

**LAS PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA SECCIÓN N° 3 SAN
BLAS MANRIQUE**

ALBA LUCIA MUÑOZ ARROYAVE

ANA DELYS BECERRA USUGA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

BELLO

2015

TABLA DE CONTENIDO

1. Problema.....	4
1.1 Descripción del Problema.....	4
1.2 Formulación del Problema.....	8
2. Justificación.....	9
3. Objetivos	10
3.1 General	10
3.2 Específicos	10
4. Marco Teórico.....	11
4.1 Antecedentes	11
4.2 Marco Legal	15
4.3 Marco Referencial.....	18
4.3.1 La Escritura	31
4.3.2 El Acompañamiento Pedagógico en el Aula.....	32
4.3.3 Acompañamiento de los Padres de Familia.....	33
4.3.4 Como enseña el docente.....	34
4.4 Variables	36
5. Diseño Metodológico.....	37
5.1 Tipo de Estudio	38
5.2 Población.....	39
5.3 Muestra.....	39
Contextualización de la Investigación	40
5.4 Técnicas de Recolección de Información	42
6. Conclusiones	45
7. Recomendaciones.....	46
9. Anexos.....	48
ENTREVISTAS	48
Entrevista a los docentes.....	48
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	54

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

1.	Descripción de la Propuesta	54
2.	Justificación.....	55
3.	Objetivos	56
3.1	Objetivo General	56
3.2	Objetivos Específicos.....	56
4.	Marco Teórico	57
5.	Metodología	58
6.	Plan de Acción	60
7.	Informe de Actividades	61
8.	Conclusiones	67
9.	Referencias.....	69
10.	Anexos.....	73

**PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA SIMA SECCIÓN N° 3 SAN BLAS MANRIQUE**

1. Problema

1.1 Descripción del Problema

En la actualidad la educación de los niños y las niñas de la básica primaria se ha convertido en uno de los factores más importantes de investigación, en la cual es necesario saber cómo observan y comprenden el mundo, conocer los saberes previos que poseen los estudiantes y en ese caso qué tanto comprenden de sus vidas y su realidad. Por otra parte hablar de alfabetización como objeto central de la educación, exige sin duda alguna hacerlo desde la dimensión social del aprendizaje, el cual tiene sus raíces en el seno familiar, donde en la interacción con los demás se construyen los primeros conocimientos acerca de sí mismo y del mundo en general.

Tanto el contexto familiar como el escolar, son el eje fundamental de la educación, así como de la interacción que los niños tienen con el mundo de la lectura y la escritura.

En los primeros acercamientos se ha evidenciado en los estudiantes del grado cuarto (4° 1) de La Institución Educativa Fe y Alegría La Sima Sección N° 3 algunas falencias en la lectura y la escritura en el desarrollo de las actividades dentro del aula tales como:

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

- La capacidad de análisis y autocrítica es limitada; puesto que en el momento de hacer la interpretación de alguna lectura sus aportes se limitan solo a esta, sin hacer inferencia sobre la misma.
- Confunden algunas letras.
- No separan bien las palabras.
- Realizan la lectura muy pausada.
- No escriben las palabras completas sino por sílabas separadas
- Mala ortografía.
- Letra poco legible y poco entendible.
- Falta de responsabilidad con los compromisos asignados.

Por otra parte la docente, directora de grupo manifiesta, a lo que se le da gran consideración, el evidente y preocupante escaso o poco acompañamiento familiar que poseen los niños y las niñas puesto que no cumplen con las tareas asignadas y los padres no asisten a las citaciones o reuniones establecidas). Por consiguiente se considera fundamental que los padres de familia estén acompañando el proceso de formación de sus hijos; además interesarse por conocer cómo es, tanto su comportamiento y relación con sus compañeros en el aula, como su desempeño académico. De acuerdo con algunos estudiantes que afirman “nosotros debemos de despacharnos para el colegio porque nuestros padres trabajan de seis (6) de la mañana hasta las nueve (9) de la noche, o a veces mas tarde”; lo que revela que algunos niños y niñas se sientan solos sin poder contar con una persona en el hogar que los oriente sino que ellos mismos tienen que realizar sus propias tareas y no tienen con quién resolver sus dificultades, bien sea de tipo académico o

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

personal, lo anterior afecta de forma indirecta o directa el rendimiento académico y su deseo de aprender.

Así mismo a través de los registros en el diario de campo, se observa que a la mayoría de los educandos no les agrada la lectura y la escritura puesto que en el momento que se va a realizar requiere de un esfuerzo mayor, como acudir a medios de comunicación o herramientas audiovisuales como la televisión la radio, el internet, generando en ellos capacidad y un aprendizaje auditivo. En el (diario de campo) se evidencia en el aula que a los estudiantes les agradan actividades que se ejecuten de forma lúdica y que se tengan en cuenta las necesidades e intereses de estos como: cuentos con imágenes, textos de actualidad, lecturas claras que contenga un lenguaje fácil de comprender; por lo tanto es necesario establecer una propuesta que tenga en cuenta estas necesidades como una estrategia para poder desarrollar las habilidades comunicativas, (hablar, escuchar, leer y escribir), la capacidad de investigar y la motivación de los niños y las niñas en la realización de actividades.

Por otro lado se observa otra problemática como la del rol del docente en el proceso educativo quien en ocasiones no ejerce esta labor con agrado y vocación sino que lo hacen como una oportunidad de obtener un empleo y satisfacer sus necesidades; según la docente A “no me voy a matar tanto preparando clases, pues todo está en los libros”, la docente B “que pereza tanto trabajo, o quisiera estar trabajando en otra cosa”, la docente C “ parece ser que esta labor es dura y poco remunerable, a veces es mejor ser mesero o taxista” y la docente D “ tanta cosa por hacer, uno no termina de hacer algo que pidan cuando ya le dicen a uno que haga otra” lo anterior hace

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

que las clases no sean lo suficientemente creativas y didácticas para los educandos; además que no se alcancen las competencias y objetivos que se quieren lograr para así tener una enseñanza-aprendizaje satisfactoria. Esto conlleva que se formulen algunas hipótesis que respondan algunos interrogantes como:

- Carencia de didácticas variadas.
- Falta de realizar un diseño de estrategias donde prevalezca el trabajo colaborativo.
- Carencia de un diseño evaluativo donde observen las dificultades y avances de los estudiantes.

- Poca motivación.
- No tienen en cuenta los intereses y el contexto de los educandos.
- No preparan las clases oportunamente, improvisando el ritmo del trabajo.
- No guían adecuadamente el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- No tienen unos objetivos claros para la enseñanza aprendizaje.
- Falta de transversalidad entre asignaturas.
- A nivel institucional se carece de falta de liderazgo en la creación de políticas que promuevan el buen ejercicio del quehacer docente, recursos y tiempo.

Caso contrario supone el marco para la buena enseñanza donde los profesionales que se desempeñan en las aulas, antes que nada, deben ser personas comprometidas con la formación de sus estudiantes, y que a la vez se involucren en las tareas de sus alumnos. Tomando en cuenta la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje y en los variados contextos culturales en que estos ocurren; el docente tiene el desafío de manejar los contenidos aprendidos y buscar estrategias para enseñarlos. Ante este panorama, esta investigación busca profundizar en las

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

prácticas docentes que circulan en la realidad escolar para la enseñanza de la lectura y la escritura.

1.2 Formulación del Problema

Por tal razón se vio la necesidad de realizar una investigación la cual tiene como propósito principal comprender las practicas docentes empleadas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños y las niñas de La Institución Educativa Fe y Alegría La sima a partir de relaciones permanentes con las personas que lo rodean, a saber, padres, familiares y profesores. Por todo lo anteriormente expuesto la investigación se dirigirá a resolver la pregunta de investigación:

¿De qué manera influyen las prácticas docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y las niñas del grado 4º1 de La Institución Educativa Fe Y Alegría La Sima Sección N° 3?

2. Justificación

“La lectura, la escritura, el habla y la escucha como procesos comunicativos facilitan en el sujeto la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera significativa”.

Por lo tanto se ve la necesidad de crear un proyecto que pretende describir la práctica de los docentes y las dificultades encontradas en él y de enseñanza de la lectura y escritura, brindando a su vez estrategias que sirvan de apoyo para mejorar dificultades que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de las mismas. Se puede reflexionar sobre el acompañamiento que se ofrece tanto los docentes en el aula como los padres de familia en el hogar a los niños y las niñas; el cual debe ser inteligente, afectuoso, logrando que ellos interioricen sus conocimientos, evidencie destrezas y habilidades comunicativas en el entorno en el cual se desenvuelve.

No obstante es importante resaltar la labor que ejerce el docente en la enseñanza de las habilidades comunicativas, puesto que esta debe ser consciente, con una intencionalidad definida, que ofrezca nuevos pensamientos, nuevas ideas que permita que los niños y las niñas creen un espíritu investigador, curioso de saberes e intereses, que les permita a los estudiantes expresar, disfrutar de manera creativa y lúdica la lectura, escritura y su comprensión.

3. Objetivos

3.1 General

Indagar cómo influye la práctica docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y las niñas del grado 4-D del Colegio Fe Y Alegría La Sima Sección N° 3 San Blas Manrique.

3.2 Específicos

- Identificar las estrategias y actividades empleadas por los docentes en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Explorar a través de diálogos la relación de los padres con sus hijos y cómo es el acompañamiento en procesos de lectura y escritura.
- Observar la importancia del manejo y el tipo de la lectura y escritura más utilizada del docente durante el aprendizaje, así como el desenvolvimiento, conductas, habilidades y rendimiento de los alumnos.
- Diseñar estrategias que conlleven a un mejor desempeño en el campo de la lectura y escritura.

4. Marco Teórico

4.1 Antecedentes

Para profundizar sobre el tema propuesto se hace necesario hacer un rastreo por diferentes investigaciones locales y nacionales que den cuenta la historia y los mecanismos utilizados a nivel educativo frente a las prácticas docentes y su relevancia en el éxito de los procesos de aprendizaje en el aula. Por tal razón, se presentan algunas como la de Libia Faride Flórez en su investigación “Saberes y prácticas de los docentes de preescolar y primero en relación con la enseñanza de la lectura” de Mayo del 2010 en la Universidad Nacional De Colombia, Facultad De Ciencias Humanas. En este trabajo la autora plantea que: “Muchos docentes utilizaron los Programas Curriculares por grados y los Marcos Generales de los Programas Curriculares como un elemento teórico de apoyo para realizar la intervención pedagógica en el aula. En este apartado revisaremos, en particular, los programas elaborados para el primer grado de educación básica, específicamente en lo relacionado con la lectura. Se detallan a continuación:

- a) el método de deletreo
- b) el método fónico,
- c) el método silábico: empleaba como punto de partida la sílaba.
- d) método de palabras normales.

Estos fueron elementos utilizados durante la investigación sobre los saberes y prácticas docentes que utilizó la investigadora. En conclusión, en la práctica docente desarrollada se puede

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

decir, que la enseñanza es una profesión que exige una amplia gama de aptitudes, actitudes y conocimientos. En la docencia, más que en cualquier otra profesión.

En la investigación de Maricela Partido Calva, “Concepciones y estrategias didácticas sobre la lectura” de la Colección Pedagógica universitaria de N° 39 Enero-Junio de 2003. Universidad Veracruzana, México, se plantea que “las fuentes de aprendizajes son de diferente índole; se aprende a partir de experiencias de la lectura, sean estas positivas o negativas, de las interacciones con los otros y de los modelos; padres, maestros y compañeros.

Los maestros desempeñan un papel crítico en las actitudes de los alumnos, son modelos a los que se observa y de los que se aprende; por ello es fundamental que los docentes lean, que empleen la lectura como experiencia didácticas para acceder a las actitudes de frente a los saberes”. En conclusión

A partir de, sin duda de la objetividad y el rigor son imprescindible pero son inútiles si implican la cancelación de la sensibilidad y la creatividad individual, ya que se debe a la capacidad de vincular el texto de las experiencias íntimas y cotidianas, y teniendo en cuenta la manera de vincular las propuestas de la lectura y la escritura y descubrir en ellas, lo que puede enriquecer e interpretar la mente de los alumnos, de una realidad de unas prácticas docentes.

Otro de los trabajos consultados es el de Raúl Fernando Álzate, Nelson De Jesús , González Zapata y Cecilio Gutiérrez Cardona: La Lectoescritura Abre Los Caminos Del Conocimiento. 2008, de la Universidad: Fundación Universitaria Católica Del Norte, investigación llevada a cabo en el municipio de Ituango Antioquia, allí los investigadores establece que “Son

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

innumerables los tratados referentes a las dificultades detectadas en lectoescritura en el ámbito escolar y que son materia de análisis por parte de los estudiosos del lenguaje ... Los alumnos que recién inician el proceso de lectoescritura, necesitan de experiencias textuales significativas que los incentiven para avanzar en el proceso; en este sentido, el maestro debe tener una adecuada preparación para identificar el comportamiento y actitud del niño y de la niña.” En conclusión a pesar de esto, aún persisten algunas prácticas que hacen resistencias a las innovaciones y reformas que se intentan alcanzar, lo que ocasiona ciertas diferencias mayormente a la combinación de mitologías utilizadas en los diferentes niveles educativos. .

Por otro lado. Nelson Francisco Lara Sánchez con su investigación

Estrategias para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en primer grado de educación primaria. Realizada en ABRIL DE 2008 como trabajo de grado para su título en la Universidad: CD. DEL MAÍZ, S.L.P. México. El autor inicia su tesis refiriéndose a las definiciones puntuales de la lectura en los siguientes términos:

¿QUÉ ES LEER? ¿QUÉ ES ESCRIBIR? Las siguientes definiciones atienden a estas interrogantes:

“Leer es identificar lo más fundamental y primordial de una lengua oral; Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”. (Tomado de Libro para el maestro, SEP, 4

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

2003). “Leer es cumplir con diferentes funciones llevando a cabo diferentes actividades comunicativas, reaccionar inteligentemente ante lo leído, y demostrar con la lenguas transformaciones con el paso del tiempo y por la influencia con la eficacia y logre su fin, es necesaria la participación activa e interesada de los escolares, de ahí la importancia que tiene hallar las estrategias adecuadas”. En conclusión cabe señalar que la enseñanza de la lectura debe fomentar en los estudiantes la capacidad de expresar y comprender ideas, pensamientos y opiniones de diversos temas.

Por último se encuentra el trabajo titulado “*Análisis de características morfológicas y funcionales de competencias de lectura y escritura en niños de primaria*” de Beatriz A. Sánchez Hernández, Aldo Bazán Ramírez y Víctor Corral Verdugo, del Instituto Politécnico Nacional, CICS Santo Tomás, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, y de la Universidad de Sonora, 2009. México, en este trabajo se establece que “Se someten a prueba dos modelos sobre las características morfológicas y funcionales de la lectura y la escritura. Los modelos probados presentan bondad de ajuste, sin embargo el modelo que especifica la existencia de cinco factores funcionales no presenta buena validez divergente, mientras que el modelo que especifica tres factores funcionales presenta tanto validez convergente como validez divergente. Ambos modelos señalan la contribución de las dos dimensiones especificadas en el desempeño de los niños.” En conclusión se puede decir que el problema del bajo rendimiento de la lectura y la escritura no radica en que el docente “no enseñe bien “si no que se relaciona más bien con los métodos que sustenta sus prácticas educativas y desde los cuales se ha creído tradicionalmente que los estudiantes aprendan.

4.2 Marco Legal

En el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991, se habla de la educación como un derecho de la persona al servicio público que tiene una función social, buscando con ella el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El estado, la sociedad y la familia; son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los 15 años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar, y nueve de educación básica.

Así mismo, el artículo 20, literal b. de la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, se habla del desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Igualmente, el artículo 21, literal c. de la citada norma sobre los objetivos generales de la educación básica; hace referencia a las funciones comunicativas para leer, escribir, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua materna. El artículo 23 hace referencia a las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y la formación que se tendrá que ofrecer de acuerdo con el currículo, entre ellas, Humanidades, Lengua Castellana el idioma Extranjero,

Según los Lineamientos Curriculares se tiene “como finalidad plantear ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

los Proyectos Educativos Institucionales”. Particularmente, Es de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996. Es claro que dentro de un desarrollo curricular descentralizado, cuya orientación recae fundamentalmente en las decisiones de la institución, sus docentes y la comunidad, en atención a sus prioridades, al Ministerio de Educación Nacional no le compete definir una programación curricular central rígida. De este modo este documento señala caminos posibles en el campo de la pedagogía del lenguaje y se enmarca dentro de las orientaciones establecidas en la Ley General de Educación de 1994 y en el decreto 1860, en lo referente a nociones como currículo y evaluación y la ley de infancia y adolescencia, el cual tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento, dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

Se considera a medida que las decisiones de reestructurar la escuela y dotar de material adecuado para los alumnos con discapacidad para que cada día puedan leer y escribir un texto específico, es función de la institución poderle brindar un aprendizaje significativo para convertirlo en un sistema inclusivo con estrategias que cambien un sistema educativo y que siga aportando al estudiante las herramientas que le permitan comprender y producir textos en su

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

vida diaria y cuando ya no sea estudiante. Estas herramientas se traducen en un conjunto de procedimientos para acercarse a un texto.

Hoy en día la mayoría de programas de preparación de profesores pues no sólo asegura el nivel de comprensión o producción del mismo sino que "comunica" un método (modo, forma) de leer y esto supone una manera de acercarse al conocimiento, y consiguen información sobre la inclusión plena, sino que muchas veces se les educa para que rechacen y excluyan a algunos niños. Por lo tanto, es crítico esforzarse, para saber leer y escribir implica no sólo aplicar estrategias de comprensión, interpretación y producción de un texto, sino, además, incluye la aceptación de estudiantes excluidos con anterioridad como miembros valiosos e iguales de la clase. Si el profesor no valora al niño y no lo quiere en clase, habrá, habrá grandes dificultades para conseguir la inclusión plena con éxito. El docente en todos los niveles debe llegar hacer creador, pues ha de anticipar de buscar el tipo de sociedad que se busca. Dice la ley de inclusión

De conformidad con lo señalado, el documento que aquí se presenta, contiene los lineamientos del plan de lectura para Bogotá para un período de seis años, el cual se ha denominado Plan Distrital de Inclusión en la Cultura Escrita (Plan DICE), designación que se encuentra en consonancia con las reflexiones contemporáneas acerca del tema de la lectura. El marco de formulación está definido a partir de los Lineamientos de Política Pública de Fomento a la lectura (Decreto 133 de 2006) y la finalidad es generar oportunidades que favorezcan el acceso a la cultura escrita; y el desarrollo de la oralidad, de las prácticas de lectura y escritura de los habitantes bogotanos, con prioridad en niños, niñas y jóvenes.

4.3 Marco Referencial

A la pregunta ¿qué es leer? autores como Solé (2002) defienden que “leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura”

Y que permiten desarrollar pensamientos abiertos a la realidad a un comportamiento lógico, a un desarrollo intelectual, a unos cambios de producción y comprensión a unas pruebas he hipótesis que se interpretan al aventurarse y a explorar diversos caminos de búsqueda de un sentido. Cuando se enfrenta a un texto se obtienen diferentes interpretaciones y se pone en juego nuestros pensamientos, saberes y operaciones de comunicar.

Se puede convertir en un enriquecimiento intelectual con sentido que se compaginan diferentes saberes, competencias que tienen que ver con un reconocimiento comunicativo y una identificación de personajes establecidos con relaciones con identificación he interpretación del contenido de un texto de su producción, el reconocimiento de las diferentes voces que hablan en el texto.

Leer es muy importante ya que se afirman pensamientos, se aclaran dudas, se obtienen saberes teóricos, se obtiene el sentido el sentido si se garantiza buena coherencia y cohesión de los mismos textos.

De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, con base a los objetivos que sujete su lectura, formando personas competentes o sobre la necesidad que no se dependan

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

únicamente de lo que el educador considera deseable y valioso, ya que se deben enseñar determinadas cosas y de determinada manera sin que ellos tomen esa decisión, Igualmente leer es adquirir conocimientos adquiridos continuos procesos de aprendizaje del ser humano. Las etapas de consolidación y desarrollo de la misma se prolongan toda la vida, pero particularmente de hecho, el concepto de aprendizaje y, el concepto de aprendizaje permanente han ampliado la percepción de la competencia lectora, que ha dejado de contemplarse como una capacidad adquirida únicamente en la infancia, durante los primeros años de la escolarización, se promueve en la escuela, se propician allí situaciones de escritura y de lectura en donde los alumnos adquieren elementos propios para un buen desarrollo intelectual.

Por el contrario, como lo afirma Goodman (2006), “está considerada como un conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos van desarrollando a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción con sus iguales y con la comunidad en general”.

Es importante aclarar que en una producción de un texto son centrados las competencias, los contenidos conceptuales o los saberes que se establecen en el significado y relaciones entre el significado de un texto y el significado de otros.

Se puede referir a una producción y enunciados lingüísticos con buenos aspectos buena concordancia donde se disfruta unos mecanismos que se establezca una calidad en el texto, es decir, una estructura global de significados y la forma con que estos se producen sabiendo así el

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

tema propuesto y estructurado, con la posibilidad de conocer y seleccionar, según prioridades he intenciones de comunicativas, de diferentes tipos de textos.

Se puede asociar una competencia comunicativa donde se posibilita, se conoce y se selecciona conceptos importantes que van a reflejar más allá del tema, y de efectos masivos que desarrollen una mente abierta a lo exterior llevando a cabo pruebas que se han organizado alrededor de diferentes formas de “leer”, es importante resaltar lo necesario que es, día, día la manera simultánea y compleja pero para efectos de la elaboración de herramientas que permitan pensar libremente, y obtener la capacidad de realizar diferentes maneras explicita un texto.

Los lectores tienen ahora los esquemas que les permiten observar que la palabra escrita tiene partes diferenciables (esto es más fácilmente observable en el modelo de letra de imprenta). Se dice que en las prácticas pedagógicas, una vez establecida la escritura, es por esta razón, que en este informe se añade el compromiso de la lectura como parte esencial de la competencia lectora: "Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en los lectores que comienzan a considerar algunas propiedades de la escritura misma".

Lo necesario es hacer de la lectura un privilegio de apropiación de escritos que se encuentren en los textos mirando así, pensamientos y una buena comunicación teniendo en cuenta que mencionamos, la dimensión e importancia de la estructuración de una escritura

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

establecida buscando un estudio fundamental, de una lingüística apropiada para un contexto significativo de una práctica docente, hacia el estudiante que articula y adquiere una capacidad y apropiación de las actividades y aplicaciones que responden a diario en sus dichas clases, adquiriendo un conocimiento adecuado de lo que ha sido demostrado por sus características teniendo en cuenta un lenguaje verbal lingüístico, es preciso señalar así mismo que la lectura posee unos rasgos únicos, que la distinguen cualitativa y cuantitativa mente de las diferentes formas y así llevar a cabo una capacidad de pensar con autonomía e independencia de lo que se va a permitir seguir aprendiendo diariamente. La lectura es una estimulación a la necesidad que necesitan todos los programas educativos para llevar así un buen desarrollo de las competencias básicas que más se necesitan dentro del currículo escolar , es necesario que como docentes reflexionemos en torno a su importancia y el valor de la misma para los estudiantes. Buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta, deseando conocer otros modos de vida, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas. Se puede concluir que cuando se trabaja en cuestiones relacionadas con la lectura, estamos hablando de análisis de procesos de enseñanza o se desarrollan proyectos de evaluación, cuando se trata de explicar las relaciones que tiene que tener un lector con la sociedad y con la cultura en general, la lectura se sabe que se tiene que utilizar necesariamente, y disfrutar de enfoque descriptivo y explicativo. Con la enseñanza de la lectura, con representaciones simbólicas que se pueden expresar y que nos permite acceder a información y transmitirla a los alumnos, con capacidad de interpretar lo leído y subrayar palabras o conceptos que sean importantes para ellos poder tener un buen

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

entendimiento, y así poderlo transmitir con una estructura específica dependiendo del medio de expresión a través del cual se transmita de un mensaje comunicativo, en todo este proceso de conocimiento hacia la lectura donde existen elementos con características lingüísticas y proporcionar en los estudiantes una motivación general con todos los procedimientos que disponen los lectores por la interpretación y construcción en el sentido de los textos. Se capta a cabo una interpretación referente a lo que se está escribiendo, siempre mirando una proyección hacia una realidad que va más allá de lo imaginario, abordando temas que implican una argumentación y producción, siempre con mensajes estructurados hacia una escritura con una perspectiva necesaria para discutir de un texto. No que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor. “Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad” De esta manera, Solé (2002) y el Plan de Lectura, Escritura e Investigación de centro (2007) defienden que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados.

Siguiendo una buena transmisión del mensaje que contribuya al alumno a que adopte a un enfoque estructurado profundo y realice pensamientos lógicos hacia la lectura, sin embargo si esta es tan difícil de conseguir es justamente porque el estado más común de los alumnos es la desmotivación.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

Esto no pretende ser una crítica a los alumnos, por el contrario lo que se quiere señalar es que la enseñanza se propone una tarea muy arriesgada: que las personas deseen aprender conocimientos que desconocen, y que es necesario un proceso activo, dinámico que los mismos alumnos se apropien, por sus propios medios de buscar un buen texto que les ayude a desarrollar sus propios pensamientos.

Esta idea parece aproximarse a la que ofrece el informe PISA (2009), ya que éste defiende que históricamente la capacidad de leer ha supuesto una herramienta para adquirir y comunicar información tanto escrita como impresa, destacando que las definiciones de lectura y competencia lectora han evolucionado a lo largo del tiempo de forma paralela a los cambios sociales, económicos y culturales.

Al igual que el origen de la lectura, se posee un conocimiento directo sobre los orígenes adaptando perspectivas, que formulen teorías de culturas. Filósofos, lingüistas y psicólogos, basados en diferentes consideraciones y criterios. Dando una creabilidad a lo que se puede decir en general que son esquemas que ayudaran a una cultura social hacia la lectura, para no solo captar una estructura argumentativa sino para contribuir activamente y discutir el sentido del texto. En unas prácticas docentes lo evolutivo, lo principal es que establecen hechos específicos de la lectura de modo que se puede estudiarse, como han ido evolucionando. Está considerado como un conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos van desarrollando a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción con sus

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

iguales y con la comunidad en general. Se puede concluir que la adquisición de la lectura involucra diversos factores, como medios imaginarios, ficticios, fantásticos y simbólicos que se pueda ver, transmitir, escuchar, transcribir, releer, es decir, producir, y comprender.

En el informe PISA 2009 (P.34) se añade el compromiso de la lectura como parte esencial de la competencia lectora "Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad" y además se sugieren actividades para motivar a los estudiantes. Entre las acciones a desarrollar se pueden mencionar algunas de las propuestas López:

- Preponer y generar actividades de lectoescritura en los alumnos. Para que ellos mismos se demuestren desarrollo de trabajo.
- Permitir a que practiquen con sus éxitos lo que han demostrado con sus propias habilidades de lectoescritura.
- Analizar en los alumnos de grados crecientes que cada uno de ellos pueda considerar que su trabajo es significativo.
- Proponer varias tareas para los diferentes alumnos. Aunque todas conduzcan a un mismo objetivo.
- Estar al tanto de los procesos de aprendizaje, como de los productos finales.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

- Mirar el esfuerzo realizado por los alumnos, así como el progreso personal que van demostrando.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente y de la mano del Plan de Lectura, Escritura e Investigación de centro (2007), la competencia lectora es un proceso bastante complejo el cual brinda diferentes perspectivas según los agentes que incidan en él. Algunos de estos agentes son: el tipo de lectura, los tipos de texto empleados, así como la pluralidad de objetivos.

Siempre se encuentran criterios imprescindibles para poder llevar unos varios tipos de lectura que son apropiadas para un buen desarrollo intelectual.

La lectura se puede dar en textos cortos donde el lector disfruta de un contenido más detallado, siempre entendiéndolo desde el punto de vista que cada uno le dé a lo leído afianzando y perfeccionando a su vez las estrategias implicadas en la comprensión lectora.

Mientras que la lectura larga, se encuentran textos más contenido allí se profundiza de los temas siempre llevando una estructura relacionada con lo que se pone énfasis en el fomento de hábitos y placeres de la lectura.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

Son procesos que en una práctica docente los alumnos deben sentir y que poseer mucha creatividad, en otro lugar, desde el principio de lo sintáctico no hay límite para el número de distintas expresiones correctas que pueden formarse aplicando las reglas del sistema, de acuerdo a lo planteado hasta el momento, resulta factible pasar a explicar el pensamiento “ como uno hablar con los mismos personajes” o como el mismo Watson plantea:” los hábitos culturales aprendidos en el lenguaje explícito o manifiesto son la causa del lenguaje implícito o interno, que dada lector debe centrarse en el contenido de cada texto.

Desde lo leído se puede apreciar que se está compartiendo pensamientos que se han demostrado por medio de actividades lectoras, expresando nuevos contenidos por medio de los elementos existentes utilizando contenido pragmático. Cassany argumenta:

La escuela ha sido, tradicionalmente, el lugar donde las niñas y niños han aprendido a leer y a escribir. Durante muchos años, este aprendizaje fue, junto con la doctrina y las cuatro reglas, la única razón de ser de la escuela. (Cassany, 2001)

Los profesores están en programas de formación para poder ofrecer una escuela apta, para que los alumnos se sientan capaces de obtener un buen entendimiento hacia una lectura reestructurada, que todos los alumnos experimenten una educación con calidad hacia la cultura, que satisfaga sus necesidades educativas y que encuentren estrategias apropiadas que les cambie el sistema educativo donde ellos se sientan tradicionalmente abiertos a demostrar por medio de su contexto dicha cultura.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

A veces, es esencial hacer que los profesores conozcan experiencias de los mismos alumnos, dándoles la oportunidad que participen de talleres, conversaciones formales e informales, el profesor necesita entender las razones por que no hay un buen sentido hacia la lectura, el profesor mismo es que ve la necesidad del alumno, el que le debe demostrar su dinamismo para que él sienta la satisfacción de sentarse a leer un texto.

Por eso, el énfasis de la enseñanza de la lengua debe recaer más en sus aspectos funcionales que en sus aspectos estructurales. Se trata, sobre todo, de facilitar al escolar el dominio de la plurinacionalidad de las partículas, incidiendo en el proceso de reorganización y almacenamiento de los diversos sistemas lingüísticos. (Ignasi Vila, 1989). 12

Es importante aclarar que el proceso de lectoescritura, es una función simbólica que se origina para avanzar en el proceso; en el comportamiento, aprendizaje y actitud del niño y de la niña, con miras a conocer el contexto en el cual se desenvuelve. Se puede entender que en la lectura encontramos un conjunto de signos de la misma estructura, cuya formación es orientar hacia una adaptación estructurada entre el mismo compromiso que se pretende buscar en los procesos lectoescriturales. De esta manera escuchamos hablar de la lectura de las abejas, de la lectura de la música, de la lectura de las flores, la lectura de los colores, y hasta “la lectura del amor “. Con relación a la lectura, son innumerables los aportes de lingüistas, filólogos y sociólogos acerca de las características biológicas, psicológicas, emocionales, actitudinales y socioculturales del acto de leer.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

Por ejemplo, Estanislao Zuleta dictó una charla en la Universidad Libre de Bogotá, en julio de 1978, en la cual hizo referencia a las condiciones gramaticales y semánticas de textos que poseen difícil comprensión. Manifiesta, entre otras cosas, que “leer no es recibir, consumir, adquirir.

Para comprender el significado de la lectura debemos de definir su significado: ¿Qué es leer? Leer es interactuar con un texto para construir su significado a partir de las experiencias, intereses e ideales de las personas; de igual forma leer es un proceso que lleva a introducirnos en un maravilloso mundo de experiencias que enriquecen nuestro acontecer cotidiano. Es un encuentro, porque se puede hacer desde lo particular a lo público, desde las experiencias internas que producen lo leído al contacto con el medio y los otros a lo que llamamos comunidad. Es un espacio donde se reconoce como seres humanos, donde se provoca y se busca la necesidad de la formación y la reflexión constante para ser mejores seres.

Cabe notar que “la lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?”. (Texier, 2006)

De acuerdo con lo anterior se puede decir que “leer” es enriquecerse cada día más de lo que se observa, percibe, se expresa teniendo en cuenta siempre diferentes características y

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

comportamientos de los humanos, mirando hacia lo imaginario y obteniendo así una buena y desarrollada cultura.

Y es preciso señalar así mismo que la lectura posee unos rasgos únicos. Que lo distinguen cualitativa y cuantitativa de las diferentes formas de comunicación. Se considera que la lectura es un medio por el cual se adquiere información ya sea de carácter científico, lúdico, tecnológico entre otros, para luego confrontar lo leído con la realidad. Y cuando intentamos responder a la pregunta: ¿Qué es la lectura? necesariamente debemos remitirnos a rastrear sus huellas a través de la historia del pensamiento, pues es a partir de este que se han ido postulando los diferentes concepciones sobre la lectura. “Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo construye su propio significado.”

Desde el enfoque de la lectura solo lo descriptivo y lo explicativo poseen un carácter científico, que parten desde la observación de los hechos o de lo que se piensa. Teniendo en cuenta pensamientos imaginarios, para obtener un fundamento de unas muestras representativas de una investigación lingüística.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

“En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.” Para Tsvetkora (1977), la adaptación y la apreciación de la escritura en el niño dan una idea clara de esta función mental. El proceso de la escritura consta, como mínimo de dos niveles. El sensomotor, que garantiza esencialmente la “técnica” de la escritura.

Por consiguiente la lectura es de suma importancia para un individuo ya que esta ayuda a que las personas sean más partícipes dentro de la sociedad, puesto que cuando se lee se debe de interpretar y al hacerlo, llega la comprensión y es por esto que las personas pueden actuar ágilmente frente a las diferentes situaciones que se le presentan en el diario vivir, con el fin de que cada individuo construya el significado y con él adquiera un conocimiento para participar en sociedad. El desarrollo de la lectura no constituye un proceso aislado, sino que se encuentra ligado al progreso lectoescriturales las interrupciones o distorsiones en este proceso pueden tener repercusiones importantes en la madures intelectual. Dentro del aula, la lectura es lo más esencial porque con ella los estudiantes adquieren destrezas y habilidades en su vocabulario, desarrollando su capacidad de expresión oral y escrita, su capacidad cognitiva ampliando su pensamiento, comprendiendo cada cosa que lee, favoreciendo así su gran participación dentro de las actividades encomendadas. La presente consigna busca un estudio fundamental de la lingüística en cuanto a sus bases conceptuales esenciales. Las actividades y aplicaciones responderán al carácter específico de la carrera y al contexto significativo del estudiante.

4.3.1 La Escritura

Como definición, la escritura es un medio de expresión gráfica de una lengua, la cual se crea por medio de signos trazados o grabados sobre un papel; que les permiten al ser humano comunicarse de una manera más estructurada y organizada, ya que requiere de normas y reglas para su adecuada construcción y así llegar a la descripción de lo escrito. También Exner, en 1881, quien propuso la existencia de un centro de escritura, tanto la escritura como la lectura exigen una competencia cognoscitiva, referida al conocimiento previo del mundo gobernado por la memoria a largo plazo y la interacción lingüística.

Aun así se deduce que “Escribir es tener disposición de plasmar, asentar, descubrir talentos que pueden poner en triunfo al ser humano, y con unos medios de comunicación, donde se pretende administrar una comprensión lectora con propósitos generales y abstractas. También, el escribir hace fluir expresiones alusivas a lo que se observa como algo necesario he imaginario de dichas historias y otros tipos de mensajes comunicativos”

En general escribir un texto y plasmarlo en un gráfico sencillo, en donde se obtiene un orden y una orientación sintéticamente siempre teniendo en cuenta una estructura de instrumentos lógicos, argumentativos, para contribuir una realidad imaginaria.

Leer y escribir no son solamente actividades recíprocas y opuestas en su relación, sino que son dialécticamente complementarias.

4.3.2 El Acompañamiento Pedagógico en el Aula.

Se puede definir el acompañamiento como una forma de asistir a los estudiantes en su aprendizaje como persona en sus relaciones interpersonales, sociales y familiares; además que es un proceso intencionado y orientado hacia el mejoramiento de la calidad educativa, teniendo como foco primordial el fortalecimiento de las competencias de los estudiantes y se lleva a cabo en los sitios de trabajo, y no por fuera de los mismos. Buscando la forma de obtener, mensajes que exijan a los participantes un conocimiento compartido sobre un enfoque que se va abordar dicha orientación rigurosa del tiempo en el que se va a ejecutar.

Consecuentemente los niños y las niñas deben de contar con muy buena cercanía y apoyo de la comunidad educativa, pues esta debe brindar una enseñanza ligada a las relaciones interpersonales y a la autoestima ya que son ejes fundamentales para potenciar las competencias cognitivas, sociales, motrices y estéticas.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente es necesario resaltar de la teoría del pedagogo Vigotsky, sobre la compañía del adulto en el proceso escolar del estudiante:

“En el aprendizaje debe existir una mediación entre los conocimientos y el alumno, quien realiza esta mediación son los padres o cuidadores en la primera etapa del desarrollo de un niño, luego se suman los maestros, el colegio y en general todo adulto

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

cercano a su entorno, por lo que se torna fundamental la presencia de otros seres humanos en el medio en que el niño se desenvuelve”.

4.3.3 Acompañamiento de los Padres de Familia.

El acompañamiento de los padres de familia en el desarrollo integral de sus hijos cumple una función importante para el buen rendimiento de estos con sus tareas y obligaciones tanto en el hogar como en la escuela, ya que fuera de ser los lazos más esenciales e importantes para el niño en sus primeros años de vida, son de gran apoyo para guiar y afirmar los procesos escolares de manera satisfactoria. A partir de este proceso se debe realizar de manera inteligente y afectuosa, brindando en los niños y las niñas seguridad, autonomía, motivación y habilidades claras para la vida, que les permita un desarrollo holístico buscando cada día saciar un desarrollo integral actual.

No obstante, esta tarea o deber en los padres de familia no se cumple en la mayoría de los casos, pues al afirmar que no realizan un seguimiento consciente e interesado en lo que desean y requieren aprender sus hijos. Esto mismo ocurre en el momento que el estudiante ingresa a las salas de clase, de ahí que cuando presentan sus tareas o hacen preguntas sobre determinado tema de su interés, además estos (padres de familia) como guías no realizan un acompañamiento adecuado evidenciándose poco interesados y preocupados por ayudar a resolver y realizar compromisos de sus hijos asignados por los docentes. Sin embargo esto se evidencio en las entrevistas hechas a los padres de familia en una reunión informativa que realizo la institución,

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

en la cual se les indago a algunos de esto sobre el acompañamiento que hacen en el proceso escolar de sus hijos. Aunque esto respondió una madre de familia.

4.3.4 Como enseña el docente

Dado que como definición tenemos que “la práctica docente es espacio donde se demuestra con un acompañamiento de capacidades para dirigir con talleres, proyecciones, y estrategias docentes, que se realizarán en el aula.

Habría que decir también que La Práctica Docente, como actividad real, es la ejecución de clases prácticas en los establecimientos de nivel primario y medio de manera obligatoria como requisito legal previo a la obtención del título de profesor de 2da enseñanza”.

Es así como lo anterior es entendido como el quehacer del maestro en el proceso permanente de adquisición y estructuración de conocimientos, habilidades y valores que se dan a través de un mediador o guía que es el docente, y es por ello que, con un buen perfil y una capacitación adecuada comparte integralmente saberes a los niños y a las niñas en formación.

Según Vigostky

“En la ZDP, maestro y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, [modelo](#) y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel. La ZDP, incorpora la idea marxista de actividad colectiva”

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

Es decir por lo tanto se considera que el proceso de emitir conocimientos debe estar ligado básicamente al perfil del maestro y a la realidad del aula, además ya que esto permite identificar de una manera más concreta y específica las buenas prácticas docentes utilizadas, ya que asimismo les faciliten a los estudiantes disfrutar de su quehacer y proceso escolar de una manera motivante y satisfactoria: “el constructivismo considera que el hombre es un ser social, que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean”.

Así que acorde a las entrevistas realizadas a los niños y a las niñas del grado 1º.5 de la institución Educativa Fe y Alegría la cima sección N° 3, estos responden sobre ¿cómo son las clases de la docente?, ¿qué materiales utiliza?, ¿lee algún cuento o lecturas? ;” algunas de las respuestas fueron; las clases son buenas ya que ella lee cuentos porque coloca actividades”, “los materiales que utiliza la docente son tiza, tablero, cuaderno y lápiz”, “siempre lee cuentos dirige la lecturas, nos trae los libros para que leamos”, “siempre nos mantiene regañando”; Aquí observamos al escuchar estas afirmaciones de algunos niños y niñas es cuestionarte la labor que desempeñan algunos docentes, ahora veamos lo peor es que siempre viven quejándose del bajo rendimiento académico de estos; sabiendo que tienen en su poder la fórmula para mejorar este; al mismo tiempo insistimos en que es esencial que los docentes empleen estrategias o metodologías motivantes para los niños y las niñas, donde se sienta los protagonistas en la construcción de su aprendizaje en este caso de lectura y escritura, teniendo en cuenta sus saberes previos, el contexto donde se desenvuelven y desarrollando actividades donde puedan interactuar y compartir experiencias de la vida cotidiana e ir más allá de la tiza y el tablero.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

4.4 Variables

Acorde a la entrevista realizada a algunos docentes de La Institución Educativa Fe y Alegría La Cima sección N°3 sobre cómo es su trabajo en el aula tenemos:

Dependientes- Causas	Consecuencias –independientes
Prácticas docentes.	Poca motivación.
En el hogar poco compromiso con el acercamiento lector.	Algunos padres de familia tienen bajo nivel académico.
Deserción escolar.	Desplazamiento por las bandas delincuenciales.
Mal comportamiento en clase.	Falta de estrategia. Para controlar la indisciplina.
Agresión física a los compañeros.	Debido al maltrato físico y psicológico en casa. Ellos reflejan lo que le hacen sus padres.

La investigación que se está desarrollando en la Institución Educativa Fe y Alegría La Cima Sección N° 3 se hace a través del método cualitativo, puesto que este permite tener más

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

contacto con las personas involucradas en la investigación; en este caso los docentes, padres de familia, los niños y las niñas, además porque permite conocer los intereses, necesidades y oportunidades de los mismos; lo anterior nos conlleva a crear un proceso de enseñanza aprendizaje más eficiente y oportuno de acuerdo a las nuevas preferencias y exigencias de la educación.

También posee aspectos del enfoque etnográfico por su representación detallada y restablecimiento razonado del contexto, acciones y grupos culturales; al utilizar estos métodos en el estudio de la comunidad educativa en general podemos conocer la realidad que estos viven, obteniendo bases para poder intervenir de forma adecuada en busca del mejoramiento de las necesidades tanto de los estudiantes como de los docentes en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

Igualmente se debe tener en cuenta el papel primordial que desempeña los docentes en el aula y ser sensatos de fomentar un espíritu investigativo, debido a que la intervención de estos en el aula es significativa para la búsqueda de alternativas que propendan a la calidad de la educación, realizando una observación directa permitiendo diagnosticar y evaluar las acciones correctivas del proceso.

5. Diseño Metodológico

5.1 Tipo de Estudio

La investigación que se está desarrollando en la Institución Educativa Fe y Alegría La Cima Sección N° 3 se hace a través del método cualitativo, porque este se encarga de la investigación que se realiza con Docentes, alumnos y padres de familia. También involucra la metodología que el docente impronta en sus actividades pedagógicas, puesto que este permite tener más contacto con las personas involucradas en la investigación; en este caso los docentes, padres de familia, los niños y las niñas, además porque permite conocer los intereses, necesidades y oportunidades de los mismos; lo anterior nos conlleva a crear un proceso de enseñanza aprendizaje más eficiente y oportuno de acuerdo a las nuevas preferencias y exigencias de la educación.

También posee aspectos del enfoque etnográfico por su representación detallada y restablecimiento razonado del contexto, acciones y grupos culturales; al utilizar estos métodos en el estudio de la comunidad educativa en general podemos conocer la realidad que estos viven, obteniendo bases para poder intervenir de forma adecuada en busca del mejoramiento de las necesidades tanto de los estudiantes como de los docentes en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

Igualmente se debe tener en cuenta el papel primordial que desempeña los docentes en el aula y ser sensatos de fomentar un espíritu investigativo, debido a que la intervención de estos en

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

el aula es significativa para la búsqueda de alternativas que propendan a la calidad de la educación, realizando una observación directa permitiendo diagnosticar y evaluar las acciones correctivas del proceso.

5.2 Población

La población escogida para la realización del proyecto está constituida por los 38 estudiantes del grado 1°.5 y los docentes de básica primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría La Cima Sección N° 3.

5.3 Muestra

Las encuestas se aplicarán a los 38 estudiantes tal cual lo demuestra y los docentes y a la autoridad.

POBLACIÓN	MUESTRA	MUJERES	HOMBRES
AUTORIDADES	1	1	1
DOCENTES	3	1	0
ESTUDIANTES	38	18	20

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

Contextualización de la Investigación

La institución Educativa Fe y Alegría La Cima Sección N° 3, se halla ubicado en el en el Barrio Manrique San Blas calle 86Ab#36bb15

En la institución se encuentra el grado 1°.5, el cual está conformado por 38 estudiantes de los cuales 20 son hombres y 18 son mujeres en edades que oscilan entre los 6 y los 8 años.

Un alto porcentaje de los estudiantes provienen de familias mono-parentales con hogares conformados por mujeres cabezas de familia con bajos niveles educativos y pocas oportunidades laborales. La mayoría se encuentran ubicados en los estratos del sisben 1 y 2 en el Barrio Manrique San Blas, La zona de influencia se caracteriza por ser terrenos que fueron poblándose paulatinamente por fenómenos migratorios derivados del desplazamiento forzoso de familias campesinas que huían de la violencia o búsqueda de mejores oportunidades de estudio y trabajo; lo que conformó asentamientos humanos irregulares de invasión.

Esta situación generalizada en los barrios son producto de la violencia, el hacinamiento la falta de espacios para la recreación y el deporte, la ausencia de zonas verdes, la falta de oportunidades educativas, el desempleo, el trabajo informal.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

La economía familiar depende significativamente de la cabeza de hogar que por lo general son subempleados, tenderos, propietarios de pequeños negocios, servicio doméstico, celadores, oficios varios, obreros, conductores, entre otros. Con ingresos mínimos para satisfacer las necesidades familiares. Además sus condiciones socioeconómicas están más o menos a un mismo nivel por lo que se puede decir que es homogénea en ese aspecto.

Por otra parte el nivel educativo y cultural de la población es medio-bajo, en algunos casos se presentan dificultades económicas, debido al nivel de desempleo y a la descomposición de los hogares.

Así mismo La escasez de recursos económicos no permite el acceso a los medios de información como: textos, periódicos, revistas, computador y otros, generando dificultades en la práctica de la lectura, en las intenciones investigativas y el estar de la mano de la actualidad y la tecnología.

Además de esto los estudiantes manifiestan y se observa en sus respuestas, en su actitud y en su desempeño escolar que permanecen muy solos en las casas y no hay un acompañamiento afectuoso ni inteligente, ya que sus madres deben de laboral en horarios extensos para conseguir el sustento. Por lo tanto los niños y las niñas no tiene un buen aprovechamiento del tiempo, organización, ni motivación al realizar sus tareas, puesto que no tiene un agente que los invite, guie a reforzar y estudiar continuamente creando horarios y hábitos de estudio propios para tener éxito en las clases y los aprendizajes adquiridos.

5.4 Técnicas de Recolección de Información

Para la recolección de la información de acuerdo al problema de investigación efectuamos constantes observaciones en el desarrollo de las clases de los estudiantes del grado 1° 5 de la Institución Educativa Colegio Fe y Alegría La Cima Sección N° 3, al igual que a sus maestros, además se hizo la consignación de las anteriores en el diario de campo de cada una de las gestoras del proyecto para así poder tener evidencias concisas sobre lo acontecido en dicho grado.

Por otra parte tuvimos muy en cuenta la forma como los docentes realizan sus clases, que métodos emplean, que estrategias utilizaban para animar la lectura y la escritura, como motivaban a los niños a las niñas y como respondían los estudiantes a dichas actividades, si leían, si preguntaban, si comprendían entre otros.

Otra técnica que empleamos para recoger información fueron las entrevistas a docentes, estudiantes y padres de familia del grado 1°.5; las anteriores nos permitieron obtener información valiosa sobre la problemática del proyecto.

5.5 Hallazgos

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

En la institución Fe Y Alegría La Cima se pudo observar que la Docente del grado 1.5 en su respectiva temática, aplica una buena proyección así a lo enseñado, con las entrevistas que se realizaron se encontraron. Que su proceso y enseñanza se articula y muestra una proyección a la pregunta de investigación la cual tiene como merito avanzar en la solución del problema que se evidencia en el aula del grado 1.5. La práctica docente se orienta principalmente a desarrollar habilidades de lecturas elementales, lo que coincide en los resultados de los alumnos en las pruebas de aprendizaje: La Docente acude con frecuencia a las prácticas de la literatura de la información.

Esto se refleja en el aprendizaje de los alumnos, ya que la gran mayoría de los estudiantes aciertan en la lectura de textos y de imágenes en la cual identifican la idea principal. Esto sugiere que los alumnos desarrollan habilidades para la lectura los cuales la Docente fomenta con ellos en el aula de clase. Sin embargo, las practicas docentes promover competencias lectoras que nos ayudaron a desarrollar comprensión e interpretación compleja de los textos leídos por los estudiantes.

El resultado de las entrevistas surgiere que la Docente está vinculada a las etapas del desarrollo del lector del estudiante. Se llego a eta conclusión porque se observa que la Docente del grado 1.5 lleva acabo prácticas similares con la misma intensidad.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

De hecho la Docente del grado 1.5 se observo que la Docente implementa prácticas lectoras para que los estudiantes mejoren su comprensión lectora y lo mismo hace para que tengan un nivel de escritura fortalecidos en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

La entrevista tuvo como propósito encontrar los factores que explica la variación en la práctica del docente para el desarrollo de la lectura.

Los factores más relevantes para explicar las prácticas son la organización el trabajo de la Docente, los hábitos lectores de la Docente, su formación inicial y hace refencia de la falta del material didáctico en la institución.

Con respecto los hábitos de lectura, la entrevista pone como evidencia que la Docente lee con frecuencia que tiene mayor probabilidad de adoptar practicas comprensivas. Este hallazgo obliga sin duda a revisar los aspectos de la normatividad, organización y funcionamiento del grado 1.5 que distrae la labor del Docente de su responsabilidad.

Así mismo nos lleva a concluir que el docente cumple con su trabajo preparar clase y evaluar a sus estudiantes. Con respecto a los hábitos de lectura, la entrevista pone como manifiesto que la docente lee frecuentemente, adopta con mayor frecuencia la practica de la lectura.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

Este hallazgo sugiere una clara relación entre el gusto por las lecturas. La formación inicial de la Docente del grado 1.5 es el tercer factor es de importancia predecir el tipo de práctica que utiliza la Docente en cuanto la formación inicial el cual tiende adoptar practicas de lecturas comprensivas.

El último factor importante son los recursos pedagógicos y el apoyo a la Docente. En particular se destaca el papel de los libros de la biblioteca del aula de clase, dentro de los recursos disponibles que hay para organizar el trabajo de lecturas dentro y fuera del aula de clase.

Unos de los hallazgos más notables de ésta entrevista es la desigualdad con que se distribuyan en este grado los recursos escolares. Que cuando asignen estos recursos escolares desde el MN no lo hacen para todos los educandos si no para algunos cuantos. Los cuales los mas desfavorecidos son los alumnos en la institución.

6. Conclusiones

- Con la realización del proyecto se pudo evidenciar el impacto que este género en la comunidad educativa, especialmente en los docentes, ya que de una manera clara y reflexiva se cuestiona la labor de estos y de su relación con los saberes y contenidos a

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

enseñar, el cual se aleja de la realidad actual, de las necesidades e intereses de los niños y las niñas y de su rol como guía y acompañante en la adquisición de conocimientos, en el desarrollo de habilidades comunicativas que propician la relación de estos con su entorno.

- Así mismo invitar a los docentes a tomar conciencia de forma reflexiva sobre su quehacer y de las metodologías empleadas en la ejecución de sus clases, que les permita analizar y conocer sus debilidades y fortalezas mejorando procesos que le facilite a los niños y a las niñas tener un aprendizaje significativo de manera lúdica y espontánea, con una intencionalidad especificada.

7. Recomendaciones

Los resultados de las entrevistas nos llevan a concluir que las mejoras de las prácticas docentes pasan por mediadas con respeto a la organización del trabajo Docente, los hábitos de lectura, la formación del docente y los recursos de la escuela.

La organización del trabajo docente es el factor de mayor peso para explicar las prácticas de comprensión lectora que realizan los docentes por lo tanto es necesario que el sistema educativo y la institución se y a alegría la cima implementen que disminuyan la carga burocrática sobre la institución, y maestros. Para que los Docentes dediquen tiempo dentro y fuera de la jornada escolar a preparar sus clases, revisar sus trabajos escolares y

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

diseñar material didáctico de tal forma que tenga mayor probabilidad de realizar prácticas comprensivas.

Los hábitos de lectura de los Docentes influyen también en la práctica por lo tanto sería beneficioso impulsar proyectos de lectura que involucren tanto a la institución, los docentes y los alumnos que de tal forma aprovechen el programa nacional de lectura.

Sin embargo se requiere reforzar la formación inicial de los docentes en dos aspectos. El primer lugar es necesario que los docentes conozcan el proceso por el cual los alumnos se vuelvan lectores y adopten las distintas etapas del desarrollo lector de los niños.

El segundo lugar es indispensable que la formación inicial prepare a los docentes para que puedan identificar las necesidades de aprendizajes de sus alumnos en su grupo y adoptar su práctica para maximizar las oportunidades de sus alumnos. En lo anterior es necesario organizar programas articulados de recursos sobre comprensión lectora.

Una última recomendación es mejorar la práctica al provisión de recursos.

Por otro lado los hallazgos apuntan a que se debe de continuar con la distribución de bibliotecas de aulas, pues dichos recursos que los docentes utilizan, para mejorar su práctica en el aula.

Además son indispensables en el contexto donde los alumnos no tienen acceso a libros en casa, por otro lado parece necesario que la institución especialmente le brinde un apoyo a los docentes que le ayuden a complementar la labor de los maestro y le ofrezcan un acompañamiento mejor a sus alumnos.

9. Anexos

Anexo 1

Consentimiento informado para participantes de investigación

ENTREVISTAS

Entrevista a los docentes.

A continuación presentamos la entrevista que se les realizó a los docentes, padre de familia y estudiantes.

ENTREVISTA PARA DOCENTE.

FECHA: Marzo 10 de 2014

NOMBRE: Martha Cantillo

GRADO EN QUE SE DESEMPEÑA: 1.5

EXPERIENCIA LABORAL: R/14. Años

1. ¿Qué formación profesional tiene y cuántos años lleva como profesor(a) licenciada en básica primaria con énfasis en ciencias sociales/ 14 Años

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

2. En su plan de área, ¿a qué aspectos de la Lengua les da prioridad y por qué? R/ La prioridad en estos momentos es que el estudiante escriba y lea bien. Que tengas competencias lectoras.

3. ¿Qué concepción(es) tiene sobre lecto-escritura?

R/ tiene un nivel importante para mí ya que el estudiante aprende a enfocarse en su propio mundo e idas, de la lectura y la escritura en sí.

4. ¿Cómo aborda la enseñanza de la lecto-escritura en relación con la comprensión y producción de textos en el grado (1.5)

R/ a través de cuentos e imágenes se le da inicio a lo que es la lectura y la escritura se realiza a través de la transcripción bien sea del tablero de un libro.

5. En el área de Lengua Castellana ¿Cuáles son las mayores fortalezas de sus estudiantes?

¿Cuáles son las mayores debilidades? R/ fortalezas son niño que les gusta mucho la lectura de cuentos e imágenes. R/ unos cuantos demuestran poco interés por la lectura.

6. ¿Cómo interviene las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes del grado correspondiente en Lengua Castellana. R/ las fortalezas son intervenidas de manera creativa, realizando actividades de motivación. Las debilidades realizando conversatorios con los

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

estudiantes y con actividades que lo conlleve a una buena interpretación de los textos trabajados.

7. con el otro y consigo mismo. R/ ellos mismos buscan apoyo en la docente y en los demás compañeros.
8. Desde su observación en el aula ¿cuales actividades de Lengua Castellana prefieren sus estudiantes? R/ les gusta mucho la lectura de imágenes, los dibujos los cuentos y la transcripción de textos.
9. . ¿Desde qué enfoque pedagógico planea las situaciones de aprendizaje en el aula y fuera de ella? R/ mi enfoque pedagógico es el constructivista y el desarrollista.
10. ¿Qué materiales utilizas en tus clases? R/ libros videos, cuentos y medios audiovisuales.

¿Qué tipo de lecturas empleas con tus educandos? R/ lecturas comprensivas. Lectura rápida.
11. ¿Cómo realizas la ambientación de las clases? R/ primero se realiza la oración entonaciones de canto, una reflexión y esa van las observaciones.
12. ¿Qué tono de voz utiliza para leer un cuento a tus educandos? R/ mi tono de voz es suave y con mímicas de los mismos personajes del cuento.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

13. ¿De qué forma motivas a tus estudiantes? R/ la motivación es través de dinámicas y la lúdica.

14. ¿De qué pedagogos te basas para dictar tus clases? María Montessori, piaget.

ENTREVISTA PARA ESTUDIANTE:

FECHA: Marzo 10 de 2014

NOMBRE: Evelyn Vergara GRADO: 1.5

1. ¿Qué materiales utiliza tu docente las clases?

R/ cuentos, videos, y libros.

2. ¿Qué tipo de lecturas lee en clase tu docente? R/cuentos, como caperucita roja, los tres cerditos y otros más.

3. ¿Cómo inicia las clases tu docente? R/ con la oración, una reflexión y habla mucho del comportamiento en clase dice como nos debemos comportar en el día.

4. ¿Qué tono de voz utiliza tu docente para leer cuentos? Ella habla suave y hace las mímicas, de lo que lee.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

5. ¿Cómo te motiva tu docente? R/ con muchos juegos y muchos círculos.
6. ¿Qué es lo que más te agrada de las clases de tu docente? R/ que explica muy bien y yo le entiendo todo lo que dice.
7. Que te gustaría que se tuviera en cuenta en la clase y que te motive. R/ que nos lleven a otras partes fuera de la institución.
8. ¿Cómo es el trato de tu docente? R/muy bien ella nos habla con mucho amor y nos dice que debemos aprender mucho para ser un profesional.

ENTREVISTA PARA PADRE DE FAMILIA

FECHA: Marzo 10 de 2014

NOMBRE: Milena Vergara

PROSESION: ama de casa

HORARIO LABORAL: Ninguna

1. ¿Cómo le ayuda a sus hijos en las tareas? R/ dándole una orientación sobre el tema trabajado y haciéndole un buen acompañamiento con las tareas y demás.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

2. ¿En qué momento acude a la institución? R/ todos los días porque yo recojo a mi hija y todos los días tengo dialogo con la docente.
3. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo? R/ mucho ya que yo no trabajo.
4. ¿Usted comprende todos los temas de las tareas de sus hijos? R/ si y si no le pregunto a la docente y ella lo hace con mucho gusto.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

CON LA LUDICA LEO, CONSTRUYO Y APRENDO

1. Descripción de la Propuesta

Esta propuesta de intervención se llevara a cabo con el grado 1.5 de La Institución Fe y Alergia La Cima. Con el fin de abarcar la problemática que viven los estudiantes de este grupo en lectura y escritura. Es un grupo de 38 estudiantes los cuales en su mayoría son niñas y son de buen comportamiento. Se llevaran cabo actividades que motiven su proceso lecto-escritual, por medio de la lúdica y el juego buscamos despertar el amor por la lectura y escritura con este tipo de actividades. También mostrarle a los estudiantes que si se puede aprender por medio del juego: se aplicaran dentro y fuera del aula de clase en las diferentes áreas del conocimiento. Ya que todo esto depende de nosotros los docentes brindarles todas las herramientas suficientes. Para que el estudiante pueda desarrollar todos sus talentos y responder a la expectativas con las cuales entro a estudiar, ya que nosotros los docentes debemos ser el referente el cual ellos van a confiar y querer ser igual o mejor que nosotros.es un verdadero compromiso de todos los docentes esforzarse y mejorar cada día la educación de nuestro estudiantes.

2. Justificación

A causa de las dificultades de lectura y escritura presentadas en los estudiantes del grado 1.5 de la básica primaria de la Institución Fe y Alegría La Cima, se considera que nuestra investigación asumió un papel de gran importancia, ya que se buscaron estrategias para mejorar el nivel lector y de escritura, por medio de la lúdica con el fin de alcanzar una motivación en los estudiantes y así obtener resultados mas óptimos durante su aprendizaje.

Esto no es otra cosa que decir, que quien sabe leer y escribir se le facilita inmediatamente acceder al conocimiento de todos los demás aéreas del saber. Además la lectura y la escritura forma parte de la experiencia cotidiana de los educandos, puesto que dicha actividad es una de las habilidades que permiten la comunicación integral del niño(a) así como el desarrollo cognitivo y de su personalidad.

Por ende se pretende con esta propuesta de intervención saber cuáles son los métodos, metodologías y estrategias mas pertinentes para la enseñanza de la lectura y la escritura; teniendo en cuenta las necesidades e intereses que poseen los escolares sobre dicho tema, empleado como herramienta fundamental la lúdica para estimular a los estudiantes hacia el aprendizaje y el mejor dominio de los niveles de lectura y escritura.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

De aquí la importancia de la intervención, puesto que por medio de la lúdica y el juego podremos fomentar y mejorar los niveles y el desarrollo de las habilidades o competencias lectoras y escriturales de los estudiantes del grado 1.5 de una forma lúdica y amena acercándose a ella comprensivamente, enriqueciendo además su vocabulario, en el uso de la ortografía y la adquisición de los bienes culturales que brindan el conocimiento académico.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Identificar, mediante la propuesta de intervención, la importancia que tiene la lúdica en la didáctica del lenguaje, para el desarrollo de las motivaciones académicas de los niños y niñas del grado primero de la institución Fe Y Alegría La Cima.

3.2 Objetivos Específicos

- Reconocer, mediante la propuesta de intervención estrategias lúdicas en la enseñanzas, los progresos y dificultades de los niños(a), en su proceso de aprendizaje lecto-escritural.
- Identificar estrategias lúdicas adecuadas a la edad y el grado primero de la básica primaria que incidan favorablemente en el aprendizaje de la lecto- escritura infantil.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

- Sistematizar la experiencia de enseñanza de la lecto-escritura por medio de la lúdica.
- Fortalecer las competencias lecto-escriturales teniendo en cuenta la lúdica.

4. Marco Teórico

La búsqueda teórica se basó en el rastreo del pensamiento de psicólogos, como Piaget y Vygotski que han realizado notables aportes a la pedagogía desde este campo del conocimiento. Para Piaget, aprender significa asimilar la estructura mental del conjunto. Luego del desarrollo procede el aprendizaje.

Piaget postula la teoría de la asimilación, muy bien presentada por José Antonio Marina, cuando afirma. Debemos conseguir que lo ajeno se convierta en propio”. En esto consiste el conocimiento: conocer es comprender, es decir, aprender lo nuevo con lo ya conocido

Vygotski por su parte, considera que la mente se moldea en relación con el entorno sociocultural: cada aprendizaje nutre el desarrollo mental. En cualquier caso, una vez ingresa en escena la mente humana se destrona el viejo aprendizaje por la imposición y repetición tan admirado por los didactas tradicionales. Mientras Piaget privilegia el material humano y Vygotski privilegia al mediador cultural. Para estos dos visionarios de mente humana media siempre entre enseñanzas y aprendizajes. Ni se enseña a tabula, *tabula rasa* fue un término utilizado

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

para a dar a entender que el niño era un ser que llegaba al mundo sin ningún tipo de información y de experiencia, por lo cual todo se debía enseñar”, ni los niños aprende sin las herramientas culturales heredadas de sus viejos.

De otro lado, encontramos que el pedagogo Froebel en el siglo xlx hizo alusión al juego como. La máxima experiencia que forma al hombre en relación con los demás, con la naturaleza consigo mismo”.

5. Metodología

La intervención es una función que se ha de realizar para darle o tratar de darle una solución a una problemática observada.

Después de realizar un trabajo de investigación y observar la problemática se busca dar una solución a la misma, ya observada y planteada, por este motivo se está planteando una propuesta de intervención cuyo propósito es “con la lúdica leo, construyo y aprendo” en los niños y las niñas.

Dicha propuesta de intervención se va a fundamentar en un marco metodológico el cual será sobre la metodología cualitativa, ya que esta metodología es propicia para una investigación e

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

intervención de tipo educativo; y aunque no se tiene una definición exacta de esta, si no múltiples características nos acercaremos a la definición realizada por Strauss y Corbin (1990: 17) los cuales enfatizan el carácter cualitativo del tipo de información recogida así como su análisis: “por *investigación cualitativa* entendemos cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos, y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados pero el análisis en sí mismo es cualitativo”.

Se pretende intervenir con un enfoque crítico social, ya que este busca la transformación de la sociedad e incluye a todas las partes de la investigación e intervención, es decir; el grupo a investigar y el investigador además es el recomendado desde la facultad de educación Unitolima

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

6. Plan de Acción

TEMAS ¿QUÉ?	PRÓPOSITOS ¿PARA QUÉ?	ACTIVIDADES ¿CÓMO?	FECHA ¿CUÁNDO?	RECUERSOS ¿CON QUÉ?	REFLEXIÓN (DESARROLLO)
Desmotivación y pereza para leer	Incentivar en los niños el amor por la lectura mediante los cuentos y fábulas digitales para adquirir habilidades en la comprensión.	- Ejercicio de lecto-escritura en el computador - Lectura de textos en voz alta.	Esta actividad se realizó el primero de agosto. Jornada de la tarde, utilizando un tiempo de 60 minutos.	Página web El computador Textos Infantiles Video bean Video cuentos	Con esta actividad se logró motivar a los niños en apropiación del proceso de lecto-escritura y el manejo del computador.
Lectura de cuentos en pictogramas	Reconstruir cuentos animados a través de imágenes pre diseñadas utilizando Word como programa alternativo para apropiarse del manejo de herramientas.	Escritura de textos en el computador a partir de imágenes observadas.	Actividad realizada el día cinco de agosto de 2011.	El computador Fotocopias	Nos pareció importante ya que los niños y niñas mostraron motivación en el desarrollo de la actividad.
Lecturas y narraciones de fábulas	Desarrollar habilidades en la producción escritural para adquirir destrezas en la lectoescritura y habilidades en la expresión oral y aumentar su éxito.	Lectura y reconstrucción de fábulas y dramatización de las mismas.	Esta actividad se realizó el día 9 de agosto 2011.	El computador El cuaderno Vestuarios Micrófonos	Estas actividades fueron muy satisfactorias y que las producciones y presentación les ayudaron a mejorar la expresión oral y dejar la timidez.
Poca utilización de la biblioteca	Motivar a los niños hacia el hábito lector para que se familiaricen con diferentes textos de la biblioteca.	Apropiación de la biblioteca través de lecturas abuelo de pájaros.	Esta actividad se llevó a cabo el día 16 de agosto 2001.	Computador Biblioteca virtual Diccionario	En esta actividad se presentaron algunas dificultades a la hora de elegir los libros a leer por parte de los alumnos.
Concurso ortográfico	Para mejorar la ortografía y la grafía en la producción de textos.	Escribir cuentos, fábulas, poemas, poesía, e historietas digital y manuscrito.	La actividad se realizó el 18 del mes de agosto.	Hojas de block Cuaderno Diccionario	

7. Informe de Actividades

La investigación se desarrolló en cuatro fases: Organización del grupo, Planeación de actividades, Exploración de la realidad y Divulgación de la propuesta. Se socializó la propuesta a padres de familia, docente director de grupo y a los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa La Esperanza donde se implementó la propuesta, después se realizó una encuesta para conocer de forma amplia la aceptación de la propuesta y las dificultades que presentan los estudiantes en la lecto-escritura.

- **Primera fase: Organización del grupo.** En esta fase se realizó la consolidación del equipo de trabajo se hizo la elección del nombre del grupo de investigadores como “Innovadores del futuro”, además en consenso se eligió el tema y el título de la propuesta pedagógica. También se solicitó por escrito y en forma verbal el permiso para llevar a cabo el proceso investigativo.

- **Segunda fase: Planeación.** Realizamos una primera reunión con los educandos y padres de familia para presentar y socializar la propuesta, luego se dialogó con los niños y la docente directora del grupo para anotar sus inquietudes y registrar en el diario de campo todos los acontecimientos sobre la situación observada.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

Teniendo como base el diagnóstico realizado mediante la observación, el dialogo y la información recopilada. Se aplicó la técnica de la encuesta a través del paradigma cualitativo a padres y a docente directora con el fin de obtener un conocimiento más amplio de la situación.

El equipo investigador desarrolló una metodología activa reflexiva, centrada en la comprensión de lectura y producción de textos elaborados por los niños, para tal efecto se implantarán una serie de aprendizajes como: cuentos, fábulas, lecturas interactivas, mediante la utilización de programas como: powerpoint, Word, internet entre otros. Se proponen las siguientes actividades para la motivación y apropiación:

- *Dinámica a la hora del cuento*

1. La hora diaria del cuento
2. Lectura de cuentos en pictogramas
3. Observar cuentos en la TV o en DVD
4. El cuentacuentos (contados por padres y abuelos)
5. Visita páginas web de cuentos e historia interactivas
6. Creación de cuentos a través de palabras elegidas de otro ya leído
7. Dibujar y colorear cuentos en paint

- *Ilustración y reconstrucción de textos*

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

1. Reconstruir fábula e ilustrarla con imágenes prediseñadas
2. Escritura de palabras a partir de imágenes observadas
3. Descripción de personajes y coloreado de estos. (Fichas y páginas web)
4. Concurso olimpiadas de lectura y escritura
5. Dibujando una historia

- *Me divierto escribiendo y leyendo*

1. Fantástico mundo de la palabra
2. Al filo de la noticia
3. Presentación de obras de teatro creadas según los personajes del cuento.
4. Escritura de novelas cortas
5. Interpretación de historias sencillas a partir de imágenes en PowerPoint
6. Biblioteca viajera
7. Lectura a vuelo de pájaro

• **Tercera fase: Exploración de la realidad.** Se analizaron los resultados arrojados en las encuestas y observamos que los niños demuestran apatía y desmotivación hacia la lectoescritura, porque algunas veces no comprenden lo que leen y les da pereza escribir. También se observó que los padres demuestran poco interés y falta de acompañamiento en este proceso.

• **Cuarta fase: Socialización y evaluación.** Con la propuesta las TIC herramientas motivadoras para la apropiación de la lectoescritura a través de textos buscamos innovar

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

logrando que los estudiantes se apropien del computador , internet, medios audiovisuales y las herramientas multimediales para fortalecer los conocimientos al procesos lecto-escritor a través de su propia experiencia , la realización de actividades como cuentos, poemas, fábulas, anécdotas, dramatizaciones y realicen lecturas de diferentes textos desarrollando procesos cualitativos y cuantitativos en los procesos de enseñanza.

- **Dinámica de la Hora del Cuento:** En estas actividades se logró el desarrollo de las capacidades creativas e intelectuales de los niños en la realización de sus propias aventuras multimediales y se convirtieron en los autores de sus creaciones para dinamizar sus personajes a través de los diferentes medios informáticos y audiovisuales.

- **Ilustrar y reconstruir cuento:** En la realización de estas acciones los alumnos y alumnas adquirieron habilidades en el procesos de escritura con mayor enriquecimiento en sus producciones, tanto manual como usando el computador, mejorando así su grafía y ortografía.

- **Me divierto imaginando:** En estas actividades se trabaja las habilidades de expresión oral corporal a través de pequeñas representaciones teatrales; adquiriendo así fluidez verbal, facilidad de expresión, mejorando la timidez y utilizando lenguaje acorde a su edad, con mayor libertad de expresión.

Las vivencias un camino para recorrer. Los resultados de esta investigación fue una excelente alternativa en la que se obtuvieron importantes beneficios frente al aprendizaje que ofrecen los medios tecnológicos. Con la implementación de la propuesta, se logró:

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

- La participación activa de cada uno de los estudiantes del grado Quinto, durante los momentos de exploración de estos saberes previos, conceptualización de contenidos y socialización de producciones, ya que demostraron interés y motivación para expresar sus ideas, formular preguntas, establecer comparaciones entre diferentes textos trabajados y dar opiniones para corregir y complementar sus producciones y las de los compañeros.

- Adquirir habilidades en el manejo de algunos procesadores de texto, como: Powerpoint, Word, paint.

- Aprendieron del correo electrónico, compartieron información con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.

- Vivenciaron la interacción de los videos, conferencias mediante la utilización del internet en la sala temática.

- Adquirir las cuatro actividades comunicativas: escribir leer, hablar y escuchar, de forma interesante en el proceso comunicativo para el buen desarrollo de las relaciones interpersonales.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

- Los padres de familia se comprometieron les brindaron el apoyo a sus hijos para que el proceso fuera eficaz y productivo. Además se vincularon al proceso de alfabetización digital.

6.6.4 Reflexión sobre los resultados obtenidos. Al finalizar los resultados obtenidos en esta investigación fue satisfactorio porque aportaron estrategias didácticas que contribuyeron con la adquisición y el desempeño de competencias en los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura y de tecnología e informática. Por lo tanto fue posible obtener los siguientes productos:

- La implementación de la hora diaria del cuento aplica en todos los grados y desde cualquier área del saber fomentando así amor por la lectura y escritura en todos los estudiantes.

De acuerdo con los logros alcanzados en la investigación los resultados obtenidos fueron satisfactorios tanto para nosotros como para el docente cooperador director del grado, porque el 52% de los estudiantes mejoraron la comprensión de lectura, producciones escriturales y el análisis de textos y el 36 % mejoraron la ortografía y la caligrafía, adquirieron competencia que les permitieron ubicarse en su rendimiento académico en nivel alto.

8. Conclusiones

- Con la realización del proyecto se evidenció el impacto que este género en la comunidad educativa, especialmente en los docentes, ya que de una manera clara y reflexiva se cuestiona la labor de estos y de su relación con los saberes y contenidos a enseñar, el cual se aleja de la realidad actual, de las necesidades e intereses de los niños y las niñas y de su rol como guía y acompañante en la adquisición de conocimientos, en el desarrollo de habilidades comunicativas que propician la relación de estos con su entorno.

- El impacto causado permitió a los docentes incorporar en su quehacer pedagógico diversas actividades y estrategias que permitan enriquecer su trabajo en el desarrollo de la lectura y escritura en los niños y las niñas, tomando conciencia de la responsabilidad y el compromiso que les concierne en pro de la calidad educativa.

- Se comprueba que el acompañamiento que estos y los padres de familia ofrecen es indispensable en el aprovechamiento de los temas, en la adquisición de aprendizajes significativos y habilidades para la vida. De igual manera la utilización de material didáctico, ambientación de aula de clases y la actitud dinámica del docente facilita este proceso.

- Finalmente es importante anotar que este proyecto fue trascendental y arrojó resultados positivos llevando al docente a realizar una autoevaluación de su labor en el aula,

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

implementando estrategias que permitan el aprendizaje de la lectura y escritura como habilidades importantes para el desarrollo personal y escolar de los niños y las niñas.

9. Referencias

Alonso, C. (1994). Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. 104.

Arcila Rojas, C., & Bedoya, A. (2010). *La lecto-escritura como ejercicio pedagógico que mejora los niveles comunicativos*.

Bigas Montserrat, C. M. (FUND. UNIVERSITARIA CATÓLICA DEL NORTE-ESCUE. NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN. Historia de la Pedagogía II. 2006.112 Pág.

Constitución Política de Colombia, Título II, Capítulo 2. Bogotá 1991

CASSANY, SOLE

TODOS LOS TRABAJOS Y TESIS EMPLEADAS EN EL MARCO DE ANTECEDENTES9 SEP (2003) Libro para el maestro español primer grado. pág.7.

CASSANY,DANIEL. (2001) Describir el escribir. Pág.19.

Citado en: Describir el escribir. CASSANY, DANIEL. (2001) Pág.22.

Vila, I. (1989) Adquisición y desarrollo del lenguaje. pág. 41

Leyendo- leyendo con las TIC - Eduteka

www.eduteka.org/proyectos.php

Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario

ZULETA, Estanislao. Sobre la lectura. Documento. Revista Discusión # 2. Julio – Septiembre, 1974.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

GARCIA ANZOLA, Ernesto. Algunos aspectos de la lectura. Lengua y Literatura. La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1975. pp. 103-1149 (Libro ZULETA, Estanislao. Sobre la lectura. En: Sobre la idealización en la vida colectiva y otros ensayos. Bogotá: Procultura s.a., 1985. p. 89 (Presidencia de la República. Nueva Biblioteca Colombiana de Cultura) para el maestro, SEP, 2003).

(Libro ZULETA, Estanislao. Sobre la lectura. En: Sobre la idealización en la vida colectiva y otros ensayos. Bogotá: Procultura s.a., 1985. p. 89 (Presidencia de la República. Nueva Biblioteca Colombiana de Cultura) para el maestro, SEP, 2003).

(Cassany, 2001).

(López del Castillo,1988).

CASSANY, DANIEL. (2001) Describir el escribir. Pág.260. 9 (Libro para el maestro, SEP, 2003).

(López del Castillo,1988). (Ignasi Vila, 1989). 12 ZULETA, Estanislao. Sobre la lectura. En: Sobre la idealización en la vida colectiva y otros ensayos. Bogotá: Procultura s.a., 1985. p. 89 (Presidencia de la República. Nueva Biblioteca Colombiana de Cultura)

CASSANY, DANIEL. (2001) Describir el escribir. Pág.260.cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de lectura”

(Libro ZULETA, Estanislao. Sobre la lectura. En: Sobre la idealización en la vida colectiva y otros ensayos. Bogotá: Procultura s.a., 1985. p. 89 (Presidencia de la República. Nueva Biblioteca Colombiana de Cultura) para el maestro, SEP, 2003).

[Kenneth S. Goodman](#), Sobre la lectura: una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura, edit. Paidós, 2006

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

López Torres, Damaris, Estrategias para motivar a personas educadoras para que fomenten hábitos de lectura a escolares. Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es Salamanca, España, 5 al 7 de septiembre de 2012”

Santos Mercedes Matesanz, La lectura en la Educación Primaria. MARCO TEÓRICO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, Uva Segovia

Leer es trabajar”

Álzate Raul Fernando, Gonzalez Zapata Nelzon de Jesus, Gutierrez C., Cesilio, **Leer es trabajar**, Fundacion Universitaria Catolica del Norte Ituango Antioquia 2008

2007). *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*.

Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá.

Concepción Naval, C. S. (2003). *Impacto de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC) en las relaciones sociales de los jóvenes Navarros*.

Dockstader, G. (2000). *Integración Curricular de las Tics: Conceptos e Ideas*.

Fernando A. Muñoz M. (2006). En F. C. Hernandez Sampieri, *Metodología de la Investigación* (págs. 685-719). Mexico D.F: Mac graw Hill.

Flores Altamirano, L. E. (2011). *El uso de las tic y su incidencia en el rendimiento cognitivo de los estudiantes*.

Freinet, C. (1947). *Una pedagogía moderna de sentido comun*. Francia.

Gardner, H. (1982). *Las Inteliencias Múltiples*. Estados Unidos.

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, C. (s.f.). *Metodología de la Investigación* (4 ed.).

MEN. (1994). En *Ley General de Educación 115*.

MEN. (1994). Ley General de Educación 115. En *Ministerio de Educación Nacional*.

MEN. (1998). Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. En *Ministerio de Educación Nacional*.

MEN. (2006). Lineamientos Curriculares de Tecnología e Informática.

PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

Moya Martínez, A. M. (2011). Innovación y experiencias educativas, Las nuevas tecnologías en la educación.

Murillo Rodríguez, A. (2011). *El cine y su influencia en el desarrollo social de los niños de 6 a 10 años*.

Paniagua Arís, E. (2001). *La Creatividad y las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Universidad de Murcia, España.

Robayo, M. P. (2003). Material de estudio para el Diplomado Virtual en Estilos de Aprendizaje de la Universidad del Rosario (Colombia).

10. Anexos



PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA



PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA



PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA



PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA







PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA



PRÁCTICAS DOCENTES Y LA REALIDAD EN EL AULA EN EL AULA

