito, por que aprenderán a ver la vida de manera diferente, por que son los intelectuales y competentes. se sabe que las personas que les gusta la lectura son más inteligentes, tienen problemas como todas, pero por su amplio conocimiento resuelven sus situación de manera, correcta. de esta manera se puede decir, que no solo se busca con esta



## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

propuesta de investigación formar buenos estudiantes o mejores alumnos, sino, formar humanos en todo el sentido de la palabra.

De igual forma un grupo de estudiantes de la universidad nacional. De Bogotá ejecuto un proyecto de investigación la cual titularon. La importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje.

“Esta tesis esta en caminata especialmente a promover cultura lectora en los estudiantes, de dicha institución educativa, utilizando la lúdica, como base fundamental de todos los saberes, atreves de la misma se expresan sentimientos que el ser humano tiene dentro de sí y estos pueden ser transmitidos de diversas maneras incluyendo la parte lectora.” Esta propuesta de investigación es de gran importancia, partiendo que la lúdica dinámica se puede utilizar para estimular a los niños a que se interesen más por la lectura la cual es el objeto de investigación. se busca que los niños entiendan que el único camino hacia el éxito es, enriquecer nuestro intelecto atreves de las diferentes lecturas y literaturas que puedan sacar tiempo para la misma. Pero no de una manera que haya que imponerle las cosas, o volverse unos dictadores, sino que encuentren gusto por la misma.

Además también hay que ser conscientes de que inclusive a Los que se están formando en una universidad y adultos, y en muchas ocasiones no les gusta leer y les da mucha pereza, cuanto más a unos niños que apenas están en etapa escolar. Fomentar cultura lectora en un mundo donde las generaciones pasadas vienen con esta problemática no es tarea fácil, pero es un gran reto que los niños de la

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

institución educativa fe y Alergia la cima, del grado 5 puedan mostrar interés por los buenos hábitos de leer.

Así mismo Adriana Betancur Betancur de la universidad del atlántico. En su tesis: la lúdica y el juego para formar lectores. Dice “que es de suma importancia promover la lúdica y el juego en el desarrollo del aprendizaje del niño, no se trata solo de adquirir las habilidades lingüísticas si no decodificar las cognitivas, y aprender las actitudinales y tener una motivación para hacerlo hay que concebir el acto de la influencia de la lúdica atreves de fomentar actos de lecturas como algo más amplio como una práctica gustosa. Continua sin ninguna imposición solo amor hacia la misma” por lo antes dicho podemos estimular y motivar a los niños para que sin necesidad de volvernos unos dictadores o imponiéndoles actividades de lectura, desarrollemos e investiguemos más esos factores que no dejan que se cumplan todos los objetivos a desarrollar en el plan estudiantil.

De acuerdo con Anderson Salazar de la universidad del Sinú cuando dice en su tesis: el juego determinante importante para un buen ambiente de lectura. “que el juego es un determinante importante para el conocimiento humano, que el uso de actividades dinámicas, contagian de fantasías inclusive a las personas ajenas al centro de investigación por la magia literaria que imparte” se toma este nuevo aspecto que da cuenta que la lúdica desde la perspectiva dinámica es una necesidad del ser humano, para relacionarse socialmente. La lúdica atraviesa todas las etapas de la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en todas sus

dimensiones psíquicas, social, cultura y biológica. “Viéndolo de esta perspectiva la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. También se puede pensar que la lúdica es también esencialmente una actitud frente a la vida. Actitud mediante la cual guiamos las relaciones interpersonales con optimismo, espontaneidad y alegría.

Es de suma importancia dejar claro, que para hablar de lúdica en el ámbito pedagógico no se puede referir exclusivamente a recreación, juego, tiempo libre, ocio, deporte, etc., va mucho más allá trascendiendo al mundo cotidiano y sus labores.

Y si lo lúdico no se restringe a uno solo de los anteriores aspectos, se puede evidenciar que lo lúdico se tiene en todo momento el hombre se desarrolla como ser; expresando el saber, pensar, sentir, y hacer que se convierten en actitudes cotidianas bien o mal desarrolladas, en virtud de una misma realidad social, que genera derrumbamiento o construcción de proyectos de vida.

“El juego es una actividad feliz naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos comunicativos valorativos.”<sup>1</sup> Se busca dejar claro que hay una diferencia entre juego y lúdica y la propuesta es de la lúdica desde el juego literario.

## 5.2 Marco legal

En el siguiente proyecto está enmarcado dentro de las normas legales vigentes que tiene como propósito educar a la sociedad para la vida según la ley 115 de 1994.

En cuanto a la creación de esas condiciones la ley orgánica de educación (LOE 2006) presta mayor atención hacia la lectura hace mención expresa en el artículo 2 en el que se incluye el fomento de la lectura la lúdica y el uso de bibliotecas como el posterior desarrollo de las

Distintas etapas educativas. Por ejemplo, en el artículo 19 se señala que la educación primaria a fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicara un tiempo diario a la misma, no inferior a 30 minutos y en cuanto a la educación secundaria obligatorio que el alumno debe iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. A diferencia de la etapa anterior, no se fija un tiempo determinado si no que se establece que se dedicara un tiempo a la lectura en la práctica de todas las materias.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En el artículo 33 es preciso incluso en el bachillerato, afianzar los hábitos de lectura estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. Al mismo tiempo uno de los aspectos más novedosos en el currículo es el desglose de la competencia (aprender a aprender), e donde la lectura y la escritura son concebidas como herramientas de construcción de conocimiento.

En el artículo XVI cuando se habla de hábito o motivación de fomento o dinamización no se hace referencia a la lectura curricular o instrumentales. Se está hablando de la lectura voluntaria en la mayoría de los casos del acto de leer por placer.

En la constitución política de 1991 se encuentran varios artículos que hablan de la educación entre los cuales algunos se refieren a los derechos de los niños "la vida, la integridad física, la salud, la integridad social, alimentación equilibrada, ser llamados por su nombre, nacionalidad, tener una familia, su cuidado y amor, educación y cultura, la relación y libre expresión".

Siendo lo antes mencionados derechos fundamentales de los niños en las instituciones educativas se busca velar por la calidad y el cumplimiento de sus fines haciéndolos participes de los proyectos educativos que se realizan dentro de la institución y brindándoles los espacios convenientes para su libre desarrollo.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El artículo 67 afirma que la educación es un derecho de persona y un servicio público que tiene una función social, con ello se busca el acceso al conocimiento a la ciencia, técnicas y valores que tienen una función social.

La familia y el estado son responsables de la educación la cual es obligatoria la cual es obligatoria entre los niños de 5 y 15 años de edad que comprende como mínimo un año de preescolar y 9 años de educación básica, la educación será gratuita las instituciones del estado. Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilar la educación con el fin de velar por su calidad y porque se cumpla la nación y las entidades territoriales participaran en la dirección y finalización de los servicios educativos estatales,

En los términos que señalen la constitución política y la ley. Teniendo en cuenta este artículo todo docente debe estar preparado para brindar una educación muy sólida basada en valores sin acepción de personas.

Cuando aparece la ley general de educación hasta el momento, son varias las publicaciones que se han hecho sobre las decisiones de la política educativa nacional orientada al mejoramiento de la calidad de la educación, son numeroso los documentos que forman la series de movimientos curriculares, así mismo existen varios informes y documentos especiales sobre la evaluación de la calidad de la educación, pruebas saber y sobre el examen del estado.

Dicha ley pretende platear un nuevo enfoque en la estructura educativa enfatizado en el área del lenguaje pretendiendo de esta forma alcanzar un nivel

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

educativo elevado en competencia comunicativas en los educandos, las cuales son una prioridad en un mundo que exige una preparación acorde con la innovación global, donde juega un papel importante los educadores ya que somos los encargados de velar por una educación de calidad en Colombia.

En uno de sus apartes la ley general dice "desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y tener una mejor expresión".

El artículo 22 literal afirma que el desarrollo de la capacidad para comprender textos expresar correctamente mensajes completos orales y escritos en lengua castellana, así como para entender completamente sistemático los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

Esto significa que se debe implementar nuevas estrategias que estimulen a los alumnos conlleven a ser creativos y investigativos, analíticos, críticos e innovadoras la utilización de la lengua materna.

La resolución 2343 de 1996 establece que la lengua castellana produce diferentes tipos de textos utilizando estrategias que garanticen diferentes tipos de coherencia y cohesión, estructura y educación al contexto obedeciendo a planes textuales elaborados prácticamente en los grados de VII-VIII-IX Interpretan y explican variables semánticas y sintácticas y pragmáticas las cuales determinan los textos y actos comunicativos.

### 5.3 MARCO REFERENCIAL

Para dar inicio es importante conocer la definición etimológica de la palabra lúdica cuya raíz proviene del latín *ludus* “Lúdica/co: dicese de lo perteneciente o relativo al juego o a su naturaleza” [Pie de página]

Partiendo de lo más común en los diccionarios y por ende la más utilizada entre los individuos, podemos afirmar bajo una concepción personal que también puede ser la definición menos apropiada, ya que relaciona semánticamente la lúdica con el juego llevando finalmente a confundir ambos términos como sinónimos, lo que al parecer se convierte en una equivocación si se tiene en cuenta que “todo juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego”, es decir, hay que empezar por reconocer que la lúdica no se limita solo al juego, que va más allá, trascendiéndolo, con una connotación general, mientras que el juego es más particular, bajo dichas Circunstancias es pertinente replantearnos ¿Qué es entonces lo lúdico o la lúdica?

“La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. Se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en sus semejantes una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que lo llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes,



encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento”[Pie de página]

Aceptando esta definición como la más completa y apropiada se puede evidenciar claramente que la lúdica posee una gran cantidad de medios satisfactorios, de los cuales el juego es tan solo uno de ellos.

Se puede decir, con base en lo expuesto, que la lúdica se expresa en actividades tan diferentes como el baile, el paseo, la observación de un partido de fútbol o la lectura de poesía.

Estas actividades mencionadas difieren de las que comúnmente se conocen como juegos, evidenciando el carácter genérico de la lúdica y la importancia de no reducirla a una forma particular de expresión. De la misma manera como la dimensión cognitiva del hombre no se agota con el estudio matemático o con la memoria, ni la sexualidad se reduce a genitalidad, la lúdica no es solo juego

Sin embargo, pese a lo expuesto anteriormente es importante resaltar que el juego representa sin lugar a dudas un rol fundamental dentro de la actividad lúdica, ya que desde temprana edad en el niño y la niña el juego se convierte en una herramienta que fortalece el contacto con su familia, sus padres , su entorno , desarrolla habilidades y amplía los lazos sociales, y en general la capacidad intelectual, entendida como adaptación al entorno, va representando y recreando las normas, valores, comportamientos y actitudes que lo preparan para asumir la vida adulta, no obstante el

juego no sólo es importante para el niño y la niña; muchos adultos que logran integrar en forma creativa y lúdica su entorno laboral y social, encuentran gran placer y satisfacción en sus actividades, realizando un juego continuo que nunca deja de ser parte de su personalidad.

Muchos de los grandes científicos, artistas y creativos tienen en común su gran capacidad para la actividad lúdica simbólica, último paso en la evolución del juego, lo que les permite innovar, crear y representar situaciones hipotéticas que transforman en realidades a partir de la lúdica. [Pie de página]

Lo anterior deja en evidencia la importancia que la lúdica y el juego tienen para el ser humano en todas las etapas de vida, pero en especial dentro de la infancia, potenciando su desarrollo y aprendizaje y transformando sus experiencias y creencias.

Con la teoría de Max Neef ” se puede expresar que la lúdica debe ser concebida no solamente como una necesidad del ser humano sino como una potencialidad creativa. Esto quiere decir que el hombre no solo requiere de la lúdica para su desarrollo armónico sino que también puede, y en verdad lo hace, producir satisfactoriamente factores de dicha necesidad, durante su desarrollo histórico, social y ontogénico” [Pie de página]

Por esta razón el hombre ha bailado, reído y jugado desde tiempos inmemoriales y cada nuevo ser empieza su incursión en el mundo de la vida mediante actividades lúdicas con los elementos de su entorno.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Queda claro entonces que la lúdica atraviesa todas las etapas de la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensión:

De acuerdo con JEAN PIAGET. En su relación con el aprendizaje, postula que el método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y el aprendizaje.

Principalmente a todo lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma. Se da el nombre de METODO LUDICO DICTICO al conjunto lógico y unitario de los procedimientos. Didácticos que tienen a dirigir, el aprendizaje incluyendo en el desde la presentación y la elaboración de la materia hasta la verificación del; visto de esta manera propongo el juego como el medio unificador del aprendizaje. Para un buen desarrollo cognitivo es de vital importancia la excelencia física aquella que nace de la acción propia y de la manipulación de objetos físicos como, agua, la arena, la plastilina, entre otras.” Con lo que se ha dicho hasta el momento, se puede decir que la lúdica puede ser usada como método de enseñanza y de aprendizaje, la implementación de promover estrategias y el uso de material didáctico pueden ser un dispositivo instrumental, eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta teoría es de gran apoyo al momento de desarrollar la propuesta de investigación, ya que permite descubrir una gama de teorías sobre el aprendizaje a través de la lúdica desde el juego literario.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Luis Bernardo Yepes. En su obra la promoción de la lectura. "Su posición respecto a la propuesta de investigación, es que. Ha los niños hay que motivarlos, a que tengan un verdadero placer por la lectura, pero desde lo que es motivo de su atención es decir, propongo la lúdica como dinámica, como un aprendizaje, lógico racional, la lúdica se presta hasta para dar soluciones a problemas, toda la vida escolar se inunda de ese carácter divertido, que valora el ingenio, que escudriña los secretos que se interesan por los misterios, que busca formas graciosas y simpáticas para manifestar sentimientos posiciones y valores,

En las instituciones escolares ha recibido distintos tratamientos que van desde su control y su uso instrumental hasta su reivindicación como facilitadora de cambios en la escuela y la sociedad. La inclusión de lúdica en la actividad de la propuesta de investigación refleja la comprensión que se tiene del mismo. Cuando se comprende que el ambiente lúdico es propicio por que origina alegría y entusiasmo, para desarrollar actividades diferentes, que se hacen dentro de una institución educativa.

Con lo que se ha dicho hasta el momento. Podemos sumarle algunos postulados importantes que hace Fernando Macías, en su obra. El juego como método para la enseñanza de la literatura. "el verdadero aprendizaje se obtiene de las vivencias, el aprendizaje es tan profundo como el afecto, asociado a la vivencias de la que se desprende, nuestra labor pedagógico. El juego es una forma íntima de vivencia y es la vivencia más grata para la configuración del ser.

Cuando el juego pone en marcha los mecanismos psíquicos, de la creatividad se convierte en forma sencilla y natural en el motor de crecimiento, el crecimiento incluye los desarrollos espirituales, eso que los griegos llamaban formación y cultura. De ahí la

importancia de reconocer los juegos lúdicos, como un gran tesoro de la educación." podemos concluir este ensayo, reconociendo el poder que tiene la lúdica desde su punto de vista dinámico, para llevar a los niños a un apropiado interés por la lectura y todo lo relacionado con la misma.

Con un solo propósito y es que sienten un verdadero placer en el momento de leer. y si atreves de esta propuesta de investigación y posteriormente una intervención, se alcanza mejorar sus bajos niveles académico y posteriormente una mejora en ortografía, redacción, comprensión de textos, y caligrafía se estaría dando un paso muy importante en pro del desarrollo del futuro de Colombia la cual son los niños.

## 6. DISEÑO METODOLOGICO

### 6.1 Tipo de estudio

El criterio que regula la investigación, acción participativa plantea intervenir de forma integral e integradora en el territorio investigado, persiguiendo la elaboración de un conocimiento en el espacio investigado que sea útil socialmente y que permita, mediante acciones la mejora de calidad de vida local, donde la participación ciudadana plena y consiente se convierte en el eje articulador, básico, por eso se trabaja con grupos humanos con el fin de transformar su entorno a partir del conocimiento científico y crítico, de la calidad de que los rodea y de la puesta en marcha de un conjunto de estrategias y propuestas .

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Existen unas etapas y faces de una investigación formativa en primer lugar, la determinación de unos objetivos a trabajar que respondan a la detección de determinados síntomas, ejemplos, déficit de infraestructura. A esta etapa de concreción le sigue otra de apertura a todos los puntos de vista existentes en torno a la problemática y objetivos definidos se trata de elaborar un diagnóstico y recoger posibles propuestas que salgan de la misma praxis participativa y que puedan servir de base para su debate y negociación entre todos los sectores sociales implicados la puesta en marcha de estas actuaciones abren un nuevo ciclo en que se detectaran nuevos síntomas y problemáticas y en el que caben definir nuevos objetivos a abordar.

La herramientas a utilizar son la investigación profunda de dichas problemáticas, recolección de datos o de información que nos permiten encontrar las causas directas de un problema determinado, es por eso que aparte de encuestar a los alumnos también incluiremos a los padres de familia para así tener con exactitud posibles estrategias que nos ayuden a darles solución a las problemáticas que se están presentando en cada uno de estos estudiantes que son el objeto de investigación.

Los maestros tienen observado que aquellos niños y niñas procedentes de hogares donde ha sido favorecido el interés por la lectura y donde se les ha suministrado buena parte de experiencia, al enfrentarse en la escuela con el proceso de lectura, lo hacen de la manera más eficiente y provechosa que cuando se trata de los niños pobremente dotados sobre los cuales se ha ejercido una influencia nula y perjudicial en cuanto a dicho proceso.

Es misión de todos los docentes que realmente les interesa los alumnos incluir también hasta donde sea posible incluir a los padres de familia y acudientes, en todos los

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

procesos de lectura que se realicen con los niños. es por eso que en esta fase de investigación se incluyó a los padres de familia la cual conoce cada uno a su hijo y nos pueden dar inclusive respuesta con exactitud del problema a fondo que hemos decidido investigar o indagar.

### Investigación cualitativa

Es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se base en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y de escribir la realidad tal como la experimenta lo correspondiente.

El tipo de investigación a aplicarse es con enfoque cualitativo, dado que permite el estudio del individuo como ser único e irreprochable que tienen relación consigo mismo y con el entorno, además interactúan en un contexto cultural y social.

El enfoque cualitativo nos permite abordar al sujeto y a las cualidades desde una visión globalizadora, lo cual es determinante para asumir cualquier propuesta de prevención integra. Con el desarrollo de este trabajo seguro se va a notar un cambio marcado en el nivel de vida social e intelectual de cada una de las personas que se beneficien del mismo.

### 6.2 Población

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La población de este trabajo de investigación, se tomó de la sede principal de la institución educativa fe y alegría la cima la cual está integrada por 1200 estudiantes, 40 docentes, 380 padres de familia.

Los padres de familia de esta comunidad educativa dependen económicamente en su gran mayoría de las actividades de comercio, independientes con diferentes tipos de productos realizando sus actividades laborales desde sus propias viviendas. Entre otras una gran parte de los padres trabajan construcción, marroquinería y las mujeres trabajo doméstico pues de esta manera suplen sus necesidades económicas.

El nivel académico de estos estudiantes según los resultados de las pruebas internas y externas que se aplican trimestralmente y finalmente en la actualidad, la institución se encuentra ubicada en nivel medio según el informe emanado del icfes.

En cuanto al aspecto socio cultural comunidad educativa de esta institución una mezcla de diferentes culturas provenientes de distintas regiones del país especialmente de pueblos aledaños del oriente antioqueño, se puede decir que son personas alegres, extrovertidas, rumberas y hospitalarias. En cuanto la alimentación predomina la arepa, papa, arroz, carne de res y pollo (Población 150 estudiantes del grado 7).

### 6.2 Muestra

Para la encuesta se tomó como muestra 30 estudiantes del grado séptimo 1, 17 estudiantes pertenecen al género femenino y 13 al género masculino, de los cuales corresponden a un 50% de la población de la institución educativa fe y alegría la cima. la edad de los niños oxilan en edad entre los 13-15 años de edad. También encuestamos a algunos padres de familia de niños que estudian en la institución educativa y otros con



## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

niños en otras instituciones educativas. a los niños y padres de familias encuestados les realizamos las siguientes preguntas.

### ESTUDIANTES.

1- ¿crees que es necesario implementar hábitos de lectura en tu salón de clases y en tu institución educativa?

2-¿crees que el problema de la apatía lectora en ustedes los estudiantes se puede solucionar con nuevas políticas de la institución educativa o el gobierno pertinente?

3-¿te gustaría que en tu institución educativa se implementara actividades que promuevan la importancia de lectura a través de actividades lúdicas y otras?

4-¿estarías dispuesto a contribuir con las actividades que propongan los docentes, teniendo en cuenta la opinión de ustedes, con el fin de crear cultura lectora en cada uno de ustedes?

5-¿frecuenta gustosamente la biblioteca del colegio, o solo van cuando un docente los manda?

6-¿se practica algún tipo de lectura en tu casa incluyéndote a ti como estudiante?

7-¿Qué es lo que más te gusta leer en el colegio o en tu casa?

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

8-¿comprendes lo que lees?

### PARA PADRES DE FAMILIAS.

1-¿Recuerdas haber acompañado a tu hijo en horas de lectura?

2-¿conoce usted la razón afondo por la cual su hijo es apático a la lectura?

3-¿está dispuesto a colaborarle a su hijo y a motivarlo a leer?

Estas fueron algunas preguntas realizadas tanto a padres de familia como a estudiantes directamente implicados en problemas de lectura del colegio objeto de investigación, y otros niños de otras instituciones, los datos arrojados en estas encuestas se encuentran bien especificados en los hallazgos y las gráficas correspondientes.

6.3 Instrumentos o técnicas de recolección de información, estrategias metodológicas

Son herramientas de investigación y recolección de datos de una información que nos permite encontrar las causas directas, de un problema se tiene en cuenta, la opinión de los padres de familia, se entrevistan estudiantes del grado séptimo, se hacen una serie de preguntas con mucho respeto la cual las respuestas llenan nuestras expectativas ya que sabemos que hay un problema que indagar a fondo, que con la metodología a tomar podemos dar soluciones.

Encuesta

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Instrumento de investigación que nos permite, recolectar, procesar y analizar la información sobre una problemática determinada. Nos permitió encontrar información precisa con toda la rigurosidad de la exigencia de una investigación con mucha fiabilidad, validez y confiabilidad alrededor de un tema indagar en dicha comunidad.

Ninguna pregunta podrá mostrarse como inducida; es decir que insinué la respuesta que el encuestador desea saber.

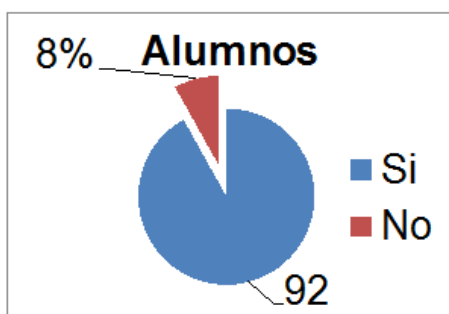
### Análisis del resultado

Pregunta número uno para los alumnos:

¿Crees que es necesario implementar hábitos de lectura en tu salón de clase y en tu institución y en tu casa?

El (8%) de los estudiantes piensan que no es necesario

El (92%) manifiesta que si es muy importante y necesario implementar estos hábitos



### Análisis

A la pregunta crees que es necesario implementar buenos hábitos de lectura su institución y en su aula de clase. Los resultados muestran que los estudiantes están conscientes del poco valor, que muestran los mismos por la lectura, por consiguiente

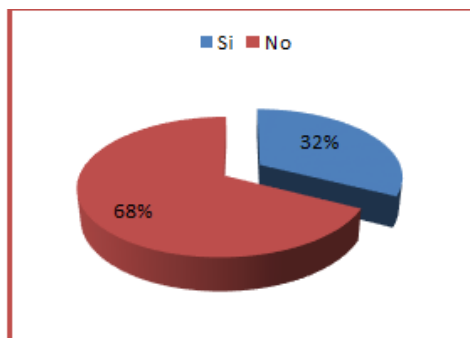
## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

manifiestan que es de suma importancia crear estrategias que despierten en ellos gran motivación por la lectura.

¿Crees que el problema de la apatía lectora en los estudiantes se puede solucionar con nuevas políticas de la institución educativa o el gobierno pertinente.

Si el treinta y dos por ciento 32%

No el sesenta y ocho por ciento 68%

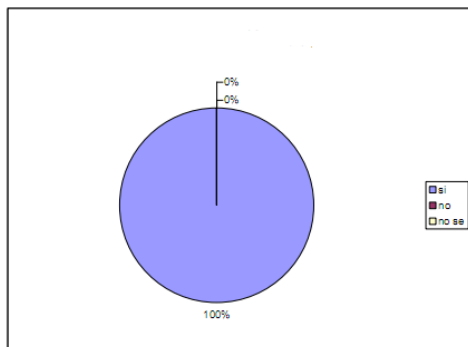


**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Análisis

Un gran índice de los estudiantes creen que los problemas de lectura no se pueden solucionar o evitar con políticas del gobierno pertinente, se cree que porque no les interesa que los alumnos se informen de ninguna manera, porque saben que si los estudiantes despertamos y nos ponemos a estudiar entonces seremos intelectuales y competentes y les quitamos el puesto a sus hijos que han nacido en cuna de oro y estudian en los mejores colegios. Y nosotros somos cada día más pobres es porque no nos gusta leer ni estudiar.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



3 ¿te gustaría que en tu institución educativa, se implementaran actividades que promuevan la importancia de la lectura, atreves de actividades lúdicas y otras?

Si el cien por ciento 100% de los estudiantes.

### Análisis

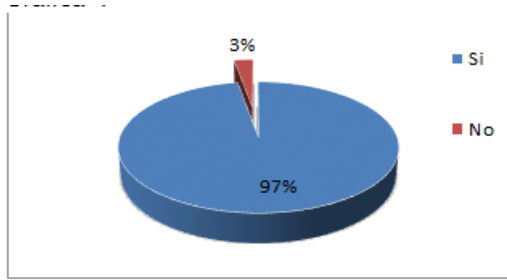
Como podemos ver en la gráfica pues el 100% cien por ciento de los estudiantes, están de acuerdo en que se realicen actividades en pro de la promoción de la lectura.

4 ¿Estarías dispuesto a contribuir con las actividades que propongan los docentes, teniendo en cuenta la opinión de ustedes, co el fin de crear cultura lectora en cada uno de ustedes?.

El 97% de de los estudiantes manifestó estar dispuesto o contribuir para el mejoramiento de los problemas de lectura tanto para ellos como para sus compañeros, teniendo siempre como blanco que es trabajo de todos y beneficio para todos.

El 3% manifestó no estar dispuestos, porque no les llama la atención nada que tenga que ver con la lectura.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



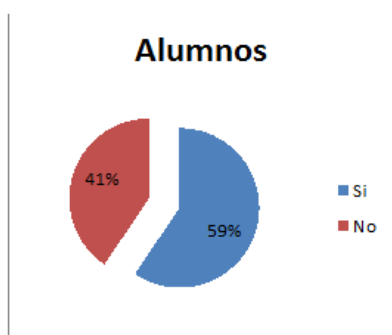
### Análisis

La mayoría de los estudiantes tienen la disposición de contribuir con todas las actividades que realizan los docentes en pro de mejorar, o crear buenas costumbres lectoras, es por este motivo que queremos implementar estrategias pedagógicas que coadyuven al mejoramiento de esta problemática.

5 ¿frecuentan gustosamente la biblioteca del colegio o solo van cuando un docente los manda?

El 59% manifestó que solo van cuando los docentes les dicen, y por una nota.

El 41% manifestó que solo van cuando necesitan hacer tareas.



### Análisis

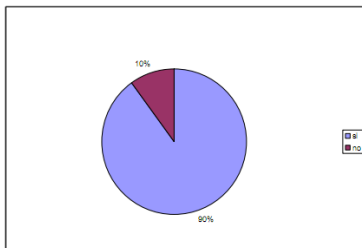
## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La biblioteca debe ser un espacio motivador y agradable. Que los estudiantes, no vean como un castigo tener que visitarla sino al contrario que pueda sentir placer, y gusto al y que no haya necesidad de imponerle nada sino que ellos se sientan atraídos por ir a leer a la biblioteca sin que nadie les diga que vayan. Para ello debe de existir un ambiente plenamente agradable. La partitura de la biblioteca y un buen surtido de libros también juegan un papel importante.

6? Se práctica algún tipo de lectura en tu casa incluyéndote a ti?

Un (10%) manifiesta que sí. en un momento corto alguno en su casa toma una literatura en la mano y la lee.

Un 90% responde que no leen nada diferente a lo que se le asigna en sus colegios.



Análisis

Según esta grafica ni en los hogares de nuestros alumnos no es común la práctica de la lectura, aun ni en ellos, es una de las gráficas más tristes, ya que se nota de una manera marcada la gran necesidad de implementar una dinámica de promoción de lectura, que involucre aun hasta los familiares y comunidad.

7. ¿qué es lo que más te gusta leer en el colegio u o en casa?

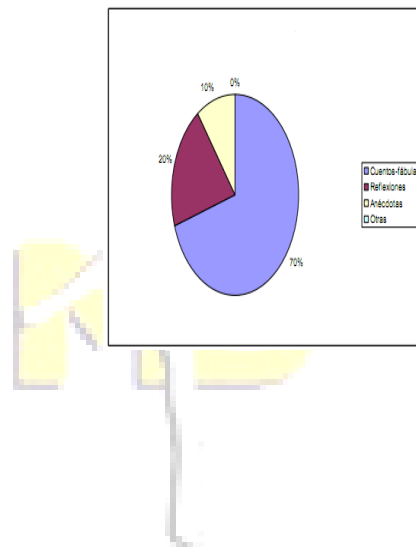
## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Cuentos, reflexiones, anécdotas, otras.

El 70% manifiesta que reflexiones.

El 20% cuentos.

El 10% anécdotas.



### Análisis

Es muy importante tener en cuenta las inclinaciones de los alumnos y partir de ahí para así obtener mejores resultados, de pronto lo más importante independiente de que les guste leer es que lean algo podemos partir de lo que les gusta para así motivarlos más.



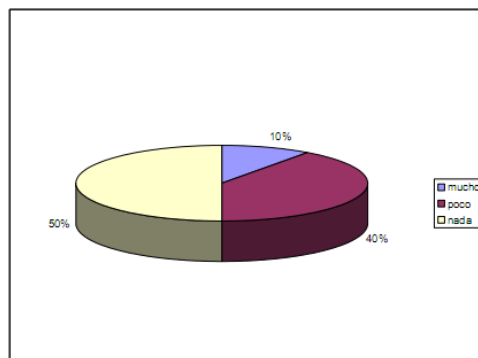
## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

8 ¿Comprendes lo que lees?

El 50% según la grafica no comprende lo que lee.

El 40% dice que comprender muy poco.

Y el 10% comprende con facilidad lo leído.



### Análisis

Se han realizado algunos estudios en diferentes colegios y universidades que han demostrado que de que de 10 estudiantes solo 1 comprende lo que lee, entonces que pasa con los otros. Este ato nos dice, que se debe buscar una pronta solución a estas problemáticas.

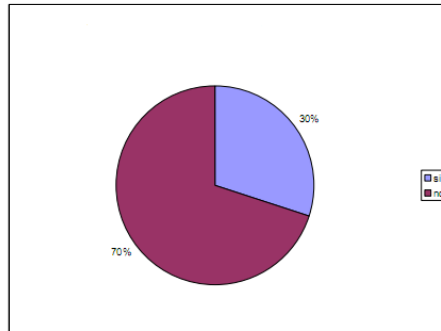
Para padres de familia

9 ¿Recuerdas haber acompañado a tu hijo en horas de lectura?

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El 70% de los padres de familia no acompañan a sus hijos.

El 30% de los padre manifiestan que muy pocas veces.



### Análisis

El acompañamiento por parte de los padres de familia es muy poco no ven la importancia del progreso de los niños por lo tanto no se interesan por ayudarlos es muy importante apoyar a nuestros niños, es por eso que en gran parte de nuestro proyecto queremos involucrar a los padres de familia como puente fundamental del aprendizaje de sus niños.

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

¿Conoce usted la razón por la cual su hijo es apático a la lectura?

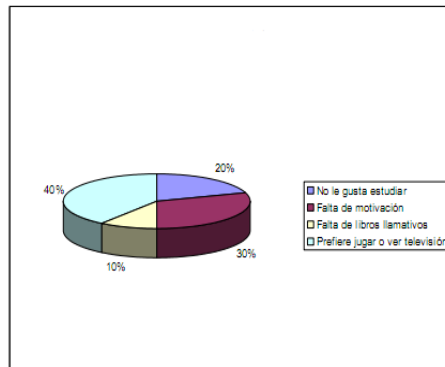
Al 20% no le gusta estudiar.

Al 30% falta de motivación.

Al 10% falta de libros llamativos.

Y el 40% prefieren jugar o ver la televisión.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



### Análisis

Por medio de esta graficas podemos deducir que nuestros estudiantes no poseen un hábito de lectura, prefieren realizar cualquier tipo de actividad diferente en sus tiempos libres. Un dato muy importante que arroja la gráfica es por falta de motivación.

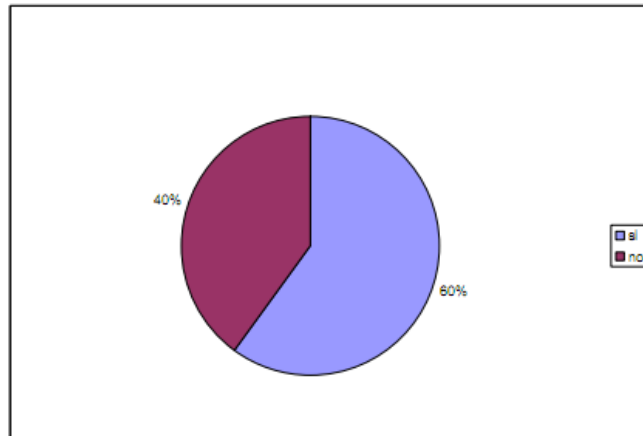
¿Está dispuesto a colaborarle a su hijo y a motivarlo a leer?

El 60% de los padres de familia están dispuestos a entregarse totalmente a sus hijos.

Y el 40% dice no estar dispuesto por las ocupaciones y el estrés laboral que tienen diariamente.

### Análisis

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



Lograr que los niños se motiven por la lectura es una tarea no fácil pero con la cooperación de los padres de familia, comunidad y docentes podemos lograr una cultura lectora en estos pequeño que son el futuro de mañana, todos debemos aportar un granito de arena.



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

## 6.5 HALLAZGOS

Basado en los resultados obtenidos en la encuesta realizada en los estudiantes y algunos padres de familias, de la institución educativa fe y alegría la cima, podemos notar que estos en su mayoría son conscientes de que son los principales responsables del desinterés que se tiene por la lectura, saben el beneficio tan grande que se obtiene por medio de ella pero no se preocupan por crear hábitos y cultura lectora en sus vidas.

Son muchas las excusas que nos tocó escuchar de los estudiantes como “ que la mayoría de los docente mandan a leer muchos libros y finalmente hacen un examen de la obra leída, pero que nunca se inventan una dinámica diferente y esto hace que pierdan gran motivación por la lectura y que sinceramente cuando toman una literatura en sus manos es por obligación ya que de esa literatura depende su nota que no es más” un gran índice de estudiantes hacían este tipo de comentarios, es por eso que pensamos que la ejecución de este proyecto será de gran impacto positivo tanto para la institución como para la región y demás instituciones que se interesen y quieran valorar nuestra propuesta de investigación.

La meta es muy ambiciosa ya que se pretende cambiar la mentalidad negativa que han tenido de muchos tiempos atrás, pues no busquemos un culpable ni un responsable de un problema que se viene presentando de tiempos atrás, quizá como la cultura, o los escasos recursos que manejan las instituciones educativas para la implementación de estrategias apropiadas para general el cambio apropiado en los alumnos atreves de actividades lúdicas que coadyuven a un aprendizaje significativo.

Queremos inculcar en estos niños, y promover en ellos la importancia de leer, de incorporar en sus vidas una cultura lectora. Ya que de esta depende el manejo de las

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

cuatro habilidades, y aún más pues enriquece nuestro intelecto y nos prepara para cada día ser personas de bien útiles en la sociedad y competentes en un mundo apático a la lectura.

los resultados arrojados en esta exhaustiva encuesta realizada para saber en realidad si hay un problema a investigar, muestran que la mayoría de los estudiantes no se han concientizado sobre la crítica problemática de escritura que se vive a nivel mundial en todas las instituciones educativas, ya que prestan tan poca atención, tan escaso interés con todo lo relacionado a la lectura, lo más irónico es que en su gran mayoría están muy conscientes de que las personas que leen son más inteligentes e intelectuales, y competentes. Pero manifiestan que de pronto es la temática utilizada por los docentes que no les permite despertar un gran interés por la misma, manifiestan que si "se les promueve la lectura a través de estrategias motivadoras de pronto ellos pueden crear en sus vidas hábitos de lectura.

De todo lo anterior se puede concluir que es de suma importancia equipar a los estudiantes de herramientas basadas en el conocimiento, que desarrollen habilidades necesarias para que sean partícipes activos en la solución y promoción de la lectura, como pilar fundamental en la formación y creación de un buen estudiante. que genera a través de la adquisición de conocimientos necesarios que le permitan comprender evaluar tales situaciones problemáticas, y posteriormente explorar por solos sin ningún empuje el maravilloso mundo de la lectura y todo lo relacionado con la misma y de esta manera pueda contagiar a sus familiares y comunidad.

## 7. CONCLUSIONES

La investigación de este proyecto en la institución educativa Fe y alegrías la Cima, fue de vital importancia porque se indago sobre los niveles de competencia de lectura que poseen cada uno de estos estudiantes, el desinterés, ala apatía, la falta de motivación y el sentido de pertenencia con todo lo relacionado con la lectura.

Invitando a proponer una estrategia metodológica que conlleve al alumno a sentirse motivado a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo. Que pueda nacer en ellos, la necesidad de mejorar la calidad de educación tanto como en la institución educativa como en su vida personal.

La práctica de lectura diaria es de gran importancia en el desarrollo intelectual e integral de las personas y en general de toda la comunidad educativa del grado 5. Por eso es necesario que desde el quehacer educativo diariamente se motiven a los estudiantes a practicar de manera habitual la buena lectura.

De acuerdo a la experiencia adquirida en esta etapa de investigación se concluye, que es importante implementar en los primeros niveles de escolaridad una forma adecuada y llamativa de trabajar los procesos de lectura con estrategias lúdicas desde el juego literario, y de esta manera construir, cuentos, fabulas, anécdotas y posteriormente inducir a los alumnos a conocer el maravilloso mundo literario.

## 8. RECOMENDACIONES

Desde el ámbito pedagógico se recomienda principalmente continuar trabajando en la comunidad estudiantil, este tipo de propuestas para influir y contribuir positivamente en el entorno educativo, a partir de una interacción social y comunicativa para identificar necesidades de mejoras en cuanto al entorno de lectura.

Con el fin de mejorar la calidad de vida a nivel institucional desde la lúdica, la pedagogía y el juego literario.

Por otro lado desde el ámbito personal para la ejecución de esta propuesta pedagógica se recomienda desempeñar un buen trabajo en equipo en donde todos los integrantes sean éticos y estén comprometidos con el cumplimiento de los objetivos y logros esperados.

## 9. REFERENCIAS

Buenaventura, (s.f). La campana en la escuela. Bogotá: Inst para el desarrollo de la democracia: Luis Carlos Galán, Pag. 199.

## 10. ANEXOS



## PROPUESTA DE INTERVENCION

### 1. LA LUDICA Y EL TEATRO, COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA, PARA TRABAJAR LA LECTURA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA JULIO ARBOLEDA DEL BARRIO MIRANDA DE LA CIUDAD DE MEDELLIN.

### 2. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

Esta propuesta de intervención está basada en la integración de la comunidad educativa, mediante unas estrategias pedagógicas, para fortalecer Y enriquecer el proceso de aprendizaje y así adquirir más conocimientos de la comunidad educativa y avivar las ganas de saber cada día más, para ser competentes dentro de una comunidad, que busca erradicar las malas costumbres de nuestros niños y jóvenes del plantel educativo con el acompañamiento de sus padres o representante ante la institución educativa. Se observa que los niños están cada día perdiendo el interés por la lectura.

El teatro: El teatro estudia la evolución del arte dramático a través del tiempo. El concepto de teatro es muy amplio: cualquier grupo de gente que desarrolla un espectáculo en un tiempo y espacio determinados forman un espectáculo teatral. El teatro tiene una base literaria, un guion o argumento escrito por un dramaturgo. Pero ese texto dramático requiere una puesta en acción, para la cual es imprescindible la

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

interpretación por medio de actores o personajes que desarrollen una acción, así como elementos como la escenografía y decorados, la iluminación y el maquillaje, el vestuario etc.

Ciertos espectáculos puede ser sin textos, como en el caso de la mímica, donde la expresión es gestual, por otro lado un elemento indispensable para la comunicación. El origen del teatro es prehistórico, donde el ser humano empezó a ser consciente de la necesidad de comunicarse para poder socializarse.

Para implementarles el teatro de una forma que los niños no la sientan tan impartida, es llevarles una lectura, diferentes obras literarias para que la lean y así montar una puesta en escena donde ellos cambien la versión real por otra que ellos inventen bien sea cómica o trágica, pero que tengan la oportunidad de darle otra visión a la lectura. Para que sean innovadores de sus propias historias.

Se llevaría a cabo dentro de sus aulas de clase con la participación de todos sus compañeros, y en aquellas fechas especiales que hay durante todo el año escolar, que haya una participación masiva de padres, alumnos y docentes y todo el grupo administrativo de la institución educativa.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Todo este proceso se realizaría para vencer los obstáculos o dificultades en el proceso de adquisición de lectura.

### 3. JUSTIFICACION

Se ha escogido la comprensión lectora, por las falencias y las pérdidas en las pruebas saber, dejando unas enormes brechas a la falta de conocimientos de los niños de la institución educativa. La lectura se concibe como un código de adquisición para su aprendizaje, si los niños no saben leer, no entenderían los textos que sus maestros les dejan como trabajos extracurriculares, enseñar a leer es un desafío que hoy enfrentan los maestros de las diferentes instituciones educativas ya que este es una dificultad de nuestro país.

Se plantea que por medio de la lectura, a nuestros niños y niñas, y si brindamos seguridad y confianza veríamos un aspecto acogedor en el niño frente a la lectura. Sin embargo la institución educativa aunque tenga espacio, sea clara y acogedora, no puede desempeñar, al principio su señal de inspiradora de confianza si no se le ha presentado al niño la institución educativa como un lugar donde se le va a enseñar. El deber de los padres y el acompañamiento antes que nada es hacerle entender al educando que no es un lugar donde se va a aprender sino que también es un espacio donde la lúdica juega un papel muy importante, siendo esta su otra casa donde pasara su infancia.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Con las herramientas que hemos implementado, el educando debe aprender en la institución educativa sus competencias lectoras para convertirse en hombres y mujeres sanos para enfrentar la vida. Los niños deben tener su libertad para tener una mejor expresión oral y desenvolverse en algunas de las dificultades en las que estén atravesando en alguna etapa de su niñez.

Creemos que la lúdica desde el juego y el teatro es una estrategia de gran impacto para que los estudiantes eleven el nivel educativo, esta se puede implementar mediante el dramatizado, videos, donde los textos serian la finalidad, para transmitir el conocimiento. Y esta competencia como lo es la lectura, para los estudiantes del grado quinto de la institución educativa JULIO ARBOLEDA del barrio Miranda de la ciudad de Medellín.

Los beneficios para la comunidad educativa, es que los niños de este grado, fortalezcan la lectura y mejoren su oratoria.

**HISTORIA DEL TEATRO:** El teatro surge en Grecia a partir del Ditirambo, que eran las fiestas en honor a Dionisos. Este es el inicio de la historia del teatro, de allí se paso a una representación con un único personaje el protagonista. Pero siempre se canta a una deidad. Surge entonces la idea de cantar a un personaje importante que haya muerto, para dejar de cantar a un dios.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Fue entonces que se separo un integrante del coro, para salmodiar otra cosa, así comienza la evolución hacia el teatro. Luego este primer miembro del coro que sale de su sitio, se disfraza y surge el primer actor, protagonista. Acto siguiente, se incorpora el dialogo. Por último, aparece el segundo actor en el Ditirambo. El protagonista es el primer actor, por tanto, deuteragonista es el segundo actor, que dialoga con el primero.

LUDICA: La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales, como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros .

### 4. OBJETIVOS

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

#### 4-1 GENERAL

Desarrollar las diferentes estrategias lúdicas y pedagógicas, para el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del grado quinto de la institución educativa Julio Arboleda del barrio Miranda de la ciudad de Medellín.

#### 4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar con la comunidad educativa las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión de un texto
- Presentar a los estudiantes y docentes la propuesta metodológica basada en la lúdica y el teatro como medio para mejorar la comprensión lectora
- Aplicar lecturas con los alumnos donde expresen lo comprendido por medio del teatro.
- Proyectar a la comunidad educativa una obra de teatro donde se evidencie la comprensión de las lecturas analizadas

#### 5. MARCO TEORICO

La lectura es una faceta del proceso comunicativo global, que adquiere una importancia vital a medida que el individuo madura y la cantidad de material impreso prolifera en el mundo. Algunos investigadores como Ordoñez, en entender “lectura como una actividad cognoscitiva que implica una relación constructiva en la que interactúan el texto y el lector<sup>15</sup>” apartar de esta interacción se evidencia la construcción de un conocimiento que aporta significativamente al desarrollo integral de los individuos.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Leer es entonces ponerte delante de un libro y entrar en conversación con lo que dice el autor, pasar la mente por el contenido de la palabra, frases, oraciones, párrafos y textos para interpretar su información.

La lectura implica mecanismos y acciones específicas de tipo fisiológico, psicológico y ambiental. Cuando se lleve a cabo este proceso, se están decodificando signos. Al percibir, mediante los sentidos, una serie de significantes, las letras, en el cerebro ocurre un cambio cualitativo que permite conocer su significado. De esta manera, se comunican con el medio que los rodea, ya que es una actividad fundamental en el trabajo diario de muchas personas y, en especial, en la vida académica.

Es una de las principales habilidades que se adquiere en la escuela, es el vehículo más importante para el desarrollo de una persona en todo los ámbitos. La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales (15 Ordoñez Díaz, Olegario. Español sin fronteras Editorial: Voluntad. 45p-25).

Propia de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta y al enriquecimiento ético y espiritual; con la lectura el individuo puede ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, ascender al maravilloso universo del arte y la literatura, la lectura es propia para que el hombre se conozca mejor asimismo y se reconozca como parte de una comunidad. En otras palabras la lectura nos transporta al mundo que se quiera, lleva a conocerlo lo que desee, para conseguirlo se

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

debe llevar un proceso y tener en cuenta los aportes más conocidos e importantes como el siguiente de los lineamientos curriculares.

“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción del texto, el lector y además el contexto. El significado no está solo en el texto ni en el contexto, ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores que juntos determinan la comprensión.

### 6. METODOLOGÍA

En este trabajo implementamos un plan de acción, el cual se organizo con la ayuda de un cronograma para realizar las diferentes actividades que se iba a realizar al grupo del curso con el cual se escogió para llevar a cabo nuestro trabajo de grados. Damos fe que es un medio muy eficaz para sacar las conclusiones de un trabajo, vimos las expectativas de los jóvenes y sus avances frente a la lectura que fue nuestro mayor logro fomentar la lectura en los niños del grado quinto.



7. PLAN DE ACCIÓN

8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fecha	Actividad	Objetivo	Metodología	Recursos
03/Feb/2014	Presentación de los hallazgos sobre las falencias de la escritura	Verificar con la comunidad educativa cuales son los problemas de escritura de los alumnos	Conversatorio	Diapositivas y memorias
10/Feb/2014	Presentación de la propuesta metodológica, la escritura narrativa como método de enseñanza para la	Explicar a la comunidad educativa las técnicas y metodologías que se van a aplicar para la orientación de	Exposición	Escalera metodológica (Cartel)

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

	composición escrita	producción escrita		
17/Feb/2014	Lectura y análisis de un cuento	Analizar el contenido de un cuento y su estructura	Lectura y conversatorio	Cuento
24/Feb/2014	El primer ensayo de escritura, invención del final del cuento pinocho el astuto (Gianni Rodari)	Construir el final de una historia dándole solución a la problemática del cuento	Lectura y escritura libre	Cuento y dibujos
3/Mar/2014	Juegos de escritura, ejercicios surrealistas	Inventar una historia mediante palabras encontradas en el periódico	Ejercicios de pre escritura	Periódico
10/Marzo /2014	Torbellino de ideas	Seleccionar el tema de interés en que los alumnos realizaran su escrito, mediante la exploración de diferentes fuentes de información	Galería y exposición de libros, revistas, imágenes, noticias	libros, revistas, imágenes, noticias
17/Mar/2014	Tiempo para planear y escribir	Crear un escrito narrativo teniendo en cuenta las ideas y la	Escritura libre	Guía metodológica

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

		información recolectada		
24/Mar/2014	Tiempo para revisar y reescribir	Revisar los escritos, de forma individual y grupal, añadiendo ideas, dando ejemplos y observando modelos de escritura	Revisión individual, con el docente y en forma grupal	Guía metodología, participación activa,
31/Mar/2014	Elaboro mi producto final	Utilizar las correcciones y vivencias de todo el proceso y volver a escribir el texto	Ejemplos de cuentos y ejercicios de redacción	Guías metodológicas, diccionario
07/Abr/2014	El arte de escribir	Presentar a la comunidad educativa las producciones escritas, mediante una exposición secuencial dando a conocer todo el proceso de escritura	Stand de escritura, cada uno describe un proceso de escritura realizado	Mesas, carteles, anexos, producciones escritas de los estudiantes, imágenes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Cronograma

Fechas	Actividad
3 de Febrero 2014	Presentación de los hallazgos sobre las falencias de la composición escrita
10 de Febrero 2014	Presentación de la propuesta metodológica, la escritura narrativa como método de enseñanza para la composición escrita
17 de Febrero 2014	Lectura y análisis de un cuento
24 de Febrero 2014	El primer ensayo de escritura, invención del final del cuento pinocho el astuto (Gianni Rodari)
3 de Marzo 2014	Juegos de escritura, ejercicios surrealistas

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

10 de Marzo 2014	Torbellino de ideas
17 de Marzo 2014	Tiempo para planear y escribir
24 de Marzo 2014	Tiempo para revisar y reescribir
31 de Marzo 2014	Elaboro mi producto final
7 de Abril 2014	El arte de escribir

9. INFORME DE ACTIVIDADES

INFORME DE ACTIVIDAD N 1

Fecha: Marzo 6 2014

Actividad: Sensibilización

Participantes: Grupo 5 de Primaria

Lugar: Colegio Gente Unida, Carpinelo

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Descripción: Al iniciar la actividad se empieza con un breve dialogo con los estudiantes acerca de las lecturas que ellos han realizado, para lograr mayor motivación hacia la lectura y lograr cambiar sus hábitos en su vida cotidiana.

Como también se pretende conocer que clases de lecturas hacen los estudiantes, y como es su comprensión de la misma. Hasta donde es el impacto de lo leído para sus vidas personales, espirituales y profesionales.

La actividad que se realizo fue de sensibilización con algunas preguntas para que ellos respondan de acuerdo a sus necesidades e intereses, gustos, como también puede ser disgusto hacia la lectura. Luego ser socializada con los demás compañeros y docente, dando buenos aportes significativos y aportes para su mejor formación lectora. Una buena discusión significativa para su formación lectora. Al iniciar la actividad se empieza con un breve dialogo con los estudiantes acerca de las lecturas que ellos han realizado, para lograr mayor motivación hacia la lectura y lograr cambiar sus hábitos en su vida cotidiana.

Evaluación: Los estudiantes estuvieron muy dispuestos en la actividad propuesta, y su participación fue excelente donde ellos mismos expresaban sus gustos y disgustos con la lectura. Que de igual manera me expresaban la gran mayoría que quisieran leer otra clase de lecturas como a nivel cultural, investigativa, crecimiento personal porque solo conocen los cuentos que cuando eran pequeños les leían en la guardería. Me sentí muy satisfecha al escuchar dichos aportes donde me motivan aún más para trabajar con ellos y sean mejores cada día en la literatura, también incluir a las familias muchos padres de familia no leen ya que no saben leer o no tienen una formación educativa o no terminaron los años de escolaridad.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### Actividad N 2

Fecha: 13 de marzo de 2014

Actividad: Observación desde imágenes

Participantes: Grado 5 de primaria

Lugar: Cancha del colegio Gente Unida

Descripción: Al volver al aula del grupo los note muy animados para realizar otra actividad se notaron muy indagadores de lo que iba a desarrollar con ellos su motivación es permanente en descubrir algo nuevo para sus aprendizajes, y yo como docente motivar no solo en español si no desde muchas áreas y que desde algo simple lo podemos volver algo bien complejo y no leer por leer si no leer por gusto.

Se empieza la actividad mostrando diferentes imágenes infantiles, románticas, números, rostros, entre otras, para realizar una lectura desde dichas imágenes. Luego ellos mismo escogían la que más les llamaran la atención para inventar un cuento, historia, relato. Lo hicimos en un campo libre para que fura mayor su concentración e inspiración.

Luego se escogen voluntarios para compartir la lectura que cada uno realizaron a sus demás compañeros y docentes.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Evaluación: Fue una experiencia muy significativa ya los estudiantes siempre están dispuestos a escuchar lo que se les lleva al aula y más cuando se llevan a otros espacios del colegio. Estuvieron muy concentrados a realizar sus escritos, donde hubo finales felices como de costumbre en el final de un cuento. Al finalizar la actividad la evaluamos donde me expresaban algunos que les gusta mucho esta clase de actividades para mejorar su comprensión de muchas lecturas que durante los años escolares van a estudiar. Expusimos cada cuento en el aula para ser leídos por sus compañeros, dándoles un valor apreciativo.

Actividad N 3

Fecha: 27 de marzo 2014

Actividad: Literatura Infantil

Participantes: Grado 5 de primaria

Lugar: Salón de clases Colegio Gente Unida

Descripción: Siendo las 2:00 p.m. se inicia la actividad con la lectura LAS MEMORIAS DE DOÑA GALLINA, a medida que se iba leyendo se hacia la dramatización por parte de la docente para mayor motivación y comprensión Se socializó sacando palabras desconocidas construyendo una historia entre todos con dicho glosario.

Evaluación:

Los estudiantes estuvieron muy atentos al escuchar la lectura en ocasiones hubo dificultad con algunos de ellos pero se pidió intervención de la docente encargada del



## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

grupo y fue mejor lo que se pretendió con esta actividad fue acercarnos aún más hacia la lectura y a su mayor comprensión. Se evidenció en la participación de los mismos estudiantes, indagando sobre la lectura donde pude observar que les llama mucho la atención el trabajo que se ha estado realizando.

### Actividad 4

Fecha: 01 de Abril

Actividad: Interpretación de un cuento

Participantes: Grado 5 de primaria

Lugar: Salón de clases, colegio Gente Unida

Descripción: Se dibujaron en el tablero las imágenes de las partes del cuento donde empezara a narrar de dicha forma visual, luego de esto ellos mismos lo organizaron con números según el orden adecuado.

Evaluación: Se observó gran participación por parte de los educandos donde ellos la parte visual les queda más fácil para organizar el cuento la gran mayoría lo hicieron de manera organizada construyendo con sentido la narración, se logró con gran satisfacción lo planeado con esta actividad dándole más sentido y motivación a la lectura.

### Actividad 5

Fecha: 4 de Abril

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Actividad: Escritura relevantes de un cuento

Participantes: Grado 5 de primaria

Lugar: Salón laboratorio de física, colegio Gente Unida

Descripción: Los estudiantes realizaran la lectura de caperucita roja se les dará un breve taller de comprensión lectora y sacando las ideas más relevantes del cuento.

Luego se realizara con ellos una mesa redonda donde se comparten ideas sobre lo leído y se construirán escribiendo diversas ideas por parte de los educandos.

Evaluación: A los niños se les observo en las preguntas dificultad debido que ellos pretenden que todo se lo den con facilidad en algunas preguntas no concordaban con las respuestas, luego en la mesa redonda cuando participaban se dieron cuenta de la narración porque de igual manera se sacaban las ideas más relevantes para que se dieran cuenta del error que estaban haciendo al leer sin comprender lo que estaban leyendo. Así se pretendió con la actividad que debemos saber leer y comprender lo que nos están preguntando y como estrategia escribir las ideas más relevantes en cualquier lectura que hagamos.

### Actividad 6

Fecha: 8 de abril

Actividad: Género literario

Participantes: Grado 5 de Primaria

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Lugar: Patio Central, Colegio Gente unida

Descripción: Se les dio una breve explicación de los géneros literarios, para que realizaran una canción, una trova, rimas entre otros y lo socializáramos con los demás compañeros y docente.

Se finalizara construyendo en grupo una sopa de letras desarrollando en cada uno de sus cuadernos siendo valorado por la docente a cargo del grupo.

Evaluación: La gran mayoría escogió la narrativa ya que

Implementaron el dialogo entre grupos contando historia de cuentos ya trabajados. Es una satisfacción saber que el trabajo ha sido muy productivo , han sabido comprender la importancia de la lectura en nuestros conocimientos y avances académicos.

Se ha dado un buen trabajo en equipo siempre dispuestos a trabajar muy organizados al revisarles la sopa de letras en sus cuadernos siendo valorados en el área de Lengua Castellana.

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios