

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA ESCUELA.

ANDREA LOAIZA ROLDAN

LILIANA MARÍA SALAZAR ORTIZ

X SEMESTRE

DOCENTE: EDGAR LEANDRO GAVIRIA.



UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LIC. EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN LENGUA CASTELLANA

BELLO

2016

RESUMEN

Habilidades comunicativas en la escuela.

Este trabajo de investigación es una propuesta de rastreo teórico y de aplicación en la práctica; que trata el desarrollo de las habilidades comunicativas y el papel que tiene la escuela para su fortalecimiento, entendiéndolas como necesarias en la interacción de cada individuo con su entorno social, familiar, laboral etc. dado que como seres sociables están sumergidos en un mundo competente lingüísticamente, Es por ello que se le otorga a la escuela el mayor papel en relación de estas, pero se ha evidenciado en el transcurso de la observación y practica el poco compromiso que tiene la escuela para fortalecer dichas habilidades, no concibiéndolas como cuatro habilidades; leer, escribir, escuchar y hablar.

En donde se le da mayor relevancia a la parte convencional como lo es leer escribir y dando por hecho que hablar y escuchar son habilidades aprendidas desde la interacción con otros y en casa no siendo necesarias trabajarlas en el aula de clase. Por tal razón se desarrolla una propuesta de intervención, en este caso con un grupo de niños y niñas del grado primero de la institución educativa Hermana Alcira Castro, con el fin de aplicar unas estrategias lúdicas que permitan al educando interactuar con el otro crear, pensar, formular, Etc. En la cual se observaron resultados que en otro tiempo no era posible, por lo que se pudo afirmar que en definitiva el educando necesita el fortalecimiento de cada una de las habilidades comunicativa para su desarrollo interpersonal.

Palabras clave

Habilidades	Escucha
Comunicación	Escuela
Lenguaje	Educandos
Lectura	Profesor
Escritura	Metodología
Estrategias	Enseñanza
Aprendizaje	

ABSTRACT**Communication skills in school**

This research paper is based on a theoretical and applicable tracking proposal in the university practice. It relies on developing certain communication skills as well as the role of the school to strengthen them, and understand them as compulsory in the interaction of each individual with his/her social, familiar, and work surroundings. Besides, considering they are all tied up into a linguistic competent world.

For this reason, the school has been given the most significant role of them all. However, a lack of commitment has been proved through the observation and practice course leading school itself to little support these skills conceivable entirely as “Reading, Writing, Listening and Speaking” Indeed; schools tend to fund mostly the conventional part of language by teaching students how

to read and write and assuming listening and speaking like useless into the classroom. Many institutions consider both skills acquired from the continuous interaction with others and from home.

For this reason, an intervention proposal is developed by taking a sample group of First Grade children at “Hermana Alcira Castro School”, in order to apply some playful strategies that allow the learners to interact among each other by creating, thinking formulating, etc. A definite turning point was perceived which seemed almost impossible to achieve back in time. Ultimately, evidences showed that the students need endless reinforcement in the four communicative skills to enhance their interpersonal growth.

Key Words

Skills	Listening
Communication	School
Language	Teachers
Reading	Writing
Strategies	Metodology
Teaching	Learning

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	2
Palabras clave	3
ABSTRACT	3
Key Words	4
TABLA DE CONTENIDO.....	5
1 TITULO:	9
2 PROBLEMA	9
2.1 Descripción del Problema.	9
2.2 Formulación del Problema.	12
3 JUSTIFICACIÓN.....	13
4 OBJETIVOS.....	14
4.1 Objetivo General.	14
4.2 Objetivos Específicos.....	14
ALCANCES.....	15
RECURSOS	15
5 MARCO TEÓRICO.....	16
5.1 Antecedentes.	16
5.2 Marco Legal	23
5.3 Marco Referencial.	30
5.3.1 Habilidades Comunicativas.	30
5.3.2 Habilidades Comunicativas en la Escuela.	31
5.3.3 Lenguaje.	32

5.3.4	Lenguaje Oral	34
5.3.5	La función del Maestro y de la Escuela en la Enseñanza del Lenguaje.	37
5.3.6	Escuchar.....	39
5.3.7	Leer.....	41
5.3.8	Escritura.....	45
5.4	Variables.....	48
6	DISEÑO METODOLÓGICO.....	48
6.1	Tipo de Estudio.	48
6.2	Población.....	50
6.3	Muestra.....	52
6.4	Técnicas de Recolección de Información.....	53
	Encuesta estudiantes.	54
	Encuestas Padres de Familia.....	61
	Encuesta Docentes.....	68
6.5	Hallazgos.....	74
7	CONCLUSIONES.....	76
8	RECOMENDACIONES.....	79
9	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	80
10	ANEXOS.....	83
10.1	Encuesta Para Docentes.	83
10.2	Encuesta Para Padres de Familia.....	86
	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	89
1	TITULO	89
2	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	89

3	JUSTIFICACION.....	90
4	OBJETIVOS.....	92
4.1	General	92
4.2	Específicos	93
5	MARCO TEÓRICO.....	93
6	METODOLOGÍA.	97
7	PLAN DE ACCIÓN.....	99
8	INFORME DE CADA ACTIVIDAD.	102
8.1	Información a padres de familia.....	102
8.2	Socialización con los docentes.....	102
8.3	Conociéndome y conociendo al otro.....	103
8.4	Que cuento cuento.....	103
8.5	Dime una retahila	104
8.6	Adivina adivinador	105
8.7	Rimas y rimas.....	106
8.8	Traba- traba trabalenguas	106
8.9	Refranes.....	107
8.10	Degustando poemas.....	107
9	CONCLUSIONES.	108
10	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	111
11	ANEXOS.....	112
12	INDICE DE FIGURAS.....	114
13	INDICE DE GRÁFICOS	114

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Recursos	16
Tabla 2 Variables Dependientes e Independientes	48
Tabla 3 Plan de Acción.....	99

1 TITULO:

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA ESCUELA.

2 PROBLEMA

2.1 Descripción del Problema.

(Mérida, 2003) “Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir” pg.3

Las habilidades comunicativas son las formas y posibilidades que tiene el ser humano para comunicarse con su entorno social, por esta razón es pertinente fortalecerlas en la educación inicial, es decir en los primeros grados de la educación básica primaria, por lo tanto es oportuno desarrollarlas y así poder facilitar el aprendizaje con relación a otras áreas y conocimientos de la vida diaria.

El desarrollo de las habilidades comunicativas son un factor importante en la educación de todo sujeto, por lo tanto la escuela tiene un papel fundamental en propiciar dicho desarrollo, por consiguiente si estas no se trabajan y desarrollan como debe ser, existirá un verdadero problema para las relaciones sociales del individuo, por lo que se puede decir, que la falta de estas generaran tropiezos en la vida adulta, en relación al trato con el otro, es decir, en las relaciones interpersonales, laborales, sociales, etc.

Como afirma el siguiente autor: (Cassany, Luna, & Sanz, 2007)

La función tradicional de la escuela, en el ámbito de la lengua, ha sido enseñar a leer y a escribir. En la percepción popular, la capacidad de descifrar o cifrar mensajes escritos, la alfabetización, ha sido y tal vez lo sea el aprendizaje más valioso que ofrece la escuela. La habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y en la lectoescritura. (p 134)

Leer y escribir son parte de las habilidades comunicativas pero no son el todo, porque en donde queda escuchar y hablar, como diría este mismo autor siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar y escuchar por su cuenta, de acuerdo a su interés y que no es necesario enseñarles desde la escuela, pero donde queda entonces la labor de esta en su trabajo en pro del educando. Favoreciendo sus relaciones interpersonales, las cuales se posibilitan desde la parte lingüística comunicacional, en este caso desde el afianzamiento de las habilidades comunicativas.

“A caso la escuela está teniendo en cuenta la importancia de ampliar el abanico expresivo del educando, de la misma manera que se amplía su conocimiento por la ciencia, la filosofía, las ciencias exactas, el arte entre otras. Se está considerando importante el desarrollo de las habilidades comunicativas” (Cassany, Luna, & Sanz, 2007)

p 37

Como seguiría diciendo este mismo autor, la expresión y el escucha requieren de práctica y ejercitación, y se consolida con la experiencia y la continuidad. En definitiva las habilidades comunicativas son importantes, necesarias y obligatorias desarrollarlas en la escuela.

Es ahí en donde surge la necesidad de evidenciar más a fondo como se están dando el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado primero de la escuela Hermana Alcira Castro Osorio, dado que mientras se observaban en el aula se pudo detectar falencias en cuanto al desarrollo de las mismas, puesto que, los niños se interesaban poco en el momento de escribir, leer y producir texto, también a la hora de escuchar y hablar en público o participar activamente en las clases.

Con relación a estas se ha observado que los aprendices de la escuela Hermana Alcira Castro Osorio; han mostrado un bajo rendimiento escolar, posiblemente por la poca motivación que se les brinda en casa y en la escuela; adicional a ello también existe un fracaso en cuanto a la escritura, la redacción, interpretación, socialización y comprensión de textos.

Es importante hacer énfasis en la importancia que tiene cada una de las habilidades comunicativas y del fortalecimiento que cada una de estas debe tener durante la etapa inicial de la educación como lo es la educación primaria. Basados en la importancia que tienen estas en el proceso educativo del niño y la niña y las falencias que presentan los aprendices del grado primero, se pretende realizar dicha investigación

2.2 Formulación del Problema.

La formación y educación de los niños es un compromiso que debe ser asumido tanto por la institución como por los padres de familia; pero en la sociedad actual se ha visto que esta labor se le ha delegado simplemente al educador esto haciéndose cada vez más frecuente en los sectores más vulnerables, debido a la diversidad de problemáticas que presentan dichas familias.

Es ahí donde el rendimiento de los estudiantes no es el más indicado; que es lo que busca dicha institución; en donde una de las desventajas que se hace más notoria en los niños y niñas de primaria es la poca apropiación de las habilidades comunicativas; en el cual por diversos motivos se destaca la falta de crear hábitos de lectura en casa, ocasionando esto una falencia en la escritura y por ende en el lenguaje tanto oral como escrito; esto afectando de una manera simultánea, la fluidez verbal; la redacción, la coherencia, la comprensión de textos, el análisis, la inferencia entre otras; es ahí en donde surge la necesidad de fortalecer dichas habilidades, para evitar que estos niños no sean promovidos de un grado a otro haciendo la dificultad cada vez mayor.

Basados en lo anterior se puede decir que uno de los motivos más relevantes en la educación primaria es el bajo rendimiento escolar; esto originado por la falta de fortalecimiento de las habilidades comunicativas teniendo en cuenta que estas son indispensables para todo aprendizaje. Basados en lo anterior surge el interrogante de ¿cómo incide la metodología de la escuela hermana Alcira Castro en la enseñanza de las habilidades comunicativas en los estudiantes de primero primaria?

3 JUSTIFICACIÓN.

Uno de los grandes retos que tiene la escuela dentro de la educación inicial; es fortalecer en los estudiantes la competencia comunicativa, dado que estamos inmersos en una sociedad, en donde es necesario manifestar los sentimientos, emociones, necesidades, e intereses ante otros.

Por tal motivo la escuela debería:

Promover escenarios de aprendizaje con situaciones concretas, que abra zonas colectivas de desarrollos próximos, que facilite la cooperación como elemento social para que beneficie el desarrollo general a través del desarrollo lingüístico comunicativo por ser el lenguaje una función psíquica superior que permite la interacción y favorece la comprensión de la personalidad del individuo por ende la apropiación de los valores culturales, sociales y morales de su cultura tanto externa como interna. Por lo tanto, el lenguaje involucra todas las formas de expresión tales como: oral, escrito, y el gestual. (Calles., 2005) (P 146)

Por lo anterior se puede decir que la alfabetización en cuanto a competencias o habilidades comunicativas tiene relación directa con el comportamiento dentro de un medio social, cómo se actúa, como se relacionan los seres humanos con los demás, como resuelven los problemas, y la capacidad de una comunicación asertiva que es una de los principios fundamentales de toda comunicación.

Es por esto que es pertinente cuestionarse acerca de la incidencia en la enseñanza de las habilidades comunicativas y más aún en los sectores que están en riesgo de vulneración de

derechos como es el derecho a la educación, en donde por diferentes circunstancias algunos de los estudiantes no tiene la posibilidad de dedicarse por completo al estudio, si no que tienen que dedicar parte de su tiempo a actividades completamente diferentes. Así mismo es pertinente decir, que dentro de estos sectores así como se observa gran vulnerabilidad en los derechos del niño también es evidente la carencia económica que las familias de estos niños presentan y las consecuencias que trae para su aprendizaje.

4 OBJETIVOS

4.1 Objetivo General.

Identificar la incidencia de la metodología en la escuela, en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

4.2 Objetivos Específicos.

- Establecer la función que cumplen las habilidades comunicativas en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela Hermana Alcira Castro.
- Indagar sobre la metodología aplicada en la enseñanza del lenguaje referida al desarrollo de las habilidades comunicativas.

ALCANCES.

Con esta investigación se pretende conocer la metodología aplicada en la enseñanza de las habilidades comunicativas; así mismo observar como es el proceso frente al aprendizaje en el área de lenguaje y a la vez mirar que incidencia tiene la metodología y como se relaciona, con el aprendizaje de los estudiantes; cuales son las falencias; fortalezas y dificultades más evidentes que presentan los educandos del grado primero de igual forma rastrear; en que radican dichas falencias, para ello será necesario hacer una recolección de información por medio de observaciones, entrevistas y diarios de campo.

Después de realizar dichas observaciones y a ver realizado el análisis pertinente se proyecta realizar una intervención que promuevas las actividades lúdicas en donde de una manera autónoma el estudiante se motive a participar de estas y por ende pueda fortalecer las habilidades comunicativas.

RECURSOS

Humanos. Padres de familia, docentes, asesores del proyecto y estudiantes.

Físicos. Espacios, sillas, mesas, Hojas resma, lápices, libros, medios audiovisuales, impresiones, marcadores, memorias USB, cartulina, papel periódico, periódicos.

Económicos. Visita a bibliotecas, visita a la escuela, refrigerios, materiales.

Tabla 1 Recursos

RECURSOS	
Transporte	\$ 400.000
Visita bibliotecas	\$ 100.000
Impresiones	\$ 200.000
Refrigerios	\$ 500.000
Hojas resma	\$ 400.000
Material para trabajo	\$ 200.000
Horas de internet	\$ 300.0000
Total	\$ 2,100.000

5 MARCO TEÓRICO.

5.1 Antecedentes.

Las siguientes investigaciones se toman como referencia dado que pueden servir de guía en la orientación al proyecto investigativo.

“El afecto como generadores de los problemas de aprendizaje”. (Molano G., 2013, Bogotá, D.C) Quien pretendía con su trabajo, identificar como el afecto puede influir positiva o negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a la contundencia de sus efectos en la persona.

Adicional a esto, resumir los resultados que se han ido obteniendo como consecuencia de la aplicación de las estrategias de la investigación-acción, las cuales favorecen la acción-reflexión-acción permanentes que deben estar presentes en el diario hacer del orientador que trabaje con población vulnerable.

Es de resaltar que este estudio va dirigido a tres casos que fueron identificados en un mismo curso, en donde asistían de manera permanente 18 niños y 14 niñas en el que se observa que algunos de estos niños sus padres les habían enseñado a leer y a escribir, haciendo uso de su propio método, en el cual predomino el alfabético, así como habían hecho uso de su propia jerga y de su estilo personal al realizar cada uno de los trazos de las letras. Igualmente los padres de los niños mantenían un vínculo afectivo cercano con ellos, quienes manifestaron que les habían enseñado a leer y eran quienes los apoyaban en las tareas. De igual forma la labor de la docente continua con este mismo método brindarles educación a sus niños en donde la base de esta enseñanza es la afectividad entre ambos.

Por ello se retoma este rastreo teórico y metodológico como soporte para este proyecto investigativo; dado que es tan importante la temática que se pretende abordar con los aprendices como la metodología y por ende la afectividad que vaya a tener frente a estos. Todo niño cuenta con la capacidad para construir nuevos aprendizajes pero es rol del docente guiar y facilitar este proceso. El aprendizaje de las habilidades comunicativas como lo es la lectoescritura puede ser algo complejo para el niño; pero si el docente asume el rol de guiar, acompañar y orientar; este proceso será más fructífero y enriquecedor para quien aprende como para quien enseña. Otra de

las investigaciones que se ha encontrado es “Cinco concepciones erróneas en el abordaje de la lectura y la escritura” (Molano G, 2012)

En este trabajo se observa como objetivo principal, buscar una explicación de las diferentes dificultades que presentan los estudiantes como parte de la adquisición, uso y desarrollo del proceso de lectura y de escritura en donde presentan cinco faltas por las cuales el aprendiz no pueda avanzar en dicho proceso:

El protagonismo de la cognición, la irrelevancia del afecto, los periodos de adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura la responsabilidad del docente y la influencia del método.

Basados en lo anterior se puede decir; para que todo aprendiz tengan la facilidad de construir un aprendizaje frente a la lectura y la escritura es necesario que este tenga experiencias significativas para poder fortalecer dicho aprendizaje; en caso de no ser así es deber del docente brindársela para que pueda tener un estímulo adecuado para construir aprendizajes nuevos; adicional a esto se hace pertinente la parte afectiva, la metodología y el interés de quien ejerce la tarea de construir aprendizajes con sus educandos.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es algo complejo para el niño por lo tanto se hace necesario la intervención oportuna del docente dado que es quien brinda esas ayudas o ese camino Estratégico desde la didáctica propia de su área para fortalecer dichos aprendizajes.

Otra de las investigaciones que se asemejan mucho a esta propuesta es el “Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva”. (Monsalve; Franco; Monsalve; Betancur & Ramírez, 2009) Quienes plantean en qué consiste la escuela nueva y su impacto en la educación.

En donde este modelo propone el desarrollo de las áreas fundamentales y obligatorias del currículo, articuladas al trabajo por proyectos pedagógicos, y promueve procesos participativos de evaluación y autoevaluación (MEN, 1998)

Con esta investigación se pretende explorar las posibilidades que ofrecen las TIC para innovar y cualificar la enseñanza de las habilidades comunicativas en el modelo de Escuela nueva.

Teniendo en cuenta que las tic son implementadas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes dado que son uno de los pilares básicos de la sociedad y es necesario proporcionar al estudiante que tenga en cuenta esta realidad dado que esto implica cultura de la sociedad actual.

Basados en lo anterior es pertinente enunciar las habilidades comunicativas como lo son hablar, escuchar, leer y escribir por ende es oportuno decir que no importa en qué lugar se esté construyendo aprendizaje, ya que tanto los aprendices de las zonas urbanas como los de las rurales tienen las mismas necesidades y por ende los mismos derechos en cuanto a la educación por lo tanto es necesario implementar medios que le faciliten a estos fortalecer su aprendizaje, para que así no haya una desventaja a nivel educativo entre los aprendices de las ciudades y los del campo lo que pretende este modelo es garantizar la educación de una forma en igualdad de condiciones; a pesar que no se tenga un profesorado y que unas de las herramientas más

utilizadas por estos sean los libros o guías de auto aprendizaje por esto se hace conveniente para la propuesta investigativa la cual promueve las nuevas tecnologías en pro del aprendiz de las zonas rurales buscando la igualdad de condiciones a nivel educativo.

Entre otros aportes también se encuentran ¿Que son y cómo se evalúan las competencias comunicativas? ¿En qué media se desarrollan en la escuela competencias que les permitan a los alumnos construir en interpretar enunciados orales o escritos apropiados? (Ratto, 2003)

Esta investigación presenta las reglas o estrategias que debe tener la escuela para fomentar las habilidades comunicativas en los estudiantes.

En donde se hace énfasis en la importancia de la función de la escuela como eje principal para favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de manera que se constituyan en hablantes competentes.

“Un hablante competente es aquel que logra tanto producir como interpretar enunciados adecuados a la situación en la que participa, que puede valerse de la lengua como herramienta para lograr diferentes propósitos y sabe adaptar su lenguaje según la situación”. (Ratto, 2003)

En esta se habla de la importancia de no dejar trabajar por separado las habilidades comunicativas, dado que una dependen de la otra y por lo tanto deben fortalecer de una manera integral para que el estudiante pueda ser un hablante competente. Para ello se propone incluir en

sus actividades una gran variedad de tipos textuales como lo son el texto narrativo, el descriptivo, argumentativo y conversacional. Y así estos permitirán realizar diversas actividades en donde se podrá fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes. Así mismo se encuentra el “Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 9-13 años a través de la radio” (Peñarrieta, 2010) Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social por la Universidad Nacional del Altiplano Puno-Perú. Revista. De investigación en comunicación y desarrollo

En donde se realiza una investigación con un grupo de 14 niños entre los 9 y 13 años de edad; La investigación corresponde a un diseño en área de la comunicación y educación, en donde se tiene como base los programas radiales para fortalecer las habilidades comunicativas.

Investigación que dura aproximadamente 1 año. Esta investigación surge a partir de los Resultados obtenidos en la evaluación PISA 2001 –2003 (Organización para la Cooperación y el Desarrollo -OCDE para la UNESCO) dado que fueron poco alentadores; esta evaluación reveló entre otros problemas, deficiencias en lectura y escritura. En donde para lo cual se propuso como Objetivo demostrar que la producción de programas radiales influye en el desarrollo de las habilidades de comunicación básicas en niños de 9 a 13 años de las instituciones educativas.

Esta investigación permitió que un medio masivo como la radio cumpla con su papel social y educativo. En donde este grupo de niños logra grandes avances en la apropiación de las habilidades comunicativas. En el cual se logran que los estudiantes hagan actividades de aprendizaje en donde piensan, argumentan y estén en la capacidad de comunicarlo. Esta investigación representó la oportunidad para además de generar un cambio En la dinámica de

enseñanza – aprendizaje. Con esta investigación corroboran que la radio es una estrategia que facilita la enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas en quien aprende.

“Leer, escribir y hablar en la formación de estudiantes investigadores”. Investigación realizada por (Gutiérrez, 2009) licenciada en lingüística y literatura y especialista en lenguaje y pedagogía de proyectos por la universidad distrital francisco José de caldas. Profesora de lengua castellana y literatura en la escuela normal superior distrital maría Montessori, Bogotá, Colombia.

Esta investigación se retoma en esta propuesta dado que muestra la importancia de fomentar alumnos investigadores, de promover la importancia de crear hábitos lectores en los aprendices, de crear conciencia en los niños y niñas que si no se lee no se aprende y que para aprender se debe investigar, conocer e indagar. Tanto el habla como la lectura y la escritura están inmersas en la vida del hombre pero se debe fortalecer este conocimiento para ser parte de una sociedad exigente de personas competentes.

El fin de esta investigación es formar estudiantes investigadores y capaces de plasmar, entender y dar a entender a otros el origen y final de las ideas de su investigación; para lo cual se hace necesario tomar conciencia de la importancia de la integración de lectura, escritura y el uso de la palabra. Dado que de esta manera podrán aprehender el objeto del conocimiento que persiguen; según la autora antes mencionada en este orden de ideas se intenta generar un efecto de balance e integración de los procesos lectores, escritores y orales alrededor de la investigación como medio para construir conocimiento escolar.

La metodología implementada para esta investigación trataba que los aprendizajes recolectaran información de diferentes fuentes que le proporcionaran conocimientos frente a lo que hacían, es decir debería de extraer información de bibliotecas presenciales y virtuales, bases de datos, videos para luego hacer un texto escrito como por ejemplo un informe, un ensayo Una noticia o un artículo; la idea era que estos estudiantes tuvieran la iniciativa, el interés de escribir y hacerlo de una forma pertinente.

Leer, escribir y hablar es un arte por el cual el hombre se está dando a entender ante los otros; a la vez manifiesta sentimientos positivos y negativos por lo tanto cuando se trata de escribir, leer o hablar el ser humano se debe poner en la tarea de hacerlo de una forma adecuada y pertinente dado que en repetidas ocasiones no lo hace para el mismo sino para los demás; el ser humano día a día está en constante comunicación con su entorno y por obvias razones siempre hará uso una de estas, no importa el medio por el cual se comunique tanto en una conversación entre pares o por un medio electrónico debe estar con en la capacidad y tener conocimiento para darse a entender y entender al otro y la única forma de lograrlo es haciéndose cada vez más competentes en estos ámbitos como son las habilidades comunicativas que es el medio más viable para establecer una comunicación.

5.2 Marco Legal

En la nación de Colombia las instituciones educativas deben tener en cuenta las leyes para la elaboración de cualquier proyecto, evidenciándose como fundamento principal la constitución política; la ley general de educación; los lineamientos curriculares y los estándares básicos de

calidad. Se retoma de la constitución política el siguiente artículo donde se resalta el derecho a la educación gratuita y posteriormente se hará mención a los aportes de los demás enunciados.

Artículo 67.

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y Administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley”. (Constitución política de Colombia, 1991) Pg. 26

De acuerdo con la constitución política de Colombia y los derechos anteriormente mencionados se puede decir, que todo individuo tiene derecho a la educación, siendo este parte de la nación de Colombia y por lo tanto estas leyes le acobijan tanto para beneficiarse de estas, como para hacerlas cumplir. Se evidencia además que el artículo anteriormente mencionado de la constitución da pie, para la elaboración la Ley General de Educación, 115 de 1994, en la que se plantea una serie de artículos, que hace relación a la educación del individuo como a la preparación exigida para los docentes aspirantes este cargo, por tal razón, se hará mención de algunos artículos retomados, porque hacen referencia al tema a trabajar en esta investigación, apoyando el querer de las partes interesadas en que este proyecto siga adelante y además se pueda ejecutar, permitiendo el afianzamiento de la metodología utilizada en la escuela con relación a las habilidades comunicativa; por lo cual, se observa en dicha ley que.

“El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo” (Ley 115, 94) pág. 1).

Del comentario anterior se entiende que es el estado quien debe proporcionar los medios necesarios para que tanto los docentes como las partes administrativas se capaciten y fomenten un mejor desarrollo en su prácticas educativas, permitiendo así el mejoramiento y calidad de la educación, además de promover la investigación y deseo de superación de los implicados en la educación.

Artículo 20

“Objetivos generales de la educación básica.

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos Con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética”.

Del anterior artículo se entiende que es el estado quien deberá proporcionar los medios necesarios para que las personas puedan acceder a la educación, disponiendo de los espacios, recursos, personal capacitado y todo lo que compete a la educación. Además las instituciones educativas tienen como objetivo generar, propiciar al educando, a desarrollar las habilidades comunicativas, las cuales le hacen competentes para todo el transcurso de sus vidas; otro fin de esta es que se pueda utilizar el lenguaje como medio de expresión, dando a conocer sus pensamientos, pues es a través de la palabra hablada como este se manifiesta.

También se observa en los Lineamientos curriculares, de la educación básica el interés en cuanto a las habilidades comunicativas, comprendida como acto indispensable en el desarrollo personal, social y comunicacional de toda persona; por lo que seguidamente se evidenciara, el valor que el ministerio de educación le da a esta.

Continuando con las habilidades comunicativas, y a manera de ejemplo, se evidencia cómo es posible concebir desde una orientación hacia la significación, procesos como leer, escribir, hablar y escuchar.

“En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de leer “como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado”

(Ministerio De Educación Nacional, 1998) P.27

Basado en la información anterior se entiende que la habilidad de leer es un acto consiente del individuo que la ejecuta, puesto que para que este se, se debe decodificar signos, además de darle

significación a lo leído, también se encuentra que en esta habilidad se pone en común la cultura e ideologías de quien lee.

“Respecto a los actos de “escuchar” y “hablar”, es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar, por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado, etcétera. En fin, estos ejemplos buscan introducir la reflexión sobre la complejidad de las cuatro habilidades vistas en un enfoque que privilegia la construcción de la significación y el sentido...En síntesis, es necesario re conceptualizar permanentemente lo que estamos entendiendo por leer, escribir, hablar, escuchar, y asignarles una función social y pedagógica claras dentro de los procesos pedagógicos de la institución, y respecto al desarrollo de los Proyectos Educativos Institucionales” (Ministerio De Educación Nacional, 1998) p 27

De acuerdo a lo anterior en relación a los lineamientos curriculares se puede evidenciar el valor y la importancia que las instituciones educativas por obligación debe darle a las habilidades

comunicativas, y es en relación a estos lineamientos que se debe trabajar para así lograr un óptimo desarrollo de las habilidades comunicativas, eso sí, si el educador las tiene en cuenta y retoma estas estrategias y las incorpora en el desarrollo de sus clases, consiguiendo así una plena aceptación de estas, tanto de parte del educando como del docente.

Se evidencia también en los estándares básicos de calidad, de tercer y quinto grado, cuales son los alcances que debe tener un niño en estos grados y en el área de lenguaje, comprendida como una de las nueve áreas obligatorias del plan de estudio, en toda institución educativa.

“TERCER GRADO. Se da una importancia mayor al uso del lenguaje verbal en sus manifestaciones orales y escritas, al enriquecimiento del vocabulario y de los primeros acercamientos a la literatura a través de la lectura y de actividades cognitivas de atención, descripción, comparación y diferenciación, entre otras. También se da importancia al acercamiento creativo a códigos no verbales, con miras a su comprensión y recreación.

QUINTO GRADO. “Se mantiene el uso del lenguaje verbal, pero se incursiona en procesos que conducen al conocimiento y manejo de algunas categorías gramaticales en producción y comprensión de textos. Se afianza la utilización de su vocabulario en diferentes contextos. Se analizan los medios de comunicación y las formas de uso de su información. En literatura, se hace énfasis en el acercamiento a las diferentes formas de producción literaria y de sus rasgos característicos. En lenguajes no verbales, se analizan sistemas simbólicos diferentes a la lengua y la literatura para entender su funcionamiento comunicativo. Las actividades cognitivas prioritarias están centradas en comprensión,

organización de ideas, selección y clasificación, comparación e inferencia” (Estándares Básicos de Matemáticas y Lenguaje, 2003) P25

De acuerdo a la información antes expuesta se entiende que es la educación es un derecho y por lo tanto acceder a este no debe ser un dilema, independientemente del lugar, es obligación dentro de los estándares básicos de calidad cumplir y lograr una serie de requisitos, como lo es en temas mínimos que todo estudiante debe lograr alcanzar para ser promovido a otro curso, por tal razón, tanto el estudiante de las escuelas urbanas como el que asiste a las escuela rurales, deberán tener los mismos conocimientos se puede decir que, en cuanto a temas proporcionados por la secretaria de educación, en exigencia de cumplimiento vistos anteriormente. En cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas es el docente quien debe decidir si opta por retomar o poner por obra los lineamientos curriculares, en los cuales se observa una cantidad de propuestas o metas a alcanzar respecto a lo que compete esta investigación, como lo son las habilidades comunicativas útiles y necesarias para un óptimo desarrollo de la personalidad del sujeto, como ente activo dentro de una sociedad, siendo este el fin de la educación, es decir, propiciar medios o recursos para formar sujetos competentes en la sociedad.

5.3 Marco Referencial.

5.3.1 Habilidades Comunicativas.

Entre las otras categorías o conceptos que se presentan dentro de este proyecto investigativo se encuentran las habilidades comunicativas; en donde son necesarias para la comunicación dentro de un campo social. Para poder tener una apropiación más verídica de lo que concierne a las

habilidades comunicativas se hablara de cada una de estas haciendo énfasis en su importancia en la construcción de nuevos aprendizajes, y por qué cada una se debe fortalecer en cada grado educativo del niño. A continuación se presentaran cada una de estas habilidades de una forma clara y ampliando su concepto y la importancia de fortalecerlas en la formación educativa.

5.3.2 Habilidades Comunicativas en la Escuela.

Las habilidades comunicativas son el medio por el cual los seres humanos se dan a entender dentro de un contexto social; dos de ellas en la mayoría de los casos innatas (lenguaje y escucha) a diferencia de las personas que presentan un daño neurológico en donde nacen con la inhabilidad para estas y la otras dos lectura y escritura adquiridas con el tiempo; pero para esto se hace necesario recurrir a un lugar donde fortalezcan dichas habilidades como la escuela. Como se puede ver en el siguiente aporte

“en definitiva, escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (Cassany, Luna, & Sanz, 2007) p.101

De acuerdo a lo anterior se puede decir que esta habilidad va más allá de la parte orgánica, debe ir acompañada de unos procesos mentales, posibilitando la decodificación, significación y comprensión de lo escuchado, es decir, si el aparato fonológico está bien desarrollado, pero la parte cognitiva no, entonces no abra una comprensión de lo escuchado, puesto que, para que allá una comprensión del mensaje debe haber un óptimo desarrollo tanto del aparato fonológico como

de la parte cognitiva. También el receptor en el momento del mensaje debe tener la capacidad de inferir el mensaje, anticiparse a este, manifestar comprensión de lo escuchado, permitiendo así que el orador continúe con el discurso, avanzando de lo simple a lo complejo.

Así mismo se puede decir que leer es comprender, al igual que escuchar dado que ambas permiten hacer procesos cognitivos. Indiferencia con la escucha al leer se desarrollan capacidades cognitivas superiores como es la reflexión, la criticidad, la conciencia o conocimiento de la información; leer va más allá de descifrar signos es comprenderlos y llevarlos a la práctica; vivenciar la información; inferir significados no conocidos y volverlos suyos; comprenderlos, ampliar su léxico a través de esta, en sí esto es lo que constituye la habilidad de leer. “quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona” (Cassany, Luna, & Sanz, 2007) p 193

Es decir leer culturiza, amplía el léxico, genera autonomía, desarrolla personalidad, desarrolla procesos mentales y de pensamiento, en otras palabras complementa o permite el habla, la escucha y es consecuencia de la misma. Quien lee puede producir textos escritos pues su competencia lingüística se ha desarrollado permitiendo así producciones lecto-escritas.

5.3.3 Lenguaje.

Se iniciará con la capacidad de hablar la cual se puede entender como la comunicación entre dos o más personas por medio del lenguaje oral, en donde deberá de existir un dialogo que

contenga fluidez verbal, cohesión y coherencia para podernos dar a entender ante los otros además de tener claridad a la hora que cada quien se quiere comunicar.

En las escuelas se ha pensado que la verdadera importancia de enseñar; está centrada en el proceso de aprender o fortalecer la construcción de la lectoescritura; olvidando así la importancia de hablar bien se da por hecho que los niños que entran a la escuela ya saben hablar; cayendo en el error que como estos se comunican por medio del lenguaje oral se entiende que hacen un buen uso del lenguaje oral ; pero no es así no; no significando que lo hagan mal si no que le faltan bases para hacerlo de una manera pertinente. Dado que hablar no es simplemente saber conectar y símbolos y por medio del dialogo compartirlos o transmitirlos con otros, hablar va muchos más allá de la unificación de dichos símbolos como lo se observa en el siguiente aporte:

(Cassany, Luna, & Sanz, 2007) La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara y con una mínima corrección, no solo limita su trabajo profesional y sus actitudes personales si no que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión (pg. 134)

Por lo tanto se puede decir que es tan relevante el aprendizaje de la comunicación oral como el escrito teniendo en cuenta que ambos van de la mano y es tan importante el uno como el otro una persona que habla bien posiblemente tienen la facilidad de escribir bien, a diferencia de la persona que escribe puede que no siempre hable bien porque hablar es un acto de pensamiento, inferencia, análisis, fluidez y conocimiento sin dejar a un lado que también es importante la seguridad de quien lo hace. Quien tiene la seguridad de hablar bien se sentirá cómodo de hacerlo

pero quien no lo sepa hacer por un error en dicho momento podrá frustrarse el resto de vida debido a las malas experiencias que esto pueda ocasionar.

Retomando el hecho de enseñar a hablar en el campo pedagógico de la educación no quiere decir que quien aprende no sepa hacerlo. obviamente estos niños y niñas llegan al ámbito escolar con un cierto grado de comunicación; el papel o rol que debe asumir el maestro es crear estrategias para que este sepa emplearlas dentro de sus discursos y a la vez adquiriera más herramientas para tener la facilidad y apropiación de hablar ante sus pares. Maestros, adultos y dentro de diferentes contextos.

5.3.4 Lenguaje Oral

Teniendo en cuenta que el lenguaje es la capacidad que poseen los seres humanos para comunicarse entre sí, y esta se da de forma oral o escrita. También el lenguaje es; habilidad propia del ser humano, dado que, la comunicación en los animales es instintivo, mientras que en los humanos es orgánica y mental, permitiéndole al hombre la comunicación; para esta existen unas manifestaciones como son: la mímica comprendida como señales o gestos faciales o manuales que permiten dar a entender un mensaje. La oralidad, esta es vista como la más utilizada por el hombre, se da a través del habla, además va acompañada de la mímica y tonalidad, permitiendo, definir el estado de ánimo de los hablantes. La escritura, consiste en trasladar lo oral a lo gráfico, es decir, del fonema al morfema.

Existen otras teorías las cuales hacen mención al cómo se le debe enseñar al estudiante.

“Desde hace ya varios años, es sabido que si bien la escuela debe enseñar conceptos su tarea fundamental radica en proveer procedimientos para el aprendizaje, para el saber, para el saber hacer, para el saber ser” (Lopez, Miranda & Mattioli, 2008) pág. 3

Basados en lo anterior se puede decir que, las escuelas a estos tiempos ya han debido dejar atrás la idea que ellos son transmisores de conocimiento, pues se conoce por secretaria de educación que el alumno no solo necesita aprender conceptos nuevos, sino, más bien, sus aplicaciones, formándose como seres críticos y activos de su aprendizaje, dejando de ser grabadoras para convertirse en personas útiles, sabiendo aplicar los conocimientos adquiridos en la escuela en su cotidianidad.

De la teoría mencionada se puede entender, el propósito que tiene la escuela frente a la adquisición del lenguaje, dado que, esta lo observa como un medio eficaz en la enseñanza de otros conocimientos, dado que, no solo se le considera como hablar sino también, como el comunicarse, es decir darse a entender a otros interactuar con los otros como seres sociables que se es, sabiendo que es en la interacción con el medio que se aprende más eficazmente. También cuando se es capaz de interactuar con los demás, ahí se está sabiendo ser persona, se está abriendo la mente a nuevos conocimientos y se está siendo activo, crítico y científico en lo nuevo aprendido o compartido; no aprendiendo solo por necesidad sino también por gusto.

“El uso de la lengua es el escenario comunicativo del aula es un pilar esencial a la hora de adquirir diferentes aprendizaje y, por tanto, la organización de la clase necesita

favorecer el intercambio entre todos sus actores: docentes y alumnos” (Lopez, Miranda & Mattioli, 2008) P.5

De la anterior cita se entiende que la escuela debe proporcionar al estudiante los medios o mecanismos variados para el saber actuar en determinadas circunstancias, ya sea, formales o informales, escritas u orales; es formarlo desde el concepto hasta el procedimiento, conociendo su lengua materna con todos sus matices o exigencias a la hora de producir, capaz de dar cuenta de los conocimientos y sus necesidades. Que tanto el docente como quien aprende sostienen un intercambio de ideas, de diálogos a lo largo de la clase y es por esto lo importante de la adecuación de los espacios, dado que, estos proporcionan ambientes favorables a la hora de hacer la clase, permitiéndole a todas las partes tener un rol activo para el desarrollo de la misma, logrando así afianzar conocimientos, ya que el estudiante es visto como poseedor de conocimiento o preconceptos los cuales necesitan ser corregidos o afianzados.

“La actividad en el aula examinada en términos globales, debe registrarse por un modelo de enseñanza no trasmisivo acorde con un modelo de aprendizaje compartido que permita explorar, reconocer, formular hipótesis, buscar información, reestructurar el conocimiento mediante aproximaciones sucesivas al saber y elaborar estrategias de almacenamiento y comunicación del conocimiento adquirido” (renaul & Ortells, 1994) P.

36

Se entiende que el docente debe de propiciar un ambiente favorable para el desarrollo de la clase, permitiéndole al estudiante explorar, preguntar, obrar como seres autónomos capaces de

governarse y disponerse a lo nuevo visto o que van a ver, además, de que sean activos en el transcurso de está logrando esclarecer sus interrogantes pasando de un conocimiento real a uno potencial.

De acuerdo a las teorías antes vistas se puede concluir que la función de la escuela y los docentes en relación al lenguaje es considerar al alumno como un ser activo dentro de la enseñanza, capaz de interactuar y necesitado de, nuevos procedimientos más que de nuevos conceptos, para saber aplicar eso nuevo que le brinda la escuela. También, verle como un ser social, sabiendo que la educación para estos tiempos es funcional en la que se pretende formar o capacitar al alumno, para adquirir conocimientos, para saberlos aplicar y saber ser persona, es decir, que este en su cotidianidad pueda poner en práctica lo aprendido en clase y con mayor razón si se trata de la enseñanza del lenguaje, dado que, este se correlaciona, es decir, que el lenguaje se necesita practicarlo o utilizarlo en todas las demás áreas, por esto la necesidad de afianzar o mejorar la capacidad de competencia lingüística logrando mejorar la comunicación entre estos.

5.3.5 La función del Maestro y de la Escuela en la Enseñanza del Lenguaje.

La oralidad, es vista como la más utilizada por el hombre, se da a través del habla, además va acompañada de la mímica y tonalidad, permitiendo, definir el estado de ánimo de los hablantes.

La escritura, consiste en trasladar lo oral a lo gráfico, es decir, del fonema al morfema.

Esto resalta lo importante que es la interacción con los otros, dado que de acuerdo al ambiente socio-cultural se rescatan conocimientos nuevo que el niño podrá poner en práctica con quienes le rodean, como son sus padres, docentes, amigos, y así crecer como persona intelectualmente, pero también le ayuda a mejorar su lenguaje y su comprensión, ya que, su competencia lingüística se amplía y así el léxico en el que se le hable será comprendido por él, consiguiendo mejorar sus relaciones interpersonales.

“las competencias comunicativas y lingüísticas constituyen la base de un desarrollo personal, cultural, intelectual y científico adecuado, se ha planteado la necesidad de abordar la enseñanza de la lengua como vehículo pedagógico y comunicativo” (ley federal de educación, 2008)

Por lo tanto se puede entender, el propósito que tiene la escuela frente a la adquisición del lenguaje, dado que, esta lo observa como un medio viable en la enseñanza de otros conocimientos, ya que, no solo se le considera como hablar sino también, como el comunicarse, es decir darse a entender a otros interactuar con los otros como seres sociables que se es, sabiendo que es en la interacción con el medio que se aprende más eficazmente. También cuando se es capaz de interactuar con los demás, ahí se está sabiendo ser persona, se está abriendo la mente a nuevos conocimientos y se está siendo activo, crítico y científico en lo nuevo aprendido o compartido; no aprendiendo solo por necesidad sino también por gusto.

Es posible decir que la escuela debe proporcionar al alumno los medios o estrategias para el saber actuar en determinadas circunstancias, ya sea, formales o informales, escritas u orales; es formarlo desde el concepto hasta el procedimiento, conociendo su lengua materna con todos sus

matices o exigencias a la hora de producir, capaz de dar cuenta de los conocimientos y sus necesidades.

“El uso de la lengua es el escenario comunicativo del aula es un pilar esencial a la hora de adquirir diferentes aprendizajes y, por tanto, la organización de la clase necesita favorecer el intercambio entre todos sus actores: docentes y alumnos” (Lopez, Miranda & Mattioli, 2008) pág. 5.

De lo anterior se entiende que tanto el docente como los alumnos sostienen un intercambio de ideas, de diálogos a lo largo de la clase y es por esto lo importante de la adecuación de los espacios, dado que, estos proporcionan ambientes favorables a la hora de hacer la clase, permitiéndole a todas las partes tener un rol activo para el desarrollo de la misma, logrando así afianzar conocimientos, ya que el estudiante es visto como poseedor de conocimiento o preconceptos los cuales necesitan ser corregidos o afianzados. Queda claro que el docente debe de propiciar un ambiente favorable para el desarrollo de la clase, permitiéndole al estudiante explorar, preguntar, obrar como seres autónomos capaces de gobernarse y disponerse a lo nuevo visto o que van a ver, además, de que sean activos en el transcurso de está logrando esclarecer sus interrogantes pasando de un conocimiento real a uno potencia

5.3.6 Escuchar.

Escuchar es la capacidad de captar a través del oído cualquier sonido y que a la vez permita diferenciarlos o discriminarlos. En la educación inicial todos los niños están inmerso dentro de

muchos sonidos los cuales son influyentes en el desarrollo de la escucha y por qué no de una comprensión más afianzada por tal razón se puede decir que todos los niños dentro de las condiciones “normales” escuchan pero que tanto saben escuchar estos niños. En diferentes ocasiones puede que alguien está hablando y tiene en frente algunos receptores u oyentes que quizás su mirada este fija o detenida por cierto lazo de tiempo ante quien habla o da el discurso, muchos podrían afirmar que está escuchando debido a su actitud o posición frente a su emisor; otros podrán inferir todo lo contrario simplemente dirige su mirada a quien habla y hace silencio; eso no significa que esté escuchando.

“escuchamos con un objetivo determinado (obtener información recibir una respuesta, entender algo) y con expectativas concretas sobre lo que vamos a oír (tema, tipo de lenguaje, estilo etc.)” (Cassany , Luna, & Sanz) (2007) p. 187

Esta capacidad de preceder lo que vamos a oír nos prepara para el proceso de comprensión. Muy raramente escuchamos algo sin ninguna intención ni conocimiento previo, quizá solamente cuando ponemos la radio o cuando escuchamos inesperadamente parte de un dialogo por teléfono o la conversación de unos vecinos (e incluso en estos casos gracias al conocimiento que tenemos sobre el tipo de programas que se emiten sobre los vecinos o sobre las conversaciones telefónicas podríamos prever bastantes cosas)

Para concluir con respeto a lo que concierne lo que se concierne escuchar se puede decir que escuchar no es solamente descifrar sonidos, palabras conversaciones.

Escuchar se puede entender como el arte de inferir, analizar y cuestionarse frente a lo que el otro dice o frente a lo que se oye; en muchas ocasiones se escucha porque se hace parte de un tema de conversación o quizás porque el ambiente en donde se encuentre la persona que habla no hay ruido que interfiera entre el hablante y los oyentes, esto no quiere decir que quien haga las veces de receptor esté atento a lo que el otro busca informar simplemente puede ser un acto de respeto; porque como ya se había dicho para escuchar se debe tener la atención centrada en quien expresa sus ideas y a la vez entender lo que dice; teniendo en cuenta que de esta manera podrá existir una mejor comprensión de lo escuchado también es importante resaltar que los estudiantes a pesar que están inmersos en un contexto de sonidos, ruidos y palabras en esta época escolar son muy selectivos y discriminativos y únicamente escuchan lo que es de su agrado o interesante o en circunstancias diferentes de quien tenga la capacidad de captar toda su atención, por ello cuando se quiere lograr fortalecer la habilidad de escuchar en los aprendices se debe procurar trabajar desde la motivación. Interés y necesidad de estos para que así se dé un aprendizaje más fructífero.

5.3.7 Leer.

Leer es la capacidad de codificar y decodificar códigos y símbolos de igual manera poder plasmarlos para que otros puedan entenderlos.

Leer es otra de las habilidades que son de suma importancia en la educación y quizás se podría decir que es función de la escuela iniciar y asumir con este proceso de lectura en el niño; aunque no se puede olvidar que en la edad infantil tanto el niño como la niña ya hacen una lectura no de manera convencional pero si lo hacen a través de las imágenes, Logos y símbolos entre otros, que

también es válida porque son los primeros acercamientos y generadores en cuanto al proceso de lectura inicial de todo ser humano. Para darle más profundidad al concepto y significado a la lectura se tomara un aporte que servirán de base para profundizar en esta habilidad que posiblemente sea la más requerida dentro del el contexto social el cual se hace cada vez más exigente y competitivo.

“La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del ser humano, pero además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión e espíritu crítico, la conciencia etc., quien aprende a leer eficientemente y ,lo hace con constancia desarrolla, e parte su pensamiento, por eso en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”. (Cassany, Luna, & Sanz, 2007) p.193

Basados en el aporte anterior se puede decir que por medio de la lectura se fortalece el desarrollo de la parte cognitiva, la conciencia fonológica, el análisis, la inferencia, la fluidez verbal y el repertorio lingüístico por tanto la persona se vuelve más capaz dado que por medio de la lectura libera el pensamiento, la forma de ver las cosas, de ver la vida y encuentra alternativas diferentes de solucionar problemas y distintos eventos de la vida, además se sobreentiende que la lectura es una forma de comunicación escrita por esta razón es indispensable fortalecerla en los estudiantes.

Por medio de la lectura se adquieren otros aprendizajes la lectura libera el pensamiento porque permite ver la vida desde otra perspectiva y de acuerdo al tipo de lecturas o al acompañamiento puede ser positivo o negativo es decir; hay un éxito o fracaso escolar.

Por tanto es función de la escuela o para ser más explícitos del profesor fortalecer, incentivar, crear estrategias, buscar las herramientas, los momentos y la selección de lectura para enriquecer esta habilidad en sus estudiantes.

La lectura es algo que se fortalece día tras día por ello se debe iniciar desde la edad más temprana del niño. ¿Cuándo? ¿En qué momento? son las preguntas que quizás muchos se hagan. para iniciar con el aprendizaje de la lectura no hay una respuesta única para estos interrogantes porque todos los niños son diferentes y por tanto tienen diferentes estilos y ritmos de aprender, debido a esto no hay ni una edad ni un momento específico para iniciar con este proceso todo se da acorde al contexto de este niño y a sus intereses lo que si hay que tener en cuenta es que al iniciar la educación inicial se debe fortalecer este aprendizaje ya que es una de las habilidades más implementadas dentro del contexto social. Dado que por medio del fortalecimiento de esta habilidad se le están dando oportunidades al estudiante de ser una persona capaz, se le están brindando las herramientas para que este tenga otro estilo de vida, teniendo en cuenta que el que lee sabe, analiza, Piensa, reflexiona y tiene diferentes oportunidades de vida. También es relevante decir que la lectura se puede clasificar en tres grupos o tipos; los cuales son importantes desarrollarlos dentro del aprendizaje; haciendo énfasis que pueden haber unos más importantes que otros. Dentro de estos tipos de lectura se encuentran según el siguiente aporte:

(Cassany, Luna, & Sanz)“La lectura extensiva que es la que se hace por placer e interés de quien lee; por esta razón es que para fortalecer la lectura en los estudiantes se debe partir desde sus intereses y necesidades para que así no la vean como algo aburridor, estresante y obligado; si no algo que les va a servir para la vida .” (2007) p

Lectura intensiva es la que se hace cuando se quiere obtener información específica de un texto por ejemplo cuando al niño se le dan unas preguntas con ciertas indicaciones para responder, este simplemente se va a dirigir a buscar lo que realmente le interesa que es dar solución o respuestas a unas preguntas; posiblemente hará la lectura en repetidas ocasiones y muy detalladamente pero quizás no sea por su interés como lector si no con una intención previa buscar algo específico del texto sin prestarles el interés mínimo a este.

Lectura rápida y superficial se da cuando se observa el contenido de un texto para saber de qué se trata, que temas contiene, si es útil o no ante la mirada de quien lo desea leer; es a simple vista si es de agrado o no o interés para el lector.

(Cassany, Luna, & Sanz) “Lectura involuntaria como su mismo nombre lo indica es cuando se pasa la vista por un anuncio, cartel, noticia, pendón, entre otros; en donde no se estaba buscando hacer una lectura pero como el cerebro está adaptado a ciertas lecturas rápidas automáticamente lo hace aunque no se tenga el interés, ni la necesidad”. (2007)

Por lo tanto se puede decir que la habilidad de leer está inmersa en el contexto del ser humano y que es una necesidad latente fortalecer dicha habilidad para así hacer un buen uso en la aplicabilidad de la lectura.

Por último se encuentra la escritura una habilidad igual de importante que las antes mencionadas.

5.3.8 Escritura.

La escritura tiene que ver con a todas las habilidades comunicativas como son escuchar, hablar y leer no todo el que lee sabe escribir.

De acuerdo al aporte del siguiente autor:

“...un buen redactor o escritor es quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerado sobre un tema de cultura general”. (Cassany , Luna, & Sanz, 2007)

Por ello se podría decir que la escritura es una de las formas de comunicación convencional del ser humano; dado que por este medio se desarrolla esta habilidad; es decir quien emplea la escritura de los símbolos para, compartir sus alegrías, tristezas, sueños, esperanzas, motivaciones, penas, todas esas emociones que le permiten ser una persona con capacidad de adaptación a un medio social.

La escritura se desarrolla dentro del ambiente escolar por esta razón una buena intervención del docente hará que el niño tenga éxito o no en su proceso escritural. En donde para fortalecer esta habilidad se debe predisponer al estudiante de manera positiva; es decir incentivarlo a escribir a partir de sus intereses como cualquier otro aprendizaje en la vida; un niño no va a escribir de algo que no conoce o que en dicho caso no es tan relevante en su vida, dado que no tiene las inspiraciones suficientes para hacerlo.

Un niño que escribe es un niño que está activando sus capacidades para razonar, pensar, reflexionar es decir está constantemente en un proceso de aprendizaje y más si lo hace desde sus propios intereses; nadie está sujeto o capacitado para satisfacer las necesidades y expectativas de otros por lo tanto la construcción de la lectura es autónoma y por placer, necesariamente debe de haber alguien que guíe y de las herramientas y estrategias para hacerlo cada vez mejor pero respetando el desarrollo y libre pensamiento de quien escribe en este caso el niño que es a quien está dirigida esta propuesta investigativa.

Para concluir se puede decir que las habilidades comunicativas son base fundamental dentro del desarrollo del ser humano, que no hay una que sea más o menos importante todas son indispensables en la formación en donde en la mayoría de veces los niños llegan a la escuela con un saber previo gracias al contexto familiar y social del cual hacen parte; pero es función de la escuela asumir el compromiso de fortalecerlas, teniendo en cuenta que en muchos de los espacios en que el niño se desenvuelve no tiene muchas posibilidades de enriquecer estas habilidades, además es el maestro quien tiene la mayor responsabilidad y preparación para fortalecer todo tipo

de aprendizaje dado que de un buen acompañamiento, asesoría, guía, metodología y estrategias depende el aprendizaje de muchos niños y niñas.

5.4 Variables.

Tabla 2 Variables Dependientes e Independientes

DEPENDIENTES.	INDEPENDIENTES.
Pobreza.	Hambre.
Desempleo.	carencias económica,
Violencia familiar.	Carencia afectiva.
Drogadicción.	Bajo rendimiento escolar.
Poca corresponsabilidad.	Desmotivación para aprender.
hacinamiento familiar	Dificultad en el aprendizaje.
	Deserción escolar

6 DISEÑO METODOLÓGICO.

6.1 Tipo de Estudio.

Cualitativa.

El tipo de investigación que se tendrá en cuenta para esta propuesta es la investigación cualitativa, dado que está dirigida a un contexto educativo exactamente a un grupo de 40 niños del grado primero, en donde uno de los objetivos es mirar procesos, habilidades, destrezas, capacidades y fortalezas relacionados a las habilidades comunicativas; de igual forma se hace necesario tener en cuenta el contexto y las costumbres de cada niño y niña.

“Dentro de la variedad de enfoques cualitativos existe un común denominador que Podríamos situar en el concepto de patrón cultural” (Sampieri; Hernández & Batista, 2003) p. 14.

Es decir dentro de la diversidad de los enfoques que se pueden encontrar; el enfoque cualitativo es el más pertinente para mirar los procesos de los aprendizajes ; teniendo en cuenta que esto posibilita conocer hábitos, costumbres y tradiciones dentro de una sociedad en cuanto al estilo de aprender, de actuar , de vivir y de comunicarse de los estudiantes; así misma de conocer sus vivencias, creencias cultura y demás intereses y de este modo tener un acercamiento pertinente y oportuno en dicho proceso investigativo

En esta investigación no se pretende hacer una medición exacta de cuanto o como aprende el estudiante si no de observar procesos, necesidades e intereses, para dar respuesta a interrogantes sobre el aprendizaje de los estudiantes; en donde para ello será necesario hacerlo por medio de encuestas, conversatorios, además de una comunicación pertinente y asertiva con cada miembro a quien se realiza la investigación.

Es oportuno hacer referencia a lo que expresa los autores antes mencionado

En términos generales, los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis semántico y de discursos

cotidianos, interacción con grupos o comunidades, e introspección. (Sampieri; Hernández & Batista, 2003) Pg. 15

Con lo anterior se puede decir que el propósito de esta investigación es detectar de manera consiéntelas fortalezas. Falencias, dificultades, relaciones, actitudes, y comportamientos de cada individuo buscando potenciarlas o fortalecerlas por medio de estrategias pedagógicas las cuales servirán de apoyo para afianzar en nuevos conocimientos; las cuales se pueden recolectar de diferentes fuentes como entrevistas, conversaciones, observaciones e información escrita en donde se pueda obtener información detallada y pertinente en dicha investigación como se puede observar en el siguiente aporte:

(Patton, 1980.1990) Define los datos cualitativos como descripciones detalladas de Situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. Un estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual (Cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa; cuáles son sus actitudes, etc. Pg. 15

En otras palabras un estudio cualitativo es aquel que permite observar el comportamiento del individuo dentro de un campo formativo, en donde se pueden mirar procesos, comportamientos, estilos de vida, formas de aprender y de comunicación con su entorno.

6.2 Población.

La Escuela Hermana Alcira Castro Osorio, es una entidad de educación formal de carácter privado sin ánimo de lucro, con orientación Católica, que ofrece a niños y jóvenes de ambos

sexos, una formación en los ciclos de Preescolar y básica Primaria en la comuna Nororiental; de Medellín; Buscando en ellos afianzar los principios y fines de la educación Colombiana, mediante la enseñanza de área y valores involucrados en el modelo constructivista; necesarios y propios para la convivencia dentro de su comunidad.

Dentro de su Visión: La Escuela Hermana Alcira Castro Osorio; se proyecta como un centro educativo de alta calidad académica y en valores a través de una pedagogía activa dentro de la ciudad de Medellín, financiada a través de los programas de cobertura del gobierno, la comunidad y los benefactores de la obra; ofreciendo los cupos de educación necesarios que cubren la demanda educativa de la zona de su cobertura.

La escuela Hermana Alcira Castro está ubicada en el barrio Santo Domingo exactamente en el sector de Carpinelo, en donde en sus alrededores cuenta con casas familiares y algunas zonas verdes la biblioteca más cercana queda aproximadamente a 10 cuadras en la estación Santo Domingo, a esa misma distancia se encuentra el hospital y la estación de policía, La escuela no cuenta con un parque cercano o lugar deportivo donde los niños puedan divertirse o hacer un poco de deporte.

Los estudiantes viven en sectores aledaños a la escuela, donde se percibe un alto grado de vulnerabilidad dada las condiciones de invasión en estos sectores y al desarrollo social y cultural que ha tenido el mismo.

Proviene de familias compuestas por padre, madre y hermanos, sin embargo se observan familias donde conviven no solo con sus padres, sino también con otros parientes como tías, abuelos y primos; en donde los adultos no superan la educación primaria.

La fuente de ingresos de la mayoría de las familias proviene de la actividad informal (vendedores ambulantes, trabajo por días en casas de familia, coteros, ayudantes de construcción, confecciones, trabajadores independientes, oficios varios vendedores y, en algunos casos, desempleados) labores en la cual pasan la mayor parte de su tiempo por esta razón no pueden dedicarle mucho tiempo y apoyo en las tareas a sus hijos, siendo esto una de las causas del bajo nivel académico

6.3 Muestra.

El grado primero al cual está dirigida esta investigación está constituido por un grupo de cuarenta estudiantes., el cual está dividido entre 21 mujeres y 19 hombres, cuyas edades oscilan entre los cinco seis y siete años de edad, además en el grupo se encuentra una estudiante repitente y una más de adaptaciones curriculares.

Dentro de la observación que se hizo al grado primero se pudo evidenciar que muchos de estos niños presentan una dificultad en lo que se refiere a la escritura; así mismo en la comprensión en el momento de recibir una indicación en los momentos de realizar actividades. En lo que concierne al lenguaje hace un uso de él pero presentan confusiones en algunas palabras y así como las emplean en su lenguaje oral al momento de escribirlas también lo hacen de forma

equivocada; confundiendo algunas de las letras lo cual se evidencia en algunos de sus escritos; Con relación a la lectura se pudo observar que no hay hábitos de lectura por tal razón estos niños presentan una desmotivación al realizar o escuchar lecturas.

También se pudo analizar que en sus casas no hay un acompañamiento por parte de sus padres ni por un adulto significativo para el niño ya que la mayoría de estos niños permanecen la mayor parte del tiempo solos o acompañados por sus hermanos que se encuentran entre los 10 y 12 años los cuales no les aportan en la realización de sus tareas. En otros casos a los estudiantes de primaria les corresponde cuidar a los hermanos, más pequeños mientras llegan sus padres de laborar.

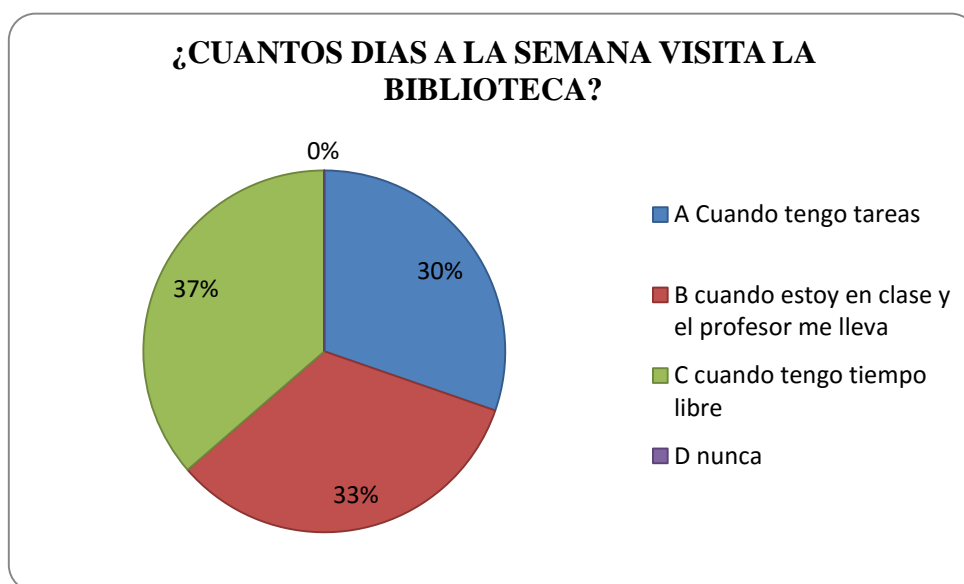
Así mismo se hace notorio la carencia económica por esta razón muchos de estos niños llegan a la escuela en ayunas ocasionando esto un bajo rendimiento y desmotivación escolar; a pesar que la escuela trata de ofrecerles una alimentación complementaria no es suficiente para garantizar la nutrición optima en los estudiantes y de igual forma garantizar un aprendizaje pertinente.

6.4 Técnicas de Recolección de Información.

Análisis de resultados arrojados en las encuestas aplicadas a los niños y niñas de la institución Educativa Escuela Hermana Alcira Castro, en la cual se está llevando a cabo un periodo de observación de las clases del grupo primero de primaria, para poder evidenciar el fortalecimiento o deficiencia que puedan presentar los alumnos, en relación a los procesos lecto- escritos. Además estos son considerados como método de estudio frente a una problemática, la cual da

origen a este proyecto. Como es la incidencia de la metodología de la escuela en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Para tal fin se ha aplicado estas herramientas, las cuales se observaran posteriormente y se analizara cada una de las mismas, logrando así, esclarecer lo que compete esta investigación, y dando pie a una intervención acorde a las necesidades específicas evidenciadas, a través de estas herramientas.

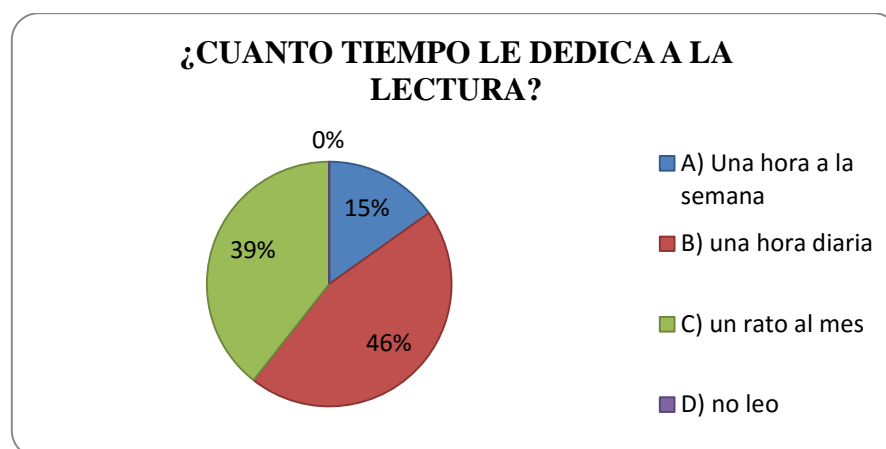
Encuesta estudiantes.



Gráfica 1 Uso de la Biblioteca

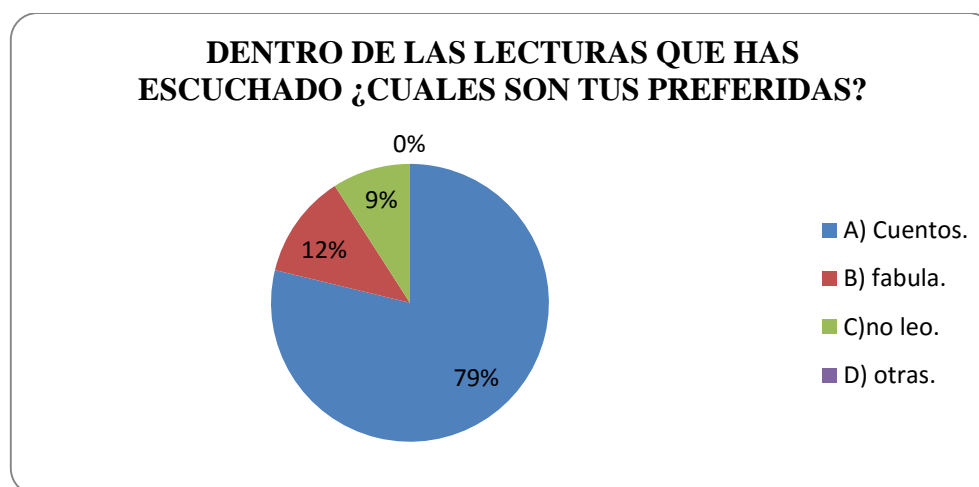
De acuerdo a la gráfica antes vista y con relación a la información recibida de esta herramienta, se puede entonces decir, que los estudiantes de esa institución si tienen un gran compromiso, motivación y disfrute por la lectura, puesto que afirman visitar la biblioteca regularmente, además se evidencia la escuela como la principal mediadora en relación a sus procesos lecto-escritores, puesto que lleva a los alumnos a la lectura permitiendo así, que los

niños creen hábitos necesarios para potenciar la lectura y escritura necesarios para su desarrollo personal y académico.



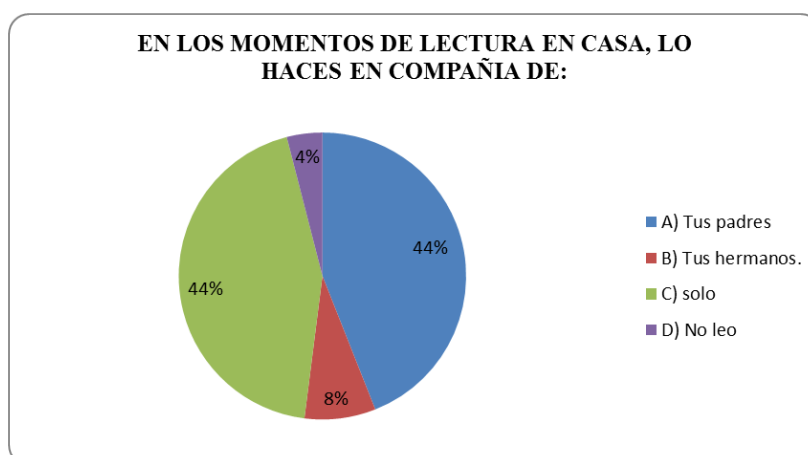
Gráfica 2 Tiempo Invertido en la Lectura

La grafica anterior permite observar en casi la mitad del grupo estudiado, el gusto y disfrute por la lectura, dado que afirman leer una hora diaria. Mientras que una gran minoría dice visitarla solo una hora a la semana, todavía no tan preocupante, porque a su corta edad manifiestan interés por este medio de información y crecimiento personal. Pero el resto del grupo, que es una gran mayoría, no tiene afianzado este habito, por esto, es necesario potenciar más la lectura, pues hacen uso de la misma solo un rato al mes y de acuerdo a la investigación competente a este tema, este porcentaje arrojado de niños que no leen es entonces alarmante y necesario la intervención en relación con los hábitos lectores.



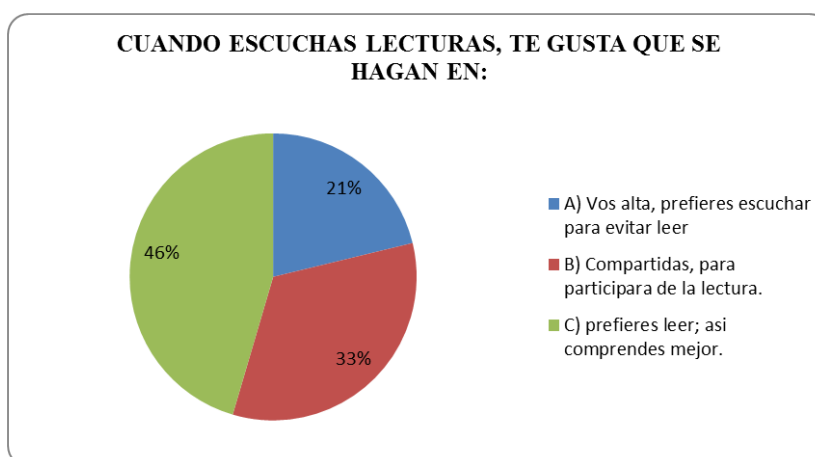
Gráfica 3 Tipos de Lectura

En relación a la gráfica anterior se evidencia un gusto por el género narrativo en el 91% de los estudiantes, pues ellos concluyen que les gustan las narraciones, ya sean en cuentos o fabulas; a la edad que presentan estos niños es acorde esta preferencia, ya que, estos textos son fáciles de exponer, interpretar y degustar. Mas no así para ese porcentaje mínimo pero no importante que manifiestan, o no haber escuchado lecturas o no impactarle ninguna de estas, puesto que no dan otra opción de lecturas que le puedan agradar, por lo que se puede decir, que estos niños aún no han encontrado atracción por la lectura.



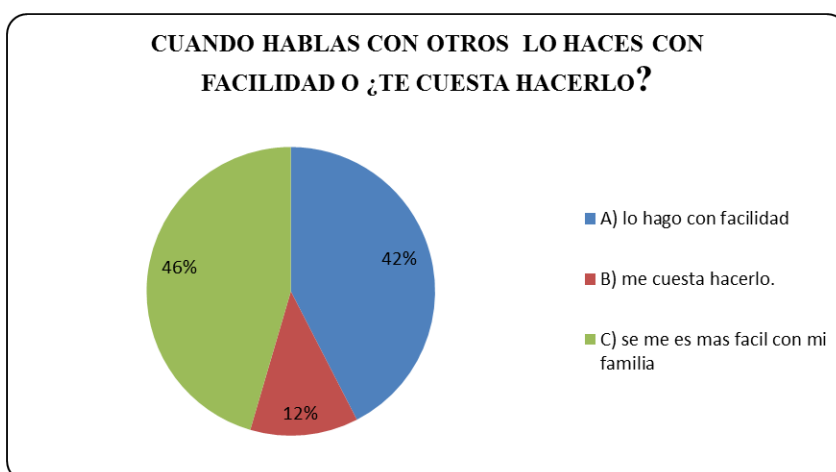
Gráfica 4 Acompañamiento en la Lectura

La grafica anterior permite evidenciar que los niños en el momento de leer en casa la gran mayoría están acompañados, tal vez guiados, asesorados por otros tales como sus padres, sus hermanos, aquellos que pueden ser útiles para motivarlos a desarrollar la lectura. También se evidencia que un pequeño porcentaje lee solo y eso es de admirar y entonces valer la labor ya sea de maestros p padres de familia que tal vez los impulsan a estos hábitos para que se interesen por estos medios; pero no deja de haber un porcentaje que no leen solos y que necesitan de la supervisión y motivación de otros.



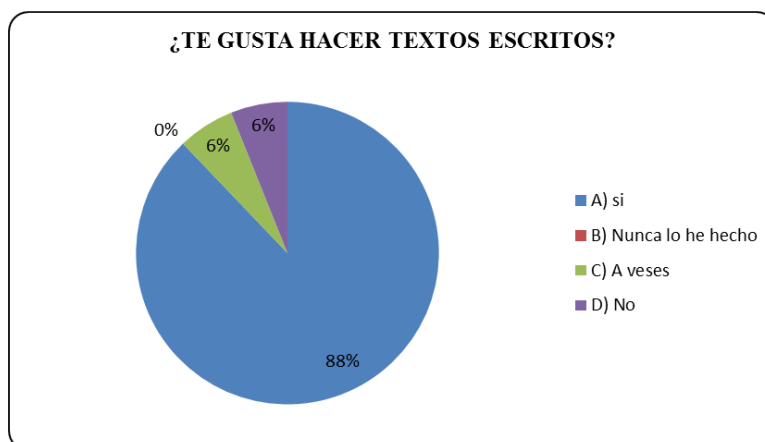
Gráfica 5 Preferencias Para Leer

De la gráfica antes expuesta, se observa una gran diversidad de gustos en los niños con relación a la lectura; casi la mitad del grupo prefieren leer ellos mismos pues así argumentan comprender mejor, y es esto bueno, dado que ponen en práctica no solo descifrar los signos o símbolos, sino también, comprender la información expuesta por estos signos y símbolos. Otro porcentaje también alto, concuerdan con la lectura compartida para que tanto ellos como el otro participen, intervengan y den su aprobación o idea a lo que se está concluyendo y diciendo en relación a la lectura. Mientras que otro tanto de niños prefieren la lectura en voz alta, porque prefieren escuchar al otro y así entender un solo mensaje; esto es porque tal vez a algunos les va mejor así u otros les da pereza ejercer la lectura, ya sea solos o compartida.



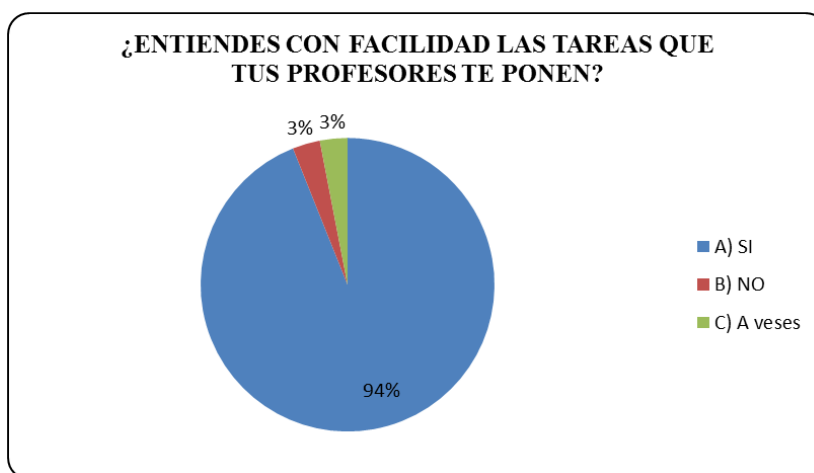
Gráfica 6 Comunicación con mi Entorno

Se ha creído que a los niños le es fácil hablar con sus pares u otros, porque no guardan prejuicios y solo dan a conocer sus pensamientos, puesto que, no les afecta el que pensará el otro o que entiende de lo que dice, o si quizás le gusta escuchar o hablar, esto es lo que se cree de los niños en relación al hablar, no siendo del todo cierto porque, analizando la gráfica antes vista, el porcentaje más alto arroja que a los niños les es más fácil hablar con sus familias, tal vez por la cercanía con ellos, por la confianza, o porque la familia tolera la palabra de ellos y respeta sus opiniones, no siendo así con los de fuera a su vínculo familiar. El segundo porcentaje también alto arrojado en esta gráfica deja evidenciar que, a estos niños si le aplica el dicho antes expuesto, es decir, que si les es fácil darse a conocer a otro en relación a la palabra, no siendo el mismo caso para aquellos que asentaron la respuesta del tercer porcentaje, ya que, ellos afirman, que solo con la familia les es más fácil comunicarse y se están inhibiendo de las posibilidades de aprender de otros como son sus pares, sus maestros o vecinos, los cuales pueden aportar a su crecimiento personal.



Gráfica 7 Redacción de Textos Escritos

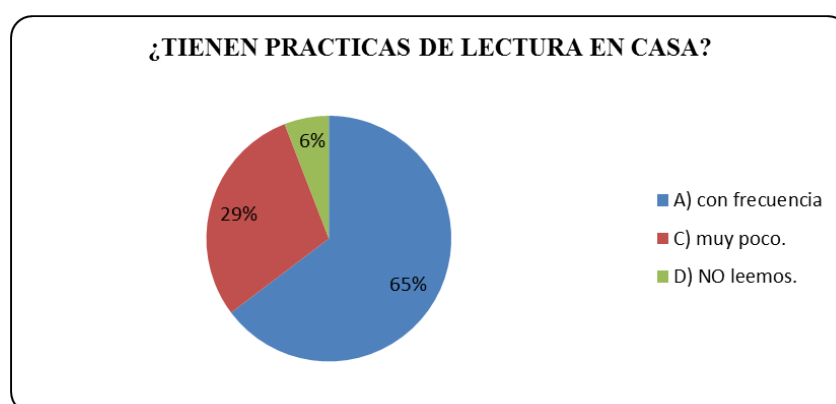
El gusto por la escritura es una habilidad que se desarrolla en la infancia, dado que es en esta edad la fantasía está en su más alto nivel, y son los niños los más grandes escritores por su mente increíble que no poseen limitaciones. Por esto es sorprendente ver que a la gran mayoría de los niños a los cuales se les aplicó esta encuesta evidenciada en la gráfica anterior les gustó escribir.



Gráfica 8 Comprensión de las Tareas

De acuerdo con la gráfica anterior casi todos los niños tienen la capacidad de entender las ordenes expuestas por otros ya sea de forma escrita o verbales, y siendo así pueden desarrollar sus tareas diarias, pero como en todo hay algunos que no y en este caso no es la excepción dado que un porcentaje de los niños manifiestan no entender o a veces no entender, para lo cual hay que poner atención e intervenir oportunamente en estos casos.

Encuestas Padres de Familia.



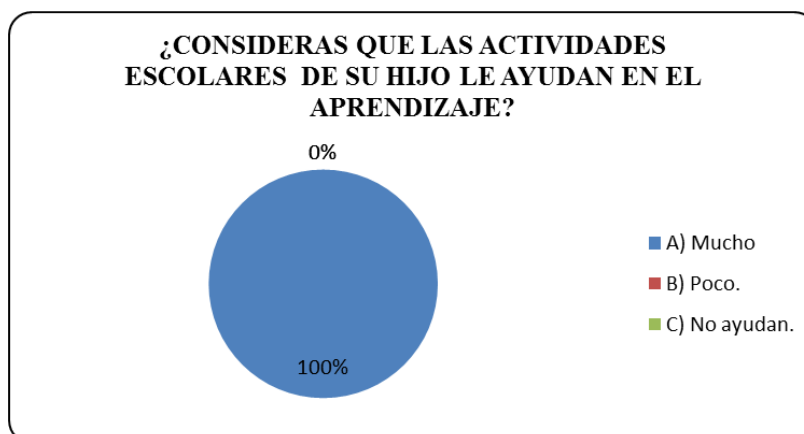
Gráfica 9 Hábitos de Lectura

En relación a la gráfica anterior y los datos arrojados por esta herramienta aplicada, se puede decir, que la mayoría de padres de familia tienen hábitos lectores los cuales transmiten a sus hijos dado que es mediante el ejemplo que los niños aprenden más rápido, por esto se cree que si los padres leen entonces los niños también lo hacen, en cambio al segundo y tercer porcentaje observado se puede decir que estos padres deberán sacar el tiempo para leer con más frecuencia tanto ellos como con sus hijos, entendiendo la importancia de la lectura, pues a través de esta se culturiza y aprende nuevos conceptos, además de desarrollar el pensamiento.



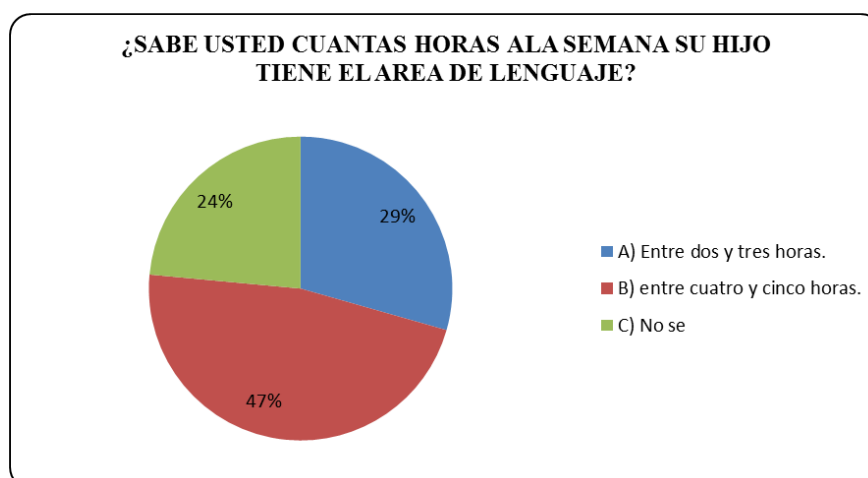
Gráfica 10 Acompañamiento en las Actividades Escolares

La educación y la enseñanza aprendizaje de los niños en edad escolar ya sea primaria o secundaria depende no solo del docente, del alumno, sino también del padre de familia pues son estos los interesados y llamados en acompañar estos procesos. En la gráfica anterior se evidencia unos padres comprometidos con las labores escolares de sus hijos, y el acompañamiento de las mismas, pero también se observan unos padres poco comprometidos o no comprometidos, sea cual sea la razón no hay excusa para tal acto, por que como se venía diciendo, la labor de la enseñanza aprendizaje va de la mano con el docente, padres y acudientes y el mismo alumno.



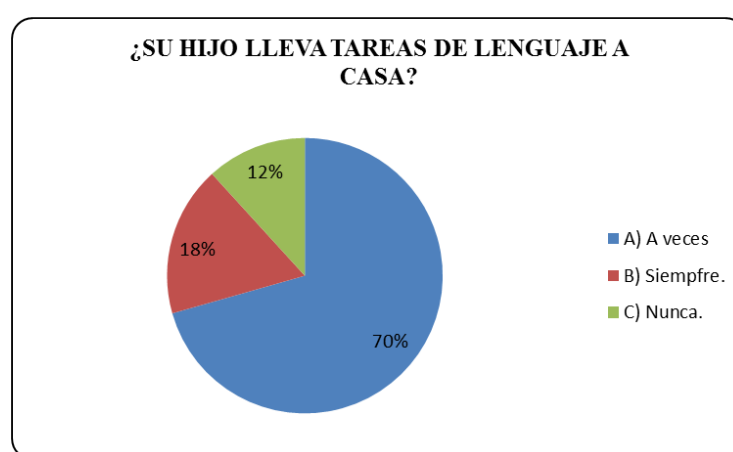
Gráfica 11 Pertinencia en las Actividades Escolares

La grafica anterior permite evidenciar que un 100% de los padres de familia están seguros y de acuerdo que son las actividades diarias las que ayudad al crecimiento y fortalecimiento de los aprendizajes de sus hijos, esto da a entender que las actividades sean cual sean son propiciadoras de aprendizajes.



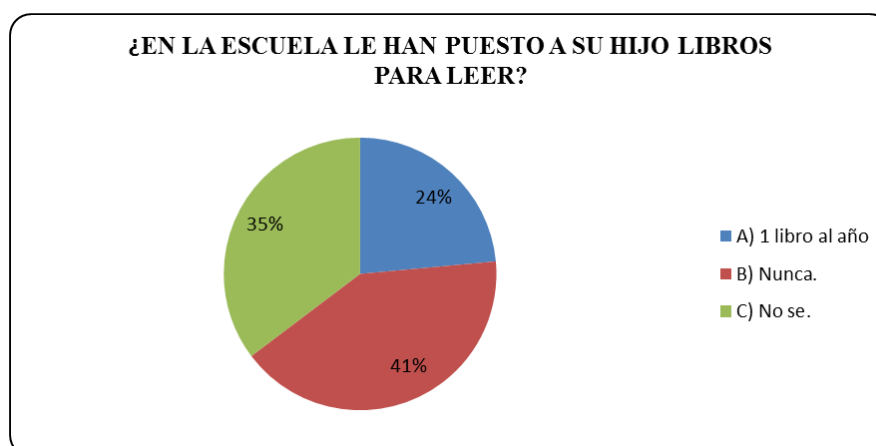
Gráfica 12 Tiempo Invertido en el Área de Lenguaje

De acuerdo con la gráfica anterior, se puede evidenciar unos padres que no están de acuerdo en sus respuestas o no están interesados, dado que no conocen el número de horas de clases de lenguaje que sus hijos tienen por semana y esto es un gran problema, pues si esto no lo saben, entonces que más podrá estar aconteciendo en relación al papel que estos están desempeñando como acudientes de sus hijos y todo lo que compete en el desarrollo de los mismos.



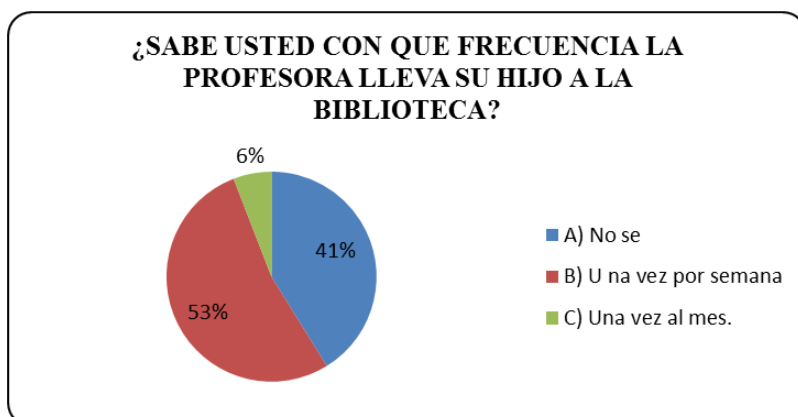
Gráfica 13 Tareas en Casa

Es en relación al área de lenguaje en la cual se está desarrollando este proyecto por esto la importancia en conocer por parte de los padres si los niños están participando en tareas relacionadas a lo que nos competen y por esto la anterior pregunta; pero de nuevo se evidencia desacuerdo en las respuestas, dado que un gran porcentaje afirma que a veces los niños llevan estas tareas, pero otro porcentaje siguiente dice que siempre así mismo un tercer respuesta es que nunca, quien dice lo correcto es imposible deducir por tal razón no se considera certera las respuestas.



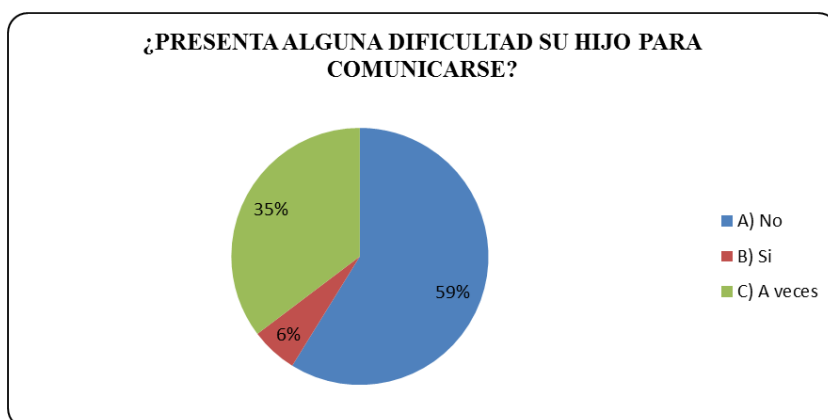
Gráfica 14 Libros Leídos en la Escuela

Se puede evidenciar en relación a la gráfica antes expuesta que algunos padres de familia aciertan el trabajo de la escuela al pretender desarrollar hábitos en los niños, mientras que otro tanto de padres dicen nunca haber sabido que sus hijos les haya correspondido leer libros en ningún momento de su proceso escolar. Otros padres afirman que nunca sus hijos han tenido que leer libros por mandato de la escuela, por tal razón estas respuestas son una pregunta sin respuesta 100% certera.



Gráfica 15 Visitas a la Biblioteca

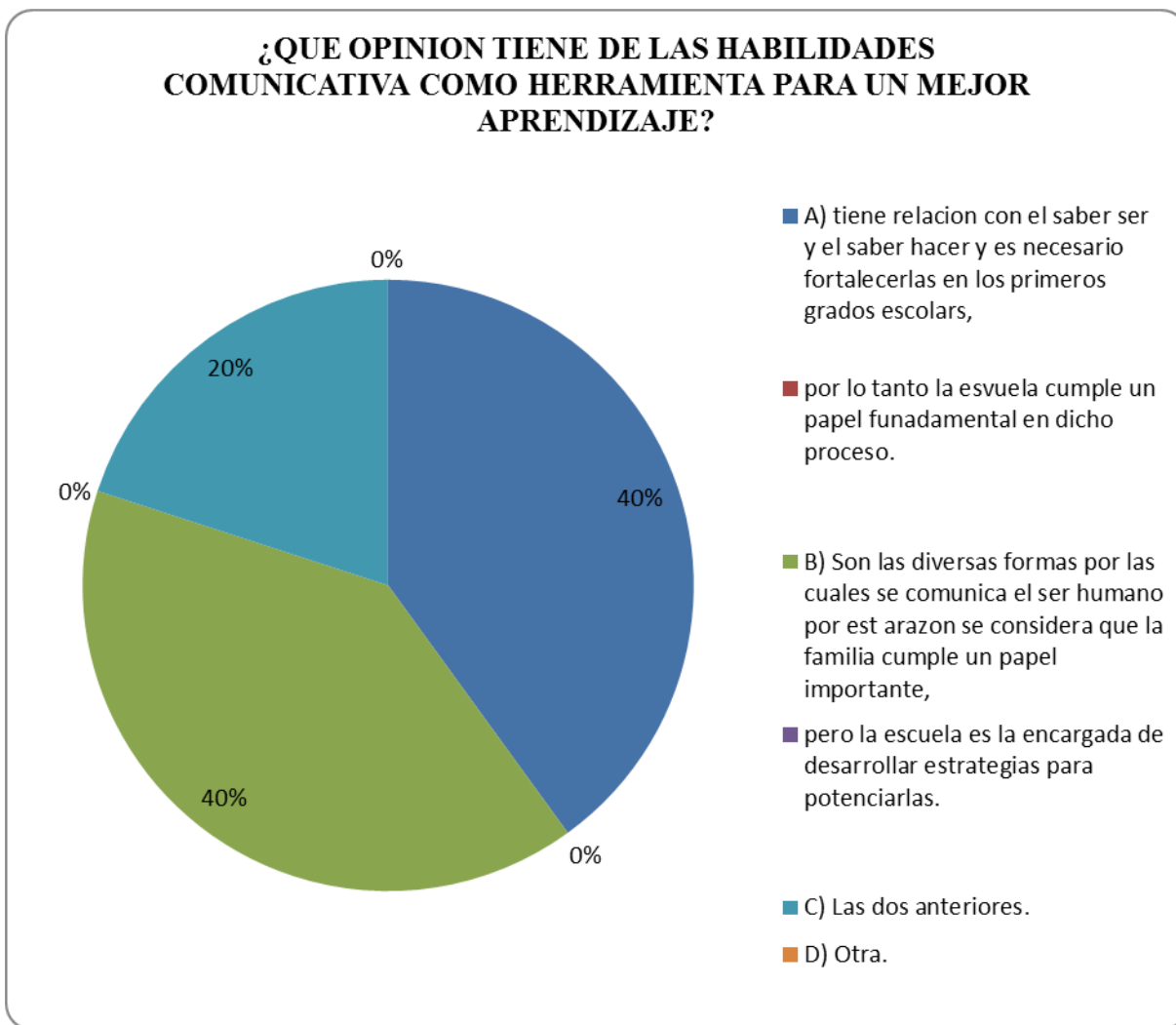
Se puede analizar de la gráfica antes expuesta que más de la mitad de padres encuestados afirman saber las veces que la docente lleva a sus hijos a la biblioteca, pero en el momento de evaluar nuevamente no están de acuerdo con los números y se contradicen pero de algo si están seguros y es que sus hijos visitan la biblioteca en compañía de su docente. El número de padres restantes dicen no saben si sus hijos visitan la bibliotecas.



Gráfica 16 Dificultad en la Comunicación

En relación a la gráfica anterior se observa adultos significativos; que manifiestan conocer a sus hijos y expresan si este presenta dificultad con relación a la comunicación. Por esta razón se puede decir, que más de la mitad del grupo de niños de la institución educativa no presentan dificultad al momento de comunicarse, mientras que otro gran porcentaje en ocasiones o siempre lo presentan, dato importante para el educador, para saber entonces la problemática de sus educandos.

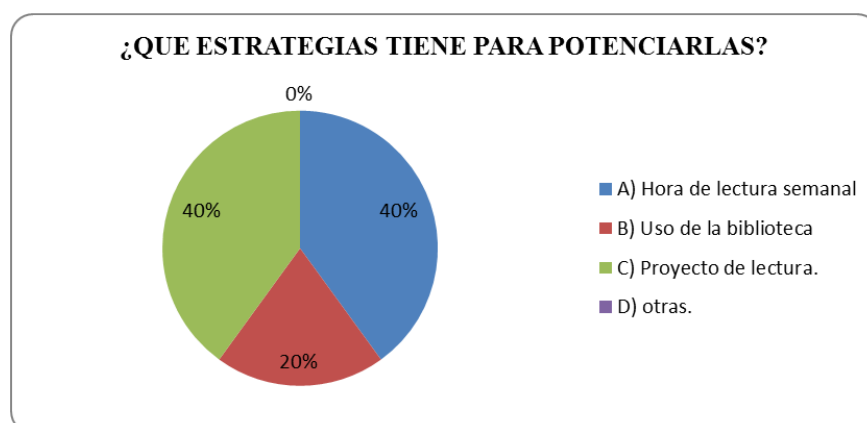
Encuesta Docentes.



Gráfica 17 Opinión Sobre las Habilidades Comunicativas

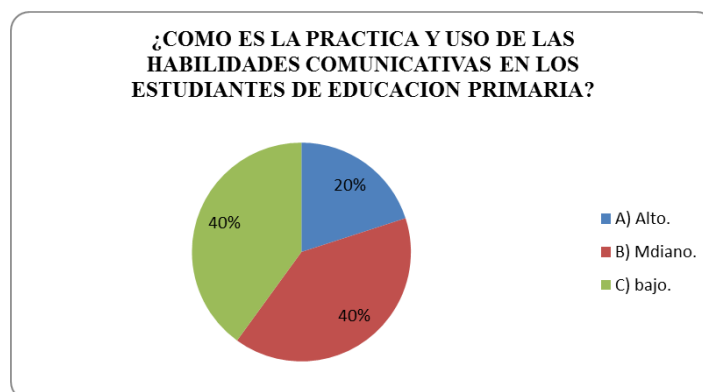
Se puede evidenciar de la anterior grafica como los educadores consideran las habilidades comunicativas fundamentales para el desarrollo de la personalidad del niño y como responsabilizan a la familia y se responsabilizan del trabajo con las mismas potenciándolas en sus

estudiantes. Las consideran también como las diversas formas utilizadas para comunicarse, es decir, como darse a entender o entender al otro.



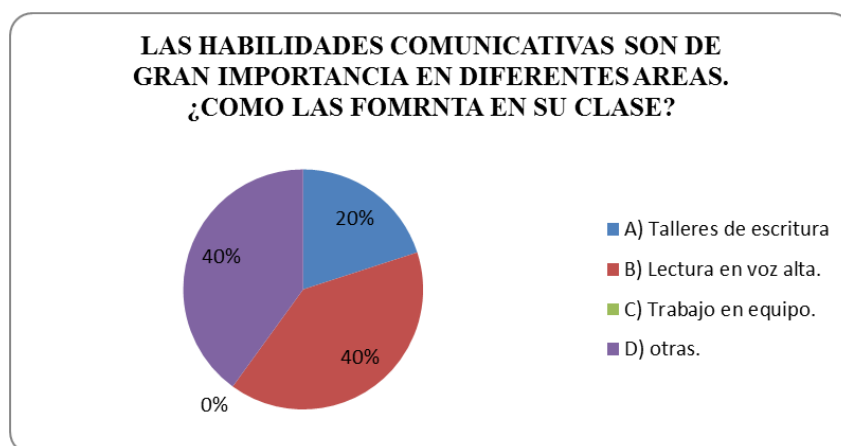
Gráfica 18 Estrategias Para Potenciar las Habilidades Comunicativas

Reconociendo el valor y la importancia de las habilidades comunicativas por parte de los educadores la gráfica anterior permite visualizar el proyecto de lectura y hora de lectura semanal como las estrategias y opciones más acordes a trabajar de acuerdo a las necesidades que presentan los grupos de trabajo, no dejando de un lado la visita a la biblioteca, cada una de estas pertinentes para motivar, incentivar y crear hábitos lectura y escritura en sus educandos.



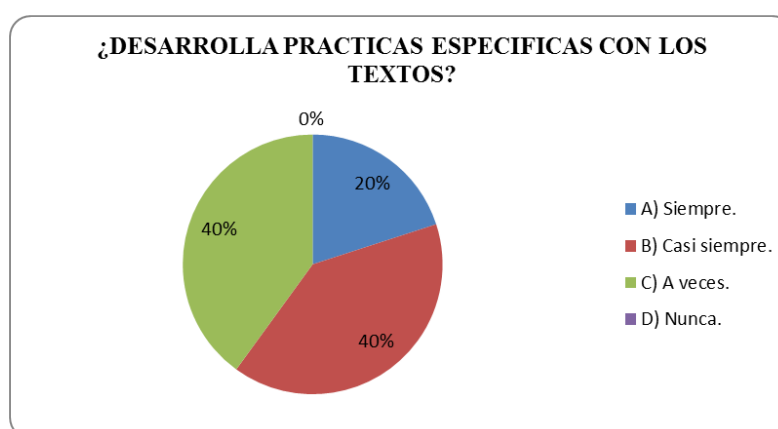
Gráfica 19 Práctica de las Habilidades Comunicativas en los Estudiantes

Con relación a la gráfica anterior, el docente deja evidenciar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en sus alumnos, siendo estas respuestas poco alentadoras, para el trabajo que estos docentes dicen estar implementando con los niños, pues no se ve su progreso. Aunque hay algunos que afirman que si es alto el nivel de los educandos con relación a este tema que compete tanto a ellos como a nosotros.



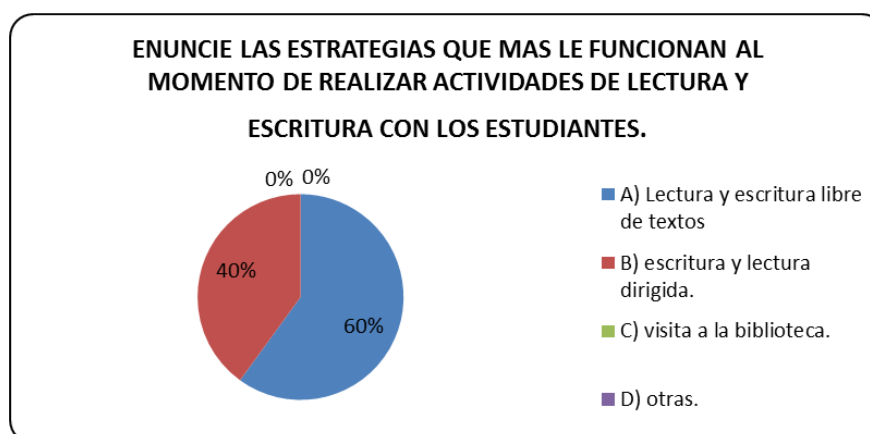
Gráfica 20 Práctica de Lectura en Clase

Se evidencia en esta grafica en relación a los datos encontrados, que el docente trabaja acorde a potenciar las habilidades comunicativas, y que las estrategias utilizadas son variadas y no condicionadas por lo poco que se le presento, sino que va más haya según la necesidad de los estudiantes. También que le da prioridad a la lectura en voz alta y a los talleres de escritura, herramientas útiles para trabajar en el salón de clase, las cuales permiten que el niño se exprese se dé a entender y que otros capten lo que él desea compartir.



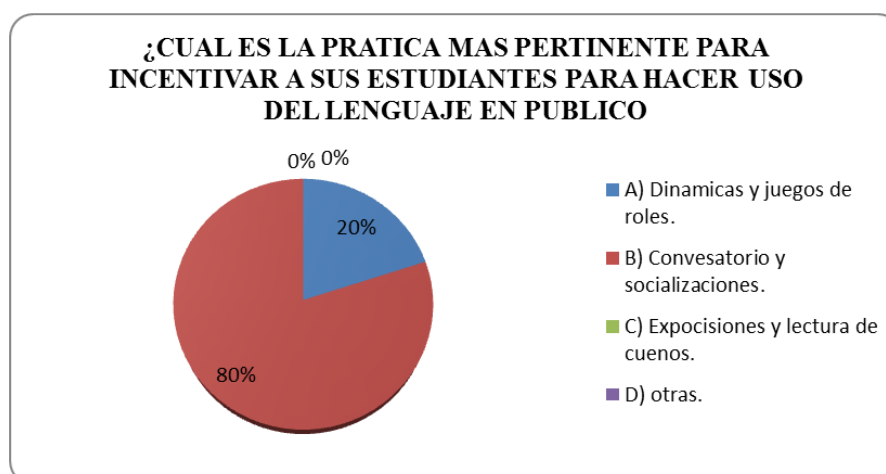
Gráfica 21 Uso de los Textos

Se analiza de acuerdo a esta grafica que el docente cuando permite que el niño interactúe con los textos no siempre le da una direccionalidad al mismo es decir, utilizarlo como herramienta con un fin, para lograr algo específico, sino que permite la lectura libre implementada para el gusto y disfrute de cada quien.



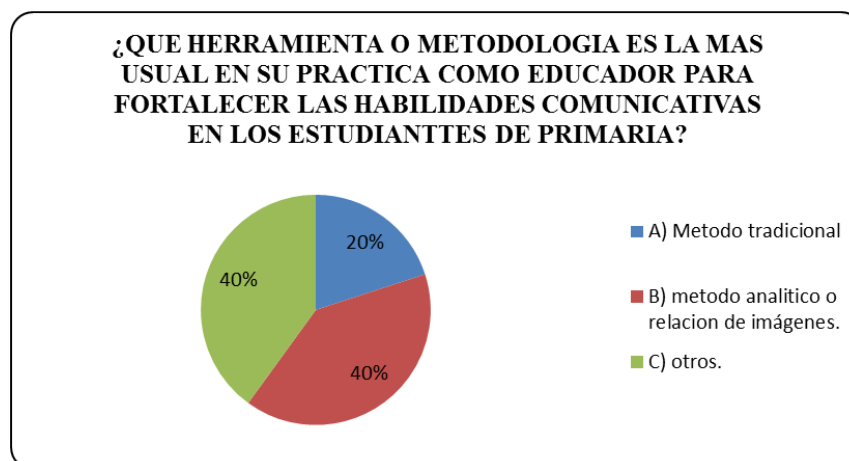
Gráfica 22 Estrategias Utilizadas para Potenciar la Lectura

En esta grafica más de la mitad de los docentes encuestados afirman que cuando permiten a los niños leer y escribir libremente, se evidencia mayor fluidez compromiso por parte de los estudiante y que el disfrute es mayor que cuando se dirige la actividad, por esto esta estrategia les funciona mejor, no dejando de un lado la actividad de escritura y lectura dirigida, puesto que para otra gran parte de docentes es la actividad que más les funciona a la hora de potenciar estas habilidades.



Gráfica 23 Pertinencia de las Actividades

La grafica anterior deja ver, que la práctica más pertinente utilizada por más de la tercera parte de educadores en esta institución es el conversatorio y la socialización, herramientas que les ha permitido que los estudiantes hablen en público, oigan y entiendan lo que se les dicen, además de juegos de roles entre otras.



Gráfica 24 Metodología en la Práctica Educativa

Según la gráfica anterior los docentes utilizan el método analítico o relación de imágenes entre otros, como los que mayores resultados positivos les ha permitido ver, cuando han de trabajar el desarrollo de las habilidades comunicativas, puesto que es permitirle al educando que relacione la imagen con la palabra, expresen lo que saben de lo expuesto. Pero algunos docentes aun utilizan el método tradicional conocido como lineal.

6.5 Hallazgos.

Basados en los hallazgos encontrados en dicha población es necesario decir que al momento de realizar las encuestas hubo una negatividad por parte de la coordinadora de dicha institución la cual puso algunos impedimentos para realizar las encuestas tanto a las familias como a los estudiantes, en donde la docente titular del grupo manifestó solidaridad y colaboro recibiendo las encuestas y encargándose ella de realizarlas, por lo tanto es necesario decir que debido a la negatividad por parte de la coordinadora de dicha institución fue imposible estar presente en el momento de realizar dichas encuestas.

Continuando con lo observado en las gráficas con relación a las habilidades comunicativas se puede decir que la mayoría de los niños presentan un acompañamiento pertinente y oportuno por parte de sus padres, la gran mayoría de estos manifiestan conocer las actividades escolares de sus hijos, así mismo los estudiantes han manifestado que hacen las tareas en compañía de ellos, es decir hay una coherencia tanto en las respuestas de los estudiantes como en la de sus padres.

Pero, si se hace una relación entre las encuestas realizadas y las observaciones que en varias ocasiones se les hicieron a estos estudiantes hay una serie de incoherencias entre los resultados de las encuestas y las observaciones que se hicieron.

En las clases era evidente que no había ni acompañamiento ni corresponsabilidad por parte del padre de familia con su hijo.

Dentro del análisis de estas graficas se ha encontrado que los padres de familia presentan desconocimiento en cuanto a las actividades programadas por la escuela. Dentro de las cuales se encuentran las visitas a la biblioteca, libros leídos en casa, horas de clase en el área de lenguaje y tareas en casa que aunque los niños tienen conocimiento de ellas su padres no tienen la información pertinente.

También se observa que la mayoría de estos niños presentan dificultad para comunicarse ya sea por timidez o por falta de motivación y estímulo dentro del aula de clase.

Se observó como la carencia económica de estos niños era una incidencia negativa para el aprendizaje de estos por lo que en repetidas ocasiones era evidente que llegaban al lugar de estudio quizá en ayunas esto se podía evidenciar en el cansancio, en la poca emotividad del estudiante y el deseo de esperar el momento del refrigerio que la institución les brindaba; se hacía evidente que un porcentaje de estos niños asistían a la escuela más por el deseo de alimentarse que por el mismo deseo de aprender. Pero aun así se podía notar que se esforzaban por dar lo mejor de ellos.

Una de las estrategias que implementaba la docente para fomentar la lectura en sus estudiantes era visitar una hora semanal la biblioteca para que sus estudiantes hicieran las lecturas que más le llamaban la atención y luego compartirlas en la clase. La docente siempre les hacía énfasis en la importancia de leer algo que a ellos les llamara la atención para así poderle sacar provecho y gusto a la lectura; pero al momento que los estudiantes llegaban a la biblioteca; parecía que olvidaban las recomendaciones de la docente porque una gran parte de ellos en lugar de hacer la actividad recomendada por la docente se dedicaban a realizar las tareas de otras áreas, es decir hacer las consultas o terminar las tareas de la clase anterior. Por esto se evidencia que la metodología implementada por la escuela tenía buenas pautas dado que le proporcionaban al niño los medios o espacios para que desarrollaran la lectura, la imaginación y el goce por la misma. También se rescata la autonomía que le brindan al niño para escoger la lectura de su preferencia en donde se observaba el respeto por la docente al ni imponerle una lectura.

7 CONCLUSIONES.

Como conclusión se puede decir que la metodología implementada por la docente era apropiada y pertinente para fomentar la lectura en los niños y las niñas el tiempo dedicado al área de español era viable dado; que eran 5 horas semanales. El acompañamiento por parte de los adultos hacia sus hijos no era el más indicado, de acuerdo al análisis que se le hizo a cada una de las encuestas se puede concluir que los padres no tuvieron la suficiente honestidad para responder las preguntas dado que en las respuestas a las encuestas decía algo totalmente diferente a lo que se podía observar en la realidad de sus niños. Además se concluye que pese a todas las circunstancias de los estudiantes como fue la carencia económica, la carencia afectiva, la falta de

acompañamiento por parte del adulto; para realizar las tareas o en dicho caso la imposibilidad de acercarse por sus propios medios a una biblioteca debido a la distancia que de sus casas con la biblioteca del barrio; hubieron niños que pese a todo esto lograron culminar el año y pasar al grado siguiente.

En cuanto a la promoción se tiene que de los 40 niños que iniciaron el año escolar 31 de estos lograron avanzar al año siguiente 5 perdieron y 4 niños desertaron. No es grato saber que 9 niños no pudieron promoverse al año siguiente o lo que es peor aún no tuvieron la oportunidad de continuar con sus estudios, pero si queda algo positivo y es ver como dentro de tanta carencia económica como afectiva, hay niños que se esfuerzan por seguir adelante que de alguna manera hacen todo lo posible por ser autosuficientes y buscar la manera de continuar con sus proceso de formación pese a todas las dificultades que presentaban. También es pertinente decir que en cuanto al léxico de estos niños a pesar que la profesora de una manera constante les estaba corrigiendo la forma de hablar y de pronunciar de una forma apropiada era un poco complicado por que pasaban el mayor tiempo con las personas del barrio y zonas aledañas a este; las cuales en la mayoría de los casos no eran alfabetizadas debido a esto su vocabulario era muy pobre y dentro de su comunicación hacían un mal uso del lenguaje teniendo esto relevancia en el lenguaje y en la forma de comunicación de los niños quienes están expuestos a aprender de los adultos con quienes comparten gran parte de su tiempo.

Para finalizar se puede decir que la metodología que cumple la docente en construir aprendizajes con sus estudiante en el aula de clase es de gran importancia aunque se evidencia que en el diseño de sus actividades no es lo suficientemente novedosa y no cambia mucho la

dinámica de la clase. Es cierto que la lectura de cuentos o la visita a la biblioteca es algo que motiva pero si se hace siempre lo mismo el niño va a perder el entusiasmo por lo tanto también perderá la emotividad al estudiar , también se observó que no hay acompañamiento por parte de los adultos es igual o más importante, dado que son quienes motivan a los niños y niñas a aprender a formarse a construir nuevos saberes; no hay que ser los más estudiados o tener un título profesional para poder guiar a los hijos; lo que si es necesario es motivarlos, acompañarlos manifestarles afecto y la necesidad de formarnos para la vida; a veces se cree que la función es de la escuela, del profesor y se le delega la función a ellos escudándonos con la excusa de yo no sé, yo no estudie, para eso está la escuela, y ello no debe ser así; cuando se matricula un niño, se matricula el padre y la madre de familia; es verdad que el aprendizaje académico y pedagógico se da en la escuela pero también es cierto que este se fortalece en el hogar, con la compañía de un adulto que manifieste el interés por que su hijo salga adelante; un adulto que sea afectivo con su hijo; que le haga ver la necesidad de ir a una escuela, de formarse, de construir conocimientos, un adulto que lo motive a que aprenda a que a pesar de las dificultades todo con esfuerzo y compromiso se logra.

Posiblemente para los adultos sea mucho más fácil aprender de una manera autónoma, por iniciativa propia porque muchos de estos logran dimensionar la necesidad de formarse y tiene de alguna manera una motivación para realizar sus metas, pero si se trata de un niño es todo lo contrario: un niño entre los 6 y 7 años aún no está en la capacidad de ver la necesidad de estudiar de aprender; de ser alguien competente dentro de la sociedad, por lo tanto el papel de formar a niños y niñas no es únicamente de la escuela es un compromiso que debe ser asumido tanto por la institución como por la familia; es ahí en donde la escuela no solo debe enfocarse en las

estrategias para garantizar el aprendizaje en sus estudiantes sino también en las estrategias para lograr que las familias se comprometan en la formación y el acompañamiento con sus hijos.

La escuela dentro de su proceso formativo, estrategias y metodología en cuanto a las habilidades comunicativas debería de involucrar más al padre de familia; que es gran influyente en el aprendizaje de todo niño. Si se diseñara una estrategia que involucrara a la familia desde el inicio del año escolar quizá no habría tanta dificultad, ni tanta pérdida en los estudiantes.

Para terminar se puede decir que; para que un padre de familia acompañe a su hijo en el proceso de la educación no necesariamente debe saber más que el niño; lo que debe tener es la conciencia y la certeza que su presencia le dará al niño seguridad y confianza para continuar con su educación y fortalecer el proceso de las habilidades comunicativas, de comunicar, de escuchar dado que por medio de estas se construirán nuevos conocimientos.

8 RECOMENDACIONES.

Se hace necesario realizar actividades en donde se involucren a los padres de familia a un acompañamiento más pertinente y apropiado para con sus hijos.

Repensar en la metodología y estrategias implementadas en las clases a la hora de visitar la biblioteca o en la lectura libre, dado que los niños necesitan mayor acompañamiento por parte de los docentes, para que se puedan llevar a cabo las actividades como son la lectura y producción de textos con satisfacción

Es recomendable generar espacios que posibiliten la realización de consultas y tareas en la biblioteca independientemente el área. Permitiendo así que el estudiante no desaproveche el tiempo propuesto por la escuela a la lectura.

Se recomienda generar ambientes que promuevan el interés por el buen uso de la palabra.

Implementar estrategias como visitas de expertos en donde generen mayor interés por parte de los adultos en la formación de sus hijos.

Es importante tener articulaciones con espacios como bibliotecas, ludotecas y parques. Recreativos que promuevan nuevos aprendizajes en los estudiantes.

Se recomienda implementar actividades lúdicas que faciliten y fomenten el aprendizaje en las diversas formas de la comunicación.

9 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Constitución Política de Colombia. (1991). Bogotá: edición 2014. Ley 115. (94). Bogotá Colombia.

Calles, J. (2005). La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. Laurus Revista de Educación.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). Enseñar Lengua. Grao Barcelona.

Estándares Básicos de Matemáticas y Lenguaje. (2003). Ministerio de Educación Nacional.
Santa fe de Bogotá. D.C.

Giménez, C. (1996). La lúdica como experiencia cultural. Santa fe de Bogotá.

Gutiérrez, Y. (2009). Leer, escribir y hablar en la formación de estudiantes investigadores.
Lectura y vida.

Ley federal de educación. (2008).

López, Miranda & Mattioli, M. (2008). Didáctica de la lengua. Barcelona.

MEN. (1998). Lineamientos curriculares. Santa fe de Bogotá.

Mérida, V. (2003). Didáctica del Idioma Materno. Desarrollo de las habilidades comunicativa
en lengua materna.

Ministerio De Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. Santa fe de Bogotá.

Molano, G. (2012). Método afectivo-cognitivo. Alteridad. Revista de Educación.

Molano, G. (2013, Bogotá, D.C). El afecto como generadores de los problemas de aprendizaje.
Boletín informativo de la red iberoamericana de pedagogía.

Monsalve; Franco; Monsalve; Betancur & Ramírez, M. (2009). Desarrollo de las habilidades en la escuela. Revista Educación y Pedagogía.

Patton. (1980.1990). Metodología de la investigación.

Peñarrieta, G. (2010). Desarrollo de las habilidades comunicativas Básicas en niños de 9- 13 años a través de la radio. Revista en comunicación y desarrollo.

Ratto, J. (2003). Qué son y cómo se evalúan las competencias comunicativas. consudec santillana.

Renau & Ortells. (1994). lengua 3-4. Barcelona: València Tabarca.

Sampieri; Hernández & Batista, R. (2003). Metodología de la investigación. México; DF: Editor.

10 ANEXOS.

Habilidades comunicativas en la escuela.

10.1 Encuesta Para Docentes.

1) ¿Qué opinión tiene del desarrollo de las habilidades comunicativas cómo herramienta para un mejor aprendizaje?

a) Están relacionadas con el saber ser y el saber hacer y se deben fortalecer en los primeros grados escolares; por lo tanto la escuela cumple un papel fundamental en dicho proceso

b) Son las diversas formas por las cuales se comunica el ser humano por ello se deben potenciar en la escuela.

c) Las dos anteriores.

d) Otra. _____

2) ¿Qué estrategias tiene la escuela para potenciarlas?

a) Hora de lectura semanal.

b) Uso de la biblioteca.

c) Proyecto de lectura.

d) Otras.

3) ¿Cómo es la práctica y uso de las habilidades comunicativas en los estudiantes de educación primaria?

- a) Alto
- b) Medio
- c) bajo
- 4) Si es bajo explique posibles razones.

4) Las habilidades comunicativas son de gran importancia en diferentes áreas ¿Cómo las fomenta en su clase?

- a) Talleres de escritura.
- b) Lectura en voz alta.
- c) Trabajo en equipo.
- d) Otras

5) ¿Desarrolla prácticas específicas con los textos?

a) Siempre

b) Casi siempre.

c) A veces

d) Nunca.

¿En caso de desarrollarlas que practicas realiza?

6) ¿Enuncie las estrategias que más le funcionan al momento de realizar actividades de lectura y escritura con los estudiantes?

a) Lectura y escritura libre de textos.

b) Escritura y lectura dirigida.

c) Visita a la biblioteca.

d) Otras.

7) ¿Cuál es la práctica más pertinente para incentivar a sus estudiantes para hacer uso del lenguaje oral en público?

- a) Dinámicas y juego de roles.
- b) Conversatorio y socializaciones.
- c) Exposiciones, lectura de cuentos. Dramatizaciones.
- d) Otras.

8) ¿Qué herramientas o metodología es la más usual en su práctica como educador para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de primaria?

- a) Método tradicional.
- b) Método analítico o relación de imágenes.
- c) Otros.

Habilidades comunicativas en la escuela.

10.2 Encuesta Para Padres de Familia.

1) ¿Tienen prácticas de lectura en casa?

- A) Con frecuencia.
- B) Muy poco.

C) No leemos.

2) ¿Su hijo o hija busca de su apoyo para realizar las actividades escolares?

A) A veces.

B) Siempre.

C) Nunca

En caso de nunca ¿con quién las hace?

3) ¿Consideras que las actividades escolares de su hijo; le ayudan en el aprendizaje?

A) Mucho.

B) Poco.

C) No ayudan

4) ¿Sabes cuantas horas a la semana su hijo; tiene el área de lenguaje?

A) Entre 2 y 3 horas

B) Entre 4 y 5 horas.

C) No sé.

5) ¿Su hijo lleva tareas de lenguaje a casa?

- A) A veces.
- B) Siempre.
- C) Nunca.

6) ¿En la escuela le han puesto como tarea a su hijo libros para leer?

- A) 1 libro al año
- B) Nunca.
- C) No sé.

7) ¿Sabe usted con qué frecuencia la profesora lleva a su hijo o hija a la biblioteca?

- A) No se
- B) Una vez por semana
- C) Una vez al mes

8) ¿Presenta dificultad su hijo para comunicarse?

- A) No
- B) Si
- C) A veces.

Siendo las respuesta si ¿cuál es la dificultad que presenta? _____

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1 TITULO

La lúdica literaria como estrategia, para fortalecer las habilidades comunicativas en el grado primero de la escuela hermana Alcira castro Osorio.

2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta de intervención “La lúdica literaria como estrategia, para el fortalecimiento y desarrollo de las habilidades comunicativas” va dirigida a los niños y niñas; de la comunidad educativa y padres de familia de la institución educativa escuela Hermana Alcira castro en la que se pretende involucrar a todos los responsables e interesados de la educación de dichos niños, con el fin de posibilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas. Así mismo esta propuesta busca concientizar a todos los involucrados, de la importancia y el uso de las mismas, por medio de la lúdica como estrategia literaria útil.

Se entiende por lúdica a la predisposición del ser frente a su cotidianidad, por lo que ha sido pertinente emplearla como la estrategia pedagógica para lograr que los estudiantes puedan

desarrollar cada una de las habilidades comunicativas, como son conocidas. La escucha; el habla; la lectura y la escritura, cada una de estas útiles para el desarrollo y su relación asertiva de cada ser frente a la sociedad.

Con esta propuesta se pretende además, implementar estrategias lúdicas y dinámicas motivantes para los estudiantes, las cuales le ofrezcan seguridad y confianza a la hora de realizarlas, y que le permitan participar activamente en cada una de las actividades. Algunas de estas serían. El juego, las retahílas, adivinanzas, trabalenguas, canciones, la socialización, creaciones literarias, entre otras, las cuales permitirán que los estudiantes participen por medio del juego y aquello que les llama tanto la atención, para lograr tanto la producción de textos como lo que motiva esta intervención y que se ha mencionado anteriormente que es la participación activa de todo el curso.

Inicialmente se trabajara a través del juego como juegos de roles u oficios, dado que el juego se entiende como, una actividad placentera, libre y espontánea con la que el niño se identifica y disfruta realizarla. Bajo este fin se desarrollaran las actividades pretendiendo activar los ánimos del niño y posibilitando la participación e interacción con sus pares y docente en cada actividad propuesta.

3 JUSTIFICACION

La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho

menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 1996). p15

Por lo tanto se puede decir que la lúdica es una herramienta didáctica que le permite al ser humano; desarrollarse, desempeñarse de una forma creativa y que la intencionalidad de esta es permitir y vivenciar desde la parte afectiva, la social, cognitiva, recreacional entre otras, activando la voluntad del estudiante en el momento de participar, entonces se podrá decir que si puede ser útil como estrategia a implementar.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente y teniendo en cuenta cada uno de los hallazgos como la falta de acompañamiento por parte de las familias en los procesos del fortalecimiento de las habilidades comunicativas, falta de hábitos de lectura en casa, dificultad para comunicarse y metodología tradicional y conductista implementada por la docente. Se puede decir que esta estrategia metodológica que se implementara es acorde a las necesidades del grupo estudiado, dado que se ha entendido e identificado las diferentes necesidades de cada uno, sus ritmos y competencias, por esto se ha sido necesario trabajar bajo una propuesta que; motive, que sea de goce y disfrute; voluntaria y placentera; que posibilite una intervención acorde pero también efectiva y que se pueda utilizar no solo en el área de español, sino también en todas las áreas en las que el niño se encuentre inmerso.

El componente lúdico puede ser aprovechado como fuente de recursos estratégicos en cuanto que ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje; puede servirnos de estrategia afectiva puesto que desinhibe, relaja, motiva; de estrategia comunicativa, ya que permite una comunicación real dentro del aula; de estrategia cognitiva porque en el juego habrá que deducir, inferir, formular hipótesis y de estrategia de memorización cuando el juego consista en repetir una estructura. En fin de tantas formas que la hace útil y necesaria y eje central de este proyecto de intervención.

Si se observa cada una de las ventajas que proporciona la lúdica, vista como estrategia metodológica de este proyecto, entonces se puede creer que si se podrá conseguir los fines propuestos y que en realidad el niño de la institución que convoca este trabajo si tendrá beneficios y como estudiante crecerá en dichos conocimientos, además de la comunidad educativa, quienes obtendrán material el cual les será útil para seguir trabajando con sus alumnos en el área de español y demás áreas.

4 OBJETIVOS

4.1 General

Desarrollar actividades lúdicas literarias como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas.

4.2 Específicos

4.2.1. Desarrollar actividades literarias a través del cuento, retahílas y expresiones; fortaleciendo las habilidades comunicativas

4.2.2. Fomentar tanto en el cuerpo de docentes como la comunidad, la necesidad de los estudiantes puedan y quieran desarrollar adecuadamente cada una de las habilidades comunicativas, a través de estrategias lúdicas.

4.2.3. Proponer a la comunidad educativa estrategias lúdicas útiles para la promoción y desarrollo de las habilidades comunicativas.

4.2.4. Motivar al estudiante de tal manera, que se disponga y participe en cada una de las actividades, que se empleen en el desarrollo de las temáticas relacionadas con la lúdica y el desarrollo de las habilidades comunicativas.

5 MARCO TEÓRICO.

La actividad lúdica es una acción por el cual el individuo tiene la facilidad de relacionarse con su entorno social de una manera más autónoma, sin sentir la presión de alguien, o de algo. Por medio de la actividad lúdica se puede perder la timidez y es más fácil desarrollar la seguridad y confianza que se debe tener para hacer parte de una sociedad. Tanto para el adulto como para el niño el uso frecuente de la actividad lúdica, libera de tantas tensiones que se pueden tener en el

momento de querer hacer las cosas. Es por ello que se implementara la actividad lúdica como estrategia para fortalecer la metodología en el aprendizaje de las habilidades comunicativas.

Para (Jiménez, 1996)

La actividad lúdica constituye el potenciador de los diversos planos que configuran la personalidad del niño. El desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de una personalidad, son características que el niño va adquiriendo o apropiando a través del juego y en el juego.pg 15

De lo anterior se puede decir que la actividad lúdica permite la liberación de muchos estados de timidez que no le permiten al niño ser partícipes de actividades sociales y de aprendizaje como son las aulas de clase en donde es necesario que el niño además de ser un ser receptor interactúe y sea un ser activo y proactivo capaz de construir su propio aprendizaje. Se puede decir que la actividad lúdica aparte de ser una actividad que entretiene, motiva y genera confianza es una vía que guía y facilita la construcción de nuevos aprendizajes; dado que por medio de esta el ser humano se va liberando de tantos temores que maneja. Temores como hablar en público, dar aportes, formular pregunta o arriesgarse a proponer. Que es lo que se ha venido observando en el grado primero, que a pesar que son niños que comparten la mayor parte del tiempo y se conocen dado que son de un mismo contexto. En el momento de estar dentro del aula de clase se observa que manejan un grado alto de timidez, egocentrismo, inseguridad y desmotivación o por participar.

La implementación de la actividad lúdica como estrategia para fortalecer las actividades pedagógicas dentro del aula de clase no solo favorece a quien aprende si no que favorece también a quien enseña; dado que quien está motivado e interesado en una instrucción la comprenderá con mayor facilidad. Como bien se puede observar en el siguiente aporte. Como bien se puede observar en el siguiente enunciado.

Para autores como winnicott.

El juego es una tercera zona un lugar de mayor flexibilidad que da la vida externa (realidad objetiva) o que la vida interna, y en la cual el niño vive sus mejores experiencias, se apropia y recrea la cultura que le es propia. Pero la cultura no se vive como algo externo o ajeno, sino que es experimentada y hay posibilidad de darle sentido en la medida que la vivimos, y solo podemos vivirla en el juego. (1993) P.16

Basados en la anterior afirmación se puede decir que tanto por medio del juego como la actividad lúdica es la vía más asequible para construir nuevos aprendizajes y más aún para los niños que se encuentran en una etapa de disfrute de goce y de placer, por lo tanto emplear la actividad lúdica como estrategia para fomentar nuevos conocimientos es lo que permite sumergir al estudiante de una manera óptima a aprender, dado que por medio de esta se dará una metodología diferente en donde se observe una dinámica de participación tanto de pares como de docente alumno; en donde no existiría una forma única de construir saberes si no donde se le proponga y se le permita al estudiante ser partícipes de su proceso de formación de una manera viable, amena y de satisfacción.

Vygotsky

El juego es un espacio de construcción de una semiótica que hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual teórico. Desde temprana edad el niño a partir de sus experiencias va formando conceptos, pero estos tienen un carácter descriptivo y referencial en cuanto se hayan circunscritos a las características físicas de los objetos. p 15 (1979).

Por lo anterior se puede decir que se hace necesario brindar espacios de actividad lúdica o incluirlas dentro de las actividades pedagógicas dado que estas son generadoras de aprendizajes y es una estrategia para motivar al estudiante para que se reconozca como un ser activo dentro de una sociedad, una persona capaz de decidir, de tomar riesgos de tener iniciativa y lo más importante tener autonomía para saber cuándo participar y tomar decisiones. La actividad lúdica aparte de permitir el goce y el disfrute también permite que el niño se reconozca como un sujeto de derechos y deberes.

Como conclusión se puede decir que la lúdica no es solo juego y menos es una actividad de entretenimiento la lúdica es una actividad o acción que permite el libre desarrollo del niño, la libre personalidad por lo tanto es pertinente utilizarla para fortalecer los conocimientos en los educandos. Una clase para un niño que está iniciando el proceso de la lectura y escritura no debería de ser una clase magistral ni una clase conductista dado que esto no permite un aprendizaje óptimo entre los estudiantes, los niños a esta edad necesitan motivaciones, estímulos,

el goce, el disfrute para poder aprender por esta razón se ve la lúdica como estrategia para fortalecer dichos conocimientos.

6 METODOLOGÍA.

La propuesta de intervención se realizara con un promedio de estudiantes de 17 niñas y 22 niños del grado segundo de la institución educativa hermana Alcira castro Osorio. En los cuales el objetivo es fortalecer las habilidades comunicativas por medio de la lúdica. Esta propuesta surge después de realizar una serie de observaciones en este grado, en donde se pudo evidenciar la metodología poco motivante para y tradicional, surge entonces la necesidad de implementar una metodología diferente y viable que promoviera la participación garantizando y fortaleciendo las habilidades comunicativas en los estudiantes de este grado. Para lo cual se implementa una serie de actividades en donde se promueve tanto la participación de quien aprende como del docente y de sus padres de familia.

Para ello es importante mencionar las etapas en las cuales se pretende llevar a cabo dicha propuesta en donde en la etapa inicial o etapa de sensibilización se busca convocar al grupo de docente para presentarle la propuesta de intervención, permitiendo así sugerencias o modificaciones en el diseño de las actividades dado que ellos como agentes educativos serán el principal apoyo para llevar a cabo dicha propuesta.

Para la etapa de capacitación se propone contar con la participación de las familias como grandes contribuyentes en el proceso de aprendizaje de sus niñas y niños, de igual manera se

pretende motivar al estudiante buscando en ellos la participación pertinente en el desarrollo de dicha intervención. En esta etapa se compartirá la importancia de incluir la actividad lúdica en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta que por medio de la actividad lúdica se puede activar la parte emotiva de quien construye nuevos saberes. Como se puede ver en la siguiente teoría:

La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 1996) .p15 (1996).

En la fase de ejecución Se dará a conocer la metodología, las actividades y aproximadamente el tiempo de duración de dicha intervención; se les presentara las actividades que se tienen planeadas las cuales constan de 12 encuentros en donde se les diseñan adivinanzas, trabalenguas, lecturas de cuentos, visita a bibliotecas entre otras las cuales servirán como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas.

En el transcurso de la realización de cada una de las actividades se llevara un seguimiento para identificar las falencias, dificultades y aspectos a mejorar tanto en los niños como en quienes realizan la intervención.

Como parte final o fase de proyección se le entregara la docente encargad un reporte de los logros y avances de los niños y recomendaciones para seguir fortaleciendo las habilidades comunicativas en las áreas no solo en el área de lengua castellana si no en todas las demás; promoviendo el buen uso de estas.

7 PLAN DE ACCIÓN.

Tabla 3 Plan de Acción.

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSO.
FASE DE SENCIBILIZACIÓN.				
Julio/ 23/	1 Encuentro con padres de familia.	Concientizar a los padres de familia de la propuesta pidiéndoles acompañamiento durante este proceso	Reunión.	Plegables, borrador, tablero, tiza, sillas.
Julio/ 28/	2 Socializació n docentes	Contar sobre la propuesta a realizar, solicitando su apoyo y colaboración	encuentro pedagógico	Pc, tv, tablero, marcado y propuesta
FASE DE CAPACITACIÓN				
Ago/ 4	3 Actividad de	Realizar una red fomentando la participación del lenguaje oral	Reconociéndome y conociendo al otro	Lana, el cuerpo

		encuentro	en clase.		humano, la palabra.
Agt/6	4	¿Qué cuento cuento?	Fomentar la participación del educando por medio de la lectura de cuentos.	Lectura de Cuentos.	Cuentos.
Agt/10	5	Dime una retahíla.	Fortalecer la escritura de los estudiantes por medio de la escritura de recetas.	Recetas.	Recetas de comidas, imágenes de alimentos, tablero, pc. Televisor.
agt/ 14	6	Adivina, adivinator	Promover la habilidad de escuchar en niños y niñas a la vez que la parte del lenguaje oral.	Adivinanzas.	Carpeta de adivinanza s, televisor, computad or.
agt/20	7	Rimas y rimas	Construir rimas por medio de la escritura buscando la apropiación de esta.	Rimas.	Document o de rimas.

agt/26	8	Trabalenguas	Motivar al estudiante por medio de trabalenguas para que hable con autonomía en público.	trabalenguas	Videos, pc.
agt/28	9	El científico	Realizar experimentos propiciado el discurso en público de quienes aprenden.	Experimentos.	Arcilla, agua. Vinagre. Bicarbonato, vaso vidrio, plato
Agt 31	10	Te digo un refrán	Emplear el uso del refrán como estrategia para fortalecer el lenguaje en público	Refranes.	Teatrín, títeres, talento humano.
Sep 2	11	Concurso el mejor poeta	Implementar la poesía como estrategia, fortaleciendo el lenguaje oral y escrito en los estudiantes.	Recitación de poemas	Libro poemas.
Sep 5					

FASE DE PROYECCION.

- 12 En esta fase se propone hacer un conversatorio con los estudiantes del grado primero en donde expongan, lo aprendido durante este tiempo, las dudas e inquietudes que les quedan, lo que más le gusto y cuáles fueron sus aprendizajes más significativos.
-

8 INFORME DE CADA ACTIVIDAD.**8.1 Información a padres de familia**

Por medio de un plegable se le socializo a los padres de familia sobre la propuesta, la metodología, las estrategias implementadas y el tiempo estimado para llevar a cabo la ejecución de dicho proyecto; en donde se les pedio apoyo para alcanzar los logros propuestos. Teniendo en cuenta que son ellos como adultos significativos los grandes contribuyentes en el proceso de formación de los niños y niñas. Esta información se hizo por medio de un plegable enviado a padres de familia, dado la imposibilidad de citarlos a la escuela.

Después de enviar los plegables a las casas de las familias se esperaba tener un acercamiento con las familias para despejar inquietudes acerca de esta intervención, pero no hubo presencia alguna por parte de estos.

8.2 Socialización con los docentes

En un encuentro con la coordinadora y la docente titular del grado primero se presenta la propuesta, en el cual se socializa la metodología, las estrategias y el tiempo estimado; en donde

están de acuerdo con la propuesta, pero sugiriendo que aparte de llevar a cabo las actividades diseñadas en el proyecto se adapten las temáticas que la docente lleva en el proceso con los niños. En el cual ambas partes estuvieron de acuerdo.

8.3 Conociéndome y conociendo al otro

En el desarrollo de esta actividad se pudo evidenciar la mucha o poca capacidad de escucha que tenían los niños para atender al dialogo de otros y el interés por conocer a sus amigos con quienes ya habían compartido varios meses de compañía, se evidencio que ninguno de estos expuso la lectura o escritura como lo que más les gustase antes bien en el momento que la docente les pregunto que como les iba con los libros ellos manifestaron rechazo y disgusto, dado que no les había ido muy bien con estos temas ni les había parecido algo que pudieran disfrutar sino más bien una responsabilidad y carga en los momentos que debían leer para sus tareas. De ahí se permitió la docente el aprovechar las visitas a la biblioteca para que los niños leyeran en los espacios libres es decir, mientras los demás compañeros terminaran las actividades quien lo fuera haciendo más rápido tendría la oportunidad de disgustar un libro de su preferencia. Esto fue lo que se pudo observar en la primera actividad de intervención con el grupo, pero fue buena la experiencia, dado que las demás actividades deberían de ir encaminadas a que los niños conocieran la cara amable de la literatura y del trabajar en equipos colaborativos.

8.4 Que cuento cuento.

Para esta actividad fue necesario motivar al niño a participar de la actividad y que pudiera verla de una manera placentera y no tediosa, puesto que era así como ellos se expresaron en el

momento de proponerles la actividad, ya que la lectura para ellos no había sido de goce y disfrute sino más bien impuesta. Fue por esto que la docente les leyó uno de los tantos cuentos que llevaba para trabajar y les cautivo con esta demostración además por lo cortos que eran estos y las enseñanzas que dejaban cada uno de los mismos. Y fue así como los niños se dispusieron y pudieron trabajar en grupos sus lecturas y ejecutar la actividad con éxito. Como fue relevante estas lecturas para los niños docente les propuso el crear unas tarjetas y un afiche por grupo con el fin de compartir la tarjeta con algún compañero y el afiche compartirlo con el resto de la institución, dado que estos se pegarían en un lugar visible para que todos los pudieran leer y aprender del mensaje que se les estaba brindando. Se puede decir que esta actividad fue muy maravillosa porque se pudo observar unos niños que en sus inicios no querían nada que tuviera que ver con lectura ni reflexiones pero que se dejaron motivar de tal manera que terminaron trabajando para su compañero y para su comunidad educativa, enseñando lo que ellos habían aprendido y el por qué debían actuar correctamente esto es de acuerdo a la lectura y la enseñanza que esta dejaba.

8.5 Dime una retahíla

En la realización de esta actividad los niños se evidenciaban más dados a trabajar y sabían con anterioridad que la clase de español no sería aburrida y de solo copiar por lo que en esta participaron activamente. En la lectura de las tres retahílas ellos trataban de decir de que se les estaba hablando o qué tipo de texto era, hasta que al fin pudieron descifrar su nombre y construir entre todos a que hacía referencia las retahílas y sus ejemplo, los niños les pareció buena la actividad, dado que participaron memorizaron y compartieron las retahílas con el fin de que su

fila ganara más puntos positivos, por tal motivo la docente pedía silencio y que quien quisiera participar debía levantar la mano y de acuerdo a l comportamiento de sus compañeros de fila participaría o no lo haría, por lo que permitió la participación organizada como lo requería la institución para cada actividad a realizar, el comportamiento mejor de los alumnos. No les fue difícil trabajar en grupos, puesto que se pusieron de acuerdo muy bien y todos trabajaron la misma retahíla y esto se vio reflejado en el momento que la docente les pasaba al frente a cualquiera de sus integrantes para que compartiera el esto ellos lo hicieron sin ningún problema y todos ganaron el punto positivo tan anhelado. Y a la hora de componer sus textos lo hicieron sin ninguna dificultad puesto que se encontraban motivados y con deseos de seguir compitiendo para ganar más puntos.

8.6 Adivina adivinador

En la ejecución de esta actividad los niños se mostraron muy receptivos y posteriormente curiosos en saber de qué se les estaba tratando queriendo así adivinar, pero esto no fue todo ellos requerían de pistas para saber que se les estaba o de que se les estaba hablando, pero no querían que les dijese la adivinanza, más bien ellos pretendían dar con esta, la docente les aclaraba que ellos como niños eran muy creativos, imaginativos y que esto no era difícil o imposible para ellos, que solo necesitaban estar atentos a lo que se leía, y así ellos daban con cada una de las adivinanzas, tanto así que pidieron que por favor se escribiera todas las adivinanzas porque ellos querían compartirlas con sus familias, y demás amigos, puesto que querían si era verdad que ellos tenían la capacidad de ser mejores que los adultos a la hora de crear y adivinar, y así se dio la clase satisfactoriamente para todos.

8.7 Rimas y rimas

En el proceso de esta actividad se evidencio a los niños participativos, además de colaborativos con sus pares, dado que algunos niños manifestaban que no sabían cómo definir este tema que no eran capaces en fin, por lo que fue necesario que uno de sus pares le explicase e inmediatamente estos trabajaron y no manifestaron más incapacidad. El las construcciones de las rimas los niños fueron muy creativos y participativos puesto que no se les evidencio temor al salir a frente, bueno solo a unos cuantos aún se les incomodaba hablar o darse a entender pero esto se veía mucho mejor que en sus inicios, al menos el niño salía así su voz no se le sintiera tan fuerte dado que solo los que se encontraban a delante le podían oír, pero esto se puede decir era un gran adelanto para ellos que en un principio les incomodaba en gran manera hacer este ejercicio, pareciera que nunca se les hubiese pedido salir al frente a compartir algo, en general la actividad fue muy fructífera por la evidente participación de los niños y sus construcciones.

8.8 Traba- traba trabalenguas

Con esta temática se puedo evidenciar que la mayoría delos niños se encontraban bien informados, dado que en el momento que se les leyó un ejemplo para que entendieran y dijeran de que se estaba hablando ellos inmediatamente dijeron es el texto que traba la lengua porque es difícil pronunciarlo y más si se hace rápidamente. Esta fue su definición y entre todos se construyó la definición que posteriormente plasmarían en sus cuadernos, ellos se mostraban interesados en aprender los trabalenguas por el grado de dificultad que les daba y por qué querían competir con sus compañeros en quien mejor lo decía, seguidamente se les pidió escribir algunos

ejemplos de estos para que se los pudieran compartir a sus familiares y para que estos les ayudaran a crear dos nuevos que no existieran.

8.9 Refranes

Esta actividad permito activar la curiosidad, motivación y entusiasmo de los estudiantes, puesto que ellos sabían de que se les estaba hablando pero no conocían el nombre del tema tratado, en el inicio de la clase ellos contaban refranes muy típicos de sus padres pero en si no sabían cómo se llamaba este tipo de texto, por lo que la docente les dio pistas para que así ellos pudieran dar con el nombre del tema. Otra cosa relevante en el desarrollo de la clase fue que los niños en el momento de hacer sus creaciones literarias les fue muy natural y divertido puesto que ninguno expreso no saber cómo hacerlo, esto se debió a la práctica que habían tenido en las clases anteriores en relación a poner a volar su creatividad, también el trabajo en grupo ya no era un impedimento para que ellos trabajaran con libertad. En general se puede decir que los niños alcanzaron las metas propuestas y esto hace referencia a la participación, lectura, creación y escucha de parte de ellos a sus compañeros en el momento que compartían los refranes de su autoría.

8.10 Degustando poemas

Esta actividad los aprendices participaron de manera activa en el momento de construir la definición del tema, los poemas y la disponibilidad en el momento de invitarlos a que recitara algún poema que conocieran, fueron cuatro los niños que recitaron su poema y esto fue muy bonito, dado que ellos no se avergonzaron cuando hacían los ademanes de la poesía a sus

compañeros. En el momento de escuchar los poemas y elegir uno también fue sencillo para ellos dado que escogieron la mayoría el poema que más chistoso les pareció por las palabras que en este se utilizaban, el poema fue “el payaso sinson” este se refería a un payaso que no tenía son puesto que nadie le prestaba importancia, a pesar de todo lo que él pudiera hacer. A los niños les gusto este y por lo tanto fue el ganador que debían aprender y no fue difícil para ellos, dado que dos del grupo lo recitaron al finalizar la clase. En el momento de crear un poema estos lo hicieron si preocupación y el tema elegido por la mayoría fue el maestro, así que fue el maestro el merecedor de tan bella obra de arte, y este era que sus alumnos de tan solo siete y ocho años compusieran un hermoso poema para cada uno de ellos. El exhibir el poema o más bien elaborarlo en cartelera fue para dos niñas del grupo que pidieron hacerla y se comprometieron a pegarla en el mural de la institución. Y así fue como esta actividad se llevó a cabo sin contratiempos.

9 CONCLUSIONES.

Teniendo en cuenta que la lúdica es entendida como la predisposición del ser frente a su cotidianidad, por lo que esta fue la propuesta a implementar, buscando que el estudiante desarrollara las actividades propuestas en relación al desarrollo de las habilidades comunicativas sin ningún tropiezo, se puede decir entonces que se logró el objetivo propuesto, dado que se observó a unos estudiantes motivados e interesados en aprender y esto se evidencia en la participación activa y en el conocimiento adquirido después de cada actividad. Se puede decir esto, porque una de las estrategias utilizadas en cada clase era hacer un reencuentro de la actividad anterior para observar así, si el aprendizaje había sido significativo, y evidentemente los

resultados fueron positivos por que los niños al preguntarles recordaban el tema, y que se había hecho en dicha clase, además de compartir experiencias ocurridas en sus hogares en el momento que ellos les pedían que participara de lo que habían trabajado, ya fueran adivinanzas, trabalenguas, en fin se les notaba que era fresco el tema además de motivante.

En el momento de intervenir en las necesidades de los niños en la escuela, se sabía de antemano la manera en que la docente trabajaba en el aula, por lo que era casi un reto que los niños por primera vez quisieran participar sin predisponerse ante la metodología de su maestra, por lo que fue necesario permitirle a estos unas experiencias nuevas en cuanto al desarrollo de la misma, dado que no se trabajaría la transcripción, el dictado como estrategia ni de manera forzosa, sino más bien se les daría otras estrategias que ellos podrían disfrutar y que les apetecería seguir trabajando bajo dicha modalidad. fue por esto que cuando ellos iban escuchando narraciones, lecturas de textos como lo habría sido las adivinanzas en seguida se dieron cuenta que algo no andaba igual y quisieron experimentar aquello que se les presentaba, y así fue sucediendo en el transcurso de cada clase hasta el punto de añorar la clase de lengua castellana.

En cada una de las clases la docente titular del grupo permanecía un buen rato apreciando la estrategia implementada “la lúdica” y cada una de las actividades trabajadas y su finalidad. Se pudo ver la participación activa y autónoma de cada uno de los niños en el momento de salir al frente a compartir sus textos, la capacidad creadora, y la capacidad de escucha entre otras. Se dio observo la facilidad para realizar actividades grupales alcanzando siempre el propósito de la tarea. Fueron muchas cosas que los niños en estas actividades realizaban que tal vez en otras

ocasiones no hacían y esto era positivo para la clase y el desarrollo de los niños en relación a las habilidades comunicativas, que era lo que se pretendía desde un inicio.

El acercamiento que tuvieron los niños a los libros fue otro factor importante y determinante para su desarrollo, dado que en intermedios de las clases en la biblioteca se trabajaban textos literarios y se le permitía a quienes iban terminando ir leyendo un libro de su preferencia y esto fue motivador para ellos, ya que se proponían en terminar rápido la actividad para así poder luego leer un libro, mientras le daban espera a sus compañeros que terminaran, e incluso esto les hizo más hábiles en el momento de transcribir. Aunque esto no fue lo único implementado en relación a la lectura para que encontraran en ella el goce y disfrute de la misma, si fue relevante para ellos, dado que la biblioteca se les había convertido en otro espacio más para copiar y llenar sus cuadernos de transcripciones y saber que tenían la posibilidad tomar un libro y degustarlo.

Los niños de este grado percibieron que el trabajo en equipo si se puede, que si es bueno e importante escuchar al otro porque este puede saber algo que tal vez el no, que cuando se trabaja en equipo debe de ser entre todos los incluidos, porque no se sabe quién de ellos deberá sacar la cara por el grupo otorgándole los beneficios que se estén entregando en dicha o para dicha actividad, comprender que no todas se la saben es importante porque les hace más humanos y aprenderán a respetar la opinión del otro, también que no hay por qué tener miedo hablar en público, puesto que todos son iguales y ninguno de los que están escuchando son más que el que está hablando, esto fueron algunas de las cosas que los niños pudieron comprender con la esperanza que lo puedan implementar en su diario vivir.

Hablando ya de la institución como tal esta pidió una copia del proyecto con el fin de argumentar la estadía de las docentes practicantes en la institución, y esperamos que este no sea el único fin de que el proyecto quede en sus manos, sino también que puedan implementar la estrategia propuesta en dicho proyecto, además de cada una de las actividades implementadas en el grado segundo A; y por qué no lo trabajen en otros grupos y aprovechen esta herramienta. También el que puedan descubrir que la lúdica no hace referencia al desorden e irreverencia sino más bien que puedan comprender que como estrategia podrá ser útil si se trabaja de la manera pertinente.

10 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Jiménez, C. La lúdica como experiencia cultural, Santafé de Bogotá 1996. Edición 2007.

Vygotsky, lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona, 1979. Edición 2009.

Winicott, Donald. Realidad y juego, buenos aires 1979. Edición 2013.

Hurtado, R. Vergara, D, sierra L...lectura y escritura en la infancia: estrategias para facilitar su construcción, Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Copacabana, 2003. Edición 2003.

11 ANEXOS

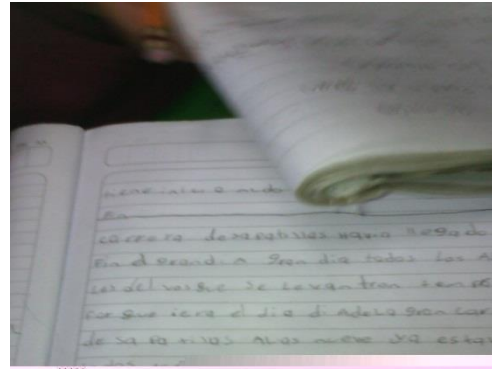
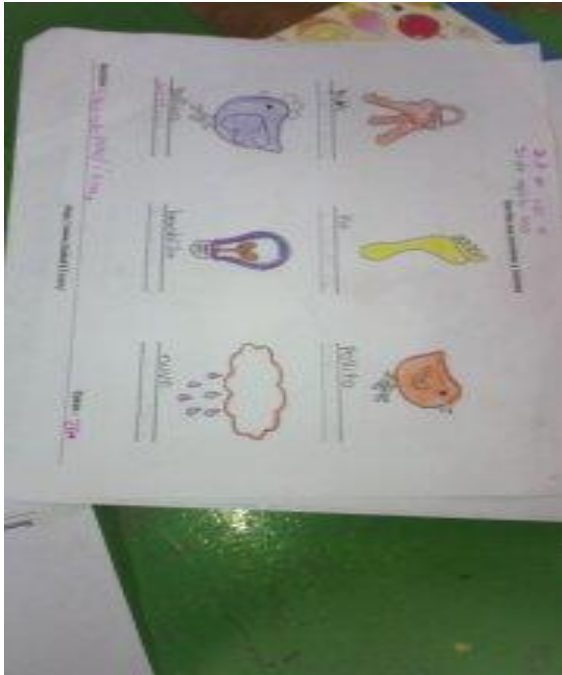


Figura 1 Muestra de Trabajos de los Estudiantes 1



Figura 2 Muestra de Trabajos de los Estudiantes 2



Figura 3 Actividades con los Docentes

12 INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Muestra de Trabajos de los Estudiantes 1	112
Figura 2 Muestra de Trabajos de los Estudiantes 2	113
Figura 3 Actividades con los Docentes	113

13 INDICE DE GRÁFICOS

Gráfica 1 Uso de la Biblioteca.....	54
Gráfica 2 Tiempo Invertido en la Lectura	55
Gráfica 3 Tipos de Lectura	56
Gráfica 4 Acompañamiento en la Lectura.....	57
Gráfica 5 Preferencias Para Leer	58
Gráfica 6 Comunicación con mi Entorno	59
Gráfica 7 Redacción de Textos Escritos.....	60
Gráfica 8 Comprensión de las Tareas.....	60
Gráfica 9 Hábitos de Lectura.....	61
Gráfica 10 Acompañamiento en las Actividades Escolares	62
Gráfica 11 Pertinencia en las Actividades Escolares.....	63
Gráfica 12 Tiempo Invertido en el Área de Lenguaje	63
Gráfica 13 Tareas en Casa	64
Gráfica 14 Libros Leídos en la Escuela.....	65
Gráfica 15 Visitas a la Biblioteca.....	66
Gráfica 16 Dificultad en la Comunicación	66
Gráfica 17 Opinión Sobre las Habilidades Comunicativas	68

Gráfica 18 Estrategias Para Potenciar las Habilidades Comunicativas	69
Gráfica 19 Práctica de las Habilidades Comunicativas en los Estudiantes	70
Gráfica 20 Práctica de Lectura en Clase.....	70
Gráfica 21 Uso de los Textos	71
Gráfica 22 Estrategias Utilizadas para Potenciar la Lectura	72
Gráfica 23 Pertinencia de las Actividades	73
Gráfica 24 Metodología en la Práctica Educativa	73