

La Ausencia De Hábitos Lectores

LA AUSENCIA DE HÁBITOS LECTORES

**Trabajo De Grado Para Optar Al Título De Licenciada En Educación Básica Con
Énfasis En Lengua Castellana**

Yéssica María Vélez Arboleda

Asesor:

Marlyn Espinosa Arrieta

Coordinadora del Programa De Licenciatura en Lengua Castellana

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Convenio Unitolima

Bello

2013

La Ausencia De Hábitos Lectores

CONTENIDO

	Pág.
Introducción	5
1. La Ausencia De Hábitos Lectores	7
2. Problema	7
2.1 Descripción del problema	7
2.2 Formulación del problema	9
3. Justificación	9
4. Objetivos	11
4.1 objetivo general	11
4.2 objetivos específicos	12
5. Marco teórico	12
5.1 Antecedentes	12
5.2 Marco legal	21
5.3 Marco Referencial	35
5.3.1 Referentes conceptuales	40
5.4 Variables	48
5.4.1 Variables Independientes	48
5.4.2 Variables Dependientes	49
6. Diseño Metodológico	50
6.1 Tipo de estudio	50

La Ausencia De Hábitos Lectores	
6.2 Fases de la investigación	52
6.3 Población	53
6.4 Muestra	55
6.5 Instrumentos de recolección de información	56
6.5.1 Encuesta a estudiantes	57
6.5.2 Encuesta a docentes	59
6.6 Análisis e interpretación de la información	63
6.6.1 Población estudiantil	63
6.6.2 Población docente	70
7. Conclusiones	80
8. Recomendaciones	82
9. Referencias Bibliográficas	84
Propuesta Pedagógica	86
1. La Lectura Como Una Estrategia Para Crear Hábitos Lectores	86
2. Descripción De La Propuesta Pedagógica	86
3. Justificación	87
4. Objetivos	89
4.1 Objetivo General	89
4.2 Objetivos Específicos	89
4. Marco Teórico	90
5. Metodología	96
6. Descripción De Actividades	98

La Ausencia De Hábitos Lectores

6. Conclusiones 142

Referencias Bibliográficas 144

Anexos 145

La Ausencia De Hábitos Lectores

Introducción

La lectura más allá de ser conceptualizada y descrita como un proceso que determina o perfecciona la habilidad comunicativa y lingüística de los seres humanos en cuanto al desciframiento, vocalización correcta y memorización de la palabra escrita, se ha convertido en una experiencia de vida que le permite al lector emprender un camino de posibilidades para trascender de su interacción pasiva con el texto hacia el apropiamiento de una postura crítica, reflexiva, consciente y por ende activa frente a los personajes, escenarios, tramas y todos los demás elementos que descubre mientras lee. Bajo esta misma premisa, este proyecto de investigación pretende reivindicar la lectura dentro del sistema escolar como una vivencia personal de cada lector o en este caso, del estudiante, el cual puede lograr acercarse de manera habitual a la práctica de este hábito mediante el desarrollo de estrategias pedagógicas provocativas, dinámicas, innovadoras y significativas que no dependan de esquemas tradicionales o de la imposibilidad de romper la figura de una lectura lineal.

Hoy en día la educación está llamada, incluso podría afirmarse que regulada desde los Lineamientos Curriculares y estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional a desarrollar en los estudiantes no sólo capacidades gramaticales para comprender y resumir los mensajes que reciben bien sean desde el código oral o escrito, sino que deben ser orientados por los docentes mediante procesos dinámicos, atractivos y contextualizados de lectura hacia el encuentro de sí mismos y al fortalecimiento de su propia autonomía. Cuando un lector logra conmoverse a partir de la lectura que realiza de las páginas de un libro es porque atrás existió un alguien que supo leer sus sueños, sus fantasías, sentimientos y preferencias.

La Ausencia De Hábitos Lectores

Es de suma importancia que los docentes hoy en día se esmeren por impregnar de creatividad su acción pedagógica y más aún cuando se centran en la promoción de hábitos lectores en el aula, dado a que el objetivo ambicionado de este proyecto como se mencionó inicialmente recae en señalar que la lectura no debe reducirse sólo a que el estudiante adquiera habilidades lingüísticas, sino que también interiorice las emociones de una obra escrita con tanta vibración y criticidad que logre tomar decisiones, descubra nuevas formas de ver el mundo, genere cambios inesperados en su cotidianidad y asuma una actitud reflexiva y justificada crítica entre lo las líneas que lee y su propia existencia.

La Ausencia De Hábitos Lectores

1. La Ausencia De Hábitos Lectores

2. Problema

2.1 Descripción del problema

La lectura es un proceso dinámico de construcción que está presente durante toda la vida del ser humano, es un viaje gratuito a la ensoñación, al placer, al conocimiento y que le otorga al lector la capacidad de transformar su realidad.

El ser humano desde que nace se inicia en el acto de leer; puesto que lee el nuevo mundo simbólico en el que se adentra, lee el sentimiento afectuoso que le brinda la madre u otros adultos cercanos, lee el gesto, las miradas, los movimientos, las voces de quienes interactúan con él; incluso, hay sicólogos y pediatras quienes afirman que el feto aun estando en el vientre puede percibir cualquier estímulo externo de lectura que se le realice, por lo tanto si desde los primeros años de vida y en adelante se enseña a leer amorosa y creativamente no solo la palabra impresa, sino las circunstancias que lo rodean seguramente tendrá mejores posibilidades de vivir una existencia más satisfactoria y menos confusa.

La pasión, el gusto y la inclinación por la lectura es un tema que hoy en día se visualiza acabado es notable la apatía y rechazo que los estudiantes manifiestan frente a las prácticas lectoras, le dan poca estimación a este valioso proceso optando por el uso de otros medios más facilistas y menos influyentes en la formación de un espíritu crítico y reflexivo. Por consiguiente, es importante reconocer la existencia de diversos contextos promotores de lectura como el hogar, las bibliotecas, ludotecas, casas de la lectura, la escuela, entre otros que pueden contribuir de

La Ausencia De Hábitos Lectores

manera activa a la adquisición de hábitos lectores; es decir, lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los portadores de texto para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento. Pero son realmente los maestros quiénes poseen el mayor poder para enamorar a los alumnos que hoy son niños, adolescentes y los adultos del mañana de éste enriquecedor proceso por medio de estrategias estimulantes y creativas que conviertan la experiencia de la lectura en una necesidad vital, tanto así como la de comer, beber, disponer de un techo y ropa para vestirse.

El ámbito educativo y por ende el maestro son para la sociedad los más comprometidos en la tarea de promocionar la lectura; sin embargo, éste enfrenta una progresiva crisis en casi todo lo que se relaciona con el acto de leer, los estudiantes no leen voluntariamente ni sostienen una autonomía sólida para elegir un texto acorde con sus inclinaciones, por lo tanto desarrollan una cantidad de estrategias o imponen metodologías que los obliguen a incluirla en su proceso de formación sin importar las experiencias de rechazo o goce que puedan generar. Con relación a esta misma presentación de la lectura en el aula Delia Lerner defiende algunas ideas del novelista Gabriel García Márquez y sostiene (Lerner, *Es posible leer en la escuela*, 1996): “el tratamiento de la lectura que suele hacerse en la escuela es peligroso porque corre el riesgo de ausentar a los niños, es decir, de alejarlos de la lectura en lugar de acercarlos a ella” (pág. 3). La escuela no puede pasar por desapercibidas las consecuencias de apatía que están causando en su afán de formar buenos lectores, la imposición de este hábito solo contribuye a la negación de cualquier alternativa de elección por gusto, placer o liberación.

Sin duda alguna, la mejor promoción a la que está comprometida la escuela recae en la presentación de la lectura dentro del aula sin ninguna intención diferente a la de brindarle a sus

La Ausencia De Hábitos Lectores

estudiantes la posibilidad de recrearse y encontrarse en los diversos textos abordados; no quiere decir que debe dejarse de lado su práctica en los procesos formativos, sino abolirla como un objeto exclusivo de enseñanza y evaluación.

2.2 Formulación del problema

Frente a la preocupación por la ausencia de hábitos lectores que manifiestan los estudiantes y falta de motivación para sumergirse en el mundo de los libros, se reitera el compromiso que tiene la escuela de promover este acceso por medio de creativas y dinámicas experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje que logren acercarlos y hasta atraparlos en los nuevos mundos que se alcanzan a descubrir detrás de la palabra escrita y el enfrentamiento con nuestros propios sentimientos a través de una obra leída. Siendo congruente con la posibilidad de placer y fantasía que se debe propiciar con la lectura sin dejar de reconocer que es también fuente de conocimiento, se investigará en la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel del municipio de Envigado:

¿De qué manera las estrategias pedagógicas que desarrollan los maestros de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel en la jornada sabatina con el clei tres en torno a la lectura pueden posibilitar o impedir cualquier experiencia de placer a sus estudiantes a través de su promoción dentro del aula?

3. Justificación

La Ausencia De Hábitos Lectores

La lectura es un vínculo que favorece el acceso a la información, al conocimiento, al goce estético; sin embargo, ésta solo se reivindica con su propósito principal cuando logra ser percibida por el individuo como una experiencia de evolución y reafirmación de su propio juicio ante el lenguaje escrito, oral y las distintas circunstancias que se le presenten durante la existencia. Infortunadamente, cada día aumenta el distanciamiento y rechazo de las personas y hasta de la población estudiantil por cualquier actividad que signifique leer, imposibilitando cualquier iniciativa libre y autónoma de encuentro con este proceso. En primer lugar aparece el hogar como el contexto donde se comienzan a interiorizar y construir las maneras de asumir los problemas, de pensar, actuar y comunicarse con los demás pero que otorga dicho estímulo lingüístico a la escuela y ésta por su parte emprende una alfabetización formal del proceso lector por imposición y normatividad que ciega toda posibilidad de placer en el afán de formar individuos capaces de realizar análisis semánticos.

El ámbito escolar y sus actores responsables de diseñar las estrategias de acción dentro del aula deben convertirse en ente garante de ambientes y modelos propicios para promocionar la lectura desde un sentido placentero, creativo y que desarrolle la personalidad. Por lo tanto, después de detectar la ausencia de hábitos lectores y apatía que manifiestan los estudiantes de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel con todo lo relacionado a la lectura reflejado puntualmente en la desmotivación, negación, oposición y apatía que expresan éstos ante las propuestas realizadas por los maestros se ve pertinente investigar para detectar las causas que están generando tales actitudes en esta población estudiantil y tal vez buscar unas oportunidades de mejora.

La Ausencia De Hábitos Lectores

Los métodos particulares que algunos docentes de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel aplican en su proceso de enseñanza-aprendizaje fundamentalmente los del área de lengua castellana en torno a la promoción de la lectura no parecen apuntar a la búsqueda de gozo y significación personal que ésta puede generarle al lector, manifiestan una intencionalidad exclusiva por promover en sus estudiantes la adquisición de habilidades gramaticales, de los dispositivos básicos (memoria, concentración, asociación, atención) y como otra estrategia más de evaluación. Al llegar al fondo del problema cabría la posibilidad de enriquecer las intencionalidades educativas de tal lugar, mediante el aporte de otros fundamentos teóricos que abran paso a la reflexión, a la renovación de las prácticas lectoras que los maestros ejercen en el aula; igualmente se podría desarrollar una propuesta de intervención de campo directa donde se evidencien otras estrategias de carácter motivador, estimulante y que anime a estos estudiantes a un acercamiento más voluntario con este proceso.

Cada vez se deben fomentar en mayor número acciones escolares que concienticen a los alumnos del valor de tener un libro entre las manos, de servir la lectura como una oportunidad de esparcimiento y rescatar el sentido crítico y reflexivo que ésta nos otorga para enfrentar con seguridad y confianza las circunstancias de la vida.

4. Objetivos

4.1 objetivo general

Identificar causas que generan el poco hábito lector que manifiestan los estudiantes del ciclo tres de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel en la modalidad sabatina.

La Ausencia De Hábitos Lectores

4.2 objetivos específicos

- Analizar las experiencias de enseñanza-aprendizaje en torno a la lectura que se desarrollan en el aula enfatizando en la actitud promotora de tal proceso por parte del maestro y la receptividad de los estudiantes.
- Constatar mediante una recolección de datos información concreta frente a las situaciones que favorecen o desfavorecen el acceso placentero de los estudiantes a la lectura.
- Determinar el impacto que logran los estudiantes con relación a la lectura desde la intervención pedagógica que reciben de sus maestros con el fin de reafirmar o considerar otras estrategias promotoras de tal proceso en el aula.
- Formular un plan de estrategias y recomendaciones que tenidas en cuenta dentro del aula puedan contribuir a la presentación de la lectura de manera llamativa y estimulante para los estudiantes.

5. Marco teórico

5.1 Antecedentes

La lectura es un tema que en los últimos tiempos se ha convertido en foco de debate, crítica y transformación en el ámbito educativo y social, se necesita adquirir esta habilidad para comprender un texto, una imagen, las palabras verbalizadas, el silencio y hasta los pensamientos generados por cualquier situación enfrentada. Sin embargo, es apresurado compartir la causa popularizada que de manera definitiva determina que la degradación de este proceso obedece a

La Ausencia De Hábitos Lectores

la existencia de malos lectores, más bien debe verse este problema como una consecuencia que invita a indagar, analizar, investigar que hubo por detrás de esa incompetente formación lectora, cómo fueron las experiencias de lectura que se brindaron, si se indujo a un acercamiento espontáneo o por imposición, entre otros factores influyentes.

Por consiguiente, durante la estructuración teórica del presente trabajo investigativo se realizó una búsqueda y confrontación de información con relación a otros proyectos de grado que directa o indirectamente hayan coincidido en el problema latente aquí tratado: cómo influyen las estrategias pedagógicas que desarrollan los maestros en torno a la lectura, posibilitando o impidiendo cualquier experiencia de placer a sus estudiantes a través de su promoción dentro del aula.

La estudiante María Elena Santos de Rocha de la Universidad de San Buenaventura de Medellín en el año 2011 para su grado de “Especialización en Didácticas para Lecturas y Escrituras con Énfasis en Literatura” propuso un proyecto investigativo cuyo título es “El Papel de la Literatura en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de las Lecturas y las Escrituras en Educación Formal por Ciclos para Adultos” del cual se detectaron algunos hallazgos y conclusiones referentes con la situación problema que se viene presentando en el ámbito escolar frente a la ausencia de hábitos lectores en los estudiantes, además de la afección que ello implica en la adquisición del conocimiento.

Inicialmente la autora define los contextos implicados con la promoción de la lectura: la familia, la escuela, la biblioteca, pero enfatiza y desarrolla de ahí en adelante su propuesta centrada en la acción del profesor dentro del aula y expresa: “este trabajo por su carácter etnográfico permite que el docente andragogo investigador reflexione y mejore su práctica

La Ausencia De Hábitos Lectores

educativa”. Así mismo fundamenta con fuerza y reitera la necesidad de privilegiar en las acciones pedagógicas en torno a la promoción de lectura la competencia literaria, puesto que ésta le apunta a su práctica desde la mediación del docente con la creatividad, afectividad, emotividad y sensibilidad personal de cada estudiante y concluye:

“...la literatura al mediar en la lectura y la escritura aporta en libertad, desenvolvimiento y motivación para que el estudiante se atreva a investigar, elaborar y compartir sus propios escritos; éste compartir es una interacción que puede darse en el aula, en la casa, en la aldea, en lo local dejando ésta de ser así, un territorio parcelado, limitado por los análisis literarios que en vez de producir placer generan apatía, para convertirse en un territorio vasto de siembra y cosecha sin límites porque es a gusto del convivente...” .

Es indiscutible que la autora además de analizar las metodologías con que se presenta la lectura en el aula concreta un principio de promoción “la literatura” y acorde con este, es posible afirmar que puede convertirse en una estrategia eficaz para acercar los estudiantes a ella, que de apelar en sus comprensiones profundas es más factible transformar sus actitudes negativas frente a tal proceso por un acceso placentero, voluntario y habitual.

La estudiante María Gladys Ceretta Soria de la Universidad Carlos III de Madrid, realizó una “tesis doctoral” en el año 2010 titulada “La Promoción de la Lectura y la Alfabetización en Información: Pautas Generales para la Construcción de un Modelo de Formación de Usuarios de la Información en el Marco del Plan Nacional de Lectura de Uruguay” de la cual se contempla un análisis interesante acerca de la transformación que se ha venido dando en torno a la lectura, cómo se le presenta al lector en potencia, cómo se trata de acercarlo a ella y recalca la gran

La Ausencia De Hábitos Lectores

responsabilidad de aquellos espacios y personas que de manera específica son sus promotores directos.

La autora expone clara y puntualmente en su investigación unas conceptualizaciones relacionadas con la promoción de lectura, iniciando con las primeras posibilidades de acceso que se vivían en la antigüedad hasta la actualidad donde logró considerarse como un derecho fundamental de todos los individuos. Además valora la inclusión en el ámbito educativo de otros soportes diferentes a los impresos como una estrategia capaz de permear en el estudiante el interés por acercarse e interactuar con las diversas formas de lectura y deduce: "...Hoy en día en día leer no es sólo descifrar los mensajes contenidos en un tipo de soporte (el papel, los libros, las revistas, los diarios y los folletos). Existen otros que también pueden ser descifrados, cuya finalidad puede ser inferior, igual o superior a la de los impresos y que cumplen con los fines de formación, información y recreo...". Acorde con este pensamiento es evidente que el docente o cualquier promotor de lectura tienen un reto frente a la creatividad, innovación e impacto con el que deben caracterizar aquellas acciones dirigidas a la enseñanza de la lectura; dependiendo del sabio uso que sepa darle a los recursos didácticos, a todas las posibilidades de significación y comprensión que le ofrece el medio logrará cultivar un verdadero lector.

A parte de la motivación que se espera del docente frente a los estudiantes y el acceso continuo, voluntario hacia la lectura, también es relevante para la defensa que se hace de ésta habilidad en el presente proyecto desde una perspectiva de placer y libertad la siguiente comparación que la autora postuló en su trabajo de investigación:

“...Las concepciones teóricas sobre la lectura fueron variando y evolucionando especialmente luego de la segunda mitad del siglo x; anteriormente era enfocada como

La Ausencia De Hábitos Lectores

la decodificación del mensaje escrito. Saber leer, estar en condiciones de leer consistía en manejar la técnica de decodificación del texto. Más adelante se constata que para leer no es suficiente con saber descifrar el texto, sino que hay que interpretarlo y por lo tanto debe producirse una interacción entre el texto y el lector para que este último llegue a comprender realmente lo que el texto quiere transmitirle...”

No obstante, más allá de la decodificación del código escrito, la interacción con el texto, la interpretación del contenido o la intención comunicativa del autor lo que se espera además del individuo lector al enfrentarse a cualquier tipo de portador textual radica en la significación que él pueda construir a partir de su profunda lectura, en los nuevos ojos que adquiere para conocer su deseos reprimidos, leer su realidad y prever su futura existencia.

Congruente con esta búsqueda de antecedentes temáticos, cuyo problema o motivación investigativa se relacione con la ausencia de hábitos lectores en la Corporación Universitaria Remington de Medellín los estudiantes Lilian Arelis Peláez Álvarez, Flor Ángela Ramírez Pareja y Claudia Patricia Velásquez Villa en el año 2010 presentaron para su “Especialización en Gerencia e Informática” su proyecto de grado titulado “Aplicación de las TICS en el Proceso de Mejoramiento e Interés por la Lectura en los Estudiantes” quienes señalan la desaparición que los docentes han provocado en la escuela por la lectura desde una intención de placer, y motivados a contribuir en el mejoramiento de esta situación realizan un análisis de los factores, concepciones y otros contextos aparte del educativo que incidan en esta decadencia, además de proponer estrategias pedagógicas que logren rescatar tal sentido.

Dentro de sus hallazgos enfatizaron en el desconocimiento que en la cotidianidad se tienen de algunos factores que intervienen en el complejo proceso que representa la lectura y sustentan:

La Ausencia De Hábitos Lectores

“La influencia del medio es un factor determinante en el futuro desenvolvimiento del niño en la escuela en general y muy especialmente, en el aprendizaje de la lectura. Las personas que rodean al niño tienen gran influencia sobre él, pues su valoración acerca de la lengua que hablan, su vocabulario, la forma en que se expresan, las experiencias y conocimientos que le transmiten inciden en su preparación para la lectura y en todo el proceso lector posterior. Junto a este efecto positivo, también pueden trasladarse formas de pronunciación inadecuadas, giros incorrectos, significados inapropiados, cuestiones que el maestro debe tener en cuenta para su atención oportuna”.

Como se ha afirmado en otros apartes de este mismo proyecto vale la pena recordar que la escuela y por ende el docente representa un papel fundamental en la promoción y adquisición de hábitos lectores; en su acción está la posibilidad de formar individuos asertivos y efectivos a la hora de leer la realidad y transformarla a bien de la sociedad. Así mismo, los autores de esta investigación formulan unas recomendaciones pertinentes que pueden ser aplicadas en todo el ámbito educativo sin distinguir localidad o grado escolar siendo una de ellas:

“...Se deben utilizar diferentes métodos de enseñanza para desarrollar en el estudiante un buen hábito de lectura y dotándolos de los recursos necesarios para aprender a utilizar habilidades que requieran el desarrollo de operaciones y jerarquización de ideas, lo cual conlleva a que poco a poco y con nuevos mecanismos logren comprender lo que leen”.

Después de lograr un acercamiento interesante del estudiante con la lectura debe alimentarse activamente este gran paso con experiencias lectoras que siempre le resulten significativas para sí y para su cotidianidad; hay que brindarle autonomía y libertad para acceder

La Ausencia De Hábitos Lectores

al texto o género literario que le produzca placer, pero también debe exigírsele que haga manifiesta su convicción y argumento entre lo que desea y rechaza de la obra en que se adentra.

Las estudiantes Ana Milena Vargas y Leila Reyes de la Universidad Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá para obtener su título de “Magíster en Educación” en el año 2009, realizaron como trabajo investigativo un proyecto denominado “La Lectura como Experiencia: Análisis de Cuatro Situaciones de Lectura de Libros Álbum en Educación Inicial” del cual se puede constatar una lucha académica más para trascender la concepción de la lectura de un simple desciframiento e interpretación, por una experiencia que genera emociones y abre las puertas al sentimiento subjetivo del lector mediante la acertada didáctica de los docentes; de acuerdo con ello plantean:

“la formación de lectores es una preocupación constante de la educación y en particular de la escuela, pues observamos que existe una notoria ausencia del gusto por la lectura y que la labor educativa de los docentes es una práctica lectora académica (escolar) en las que se carece de otras prácticas que promuevan el gusto por la lectura de libros y el desarrollo del sentido estético de estos libros. Dicho en otras palabras, la escuela busca evaluar aspectos referidos en el texto para contar con buen nivel de comprensión lectora pero se olvida de fomentar el gusto por leer”.

Directamente aquí se cuestiona la manera en que el ámbito educativo influye en la apatía que los estudiantes vienen presentando frente a la lectura y con ello, la imposibilidad de cultivar la voluntad para acceder a ésta con frecuencia y habitualidad. Aunque las instituciones educativas deben acogerse a una reglamentación legal frente a su ejercicio de educativo y formativo, les resulta obligatorio aprovechar creativamente su autonomía escolar para planear y

La Ausencia De Hábitos Lectores

desarrollara su interior una práctica docente atractiva para los estudiantes, pues solo se aprende aquello que nos toca profundamente, lo que deseamos, lo que nos parece interesante, lo que nos saben vender.

Las autoras después de investigar y analizar la realidad académica frente al sentido que se tiene de la lectura y reafirmar la ausencia de hábitos lectores que manifiestan los estudiantes actualmente, se propusieron a diseñar una estrategia de intervención en un grado específico de la básica primaria y brindar así otras experiencias formativas en cuanto a su enseñanza y establecieron:

“desarrollar experiencias didácticas de lectura para lograr vincular a los niños con una variedad de emociones, saberes y de temáticas contenidas en los libros. Esto los llevará a reflexionar sobre su realidad y permitirá que sus experiencias personales de lectura perduren en su mente”.

A manera de conclusión y puntualizando en algunos aspectos importantes que juegan un papel determinante además del énfasis anterior que se hace en la acción pedagógica del docente ante el estrecho vínculo que debe crear entre el estudiante y el libro, es necesario tener presente en cuanto a la promoción de la lectura pertinencia en la disposición del espacio y manera en que se recrea, la activación de saberes previos mediante preguntas, predicciones o suposiciones, el tono de voz del promotor de lectura y el hallazgo de nuevas significaciones que pueden remitir a otros contextos reales, a la vida familiar, a lo personal o lo social.

Ya finalizando esta fundamentación teórica acerca de otros estudiantes que anterior al presente proyecto hayan abordado el mismo problema aquí tratado, se retoma la tesis del estudiante Gonzalo Rafael Cano Roncagliolo de la Universidad Pontificia Católica del Perú en el

La Ausencia De Hábitos Lectores

año 2009, que para obtener su título de “Licenciado en Psicología con mención en Psicología Educacional” diseñó un proyecto de investigación llamado “Cuestionario Sobre Motivación Lectora en una Experiencia de Plan Lector” y que ampliamente habla del disfrute que se debe generar a partir de una buena lectura; aún más, la satisfacción que produce ser promotor de ella. Éste afirma la existencia de individuos que leen y lo hacen con frecuencia, pero el problema se centra en lo que leen y para qué leen, a lo que denominó: “analfabetismo funcional” la consecuencia fundamental de no tener hábitos de lectura, personas que descifran el código escrito pero no comprenden eso que descifraron y fundamenta:

“la presente investigación sostiene que la falta de motivación es una de las causas para no comprometerse con la lectura. Dado que el nivel de los lectores es deficiente y que la razón no es sólo el analfabetismo, se necesita investigar para comprender por qué no se motivan a leer los estudiantes, porque el problema no se solucionará pidiéndoles a los alumnos que lean mucho, sino que se solucionará generando iniciativas que promuevan el gusto por la lectura”.

Ante la carencia de lectores competentes, lo que pretende el autor con su proyecto de investigación es mostrar al ámbito educativo la necesidad de reflexionar frente a las prácticas pedagógicas que se promueven dentro del aula en torno a la lectura; así mismo apela por la innovación e implementación de talleres que hagan manifiestos sus intereses literarios, estilos, preferencias, necesidades y características particulares del lector en potencia.

En la tarea de defender la lectura por placer y recalcar la adecuada promoción que se debe realizar de ésta, desechando la mecanización a la que se ha venido reduciendo este proceso concluye:

La Ausencia De Hábitos Lectores

“La labor del profesor va más allá de la enseñanza de la lectura como un proceso mecánico. La labor del profesor consiste en ayudarles a experimentar con la propia lectura, en hacerlos reflexionar sobre lo que leen por medio de preguntas, en ser una persona leída que pueda fungir de animador a la lectura y en participar del gusto e interés por la lectura de los alumnos”.

A manera de conclusión y como reflexión de este arduo trabajo comparativo que se realizó con la citación de otros proyectos investigativos frente a la conceptualización y práctica de la lectura desde un sentido libre, placentero, estimulante y significativo se corrobora el tradicionalismo que aún se evidencia en el ámbito educativo para promocionarla en el aula y de no transformar esta labor formativa, será remoto pensar en la existencia de lectores apasionados y convencidos de lo que eligen.

5.2 Marco legal

La adquisición del proceso lector es una habilidad que se debe perfeccionar en el ámbito educativo durante los distintos grados cursados y en todas las áreas establecidas; por lo tanto las instituciones educativas tienen la obligación de contar con docentes competentes que logren garantizarle al estudiante, a su familia y sociedad la formación de sujetos no solo capaces de enfrentarse a un texto y comprenderlo, sino que disfruten a plenitud de más oportunidades educativas que les permita realizarse profesionalmente y actuar sabiamente en contexto. La Nueva Constitución Política de Colombia del 4 de julio de 1991 en su *capítulo 2* alusivo a los derechos sociales, económicos y culturales dentro del artículo 67 especifica (Republica de Colombia, 1991):

La Ausencia De Hábitos Lectores

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria entre los cinco y quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo” (pág. 29).

Igualmente en el *artículo 68* de este mismo capítulo expone: (Republica de Colombia, 1991)“la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente” (pág. 29).

Es de valorar la contemplación que se hace en este estamento legal de la sociedad colombiana acerca de la educación y lo que se espera de ella; el Estado manifiesta su compromiso con la alfabetización, con la innovación, el aprendizaje, el desarrollo científico y técnico pero tampoco se puede pasar por desapercibido la falta de congruencia entre lo escrito allí y la realidad del contexto educativo. Existen instituciones educativas que adhieren al gobierno la baja calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje puesto que no los proveen con los recursos financieros necesarios, hay deserción escolar y reducción en la contratación de maestros idóneos. Sin embargo, la didáctica, la motivación y la eficacia del docente para planear

La Ausencia De Hábitos Lectores

como ejecutar y evaluar su intervención dentro del aula no depende del Estado y de ningún otro factor externo al aula.

Existe otra fuente normativa que tiene como finalidad la vigilancia del cumplimiento de los derechos y desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes en Colombia, anteriormente denominado el Código del Menor y ahora Código de la Infancia y la Adolescencia (*Ley 1098*) y que cuenta con un objeto claro de operatividad (República de Colombia, 2006): “El presente código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en la leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado” (pág. 13).

Es pertinente citar el Código de la Infancia y de la Adolescencia en esta construcción teórica, puesto que la población beneficiada con la propuesta de intervención serán adolescentes y ello implica un reconocimiento de sus derechos como deberes en el ámbito educativo expedidos por los organismos legales. En el *artículo 42* del capítulo 1 se hayan establecidas unas obligaciones específicas que las instituciones educativas deben cumplir en su labor formativa; tales como (República de Colombia, 2006):

1. “Facilitar el acceso de los niños, niñas y adolescentes al sistema educativo y garantizar su permanencia”.
2. “Brindar una educación pertinente y de calidad”.
3. “Respetar en toda circunstancia la dignidad de los miembros de la comunidad educativa”.

La Ausencia De Hábitos Lectores

4. “Facilitar la participación de los estudiantes en la gestión académica del centro educativo”.
5. “Abrir espacios de comunicación con los padres de familia para el seguimiento del proceso educativo y propiciar la democracia en las relaciones dentro de la comunidad educativa”.
6. “Organizar programas de nivelación de los niños y niñas que presenten dificultades de aprendizaje o estén retrasados en el ciclo escolar y establecer programas de orientación psicopedagógica y psicológica”.
7. “Respetar, permitir y fomentar la expresión y el conocimiento de las diversas culturas nacionales y extranjeras y organizar actividades culturales extracurriculares con la comunidad educativa para tal fin”.
8. “Estimular las manifestaciones e inclinaciones culturales de los niños, niñas y adolescentes, y promover su producción artística, científica y tecnológica”.
9. “Garantizar la utilización de los medios tecnológicos de acceso y difusión de la cultura y dotar al establecimiento de una biblioteca adecuada”.
10. “Organizar actividades conducentes al conocimiento, respeto y conservación del patrimonio ambiental, cultural, arquitectónico y arqueológico nacional”.
11. “Fomentar el estudio de idiomas nacionales y extranjeros y de lenguajes especiales”.
12. “Evitar cualquier conducta discriminatoria por razones de sexo, etnia, credo, condición socio-económica o cualquier otra que afecte el ejercicio de sus derechos” (págs. 35, 36).

La Ausencia De Hábitos Lectores

Además de lo anterior citado este Código de la Infancia y la Adolescencia estipulan otras obligaciones éticas y complementarias que deben asumir las instituciones educativas con sus estudiantes, pero referidas más a la convivencia pacífica y armónica que se espera de estos lugares, el cumplimiento de los derechos fundamentales y denuncias a tiempo en caso de vulneración de los mismos.

Continuando en esta búsqueda de fundamentación legal frente a la educación aparece la *Ley 115* de 1994 con el propósito de establecer unas normas puntuales que regulen el servicio educativo ofrecido en Colombia y sin dejar de lado las determinaciones contempladas en la Constitución Política corrobora como su objeto (República de Colombia, 1994): “La educación es un proceso de formación permanente, personal y cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes” (pág. 19).

Así mismo expone que existen unos contextos necesarios que solo trabajando de manera conjunta en pro de la educación se puede garantizar la calidad de este servicio (República de Colombia, 1994):

“Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos,

La Ausencia De Hábitos Lectores

la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo” (pág. 21).

La educación es una tarea de corresponsabilidad donde el éxito escolar de los estudiantes depende de la articulación entre el Estado, la sociedad y la familia, pero hay acciones dentro del ámbito educativo como lo es la formación académica de las áreas básicas que son exclusivas de la escuela y del docente, por tanto en el citado anterior resalta el seguimiento especial a éstos, a su competitividad, creatividad y ejercicio.

Dentro de la confrontación de información específica con relación a la lectura cabe resaltar que en la Ley General de Educación se hallan planteamientos claros que valoran este proceso como un factor determinante en la labor educativa, es una competencia primordial del individuo necesaria para relacionarse con el otro, con los objetos, con su realidad pero no es esbozada desde la posibilidad de gozo personal que puede encontrarse a través de la misma y declara varios objetivos generales para la educación básica en su ciclo de primaria y secundaria que dan cuenta de ello (República de Colombia, 1994):

“Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza...

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana (pág. 29).

La Ausencia De Hábitos Lectores

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna...

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura (pág. 30).

Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, oral y escritos en lengua castellana...

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo” (pág. 31).

Es evidente que hay un marcado interés porque los docentes dominen el código oral como escrito, ambos necesarios para la vida y garantes del desarrollo óptimo de la competencia comunicativa, pero no debe convertirse esta meta educativa en una justificación para excluir del marco legal cualquier experiencia interna, fantástica y placentera que pueda producirse a través de la lectura.

Continuando con el mismo propósito de defender y hallar en la Ley pautas puntuales acerca de la lectura desde una perspectiva de placer y de libertad se toman en cuenta los

La Ausencia De Hábitos Lectores

Lineamientos Curriculares, diseñados por el Ministerio de Educación Nacional como una reglamentación teórica, útil para las instituciones educativas al momento de crear los planes de estudio, metodologías, modelos y comprender la veracidad de sus acciones pedagógicas en las distintas áreas obligatorias en cada grado de los niveles educativos y a su consecuencia, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas formulados con el fin de regular el proceso de enseñanza-aprendizaje que debe generarse con los estudiantes según el año lectivo que cursen, además de equilibrar la calidad de éste en todo el territorio colombiano.

Para este caso particular de búsqueda teórica y legal acerca de la experiencia de la lectura dentro del aula se retoman específicamente los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana los cuales abordan el desarrollo de las competencias básicas y específicas que se deben potencializar en esta área, además de definir ampliamente la capacidad exclusiva de los seres humanos: el lenguaje. Dentro de las fundamentaciones y concepciones que se postulan en este texto con relación a la lectura se encuentran diferentes enfoques que tratan de acercarse a la finalidad con que debe ser introducido el acto de leer en la escuela considerando (Ministerio de Educación Nacional, 1998):

“En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de

La Ausencia De Hábitos Lectores

un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.

En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto” (pág. 49).

Acorde con lo anterior se evidencia que los procesos de interpretación y producción de textos dependen en gran medida de la habilidad que posea el estudiante para leer, para escudriñar el código escrito desde su significado, contextualización e intención comunicativa; existe un objetivo claro de demostrar la correlación entre el acto de leer y la potencialización de tales competencias básicas a través de su práctica.

A parte de profundizar no sólo en la conceptualización de la lectura, sino en otros elementos inmersos en ella como lo es el lector y sus propósitos define (Ministerio de Educación Nacional, 1998):

“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo matriz de la lectura no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el

La Ausencia De Hábitos Lectores

lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión” (pág. 72).

Frente al lector se hace un reconocimiento por su papel activo ante el texto, depende exclusivamente de él la lectura como la capacidad de interpretación que realice de lo leído citando a Delia Lerner para afirmar (Lerner, Es posible leer en la escuela, 1996): “...cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera...” (pág. 73).

Indiscutiblemente dentro de los Lineamientos Curriculares la lectura es mirada a gran dimensión como un proceso inicial que sienta bases sólidas para que progresivamente se desarrollen otros; se enfatiza prioritariamente en su condición para movilizar el pensamiento, en la interacción que facilita con la lengua escrita, en la construcción de significados y fuente de información. Sin embargo, es importante resaltar la coincidencia que existe entre la intención de la competencia literaria aquí expuesta con el problema planteado en este proyecto: un encuentro personal con la lectura promovida desde la libertad y el placer.

La competencia literaria aparte de referirse al número elevado de obras literarias leídas por el estudiante busca una interacción activa entre el texto y el lector, donde éste sea capaz de sumergirse en su contenido, salir, inferirlo, criticarlo y compararlo con su realidad. No obstante, se expone un contenido de recapitulación donde se conceptualiza el estudio de la literatura reiterando (Ministerio de Educación Nacional, 1998): “nos referimos entonces al estudio de la literatura no como acumulación de información general: periodos, movimientos, datos biográficos, etcétera, sino como experiencia de lectura y de desarrollo de la argumentación crítica” (pág. 86).

La Ausencia De Hábitos Lectores

Hay un problema latente de rechazo y apatía en el ámbito educativo que se viene presentando hace tiempo atrás, donde los docentes han adoptado cantidad de maneras para presentar la lectura de textos a sus estudiantes; con este mismo propósito se han inclinado por la aplicación de un estilo de estrategias que satisfagan las demandas más exigidas por el medio como lo son el dominio del código escrito y oral o la capacidad de interpretación. Puntualmente en Colombia determinan la enseñanza del área de lengua castellana bajo las siguientes motivaciones (Ministerio de Educación Nacional, 1998):

- “Docentes del área que concentran su trabajo en lo propiamente lingüístico...”.
- “Docentes del área que concentran su trabajo en información general (¿para adquirir buena cultura?)...”.
- “Docentes del área que privilegian el estudio del lenguaje desde una perspectiva pragmática, en tanto se preocupan por los modos de interactuar oralmente, de leer y de escribir de los estudiantes...”.
- “Docentes del área que privilegian el análisis del texto literario, ayudándose de teorías del lenguaje y de teorías literarias...” (pág. 87).

Por consiguiente, el docente tiene al menos una primera tarea a la cual responder: ¿Qué tipo de docente pretendo ser? La escuela tiene sus puertas abiertas al conocimiento, pero es opción exclusiva del docente la forma y la didáctica con que convierta tales saberes en aprendizajes significativos y duraderos para sus estudiantes. Es aquí donde el placer, la libertad y la satisfacción personal trascienden de ser un estado intangible a una experiencia real mediada por la intervención creativa del docente en el aula y la expectativa del estudiante. Expuesto el

La Ausencia De Hábitos Lectores

papel del docente de una manera similar en los Lineamientos de Lengua Castellana proponen (Ministerio de Educación Nacional, 1998):

“...Un maestro innovador no intimida con el examen para que el estudiante lea, seduce y persuade con los comentarios críticos a las obras, provoca e interroga: se asume pues, sin proponérselo, como un crítico literario... Resulta importante el acercamiento de los estudiantes al mayor número de obras literarias; pero si a través del bachillerato los estudiantes pudiesen leer al menos unas diez obras literarias a profundidad, sobre las cuales pudieran desarrollar el pensamiento conjetural y crítico, exteriorizado en lo oral y en lo escrito, estamos seguros que dicha experiencia habrá de impulsarlos hacia la autonomía como lectores competentes que asuman los textos desde el deseo y a través de toda la vida...” (pág. 88).

En definitiva es el docente y su metodología de enseñanza aprendizaje quien marca un camino llamativo y atractivo para sus estudiantes donde sea posible inducirlos a la adquisición de un espíritu analítico, crítico, reflexivo y autónomo, mediante la propuesta y el enfrentamiento con diversos portadores de texto. La mejor opción vendría siendo la radicación de una promoción de lectura desde el placer, donde sea el mismo lector quien tenga un propósito claro cuando accede a ella ya sea por un fin recreativo, de ocio, conocimiento, informativo o culturalización, entre otros.

Pasando a los Estándares Básicos de Competencias pero puntualizando solo en los que compete esta fundamentación teórica “en lenguaje” se aborda de igual manera como en los textos anteriores el proceso de la lectura; pero a diferencia se encuentra una descripción más profunda y a favor de la postura defendida desde el principio: placer y libertad. Hay una apuesta

La Ausencia De Hábitos Lectores

por la vivencia de diferentes formas de lectura en el aula de clase y con ello, la posibilidad de concebirla más allá que una herramienta de aprendizaje y de información. Por lo tanto expone (Ministerio de Educación Nacional, 2006):

“La pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje” (pág. 25).

“La enseñanza de la literatura lleva al conocimiento y al disfrute del texto literario, de su lenguaje, de la evocación de mundos imaginarios a los que se puede acceder, al gusto por abandonar algunos momentos de la realidad y acceder a la ficción mediante historias, personajes, lugares y tiempos que se combinan con la experiencia de vida o con otras que se sueñan y se inventan y permiten desarrollar la sensibilidad y la imaginación. Una vez se tenga el gusto por la literatura, se puede llevar al estudiante al análisis crítico de las obras leídas y finalmente a establecer diferencias y similitudes entre los distintos tipos de textos, ya sean narrativos, líricos, dramáticos, ensayísticos, que abarquen diferentes épocas, autores y regiones” (pág. 23).

Acorde con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana igualmente en los Estándares Básicos de competencia hay una apuesta por la literatura como una oportunidad de acercamiento y hasta enamoramiento de la lectura; siendo ese único vehículo que transporta de gratis a otros mundos, que no pide nada a cambio por facilitar la interacción entre lo real y lo

La Ausencia De Hábitos Lectores

fantástico, además de permitirle al lector llevarse para sí lo que más le impactó o conmocionó de ese lenguaje impreso al que se enfrentó.

Específicamente para el grado octavo en el cual se pretende intervenir con el fin de afrontar la problemática latente a causa de la ausencia de hábitos lectores y la apatía que manifiestan los estudiantes por la lectura, en este mismo libro de estándares se plantean dentro de sus factores estructurales algunos subprocesos, que tienden a una iniciativa de presentar a los estudiantes mediante la lectura otras posibilidades diferentes a la de vocalización, memorización y evaluación; tales como (Ministerio de Educación Nacional, 2006):

- “Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales”

- “Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos” (pág. 38).

Se puede apreciar que un buen proceso de lectura permite inferir, relacionar la intención del autor con las experiencias cotidianas y construir un juicio personal. Pero lo que está en juego hoy en día son las estrategias o métodos con los que se desea desarrollar en los estudiantes esa capacidad para interpretar lo que lee y ello debe cultivarse desde la primera etapa de acercamiento a este tipo de portadores. El docente es el primer invitado a desaprender las finalidades reducidas con que se ha venido promocionando la práctica de la lectura en el aula: sistematización, mecanización, desciframiento de signos y producción de informes; es hora de pretender otros fines enfocados a la construcción individual de significados y al encuentro de sí mismo, que aunque parezcan menos fundamentados suelen generar actitudes más positivas y receptivas en el lector frente a esta experiencia, proceso, habilidad y hábito.

5.3 Marco Referencial

Daniel Pennac escritor francés nacido en Marruecos y proveniente de familiares militares se ha convertido en uno de los más importantes de esta época, puesto que ha sabido combinar su labor como docente de literatura con la narrativa. Mediante su obra cumbre “como una novela” muestra una manera diferente de promocionar la lectura rechazando desde todo punto de vista la imposición; propone la enseñanza de la literatura a través del respeto por la experiencia individual que cada quien experimenta con la lectura, sugiere al maestro no caer en la tentación de los comentarios, las exégesis y las reseñas. Es explícito en su oposición por los métodos sistemáticos y obligatorios con que se brinda el placentero proceso de la lectura en la escuela como puede observarse de esta manera en su texto (Penac, 1993):

“Lo que tú esperas es que te entreguen buenos informes de lectura sobre las novelas que tú les impones, que interpreten correctamente los poemas de tú elección, que el día del examen analicen finalmente los textos de tú lista, que comenten con juicio o resuman con inteligencia lo que el examinador les meta bajo la nariz esa mañana. Pero ni el examinador, ni tú, ni los padres, desean particularmente que estos muchachos lean” (pág. 72).

Generación tras generación se ha educado haciendo comentarios de textos y han surgido apasionados lectores, pero es más la población apática e indiferente ante la presencia del libro para lo cual Daniel Pennac propone (Penac, 1993):

“una sola condición para esta reconciliación con la lectura: no pedir nada a cambio. Absolutamente nada. No construir ninguna muralla de conocimientos preliminares alrededor del libro. No plantear la más mínima pregunta. No poner ni la más pequeña tarea. No añadir

La Ausencia De Hábitos Lectores

ni una sola palabra a las de las páginas leídas. Ningún juicio de valor, ninguna explicación del vocabulario, nada de análisis de texto ni de indicaciones bibliográficas... prohibirse del todo “hablar sobre” (pág. 123).

En esta búsqueda de la lectura dentro del contexto escolar desde un encuentro placentero y no por imposición Pennac postula los diez derechos imprescriptibles del lector, tan ciertos como la vida misma son una realidad muy bien redactada y defendida; tales son:

1. El derecho a no leer.
2. El derecho a saltarse páginas.
3. El derecho a no terminar de leer un libro.
4. El derecho a releer.
5. El derecho a leer cualquier cosa.
6. El derecho al bovarismo.
7. El derecho a leer en cualquier parte.
8. El derecho a picotear.
9. El derecho a leer en voz alta.
10. El derecho a callarnos.

Es de resaltar el que esta obra literaria se convierte en un modelo académico en la medida que el autor realiza una fuerte crítica a las prácticas pedagógicas que los maestros proponen dentro del aula en torno a la lectura y la necesidad de transformar la enseñanza de ésta a un acto placentero y subjetivo. Puede ser un objetivo muy ambicioso que la lectura dentro del aula apunte exclusivamente al descubrimiento interno del lector, pero es urgente que se le abra camino a esta intención en el contexto escolar.

La Ausencia De Hábitos Lectores

Delia Lerner licenciada en ciencias de la educación, docente de la universidad de Buenos Aires e investigadora en didáctica de la lectura, escritura en su artículo “es posible leer en la escuela” de la revista *Lectura y Vida* (1996) reevalúa el sentido con el que los maestros proponen la lectura dentro de la escuela, de la planificación de actividades que en vez de acercar al alumno a este proceso tienden contrariamente a alejarlo y afirma (Lerner, *Es posible leer en la escuela*, 1996):

“En la escuela la lectura es ante todo un objeto de enseñanza. Para que se constituya también en un objeto de aprendizaje, es necesario que tenga sentido desde el punto de vista del alumno, lo cual significa entre otras cosas que debe cumplir una función para la realización de un propósito que él conoce y valora” (pág. 7).

Cuando la escuela se propone a la promoción de la lectura debe ir más allá del enfrentamiento oral del alumno con el texto impreso, lo central es su formación como persona, lector, escritor y hablante, que descubra y defienda sus posiciones, que reclame y proponga, que se las pueda arreglar solo para tratar de construir una interpretación de lo que está leyendo. Por lo tanto la escuela es y seguirá siendo el contexto más comprometido con la renovación de las prácticas en torno a la lectura, así mismo como lo expresa la autora (Lerner, *Es posible leer en la escuela*, 1996): “hacer de la escuela un ámbito propicio para la lectura es abrir todas las puertas de los mundos posibles, es inaugurar un camino que todos puedan recorrer para llegar a ser ciudadanos de la cultura escrita” (pág. 4).

La escuela debe convertirse en una biblioteca abierta a sus estudiantes, los maestros deben conducirlos a la problematización, crearles las condiciones necesarias para que entiendan que lo

La Ausencia De Hábitos Lectores

importante no es lo expuesto por el autor sino la tesis que él mismo logre construir al leerlo.

Delia Lerner construye su artículo proponiendo (Lerner, Es posible leer en la escuela, 1996):

“Sí se concilia la necesidad de evaluar las prioridades de la enseñanza y el aprendizaje, sí se redistribuyen las responsabilidades de maestro y alumnos en relación con la lectura para hacer posible la formación de lectores autónomos, sí se desarrollan en el aula y en la institución proyectos que doten de sentido a la lectura, que promuevan el funcionamiento de la escuela como una microsociedad de lectores y escritores en la que participen niños, padres y maestros, entonces...si es posible leer en la escuela” (pág. 19).

Marina Colasanti escritora, cronista, columnista, traductora, ilustradora, editora y reseñista nació en Asmara, Eritrea en el año 1973, quien motivada por los recuerdos infantiles de la Segunda Guerra Mundial alcanza un estado de plenitud entre la escritura de sus pensamientos y fantasías realiza una compilación de conferencias en torno a la lectura, la escritura, la literatura infantil y la relación entre la mujer y lo literario llamada “fragatas para tierras lejanas” y adentrándonos en el capítulo 1 “en busca del mapa de la mina: pensando en la formación de lectores” da cuenta de algunos aportes valiosos y aplicables para la promoción de la lectura sobre todo desde el ámbito escolar; plantea la necesidad de entender que no siempre los niños se sienten atraídos por este proceso o el error que cometen las instituciones educativas al usar la literatura como vehículos para la transmisión de valores y reforzar la adquisición de contenidos conceptuales.

Marina Colasanti defiende la lectura como un viaje a otro mundo y una necesidad vital del hombre por lo que afirma (Colasanti, 2003): “los seres humanos necesitan narrar. No para

La Ausencia De Hábitos Lectores

distraerse, no como una forma lúdica de relacionarse, sino para alimentar y estructurar al espíritu, tal como la comida alimenta y estructura al cuerpo” (pág. 84).

En su texto aísla cualquier posibilidad de ver la literatura como objeto eficaz de enseñanza, apunta al estímulo de la imaginación, a la ensoñación, a un encuentro consigo mismo que se llega por medio de etapas expresándose así (Colasanti, 2003):

“Después de aprender a leer lo que está escrito, se aprende a leer lo que no está, es el que crea al lector. Y es en este paso donde se funden la lectura, narración y literatura es eso, un texto con una cara oculta, un fondo falso, pasajes secretos; un texto con un tesoro escondido, que cada lector encuentra en un sitio diferente y que es diferente para cada lector” (pág. 90).

Es labor del maestro dar alas pero enseñar el vuelo, este desempeña un rol de guía, orientador, puede mostrar simplemente caminos y cada quien emprende el que le despierta interés, curiosidad o deseo; igualmente debe servirse la lectura: para todos los gustos. Marina Colasanti finaliza la conferencia recordándonos (Colasanti, 2003):

“todos los días, a toda hora, pasan mensajes frente a nuestra ventana. No tienen una dirección única, no están destinados a una única persona, a un único receptor. Son libros. Podemos agarrarlos o no. Podemos pensar, a veces erróneamente, que no eran para nosotros, muchas veces, cuando los recogemos, descubrimos sorprendidos que sí eran para nosotros, que en algún lugar aguardaban, escondidos, nuestra dirección. Todos los días pasan libros frente a nuestra ventana. Tomarlos es elección de cada uno” (pág. 97).

El texto tratado anteriormente hace parte de una compilación de conferencias desarrolladas por la autora donde se hallan otras también pertinentes para la formación de lectores bajo la tesis

La Ausencia De Hábitos Lectores

de placer, goce estético y experiencia individual; tales como: “Más real que lo real”, La culpa es de los sofistas”, “El papel del escritor y su visión del futuro”.

En acuerdo con el pensamiento de Marina Colasanti “No hay mejor fragata que un libro para llevarnos a tierras lejanas” la lectura logra convertirse en su deber ser: un viaje gratuito que adentre a la ensoñación y le de las herramientas necesarias al individuo en formación para que desarrolle su personalidad y un juicio crítico- reflexivo del contexto que lo rodea.

¡Imaginar! ¡Imaginar! éste es el mensaje de la autora a los lectores mediante sueños, encantamientos, aventuras, leyendas y viajes.

5.3.1 Referentes conceptuales

En la formulación del problema de este trabajo investigativo se presentan ciertos conceptos explícitos e implícitos que resultan claves y pertinentes definir, con el propósito de contextualizar y esclarecer algunas significaciones indispensables, que puedan contribuir al hallazgo de una posible solución al mismo: la ausencia de hábitos lectores en los estudiantes del cdei tres de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel y la influencia que han tenido los docentes en el origen de tal situación. Por consiguiente, los términos serán abordados desde el saber que personalmente se ha logrado construir a lo largo de la investigación y los planteamientos de reconocidos estudiosos sobre el tema.

La lectura: debe entenderse como un proceso permanente de significación, de interpretación, de comunicación y de oportunidad, una oportunidad otorgada gratuitamente al lector de adentrarse en otros mundos y tomar para sí lo que le parezca importante, lo que le despierte interés.

La Ausencia De Hábitos Lectores

Tiempo atrás la lectura era concebida como una habilidad que debía ser dominada por los estudiantes, cuyo papel de la escuela se limitaba a implementar estrategias pedagógicas dentro del aula donde se lograra tal fin. Sin embargo, existió impacto en cuanto a la capacidad que desarrollaban los estudiantes para memorizar los textos presentados, para dar informes textuales, para pronunciar adecuadamente el código escrito y leer a mayor velocidad. Frente a esta experiencia de lectura Estanislao Zuleta en el texto “Sobre la Lectura” y tomando como referencia algunos pensamientos de Nietzsche afirma (Zuleta, Sobre lectura, 1982):

“El hombre moderno es el hombre que está de afán, que quiere rápidamente asimilar; “por el contrario, mi obra requiere de lectores que tengan carácter de vacas, que sean capaces de rumiar, de estar tranquilos”. Nietzsche dice que “existe la ilusión de haber leído, cuando todavía no se ha interpretado el texto. Y esa ilusión existe por el estilo mísero en que escribe” (pág. 2).

Pensando no solo en privilegiar la velocidad, el desciframiento del código escrito, la memorización del contenido y la adecuada vocalización de fonemas que el estudiante debe enfrentar ante un texto, el ámbito educativo ha trascendido en otro referente conceptual sobre la lectura, ha pasado de ser un punto de llegada para convertirse en un punto de partida; es decir, después de que el estudiante haga uso de su competencia gramatical, lingüística, enciclopédica, semántica, y pragmática es necesario también potenciar su capacidad poética y literaria a fin de cultivarle enamoramiento por lo que lee, por una interacción habitual con el libro, inducirlos creativamente a su acceso continuo pero a partir de portadores que les genere interés, curiosidad y expectativa, mostrarles la posibilidad de dialogar con el autor y la obra puesto que el lector no

La Ausencia De Hábitos Lectores

es un ser pasivo, al contrario, es quien le otorga la fuerza y validez al mensaje emitido, su interpretación le permite reprobado, discutir o coincidir con lo propuesto sobre el papel.

Retomando nuevamente a Estanislao Zuleta y la invitación que hace extensiva de provocar a la buena lectura sin valerse de la imposición, puesto que este ha sido el tradicional error en que ha recaído la escuela define (Zuleta, Sobre lectura, 1982): "... la educación es un sistema de prohibición del pensamiento, transmisión del conocimiento como un deber, el conocimiento como algo dado, petrificado..." (pág. 9). La lucha hoy en día consiste en la reivindicación de la lectura como una experiencia profunda, personal y para la vida realmente sentida por el lector. En conclusión; no se trata de extinguirla como un medio que favorece el enriquecimiento del intelecto, el mejoramiento de las actividades profesionales, laborales, personales y sociales que se ejercen en la cotidianidad; pero su papel principal radica en la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo que en el presente y en el futuro serán las herramientas que le servirán a cada quien para hacer de su vida una existencia más certera y plena.

Libertad: la lectura debe ser comprendida desde todas sus manifestaciones y medios para acceder a ella, por tanto es tarea del docente presentar a los estudiantes todas estas posibilidades, estilos, tamaños y finalidades que ofrece al lector. Uno de los propósitos que caracteriza la formación de hábitos lectores se fundamenta en la libertad y autonomía que cada quien ejerce al momento de decidir qué leer y cómo leer. La lectura es una experiencia personal que permite satisfacer unos intereses como necesidades internas, las cuales están por encima de la satisfacción cognitiva o de las imposiciones externas.

La Ausencia De Hábitos Lectores

Placer: más allá de una conceptualización teórica lo que se pretende mediante este término es reivindicar la lectura con el estado o sensación que se debe activar en el lector cuando es inducido a la interacción con un texto.

La lectura antes que un objetivo académico o lingüístico tiene un principio de placer, de conmoción, de goce y subjetividad donde el lector puede revivir sus sentimientos más profundos, anhelos o simplemente, soñar con aquello que le hace sonreír; cuando un docente olvida estas experiencias particulares del individuo tiende a recaer a un acto de imposición tras el objetivo de generar conocimiento, limitando exclusivamente el acto de leer a un mecanismo para acceder a la información.

Promoción de lectura: se refiere a las actividades, condiciones, metodología y sentido práctico con que se le presenta la lectura a un público; para el contexto educativo y específicamente en el problema abordado son las experiencias de enseñanza-aprendizaje que desarrolla el docente dentro del aula con sus alumnos buscando un acercamiento a ella. En la escuela siempre se promueve, su razón de ser se origina exactamente en esta tarea: mostrar, orientar, guiar, promocionar, ambientar, generar. Sin embargo, el éxito de este propósito reside en las intenciones que están por detrás del mismo, a lo que realmente se pretenden llevar los estudiantes y para ello es indispensable crear situaciones que los provoquen y los animen a acceder a lo propuesto.

La lectura es un proceso inacabable que suele ser complejo y hasta aburridor para la mayoría de estudiantes, este tipo de sensaciones o problemas alcanzan a tomar tanta fuerza en su cotidianidad académica que terminan por interiorizar este placentero proceso en una camisa de fuerza, necesaria lucir para aprobar el ciclo escolar. Justamente es aquí donde el docente debe

La Ausencia De Hábitos Lectores

implementar una serie de intervenciones que muestran la otra cara de la lectura, fundamentada en un acto desde el gusto, el placer, la libertad y un regalo para la vida. Retomando algunos aportes de Didier Álvarez Zapata Magister en estudios políticos y especialista en proyectos de animación a la lectura cabe resaltar la conceptualización que construyó acerca de promoción (Álvarez D. Z., 1994): “Promover la lectura significa relacionar activa y críticamente al hombre con todos los modos de leer, con todas las modalidades comunicativas y con todos los formatos y soportes de la información (libros, revistas, periódicos, películas, etc.)” (pág. 32).

Para lograr una promoción eficaz de lectura es obligatorio que la escuela y por ende los docentes que hacen parte de ella la promuevan de una manera una integrada; es decir, donde se le dé su valor como fuente de conocimiento, de cultura, de vínculo social, de goce, de reflexión y criticidad.

Promotor de lectura: la promoción de la lectura debe estar enriquecida por un compendio de actividades llamativas y atractivas que logren acercar habitualmente a una determinada comunidad con los portadores de texto. La metodología, el diseño de las estrategias de intervención y los recursos planificados se convierten en elementos definitivos a la hora de garantizar u obstaculizar el éxito en esta tarea de animación. Por consiguiente, el promotor de lectura es aquel individuo responsable de fomentar significativamente el acceso autónomo y continuo a los textos. Existen tres espacios perpetuos promotores de lectura: el hogar, la escuela y la biblioteca, cada uno con un promotor específico: el padre de familia, el docente y el bibliotecólogo; cada uno de ellos sin importar su raza, estrato, sexo o edad debe caracterizarse por su afición a los libros, por la recurrencia habitual a ellos y lograr influenciar de manera

La Ausencia De Hábitos Lectores

positiva el gusto por la lectura en quienes lo rodean. Para Didier Álvarez Zapata el docente como promotor de lectura está comprometido con (Álvarez D. Z., 1994):

“Relacionar en un ambiente de cotidianidad, a los estudiantes con la lectura, de tal forma que inicien la revaloración de su propia condición lectora, personal y colectiva. Apoyar la transformación de las prácticas pedagógicas de formación y promoción del lector utilizadas en el espacio escolar” (pág. 37).

Un promotor de lectura es ante todo un aventurero que logra transformar su existencia viajando entre historias y logra sumergido entre las mismas descubrir sus deseos más profundos, pero de nada serviría su talento si no es capaz de persuadir a los demás al emprendimiento de sus propios viajes. En el caso particular del docente al que también se le adhiere el papel de promotor debe ir más allá de su saber específico y mediante la didáctica acortar la distancia entre sus estudiantes y el gusto por una buena lectura.

Estrategias pedagógicas: son los métodos, propuestas de intervención o interacciones de enseñanza-aprendizaje que planifica y desarrolla el docente con sus estudiantes en su función tanto educativa como formativa. Existen unas condiciones imprescindibles que traen consigo las estrategias pedagógicas referidas al qué se desea lograr, cómo se puede lograr y para qué es necesario lograrlo; en otras palabras, es la intencionalidad que debe estar por detrás de una planeación cualquiera. Aunque la improvisación en ocasiones es vista como una capacidad que debe dominar el gremio docente puede llegar a convertirse en un obstáculo si se toma como hábito dentro de la labor cotidiana. Por tanto, es conveniente diferenciar la flexibilidad a la que están expuestas las acciones pedagógicas del docente al enfrentarse con un determinado grupo de estudiantes que uno a uno hace parte de un universo particular al de la adopción de métodos

La Ausencia De Hábitos Lectores

facilistas como el de hacer sentir su poder y enseñar solo lo que a él le parece. Contiguo a lo dicho, Skinner dentro de su modelo conductista describió el control aversivo que experimentan los estudiantes dentro del sistema educativo y afirma (Skinner, 2009):

“Si a un maestro le asalta alguna duda respecto a sus propios métodos de educar, hágase unas cuantas preguntas como éstas: ¿Dejan mis alumnos de trabajar, de hacer lo que estaban haciendo en clase, desde el momento mismo en que doy yo ésta por terminada? (Sí, pierden todo su “interés” casi instantáneamente. Esto quiere decir que el final de la clase significa para ellos la liberación de una carga que les oprime).

El educador puede emplear el control aversivo porque es, o mayor y más fuerte sus alumnos, o capaz de invocar la autoridad de los padres o de la policía, que les amedrenta.

Puede, por ejemplo, obligar a los alumnos a leer textos, a oír lecciones, a participar en discusiones, a recordar todo lo que les sea posible de lo que hayan leído u oído y a escribir trabajos. Esto quizá sea un logro, pero es contrarrestado por una serie de indeseables efectos concomitantes cuyo origen se puede poner en esa práctica fundamental”.

Indiscutiblemente el aula es el escenario donde se pone en juego todo aquello que el docente ambiciona que sea comprendido por sus estudiantes; sin embargo no basta solo con su presencia y discurso; la magia y el éxito se encuentra en la didáctica que posea para despertar en ellos la capacidad de asombro, de curiosidad, el deseo de aprender, de cuestionar y de confrontar lo que ya saben con nuevos conocimientos que se le proponen.

El mundo constantemente está en cambio, la escuela ha atravesado relevantes avances en cuanto a la calidad que se espera obtener hoy en día en la educación y no cabe duda que debe empezarse por la renovación de las prácticas pedagógicas en el aula, a los estudiantes hay que

La Ausencia De Hábitos Lectores

garantizarles el desarrollo óptimo de sus competencias, mediante la planeación y puesta en marcha de creativos encuentros educativos, dotados de sentido y significación para ellos que son los verdaderos protagonistas de este acto. El docente es un gran receptor de lenguajes que escuchándolos y deteniéndose en cada uno de sus emisores, toma la fuerza necesaria para lograr impactar a través de sus palabras y acciones.

La Ausencia De Hábitos Lectores

5.4 Variables

Mediante la observación y la lectura que se realiza del contexto escolar y los factores que pueden contribuir a la marcada apatía que manifiestan los estudiantes por la interacción frecuente con el libro y por ende con su contenido, sin condicionamientos previamente estipulados por el docente se contemplan algunas situaciones externas que no alcanzan a ser remediadas o tratadas por la institución educativa pese a su esmero de educar; mientras existen otras que de manera directa sí podrían ser subsanadas dentro de este mismo espacio y por los responsables de la labor educativa: el docente.

5.4.1 Variables Independientes

Aquí se abordan unas causas puntuales que han impedido la adquisición de hábitos lectores por parte de los estudiantes; tales son:

- Los estudiantes son mayores de edad que ya hacen parte del ámbito laboral y solo buscan la obtención del diploma que los acredite como bachiller y así aspirar a una mejor remuneración.
- Existen otros medios de comunicación que les resulta más interesante acudir como la radio, la televisión, el internet o el video juego.
- Han interrumpido sus estudios ya en un pasado y por lo tanto, los docentes tienen que asumir un gran reto de nivelación antes de abordar cualquiera de los ejes temáticos estandarizados para el grado que cursan.
- Las familias no han sido un espacio promotor de lectura y de igual manera privilegian el acceso a otros medios de comunicación como experiencia de goce y placer.

La Ausencia De Hábitos Lectores

- La deserción está latente durante todo el trascurso del año escolar y de la cobertura depende la aprobación por parte de la Secretaría de Educación para darle continuidad a la educación nocturna o suspenderla hasta que se complete.

- La lectura culturalmente siempre ha sido asociada como acto de trabajo, sin la mínima posibilidad de recrearse a través de ella.

- Los docentes son totalmente magistrales en sus clases recayendo en la memorización de textos mediante la imposición de informes de lectura, exámenes literales, ensayos o talleres.

- Los docentes son monótonos en sus propuestas pedagógicas y sin innovación, creatividad es difícil despertar interés en sus estudiantes.

- Falta implementar programas institucionales que estimulen la competencia literaria en sus estudiantes como festivales de lectura, tertulias, centros literarios, entre otras.

5.4.2 Variables Dependientes

Así como las variables independientes se convierten en unas causas puntuales que afectan el acercamiento continuo de los estudiantes hacia una obra literaria u otros portadores de texto de manera autónoma, de igual manera se desprenden unas consecuencias; tales son:

- La apatía constante de los estudiantes por la lectura.
- La falta de iniciativa para acceder a la libre lectura de un texto.
- El acrecentamiento del analfabetismo.
- Ausencia de hábitos lectores.
- Dificultad para comprender las situaciones que se presentan en la vida cotidiana y la toma de decisiones acertadas.

La Ausencia De Hábitos Lectores

- Falta de sentido crítico a la hora de emitir juicios.

6. Diseño Metodológico

6.1 Tipo de estudio

La investigación es una actividad que compromete al investigador en una situación permanente de exploración y revisión, por lo que le obliga a la tarea de recolección, organización e interpretación de la información hallada si desea darle respuesta comprobada a la problemática que lo motivó a emprender este proceso de búsqueda. Por tales razones es pertinente resaltar que en el presente proyecto se orientará la recolección de datos, la formulación de planteamientos, el análisis de la información obtenida a partir del enfoque cualitativo y así cumplir con el propósito de profundización de las capacidades críticas, analíticas y reflexivas que cada individuo puede llegar a construir después de un trabajo de observación e intervención de campo.

Dentro de la investigación cualitativa está comprendido el modelo formativo que de antemano como su término lo indica, tiene gran relación con el campo pedagógico. A través de la metodología formativa se favorece la construcción del aprendizaje a manera conjunta entre alumnos y docentes, el conocimiento no es una cualidad específica del maestro, ni el discurso la metodología única para generar saberes exactos; por el contrario, se crean situaciones problemáticas donde se le posibilita a todos los actores en formación activar procesos cognitivos. Acorde con la anterior descripción el psicopedagogo e investigador Hugo Cerda Gutiérrez en su texto “La investigación formativa en el aula: la pedagogía como investigación” abunda en el tema de la investigación formativa en el aula y expone unos características claves que pueden darle luces y más seguridad al investigador a la hora de determinar qué tipo de estudio y

La Ausencia De Hábitos Lectores

recursos privilegiará en su trabajo; tales como (Gutiérrez, 2007): “en la investigación formativa los conocimientos utilizados son pedagógicos y son validados por los estudiantes o en el ámbito educativo donde se desarrolló el proceso educativo, sus propósitos son fundamentalmente educativos y pedagógicos (enseñanza y aprendizaje), sus métodos son flexibles y se adecúan a las necesidades y exigencias de la enseñanza y el aprendizaje, su validez está determinada por los efectos y resultados pedagógicos en la población estudiantil, su punto de partida es el conocimiento científico y el de llegada el conocimiento pedagógico o “enseñado” y su preocupación se centra en un conocimiento concreto y específico que debe ser enseñado o aprendido, y utiliza la generalización como contexto de justificación pedagógica” (pág. 67).

Toda acción investigativa que se emprenda dentro de la escuela a fin de hallar la solución a un problema de enseñanza y aprendizaje se enmarca bajo un modelo investigativo-formativo donde se requiere de la participación activa tanto del docente como de los estudiantes y las intervenciones pedagógicas deben generar experiencias significativas y con sentido para ambos actores.

Después de identificar algunos fundamentos y elementos característicos de la investigación formativa se precisa que será ésta la retomada en el presente proyecto, teniendo en cuenta una metodología participativa donde el docente aparecerá como un orientador de procesos y generador de ambientes educativos que logren estimular la curiosidad del individuo en formación, su capacidad para aplicar o crear nuevas estrategias para la resolución de problemas, a conceptualizar y concluir, a leer la realidad y defender con firmeza las deducciones halladas. Aquí se hará una apuesta al enriquecimiento de las prácticas pedagógicas pero a partir de la

La Ausencia De Hábitos Lectores

experiencia, la reflexión y la construcción de significados respetando el sentido particular de cada implicado.

6.2 Fases de la investigación

Partiendo de una necesidad y situación problematizada en el campo educativo: la apatía que manifiestan los estudiantes del clei tres de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel frente a las prácticas y adquisición de hábitos lectores, se enriquecerá el desarrollo de este proyecto, a través de una intervención participativa basada en la promoción creativa de la lectura y sus formas de expresión.

Para lograr los objetivos de esta propuesta se han planteado algunas técnicas como estrategias, que permitirán tener un conocimiento real de las condiciones lectoras de la población delimitada, de las prácticas docentes con referencia a este proceso y así contribuir al mejoramiento de las mismas; tales son:

- La observación de la población estudiantil mediante el acompañamiento en sus jornadas académicas y un seguimiento escrito de los sucesos relevantes.
- La selección de la problemática detectada durante las jornadas observadas y teniendo en cuenta que ésta influyera en algún contenido del área de lengua castellana.
- La fundamentación teórica sobre lectura y su promoción en el aula.
- La aplicación de instrumentos a través de la técnica de la encuesta diseñada para docentes y estudiantes.
- Análisis de la información obtenida a través de la aplicación de las encuestas.

La Ausencia De Hábitos Lectores

- Diseño de una propuesta de intervención que permita contribuir al mejoramiento del problema hallado.

Dentro de la última fase se tendrá en cuenta la planeación de talleres enmarcados bajo un enfoque constructivista y un modelo de investigación formativa donde los estudiantes serán considerados como seres activos que construyen sus propios significados y el eje fundamental es el aprender haciendo.

Se espera que promocionando la lectura en el aula desde otra concepción diferente a la de imposición y evocando más al placer, se lograra una actitud de acercamiento hacia este primordial proceso, necesario para el desarrollo óptimo de las competencias de todo ser humano. Presentar la lectura así mismo a los docentes, con su verdadero sentido de gozo, acto libre y placentero será comprometerlos a un acompañamiento constante y consciente en esta etapa escolar que influirá trascendentalmente en la formación de los hombres del mañana.

6.3 Población

La Institución Educativa Manuel Uribe Ángel es de carácter público, laica y mixta aprobada legalmente por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación del Municipio de Envigado para impartir enseñanza formal en los niveles de educación Básica y Media Académica en calendario A, mediante la atención educativa en diferentes jornadas diurna, nocturna y sabatina.

Su ubicación geográfica se determina en la carrera 34 # 38 sur 15 en el barrio Alcalá y atiende una cobertura promedio de 1.600 estudiantes, 38 docentes, 2 secretarias, un rector, 4 coordinadores siendo 2 académicos y 2 de disciplina, 5 aseadoras, 4 vigilantes y una

La Ausencia De Hábitos Lectores

bibliotecaria; su organigrama da cuenta de una organización compleja y correspondiente a lo que demanda la Ley General de Educación resumida en el consejo directivo, rectoría y consejo académico.

Es pertinente clarificar que la comunidad estudiantil allí atendida no solo está conformada por residentes del mismo barrio o aledaños, puesto que al ser la única institución educativa del municipio que actualmente está habilitada por la Secretaría de Educación correspondiente para ofrecer educación a adultos, cuenta con una cobertura proveniente de distintos sectores del Municipio de Envigado y hasta de otros municipios como Itagüí, Girardota, San Antonio de Prado, entre otros desde los estratos sociales uno hasta residentes de estrato tres; como cabe notar la distancia de las residencias de los estudiantes para algunos es obligatorio tomar un medio de transporte y otros, llegan caminando . Por consiguiente, lo anterior se convierte en una característica diversa de estratos socio-económicos; es posible observar adultos comprometidos con su proceso de cualificación, otros que por motivaciones laborales desean culminar sus estudios y los que por fracasos escolares repetitivos los han llevado a elegir la opción de validación. Otro factor característico de la población estudiantil se refiere a las ocupaciones que ejercen ya que al estar integrada por adultos y adolescentes hay una parte que ya opera activamente en el campo laboral desempeñándose como obreros, vendedores independientes, mensajeros, aseadores y están quienes permanecen en su casa dedicados a las labores hogareñas, a su familia y amigos.

Con relación a los métodos de enseñanza, aprendizaje y la participación activa que se debe ofrecer a los estudiantes, la institución educativa asume un rol facilitador de procesos pedagógicos que generen y desarrollen una conciencia reflexiva, expresada en las relaciones

La Ausencia De Hábitos Lectores

sociales pacíficas que establecen con los demás y el entorno en general. Se aplican prácticas tradicionales y por proyectos que buscan abarcar contenidos temáticos pertinentes de cada área.

6.4 Muestra

En el trabajo de observación, indagación y búsqueda de las causas que han generado la escases de hábitos lectores en los estudiantes que actualmente están matriculados en el clei tres bajo la modalidad de validación y en horario sabatino, además de las estrategias pedagógicas que ha implementado la institución educativa para contrarrestar tal situación, se convierte este grado en una población interesante para analizar y contribuir a través de un proyecto investigativo al mejoramiento de las prácticas lectoras tanto en docentes como a un encuentro más significativo de los estudiantes con la lectura.

Se hace urgente sensibilizar y motivar a los estudiantes y futuros profesionales de nuestra sociedad frente a la importancia como beneficio formativo que nos aporta la lectura y siendo el libro por excelencia el mejor portador de esta experiencia se expone la siguiente concepción de Jorge Luis Borges (Borges, 2008):

“De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es el libro, los demás son instrumentos del cuerpo. El microscopio y el telescopio son extensiones de su vista, el teléfono extensión de su voz, el arado y la espada extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: es una extensión de la memoria y la imaginación”.

Como se mencionó anteriormente será en la básica secundaria donde se realizará la sensibilización, ejecución y proyección de nuevas estrategias pedagógicas que promocionen la lectura desde un sentido placentero y recreativo, diferente al de un trabajo de imposición y

La Ausencia De Hábitos Lectores

acceso obligatorio. El grado seleccionado clei tres de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel del municipio de Envigado está conformado por 35 estudiantes, de los cuales 21 pertenecen al sexo femenino y 14 al sexo masculino; sus edades oscilan de los 17 a 62 años y aunque éstas últimas son edades avanzadas para cursar tal grado, es de resaltar que algunos se preparan académicamente porque ambicionan una mejor calidad de vida, el ingreso al ámbito laboral y otros por ocio o simplemente no han tenido éxito escolar dentro del sistema educativo común.

6.5 Instrumentos de recolección de información

Desde el enfoque cualitativo, la técnica elegida para la recolección de datos representa un papel fundamental para la búsqueda y sistematización de la información hallada alrededor de la problemática en investigación. Dentro de este modelo las percepciones, actitudes, hábitos, opiniones y postura de los sujetos como lo observable en el contexto, se convierten en una fuente portadora de datos valiosos que ayudan al investigador a sentar bases para efectivas intervenciones de campo.

Según el sociólogo Carlos Eduardo Méndez Álvarez en su texto “Metodología, diseño y desarrollo del proceso de investigación” distingue dos fuentes para la recolección de información una primaria que comprende textos, revistas, documentos y prensa; además de otra primaria basada en la aplicación de encuestas, cuestionarios, entrevistas, sondeos o la observación del contexto como tal. Pensando en la necesidad de obtener una información verídica y percibida directamente por la población seleccionada se retomará la encuesta, de la cual expone el anterior autor (Álvarez C. E., 2002): “la encuesta permite el conocimiento de las motivaciones, las actitudes y las opiniones de los individuos con relación a su objeto de investigación” (pág. 155).

La Ausencia De Hábitos Lectores

La recolección de datos a través de la encuesta consiste en la formulación de preguntas frente a uno o varios indicadores que se desean medir o analizar y que además, pueden servir como fundamento demostrativo en el hallazgo del problema planteado. Para este caso se diseñarán dos tipos de encuesta, una dirigida para los docentes sin importar el área específica que acompañen en la institución, reconociéndolos como los responsables de planear y ejecutar las estrategias pedagógicas dentro del aula y la influencia significativa como directa que tienen en la formación de hábitos; la segunda es para los alumnos identificados como la población receptora de tales prácticas. Se considerarán solo preguntas de carácter cerrado porque se le presentará a la comunidad encuestada las posibilidades de respuesta y su actuación se limitará a la elección de una o diversas opciones. Éstas serán presentadas a manera de anexos al finalizar la presente fase de investigación.

Con relación a la construcción de la pregunta Hugo Cerda Gutiérrez en su texto “La investigación formativa en el aula” recomienda (Gutiérrez, 2007): “toda pregunta que se quiera responder en el contexto del ciclo de indagación, debe caracterizarse por su factibilidad para ser contestada dentro de un lapso de tiempo corto, debe ser comparativa, seductora y sencilla” (pág. 152). Además de esas cualidades el investigador debe asegurarse de la recontextualización de sus preguntas, que sea evidente la conectividad con las respuestas y tratar al máximo, de que allí se puedan captar plenamente las posturas que los sujetos asumen frente a la situación problema en investigación.

6.5.1 Encuesta a estudiantes

Lea con atención las preguntas y marca con una “x” la respuesta que más se acomoda a tu opinión.
--

La Ausencia De Hábitos Lectores

1. ¿Has encontrado en la lectura la posibilidad de fantasear?

Sí___ No___

2. ¿Alguna vez ha llegado a sentirse ejemplificado con algún personaje de una obra literaria?

Sí___ No___

3. ¿Le gusta leer?

Sí___ No___

4. ¿Los maestros presentan en sus métodos de enseñanza la lectura de una manera llamativa, interesante y sorprendente?

Sí___ No___

5. ¿Es habitual la adquisición de textos literarios en casa?

Sí___ No___

Ahora, elige una respuesta por pregunta.

6. ¿Con cuál de los siguientes conceptos asocias frecuentemente el acto de leer?

- a. Placer.
- b. Imposición.

7. La lectura principalmente es un proceso que facilita:

- a. El leer con mayor rapidez y precisión.
- b. La adquisición de nuevos conceptos.
- c. La comprensión y transformación de la realidad.
- d. La formación en valores y principios morales.

La Ausencia De Hábitos Lectores

8. ¿Cuántas obras literarias has leído por iniciativa propia?
- a. Entre 1 y 3
 - b. Entre 4 y 6
 - c. Entre 7 y más.
 - d. Cero.
9. ¿Cuáles son los portadores de texto infantiles que más recuerda de su formación literaria?
- a. Cuentos de hadas.
 - b. Historias heroicas.
 - c. Fábulas.
 - d. Mitología.
 - e. No recuerda.
10. ¿Cuál de las siguientes actividades comparten con más frecuencia en familia?
- a. Ver televisión.
 - b. Leer textos literarios de diversos géneros.
 - c. Escuchar la radio.
 - d. No comparten.

Estudiante encuestado: _____

6.5.2 Encuesta a docentes

En la siguiente encuesta encontrará algunas preguntas de carácter dicotómico y otras de selección múltiple, las cuales lo invitan a responder desde su conceptualización y las prácticas pedagógicas que desarrolla dentro del aula.

La Ausencia De Hábitos Lectores

1. Las estrategias de aprendizaje que se desarrollan frente al proceso de la lectura en el aula, deben estar enfocadas a:

- a. Establecer una correcta pronunciación.
- b. Entender el sentido de las palabras y la posibilidad de comprender el mundo a través de las mismas.
- c. Desarrollar habilidades propias para la lectura.
- d. Leer con mayor rapidez y precisión.

2. La función principal de la lectura en la educación debe apuntar a:

- a. La transmisión de conocimientos, habilidades y destrezas literarias.
- b. Cultivar la sensibilidad humana, cultural, estética y el gozo creador en el lector.
- c. Reforzar los criterios morales que se esperan de todo ciudadano.
- d. Transmitir nociones de arte, ciencia, lenguaje, gramática e historia.

3. Es importante que el docente realice preguntas mientras lee en voz alta un texto porque:

- a. Se puede evaluar la atención de los estudiantes.
- b. Se mantienen los estudiantes a la expectativa y atentos al hilo narrativo.
- c. Se recuerda algún pasaje en la historia y se puede entender mejor.
- d. Es posible crear un diálogo entre el texto, el maestro y los alumnos.

La Ausencia De Hábitos Lectores

4. Se puede afirmar que cada día los jóvenes son más apáticos a la lectura de textos

por:

- a. La preferencia por la televisión.
- b. La invasión del internet.
- c. La falta de motivación por parte de la familia.
- d. Falta de innovación por parte de la escuela.

5. La lectura es un encuentro consigo mismo que le permite a los estudiantes

principalmente:

- a. Conocer sobre el desarrollo cultural.
- b. Memorizar fácilmente conceptos.
- c. Afianzar su capacidad crítica y reflexiva frente a su realidad.
- d. Mejora la pronunciación, puntuación y escritura de palabras.

6. ¿Cree que la lectura presenta ideas nuevas, ayuda a manejar los problemas que

surgen en la vida y genera aprecio por los libros?

Sí___ No___

7. ¿Piensa que los medios masivos de comunicación como la innovación tecnológica

han logrado desplazar la lectura?

Sí___ No___

8. ¿Es la lectura una herramienta eficaz para el desarrollo y evaluación de contenidos

específicos de las distintas áreas?

Sí___ No___

9. ¿La familia es un ámbito importante para la promoción de la lectura?

La Ausencia De Hábitos Lectores

Sí__ No__

10. ¿Crees que la lectura le permite a los alumnos escapar por momentos de la crisis y conflictos de guerra que se presentan en la sociedad?

Sí__ No__

Docente encuestado: _____

Área específica: _____

6.6 Análisis e interpretación de la información

6.6.1 Población estudiantil

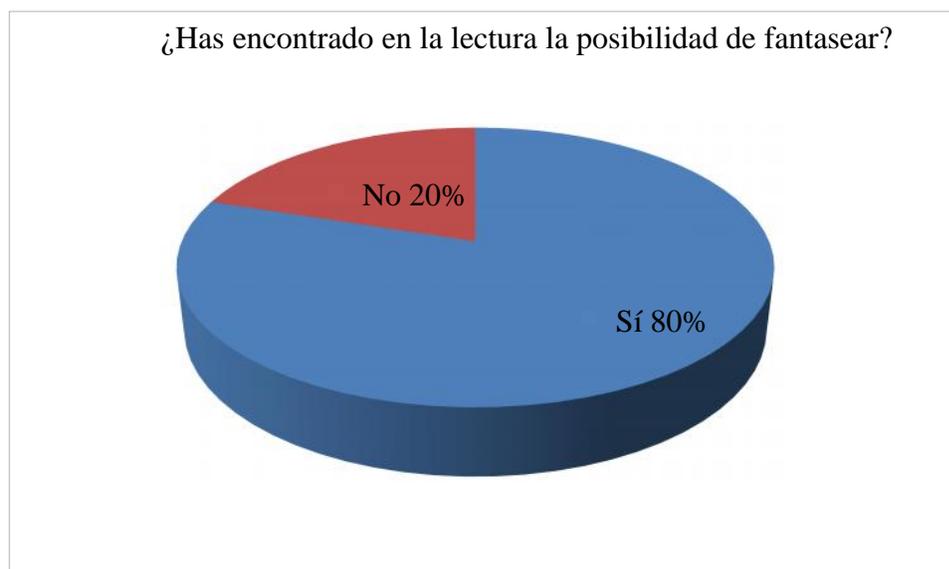


Figura 1. ¿Ha encontrado en la lectura la posibilidad de fantasear?

Ante el anterior cuestionamiento 23 estudiantes que equivalen a un 80% afirmaron haber encontrado en la lectura una posibilidad para fantasear, lo cual pone en evidencia que ésta abre a los individuos una puerta para escapar de la realidad y viajar a otro tiempo y espacio donde pueden alcanzar sus deseos más reprimidos y lo que en el escenario del hoy se les es negado, bien sea por los conflictos de orden social, pobreza, falta de oportunidades que atraviesa nuestro país o por las problemáticas personales y afectivas que pueda tener cada uno.

Por el contrario, 7 estudiantes que corresponden al 20% no han encontrado en la lectura la posibilidad de fantasear, de donde se puede deducir que no han interactuado con el texto más allá de sus palabras impresas, que la lectura no ha trascendido de ser un ejercicio de repetición

La Ausencia De Hábitos Lectores

en voz alta y se les es difícil sumergirse en la piel y sucesos que se desencadenan alrededor de los personajes.

Es importante que todos los ámbitos promotores de lectura intenten hacer de la lectura una experiencia que transporte al lector a la quimera, ese lugar donde somos el dueño de sí mismo y logramos tanto el encuentro como la realización de los sueños más profundos. Tal cual lo propuso Aristóteles dentro de su poética cuando afirma que las obras dan lugar a la catarsis: el encuentro que tiene el espectador con sus propias pasiones, emociones y sensibilidad.



Figura 2. ¿Alguna vez ha llegado a sentirse ejemplificado con algún personaje de una obra literaria?

Frente al planteamiento de sentirse ejemplificado con algún personaje de una obra literaria 20 estudiantes que representan al 71% lo han experimentado y de aquí, es posible afirmar que para la mayoría las obras literarias los han logrado atrapar, las palabras impresas del texto solo recobran vida cuando los lectores se sienten identificados con algún elemento o suceso de él y a

La Ausencia De Hábitos Lectores

partir de esta apropiación asumen con más firmeza sus puntos de vista y reflexionan acerca de todo lo que pueden hacer. Sin embargo, 10 estudiantes equivalentes al 29% no han llegado a sentirse ejemplificados con algún personaje de una obra literaria, por lo tanto se puede deducir que sus lecturas no han logrado transportarlos a la época y situaciones que viven los actores, que carecen de pasión y sensibilidad para reconocerse en las historias de los demás y seguramente no saben siquiera definir cuál estilo literario les despierta atracción.

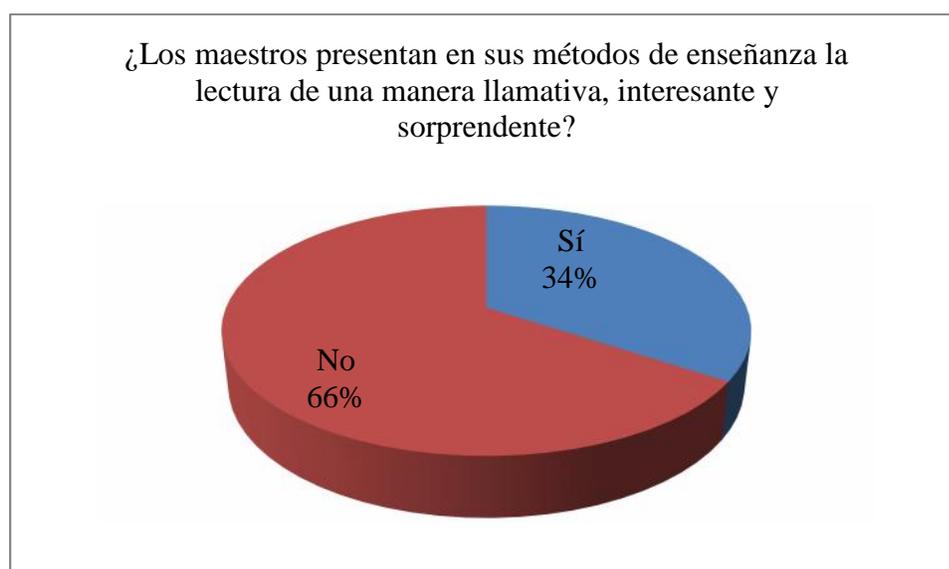


Figura 3. ¿Los maestros presentan en sus métodos de enseñanza la lectura de una manera llamativa, interesante y sorprendente?

La mayoría de estudiantes reflejados en un 66% que corresponden a un total de 18, afirman que las prácticas docentes frente a la promoción de la lectura carecen de creatividad, capacidad para asombrar y no han logrado generar hábitos lectores en ellos. Es necesario que dentro del aula se implementen otras estrategias de intervención frente a la manera en que se

La Ausencia De Hábitos Lectores

presenta la lectura, que despierten el interés del grupo por un buen libro, por un corto o extenso texto, pero que al menos logre iniciarlos en el hábito de la lectura y acercarlos a dichos portadores sin otra justificación diferente a la recreación, al placer y gusto por conocer otros mundos.

12 estudiantes equivalentes al 34% afirman que los maestros sí presentan de manera llamativa, interesante y sorprendente la lectura dentro del aula; por consiguiente, las prácticas docentes deben mantenerse en este trabajo permanente de motivación para el acceso creativo a la lectura, incluir estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje que le muestre a los individuos en formación la posibilidad de enriquecer su personalidad y asumir con más firmeza su papel en el mundo a través de la vinculación que él cree progresivamente con ésta.



Figura 4. ¿Con cuál de los siguientes conceptos asocias frecuentemente el acto de leer?

La Ausencia De Hábitos Lectores

En este planteamiento se apunta la manera en que los maestros vienen presentando y convirtiendo la lectura dentro del aula en un acto de imposición, puesto que un total de 25 estudiantes encuestados y que representan el 86% así lo afirma; es evidente que en vez de generar una actitud de aprecio, acercamiento con este proceso se está creando un distanciamiento y rechazo por el texto escrito, además de cegar cualquier posibilidad de placer.

Un total de 5 estudiantes que representan el 14% afirman que asocian el acto de leer con el concepto de placer; esta minoría manifiesta una concepción favorable frente a la experiencia de la lectura y lo llamo experiencia, porque solo cuando nos enfrentamos a un texto sin presión alguna y sin otra ambición diferente a la de soñar, viajar y explorar, se puede vivir un encuentro consigo mismo y recortar el gran abismo entre los sujetos en formación y la cultura escrita.



Figura 5. ¿Cuántas obras literarias has leído por iniciativa propia?

La Ausencia De Hábitos Lectores

Acorde al anterior planteamiento 2 estudiantes que equivalen al 6% nunca han leído una obra literaria por iniciativa propia, 25 entre 1 y 3 que corresponden al 85%, 2 han leído de 4 a 6 representado en el 6% y finalmente, 1 que integra el 3% oscila en la lectura de 7 y más. Desde estos resultados se infiere la ausencia de hábitos lectores en el grupo; a primera mano se interpreta la falta de autonomía que manifiestan los estudiantes para la elección de una buena lectura, el acceso a los portadores de texto ha debido ser inducido y es otro, en este caso la escuela, quien ha tenido la tarea unitaria de iniciar a los individuos en formación en su adquisición y necesidad de leer.

Cada persona tiene su propio estilo de ver y vivir la vida; así mismo, lo ideal es que cada quien elija las historias a leer de acuerdo a su pensar, a su sed de fantasía y capacidad para sentirse pleno con lo que descubre detrás de las letras escritas.

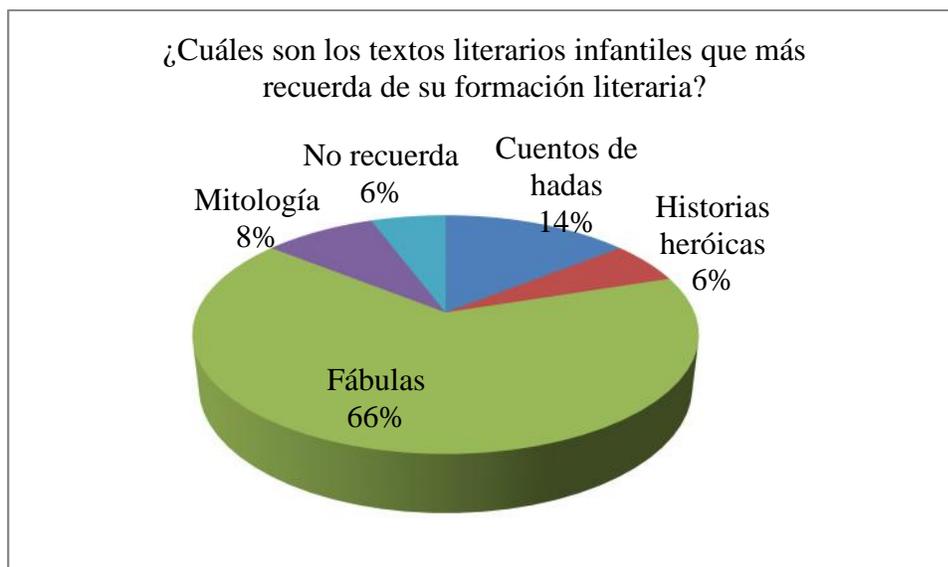


Figura 6. ¿Cuáles son los texto infantiles que más recuerda de su formación literaria

La Ausencia De Hábitos Lectores

Como respuesta a los texto infantiles que más recuerdan los estudiantes encuestados de su formación literaria 5 correspondientes al 14% resaltan los cuentos de hadas, 3 la mitología y representan al 8%, 2 equivalentes al 6% las historias heroicas, otros 2 reflejados en un 6% no recuerdan y finalmente, aparecen privilegiadas las fábulas por la elección de 18 que ocupan un 66%.

Acorde a lo anterior puede evidenciarse la preferencia de los padres de familia y educadores por compartir espacios de lectura a través de la difusión de fábulas; sin embargo, es importante resaltar que detrás de este tipo de textos lo que se persigue es la enseñanza de valores, la ejemplificación de buenos comportamientos y mostrar por medio de sus moralejas las consecuencias a las que se está expuesto un individuo cuando no asume las actitudes formalmente aprobadas por la sociedad.

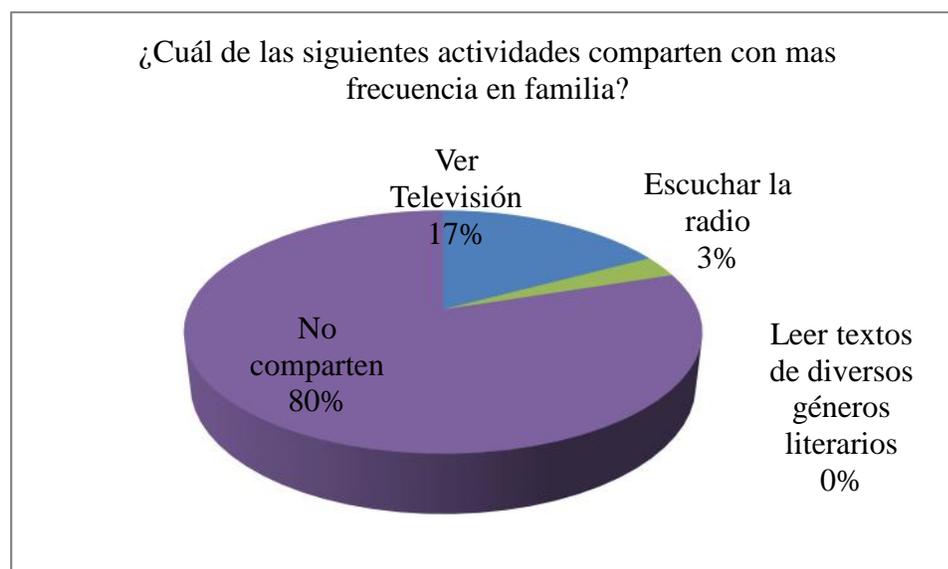


Figura 7. ¿Cuál de las siguientes actividades comparten con más frecuencia en familia?

La Ausencia De Hábitos Lectores

Frente a las actividades que los estudiantes comparten con más frecuencia en familia se notó que 6 correspondientes al 17% observan la televisión, 1 que equivale al 3% escuchan la radio, 23 representados en la mayoría por el 80% no comparten y ninguno, o sea el 0% se dedican a la lectura textos de diversos géneros literarios.

Según las anteriores respuestas obtenidas se puede determinar la ausencia significativa de prácticas lectoras dentro del hogar; por lo tanto, la familia tiene gran responsabilidad en la apatía que manifiestan los estudiantes en formación por la inclusión habitual de la lectura en su cotidianidad. Así mismo, puede verse que el papel promotor para la lectura ha recaído en su totalidad sobre la escuela y ésta en su afán de rendir, formar de acuerdo a las demandas del sistema y de la misma familia, ha incurrido en la aplicación de métodos que obliguen a leer sin prever las consecuencias o actitudes que se generen frente al proceso de la lectura.

6.6.2 Población docente



La Ausencia De Hábitos Lectores

Figura 8. Las estrategias de aprendizaje que se desarrollan frente al proceso de la lectura en el aula, deben estar enfocadas a:

De acuerdo al enfoque con que se deben desarrollar las estrategias de lectura en el aula de los seis docentes encuestados y que a la vez representan el 100% coincidieron en la intención de entender el sentido de las palabras y la posibilidad de comprender el mundo a través de las mismas. Es satisfactorio hallar que en el aula se privilegian los procesos de comprensión e interpretación, que para el docente es de suma importancia el significado y funcionalidad que el estudiante descubra en la palabra escrita, porque antes de enseñar su origen semántico, morfológico o gramatical se debe pretender que el alumno se identifique con ellas dentro de su contexto y las vea como una oportunidad de interacción con el mundo y con quienes lo rodean.

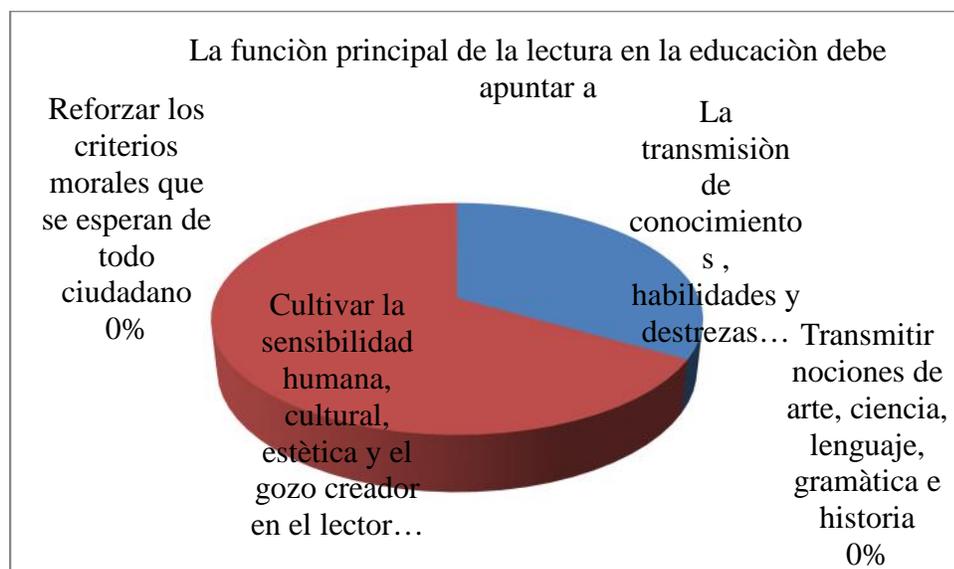


Figura 9. La función principal de la lectura en la educación debe apuntar a:

La Ausencia De Hábitos Lectores

Frente al anterior planteamiento dos docentes que equivalen al 33% manifiestan que la principal función de la lectura en la educación debe apuntar a la transmisión de conocimientos, habilidades y destrezas literarias. No obstante, cuatro que conforman el 67% se inclinan por la cultivación de la sensibilidad humana, cultural, estética y el gozo creador en el lector.

La lectura es un proceso que le permite al ser humano adentrarse en distintos y gran cantidad de contextos donde tiene la posibilidad de reafirmar sus pensamientos, capacidades, su manera de ver y vivir la vida. El lector logra permearse de todo un poco cuando logra sumergirse en un texto y es él quien finalmente decide que tomar para su enriquecimiento personal, emocional, cultural, humano, estético y creativo.

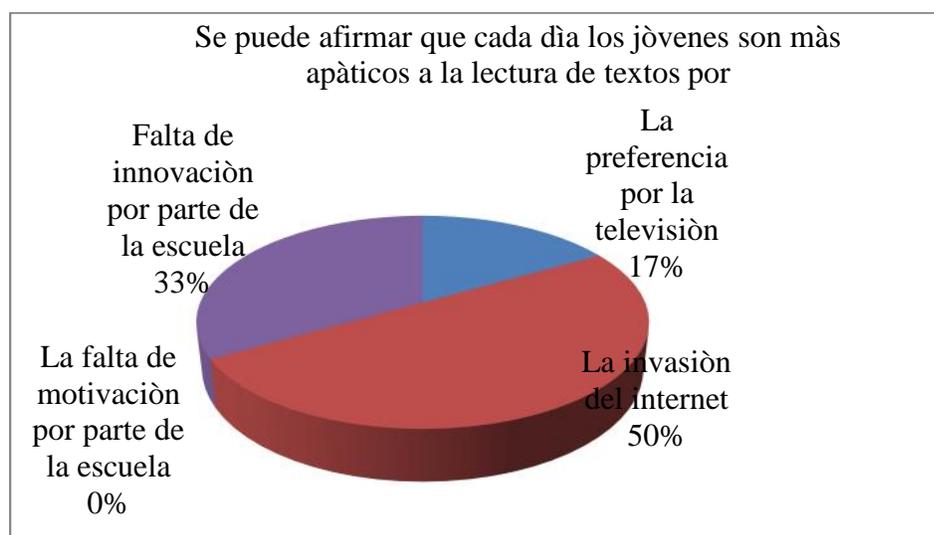


Figura 10. Se puede afirmar que cada día los jóvenes son más apáticos a la lectura de textos por:

La Ausencia De Hábitos Lectores

Un docente que representa el 17% afirma que cada día los jóvenes son más apáticos a la lectura por la preferencia del televisor, dos que obedecen al 50% piensan que el origen de tal apatía es a causa de la invasión del internet y otros dos que equivalen al 33% que se debe a la falta de innovación por parte de la escuela. Aunque la mayoría en su porcentaje justificó la ausencia de hábitos lectores en el uso masivo del internet, es la escuela quién debe esmerarse ante esta problemática en la canalización de estos medios tecnológicos, tampoco debe cerrar las puertas a su inclusión dentro de sus prácticas pedagógicas pero diseñando actividades que muestren una y otra vez el valor comunicativo de la palabra.

La institución educativa debe acercar creativamente a sus estudiantes con la lectura y ello se facilitaría a gran medida si se plantearan estrategias de aprendizaje donde se complementara el acto de leer con las demás capacidades de expresión que tiene nuestro cuerpo.

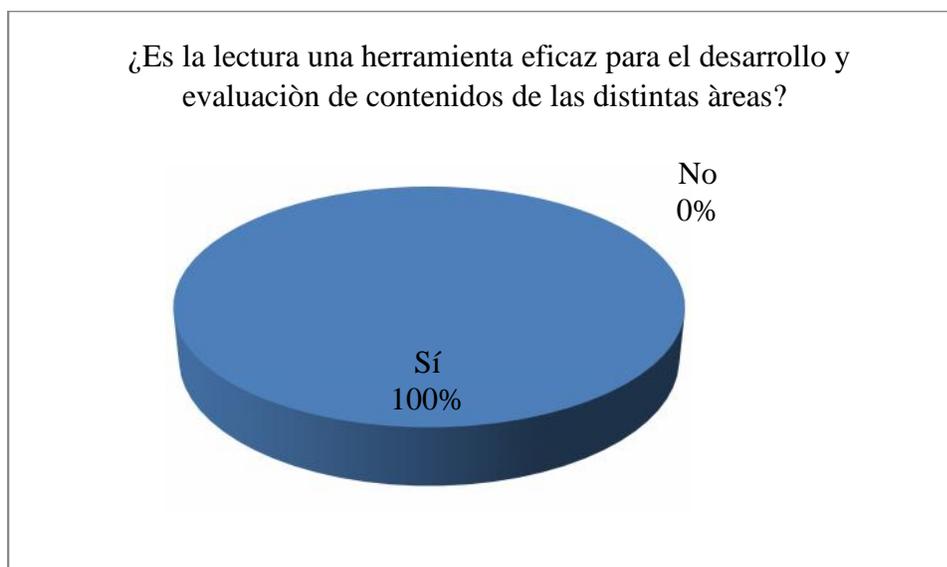


Figura 11. ¿Es la lectura una herramienta eficaz para el desarrollo y evaluación de contenidos específicos de las distintas áreas?

La Ausencia De Hábitos Lectores

Con respecto a la concepción de la lectura como una herramienta eficaz para el desarrollo y evaluación de contenidos de las distintas áreas los seis docentes encuestados que representan en total el 100% afirmaron verla de tal modo. Es preocupante que la lectura sea privilegiada en la escuela por su funcionalidad en el momento de evaluar y verificar la recepción exitosa o no del discurso dado por el docente; no se pretende que se ignoren tales beneficios y hasta el estímulo memorístico, analítico o interpretativo que se pueden desplegar a través de ésta, pero tampoco se puede desaparecer la otra posibilidad de placer y encuentro individual que se logra alcanzar con una agradable y libre lectura.

La escuela debe diseñar estrategias de acción enfocadas a una promoción diferente de la lectura donde el estudiante amplíe no solo sus habilidades para dar cuenta de informes literales, resúmenes o responda a unos determinados planteamientos preparados por el docente; sino a la construcción de su juicio crítico y reflexivo.

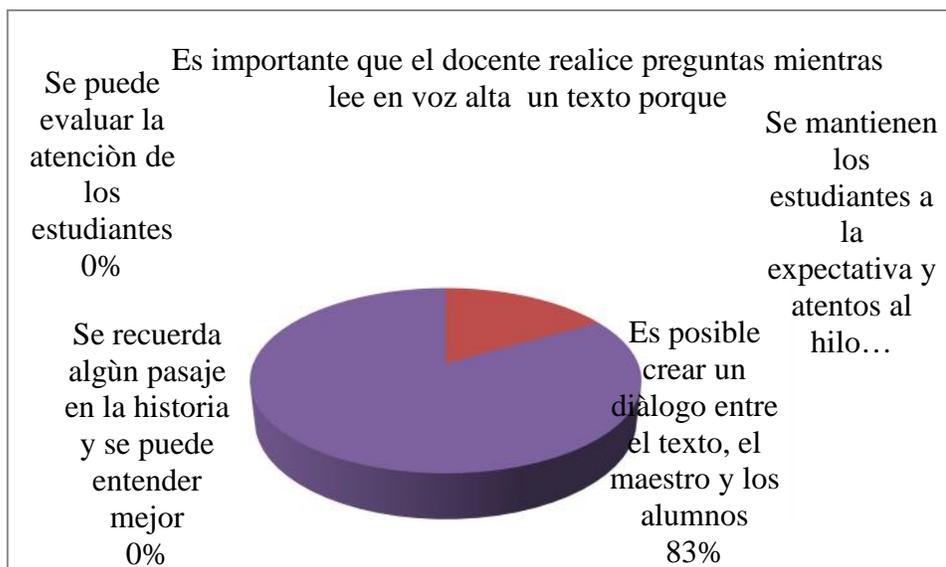
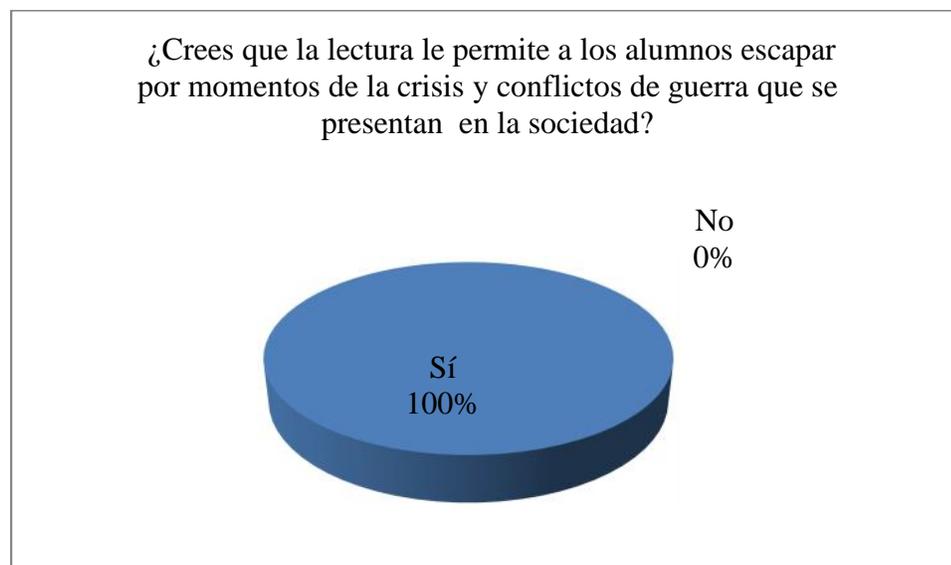


Figura 12. Es importante que el docente realice preguntas mientras lee en voz alta un texto porque

La Ausencia De Hábitos Lectores

Ante el anterior planteamiento a un solo docente que equivale al 17% le parece importante realizar preguntas mientras lee un texto en voz alta porque logra mantener a los estudiantes a la expectativa y atentos al hilo narrativo; contrario a ello los cinco restantes y que representan el 83%, lo hacen porque les es posible crear un diálogo entre el texto, el maestro y los alumnos como tal. Es alentador que la mayoría de los docentes vayan más allá de pretender un desciframiento de códigos lingüísticos, de la pronunciación adecuada de fonemas y la interpretación correcta de los signos de puntuación.

La estrategia de la lectura en voz alta no es suficiente ni la más pertinente para detectar que valor le otorga el estudiante al libro, cómo lo conoce o que nuevas construcciones extrae de él. Lo que realmente importa es el proceso de comprensión sobre la mecanización.



La Ausencia De Hábitos Lectores

Figura 13. ¿Crees que la lectura le permite a los alumnos escapar por momentos de la crisis y conflictos de guerra que se presentan en la sociedad?

Los seis docentes encuestados que representan el 100% manifiestan que la lectura les permite a los estudiantes escapar por momentos de la crisis y conflictos de guerra que se presentan en la sociedad. A partir de esta afirmación se puede resaltar el sentido de fantasía y riqueza imaginativa que trae la lectura consigo, además de ofrecérsela al lector; no se trata de hallar en ella un modo de esconder la realidad, pero sí se le posibilita al alumno enfrentarla a través de la literatura y sus diversas expresiones.

La lectura abre a los individuos un camino de realización personal donde pueden alcanzar todo aquello que la sociedad les obstaculiza en su día a día, ver el mundo de una manera diferente, minimizar conflictos o enfrentar ciertas experiencias de otro modo habitual.

De manera general es posible afirmar que las encuestas aplicadas a docentes y población estudiantil durante la recolección de datos fue una técnica que permitió establecer algunas causas influyentes a gran dimensión en la apatía que manifiestan los estudiantes hacia la lectura; incluyendo además, todas aquellas acciones que les represente el acceso directo a un portador de texto.

Analizando las concepciones que los estudiantes asumen frente a la lectura, igual que sus posibilidades de goce y placer se halló que la mayoría representada en un 80% ha encontrado en dicho proceso la oportunidad de fantasear, de penetrar en un mundo mágico donde se puede lograr la realización de los sueños y anhelos más reprimidos. No obstante, existe un 20% que no encuentra en la lectura un camino de sueño y de escape, ésta es y seguirá siendo una habilidad

La Ausencia De Hábitos Lectores

que no trasciende de ser un requisito indispensable para la alfabetización y la adecuada pronunciación de fonemas.

La lectura es un proceso constructor de significados que le permite al ser humano a través de los mismos comprender el sentido de sus percepciones, emociones y sentimientos más profundos. Acorde con esta concepción el 71% de los estudiantes manifiestan haberse sentido ejemplificados alguna vez con un personaje de una obra literaria leída, siendo posible afirmar que ésta es una intención válida con la cual se debe promover la lectura y generar conciencia de que leemos para compartir historias de vida, para socializar contenidos, para discutir, discrepar, enfrentar desafíos, asentir, enjuiciar con crítica, para encontrarnos y aproximarnos a una interpretación cada vez más certera de lo que somos. Contrario a lo expuesto, el 29% no lo han logrado puesto que la lectura no les brinda otro beneficio diferente al de la adquisición de conocimientos, lejos de cualquier evocación al placer, a la expresión de sentimientos o al emprendimiento de nuevos rumbos.

Es evidente la ausencia de hábitos lectores en la población estudiantil ya que al indagar sobre la cantidad de obras literarias leídas por iniciativa propia el 85% se ubica entre 1 y 3, el 6% de 4 a 6, el 3% de 7 en adelante y el 6% nunca lo han hecho. Infortunadamente es válido reiterar el problema que afronta la escuela en cuanto al aislamiento de la promoción de lectura desde un sentido más placentero y divertido para el individuo en formación.

Respaldando la problemática anterior y la desaparición de la familia como ámbito promotor de lectura se detectó que las actividades más comunes compartidas dentro del hogar se reducen para un 3% al disfrute de la radio, el 17% observa la televisión, un 80% no comparten y en ninguno realizan lecturas de diversos géneros literarios evidenciando este último porcentaje

La Ausencia De Hábitos Lectores

que en la formación del comportamiento lector de los estudiantes, el hogar no constituye un punto de partida. Los padres de familia deben ser conscientes de que ellos se relacionan con sus hijos antes que cualquier otro miembro de la sociedad, por eso tienen la responsabilidad inicial de cultivar el amor por el libro proporcionándole un espacio propio e importante en casa, logrando convertirlo en un elemento natural y cotidiano para todos sus miembros.

Llevando a los estudiantes a un momento de reflexión y retroceso en el tiempo se preguntó por los textos infantiles que más recuerdan de su formación literaria, y aquí de cierta manera se vuelve a involucrar la actuación de la familia, además del proceso de enseñanza-aprendizaje recibido de la escuela. Se obtiene que el 5% no recuerda ninguno, el 6% las historias heroicas, el 9% mitología, el 14% los cuentos de hadas y el 66% las fábulas.

Los maestros ejercen una influencia significativa sobre la actitud lectora de los estudiantes en formación, el hijo o el alumno ejemplar es el que lee, porque están convencidos de que la lectura o el libro en sí mismo está creado para la solución de conflictos sociales, para obtener triunfos académicos o la exitosa formación en valores. Se han dado casos en que los libros solo son leídos si cumplen algunos parámetros evaluativos bajo el concepto de lo “normal” o “moral”. En últimas, promover la lectura desde el hogar apuntando al perfeccionamiento del comportamiento ciudadano, solo logra acrecentar el sentimiento de fastidio y apatía por ésta, un desamor por el libro en vez de convertirla en un instante de aventura, de magia y felicidad.

El hábito lector es una conducta que puede ser asumida por individuos de diferente sexo, edad y profesión; pero los maestros que son responsables directos de su promoción están en el deber de desarrollar acciones pedagógicas encaminadas a construir o estrechar vínculos entre los estudiantes y la lectura; pero contrario a ello, solo el 34% afirman que los maestros presentan en

La Ausencia De Hábitos Lectores

sus métodos de enseñanza dicho proceso de manera llamativa, interesante y sorprendente, más el 66% expresa lo contrario.

Continuando con en el análisis de las prácticas docentes que se desarrollan dentro del aula, a fin de promover la lectura desde un sentido placentero que genere pasión por los libros y encontrar en sus palabras aspectos de nosotros mismos que ignorábamos, rechazábamos o que no sabíamos ver tal como son, se apela a la función principal que para los 6 maestros encuestados apunta este proceso: el 33% se inclina por la transmisión de conocimientos, habilidades y destrezas literarias y el 67% por la forma en que logra cultivar la sensibilidad humana, cultural, estética y el gozo creador en el lector, siendo esta última la opción más certera a su propósito de promoción.

Pese a que el 33% de docentes encuestados afirmaron anteriormente que la función principal de la lectura en la educación apunta a la transmisión de conocimientos, habilidades y destrezas literarias, el 100% asegura que las estrategias de aprendizaje que proponen en el aula con relación a ella, están enfocadas a entender el sentido de las palabras y la posibilidad de comprender el mundo a través de las mismas.

Con relación a la concepción que los docentes poseen sobre la lectura se halló que el 100% la definen como una herramienta eficiente para desarrollar y evaluar los contenidos específicos de las distintas áreas; complementario a ello el 17% resalta la importancia de formularle preguntas a sus alumnos mientras leen un texto en voz alta porque así los obliga a mantenerse atentos al hilo narrativo. Sin embargo, estos resultados lo que demuestran y a vez genera cuestionamiento es al mecanismo de evaluación en que la escuela está reduciendo el proceso de la lectura. Cuando se lee en voz alta solo damos cuenta del desciframiento de los

La Ausencia De Hábitos Lectores

códigos lingüísticos y la correcta o no vocalización de fonemas dejando de lado la experiencia interna que acompaña a el acto de leer: la construcción de significados, el juicio crítico de las vivencias y el encuentro individual. No obstante, hay un 83% de docentes que defienden la intención de crear un diálogo entre el texto, el maestro y los estudiantes con este tipo de ejercicios. De aquí que la única condición que no es negociable en la formación de hábitos lectores es el privilegio de la comprensión sobre la mecanización y vocalización.

La institución educativa afronta un gran reto de promoción y acercamiento de los jóvenes hacia la lectura, dentro de esta sociedad que día a día adelanta su inclusión de medios masivos de comunicación con el fin de facilitar o quizás hasta reemplazar el contacto directo con el libro. Según los docentes encuestados el 71% afirman que la preferencia por el televisor es causa de apatía y alejamiento con relación al texto, el 50% piensa que tales actividades obedecen a la invasión del internet y el 33% a la falta de innovación por parte de la escuela.

7. Conclusiones

Después de observar y analizar las experiencias de enseñanza y aprendizaje que desarrollan los maestros dentro del aula en torno a la promoción de la lectura cabe resaltar el papel relevante que le otorgan a dicho proceso dentro de su acción pedagógica como un contenido más para ser enseñado y posteriormente evaluado a los estudiantes. Aunque el diseño y aplicación de las encuestas a la población docente se realizó pensando en un medio eficaz para la constatación de las ideas, percepciones y sobre todo como una técnica que reflejara el hacer pedagógico de éstos,

La Ausencia De Hábitos Lectores

se pudo evidenciar que las respuestas seleccionadas por la mayoría de ellos no coinciden para nada con su real discurso y didáctica a la hora de promover la lectura el grupo.

Es así como las estrategias que desarrollan los maestros de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel con los estudiantes del clei tres de la modalidad sabatina, especialmente la docente de lengua castellana evidencia dentro de su acción educativa que atribuye a la lectura una función específica de comprensión literal e inferencial, capacidades que sólo son posible adquirirlas leyendo y de ahí se abre paso otra tarea más: obligar a leer valiéndose de la calificación. Ese afán y obligatoriedad a los que son sometidos los estudiantes en vez de generar un impacto positivo de acercamiento con la lectura y hasta la creación de hábitos lectores sólo consigue la manifestación de una actitud apática por dicho acto.

Sería pertinente que los maestros consideraran otras estrategias que faciliten el dominio del código oral y escrito, el desarrollo de otras competencias a nivel del lenguaje y a la vez abran espacios de reflexión, recreación y autonomía donde los estudiantes en vez de sentirse sometidos encuentren más caminos para hacer valer sus juicios y la percepción personal que poseen de la realidad que viven. A través del rastreo exhaustivo de fundamentos teóricos relacionados con la lectura se puede determinar que la literatura puede llegar a contribuir significativamente en la transformación de esta habilidad en una experiencia, puesto que se involucrarían no sólo contenidos sino las pasiones, sentimientos, percepciones y capacidad de creación particular que el estudiante logra al confrontar las páginas impresas de un libro con su propia existencia.

La escuela debe convertirse en un ámbito propicio para la lectura y lastimosamente la realidad académica observada evidenció una negación inmensa por este hábito y su promoción dando pie a la formulación de un plan de estrategias creativas, lúdicas, innovadoras que de vez

La Ausencia De Hábitos Lectores

en cuando desescolaricen la lectura de la enseñanza y la reivindiquen como un derecho, que muestre una diversidad de textos y maneras de leer, además de la libertad de gustar de unos y de otros.

8. Recomendaciones

Dentro de la acción educativa y la interacción con todos los actores involucrados en este proceso investigativo, es pertinente recomendarle a la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel tener en cuenta a la hora de planear y ejecutar intervenciones pedagógicas dentro del aula, enfocadas a la promoción de la lectura teniendo como meta fija la adquisición de hábitos lectores por parte de sus estudiantes que es primordial partir desde el descubrimiento de su esencia recreativa y estética para luego abrir otras posibilidades, habilidades, competencias y concepciones que también pueden darse a través de su práctica.

Los docentes están llamados a reconocer su papel de primeros promotores de lectura, puesto que la misma realidad evidencia la ausencia y desarticulación de la familia que es el primer ámbito en el que interactúa todo ser humano con este tipo de formaciones que para ellos suelen ser netamente académicas. La lucha de aquí en adelante se debería concentrar en la reivindicación de la lectura desde un sentido más literario que lingüístico, de nada sirve desarrollar capacidades de interpretación y la traducción correcta de las letras impresas en una hoja a un código verbal cuando su intérprete o traductor no se logra conmovir con todo ese discurso enunciado.

La Ausencia De Hábitos Lectores

La escuela no puede cerrar las puertas a los sueños, a la fantasía, al viaje gratuito por mundos inesperados que solo bastarían de creativos y constantes encuentros pedagógicos fundamentados en la formación de lectores autónomos donde el docente trasciende la enseñanza de la lectura a un sin fin de caminos que tiene para cada uno de sus transeúntes su vida puesta en escena bajo una forma metafórica. Igualmente invitando a la reflexión de lo que es actualmente la lectura para el contexto educativo y la influencia apática que ha generado en la población estudiantil se exponen unas últimas consideraciones que de la misma manera aluden a la promoción de ésta respetando su principio de libertad y placer:

- Tanto el ámbito familiar como el educativo son responsables de animar sus estudiantes a adentrarse en el maravilloso mundo de la lectura, de leer jugando, cantando, observando, escuchando, pintando y hasta hablando.

- La lectura no puede asociarse con una exigencia impuesta por el adulto o cualquier promotor de ella, quienes además de obligarlos a leer, los presionan para que sientan placer leyendo y extraigan del texto una única interpretación. Leer es más que un verdadero placer, es una aventura; motivar al estudiante a leer es darle un regalo para toda la vida.

- Las instituciones educativas deben proponer con más frecuencia talleres, convocatorias o festivales que generen impacto con relación al relevante tema de la lectura y sus formas de expresión. Tienden más bien a encasillar la capacidad creadora de los estudiantes con el desarrollo de clases magistrales que no se desvían de los planes educativos o lineamientos establecidos.

9. Referencias Bibliográficas

- Álvarez, C. E. (2002). *Metodología, diseño y desarrollo del proceso de investigación*. México: Manual de la American.
- Álvarez, D. Z. (1994). *La promoción de la lectura, una propuesta de acción para la escuela y la biblioteca*. Medellín: En animación y promoción de la lectura .
- Borges, J. L. (11 de Octubre de 2008). *Emastromatteo's weblog*. Recuperado el Sábado de Junio de 2012, de Emastromatteo's weblog: <http://emastromatteo.wordpress.com/2008/10/11/el-libro-por-jorge-luis-borges/>
- Colasanti, M. (2003). *Fragatas para tierras lejanas*. Brasil: Norma.
- Estés, C. P. (25 de Julio de 2012). *El cuento como guía*. Recuperado el Jueves de Mayo de 2013, de El cuento como guía: <http://beckgza.wordpress.com/2012/07/25/el-cuento-como-guia/>
- Gutiérrez, H. C. (2007). *La investigación formativa en el aula: la pedagogía como investigación*. Santafe de Bogotá: Magisterio.
- Lerner, D. (1996). Es posible leer en la escuela. *Lectura y vida* , 3.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Santafe de Bogotá: Norma.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Santafe de Bogotá: Maestro.
- Penac, D. (1993). *Como una novela*. Santafe de Bogotá: Norma S.A.
- República de Colombia. (2006). *Código de la Infancia y la Adolescencia*. Santafe de Bogotá: Unión Ltda.

La Ausencia De Hábitos Lectores

República de Colombia. (1994). *Ley General de Educación* . Santafe de Bogotá: Unión Ltda.

Republica de Colombia. (1991). *Nueva Constitución Política de Colombia*. Santafe de Bogotá:
Unión Ltda.

Skinner, B. (Jueves de Abril de 2009). *monografias.com*. Recuperado el Sábado de Junio de 2012,
de monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos11/condoper/condoper.shtml>

Zuleta, E. (1982). *Sobre lectura*. Medellín : Hombre nuevo.

Propuesta Pedagógica

1. La Lectura Como Una Estrategia Para Crear Hábitos Lectores

2. Descripción De La Propuesta Pedagógica

La lectura es una actividad que además de ser enmarcada exclusivamente como fuente de conocimiento, debe ser valorada y vivida desde su sentido de placer y capacidad para provocar el adentramiento en otros mundos imaginarios, donde se le otorga al lector todo el poder para crear su propia historia. Los diferentes contextos en que interactúan los jóvenes en formación hoy en día como lo es el educativo, el familiar y social se esfuerzan en implementar estrategias que los obliguen a leer sin estimar las consecuencias que puedan generar los métodos con que logren acercarlos a tal proceso.

La escuela es un espacio comprometido con la educación integral de los educandos, entrando como tal el fomento de la habilidad lectora pero es necesario repensar que previo a este trabajo educativo y formativo hay que darle importancia a una fase de sensibilización, de motivación, de acercamiento y enamoramiento sí se desea que lo aprendido sea significativo y con sentido para ellos. Quizás el afán por la obtención de resultados y la preocupación por la ausencia de hábitos lectores es que los docentes dentro del aula han recaído en una promoción de lectura obligada, impuesta, estandarizada y limitante.

Esta propuesta de intervención tiene como objetivo inducir a los estudiantes del clei tres de la jornada sabatina de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel del municipio de Envigado (Antioquia) al acceso cotidiano de la lectura, presentarles otras formas de escrudiñar un texto, de

La Ausencia De Hábitos Lectores

identificarse con una determinada obra y que son ellos autónomamente quienes deciden lo que les parezca significativo para sí. Además se incluirán los lenguajes expresivos reconociendo que son éstos una posibilidad que tienen los individuos para poner en escena sus pensamientos, emociones, aprendizajes, creatividad, habilidades, entre otras capacidades.

3. Justificación

La escuela es una institución a la cual se le ha adquirido desde siempre la misión fundamental de enseñar a leer y escribir; por consiguiente, ésta ha incurrido en la implementación de una cantidad de estrategias y métodos que lleven a los estudiantes al desarrollo óptimo de tales habilidades sin tener en cuenta que algunas suelen convertirse en acciones o tareas impuestas. Así mismo, las obras literarias han sido sistematizadas dentro de los programas escolares junto con un ejercicio de aplicación teórico que no trasciende de la evaluación escrita, la elaboración de resúmenes o informes de lectura sobre los personajes, lugares, sucesos relevantes y la identificación de la idea central que el autor de manera implícita quería darle a conocer al lector. No obstante, es importante generar en el aula otro tipo de experiencias y contacto con la lectura que no dependa de la imposición ni la obligación por parte del docente; deben renovarse las prácticas pedagógicas con miras a un acercamiento más espontáneo y creativo hacia tal proceso, donde cada individuo en formación tome para sí lo que resulte significativo.

Bajo la problemática que enfrenta la escuela por la ausencia de estudiantes lectores y la apatía latente por todo aquello que les represente “leer” Delia Lerner analiza las maneras en que

La Ausencia De Hábitos Lectores

las prácticas escolares influyen en estas actitudes y se pregunta (Lerner, Es posible leer en la escuela, 1996):

“¿Por qué se supone en la escuela que existe una sola interpretación correcta de cada texto (y se evalúa en consecuencia), cuando la experiencia de todo lector muestra tantas discusiones originadas en las diversas interpretaciones posibles de un artículo o de una novela?” (pág. 4).

El ámbito educativo debe crear condiciones didácticas e innovadoras que motiven el acceso a la lectura y para ello se llevara a cabo la propuesta de intervención descrita en el texto anterior, basada en la exploración de los lenguajes expresivos como otra alternativa para expresar el encuentro personal que se logra tener con un determinado texto y la inclusión de diversos recursos concretos que motivan y despiertan el interés, la curiosidad de los estudiantes por adentrarse en el universo de posibilidades característico de tal proceso.

A medida que se desarrolle la fase de intervención se estará enfrentando un gran desafío: desescolarizar la lectura como objeto de enseñanza para reconstituirla en una experiencia significativa desde el punto de vista de los alumnos; promocionar la lectura dentro del aula desde un propósito de placer puede cambiar la apatía que manifiestan los estudiantes por ella y hasta lograr con más éxito la formación de individuos lectores. La realidad hallada demuestra que aún no son capaces de asumir una postura crítica y profunda frente a lo que leen independiente del deseo de enseñanza del maestro, así mismo como la carencia didáctica del docente para despertar en ellos motivación, curiosidad, pasión y hábito por tal proceso.

Finalmente, citando de nuevo a delia Lerner se resaltan algunas renovaciones que son aplicables en este grupo específico con el fin para contribuir al mejoramiento de los métodos que

La Ausencia De Hábitos Lectores

se implementan en la formación de hábitos lectores y la valoración de las habilidades que ello requiere (Lerner, 1996):

Si se logra producir un cambio cualitativo en la gestión del tiempo didáctico, si se concilia la necesidad de evaluar con las prioridades de la enseñanza y el aprendizaje, si se redistribuyen las responsabilidades de maestro y alumnos en relación con la lectura para hacer posible la formación de lectores autónomos, si se desarrollan en el aula y en la institución proyectos que doten de sentido a la lectura, que promueven el funcionamiento de la escuela como una micro sociedad de lectores y escritores en la que participen alumnos, padres y maestros, entonces sí, es posible leer en la escuela (pág. 19).

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Ejecutar una serie de actividades que posibilite la adquisición de hábitos lectores en los estudiantes del clei tres en la modalidad sabatina de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel.

4.2 Objetivos Específicos

1. Sensibilizar a la población estudiantil y docente acerca de la promoción y adquisición de hábitos lectores mediante prácticas académicas dinámicas, creativas y menos escolarizadas.

La Ausencia De Hábitos Lectores

2. Presentar la lectura como un proceso que además de fortalecer habilidades gramaticales genera espacios de recreación y creación.
3. Desarrollar un plan de actividades que promuevan un acercamiento placentero con la lectura para mejorar el poco interés que tiene frente a dicho proceso.
4. Caracterizar la lectura a partir de la competencia propositiva involucrando a los estudiantes en actividades de libre creación donde puedan evidenciar sus propias connotaciones entre un texto y la realidad.
5. Elaborar un compendio de juegos lingüísticos mediante la recopilación de las creaciones escritas de los estudiantes que posteriormente serán compartidas con otros grupos de estudiantes.

4. Marco Teórico

Desde tiempo atrás la lectura ha venido transformando su concepción pasiva, mecánica y memorística por un proceso dinámico que le permite al ser humano encontrarle un sentido más crítico y personal al texto con el que se enfrenta, además de otorgarle toda la libertad para que elabore sus propias significaciones e interpretaciones a partir del mismo. Es importante tener presente esta nueva perspectiva de lectura con la que el ámbito educativo está llamado a promoverla dentro del aula y por tanto, las estrategias pedagógicas que allí se propongan deben estar encaminadas a presentarla más allá de un ejercicio de descodificación y repensarla en términos de comprensión de sí mismo y el mundo que se habita.

La Ausencia De Hábitos Lectores

Respecto a los avances y transformaciones educativas que la escuela ha venido enfrentando, con relación a su papel promotor de lectura y por ende la formación de lectores competentes, la realidad estudiantil pone de manifiesto una carencia por la manera en que debe vivirse la interacción con el texto, qué leer, cómo leer y para qué. Aún reflejan una presión académica en cuanto a dominar las reglas universales de adecuada pronunciación, desciframiento de códigos, postura corporal, velocidad y de retención se trata, no hay una apuesta definitiva que crea en la importancia y más allá en los resultados favorables que se pueden obtener a partir de una lectura silenciosa, libre, individual dejando de lado la imposición y las condiciones.

Estanislao Zuleta Velásquez escritor, poeta, pensador, filósofo y graduado con el título de Doctor Honoris Causa en Psicología de la Universidad del Valle, residente del municipio de Medellín (Antioquia) se convirtió en un apasionado por la lectura y defensor de la misma desde un sentido de experiencia personal como lo permite deducir a través de algunas compilaciones que realizó de sus ensayos entre los cuales aparece “La Lectura” disponible en la obra “Ensayos Selectos” en el año 1992 igualmente hablando de ésta en una instancia de encuentro consigo mismo que nada tiene que ver con condicionamientos exteriores y proponía (Zuleta, Ensayos selectos, 1992):

“...el denuncio al lector turista que pasa por los libros sin dejarse afectar por ellos; presentó, en cambio el modelo del lector viajero, que toma la lectura como aventura, es decir, como riesgo. La lectura, afirmaba, debe comprometerse vitalmente, debe ser una confrontación en el terreno de la interpretación, con el discurso del otro. Sólo hay lectura cuando nos cuestiona, cuando nos transforma: “Tú puedes comprar La Montaña Mágica, es una mercancía, está en todas las librerías, vale x pesos, 1.000 ó 1.200, pero si La Montaña

La Ausencia De Hábitos Lectores

Mágica transforma tu relación con la muerte y con el amor es tuya, si no, es una mercancía que tienes en tu biblioteca” (pág. 3).

De primera mano se hace evidente como Estanislao Zuleta no fundamenta desde ningún punto de vista el éxito de la lectura bajo la adquisición de un código oral que acierte en la interpretación del código escrito y todo el sistema gramatical que este acarrea; por el contrario, es explícito en señalar que esta competencia se alcanza en la medida que el lector se sumerja en las palabras allí escritas y se conmueva a través de lo que enuncian las mismas. No hay un espacio para lo memorístico ni las predicciones, puesto que cada individuo es único y diferente confirmando con ello la validez de todas las lecturas siempre y cuando busquen alimentar su imaginativo, sensibilidad, gozo y sensibilidad.

Dentro de las concepciones que comparte Estanislao Zuleta referente a la lectura expone la existencia de distintos tipos de texto, formas y propósitos de lectura entre las cuales enuncia la filosófica, científica y la literaria apareciendo esta última como la mejor propuesta a incluir en práctica docente que este encaminada a su promoción desde una perspectiva de placer y libertad. Después de exponer a profundidad los fines cognitivos que se buscan detrás de la lectura habló a favor de la literatura determinando (Zuleta, Ensayos selectos, 1992):

“...como todo lo que está incluido en el mensaje literario, está incluido de tal manera y en tal forma que conmine a un receptor a vivirlo como una experiencia, todo debe estar combinado y producido dentro del texto, de tal manera, que tenga un sentido y no simplemente que, por ejemplo, produzca un informe; la literatura por eso no necesita disculpas, no necesita enseñar nada, en el sentido, digamos, de una información concreta; la

La Ausencia De Hábitos Lectores

obra literaria más bella que pueda uno leer, probablemente puede, en el sentido de una información concreta, no enseñar nada...” (pág. 275).

Acatando los aportes de Estanislao Zuleta y su propuesta de fundamentar el sentido real de la lectura a partir de la experiencia personal y profunda que propicia la literatura, se podría afirmar el hallazgo de una solución o camino que de manera creativa y motivante logre generar en los estudiantes un acercamiento más recurrente a los textos, que por su propia cuenta decidan rellenar las páginas en blanco que habitan en sus cabezas a través de elaboraciones originales y den testimonio de la posibilidad que estos otorgan para representar, expresar, comunicar, sentir, conocer, experimentar y comprender su postura frente al mundo.

Bajo la misma premisa de continuar defendiendo la aparición de la literatura como una estrategia que le da un giro completamente aislado a la lectura de la enseñanza, es conveniente retomar a la Licenciada en Ciencias de la Educación y Lingüista Delia Lerner por sus reconocidas investigaciones sobre la Didáctica de la Lectura, trayendo a colación su obra titulada *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* en la cual se evidencia una fuerte crítica con relación a lo que nunca ha dejado de significar el leer además del escribir para la escuela afirmando (Lerner, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, 2001): “Leer y escribir...Palabras familiares para todos los educadores, palabras que han marcado y siguen marcando una función esencial –quizá la función esencial- de la escolaridad obligatoria” (pág. 1). Por consiguiente, se extenderá este camino de reflexión donde se tratará al máximo de reafirmar el otro sentido para el que está hecha la lectura, un sentido que logra penetrarse en el

La Ausencia De Hábitos Lectores

alma del lector y es capaz de extraer del mismo las más anheladas comprensiones por cualquier docente.

Delia Lerner propone la transformación del contenido académico que la escuela ofrece a sus estudiantes hacia la desescolarización de la lectura como el mecanismo utilizado para lograr la asimilación de sus teorías abordadas y evaluar el éxito con el que fueron memorizadas. Es razonable cuestionar la didáctica con la que éste ámbito viene presentando la experiencia de la lectura en sus aulas, puede casi afirmarse que la crisis de escasos lectores y grandes pensadores que afronta la sociedad corresponde a la errónea promoción que hacen allí de éste proceso. Sin embargo, la primera tarea radica en la obligación de concebirla desde otra noción, cuya fundamentación se arraiga en la actuación activa y libre del estudiante, son ellos quienes proponen la manera y el fin por el cual leen. No obstante, ante esta carencia ineludible la autora propone (Lerner, Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, 2001):

“Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta, deseando conocer otros modos de vida, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos” (pág. 1).

Acorde a lo anterior y a la propuesta de convertir la escuela en una comunidad de lectores, se torna evidente el papel relevante que debe atribuírsele al estudiante dentro de la vivencia de

La Ausencia De Hábitos Lectores

cualquier práctica lectora que se dé en el aula. Es indispensable recordar aquellos pensamientos de la escuela nueva donde se descubrió que el centro del aprendizaje es el alumno y por tanto, lo que se planea ejecutar nace de sus intereses y necesidades. Así mismo sucede con la lectura, no puede haber lugar para los supuestos del maestro, para las interpretaciones anticipadas o las respuestas únicas, ya que el texto, la palabra procesada ingresa de manera personal ante cada lector, el encuentro es diferente, así se trate de la misma obra porque simplemente las necesidades, los deseos, los vacíos, los anhelos, las motivaciones son personales.

5. Metodología

A lo largo del proyecto se ha venido exponiendo la lectura a partir de una visión totalmente opuesta a lo que la escuela y cualquier educador pretende desarrollar mediante su dominio; ha sido propuesta desde la concepción de experiencia libre, espontánea y realización personal que le genera al lector cuando por sí mismo decide adentrarse en las páginas escritas de cualquier libro. Del mismo modo y tratando de guardar la concordancia con el objetivo de esta investigación, se planeará un compendio de actividades con los estudiantes del ciclo tres de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel que permitan acortar la distancia marcada entre éstos y la recurrencia a los textos. Dichas estrategias de acción estarán direccionadas bajo una metodología constructivista la cual ha tomado fuerza durante los últimos años en el campo pedagógico, buscando establecer la adquisición del aprendizaje como un proceso exclusivo del estudiante; es decir, no descarta el rol formativo del maestro pero le adhiere más un papel de acompañante, orientador y generador de ambientes significativos donde el estudiante conjuga sus saberes previos ya elaborados con los nuevos y el contexto en el que interactúa. Sin embargo, no se puede desconocer que el ámbito educativo es diverso y cambiante en la medida que cada uno de sus actores manifiesta necesidades particulares con respecto a la enseñanza e interiorización de contenidos, pero respetando el principio de libertad y placer se busca la integración activa de todos y la satisfacción personal de cada uno al asumir los talleres propuestos.

A continuación se enuncian las fases que mediante la planeación de estrategias de acción pertinentes para cada una se llevarán al aula pensando en el mejoramiento de los hábitos lectores de los estudiantes:

La Ausencia De Hábitos Lectores

mejora favorabilidad que deben resultar efectivas que deben ser a la hora de elaborar un diagnóstico, analizar datos, diseñar actividades pedagógicas, impactar y minimizar la apatía marcada que los estudiantes manifiestan por la lectura; tales serán:

- Sensibilización mediante la entrega de plegables y conversatorios establecidos con los estudiantes y docentes.
- Capacitación sustentada desde una fundamentación teórica acerca de la lectura y otros sentidos de placer, libertad y reflexión que han contemplado algunos autores.
- La ejecución de un plan de actividades que promuevan la lectura mediante estrategias de participación libre, la lúdica, y el respeto por el ritmo de aprendizaje particular de cada estudiante.
- Proyección social comunitaria mediante la recopilación de los portadores de texto creados por los propios estudiantes y la disponibilidad para ser implementados en otros grupos.

Además de tener claridad y un orden establecido en la manera como se orientará la fase de intervención, cabe finalmente resaltar que todas las actividades pedagógicas que se lleven a cabo con los estudiantes, son planeadas a partir de la necesidad de mostrarles e involucrarlos en otros tipos de acercamiento con la lectura donde la imposición, la mecanización, la memorización, los resúmenes y las evaluaciones no serán su función principal, sino que les permitirá expresar creativamente sus pensamientos, ideas y juicio personal

La Ausencia De Hábitos Lectores

6. Descripción De Actividades

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsable	Evaluación
Enero 26 de 2013	Inicio del diario literario: redacción espontánea de los estudiantes en una libreta llamada “diario literario” a partir de la socialización cada una de lecturas al comienzo de	Promover el hábito de la lectura mediante la iniciación de un diario literario construido por cada estudiante a partir de la socialización de diversos textos y la escritura del sentimiento	Al inicio de cada práctica pedagógica se comparte con los estudiantes mediante la lectura en voz alta un texto de índole narrativo; los seleccionados para siete intervenciones son: Emma Zunz de Jorge Luís Borges. Las monas, de viaje de Gianni Rodari. El perrito cojo, texto	Humanos: Estudiantes clei tres. Maestra titular. Alumna practicante Físicos: Aula de clase Didácticos: Lapicero Libreta Fotocopias Libros.	Estudiante practicante	Es una actividad continua que se desarrolló desde el inicio de cada clase hasta el final de la misma, contando siempre con la escucha activa de los estudiantes, la

La Ausencia De Hábitos Lectores

cada práctica pedagógica.	que éstas logran generarles.	extraído de la U de A, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (semilleros). El cazador de tigres de David Sánchez Juliao. Paréntesis de Gonzalo Gallo. La sonrisa de Marko de Marguerite Yourcenar. El agua, el viento y la verdad (anónimo). Después de la lectura cada estudiante escribirá libremente su sentir frente	admiración por las lecturas compartidas, la expectativa al inicio de cada clase por la trama que se iría a compartir y la producción textual libre que podían hacer de lo escuchado. A través de esta actividad se observó la facilidad con
---------------------------	------------------------------	--	---

La Ausencia De Hábitos Lectores

al texto compartido;
incluso pueden recurrir a
otras estrategias de
representación como el
dibujo, la moraleja,
acrósticos, entre otras
creaciones.

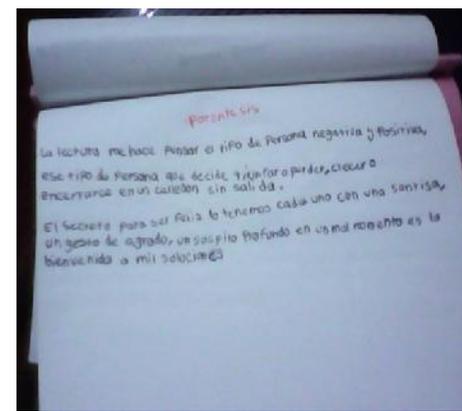
que
comprenden
textos pero al
momento de
plasmarse por
escrito lo que
les generó la
lectura no
trascienden de
la competencia
literaria.

La Ausencia De Hábitos Lectores

Diario Literario

“La escritura debe ser una invitación a expresar aquello que nos resulta más significativo, porque está muy cerca del corazón o de la piel, o porque ha representado una conquista, un fracaso, una búsqueda, una pregunta sin resolver todavía”.

Luis Fernando Peña Borrero



La Ausencia De Hábitos Lectores

Fecha: 9 de Marzo de 2013

Actividad: reflexión escrita a partir de la lectura del texto “Paréntesis” de Gonzalo Gallo.

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Febrero 9 de 2013	Taller escrito individual ¿Qué tanto he leído?: estrategia de apareamiento donde los estudiantes relacionarán una serie de preguntas con sus correctas respuestas.	Detectar que tan masivo o escaso ha sido el acercamiento de los estudiantes con la lectura, a través de la aplicación de un ejercicio de apareamiento que logre poner en evidencia sus saberes y	Al estudiante se le entrega un ejercicio de apareamiento. Su contenido requiere de la unión de algunos autores con sus respectivas obras, de personajes fantásticos, lugares y objetos	Físicos: Aula de clase. Didácticos: Fotocopias. Lapiceros. Humanos: Estudiantes clei tres. Alumna practicante.	Estudiante practicante.	Una minoría de estudiantes acertaron con la correspondencia entre las preguntas y sus respuestas, lo que al mismo tiempo les impidió descubrir el mensaje oculto. Fue necesario recurrir al

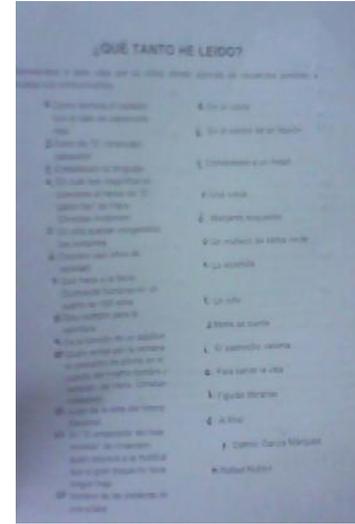
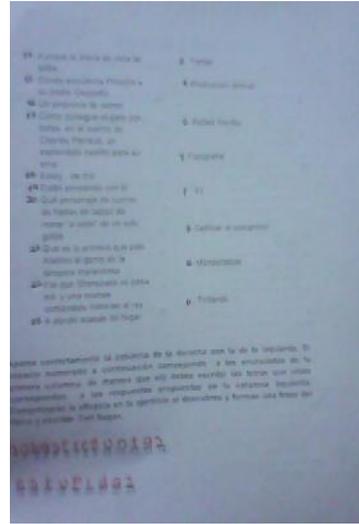
La Ausencia De Hábitos Lectores

		<p>experiencias previas frente a dicho proceso.</p>	<p>mágicos con el nombre de las historias a las que pertenecen.</p> <p>A medida que el estudiante realice un apareamiento formará una oración (mensaje oculto) cuya coherencia estará en el correcto apareamiento entre las preguntas y respuestas.</p>	<p>Maestra titular.</p>		<p>desarrollo colectivo del ejercicio para lograrlo culminar con éxito, pero evidenciando solo un conocimiento certero frente a los cuentos de hadas, fábulas y sus personajes.</p>
--	--	---	---	-------------------------	--	---

La Ausencia De Hábitos Lectores

¿Qué tanto he leído?

Bienvenidos a este viaje por su niñez donde además de recuerdos pondrán a prueba sus conocimientos.



La Ausencia De Hábitos Lectores

Actividad: taller escrito basado en la estrategia del apareamiento.

Fecha: febrero 9 de 2013

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Febrero 23 de 2013	Construyendo el sentido y significado de la lectura: ejecución de debate acerca de lo que ha sido la experiencia lectora para cada estudiante.	Determinar el sentido y significado que los estudiantes tienen con referencia a la lectura, mediante el intercambio de experiencias personales y académicas tratando de contextualizarlos dentro de un nuevo propósito de	En mesa redonda y jugando al “tingo-tango” se motivarán los estudiantes a exponer sus concepciones frente a la lectura, importancia para sus vidas, tipo de lecturas preferidas,	Físicos: Aula de clase. Didácticos: Pelota Humanos: Estudiantes clei tres. Profesora titular.	Estudiante practicante	Todos los estudiantes perciben la lectura como un proceso académico que les permite mejorar su calidad de vida, las relaciones humanas y enriquecer su vocabulario. Ninguno manifestó una noción de libertad, placer,

La Ausencia De Hábitos Lectores

creación, placer, autonomía y libertad.	recurrencia a ella y todos los demás	Alumna practicante.	crítica, fantasía o recreación.
	aportes o		Por consiguiente,
	discusiones que		manifestaron la
	se presenten hasta		importancia de que
	tratar de concluir		sea un acto impuesto
	si es un proceso		incluso desde la
	al que debe		niñez, para evitar con
	obligarse o por el		ello al aumento de la
	contrario, dejarlo		ignorancia.
	a la elección		
	particular para su		
	adquisición.		

La Ausencia De Hábitos Lectores

Construyendo el sentido y significado de la lectura

La lectura va más allá de un consumo de información. Vivan este acto como una oportunidad de transformación y creación de significados.



Actividad: debate acerca de las percepciones particulares en torno a la lectura.

Fecha: febrero 23 de 2013

La Ausencia De Hábitos Lectores

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Marzo 2 de 2013	La relación entre lectura y literatura: análisis de cortas lecturas bajo diferentes directrices como el desarrollo de un cuestionario y la expresión gráfica libre.	Evidenciar las posibilidades de aprendizaje y fantasía que los estudiantes pueden adquirir desde el dominio de la lectura y la trascendencia de la misma hacia la literatura, por	El grupo dividido en dos subgrupos tendrán diferentes instrucciones que desarrollarán a partir de la lectura de un mismo fragmento de la obra “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez. El grupo uno deberá responder 5 preguntas tipo ecaes que buscan evidenciar su comprensión lectora,	Físicos: Aula de clase. Didácticos: Fotocopias. Fragmento de la obra “Cien años de soledad”. Hojas, palos, pinceles, vinilos, colores, colbón, plastilina, aserrín, botones, lentejuelas. Humanos: Estudiantes clei tres. Profesora titular.	Estudiante practicante.	Los estudiantes que pertenecían al grupo uno manifestaron inconformidad con el ejercicio de selección múltiple asignado, a comparación de la tarea delegada al grupo dos. Fue posible concluir en conjunto las posibilidades de aprendizaje y de estímulo de capacidades que de

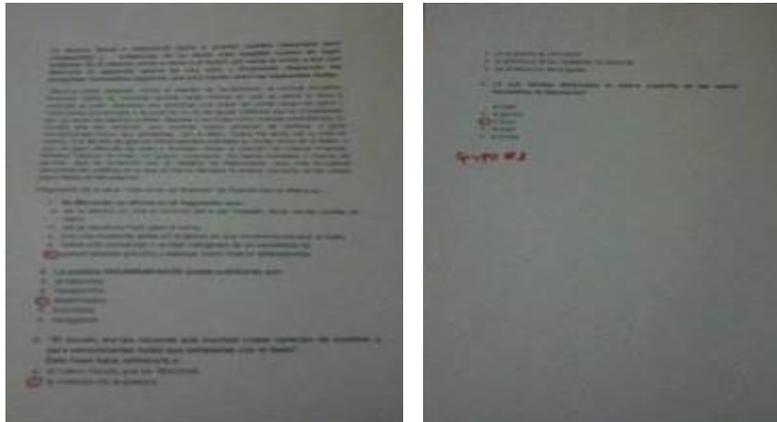
La Ausencia De Hábitos Lectores

medio de un	enmarcada desde la	Alumna practicante.	las dos actividades se
ejercicio de	inferencia.		pueden adquirir pero
producción	El grupo dos utilizará		aludiendo que ante
textual que	libremente algunos		cualquier intención
favorezca en	materiales concretos		de enseñanza lo
ellos su	para representar el		primordial es la
comprensión	mismo fragmento.		motivación y la
lectora como	Cada subgrupo elegirá		activación del interés
la creación de	un expositor.		de los estudiantes.
nuevos			
textos.			

La Ausencia De Hábitos Lectores

La relación entre lectura y literatura

La lectura nos transporta a un sinfín de mundos posibles y la literatura nos permite crear a partir de la exploración realizada durante ese viaje.



Actividad: análisis literal e inferencial a partir de un fragmento de la obra “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez.

Fecha: marzo 2 de 2013.

La Ausencia De Hábitos Lectores

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Marzo 9 de 2013	Innovando otras formas de lectura a partir de la imagen: lectura de pictogramas, interpretación de jeroglíficos y creación de cuento-álbum.	Generar espacios de lectura donde los estudiantes participen activamente en procesos de comprensión y significación de textos a partir de la presentación de imágenes y sus capacidades imaginativas.	Los estudiantes manipularán y leerán en voz alta algunos pictocuentos, los cuales requieren de la adecuada interpretación de imágenes para lograr expresar una historia coherente y con sentido. Posteriormente de manera individual colorearán e interpretarán algunos jeroglíficos y expondrán el mensaje oculto.	Físicos: Aula de clase. Didácticos: Fotocopias. Cuentos. Marcadores, regla, colores Humanos: Estudiantes clei tres. Alumna practicante.	Estudiante practicante	Los estudiantes realizaron una lectura adecuada de los pictocuentos y a la vez expresaron que era el primer contacto que tenían con este tipo de material textual. Igualmente les agradó el ejercicio de interpretación de jeroglíficos pero se les dificultó su lectura, siendo necesario el desciframiento en colectivo.

La Ausencia De Hábitos Lectores

Innovando otras formas de lectura a partir de la imagen

La imagen inquieta, genera ideas, conduce a la interpretación y a la creación de textos.



La Ausencia De Hábitos Lectores

Actividad: desciframiento de jeroglíficos.

Fecha: marzo 9 de 2013.

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Marzo 16 de 2013	Innovando otras formas de lectura a partir de la imagen: lectura de pictogramas, interpretación de jeroglíficos y creación de cuento-álbum.	Generar otros espacios de lectura donde los estudiantes participen activamente en procesos de comprensión y significación de textos a partir de la presentación de imágenes y	Se presentará a los estudiantes una retahíla ilustrada llamada “cara caramelo” y sin ningún tipo de contenido con grafías; al mismo tiempo serán invitados a compartir su interpretación, la lectura o historia que creen leer de a partir	Físicos: Aula de clase. Didácticos: Revistas Colbon Cartulina en octavos Marcadores, regla, colores Retahíla ilustrada. Humanos:	Estudiante practicante	Los estudiantes realizaron una lectura creativa de la retahíla presentada, algunos involucraron ancianos, fiestas, visita al zoológico, discusiones por dulces entre otros eventos en sus interpretaciones quedando sorprendidos con la historia real. Es de resaltar su participación activa, su decisión para enfrentasen

La Ausencia De Hábitos Lectores

<p>sus capacidades imaginativas.</p>	<p>del material exhibido y finalmente se hará la confrontación con el texto real. Posteriormente se les ofrecerá revistas para que en grupos construyan un cuento álbum eligiendo las temáticas que deseen y teniendo en cuenta el hilo narrativo en lo que creen.</p>	<p>Estudiantes clei tres. Profesora titular. Alumna practicante.</p>	<p>con lo desconocido y la capacidad de crear a partir de lo que observan a su alrededor. Con relación a la construcción del cuento álbum lograron darle una secuencia lógica a las historias representadas y generar reconocimiento incluso por maestra dado a la concentración, expresión y manifestación de ideas que se generaron.</p>
--------------------------------------	--	--	--

La Ausencia De Hábitos Lectores

Innovando otras formas de lectura a partir de la imagen

La imagen inquieta, genera ideas, conduce a la interpretación y a la creación de textos



La Ausencia De Hábitos Lectores

Actividad: interpretación de retahíla “cara caramelo”.

Fecha: marzo 16 de 2013

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Abril 6 de 2013	Innovando otras formas de lectura a partir del género narrativo: escritura de cuentos inventados.	Estimular la capacidad creadora e imaginativa de los estudiantes mediante la escritura de cuentos inventados a partir de la combinación de	Retomando algunas propuestas narrativas de Jean Marie Gillig en su juego de “la pequeña fábrica de cuentos” se dividirán a los estudiantes en dos grupos, los cuales a manera de suerte sacarán de una caja mágica siete elementos establecidos	Físicos: Aula de clase. Didácticos: Hojas, lapiceros, lápices. Humanos: Estudiantes clei tres. Profesora titular.	Estudiante practicante.	Los estudiantes construyeron los dos cuentos logrando incluir en la actividad de redacción los elementos seleccionados; jugaron con éstos de acuerdo al papel o postura en que se encontraban clasificados pero manifestaron que dicha creación les pareció

La Ausencia De Hábitos Lectores

directrices	dentro de diferentes	Alumna	compleja, puesto que no
específicas, que a	roles. Después de tener	practicante.	les era tan fácil acertar
la vez permitan	definida la selección		con sucesos que les
enriquecer las	deberán inventar y		conservara el hilo
competencias	escribir un cuento		narrativo. Cabe resaltar
lingüística, textual	haciendo uso de éstos y		que aún se evidencian
y literaria.	finalmente se hará una		vacíos en cuanto al uso
	socialización de las		correcto de reglas
	creaciones entre ambos		gramaticales y mejorar
	grupos.		los mecanismos de
	A continuación se		cohesión y coherencia.
	relacionan la diversidad		Los elementos que a
	de elementos dispuestos		manera de suerte
	con los diferentes roles		seleccionaron fueron:
	que deben dárseles		Grupo uno:
	dentro del cuento creado:		Una pastora, una huella

La Ausencia De Hábitos Lectores

El héroe: un duende, una pastora, un pescador, un príncipe.

El punto de partida: una música lejana, un sueño extraño, una huella misteriosa, una llamada telefónica anónima.

El objetivo: encontrar el amor, volverse sabio, no envejecer jamás, volverse rey.

El lugar: en la cima de una montaña, en lo más profundo del bosque, un edificio, un castillo

misteriosa, encontrar el amor, lo más profundo del bosque, un gigante, un karateka, el suero de la verdad.

Grupo dos:

Un pescador, un sueño extraño, no envejecer jamás, un castillo abandonado, un policía, un viejo, una fórmula que hace invisible.

abandonado.

Un enemigo: un dragón,
un gigante, una bruja, un
policía.

Un amigo: un viejo, un
mago, una vidente, un
karateka.

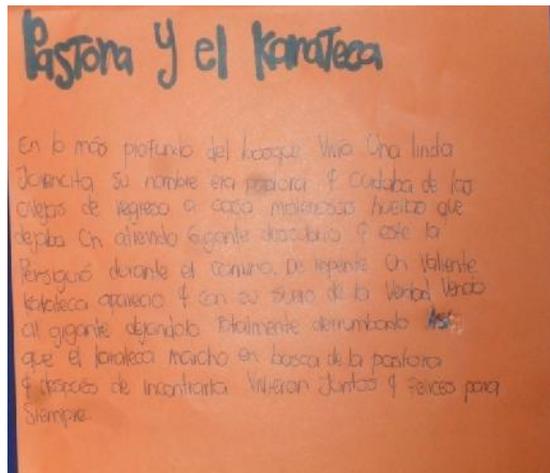
El objeto mágico: una
llave que abre las
cerraduras, un tesoro,
suero de la verdad,
fórmula que hace
invisible.

La Ausencia De Hábitos Lectores

Innovando otras formas de lectura a partir del género narrativo

“El cuento engrasa los montacargas y las poleas, estimula la adrenalina, nos muestra la manera de salir, ya sea por arriba o por abajo y, en premio a nuestro esfuerzo, nos abre unas cómodas y anchas puertas donde no había más que paredes en blanco”.

Clarissa Pinkola Estés



Actividad: creación de un cuento a partir de unos elementos brindados.

Fecha: abril 6 de 2013

La Ausencia De Hábitos Lectores

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Abril 20 de 2013	Innovando otras formas de lectura a partir del género narrativo: composición del final de una fábula.	Estimular la capacidad creadora e imaginativa de los estudiantes mediante la escritura de cuentos inventados a partir de la combinación de directrices específicas, que a la vez permitan enriquecer las competencias	Se compartirá con el grupo de estudiantes mediante la estrategia de la lectura en voz alta la fábula: “El asno y las Ranas” de Samaniego. La fábula se leerá solo hasta el aparte en que las ranas van a responder a los	Físicos: Aula de clase. Didácticos: Fotocopia. Hojas, lapicero, lápices. Humanos: Estudiantes clei tres. Profesora titular. Alumna practicante.	Estudiante practicante.	Los estudiantes participaron activamente en la composición de finales para la fábula compartida; este ejercicio requirió de tiempo porque a algunos no se les hizo tan fácil generar una propuesta de manera inmediata. Les agradó la trama de historia y sin solicitarlo

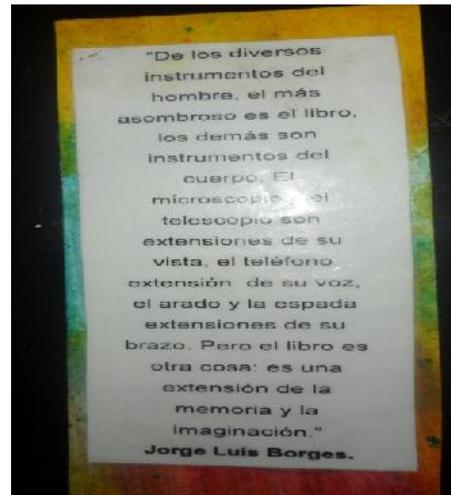
La Ausencia De Hábitos Lectores

lingüística, textual y literaria.	lamentos del asno, siendo ellos de manera individual y escrita quienes propongan esa respuesta emitida. Después de escuchar todas las respuestas propuestas por los estudiantes se dará lectura a la escrita por el autor. Finalmente se hará entrega a los estudiantes de un separador de	expresaron la realidad que en esta fábula se narra; es decir, extrajerón la moraleja libremente, sin ninguna instrucción de análisis premeditada o impuesta. El separador de libros fue entregado a cada estudiante animándolos a hacer uso de este cuando decidan adentrarse de manera libre dentro de un valioso libro.
--------------------------------------	--	--

La Ausencia De Hábitos Lectores

libros cuyo
contenido es una
percepción
personal acerca
del cuento.

Innovando otras formas de lectura a partir del género narrativo



La Ausencia De Hábitos Lectores

Actividad: composición del final de la fábula “El asno y las ranas” de Samaniego.

Fecha: abril 20 de 2013.

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Abril 27 de 2013	Innovando otras formas de lectura a partir del género lírico: ordenamiento lógico de versos.	Construir con los estudiantes de acuerdo a su espontaneidad y aprendizajes previos diversos poemas, teniendo como principio el juego, la comprensión y el ordenamiento lógico de versos tratando además de influenciar en la	Se entregará por grupos una serie desordenada de versos pero que en conjunto construyen el poema “No creo en los números” de María Elena Quintero. La tarea siguiente de los estudiantes después de identificar y leer los versos entregados será	Físicos: Aula de clase. Didácticos: Cartulina Marcadores Impresión Humanos: Estudiantes del clei tres. Profesora titular. Alumna practicante.	Estudiante practicante	Los grupos fueron activos y hábiles en el ejercicio de ordenamiento de los versos, ninguno logró coincidir con el poema original pero sí se podía inferir el sentido y la lógica en lo que produjeron. De todos modos cabe resaltar que se

La Ausencia De Hábitos Lectores

dimensión estética	asignarles un orden	eligió un poema
de cada	lógico y con sentido	sencillo que de
participante como	para que un	mano facilita una
de quien los lee.	representante	cantidad de
	elegido por ellos	creaciones y de
	mismos recite el	textos. Incluso
	poema compuesto.	algunos
	Finalmente se	estudiantes
	comparará el	defendieron sus
	ordenamiento	propias
	realizado por los	construcciones y
	grupos con el poema	rechazaron el
	original y se	poema original
	valorarán las	porque veían el
	coincidencias,	propio con más
	cercanías o	magia y jocosidad.
	dificultades.	

La Ausencia De Hábitos Lectores

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Mayo 4 de 2013	Innovando otras formas de lectura a partir del género lírico: construcción de poemario.	Construir con los estudiantes de acuerdo a su espontaneidad y aprendizajes previos diversos poemas, teniendo como principio el juego, la comprensión y el ordenamiento lógico de versos tratando además de influenciar en la dimensión estética	Previamente se recortarán titulares de prensa y mezclados en una caja mágica cada estudiante elegirá a suerte uno; después de que lean el contenido correspondiente en colectivo y ordenándolos en el tablero tratarán de formar un poema. Posteriormente se	Físicos: Aula de clase. Didácticos: Cartulina Marcadores, lapiceros, colores. Periódico. Colbon. Cinta. Caja decorada. Humanos: Estudiantes del clei tres. Profesora titular. Alumna	Estudiante practicante	La actividad de asociación, rima y reorganización de los titulares gustó a los estudiantes; en general coincidieron en que este taller les permitió apreciar la poesía desde otra perspectiva menos aburridora, monótona y romántica, pues este estilo siempre se los han presentado como una tarea

valioso poemario.

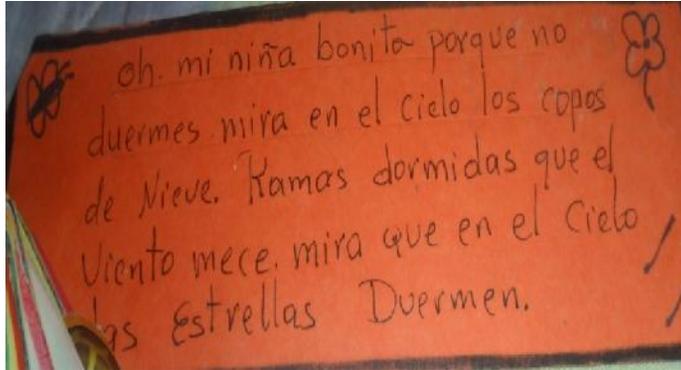
descripciones de
situaciones reales.

Innovando otras formas de lectura a partir del género lírico

“El verdadero destinatario del poema podría ser el corazón, el alma o el intelecto del lector: El corazón, porque éste se conmueve ante el dolor o la alegría; el alma, porque se ensancha ante la presencia del hecho estético y el intelecto, porque se regocija en el hallazgo de la verdad”.

Edgar Allan Poe

La Ausencia De Hábitos Lectores



Actividad: creación de poemas y elaboración de poemario con los aportes dados por los alumnos.

Fecha: mayo 4 de 2013

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación

La Ausencia De Hábitos Lectores

Mayo 18 de 2013	Juegos lingüísticos: creando y recreando a través de la palabra.	Generar en los estudiantes una actitud más abierta y estética frente a los textos y todas aquellas acciones que les signifique leer, mediante la implementación de juegos con palabras que además de potenciar la comprensión evoquen al estímulo de la creatividad desde	Al azar los estudiantes elegirán un juego lingüístico para desarrollar individualmente; algunos coincidirán en la estrategia pero el contenido es totalmente diferente en todo el material ofrecido. Los juegos que se ofrecerán son: Adivinanzas. Acrósticos. Limerick. Jeroglíficos. Cabe resaltar que antes de poner en marcha la actividad se indagarán los saberes previos de los estudiantes con	Físicos: Aula de clase. Didácticos: Colores Marcadores Hojas de block Hojas iris Lapicero. Humanos: Estudiantes clei tres. Profesora titular. Alumna practicante.	Estudiante practicante	Los juegos lingüísticos desarrollados generaron gozo y la participación activa de los estudiantes; este tipo de actividad era la primera vez que se desarrollaba dentro del aula con ellos puesto que no son considerados como posibilitadores de aprendizaje en cuestión de la escritura y la lectura. Cabe resaltar que aunque se logró tener el disfrute
-----------------	--	---	--	---	------------------------	---

La Ausencia De Hábitos Lectores

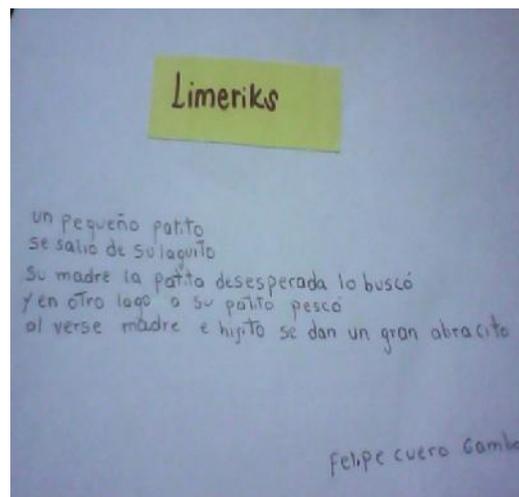
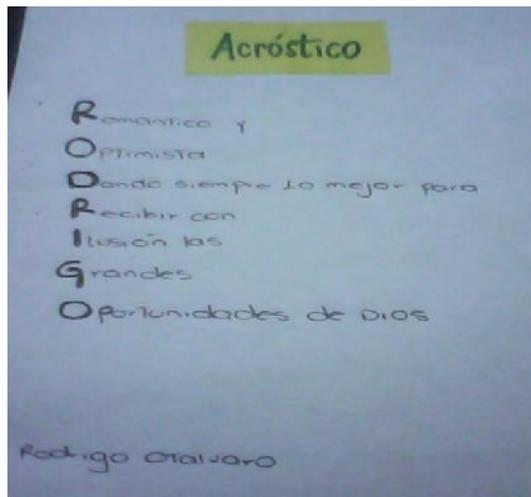
los sonidos, los ritmos, los sentidos y las imágenes.	relación a los juegos a desarrollar, así mismo como también se les dará la explicación de las reglas y se despejarán las dudas.	y acogimiento por este tipo de estrategia se presentó demora y dificultad en la producción de los textos, en las interpretaciones y lecturas asertivas de las imágenes.
---	---	---

La Ausencia De Hábitos Lectores

Juegos lingüísticos

“Para jugar hemos nacido. Jugando vamos siendo y comprendiendo”.

Luis Fernando Macías



La Ausencia De Hábitos Lectores

Actividad: desarrollo de juegos lingüísticos.

Fecha: mayo 18 de 2013

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Mayo 25 de 2013	Juegos lingüísticos: creando y recreando a través de la palabra.	Generar en los estudiantes una actitud más abierta y estética frente a los textos y todas aquellas acciones que les signifique leer, mediante la implementación	Al igual que en el ejercicio anterior, al azar los estudiantes elegirán un juego lingüístico para desarrollar individualmente; algunos coincidirán en la estrategia pero el contenido es totalmente diferente en todo el material ofrecido. Los juegos que se ofrecerán son:	Físicos: Aula de clase Didácticos: Hojas de block Hojas iris Colores Lapicero Marcador permanente y borrable	Estudiante practicante	No todos los estudiantes a los que les correspondió la creación de anagramas lo lograron a cabalidad; fue el ejercicio de descomposición que más dificultad les generó. Sin embargo,

La Ausencia De Hábitos Lectores

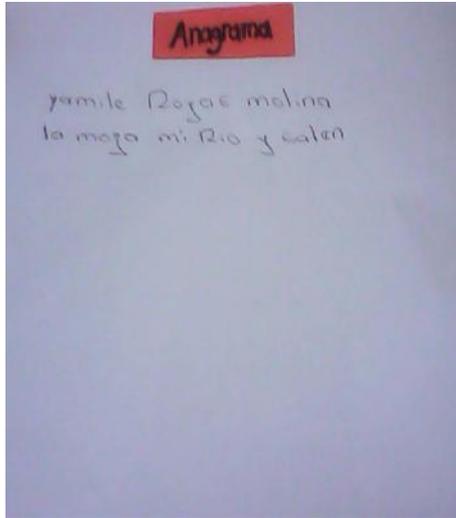
de juegos con	Anagramas.	Tablero	propusieron cortas
palabras que	Jitanjáfora.	Humanos:	frases donde utilizaban
además de	Del mismo modo se	Estudiantes clei	la mayoría de letras
potenciar la	indagarán los saberes	tres.	que conformaban sus
comprensión	previos de los estudiantes	Profesora titular.	nombres personales y
evoquen al	con relación a los juegos a	Alumna	otros lo asumieron
estímulo de la	desarrollar, se les dará la	practicante.	como un reto personal
creatividad desde	explicación de las reglas y se		el cual cumplirían con
los sonidos, los	despejarán las dudas. En este		más tiempo y desde
ritmos, los	caso que los ejercicios son		sus casas. Esta
sentidos y las	más complejos se		intervención impactó
imágenes.	ejemplarizarán.		significativamente en
			la medida que les
			permitió interactuar
			con otro tipo de
			lecturas y de escritura,
			fuera de lo común y

rutinario a lo que están

acostumbrados

Juegos lingüísticos

La Ausencia De Hábitos Lectores



La Ausencia De Hábitos Lectores

Actividad: desarrollo de juegos lingüísticos.

Fecha: mayo 25 de 2013

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Junio 8 de 2013	Cierre de intervención a través de la socialización de portadores de texto con estudiante de otros grupos.	Compartir con estudiantes de otros grupos un plegable cuyo contenido textual son diferentes juegos lingüísticos con el fin de incitarlos al disfrute de una lectura libre y menos lineal a la cual están	Los estudiantes del clei tres harán un recorrido por las diferentes dependencias de la institución y entregarán a los demás estudiantes de otros grados un plegable con diferentes juegos lingüísticos entre los cuales habrá:	Humanos: Estudiantes del clei tres y de los demás grados. Didácticos: Plegable.	Estudiante practicante	Algunos estudiantes se mostraron sorprendidos y otros interesados con la información que se les estaba entregando, escuchaban con respeto a los estudiantes del clei tres su argumento frente a esa

La Ausencia De Hábitos Lectores

 acostumbrados.

Adivinanza

información

Limerick

impresa que les

Retahíla

estaban facilitando

Trabalenguas

así como la

Poema

invitación

Además de una

extensiva a leer,

breve narración

imaginar y

donde se informa

transformar.

a la comunidad

educativa acerca

del proyecto que

se desarrolló y la

visión más amplia

con que el clei tres

asume y concibe

la experiencia de

la lectura.

La Ausencia De Hábitos Lectores

Cierre de intervención a través de un ágape

“El encuentro de uno mismo es el último, el primero y el único sentido de la vida; si les permites a tus alumnos que emprendan ese camino, te amarán por el resto de sus vidas”.

Luis Fernando Macías



Actividad: los estudiantes del clei tres entregan a estudiantes de otros grados plegables con juegos lingüísticos y comparten un poco la experiencia de lectura que tuvieron a partir de otros portadores de textos no tan comunes para ellos.

Fecha: junio 8 de 2013

La Ausencia De Hábitos Lectores

Fecha	Actividad	Objetivo	Desarrollo de la actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
Durante todo el semestre de intervención.	Elaboración de material literario: construcción de material pertinente para actividades de lectoescritura y que sea sugerido por la docente titular del grupo.	Elaborar material didáctico sugerido por la docente titular del grupo intervenido, empleando variado material de consumo logrando con ello satisfacer las necesidades de lectoescritura que ella identifica dentro del grupo.	Semanalmente la docente titular del clei tres asigna la elaboración de un material específico que ella ve necesario y significativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje que promueve diariamente con los estudiantes.	Físicos: Aula de clase. Didácticos: Revistas Colbon Cartulina Contac Marcadores, regla, colores Impresiones Troqueles Humanos: Alumna practicante.	Estudiante practicante	El material construido y otorgado a la docente titular del grupo se fue realizando de acuerdo a los requerimientos que ella misma iba manifestando; igualmente pensaba en la utilidad de éstos en otros grupos

La Ausencia De Hábitos Lectores

Algunos de los asignados han son: El alfabeto. Las vocales. Rótulos. Loterías. Retahílas. Cuento-álbum. Juegos de palabras.	que tiene a su cargo y en la oportunidad de mejorar dificultades no directamente enmarcadas en la apatía con relación a la lectura, sino en otras necesidades de aprendizaje particulares que desea reforzar.
--	--

6. Conclusiones

Durante el desarrollo de la propuesta de intervención se notó disponibilidad y animación por parte de la población estudiantil y la docente titular del área de lengua castellana, puesto que era en dicha clase donde se intervino. El primer acercamiento que se tuvo con el grupo, cuya intención estaba enmarcada en una fase de sensibilización favoreció la aceptación y a la vez la motivación de todos los actores involucrados en la situación problema que se había detectado y se deseaba mejorar: la ausencia de hábitos lectores. Un factor que influyó positivamente en el éxito de los encuentros educativos dependió de ese primer momento donde se promocionó la lectura a partir del desarrollo de actividades dinámicas, creativas y menos escolarizadas; es decir, innovar otras manera de leer que les pudieran resultar menos complejas, que no dependieran de una finalidad única como lo es la producción textual a la que siempre son sometidos mediante la elaboración de resúmenes, informes, discursos memorizados o el desarrollo de cuestionarios especificando datos de los personajes, lugares, objetos, entre otros elementos.

Después de presentar la ganancia gramatical como literaria que se puede obtener de la lectura pensada desde una perspectiva de placer y libertad, se logró vincular a los estudiantes del ciclo tres en un sondeo teórico de diversos portadores de texto y escritores existentes que también privilegian el sentido de gozo y encuentro de sí mismo que puede darse a través de ésta. Los estudiantes hoy en día comprenden que existen cantidades innumerables de textos así como las innumerables capacidades que tiene el lector para leer, interpretar y transformar sus concepciones.

El grupo tenía interiorizada una visión reducida, limitada y sumisa en torno a la lectura y la fase de ejecución fue esa experiencia efectiva para que comenzaran a vivenciar otros fines para

La Ausencia De Hábitos Lectores

los cuales ésta existe, para reconstruir su sentido y significado de acuerdo a los caminos de creación que se les abrió: es decir, se trascendió de su funcionalidad como mecanismo de evaluación hacia otras formas de expresión que pueden evidenciarse al plasmar un pensamiento mediante una pintura, el querer callar después de escuchar un texto, cantar una canción, adivinar un acertijo o simplemente exponer lo que a juicio personal es más llamativo de un cuento o historia narrada. La indagación de los saberes previos de los estudiantes, la campaña de expectativa y la realización de talleres pedagógicos congruentes e intencionados hacia el acercamiento con la lectura y con ello el mejoramiento de los hábitos lectores, se logró que la mayoría ampliaran su visión frente a dicho proceso no sólo describiéndola como una habilidad exclusiva para descifrar el código escrito sino que la sustentaran a estudiantes de otros grados evocando más a la posibilidad que ofrece de mirar desde diferentes perspectivas y elegir con autonomía la que a juicio particular nos parezca.

Finalmente, es importante mencionar que la ejecución de la propuesta de intervención no formó un grupo de lectores idóneos, pero sí les mostró y los vinculó en el disfrute de métodos atractivos, motivantes y estimulantes enfocados a la lectura donde se respetaron sus gustos pero a la vez se encaminaban hacia la construcción de aprendizajes significativos para su preparación académica.

Leer es un verbo difícil de aplicar en nuestra vida cotidiana cuando nadie nos ha mostrado o no hemos descubierto todo el poder y la fascinación que los libros le dan a la vida. Este camino debe ser enseñado y ayudado a descubrir responsablemente por la escuela.

Referencias Bibliográficas

Estés, C. P. (25 de Julio de 2012). *El cuento como guía*. Recuperado el Jueves de Mayo de 2013, de El cuento como guía: <http://beckgza.wordpress.com/2012/07/25/el-cuento-como-guia/>

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. *Lectura y vida* .

Macías, L. F. (2004). *El juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes*. Medellín: Alcaldía de Medellín .

Zuleta, E. (1992). *Ensayos selectos*. Medellín: Nuevo Hombre.

Zuleta, E. (1982). *Sobre lectura*. Medellín : Hombre nuevo.

La Ausencia De Hábitos Lectores

Anexos

Contenido: fachada de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel.

Fecha: segundo semestre del 2012.



Contenido: cartelera interna de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel.

Fecha: enero del 2013.



Contenido: foto del grupo de estudiantes clei tres.

Fecha: junio 8 de 201

Certificación Institución Educativa Manuel Uribe Uribe

NIT. 811.017.376-0

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ANGEL**EL COORDINADOR ACADEMICO****CERTIFICA:**

Que La Señorita YESSICA MARIA VELEZ ARBOLEDA identificada con cédula de ciudadanía número 32.297.911 de Envigado (Ant.), Realizó durante el primer semestre 2013 la practica sobre promoción de lectura, con una intensidad de 5 horas en jornada sabatina.

Como constancia se firma al (1) día del mes de Agosto de dos mil trece (2013).



RUBEN DARIO RAMIREZ MESA
Coordinador Académico.

Resolución Departamental 15414 del 8 Noviembre de 2002

Carrera 44 No. 38 Sur - 15 Teléfono.: 276 17 88 Telefax: 276 62 16 Envigado - Antioquia