

Copyright © 2015 por Edilio de Jesús Gallego & Astrid Janeth Jiménez Castro “INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS EN LOS NIVELES DE MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCO FIDEL SUÁREZ DE BELLO”. Todos los derechos reservados.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por la vida y la satisfacción de cumplir un sueño.

A nuestras familias, docentes, amigos y demás personas que de una u otra manera nos han ayudado a alcanzar este logro.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS EN LOS
NIVELES DE MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCO FIDEL SUÁREZ DE BELLO.

Edilio de Jesús Gallego

Astrid Janet Jiménez Castro

CORPORACIÓN MINUTO DE DIOS

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA

SECCIONAL BELLO

2015

TABLA DE CONTENIDO

	PÁG
1. TÍTULO DEL PROYECTO.....	1
2. PROBLEMA.....	1
2.1. Descripción del problema.....	1
2.2. Formulación del problema.....	3
3. JUSTIFICACIÓN.....	5
4. OBJETIVOS.....	7
4.1. Objetivo general.....	7
4.2. Objetivos específicos.....	7
5. MARCO TEÓRICO.....	7
5.1. Antecedentes.....	7
5.2. Marco legal.....	10
5.3. Marco referencial.....	14
5.4. Variables.....	17
5.4.1. Independientes.....	17
5.4.2. Dependientes.....	22
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	23
6.1. Tipo de estudio.....	23
6.2. Población.....	25
6.3. Muestra.....	27
6.4. Técnicas de recolección.....	28
6.5. Hallazgos.....	37
7. CONCLUSIONES.....	38
8. RECOMENDACIONES.....	41
8.1. Institución Educativa.....	41

8.2. <i>Docentes</i>	41
8.3. <i>Padres de Familia</i>	42
9. REFERENCIAS	44
10. ANEXOS	46
Propuesta de Intervención Trabajo de Grado	53
1. Título	53
2. Descripción de la propuesta	53
3. Justificación	55
4. Objetivos	58
4.1. General	58
4.2. Específicos	58
5. Marco teórico	59
6. Metodología	60
7. Plan de Acción	62
8. Cronograma	63
9. Informe de Actividades	63
10. Conclusiones	71
11. REFERENCIAS	73
ANEXOS	74

INTRODUCCIÓN

El sueño de toda Institución Educativa es que sus estudiantes rebozen de entusiasmo por el conocimiento y que todas las herramientas de aprendizaje que se les brindan, redunden en la aplicación de dichos conceptos a la vida diaria. Así mismo, que los docentes estén en la capacidad de atender al conglomerado de estudiantes con diversas formas de aprendizaje y que sepan cómo instruir o canalizar dichas diversidades para obtener calificaciones de calidad educativa.

La investigación llevada a cabo en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del Municipio de Bello, aborda esta temática. ¿Cómo influye las metodologías aplicadas por los docentes en el aula de clases para la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje, en niños del grado cuarto de primaria?

La propuesta de intervención arroja resultados bastante dicentes que nos resuelven en parte el planteamiento antes descrito, invitando al docente a ser conscientes de las estrategias metodológicas que aplica en el aula con el ánimo de lograr los objetivos básicos de aprendizaje en los estudiantes de este y de otros grados.

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo general reflexionar sobre las prácticas pedagógicas realizadas por los maestros y su incidencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje. La investigación es clara en considerar que la Metodología utilizada por el docente hace parte de los factores claves que determinan la motivación hacia el aprendizaje de los estudiantes.

El proyecto de investigación tiene como tema: "Incidencia de las prácticas pedagógicas de los maestros en los niveles de motivación de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del Municipio de Bello".

La investigación está estructurada con un enfoque analítico sobre las Metodologías que utilizan los docentes para lograr un mejor desarrollo de sus procesos de Enseñanza - Aprendizaje y lograr la motivación en sus estudiantes para un aprendizaje significativo, como también un breve análisis sobre la incidencia que tiene la aplicación de dichas Metodologías en los estudiantes y a su vez, su relación con la cualificación docente. Se trabaja con todo el grupo muestra y se aportan datos y recomendaciones a partir de los resultados de las encuestas y el trabajo de observación, incluyendo el análisis de las preguntas realizadas.

En las Conclusiones y Recomendaciones, se plantean varios hallazgos a los que se llega al culminar este proyecto de investigación, como también se realizan algunas recomendaciones que

se consideran pueden fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje de los docentes para lograr la motivación de los estudiantes y con ello aprendizajes significativos.

En La Propuesta de Intervención, se plantea una idea de como llegar a mejorar la aplicación de metodologías que logren una mayor motivación en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje de los estudiantes. Se concluye con una bibliografía básica y los anexos en los que se han incorporado los instrumentos que se aplican en la investigación de campo.

Palabras clave: Metodología, motivación, aprendizaje significativo, didáctica.

ABSTRACT

The general objective research reflect on pedagogical practices by teachers and their impact on the process of teaching - learning. The research is clear in considering that the methodology used by the teacher is part of the key factors that determine the motivation for student learning.

The research project has as its theme: "Impact of the pedagogical practices of teachers motivation levels of fourth grade students of School Marco Fidel Suarez municipality of Bello."

In the proposed intervention, we propose an idea to get to enhance the implementation of methodologies to achieve greater motivation in the process of teaching - learning of students. It concludes with a basic bibliography and annexes which have been incorporated instruments applied in field research.

Keywords: Methodology, motivation, significant learning, didactics.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. TÍTULO DEL PROYECTO

INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS EN LOS NIVELES DE MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCO FIDEL SUÁREZ DE BELLO.

2. PROBLEMA

2.1. *Descripción del problema*

A lo largo de los años en el campo educativo, se reconoce la relación especial que se entabla entre docentes y estudiantes, en la que los objetivos primordiales no siempre se sostienen en buenos resultados académicos, sino en la capacidad de sembrar bases humanas de afectividad y compromiso por la transformación de la sociedad en la que se confían todos los esfuerzos.

Esta relación, ha brindado la oportunidad de generar inquietantes cuestionamientos en cuánto a las posibles variables o factores que entorpecen el correcto desarrollo de los procesos

pedagógicos y consecuentemente el aprendizaje significativo; teniendo como punto de partida que no es posible depositar en los estudiantes toda la responsabilidad y culpa de los fracasos académicos, puesto que en el aula, de comienzo a fin, docente y estudiante se integran y relacionan afectándose mutuamente.

En el desarrollo de esta investigación, se pretende comprender más de cerca la relación pedagógica entre los docentes y los estudiantes, y si la manera en que se desarrolla la relación puede influir, tanto en la motivación para el aprendizaje, como en la enseñanza del proceso educativo.

A partir del análisis de esta investigación, se podrá determinar si enseñanza y aprendizaje se desarrollan independientemente en el aula o por el contrario depende la una de la otra; donde la relación de enseñanza puede comprometer el desarrollo del aprendizaje del estudiante y viceversa. Se pretende una aproximación sintética de los estudios realizados sobre las formas de aprendizaje y prácticas pedagógicas que se han realizado; la implicación de las prácticas pedagógicas frente a las dificultades de aprendizaje y se aborda la respuesta de la pregunta de investigación según las categorías y códigos de interpretación: Prácticas pedagógicas – Relaciones pedagógicas entre docente y estudiante y aprendizaje. Este análisis que corresponde a una triangulación entre la teoría, la interpretación y la visión del investigador, sostiene reflexiones propias para el cuerpo docente e invitan a una evaluación de las prácticas pedagógicas y su influencia en el aprendizaje del estudiante dentro del aula.

2.2. *Formulación del problema*

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula, es decir, cada una de ellas afecta y es afectada por las otras, por lo cual resulta indispensable que el trabajo docente se aborde a partir de la evaluación de la práctica educativa.

Al interior del aula, docentes y estudiantes se comprenden y relacionan en un complejo sistema de reglas y conocimientos, que los integran en lo que comúnmente se conoce como ambientes de aprendizaje. Estas relaciones dinamizadoras e integradoras, establecen las condiciones de la enseñanza y el aprendizaje, que en conjunto buscan alcanzar los objetivos propuestos, encaminando todos los esfuerzos hacia esta consecución; aunque en muchas ocasiones los estudiantes no arrojan los resultados esperados por los docentes.

En muchas ocasiones se escucha en profesores y padres de familia comentarios sobre los estudiantes en los que pareciera que sus características educativas son la irresponsabilidad, la falta de compromiso, pereza, y bajos niveles de interés y atención, entre otros; considerando como conclusión que los bajos resultados son exclusivos y de total responsabilidad de los estudiantes.

¿Pero son en realidad los estudiantes los únicos directos responsables de los bajos resultados académicos, muchas veces causados por su falta de motivación y dificultades de aprendizaje? O ¿es posible que en los docentes se puedan encontrar algunas causas de la desmotivación y dificultades de aprendizaje en los estudiantes? ¿Existe una relación entre la motivación y dificultades de aprendizaje manifestadas por los estudiantes y las prácticas pedagógicas que los docentes aplican en sus aulas?, y si es así, ¿En qué sentido se afectan una de la otra?

Dentro del enfoque de esta investigación, se pretende comprender que el bajo resultado y desempeño académico de los estudiantes son una consecuencia de la motivación y dificultades de aprendizaje que se presentan en los estudiantes; por tanto, los bajos resultados académicos de los estudiantes no surgen de la nada, no son características inherentes en los estudiantes, a menos que se traten de dificultades físicas, que no es el caso de esta investigación, dichas dificultades han de tener una causa que por efecto las provoca y mantiene, induciendo así a los bajos resultados en la escuela.

El problema de esta investigación se centra en las posibles causas que provocan la motivación y posterior dificultades de aprendizaje, específicamente dentro de la relación pedagógica que mantiene el docente (estrategias metodológicas) y por ende la influencia que esta relación pueda tener en el aprendizaje de los estudiantes. Por tanto la pregunta que guiará esta investigación es: ¿De qué manera las prácticas pedagógicas de los maestros inciden en los niveles de motivación de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Bello hacia los procesos de aprendizaje?

3. JUSTIFICACIÓN

¿Qué influencia tiene la relación pedagógica del docente y el estudiante en la dinámica educativa? ¿Cómo se dan y cómo se afectan las relaciones del docente y el estudiante en los ambientes escolares de aprendizaje? ¿Qué prácticas educativas son las más llamativas y motivantes que favorecen el aprendizaje de los estudiantes? Estas preguntas y otras, surgen para entender la importancia de replantear y reevaluar el concepto de la educación y el discurso pedagógico como el movimiento lineal de una información que se enseña, se aprende y luego se reproduce de manera satisfactoria si el resultado de lo aprendido se corresponde con lo enseñado. Ahora bien, dentro de esta interpretación tradicional se ha dispuesto que las dificultades de aprendizaje correspondan solamente a la condición física y psicológica del estudiante que le incapacita aprender de manera normal lo que se enseña. Como se pretende que el aprendizaje solo competa al estudiante y no a la relación que este tenga, no solo con su entorno social, sino con el docente y sus prácticas, las investigaciones sobre estos temas son hoy en día escasas.

La relación entre el docente y el estudiante desarrollada en las prácticas pedagógicas, entiende a estos como seres humanos, no como máquinas procesadoras de información, los involucra dentro de una cultura, una sociedad y códigos políticos y morales que determinan no solo su forma de entender la vida, sino su comportamiento, ideales y proyecciones; Si se comprende la influencia que las prácticas pedagógicas tienen en las dificultades de aprendizaje y en el grado de motivación de un estudiante, se puede llegar a entender mejor el proceso de enseñanza y aprendizaje, los posibles errores y dificultades en estos procesos, y tomar conciencia de la dimensión humana que se vive y transforma en el aula.

Esta investigación encuentra su razón de ser, en la relación que mantienen los docentes y estudiantes en el desarrollo de ciertas prácticas educativas, relación misma que influye de manera cíclica tanto la enseñanza como el aprendizaje y que por ende no han de ser entendidas como manifestaciones independientes. Es importante comprender y valorar la práctica pedagógica de los docentes e ir más allá de la comprensión como herramienta de enseñanza, sino como relación que determina el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La manera y forma en que el docente enseña, influye directamente en la manera y forma en que el estudiante aprende o se motiva hacia su proceso académico.

Se busca que los resultados del proyecto brinden herramientas teóricas de análisis y reflexión a la institución educativa en la que se desarrolla la investigación, de modo que los docentes puedan reevaluar su comprensión de las prácticas pedagógicas y su implicación en los procesos de aprendizaje y motivación manifestadas por sus estudiantes; como también posibles estrategias de mejoramiento aplicables en el interior del aula, modificando las relaciones docente y estudiante desde una comprensión adecuada de las prácticas pedagógicas y las dificultades de aprendizaje.

En la presente investigación se analiza entonces, la influencia de las estrategias metodológicas en el grado de motivación de los estudiantes por su proceso de aprendizaje y consecuente rendimiento académico, es así que: para ello se hace una compilación de informaciones precisas y necesarias en las que se sustenta esta investigación y que permiten tener una idea más clara y concreta sobre la problemática desarrollada, para después pasar a aplicar una serie de instrumentos que permitan cualificar el objetivo perseguido, para por último, poder establecer las conclusiones que arrojen dichos instrumentos.

4. OBJETIVOS

4.1. *Objetivo general*

Determinar de qué manera las prácticas pedagógicas practicadas por los docentes inciden, en los niveles de motivación de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Bello, en los procesos de aprendizaje.

4.2. *Objetivos específicos*

- ✓ Definir e identificar las prácticas pedagógicas que se desarrollan en un aula de clases de los estudiantes del grado tercero de la I.E Marco Fidel Suárez.
- ✓ Analizar la influencia que tienen las diversas prácticas pedagógicas en el grado de motivación hacia el aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Relacionar las diferentes formas de aprendizaje con las diversas prácticas pedagógicas.
- ✓ Facilitar medios de reflexión y análisis que permitan a los docentes comprender y modificar las prácticas pedagógicas para dar solución a las dificultades de aprendizaje y motivación de sus estudiantes.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. *Antecedentes*

Revisados los trabajos de investigación y tesis de grado en la web, no se han encontrado mayores resultados; sin embargo, los siguientes trabajos se desarrollan con una temática similar a la de la presente investigación.

En la Tesis “Un estudio cualitativo sobre las prácticas docentes en las aulas de matemáticas en el nivel medio” Elaborado por: Mayra Anaharely Sarai Báez Melendres; Cristy Arely Cantú Interián y Karla Margarita Gómez Osalde. Mérida, Yucatán, México, Junio 2007. En este trabajo se establece que: “No importa la formación inicial, técnica, ni de actualización de los profesores; éstos, tienden a superponer sus creencias por encima de sus concepciones, por tanto dichas creencias caracterizan la práctica docente”. Los autores concluyen que: “Al no utilizar en el proceso didáctico estrategias Metodológicas actualizadas, es obvio pensar que en el trabajo metodológico implementado por el docente, no se toma en cuenta lo que el estudiante necesita aprender, o desarrollar, por lo tanto se deja de lado la educación integral que prioriza el desarrollo de capacidades”.

Se puede apreciar que las estrategias son programas generales de acción que llevan en si compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada.

Por otro lado en el trabajo: “Incidencia de las estrategias metodológicas en el rendimiento académico de los alumnos del 5º grado del turno matutino del colegio público Jaime Torres Bodet en el departamento de Managua, distrito II en el segundo semestre del 2009”. Por

María José Hernández, María Cecilia García, Mirtha Ruiz y Pedro Pablo Téllez. Ellos concluyen que: “El aprendizaje no es una obligación del estudiante, es una respuesta a la relación pedagógica del docente que enseña. Existen muchos docentes, quienes creen que la educación está dispuesta a perpetuar el conocimiento del pasado, a formar espíritus alienados que son incapaces de responder al conocimiento de una manera diferente que no sea el de memorizar todo lo que le digan, es necesario iniciar una **revolución pedagógica**, recobrar el verdadero significado y sentido de la educación y brindar a los estudiantes la oportunidad de crear y liberar su propio pensamiento”.

Citando la misma referencia, ellos también resaltan que, “La tarea como docentes es la de reformar las prácticas pedagógicas, entenderlas más allá del mero conjunto de estrategias para enseñar, y vincularlas a su verdadero significado, la relación profunda y compleja del docente y el estudiante, quienes sin lugar a duda se comprenden desde sus labores, la enseñanza y el aprendizaje. La relación educativa ha de presentarse como el motor que centra la escuela en el alumno. La finalidad de las prácticas pedagógicas, no es otra que la de establecer una relación educativa cargada de lucidez, confianza, cordialidad y afecto. Pero para esto, es necesario que el docente conozca al estudiante y se deje conocer por él, que baje de su trono y acompañe el camino que recorre el estudiante”.

Burrhus Frederic Skinner: Escribió en 1938 el libro titulado “La conducta de los organismos”, exponiendo la teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método

experimental. Es decir, que ante un estímulo, se produce una respuesta voluntaria, la cual, puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite.

Skinner, afirma que cuando los alumnos están dominados por una atmósfera de presión, lo que quieren es salir del aprieto y no propiamente aprender o mejorarse. Se sabe que para que tenga efecto el aprendizaje, los estímulos reforzadores deben seguir a las respuestas inmediatas; así como también, el maestro tiene demasiados alumnos y no cuenta con el tiempo para ocuparse de las respuestas de ellos, uno a uno tiene que reforzar la conducta deseada aprovechando grupos de respuestas.

Este autor considera que “la finalidad de la psicología es predecir y controlar la conducta de los organismos individuales. En el condicionamiento operante se considera a los profesores como modeladores de la conducta de los alumnos”.

Partiendo de estos conceptos y conclusiones, se espera dar solución a los cuestionamientos iniciales dentro del contexto correspondiente y, según los resultados, invitar a un análisis reflexivo sobre el quehacer pedagógico y su verdadera finalidad, para aquellos que responden a su vocación de **educar**.

5.2. Marco legal

Desde la Constitución Política de Colombia en el TÍTULO II (De los derechos, las garantías y los deberes), CAPÍTULO II (De los derechos sociales, económicos y culturales), Art. 67, se nos sustenta que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura; por consiguiente se debe partir de el concepto que la educación es un bien público que se imparte con calidad e igualdad de derechos para todos, y que debe formar al ser en todo su contexto. Educación integral.

La Ley General de Educación 115/1994, En su Art. 1° Objeto de la ley. Nos habla de La educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una **concepción integral de la persona humana**, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes. Y en su Art. 5° Fines de la educación. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, se deben garantizar **mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.**

Decreto 1860/1994 del Ministerio de Educación Nacional. En su Cap. III, Art. 14, numeral 4; nos señala que todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica con la participación de la comunidad educativa, un **proyecto educativo institucional** que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio. Para lograr la

formación integral de los educandos, debe contener las estrategias pedagógicas que guían las labores de formación de los educandos.

Y en el Artículo 35, Decreto 1860. Desarrollo de Asignaturas, se establece que en el desarrollo de una asignatura **se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos** activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando. Artículo 44. Materiales didácticos producidos por los docentes. Referencia que los docentes podrán elaborar materiales didácticos para uso de los estudiantes con el fin de orientar su proceso formativo, en los que pueden estar incluidos instructivos sobre el uso de los textos del bibliobanco, lecturas, bibliografía, ejercicios, simulaciones, pautas de experimentación y demás ayudas. Los establecimientos educativos proporcionarán los medios necesarios para la producción y reproducción de estos materiales. También en el Artículo 45, habla sobre el uso y/o elaboración de, ayudas didácticas o medios que faciliten el proceso pedagógico.

Están incluidos como materiales los de dotación personal, tales como los cuadernos y similares, los lápices y demás instrumentos de escritura, los medios magnéticos de almacenamiento de información, las carpetas o sistemas de archivos, los instrumentos o materiales artísticos o deportivos y, en general, los materiales que por su uso fungible se consideren como dotación personal del alumno; y como equipos de dotación institucional, bienes como los instrumentos o ayudas visuales y auditivas, equipos de talleres y

laboratorios, las videograbadoras, las grabadoras de sonido y sus reproductores, los equipos de producción y proyección de transparencias, los equipos de duplicación de textos, los microcomputadores de uso docente, y sus desarrollos telemáticos que deban ser adquiridos por el establecimiento.

En cuanto al proceso evaluativo, en el **Decreto 1290/2009**, en su Artículo 3. Sobre los Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes; se pueden citar los siguientes:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

En los artículos y decretos antes mencionados se puede encontrar la sustentación teórico-legal que enmarca las directrices para abordar la educación como una acción de orden social, integral, generadora de conocimientos significativos y oportunidades en igualdad de derechos para todos en cuanto a recursos y prácticas pedagógicas enriquecedoras que garanticen el desarrollo intelectual, personal, social y profesional de todos los educandos, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje; como también, el ordenamiento para que el estado y en sí, las instituciones educativas apliquen las estrategias pedagógicas y curriculares pertinentes a la par de la evolución generacional.

La Ley Estatutaria 1618/2013, decreta en sus Artículos 1° y 11°, las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, definiendo políticas y reglamentando el esquema de atención educativa a la población con necesidades educativas especiales, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo. Según esto, las Instituciones Educativas oficiales y privadas deben crear y promover una cultura de respeto a la diversidad e integrar y brindar las mismas oportunidades a dichos estudiantes, ofreciendo una educación con calidad, con la adecuación de planes curriculares según sus particularidades y ritmos de aprendizaje, para garantizar su permanencia, atención y promoción.

5.3. Marco referencial

Se concibe al ser humano como un sujeto que debe desarrollar su personalidad de manera consciente y dinámica en un proceso integral de educación. La realidad no es estática sino que está en constante cambio, por esto la presente investigación se enmarca en el hecho de que el problema de la limitada aplicación de las estrategias metodológicas puede ser transformado en función de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El enfoque axiológico, en el ámbito educativo tiene como centro al estudiante, en la valoración de sus necesidades, características y actividades personales, predominando una proposición clara de los valores en el uso de un modelo pedagógico dentro del currículo educativo para una formación íntegra.

García y otros (2008), en “Las aproximaciones teórico–metodológicas en los trabajos de la RIED: consideraciones en torno a la construcción de un modelo de evaluación de la práctica docente”, plantean la necesidad de distinguir entre la práctica docente desarrollada en las aulas y una práctica más amplia, llevada a cabo por los profesores en el contexto institucional, denominada práctica educativa.

Así mismo, Zabala (2002) – “La práctica educativa, cómo enseñar”; señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente. Como ejemplo para ilustrar esta constante interacción entre el antes, durante y después de la práctica educativa, tenemos: Un profesor planifica cierta actividad para su clase, entonces se percató de que no resulta adecuada en su contexto de enseñanza, sea porque los alumnos no se sienten motivados por ella, o porque a los estudiantes les resulta demasiado difícil y tomaría más tiempo del planificado; el profesor entonces, modifica sus planes, por tanto, modifica sus pensamientos acerca de sus expectativas y metas y da por terminada la actividad e/o introduce una, que de acuerdo con su experiencia, pueda resultar mejor para los alumnos y para los contenidos particulares que aborda de pensar, percibir y actuar (De Lella, 1999 – “Modelos y tendencias de la formación docente”); de aquí podemos evidenciar la importancia de la aplicación de las

estrategias metodológicas y que éstas mismas, están en constante cambio, reestructuración, valoración y posterior aplicación.

Por su parte, Colomina, Onrubia y Rochera (2001) “Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula”; señalan que en vista de que el estudio de la práctica educativa debe incluir las actuaciones del profesor antes de iniciar su clase, es necesario contemplar el pensamiento que tiene respecto al tipo de alumno que va a atender, sus expectativas acerca del curso, sus concepciones acerca del aprendizaje, las diversas estrategias que puede instrumentar, los recursos materiales que habrá de disponer, su lugar dentro de la institución, lo que piensa que la institución espera de él, etc.

Los autores indican que la interactividad supone considerar también las situaciones surgidas después de clase, por ejemplo los resultados de aprendizaje y el tipo de productos generados en el alumno como consecuencia, tanto de su actividad cognitiva y social, como de las acciones del profesor para que ello ocurra. También supone el abordaje de las tareas y actividades desarrolladas durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje dentro del aula, que en teoría tienen una estrecha relación con las actividades pre-instruccionales, contempladas durante la fase pre-activa o de planificación didáctica. En suma, este concepto abarca todo el despliegue de acciones requeridas para cumplir con los propósitos formativos de la institución escolar.

Por otra parte, se toma la teoría del conflicto social o lucha de clases, como referente de análisis en este proyecto, por cuanto en la misma se advierten desigualdad de oportunidades para el desarrollo estudiantil, ya que unos estudiantes pueden acceder a centros de estudio con mayores facilidades pedagógicas tanto en metodología como en recursos didácticos y otros deben aceptar lo que el medio en el que se desarrollan les ofrece, por lo tanto es una demanda social que en el

campo de formación educativa de los educandos se busque generar alternativas en cuanto a la utilización de las estrategias metodológicas adecuadas que permitan mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

En la investigación se acogen los principios del aprendizaje significativo de Ausubel (1968) donde manifiesta que: “El principio del aprendizaje significativo es un proceso permanente de reestructuración de esquemas conceptuales, en función de informaciones nuevas y su necesaria aplicación a la solución de problemas de la vida real”. Uno de los principales conocimientos que enfrentan los alumnos, es la adaptación, con el trabajo de comenzar a identificar una gama de elementos que contiene la práctica educativa abarcando un ámbito importante en el desarrollo pedagógico, a partir de los niveles por los que va pasando a las disciplinas del saber.

Todo ser humano posee un nivel de conocimientos y hay que partir de esas experiencias para la obtención de nuevos conceptos, esto hace que paulatinamente aumente la capacidad intelectual en el alumno para que pueda actuar convenientemente con su entorno. Cuando el estudiante obtiene esos conocimientos de una forma significativa, esto quiere decir, que para él sea significativo, los mismos serán más duraderos y le aportarán para su desenvolvimiento o desarrollo cognitivo y social motivándolo a querer evolucionar y avanzar en su proceso de aprendizaje y en su rol académico, ya que ve con más efectividad todo lo que aprende y las actividades que se desarrollan dentro del aula adquieren un mayor sentido y utilidad.

5.4. Variables

5.4.1. Independientes:

- Metodologías pedagógicas.

Las diferentes didácticas y prácticas de metodologías y/o estrategias pedagógicas, tienen su impacto en la forma en que los estudiantes capten o perciban e interpreten la información; es por ello que no hay una única fórmula mágica para que el estudiante logre el objetivo trazado. Por ende, cada docente planea, estructura, dirige, evalúa y retoma diversas estrategias buscando siempre llegar de la mejor manera posible a sus estudiantes y replanteando lo que sea necesario de acuerdo a estos resultados y experiencias.

- Nivel cognitivo y de aprendizaje del estudiante.

El estilo de aprendizaje de una persona, incide directamente en el gusto o desmotivación al momento de realizar ciertas actividades, bien sea de carácter académico, social o personal. Es por ello, que las diversas prácticas pedagógicas practicadas en el aula, pueden gozar de una mayor aceptación y asertividad que otras, lo cual va a generar o desencadenar resultados positivos o negativos en la consecución de los objetivos planteados.

De esta manera, se puede determinar un estudiante preferirá aquellas actividades escolares o metodologías que le faciliten la interiorización y asimilación de nuevos conocimientos, de acuerdo a los estilos de aprendizaje que él posee. (que pueden ser, uno o la combinación de varios)

- Recursos didácticos de la Institución.

Si se tiene en cuenta que la metodología pedagógica supone un camino para enseñar, la didáctica es la manera concreta de enseñar, las herramientas que se utilizan para

transmitir los contenidos y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor.

Partiendo de esta premisa, la existencia de materiales didácticos en una institución pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o servirle de apoyo en la consecución de sus objetivos. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de recursos existentes en el mercado o aquellos que cada docente con la experiencia llega a confeccionar e inventar, impactando de esta manera el proceso enseñanza-aprendizaje y alcanzar así un mayor interés de sus aprendices. El uso de recursos didácticos en una institución es importante porque: Enriquece la experiencia sensorial, base del aprendizaje; aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados. Facilita la adquisición y la fijación del aprendizaje; motivan el aprendizaje, estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.

- Nivel escolar familiar.

El nivel escolar de la familia es una variable a tener en cuenta, ya que se ha podido percibir que de aquellos estudiantes en los cuales uno o ambos padres, o miembros de la familia tienen o siguen estudios superiores o se desempeñan en ellos; esos niños cuentan con ejemplo real en cuanto a las utilidades o beneficios que representa el estudio para un futuro no muy lejano; además que constantemente los están motivando e incentivando para que logren un mejor desempeño académico y tienen la oportunidad del acompañamiento familiar en cuanto al desarrollo de actividades escolares y solución-aclaración de dudas e inquietudes; Situación que un niño perteneciente a una familia con

un nivel escolar bajo, está en completa desventaja, porque incluso es el niño estudiante, quien en el momento tiene más información que los padres o familiares y no tiene con quien resolver sus inquietudes o dificultades académicas, lo cual muchas veces le genera descontento, malestar o desmotivación.

○ Espacios locativos de la Institución.

La Institución Educativa Marco Fidel Suárez, posee espacios y recursos que son muy limitados para la población que atiende. Las aulas disponen de 2 tableros acrílicos, y en cada uno de ellos hay 48 escritorios con sus sillas, los cuales no son los más óptimos ya que como son individuales, ocupan mayor espacio y se genera un ruido exagerado en su manipulación y uso. La institución cuenta con un aula de sistemas con 30 portátiles, sin buena cobertura de internet (sólo funcionan 6 o 7 aleatoriamente, nunca funcionan todos al tiempo). El bibliobanco lo componen unos libros donados por el Municipio hace aproximadamente 10-12 años en las áreas básicas: matemáticas, lenguaje, ciencias, sociales y competencias ciudadanas, muchos de ellos deteriorados y con contenidos que no satisfacen la necesidad y expectativas de los educadores como material de apoyo; además, cuenta con una donación hecha el año anterior por el Ministerio de Educación Nacional de algunos libros en diferentes temáticas, que están siendo utilizados por los docentes para la hora de lectura. En la Institución no se cuenta con espacios adecuados para el descanso y mucho menos para las clases de educación física o recreación, los 2 únicos espacios que hay, son muy pequeños para el número de estudiantes que atiende la jornada e inadecuados. También se cuenta con un espacio de laboratorio de ciencias, el cual está sin dotación (sólo se cuenta con el aula).

Los docentes recurren a su experiencia, profesionalización, ingenio, recursos, habilidades y creatividad para impartir sus objetivos y conocimientos de acuerdo al grado y área que les corresponde. Es de anotar, que en los grados 3°, 4° y 5° de la básica primaria se trabaja por profesorado.

- Relación profesor-alumno.

En el proceso enseñanza- aprendizaje inciden múltiples factores para el éxito o fracaso del mismo que determinarán la calidad de los resultados. En la interacción del proceso participan dos elementos de vital importancia como son el maestro y el alumno, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollan una buena o mala relación.

El maestro como líder de su clase, coordinador de las actividades de aprendizaje, propicia que el alumno pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de sí mismo o todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación. Los maestros como parte esencial de la relación educativa están obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-alumno basadas en la confianza y respeto mutuos. El maestro es esencial para la construcción de una sana relación educativa entre maestro-alumno.

En términos generales, las docentes de la básica primaria, conllevan una relación de acercamiento, respeto, cordialidad, consideración, conocimiento y tratamiento de acuerdo a las individualidades de cada niño – estudiante; lo cual lleva a que el estudiante tenga un mejor acercamiento y aclaración de sus dudas, inquietudes u orientación con respecto de los contenidos temáticos y actividades escolares.

5.4.2. Dependientes:

- Bajo hábito lecto - escritor a nivel familiar y del estudiante.

Se evidencia un bajo hábito lector de la familia y los propios niños al interior de sus hogares. Las actividades que mayormente hacen en familia es ver televisión, los video - juegos y chatear en el caso de algunos que tienen internet en su hogar.

- Rutina pedagógica y metodológica.

El nivel escolar del aproximadamente 70% de las familias es el bachillerato, en un 14% técnico, en un 4% profesional y existe un porcentaje del 12 % que son entre analfabetas y/o han estudiado algún grado de la primaria o la primaria.

- Nivel profesional y de preparación del docente.

De los 12 docentes que se encargan de la básica primaria y preescolar, 9 son licenciados y 3 tienen especializaciones acordes con su área y nivel de desempeño, 2 se encuentran en el momento adelantando estudios de Maestría.

- Actitudes y competencias del profesor.

El personal docente es calificado y busca generar estrategias para desempeñar su labor.

- Dificultades socio-familiares del estudiante.

A nivel socio- familiar, la estructura de la comunidad es: sólo en un 30% aproximadamente tiene un núcleo familiar compuesto por papá – mamá e hijos; el 58% sólo hay uno de los padres (padre-madre cabeza de hogar) y en un 12%

aproximadamente, viven con familia parental o maternal (tíos o abuelos). El estrato social es 1 y 2, en muy pocos casos 3.

- Ambientes de aprendizaje.

Como se mencionó anteriormente, el único ambiente de apoyo que puede ofrecer la institución para la realización de las actividades escolares, es el aula de sistemas. Los demás espacios son muy reducidos, inexistentes o no aptos para el desarrollo de actividades con grupos.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. *Tipo de estudio*

Este proyecto investigativo de enfoque cualitativo no pretende reconocer y/o comprender en su totalidad la realidad de una comunidad circundante, más sí, lograr un acercamiento a las causas viables del problema que se establece aquí: las prácticas pedagógicas frente a la motivación hacia el aprendizaje.

Como lo refiere Ana Cecilia Salgado Lévano, en su artículo “Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y reto”, éste es un proyecto de Investigación, donde se estudia o analiza una situación problema cotidiana, para aportar información que sirva de guía en la toma de decisiones para sus posibles soluciones o plantear acciones que sirvan para mejorar las dificultades que se evidencian en el momento de la investigación.

Esta investigación sigue los pasos fundamentales que se plantean en dicho artículo. “Según Stringer (1999) las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras) – propuesta de intervención-”

Dicha problemática analizada, comprende una población humana, sujetos insertos en una sociedad cambiante y con niveles determinantes que la caracterizan. Ante esta realidad el método de investigación propuesto es etnográfico de enfoque Cualitativo, considerado así por la descripción de una sociedad que vincula todas las variables.

En cuanto a este enfoque podemos citar: “Alvarez-Gayou (2003), considera que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y se presentan los resultados de manera que resalten las regularidades que implica un proceso cultural. Por su parte, Creswell (2005) señala que los diseños etnográficos estudian categorías, temas y patrones referidos a las culturas. El investigador reflexiona sobre ¿Qué cualidades posee el grupo o comunidad que lo(a) distinguen de otros(as)?, ¿Cómo es su estructura?, ¿Qué reglas regulan su operación?, ¿Qué creencias comparten?, ¿Qué patrones de conducta muestran?, ¿Cómo ocurren las interacciones?, ¿Cuáles son sus condiciones de vida, costumbres, mitos y ritos?, ¿Qué procesos son centrales para el grupo o comunidad?, entre otros. (Citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006).”

Se considera de importancia, recalcar la necesidad de dar una respuesta apropiada a la pregunta de investigación, no solo como elemento de aplicación teórico, sino de aplicación

práctica, donde el método etnográfico brinda la oportunidad de establecer medios de proyección y claridad de las estrategias de acción con la población en la que se desarrolla la investigación. Ahora bien, comprender la población y la capacidad del método pensado a dicha población, permite vincular objetividad en los resultados, que por ser una población cambiante, es de tendencia subjetiva.

La necesidad del método de investigación, en este caso el etnográfico, parte esencialmente del reconocimiento de los docentes y estudiantes como seres humanos, hombres y mujeres que no presentan pasividad ante la dinámica social, particularidades que en antaño parecían tener y que hoy en día suelen permanecer en ciertas instituciones, en las que se consideraba al estudiante como una caja en la que es necesario depositar un sin número de conocimientos sin ningún tipo de cuestionamientos, y donde la tarea o práctica docente es depositaria y preocupada más por el conocimiento que por la acción y aprendizaje determinante del mismo en la vida cotidiana.

Este desarrollo investigativo consciente de la dimensión antropológica de los sujetos que intervienen en él, tiene en cuenta los siguientes aspectos a) la inclusión presencial en los escenarios donde se desenvuelven los sujetos de estudio, b) la observación interpretativa del fenómeno u objeto a estudiar, y c) la aplicación de diversos métodos de recolección y valoración de la situación problema, para su posterior análisis.

6.2. Población

La población la componen en primera instancia los estudiantes del grado tercero de enseñanza básica primaria de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Bello (Antioquia), Barrio Pérez, los cuales tienen edades entre 8 y 11 años, pertenecen a los estratos 1, 2 y 3 con sistemas familiares extensos, en algunos existen antecedentes de violencia intrafamiliar, bajo nivel cultural, abandono, roles parentales y vinculaciones laborales. En segundo lugar, las docentes (seis en total) que oscilan en edades entre los 33 y los 55 años, pertenecientes a estratos 2, 3 y 4, en su totalidad son licenciadas, con especializaciones y estudios de maestría (1 tiene especialización y 2 de ellas en el momento están en el proceso de la maestría), su experiencia laboral varía entre los 12 y los 35 años.

El nivel educativo y socio-cultural de los estudiantes es en su mayoría bajo; sus padres, en la mayoría son trabajadores de empresas en las que las jornadas laborales son extensas y remuneradas por el mínimo establecido. Algunos padres son trabajadores independientes, con extensas jornadas de trabajo y donde muchas veces sus hijos colaboran con algunos oficios. Debido a sus condiciones laborales, en la mayoría de los casos los estudiantes se encuentran acompañados por terceros o un familiar, como abuelos o tíos, o en algunos casos solos. La ayuda por parte de estos cuidadores y refuerzo académico es limitado, de poca exigencia o simplemente se sienten incapacitados de ofrecer una ayuda. Muchos de los estudiantes no cuentan con medios tecnológicos como un computador y tampoco medios de comunicación informativa como la Internet. En sus tiempos de no escuela ven televisión, juegan con amigos cercanos o hacen oficios laborales.

Las docentes cuentan con una capacitación cualificada y años de experiencia en educación básica, algunas de ellas tienen trabajos académicos alternos. Su nivel cultural es alto, reflejado en su posición social y profesional.

6.3. Muestra

De los 80 estudiantes del grado 3° de básica primaria, distribuidos en los dos cursos A y B, se toma una muestra significativa, correspondiente a 39 estudiantes de un grupo (3°A), para aplicar los instrumentos de la investigación. Es un grupo muy heterogéneo en cuanto a desarrollo cognitivo y comportamental. La gran mayoría de ellos, viven en el sector y pertenecen a estratos socio económicos 1, 2 y muy pocos en 3. Proviene de familias desestructuradas donde la cabeza de hogar puede ser uno de los padres o un familiar (generalmente abuela). Son niños alegres y con buena disposición para el juego y todo lo que requiera manualidad en su mayoría. Algunos de ellos (10 en total) están diagnosticados médicamente con Déficit de Atención, Hiperactividad, Trastornos del Aprendizaje, entre otras y 3 niños de ellos, reciben asesoría e intervención profesional; hay otros que están en el momento en remisión al aula de apoyo y orientación escolar (Orientadora Escolar de la Institución), con el ánimo de buscar un diagnóstico e intervención adecuada ante las dificultades de aprendizaje y socialización que manifiestan.

Es un grupo que por su diversidad a nivel mental y cognitivo –de aprendizaje-, requiere de una mayor atención y preparación en cuanto a las actividades y manejo de la norma y la disciplina dentro del aula, según la apreciación de las docentes; además, que avanza a un

ritmo menor que el otro grupo, en cuanto a desarrollo de contenidos pedagógicos. Los estudiantes que no tienen necesidades educativas especiales, se quejan frecuentemente del comportamiento de sus demás compañeros porque se comportan muy inestables en el aula y a cada momento los interrumpen en sus actividades con juegos, charlas, peleas y no los dejan realizar sus actividades, hacen indisciplina, se distraen y los hacen distraer, corretean y son bruscos a la menor oportunidad, etc. Algunos manifestaban actitudes violentas, que ya han ido controlando un poco. Entre los estudiantes con diagnóstico médico se encuentran 4 estudiantes con hiperactividad y déficit de atención, 2 estudiantes con déficit de atención, una estudiante con dificultad física (hemiplejía espástica leve), y un estudiante con discapacidad intelectual y edad mental inferior a la que tiene.

Entre los docentes se seleccionan a los que acompañan los procesos de aprendizaje en el grado tercero, 6 en total, de modo que se pueda tener una visión y criterios generales de la implicación de su labor en los estudiantes seleccionados.

6.4. Técnicas de recolección

Instrumentos de recolección

- Observación directa.

Se define esto como Observación Directa, la siguiente es una ficha de observación de las clases impartidas en el grupo 3°A.

FICHA DE OBSERVACIÓN 1**TEMA**

Seres Bióticos y Abióticos en un Ecosistema

Participantes: 36 estudiantes.
1 docente.

Grado: tercero de básica primaria

Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suárez

OBJETIVO

Reconocer la importancia que tienen todos los seres en el equilibrio de un ecosistema y la vida del hombre.

Área: Ciencias naturales.

Actividad: Discoforo.

DESCRIPCIÓN

- Tema musical - video: "todos somos necesarios" – Doki.
- Desarrollo:
Se les entregó la canción en una copia para que siguieran la música y texto de la canción cuando se les proyectara el video. Al proyectar el video, todos iban escuchando y balbuceando el tema. Luego de ver y cantar la canción, se les proyectaron las siguientes imágenes: aire contaminado y paisaje natural, suelos sembrados, suelos contaminados y rellenos sanitarios, peces en un ambiente natural equilibrado y peces en el mar muertos por muerte negra, algunos animales en vía de extinción y algunos bosques y zonas mineras.
Después de las imágenes y el video, se les planteó que expresaran sus apreciaciones en cuanto al uso de los diferentes recursos de la naturaleza (tanto vegetales como animales) y en qué medida necesitamos los seres humanos de ellos. Además, después se les indicó que hicieran el mensaje que les dejara la actividad y el dibujo de la misma.

OBSERVACIONES:

Durante el momento del video y la canción todos los estudiantes estuvieron con buena disposición y atentos a la actividad; luego cuando se pasó a la explicación y la charla, algunos se mostraban escuchantes y otros con ansias de participar. (Es de anotar que anteriormente ya ellos habían visto el tema: **seres bióticos y abióticos de un ecosistema**). Muchos de ellos demostraron que ya tenían claro los conceptos y hablaron desde sus experiencias contando anécdotas de paseos o salidas a fincas con sus familiares y los asociaban con el tema. Ya en la parte escrita o de producción individual, algunos se distrajeron y empezaron a decir: es que no tengo lápiz, se me perdió el sacapuntas, es que no tengo colores, se me olvidó el cuaderno.

RESULTADOS O HALLAZGOS:

La metodología aplicada este día, denotó preparación y adecuación de un tema para el grupo de niños que participaban en ella. Por otro lado, se pudo evidenciar que a los niños de este grupo en particular, les gusta cuando les ponen videos o canciones que ellos reconozcan y puedan cantar, ya que muchos decían "ay... yo me la sé, ya la he visto" y el hecho de que de una canción que ellos ya habían escuchado y de pronto cantado, les diera pie para una discusión o clase dirigida, les causó buen impacto y novedad, la disposición fue adecuada. En cuanto a la parte escrita o de producción individual, hay algunos que muestran dificultad (4 estudiantes en total), ya que empezaron primero a manifestar disculpas para no desarrollarla, o a hacerlo lento o incluso a tratar de distraer o molestar a otros compañeritos.

Los estudiantes con la actitud anteriormente descrita, dice la profesora, tienen diagnóstico de hiperactividad, retardo mental, déficit de atención y otra enfermedad (que no me acuerdo como se llama.... Para la próxima clase lo averiguo y lo escribo profe.)

FICHA DE OBSERVACIÓN 2**TEMA**

Multiplicación

Participantes: 36
estudiantes.

1 docente.

Grado: tercero de básica
primaria

Lugar: Institución
Educativa Marco Fidel
Suárez

OBJETIVO

Interiorizar y aprender el
proceso de la multiplicación
como el resultado de una
suma seriada

Área: Matemáticas.

Actividad: Clase magistral.

DESCRIPCIÓN

- Explicación del proceso de multiplicar.
- Desarrollo:
La docente les coloca a sumar una serie del mismo número varias veces, haciéndoles en el tablero unas naranjas. Serie de 5 veces cinco naranjas. De esta manera, empieza su explicación de la multiplicación y luego de las aclaraciones necesarias para los niños, les coloca un taller en fotocopia que contiene varias series de figuras para sumar y posteriormente multiplicar.

OBSERVACIONES:

Durante el momento de la explicación en el tablero, los estudiantes estaban atentos y realizaron sus consignaciones en el cuaderno, desarrollando el ejercicio propuesto por la profesora. En este momento de la clase, se evidenció que algunos ya mostraban dificultad y lentitud al desarrollar los ejercicios, aunque estuvieron dispuestos a intentarlo. Después, cuando se pasó al desarrollo del taller, se dispersaron con mayor facilidad y mostraban apatía y negligencia para realizarlo. Decían que no entendían y se quedaron sin intentarlo siquiera.

**RESULTADOS O
HALLAZGOS:**

La metodología aplicada este día, denotó preparación y adecuación de un tema para el grupo de niños que participaban en ella. Fue secuenciada al pasar de la suma seriada (proceso que ya ellos conocían y manejaban) a un proceso más complejo como es la multiplicación. Algunos estudiantes fueron ágiles y se mostraron a gusto al realizar la actividad, mientras que otros se notaron más lentos y necesitaron de mayor asesoría por parte de la docente, que aunque estuvo muy dispuesta, ellos tomaron una actitud de negación, desagrado y negligencia. (6 niños en total).

Como se puede observar, los dos momentos pedagógicos son diferentes en cuanto a metodologías y estrategias aplicadas a los estudiantes. En cada uno de ellos se observó preparación y adecuación de las temáticas de acuerdo al número de estudiantes y conocimiento que tenían las docentes de los ritmos de aprendizaje que tienen sus estudiantes. En ambas actividades, se pudo evidenciar como aquellos estudiantes que tienen diagnósticos de necesidades educativas especiales, participaron y atendieron cada una de las actividades en el momento grupal, pero cuando pasaban a la fase de construcción o individual, aunque

sacaban excusas para no realizar lo propuesto, al final con atención e indicación puntual de las instrucciones, lo intentaban.

○ **Encuesta a estudiantes.**

Incluyen diferentes preguntas que orienten las respuestas a las variables planteadas.

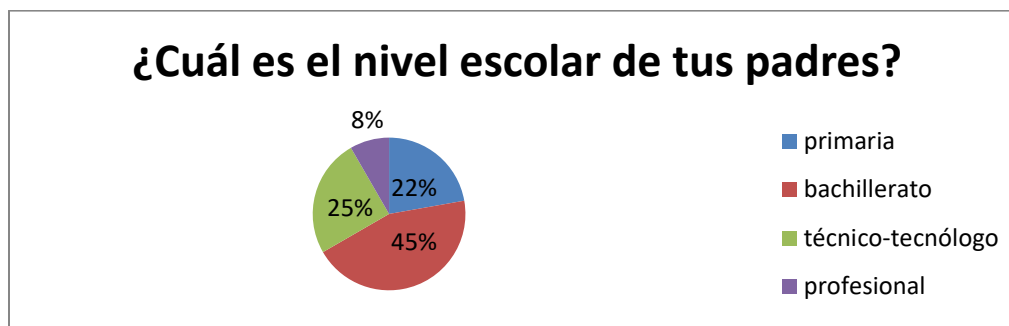
Según las encuestas realizadas a un total de 36 estudiantes, los resultados se relacionan a continuación y se pretende con ellas argumentar las hipótesis planteadas.

GRAFICA 1. Núcleo familiar.



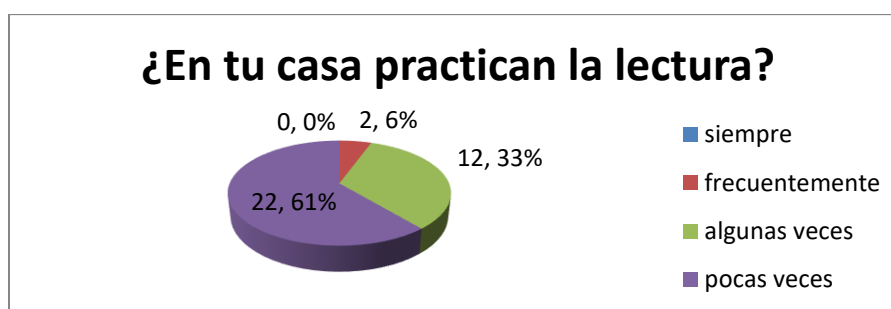
Análisis:

Esta pregunta sustenta la hipótesis de que aquellos niños que viven con uno de los dos padres (papá o mamá cabeza de hogar), tienen menor acompañamiento en la realización de sus deberes o actividades escolares, ya que ellos pasan su mayor tiempo trabajando y cuando llegan ya es demasiado tarde y están cansados para ayudar a los niños o éstos ya están dormidos; ésta situación, supone desmotivación e incumplimiento de los deberes escolares, lo cual va desmotivando al niño y lo lleva a ser menos exigente y constante con su proceso académico, redundando en su rendimiento escolar.

GRÁFICA 2. Nivel escolar de los padres.

Análisis:

Aquellos niños que tienen un padre o madre, o ambos con un nivel educativo superior, son los que por un lado tienen mayor acompañamiento en el desarrollo de actividades escolares, en cuánto a que el padre-madre sabe cómo orientarlo; y por otro lado reciben mejor estimulación por el ejemplo vivo y la motivación constante de llegar a ser un profesional, técnico, tecnólogo o especialista en algún oficio.

GRÁFICA 3. Hábitos de lectura Familiar.

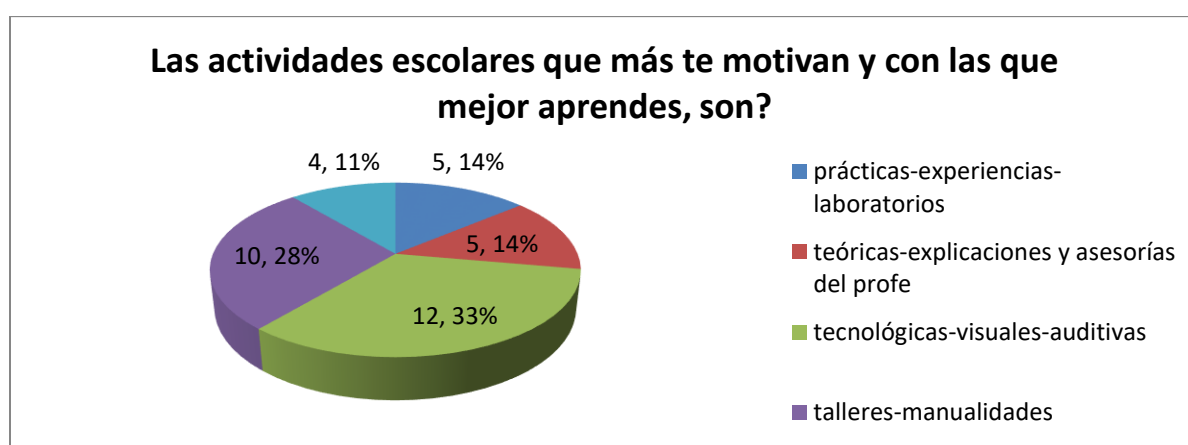
Análisis:

El nivel de lectura de una persona, lo lleva a cuestionarse, querer conocer y saber el funcionamiento y el porqué de su entorno. El placer de leer, conlleva al conocimiento, mejor léxico e imaginación y los estudiantes que manifiestan mayores hábitos de lectura en casa, llegan al colegio con mayor seguridad al momento de leer y mejores

herramientas a nivel lecto-escritor, lo que se traduce en mejor disposición y entusiasmo cuando se les lee o se les coloca a leer y tienen mejores resultados en actividades escolares en las cuales les toca interpretar, inferir o deducir información.

En cuanto al grupo específico, se nota que la mayoría tiene muy bajos estímulos de lectura desde el hogar.

GRÁFICA 4. Preferencias metodológicas.



Análisis:

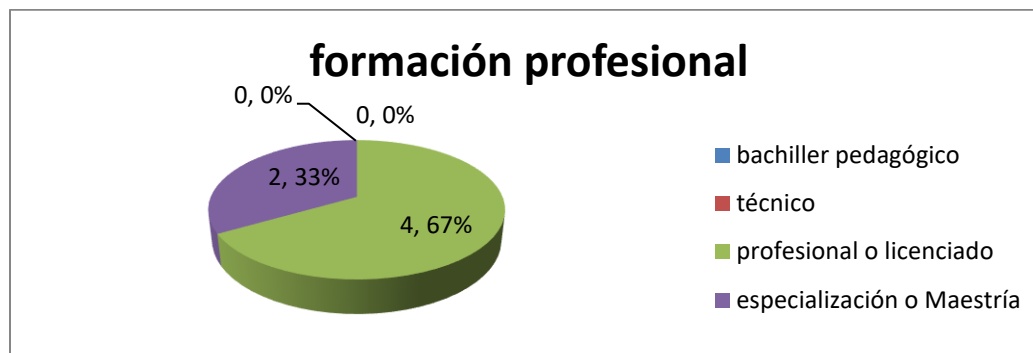
El grupo muestra, es un grupo completamente heterogéneo en ritmos de aprendizaje; pero aún así, se evidencia que en su mayoría prefieren actividades en las cuales ellos puedan ver, escuchar, tocar y experimentar, actividades que involucren las nuevas tecnologías como también, tienen mayor preferencia por las actividades artístico-manuales.

○ Encuesta a docentes.

Para determinar igualmente el uso de recursos, estrategias, y visión general y particular del grupo, permitiendo un mejor análisis del grupo muestra.

El número de docentes encuestadas es 6.

GRÁFICA 1. Formación profesional.



Análisis:

En su totalidad, las docentes son licenciadas, lo que indica un nivel de preparación y perfil pedagógico adecuado para el ejercicio de su labor.

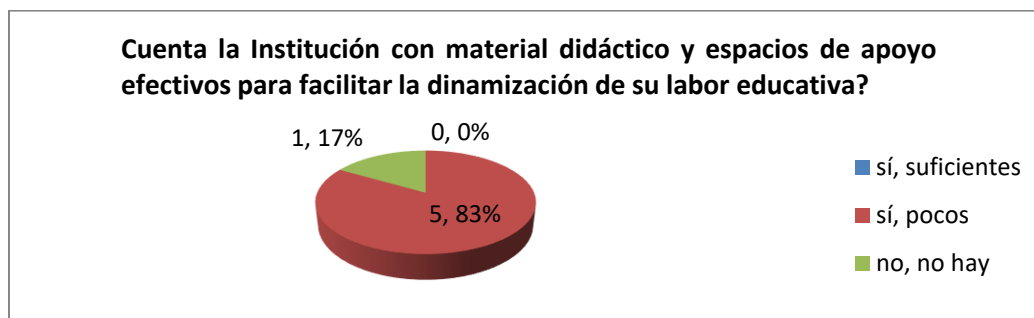
GRÁFICA 2. Formación docente=calidad educativa



Análisis:

En su mayoría, las docentes consideran que el nivel de preparación de un docente aporta herramientas y mayores estrategias para el desarrollo de su labor. Sólo un pequeño porcentaje considera que independiente de la preparación, lo que más enriquece la labor educativa es la creatividad y nivel de compromiso que se asuma en el ejercicio docente.

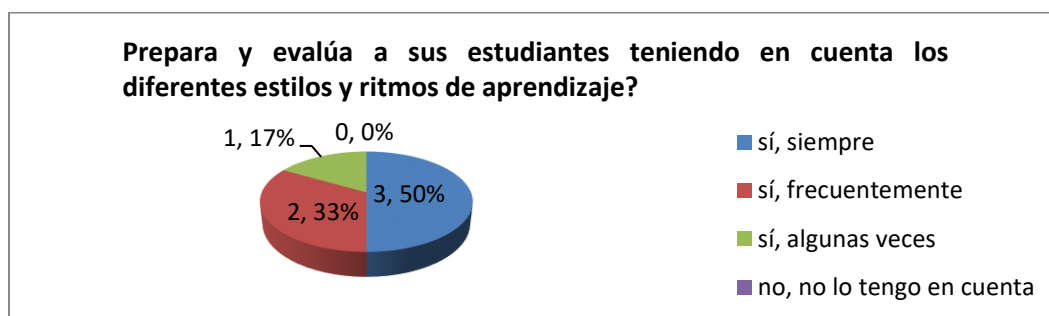
GRÁFICA 3. Material didáctico de la Institución.



Análisis:

Se considera que a mayor número de espacios y recursos didácticos disponibles en la Institución, mayor es la diversidad en el uso de estas herramientas para enriquecer la labor docente y obtener mejores resultados a la hora de lograr los objetivos de aprendizaje.

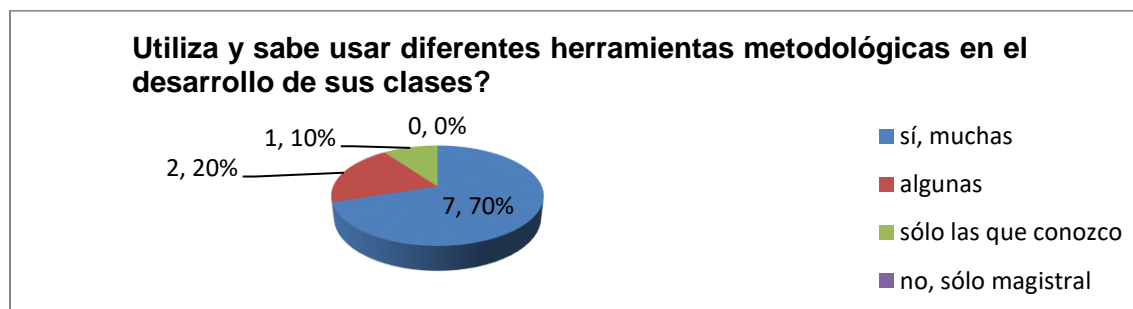
GRÁFICA 4. Pedagogía según estilos de aprendizaje.



Análisis:

En su totalidad las docentes tienen conocimiento de las necesidades educativas del grupo muestra y preparan sus actividades teniendo en cuenta este parámetro. Algunas aducen, que en determinados momentos las actividades son estandarizadas (para todos igual) y evaluadas de la misma manera, pero que al momento de dar un concepto definitivo de la valoración del estudiante, tienen presente su particularidad.

GRÁFICA 5. Uso de diferentes recursos didácticos y herramientas metodológicas.



Análisis:

La mayoría de las docentes, dice conocer y utilizar diversas estrategias a la hora de desarrollar una temática con sus estudiantes, y están de acuerdo que el uso de estas estrategias, facilitan la obtención de los objetivos de conocimiento o aprendizaje.

GRÁFICA 6. Relación profesor-alumno como factor motivacional hacia el aprendizaje.



Análisis:

Se evidencia unanimidad en que las relaciones cordiales con los estudiantes, favorece una actitud positiva de los mismos a la hora de recibir una clase. Una de ellas manifestó que es importante una relación de respeto (más que afectuosa) y que lo que realmente importa

es la dinámica de la clase y el conocimiento que se demuestre tener de la pedagogía a la hora de desarrollar una clase.

6.5. Hallazgos

Para recoger lo más importante de los hallazgos se enuncian los siguientes aspectos sobresalientes:

- ✓ Es un grupo muy heterogéneo, que presenta muchas particularidades en cuanto al nivel cognitivo y ritmos de aprendizaje. de los niños, ya que algunos de ellos (8 estudiantes) presentan diagnósticos médicos de deficiencia mental, déficit de atención, hiperactividad, entre otros. Esta situación, hace que las docentes se preocupen más por preparar y adecuar sus estrategias pedagógicas para ellos.
- ✓ El nivel de motivación de los estudiantes de la Institución, según el muestreo, está relacionado con todos sus aspectos sico-socio-familiares, aparte de las situaciones particulares de estilos de aprendizaje y preferencias metodológicas.
- ✓ El hábito de lectura del entorno familiar es poco.
- ✓ A pesar de la era táctil-tecnológica en la que se está viviendo, y que el grupo muestra cierto manejo, son niños a los cuales les gusta las actividades lúdicas y de mucho movimiento; en la parte académica a los niños les gusta que su profesor(a) les explique y oriente en las actividades propuestas y tareas paso a paso. Se evidencia

todavía, la necesidad de que el profesor esté ahí presente guiando todos sus procesos y les ayude a resolver sus inquietudes.

- ✓ Demuestran mayor agrado por actividades en las que tengan que dibujar. Una fortaleza a nivel grupal, es que les gusta el trabajo colaborativo.
- ✓ En cuanto a los docentes y su desempeño, la mayoría manifiesta que su grado de formación redundante directamente en la calidad de su trabajo; pues una persona, entre mayores conocimientos tenga, mejores herramientas y uso de ellas puede aplicar. También cabe mencionar que son conocedores de la diversidad de estudiantes que tienen y los ritmos de aprendizaje de ellos a la hora de plantear y aplicar estrategias metodológicas y/o educativas y a la hora de evaluar.
- ✓ Las relaciones entre maestros y alumnos, en su mayoría, son cordiales y proporcionan un ambiente saludable de convivencia y resolución de conflictos.
- ✓ Espacios inadecuados para el desarrollo de actividades deportivas y/o lúdicas que requieran de mayor movimiento y desplazamiento. Ausencia de biblioteca o espacio para la investigación, consulta y lectura. Laboratorio sin dotación.
- ✓ Las prácticas docentes inciden directamente en la motivación de los estudiantes, a partir de si éstas les ofrecen interés por la actividad o apropiación del aprendizaje.

7. CONCLUSIONES

- ✓ Las estrategias didácticas que emplean las docentes en el momento del desarrollo de las diferentes clases (clase magistral, talleres y actividades de aula), inciden directamente en la disposición y actitud de los estudiantes para recibir los nuevos

conocimientos, ya que cuando son actividades de su agrado, demuestran mayor interés por escuchar y realizar lo que les proponen.

- ✓ El aprendizaje significativo para los estudiantes está determinado directamente por los ritmos, estilos de aprendizaje e intereses particulares de ellos, los cuales, en el grupo de estudio son diversos por su heterogeneidad.

- ✓ En el nivel de motivación de los estudiantes del grupo tercero “A” de primaria de la Institución Marco Fidel Suárez, la familia cumple un papel muy importante, puesto que aquellos niños en los cuales hay una gran presencia de los padres, mayor acompañamiento y/o ayuda en su proceso de formación, manifiestan mayor agrado por las actividades escolares y se sienten más seguros. Por el contrario, aquellos donde los padres son más ausentes, se nota que muchas veces no les interesa siquiera su avance en la formación académica.

- ✓ El hábito de lectura, es otro factor que incide en la motivación y disposición adecuada para el desarrollo de actividades de aula y extraescolares, mientras más se practique la lectura en casa y los padres incentiven este hábito, los niños comprenden mejor y el entender les genera curiosidad y ganas de hacer o saber las cosas. Son niños que se muestran participativos, preguntan y hablan coherentemente. Situación contraria con aquellos niños que no tienen buenos hábitos de lectura cimentados desde el hogar, que se muestran más perezosos ante ciertas actividades escolares, sobre todo con las que tienen que ver con el análisis de textos, inferencias y talleres de lectura.

- ✓ La formación académica de los padres y familiares, incide en gran medida en la responsabilidad y compromisos académicos de los estudiantes en tanto que, a mayor formación académica, éstos presentan mayor grado de motivación y apoyo en las actividades escolares, lo que redundará en mejores resultados y disposición hacia el proceso académico; independiente incluso de las ocupaciones de los padres.
- ✓ Las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes son diversas: clase magistral, talleres de análisis y solución, sopas de letras, dinámicas, audiovisuales, manualidades, entre otras; para lo cual los niños del grupo estudiado, manifiestan mayor agrado y aceptación por las que involucran las manualidades, la parte artística, creadora (con diversos materiales) y lúdica (juegos).
- ✓ El grado de formación y preparación de un docente incide en el uso estratégico de herramientas pedagógicas en el aula. A mayor preparación, mejor conocimiento y uso de nuevas tecnologías y estrategias pedagógicas.
- ✓ La diversidad en la planeación de las clases o actividades escolares que desarrollan algunos(nas) docentes de la Institución con los estudiantes del grupo, facilitan la adquisición y apropiación de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, ya que éstos tienen mayores oportunidades para interiorizarlos según su estilo y ritmo de aprendizaje e intereses particulares. Incluso favorece el trabajo colaborativo.

- ✓ A mayor conocimiento del grupo con el cual se trabaja, por parte del profesor, mejor va a ser la orientación al logro y planeación de estrategias pedagógicas para alcanzarlos.

- ✓ Las relaciones cordiales entre estudiantes-profesores, permite una mejor disposición de los alumnos en el desarrollo de las diferentes actividades escolares y facilita el clima de aprendizaje al interior del aula.

8. RECOMENDACIONES

8.1. Institución Educativa.

- Es fundamental el apoyo a los procesos orientados por los docentes que son los guías de todo el proceso educativo. Este respaldo se brinda desde la adecuación de espacios para las diversas actividades escolares, como también el suministro de material didáctico que favorezca la dinámica de las clases.

- Brindar espacios de actualización y orientación al logro, con padres y docentes por medio de talleres o guías dirigidas por personal especializado, cualificado y con alta experiencia en el manejo de estudiantes de capacidades cognitivas diferentes y necesidades educativas especiales.

8.2. Docentes.

Crear siempre, un clima de armonía al interior del aula de tal forma que facilite la participación, cooperación y disposición para la escucha y asimilación, con prácticas de cooperación, ayuda mutua, participación y basadas en las diferentes fortalezas de los(las) estudiantes, previamente observadas.

- Promover e incentivar la participación de los padres en el proceso educativo de los niños con dificultades de aprendizaje o necesidades educativas especiales, mancomunadamente con el aula de Orientación y Apoyo escolar.
- Emplear e ir en búsqueda de estrategias y prácticas pedagógicas que favorezcan la apropiación de conocimientos y aprendizajes de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje que se identifiquen en el grupo. Por ejemplo, apoyarse en tecnologías asistenciales (programas tecnológicos que a través del juego los ayudan a apropiarse de conceptos educativos), en las fortalezas y agrado que muestran ellos hacia la manipulación de materiales y objetos para crear e incentivar la creatividad y el trabajo cooperativo, lo que los lleva a adquirir aprendizajes con su par, desarrollando habilidades de expresión tanto oral como escrita, a través de la escritura, la actuación, las canciones, la escultura, la pintura, las manualidades, etcétera.
- Cambiar de actividad, hacer participar, preguntar, hacer prácticas o ejercicios, cambiar de grupo o lugar, etc., ayudan a captar el interés o mejorar la atención en los estudiantes, evitando la monotonía y falta de oportunidades o desarrollo de las diferentes habilidades y ritmos de aprendizaje.

8.3. Padres de Familia.

Los padres son los que dan forma a la persona de sus hijos y los ayudan a desarrollar su autoestima, sus contextos y capacidades, valores de manera de ver la vida y vincularla responsablemente a todas sus acciones cotidianas, los cuales se refuerzan en el aula; por ello, es indispensable su acompañamiento continuo y motivación incesante para que cada vez sean mejores personas y logren alcanzar sus sueños o aspiraciones, a través del logro más cercano que es su estudio y formación.

- Brindar un acompañamiento y retroalimentación permanente a todo el proceso escolar de su hijo.
- Demostrar interés y escucha a las inquietudes y vivencias de los niños, pues esto les permite desarrollar una convivencia más sana y mayor seguridad a la hora de participar en los diferentes ambientes educativos.
- Vivir las normas desde casa, le facilita al niño la asimilación y apropiación de las normas institucionales, lo que favorece el ambiente escolar para el aprendizaje.
- Incentivar el amor por la lectura, la investigación y la excelencia, lo que les permite a los niños tomar riesgos, metas, y cumplirlas con constancia y disciplina, llevándolo a convertirse en una persona exitosa y con alta autoestima.
- Mantener una comunicación constante con los docentes e institución, favorece también la orientación y asertividad en las diferentes situaciones que se presenten a lo largo de la vida escolar del niño.

9. REFERENCIAS

- Arbesú, I. y Piña, J. (2004). Evaluación de la docencia desde la visión de los estudiantes: una experiencia interpretativa. En: M. Rueda (Coord.), *¿Es posible evaluar la docencia en la universidad? Experiencias en México, Canadá, Francia, España y Brasil* (pp. 225–240). México: UABJO–ANUIES.
- Coll, C. y Solé, I. (2002). Enseñar y aprender en el contexto del aula. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar* (pp.357–386). Madrid: Alianza.
- Colomina, R., Onrubia, J. y Rochera, M. J. (2001). Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar* (pp. 437–458). Madrid: Alianza.
- De Lella, C. (1999). *Modelos y tendencias de la formación docente*. Consultado el 25 de febrero de 2008 en: <http://www.oei.es/cayetano.htm>.
- García M. C., Hernández M. J., Ruíz M. y Téllez P. P. (2009). “*Incidencia de las estrategias metodológicas en el Rendimiento Académico de los alumnos del 5º grado del turno matutino del colegio público Jaime Torres Bodet en el departamento de Managua, distrito 2 en el segundo semestre del 2009*”. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/MariaCeciliaGarcia/caramelo-12737825>
- Schoenfeld, A. H. (1998). Toward a theory of teaching—incontext. *Issues in Education*, 4 (1), 1–94.

- Zavala, A. (2002). *La práctica educativa, cómo enseñar*. Barcelona: Grao.
- Báez Melendres M. A., Cantú Interian C. A y Gómez Osalde K. M. (2007). “Un estudio cualitativo sobre las prácticas docentes en las aulas de matemáticas en el nivel medio”. Recuperado de: http://www.matematicas.uady.mx/dme/docs/tesis/TesisGrupal_Baez-Cantu-Gomez.pdf
- Somos Pedagogía – Blog. (2011). “Teorías del Aprendizaje”. Artículo sobre Skinner. Recuperado de: <http://teoriadaprendizaje.blogspot.com/p/skinner.html>
- Salgado Lévano Ana Cecilia. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

10. ANEXOS

ENCUESTA A ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA DE LOS PROFESORES

S= Siempre, F= Frecuentemente, A.V.= Algunas veces, N= Nunca

Nº	PREGUNTA	S	F	A.V.	N
1.	El profesor(a) informa sobre los temas, metodologías y forma de evaluar sus clases.				
2.	El profesor(a) cumple con las actividades acordadas, en los tiempos establecidos.				
3.	Cumple adecuadamente con su labor y se le nota agrado por lo que hace.				
4.	Explica con claridad y resuelve las dudas que tienes.				
5.	Fomenta un clima adecuado y de cooperación entre los estudiantes.				
6.	Es respetuoso y considerado en el trato con los estudiantes.				
7.	Utiliza variadas estrategias metodológicas.				
8.	Hace uso de los recursos didácticos que tiene la institución o motiva la creación de ellos.				
9.	En la institución existe material de apoyo (didáctico) que pueda ser utilizado por los estudiantes y hagan las clases más amenas.				
10.	Las actividades complementarias que propone, me permiten entender mejor o retroalimentar los contenidos teóricos.				
11.	Me siento satisfecho con la labor del docente.				
12.	Se interesa por los estudiantes y propicia una comunicación fluida y espontánea				

De las siguientes actividades, califica de 1 a 5, según sean tus preferencias. 1 es la nota menor, 5 es la nota mayor.

ACTIVIDAD	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1. Bailar, jugar, saltar.					
2. Leer un cuento o historieta.					
3. Escuchar un poeta o cuentero.					
4. Ver una buena película.					
5. Tener una buena conversación con mis amigos o familiares.					

ENCUESTA A PROFESORES SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

NOMBRE:

ÁREA QUE DICTA:

TÍTULO PROFESIONAL:

S= Siempre, F= Frecuentemente, A.V.= Algunas veces, N= Nunca

Nº	PREGUNTA	S	F	A.V.	N
1.	El área que dicta está acorde con el título de su profesión o coincide con su especialidad.				
2.	En la institución existe material de apoyo (didáctico) que pueda ser utilizado por los estudiantes y hagan las clases más amenas.				
3.	Hace uso de los recursos didácticos que tiene la institución o motiva la creación de ellos.				
4.	Fomenta un clima adecuado y de cooperación entre los estudiantes.				
5.	Es respetuoso y considerado en el trato con sus estudiantes.				
6.	Utiliza variadas estrategias metodológicas.				
7.	Está a la vanguardia de las tecnologías de punta y el aprendizaje de nuevas estrategias.				
8.	Las actividades complementarias que propone, le permiten obtener los resultados esperados.				
9.	Le agrada lo que hace y se siente satisfecho con ello.				
10.	La institución cuenta con espacios locativos que favorezcan el desarrollo de clases variadas.				
11.	Se interesa por los estudiantes y propicia una comunicación fluida y espontánea.				
12.	La evaluación que aplica a los estudiantes corresponde a los criterios acordados inicialmente.				

De las siguientes metodologías califica de 1 a 5 según utilices con mayor regularidad. 1 es la nota menor, 5 es la nota mayor.

ACTIVIDAD	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
6. Clase magistral					
7. Juegos de roles o casos.					
8. Clases interactivas. Recursos tecnológicos.					
9. Salidas pedagógicas.					
10. Talleres de grupo o individuales.					

FICHA DE OBSERVACIÓN 1**TEMA**

Seres Bióticos y Abióticos en un Ecosistema

Participantes: 36 estudiantes.
1 docente.

Grado: tercero de básica primaria

Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suárez

OBJETIVO

Reconocer la importancia que tienen todos los seres en el equilibrio de un ecosistema y la vida del hombre.

Área: Ciencias naturales.

Actividad: Discoforo.

DESCRIPCIÓN

- Tema musical - video: "todos somos necesarios" – Doki.
- Desarrollo:
Se les entregó la canción en una copia para que siguieran la música y texto de la canción cuando se les proyectara el video. Al proyectar el video, todos iban escuchando y balbuceando el tema. Luego de ver y cantar la canción, se les proyectaron las siguientes imágenes: aire contaminado y paisaje natural, suelos sembrados, suelos contaminados y rellenos sanitarios, peces en un ambiente natural equilibrado y peces en el mar muertos por muerte negra, algunos animales en vía de extinción y algunos bosques y zonas mineras.
Después de las imágenes y el video, se les planteó que expresaran sus apreciaciones en cuanto al uso de los diferentes recursos de la naturaleza (tanto vegetales como animales) y en qué medida necesitamos los seres humanos de ellos. Además, después se les indicó que hicieran el mensaje que les dejara la actividad y el dibujo de la misma.

OBSERVACIONES:

Durante el momento del video y la canción todos los estudiantes estuvieron con buena disposición y atentos a la actividad; luego cuando se pasó a la explicación y la charla, algunos se mostraban escuchantes y otros con ansias de participar. (Es de anotar que anteriormente ya ellos habían visto el tema: **seres bióticos y abióticos de un ecosistema**). Muchos de ellos demostraron que ya tenían claro los conceptos y hablaron desde sus experiencias contando anécdotas de paseos o salidas a fincas con sus familiares y los asociaban con el tema. Ya en la parte escrita o de producción individual, algunos se distraeron y empezaron a decir: es que no tengo lápiz, se me perdió el sacapuntas, es que no tengo colores, se me olvidó el cuaderno.

RESULTADOS O HALLAZGOS:

La metodología aplicada este día, denotó preparación y adecuación de un tema para el grupo de niños que participaban en ella. Por otro lado, se pudo evidenciar que a los niños de este grupo en particular, les gusta cuando les ponen videos o canciones que ellos reconozcan y puedan cantar, ya que muchos decían "ay... yo me la sé, ya la he visto" y el hecho de que de una canción que ellos ya habían escuchado y de pronto cantado, les diera pie para una discusión o clase dirigida, les causó buen impacto y novedad, la disposición fue adecuada. En cuanto a la parte escrita o de producción individual, hay algunos que muestran dificultad (4 estudiantes en total), ya que empezaron primero a manifestar disculpas para no desarrollarla, o a hacerlo lento o incluso a tratar de distraer o molestar a otros compañeritos.

Los estudiantes con la actitud anteriormente descrita, dice la profesora, tienen diagnóstico de hiperactividad, retardo mental, déficit de atención y otra enfermedad (que no me acuerdo como se llama.... Para la próxima clase lo averiguo y lo escribo profe.)



Fotos publicadas con permiso de los padres de los estudiantes del grado 3ºA – 2014 I.E.M.F.S.

FICHA DE OBSERVACIÓN 2

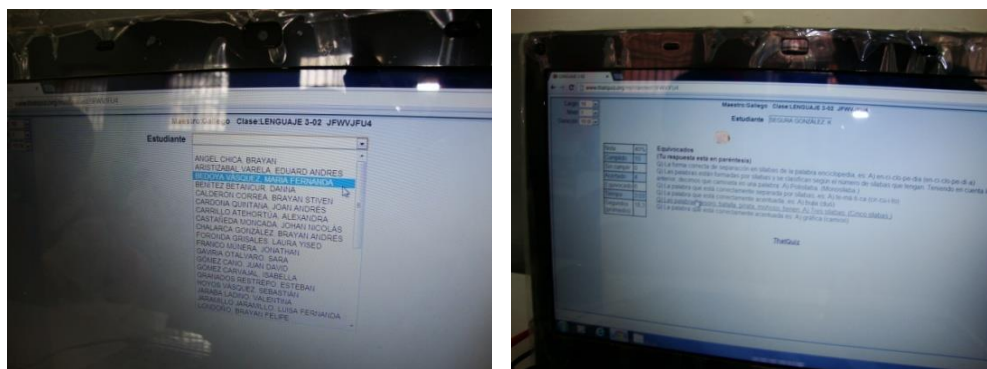
TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN
<p>Multiplicación</p> <p>Participantes: 36 estudiantes. 1 docente.</p> <p>Grado: tercero de básica primaria</p> <p>Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suárez</p>	<p>Interiorizar y aprender el proceso de la multiplicación como el resultado de una suma seriada.</p> <p>Área: Matemáticas.</p> <p>Actividad: Clase magistral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Explicación del proceso de multiplicar. ○ Desarrollo: La docente les coloca a sumar una serie del mismo número varias veces, haciéndoles en el tablero unas naranjas. Serie de 5 veces cinco naranjas. De esta manera, empieza su explicación de la multiplicación y luego de las aclaraciones necesarias para los niños, les coloca un taller en fotocopia que contiene varias series de figuras para sumar y posteriormente multiplicar.
<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>Durante el momento de la explicación en el tablero, los estudiantes estaban atentos y realizaron sus consignaciones en el cuaderno, desarrollando el ejercicio propuesto por la profesora. En este momento de la clase, se evidenció que algunos ya mostraban dificultad y lentitud al desarrollar los ejercicios, aunque estuvieron dispuestos a intentarlo. Después, cuando se pasó al desarrollo del taller, se dispersaron con mayor facilidad y mostraban apatía y negligencia para realizarlo. Decían que no entendían y se quedaron sin intentarlo siquiera.</p>	
<p>RESULTADOS O HALLAZGOS:</p>	<p>La metodología aplicada este día, denotó preparación y adecuación de un tema para el grupo de niños que participaban en ella. Fue secuenciada al pasar de la suma seriada (proceso que ya ellos conocían y manejaban) a un proceso más complejo como es la multiplicación.</p> <p>Algunos estudiantes fueron ágiles y se mostraron a gusto al realizar la actividad, mientras que otros se notaron más lentos y necesitaron de mayor asesoría por parte de la docente, que aunque estuvo muy dispuesta, ellos tomaron una actitud de negación, desagrado y negligencia. (6 niños en total).</p>	

FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN
La Sílabas	Identificar la sílaba tónica y átona de las palabras. Área: Castellano. Actividad: clase interactiva	<ul style="list-style-type: none"> ○ Explicación de la agenda del día. ○ Desarrollo: Saludo y presentación de la temática. Se explica que las actividades del día se desarrollan en tres momentos que son: <ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimentación del tema. 2. Práctica de la temática por medio de una página web. Se les indica paso a paso cómo entrar a la página de aplicación de los ejercicios a desarrollar y se les da el tiempo para ello. 3. Evaluación interactiva. Para la cual se les enseña cómo entrar al programa donde se encuentra la planilla de cada uno de los estudiantes y la evaluación a desarrollar.
OBSERVACIONES	<p>En el momento de la retroalimentación, se mostraron participativos y algunos simplemente atentos. Se les pidió muy encarecidamente que respetaran los tiempos de cada momento de la clase que serían tres, para que se lograra el objetivo y realizar cada una de las actividades preparadas.</p> <p>Cuando iniciamos la parte del manejo del computador, se evidenciaron entre ansiosos y motivados por la actividad que desarrollarían. Se empezó por medio del video beam el paso a paso para que ingresaran a la página y la mayoría lo hizo sin dificultad; sólo algunos presentaron dificultad con ella y se les pidió que esperaran la asesoría personalizada, dando de esta manera, paso a la práctica de los estudiantes. Todos estuvieron muy dispuestos, receptivos, interesados y activos.</p> <p>En la evaluación, la dificultad que tuvieron se derivó del tiempo, que les pareció corto a algunos, pero en la mayoría se obtuvo un rendimiento y desarrollo satisfactorio.</p>	
RESULTADOS O HALLAZGOS	<p>La clase, resultó innovadora, motivadora y enriquecedora para los niños, pues los que tenían una menor habilidad en el manejo de estos elementos (el computador e internet), se sintieron satisfechos al desarrollarla, a pesar de los tiempos establecidos, que decían eran muy cortos, y que en algunos momentos se notaban como enredados para resolver la actividad; más sin embargo, no se desanimaron y continuaron hasta el final.</p>	



Fotos publicadas con permiso de los padres del grupo 3ºA – 2014 I.E.M.F.S.

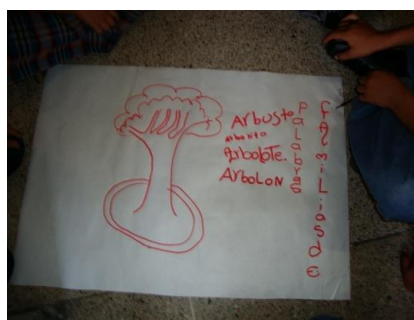


Clase: Taller – los recursos naturales



GRUPO 3ºA – 2014 – I.E.M.F.S.

Clase: construcción colectiva – trabajo de grupo – trabajo colaborativo. Tema – familia de palabras.(publicada con autorización de los padres)



CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA																								
	2013						2014						2015												
	Meses						Meses						Meses												
	J	J	A	S	O	N	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	F	M	A	M	J	J	A	S	O
SENSIBILIZACIÓN																									
Presentación del proyecto y solicitud de permiso para realizar la investigación en la Institución seleccionada.																									
Presentación ante docentes y estudiantes.																									
Actividad inicial de exploración y reconocimiento del grupo.																									
CAPACITACIÓN																									
Actividades de aula y de observación de clases. Ficha de Observación 1 Ficha de Observación 2 Ficha de Observación 3 Taller: los recursos naturales. Trabajo cooperativo – familia de palabras.																									
Encuesta a estudiantes – docentes y padres de familia.																									
Tabulación de la información.																									
Conclusiones – recomendaciones.																									
Propuesta de intervención – planteamiento.																									
Autorización de padres de familia para publicación de fotos y evidencias.																									
EJECUCIÓN																									
Ejecución de la propuesta.																									
Conclusiones y resultados.																									
Evaluación de la propuesta.																									
Entrega de Tesis a la Institución.																									
Agradecimientos.																									

Propuesta de Intervención Trabajo de Grado

Incidencia de las prácticas pedagógicas de los maestros en los niveles de motivación de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Bello.

1. Título: Mentes creadoras: “Desarrollo Artístico a través de las manuales como estrategia motivadora para un mejor aprendizaje”

2. Descripción de la propuesta

La I.E. Marco Fidel Suárez nivel Primaria sección C, está ubicada en el municipio de Bello. Es una Institución de carácter Oficial, con un nivel socio económico bajo. Cuenta con una población de 425 estudiantes de diferentes edades distribuidos en grados de Preescolar a quinto; personal Directivo, 13 docentes, con jornadas: mañana y tarde. Su planta física es reciente y está dotada de 12 aulas, un aula múltiple que a su vez sirve para el restaurante escolar, un salón adecuado para sala de profesores, un laboratorio (sin dotación, sólo el espacio físico), una sala pequeña donde se encuentra la fotocopiadora, el material de deporte y de sonido, una sala de informática dotada con 30 portátiles.

Esta institución, como otras del municipio, no se escapa ante la problemática de la desmotivación hacia el aprendizaje, ya que según los datos del Proyecto Educativo Institucional, la mayoría de

estudiantes manifiestan apatía, pereza, desanimo, desatención, incluso muchas inasistencias, situación que redundan en sus aprendizajes y resultados escolares. Según el mismo diagnóstico, ligado al problema están las siguientes variables, metodologías aplicadas por los docentes, hábitos de lectura, motivación y grado de escolaridad del entorno familiar, como también los propios ritmos de aprendizaje e intereses personales.

Partiendo de esta situación, la implementación de estrategias didácticas juegan un papel importante para subsanar o mejorar en gran medida estas dificultades, ya que facilitan el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes, permitiendo que cada vez se sientan más motivados por el acto de aprender y de adquirir nuevas experiencias cognitivas.

En la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, se han estado implementando desde el año 2013 una serie de acciones, tendientes a identificar las causas de la motivación (o la desmotivación en este caso específico) de los estudiantes en su vida escolar. La experiencia vivida en el aula de los grados terceros en la didáctica de las clases y basados en la observación directa, indica que los alumnos durante la actividad de clase, evidencian en muchas ocasiones poco interés hacia las actividades propuestas, se distraen con facilidad, no ponen atención, además les cuesta tener un grado de compromiso hacia el logro, estos son algunos factores que influyen en el desarrollo del aprendizaje.

La comunidad estudiantil estudiada, se caracteriza por falta de hábito a la lectura y poca motivación para estudiar, posiblemente porque desde preescolar no se ha estimulado adecuadamente el placer por aprender; con actividades y proyectos como centros de arte, semilleros de creatividad, ludoteca escolar que sean adoptados por la institución para darles continuidad. Igualmente el escaso acompañamiento familiar en su proceso de educación afecta el desempeño y actitud en la escuela.

Es importante dar atención a estas dificultades porque de mantenerse esta situación se afectan a todos los actores de la comunidad educativa, es decir el estudiante porque no va a tener las habilidades o competencias educativas que le permitan participar de una sociedad que avanza hacia la “sociedad del conocimiento”; al docente que ve dispersos y obstaculizados sus objetivos de enseñanza y transmisión del conocimiento y en general a la institución educativa porque afecta la imagen en aspectos de calidad educativa.

3. Justificación

El proyecto se enfoca en reforzar la aplicación de diversas metodologías pedagógico - didácticas, para aumentar el interés y motivación en los estudiantes, igualmente, que los docentes obtengan estrategias que faciliten el estudio de los contenidos en las diferentes asignaturas, ya que no es un problema exclusivo de un área específica sino en todas las áreas del conocimiento.

La poca atención y motivación lleva al estudiante a que se le dificulte interesarse, adquirir o construir el conocimiento, haciendo que pierda el interés por su estudio y avance cognitivo, esto debido en gran parte a los métodos didácticos monótonos y en algunos casos pasivos que no le permiten definir, interpretar, proponer, experimentar o descubrir, acciones que los llevan a querer investigar y actuar con el saber cada día más. Por consiguiente, es fundamental adquirir nuevas estrategias, implementando didácticas que promuevan el análisis, argumentación, interpretación y experimentación del conocimiento, que permitan la motivación por la adquisición del hábito del estudio y del aprendizaje.

Para fomentar dicho interés, se debe poner a disposición de los niños didácticas que sean de su agrado, implementando un proyecto que proporcione estrategias metodológicas necesarias para mejorar la capacidad analítica y significativa que tiene cada ser humano, buscando el desarrollo de habilidades cognitivas que le permitan al educando leer y comprender, argumentar y proponer, experimentar e interpretar, etc. Para ello es necesario utilizar diferentes métodos de enseñanza que desarrollen en el estudiante un buen hábito de lectura, la experimentación y la proposición y dotarlos de los recursos necesarios para aprender a adquirir destrezas que los lleven a querer hacer y a querer saber, permitiendo que la educación se convierta en una acción más colaborativa, participativa, investigativa y creativa. Es por ello que los docentes deben ir incorporando diversas metodologías pedagógicas en su labor diaria como centros de lectura, la hora del cuento, crear conceptos con collage, esculturas, plastilina, figuras geométricas, trabajo cooperativo- de grupo, actividades interactivas, manualidades, canciones, etc. las cuales ofrecen un abanico de posibilidades para las diversas formas de aprendizaje, e incluso les genera mayor expectativa por no saber con qué habilidad trabajarán en la próxima clase.

Partiendo de esto, se considera que la ejecución de este proyecto es el primer paso para que los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada una de las áreas, aumentando de esta manera el gusto por el estudio y el aprendizaje; además atendiendo a lo requerido por el MEN con su Plan Decenal en cuanto a Renovación Pedagógica y uso de diversas estrategias metodológicas y de innovación en educación, si los docentes diversifican sus prácticas educativas utilizando diferentes estrategias y parten de lo que les llama la atención a los estudiantes, se logrará desarrollar habilidades cognitivas haciendo su conocimiento más significativo.

Una herramienta a tener en cuenta para el desarrollo de este proyecto en particular es el desarrollo de conceptos de aprendizaje desde la realización de actividades manuales – artísticas (collage, pintura, escultura, plastilina), la canción y todos sus recursos y la digital (actividades interactivas que permitan por medio del juego, reforzar sus aprendizajes).

Debemos tener en cuenta que nuestros estudiantes son nativos digitales, diestros en los computadores, juegos virtuales, redes sociales, reciben la información rápidamente, prefieren imágenes que al texto, comparten todo tipo de información. Es por eso que los educadores al acercarse al avance tecnológico y adecuar sus clases partiendo del aprendizaje ameno, participativo e interactivo que brinda la virtualidad; además del interés que manifiestan por la creatividad y la realización de obras o productos que tenga que ver con manualidades, posiblemente captarán mayor atención de sus estudiantes y los mantendrán a la expectativa del

conocimiento. Los estudiantes de hoy necesitan desarrollar las competencias comunicativas, colaborativas y argumentativas que exige la vida moderna en sus múltiples ámbitos de relación: familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, mundo laboral y comercial; y ésta constituye una buena propuesta para ello.

4. Objetivos

4.1. General

Mejorar los niveles de motivación hacia las actividades escolares y desarrollar las habilidades manuales para fortalecer los procesos de aprendizaje, de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Bello.

4.2. Específicos

4.2.1. Desarrollar un proceso innovador apoyado en la aplicación de diversas estrategias metodológicas que le permita tanto a educandos como a educadores establecer una comunicación asertiva en el proceso de enseñar-aprender.

4.2.2. Fortalecer de forma creativa los conocimientos de los estudiantes mediante el desarrollo de proyectos manuales para garantizar un aprendizaje significativo y de calidad.

4.2.3. Practicar actividades de interacción entre los compañeros del curso a modo de retroalimentación y aprendizaje colaborativo.

4.2.4. Clasificar metodologías pedagógicas que optimicen el aprendizaje de los niños con la ayuda de diferentes herramientas tecnológicas, lúdico-recreativas, manuales y audiovisuales, potenciando su creatividad, proposición e inventiva.

- 4.2.5. Despertar el interés por el aprendizaje y desarrollo de conceptos por medio de actividades didácticas y manuales, que lleven al estudiante a una apropiación del conocimiento.

5. Marco teórico

El interés particular de esta propuesta de investigación, es lograr una mayor motivación en los estudiantes hacia las actividades escolares y que lleguen a favorecer un aprendizaje significativo. Partimos de lo que es la motivación, la cual implica al conjunto de procesos o actitudes que se interesan por las causas de que se hagan o se dejen de hacer determinadas cosas, o de qué se hagan de una forma y no de otra; el éxito anima, el fracaso desanima, de aquí que es importante la actitud (motivación) con la cual se asumen las actividades escolares, ya que de ello depende en gran medida la asimilación de conceptos y posterior aprendizaje significativo.

Un objetivo o actividad es significativa, cuando significa algo para el estudiante, cuando se ve en ella alguna utilidad o cuando entretiene o divierte.

En la Institución Educativa Marco Fidel Suárez se presentan algunas dificultades en cuanto al proceso de aprendizaje debido a la falta de utilización de estrategias metodológicas de algunos docentes, interés de parte de algunos estudiantes y falta de apoyo por parte de los padres de familia, entre otros. Este proyecto es una propuesta de trabajo significativo en todas las áreas de aprendizaje, que al igual que el juego se puede integrar; con una gran diferencia, que con el arte

y en específico las manualidades se logran mejorar en el niño y la niña dificultades de aprendizaje importantes, aparte de concentrar su atención indirectamente en lo que debe aprender.

Se parte del concepto de qué son las manualidades y para qué sirven: “Las manualidades, en términos generales, son trabajos efectuados con las manos con o sin ayuda de herramientas. También se denomina así a los trabajos manuales realizados como actividades escolares por los propios alumnos”. “las manualidades son una parte esencial dentro del proceso de aprendizaje de un niño(a) porque hacen más enriquecedora la experiencia de la instrucción y porque ayudan a la adquisición y desarrollo de diversas habilidades como la coordinación motriz, manual, viso motriz, entre otras”. Marcela Larrotta.

Como bien se puede ver, las manualidades constituyen una metodología rica en posibilidades para que el profesor ponga en funcionamiento sus mecanismos de creatividad y pueda variar los estímulos, las actividades y las situaciones de aprendizaje con la frecuencia que cada alumno o grupo necesite.

6. Metodología

Lo que se pretende es elaborar una propuesta didáctica basada en la realización de actividades manuales para la enseñanza de conceptos temáticos de las diferentes áreas y la motivación hacia el aprendizaje.

Para ello, se propone una metodología centrada en las manos, la creatividad y la artística, convirtiendo éstos, en un vehículo para facilitar el tránsito hacia los diversos aprendizajes y poniendo de manifiesto, la estrecha vinculación que existe entre la expresión manual, la creatividad y el aprendizaje significativo.

Para desarrollar este planteamiento didáctico se ha optado por secuenciar las actividades manuales en los diferentes temas del grado, teniendo siempre como base el aprendizaje de la expresión artística. Se pretende proporcionar a los niños y niñas del grado Cuarto de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, una vivencia personal sobre las formas de creación de conceptos y aprendizajes, basados en las manualidades.

Se trata de que los alumnos tomen contacto con el hecho artístico y aprendan aspectos fundamentales que les permita desarrollar una propuesta o concepto temático de una forma creativa y lúdica, obteniendo con ello su atención e interés y posterior aprendizaje. También logramos con ello una mayor motivación, al crear un lazo de responsabilidad, gozo y autonomía en el aprendizaje al darles cierta libertad para desarrollar su propuesta. Es preciso decir que estas actividades, pueden adaptarse a otros niveles educativos.

La propuesta se ha desarrollado en cuatro momentos que son: 1. Sensibilización, 2. Documentación y Capacitación, 3. Ejecución y 4. Proyección.

En la sensibilización se trabajó con el grupo y con la docente encargada para explicarles las actividades a realizar y materiales que necesitaban para su posterior ejecución, contando con el

apoyo de padres y educadores. En la documentación y capacitación, se solicitó a las educadoras de las áreas de: matemáticas, castellano, sociales, ciencias naturales e inglés las temáticas que iban a desarrollar en el primer periodo del año en curso, para intervenir desde el proyecto en algunas de ellas. Luego, se buscó las actividades a realizar con ellos, se documentó y se prepararon. En la ejecución, se desarrollaron las actividades programadas (ver plan de acción). Por último, en la proyección, se expusieron las creaciones realizadas por los estudiantes al grupo de padres y docentes.

7. Plan de Acción

FECHA	NOMBRE ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS
04-02-15	Presentación Propuesta	Dar a conocer a los estudiantes la dinámica de trabajo a realizar en la propuesta de intervención.	Dinámicas. Conversatorio. Exposición.	Humanos.
18-04-15	Líneas y Segmentos	Interiorizar el tema y aplicarlo en la realización del horario de clase personal.	Elaboración de Horario de clases.	Cartón paja o Cartulina. Colores, mirellas, colores o pinturas, regla, pegante.
05-03-15	Sílaba tónica y átona	Identificar la sílaba tónica y átona en las palabras	Canción, Dinámicas, Juego de palmas, Glosario de palabras.	Cartulina Plastilina
17-03-15	Ecosistemas	Reconocer las características de los diferentes ecosistemas.	Elaboración de maquetas.	Cartón reciclado. Papel periódico. Pinturas. Pegante.
07-04-15	Regiones naturales de Colombia	Identificar qué es una región natural y cómo es la división de Colombia según dichas regiones.	Trabajo en grupo. Realización del mapa de Colombia con sus zonas naturales.	Grabadora Vestuario Material reciclado Colores Marcadores
22-04-15	Body Parts	Reconocer y nombrar las partes del cuerpo en	Construcción de un muñeco plegable.	Cartón paja Pinturas

		inglés.		Marcadores
05-05-15	Géneros literarios	Practicar con el género narrativo	Elaboración de cuentos pictográficos	Hojas block o iris Colores Marcadores
20-05-15	Conciencia ambiental	Generar conciencia sobre las formas de cuidado del medio ambiente a través del reciclaje de papel	Elaboración de papel maché	Hojas recicladas Colbón Pintura Mirellas, ojos. Etc.

8. Cronograma

ACTIVIDAD	FECHA																								
	2013						2014						2015												
	Meses						Meses						Meses												
	J	J	A	S	O	N	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	F	M	A	M	J	J	A	S	O
SENSIBILIZACIÓN																									
CAPACITACIÓN																									
EJECUCIÓN	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN																								
Ejecución de la propuesta.																									
Conclusiones y resultados.																									
Evaluación de la propuesta.																									
Entrega de Tesis a la Institución.																									
Agradecimientos.																									

9. Informe de Actividades

Fichas de Trabajo de Clase

ACTIVIDAD:

Líneas y Segmentos

INICIO:

Los estudiantes miran unas láminas muy sencillas en las que pueden apreciar distintos tipo de líneas rectas.

Se les hace la primera pregunta: ¿cuáles de las líneas que se presentan son rectas perpendiculares y cuáles rectas horizontales? Los niños determinan cuáles son rectas perpendiculares y cuáles las horizontales.

Luego de que los estudiantes observan las distintas líneas rectas y determinan cuáles corresponden a rectas perpendiculares y horizontales, se comprueba la aplicación del concepto a través del uso de la escuadra en el cuaderno.

Continuando con la presentación, se observan las líneas que aparecen y se pregunta a los estudiantes qué sucede con ellas. Luego se proyectan para determinar si son o no paralelas.

Cuando los alumnos descubran el concepto correcto, es muy importante felicitarlos y darles un aplauso especial para todos.

Luego de terminar el set de láminas, a los alumnos se les señala el objetivo de la clase y se les incentiva a participar en la etapa de desarrollo.

Desarrollo de la clase (Trabajo en grupos de 3 estudiantes, 40 minutos).

Se invita a los alumnos a participar en la actividad. Se pide a los estudiantes que dispongan el “Recurso - Materiales”, con los cuáles van a trabajar. Se dispone de 50 minutos para su desarrollo. Como este recurso está conformado por una secuencia de tres tareas, se debe indicar a los estudiantes que deben partir por la primera actividad y continuar secuencialmente.

Se les informa que se trata de una actividad que se realiza en parejas, para trabajar de forma colaborativa y así resolver exitosamente cada uno de los etapas. Es muy importante intencionar que los estudiantes que trabajan juntos, obtendrán mayor éxito en su labor.

Se presentan las tres etapas que deben realizar, que son:

1. Trazado de rectas, para hacer el diseño del horario.
2. Escribir la información.
3. Trabajo artístico. Decoración.

Transcurridos los 40 primeros minutos se dispone de otros 10 minutos para culminar el desarrollo de forma colectiva. Se pregunta a los estudiantes ¿qué elementos debieron poner en práctica para resolver la actividad de forma exitosa?

Cierre y evaluación de la clase (Trabajo colectivo).

Se espera que con esta actividad que los alumnos integren lo aprendido durante el desarrollo de la clase y culminen sus procesos de aprendizaje.

Se invita a reconocer lo que han aprendido de forma colectiva, preguntándoles ¿qué

hemos aprendido hoy? y reservando el tiempo para la reflexión.

Cada horario realizado por los estudiantes es revisado estableciendo los criterios utilizados para determinar si las rectas presentadas son paralelas, perpendiculares u horizontales. A través de esta actividad se formalizan los conceptos de rectas y se refuerzan estableciendo asociaciones con elementos del mundo real (rieles del tren para rectas paralelas), lo que permite concretarlos y facilitar su comprensión por parte de los estudiantes para luego aplicarlos a formas de objetos del entorno y a formas geométricas que ya conocen.

ACTIVIDAD: Sílaba Tónica y Átona

INICIO:

Los estudiantes observan una proyección muy simple en la que podrán apreciar los conceptos de sílaba tónica y átona. Aulafacil.com
<https://www.youtube.com/watch?v=Fm0cAZX6-eg>

Se les hace luego una dinámica en la cual practican la separación y acentuación de palabras. La dinámica se llama “A-ten-ción-Con-cén-tre-se”. Se juega con todo el grupo con palmas en las piernas y al frente se dicen palabras separadas silábicamente y prestando atención en la sílaba acentuada.

Luego de terminar la dinámica, se pasa al desarrollo del trabajo en grupo de clase para interiorizar y reforzar el aprendizaje del tema.

Desarrollo de la clase (Trabajo en pareja, 20 minutos).

Se invita a los estudiantes, que al igual que en la dinámica anterior, trabajen en parejas realizando juegos de palmas y ensayando con diversas palabras.

Trabajo manual en pareja, 20 minutos

Se les pide que pasen a los escritorios y que dispongan el material solicitado para la realización de esta actividad. Con la plastilina, forman un glosario de palabras, separándolas silábicamente y poniendo cuidado que la sílaba tónica debe ir siempre con otro color diferente al de las demás sílabas.

Cierre y evaluación de la clase (Trabajo colectivo).

Se expone el glosario que realizó cada estudiante. Si existen equivocaciones, es momento de corregirlas colaborativamente para reforzar los conceptos aprendidos.

ACTIVIDAD: Ecosistemas

INICIO:

Se les proyecta una explicación de ecosistemas y los componentes de un ecosistema.

<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com.co/2012/06/los-ecosistemas-con-actividades.html>

Luego se les muestra los diferentes ecosistemas de nuestro planeta.



MATERIAL DE COSQUILLITAS EN LA PANZA-
EMILY PALAU

24

Después de terminar la explicación, se pasa al desarrollo del trabajo en grupo de clase para interiorizar y reforzar el aprendizaje del tema.

Desarrollo de la clase (Trabajo por grupos de 3 o 4 integrantes, 30 minutos).

Se le da a cada grupo un cartón, los materiales para que desarrollen el proyecto y el

ecosistema a trabajar, según la imagen anterior.

Cada sub-grupo tiene un texto de ciencias naturales donde encuentran las características detalladas de cada ecosistema. Deben recrear con el material asignado y utilizando toda su creatividad, el ecosistema que se les asignó. Deben colocar vegetación, fauna y características de clima y físicas del ecosistema.

Cierre y evaluación de la clase (Trabajo colectivo 30 minutos).

Cada grupo escoge un exponente que se encarga de enunciar las características del lugar que les correspondió y muestran su proyecto.

ACTIVIDAD: Regiones naturales de Colombia

INICIO:

Previo a esta actividad, los estudiantes ya habían recibido la explicación de las regiones naturales de Colombia y características particulares de cada una.

Al frente del aula se pone el mapa de Colombia con las divisiones de las regiones naturales. Se les pide que tengan disponible los materiales que se les solicitó con anticipación para el desarrollo de la clase y se explica la dinámica de trabajo.

Desarrollo de la clase (Trabajo en grupo – preparación, 15 minutos).

Se invita a los estudiantes para que tengan disposición y orden en la organización de su presentación. Cada grupo conformado con anterioridad desde la clase anterior, se reúne para preparar la presentación frente a sus compañeros.

Trabajo en grupo – exposición, 60 minutos

La presentación de cada grupo empieza con señalar en el mapa la región que les tocó y vestidos con prendas que se utilizan en la región, van exponiendo ubicación geográfica, relieve, hidrografía, clima, actividades agrícolas y de comercio, población y costumbres, etc. Los datos más relevantes de la región. Al finalizar su exposición, cada

grupo coloca una canción que represente la música de esa región.

Cierre y evaluación de la clase (Trabajo colectivo).

Se espera que con esta actividad los alumnos integren lo aprendido durante el desarrollo de la clase y culminen sus procesos de aprendizaje relacionándolo con experiencias personales, viajes familiares, familiares que habitan en otras zonas del país, personas conocidas, relatos que hayan escuchado, etc.

Para el cierre de la clase se hace un conversatorio preguntando por estas experiencias y haciendo un cuestionario sobre lo que se ha aprendido durante la jornada.

ACTIVIDAD:

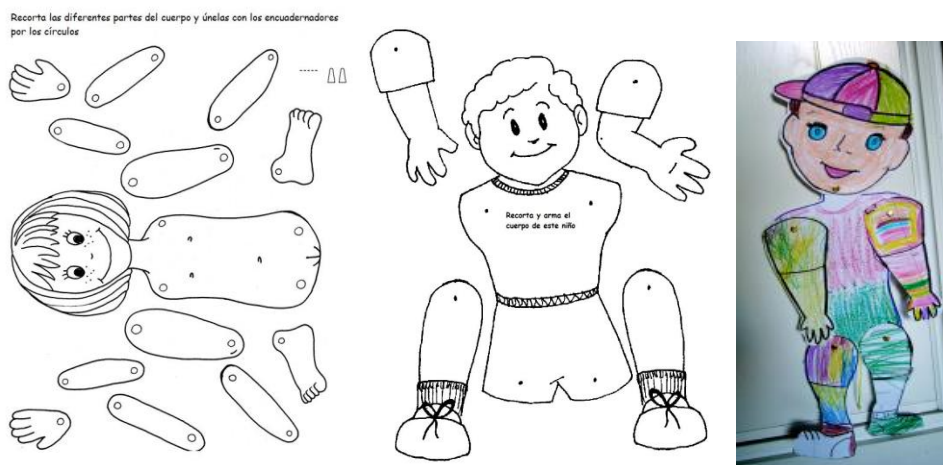
Body Parts

INICIO:

Se inicia la clase con la enseñanza y práctica de la canción: Head, Shoulders, Knees and Toes. <https://www.youtube.com/watch?v=gxphoOOwTbo>

Desarrollo de la clase (Trabajo en grupos de 4 estudiantes, 50 minutos).

Con los materiales que se les solicitó, se les entrega un molde por grupo y se les pide que lo repliquen, para colocarle luego las partes en inglés y armar el muñeco(a).





Cada estudiante decora su muñeco con creatividad y a gusto propio.

Cierre y evaluación de la clase (Trabajo colectivo).

La evaluación se realiza, sacando a los estudiantes al frente y pidiéndoles que armen el muñeco. Se les dice en inglés una parte del cuerpo y ellos la tienen que colocar correctamente.

ACTIVIDAD:

Géneros literarios – género narrativo

INICIO:

Los estudiantes ya habían trabajado los géneros literarios y sus clases. Se les explica qué es un “cuento pictográfico” y se les lee uno enseñándoles las imágenes y dándoles tiempo a que ellos relacionen la imagen con la secuencia del cuento y también puedan participar en su lectura.

Desarrollo de la clase (Trabajo individual, 45 minutos).

Se les explica que van a “jugar a ser escritores”. Utilizando su cuaderno, cada uno se va a inventar un cuento (narración). Luego de inventarlo, lo van a leer y escoger algunos párrafos o líneas en las cuales puedan reemplazar una palabra por una imagen. Por último, lo transcriben a las hojas de block o iris con las imágenes – dibujos que decidieron y presentan su trabajo final.

Cierre y evaluación de la clase (Trabajo colectivo).

Cada estudiante lee y muestra su cuento pictográfico a los compañeros.

ACTIVIDAD: Conciencia ambiental – reciclaje

INICIO:

La etapa inicial del proyecto se inicia en el laboratorio. El viernes anterior a esta fecha, se les solicitó a los estudiantes llevar una coca plástica grande y papel reciclado (hojas de cuaderno viejas, papel periódico). Cada estudiante puso a remojar el papel en suficiente agua. Y se les explica que por el día de hoy, se va a hacer el papel reciclado, para luego crear proyectos artísticos con él.

Desarrollo de la clase (Trabajo en grupo, 60 minutos).

Se les pide que tengan mucho cuidado, orden y paciencia para el desarrollo de la actividad y uso de los recursos de los cuales se dispone.

Con una licuadora industrial, se empieza a licuar el papel que ya tenían remojado con antelación. En parejas, se llevan el papel licuado y proceden a colarlo para luego pasarlo a un trapo. En el trapo, se dispone como formando una hoja delgada sobre una superficie plana y con otro trapo, se seca lo más que se pueda y luego se coloca al sol. Para la semana siguiente se trabaja en la realización de las creaciones artísticas.

Cierre y evaluación de la clase (Trabajo colectivo).

Se exponen las figuras hechas con papel maché y las tarjetas con el papel reciclado.

ACTIVIDAD: Proyección

INICIO:

Se preparó el aula de clases del grupo, con fotos y muestra de los trabajos significativos realizados por los estudiantes durante las actividades programadas. Se hizo invitación formal a los padres y profesores para que visitaran la muestra en el horario de 11 – 12m

Desarrollo de la clase (Trabajo en pareja, 20 minutos).

Asistieron algunos padres – acudientes y observaron con entusiasmo la exposición. Los estudiantes estuvieron dispuestos a comentar el desarrollo de las actividades, procedimientos, aprendizajes, etc.

Cierre y evaluación de la clase (Trabajo colectivo).

Se hizo una encuesta verbal a padres de familia, docentes y estudiantes sobre la exposición.

Cómo les parece la exposición?

Qué ventajas o desventajas evidencian del trabajo realizado?

Qué sugerencias le aportarían al proyecto ejecutado?

10. Conclusiones

- En las diferentes actividades propuestas para la intervención, hubo receptividad y acogida por parte de los estudiantes para la realización de las mismas.
- La ambientación o presentación de las actividades, creó expectativa en ellos favoreciendo la disposición al trabajo.
- El trabajo colaborativo aventajó la adquisición y refuerzo de aprendizajes, ya que muchos se preocupaban por compartir con sus pares y que todos lograsen terminar su producto final para exhibirlo.
- La exposición y socialización de aprendizajes, conceptos y proyectos fue una herramienta de bastante acogida, aunque al principio se mostraban tímidos o temerosos para hablar, luego cogieron mayor confianza generando espacios ricos en compartimiento y lluvia de ideas.

- Una de las conclusiones que arrojó la encuesta verbal, es que a los padres les gusta ver los trabajos de sus hijos expuestos y evidenciar de una forma más concreta los aprendizajes de sus hijos.
- El uso de materiales y herramientas diversas en las clases, permite a los estudiantes con dificultades de aprendizaje esforzarse a la par que sus compañeros para alcanzar los objetivos.
- Las metodologías utilizadas por los profesores logran atraer la atención de los estudiantes y la posterior consecución de los derechos básicos de aprendizaje.
- Entre más participe el estudiante en la creación de conceptos, mayor es su asimilación e interés por el tema que se le enseña.

11. REFERENCIAS

- <https://prezi.com/-mxspocqbhog/la-importancia-de-las-manualidades/>
- <http://mihijohablaingles.com/2013/12/02/partes-del-cuerpo-en-ingles-a-los-ninos-de-infantil/comment-page-1/>
- <http://mentamaschocolate.blogspot.com.co/2012/11/actividades-para-trabajar-las-partes.html>

ANEXOS

Elaboración de papel maché



Figuras hechas por los estudiantes con papel maché y luego expuestas en la feria de la ciencia institucional.