



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**CAUSAS INCIDENTES EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN
DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DEL GRADO 5° DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA Y CULTURAL JESÚS AMIGO**

CIELO POSSO GUIAO

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS “UNIMINUTO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
PROGRAMA LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
LENGUA MATERNA
BELLO
2014**



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**CAUSAS INCIDENTES EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN
DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DEL GRADO 5° DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA Y CULTURAL JESÚS AMIGO**

CIELO POSSO GUIAO

**TRABAJO DE GRADO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN LENGUA CASTELLANA**

**ASESORA
MARGARITA MARÍA MARÍN**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS “UNIMINUTO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
PROGRAMA LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
LENGUA MATERNA**

BELLO

2014

Nota de Aceptación

Firma de Representante del Comité Evaluador

Firma Asistente 1 al Comité

Firma Asistente 2 al Comité

Bello, marzo de 2014



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS EN EL REPOSITORIO
COLECCIONES DIGITALES UNIMINUTO**



Fecha (DD/MM/AAAA) 08 07 2014

1. Datos de la publicación (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación, trabajos de grado u otros) y del(los) autor(es)

Documento de Identidad		Apellidos	Nombres	Correo electrónico
Tipo	Número			
CC	21.911.905	Posso Guisao	Cielo de Jesús	cielopossoguisao@gmail.com

Título del documento	"CAUSAS INCIDENTES EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y COMPRESION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DEL GRADO 5º DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL JESÚS AMIGO".
Nombre del evento origen (si aplica)	Trabajo de Grado en Lengua Castellana
Fecha del evento (si aplica)	03-07-2014
Palabras clave (materias): Causas, competencias, comprensión, educación, lectura, procesos, niños, tecnologías, textos.	

2. Autorización de publicación de documentos en el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto

Mediante este documento autorizo a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, para publicar el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) que a la fecha entrego en formato digital, y doy plena autorización a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, de forma indefinida, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993, leyes y jurisprudencia vigente al respecto, haga publicación de este en el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, ubicado en el sitio Web <http://repository.uniminuto.edu:8000/jspui/> para fines educativos y no lucrativos. Esta autorización es válida para las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato digital, electrónico, virtual y para usos en redes, Internet, extranet, y cualquier formato o medio conocido o por conocer.

EL AUTOR expresa que el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) objeto de la presente



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Biblioteca Rafael García-Herreros



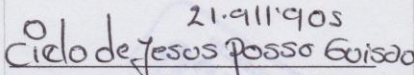
autorización es original y lo elaboró sin quebrantar ni suplantar los derechos de autor de terceros, y de tal forma, el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) es de su exclusiva autoría y tiene la titularidad sobre éste. En caso de queja o acción por parte de un tercero referente a los derechos de autor sobre el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) en cuestión, EL AUTOR asumirá la responsabilidad total y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Corporación Universitaria Minuto de Dios actúa como un tercero de buena fe.

Toda persona que consulte ya sea el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, como el Catálogo en línea u otro medio electrónico, podrá copiar apartes del texto citando siempre la fuente, es decir el título del trabajo y el autor. Esta autorización no implica renuncia a la facultad que tengo de publicar total o parcialmente la obra en otros medios.

La autorización debe estar respaldada por las firmas todos los autores del documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otros).

Si autorizo.

3. Firmas de autor(es)

Firma autor 1  Documento de identidad N°: 21.911.905	Firma autor 2 Documento de identidad N°: _____
Firma autor 3 Documento de identidad N°: _____	Firma autor 4 Documento de identidad N°: _____



NOTARIA 21

DEL CIRCULO DE MEDELLÍN



SNR SUPERINTENDENCIA DE NOTARIADO & REGISTRO
La guarda de la fe pública

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO

Compareció ante mí, el(la) señor(a):
POSSO GUIAO CIELO DE JESUS
Identificado con: C.C. 21911905

y manifestó que el contenido del documento que antecede es cierto y que la firma que en él aparece fue suscrita por el (ella) y es la misma que usa en todos sus actos públicos y privados.
Para constancia se firma.
Medellín Martes, 08 de Julio de 2014

x Cielodejesus 21.911.905 POSSO GUIAO



NOTARIA 21



7KKOUTWSWCZ9NWWW

Verifique los datos impresos en este documento ingresando a www.notariaenlinea.com

swrwwr2e242cs2w3

GUSTAVO ANIBAL SALAZAR MARIN
NOTARIO 21 DE MEDELLIN

AUTE

DEDICATORIA

Con gran cariño, dedico esta propuestas investigativa a mi familia que ha sido de gran apoyo en todos y cada uno de los momentos vividos en este proceso, quienes con su lucha, esfuerzo y dedicación me permitieron alcanzar un peldaño más; que el conocimiento obtenido hoy me proporciona.

Cielo Posso Guisao

AGRADECIMIENTOS

A Dios por la vida y la salud, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente.

A mi esposo y mis hijas por darme fuerza para salir adelante en contra de las circunstancias y por ser la razón y la alegría de mi vida.

Este triunfo es de ustedes “Familia maravillosa”.

Cielo Posso Guisao

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Introducción	8
1. Los Procesos de Lectura, Análisis y Comprensión de Textos de Los Niños del Grado 5° de la Institución Educativa y Cultural Jesús Amigo	9
2. Problema	9
2.1 Descripción del problema	9
2.2 Formulación del Problema	10
3. Justificación	11
4. Objetivos	15
4.1 Objetivos Generales	15
4.2 Objetivos Específicos	15
4.3 Alcance de la Investigación	16
5. Marco Teórico	17
5.1 Antecedentes	17
5.2 Marco Legal	22
5.3 Marco Referencial	28
5.4 Variables	34

6. Diseño Metodológico	35
6.1 Tipo de Investigación	35
6.2 Población	39
6.3 La Muestra	40
6.4 Técnicas de Recolección de Información	40
6.4.1 Tabulación	42
6.5 Hallazgos	65
7. Conclusiones	68
8. Recomendaciones	70
9. Referencias	72
Anexos	75
Anexo 1: Propuesta de intervención:	76 - 91
“Promoción de la lectura en el aula a través de las TIC como elemento de apoyo”.	

Los anexos 2 a 6: van adjuntos en una carpeta denominada “ANEXOS”

Anexo 2: Fichas temáticas

Anexo 3: Encuesta a padres de familia y acudientes.

Anexo 4: Encuesta a profesores

Anexo 5: Encuesta a estudiantes

Anexo 6: Fotografías (registros in situ): evidenciadoras de las actividades desarrolladas dentro y fuera de la institución en la propuesta.

Introducción

En el acto de leer, los lectores desarrollan estrategias para enfrentar el texto y de esa manera estar en condiciones de comprenderlo, entonces la formación de esquemas constituye un aspecto básico, estos forman un aspecto importante en la comprensión y en la forma de adquirir conocimientos nuevos, además, son funcionales en el procesamiento de la información, puesto que intervienen activamente en la lectura, en la comprensión, en el aprendizaje, y en general, en el comportamiento del lector.

La lectura es considerada un proceso en el cual el lenguaje y el pensamiento están implicados cuando el lector trata de dar significado a lo leído, se trata de un proceso de interpretación y de construcción por parte del lector, de ahí que la comprensión varía de acuerdo con las circunstancias bajo las cuales se realiza la lectura, así como la perspectivas, propósitos y motivaciones del lector.

Leer libera y abre un mundo de perspectivas; es como tener una doble visión, un valor agregado que muestra un presente con certeza: cada paso tiene una distancia fija en pos de la lucidez, de controlar la realidad propia.

1. Causas incidentes en los Procesos de lectura y Comprensión de Textos en los niños del Grado 5° de la Institución Educativa y Cultural Jesús Amigo

2. Problema

2.1 Descripción del problema

De acuerdo con la observación realizada en la Institución Educativa y Cultural Jesús Amigo, en el grado 5°, jornada de la mañana, se pudo establecer la existencia de una problemática que manifiestan los estudiantes en sus labores académicas; ésta situación afecta también los campos familiar y social. Los estudiantes se desenvuelven en escenarios que implican dificultades y deficiencia en los procesos de lectura, análisis y comprensión de textos, dado que ni la Institución, ni las familias cuentan con las suficientes herramientas y tecnologías necesarias (internet, video bean, biblioteca, entre otros) para que ellos avancen en su proceso de formación. A esto se añade la falta de acompañamiento de padres de familia para que sean *sujetos activos* en la educación de sus hijos, lo que lleva a que el educando se sienta desmotivado, que no adquiera un compromiso real frente a su auto aprendizaje y, especialmente, en lo que se refiere a la lectura y todo lo que ella involucra como factor para el desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico y analítico; elementos fundamentales en el desarrollo de otras competencias de tipo cognitivo en las áreas y en la formación de sujetos autónomos con relación a su propio aprendizaje.

2.2 Formulación Del Problema

La lectura, el análisis y la comprensión de textos se ha convertido en una situación problemática tanto para la Institución Jesús Amigo, como para sus educadores, porque al evaluar y analizar el proceso de enseñanza aprendizaje en cada una de las áreas y específicamente las que involucran este tema, muestran resultados con rendimientos deficientes en cada uno de los grados y muy específicamente en el grado 5°, donde el avance no es notorio ni significativo, lo que se convierte sin lugar a dudas un verdadero reto, debido a que por más incentivos y estrategia de (l), (los) educador (es) ha sido lento y traumático despertar la iniciativa y una actitud autorresponsable por parte de los estudiantes. Frente a este panorama son muchos los interrogantes que surgen: rol de los padres, tiempo dedicado en la escuela a la lectura, nivel de lectura de los educadores, dotación y recursos de la institución educativa, entre otros elementos, lo que nos conlleva como educadores y grupo de investigación a direccionar la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las causas que intervienen en los bajos niveles de lectura, y comprensión de textos en los alumnos del grado 5° de la Institución Educativa Jesús Amigo del Barrio 12 de Octubre de Medellín?

3. Justificación

Hoy en día las Instituciones Educativas tienen grandes dificultades, entre ellas, un gran reto por afrontar, la búsqueda de alternativas de solución enfocadas a *cómo despertar el interés de los estudiantes por aprender a aprender, y más que todo, de promover la adquisición de una cultura encaminada hacia la lectura y las actividades de análisis que les permitan la comprensión adecuada de textos*. Desde la capacidad cognoscente del maestro, aquí subyace la posibilidad de adelantar una propuesta de investigación que facilite una interpretación congruente y le permita comprender las causas de una consecuencia presente.

Por consiguiente, en el campo social el desempeño académico de los estudiantes se ve reflejado en los resultados “insuficientes” dentro del área del castellano y en las Pruebas Censales Saber Pro 2013 como en el campo internacional (PISA), situaciones que vienen siendo cuestionados duramente desde las distintas esferas del Estado y de la ciudadanía. Más concretamente en lo concerniente a la manera cómo ellos emplean el conocimiento adquirido y su precaria capacidad para deconstruir y comprender un texto dentro del proceso de lectura crítica, analítica y constructiva. Puesto que “escribir” como paso final del proceso, se les hace “tortuoso” al momento de expresar lo entendido y lo aprendido durante la realización de actividad lectora. De otra forma, la precaria cultura institucional que posee la comunidad educativa por adquirir un hábito lector dentro y fuera del aula, incide notablemente en los índices que lo muestran en condiciones deplorables, es decir,

inexistente: algo contrastante porque es un factor determinante que contribuye de manera esencial en una formación de calidad.

En el plano personal, al interactuar con estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Jesús Amigo, puedo afirmar que éste es un problema que afecta de forma global (ver resultados PISA y análisis de la OCDE), que no es exclusivo de cualesquiera persona e institución, que no hace presencia únicamente en la institución objeto de la investigación, no, es una problemática que afecta a muchos sujetos cuando no se adquiere la cultura y la pedagogía lectora desde una edad temprana. Todas estas observaciones parten de las apreciaciones dadas investigadores, estudiosos del tema y por los directivos del plantel, la comunidad y los estudiantes al analizar los resultados internos y censales, lo que me han permitido interactuar de forma directa e indirecta; para adquirir una información real y determinar que esta falencia es una oportunidad para realizar una intervención e investigación que conduzca sino a la solución, al menos, mejorar la problemática descrita.

Si no se despliegan actividades que promuevan la adquisición y desarrollo de la lectura, el análisis de textos dentro y fuera del aula, la sociedad se verá abocada a una problemática de “precarización” del conocimiento que se imparte e incomunicará a los sujetos con la realidad y su proyecto social, puesto que los resultados académicos que reflejan corresponden de manera directa a los factores causales descritos y deniegan un mejor desempeño, a pesar de lo oportuno y asertivo que el educador pueda ser.

Por tanto, este tema involucra una problemática pertinente y actual que despierta el interés investigativo y la preocupación de cada una de las personas que están relacionadas e involucradas, ya sea por la selección adecuada de contenidos como por los avances y resultados que se obtienen en las demás áreas y en lenguaje: concretamente en el tema de lecto-escritura. Por tanto, es necesario observar y estudiar de una forma detallada y

especifica cada uno de los alcances que tiene la aplicación adecuada de los factores que inciden en el área y, más específicamente, dentro de los procesos de lectura. Podría lograrse una interpretación y reconocimiento de las falencias y las equivocaciones que a posteriori se presume están insertas dentro de la práctica docente al momento de enseñar, en la forma motivacional para despertar el interés de los educandos por estudiar, por promover en ellos el hábito de la lectura y puedan demostrar competencias al interactuar en escenarios de aprendizaje que propendan por la calidad de su educación y la adquisición del conocimiento.

Por lo tanto esta investigación se realizó en función:

- *Práctica*, que determinó un sinnúmero de variables, acciones y métodos diseñados para el buen desarrollo de las actividades realizadas (esquemas) en función de la aplicación y reproducción de nuevos conocimientos. Con el objetivo de despertar el interés e iniciativa personal de los estudiantes desde una edad temprana, con la intención de ser estimulados para desarrollar los hábitos de lectura y escritura, sobre el eje primordial de lograr un buen proceso de aprendizaje: *aprender a aprender*.

- *Teórico*, marco referente para adquirir elementos que nos permitieran alcanzar una explicación sobre una serie de interrogantes que giraron en torno al tema de la lectura, el porqué de los resultados que se obtienen a pesar de los grandes esfuerzos que se realizan para tener excelentes niveles de desempeño y de las respuestas por parte de los educandos frente a este tema, por consiguiente, esta investigación propendió plasmar una propuesta de intervención y mejorar cada uno de estos factores mejorando las estrategias de enseñanza y direccionándolas a las necesidades y situaciones que los estudiantes presentaban en su entorno.

- *Metodológico y pedagogía investigativa*, identificando las estrategias que se acomodaron a las circunstancias de la sociedad actual, conducentes a la generación de nuevas formas o mejoramiento de las técnicas actuales para enseñar y despertar el interés del estudiante por educarse y alcanzar el conocimiento.

Finalmente, esta investigación puso en práctica conocimientos adquiridos durante mi proceso de formación y, a partir de ellos, busqué interpretar y dar respuesta a los propósitos definidos para el presente trabajo, igualmente, dejar un antecedente sobre esta problemática en el plantel educativo y una evidencia de la suficiencia adquirida como egresada, con la pretensión de generar conocimiento y adquirir bases experienciales para estudios más especializados.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Indagar sobre los factores que intervienen en los bajos niveles de lectura, análisis, y comprensión de textos en los alumnos del grado 5° de la Institución Educativa Jesús Amigo del barrio 12 de Octubre de Medellín.

4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades más recurrentes que presentan los niños y niñas en el aula de clase sobre procesos de lectura, análisis y comprensión de textos.
- Determinar las causas que intervienen en los bajos niveles de lectura, análisis y comprensión de textos.
- Evaluar la influencia de las herramientas tecnológicas y didácticas implementadas en los procesos de lectura, análisis y comprensión de texto.
- Diseñar una propuesta de intervención que involucre formas lúdico-didácticas, centradas en las habilidades del estudiante, para promover en el educando una mentalidad investigativa y creadora a partir del hábito de la lectura.

4.3 Alcances de la Investigación

Los alcances de esta investigación aunque lucían pretenciosos no eran inalcanzables: pretendieron desarrollar una buena investigación y generar una propuesta de intervención en el contexto mediante la implementación de estrategias y acciones que permitieran potenciar el desempeño de la comunidad estudiantil en el área de Lenguaje y enfocarlo hacia la lectura en los componentes de comprensión y análisis de texto, para mejorar el desempeño de las competencias analíticas, argumentativas y descriptivas de forma adecuada; lo cual nos permitió generar avances graduales en el proceso de lectoescritura en la institución educativa.

Asimismo, logramos evaluar e identificar las dificultades y los factores que influyeron en el desempeño de los estudiantes en sus procesos de lectura, eventos que no prohíjan el entusiasmo y el deseo por el saber entre ellos, aunque hayan sido promovidos en actividades de profundización práctica y con el propósito de obtener un aprendizaje significativo. Fue nuestra pretensión que el grupo se aproximara con gratitud a la buena lectura y, a partir de ella, desarrollaran la imaginación e interpretación a partir de las temáticas, las técnicas y los recursos disponibles. Así se estimuló el respeto, la confianza y la disciplina no sólo comportamental sino por el conocimiento en el sujeto.

5. Marco Teórico

5.1 Antecedentes

Se quiere demostrar la necesidad de motivar a los estudiantes por la lectura, por adquirir conocimientos, para que puedan actuar en correspondencia con la sociedad y la época que les ha tocado vivir. Para lograr esto es preciso demostrarles a nuestros niños que la biblioteca es un lugar de lectura formal, donde son más libres y pueden llegar a ser más plenos. Sobre los hombros del maestro, la bibliotecaria y la escuela recae la responsabilidad de la lectura y se necesita que la familia gane en responsabilidad, porque su papel es decisivo en la consolidación de este hábito; para que el trabajo sea satisfactorio desde la relación hogar-escuela: la cual resulta indispensable.

A través de la lectura se cumple la importante función de socializar la información. En el marco de la modernidad, las relaciones lengua-escrita-educación, deben enriquecer la comprensión de las ideologías que determinen la necesidad de la enseñanza de la lengua materna. Es por ello que en ese contexto, enseñar lectura, como uno de los contenidos esenciales de esta, es crucial en la situación histórico-social en que se desarrolla la educación actual, por distintas razones, entre las que está: la lectura como parte del conjunto de necesidades básicas de aprendizaje, más allá de las aulas, ella posibilita a las personas participar en el mundo del trabajo, en condiciones dignas de desarrollo individual y colectivo.

El Marco Teórico toma investigaciones realizadas y enfocadas sobre estudios actuales que giran en torno a la problemática de la lectura, el análisis y la interpretación de textos, son tesis vigentes y con una irrupción menor a una década; estos trabajos son los que más se acercan al cometido de la presente investigación. Por consiguiente, atendiendo los criterios de pertinencia temática y aportes teóricos como metodológicos, optamos por 3 trabajos, así: dos adelantados por estudiantes de universidades de Medellín y, un tercero, por investigadores de la Universidad de Lima (Perú). De cada tesis se hizo un contraste que nos permitió hallar los aportes más significativos (circunscritos al nivel de la básica primaria). En sujeción con lo planteado, esbozamos la siguiente relación:

En el plano internacional, valoramos altamente significativo la propuesta de investigación denominada “*Programa de comprensión de lectura para alumnos de quinto grado de primaria*” (2009), procedente de la Universidad de Lima (Perú), implementada por Silvia Morales Silva. Con relación a su pertinencia, aportes y fortaleza estratégica consideramos lo siguiente:

Investigación que hace un paréntesis entre los factores incidentes en la comprensión de lectura buscando darle posibles soluciones e intentando dar una respuesta social, pretendió interpretar las formas de satisfacer las necesidades culturales, individuales y políticas. Los procesos de lecto-escritura son considerados como una respuesta a un medio, a un ambiente. Esto explica el por qué los centros educativos en la actualidad se están adaptando a las nuevas formas de desarrollo y las implicaciones culturales y tecnológicas que comportan. La lectoescritura en la postmodernidad es entendida como la capacidad para comprender y usar las formas del lenguaje que la sociedad requiere y que el individuo valora para sí.

Esta investigación se enfocó en analizar el por qué la comprensión lectora es una problemática que aqueja y afecta el interior del niño con relación a su propio contexto. Por ello no son vanas las afirmaciones que promulgan la estrecha relación existente entre lectura-motivación. Dualidad en la que se ven reflejados en el niño diversos factores que impiden que él comprenda un texto a partir de su diario vivir y que adquiera un compromiso consigo mismo. Factor cuya consecuencia es la desmotivación y la inadopción de esquemas y métodos para crear sus hábitos lectura, además, reafirmarse una postura negativa en la cual la comprensión de textos no tienen sentido en su entorno social. Cabe resaltar que este trabajo intentó comprender por qué surge la problemática que aqueja al estudiante al momento de interpretar o analizar un texto.

En el campo nacional, registramos el trabajo intitulado “*Aplicación de las TIC en el proceso de mejoramiento e interés por la lectura en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la I.E. Federico Ozanam*” (2010). Universidad de Medellín, trabajo adelantado por Liliana Arelis Álvarez, Flor Ángela Ramírez y Claudia Patricia Velásquez.

Esta tesis nos muestra una propuesta relacionada con esta investigación, cuyo epicentro fueron los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Federico Ozanam y cuya temático giró en torno al proceso lector por medio de las TIC. En su estrategia fueron empleadas en competencias que incluían búsquedas de información, análisis, interpretación de información relevante, etc. Se dedujo de este método aplicado que es importantísimo capacitar los individuos en el uso de las tecnologías de información.

Los niños manifestaban afecto y empatía hacia estos medios, situación favorable a la implementación de estrategias que promuevan el interés por la lectura

de textos en sus diversos géneros. Además del mensaje que el educador les quería transmitir.

De este procedimiento se dedujo lo indispensable que es para las instituciones estar al tanto de las nuevas tecnologías, con instrumentos adecuados y personal apto para ejercer estas funciones. El docente debe estar en constante actualización de los medios educativos que permean la escuela y la sociedad. Las TIC ,según este estudio, se definen como una herramienta útil y didáctica que cumple con el propósito de adquirir y mejorar el conocimiento del estudiante a través de la comprensión lectora virtual.

Esta tesis contribuyó de manera relevante a nuestra investigación, como modelo a tener en cuenta en otras instituciones, pues propone que la educación tradicional debe abrir y abrirse a otras posibilidades, puesto que la forma que emplea para expresar el conocimiento está diacrónica en relación con los paradigmas de la modernidad.

Finalmente, esbozamos el trabajo titulado “Proyecto de Lecto-escritura”, hallado en la Universidad de Medellín (2001), desarrollado de manera colectiva por Pedro Alberto Duque, Blanca Lucía Hoyos, Rosa Omaira Salazar, María Beatriz Salazar e Hilda Patricia Zuluaga. En esta propuesta, la lectura hoy en día emerge como un concepto vago y oscuro que no es posible determinar con claridad; de esta manera se entiende también para los alumnos del grado 5° de la Institución Jesús Amigo, se la ve como una “categoría” o concepto oscuro sin referencia alguna. Leer ya no es simplemente una decodificación del alfabeto, puesto que otros signos ajenos al alfabeto también pueden ser leídos. Es obvio

que por estas razones los autores se referían a la lectura desde otro tipo de interpretación, demostrando que la cultura de hoy ha encontrado otro modo de sistemas simbólicos, que se han convertido en nuevas alternativas para producir y apropiarse significados. Es decir, hoy, existe otra manera de leer e interpretar y estos modos son el resultado del avance tecnológico postmoderno, rasgo común de nuestra cultura presente.

La investigación concluye en que la lectura se ve reducida simplemente a un proceso psíquico de interpretación divaga, en la cual el sujeto no se apropia por adquirir conocimientos. Es ésta, entonces, la atmósfera que encontramos alrededor de los estudiantes; puesto que ellos no quieren llegar o apropiarse de una noción que les sirva como elemento social, globalizante de su propio aprendizaje. Coinciden de manera relevante en que el sentido contemporáneo dado a la lectura rebasa esa estructura tradicional que ofrecía una relación entre emisor, receptor, mensaje, entre otros aspectos. Y se crea de este modo una nueva concepción de sujeto: el (los) sujeto (s) (en este caso los estudiantes) no son entes que poseen la comprensión, sino que son por sobre todo seres dinámicos que hacen parte de la producción social actual, vigente.

Esta investigación recalca ponderadamente en retrotraer el concepto de que la información constituye una de las actividades más importantes para la construcción de conocimiento a través de los procesos de lectura y comprensión. Advierten los proponentes que el individuo moderno no está tomado en serio la importancia y trascendencia que la lecto-escritura viene adquiriendo entre sujetos que habitan aldeas intercomunicadas y virtualizadas.

5.2 Marco Legal

Tenemos aquí una perspectiva tripartita: primero, relacionar brevemente la incidencia de las políticas públicas que asume el Estado; segundo, cómo recalcan en la Constitución Política de 1991 y, tercero, desde ella, de qué forma o con cuáles instrumentos legales los gobiernos reglamentan lo concerniente a la educación, los dispositivos tecnológicos y los objetos disciplinares que los docentes y maestros deben manejar y saber, entre ellos, el lenguaje y las tecnologías.

El país hace parte de las *Comunidades de Naciones* (OEA y ONU), como Estado-parte adquiere unos compromisos y obligaciones, entre ellos, votar y asumir los acuerdos multilaterales adoptados en las diferentes convenciones que se realizan, las cuales terminan como *políticas públicas internas, esencialmente, en materia educativa*. Por tanto, el Estado debe poner a tono su constitución con el derecho moderno internacional. De ahí que, hace más de dos décadas, se reformó la Constitución Política de Colombia (CPC, 1991).

Esta relación (emergencia) aunque aquí esbozada brevemente, nos permitió adquirir claridad sobre el porqué de las transformaciones hechas a la Educación con la introducción del artículo 67 (CPC), las cuales convergen en la Ley General 115 (1994), que prescribe de manera clara los objetivos y fines que pretende el sistema educativo. Las instituciones educativas deben regularse a través de ella y los docentes son los ejecutores de los programas, currículos y objetivos que llevan a los educandos al progreso en todos los frentes del conocimiento. Para nuestra investigación se tomaron los aspectos que la Ley 115 (1994) como el Decreto 1850 (1994), en especial aquellos que buscan fortalecer y

apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje, como la formación integral de los niños y niñas del sistema educativo colombiano.

La Constitución concibe además de un modelo de ciudadano, la forma de construcción de la ciudadanía y una educación concebida como un derecho, aspectos resumados en el Artículo 67: *“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura...”*. (CPC, 1991).

De esta manera se presenta una conjunción de actualidad y pertinencia entre las tesis referidas en la fase de los antecedentes, la CPC (1991) y las pretensiones de la propuesta de investigación, puesto que apuntan a señalar el carácter de una sociedad entendida desde el individuo como un *arquetipo virtual*. Incluso, otro aspecto relevante que incluye este mismo artículo es la función que le asigna a la educación bajo el matiz de contribuir al perfeccionamiento cultural, científico y tecnológico. Es decir, *que lo científico es una problemática vigente dentro de la comprensión educativa gubernamental*. Además de éste acápite se desprende la obligatoriedad de la educación entre los 5 y los 15 años de edad. Los niños de 5° de primaria están obligados a recibir educación con gratuidad.

De hecho, en la actualidad algunas veredas de difícil acceso educativo están siendo dotadas con nuevos modelos educativos y equipamientos que incentivan la lectura. Son modelos más tecnológicos y sofisticados que impactan a los niños del campo y que además han servido como herramientas didácticas que favorecen el disfrute de la enseñanza.

De otro forma, tanto para Ley General de Educación (115-94) como para la Constitución Política es trascendental la Lengua Castellana en los niños, puesto que ella

prescribe: “[...] *El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe [...]*. (CPC, Artículo 10, 1991).

Bajo esta perspectiva, la Carta va más allá y sobre los derechos fundamentales de los niños, exalta: el derecho a la educación, a la cultura, a la libre expresión de su opinión; se proclama que esta es una obligación que atañe a la familia, a la sociedad y al estado. Los derechos de los niños tienen primacía con relación a los demás derechos. (CPC, Artículo 44, 1991). Esto significa que el Estado es quien cubre la educación de los niños de la Institución Jesús Amigo, garantiza la implementación de nuevos modelos educativos para que sea posible alentar y conservar el interés hacia la educación por parte ellos. La educación sigue siendo, a pesar de todo, una preocupación del Estado.

Desde la Ley General de Educación (115/1994, desde una perspectiva objetiva podemos colegir que ella aporta a la investigación al considerar la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social : [...] *La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes [...]* (Ley General Educación, artículo 1º, 1994). Es parte de la dignidad humana y desde la niñez se gesta el proceso educativo, que según la perspectiva de la presente investigación, tienen y hallan sus bases en la lectura y en la comprensión de la misma como factor esencial.

Por consiguiente se establecen los fines para estructurar una sociedad educada, estos fines señalan esencialmente, entre otras cosas, el carácter integral de la educación y su relación con el proceso de cada individuo, donde entra el ámbito psíquico, intelectual,

moral, espiritual, social, entre otros. Vale recordar que la educación busca la adquisición y generación de conocimientos científicos y técnicos más avanzados (Ley 115, artículo 5°, 1994)

Por tanto, en este momento retrotraemos las nuevas tecnologías (las ITC) que han sido incorporadas –ya lo mencionamos al comienzo- con parte de los escenarios de aprendizaje. En todas las áreas, sin distingo alguno, vienen jalonando procesos y oportunidades para acelerar y mejorar las formas de adquirir y generar conocimiento. Desde las normas gubernamentales se tiene preconcebido que la educación crea identidad consigo mismo y con el Estado (identidad cultural e individual). La educación ha de estar al servicio del mejoramiento cultural y social, deber permitir el acceso a la ciencia y la técnica, por ende, el dominio de estos nuevos escenarios fomenta la calidad de vida.

Hecha la relación lenguaje-tecnologías, valga apuntar que la Ley General se valora desde su objetivo central y los de niveles y ciclos, porque ellos comportan unas prerrogativas prelaconales y protege a los infantes: al indicar que preferentemente deben desarrollarse las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse. Esto sustantivo y trascendente encontrarlo en la Ley de un Estado como Colombia. Un país en el que los mismos políticos actúan como si desconocieran estos postulados. Este objetivo descrito va aparejado en su esencia con los propósitos que planteamos desde el comienzo en nuestra investigación: intervenir para mejorar y crear acciones que fomenten seres humanos competentes en este tipo de habilidades. A esto mismo apuntan la pedagogía y las didácticas: a la promoción de la lectura en el aula porque ella no es una acción desligada de propósito nacional.

Contrastando los preceptos de la Ley General, advertimos que ella es enfática en que se puedan consolidar las habilidades referidas durante los cinco primeros años de

formación escolar. Cabe señalar aquí algunos elementos trascendentes que están direccionados hacia los alumnos del grado 5º, ellos son: en primer lugar, es un objetivo que los alumnos deban desarrollar habilidades básicas de lectura, una buena comprensión y una buena escritura. *Esto significa que el incentivo de la comprensión lectora en los niños es un objetivo de la misma ley de educación. La lengua en este período escolar ha de ser considerada como una expresión estética; y demás aspectos relacionados en su artículo 21 (115/1994)*

En cuanto al ciclo de secundaria, la norma estatutaria enfatiza en la capacidad comprensiva de la lectura, considera que ésta constituye la lengua y por medio de la lengua se expresa un pueblo y se crea el perfil de la Nación frente a los otros (Ley 115, Artículo 22,1994). Hallamos aquí que el correcto uso de la comprensión lectora en los niños y jóvenes apunta a una dimensión práctica; la cual no está muy desvinculada de lo que hoy se entiende por avance tecnológico, en donde se convoca a la teoría para que haga su expresión más relevante en la práctica de los campos más avanzados de tecnología moderna. Aquí se vinculan de nuevo la didáctica como un elemento pedagógico que puede ser instaurado en las aulas de clase. Desde una perspectiva social, estos nuevos medios pueden ponerse a la contribución de una mejor sociedad, no en declive de ella (Ley 115, artículo 21: numeral (g), 1994).

Lo planteado en el párrafo anterior puede apreciarse cuando la Ley General de Educación concibe los objetos disciplinares que deben manejar los docentes y aprender los educandos, es decir, cuando señala cuáles son las áreas fundamentales y las asignaturas con las cuales se pretende educar a los niños y mantener la identidad nacional y construir el tejido social. Entre ellas están las Humanidades: Lenguaje e idiomas extranjeros, la

tecnología e informática, entre otras. Las TIC con una dimensión que ya es inherente en el proceso educativo.

Así mismo, la norma referida señala algunas áreas obligatorias en la educación de los niños y que contribuyen a la construcción de tejido social, identidad cultural y la apropiación de la lengua, entre ellas, las TIC (tecnología e informática), ésta última entendida como una dimensión que ya es inherente en el proceso educativo (Ley 115, artículo 23: numeral 9,1994). Y de manera paralela el decreto que reglamenta esta ley y señala la necesidad de un *proyecto pedagógico*, que en sus orientaciones expresa como labor pedagógica la adquisición de *unas nuevas tecnologías y nuevas técnicas de educación más novedosas y coherentes con el sentir del colombiano contemporáneo*. Y como intención complementaria para apoyar los procesos de lectura, incentiva la necesidad de una biblioteca netamente escolar, además de la importancia de un bibliobanco (Decreto 1860, Artículos 23,36, 42, 1994).

Ahora bien las demás áreas, la de lenguaje y tecnología como la promoción de bibliobanco estan en sujeción con la *Noción de currículo, Plan de Estudios y Áreas fundamentales*, que esbozamos de manera respectiva en los artículos siguientes:

“ARTICULO 76. Concepto de currículo. Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.”(Ley 115/1194)

“ARTICULO 79. Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.” (Ley 115/1194)

“ARTÍCULO 23. AREAS OBLIGATORIAS Y FUNDAMENTALES. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

- 1. Ciencias Naturales y Educación Ambiental.*
- 2. Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democrática.*
- 3. Educación Artística.*
- 4. Educación Ética y en Valores Humanos.*
- 5. Educación Física, Recreación y Deportes.*
- 6. Educación Religiosa.*
- 7. Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros.*
- 8. Matemáticas.*
- 9. Tecnología e Informática (Ley 115/1994)”*

Finalmente, la relación anterior nos muestra de manera secuencial las basamentos legales en los cuales se soporta la presente investigación. Es el contexto jurídico en el cual presta sus servicios la Institución Jesús Amigo, y es además, el marco de derechos y deberes en el cual se hallan los actores de la comunidad educativa y los alumnos del grado 5°.

5.3 Marco Referencial

Partiendo de las diferentes teorías basadas en pedagogos que nos motivan a hablar de la lectura, el análisis y la comprensión de textos, donde para ampliar y soportar de una forma más adecuada y profunda debes tomar como iniciativa trabajos de personalidades e investigadores ya sea en el área o en el tema, quienes en sus estudios e investigaciones tienen aspectos importantes sobre el tema que gira en torno a nuestra propuesta: la lectura. Recurriendo a citas de diversos autores que muestran la gran importancia de ella como un

factor básico y un elemento indispensable en la personalidad y el pensamiento en los procesos fundamentales a través de la lectura de textos escritos, siendo éste uno de los mecanismos más eficaces en el desarrollo consecuente del lenguaje, la comunicación, desarrollando mentes abiertas e innovadoras que creen su propio aprendizaje de leer para aprender.

Al centrarnos en el tema objeto de nuestra propuesta, relacionaremos inicialmente unas nociones de la lectura como acto, la inclusión de los medios tecnológicos generados en la modernidad y referencias específicas de autores que han puesto su esfuerzo y proceso creador para proveernos de herramientas que nos permitan asumir las dimensiones de esta vital actividad humana, por tanto:

En la escuela de hoy permanece omnipresente una afirmación frecuente entre docentes y pedagogos que gira entorno a la “lectura”. Y es la concerniente a que los estudiantes desconocen aquello hacia lo que los maestros los motivan, negándose a sí mismos que ella es una posibilidad cultural que conlleva a que su lengua se recree, renueve e históricamente, y permita que el individuo progrese en su nivel lingüístico y cognitivo. Además, es vital lectura para los alumnos de quinto año se debe entender como un proceso gradual. Leer es una dimensión que se acepta siempre y cuando su desarrollo sea organizado en cada individuo. Muchos métodos con esquemas se emplean para tomar conciencia sobre esta particularidad. Uno de ellos, el llamado “la lectura enfocada”, que consiste en enfatizar a los estudiantes que se están iniciando en la lectura en temas específicos. La lectura enfocada permite el afianzamiento de temas específicos, y la apropiación de un contexto determinado. El estudiante se halla a la expectativa de otro cometido en la lectura. Por ello se deben crear expectativas (Rodrigo, Victoria, 2009).

Rodrigo trae a colación una particularidad valiosísima: la incidencia del escenario que se utiliza a la hora de leer. Afirma de manera enfática que a los estudiantes se les debe crear un ambiente sereno y ameno para la lectura, de ahí que se ponga el ejemplo de las clases de lectura dadas en bibliotecas, es un ambiente sagrado para un espíritu lector, y además, indica que debe haber variedad de textos a la mano. Este último factor hace que las TICs cumplan un rol fuerte y valioso a la hora de traer los textos literarios a la mano de los estudiantes, dada la versatilidad de los dispositivos virtuales, la inmediatez y la calidad de los libros electrónicos que contienen. Así mismo, asume que los medios tecnológicos deben enfatizar sus funciones hacia las problemáticas que inciden en el proceso de la comprensión lectora. Según el texto estas problemáticas son: la falta de vocabulario, la gramática, algo muy vago a la hora de abordar el texto.

En cuanto a la aplicación de las Tic para despertar el interés y mejorar los procesos de lectura de textos, son una herramienta pedagógica que ha venido cobrando relevante importancia en la última década. Peláez A., Liliana y otros (2010), en su valiosa tesis de grado desarrollan un estudio al respecto, con niños de la básica primaria (4º grado) y tienen el proceso lector soportado en las TIC como herramienta central en sus escenarios de lectura. Fueron empleadas en la apropiación de competencias que incluían búsqueda de información, análisis, interpretación de información relevante, entre otras acciones. Una de sus conclusiones centrales fue que los resultados estaban atados a la precariedad de los docentes en el ámbito tecnológico, por ende, era menester capacitar los individuos en el uso de las tecnologías de información. Los niños manifestaban un afecto interno hacia estos medios,

comprendían a partir de estos medios lectura de textos, entre otras cosas, el mensaje que el maestro les quería enseñar.

Peláez y otros (2010), concluyeron que esta propuesta identificó la necesidad urgente –fuera de la capacitación-, de dotar a las instituciones educativas con equipos o instrumentos adecuados, una muy buena y permanente conectividad, amén del personal apto para ejercer estas funciones. Debido a que la sincronía y evolución paradigmática tanto de los medios tecnológicos como de las TIC, están valorados como herramientas útiles y didácticas que cumplen con el propósito de adquirir y mejorar el conocimiento del estudiante a través de la comprensión lectora virtual.

La comprensión lectora. De acuerdo con Silvia Morales (2009), es una respuesta ejercida en el interior del niño con relación a su propio contexto. Y reitera que por ello no son en vanas las afirmaciones que promulgan la estrecha relación existente entre lectura-motivación; puesto que todo parte de un compromiso consigo mismo. Morales refuerza esta postura al indicar que los niños se orientan imitando modelos. Por ello, el hogar y lo social actúan con fuerza en el hábito lector del niño. Los nuevos métodos para crear hábitos de comprensión lectora en los niños abogan por la motivación. Crear un universo conceptual comprensible al niño, el cual lo asumirá como su misma realidad.

En consecuencia, en nuestra propuesta temática tomaremos en primera instancia los principios pedagógicos de John Dewey (1899), filósofo, pedagogo y psicólogo, para quien el educador es una guía, un instructor de los estudiantes, la escuela es considerada como la restauración del orden social, partidario de una enseñanza basada en el infante, donde el

educador debe partir por sí mismo del encuentro de situaciones problemas en su cotidianidad y experimentación para la solución a sus problemas, estableciendo nuevas estructuras de pensamiento con conocimiento teórico a través de las diversas actividades pedagógicas, además, este autor sostiene que el docente es el que debe crear el ambiente adecuado, en donde se estimule y se desarrolle las facultades activas de los estudiantes, por esta razón se hace necesario que el educador de hoy tenga un perfil dinámico, en donde su objetivo principal sea el mejoramiento de su práctica. Donde “si se parte de la convicción que la sociedad áulica donde se enseña y se aprende”.¹

De igual forma, este científico ilustra un aspecto sustantivo en el niño y es que cuando éste empieza su escolaridad, lleva en sí cuatro “impulsos innatos –el de comunicar, el de construir, el de indagar y el de expresarse de forma más precisa– que constituyen “los recursos naturales, el capital para invertir, de cuyo ejercicio depende el crecimiento activo del niño” (Dewey, 1899, pág. 30).

Dewey sostiene en su teoría como concepto principal que todo lo que tiene que ver con el conocimiento y el aprendizaje, todo esto, se adquiere con la experiencia.

De otro lado tenemos a Robert Darnton , quien ha enfatizado sobre la historia cultural, pero más explícitamente en lo relacionado con la historia del libro y la lectura. Entre sus publicaciones se destacan “*El coloquio de los lectores. Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores*” (2003). Esta actualmente escribiendo sobre publicaciones electrónicas y el futuro del libro. El cual ve con gran preocupación el futuro de las bibliotecas y los libros.

¹ Aportes del pensamiento reflexivo de John Dewey para la educación en la sociedad de alta complejidad”. Rev. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación, N° XVI (pp.38-40).

Su aporte apunta a una concepción histórica de significados. La escritura y la lectura son agentes que han devenido como fundamentos antropológico-culturales. La cultura se sostiene en la lengua que se expresa simbólicamente en la escritura, la cual crea historia. De ahí que Darnton cuente la historia de Paris, como una historia que se narraba en un momento determinado, para él en el siglo XVIII.

Además, el escritor Daniel Cassany –autor de libros y ensayos sobre comunicación escrita y didáctica de la lengua–, aporta de manera amplia con otras perspectivas u horizontes, pues su pensamiento es estructurado con respecto a los enfoques contemporáneos sobre la lectura. El modelo de Cassany presenta cuatro pasos sencillos, en donde el primero tiene como propósito enarbolar que la retroalimentación en el ejercicio de la lectura es muy importante en el estudiante, porque con ello incrementa el uso de la gramática en nuestra lengua. En segundo lugar, a partir de la acción anterior se desarrolla el énfasis comunicativo porque se acrecienta el diálogo entre los estudiantes, diálogo que además, involucra al educador. El diálogo consigo mismo cobra vigencia en el proceso retro-alimentador y escrito. En tercer lugar –enfatisa que se estimula el enfoque crítico, porque el estudiante enfrenta sus juicios propios frente a la propuesta del texto. Y en cuarto y último lugar, Cassany propone el enfoque argumentativo porque es el “momento” en donde el estudiante reelabora aquello que comprendió.

En consecuencia, es necesario que el maestro se fije el objetivo principal de la literatura en la educación y de qué forma puede materializarlo en los géneros que emplee según su consideración; un objetivo que involucre la novela, el cuento, la poesía, la dramaturgia, entre otros. Meta central que debe estar en función del desarrollo de las

capacidades comunicativas necesarias para interacción social adecuada y una formación pertinente del estudiante. En perspectiva tenemos que las obras literarias sirven simplemente para complementar la formación lingüística, conservar el fenómeno cultural y llevar la sociedad a rumbos más elevados a la hora de ejercer una comprensión crítica de la realidad.

Cassany (1995, p. 68), hace mucho énfasis en que se debe leer como un escritor para aprender a usar el lenguaje de la misma manera que lo usan los buenos escritores. No hay otra manera de adquirir el complejo y numeroso conjunto de conocimientos necesarios para escribir –concluye-.²

La realidad de hoy obliga a ser creativos, a leer, investigar y así desarrollar hábitos de lectura. Se dispone en todo el país de un recurso que bien aprovechado es fundamental, en primer lugar, el maestro en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que es el encargado de motivar la lectura en los estudiantes, desde el aula, y junto con él, las bibliotecas, desarrollando actividades para cumplir con los objetivos del programa. Se cuenta con una valiosa infraestructura: escuelas, bibliotecas, centros culturales, ferias del libro.

5.4 Variables

INDEPENDIENTES	DEPENDIENTES
Metodologías y didácticas inapropiadas y poco contextualizadas.	Desidia frente a la lectura de textos, virtuales y físicos.
Acompañamiento familiar	Poca participación al realizar las tareas en casa
Falta más promoción de las herramientas didácticas en los espacios educativos, colegios, instituciones, etc.	Las herramientas didácticas generan en los niños interés pero para fines ajenos a la educación.

² “Cómo se aprende a escribir”, Paidós, Barcelona, 1995, p. 68.

Globalización de información fragmentada, como consecuencia de la cultura capitalista.	Ya no leen textos completos sino apartes. Los alumnos ignoran la información que aparezca densa.
Influencia de las amistades como causas de indiferencia hacia la educación.	Pereza mental y superflua frente a la ciencia en términos teóricos.

6. Diseño Metodológico

6.1. Tipo de Investigación

Es de corte cualitativo (etnografía) con un enfoque descriptivo, cuya pretensión es interpretar una situación recurriendo a la teoría y el análisis de unos instrumentos aplicados para lograr la observación detallada de ella; lo que nos permitió establecer la problemática que aquejaba a los estudiantes en sus labores académicas frente a la participación de los procesos lecto-escriturales, el análisis y la comprensión de textos, para lo cual se diseñaron estrategias que nos permitieron interactuar en el contexto y aplicar elementos de la pedagogía e intentar elevar el interés de los estudiantes por la lectura y la escritura.

Nos reafirmamos en que es una investigación cualitativa porque ahonda de manera descriptiva situaciones particulares y busca explicar en el fenómeno aquellos factores o causas que inciden en los bajos niveles comprensión y análisis de textos entre los estudiantes. Empero, para inclinarnos por la elección de esta línea de investigación que demanda unos instrumentos propios de este enfoque, tales como las entrevistas, encuestas y una propuesta de intervención en el contexto, hemos recurrido a una fase previa y sucinta de descripción bibliográfica de los antecedentes que nutren teóricamente nuestra propuesta,

para poder explicitar la manera cómo se presenta esta situación en el campo institucional, regional, nacional y su incidencia en las evaluaciones internacionales.

Recurrir a una investigación cualitativa nos permitió captar e investigar el hecho social como una totalidad a partir de las pertinencias que lo componen, el cual está atravesado por dimensiones múltiples que contienen su grado de complejidad; no permitió tener cuenta meridiana de sus objetivos, de los antecedentes y comparar comparación sus metodologías, de los elementos que la conforman, así como la correspondencia y adecuación de estos elementos a nuestra investigación y perspectiva de análisis (Lozares y López, 1998, p. 27). Valga ahora introducir la noción de lo qué es y lo que implica una investigación cualitativa. Por tanto, veamos:

Según Lincoln y Denzin (1994:576), la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Refiere además, que involucra disciplinas como las ciencias sociales, las humanidades y las físicas. Acotando que la investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo, es decir, tiene un carácter multimetódico. Quienes la asumen están sometidos a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Igualmente, Taylor y Bogdan (1986:20), consideran en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”⁽³⁾

Ahora bien, para LeCompte (1995) la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de

³ Rodríguez Gómez, G., y otros. Metodología de la Investigación Cualitativa (p.p:31-32).

observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”. Expresa la autora que la mayoría de estos estudios se preocupan por el entorno de los acontecimientos, y su indagación, se centra en aquellos contextos naturales o tomados tal como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en donde los sujetos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente (4)

Es bueno indicar que la investigación de corte cualitativo nos permite reconocer un fenómeno, interpretarlo y explicarlo. De ahí que sea trascendente retrotraer la alusión que sobre el "saber reflexivo" señaló Habermas (1982), cuando dijo que éste sirve a un interés emancipatorio y utiliza como estrategia la ciencia crítica. Y de acuerdo con Santos Guerra (1997: 22) la investigación cualitativa “no se conforma con la exploración y la indagación que produce conocimiento sino que trata de favorecer el compromiso y la transformación de la práctica”. Ahora, según la investigadora Margarita Pino, todo proyecto contiene unas fases de investigación rigurosas, y nos advierte que todo investigador debe partir de sus inferencias personales, de su experiencia y de unos supuestos generales, sobre éstos últimos cita un ejemplo ampliamente usado por los críticos radicales: *“Las escuelas no son vehículos de democracia y movilidad social como quieren hacer ver las corrientes burguesas y liberales defendiendo un sistema de igualdad de oportunidades que son puramente formales”* (Pino Juste, S.F., p.10).

Por consiguiente, precisamos tres aspectos que se abordaron durante nuestro trabajo de campo y se cotejaron durante las etapas de análisis e interpretación de los instrumentos:

⁴ Ibídem 3.

el control referencial sobre los soportes teóricos y los objetivos del proyecto, además, avizoramiento permanente de la pregunta problema para una buena la elaboración de las conclusiones desde los ámbitos pedagógico, de la praxis misma y de las disciplinas educativas (filosofía, psicología educacional) y aproximarnos a una mejor interpretación de nuestro objeto. Igualmente, agregamos nuestros supuestos personales que nos respondimos durante las fases del trabajo de campo y del análisis; y de la misma manera, planteamos los hallazgos, las conclusiones y recomendaciones.

En cuanto a la parte operativa y procedimental, se siguieron las siguientes fases: *Fase 1: exploración bibliográfica*, con la cual se refinaron algunas categorías o conceptos previos (apriorísticas) que fundamentarían la visión del fenómeno; la técnica de recolección fue mediante Fichas temática (Anexo N° 1); *Fase 2: diseño de instrumentos: entrevista semi-estructurada*, para la cual se hicieron tabulaciones con su correspondiente Graficación; *Fase 3: realización del trabajo de campo, entrevistas in situ*; *Fase 4: formas de análisis: proceso de interpretación de lo que arrojaron los instrumentos: triangulación y contrastación entre ellos*, y la *Fase 5: elaboración de hallazgos, conclusiones, recomendaciones y presentación de la información*.

De acuerdo con los instrumentos utilizados para obtener y recopilar la información y basados en observaciones realizadas dentro de la Institución Educativa Jesús Amigo, esto nos permitió realizar un diagnóstico con el cual se pudo enfocar la investigación a un tipo de estudio cualitativo, el cual se apoya en los principales hallazgos encontrados dentro del marco investigativo, donde por medio de interacción con los estudiantes de dicha Institución, se manifiesta un sin número de cualidades y comportamientos, los cuales sirven como herramienta para investigar e indagar interrogantes que giran en torno a la

problemática, que inquieta no solo a esta Institución sino también a otras instituciones aledañas, debido a que las labores académicas frente a la participación de los procesos lectoescriturales son dificultosas para desempeñar dentro de las actividades académicas.

Además siendo consecuentes con el tema de investigación, se ratifica que se enfocó hacia una investigación cualitativa ya que esta investigación está dirigida a la Institución Educativa Jesús Amigo, debido a que se interesa por lo que allí se desarrolla, se avanza y se obtiene en cuanto al tema de lectoescritura, además la intención es buscar los principales patrones que impiden que los estudiantes de esta institución tengan un buen resultado y que manifiesten un interés gradual por el tema.

Para obtener algunos resultados en las observaciones realizadas en la Institución Educativa, se recurre a un marco de investigación cualitativa, ya que los tópicos propios de la reflexión y la descripción planteados en su paradigma apuntan al cubrimiento de sus intereses.

6.2 Población

Esta investigación se realizó en el Municipio de Medellín, barrio 12 de Octubre de la Comuna 6, cuya población está diseminada en los estratos socioeconómicos 2 al 3, con un desarrollo cultural y académico considerado como medio, la población en su totalidad pertenece a la clase obrera trabajadora. Por otro lado, el sector cuenta con varias instituciones públicas, entre ellas, la comisaría, un parque biblioteca, entre otras.

La Institución es de carácter privado y se apoya en la financiación o apadrinamiento de los estudiantes; por lo que se la denomina *Institución de Cobertura Educativa*, puesto

que en ciertos grados de escolaridad los padres y acudientes de los alumnos reciben aportes de la Alcaldía de Medellín para sufragar los gastos de estudio.

La institución cuenta con una población estudiantil de 700 alumnos y una planta docente y administrativa de 26 personas, además en la parte de bienestar social es beneficiaria del restaurante escolar promovido por la Administración Municipal, entre otros apoyos.

6.3 La Muestra

Corresponde a un grupo de niños del grado quinto de la Básica Primaria de la Institución Jesús Amigo, compuesto por 24 niños, los cuales se encuentran en edades que oscilan entre los 9 y 11 años; provienen de hogares estratificados en los niveles 2 y 3, cuyos padres y acudientes son obreros, empleados algunos y auxiliares domésticas, varios de ellos con la secundaria terminada y uno que otro con título universitario. Aunque la mayoría son niños de hogares bien conformados y con aceptables ingresos económicos.

Igualmente, son niños muy activos con excelente capacidad motriz para el desarrollo de actividades complejas dentro del aula de clase, dispuestos a recibir indicaciones de los educadores, además les gusta las clases dinámicas, donde se utilicen diversos materiales didácticos para la enseñanza; y por último son estudiantes predispuestos al cambio.

6.4 Técnicas de Recolección de Información

Para la recolección de información, en cuanto a las fuentes primarias: en primera instancia recurrimos a visitas en la Institución mencionada donde se realizaron diálogos con los estudiantes del grado Quinto y profesores del plantel, en aspectos referidos a los gustos y preferencias en el tema de la lectura, además, sobre cada una de las actividades que allí se realizarían en el pro de mejorar el proceso de la lecto – escritura. Estrategias que tendrían en cuenta el currículo, el PEI, como las expectativas generadas a partir de los diálogos y entrevistas con los educadores, directivos y estudiantes, tendientes a establecer lo que más les gustaba o no de estas actividades.

Bajo estas acciones se recurrió a la implementación de una encuesta que se le realizaron a estudiantes, educadores y padres de familia, con el fin de determinar o analizar las opiniones y esfuerzos que hacen cada uno de los encuestados para mejorar, e incentivar el hábito lector en el diario vivir de los encuestados, además determinar los factores que impiden que los estudiantes mejoren su postura frente al tener un mejor desempeño dentro del tema.

El

Análisis de los temas tratados dentro del aula, las entrevistas directas e indirectas de cada estudiante la encuesta aplicada a padres y acudientes, fueron el material fundamental para evaluar y poder indagar sobre aspectos fundamentales que impiden el buen desempeño de los estudiantes para poder llegar al conocimiento.

En cuanto a las fuentes secundarias, se realizó una búsqueda de material bibliográfico en las bibliotecas de las universidades locales, en la internet, antecedentes en la I.E. Jesús Amigo, rastreo de autores y paradigmas de la investigación en sus enfoques o tipos, además, lectura de textos y artículos de investigación. Con el propósito de adquirir

soportes teóricos para tener una mejor interpretación del objeto investigado. Los antecedentes sobre la propuesta se limitaron a una década: de 2004 a 2014, en el nivel de pregrado o especialización, sobre todo a tesis impresas o digitales.

6.4.1 Tabulación. Se hicieron tres tipos de encuesta para la muestra seleccionada. Sus campos y componentes se dividieron en tres segmentos que nos permitieron apreciar las percepciones de los encuestados, que focalizados entre 18 profesores, 30 alumnos del grado 5 y a 28 padres de familia.

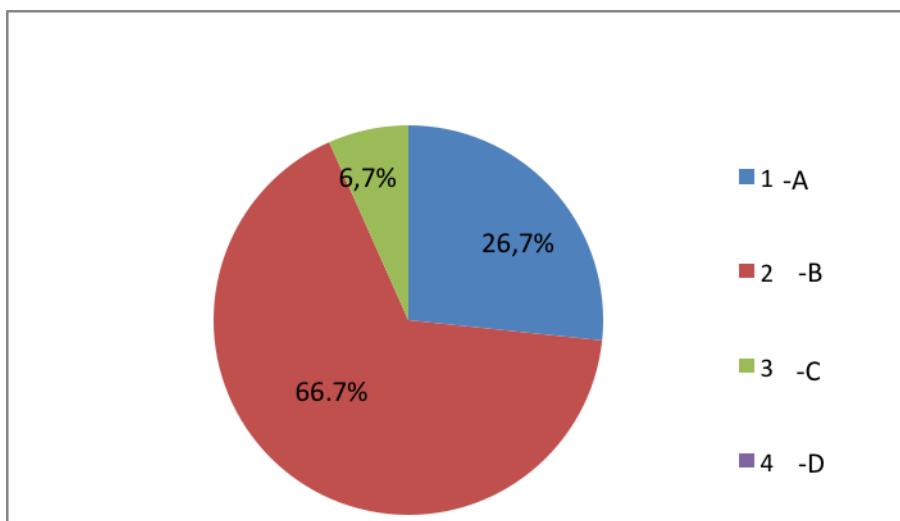
Se diseñó una tabla para registrar las recurrencias de cada una de las encuestas, en hoja Excel, que al final nos arrojaría una información que, si bien, tiene elementos cuantitativos, al triangularla con nuestros referentes teóricos, antecedentes y observaciones en campo, nos dieron elementos para formular los hallazgos, conclusiones y recomendaciones. A continuación, ilustramos el proceso de tabulación, graficación y lectura de los resultados, así:

ENCUESTA ALUMNOS.

1. Para ti porque es importante tener hábitos de lectura.
 - A- Porque aprendo a expresarme.
 - B- Porque aporta a mis conocimientos.
 - C- Ayuda a la realización de mis tareas.
 - D- Cual otra razón.

Items	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia %
-------	------------	------------	--------------

	Absoluta	Relativa	
A	8	0.267	26.7%
B	20	0.667	66.7%
C	2	0.067	6.7%
D	0	0	0



De acuerdo con estas repuestas, se pudo colegir que de los 30 estudiantes encuestados, el 26.7% (equivalentes a 8 personas) consideran que para ellos es muy importante tener un hábito de lectura porque les ayuda para aprender a expresarse; en cambio, para el el 66.7% (correspondiente a 20 de los encuestados), enfatizan en que para ellos es sumamente importante tener un hábito de lectura porque les ayuda aumentar sus conocimientos y, finalmente, el 6.7% (correspondiente a dos sujetos), creen que para ellos es importante tener un hábito de lectura porque les ayuda en la realización de sus tareas.

2. Al leer un libro puedes comprender totalmente su contenido.

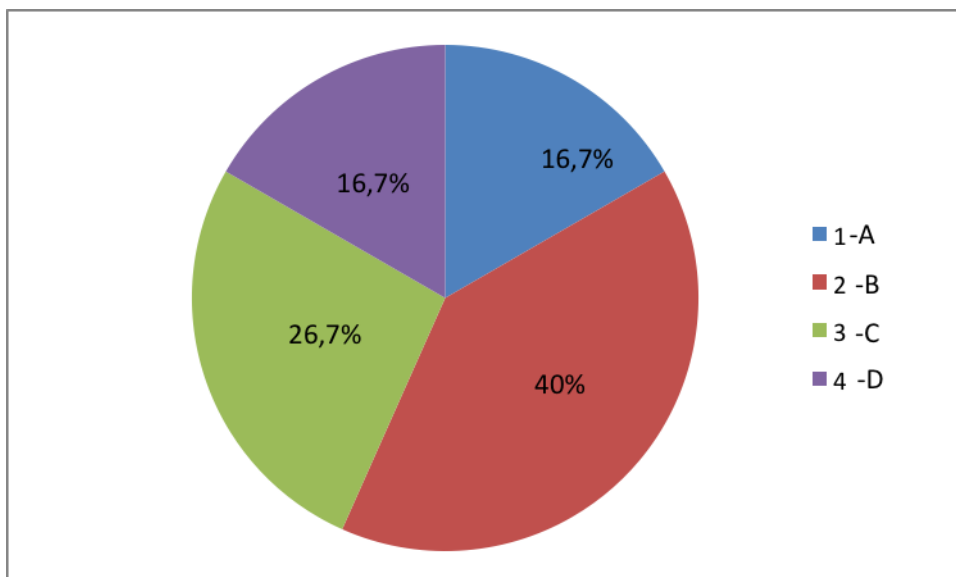
A- Si

B- No

C- Poco

D- Algo

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	5	0.167	16.7
B	12	0.40	40
C	8	0.267	26.7
D	5	0.167	16.7



De acuerdo con las respuestas consignadas se pudo establecer que de las 30 personas encuestadas, un 40% (equivalentes a 12 de ellas), no entiende en su totalidad lo que está leyendo; mientras que para un 26.7% (correspondientes 8 personas), sí logra comprender un poco de lo que lee; y nos hallamos con una doble igualdad porcentual del 16.7 (correspondiente a 5 personas por cada ítem), en donde los primeros logran comprender algo de lo que leen y la contraparte, sí logra comprender en su totalidad lo que está leyendo, respectivamente.

3. Frecuentas por iniciativa propia algún sitio ya sea biblioteca, internet, o sitios de revista.

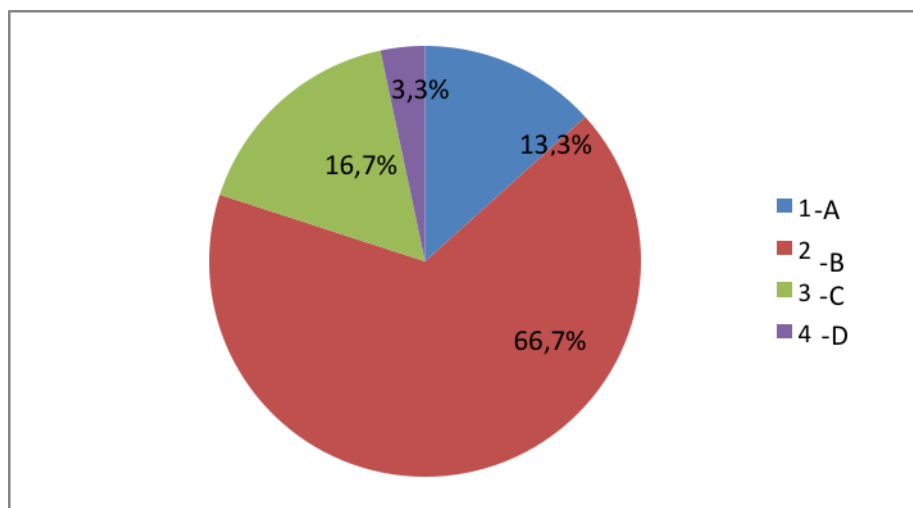
A- Si

B- No

C- Algunas veces

D- Nunca.

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	4	0.13	13.3
B	20	0.667	66.7
C	5	0.167	16.7
D	1	0.033	3.3



3.3% de estas nunca ha frecuentado por iniciativa propia los diferentes sitios destinados para la lectura, un 13.3% de estas personas si ha frecuentado por iniciativa propia los diferentes sitios destinados para la lectura, 66.7% de estas personas no ha frecuentado por iniciativa propia los diferentes sitios destinados para la lectura y 16.7 de estas algunas veces ha frecuentado por iniciativa propia los diferentes sitios destinados para la lectura.

4. Cuando te leen un libro comprendes fácil su contenido.

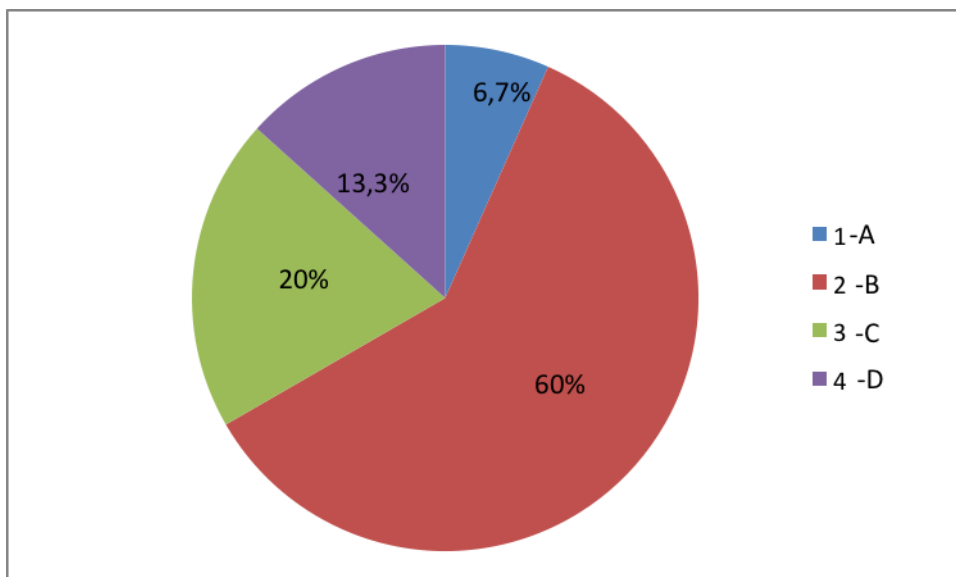
A- Si

B- No

C- Un poco

D- Nada

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	2	0.67	6.7
B	18	0.60	60
C	6	0.20	20
D	4	0.137	13.7



De acuerdo a las repuestas se puede analizar que el 60% de los encuestados al momento de que le lean un libro no entiende fácilmente el contenido, el 6.7% de los encuestados al momento de que le lean un libro si entiende fácilmente el contenido, el 20% de los encuestados al momento de que le lean un libro entiende muy poco el contenido y el 13.3% de los encuestados al momento de que le lean un libro no entiende nada del contenido.

5. Que tipos de libros te gusta leer

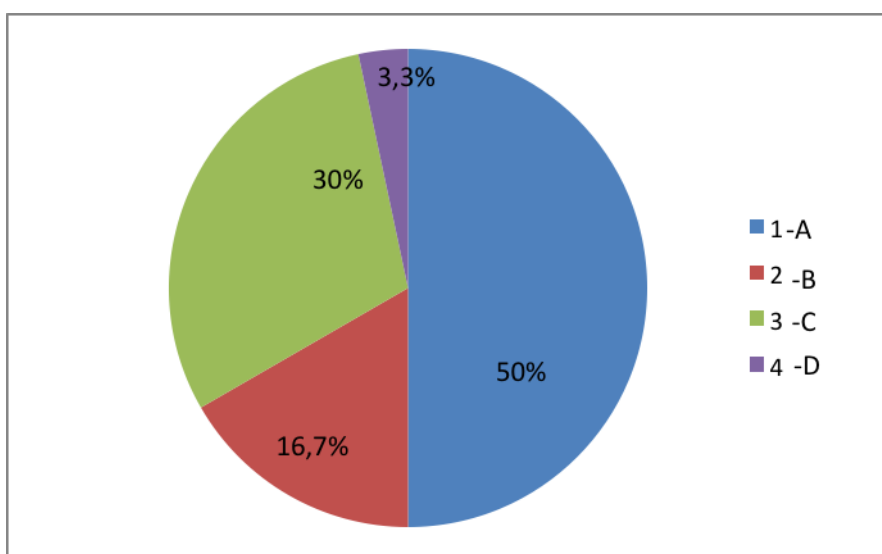
A- Cuentos

B- Novelas

C- Poesía

D- Otros

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	15	0.50	50
B	5	0.167	16.7
C	9	0.30	30
D	1	0.033	3.3



De acuerdo a las respuestas arrojadas por los 30 encuestados se puede analizar que el 50% de los encuestados el género literario que más le gusta leer son los cuentos, un 16.7 de los encuestados el género literario que más le gusta leer son las novelas, un 30 de los encuestados el género literario que más le gusta leer son las poesías y un 3.3% de los encuestados prefiere un género literario diferente a los mencionados en esta encuesta.

6. Practican tus padres hábitos de lectura.

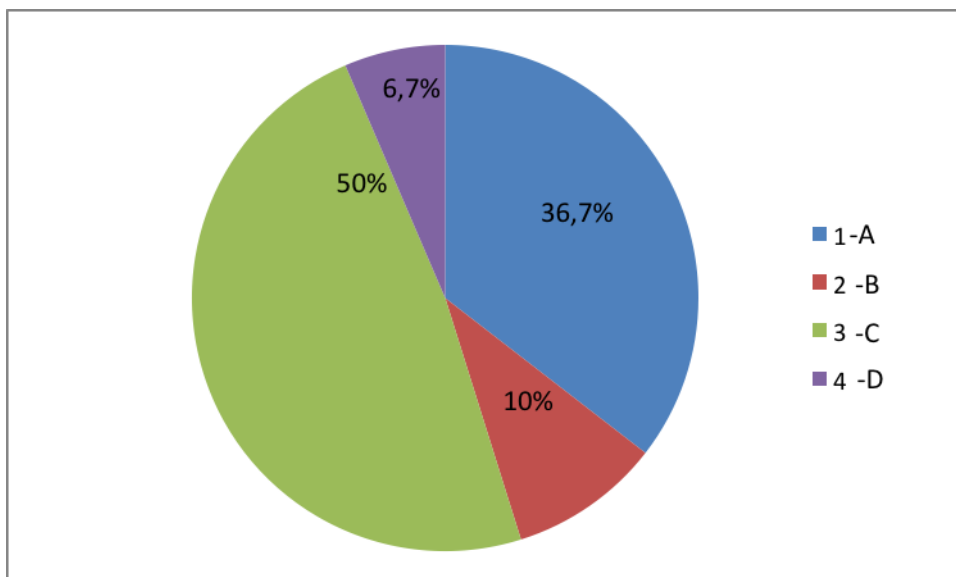
A- Poco

B- Bastante

C- Nunca

D- A veces

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	11	0.367	36.7
B	3	0.10	10
C	15	0.50	50
D	1	0.33	3.3 Ojo gráfico error



De acuerdo la encuesta diligenciada por las 30 personas seleccionadas y conforme con sus respuestas, pudo corroborarse que el 50% de estos (15 personas), afirma que sus padres nunca tienen el hábito de lectura; un 36.7% de estos responde que sus padres poco se les ven que manejen un hábito de lectura, el 10% de los encuestados responde que sus padres tienen de manera recurrente un hábito de lectura y un 3.3% de estos responde que sus padres se les observa que a veces tiene un hábito de lectura.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. Acompaña a su hija a bibliotecas

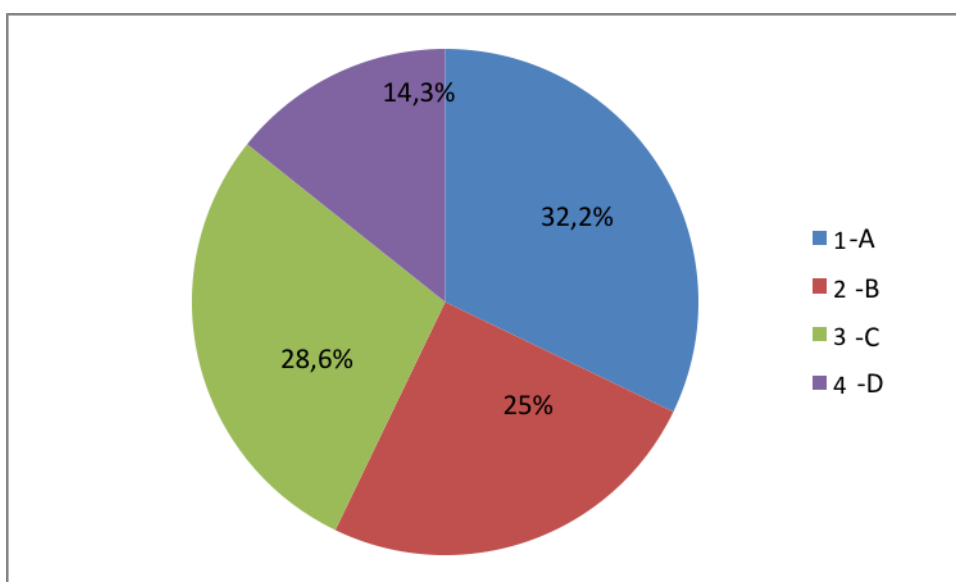
A- Si

B- No

C- Casi siempre

D- Algunas veces

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	9	0.32	32.2
B	7	0.25	25
C	8	0.285	28.6
D	4	0.143	14.3



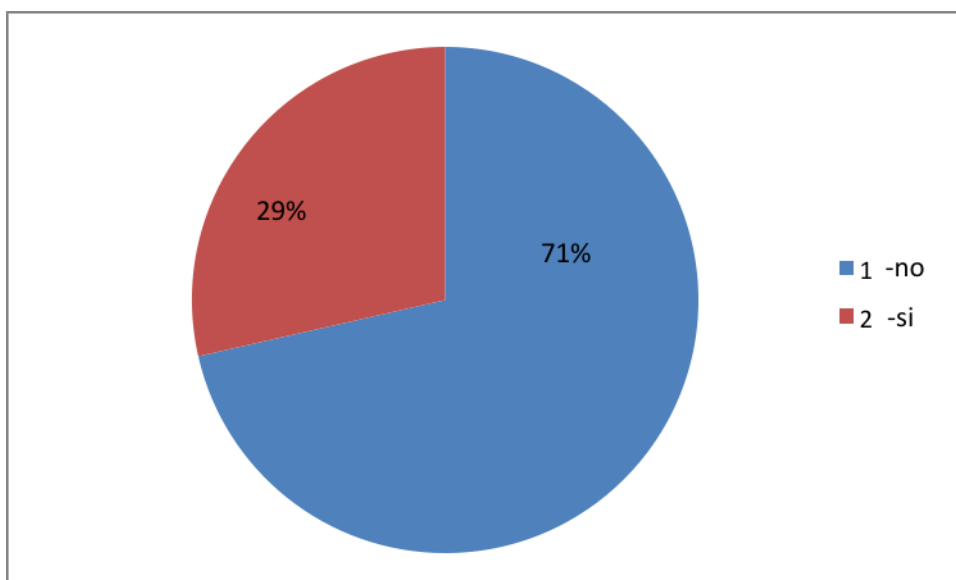
De acuerdo con las repuesta arrojadas por los 28 padres de familia en este interrogante se analiza que el 32.2% de los encuestados si acompaña a sus hijos a la biblioteca, el 25.5% de estos no acompaña a su hijos a la biblioteca, el 28.6% de estos casi siempre acompaña a sus hijos al a biblioteca y el 14.3% de estos casi siempre acompaña a sus hijos al a biblioteca.

2. Destinas un espacio en su casa para una biblioteca familiar o personal.

A- Si

B- No

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	20	0.71	71
B	8	0.29	29



De acuerdo con los resultados arrojados por los 28 encuestados se puede analizar que el 71% de estos no destina ningún espacio para una biblioteca y el 29 de los encuestados si destina un lugar en su casa para una biblioteca personal.

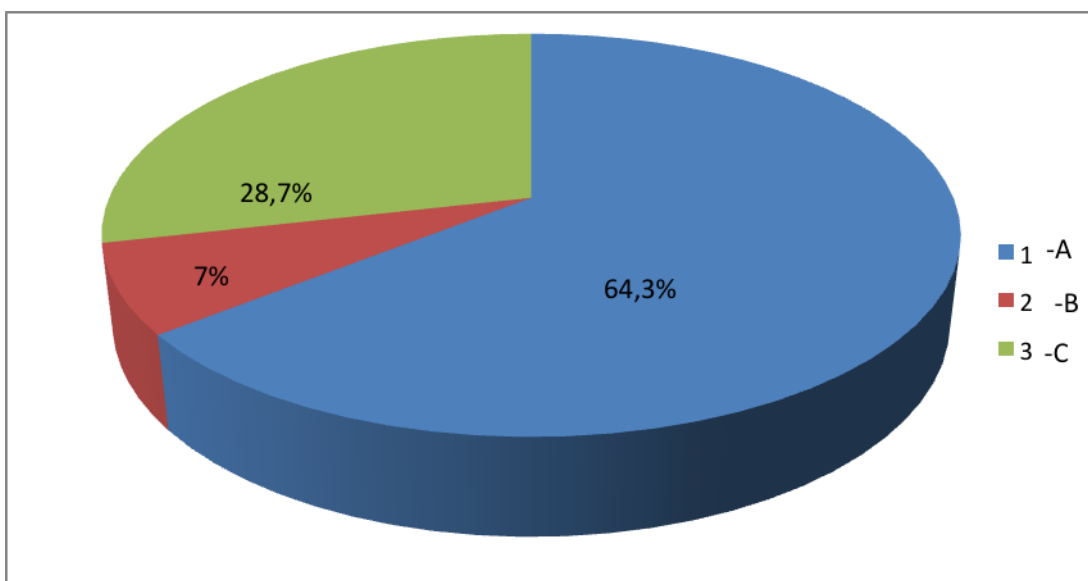
3. Cree usted que la lectura fomenta conocimiento.

A- Si

B- No

C- A veces

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	18	0.643	64.3
B	2	0.07	7
C	8	0.287	28.7



De acuerdo con los resultados arrojados por la encuesta realizada a 28 personas se puede analizar que 64.3% de los encuestados piensa que la lectura si ayuda a transformar el conocimiento, el 7% de los encuestados piensa que la lectura no ayuda a transformar el conocimiento y el 28.7% de los encuestados piensa que la lectura a veces ayuda a transformar el conocimiento.

4. Comprende usted fácil mente un texto.

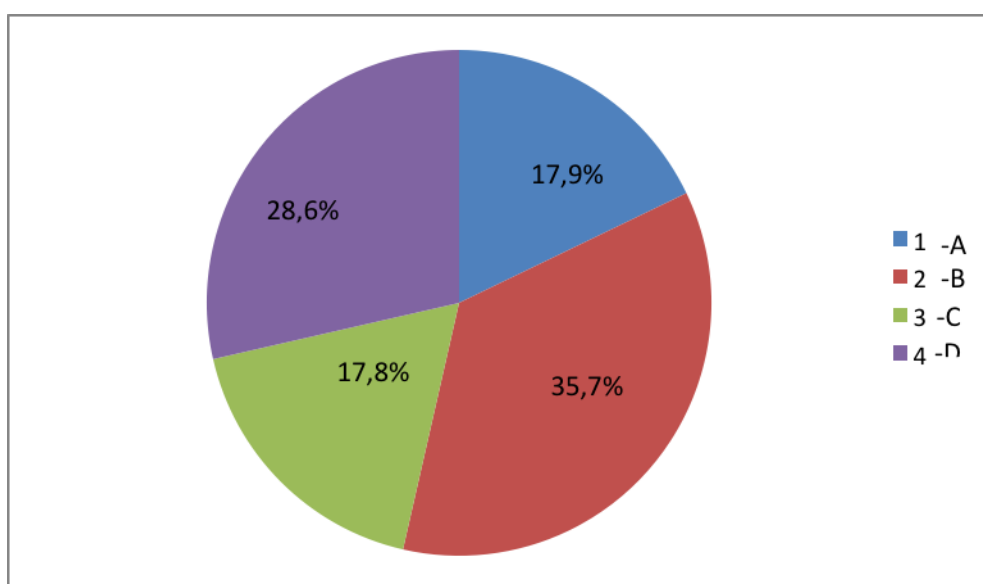
A- Si

B- No

C- Un poco

D- Nada

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	5	0.178	17.9
B	10	0.357	35.7
C	5	0.178	17.8
D	8	0.286	28.6



De acuerdo con los resultados arrojados por la encuesta realizada a las 28 personas se puede analizar que 17.9% de los encuestados si entiende de una forma fácil los textos que lee, el 35.7% de los encuestados no entiende fácilmente los textos que lee, el 17.9% de los encuestados entiende muy poco lo que se está leyendo y el 28,6% de los encuestados no entiende nada de lo que está leyendo.

5. Cree usted que los medios de comunicación aportan conocimiento.

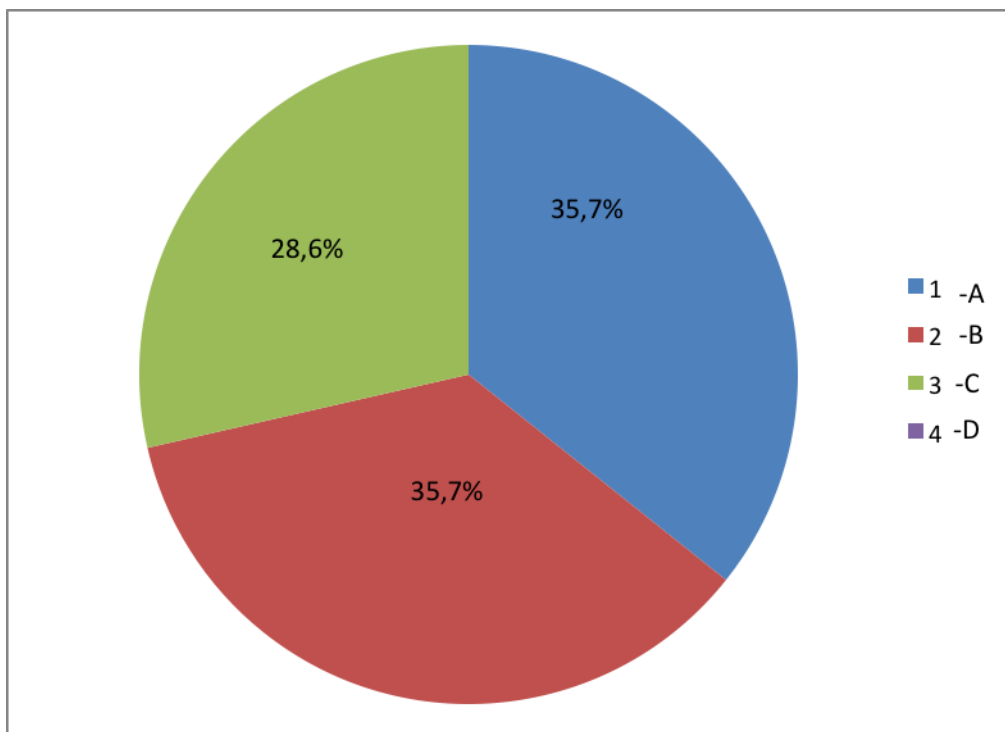
A- Si

B- No

C- Nunca

D- Ninguna de las anteriores

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	10	0.357	35.7
B	10	0.357	35.7
C	8	0.286	28.6
D	0	0	0



De acuerdo con las encuestas y a las respuestas dadas por los 28 encuestados se alcanza deducir que el 35.7% de estos piensa que los medios de comunicación si aporta para al conocimiento, el 35.7% de estos piensa que los medios de comunicación no aporta al conocimiento y el 28.6 de los encuestados dice que los medios de comunicación nunca le aporta al conocimiento.

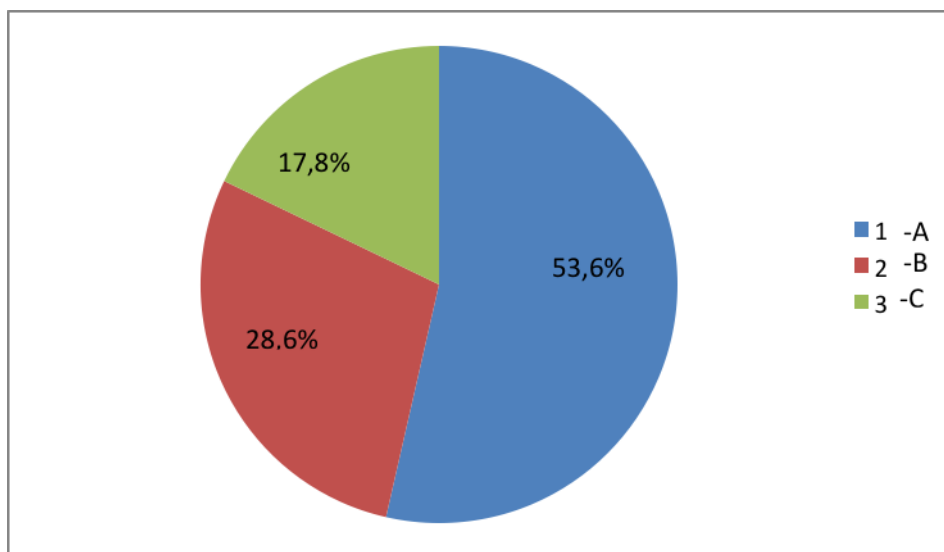
6. Acompaña a su hijo en el momento de realizar tareas.

A- Siempre

B- Algunas veces

C- Nunca

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	15	0.536	53.6
B	8	0.286	28.6
C	5	0.178	17.8



De acuerdo con los resultados arrojados en las 28 encuesta realizadas se observó que el 53.6% de los encuestados siempre acompaña a sus hijos en el momento de realizar tareas, el 28.6% de los encuestados algunas veces acompaña a sus hijos en momento de realizar tareas y el 17.8% de los encuestados nunca acompaña a sus hijos en el momento de realizar tareas.

ENCUESTA PROFESORES

1. Cuantos libros lee usted al año.

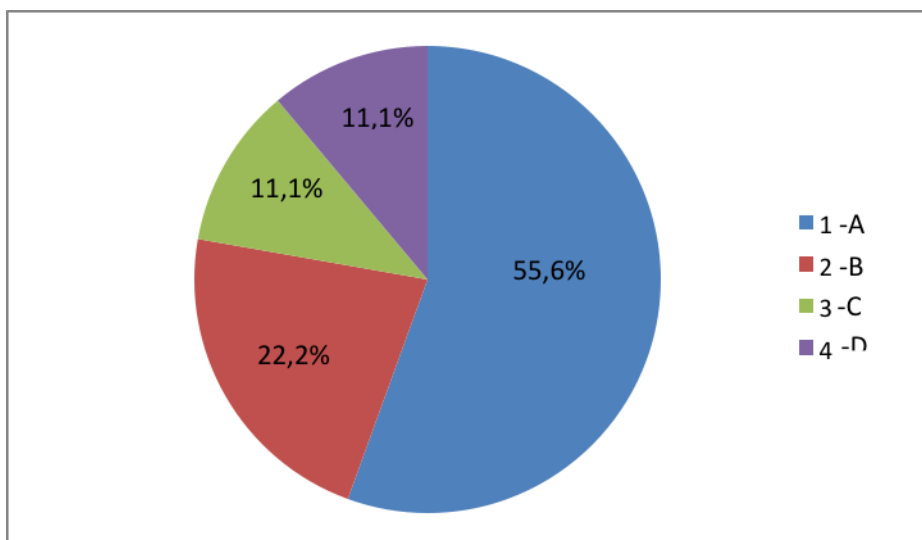
A- 1 libro.

B- Más de 3 libros.

C- Más de 5 libros.

D- Ningunas de las anteriores.

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	10	0.556	55.6
B	4	0.222	22.2
C	2	0.111	11.1
D	2	0.111	11.1



De acuerdo a las repuestas dadas por los 18 encuestados se puede analizar que el 55.6% de los encuestados durante todo el año solo se leen 1 libro, un 22.2% de los encuestados se leen durante todo el año más de 3 libros, el 11.1% de los encuestados durante todo el año se leen más de 5 libros y un 11.1% no se acomodó por las opciones dadas en la encuesta.

2. Destina espacios durante las clases para analizar o leer un libro diferente al que utiliza como guía durante la clase.

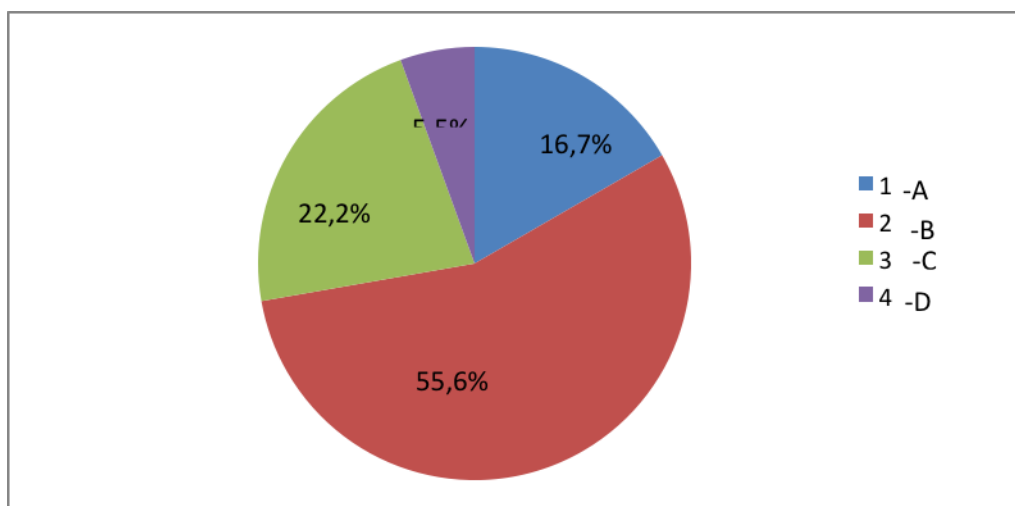
A- Si

B- No

C- A veces

D- Nunca

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	3	0.167	16.7
B	10	0.556	55.6
C	4	0.222	22.2
D	1	0.056	5.6



De acuerdo con los resultados arrojados por los 18 encuestados se puede observar que un 55.6% de estos no acostumbran a leer entre las clases un libro diferente a la del libro que utilizan como guía para dictar la materia, mientras que un 16.7% de los encuestados si acostumbran a leer entre las clases un libro diferente a la del libro que utilizan como guía para dictar la materia, por otro lado un 22.2% de los encuestados acostumbran a veces a leer entre las clases un libro diferente a la del libro que utilizan como guía para dictar la materia y por ultimo un 5.6% nunca acostumbran a leer.

Promueve la lectura en el aula a través de videos, o tecnología pedagógica.

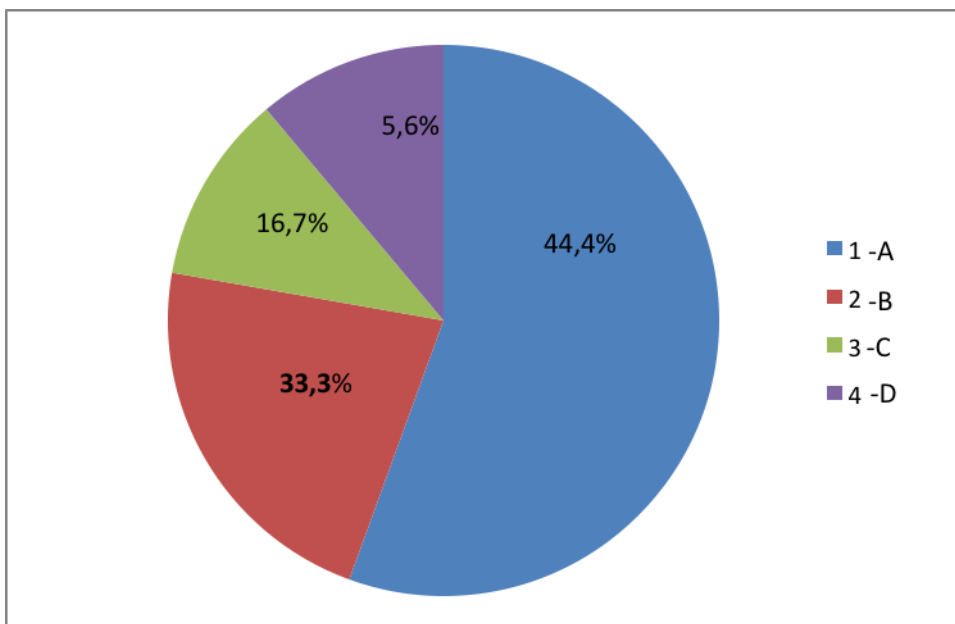
A- Si

B- No

C- Algunas veces

D- Nunca

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	8	0.444	44.4
B	6	0.333	33.3
C	3	0.167	16.7
D	1	0.056	5.6

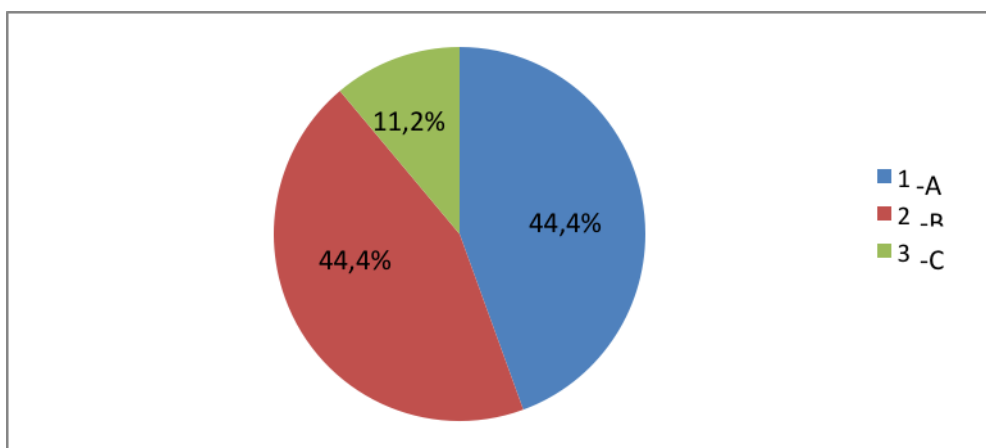


De acuerdo a las respuestas dadas por los 18 encuestados se puede deducir que el 44.4% de los encuestados si promueve la lectura por medio de herramientas tecnológicas, mientras que un 33.3% de los encuestados dice que no promueve la lectura por medio de herramientas tecnológicas, además un 16.7% de los encuestados algunas veces promueve la lectura por medio de herramientas tecnológicas y por ultimo un 5.6% de los encuestados nunca ha promovido la lectura por medio de herramientas tecnológicas.

3. Qué tiempo semanal dedica a la lectura en clase.

- A- 1 hora semanal
- B- 2 horas semanales
- C- 4 horas semanales
- D- Ningunas de las anteriores

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	8	0.444	44.4
B	8	0.444	44.4
C	2	0.112	11.2
D	0	0	0



De acuerdo a las respuestas dadas por los 18 encuestados se puede observar que el 44.4% de los encuestados usa 1 hora semanal durante sus clases para actividades relacionadas con la lectura, mientras que un 44.4% de los encuestados usa 2 horas semanales durante sus clases para actividades relacionadas con la lectura y demás un 11.2% de los encuestados usa más de 4 horas semanales durante sus clases para actividades relacionadas con la lectura.

4. Qué materia didáctica es indispensable para despertar el gusto por la lectura.

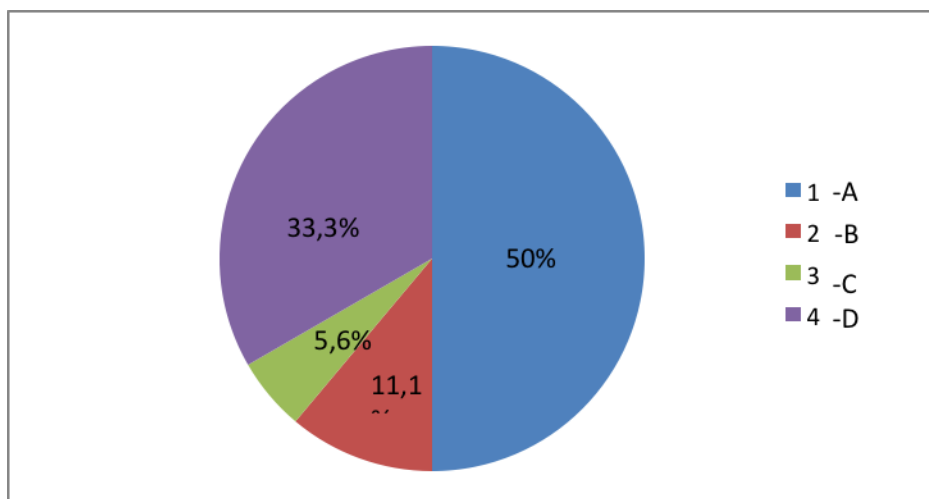
A- Revistas

B- Videos

C- Internet

D- Cuentos

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	9	0.50	50
B	2	0.111	11.1
C	1	0.056	5.6
D	6	0.333	33.3



De acuerdo con las repuestas dadas por los 18 encuestados se puede analizar que el 50% de los encuestados le parece que el material didáctico más efectivo para despertar el gusto por la lectura son las revistas, mientras que el 11.1% de los encuestados le parece que el material didáctico más efectivo para despertar el gusto por la lectura son los videos, por otro lado el 5.6% de los encuestados le parece que el material didáctico más efectivo para despertar el gusto por la lectura es el internet y además el 33.3% de los encuestados le

parece que el material didáctico más efectivo para despertar el gusto por la lectura son los cuentos.

5. Practicas hábitos de lectura dentro y fuera de la institución.

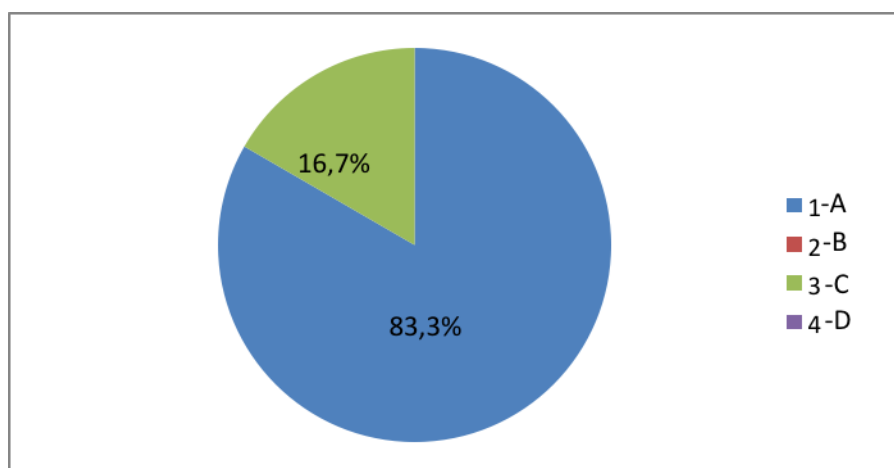
A- S.

B- No

C- A veces

D- Nunca

Items	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia %
A	15	0.83	83
B	0	0	0
C	3	0.167	16.7
D	0	0	0



De acuerdo con las respuestas dadas por los 18 encuestados se puede observar que un 83.3% de los encuestados si tiene un hábito de lectura tanto en la institución como fuera de la institución, mientras que un 16.7% de los encuestados en algunas veces tiene el hábito de lectura tanto dentro de la institución como fuera de la institución.

6.5 Hallazgos

A partir de la triangulación y el análisis de la información obtenida en los instrumentos empleados, se hallaron una serie de elementos que nos permitieron identificar y comprender cuáles eran los factores incidentes en los bajos índices de análisis manifestados por los estudiantes en los procesos de lectura, como también, el precario interés por parte de ellos, los docentes y los padres de familia en relación con la promoción y adquisición del hábito lector. Igualmente, la relación que estos tienen con los bajos niveles de desempeño en las áreas (institucional) como en las Prueba Censales (Saber Pro) y las PISA.

Se identificó como factor esencial de la problemática que los alumnos crecen dentro de un hogar donde el gusto por la lectura es casi inexistente, situación ubicada a través de la encuesta a padres y acudientes; ella nos permitió determinar que las condiciones culturales de las familias son mínimas (formación en pregrado y nivel terciario) y, por lo tanto, no es posible que ellos hagan “mímesis” en este ambiente donde no se promueve la lectura ni se invierte en adquisición de textos. De ahí que a la comunidad educativa como a los estudiantes se les haga muy normal expresar “*que no tienen el gusto por ella*”; lo que se convierte en un obstáculo y hace difícil que la incorporen como una práctica diaria o no se evidencie cuando inician su proceso educativo (infancia), carencia que se hace evidente en los procesos de comprensión lectora al hacer “resistencia” cuando se les asignan textos y tiempos para su práctica: haciéndola difícil y complicada.

El segundo factor se da en relación con los padres de familia, de quienes se pudo establecer que la mayoría de ellos acompañan a sus hijos a la biblioteca de forma impositiva, más no de manera voluntaria, también, que se hacen responsables del

acompañamiento físico de sus hijos en la realización y solución de sus tareas y consultas, pero, no les aportan desde los aspectos intelectual o académico, únicamente les importa que ellos respondan por sus tareas (forma), mas no en cómo y de qué calidad las hacen (fondo); mucho menos si el contenido que esta lleva es el adecuado y exigido por el educador.

Contrasta saber, que son personas conscientes de la importancia de la lectura diaria para ellos y sus hijos pero aceptan que no tienen la disciplina ni el esfuerzo por disponer tanto de tiempo como de recursos para lograr este cometido. Por cuanto se hace necesario y de suma urgencia concienciarlos sobre la necesidad de implementar un hábito lector dentro de sus hogares (lectura conjunta), a pesar de que no destinan espacios para la instalación de una biblioteca personal y familiar. De ahí que a los padre de familia –igual que a sus hijos y acudidos- se les haga normal y nada extraño que ellos no tengan el gusto ni el hábito por la lectura. También, consideran que ella es necesaria pero no indispensable para la formación de sus hijos.

El tercer factor está referido a que la comprensión de textos y el tiempo que dedican a la realización de esta actividad, es nulo para ambos criterios; de forma desconcertante afirman que no tener una cultura lectora no ha sido impedimento para que sus hijos alcancen ciertos méritos escolares, por tanto, creen que no poseer un hábito lector no es un impedimento para que sus hijos logren sus metas.

El cuarto factor, aquí se pudo observar e identificar que la mayoría de los educadores no lee más de un libro en el año y, estos textos, son los utilizados como guía para la enseñanza de su materia o saber. Paralela a esta circunstancia, el tiempo que los educadores dedican en actividades para promover la lectura en su clases es mínimo, dado que no sobrepasan las horas semanales en el desarrollo de estas actividades. Los educadores justifican unos y comprenden otros, el desempeño y la pobre disposición de sus estudiantes

por cuanto este panorama desalentador se mantiene a pesar de que las estrategias y los materiales didácticos que utilizan no son suficientes para despertar el compromiso personal de sus estudiantes hacia la lectura y el éxito académico soportado en competencias.

Por último, fue “desconcertante” establecer que un factor altamente incidente en los bajos niveles de análisis e interés por la lectura, radica en que el 90% de los educadores de la institución objeto de la investigación, no posee un hábito lector ya sea en su hogar como en la institución. De ello se dedujo otra situación: las referencias bibliográficas de libros diferentes a los que emplean para la enseñanza de su materia, es exigüa; muy precaria para poder recomendarle textos por sus contenidos o por la temática a tratar.

En relación con los estudiantes. Primero, se pudo establecer que la mayoría de ellos están conscientes de la importancia y los beneficios que comporta tener definido un buen hábito de lectura durante y después del proceso educativo. Segundo, manifestaron el gusto e interés por los diferentes componentes y contenidos que se expresan en los géneros literarios, específicamente por los cuentos fantásticos. Y tercero, a los docentes no les gusta o no les provoca leerle a los alumnos durante las clases textos diferentes a los contenidos o guías con las cuales forman a sus estudiantes. Muchos sugieren que el maestro debe dar ejemplo y motivarlos constantemente.

7. Conclusiones

Partiendo de los hallazgos se pudo inferir que los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Jesús Amigo, *presentan una acentuada desmotivación por la lectura debido a que no existe una cultura afincada desde su hogar , el contexto y la sociedad en la que están inmersos*. El análisis del contexto escolar y familiar –encuestas- hablan de la inexistencia de implementación de estrategias por parte de las gestiones Administrativas y Pedagógicas que permitan fortalecer este hábito en la vida personal y académica de los estudiantes. En el imaginario de los alumnos –incluso de los docentes- los proceso de lectura y comprensión de textos no se han “vendido” o servido desde las áreas disciplinares como una necesidad, como una herramienta necesaria para acceder a información sustantiva que le permite desarrollar conocimiento y habilidades cognoscitivas.

Es perentorio y urgente que los infantes de la I.E. Luis Amigo deben adquirir el hábito de la lectura para mejorar sus procesos comprensión de textos desde los años iniciales de su vida escolar. ¿Cómo? La institución desde las gestiones mencionadas debe enfocarse en posicionar los elementos que ofrece el MEN con el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNDE), herramienta que el permitirá implementar el Plan Institucional de Lectura y Escritura (PILE), que asigna recursos y tiene una política nacional para mejorar este componente para la adquisición de las habilidades de los infantes durante su permanencia en el ciclo de la básica primaria.

Finalmente, tanto el PNDE como el PILE involucran procesos transversales de lectura en todas las áreas y unos procesos institucionales y regionales de capacitación para maestros. Paralelo a esto, el docente debe mejorar su estado

precario de referencias bibliográficas personales, adquirir el hábito que ve en sus alumnos pero que se niega a si mismo e intentar, por ética, generar la mimesis lectora que hasta el momento no ven sus alumnos. Sin esta pedagogía individual, al maestro le será muy difícil interpretar los signos que le “envían” sus alumnos, y su comprensión de la práctica cotidiana seguirá siendo “nula”.

8. Recomendaciones

Para los padres o acudientes y los docentes la necesidad de asumir y desplegar una actitud positiva que valore la importancia de la lectura dentro y fuera de la institución, puesto que ella dignifica al ser humano y le permite adquirir y construir su propio conocimiento. La lectura es y debe tenerse como el propósito vital a través del cual es “posible” el proceso de formación del sujeto, partiendo de sus necesidades y expectativas.

En cuanto a los directivos, potenciar y aprovechar de manera sustantiva los recursos existentes en la institución. Concretamente lo relacionado con la sala de informática, intensificando el uso de la misma en actividades de sensibilización, promoción y planificación de actividades lectoras, dotar y emplear la cantidad de recursos multimedia y de software gratuito proveído por el MEN y EDÚCAME y mejorar los hábitos lectores entre los estudiantes y docentes.

La institución Jesús Amigo debe posicionar y apropiar las bondades y ventajas que ofrece el Plan Nacional de lectura y escritura (PNLE), implementando el Plan Institucional de Lectura y Escritura (PILE) dentro de la comunidad educativa y fortaleciendo el uso de la “Colección Semilla”, donada por el MEN, con sus diversos renglones (colecciones) y títulos enriquecidos los diferentes géneros literarios.

A los docentes, es perentoria la adopción de una práctica de lectura personal y constitucional que les permita una mejor comprensión de su quehacer pedagógico, que

contribuya al enriquecimiento de sus escenarios de aprendizaje, la planificación de estrategias significativas y la motivación por el conocimiento.

A los padres de familia, apropiar dentro de su presupuesto familiar los recursos necesarios para adquirir textos y programas virtuales que motiven y promuevan los hábitos lectores entre sus hijos y acudidos. Igualmente, involucrarse de manera real y efectiva en el acompañamiento, apoyo y solución de las tareas y consultas que la institución les asigna. Además, leer periódicamente y leerles a sus hijos: de esa manera podrán imitarlos y asumir una actitud positiva frente al hábito lector.

9. Referencias

ÁLVAREZ, Liliana Arelis & otros (2010). *Aplicación de las TIC en el proceso de mejoramiento e interés por la lectura en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la I.E. Federico Ozanam*. Tesis de pregrado. Universidad de Medellín, Medellín (Antioquia).

DARNTON, Robert (2010). *Las razones del libro*, Trama Editores.

_____ (2003). *El coloquio de los lectores. Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores*. Fondo de Cultura Económica (FCE), México (D.F).

Hallado en:

<http://www.fondodeculturaeconomica.com/librerias/Detalle.aspx?ctit=103011R#>

DEWEY, Jhon (1668-1673). *Aportes del pensamiento reflexivo para la educación en la sociedad de alta complejidad*. Revista Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Año XII, Vol. 16, Agosto 2011, Buenos Aires (Argentina).

DEWEY, Jhon (1899), en: *Estándares básicos de lenguaje*, Ministerio de Educación Nacional (MEN). Portal del idioma del grado 5° (p. 30).

CASSANY, Daniel (1995). *Cap. Leer como un escritor; de describir el escritor. Cómo se aprende a escribir*. Editorial Paidós, Barcelona (España), pág. 68.

Cisneros, Luís Jaime (2010). *¿Sabe usted qué significa leer?*

<http://www.larepublica.pe/columnistas/aula-precaria/sabe-usted-que-significa-leer-01-08-2010>

CONGRESO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA, Ley General de Educación (115/1994), Bogotá, D.C., Editorial Escala.

DUQUE, Pedro & otros (2001). *Proyecto de Lecto-escritura*”, tesis de pregrado en educación. Universidad de Medellín, Medellín Antioquia.

Lineamientos curriculares (2009), Nodo de Lenguaje de Antioquia, Universidad de Antioquia y gobernación de Antioquia (<http://ayura.udea.edu.co/nodoantioquia/>)

Ministerio de Educación Nacional (MEN), *Decreto Reglamentario 1860 (1994)*, Bogotá, D.C., Editorial Escala.

LOZARES, Carlos & Antonio Martín & Pedro López (1998). *El tratamiento multiestratégico en la investigación sociológica*. Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Sociologia, Bellaterra (Barcelona), España.

MORALES SILVA, Silvia (2009). *Programa de comprensión de lectura para alumnos de 4º de Básica Primaria*. Tesis de pregrado. Universidad de Lima (Perú),

RODRIGO, Victoria (2012). *¿Son conscientes los estudiantes de español intermedio de los beneficios que les brinda la lectura?* Tesis de Grado. En: Hispania, Vol. 80, No. 2 (May, 1997), pp. 255-264. Extraído de la base de datos UPB.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, G., y otros (1996). *Metodología de la investigación cualitativa* (p.p:31-32).

Anexos.

Contienen evidencias y registros de los instrumentos que se emplearon en la propuesta, entre ellos, encuestas a docentes, padres y estudiantes; los talleres y actividades realizadas dentro y fuera del plantel.

Anexo 1: Propuesta de Intervención: *Promoción de la lectura en el aula a través de las TIC como elemento de apoyo.*

Anexo 2: Fichas temáticas.

Anexo 3: Encuesta a padres de familia.

Anexo 4: Encuesta a estudiantes.

Anexo 5: Fotografías (registros) que evidencian las actividades desarrolladas durante la implementación de la propuesta.

Nota: los registros correspondientes a los anexos 2 –a- 5 se hallan en una carpeta aparte denominada **Anexos.**

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1. Promoción de la Lectura en Aula a través de las TIC como elemento de Apoyo

2. Descripción de la Propuesta

El proyecto se desarrolla mediante la tecnología y estrategias de talleres , lúdico participativo, el trabajo grupal, la enseñanza global, que permita desarrollar las cuatro habilidades partiendo de los sistemas conceptuales, finalmente mediante el desarrollo de actividades de profundización prácticas para la obtención de un aprendizaje significativo que lleve el grupo a la buena lectura utilizando la imaginación e interpretación y funcionalidad de las reglas ortográficas en el medio, el buen desenvolvimiento para la escuela del siglo XXI estos talleres se realizan:

Por sesiones, puede ser de 2 horas delimitando momentos, que incluya su preparación, realización, socialización y evaluación. Se tendrá en cuenta vivencias de la vida diaria acordes con las necesidades del grupo, teniendo en cuenta las temáticas, las técnicas, recursos disponibles, se estimula el respeto, la confianza, la disciplina, se tendrá en cuenta la espontaneidad del grupo, la profundización en los temas. Induciendo a la síntesis del proceso donde se recuperan los logros, dificultades, inquietudes y procesos.

3. Justificación

Con este proyecto de “Lectura, análisis y Comprensión de texto”, se pretende iniciar una investigación que se basa en la implementación de nuevas tecnologías pedagógicas orientadas a encontrar el sentido de un texto tanto escrito como gráfico, a partir de la problemática que surgen tanto en niños como adultos al momento de argumentar, interpretar o analizar un texto. Como primera necesidad se trata incluir a los educandos en un proceso dinámico el cual les permite ser autónomos, participativos, activos y constructores de sus propios aprendizajes. Para ello se hace necesario tecnologías que dinamicen el proceso de enseñanza, aprendizaje de la comprensión lectora, etc. Las cuales permitan articular contenidos y acciones en la educación integral de los niños y niñas.

Ahora bien, se tiene que la hermenéutica es aquella función que le permite al ser humano interpretar el mundo que lo rodea para poder vivir en él; no tanto los objetos en sí mismos, sino también la relación que se da entre ellos y el sujeto. Desde esta perspectiva, la vida es un proceso orgánico donde el ser humano es un ser integral que se desenvuelve dentro de un ambiente; en él influye un sinnúmero de características biológicas, psicológicas, sociales y espirituales. Está dotado de conciencia, inteligencia, voluntad, intencionalidad, afectividad, creatividad, y lenguaje; el ser humano es un ser social el cual necesita de motivación y estímulos. Además para la construcción de su propia vida se hace necesario adquirir hábitos de lectura que le permitan el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas.

Al leer o escribir un texto se establece un diálogo entre autor y lector. Este diálogo genera interpretación. Leer es pensar, analizar y discutir un escrito, para poder leer bien debemos concentrarnos en lo que el autor está diciendo, debe haber una secuencia tanto entre autor-lector para poder asimilar la idea sobre el contenido del texto, identificar la idea principal del texto, plantearse preguntas y diversas propuestas de integración de un mismo texto, todos estos factores influyen a darle una buena interpretación a lo que leemos y hacer más interesante el texto, y hacerlo con autonomía.

Es por ello que cuando se lee, no sólo procesamos información, sino que abordamos los procesos comunicativos, específicamente el lenguaje, entendido no como el idioma en el que se comunican los grupos sociales, sino como todos los procesos cognitivos que implica esa maravillosa capacidad propia de la persona humana.

Cuando leemos con la intención de aprender debemos inicialmente comprender lo leído de lo contrario la información no será procesada en nuestra memoria de largo plazo.

Esta memoria es permanente y susceptible de recuerdo y es la que nos permite acumular organizadamente en nuestra mente, estructuras cognitivas o esquemas mentales para seguir conociendo.

Esta propuesta satisface necesidades, genera intereses, compromisos, motivación y adquisición de aprendizajes significativos que llevan a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y auto reguladores, capaces de aprender a aprender; además contribuye al desarrollo de la formación integral y armónica, la cual les proporciona la preparación necesaria para que puedan participar de forma activa y responsable en los grupos sociales, para que desarrollen y perfeccionen el lenguaje y las habilidades comunicativas a través de la lectura que les conducirá a la adquisición de las

bases del conocimiento y les posibilitará el acceso independiente a la cultura y a la sociedad, conociendo y representando mentalmente la realidad en la que se desenvuelven.

De esta manera, y según los detalles descritos, se tiene que con este proceso lector-interpretativo, los niños del grado 5° y en general toda la Institución Jesús Amigo serán los más beneficiados con el proyecto. Este último actuará como un estímulo en una edad vulnerable a los cambios cognitivos, y quizás estos métodos de lectura sirvan para estructurar posteriormente una sociedad más justa.

Finalmente y conservando un método pragmático, la investigación arribará a un puerto seguro que pregonará la relación entre las nuevas tecnologías culturales y la educación, la cual no es otra que la impartición de una ley que motiva a querer comprender, analizar, y a un acercamiento curioso por parte de los niños hacia la lectura. De este modo se habrá obtenido el resultado esperado, que no es otro que las Tics al servicio de la lectura.

4. Objetivos

4.1 General

Fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, el análisis, y la comprensión de textos en los alumnos de grado 5° de la Institución Educativa Jesús Amigo, a través de la tecnología.

Objetivos Específicos.

- Planificar estrategias lúdico - didácticas que fomente la lectura como germen de placer y esparcimiento dentro y fuera del aula.
- Promover y culturalizar en el estudiante la importancia de la lectura y la comprensión de texto a través medios virtuales y reflexivos.
- Implementar nuevos gustos por la lectura, el análisis, y la comprensión de textos a través de la tecnología.
- Planear actividades desde las áreas y del currículo, con la finalidad de mejorar la lectura y la comprensión lectora.

5. Marco Teórico

¿Qué es leer?

Esta pregunta hace evidentemente referencia a aquello que se persigue, es decir, al fin de nuestro cometido: generar hábitos de lectura. Leer es el ejercicio que se persigue, por ello es necesario aclarar su consistencia, la naturaleza de tal ejercicio, o al menos enunciar muchas de las características que tal hábito puede abarcar. Para ello recurrimos a un leve fragmento sobre tal descripción, que será citado al final del presente planteamiento.

Leer es un proceso mediante el cual se establece una relación directa o indirecta entre quien lee y el texto, donde el lector interactúa con el autor y crea su propio sentido a modo de práctica cultural. Leer es mucho más que pasar los ojos por un escrito, es pensar en un mensaje y descifrarlo; para poder aprender a leer debemos tener un espacio, y un orden pragmático donde haya una relación del texto con el lector y el contexto.

El hábito de la lectura estimula mi léxico, y me da más mundo, entiendo este último en términos de lenguaje, comprendo más el mundo gracias a la lectura y entonces también me puedo expresar con mayor grandeza ante los demás, puesto que ella me regala más términos para yo emplear por medio de la palabra Z

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA ATRAVES DE LA TIC.

Hemos venido descubriendo en los planteamientos anteriores la importancia de la lectura y de su real significado en los sujetos, pues ella nos educa y, preferiblemente,

debería ser infundida desde la infancia en nuestra país. Por ejemplo, autores como Michael Fullan y Suzanne Stiegelbauer (2000), los procesos de enseñanza aprendizaje son el descubrimiento de estrategias didácticas juegas un papel muy importante, dicen que todo el tiempo se debe estar innovando, investigando y estar a la par con las nuevas habilidades, tácticas y prácticas asociadas las cuales no nos deben dejar inmerso a la era del cambio, reconoce la importancia de fomentar la lectura en el desarrollo de la niñez y la pasión que debe de existir por leer en nuestros estudiantes, todo ese proceso de estructuración mental de las futuras generaciones.

Tenemos que el escritor Michael Fullan (2004), percibe el cambio educativo en fomentar la lectura a través de las TIC como una disciplina, dice que la tecnología si pero con destrezas educativas, donde la escuela juega un papel muy importante. Este autor advierte como la historia de la enseñanza en la actualidad se circunscribe al “giro tecnológico”, así que lo que se está presentando es una transición social. Se es testigo de ello a diario. Las instituciones por lo tanto deben brindar nuevas maneras de acceder a la lectura. Ya que el libro no es simplemente un cubo de papel lleno de letras, sino también la información fragmentaria a la cual se tiene acceso desde las Tics. El libro puede ser un robot, una grabación sonora, una agenda digital, unos mensajes de texto. El lector de hoy se entiende desde esta perspectiva. Si hay una nueva manera de interpretar y narrar el mundo, debe entonces existir una nueva manera de leerlo y nombrarlo, y esto es las TICs. Hace un comentario sobre los escritores deben adecuar sus escritos a la era digital.

Muchas veces el lector nace gracias a la curiosidad, pero, también nace gracias a la influencia; porque la curiosidad se queda a mitad de camino en el proceso de constancia en

la lectura. Nada propicia más el hábito de la lectura que una rica pasión surgida muchas veces por influencia de otros buenos lectores, algo así como el buen ejemplo, aquello de lo que carece nuestra sociedad. Solo cuando nos damos cuenta de lo útil que es un buen libro, quizás con cierta sospecha permanezcamos en tal tarea.

De otro lado, tenemos a la autora Suzanne Stiegelbauer (2000), sustenta su teoría nuevos lectores digitales y la definen como humanos virtuales. La escuela juega un papel muy importante en los procesos lectoescriturales, porque si se crea una cultura a temprana edad en nuestros educandos acompañada de una táctica que lleve al estudiante a explorar la lectura como algo que le da placer y gozo. Si civilizamos y contagiamos a nuestros estudiantes desde las aulas de clase por el amor hacia la lectura y la escritura, si se le dan razones sobre la importancia de tener hábitos de lectoescritura, si los llevamos a la biblioteca a que lean algo de su interés como cuentos, poesía, rimas entre otros, si dentro de la institución promovemos, planificamos y desarrollamos proyectos, como factores básico de personalidad y pensamiento crítico, como un elemento indispensable en nuestra cotidianidad. Cuyo proceso de enseñanza aprendizaje constituye el objeto de estudio, su comprensión y producción de significados, acompañado del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Sus deleites estéticos se basan en apelativos de entretenimiento virtual. La tarea es hacer de las TICs un elemento educativo, antes que destructivo, en la medida en que exista un dialogo entre las TICs y los libros ya medio olvidados, entonces habrá algo por hacer.

Las instituciones deben estar al tanto de los nuevos procesos que están revolucionados a la sociedad actual, con instrumentos adecuados y personal apto para

ejercer estas funciones. El docente debe estar en constante actualización de los medios educativos.

Ya que las TICs son una gran herramienta útil y perceptibles que engendra un propósito de adquirir y mejorar el conocimiento del estudiante, a través de los medios comunicación ya que puestos en marcha como instrumento pedagógico las TICs cumplan una fuerte función a la hora de traer los textos literarios a la mano. Los nuevos medios tecnológicos deben enfatizar sus funciones hacia las problemáticas que inciden en el proceso de comprensión, análisis, y construcción de textos. Según el contenido estas problemáticas son: la falta de vocabulario, la gramática, algo muy vago a la hora de abordar el texto.

También se halla el estilo en que el autor desenvuelve las ideas, existen textos para niños que han sido escritos con ideas muy confusas, que generan un rechazo en el lector. Otro factor es el tema, de ahí que sea necesario que la lectura no sea una imposición, sino una elección voluntaria.

El aporte que le da Edgar Morín (2012) a esta propuesta, los nuevos medios tecnológicos deben enfatizar sus funciones hacia las problemáticas que inciden en el proceso de lectura, análisis, y construcción de textos. Plantea su teoría acerca de las nuevas insuficiencias de conocimiento frente a los retos de la modernidad. Y se debe reconstruir el conocimiento para facilitar la reforma del pensamiento y la educación para construir el perfil del ciudadano del siglo XXI, hace un énfasis y dice que la “crisis que vive actualmente el mundo solo se puede detener si existe una metamorfosis en la humanidad, a partir de una reforma del pensamiento y la educación. Según el contenido estas problemáticas son: la falta de vocabulario, la gramática, algo muy vago a la hora de abordar el texto. También se halla el estilo en que el autor desenvuelve las ideas, existen

textos para niños que han sido escritos con ideas muy confusas, que generan un rechazo en el lector.

Otro factor es el tema, de ahí que sea necesario que la lectura no sea una imposición, sino una elección voluntaria.

Todo esto actúa como estímulo en el estudiante. La lectura es un espacio delicado en cada ser humano. En los niños es un espacio considerado de tratar. Siempre y cuando el estudiante sea tratado con delicadeza y rigurosidad se tendrán efectos positivos. La lectura promete cambios bondadosos en una sociedad. Pero parte ante todo de la afirmación de la misma por parte de cada individuo.

En síntesis, se puede decir que estos dos autores (Suzanne y Morín), comparten parte de sus ideas en la gran importancia de la tecnología como instrumento didáctico, en un gran motivador para el desarrollo del pensamiento crítico, que estimula la capacidad, conllevándolos al conocimiento y avances tecnológicos de la época en pro de su propio aprendizaje intelectual de cada estudiante, ven como la tecnología es un avance científico que puesto en marcha desde la escuela, se puede lograr un pensamiento reflexivo y crucial, hacia la transformación, la pasión y el gusto por la lectura.

Estas teorías nos da bases, herramientas, pautas e ideas muy valiosas, ya que puestas en marcha se puede llevar a cabo un aprendizaje significativo construido con bases y cimientos, los cuales nos llevan a reflexionar sobre la gran importancia de la lectura y la escritura, que debemos de aprender a leer para poder triunfar en la vida, todos estos conceptos que nos da este autor en sus investigaciones realizadas en pro de la lectura y la escritura, da un aporte muy evidente, que llevados a la reflexión de cómo debemos enseñar la lectura a nuestros educandos, que existe diversas formas para hacer de la lectura de una

manera correcta y adecuada, que con lleve al sujeto a al conocimiento y a un aprendizaje construido con estrategias que corroboren al buen desempeño educativo.

La propuesta es motivar a los alumnos a través de lecturas digitales, bloc, medios de comunicación entre otros, los cuales les permitan desarrollar la capacidad de interpretar, argumentar, analizar, criticar, etc. La literatura infantil es la herramienta utilizada para lograr que el alumno vea la lectura como algo divertido, éste será el punto de partida para que poco a poco formemos buenos lectores, a fin de que vayan estableciendo una válida escala de valores y realizando su preparación para la vida.

6. Metodología

El proyecto se desarrolla mediante la tecnología y estrategias de talleres , lúdico participativo, el trabajo grupal, la enseñanza global, que permita desarrollar las cuatro habilidades partiendo de los sistemas conceptuales, finalmente mediante el desarrollo de actividades de profundización prácticas para la obtención de un aprendizaje significativo que lleve el grupo a la buena lectura utilizando la imaginación e interpretación y funcionalidad de las reglas ortográficas en el medio, el buen desenvolvimiento para la escuela del siglo XXI estos talleres se realizan:

Por sesiones, puede ser de 2 horas delimitando momentos, que incluya su preparación, realización, socialización y evaluación. Se tendrá en cuenta vivencias de la vida diaria acordes con las necesidades del grupo, teniendo en cuenta las temáticas, las técnicas, recursos disponibles. Se estimula el respeto, la confianza, la disciplina.

Se tendrá en cuenta la espontaneidad del grupo, la profundización en los temas. Induciendo a la síntesis del proceso donde se recuperan los logros, dificultades, inquietudes y procesos.

6.1. PLAN DE ACCION

FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS
14/08/2013	¿Qué es leer?	Implantar hábitos de lectoescritura en los alumnos del grado 5 de la institución educativa Jesús Amigo	En hojas de bloc, realizaran un escrito sobre ¿Qué es leer?	Humanos: Docentes Estudiantes, Físicos: Hojas de block Sala de informática
21/08/2013	La televisión	Indagar sobre la importancia de la televisión y su impacto en la vida diaria.	Lectura breve sobre la contextualización de la televisión en Colombia, algo de historia, televisión pública nacional.	humanos: Docentes Estudiantes físicos: Memorias resumen de la presentación. financieros : fotocopias, Sala de informática
04/09/2013	Taller de escritura creativa	Potencializar las habilidades de escritura mediante ejercicios de esta.	En su cuaderno hago responder varias preguntas sobre mi parche, o el rol de amigos que manejo dentro y fuera de la institución.	humanos: niños y niñas, docentes físicos: cuaderno, lápiz, borradores Sala de informática

Viene...

11/09/2013	Taller de lectura de palabras, graves, agudas, esdrújulas.	Identifica las palabras, graves, agudas, esdrújulas, en la lectura	Se les entregara a las niñas y niños un texto el cual tiene como fin saber entender el texto. Y mirar que palabras esdrújulas, agudas o graves existen en el texto. Colorear si son agudas con rojo, verdes graves, azules esdrújulas.	Humanos: niños y niñas, Docentes. Físicos: Fotocopias. Colores. Sala de informática
25/09/2013	Cuestionario de repaso.	Implementar a través de un cuestionario de repaso todos los temas vistos hasta el momento. La poesía, la prosa, el verso, el poema, la estrofa, la rima,	En hojas de block se llevara un cuestionario el cual será resultado en mesa redonda donde los estudiantes participaran de acuerdo a sus conocimiento.	humanos: estudiantes, docentes, físicos: hojas de block lapiceros Sala de informática
09/10/2013	Lectura e imágenes	Socializar la lectura con tu mejor amigo y forma las secuencia de las imágenes	Táctica sobre múltiples escenarios de aprendizaje a través de la lectura e imágenes.	humanos: estudiantes, docentes, físicos: hojas de block Lapiceros. Fotocopias Sala de informática

Viene...

23/10/2013	Análisis del rompecabezas	analizar el rompecabezas y plasma en tu cuaderno lo interpretado de la imagen	Este material ayudara tanto a niños y niñas aprender a identificar situaciones problemas.	Humanos: estudiantes, docentes, Físicos: hojas de block Lapiceros. Fotocopias Sala de informática
06/11/2013	Crear un cuentos	establecer a través de la construcción de cuentos el interés por la lectura y al escritura	Utilicemos técnicas del medio que nos permita hacer producciones textuales que le permitan aplicar una buena ortografía.	Humanos: estudiantes, docentes, Físicos: hojas de block Lapiceros. Sala de informática
20/11/2013	Para qué sirve el internet	Desarrollar actividades que lleven a los niños y las niñas a darle buen uso a las tic	Los medios de comunicación y la gran importancia de darles un buen uso.	Humanos: estudiantes, docentes, Físicos: Sala de computador, cuaderno lápices. Sala de informática
19/02/2014	Lectura de varios cuentos	Despertar la creatividad y la imaginación a través del cuento	Leer varios cuentos con imágenes para implementar múltiples escenarios de aprendizaje	Humanos: estudiantes, Docentes. Físicos: Cuentos. Sala de informática

Viene...

26/02/2014	Realizar un portafolio con imágenes y cuentos que más le llamen la atención	Desarrollar técnicas del medio de imágenes que nos permita hacer producciones textuales que le permitan aplicar una buena ortografía.	Procesos mediante el cual el estudiante construye su propio aprendizaje a través de material lúdico	Humanos: estudiantes padres de familia docentes Físicos: hojas de block, revistas, cuentos, entre otros. Sala de informática
------------	---	---	---	--

7. Logros obtenidos

Culminada la implementación de la propuesta, pudimos percibir los siguientes aspectos positivos:

- Compromiso de la administración del plantel por adoptar el Plan Institucional de Lectura y Escritura en el colegio. Asignar una mayor intensidad horaria al reconocer la necesidad de la transversalidad con las demás áreas.
- Nombrar un responsable del proyecto PILE a nivel institucional.
- Incremento del interés por la lectura entre los estudiantes y motivación para realizar con agrado las actividades relacionadas.
- Reconocimiento de los docentes sobre la precaria cultura lectora entre ellos: el deseo de mejorar sus referentes bibliográficos para tener una mejor comprensión del proceso educativo y atender a las inquietudes de los estudiantes.
- Replicación de la propuesta en los demás grados de la básica primaria.
- Concienciación del compromiso de los padres y acudientes para acompañar a sus hijos y leer conjuntamente con ellos en sus hogares.
- Incrementar los recursos para la adquisición de textos y libros, como de software educativo tendiente a mejorar los hábitos de la lectura; solicitando a Edúcame y el MEN ser incluidos en los diferentes programas de mejoramiento digital.

8. Conclusiones

Es innegable que la motivación en los niños a través de los ambientes que se pueden generar con el apoyo de las TIC marcan un plus para que realicen las actividades con agrado y satisfacción. Este es el mundo que les tocó: piensan y codifican bajo la visión de estos equipos. Por tanto, las actividades y ambientes dispuestos en el aula mostraron dinámica y avances.

Tanto los niños como los educadores tomaron conciencia de la importancia de la lectura y la adquisición del hábito en la construcción de conocimiento. Quedó el compromiso de mejorar el deseo y la apetencia por esta actividad trascendente en sus desempeños, competencias y éxitos académicos.

Una queja constante es la falta de conectividad, limitada y la diacronía de los equipos. Esta es una oportunidad para mejorar a nivel institucional y personal.

9. Bibliografía

FULLAN, Michael G., & Stiegelbauer, Suzanne (2004). *El cambio educativo Guía de planeación para maestros*. Tercera reimpresión, Editorial Paidós.

MORÍN, Edgar (2012). *Apología y crítica de la ciencia en Edgar Morín: una búsqueda antropológica*, por: Guzmán Díaz Ricardo, en: *Revista desacatos*, Volumen No 40, septiembre-diciembre. México (D.F). Hallado en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-92742012000300010&script=sci_arttext

STIEGELBAUER, Suzanne (2000). *El cambio educativo, guía de planeación para maestros*. Editorial Trillas, México (D.F). En: *Innovemos 5: red de innovaciones para América Latina y el Caribe*. Tomado en:

<http://www.redinnovemos.org/content/view/819/61/lang.sp/>