

El Juego como Estrategia Didáctica para Fortalecer la Inteligencia Emocional y Seguimiento de Instrucciones de los Niños y Niñas del Grado Párvulos del Gimnasio Psicopedagógico Eagle Tech School, de la Ciudad de Ibagué.

Johanna Marcela Galeano López

M. Diana Cubillos

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad ciencias humanas

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Ibagué – Tolima

2020

Tabla de contenido

1. Resumen	5
2. Introducción.....	7
3. Planteamiento del problema	9
4. Objetivos	11
4.1 Objetivo general:	11
4.2 Objetivos específicos	11
5. Justificación.....	12
6. Marco teórico.....	15
6.1 El juego	16
6.2 Inteligencia emocional.....	17
6.3 Autocontrol emocional (o autorregulación).....	18
6.4 Automotivación	19
6.5 Reconocimiento de emociones en los demás (o empatía)	19
6.6 Relaciones interpersonales (o habilidades sociales).....	20
6.7 Seguimiento de instrucciones.....	21
6.8 Estrategias metodológicas.....	23
7. Marco Referencial	27
8. Tipo De Investigación.....	30

9. Diseño metodológico	33
10. Resultados y análisis	34
10.1 Planeaciones de clase.....	37
10.2 Seguimiento de instrucciones.....	38
10.3 Práctica docente.....	39
10.4 El juego	39
10.5 Fase de reflexión.....	40
10.6 Planeaciones de la clase	42
10.7 Seguimiento de instrucciones.....	44
10.8 Práctica docente.....	45
10.9 El juego	46
10.10 Fase de reflexión.....	46
11. Conclusiones.....	47
12. Recomendaciones	48
13. Anexos fase I. Observación – acción de la práctica pedagógica	49
14. Anexos fase II. Implementación de estrategias – acción de la práctica pedagógica	61
15. Referencias.....	73

Tablas

1. Muestra	31
2. Orden cronológico fase I.....	33
3. Orden cronológico fase II	40

Resumen

El presente proyecto educativo se lleva a cabo en el Gimnasio Psicopedagógico Eagle Tech School de la ciudad de Ibagué, la cual ofrece un servicio educativo de alta calidad en los grados de sala cuna, caminadores, párvulos, kínder y pre kínder.

En ocasiones anteriores, los docentes encargados de la primera infancia, han encaminado la enseñanza a estrategias ambiguas, sin realizar un diagnóstico responsable, estructurado y asertivo de cada uno de los niños inmersos en el proceso de educación; es por esto que se hace necesario cambiar este paradigma en el esquema mental de cada uno de los docentes de los distintos grados de escolaridad y así poder proyectar un mejor impacto en la apropiación de los distintos conocimientos y sus correspondientes instrucciones en los infantes.

De otra parte, la dificultad que actualmente se presenta en la aplicación de métodos pedagógicos y didácticos enfocados a los niños y niñas de grado párvulo, es que no han sido previamente estudiados y preparados con un enfoque al seguimiento de instrucciones; para ello se han generado nuevas estrategias didácticas por medio del juego dividida en dos fases:

En la primera fase se lleva a cabo una serie de pasos a través de las prácticas pedagógicas como lo fue la observación de la institución educativa en su contextualización, estructura física, aula de clases, población educativa, metodología empleada por parte de la docente.

En la segunda fase se inicia la intervención en los procesos educativos, para ello se ha implementado estrategias didácticas por medio del juego en los niños y niñas del grado párvulos para el fortalecimiento emocional y el seguimiento de instrucciones.

Luego de evaluar el desempeño de los niños y niñas y su capacidad para seguir instrucciones se procede a la implementación de las estrategias de juego como parte del trabajo de campo; al

finalizar las estrategias propuestas se evalúa nuevamente el desempeño y capacidad para seguir instrucciones.

Con los resultados obtenidos se puede establecer que, si se implementan estrategias de juego para el seguimiento de instrucciones, se alcanza una mejora significativa en dicho proceso; de esta manera se pretende ser más asertivo como docente. Conforme a lo anterior se puede inferir que el docente debe ser un agente activo del proceso enseñanza-aprendizaje y que por esta razón en cada uno de sus alumnos encuentra un pequeño escenario diferente de todos los demás, por lo que debe estar en capacidad de adaptarse al cambio, partiendo por ejemplo del estilo de aprendizaje que tenga cada uno de los estudiantes que tenga a cargo en su labor de enseñar, pues cada uno de ellos tiene unas condiciones distintas de aprendizaje, lo que hace imperante que el profesor actúe más como un guía y orientador académico que como un docente rígido y arcaico.

Introducción

Durante el periodo de observación, diagnóstico y labor docente con el grado párvulo, se hace indiscutible la necesidad de aplicar estrategias didácticas que permitan fortalecer emocionalmente a los niños y niñas para que el seguimiento de instrucciones sea exitoso.

El presente trabajo de investigación, es realizado por Johanna Marcela Galeano, estudiante de licenciatura en pedagogía infantil, dicho trabajo se realiza en el Gimnasio Psicopedagógico EAGLE TECH de la ciudad de Ibagué y tiene como objetivo dar a conocer los resultados de la intervención realizada en el grado párvulos, luego de detectar de forma generalizada la dificultad que tienen los niños para controlar sus emociones y por ende seguir de manera correcta las instrucciones que se establecen.

La importancia de las instrucciones en los niños de párvulos se basa en la inteligencia emocional, según Goleman (1995) “la inteligencia emocional responde a esa plasticidad cerebral donde cualquier estímulo, práctica continuada y aprendizaje sistemático crea cambios” (citado por Sabater, 2018. Párrafo 2). Es por esto que la necesidad de educar a los niños a través de este enfoque y por medio del juego es fundamental para su desarrollo integral.

Durante la labor como docente, se ha detectado la carencia de estrategias pedagógicas, que permitan fortalecer y desarrollar el seguimiento de instrucciones en el aula; de modo permanente se observa como el hilo conductor de la clase se pierde en el momento en que uno de los niños o niñas se niega a participar de manera correcta o a seguir instrucciones con un efecto colateral, y esta es la distracción de todo el grupo.

Para el desarrollo del trabajo se tendrá en cuenta la investigación acción como enfoque que permite retroalimentar el proceso de la práctica docente, de esta manera se crearan estrategias de intervención que mejoren la metodología de la maestra, le permita conocer cómo fortalecer el seguimiento de la instrucción sin que haya una imposición y el niño lo haga de una manera espontánea sin sentirse obligado a seguir dicha instrucción y por consiguiente mejore el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de párvulos.

Planteamiento del problema

Eagle Tech School ofrece servicios educativos para los grados de sala cuna, caminadores, párvulos, pre-kínder y kínder; es decir en los rangos de edad de 4 meses a 4 años, estos primeros años de vida le dan ciertas características a los niños y niñas como la hiperactividad y temor al mundo por la sobreprotección de su núcleo familiar y la ausencia de estándares de disciplina para convivir en comunidad.

La hiperactividad es manifestada por un abusivo movimiento del cuerpo, representada por medio del habla en exceso, la incapacidad para guardar el turno, así como interponerse a situaciones ajenas (Borrego, 2003).

Por consiguiente, las dificultades de poca atención en el aprendizaje escolar y en las relaciones sociales del niño, generan la distracción y se demuestra en su comportamiento inadecuado, como levantarse todo el tiempo y el no seguimiento de instrucciones es allí donde el rendimiento escolar es la primera prueba que experimenta el niño, la cual su adaptación dependerá de la buena o mala relación adquirida, esto será consecuente a la sintomatología que va teniendo en el desarrollo de su personalidad (Zuluaga, 2007).

Es aquí, donde partiendo de este precedente, el maestro debe generar estrategias didácticas que puedan ir avocando al infante a interactuar en los escenarios que la educación y el mundo que lo rodea; todo esto con el fin de que se pueda desarrollar naturalmente y valerse por sí mismo sin que el entorno le afecte de manera adversa.

El grupo objeto de estudio es el grado párvulo (2 a 3 años) con un total de 14 niños, 8 niñas y 6 niños, donde se han detectado dificultades específicas como poca atención, pérdida del control de las emociones frente a un NO, poco o nulo seguimiento de instrucciones lo que perjudica el desarrollo de actividades en el aula. Lo anteriormente descrito tiene un efecto

directo sobre los procesos de enseñanza/aprendizaje, luego de la etapa de observación se realiza el planteamiento del problema: ¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional y el seguimiento de instrucciones en los niños y niñas del grado párvulos del gimnasio psicopedagógico Eagle Tech School, por medio del juego?

Para dar respuesta a este problema se plantean estrategias didácticas por medio del juego para el fortalecimiento del seguimiento de instrucciones en los niños y niñas del grado párvulos del gimnasio psicopedagógico Eagle Tech School.

Objetivos

Objetivo general:

Implementar el juego como una estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia emocional y el seguimiento de instrucciones de los niños y niñas del grado párvulos del gimnasio psicopedagógico Eagle Tech School.

Objetivos específicos:

1. Realizar un diagnóstico sobre la efectividad de la lúdica en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del grado párvulos del gimnasio Psicopedagógico Eagle Tech School.
2. Desarrollar estrategias didácticas de juego e implementarlas en el aula de clases y fortalecer el seguimiento de instrucciones.
3. Evaluar el impacto de la implementación de nuevas estrategias educativas, basadas en el seguimiento de instrucciones por parte de los niños y niñas del Gimnasio Psicopedagógico Eagle Tech School.

Justificación

Según lo establecido en el gimnasio psicopedagógico Eagle Tech School, la misión busca que cada niño y niña como ser único y social, con una manera propia de aprender, conocer y comunicarse; desarrolle las inteligencias múltiples en un contexto dinámico que les permita liderar procesos y ser protagonistas de la construcción de una sociedad fraterna y en paz. PEI, (2015).

El uso del juego para la realización de las actividades junto a la intervención lúdico – pedagógica, permite contar con una estrategia que despierte el interés común de los niños aprovechándose como recurso metodológico.

Según Caballero (2010) “... el uso de recursos como los juegos sirven para desarrollar todo tipo de destrezas y habilidades en los estudiantes...” (p.164).

Es decir, el juego es una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad y en particular su capacidad creadora, como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica Ocaña (2009).

Es así, que el juego desde el campo de la pedagogía infantil permite desarrollar reflexiones en cuanto a la práctica docente, pues durante el proceso y su seguimiento se llevan a cabo intercambios de conocimientos y experiencias logrando una enseñanza – aprendizaje significativo, ya que favorece el desarrollo de valores, permitiendo de igual manera el autoconocimiento, la regulación y el aprendizaje y puede ser aplicada a cualquier área.

Es importante considerar al juego como una estrategia didáctica y comprender que se establece una red de relaciones entre los participantes de la actividad (niños- docente), los elementos o instrumentos mediadores (objeto o juguetes), los roles y las reglas de acción y el

objeto de conocimiento (contenidos de enseñanza). Esta nueva red, dinamiza las prácticas de enseñanza (Sarlé, 2006).

Ahora bien, el niño no solo es un sujeto moldeable por la educación, sino un sujeto que desde sus formas típicas de expresión entre ellos el juego puede participar en la construcción de su propio conocimiento, es decir hacer partir la educación de lo que ya cuenta el niño y niña como experiencia y como forma para comprender y construir el mundo con las herramientas necesarias para crear, comunicar significados compartidos con otros (Sarlé, 2006).

Además, cabe resaltar que el juego según Moyles (1990) "el juego adecuadamente dirigido asegura al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimiento y destrezas, el juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje". (p. 31).

Así mismo, Pugmare- Stoy (1996) afirma "que el juego es tan necesario para el pleno desarrollo del cuerpo, el intelecto y la personalidad del niño como la comida, la vivencia, el vestido, el aire fresco, el ejercicio, el descanso y la prevención de enfermedades y accidentes para su existencia efectiva y prolongada como ser humano" (p. 19).

Por otro lado y atendiendo a los cuatro pilares de la educación de Delors (1996) quien dice: La educación deberá estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir saber el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser que recoge elementos de los tres anteriores (p. 96).

Por lo anterior es de suma importancia considerar el juego en esta investigación como una estrategia didáctica para el fortalecimiento del seguimiento de instrucciones del grado

párvulos, ya que es necesario que los docentes de la primera infancia se cuestionen acerca de las prácticas educativas si están siendo o no efectivos para sus estudiantes; es por esto que se retoma la pregunta que se hace Moreno (2002) al decir "si el niño juega tantas horas al día sin aparente cansancio ¿Por qué no educarlo aprovechando el juego no solo como fin en sí mismo, sino como medio para la construcción de sus aprendizajes?" (p. 82).

Marco teórico

El presente proyecto de aprendizaje se plantea para el gimnasio psicopedagógico Eagle Tech School, partiendo de la necesidad de adquirir nuevas estrategias de enseñanza que se adapten a las nuevas generaciones de estudiantes, que permitan desde la primera infancia aprovechar de la mejor manera, cada una de las capacidades del educando; esto con el fin de que dicho individuo tenga la capacidad de aprender sin que el mismo proceso formativo sea tedioso y difícil en su aplicación.

Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005).

De esta manera el docente es un orientador para que el niño asimile los conocimientos nuevos y fortalezca los adquiridos de manera previa, a través de actividades didácticas como el juego que puedan incentivar su inteligencia emocional.

Por consiguiente, las estrategias metodológicas, didácticas de las maestras de educación infantil debe estar basada en el desarrollo de juegos que contribuyen a mejorar el seguimiento de instrucciones logrando darle sentido a lo aprendido para que logre integrar y así modificar su conducta, además fortalecer vínculos afectivos siendo la actividad más agradable con la que cuente el niño.

De otra parte y según lo expuesto anteriormente, las estrategias metodológicas y lúdicas surgen desde las necesidades e intereses de los niños; de esta manera las entidades educativas deben facilitar la intervención de todos los saberes del niño, reconociendo, respetando y aprovechando todas las fuentes de conocimiento que poseen; dentro de estas fuentes se encuentran no solo saberes académicos o conductuales establecidos por los estándares sociales; sino también factores intrínsecos en los educandos, como lo son sus

emociones; las cuales representan un punto de partida espectacular en toda la vida y más aún en los primeros años.

Por otro lado, la implementación del juego como estrategia puede facilitar por medio de la aptitud y la actitud, la orientación del niño para ubicar en su mente una secuencia de instrucciones que faciliten el razonamiento y apropiación de conocimientos necesarios para fortalecer su crecimiento mental.

Partiendo de todos los elementos aportados de manera previa tomamos como referentes teóricos los siguientes conceptos:

El juego

El juego se considera fundamental en todo el desarrollo de la persona, independientemente de su momento de desarrollo cognitivo.

Según Viciano y Conde (2002) "El juego es un medio de expresión y comunicación de primer orden de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual y socializador por excelencia" (p.42). Es decir, cuando saltan o corren están desarrollando sus capacidades motoras, si juega en grupo adquieren habilidades sociales aprendiendo a respetar a sus pares, refuerzan su lenguaje aprendiendo a razonar.

Los juegos se convierten en nuevos aprendizajes y experiencias, ya que los niños adquieren conocimientos y capacidades sin tener que esforzarse por que es libre, espontaneo y placentero.

Es por esto, que los juegos se empiezan a desarrollar desde que somos bebés y lo hacemos espontáneamente porque es una necesidad para empezar a conocer nuestro entorno y es allí donde exteriorizan su personalidad, nos muestran como son y lo define según Lee (1977) "El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende

destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo en el que ha nacido'' (p.25).

Son un sin número de beneficios que se desarrollan mediante el juego, ya que mediante este el niño permite conocer el mundo y adaptarse a él creando habilidades de comunicación social, imaginando, observando y prestando mayor atención a su entorno.

Inteligencia emocional

Según la versión original de Salovey y Mayer (1990) ''La inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones''.

Es decir, que es uno de los conceptos clave para comprender el rumbo que ha tomado la psicología en las últimas décadas.

De esta manera se puede entender que la inteligencia emocional es un pilar fundamental para el desarrollo de los momentos de la cognición en los niños, y en general en los desarrollos del ser humano.

De hecho, los investigadores y las corporaciones empezaron a detectar hace unas décadas que las capacidades y habilidades necesarias para tener éxito en la vida eran otras que iban más allá del uso de la lógica y la racionalidad, y éstas capacidades no eran evaluables mediante ningún test de inteligencia. Es necesario tener en cuenta una concepción más amplia de lo que son las habilidades cognitivas básicas, aquello que entendemos que es la inteligencia.

Goleman (2008) define los siguientes componentes de la inteligencia emocional “autoconocimiento emocional, autocontrol emocional, automotivación, empatía, relaciones interpersonales” (p.2).

Se refiere al conocimiento de los propios sentimientos y emociones y cómo influyen. Es importante reconocer la manera en que el estado anímico afecta al comportamiento, cuáles son las capacidades y cuáles son los puntos débiles. Mucha gente se sorprende de lo poco que se conocen a ellos mismos.

Por ejemplo, este aspecto puede ayudar a no tomar decisiones cuando se está en un estado psicológico poco equilibrado. Tanto si se encuentra demasiado alegres y excitados, como si se está triste y melancólico, las decisiones que se toman estarán mediadas por la poca racionalidad. Así pues, lo mejor será esperar unas horas, o días, hasta que se vuelva a tener un estado mental relajado y sereno, con el que será más sencillo poder valorar la situación y tomar decisiones mucho más racionales.

Autocontrol emocional (o autorregulación)

Esta es una condición que debe considerarse a la hora de elaborar un mapa sobre el desarrollo del niño en su entorno más cercano, y es lo que:

Permite reflexionar y dominar sentimientos o emociones, para no dejarse llevar por ellos ciegamente. Consiste en saber detectar las dinámicas emocionales, saber cuáles son efímeras y cuáles son duraderas, así como en ser conscientes de qué aspectos de una emoción se pueden aprovechar y de qué manera se puede relacionar con el entorno para restarle poder a otra persona que daña más de lo que beneficia.

En cierto sentido, buena parte de la regulación de las emociones consiste en saber gestionar el foco de atención, de manera que no se vuelva en contra. Se ha observado que la capacidad de autocontrol está muy ligada a la habilidad a la hora de utilizar el lenguaje: en muchos aspectos, saber gestionar adecuadamente las propias emociones depende de encontrar narrativas que permitan priorizar más unos objetivos a largo plazo que otros que tienen que ver con ceder a los impulsos de lo inmediato.

Automotivación

En este aspecto del desarrollo del niño, se busca enfocar las emociones hacia objetivos y metas permitiendo mantener la motivación y establecer una atención en las metas en vez de en los obstáculos. En este factor es imprescindible cierto grado de optimismo e iniciativa, de modo que se tiene que valorar el ser proactivos y actuar con tesón y de forma positiva ante los imprevistos.

Gracias a la capacidad de motivarse así mismo para llegar a las metas que racionalmente se sabe que benefician, se podrá dejar atrás aquellos obstáculos que solo se fundamentan en la costumbre o el miedo injustificado a lo que puede pasar.

Reconocimiento de emociones en los demás (o empatía)

Esta es una posibilidad de reconocer qué parte de cada uno está en los otros y se fundamenta en las relaciones interpersonales, en la correcta interpretación de las señales que los demás expresan de forma inconsciente, y que a menudo emiten de forma no verbal. La detección de estas emociones ajenas y sus sentimientos que pueden expresar mediante signos no estrictamente lingüísticos (un gesto, una reacción fisiológica, un tic) se puede ayudar a establecer vínculos más estrechos y duraderos con las personas con que se tenga un vínculo.

Además, el reconocer las emociones y sentimientos de los demás es el primer paso para comprender e identificar a las personas que los expresan. Las personas empáticas son las que, en general, tienen mayores habilidades y competencias relacionadas con la IE.

Relaciones interpersonales (o habilidades sociales)

Las relaciones interpersonales ayudan a que se pueda establecer:

Una buena relación, es una fuente imprescindible para la felicidad del individuo; por esta razón pasa a saber tratar y comunicarse con aquellas personas que le resultan simpáticas y/o cercanas; pero también con personas que generan una buena interacción que es una de las claves de la inteligencia emocional; puesto que este tipo de inteligencia se basa parte de las relaciones sociales y cognitivas, están ligadas a las emociones que un determinado entorno o grupo social genera en el individuo (Zupuria, 2015).

Así, gracias a la Inteligencia Emocional se va más allá de pensar en cómo hacen sentir a los demás, y se tiene en cuenta, además, que cualquier interacción entre seres humanos se lleva a cabo en un contexto determinado: quizás si alguien ha hecho un comentario despectivo sobre alguien es porque siente envidia, o porque simplemente necesita basar su influencia social en este tipo de comportamientos.

En definitiva, la Inteligencia Emocional ayuda a pensar en las causas que han desencadenado que otros se comporten de un modo que hace que se sientan de un modo determinado, en vez de empezar pensando en cómo se siente y a partir de ahí decidir cómo reaccionaran ante lo que otros digan o hagan.

Es por esto que se requiere la inteligencia emocional como herramienta del individuo para que mediante la estrategia del juego se pueda llevar el aprendizaje a la máxima expresión de aplicación; esto debido a que el ser humano desde sus orígenes ha sido social y para su

aprendizaje se deben aplicar los mismos conocimientos, indistinto a que los mismos sean de naturaleza empírica o de conocimiento estructurado mediante un método científico, por ejemplo.

Por lo anterior, se puede afirmar que para desarrollar un juego como ayuda metodológica para el aprendizaje, es necesario que el individuo se encuentre en una disposición absoluta de participación; por lo mismo debe conocer sus emociones y ser capaz de controlarlas en grupo, con la finalidad de sacar el mayor provecho de las mismas, para realizar determinada actividad sin que las mismas puedan tener un efecto negativo en la relación grupal, pues así sea con el docente, con otros iguales o consigo mismo siempre habrá una interacción con las emociones propias.

Además, el estudiante debe regular su energía y pensamiento para mediante la animosidad hacia una tarea determinada poder impulsar el ánimo propio hacia la misma.

De otro lado debe poder identificar las emociones de las personas con las que está interactuando, indistinto al rol que ellas tengan en la actividad, para poder socializar mejor y no afectar el proceso de aprendizaje propio ni el de los demás si es un caso grupal y por último debe ser capaz de mezclarse con la comunidad que esté desarrollando la actividad , pues debido a que el ser humano es vivencial, se puede aprovechar y apropiarse mucho más fácilmente el conocimiento, cuando este se construye en equipo.

Seguimiento de instrucciones

El seguimiento de instrucciones es indispensable en los componentes actitudinales de cada individuo, no solo en la medida que deba ser un sub-alterno en un proceso productivo y jerárquico; sino también en la iniciativa de que cada uno de los procedimientos que existen y que puedan existir en el tiempo, cuando se optimizan y sistematizan, poseen una serie de

pasos lógicos y secuenciales que llevan a un fin específico; es por esto que si el individuo no tiene la capacidad de seguir una instrucción que apropie en su mente, es muy difícil que pueda adquirir y materializar un conocimiento en su banco de memoria que le permita desarrollar una determinada tarea, como por ejemplo en el ámbito de labores tan básicas como su aseo personal.

En los niños este proceso que antes de ser real, debe ser mental, es un tanto complejo, debido a que los niños tienen mentes que son nuevas y que no vienen predisuestas desde su gestación para recibir y seguir instrucciones; pues a diferencia de los adultos, los niños encuentran soluciones sencillas para resolver las situaciones que se les puedan presentar en su entorno, aun cuando para sus padres o en general para la sociedad en la que se encuentra inmerso, no sean las más acertadas; es así como un infante, cuando se le propone una instrucción puede adaptarse a ella o simplemente reaccionar de manera negativa frente a dicha directriz. Dentro de dichas negativas, podemos encontrar las siguientes:

- a) Se frustra o llora fácilmente cuando intenta hacer algo.
- b) Evita hacer cosas que parecen sencillas.
- c) Se compromete a hacer algo y no lo hace.
- d) Deja de hacer la tarea escolar o algún deber.
- e) Mira hacia otro lado o se distrae cuando le dan instrucciones.
- f) Empieza hacer algo y lo deja sin terminar.
- g) Dice que ya terminó y no es así.

De lo anterior se puede inferir que lo más importante no es la reacción resultante de la instrucción previamente aportada, sino la razón que genera frustración en el mismo de manera repetida, es decir elementos tales como el lenguaje verbal y no verbal, el tono de voz, el grado de dificultad que no es progresivo en los alcances del niño.

Conforme a esta temática, se puede afirmar que, aunque en ocasiones se requiere ayuda del docente orientador o psicólogo de una determinada institución educativa, también como docente se pueden implementar estrategias como las siguientes:

Descargar horarios con imágenes para las rutinas diarias, aprender maneras de desarrollar la memoria funcional.

Hay que generalizar en que el niño no debe sentir que tiene un superior o jefe, sino un guía; es decir que el adulto, ya sea su maestro o su padre, debe estar en la capacidad de ser un líder del proceso, sin que el infante se sienta obligado a desarrollar dicha actividad. El resultado mejor representado como acierto puede verse evidenciado de manera progresiva, mas no inmediata, por lo tanto, es importante tener claro elementos tales como:

Entender por qué el niño no sigue instrucciones puede ayudar a encontrar soluciones, algunos niños que no siguen indicaciones podrían tener problemas para enfocarse, algunas indicaciones son más complicadas de lo que parecen.

Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo (Torres & Gómez, 2009, p38).

En este sentido, el aprendizaje significativo son los conocimientos previos que el alumno tiene y que han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcione como base o punto de apoyo para la adquisición de nuevos conocimientos. Las

estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo las secuencias de las acciones se orientan a la adquisición y asimilación de la nueva información, estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar (Alcaraz et al., 2004).

Los docentes utilizan estrategias para planear actividades, generar aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos, cumplir con los objetivos de competencia, evaluar los aprendizajes, además le permiten la evaluación , heteroevaluación, a estas se les pueden llamar estrategias de enseñanza, en cambio, las estrategias de aprendizajes son procedimientos, conjunto de pasos que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional como un instrumento flexible para aprender significativamente (Torres & Girón, 2009).

Las estrategias de enseñanza son las que pautan una determinada manera de proceder en el aula por parte del docente, organizan y orientan las preguntas, actividades a realizar, las explicaciones y motivan al estudiante a querer aprender (Romero, 2009).

Por otro lado, las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza –aprendizaje.

Es por esto que las estrategias son una secuencia ordenada de técnicas, procedimientos de enseñanza y actividades que utilizan los docentes en su práctica educativa con el claro objetivo de que los estudiantes puedan aprender, es por esto que los docentes tienen que estar conscientes que las estrategias metodológicas que van a utilizar deben estar acorde con el contenido que van a desarrollar, a la edad y nivel escolar de los estudiantes (Quintero, 2011).

Finalmente, se destaca la importancia del juego como estrategia didáctica puesto que su influencia no solo recae en las actividades escolares, sino también en las extracurriculares, por ende es algo insustituible para el desarrollo del ser humano; es en el juego donde se expresan emociones con fines de exploración, investigación, creación e imaginación y donde por primera vez el niño debe ser consciente de su par y de las normas; es ahí donde cobra importancia la implementación de estrategias metodológicas que le permitan al docente enseñar autocontrol y seguimiento de instrucciones sin tener que ser impositiva o autoritaria sino acudiendo a herramientas como el juego con dirección y objetivo pedagógico.

Dentro de las estrategias que se pretende que la mente realice de una forma secuencial y lógica, apoyándose en los factores sociales y del entorno, se encuentran las siguientes:

Estrategia de Ensayo: Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

Estrategias de Elaboración: Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

Estrategias de Organización: Son aquéllas que el sujeto utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

Estrategias Meta Cognitivas: Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de

aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

El objetivo de realizar una práctica pedagógica como autores de la misma, se debe identificar el problema haciendo una introspección de lo bueno y lo malo presentado en el aula y así generar cambios que aunque en muchos casos no pueden resultar buenos, permiten en un paso a paso formar una buena praxis o como dice Fandiño y Bermudez (2015) 'la práctica pedagógica como un proceso sobre la cual el docente reflexiona tanto de forma individual como colectiva para convertirlo en una nación metodológica y discursiva que le permita configurarse en el ámbito profesional (p.31).

El aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción y otras especificadas en cada sección de los Objetivos Fundamentales con los cuales trabajamos, a través del conocimiento y dominio de contenidos considerados esenciales.

Marco Referencial

Partiendo de que en el presente trabajo se plantea el juego como la respuesta a una necesidad de herramientas metodológicas como medio de apropiación del conocimiento del estudiante, en especial en sus primeros años de vida, se plantean distintos textos que pueden apoyar esta iniciativa, dentro de las cuales podemos encontrar las siguientes:

El libro de Garvey (1985) el cual se plantean diferentes aspectos relevantes frente al juego, partiendo de como este ayuda al niño a conocerse a sí mismo, a los demás y al mundo que lo rodea, describiendo sus distintas manifestaciones como, por ejemplo: el juego con movimientos, con objetos, con el lenguaje.

Su propósito es mostrar el juego infantil de una forma nueva, exponer su naturaleza sistematizada y rígida por reglas que es a un tiempo producto y huella de la herencia biológica del hombre y de su capacidad creadora de cultura.

El juego uno de los más naturales y difundidos fenómenos de la infancia, debe ser reconocido, según la autora, más que como una actitud, como un tipo particular de comportamiento.

Otro texto de Gonzales. (2015) explica de qué manera es posible formar la función simbólica a través del juego temático de roles sociales en grupo 20 niños preescolares de la ciudad de Bogotá, D.C. Por medio del método experimental de Vygotsky, dando como resultado que los niños logran generalizar las acciones simbólicas durante la representación de los roles al considerar la información que encuentran en la orientación que proporciona el adulto lo que les da la posibilidad de producción de diversos actos creativos en la interacción con los otros roles.

Por otro lado, (Gordillo, Herrera, Gordillo, & Castro, 2011). Realizaron un trabajo investigativo que consistió en reconocer el desarrollo del juego infantil en la etapa de la educación infantil y primaria llevándose a cabo con un total de 150 niños, llegando a la conclusión de que las actividades lúdicas que los niños realizan a lo largo de la infancia les permiten satisfacer sus necesidades tales como: descargar tensiones, elaborar experiencias, es decir que estimula la actividad lúdica potencializando el desarrollo infantil.

Del mismo modo De Rodríguez (2009). En su tesis consistió en dar respuesta al problema de comprender y seguir instrucciones al grado de primero de primaria, implementando un módulo didáctico en este caso el de los textos prescriptivos para el seguimiento de instrucciones, siendo así utiliza la didáctica aplicada dando como resultado el cumplimiento del objetivo que fue el mejoramiento del seguimiento de instrucciones.

Según Lev Semyónovich Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social). Finalmente, Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo,

cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Piaget (1932, 1945, 1966) clasifica los juegos en cuatro categorías: motor, simbólico, de reglas y de construcción. Exceptuando la última, los juegos de construcción, las otras tres formas lúdicas se corresponden con las estructuras específicas de cada etapa en la evolución intelectual del niño: el esquema motor, el símbolo y las operaciones intelectuales. Y, al igual que sucede con estas últimas, los juegos de reglas son los de aparición más tardía porque se construyen a partir de las dos formas anteriores, el esquema motor y el símbolo, integrados en ellos y subordinados ahora a la regla.

Por otra parte, Freire (1989) relata sobre el juego educacional: "...El niño es un ser humano bien diferenciado de los animales irracionales que vemos en el zoológico o el circo. Los niños son para ser educados, no adiestrados."

Conforme a lo anterior se ratifica lo invaluable del juego en todas las etapas de la vida para focalizar el aprendizaje significativo, pero en especial en los primeros años de vida.

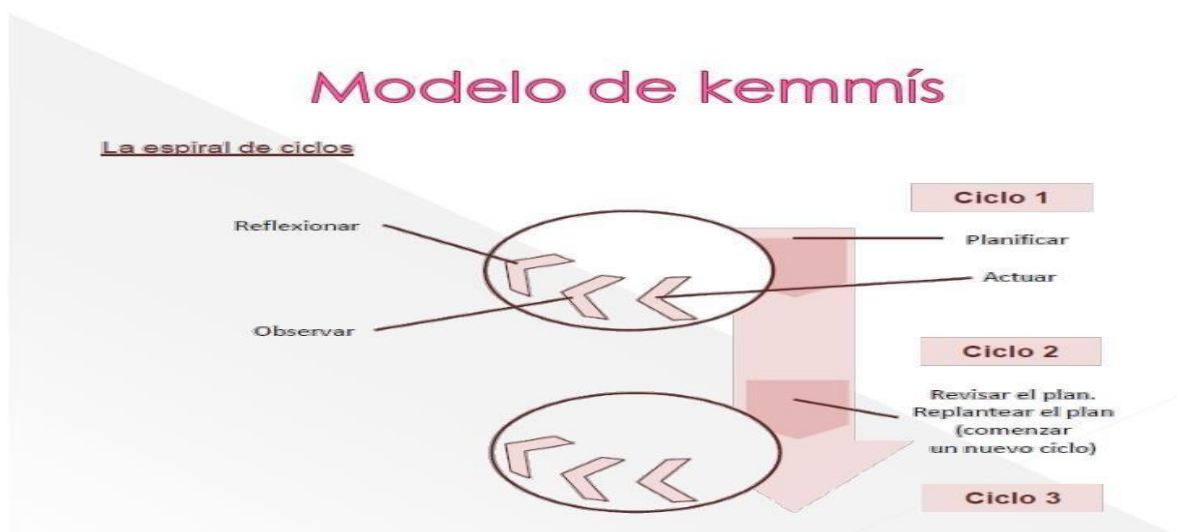
En este respecto se define entonces que el ser humano como ser social, puede apoyarse en su entorno y en sus iguales para apropiarse conocimiento, partiendo de preceptos teóricos y metodológicos previamente establecidos y probablemente con un orientador definido, pero sin que las estrategias educativas ambiguas enloden el proceso que puede ser placentero y estructurado sin parecer tedioso para el alumno.

Tipo De Investigación

En el presente trabajo de investigación, los personajes principales fueron los niños del grado párvulos, quienes dieron todos los insumos necesarios para evaluar mi práctica pedagógica y mejorarla.

De igual manera, se proyecta como una investigación cualitativa de tipo investigación acción crítica, la cual se materializa en cuatro fases; dichas fases se centran en la acción y se encuentran relacionadas entre sí; dichas fases corresponden a la planificación, la acción, la observación y la reflexión como estrategia crítica y de retroalimentación, (Eliot citado por Saavedra 2014). Todas las fases denotadas anteriormente se complementan de manera secuencial y cíclica. Referente a lo anterior se alude también que la misma investigación es de orden descriptivo, apoyado en el método kinestésico de aprendizaje, proyectado por el juego como práctica vivencial de aprendizaje.

Conforme a esto se toma específicamente el modelo de investigación-acción de Kemmis (1984), porque este la enmarca en un sentido más crítico y enfocado al cambio del rol del docente.



Modelo investigación – acción crítica de Kemmis (1984). Tomado de Murillo, Javier (2010). Métodos de investigación en educación especial (p. 15).

Torrecilla y Javier (2011), cita a Kemmis y su modelo aludiendo que la investigación-acción no solo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica (p. 4), apuntando ésta a la innovación de la enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, Torrecilla y Javier (2011), citando a Kemmis (1984), refiere que:

Para el autor referente, la investigación-acción es: una forma de indagación auto-reflexiva, realizada por quienes participan (profesor, alumno o dirección por ejemplo), en las situaciones sociales (incluyendo las educativas), debido a que la mismas son una proyección de la realidad circundante y cambiante, por su misma relatividad; apoyados en mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas por ejemplo). (p. 4).

Se busca entonces, a través de la investigación acción crítica además de mejorar las prácticas respecto a la interpretación-acción, restituir a todos los estudiantes el derecho a una educación de calidad, donde los que presentan algún caso de diversidad, sean atendidos e involucrados de igual forma que los estudiantes regulares. Se busca, además, dar una práctica de calidad a todos; es decir, que todos logren mejorar sus niveles de comprensión en los procesos de interpretación-acción, en lo que compete al seguimiento de instrucciones y la preparación para competencias posteriores en el proceso educativo y formativo del estudiante en construcción.

En este sentido, se adopta el modelo de Kemmis (1984), que presenta una estructura que se ajusta a nuestra investigación y lo que se desea lograr. Torrecilla y Javier (2011), ilustra sobre la estructura de su modelo:

Kemmis (1989), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral auto reflexiva de conocimiento y acción. (p. 14).

Muestra

El grupo objeto de estudio es el grado párvulo (2 a 3 años) con un total de 14 niños, 8 niñas y 6 niños.

Tabla 1

Población				Muestra
Grado	párvulos	del	Gimnasio	14 niños (2- 3 años).
Psicopedagógico Eagle Tech School				8 niñas
				6 niños

Diseño metodológico

Dentro de este proceso investigativo se efectuaron todas las etapas de investigación acción, en la que los niños y niñas del grado párvulos del Gimnasio Psicopedagógico Eagle Tech School dieron todos los insumos necesarios para evaluar la práctica pedagógica y así mejorarla, estos insumos se evidencian en los diarios de campo, donde se refleja la necesidad de un replanteamiento y reestructuración de mala práctica pedagógica.

Para poder cumplir con los objetivos trazados fue necesario recolectar información que permitiera realizar una interpretación de la realidad situacional y de las intervenciones pedagógicas que apuntan a dar solución a la problemática.

Los datos se obtuvieron de la observación, la reflexión que luego serán analizados e interpretados para lograr así nuevos insumos para un nuevo ciclo de reestructuración, según el modelo de intervención –acción crítica de Kemmis (1984).

De esta manera, se necesitaba determinar un punto de partida, es decir saber cuál era el estado inicial de los niños y niñas, que clase de práctica se ha estado implementando y de acuerdo a esto saber las necesidades pedagógicas.

Así, que por medio de la aplicación de planeaciones y por medio de la observación – acción, se obtuvieron insumos muy precisos sobre el estado de aprendizaje de los niños y niñas, para evaluar la forma como se está enfocando la practica en lo relacionado con el seguimiento de instrucciones.

Resultados y análisis

Fase I: Observación – acción de la práctica pedagógica.

Procedimiento: Observación

Técnica: Participantes (grado párvulos c).

Instrumentos: Planeaciones y diarios de campo.

Tabla 2: Orden cronológico de las actividades realizadas durante el proceso de observación.

Planeación	Actividad	Fecha	Evidencia	Observación
Planeación 1	Los miembros de mi familia	19-04-2019	Planeación pedagógicas y diario de campo	Identifico los miembros de mi familia y los nombro por medio de imágenes
Planeación 2	Literatura en acción	26-04-2019	Planeación y diario de campo	Imitar sonidos onomatopéyicos de animales.
Planeación 3	Lectura de cuento	03- 05 -2019	Planeación y diarios de campo	Identificar la narración por medio de la poesía.

Planeación 1: Los miembros de mi familia

La clase se inicia con el saludo cantando y bailando la canción “buenos días señor sol” como una motivación previa al desarrollo de esta, luego se inicia el desarrollo como tal de la clase que consiste en que la docente les muestra a los niños la imagen de papá, mamá, y hermanos (si lo tienen) y ellos señalarán y dirán el nombre de cada uno, después se intercambiaban las imágenes con sus pares y les mostrarán su familia, luego la docente

realizará un cartel donde dibujará una mamá, un papá y un hermanito y los niños procederán a pintarlo con temperas; al finalizar la docente recogerá las imágenes y procederá con la limpieza de los niños mientras observan el video de la canción “familia dedo”.

Planeación 2: Literatura en acción

La clase inicia con la realización del saludo con ejercicios de estiramiento corporal (manos arriba, abajo), luego en el desarrollo de la clase, la docente le mostrará a los niños imágenes de la poesía “los ratones revoltosos” para que los niños la repitieran de manera pausada, luego se finaliza dejando la que los niños manipulen las imágenes vistas en la poesía.

Planeación 3: Lectura de cuento

Se inicia la clase con una oración “Jesusito de mi vida” donde los niños la repiten, luego se inicia el desarrollo de la actividad planeada que consiste en hacer la lectura del cuento el pingüino que quería vivir en la selva, de manera pausada y mostrándole las imágenes con el fin de que los niños realicen el sonido onomatopéyico de cada animal mencionado, al finalizar la clase los niños realizarán el dibujo de cada animal visto.

A través del desarrollo de las actividades planeadas en la ejecución de la fase 1, se establecieron las dificultades más notorias de los niños y niñas y permitieron tener una perspectiva más amplia del estado actual en el que se encuentran los niños y niñas del grado párvulos del Gimnasio Psicopedagógico Eagle Tech School de la ciudad de Ibagué, con respecto al seguimiento de instrucciones, evidenciadas de la siguiente manera.

Diario de campo 1

Al inicio de la clase los niños estuvieron muy atentos cuando fue la realización de la canción y el baile, pero luego durante el desarrollo de esta al empezar a ver los nombres de los miembros de la familia, se fueron desordenando, la docente les hablaba diciéndoles que

prestarán atención y no fue posible que escucharán para terminar la clase, es decir no hubo un seguimiento de instrucción, la docente da por terminada la actividad, y pasa a la siguiente donde tendrían que pintar con temperas a su familia durante esta actividad se calmaron un poco hacían silencio y esperaban a que la docente les diera la tempera para realizar su actividad, cuando la docente les empezó a decir que se terminaba la actividad para proceder al cambio y limpieza, los niños no querían terminarla porque les gustaba jugar con la pintura, aun así se finalizó y la docente les puso un video para que lo observaran mientras realizaba dicho cambio.

Diario de campo 2

Al inicio de la clase los niños estuvieron muy atentos y activos por los ejercicios realizados, pero durante el desarrollo de la actividad los niños no lograron hacer caso a la explicación de esta, no querían escuchar esa poesía querían que la docente les mostrara otra, empezó un niño a llorar y a decir que no quería realizar la actividad y los otros niños mientras veían eso se mostraban desmotivados, por lo que la docente les permitió dejar que cada uno observarán solo las imágenes y de esta manera lograr terminar la clase, de igual manera a la finalización de la clase los niños estaban dispersos.

Diario de campo 3

Se evidencia que los niños inicialmente hacen la actividad de manera atenta y al momento del desarrollo de esta los niños solo querían realizar el sonido del animal que a él le gustaba, por ende, se mostraron pasivos al momento de responder el sonido onomatopéyico correspondiente, se muestran desmotivados y se empiezan a poner de pie por que no quieren ver el cuento porque no es su favorito, la docente entonces les canta y se vuelven a sentar para ver a la docente, cuando ellos se sientan la docente les muestra y les da imágenes de los

animales mencionados en el cuento para que los observen y lograr así que puedan imitar el sonido onomatopéyico de cada animal visto.

En este proceso se ha evidenciado que los niños y niñas no siguen adecuadamente la instrucción, tardan más tiempo en la realización de la clase, constantemente la docente tiene que hacer las correcciones por el desarrollo inadecuado de las actividades viéndose afectados porque se culmina de cualquier modo, se repite la instrucción con frecuencia de hacer silencio lo que en cierta medida se ven afectados los niños y niñas que la atienden y la ejecutan de forma concreta y adecuada ya que se ven sometidos a constantes interrupciones y además en ocasiones se ven contagiados de la inquietud de sus pares.

Mediante la observación – acción se conocieron insumos importantes tanto para determinar la problemática como para reflexionar sobre las propuestas de intervención y el grado de efectividad de las mismas.

Las anotaciones antes mencionadas se consignaron en el modelo de diario de campo que facilita la Corporación Universitaria Minuto de Dios para el desarrollo de las practicas docentes, donde se registraron todas las acciones propuestas por la docente y las reacciones de los niños.

Planeaciones de clase

Para la descripción de las planeaciones se usó como base el formato que facilita la Corporación Universitaria Minuto de Dios para el desarrollo de las practicas pedagógicas, donde se evidencia que la clase tiene varios momentos; una actividad de inicio o motivación, una descripción de la actividad y por último el cierre de la actividad, logrando que en todos los tres momentos sean evaluados.

El proceso se inició según la investigación – acción, debía tener un punto de partida que dieran los insumos para poder realizar el replanteamiento de las planeaciones, la realidad y la reflexión nos dieron los siguientes conceptos sobre la necesidad de empezar una nueva fase, es así que la práctica debe tener en cuenta como aprenden los niños y su realidad, se necesita despertar la motivación, mostrar en los niños expectativa hacia el logro del seguimiento de instrucciones.

Se debe organizar mejor las planeaciones porque pese a que se tiene en cuenta muchos aspectos se pueden estos tornar repetitivos, las planeaciones deben ser más dinámicas aplicadas mediante el juego siguiendo la estructura del enfoque investigativo.

Teniendo en cuenta las observaciones en las diferentes intervenciones realizadas, el diagnóstico inicial y de igual manera el marco teórico se determinó que los focos de análisis son: el seguimiento de instrucciones, la práctica docente y el juego.

Seguimiento de instrucciones

Se Inició el proceso según los ciclos de la investigación – acción aplicando la planeación 1, luego de revisar los resultados y realizar una reflexión de ellos, se determinó lo siguiente, la aplicación de la primera prueba permitió determinar que la práctica docente estuvo enfocada a la realización de actividades muy monótonas y se facilita para que los niños realizan desorden dentro de la actividad desarrollada.

Lo que pude concluir es que los niños no le llaman la atención que se desarrolla porque lo ven muy aburrido, y en vez de participar activamente de la clase tienden a desordenarse y ya no es posible que escuchen a la docente para terminar la clase evidenciándose en el diario de campo 1, estas situaciones permiten determinar que la práctica debe re direccionarse hacia

los procesos iniciales donde se les guie de manera didáctica y lúdica el seguimiento de instrucciones.

Práctica docente

La práctica docente tiene como objetivo favorecer el aprendizaje por medio de una planificación constante teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y de la evaluación de estrategias diagnósticas, la práctica estuvo desenfocada porque planteaba estrategias que no eran fructíferas para el desarrollo integral de los niños y niñas evidenciándose en el diario de campo 2.

Para la realización de las estrategias se enfocó en desarrollar la inteligencia emocional del niño y niña, permitiéndome ver que había que replantear frente a la práctica. Por consiguiente, la realidad y la reflexión dieron los siguientes conceptos sobre la necesidad de replantear la práctica docente.

La práctica debe tener en cuenta la forma como aprenden los niños y su realidad, despertar la motivación, mostrar en los niños expectativa hacia el juego. En este sentido el diagnóstico reflejó deficiencia en la forma de la explicación de la actividad a desarrollar.

El juego

Aquí empezó el reto, el que permitirá comprobar si realmente era la respuesta al objetivo y permitiera avanzar en la práctica docente, así que al desarrollar la planeación tres, permitió determinar que los niños y niñas al realizar la actividad planteada inicialmente se animaban a hacerlo, pero luego de ver que no había una motivación se tornaban a distraerse con elementos que se encontraban a su alrededor evidenciándose en el diario de campo 3.

Esto permitió darnos cuenta que podía implementar allí el juego como una estrategia didáctica para el desarrollo de una clase más dinámica.

La práctica, práctica docente durante el proceso de las tres intervenciones desarrolladas por medio de las planeaciones se ha ido transformando a causa de la interacción, observación y evaluación constante.

Fase de reflexión

Al terminar las intervenciones de la primera fase se encontraron unos resultados, que luego de volverlos a ver se consideró tener en cuenta aspectos a mejorar en la segunda fase de la investigación.

Estos resultados fueron producto de las diferentes intervenciones que la docente desarrollo con los niños/as del grado párvulos de Gimnasio Psicopedagógico de Eagle Tech School; en cuanto a la pregunta base de la investigación ¿cómo fortalecer la inteligencia emocional y el seguimiento de instrucciones en los niños y niñas del grado párvulos? Se hace evidente plantear nuevas estrategias didácticas en el que se involucre el juego para que las actividades sean más llamativas y dinámicas.

Al tener en cuenta estas falencias me permiten reflexionar acerca de la práctica docente y considerar crear ambientes de aprendizaje ricos en múltiples estrategias, recursos, materiales, medios que generen en los niños y niñas interés y motivaciones para desarrollar las diferentes actividades propuestas.

De igual manera se permitió plantear la efectividad de una intervención, modificando la didáctica, la metodología y rediseñar las actividades.

Es decir, para mejorar los procesos de instrucción y desarrollo emocional es necesario realizar un replanteamiento de carácter metodológico y didáctico.

Finalmente, estos procesos permiten ver de manera positiva el ejercicio docente para la formación integral de los niños y niñas, ya que se están desarrollando nuevas formas de enseñanza – aprendizaje sin que esta sea frustrante para ellos.

Fase II: Implementación de estrategias por medio del juego.

Procedimientos: Indagación del tema, construcción y ejecución del proyecto, evaluación y retroalimentación general del proyecto.

Técnicas: Revisión teórica, revisión y análisis de la investigación.

Instrumentos: Consulta de trabajos y autores, etapas de elaboración del proyecto, planeaciones, diarios de campo.

Tabla 3: Orden cronológico de las actividades realizadas durante la reflexión.

Planeación	Actividad	Fecha	Evidencia	Observación
Planeación 1	Seguimiento de instrucciones	3- 02-2020	Planeación pedagógicas y diario de campo	Comprende, analiza y realiza el seguimiento de instrucciones
Planeación 2	Bailando aprendo	12-02- 2020	Planeación y diario de campo	Desarrolla habilidades y destrezas por medio del baile siguiendo instrucciones
Planeación 3	Ejercitemos nuestra mente	17 -02-2020	Planeación y diarios de campo	Desarrollar motricidad y atención.

La práctica docente está mejorando, pero se debe tener en cuenta una mejoría en el desarrollo de las planeaciones, porque pese a que se tienen en cuenta muchos aspectos

importantes como la motivación inicial, el desarrollo y el cierre de las actividades, se pueden tornar repetitivos y monótonos, lo que le quitaría encanto al desarrollar las actividades como lo hemos evidenciado.

Así que ahora el trabajo está en reestructurar las planeaciones, donde se evidencie una motivación constante para lograr los objetivos.

Siguiendo la estructura del enfoque investigativo en esta fase se repiten todos los ciclos:

planeación, acción, observación y reflexión; así que se inició con el desarrollo de nuevas estrategias didácticas que apuntan a alcanzar plenamente los objetivos investigativos para que de esta manera dar respuesta a la pregunta.

Los cambios significativos con respecto a la fase I hacen referencia al desarrollo de las planeaciones.

Planeaciones de la clase

Se realizará con base a las siguientes propuestas:

1. Desarrollar planeaciones con estrategias didácticas, donde se evidencie la motivación, por medio del juego para el desarrollo de la inteligencia emocional y el seguimiento de instrucciones.
2. Se propone el mismo formato de planeación, pero ahora aplicando actividades relacionadas con el juego ayudando a desarrollar la inteligencia emocional para el logro del seguimiento de la instrucción.

Por lo tanto, se realizarán tres nuevas intervenciones (planeaciones).

Planeación 1: Seguimiento de instrucciones

La clase inicia con una canción (buenos días señor sol), donde la docente le pasará a cada niño un títere para realizar el saludo, los niños seguirán la instrucción de la dinámica por parte de la docente cantando e imitando los movimientos con los títeres.

luego la docente ubicará a los niños sentados contra la pared mirando hacia ella, la cual le dará las instrucciones de la actividad a desarrollar.

Los niños por turnos tendrán que buscar unas figuras de rompecabezas en unos recipientes ubicados en la zona de juegos de manera ordenada y siguiendo la instrucción de la docente y ubicar estas fichas en una mesa. Después de encontrar todas las fichas se procede a armar el rompecabezas todos los niños.

Planeación 2: Bailando se aprende

La clase inicia con la realización de ejercicios de gimnasia cerebral con los miembros superiores e inferiores como: levantar las manos hacia arriba, abajo, adelante, atrás, luego se desarrolla la actividad donde la docente pondrá en el piso círculos de manera ordenada con el nombre de cada niño:

Los niños se ubicarán en cada círculo, según corresponda su nombre.

La docente pondrá la canción: el baile de los esqueletos y los niños tendrán que escucharla muy bien para realizar las pausas donde sean necesarias.

La docente explicará que es muy importante aprender a escuchar y a seguir una instrucción de manera ordenada para que el baile se desarrolle.

La docente con la ayuda de los niños dejará el lugar de la actividad ordenada, mientras escuchan una canción.

Planeación 3: Ejercitemos nuestra mente

Las clases iniciarán con un saludo de buenos días, la cual la docente le dará a cada niño un instrumento musical para que lo toquen a medida que canta la canción, luego la docente explicará la actividad ubicando a los niños y niñas de manera ordenada sentados contra la pared y luego la docente pegará en el piso un tapete donde estará dibujado una secuencia, la cual por turnos de a tres niños pasarán y seguirán de manera ordenada la secuencia dibujada.

La docente hará preguntas a los niños acerca de la actividad como: si les gusto el juego, ¿por qué?, como se sintieron desarrollándolo de manera ordenada y de manera desordenada para realizar una comparación y llegar a la conclusión de que es mejor realizarlo de manera ordenada siguiendo unas instrucciones.

Luego junto con los niños dejarán ordenado el lugar de la actividad.

Al iniciar esta nueva fase se observó que las actividades planteadas en las planeaciones reestructuradas, permitieron mejorar el proceso de atención y seguimiento de la instrucción.

Seguimiento de instrucciones

El proceso de la participación y el seguimiento de la instrucción mejoro considerablemente pasando del desorden y la poca atención a estar atentos y en una actitud de aprestamiento como se evidencia en el diario de campo 1 de la fase 2.

Diario de campo1 fase 2

Los niños inicialmente desarrollaron la clase muy emocionados por que se utilizaron los títeres, donde ellos tuvieron la oportunidad de manipularlos, luego durante el desarrollo de la actividad no querían seguir la instrucción del respeto del turno porque lo querían hacer todos al mismo tiempo, luego de la explicación por parte de la docente acerca de la importancia del respeto del turno y del seguimiento de la instrucción los niños reconocieron que no era una competencia del que quien buscará las fichas primero ganaría, sino del que lo hicieran correctamente en orden sin empujarse o agredirse, de esta manera logrando aceptar la asignación del turno correspondiente y culminar con la actividad de manera dinámica que era el armado de los rompecabezas, para finalizar la actividad la docente procederá a ponerles una canción para motivarlos a que se arme completo.

Práctica docente

Esta ha sido más renovada, las estrategias desarrolladas atienden a las necesidades de los niños y niñas, los resultados son evidentes y permiten ver avances significativos evidenciados en el diario de campo 2 de la fase 2.

Diario de campo 2

Al iniciar la clase con ejercicios de gimnasia cerebral los niños logran estar con más dinamismo, todos prestaron atención cuando la docente estaba colocando los círculos en el piso y preguntaban para que eso, se mostraban atentos a adivinar que iba a pasar, cuando empezaron a bailar y a hacer las pausas correspondientes del baile al principio no seguían la instrucción del pare de la canción, pero seguían quietos en su lugar sin dispersasen y fueron cogiendo el hilo conductual de la actividad hasta dar por terminada la clase.

El juego

En esta fase el juego se consolida como la estrategia didáctica por excelencia para la transformación de la práctica pedagógica.

Las planeaciones han permitido que los niños y niñas desarrollen una mejor atención, seguimiento de instrucciones y por ende un desarrollo emocional asertivo, evidenciándose.

Diario de campo 3

Al inicio de la clase los niños se sientan de manera ordenada para que la docente le entregue su instrumento, se muestran atentos, motivados por querer tocar su instrumento, después la docente saca un tapete donde esta dibujada una secuencia donde por turnos la pasarán, la docente al verlos curiosos les explica que para jugarlo tendrán que seguir unas instrucciones, los niños muy deseosos de querer pasar por el tapete siguen la instrucción dada por parte de la docente, de esta manera los niños se mantiene muy activos y se logra el objetivo de culminar la actividad con unos niños felices y siguiendo instrucciones.

Fase de reflexión

Este proceso ha sido muy enriquecedor, una experiencia gratificante por el ejercicio profesional, ya que se ha cumplido los objetivos propuestos, entendiendo que la práctica docente es dinámica y cada día se debe seguir evaluando las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Se puede determinar que las dificultades en el desarrollo de las actividades son atendidas de una manera didáctica, enfocadas al desarrollo integral del niño y la niña.

De esta manera los insumos obtenidos han permitido dar respuesta a la pregunta investigativa.

Conclusiones

La pregunta investigativa queda resuelta satisfactoriamente.

Durante el trabajo de investigación realizado en el Gimnasio Psicopedagógico Eagle Tech School, en el grado párvulos, con una población de 14 niños de edades entre 2- 3 años, se evidencio que las estrategias metodológicas que se estaban implementando por parte de la docente (investigadora), eran enfocadas más a la parte de lo cognitivo que a la parte del desarrollo de la inteligencia emocional y por lo tanto al seguimiento de instrucciones.

Es por esto que se replantearon las estrategias usadas y se implementaron nuevas metodologías enfocadas a la implementación del juego como medio de desarrollar la inteligencia emocional y el seguimiento de instrucciones.

Se logró potenciar el aprendizaje significativo en los niños y niñas del grado párvulos, permitiendo mejorar las practicas pedagógicas, implementando nuevas estrategias para un buen desarrollo de la enseñanza – aprendizaje del educando en el Gimnasio Psicopedagógico Eagle Tech School de la ciudad de Ibagué.

Todo lo anterior partiendo del juego como estrategia metodológica, lo cual se apoya en postulados anteriormente vistos, que establecen la importancia del juego para alcanzar fines específicos de una manera lúdica, que permita al educando poder escudriñar nuevos escenarios de aprendizaje, sin que los mismo sean aburridos y obvios para el mismo; pues para el niño no son tan importantes los asuntos estructurados con temáticas planas, pero si disfruta el realizar labores lúdicas que sean divertidas, agradables y sencillas; lo que conlleva a que el juego bien enfocado como estrategia de aula, se convierta en una herramienta vital para llegar al niño como ser y de ahí poder potencializarse hacia el saber intrínseco de cada actividad lúdica elaborada y aplicada.

De otra parte con base en conceptos de investigadores, se pueden orientar procedimientos estructurados en cada una de las actividades programadas que se vayan a desarrollar a partir del juego y con base en los planteamientos Piagetanos, podemos en las categorías motora, simbólica, de reglas o de construcción entrar a construir unos muy buenos procedimientos de aplicación y así según el mismo pensador, poder apoyar la inteligencia propia del niño y materializarla mediante sus emociones, que son el últimas la mejor conexión con el educando que en estos momentos es un infante y está abierto a todas las posibilidades de exploración, siempre y cuando estas sean divertidas e innovadoras.

Recomendaciones

- Trabajar de manera asertiva y e equipo para fortalecer metodologías d enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar actividades que sean de juego y lúdicas para que los niños y niñas salgan de la rutina y la monotonía.
- Evaluar periódicamente la metodología usada para lograr una intervención adecuada.
- Crear un ambiente agradable para los niños y niñas.
- Poner en marcha actividades lúdicas estimulando habilidades y destrezas en los niños.
- Articular las estrategias para reflexionar sobre la práctica docente.

Anexos fase I. Observación – acción de la práctica pedagógica

Anexo 1: planeación 1

Fecha:	19	abril	2019	Institución:	Gimnasio psicopedagógico Eagle tech school		
Docente:	Johanna Marcela Galeano López			ID:	499277		
Actividad:	Los miembros de la familia			Grado:	Párvulos	Número de Planeación	1
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):				Aprender hacer, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a convivir			
Lineamiento	Reconocimiento de las características propias de los niños/as teniendo en cuenta los contextos particulares con el fin de promover el desarrollo integral.						
Unidad y/o Proyecto de Aula	Núcleo familiar						
Tema	Mi familia			Subtema	Mamá, papá, hermanos.		
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)				DESEMPEÑO			
Cognitiva	Identifica y comprende su núcleo familiar			<ul style="list-style-type: none"> Reconoce por medio de imágenes el núcleo familiar 			
Comunicativa	Se comunica con sus pares de manera verbal.						
Corporal	Utiliza las partes del cuerpo para expresar sus emociones						
Artística	Crea imágenes por medio de la pintura						
Personal Social	Comparte con sus pares y socializa						
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE				RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación: La clase inicia con la realización del saludo con la canción "buenos días señor sol" de esta manera los niños usando sus palmas tratarán de cantarla siguiendo el ritmo.				* USB * Parlantes * Salón de clases	*Disfruta y desarrolla memoria auditiva, por medio de los movimientos y el canto de la canción.		

<p>Desarrollo:</p> <p>*La docente le mostrará a cada niña y niño, la imagen de papá, mamá y hermanos (si lo tienen), ellos repetirán la imagen según su tolerancia y señalarán y dirán su nombre respectivo, luego se intercambiarán las imágenes con sus pares y les mostrarán su familia.</p> <p>*Luego la docente hará un cartel donde dibujará una mamá, un papá y un hermanito y los niños procederán a pintarlo con temperas.</p>	<p>*Imágenes *papel *Crayolas *temperas *Pinceles</p>	<p>*Reconoce e identifica su núcleo familiar por medio de imágenes.</p>
<p>Cierre de la Actividad La docente limpiará a los niños y niñas, mientras ven el video de la canción de la familia dedo.</p>	<p>*Video *Sala de proyecciones Toallitas humadas</p>	<p>*Manipulo texturas creando imágenes.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>BIBLIOGRAFÍA Familia dedo https://www.youtube.com/watch?v=cKmKUOoENluE&t=125s Buenos días señor sol https://www.youtube.com/watch?v=zb5OX5sWXB0</p>	

Anexo 2: diario de campo 1



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

FORMATO N° 3

DIARIO NO. ___ 1 ___	
Nombre Johanna Marcela Galeano López	
Semestre octavo ID 000499277	
Nombre de la Institución Eagle Tech School	Nivel: Maternal
Proyecto de Aula Talleres de estimulación sensorial	
Fecha: 19- 04-2019	
ACTIVIDAD:	
<p>La clase se inicia con el saludo cantando y bailando la canción “buenos días señor sol” como una motivación previa al desarrollo de esta, luego se inicia el desarrollo como tal de la clase que consistió en que la docente les muestra a los niños la imagen de papá, mamá, y hermanos (si lo tienen) y ellos señalaban y decían el nombre de cada uno, después se intercambiaban las imágenes con sus pares y les mostraban su familia, luego la docente realizó un cartel donde dibujo una mamá,</p> <p>un papá y un hermanito y los niños procedieron a pintarlo con temperas; al finalizar la docente recoge las imágenes y procede con la limpieza de los niños mientras observan el video de la canción “familia dedo”.</p>	
DESCRIPCIÓN:	
<p>Al inicio de la clase los niños estuvieron muy atentos cuando fue la realización de la canción y el baile, pero luego durante el</p> <p>desarrollo de esta al empezar a ver los nombres de los miembros de la familia, se fueron desordenando,</p>	

la docente les hablaba diciéndoles que prestarán atención y no fue posible que escucharán para terminar la clase, es decir no hubo un seguimiento de instrucción, la docente da por terminada la actividad, y pasa a la siguiente donde tendrían que pintar con temperas a su familia durante esta actividad se calmaron un poco hacían silencio y esperaban a que la docente les diera la tempera para realizar su actividad, cuando la docente les empezó a decir que se terminaba la actividad para proceder al cambio y limpieza, los niños no querían terminarla porque les gustaba jugar con la pintura, aun así se finalizó y la docente les puso un video para que lo observaran mientras realizaba dicho cambio.

ANÁLISIS SITUACIONAL:

Se evidencia que en la ejecución de la actividad inicialmente los niños prestan atención y participan, pero luego 4 de ellos empiezan a

crear el desorden cuando se les hablo de que se tenía que esperar un turno para la realización de la actividad en donde tendrían que señalar y nombrar cada miembro de la familia porque todos querían participar al mismo tiempo, al cambiar de actividad se muestran receptivos pero cuando la docente les dice que el tiempo se terminó se repite la actividad del no seguir la instrucción.

EJE TEORICO:

La actividad inicialmente se ha desarrollado de manera propicia con respecto al desarrollo cognitivo del niño/a, en donde según los autores Ordoñez y Tinajero(2005) lo definen como "un proceso por medio del cual el niño/a organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas.

EJE METODOLOGICO:

Se evidencia que las actividades son monótonas y por ende los niños/as se dispersan fácilmente, no se está realizando una adecuada metodología de aprendizaje.

EJE DEONTOLOGICO:

Durante las actividades se pusieron a prueba las diferentes reacciones de los niños/as y se observó que la flexibilidad es una de las características que el docente debe modificar.

PROPUESTA:

Según los autores Ordoñez y Tinajero (2005), quienes lo definen al proceso cognitivo como "un proceso por medio del cual el niño/a organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas". Es por esto que mi propuesta se basa en la implementación de estrategias basadas en el juego para tener una mayor respuesta por parte del alumno.

Anexo 3: planeación 2

Fecha:	26	04	2019	Institución:	Gimnasio psicopedagógico Eagle tech school		
Docente:	Johanna Marcela Galeano López			ID:	499277		
Actividad:	Literatura en acción						
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Aprender hacer, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a convivir						
Lineamiento	Reconocimiento de las características propias de los niños/as teniendo en cuenta los contextos particulares con el fin de promover el desarrollo integral.						
Unidad y/o Proyecto de Aula	Desarrollo de la imaginación y el lenguaje						
Tema	La poesía		Subtema	Los ratones revoltosos.			
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)				DESEMPEÑO			
Cognitiva	Analiza la poesía			<ul style="list-style-type: none"> Identificar la narración por medio de la poesía 			
Comunicativa	Expresa emociones gesticulando						
Corporal	Utiliza las partes del cuerpo para expresar sus emociones						
Artística	Crea imágenes por medio de la pintura						
Personal Social	Comparte con sus pares y socializa						
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE			RECURSOS DIDÁCTICOS		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación: *La clase inicia con la realización del saludo con ejercicios de estiramiento corporal (manos arriba, manos abajo) escuchando música relajante. *Luego los niños tratarán de realizar los ejercicios propuestos.			* USB * Parlantes * Salón de clases		*Desarrolla habilidades motrices		

<p>Desarrollo:</p> <p>*La docente mostrará a los niños y niñas imágenes de la poesía (los ratones revoltosos) a medida que ella les va recitando la poesía pausadamente, para que ellos traten de repetirla.</p>	<p>*Imágenes *libro</p>	<p>*Reconoce e identifica la poesía.</p> <p>.</p>
<p>Cierre de la Actividad</p> <p>*La docente procederá a dejar que ellos manipulen las imágenes de la poesía vista.</p>	<p>*Imágenes</p>	<p>* Identifica los personajes de la poesía</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/poesia-corta-para-ninos-los-ratones-revoltosos/</p>	

Anexo 4: diario de campo 2



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

FORMATO N° 3

DIARIO NO. ____2____	
Nombre	Johanna Marcela Galeano López
Semestre	octavo
ID	000499277
Nombre de la Institución	Eagle Tech School
Nivel:	Maternal
Proyecto de Aula	Talleres de estimulación sensorial
Fecha: 26- 04-2019	
ACTIVIDAD:	
<p>La clase inicia con la realización del saludo con ejercicios de estiramiento corporal (manos arriba, abajo), luego en el desarrollo de</p> <p>la clase, la docente les mostrara a los niños imágenes de la poesía ‘los ratones revoltosos’ para que los niños la repitan de manera pausada, luego se finalizará dejando la que los niños manipulen las imágenes vistas en la poesía.</p>	
DESCRIPCIÓN:	
<p>Al inicio de la clase los niños estuvieron muy atentos y activos por los ejercicios realizados, pero durante el desarrollo de la actividad los niños no lograron hacer caso a la explicación de la actividad, no querían escuchar esa poesía querían que la docente les mostrara otra, empezó un niño a llorar y a decir que no quería realizar la actividad y los otros niños mientras veían eso se mostraban desmotivados, por lo que la docente les permitió dejar que cada uno observarán solo las imágenes y de esta manera lograr terminar la clase, de igual manera a la finalización de la clase los niños estaban dispersos.</p>	

ANÁLISIS SITUACIONAL:

Se evidencia que en la ejecución de la actividad los niños/as iniciando la clase prestaron atención, pero en el momento donde cada uno tiene que repetir la poesía, no les gusta y no muestran interés, por lo tanto, empiezan a enojarse, entonces la docente procede a darles las imágenes de la poesía para que interactúen con ellas y de esta manera lograr llamar su atención.

EJE TEORICO:

Afirma Piaget , citado por Ordoñez y Tinajero(2005)´el desarrollo cognitivo s el producto de los esfuerzos del niño/a por comprender y actuar en su mundo, es por esto que esta actividad se enfoca en desarrollar la comprensión de textos por medio de imágenes, pero no se logró el objetivo por la falta de atención y seguimiento de la instrucción.

EJE METODOLOGICO:

Durante la actividad se evidencia que las metodologías son monótonas, es por esto que se debe replantear estrategias para el logro del desarrollo de la atención y por ende la comprensión de las actividades propuestas.

EJE DEONTOLOGICO:

Según el modelo del docente, se desarrollan vínculos afectivos, lee las conductas y toma medidas que le permiten manejar las condiciones particulares que enmarcan la dinámica educativa.

PROPUESTA:

Según la afirmación de Piaget, citado por Ordoñez & Tinajero (2005), que el desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño y la niña por comprender y actuar en su mundo, es por esto que esta actividad se enfoca en desarrollar la comprensión de textos por medio de imágenes. Es por esto que mi propuesta se basa en implementar esta actividad integrando el juego, para empezar a desarrollar regulación del seguimiento de instrucciones en los niños.

Anexo 5: planeación 3

Fecha:	03	05	2019	Institución:	Gimnasio psicopedagógico Eagle tech school		
Docente:	Johanna Marcela Galeano López			ID:	499277		
				Grado:	Párvulos	Número de Planeación	3
Actividad:	Lectura de cuentos con imágenes						
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Aprender hacer, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a convivir						
Lineamiento	Reconocimiento de las características propias de los niños/as teniendo en cuenta los contextos particulares con el fin de promover el desarrollo integral.						
Unidad y/o Proyecto de Aula	Desarrollo de la imaginación y el lenguaje						
Tema	El cuento		Subtema			Los animales de la selva	
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)				DESEMPEÑO			
Cognitiva	Identifica los personajes del cuento			<ul style="list-style-type: none"> • Imita sonidos onomatopéyicos de algunos animales 			
Comunicativa	Expresa sonidos de los personajes del cuento						
Corporal	Utiliza las partes del cuerpo para expresar sus emociones						
Artística	Crea e imagina personajes						
Personal Social	Comparte con sus pares y socializa						
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE				RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación: * La clase se inicia con la realización del saludo con la oración de Jesucristo de mi vida. *luego los niños dirán la oración.				* USB * Parlantes * Salón de clases	*Expresa de manera correcta la oración		

<p>Desarrollo:</p> <p>*La docente les mostrará el cuento “ el pingüino que quería vivir en la selva ” a los niños/as. *Seguidamente les leerá el cuento de manera pausada, realizando exclamaciones donde sea necesario y les mostrará imágenes de los animales según la escena, para captar la atención de los niños.</p>	<p>*Imágenes *cuento</p>	<p>*. Identifica sonidos onomatopéyicos</p>
<p>Cierre de la Actividad</p> <p>*La docente procederá entregarles a cada niño y niña las imágenes vistas en el cuento para que los dibujen y digan una característica de ellos.</p>	<p>*Imágenes</p>	<p>*Identificarán las características de los personajes del cuento.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Oración Jesusito de mi vida https://www.youtube.com/watch?v=-ciBKlq5U-w</p> <p>Cuento: http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-pinguino-que-queria-vivir-en-la-selva</p>	

Anexo 6: diario de campo 3



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

FORMATO N° 3

DIARIO NO. ____3____	
Nombre	Johanna Marcela Galeano López
Semestre	octavo
ID	000499277
Nombre de la Institución	Eagle Tech School
Maternal	Nivel:
Proyecto de Aula	Talleres de estimulación sensorial
Fecha: 03- 05 -2019	
ACTIVIDAD:	
<p>Se inicia la clase con una oración “Jesusito de mi vida” donde los niños la repiten, luego se inicia el desarrollo de la actividad planeada que consiste en hacer la lectura del cuento el pingüino que quería vivir en la selva, de manera pausada y mostrándole las imágenes con el fin de que los niños realicen el sonido onomatopéyico de cada animal mencionado, al finalizar la clase los niños realizaron el dibujo de cada animal visto.</p>	
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se evidencia que los niños inicialmente hacen la actividad de manera atenta y al momento del desarrollo de esta los niños solo querían realizar el sonido del animal que a él le gustaba, por ende, se mostraron pasivos al momento de responder el sonido onomatopéyico correspondiente, se muestran desmotivados y se empiezan a poner de pie por que no quieren ver el cuento porque no es su favorito, la docente entonces les canta y se vuelven a sentar para ver a la docente, cuando ellos se sientan la docente les muestra y les da imágenes de los animales mencionados en el cuento para que los observen y lograr así que puedan imitar el sonido onomatopéyico de cada animal visto.</p>	

ANÁLISIS SITUACIONAL:

En las actividades desarrolladas, se evidencia que el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños/as es muy pasivo sin una motivación importante para ellos, donde pueden estar quietos y prestos a la clase.

EJE TEORICO:

La actividad desarrollada, aunque pasiva fue importante, ya que según el planteamiento de Bonnaffe (2009) “la literatura les ofrece a los niños/as una lengua enriquecida que va más allá del lenguaje factico y que es fundamental para desarrollar el pensamiento, la sensibilidad y la imaginación.

EJE METODOLOGICO:

Según la metodología aplicada inicialmente fue productiva pero luego se fue tornando monótona.

EJE DEONTOLOGICO:

Durante la semana se evidencia que los niños/as ocasionalmente desarrollan el tema del compañerismo y el juego.

PROPUESTA:

Según el planteamiento de Bonnaffe (2009). La literatura les ofrece a los niños y niñas una lengua enriquecida que va más allá del lenguaje factico y que es fundamental para desarrollar el pensamiento, la sensibilidad y la imaginación. Mi propuesta es que cuando se realice la asamblea o saludo inicial de la mañana se desarrolle la lectura de un cuento, utilizando la estrategia del juego, dependiendo del eje temático manejado en el mes.

Anexos fase II. Implementación de estrategias – acción de la práctica pedagógica

Anexo 1: planeación 1

Fecha:	03	02	2020	Institución:	Gimnasio psicopedagógico Eagle tech school		
Docente:	Johanna Marcela Galeano López			ID:	499277		
Grado:	Párvulos	Número de Planeación	1				
Actividad:	Aprendamos buscando tesoros						
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Aprender hacer, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a convivir						
Lineamiento	Reconocimiento de las características propias de los niños/as teniendo en cuenta los contextos particulares con el fin de promover el desarrollo integral.						
Unidad y/o Proyecto de Aula	Seguimiento de instrucciones						
Tema	La atención	Subtema			Busquemos el tesoro		
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)				DESEMPEÑO			
Cognitiva	Conocer la importancia del seguimiento de una instrucción			<ul style="list-style-type: none"> Comprende, analiza y realiza el seguimiento de una instrucción 			
Comunicativa	Acepta el cambio de turno						
Corporal	Realiza actividades utilizando el cuerpo						
Artística	Imagina y crea dentro de su entorno						
Personal Social	Comparte con sus pares y socializa						
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE				RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación:	La clase inicia con la canción “El baile del sapito” donde la docente le pasará a cada niño un títere para realizar el saludo, los niños seguirán			* USB * Parlantes * Salón de clases	*Desarrolla la atención y movimientos corporales.		

<p>la instrucción de la dinámica por parte de la docente cantando e imitando los movimientos con los títeres.</p>		
<p>Desarrollo:</p> <p>* La docente ubicará a los niños sentados contra la pared mirando hacia ella, la cual le dará las instrucciones de la actividad a desarrollar.</p> <p>* Los niños por turnos tendrán que buscar unas figuras de rompecabezas en unos recipientes ubicados en la zona de juegos de manera ordenada y siguiendo la instrucción de la docente y ubicar estas fichas en una mesa.</p> <p>* Luego de encontrar todas las fichas se procede a armar el rompecabezas.</p>	<p>* Imágenes</p> <p>* cuento</p>	<p>* Reconoce la importancia del seguimiento de instrucciones</p>
<p>Cierre de la Actividad</p> <p>* La docente les hará preguntas a los niños acerca de la actividad como si les gusto, porque, y les explicará a los niños la importancia del seguimiento de instrucciones como respetar el turno asignado.</p> <p>* Dejarán ordenado el lugar y escucharán la canción pirata del tesoro.</p>	<p>* USB</p> <p>* Parlante</p>	<p>* Desarrollo comportamiento adecuado</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Canción del sapito https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08</p>	

Anexo 1: diario de campo 1



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

FORMATO N° 3

DIARIO NO. ____1__		
Nombre	Johana Marcela Galeano López	
Semestre	decimo	
ID	000499277	
Nombre de la Institución	Eagle Tech School	Nivel:
	Maternal	
Proyecto de Aula	Seguimiento de instrucciones	
Fecha: 03- 02- 2020		
ACTIVIDAD:		
<p>La clase inicia con una canción (buenos días señor sol), donde la docente le pasará a cada niño un títere para realizar el saludo, los niños seguirán la instrucción de la dinámica por parte de la docente cantando e imitando los movimientos con los títeres, luego la docente ubicará a los niños sentados contra la pared mirando hacia ella, la cual le dará las instrucciones de la actividad a desarrollar.</p> <p>Los niños por turnos tendrán que buscar unas figuras de rompecabezas en unos recipientes ubicados en la zona de juegos de manera ordenada y siguiendo la instrucción de la docente y ubicar estas fichas en una mesa.</p> <p>Luego de encontrar todas las fichas se procede a armar el rompecabezas todos los niños.</p>		
DESCRIPCIÓN:		
<p>Los niños inicialmente desarrollaron la clase muy emocionados por que se utilizaron los títeres, donde ellos tuvieron la oportunidad de manipularlos, luego durante el desarrollo de la actividad no querían seguir la instrucción del respeto del turno porque lo querían hacer todos al mismo tiempo, luego de la explicación por parte de la docente acerca de la importancia del respeto del turno y del seguimiento de la instrucción los niños reconocieron que no era una competencia del que quien buscará las fichas primero ganaría, sino del que lo hicieran correctamente en orden sin</p>		

empujarse o agredirse, de esta manera logrando aceptar la asignación del turno correspondiente y culminar con la actividad de manera dinámica que era el armado del rompecabezas, para finalizar la actividad la docente procederá a ponerle una canción a los niños/as para motivarlos a que armen el rompecabezas.

ANÁLISIS SITUACIONAL:

Se evidencia que los niños/as cuando se les realizan actividades de juego y motivación, logran estar durante toda la clase muy atentos y en actitud de aprestamiento.

EJE TEORICO:

Se ha determinado que las actividades que se desarrollan son esenciales para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, según Caballero (2010) “cuando refiere a los métodos y pedagogía, afirma que “(...) el uso de recursos como los juegos sirven para desarrollar todo tipo de destrezas y habilidades en los estudiantes”(p.164).

EJE METODOLOGICO:

Teniendo en cuenta que el gimnasio psicopedagógico maneja un modelo de pedagogía social-cognitivo, se está manejando adecuadamente porque propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del niño/a y su reconocimiento como ser único y social desarrollando en el habilidades y destrezas para un buen desarrollo integral.

EJE DEONTOLOGICO:

La docente se muestra comprometida en la realización de las actividades, logrando un alto compromiso del crecimiento personal y profesional en la búsqueda permanente de la calidad en los procesos de enseñanza con un desarrollo permanente de competencias que le permitan actuar con la comunidad para responder a las necesidades del conocimiento y del entorno social con principios y valores definidos.

PROPUESTA:

Según Caballero (2010) cuando se refiere a los métodos y pedagogías, afirma que: “[...] el uso de recursos como los juegos sirve para desarrollar todo tipo de destrezas y habilidades en los estudiantes” (2010), es por esto que mi propuesta se basa en desarrollar más actividades mediante el juego desarrollando de esta manera la inteligencia emocional.

Anexo 2: planeación 2

Fecha:	12	02	2020	Institución:	Gimnasio psicopedagógico Eagle tech school		
Docente:	Johanna Marcela Galeano López			ID:	499277		
Actividad:	Bailando se aprende						
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Aprender hacer, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a convivir						
Lineamiento	Reconocimiento de las características propias de los niños/as teniendo en cuenta los contextos particulares con el fin de promover el desarrollo integral.						
Unidad y/o Proyecto de Aula	Seguimiento de instrucciones						
Tema	Aprendamos bailando		Subtema	Baile de los esqueletos			
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)				DESEMPEÑO			
Cognitiva	Desarrolla el sentido auditivo			Desarrolla habilidades y destrezas por medio del baile siguiendo instrucciones			
Comunicativa	Expresa emociones						
Corporal	Realiza actividades utilizando el cuerpo						
Artística	Crea de manera dinámica según su entorno						
Personal Social	Comparte con sus pares y socializa						
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE				RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación: La clase inicia con la realización de ejercicios de gimnasia cerebral con los miembros superiores e inferiores como: levantar las manos hacia arriba, abajo, adelante, atrás.				* USB * Parlantes * Salón de clases	* Desarrollo movimientos motrices		

<p>Desarrollo:</p> <p>*La docente pondrá en el piso círculos de manera ordenada con el nombre de cada niño.</p> <p>*Los niños se ubicarán en cada círculo, según corresponda su nombre.</p> <p>*La docente pondrá la canción: el baile de los esqueletos y los niños tendrán que escucharla muy bien para realizar las pausas donde sean necesarias.</p>	<p>*Canción *círculos</p>	<p>* Identifica y desarrolla las pausas dadas en la canción</p>
<p>Cierre de la Actividad</p> <p>*La docente explicará que es muy importante aprender a escuchar y a seguir una instrucción de manera ordenada para que el baile se desarrolle.</p> <p>* La docente con la ayuda de los niños dejará el lugar de la actividad ordenada, mientras escuchan una canción.</p>	<p>*USB *Parlante</p>	<p>* Reconocer la importancia de la instrucción.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p><u>El baile del esqueleto</u> https://www.youtube.com/watch?v=HCynKopZ6Z4&t=30s</p>	

Anexos 2: diario de campo 2



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

FORMATO N° 3

DIARIO NO. ____2__	
Nombre	Johanna Marcela Galeano López
Semestre	decimo
ID	000499277
Nombre de la Institución	Eagle Tech School
Nivel:	Maternal
Proyecto de Aula	Seguimiento de instrucciones
Fecha: 12- 02- 2020	
ACTIVIDAD:	
<p>La clase inicia con la realización de ejercicios de gimnasia cerebral con los miembros superiores e inferiores como: levantar las manos hacia arriba, abajo, adelante, atrás, luego se desarrolla la actividad donde la docente pondrá en el piso círculos de manera ordenada con el nombre de cada niño.</p> <p>*Los niños se ubicarán en cada circulo, según corresponda su nombre.</p> <p>*La docente pondrá la canción: el baile de los esqueletos y los niños tendrán que escucharla muy bien para realizar las pausas donde sean necesarias.</p> <p>La docente explicará que es muy importante aprender a escuchar y a seguir una instrucción de manera ordenada para que el baile se desarrolle.</p> <p>* La docente con la ayuda de los niños dejará el lugar de la actividad ordenada, mientras escuchan una canción.</p>	
DESCRIPCIÓN:	
<p>Al iniciar la clase con ejercicios de gimnasia cerebral los niños logran estar con más dinamismo, todos prestaron atención cuando la docente estaba colocando los círculos en el piso y preguntaban para que eso, se mostraban atentos a adivinar que iba a pasar, cuando empezaron a bailar y a hacer las pausas correspondientes del baile al principio no seguían la instrucción del pare de la canción pero</p>	

seguían quietos en su lugar sin dispersasen y fueron cogiendo el hilo conductual de la actividad hasta dar por terminada la clase.

ANÁLISIS SITUACIONAL:

Se evidencia en las actividades que realizaron los niños/as son de carácter lúdico, permitiendo el libre desarrollo del infante dentro de su aprendizaje, desarrollando habilidades y manejo de emociones según su tolerancia.

EJE TEORICO:

Se han determinado que las actividades que se desarrollaron son esenciales para el desarrollo integral del niño/a porque según Ocaña (2009) "el juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora, como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica".

EJE METODOLOGICO:

Las metodologías planteadas en las actividades son d carácter lúdicos.

EJE DEONTOLOGICO:

Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada manteniendo el respeto, la colaboración y el compañerismo.

PROPUESTA:

Según (Ocaña. 2009) "El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica", es por esto que mi propuesta se basa en incluir más el juego como herramienta didáctica, para el desarrollo de habilidades y destrezas, además par la enseñanza del seguimiento de instrucciones

Anexo 3: planeación 3

Fecha:	17	02	2020	Institución:	Gimnasio psicopedagógico Eagle tech school		
Docente:	Johanna Marcela Galeano López			ID:	499277		
Actividad:	Ejercitemos nuestra mente			Grado:	Párvulos	Número de Planeación	3
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):				Aprender hacer, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a convivir			
Lineamiento	Reconocimiento de las características propias de los niños/as teniendo en cuenta los contextos particulares con el fin de promover el desarrollo integral.						
Unidad y/o Proyecto de Aula	Seguimiento de instrucciones						
Tema	Mente activa-cuerpo activo	Subtema			Gimnasia cerebral		
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)				DESEMPEÑO			
Cognitiva	Conocer la importancia del seguimiento de una instrucción.			*Activar la mente y desarrollar habilidades y destrezas en el sistema corporal del niño.			
Comunicativa	Comparte con sus pares						
Corporal	Realiza actividades utilizando el cuerpo						
Artística	Crea de manera dinámica según su entorno						
Personal Social	Desarrolla habilidades con sus pares						
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE			RECURSOS DIDÁCTICOS			ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Motivación: Las clases iniciarán con un saludo de buenos días, la cual la docente le dará a cada niño un instrumento musical para que lo toquen a medida que canta la canción.			* Instrumento musical * Salón de clases			*Desarrolla estimulación auditiva	

<p>Desarrollo:</p> <p>* La docente explicará la actividad ubicando a los niños y niñas de manera ordenada sentados contra la pared.</p> <p>* La docente pegará en el piso un tapete donde estará dibujado una secuencia, la cual por turnos de a tres niños pasarán y seguirán de manera ordenada la secuencia dibujada.</p> <p>.</p>	<p>*Imágenes</p> <p>*tapete de secuencia</p>	<p>*Desarrollar la secuencia de manera ordenada, siguiendo la instrucción dada.</p>
<p>Cierre de la Actividad</p> <p>. La docente hará preguntas a los niños acerca de la actividad como: si les gusto el juego, ¿por qué?, como se sintieron desarrollándolo de manera ordenada y de manera desordenada para realizar una comparación y llegar a la conclusión de que es mejor realizarlo de manera ordenada siguiendo unas instrucciones.</p> <p>* Luego junto con los niños dejarán ordenado el lugar de la actividad.</p>	<p>*Hoja de trabajo</p>	<p>* Reconocer la importancia de la instrucción.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Tomado de :https://co.pinterest.com/pin/299700550201205349/</p>	

Anexos 3: diario de campo 3



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

FORMATO N° 3

DIARIO NO. ____3__		
Nombre	Johanna Marcela Galeano López	
Semestre	decimo	
ID	000499277	
Nombre de la Institución	Eagle Tech School	Nivel:
	Maternal	
Proyecto de Aula	Seguimiento de instrucciones	
Fecha: 17- 02- 2020		
ACTIVIDAD:		
<p>Las clases iniciarán con un saludo de buenos días, la cual la docente le dará a cada niño un instrumento musical para que lo toquen a medida que canta la canción, luego la docente explicará la actividad ubicando a los niños y niñas de manera ordenada sentados contra la pared y luego la docente pegará en el piso un tapete donde estará dibujado una secuencia, la cual por turnos de a tres niños pasarán y seguirán de manera ordenada la secuencia dibujada. La docente hará preguntas a los niños acerca de la actividad como: si les gusto el juego, ¿por qué?, como se sintieron desarrollándolo de manera ordenada y de manera desordenada para realizar una comparación y llegar a la conclusión de que es mejor realizarlo de manera ordenada siguiendo unas instrucciones.</p> <p>Luego junto con los niños dejarán ordenado el lugar de la actividad.</p>		
DESCRIPCIÓN:		
<p>Al inicio de la clase los niños se sientan de manera ordenada para que la docente le entregue su instrumento, se muestran atentos, motivados por querer tocar su instrumento, después la docente saca un tapete donde esta dibujada una secuencia donde por turnos la pasarán, la docente al verlos curiosos les explica que para jugarlo tendrán que seguir unas instrucciones, los niños muy deseosos de querer pasar por el tapete siguen la instrucción dada por parte de la docente, de esta manera los niños se mantienen</p>		

muy activos y se logra el objetivo de culminar la actividad con unos niños felices y siguiendo instrucciones.

ANÁLISIS SITUACIONAL:

Se evidencia que la práctica constante de la gimnasia cerebral, fortalece ambos hemisferios, por ende su interacción con el mundo que lo rodea es más espontánea e involucra cada músculo del cuerpo.

EJE TEORICO:

Las actividades planeadas son de mucha importancia para el desarrollo, según Denison quien en 1969, fundó el concepto de kinesiología educativa en el centro de aprendizaje de California, Estados Unidos, dice que "la gimnasia cerebral se propone hacer de cualquier habilidad una acción refleja y automática en algún momento fue complicado como leer o conducir pase a ser fácil y cotidiana".

EJE METODOLOGICO:

Mediante el seguimiento de instrucciones por medio del juego se ha logrado evidenciar que los niños/as comportan más cosas pero sin egoísmo fomentando la adquisición de valores.

EJE DEONTOLOGICO:

La docente imparte el respeto por los niños, desarrollando una enseñanza dinámica y proactiva.

PROPUESTA:

Según Denison, quien en 1969 fundó el concepto de kinesiología educativa en su Centro de Aprendizaje de California, Estados Unidos, dice que: "la gimnasia cerebral se propone hacer de cualquier habilidad una acción refleja y automática. Algo que en algún momento fue complicado como leer o conducir, pasa a ser fácil y cotidiano". Mi propuesta es que se implemente con más frecuencia actividades de ejercicios de gimnasia cerebral para el desarrollo de los hemisferios y por ende el desarrollo de la inteligencia emocional.

Referencias

- Alcaraz, A., Guzmán., Vidal., Pastor, M., Rodríguez, F., & Sánchez. (2004). *Didáctica de las ciencias sociales para primaria*. Madrid. Pearson Educación.
- Ausubel, D. P. (1968). *Psicología educacional, un punto de vista cognitivo*. México. Trillas.
- Borrego, H. O. (2003). *Tratamiento del síndrome hiperquinético en la infancia*.
- Caballero, A. (2010). *El juego un recurso invaluable*. México. Fuentes.
- De Rodríguez, A. M. O. A. (2009). *El seguimiento de instrucciones, una propuesta didáctica desde la perspectiva docente*.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid. Santillana.
- Estrategias metodológicas. Tomado de: <https://educrea.cl/estrategias-metodologicas/>
- Fandiño & Bermúdez. (2015). *Prácticas y experiencias claves del saber pedagógico docente*.
Compartir palabra maestra.
- Feldman, R. S. (2015). *Psicología con aplicaciones en países de habla hispana*. México. M. C.
Grill Hill.
- Freire. P. (1989). *Lo que debe hacer: teoría y práctica de la educación popular*.
- García. (2006). *El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. ¿Cómo crearlo en el aula? Nueva aula abierta*.
- Garvey, C.C. (1985). *El juego infantil*. (vol. 7). Ediciones Morata.
- Goleman (2008). *Inteligencia emocional*. Salud vida.

- Gonzales, M. C, X. (2015). *Formación de la fundación simbólica por medio del juego temático de roles sociales en niños prescolares*. Revista de la facultad de Medicina.
- Gordillo, M.G, Acuña, M.G, Herrera, S.S, Gordillo, Castro, F.V. (2011). *El juego infantil en un mundo de cambio*. International Journal of Developmental and Educational Psychology.
- Huizinga. (1954) y Caillois. (1967). *Juego infantil y su metodología*. Editorial Paraninfo.
- Lee (1977). *El juego en la educación infantil y primaria*. Autodidacta.
- Moreno, J. (2002). *Aproximación teórica a la realidad del juego*. Aprendizaje a través del juego. Ediciones Aljibe.
- Moyles, J. R. (1990). *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid. Ediciones Morata S. L.
- Ocaña. (2009). *Jugando también se aprende*. Madrid. Didáctica.
- Piaget. (1932, 1945, 1966). *El juicio y el razonamiento en el niño*.
- Piaget. (1951). *El juego en los niños*. Enfoque teórico. Revista educación.
- Pugmire- Stoy, M. C. (1996). *El juego espontaneo vehículo de aprendizaje y comunicación*. Madrid. NARSEA S.A. de ediciones.
- Quintero, Y. (2011). *Estrategias metodológicas relacionadas a la enseñanza- aprendizaje de la disciplina*. Repositorio.
- Ramírez, J. F. (2014). *El juego infantil y su importancia en el desarrollo*.
- Romero, G. (2009). *La utilización de las estrategias metodológicas*. Didácticas en clase.
- Sabater, V. (29 de agosto de 2018). Daniel Goleman y su teoría de la inteligencia emocional. *La mente es maravillosa*. <https://lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-lainteligencia-emocional/>

- Salovey, & Mayer. (1990). *La inteligencia emocional*. Grupo de orientación psicopedagógica.
- Sarle, P. (2006). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.
- Shunk. (1991). *Enfoques sobre el aprendizaje humano*. PDF.
- Torrecilla, F. J. M., & Javier, F. (2011). *Investigación acción*. Métodos de investigación en educación especial. 3ª Educación Especial. Curso.
- Torres, M., & Girón, D. (2009). *Didáctica general: colección pedagógica formación inicial de docentes centro americanos de educación básica*.
- Viciana & Conde (2002). *Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil*.
- Vygotsky. L. V. (1924). *Ensayo sobre los métodos de investigación reflexológica y psicológica*.
- Zuluaga, V. & Bernardo, J. (2007). *Evolución en la atención, los estilos cognitivos y el control de la hiperactividad en niños*. Tesis. Universidad de Manizales.
- Zupuria, X. (2015). *Relaciones interpersonales*. Generalidades. Universidad del país vasco. Bilbao, España.