

La Comprensión Lectora

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS -UNIMINUTO-

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA –UNITOLIMA

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL MEJORAMIENTO

DE LOS PROCESO DE APRENDIZAJE

Caso de los niños y niñas del grado 4^oA de la Institución Educativa Alberto Díaz

Muñoz - sede Los Sauces del municipio de Bello

TRABAJO DE GRADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON

ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

BLANCA NELLY VÉLEZ QUINTERO

DIANA MARÍA GAVIRIA LONDOÑO

KELLY JOHANA SIERRA ORTIZ

MÓNICA MARÍA OROZCO OSORIO

Asesor Jairo Alonso Herrera

BELLO, ANTIOQUIA, COLOMBIA

ENERO, 2012

AGRADECIMIENTOS

Nuestra gratitud en primer lugar es para Dios, ya que sin su ayuda habría sido imposible llegar hasta esta instancia. Reconocemos también el apoyo y direccionamiento de nuestros maestros; quienes haciendo uso de su sapiencia, entrega y disponibilidad nos han ayudado a formarnos como profesionales de la labor más humana que ha existido a través de la historia, la educación.

Gracias de todo corazón a nuestras familias por su paciencia, tolerancia, y apoyo incondicional, pues han sido nuestros coequiperos a lo largo de todo este tiempo y de ellos hemos recibido muchas veces sus voces de aliento, cuando era pertinente; ellos más que nadie se alegran con nuestro triunfo y lo sienten como propio.

Con la Corporación Universitaria Minuto de Dios, tenemos no sólo un agradecimiento inmenso por abrirnos sus puertas en la construcción de nuestra formación académica, sino que nos resta la enorme responsabilidad de llevar en alto el nombre que la confirma como una institución educativa acreditada a todos los lugares donde nos desempeñemos como profesionales de la enseñanza.

Gracias a aquellas personas que de una u otra forma han pasado por nuestras vidas dejando su huella y que no mencionamos en este escrito, ustedes también han sido parte importante de nuestra existencia, nos han ayudado a crecer y actos como éstos son invaluable

Para todos, un abrazo sincero y nuestra gratitud hoy y siempre.

La Comprensión Lectora

Nota de aceptación:

Firma del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bello, 2 de febrero de 2012

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Introducción..... | 5 |
| 1. Descripción de la situación problemática..... | 7 |
| 2. Planteamiento del problema..... | 10 |
| 3. Formulación del problema..... | 12 |
| 4. Justificación..... | 13 |
| 5. Objetivos..... | 16 |
| 5.1. Objetivo general..... | 16 |
| 5.2. Objetivos específicos..... | 16 |
| 6. Marco histórico situacional..... | 17 |
| 7. Antecedentes del problema..... | 22 |
| 8. Marco teórico..... | 26 |
| 8.1. La comprensión lectora – Definición..... | 26 |
| 8.2. Importancia de la comprensión lectora en la Educación..... | 31 |
| 8.3. Concepto histórico de la evolución de la comprensión lectora..... | 34 |
| 8.4. Niveles de la comprensión lectora..... | 35 |
| 8.4.1. Nivel elemental..... | 36 |
| 8.4.2. El nivel superior..... | 36 |
| 8.4.3. Niveles de la lectura..... | 37 |
| 8.4.3.1. Nivel literal..... | 37 |
| 8.4.3.1.1. Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)..... | 38 |

| | |
|---|----|
| La Comprensión Lectora | |
| 8.4.3.1.2. Lectura literal en profundidad (nivel 2)..... | 38 |
| 8.4.3.2. Nivel Inferencial..... | 38 |
| 8.4.3.3. Nivel Crítico..... | 39 |
| 8.4.3.4. Nivelpreciativo..... | 39 |
| 8.4.3.5. Nivel Creador..... | 40 |
| 8.5. Aspectos importantes a tener en cuenta frente al tema..... | 40 |
| 8.5.1. Aspectos psicológicos..... | 41 |
| 8.5.2. Aspectos cognitivos..... | 43 |
| 8.5.3. Aspectos sociales..... | 45 |
| 8.5.4. Aspectos emocionales..... | 47 |
| 8.6. Estrategias para abordar los procesos de comprensión lectora | |
| dentro del aula de clases..... | 48 |
| 8.6.1. Estrategias para antes de leer..... | 51 |
| 8.6.2. Estrategias durante la lectura..... | 52 |
| 8.6.3. Estrategias para después de la lectura..... | 53 |
| 9. Definiciones de términos..... | 56 |
| 10. Concepción metodológica..... | 58 |
| 11. Diseño de la investigación | 63 |
| 12. Fases de la investigación..... | 64 |
| 12.1. Descripción, análisis, interpretación y discusión..... | 66 |
| 12.2. Encuesta a los estudiantes..... | 66 |
| 12.3. Encuesta a padres de familia..... | 70 |

| | |
|---|-----|
| La Comprensión Lectora | |
| 12.4. Encuesta a docentes..... | 72 |
| 13. Propuesta de intervención pedagógica | 80 |
| 13.1. Introducción..... | 80 |
| 13.2. Objetivos..... | 82 |
| 13.3. Justificación..... | 83 |
| 13.4. Marco conceptual..... | 86 |
| 13.5. Metodología..... | 98 |
| 13.6. Cronograma de actividades..... | 102 |
| 13.4. Actividades..... | 113 |
| 14. Conclusiones..... | 136 |
| 14.1. Conclusión general..... | 136 |
| 14.2. Conclusiones generales del proyecto | 139 |
| 15. Recomendaciones | 142 |
| 15.1. Recomendaciones a la institución educativa..... | 142 |
| 15.2. Recomendaciones para hacer de su hijo un buen lector..... | 146 |
| 16. Recursos..... | 150 |
| 17. Cronograma general del proyecto..... | 151 |
| 18. Referencias..... | 163 |
| 19. Anexos..... | 166 |

La Comprensión Lectora

La comprensión lectora es, según las estadísticas arrojadas por las pruebas SABER, SABER 11 y ECAES, el talón de Aquiles de los estudiantes del sistema educativo colombiano, el tema ha sido ampliamente analizado por rectores, coordinadores y docentes de las instituciones educativas; sin embargo, la solución a esta falencia no se vislumbra a corto plazo, dado que es un problema de fondo y no sólo de forma como se concibe en el ámbito educativo. Estos dos aspectos son fundamentales para la realización del presente ejercicio de investigación- intervención.

La pertinencia e importancia de la comprensión lectora en el proceso enseñanza – aprendizaje, es el tema central del presente escrito desarrollado a modo de ensayo, su selección fue producto de observaciones y análisis del grupo de alumnos involucrados en la problemática detectada, dicha problemática radica en la forma cómo la falta de comprensión lectora afecta significativamente el desempeño académico de los educandos en su proceso enseñanza aprendizaje.

Históricamente, el tema ha sido investigado, definido y conceptualizado por especialistas (educadores y psicólogos) como Lerner, Anderson y Pearson; Smith y Huev, entre otros; todos ellos resaltan la importancia que tiene la comprensión lectora en el proceso de lectura y en cómo ella permite que el lector le asigne un significado a lo que lee. Lo anterior es vital si se pretende que los alumnos sean competentes al momento de enfrentarse a la lectura de una imagen, una situación, una ecuación, un gráfico o un texto y, por consiguiente les permitirá acceder al aprendizaje significativo en todas las áreas del conocimiento, así como a un mejor desempeño en su vida social y profesional.

La Comprensión Lectora

En la comprensión lectora intervienen factores determinantes que necesariamente fueron tenidos en cuenta tanto en la fase investigativa como en la de intervención, es importante destacar que fueron estos factores los que marcaron los avances que se obtuvieron, pero que también en ocasiones actuaron como barreras que impidieron mayores logros con la población objeto de estudio; entre ellos están:

Los niveles de lectura

Los niveles de comprensión lectora

El lenguaje en todas sus manifestaciones

Las actitudes, el tiempo, los recursos físicos, el talento humano, y la disposición de la comunidad educativa en general

La motivación del grupo frente a las actividades propuestas.

Las estrategias y metodologías para realizar las actividades que permitieran abordar la problemática, fueron seleccionadas teniendo presente las falencias, expectativas, necesidades e intereses de los educandos, así como los contextos familiar, escolar y social; por ello se planearon actividades lúdicas y recreativas con el propósito de “romper el hielo” entre los actores involucrados (alumnos – docentes en formación), sin embargo la respuesta positiva de los estudiantes frente a ellas permitieron continuar con otras que ahondaran más en la problemática y por ende en las posibles soluciones. La actividad que lideró la intervención consistió en trabajar con el grupo los tres momentos de la lectura: el antes, el durante y el después, lo anterior no solo facilitó el desarrollo de este ejercicio investigativo, sino que además permitió que se crearan lazos afectivos entre todos los entes involucrados en este proceso.

La Comprensión Lectora

Finalmente, es pertinente tener en cuenta que un ejercicio de investigación requiere de varios pasos, metodologías y fases que serán explicadas y analizadas a medida que se van desarrollando, es importante destacar que antes de iniciar este ejercicio de investigación, se llevaron a cabo varias observaciones en el contexto escolar, dentro y fuera del aula de clase con el objetivo de tener argumentos y recopilar información necesaria para abordar el problema planteado.

Durante las distintas observaciones realizadas se encontraron como limitantes la apatía, la pereza mental y la falta de interés de los alumnos objeto del presente proyecto de investigación frente a la lectura, interpretación, análisis, argumentación y producción de textos escritos y orales. En el desarrollo del proyecto también se observó y evidenció la falta de acompañamiento y el interés de los padres de familia frente al proceso formativo de sus hijos.

Como referentes teóricos para el tema a desarrollar, se tomaron los Estándares y Lineamientos curriculares de Lengua Castellana, emanados del Ministerio de Educación Nacional – MEN; las investigaciones de María Eugenia Dubois, en torno a estas conceptualizaciones se direccionarán la base teórica de este ejercicio investigativo.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La época que nos acontece demanda cada vez más atención en la planificación, ejecución y efectividad de los procesos en todas las áreas de la actividad humana. La educación también está en la preocupación y énfasis de los procesos, exigencias de la

La Comprensión Lectora

época direccionadas a los estándares de calidad. Una tendencia mundial que a nivel de nación nos ha exigido transformaciones lingüísticas, conceptuales, normativas e institucionales. Pues según Dubar Claude (1995). “la educación desarrolla desde el arbitrario cultural, los valores, actitudes propias del modelo de producción imperante en una sociedad, a la par que, a través de ella, se desarrollan mecanismos identitarios”

Es sabido que las instituciones educativas están expuestas a las políticas que una nación se inscriba, en el caso de la nación colombiana la inscripción es hacia los estándares de calidad de los procesos educativos. Independientemente de las críticas que esto pueda tener, es algo que está en ejecución y su forma de evaluación – escrita- pruebas Saber, Saber Once y saber Pro, han evidenciado que el proceso es posible pero que hay altas falencias que deben y pueden mejorarse, la comprensión lectora es una de ellas y posiblemente la piedra en el zapato, en un tipo de evaluación escrita que presenta enunciados y lecturas que exigen un buen nivel de comprensión e interpretación para su efectiva realización. De lo cual se deduce que es de vital importancia que las instituciones educativas enfatizen en el mejoramiento de la calidad de la comprensión lectora.

El trabajo investigativo y de intervención pedagógica se desarrolla específicamente en la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz - sede Los Sauces, del municipio de Bello. Mediante el trabajo educativo y evaluativo que se viene desempeñando en la comunidad, se ha detectado que la falencia en la comprensión lectora viene siendo una constante, que interfiere en el buen desempeño de los alumnos en todas las áreas del conocimiento, lo que no les permite sobresalir en las diferentes pruebas de medición

La Comprensión Lectora

establecidas por el Estado para las instituciones educativas. Así mismo, dentro del aula de clase se observa una falta de motivación bastante marcada en los alumnos a la hora de participar en las diferentes actividades académicas, circunstancia que conlleva a los educandos a formar focos de indisciplina que interfieren con el ambiente adecuado de los alumnos que sí desean trabajar en las clases.

Cabe resaltar que el contexto social en el cual converge la institución educativa está limitado por un marcado analfabetismo y carencia de tiempo en muchos de los padres de familia, lo que limita el acompañamiento requerido desde el hogar en el proceso de formación de sus hijos, quedando en gran parte la responsabilidad del proceso de enseñanza - aprendizaje en manos de los docente, quienes tratan de aprovechar en la medida de lo posible el tiempo, las estrategias, las metodologías y las actividades curriculares, para compensar de alguna forma, lo que a muchos de estos alumnos se les dificulta asimilar en el aquí y en el ahora próximo.

Es necesario decir, que parte de la observación reveló, que al finalizar cada periodo del calendario escolar, la institución educativa realiza con toda su planta de docentes, un análisis de los resultados obtenidos por cada grado en las asignaturas trabajadas y cabe resaltar el bajo nivel académico que arroja tal estudio estadístico; como plan de mejoramiento los educadores proponen realizar actividades de nivelación con el fin de disminuir el déficit de la calidad en el servicio educativo que presta a dicha comunidad; este tipo de alternativa arroja buenos resultados en los estudiantes que las aprovechan, pero todavía siguen siendo insuficientes para el altísimo porcentaje de alumnos que reprueban el año escolar o que son promovidos al grado siguiente sin

La Comprensión Lectora

alcanzar los logros establecidos para cada área del pensum académico. Es por todas estas situaciones que se torna importante intervenir el aula de clases, específicamente del grado 4°A de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces, con una propuesta investigativa que habilite espacios para contrarrestar dicha problemática académica.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz, sede Los Sauces del municipio de Bello, específicamente en los estudiantes del grado 4°A, se ha evidenciado cómo afecta la falta de comprensión lectora el desempeño escolar en todas las áreas del conocimiento, factor que obstaculiza el desarrollo adecuado de las diferentes actividades académicas dentro y fuera del aula de clases. Al tomar como base los ejercicios de observación que se han desarrollado con los estudiantes se evidencia que las posibles causales de esta dificultad radican en la masificación escolar, en la carencia de un contexto escolar en post de la lectura (periódicos murales, prensa escuela, bibliotecas), en el bajo nivel de escolaridad de las familias –*analfabetismo*, sumado a ello el contexto social en el cual están inmersos, esta permeado por la violencia barrial, el bajo nivel económico, la conformación de hogares disfuncionales y el maltrato intrafamiliar.

Por lo anterior, se infiere que la falta de comprensión lectora en los estudiantes del grado 4°A es una problemática a corto, mediano y largo plazo, dado que es poca la

La Comprensión Lectora

motivación y dedicación que reflejan frente al proceso de aprendizaje, lo cual es un factor que afecta no solo el área de lengua castellana, sino también todas las demás áreas del conocimiento, en las cuales la lectura y su comprensión es un factor indispensable y transversal, ya que a través de ellas el estudiante identifica diversos aspectos y temáticas que le permiten comprender contenidos propios de cada asignatura. Es de alta preocupación que en la edad en la cual se encuentran los protagonistas de esta investigación se observe tan marcada la apatía por el maravilloso hábito de la lectura, porque en los años siguientes será una falencia mayor; ya que con el paso de los años la adquisición del hábito y la motivación se desvanecerá, haciendo de esta manera más difícil el proceso de comprensión lectora.

El tema de la comprensión lectora cobra vital importancia en el contexto educativo en el cual se está llevando a cabo el presente ejercicio de investigación ya que resultan insuficientes las diversas metodologías, actividades y estrategias que los docentes implementan en su quehacer pedagógico con el propósito de estimular y motivar a los estudiantes en el acercamiento a la lectura y por ende a la comprensión de los diferentes textos, de acceso para los alumnos. Es innegable que la comprensión lectora es un factor inherente al proceso de aprendizaje, por ello la importancia de sensibilizar a los estudiantes frente a la adquisición de ésta habilidad como factor determinante en su formación académica, social y cultural. Pues tanto la palabra oral como escrita le dan la posibilidad al niño de alcanzar la transformación de su ser en lo más noble que a construido la especie humana, la cultura.

La Comprensión Lectora

Para la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces, es prioritario que los alumnos adquieran destrezas que les permitan leer, comprender, interpretar y argumentar textos orales y escritos ya que la falencia en estos aspectos la clasifican en un nivel bajo en las diferentes pruebas internas y externas que son implementadas por el MEN – Ministerio de Educación Nacional-. Al respecto se ha indagado con el coordinador general de la institución acerca de los proyectos implementados con miras a que los alumnos fortalezcan esta falencia, él argumenta que “a pesar de haberse realizado ciertas actividades, no existen evidencias físicas que lo corroboren”.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas a los estudiantes del grado 4°A de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz, sede Los Sauces del municipio de Bello, se infiere que una de las mayores falencias detectadas radica en la falta de comprensión lectora, aspecto que afecta el normal desarrollo del proceso académico y desarrollo cognitivo de niños y niñas. En otras palabras, presentan gran dificultad para hallarle significado a los textos que leen, y por ende al desarrollar las actividades propuestas, antes, durante y después de la lectura.

Por lo anterior el presente ejercicio de investigación centra su atención en buscar o generar la respuesta al siguiente interrogante:

La Comprensión Lectora

¿Cómo afecta la falta de comprensión lectora el proceso de aprendizaje desde todas las áreas del conocimiento en los alumnos y alumnas del grado 4°A de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces?

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene como finalidad identificar e intervenir los factores que impiden que el proceso de comprensión lectora se realice de manera asertiva en los alumnos del grado 4°A de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces, así mismo detectar la incidencia que tienen dichos factores en las demás asignaturas contempladas por el MEN y abordadas en la institución educativa; a partir de allí se creará una propuesta pedagógica que permita que los estudiantes se familiaricen y adquieran el hábito de la lectura, que reconozcan la importancia de la lectura en su proceso académico. Una teoría que se reflexione y mejore en la práctica, en pos del fortalecimiento de la comprensión lectora, este aspecto es de vital importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es un eje transversal en la vida escolar, social y familiar de cada individuo.

Para ello es necesario partir de las características del desarrollo de los niños y niñas, de su relación con el medio y con el contexto escolar, para de esta manera adaptar las actividades a los alumnos objeto del presente ejercicio de investigación, brindándoles las conceptualizaciones y herramientas que les permitan acceder a un aprendizaje significativo que trascienda más allá del aula escolar.

La Comprensión Lectora

Para sustentar la línea científica que orientará el desarrollo de las diferentes temáticas relacionadas con la comprensión lectora en el área de lengua castellana, es importante tener presente que el hombre tiene la capacidad de desarrollar diferentes tipos de competencia de manera simultánea. El Ministerio de Educación Nacional pretende a través de los estándares de lengua castellana, que los estudiantes dentro del área del lenguaje, dominen la competencia lingüística, pragmática, comunicativa, interpretativa, argumentativa o ética, propositiva o estética, textual y enciclopédica, pues a partir de la utilización correcta de ellas adquirirán las capacidades necesarias que les permitirán estructurar, comprender, analizar y entender diversos tipos de textos.

Es importante resaltar que adquirir y ejecutar hábitos de lectura, de comprensión lectora y por ende la capacidad de interpretar, es alcanzar una de las competencias más prácticas de la vida escolar, familiar y social. Porque tanto en el momento de la supervivencia como en los procesos de entrenamiento y desarrollo de la inteligencia, los grandes aliados son la capacidad de hacer lectura, comprender lo que está pasando y resolver el problema. En el caso de la comprensión lectora está implicado la exposición de la experiencia y el conocimiento del autor, con la receptividad y confrontación del lector, un diálogo de razones, es decir, un ejercicio de la comunicación en donde las relaciones metafóricas y los sentidos conceptuales, epistemológicos o emocionales que circulan en el texto, y los prejuicios y conocimientos del lector se entretajan, formando una red de significados, prejuicios, conocimiento y confrontaciones. Una comprensión lectora es una absorción del lenguaje, la interpretación del sentido del texto y una toma de posición. Por ello, se afirma que nadie

La Comprensión Lectora

interpreta sin comprender y sin tomar cierta posición, al igual que nadie propone sin comprender y argumentar.

En la propuesta pedagógica diseñada para los niños del grado 4ºA de la Institución Educativa Alberto Díaz Muños sede los Sauces, se retomarán los postulados presentados en los lineamientos Curriculares, ya que desde allí se refleja la necesidad de enseñar la lectura bajo una nueva mirada que reestructure las antiguas consideraciones sobre este tema, generando un modelo que traspase el ideal en el que se creía que leer hacía referencia solamente a comprender de forma literal un texto en términos de la decodificación basada en el reconocimiento y manejo de un código, sin analizar su contenido más allá de lo obvio, imposibilitando la asociación cognitiva que produce una verdadera comprensión e impidiendo la producción literaria. Aparte de lo planteado en los Lineamientos curriculares acerca de la lectura, es necesario acudir a la epistemología de las diversas teorías pedagógicas que permitan esclarecer los aspectos que hacen parte del proceso de comprensión lectora y lo que se ha planteado al respecto a lo largo de la historia, ya que de allí se tomaran diversos referentes que permitan ahondar, ampliar y argumentar la línea de investigación del presente proyecto.

La selección del tema del presente ejercicio de investigación es un elemento fundamental en la práctica pedagógica de las docentes que lo realizan, dado que permite llevar al contexto los contenidos, conocimientos, conceptualizaciones, estrategias y actividades adquiridas durante el proceso de formación profesional como futuras licenciadas en educación básica con énfasis en lengua castellana; además es una

La Comprensión Lectora

experiencia recíproca que dejará huella y aprendizajes significativos en las personas involucradas durante su realización.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Evidenciar los aspectos más significativos que impiden que los alumnos del grado 4° A de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces del municipio de Bello, adquieran destrezas y habilidades para comprender, interpretar, argumentar y proponer diferentes tipos de textos orales y escritos como componentes esenciales en la práctica del lenguaje como instrumento de comunicación humana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Determinar la incidencia que tiene la falta de comprensión lectora en el normal desarrollo de las actividades planeadas dentro y fuera del aula de clases.

Reconocer las principales causas que interfieren en el proceso de comprensión lectora y por ende en el óptimo desempeño académico.

Clasificar estrategias y actividades que permitan estimular y desarrollar la comprensión lectora en los alumnos objeto del presente ejercicio de investigación.

La Comprensión Lectora

Proponer espacios lúdico-pedagógicos donde los estudiantes tengan la posibilidad de interactuar con diferentes tipos de textos que los lleven a reflexionar sobre la importancia de adquirir habilidades de comprensión lectora.

MARCO HISTÓRICO SITUACIONAL

En la actualidad los seres humanos viven en un mundo globalizado ocupado aproximadamente por seis mil doscientos millones de personas, de las cuales, según estadísticas establecidas por la UNESCO tan sólo mil ciento cincuenta y cinco millones de ellas, tienen la oportunidad latente de recibir educación en los diferentes grados y niveles que está les ofrece puntualmente.

Dentro de un marco o esquema de analfabetismo se encuentran alejados de las aulas de clases ciento trece millones de infantes en plena edad escolar, debido a diferentes razones o circunstancias (económicas, de equidad, de género, culturales entre otras). En vista de tales acontecimientos varias organizaciones de talla internacional entre las que se encuentran el BID, la UNESCO y la OCDE, en procura de brindar una solución oportuna a tales problemáticas a corto, mediano y largo plazo le han apostado en medio del desarrollo tecnológico, la competitividad y la información a gran escala al mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

De una manera certera la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha hecho pública su posición frente a la importancia de la lectura como punto importante del desarrollo humano y también a la necesidad de que todos

La Comprensión Lectora

los países la acojan de una forma prioritaria dentro de sus diferentes modelos de desarrollo. Esta organización ha señalado que el concepto de capacidad o competencia lectora es un término bastante usado por muchos países en la actualidad y es más extenso o diciente que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización); bajo esta línea sostiene la OCDE que la formación o el desarrollo de la capacidad lectora de las personas requiere de una eficaz intervención en la sociedad mediante la habilidad para decodificar el texto, descifrar el significado de las palabras, de las estructuras gramaticales y la construcción del significado. Dicha capacidad lectora implica o requiere una amplia habilidad para comprender e interpretar una gran cantidad de tipos de texto y de esta manera darles sentido haciendo uso de la intertextualidad ofrecida en un contexto determinado. De forma puntual podría decirse entonces que la capacidad lectora se centra en la comprensión, el uso y la reflexión a partir de los diversos textos escritos y virtuales, con el firme propósito de alcanzar retos personales, potenciar el conocimiento para intervenir en la sociedad con aportes útiles y perdurables; no dejando de lado la confrontación de los textos que se leen con otros, ya que la interacción de los textos es inminente y demanda de personas ocupadas en no sólo leer, sino en conectar la información que los textos intentan decir y deben contrastar la representación mental derivada del escrito con lo que sabe previamente y con lo que cree; dado a que las diversas circunstancias del mundo actual así lo requieren.

Algunos estudios realizados por la OCDE con el fin de demostrar la capacidad de lectura en el desarrollo de los individuos frente al panorama mundial, demuestran que la lectura representa hoy día una de las problemáticas mundiales más severas a resolver en

La Comprensión Lectora

el contexto internacional. Tal es el caso de países como Estados Unidos, Francia, Inglaterra, España y Nueva Zelanda; en los cuales existen centros de investigación y organizaciones estrictamente dedicadas a trabajar sobre este tema.

La UNESCO por su parte al enfrentarse a la problemática mundial de la lectura, declara que los libros y el acto de leer constituyen los cimientos de la educación y la ampliación del saber, de la cultura y de capacidad de progreso de los seres humanos. Dentro de los estudios que esta organización ha realizado ha podido constatar que Japón tiene mundialmente el primer lugar con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población.

Dentro de los países latinoamericanos, según el estudio de la UNESCO Cuba ocupa el primer lugar en los índices de lectura entre los estudiantes del nivel básico y por el contrario países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador cuentan con una cruda realidad frente a dicha situación.

En Colombia por ejemplo el 40% de la población manifiesta que no lee libros por falta de hábitos, otro 22% dice que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros.

En Colombia específicamente durante los últimos cinco años, el Gobierno Nacional ha venido trabajando en un Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, por tal motivo se adelantaron dos encuestas nacionales: una efectuada en el año 2000 y otra en el año 2005, las cuales han arrojado unos resultados puntuales con relación a la escuela y a la función de la educación específicamente, dicha encuesta advierte que se hace necesario

La Comprensión Lectora

acercar de manera progresiva a los individuos a la diversidad textual: diversidad de prácticas lectoras y diversidad de textos; ya que los diferentes tipos de textos cumplen unas funciones comunicativas diferentes.

Para darle un sentido más profundo y específico a la comprensión lectora como tal, en Colombia se han establecido unas competencias que se podrían definir como las capacidades con que una persona cuenta para actuar en un momento determinado. Por lo tanto estas competencias dan paso específicamente a unos referentes que permiten dilucidar un énfasis en las propuestas curriculares dentro de las diversas actividades que se pueden realizar en el área de lenguaje. A continuación se presentaran algunas de las competencias asociadas con el campo del lenguaje; las cuales a su vez formarán parte de una gran competencia significativa.

Competencia gramatical, competencia textual, competencia semántica, competencia pragmática o socio-cultural, competencia enciclopédica, competencia literal, competencia poética, entre otras.

Dentro del contexto educativo colombiano comprender el sentido de las competencias permite al docente asumir una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, sin tener que depender en un momento determinado de la organización curricular que el plantel educativo asuma como tal en su Proyecto Educativo Institucional.

Desde la panorámica encontrada en la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces, con relación a los hábitos de lectura practicados por los alumnos del grado 4° A, fue un tanto frágil; puesto que aspectos como el analfabetismo de los padres

La Comprensión Lectora

de familia, la poca motivación para acercarse a los textos de lectura, el escaso contacto con las bibliotecas aledañas a la zona, entre otros motivos han contribuido a la falta de una rutina diaria y permanente que induzca poco a poco a estos alumnos a tomar para sí la lectura como una herramienta útil e indispensable en su proceso de educativo.

Al indagar con las directivas, docentes y alumnos de este plantel educativo se ha podido detectar que no se han conformado proyectos y campañas que promuevan la lectura de una forma reiterada, lo cual ha impedido que se estipule dentro del calendario académico un plan lector asumido y dirigido por la comunidad educativa en general. En algunos momentos fortuitos se han acercado al plantel educativo practicantes de educación, psicología y bibliotecarios, los cuales han tratado de difundir de algún modo acercamientos a la lectura, pero de estas prácticas como tal no quedaron evidencias registradas que corroboren el trabajo realizado por estas personas en un momento determinado, según lo expresa el coordinador general y las docentes de primaria de la institución educativa en cuestión.

Dadas las circunstancias se hace necesario intervenir en el aula de clases del grado 4ºA, con el propósito de contrarrestar no sólo la desmotivación y la falta de hábitos lectores; sino también en la generación de espacios de reflexión que les posibiliten a estos niños y niñas desaprender prácticas nocivas para su desarrollo intelectual y físico y a su vez aprender otras tantas que les permitan encontrar a través de la lectura el acceso directo a una cantidad de mundos posibles aptos para dar vía libre a su imaginación.

Es evidente que Colombia no se encuentra según las estadísticas internacionales catalogada entre los países con mejores niveles de lectura, por el contrario siempre ha

La Comprensión Lectora

ocupado los promedios más bajos, pero es seguro que si los directivos docentes, los docentes, los padres de familia y alumnos en general asumen una posición radical de compromiso, crecimiento y aprendizaje con relación a la lectura y a su comprensión poco a poco se podrá observar otra panorámica educativa y comportamental en los individuos que conforman y son entes activos de esta comunidad.

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Con respecto al tema de la comprensión lectora y sus falencias en la temática central del presente ejercicio de investigación, cuyos protagonistas son los alumnos del grado 4° A de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces del Municipio de Bello, se han realizado diversos trabajos que abordan aspectos específicos de este proceso, así mismo proponen estrategias pedagógicas para implementar en el aula por medio de las cuales el alumno podrá obtener diversas competencias que le permitirán fortalecer su proceso de aprendizaje. Los hallazgos realizados son los siguientes:

El primer antecedente al respecto es la tesis publicada en la Universidad de Antioquia y en internet en el año 2008, la cual es titulada “Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de quinto grado de educación básica primaria”, presentada por Sofía Catalina Aragón Ospina y Mauro Sosa Gallego, quienes plantean en su tesis que la comprensión es una habilidad que favorece el desarrollo del pensamiento y de la comunicación, convirtiendo de esta manera el texto en una unidad de acceso léxico que le permite al estudiante adquirir las habilidades necesarias para

La Comprensión Lectora

seleccionar, organizar, sintetizar, analizar y comprender la información, de esta manera se estará educando un ciudadano crítico y reflexivo.

Por tal razón se considera que la comprensión lectora debe estimulada desde temprana edad, y además mediada por la escuela quien es la encargada de propiciar espacios que le permitan al estudiante acercarse al texto y por ende entender los aspectos que se entretengan en el mismo; en la presente tesis se implementó y evaluó un programa de estrategias didácticas y pedagógicas, cuya finalidad fue analizar la superestructura textual de los textos argumentativos, buscando con ello que los alumnos mejoren su proceso de comprensión.

Los resultados obtenidos en esta investigación fueron analizados de manera cualitativa y cuantitativa, lo que permitió constatar la eficiencia del programa de intervención didáctica así como el nivel de interiorización y reconocimiento de las diversas temáticas y estrategias abordadas al interior del mismo.

Como aporte al presente trabajo esta tesis permite identificar las diversas competencias que forman parte de la enseñanza de la lengua castellana, además de la relevancia de las habilidades comunicativas dentro de los procesos que se llevan a cabo al interior del aula de clases.

El segundo antecedente encontrado hace alusión a una tesis del programa de post-grado de la Facultad de Educación de la universidad San Buenaventura, con la adjudicación del siguiente título “Aplicación de las estrategias PRYCREA, comunidad de indagación (C.I) e indagación crítico creativa (I.C.C) en la comprensión lectora de los alumnos del grado 5^a de la básica primaria de la escuela Pío XII del municipio de

La Comprensión Lectora

Envigado en el área de lengua castellana”, siendo los autores responsables del mismo Marta Cecilia Múnera A, Juan Ramírez V y Luz Marina Zapata G, en el año 1998. El objetivo en el cual se apoya este proyecto de investigación es el de investigar sobre qué cambios produce la aplicación de la comunidad de indagación y la indagación crítico creativa en la comprensión lectora de los alumnos del grado 5 A de la básica primaria de la escuela Pío XII del municipio de Envigado, en las clases de lengua castellana.

A manera de compendio se sostiene que la realización de esta monografía tiene como objetivo fundamental la aplicación de las estrategias PRICREA, (*programa implementado para la transformación de la educación que implica procesos integrales, reflexivos y creativos, cuyo eje esta direccionado al suplemento de las necesidades sociales, económicas y científicas que circundan la institución educativa*), Comunidad de Indagación (C.I) e Indagación Crítico Creativa (I.C.C) en la comprensión de lectura de los alumnos del grado 5^a de la Básica Primaria de la escuela Pío XII del municipio de Envigado en el área de lengua castellana.

Las estrategias pretenden que los maestros sean creativos en la investigación, y por ende dentro de su quehacer pedagógico, que implementen diversas estrategias que le permitan al alumno se parte activa dentro de su proceso de aprendizaje, en la medida que él sienta esto accederá al conocimiento de manera ágil y por ende asimilará más fácil los conceptos y contenidos sin temor a exponer su punto de vista, este es quizás el aporte más significativo que este proyecto le brinda al presente ejercicio de investigación, dado que le brinda herramientas para estructurar diversas actividades que le permitan al alumno sentirse seguro de sí mismo y por lo tanto quitarse el rotulo de

La Comprensión Lectora

que no entiende o no es capaz, de esta manera su proceso de comprensión será mucho más eficiente y arrojará resultados positivos que se verán reflejados en su contexto inmediato.

A nivel pedagógico y profesional esta monografía ha sido altamente significativa, ya que permitió descubrir como los asuntos de cualquier investigación pueden originarse en la propia experiencia del maestro y el papel protagónico de éste en el mejoramiento de la Calidad de la Educación, que imparte en sus lugares de trabajo.

Otros aportes significativos que la temática de esta monografía le hace al ejercicio de investigación son:

El planteamiento de unas estrategias específicas PRYCREA para fomentar la comprensión lectora y antes que nada los criterios o fundamentos en los que se basa este proyecto investigativo de origen cubano, el cual tiene como propósito elevar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, directamente en el aula, para el mejoramiento de las competencias de aprendizaje.

Dentro de la descripción de sus estrategias se pueden mencionar algunas como:

Clima de aceptación y mutuo respeto a las opiniones y diferencias individuales.

Implementación de actividades que le permitan al alumno acercarse al texto y por ende comprender lo que se encuentra allí plasmado.

Detectar algunas de las falencias más frecuentes en los alumnos cuando inician su proceso lecto-escritural.

Construcción conjunta del conocimiento.

Exploración, imaginación e indagación multilateral de los temas.

La Comprensión Lectora

Promoción de un pensamiento de más alto orden reflexivo y creativo.

Creación de una atmósfera de dar y recibir, entre otras estrategias.

Finalmente en PRYCREA las habilidades de lectura y escritura se conciben como mega habilidades que debido a su complejidad requieren del previo desarrollo de diversas habilidades de razonamiento, como el suponer, inferir, constatar o juzgar, deducir, definir, explicar, entre otras; además de las habilidades para participar en las discusiones de clase adquiridas por los estudiantes a medida que avanzan en el desarrollo del pensamiento reflexivo; habilidades que se encuentran inmersas en las competencias básicas de lengua castellana estipuladas por el Ministerio de Educación Nacional.

MARCO TEÓRICO

“La lectura abre espacios de interrogación, de meditación y de examen crítico, en suma, de libertad. La lectura es una relación con nosotros mismos y no únicamente con el libro, con nuestro mundo interior a través del mundo que el libro nos abre”. Italo Calvino

La Comprensión Lectora – Definición

La indagación por la comprensión educativa no sólo ha sido una preocupación de intelectuales y pedagogos colombianos, otras culturas también lo han hecho y quizá

La Comprensión Lectora

nuestros cuestionamientos son reflejo de las indagaciones de otras culturas, pues el crecimiento epistemológico de la pedagogía colombiana, ha buscado identidad en la pedagogía alemana, francesa y norteamericana. Uno de los casos en la pedagogía alemana es el filósofo Friedrich Nietzsche quien advierte que los procesos de la enseñanza de la lengua alemana son ineficaces en cuanto al fin de la cultura, porque no estaba enfocada a la comprensión lectora de los escritores clásicos – Homero, Sófocles, Goethe, Schiller, Lessing y Winckelmann-, pues para este pensador el alumno debe ser una especie de seguidor de los representantes de la cultura o maestros que guiaran al alumno a la cultura clásica griega y al espíritu de la cultura alemana, muy parecido a la idea de aprendizaje que tuvo la escuela pitagórica donde el alumno era sólo receptor de información, debía guardar absoluto silencio - durante el periodo de iniciación filosófica que oscilaba entre cuatro y cinco años- y memorizar los principios doctrinales expuestos por su maestro – Pitágoras-, no muy lejana a esta tradición conductista de la enseñanza- aprendizaje es la idea nietzscheana, hasta el punto que observa como prematuro e inapropiado que el alumno produzca textos, el hecho que la enseñanza de la lengua alemana tenga dentro de sus objetivos la creación literaria es para él un declive de la cultura alemana, porque la inmadurez intelectual de los alumnos daría como resultado producciones con falta de estilo, de estética, con contenido anarquista y caótico. Una posición muy arraigada a la escuela conductista y memorística con un prisma marcado de lo que sería su propuesta filosófica, de contagiar con la cultura griega y alemana a los elegidos, una elite de futuros súper hombres, de lo cual debemos de aprender para no caer en lo mismo, pero que debemos juzgar de acuerdo a su época y no desde los

La Comprensión Lectora

avances investigativos acerca de los procesos pedagógicos de nuestra época, sobre la comprensión lectora que indican que las enseñanzas de las lenguas deben de dar cabida al fomento de la espontaneidad, la creatividad y por ende la producción oral y literaria.

La indagación por la comprensión lectora en Francia, puntualmente en la pedagogía de Philippe Meirieu, (regresa pronto... ellos se volvieron locos. Parte dos y tres, objeción número cinco y pregunta número dos. ESF Editores, 23 rue Truffaut, 75017 París), expresa una posición totalmente contraria a la posición nietzscheana, para él el proceso educativo debe tener en cuenta el concepto de ética, principio que ayuda a respetar la diferencia de los procesos de aprendizaje en cada alumno, para no llegar a la violencia que la intención educativa puede alcanzar al querer que el alumno adquiera cierta destreza o habilidad de comprensión. El concepto de ética en pedagogía ayudaría al docente a reflexionar y comprender que sus intereses y conocimientos no serán necesariamente los que adquirirán sus alumnos, por el contrario debe optar por brindar al alumno herramientas cognitivas, afectivas, o psicomotoras que le sean útiles para la aplicación autónoma por fuera de la institución educativa y en otros contextos diferentes. Pues si se entiende una propuesta pedagógica enfocada en la comprensión lectora solamente como el proceso educativo donde el alumno adquiere destrezas para contestar a cierto tipo de evaluación, cuando el alumno deba de aplicar ese conocimiento a otro campo diferente al de la escuela puede llegar al fracaso de la resolución de la eventualidad por no tener la capacidad de procesar la información a otra escala.

En Norteamérica la reflexión e investigación psicopedagógica de Howard Gardner, acerca de la comprensión ha arrojado conclusiones no muy alentadoras acerca de los

La Comprensión Lectora

procesos educativos de su país, pues a pesar de que los alumnos aprueben las evaluaciones y aprueben los diferentes grados, cuando se trata de utilizar el conocimiento en contextos científicos, geopolíticos y sociales los niveles de comprensión son muy bajos. Lo cual él cree se puede remediar a partir de la valoración del conocimiento intuitivo del alumno y de la inteligencia para la cual es más apto – esto en el contexto de su teoría de las inteligencias múltiples-. Pero a pesar de que la reflexión e investigación psicopedagógica de Gardner fue poco alentadora en sus conclusiones acerca de la situación educativa de su país, llegó a resultados conceptuales muy positivos, tal vez los tres más puntuales para el interés de este trabajo son: *aprendizaje natural o intuitivo, aprendizaje escolar, y el experto disciplinar*. El aprendizaje natural o intuitivo es el aprendizaje logrado en casa en los primeros años de vida, de forma experiencial, no especializado y cargado de prejuicios. El aprendizaje escolar lo enmarca Gardner en los niños desde los siete años hasta los jóvenes de veinte, que define como el estudiante promedio que intenta dominar la lectura, escritura, conceptos y contenidos disciplinares. Pero que la aplicación de su conocimiento es baja. En cambio “El experto disciplinar o especialista es un individuo de cualquier edad que ha dominado los conceptos y habilidades de una disciplina o ámbito y puede aplicar ese saber de un modo apropiado a nuevas situaciones. Entre las filas de los expertos disciplinares se encuentran los estudiantes que son capaces de utilizar el saber de las clases de física o de historia para aclarar nuevos fenómenos. Su saber no se limita al marco habitual del libro de texto y del examen, y cumple con los requisitos necesarios

La Comprensión Lectora

para entrar a formar parte de los que realmente comprende”. Este último concepto define muy bien lo que debe ser el resultado de un proceso educativo.

Existen varias definiciones de lo que es la comprensión lectora, pues son muchos los autores que han conceptualizado al respecto, pero quizás la que mejor la define es la expresada por Anderson y Pearson (1984), quienes afirman que *“La comprensión lectora se concibe como un proceso que lleva al lector a elaborar un significado en su interacción con el texto”*.

Se entiende entonces que la comprensión lectora es el producto del bagaje literario que adquiere el lector a medida que interactúa con los diferentes tipos de textos, experiencias que al ser acumuladas son vitales para que éste le otorgue significado a lo que lee, es decir que lo comprenda. Cuando el lector relaciona la información del texto con aquella que guarda en su mente es cuando verdaderamente se da la comprensión del mismo, es decir que el proceso de comprensión lectora tiene que ver necesariamente con la meta cognición. La lectura como afirma Miguel de Subiría transforma al lector y esa transformación se hace realidad cuando se comprende lo que se lee. Otra teoría acerca de la comprensión de la lectura de un texto, es la de Lerner, este autor la concibe como *“la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en él”*; pero para que esta reconstrucción se dé, el lector debe estar en capacidad de realizar una serie de procesos mentales que le permitan que dichas pistas cobren sentido y sean verdaderamente útiles en el proceso de comprensión de lectura. La dinámica con la que el lector enfrenta el contenido del texto le permite establecer conexiones coherentes entre la información que él le ofrece y las estructuras de índole cognitivas que posee.

La Comprensión Lectora

Es por lo expuesto hasta ahora, que la comprensión lectora es entendida como un proceso interactivo donde el lector le encuentra significado al texto según sus conocimientos previos sobre el tema que éste trate y su interés frente al mismo; este proceso debe estar regido por la lógica, la coherencia y la relación entre la información de los dos protagonistas (el contenido del texto y el lector). No obstante, la comprensión lectora está regida por elementos específicos como son:

La realidad interior del lector.

Su conocimiento previo acerca del tema específico que trate el texto.

El nivel de desarrollo cognitivo del lector.

Las expectativas, necesidades y situación emocional de quien lee.

La motivación y el interés frente al texto en tres momentos cruciales: antes, durante y después de la lectura.

En síntesis, la comprensión de un texto tiene dos grandes protagonistas: el lector y el texto, de sus interacciones surge un proceso que permite que el primero le otorgue significado a lo que plantea el segundo, teniendo como aliados sus conocimientos previos al respecto.

Importancia de la Comprensión Lectora en la Educación

La comprensión lectora, es un proceso inherente al proceso de calidad del aprendizaje, puesto que es el cimiento para que los estudiantes memoricen, interpreten y conceptualicen los contenidos de todas las áreas del conocimiento que contempla el

La Comprensión Lectora

sistema educativo colombiano. Además un sistema educativo enfocado a la enseñanza de la lectura genera el hábito y la habilidad de la autoformación que ayudan al propio desempeño como al crecimiento social, en un movimiento histórico que exige cada vez más manejo, procesamiento y adquisición de información. Como advierte Howard Gardner con respecto a la diferencia de una educación enfocada al proceso de comprensión lectora y procesos de escritura con una educación que no se enfoque en estos procesos. En el primer tipo de educación los miembros de su sociedad lograran un nivel de comprensión escolar que posiblemente entre en confrontación con las formas intuitivas del conocimiento y se orienten a las nociones formales, conceptos y los argumentos de las disciplinas establecidas y estudiadas en el proceso histórico de la humanidad. Mientras el segundo, es decir, un proceso educativo sin las intenciones de un proceso claro de lecto escritura, obtendrá un conocimiento sensorio motor, un conocimiento popular y primitivo, más enfocado a lo intuitivo.

Uno de los objetivos por los que el MEN implementó las competencias, los estándares de calidad y los lineamientos curriculares es el mejoramiento de la calidad de educación, la forma de evaluar el proceso educativo de los estudiantes colombianos son las pruebas Saber, las pruebas Saber Once y las ECAES. La base para que tengan un buen desempeño en todas ellas radica en su capacidad para leer, comprender, e interpretar los enunciados propuestos. Lo que hace necesario resaltar la preparación de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora para enfrentar exitosamente las pruebas y por ende tener un buen conocimiento de las áreas de formación colombiana. El tema involucra conceptos como el lenguaje, la lectura y la escritura, sumado a estos

La Comprensión Lectora

conceptos están los dispositivos básicos de aprendizaje, (atención, percepción, concentración y memoria), cuya relación con el tema central del presente ejercicio de investigación y con la educación es innegable al igual que necesarios, a la hora de su conceptualización teórica. Unido a estos conceptos están otros que cobran importancia a la hora de hablar de comprensión lectora y su relevancia en el acto educativo, ellos son: habilidades, competencias, interpretación y contexto; todos ellos necesarios en el tema que nos ocupa.

No obstante lo anterior, el concepto de comprensión lectora no es nuevo, sin embargo la eficacia en la planificación, ejecución y evaluación de procesos educativos enfocados a la comprensión lectora en Colombia es muy limitada por no decir nulas. A pesar de que nuestra sociedad ha alcanzado niveles de escolaridad mayores que generaciones poblacionales anteriores y que ha crecido el índice infraestructural de bibliotecas en el país, de eventos masivos de comercialización de libros y promoción de la lectura. Que ha tenido una intención positiva desde la legislación acerca del sistema educativo, del mejoramiento en la calidad de la educación, de las competencias y los estándares curriculares, y de las exigencias en las pruebas internas y externas que pretenden medir el grado de la competencia interpretativa de los estudiantes colombianos. “Cierto es que en la mayoría de las escuelas más desfavorecidas se producen niveles bastantes pobres de lectura y escritura, de tal manera que los estudiantes sufren ruptura de pensamiento, especialmente cuando se trata del tránsito de lo oral a lo escrito”. Zambrano Leal (2001). Este proceso en post de la comprensión lectora requiere esfuerzos inmediatos y grandes. Es entonces de vital importancia y

La Comprensión Lectora

pertinencia el tema que trata la presente investigación e intervención pedagógica en la educación, no sólo en el área de Lengua Castellana, sino en las demás áreas del conocimiento, ya que los estudiantes deben estar en capacidad de leer, comprender e interpretar enunciados en todas ellas, puesto que de ello depende en un alto porcentaje el éxito de los procesos de aprendizaje.

Concepto Histórico de la Evolución de la Comprensión Lectora

Desde principios de siglo, educadores y psicólogos como Huey (1968) y Smith (1965) han considerado la importancia de la comprensión lectora en el proceso de lectura y se han ocupado en determinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto. El interés por el tema se ha intensificado en años recientes, sin embargo el proceso de la comprensión en sí no ha sufrido cambios significativos. Esta concepción la traduce Roser en la siguiente frase “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

En los años 60 y 70, un grupo de especialistas en lectura, postuló que “la comprensión lectora era producto de la decodificación” (Frías, 1962), es decir, que cuando un estudiante decodifica las palabras, la comprensión lectora se daba automáticamente; pero este postulado quedó sin fundamento cuando los profesores desplazaron el centro de su actividad a la decodificación y comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto. Este fenómeno obligó a los pedagogos a

La Comprensión Lectora

desplazar sus preocupaciones a otro ámbito y se enfocaron a investigar el tipo de interrogantes que los profesores formulaban a los alumnos acerca de las lecturas que hacían, esto los llevó a descubrir que dichas preguntas eran de carácter netamente literal, lo que les negaba la oportunidad de verse avocados a utilizar sus habilidades y destrezas para leer, comprender, interpretar, inferir, analizar, argumentar y criticar un texto.

Con el paso del tiempo y con las exigencias del medio educativo, social y cultural, el método de enseñanza de la lectura fue modificado y con ello los maestros se vieron en la necesidad de cambiar la forma de formular preguntas a los alumnos, enfrentándolos al desafío de estructurar respuestas que dieran cuenta de su nivel de comprensión de los textos leídos. Pero con el transcurrir del tiempo los profesores se dieron cuenta que la estrategia de las preguntas eran sólo un medio para evaluar la comprensión lectora, pero que no les aportaba aprendizajes significativos a los alumnos. Puede deducirse entonces respecto al concepto histórico de la evolución de la comprensión lectora, que lo que ha variado con el paso del tiempo es la concepción de cómo se da esta habilidad en el lector cuando se enfrenta a la lectura de un texto y que definitivamente en esta concepción influyen poderosamente factores de índole cultural, social. Psicológicos y cognitivos; sólo resta esperar que las investigaciones y conceptualización al respecto, permita a los especialistas en el tema de la lectura, desarrollar mejores estrategias respecto a su enseñanza.

Niveles de la Comprensión Lectora

La Comprensión Lectora

La comprensión lectora es uno de los componentes de la lectura, en ella se distinguen dos niveles, ellos son:

Nivel Elemental

Hace referencia a la comprensión de las proposiciones que posee un texto, a estas proposiciones se les denomina “unidades de significado”, y son afirmaciones abstractas que se hacen acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se lleva a cabo a partir de la conjunción de los elementos textuales, es decir, de la información suministrada por el mismo texto y de los elementos subjetivos, denominados conocimientos previos. Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia, y se realizan automáticamente en la lectura fluida.

El Nivel Superior

Su función es la integración de la información suministrada por el texto, además une unas proposiciones con otras con el objetivo de formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel, a diferencia del elemental, es consciente y está considerado como un macro proceso.

Este macro proceso es posibles a partir del conocimiento general que el lector tiene sobre el mundo; lo que quiere decir, que para que se produzca una verdadera

La Comprensión Lectora

comprensión lectora, es necesario tener unos conocimientos generales acerca de lo que se está leyendo y sobre la estructura de los textos.

Además, dentro del proceso de comprensión lectora se abordan diversas etapas que se clasifican dentro de los siguientes niveles:

Comprensión literal: donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.

Comprensión inferencial: permite, utilizando los datos explícitos en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

Comprensión crítica: permite que el lector emita juicios valorativos.

Comprensión apreciativa: representa la respuesta emocional o estética del lector frente a lo leído.

Comprensión creadora: incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

Niveles de la Lectura

Nivel Literal. Por medio de éste se toma la información que se presenta en el texto de manera explícita, para ello se reorganiza mediante ejercicios de clasificación, resúmenes y síntesis, leer literalmente como su nombre lo indica es hacerlo conforme al texto.

De este nivel surgen otros dos subniveles:

La Comprensión Lectora

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1). Se centra en las ideas y en la información que está expuesta en el texto por medio del reconocimiento o retroalimentación de los hechos presentes en el mismo. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar en el cual se realiza en relato.

De ideas principales: la idea más representativa de un párrafo.

De secuencias: identifica el orden en el cual se realizan las acciones.

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.

De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Teniendo presente los anteriores reconocimientos se realiza entonces una lectura elemental en la cual se sigue paso a paso lo que plantea el texto, se sitúa en una determinada época y lugar, se reconocen los personajes y se resalta el vocabulario empleado por los mismos.

Lectura literal en profundidad (nivel 2). Aquí se realiza una lectura más a fondo, se ahonda en la comprensión del texto, reconociendo de esta manera las ideas que surgen en el mismo y el tema principal, para ello se realiza mapas conceptuales, resúmenes, sinopsis.

Nivel Inferencial. En este se busca ir más allá de lo planteado en el texto, es decir, de lo leído se explica el texto de forma amplia, para ello se agrega información y experiencias previas, se relaciona lo leído con los saberes previos, de esta manera se formulan

La Comprensión Lectora

hipótesis y nuevas ideas, el principal objetivo de este nivel es la elaboración de conclusiones.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

Inferir detalles adicionales.

Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

Inferir secuencias de hechos o acciones.

Inferir relaciones de causa y efecto.

Predecir acontecimientos.

Interpretar un lenguaje figurativo.

Nivel Crítico. En este se emiten juicios a partir del texto leído se acepta o se rechaza pero con fundamentos. Este nivel tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos frente a lo leído.

Los juicios emitidos pueden ser:

De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean en el texto.

De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.

De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Nivel Apreciativo. Este comprende los aspectos cognitivos anteriores, además incluye:

La Comprensión Lectora

Respuesta emocional al contenido: El lector expresa los sentimientos que surgen a partir de la lectura.

Identificación con los personajes e incidentes: sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.

Reacciones: hacia el uso del lenguaje del autor.

Símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para representar su obra.

Nivel Creador: se crea a partir de la lectura, se incluye cualquier actividad que surge a partir del texto, se transforma el texto.

Aspectos Importantes a Tener en Cuenta Frente al Tema de la Comprensión Lectora

Para garantizar una lectura con sentido, es decir, comprensiva, es necesario tener claro que ésta es algo más que modular y articular con fluidez los fonemas, que más que leer determinado número de palabras por minuto, lo verdaderamente relevante del proceso lector es otorgarle significado a lo que se lee, ya que la velocidad en el proceso lector está condicionada por la comprensión, pues el hecho de leer rápidamente no quiere decir que se es un buen lector, todo lo contrario, el proceso de leer es un proceso que como dice Subiría debe “rumiarse” para poder comprenderlo, de ahí que no es la velocidad la que cualifica al lector, sino su capacidad para comprender el contenido del texto. Lo importante es entender lo que se lee, pues la velocidad en el proceso lector está

La Comprensión Lectora

condicionada por la comprensión. Si bien, para una buena comprensión lectora se requiere un adecuado dominio de la fluidez lectora, lo esencial en el proceso lector es la comprensión. Es por ello, muy importante que el maestro tenga presente algunos aspectos que van a facilitar o a obstaculizar el proceso de la comprensión lectora de sus alumnos, entre ellos están:

Aspectos Psicológicos

El desarrollo psicológico del ser humano es fundamental en todos los procesos que pretenda realizar a lo largo de su vida. En el tema específico de la comprensión lectora, existen aspectos psicológicos y cognitivos que hacen de esta competencia una habilidad o una falencia, incidiendo directamente en su desempeño escolar, laboral y social; psicológicamente los más significativos son:

La motivación: es fundamental que los alumnos se sientan motivados al momento de enfrentar la lectura de un texto, pues de ello depende en un alto porcentaje que le asigne un significado, es decir, que lo comprenda. Cuando un alumno se siente motivado enfrenta el proceso de lectura y comprensión con responsabilidad y alegría, estos factores psicológicamente hablando son indispensables en la comprensión de un texto, dado que hacen que el lector se muestre receptivo, reflexivo, crítico y analítico.

La Comprensión Lectora

La atención: este dispositivo es inherente al proceso de lectura y comprensión. Está comprobado que cuando el lector centra su atención al momento de leer un texto, no sólo lo comprende, sino que está en capacidad de producir su propia tesis frente a su contenido. Ahora bien, psicológicamente hablando, la comprensión lectora implica aspectos como la atención selectiva, donde el lector centra su atención en el texto; el análisis secuencial, es un proceso mental donde el lector analiza y sintetiza el contenido del texto, a la vez que va relacionando los significados de cada palabra para luego otorgarle significado al texto leído; la síntesis, permite al lector recapitular, resumir y darle significado al contenido del texto y, la discriminación perceptiva, es de carácter auditivo y fonético, su función es permitirle al lector seleccionar letras o palabras y decodificarlas acertadamente.

La memoria: Es primordial en el tema de la comprensión lectora, es la responsable en gran medida de que este proceso tenga lugar al momento de realizar el ejercicio de lectura, dado que ella almacena toda la información que el lector necesita para otorgarle significado al texto. Tanto la memoria a largo como a corto plazo son vitales para el proceso de comprensión lectora pues sus rutinas de almacenamiento de información intervienen en el proceso de lectura y comprensión irremediablemente.

La percepción: es la responsable de permitir que la información del texto leído ingrese a través de los sentidos; cuando esto ocurre el lector recrea su imaginación y crea esos mundos posibles a través de la magia y la creatividad que le genera el texto.

La Comprensión Lectora

Es importante destacar que estos procesos psicológicos implicados en la comprensión lectora, se desarrollan a la par para que pueda darse la comprensión del texto, además requieren un procesamiento múltiple de la información que el texto ofrece. No puede olvidarse que la lectura es un proceso que demanda del lector una atención activa que permita coordinar los procesos psicológicos que tienen lugar en la aprehensión de los códigos escritos, por ello es indispensable recordar que la facultad del ser humano en el procesamiento de información es limitada frente a la experiencia del lector y, cuando se evidencia este desajuste entre la capacidad para procesar la información y la experiencia del lector, se genera un conflicto que se materializa en la dificultad de comprender lo que se lee.

Aspectos Cognitivos

La dimensión cognitiva en los estudiantes es la responsable en gran parte del éxito de los procesos de aprendizaje y, específicamente en la comprensión lectora hace alusión a las operaciones mentales que el lector debe hacer para otorgarle significado al texto; los aspectos de carácter cognitivo que permiten que la comprensión lectora sea efectiva son:

El reconocimiento de las palabras y su asociación con otros conceptos almacenados en la memoria, producto de aprendizajes significativos anteriores.

El desarrollo de las ideas significativas, a medida que se avanza en la lectura del texto.

La Comprensión Lectora

La capacidad para analizar, sacar síntesis, resúmenes, informes de lectura, relatorías y conclusiones de lo que se lee.

Tener la capacidad para relacionar lo que se lee con lo que ya se sabe (meta cognición) y elaborar la propia tesis.

Reconocer los patrones ortográficos y el conocimiento de sus significados.

Si se desea que el desarrollo de la comprensión lectora sea eficaz, se requiere que los procesos cognitivos de análisis y síntesis interactúen entre sí y que se realicen simultáneamente al momento de la lectura del texto para evitar omisiones y sustituciones. Durante la lectura de un texto el lector percibe visualmente las letras, las reconoce, las integra en las sílabas, en las palabras, a su vez las palabras se integran en las frases y éstas se integran en el párrafo.

Estos aspectos son indispensables en el proceso de la comprensión lectora, pero no todos los alumnos los realizan adecuadamente, es ahí donde surgen las dificultades para comprender lo que se lee y con ellas las dificultades de aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

Unido a lo anterior, deben tenerse en cuenta aspectos como la edad cronológica, el desarrollo cognitivo, el contexto cultural, el conocimiento literario y el ritmo de aprendizaje de los alumnos; pues de todos ellos depende que este proceso de comprensión lectora sea exitoso, divertido y significativo.

Es responsabilidad de los docentes hacer que este proceso sea asumido por los estudiantes responsablemente a través de espacios donde tengan oportunidad de elegir textos de su interés; inventar estrategias que los motive a leer, a interpretar y a crear sus

La Comprensión Lectora

propias escritas donde se evidencien sus progresos al respecto, que las clases no se limiten a copiar conceptos, a imponer los libros a leer, sino a interactuar con materiales que les permitan fortalecer la comprensión lectora.

Aspectos Sociales

Desde el punto de vista social existen diversos factores que condicionan y afectan el proceso de comprensión ya que de acuerdo al contexto social en el cual se desenvuelve el alumno se estructuran las bases que le permiten apropiarse de su propio conocimiento y por ende reconocer la importancia y practicidad que tiene dentro de su medio la adquisición de los diversos conceptos abordados en la institución. Es por lo anterior que las causas sociales se pueden dividir en:

Familiares: la familia como núcleo principal de la sociedad ocupa un lugar trascendental dentro del proceso de formación ya que ésta es la encargada de formar las bases sobre las cuales el alumno construirá su propio concepto de lo que es pertinente o no dentro de su forma de actuar, así mismo, se consolidan estructuras en cuanto a hábitos y comportamientos; es relevante mencionar este aspecto pues es desde el hogar que se evidencian las principales falencias que interfieren en el proceso de comprensión lectora, especialmente en la población objeto de esta investigación, la cual está rodeada de conflictos intrafamiliares (separaciones, creación de familias disfuncionales y figuras de autoridad poco constantes) que afectan de manera directa los procesos implementados

La Comprensión Lectora

en la institución educativa, dichos conflictos conllevan a que el estudiante se muestre resistente y desmotivado frente a la adquisición del conocimiento, pues antes de adquirir un sin número de contenidos es necesario resolver las problemáticas propias de cada uno.

En la medida que el estudiante se sienta desmotivado será más difícil despertar su interés frente a un aspecto que tiene poca relevancia para él, en este punto la institución educativa y más específicamente el docente deben crear diversas estrategias pedagógicas que le permitan al alumno comprender las situaciones y fenómenos de su entorno, es aquí donde la comprensión lectora ocupa un lugar trascendental pues a partir de ella el alumno comprenderá no solo lo que dice el texto sino también todos los sucesos y fenómenos de su entorno inmediato.

El aspecto familiar es de suma importancia para la institución educativa ya que la forma como se crea el vínculo entre padres e hijos repercute directamente en la escolaridad y por ende en el proceso de comprensión lectora, ya que si bien el alumno no se siente seguro de sí mismo y de su relación con el entorno no se sentirá seguro de acercarse a un texto y descubrir lo que éste plantea, ya que dicha inseguridad lo llevará a dudar de sus capacidades y desempeño.

Económicas: es conocido que la falta de recursos económicos es una variante que afecta de manera directa los procesos educativos, ya que la falta de un buen ambiente, de materiales y de espacios pedagógicos conlleva en cierta medida a que el proceso de comprensión lectora y en general las demás áreas se vean limitadas en alguna medida en

La Comprensión Lectora

su desarrollo, generando de esta manera problemáticas en el ámbito cognitivo, social y emocional lo cual se ve reflejado en las diversas pruebas establecidas por el estado, según las cuales los estudiantes de posición económica baja son quienes menores puntajes obtienen, debido a que sus dispositivos básicos de aprendizaje no se encuentran enfocados en las temáticas sino en las necesidades que desean suplir. En esta medida este aspecto se convierte en un factor que impide que el estudiante almacene y procese información nueva que le permita ampliar sus conocimientos y por ende acercarse de manera natural a los procesos abordados en la escuela.

Aspectos Emocionales

Este aspecto al igual que el social repercute de manera directa en la motivación del alumno y por ende en la disposición que cada uno posee para acceder al conocimiento, a esto se le suma la baja autoestima y el poco interés, lo cual se ve reflejado en la realización de las tareas; al respecto Luciano Stanovich (1986) creó el llamado efecto “Mateo” según el cual el hombre se crea una autoimagen negativa de sí mismo que le impide poner en práctica sus capacidades lo que conlleva al fracaso escolar, personal y profesional.

En los alumnos del grado 4° A de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces del municipio de Bello, éstos aspectos se reflejan en el día a día, siendo los de mayor relevancia los culturales, sociales y psicológicos, puesto que son alumnos cuyas familias en un alto porcentaje son disfuncionales, existe un alto índice de

La Comprensión Lectora

analfabetismo en ellas; carecen de normas, de patrones de autoridad, de referentes significativos positivos a imitar; sumado a esto, su contexto social esta permeado por la violencia barrial, el maltrato y la violencia intrafamiliar, la escases de alimento, la baja autoestima, la falta de motivación e interés para buscar oportunidades que los lleven a mejorar su calidad de vida. Como consecuencia de lo anterior, pretender que el proceso de comprensión lectora en esta población de estudiantes se realice de manera eficaz no es una tarea fácil, todo lo contrario, es un reto que debe enfrentarse con optimismo, constancia, creatividad, dinamismo y lúdica.

Es importante, ante estos aspectos, que todos los entes responsables de la educación colombiana, replanteen todo lo concerniente a cómo se está desarrollando el proceso educativo en el área de Lengua Castellana específicamente; desde el sistema, el currículo, la formación de docentes de ésta área y los planes de estudio, hasta los estándares, la didáctica de la enseñanza de la lengua y la práctica pedagógica de los docentes responsables de su enseñanza. En síntesis, que se unan las fuerzas para direccionar correctamente estos procesos con miras a permitir que los estudiantes comprendan la importancia y necesidad de adquirir competencias lectoras, comprensivas, argumentativas, discursivas y propositivas que les permitan no sólo interpretar, sino recrear su entorno inmediato.

Estrategias para Abordar los Procesos de Comprensión Lectora dentro del Aula de
Clases

La Comprensión Lectora

“El ideal de la educación no es el de aprender lo máximo ni maximizar los resultados sino es, ante todo, aprender a aprender. Se trata de aprender a desarrollarse y aprender a continuar desarrollándose después de la escuela”.

Jean Piaget

Un aula de clases es un lugar en el cual convergen un número determinado de personas con gustos, intereses y deseo diferentes, sin embargo con un mismo objetivo en cuanto a la adquisición de contenidos y temas propios de cada asignatura, no obstante es necesario tener en cuenta que todas las personas no poseen la misma capacidad cognitiva, social, emocional, comunicativa y corporal para adquirir el conocimiento ya que los ritmos de aprendizaje varían de un educando a otro.

Es importante resaltar que pese a que la mayoría de los alumnos del grado 4ºA de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces del municipio de Bello, oscilan entre los ocho y los catorce años de edad, cada uno posee una especificidad que lo hace diferente de los demás, por lo tanto teniendo en cuenta las características de los niños y niñas, su edad, el ritmo de aprendizaje, sus gustos, intereses, necesidades, y el contexto socio-cultural que los rodea, se implementaran diversas estrategias pedagógicas que permitan abordar de manera eficaz los procesos y aspectos propios de la comprensión lectora así como las competencias necesarias para ello, esto se realizará por medio de actividades lúdico-pedagógicas en las cuales el alumno tenga la oportunidad de ser el protagonista de su proceso de aprendizaje.

La Comprensión Lectora

Las destrezas necesarias para desarrollar la comprensión lectora deben promoverse desde el mismo proceso de lectura, sin embargo es necesario implementar estrategias pedagógicas antes, durante y después de éste que permita una asimilación más precisa de los conceptos abordados en el texto. Las actividades antes y durante la lectura, pretenden centrar en los alumnos la atención, despertar su interés, activar los conocimientos previos, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción e inferencia. Las estrategias para después de la lectura buscan facilitar la reconstrucción del significado global y específico del texto, así como el reconocimiento de su estructura organizativa por medio de ejercicios de retroalimentación que le permitan al educando hacer uso de los dispositivos básicos de atención y memoria.

Ahora, respecto al tema del presente capítulo, contextualizado en los alumnos protagonistas del presente ejercicio de investigación, se puede argumentar que deben establecerse estrategias y actividades que los motive, los sensibilice, los divierta y los atrape, pues es clara su apatía por el tema de la lectura y todo lo que ella incluye; es entonces una de las tareas prioritarias en la intervención de quienes lo realizan, pues las experiencias anteriores al respecto no han arrojado resultados positivos. La problemática detectada en los estudiantes, respecto a la lectura y su comprensión, requiere que se inicie con ellos un proceso de sensibilización con el propósito que lo asuman como un ejercicio dinámico, lúdico y divertido; que les permitirá interpretar su mundo, solucionar sus conflictos, mejorar su calidad de vida, descubrir mundos posibles, establecer metas claras y posibles de alcanzar, visionarse como profesionales exitosos, felices, honestos y triunfadores; aspectos de vital importancia para la construcción de sus

La Comprensión Lectora

proyectos de vida, dado el caos familiar y social en el que viven. Concienciarlos al respecto, es entonces la primera estrategia a desarrollar con ellos; las actividades para ello dependerán de los resultados que se obtengan, pero pueden inferirse las siguientes:

Estrategias para Antes de Leer

Las actividades que se programan para el inicio de la lectura buscan situar al alumno en un contexto y lugar determinado, a fin de que se cree una relación entre lo que plantea el texto y los saberes previos del estudiante, de esta manera se busca que el alumno se acerque de manera natural al texto motivado por la expectativa que le genera el mismo; las actividades que se planteen en este punto de la lectura deben estar tan bien enfocadas, de modo que logren adentrar al alumno en el universo textual aun antes de iniciar su recorrido por las líneas que se presentan en el libro y por las que plantea el autor.

Con respecto a las actividades que se realizan al inicio de la lectura Daniel Casanny nombra algunos aspectos que se deben tener en cuenta entre los cuales aparece el reconocimiento del título, la presentación de imágenes, el conocimiento de la última frase del texto, la identificación de las palabras y títulos que forman el escrito y otros elementos como el nombre del autor, el género y ciertos estímulos del medio como videos, música u objetos.

Además de tener en cuenta estos aspectos, los cuales brindan una visión general del texto se pueden implementar otras actividades como:

La Comprensión Lectora

Preparar el ambiente y despertar el interés de los lectores haciendo uso de los conocimientos previos a partir de los diferentes elementos del texto que se va a trabajar en un momento determinado.

Consultar otras fuentes que aborden la misma temática del texto a fin de ampliar los conocimientos previos.

Seleccionar lecturas que se adecuen al contexto y que sean del interés del grupo.

Establecer diálogos en los que se cuestione acerca de la trama de la historia, partiendo del título y de las imágenes.

A partir del título crear un diseño acerca de cómo pueden ser los personajes (rasgos físicos).

Crear una historia partiendo del título.

Estrategias Durante la Lectura

Estas estrategias buscan retroalimentar la temática del texto por medio de preguntas de anticipación, inferencia y deducción las cuales a su vez fortalecen los dispositivos básicos de aprendizaje como la atención y la memoria. Este tipo de actividades sitúan al alumno en un sitio en el cual puede comenzar a establecer su punto de vista frente a las apreciaciones que se generan una vez iniciada la lectura.

Entre estas actividades se pueden encontrar:

Suspender la lectura e invitar a los estudiantes a predecir en forma oral o por escrito el final del texto, hasta este punto de la actividad no se trata de pedir cuenta de lo

La Comprensión Lectora

comprendido; sino de alternar la historia con acciones que relajen y brinden confianza a los participantes de la misma.

Identificar las palabras desconocidas que se encuentran en el texto para comprender su significado según el contexto que se presenta en la obra.

Establecer las relaciones entre los personajes y las acciones.

Estrategias para Después de la Lectura

El propósito central de las estrategias para después de la lectura es preparar a los estudiantes para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan los significados conceptuales que habitan en él. La técnica del recuento es una estrategia que facilita la reconstrucción del significado del texto pues gracias a ella el estudiante tiene la oportunidad de reforzar su punto de vista. Después de leído el texto, se invita a los alumnos a hablar sobre lo que comprendieron, lo cual permite que expresen los resultados e ideas de su interacción con él.

Se pueden emplear en este punto actividades de comprensión, expresión oral y escrita y de opinión. El propósito fundamental de estas actividades es reconocer y comentar las ideas presentadas en la lectura para inferir o deducir la información, tales estrategias podrían ser:

Técnica del recuento, utilizando preguntas variadas y abiertas que permitan el análisis oral, el intercambio de ideas y de diferentes puntos de vista sobre un mismo tema que desarrollan la lectura literal.

La Comprensión Lectora

Trabajo con el vocabulario para comprender mejor el tema y ampliar el léxico con ejercicios de términos sinónimos, antónimos, identificando la palabra más adecuada en una oración, origen e historia de las palabras entre otras.

Técnica de la relectura, implementando actividades de opinión y de expresión en público acerca del tema, de las actitudes de los personajes, los hechos, las causas y las consecuencias.

Técnica del parafraseo para que los estudiantes escriban con sus propias palabras lo que comprendieron del texto o lo que más les impactó en un momento determinado.

Ejercicios de carácter lingüístico (morfológico, sintáctico, ortográfico y literario), los cuales se trabajan luego de haber comprendido, interpretado, discutido y opinado sobre el tema.

A parte de las estrategias mencionadas anteriormente para antes, durante y después de la lectura existen otras catalogadas como meta cognitivas, las cuales permiten movilizar el pensamiento lógico y deductivo de los alumnos por medio de actividades que involucran mayor concentración y uso de las competencias referidas al área de lengua castellana y mencionadas en los lineamientos curriculares, específicamente en el eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento en el cual según Baker y Brown se distinguen dos componente meta cognitivos: el primero relacionado de manera directa con la habilidad para reflexionar sobre el propio proceso de comprensión, este aspecto incluye el reconocimiento que el estudiante tiene de sus capacidades para desarrollar ciertas tareas y por ende la apropiación y compromiso que tiene él frente a su proceso de formación.

La Comprensión Lectora

El segundo componente son los procesos de orden superior, los cuales organizan y dirigen otras actividades que abarcan aspectos diferentes a los escolares, como son los laborales y sociales.

Las estrategias meta cognitivas se pueden clasificar bajo el nombre de:

Muestreo: las actividades planeadas a partir de este permiten al estudiante reconocer las palabras más relevantes que hacen parte del texto, otorgándole de esta manera al alumno una visión general que le permite entender de manera global el significado del mismo.

Predictivas: este tipo de actividades le permite al lector anticipar el contenido del texto por medio de la estructuración de hipótesis a partir de lo observado en el título o en imágenes.

De inferencia: este aspecto hace alusión a la capacidad que el estudiante tiene de sacar deducciones y conclusiones a partir de la lectura realizada, es otras palabras permiten sacar a la luz algunos aspectos que no están implícitos a simple vista. Gracias a esta estrategia el alumno puede disponer de información que no se presenta de manera evidente en el texto, para ello debe hacer uso de procesos de pensamiento y reflexión.

El muestreo, la predicción y la inferencia son estrategias básicas en todo proceso de comprensión lectora pues gracias a ellas el estudiante puede reconstruir el significado del texto a partir de sus saberes y lecturas previas; desde la escuela no solo se deben fortalecer estos aspectos, es importante estimular otras estrategias básicas que permiten mayor apropiación por parte del alumno de su proceso de comprensión, dichas estrategias son la verificación, la relectura y la autocorrección a partir de estas el estudiante corroborara que tan verídica es la información y el juicio que está emitiendo.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Frente al tema en el cual gira el presente proyecto, es importante tener claridad con respecto a diversos conceptos, los cuales se convierten en categorías dentro de la investigación dado que permiten contextualizar las temáticas abordadas y por ende identificar su relevancia dentro de la propuesta de intervención. Teniendo en cuenta lo anterior a continuación se presenta el significado de términos como:

Comprensión lectora: es entendida como un proceso interactivo donde el lector le encuentra significado al texto según sus conocimientos previos sobre el tema que éste trate y su interés frente al mismo; este proceso debe estar regido por la lógica, la coherencia y la relación entre la información de los dos protagonistas (el contenido del texto y el lector).

Estrategias de lectura: se entienden como diferentes actividades que se implementan con el objetivo de propiciar espacios de aprendizaje que permitan fortalecer el proceso de comprensión lectora en los alumnos.

Lector: es la persona que realiza el acto de leer.

Lectura Creadora: como su nombre lo indica este tipo de lectura busca crear a partir de la lectura previa del texto, despertando de esta manera la capacidad creativa e imaginativa del lector.

La Comprensión Lectora

Lectura apreciativa: este nivel se relaciona con lo afectivo, es decir el lector lanza hipótesis o comentarios que ponen de manifiesto las apreciaciones personales surgidas luego de realizada la lectura.

Lectura crítica: este nivel comprende a su vez los dos niveles anteriores, por medio del mismo se busca que el lector emita juicios valorativos teniendo como base la lectura previa del texto y las conclusiones surgidas de la misma.

Lectura inferencial: por medio de este nivel se busca ahondar más en el texto, es decir ir más allá de lo planteado en el mismo, para ello se requiere agregar información y experiencias previas, con el fin de vincularlas a la lectura y a partir de allí poder lanzar nuevas hipótesis.

Lectura literal: es aquella lectura que da cuenta de lo que se presenta en el texto de manera explícita; esta a su vez se divide en dos subniveles:

Leer: desde los lineamientos curriculares de lengua castellana se concibe como un proceso de decodificación que se realiza teniendo como base el reconocimiento y manejo de códigos los cuales permiten la comprensión del texto de manera asertiva, para ello se requiere de la utilización de dispositivos de aprendizaje como son la atención y la memoria.

Niveles de comprensión lectora: estos le permiten al lector obtener mayor apropiación en el proceso de comprensión.

Niveles de lectura: son las diversas categorías en las cuales se divide el proceso lector, cada uno de estos niveles forma una macroestructura que conduce hacia la comprensión del texto desde diversos puntos de vista.

CONCEPCIÓN METODOLÓGICA

Este proyecto de investigación analiza factores implicados en el desarrollo de la comprensión de lectura como influencia determinante en la asimilación de conceptos para las diferentes áreas de desempeño académico en general. La propuesta de intervención metodológica opta por un análisis cualitativo, a través del cual se procede en describir el accionar de toda la investigación como tal.

La investigación cualitativa es entonces una metodología para acceder a la solución de problemas relacionados con las interacciones sociales. Dentro de esta perspectiva de investigación ocurre en los objetos de estudio una depuración, en la medida en que la investigación avanza. Aspectos como éste se generan gracias al accionar del investigador que siempre está confrontando su objeto de estudio, los actores del proceso, sus contextos sociales, culturales, personales y el material bibliográfico adecuado para dar sustento a dicha investigación.

Dentro de la investigación cualitativa se pueden encontrar pasos diversos en su desarrollo; es decir con cada nuevo hallazgo que se realice se da pie a un nuevo punto de partida al interior de la indagación. El diseño entonces que forma parte de la investigación cualitativa es flexible, ya que las suposiciones o hipótesis no son estableces o fijas. Los resultados que en un momento determinado llega a arrojar la investigación cualitativa encuentran su eficacia o validez en la aceptación y en el trabajo de análisis e interpretación de evidencias.

La Comprensión Lectora

Desde los métodos de investigación cualitativa es importante tener presente las siguientes características:

Su ruta metodológica es de descubrimientos y hallazgos más que de comprobación y verificación.

Es holística ya que el investigador ve el escenario y a las personas como un todo integral obedeciendo a su propia lógica de organización, funcionamiento y significación.

Los investigadores interactúan y reflexionan sobre los efectos que ellos mismos causan en el objeto de estudio.

El investigador interactúa con los informantes de una forma natural y no intrusivo, definiéndolo como un ser naturalista, el cual toma como referencia aquella realidad centrándola y analizándola de forma pertinente.

La investigación cualitativa o métodos son humanistas ya que estos permiten conocer mejor a las personas, como seres humanos que sienten y no ser tomados como una simple ecuación estadística.

Por lo tanto la investigación cualitativa le permite al investigador interactuar con los diferentes escenarios e interlocutores quienes la hacen posible en algún determinado momento, lo que le permite ser un actor del cambio social sin interponerse en la profundidad y determinación que el acto investigativo requiere como tal.

Con relación entonces, a la concepción metodológica sobre la cual se desarrolla el contenido de esta investigación (cualitativa), se ha tomado como enfoque específico el de la investigación, acción participativa; la cual está visiblemente definida como un procedimiento de investigación y aprendizaje social de hechos basados en la realidad,

La Comprensión Lectora

que direcciona toda su pesquisa hacia un análisis crítico, contando con la intervención activa del grupo o los grupos implicados en la misma. Este procedimiento de averiguación se enfoca en valorar la práctica transformadora y el cambio en la sociedad.

Con relación a su origen y evolución, la investigación acción participativa surge en los años 70, en un ambiente de incremento de las luchas populares y ante una marcada frustración de los métodos tradicionales de investigación en el espacio de la intervención social. El concepto de “investigación-acción” es entendido como un asunto de participación y democracia el cual era puesto en marcha con personas de la población local, lo que genero la necesidad de recolección de información, análisis, conceptualizaciones, planificación, ejecución y por supuesto una evaluación; esta propuesta investigativa buscaba encasillar de alguna forma la investigación estática y pretendía defender que el conocimiento se podía llevar a la práctica y que de igual forma era posible alcanzar simultáneamente avances teóricos, toma de conciencia o reflexión y respectivamente cambios sociales.

Esta práctica investigativa, relaciona dos procesos, uno es el de conocer y otro es el de actuar; los cuales involucran a su vez la población que está siendo intervenida en ese momento determinado. Del mismo modo que otros modelos participativos, la investigación, acción participativa constituye para todas aquellas personas o entidades un método para analizar y comprender de manera concreta la realidad clara y precisa de las personas objeto del estudio, también proporciona a las colectividades y a las entidades de desarrollo un medio para conocer y posteriormente analizar las condiciones reales de la población; entre las cuales se encuentran las problemáticas, carencias,

La Comprensión Lectora

potencialidades y recursos, entre otros. Aspectos como estos le permiten al investigador o investigadores desarrollar planes de acción y medidas para transformar e intervenir en la realidad de forma pertinente. Este proceso combina la teoría y la práctica, lo cual facilita el aprendizaje, la visión crítica de las personas sobre su realidad, el aumento de sus vínculos sociales, la movilización colectiva y el accionar que influye en la transformación del entorno como tal.

En el desarrollo propiamente dicho de los proyectos enfocados bajo la temática de la investigación, acción participativa, se ven evidenciados sus tres componentes de formas variables.

-La investigación, la cual se destaca por ser un medio apto para la reflexión, la sistematización, el control y la crítica; con el objeto de estudiar la realidad o algún aspecto de ella para llegar a una finalidad práctica y efectiva.

-La acción, se comprende como el punto de llegada de la investigación y a la vez representa una fuente de conocimiento en sí misma; ya que mientras se desarrolla el estudio se le está abriendo paso a una forma de intervención.

-La participación, dentro de ella no sólo se encuentran involucrados los investigadores profesionales, sino también toda la comunidad receptora del proyecto, quienes a su vez son considerados como entes activos que enriquecen y aportan conocimiento para que a la postre se haga evidente la transformación de su propia realidad.

La intención de la investigación, acción participativa, como ya se había mencionado anteriormente es cambiar la realidad y hacerle frente a los problemas de una comunidad

La Comprensión Lectora

partiendo de sus propios recursos, aspecto dentro del cual se destaca la participación con algunos objetivos concretos:

- Establecer un conocimiento bienhechor o liberador partiendo del conocimiento público, el cual se va acrecentando mediante todo el proceso de la investigación; mientras los investigadores facilitan la labor aportando herramientas metodológicas.

- Dar lugar a un proceso de empoderamiento o incremento del poder político y a su vez a la consolidación de una estrategia de consolidación para el cambio.

- Concretar todo este proceso de conocimiento, empoderamiento y acción a nivel local, para luego extenderse de forma organizada hacia lugares más amplios que permitan la continuidad del proceso y la transformación de la sociedad.

Existen a su vez cuatro fases fundamentales que no siempre se vislumbran entre sí, pero que unidas dan paso a toda una investigación con estructura y sentido común.

- La observación participante, a través de la cual el investigador se involucra con la realidad que se piensa estudiar, relacionándose abiertamente con los actores y con los procesos que los rigen.

- La investigación participativa, desde la cual se diseña la investigación y se seleccionan sus métodos, contando con la participación de las personas implicadas en el estudio, utilizando elementos de la cultura popular y el patrimonio histórico.

- La acción participativa, requiere antes que nada transmitir la información obtenida al resto de la comunidad u otras organizaciones, a través de reuniones, dramatizaciones, charlas, conferencias, entre otras técnicas, además de una forma frecuente se deben

La Comprensión Lectora

propiciar reuniones para monitorear las repercusiones del estudio en la transformación de la realidad.

- La evaluación, para que esta fase se haga evidente, se deben utilizar de ser necesario los sistemas ortodoxos o fieles en las ciencias sociales o simplemente estimando la eficacia de las acciones o los cambios logrados en un momento determinado del estudio como tal.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

A fin de generar evidencias claras respecto al ejercicio investigativo que se lleva a cabo en la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces, se han clasificado las siguientes técnicas de recolección de información:

Observación de campo: por medio de ella se identifica la población objeto de la investigación, sus características, nivel de desarrollo, edad, contexto socio-cultural; teniendo claro los anteriores datos se expone un diagnóstico que permite adaptar las estrategias metodológicas al grado en particular.

Encuestas a los padres de familia: elaboradas con el propósito de identificar el ambiente familiar, las aptitudes frente a la lectura y el tiempo de ingreso de los alumnos a la institución educativa.

Encuestas a los estudiantes del grupo objeto del estudio: tienen como finalidad el reconocimiento de las motivaciones, actitudes y aptitudes de los alumnos frente a la lectura, detectar los tipos de libros que leen, las frecuencias con que leen, la

La Comprensión Lectora

comprensión de la lectura, el aprendizaje por medio de la lectura y sus gustos y expectativas al leer.

Encuestas a los docentes del plantel educativo: a través de su aplicación se pretende conocer aspectos relevantes en la motivación y el acercamiento personal hacia la lectura, los espacios y los tiempos que paulatinamente se destinan para realizar esta práctica cognitiva.

Registros Fotográficos: con éstos se aprecia el ambiente escolar desarrollado en el aula, algunos espacios institucionales que han servido como referente para elaborar este ejercicio de investigación.

FASES DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto de investigación que se está llevando a cabo en la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces del municipio de Bello, cuya situación problemática está relacionada con la falta de la comprensión lectora en los alumnos que conforman el grado 4ºA, y su incidencia en el proceso de aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, se ha desarrollado a través de diferentes fases o espacios, el primero de ellos fue la observación, momento en el que las docentes en formación se dirigen a la institución para tener un contacto directo con los alumnos objeto del presente proyecto investigativo para analizar sus pautas de comportamiento, socialización, aprestamiento en las diferentes clases, actitud frente a las docentes de la institución, manera en que siguen la instrucción y respetan la norma, estado académico del grupo en general, entre

La Comprensión Lectora

otros aspectos. Más adelante al tener claridad acerca de la pregunta problematizadora, se da comienzo al rastreo bibliográfico para buscar las teorías que más se compaginan con la temática de la comprensión de lectura, para darle un orden secuencial al texto que se pretende crear, los temas fueron divididos por capítulos, el primero de ellos habla sobre la definición de la comprensión lectora, el segundo trata los aspectos importantes a tener en cuenta frente al tema de la comprensión lectora y el tercero está relacionado con las estrategias para abordar los procesos de comprensión lectora dentro del aula de clases. Seguidamente se planifica toda la propuesta de intervención, con el propósito de llevar al aula de clases actividades que sean pertinentes para el contexto y la edad de los alumnos en general, posteriormente se comienza a realizar la intervención en el aula la cual tiene su apertura desde el mes de mayo del año 2011 y se procura en adelante intervenir en el aula dos veces al mes en la medida de lo posible para no dejar pasar grandes lapsos de tiempo entre una visita y otra; el cronograma de clases queda entonces de la siguiente manera: dos visitas en el mes de mayo, una en el mes de junio, una en el mes de julio (para cada uno de estos dos meses se intervino sólo una ocasión debido al periodo vacacional de mitad de año), dos visitas en el mes de agosto, dos visitas en el mes de septiembre y dos visitas en el mes de octubre; por un total de diez intervenciones.

Las técnicas de recolección de información se hicieron evidentes desde el mes de mayo con la realización de las tres encuestas programadas para los alumnos, los docentes y los padres de familia respectivamente, se decidió hacerlas al comienzo de la intervención a fin de evidenciar las condiciones con relación al tema de la comprensión

La Comprensión Lectora

lectora en las personas con las que se iba a tener más contacto durante la intervención como tal. Seguidamente se comienza a tabular la información obtenida para conocer los resultados que se obtuvieron y con base en dichos datos direccionar las actividades a realizar con los alumnos del grado 4ºA de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces del municipio de Bello.

Una vez se culmina con toda la etapa de intervención programada, se da paso a elaborar las conclusiones generales del proyecto de investigación, teniendo presente los aspectos más destacados en el antes, durante y después del abordaje de dicha indagación. Posteriormente se elaboran las recomendaciones dirigidas a la institución educativa y a la comunidad educativa teniendo como soporte la investigación como tal y los referentes teóricos utilizados para la misma, se clasifican los recursos, se elabora el cronograma general del proyecto, se escribe la bibliografía que formó parte del referente teórico y del marco metodológico respectivamente y finalmente se clasifican los anexos que conformaron todo el proyecto investigativo y que a la postre dan cuenta o evidencian gran parte del trabajo desarrollado.

Descripción, Análisis, Interpretación y Discusión

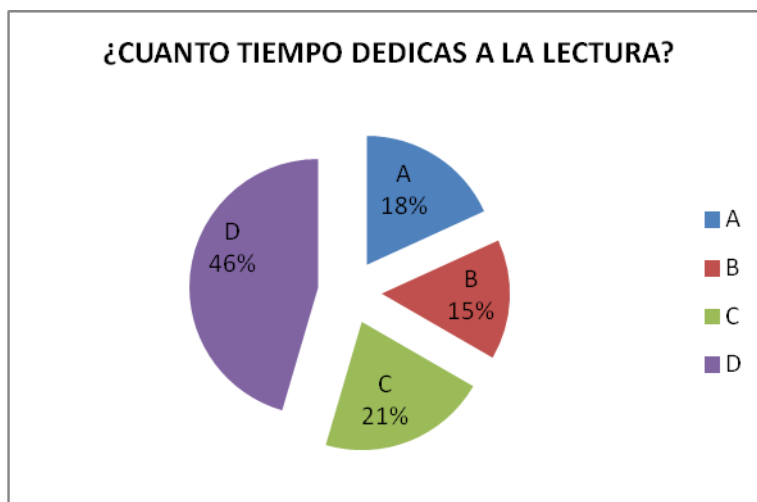
Encuesta a los Estudiantes

Población: 36 estudiantes

La Comprensión Lectora

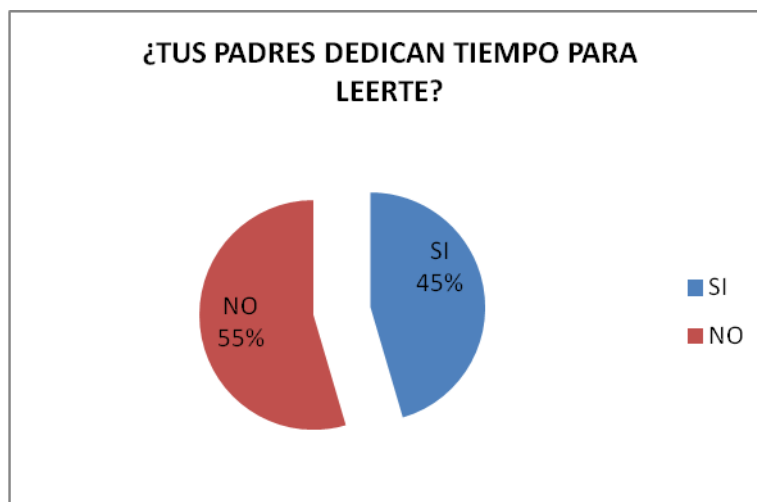


Al preguntarles a los estudiantes si les gustaba leer el 94% de la muestra respondió que sí y un 6% dijeron que no, lo que muestra el gusto por la lectura.



Al preguntar qué tiempo dedicaban a la lectura un 46% respondió que no tiene límites, un 21% dice que dedican 30 minutos diarios, un 18% dedica 20 minutos y un 15% dedican 10 minutos.

La Comprensión Lectora

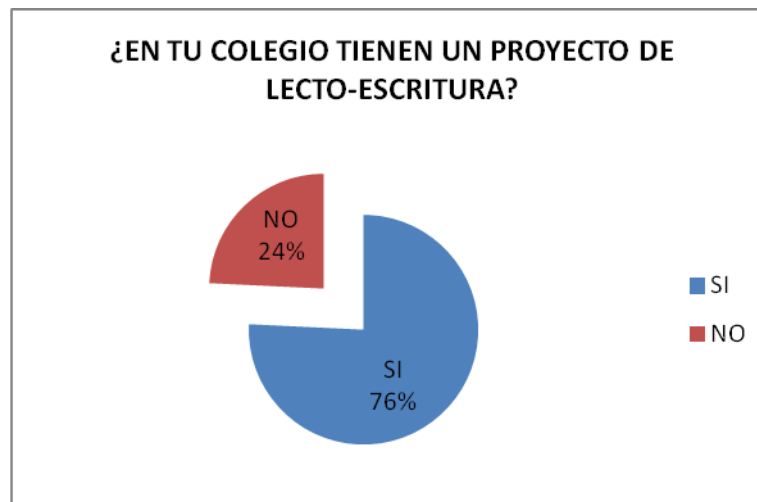


Paradójicamente al encuestar sobre si los padres les dedicaban tiempo para leerles un 55 % respondió que no, mientras un 45% dijo que sí ya que los encuestados habían contestado anteriormente que los padres eran quienes habían influido en su proceso de lectura.



La Comprensión Lectora

El siguiente interrogante muestra como los estudiantes no se sienten motivados por sus profesores en su proceso de lectura ya que un 82% respondió que su profesor no le lee con frecuencia.

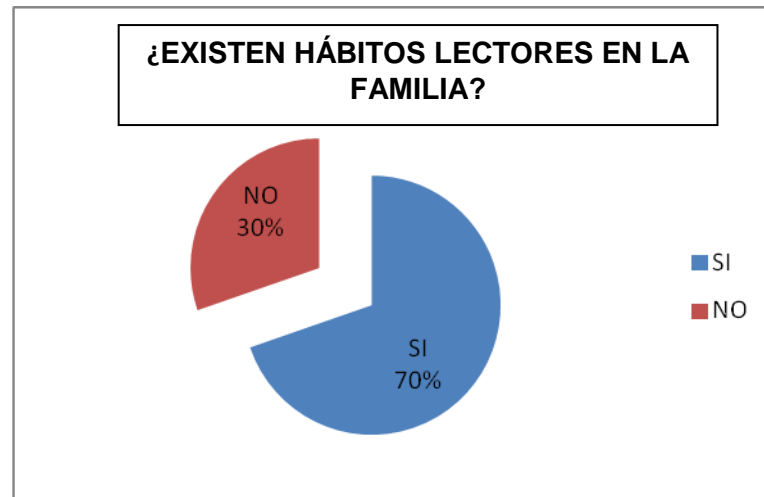


A la pregunta realizada sobre si el colegio tiene un proyecto de lectura, los encuestados respondieron con un 76% afirmándolo y un 24% respondió que si

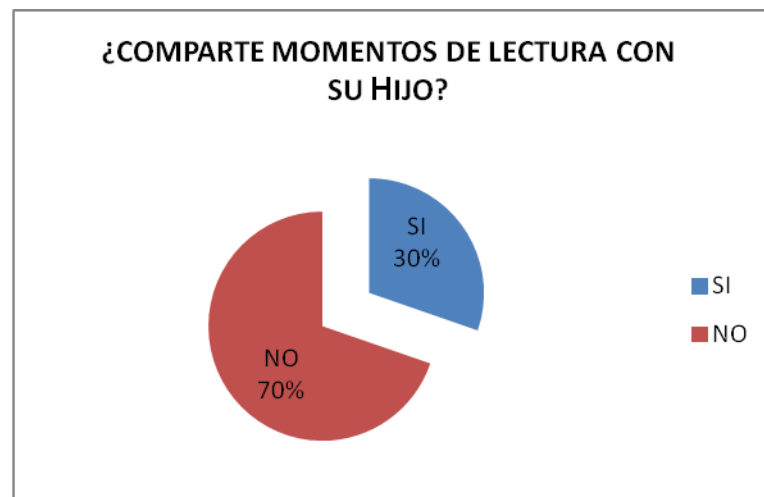
La Comprensión Lectora

Encuesta a Padres Familia

Población: 33 padres de familia

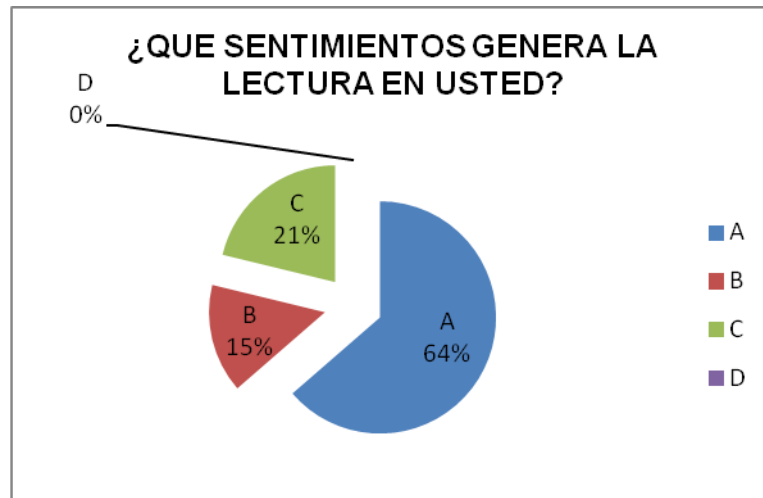


Al responder a la pregunta un 70% respondió que si le gusta leer mientras que un 30% dice que no siente agrado por la lectura.



La Comprensión Lectora

Al encuestar a los padres de familia si comparten momentos de lectura con su hijo un 70% expreso que no, mientras un 30% manifestó que si.

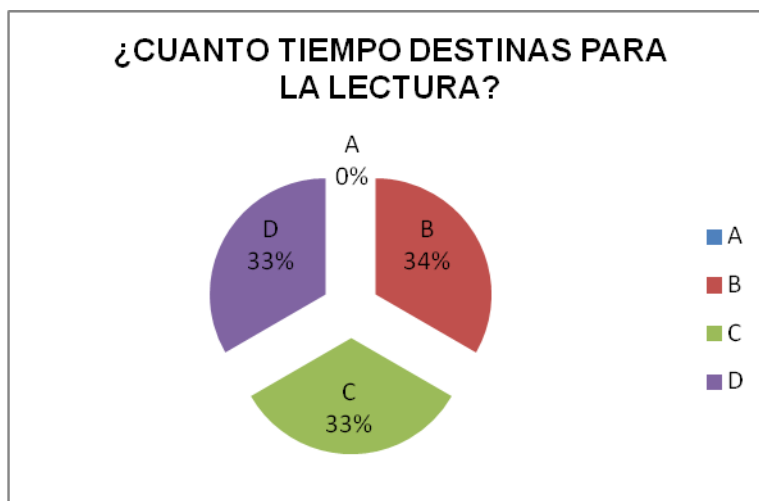


Un 64% de los encuestados manifiestan que la lectura genera en ellos emoción, un 21% dicen que alegría y un 15% expresa que tristeza.

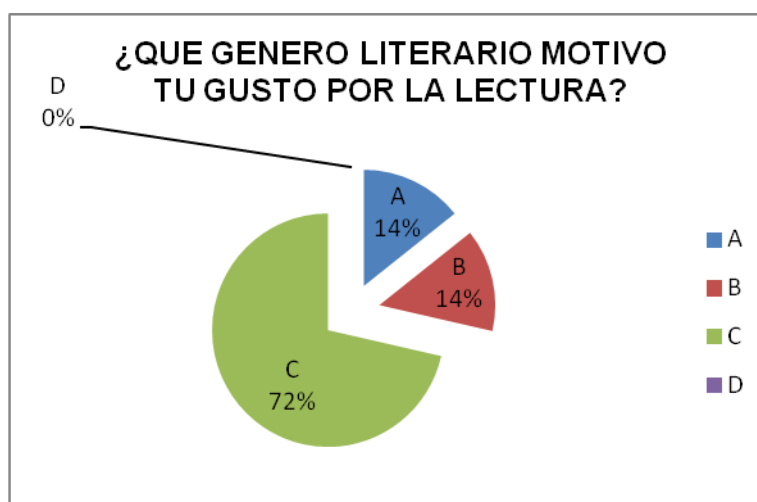
La Comprensión Lectora

Encuesta a Docentes

Población: 6 docentes

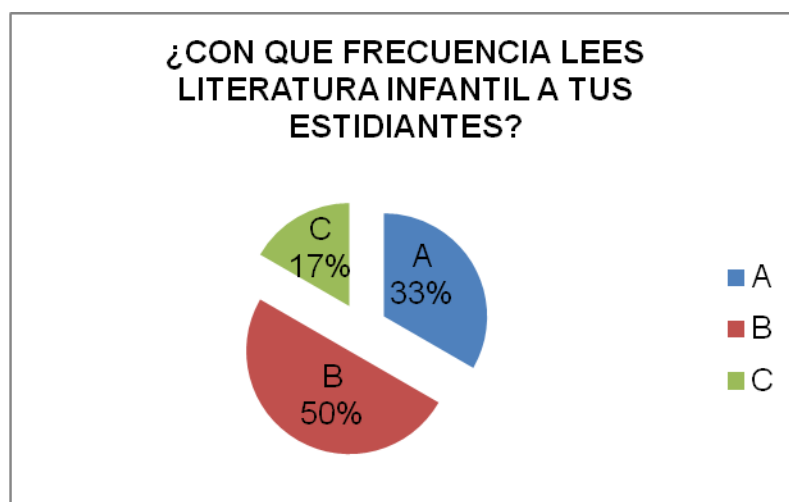


Los encuestados arrojaron un resultado muy similar en cuanto a esta pregunta ya que un 34% manifestó que dedicaban 30 minutos a la lectura, un 33% dice que dedica 1 hora y otro 33% respondieron que no tiene límites.

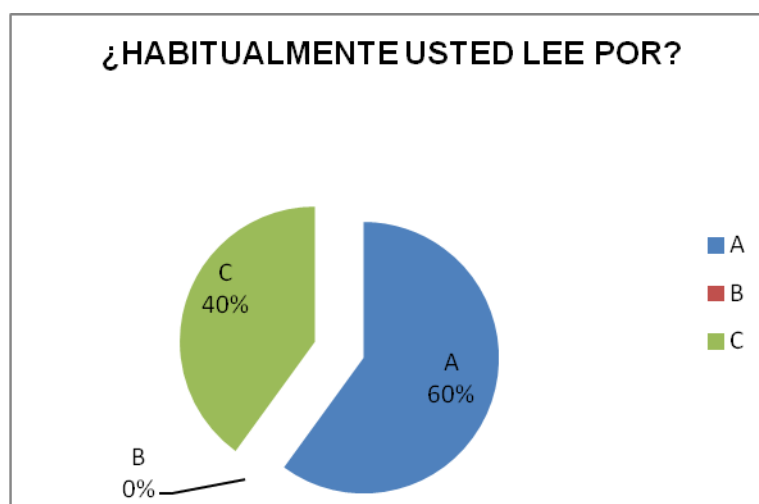


La Comprensión Lectora

Al encuestar a los docentes por la clase de genero literario que los motivó un 72% manifestó gusto por la novela, un 14% respondió que la poesía mientras que el otro 14% dijo que los cuentos lo que muestra una gran diversidad hacia la lectura.

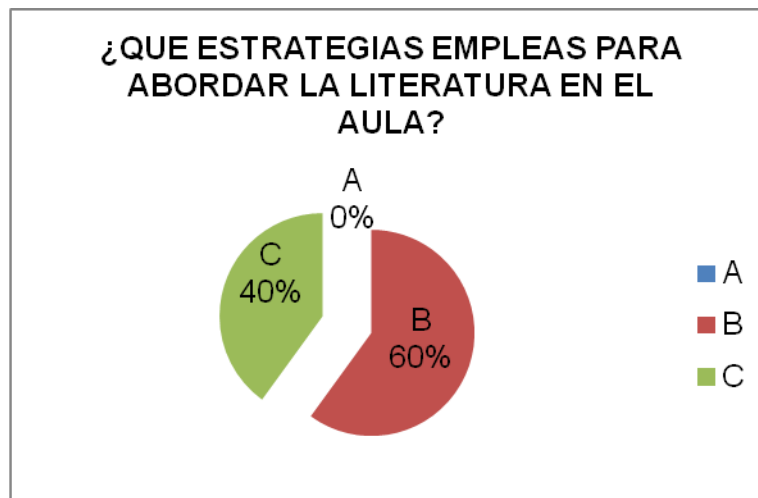


Al preguntarle a los docentes sobre con qué frecuencia les leen a sus estudiantes un 50% responde que algunas veces, y un 33% dice que frecuentemente mientras que un 17% dice que nunca.



La Comprensión Lectora

A la siguiente pregunta un 60% de los encuestados respondieron que leen por placer mientras que un 40% lo hace por curiosidad.



Al encuestar a los docentes un 60% expresaron que la imaginación es su estrategia para utilizar en clase mientras que un 40% utilizan la creatividad.

“El libro es fuerza, es valor, es poder, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amo”. (RUBÉN DARÍO)

El siguiente escrito es una interpretación que se hizo a la información recopilada a los estudiantes, docentes y padres de familia del grado 4ºA de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz -sede Los Sauces del municipio de Bello. Con la información recogida durante el trabajo de investigación se pudo recolectar datos que permitieron dar cuenta del nivel de lectura, motivación, gusto de los educandos, de igual forma acompañamiento por parte de los padres de familia y docentes en lo concerniente al

La Comprensión Lectora

proceso de la lectura, mostrando así las falencias y fortalezas del grupo en observación arrojando información vital que permitió elaborar estrategias posibles de trabajar en el aula de clase con el fin de mitigar el vacío que se presentaba en algunos niños en cuanto a dicho proceso, como la comprensión de lectura. Dificultad que se presenta por falta de una lectura consciente y seria, paradójicamente contrario a lo que mostraron las encuestas ya que en su mayoría los encuestados respondieron a favor de dicho proceso dando a conocer su gusto y dedicación a esta actividad; el trabajo y las dinámicas desarrolladas dentro del grupo dejaron ver otra cara del proceso, pues en su mayoría los estudiantes se mostraron apáticos, desmotivados a la hora de desarrollar los diversos talleres; por lo tanto es necesario incentivar y mejorar su capacidad de escucha, lectura oral, esta les permitirá una mejor asimilación y adecuada acentuación, tono de voz ayudándoles a fortalecer el nivel de comprensión.

La lectura, para la mayoría de los encuestados es poco llamativa lo que muestra desmotivación y poco interés en la adquisición de hábitos lectores ya que en su mayoría prefieren ocupar su tiempo libre en la televisión y el computador. Por lo tanto es preciso hacer hincapié en los procesos de la lectura desde los primeros años de escolaridad del niño estos se hacen más fáciles a estas edades pues los niños disponen de menos esquemas mentales, lo que quiere decir que no están contaminados por los diferentes sistemas lingüísticos y aun no tienen consolidadas las estrategias cognitivas.

En los primeros años de educación primaria es donde cobra más protagonismo las actividades lectoras y los juegos que animan y motivan a leer. Es esencial este esfuerzo ya que si el niño asimila y supera con éxito este primer peldaño, comenzara a entender

La Comprensión Lectora

lo que lee y alcanzará en los años siguientes de su vida a gozar y disfrutar verdaderamente de la lectura. Por esto es importante que ese primer acercamiento y contacto con un libro sea divertido y mágico mostrándolo como un objeto que le permitirá descubrir nuevos mundos llenos de magia y color; queda presente que leer es conocer, explorar y descubrir las necesidades que están vivas dentro del niño, sus inquietudes las cuales deben ser despertadas. Es acá donde la escuela juega un papel preponderante en el cual los docentes son los encargados de introducir la pildorita de la motivación por el gusto y disfrute de leer teniendo en cuenta como tarea principal la enseñanza de la lectura primordialmente en la básica primaria. “La escuela, entonces se ve no solo como mediadora de lenguajes, impulsadora de valores, saberes y forma de ver el mundo, sino como una instancia que funciona en los campos cognitivos y afectivos, a fin de generar procesos de socialización y de regulación social”.

Por lo tanto los maestros deben ser motivadores hacia la lectura para convertirse en referentes vivos para sus estudiantes lo cual nos muestran las encuestas realizadas a los docentes de la institución quienes manifestaron gusto y agrado por la lectura. Cabe resaltar que es de vital importancia que la escuela introduzca este proceso de una forma libre, espontánea y no de algo mecánico que es lo que suele suceder, evidenciándose esto en el uso social del lenguaje; donde leer es más que una definición reducida, esto es aún más que el acto de pasar los ojos por un texto con el fin de decodificar signos.

Retomando el autor colombiano Estanislao Zuleta quien afirma que: “La lectura requiere lectores que tengan carácter de vacas, de rumiantes, es decir, que estén

La Comprensión Lectora

dispuestos a tomarse las cosas con calma y masticarlas las veces que sean necesarias, hasta que el texto haya sido interpretado”.

De igual forma es importante tener presente que el docente no es el único responsable en la adquisición de la lectura, dicho proceso debe ir de la mano con el padre de familia quienes son los que tienen una responsabilidad mayor ya que es por medio del ejemplo y valor que den a la lectura, los pequeños se verán inmersos en esta actividad; el investigador lingüista Basil Bernstein, demostró con sus estudios que la familia, el barrio y los amigos influyen en dicho proceso, él dice que si un niño está expuesto a conversaciones con un alto nivel de vocabulario o ve leer frecuentemente a sus padres o familiares llegaran a la escuela dándole el sentido y valor que la lectura tiene, convirtiendo esta como un hábito natural y necesario para la vida daría, lo que facilita la relación con la enseñanza, adquiriendo más fácil el código, lo contrario a un niño que no tiene en su ambiente familiar ninguna relación con el mundo de la lectura. Opuesto a lo que se pudo observar en las encuestas realizadas a los padres de familia del grupo en observación quienes al contestar las preguntas muestran poco gusto por la lectura, dejando ver que no poseen un hábito por esta.

Por lo tanto la lectura es un proceso que debe ser iniciado a muy temprana edad, en el cual maestros y padres de familia tienen una misión fundamental. Pero es desde el hogar donde se debe promover la lectura de los diferentes textos, de una manera más afectiva con el fin de iniciarlos a leer con agrado para así lograr una mejor comprensión en lo que leen.

La Comprensión Lectora

A modo de conclusión, las encuestas realizadas a la comunidad educativa y docentes no muestran realmente un proceso verdadero en lo concerniente a la motivación, gusto y dedicación al ejercicio de leer, ya que al analizarlas se pudo observar el poco interés y acompañamiento por parte de los padres y docentes quienes le dan mínimo valor a esta actividad dejando de lado una verdadera orientación en el proceso de la lectura.

Como docentes en ejercicios estamos totalmente convencidas que la escuela y el núcleo familiar son los principales lugares para iniciar a nuestros estudiantes en el disfrute y goce de la lectura, teniendo claro que este proceso debe dejar a un lado esa forma tradicionalista de transmitir los primeros momentos de la lectura, es ahora cuando estamos dotados de un sin número de estrategias que pueden ser apropiadas para encaminar a los niños, niñas y jóvenes con el fin de que estos adquieran en el debido momento una lectura seria y consciente para luego alcanzar un mejor nivel de comprensión permitiéndoles ser más competentes dentro de un círculo social. Por lo tanto es pertinente que los docentes de preescolar se apropien verdaderamente del proceso de la lectura, teniendo presente que es desde esta base donde se motiva y se acerca a dicho proceso; no de una forma impuesta sino como un deseo que nace de cada uno. Así, a medida que los estudiantes van escalando cada camino de la educación van adquiriendo el verdadero disfrute y significado que trae el leer, logrando un verdadero dialogo con el libro; es decir, es en la primera infancia donde el niño comienza a generar su modelo mental arraigándose para toda su vida, sin olvidar que un modelo es modificable a medida de que llegan los conocimientos nuevos; por ende es muy difícil modificar un modelo mental en la etapa de la adolescencia.

La Comprensión Lectora

Es evidente que toda investigación tiene inmerso un propósito definido, que es finalmente quien marca el horizonte de la misma en aras de aplicar las teorías, los planteamientos y la o las propuestas que lleven a vislumbrar a corto, mediano y largo plazo las posibles soluciones de la misma; es por esta razón que luego de concluida esta primera fase del presente proyecto (la investigación), y con miras a aportar un granito de arena en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos involucrados mejorando sus niveles de lectura y de comprensión lectora, se vio la necesidad y pertinencia de diseñar una propuesta de intervención que permita que este objetivo sea una realidad en su entorno inmediato, generando en ellos ese gusto por la lectura, partiendo de los aspectos más elementales, pero no por ello menos importantes y necesarios en ese proceso lector que no debe evidenciar hastío ni pereza, sino goce, magia y disfrute, involucrándolos en ese círculo hermenéutico de comprender para interpretar e interpretar para comprender.

La lectura como actividad humana involucra las dimensiones histórica, social y biográfica del lector, por esta razón el contexto en el que están inmersos los alumnos del grado 4° A de la Institución Educativa “Alberto Díaz Muñoz – sede Los Sauces del municipio de Bello, los hace vulnerables a este tipo de problemáticas que afectan significativamente su desempeño escolar y, específicamente su competencia lectora y comprensiva, ambas fundamentales en su desempeño académico, familiar, social y en un futuro no muy lejano, laboral.

Se busca a través de esta propuesta de intervención, diseñar metodologías estrategias, y actividades que si bien no sean la solución definitiva a la problemática investigada, sí marquen un referente significativo en el desempeño académico de los alumnos y por

La Comprensión Lectora

consiguiente en el mejoramiento de los procesos de aprendizaje, no sólo en el área de Lengua Castellana, sino en las demás áreas del conocimiento.

Finalmente, las estrategias y actividades que hacen parte de esta segunda fase (la intervención), pretenden generar alegría, creatividad, capacidad imaginativa, expresión libre; pero especialmente cautivar los alumnos, propiciando en ellos un acercamiento a las maravillas de esos mundos posibles que encierran los libros y que en muchas oportunidades son un referente significativo para comprender su realidad y transformarla.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

“Comprendiendo y aprendiendo: una interacción práctica entre el pensamiento y la acción”.

Introducción

Desde la perspectiva del área de Lengua Castellana, el desarrollo del lenguaje y la lectura, están orientados hacia una línea cíclica desde la cual todo ser humano es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de la propuesta pedagógica que rige o converge alrededor de cada institución educativa. Por tal motivo el contenido de esta propuesta de intervención está direccionado hacia el desarrollo y la potenciación de la comprensión lectora, basada en el uso de diversos textos literarios, contextos

La Comprensión Lectora

cercanos y, en el acompañamiento constante por parte de las docentes en formación involucradas en este proyecto investigativo.

Uno de los propósitos fundamentales que rige la razón de ser de ésta investigación, es hacer un aporte significativo en la comunidad educativa; teniendo en cuenta las necesidades y las problemáticas detectadas en la población escolar del grado 4ºA, de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces del municipio de Bello, entre las cuales se encuentran: la falta de motivación por la lectura, dificultades de aprendizaje, la desescolarización constante de los alumnos, la falta de acompañamiento de los padres en el proceso educativo de sus hijos, las problemáticas sociales en la comunidad, (pobreza, desplazamiento, desempleo, conflicto armado, analfabetismo por parte de los padres, conformación de hogares disfuncionales, entre otros).

En el desarrollo de las secciones de intervención en el aula de clases, se trabajó con diferentes tipos de textos literarios, haciendo énfasis en los niveles de la comprensión lectora, usando en cada clase diferentes tipos de estrategias y metodologías, teniendo en cuenta la edad de los estudiantes, el grado de escolaridad y los ritmos de aprendizajes convergentes en el aula.

Para sustentar teóricamente el contenido de esta propuesta de intervención se utilizaron varias fuentes bibliográficas que contribuyeron enormemente con la puesta en marcha de dicho procedimiento educativo; entre las cuales se encuentran los aportes de Armando Lugo González, Constanza Álvarez de Vargas, Yolanda Reyes, María Isabel Noreña, entre otros. Cabe destacar que el primer autor está relacionado con el constructo de la parte teórica y los demás con las lecturas y talleres aplicativos durante

La Comprensión Lectora

las clases específicamente, es decir con la práctica.

Partiendo de estos aspectos se busca que la lectura sea utilizada como un elemento para la comunicación y la significación, ya que ésta hace parte del diario vivir, de los acontecimientos cotidianos y del hecho de ser entes activos en el mundo.

Objetivos

Objetivo General

Intervenir para contrarrestar los elementos que impiden la comprensión lectora, a través de diferentes espacios que generen reflexiones frente a la importancia de la comprensión lectora con relación a los procesos de aprendizaje.

Objetivos Específicos

Implementar actividades dentro y fuera del aula de clase, que permitan evidenciar los diferentes niveles de lectura en los que se encuentran inmersos los alumnos objeto del presente proyecto investigativo.

Crear espacios educativos que permitan a los alumnos expresar sus gustos lectores, disfrutar el contacto con los libros de su preferencia, expresar libre y espontáneamente la relación entre los temas que leen y su realidad inmediata, realizar talleres de lectura de cuentos, permitiendo que su magia les despierte la capacidad de asombro, la imaginación y la creatividad.

La Comprensión Lectora

Influenciar su interés y gusto por la lectura, tomando como referente el aprendizaje indirecto, es decir, el ejemplo del docente que disfruta el acto de leer y que aprovecha el aula de clase para hacerlo frente a sus alumnos, utilizando diferentes timbres y tonos de voz, haciendo uso del lenguaje no verbal para cautivarlos con narraciones cortas, pero pertinentes a su contexto y realidad inmediata. no como una actividad impuesta o rutinaria, sino como una acción divertida a la cual se accede espontáneamente, a la vez que se adquieren experiencias y dinámica.

Detectar la influencia que trae la desescolarización continua de los estudiantes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de buscar estrategias y actividades que permita que los estudiantes reemplacen el tiempo que dejan de asistir a clases con actividades relacionadas con la problemática abordada, impidiendo que pierdan el interés por su proceso pedagógico y se desmotiven.

Justificación

La propuesta de intervención del presente ejercicio investigativo, está estrechamente relacionada con la investigación educativa, considerada hoy en día, como una fuente de exigencia y trascendencia del proceso académico en relación con el saber.

Al determinar los aspectos que sustentan las bases, no solo para plantear la problemática que aqueja al grado 4ºA de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz, sede Los Sauces, sino también las posibles soluciones con las que se puede hacer frente a dicha realidad, se deja claro que es menester prestar atención inmediata a la forma en

La Comprensión Lectora

que los alumnos comprenden, entienden o interiorizan los conceptos trabajados en las diferentes áreas del conocimiento, para entrar a fortalecer sus saberes previos e impartirles otros que los ayudarán a expandir sus diferentes formas de aprender y transformar el saber.

El ambiente escolar es sumamente decisivo en la motivación que muestra el alumno por trabajar en un momento determinado, ya que éste forma parte de su entorno social y de su contexto cultural. La escuela entonces, contribuye en gran parte a suplir la necesidad como persona e integrante de una comunidad que construye día a día su proyecto de vida. Los educadores, tienen la responsabilidad de crear una perspectiva diferente del aprendizaje y de la forma de impartirlo, en la que no se debe dejar de lado el contexto, los intereses y las necesidades de los estudiantes; sin embargo ha sido difícil alcanzar una efectiva relación entre la realidad escolar, la proyección de vida y la cotidianidad, aspectos que vinculan fuertemente la educación a la vida; es entonces la lectura, una herramienta imperante que da sentido a la significación de las cosas ya existentes y abre las puertas a un sinnúmero de mundos posibles que habitan al interior de cada ser humano y que hace posible descubrirlos a través de ella.

Al creer en el potencial que cada estudiante posee y en el afianzamiento de su propio proceso de aprendizaje, se hace necesario estructurar creativamente las actividades que dentro de esta propuesta de intervención se plantean, de tal modo que respetando sus limitaciones se pueda avanzar en la búsqueda constante de una mejor calidad educativa, que contribuya en la formación de seres humanos críticos, competentes, responsables y autónomos, capaces de evolucionar hacia la búsqueda de ideales más profundos.

La Comprensión Lectora

Es evidente entonces, que el desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura ocupan una posición trascendental en la formación del ser humano, a fin de que el sujeto adquiriera herramientas básicas que le conduzcan a ser aceptado o bien recibido dentro de una sociedad cada vez más globalizada y demandante.

Es claro que dentro de la propuesta pedagógica de cada institución educativa se trabaja en pro de lograr que los educandos desarrollen el potencial, las capacidades y la creatividad que se requiere para formarse como un ciudadano útil dentro de un contexto determinado.

Este proyecto investigativo está orientado a ofrecer a los estudiantes implementos o herramientas claras para trabajar dentro del aula de clases, las cuales les permitan desarrollar y potenciar los diferentes niveles de comprensión lectora en todas las áreas del conocimiento; buscando generar espacios de reflexión tanto individual como grupal, a través de diversas actividades académicas que permitan detectar e intervenir las falencias más recurrentes al interior del grado 4ºA de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces.

Dado al bajo nivel de comprensión lectora existente entre los alumnos del grado mencionado con anterioridad, se pretende trabajar como primera medida con algunos textos sencillos (nivel literal) que contengan lecturas de fácil asimilación, para que el avance sea paulatino y secuencial en los siguientes niveles, relacionados con la lectura y su comprensión básicamente.

A partir de estos aspectos se busca que el lenguaje sea un elemento para la comunicación y la significación, con el cual se pretende transversalizar todas las áreas del

La Comprensión Lectora

conocimiento, porque es evidente que el ser humano piensa, vive y se dinamiza como un individuo integral, dotado de un sin número de capacidades que lo hacen único en su género.

La lectura comprensiva lleva entonces, a una interiorización del contenido de un texto, lo cual se hace de manera gradual en la medida en que éste es asimilado, un análisis reflexivo de las propias vivencias y puede a su vez dar paso a nuevas transformaciones en las diferentes formas de ver y percibir el mundo que converge alrededor del individuo.

Marco Conceptual

Es necesario plantear algunas consideraciones teóricas, que permitan establecer las dimensiones existentes entre algunos conceptos básicos que hacen parte activa de todo el engranaje investigativo presentado en este proyecto.

Definición de Lectura

En la definición de este término vale la pena traer a colación la perspectiva de Vigotsky (1995), el cual advierte que la lectura es un proceso Psicológico superior, pues “las funciones Psicológicas superiores caracterizan el funcionamiento típicamente humano: acciones controladas conscientemente, como la atención voluntaria, la

La Comprensión Lectora

memorización activa, el pensamiento abstracto y la acción intencional” (Fichtner 2002: 14).

Partiendo de lo anterior, la lectura da lugar a la interpretación de textos, dando paso al hallazgo de los dispositivos o unidades que los conforman de manera particular y general, logrando así adherir nueva información al conocimiento previo del lector, con el objetivo de modificar sus esquemas mentales y ampliar su forma de concebir el mundo. En el momento en que el individuo incorpora nuevos saberes y restituye los que ya poseía, la lectura eleva otros procedimientos cognitivos y socioculturales de la persona; lo cual le da a la lectura un estatus importante en el avance de la sociedad.

La lectura entonces, acrecienta los niveles cognitivos del lector, lo cual tiene que ver con el contenido del texto, el cual se convierte en un productor de sentido al interactuar con los conocimientos previos del lector, a partir de ese momento se da vía libre a la generación un nuevo texto; sin dejar de lado la comprensión y asimilación del entorno y la participación consciente en la vida como tal.

Dentro del ámbito educativo, la lectura ocupa un lugar importantísimo en la comprensión y asimilación del conocimiento en los distintos niveles del proceso académico, lo que la hace un ejercicio indispensable en la práctica cotidiana del proceso de formación. Esto implica que “la lectura es una actividad decisiva en el trabajo académico, porque necesita ampliar, confrontar y reelaborar, a partir de una bibliografía los conceptos que se trabajan en clase y en las asesorías” (Castañeda y Henao 1995:1).

A través del proceso de lectura se desarrollan tres niveles o movimientos de interpretación: el literal, el inferencial y el crítico o textual; cabe hacer mención precisa

La Comprensión Lectora

de que por estos tres niveles pasan todos los lectores, puesto que cada uno de ellos requiere de procesos mentales diferentes, pero adjuntos, pues en la medida en que el lector va optimizando sus niveles de comprensión e interpretación va avanzando en ellos; seguidamente se procede a definir estos tres niveles partiendo del más simple al más complejo.

Nivel Literal- Primario

Este nivel es la forma preliminar de relacionarse con el texto. Lo cual no le resta importancia, por el contrario, se trata del encuentro inicial entre el lector y el texto, para luego llegar a alcanzar niveles más complejos como el inferencial o intertextual.

En este modo de lectura se da “el reconocimiento del primer nivel de significado del mensaje” (Eco 1992). El lector parte de la base de identificar el significado básico del texto, ya que no se trata de indagar por la intencionalidad del texto (Pragmático), ni se interroga por la neutralidad del mensaje (lo ideológico).

Dentro del nivel literal se pueden apreciar dos subniveles: uno que identifica palabras y frases clave del texto, en el que se hace una reproducción textual del escrito, conservando el estilo y la forma del autor; y en el otro en que el lector parafrasea, usa la forma semántica para explicar el texto, a partir de este nivel se pueden desarrollar resúmenes partiendo de lo leído para formar un nuevo texto que de cuenta de la lectura inicial.

La Comprensión Lectora

Nivel inferencial

Este nivel de análisis es el segundo, un tanto más complejo que el primero, puesto que le demanda al lector procesos mentales como la ampliación y la asociación de significados. Lo cual advierte que luego de la lectura literal hecha previamente, lector infiere o deduce juicios a través de procesos cognitivos en los que se han hecho relaciones entre los enunciados del texto y sus implicaciones semánticas o pragmáticas. Es decir, el lector está en capacidad de deducir o concluir elementos no expresados en el texto como tal.

El lector entonces hace deducciones partiendo del texto, lo cual le da una importancia significativa a este nivel de interpretación, ya que cuando se lee, a diferencia de cuando se escucha, el lector tiene como interlocutor el mismo texto, lo que le genera la necesidad de dar claridad a los espacios o vacíos dejados en el texto por el autor. Queda entonces claro que en este nivel no se comprende e interpreta el escrito, sino que se da paso a los conocimientos no evidentes a la vista de un lector literal, ya que se elaboran conocimientos partiendo del texto mismo al poner al lector en contacto directo con su propia enciclopedia y es allí donde el texto se dinamiza como un generador o propulsor de nuevos conocimientos.

Nivel Crítico-Intertextual

La Comprensión Lectora

Es este el nivel más elevado y complejo de lectura. A través de él se deja en evidencia el conocimiento enciclopédico del lector, dentro del texto se evidencian aspectos relacionados con: la estructura, la tipología textual, la intencionalidad del autor y se indagan dimensiones como la axiológica e ideológica del texto. Dentro de este nivel el lector debe ser capaz de interrogar o cuestionar al texto y a la vez convertirse en su interlocutor; crear valoraciones y juicios, involucrando los conocimientos previos que dentro de su mente forman otro texto y que a la vez interactúan con el texto que se ha leído.

Son estos entonces, los niveles de interpretación textual que al paso del tiempo se han venido consolidando con diferentes nombres por diferentes autores. No está demás clarificar que estos niveles de interpretación no solamente ameritan de procesos mentales, sino que también exigen un dominio o manejo del código o registro específico del tema relacionado con el texto. A modo de ejemplo se puede decir que si la lectura aborda un tema de pedagogía, el lector debe conocer previamente el universo semántico básico de esta disciplina, de lo contrario no podrá acceder o identificar totalmente el valor semántico y práctico de cada uno de los elementos que conforman el texto.

La Comprensión de Lectura y sus Niveles

¿Qué es la comprensión lectora?

El acto mismo de leer significa comprender, de manera que cuando se lee se hace para entender, de lo contrario se le restaría sentido a dicho acto. El lector puede decir

La Comprensión Lectora

que comprende un texto cuando le halla el significado, cuando puede relacionarlo con sus conocimientos previos y con lo que le importa realmente. La comprensión de lectura se relaciona estrechamente con la perspectiva que cada uno tiene de sí mismo y del mundo en general, de tal manera que ante un mismo texto no se puede obtener una interpretación unificada y objetiva.

El lector genera el significado de una lectura clasificando informaciones que emanan de diferentes orígenes: el texto, el contexto y los saberes previos del lector, éste por su parte para realizar una lectura exitosa ha de hacer uso de una serie de habilidades y estrategias que le permitan cimentar sus conocimientos, para emplearlos en diferentes situaciones y contextos determinados.

Niveles de la Comprensión Lectora

Durante el proceso de la comprensión lectora se desarrollan algunas operaciones que pueden determinarse a través de los siguientes niveles:

Comprensión literal. Donde se recobra la información o los datos esbozados en el texto y se reestructura a través de clasificaciones, compendios y síntesis.

Comprensión inferencia., Accede mediante la información que el texto suministra, los saberes previos desarrollar presunciones e hipótesis.

Comprensión crítica. Permite emitir juicios valorativos.

La Comprensión Lectora

Comprensión apreciativa. Da vía libre a la respuesta emocional o estética del texto que se ha leído.

Comprensión creada. Partiendo de la lectura del texto permite involucrar las creaciones personales y grupales.

A continuación se realizará una explicación un poco más amplia de los diferentes niveles comprometidos directamente con la comprensión lectora y la funcionalidad de cada uno de ellos:

Nivel Literal. Cuando el lector hace lectura de un texto cualquiera, simplemente lo está haciendo conforme al texto. Este nivel se divide en dos partes:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1). Está basado específicamente en todas aquellas ideas e información que el texto deja ver explícitamente, a través del reconocimiento o el recuerdo de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: detecta personajes, nombres, tiempos y lugares dentro de un relato.

De ideas principales: determina la idea más importante ya sea de un párrafo o de un escrito.

De secuencias: establece la secuencia de las diferentes acciones.

Por comparación: clarifica los diferentes caracteres, lugares y tiempos expuestos dentro del escrito.

La Comprensión Lectora

De causa o efecto: da a conocer las razones explícitas en determinados hechos o funciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2). Mediante este nivel se puede realizar un tipo de lectura más penetrante, profundizando en la comprensión del escrito, identificando las ideas en un orden cíclico y la temática preponderante; lo cual permite realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, compendios y recapitulaciones respectivamente. En su mayoría estas técnicas suelen ser más adecuadas para desarrollar con textos expositivos que en textos literarios.

Nivel Inferencial. A través de este nivel se pueden evidenciar relaciones que van más allá de lo leído, es posible dar una explicación del texto de una forma más extensa, añadiéndole más averiguación y experiencias anteriores, refiriendo lo leído con los conocimientos previos, enunciando hipótesis y nuevos pensamientos. La meta o propósito de este nivel es generar conclusiones. En la actualidad el nivel inferencial es poco usado en la escuela, ya que demanda mucha dedicación y capacidad de meditación por parte del lector.

Puede claramente contener operaciones tales como:

Inferir detalles adicionales: según la perspectiva del lector para hacerlo más interesante, completo y adecuado.

Inferir ideas principales: no expuestas claramente.

La Comprensión Lectora

Inferir secuencias: puede proponer otro tipo de acciones, si el final del texto hubiese sido de otra forma.

Inferir relaciones de causa y efecto: se pueden efectuar hipótesis relacionadas con las acciones y la relación que establecen con el tiempo y lugar.

Predecir: momentos que pudiesen suceder alrededor de una lectura inacabada, expresados de manera premeditada o no.

Interpretar: usando el lenguaje de forma simbólica, para deducir el significado literal del texto.

Nivel Crítico. Dentro de este nivel es posible emitir juicios de valor dentro del texto leído, dichos juicios son expresados con fundamentos precisos. Este tipo de lectura se encuentra ampliamente relacionada con los saberes previos del lector, su punto de vista o perspectiva y la formación que a lo largo de su vida haya recibido.

Dentro de los juicios, cabe resaltar las diferentes características que los conforman (aceptabilidad, probabilidad, exactitud).

Tipos de Juicio

De realidad o fantasía: corresponde a la experiencia del lector con su entorno, las narraciones o lecturas propiamente dichas.

De apropiación: amerita realizar una estimación respectiva con las diferentes partes del texto, para asimilarlo.

La Comprensión Lectora

De rechazo o aceptación: tiene que ver con la formación y estado moral del lector o escala de valores básicamente.

La escuela posee hoy en día la responsabilidad imperante de formar a seres humanos críticos para que puedan desempeñarse de manera adecuada dentro de un contexto determinado, valorando y respetando las diferencias; haciendo de su entorno un espacio tranquilo en donde puede expresar abiertamente sus puntos de vista con argumentos sólidos y coherentes.

Nivel Apreciativo. Este nivel de comprensión abarca las dimensiones cognitivas mencionadas anteriormente, y también contiene:

Respuesta emocional al contenido: el lector debe estar en capacidad de expresarla verbalmente, haciendo uso de sentimientos como la excitación, diversión, aburrimiento, odio, alegría, entre otros.

Identificación: los personajes y las incidencias ocurridas en el relato, hacen de alguna manera que el lector despierte su sensibilidad, simpatía o empatía con los relación a los mismos.

Reacciones: relacionadas con la forma de usar el lenguaje por parte del autor de la narración.

Símiles y metáforas: permiten percibir y evaluar la capacidad estética del escritor, expresada mediante palabras que el lector puede percibir, sentir, oír, gustar, entre otros.

La Comprensión Lectora

Nivel Creador. La lectura en sí misma le permite al lector desarrollar su sentido creador. El acto de cambiar o transformar un texto dramático en humorístico, cambiarle el final a un relato, dramatizar las acciones de los personajes y repetir el diálogo utilizado por éstos, introducir otro u otros personajes externos al relato, con el fin de oxigenar la historia, buscar o imaginar un contacto directo con el autor de la historia, realizar conversatorios y discutir en buenos términos con él, de acuerdo con la posibilidad de cambiar el título del cuento, generar muchos otros desplegados del mismo; sin perder el sentido del mismo, elaborar gráficas que recreen el contenido de algunas escenas relevantes en la historia, apropiarse temas musicales al contenido de la narración, modificar el texto usando los parámetros de la historieta, presentar la el dramatizado ante un público diverso para observar las reacciones que éste genera y si es posible generar un espacio reflexivo donde se puedan escuchar los comentarios; ya sea de crítica, recomendaciones, complacencias e identificación con el relato, los personajes, las acciones más relevantes, entre otros.

Al desarrollar este tipo de actividades se les permite a los estudiantes que generen un vínculo emocional con la historia, que la vivan desde otra perspectiva y de seguro ello les abrirá el horizonte creador para pensar y llevar a cabo otras propuestas igualmente válidas, cargadas de emotividad e impactantes para quienes tengan la oportunidad de apreciarlas.

*Función del Docente en el Acompañamiento del Alumno Durante la Adquisición del
Proceso Funcional de la Comprensión Lectora*

La Comprensión Lectora

El estudiante requiere de unos parámetros claros y precisos que le permitan abrirse paso a lo largo de su vida en todo este proceso lector, para ello necesita del acompañamiento constante del maestro, quien está llamado a enseñarle diversas estrategias de comprensión, dotándolo de las herramientas necesarias para aprender a aprender.

Las diferentes aptitudes que el alumno adquiera, tendrán el desarrollo de procedimientos como: la identificación y jerarquización de ideas, la producción de resúmenes, el estudio de la información del texto y la relación que se establezca con sus saberes previos; la estipulación de hipótesis, la expresión de opiniones, la relación que se puede establecer entre el texto y la imagen. Todas estas actividades y muchas otras estarán relacionadas con la comprensión de lectura propiamente dicha.

Surge un interrogante entonces sobre ¿cómo enseñar a leer de manera comprensiva en la escuela? Es la motivación, sin lugar a dudas el primer paso para que el alumno de inicio al aprendizaje de la lectura. El aula se debe convertir en un laboratorio en el que se promueva y se viva la lectura genuina, a través de la cual los alumnos lean con unos fines previamente establecidos, la mayoría de las veces los textos que se leen en el aula se tornan un tanto arbitrarios y sin sentido; porque los educandos no participan de su selección.

A continuación se mencionarán algunas estrategias enfocadas a estimular la motivación por la lectura:

Crear un texto propicio para los alumnos, teniendo en cuenta el contexto, el tiempo y el espacio.

La Comprensión Lectora

Realizar diferentes lecturas en voz alta para despertar el interés de los alumnos.

Realizar una pesquisa exhaustiva de los textos, involucrando a los alumnos en dicha selección.

Manejar una postura corporal que transmita una actitud adecuada y que a la vez cree en los alumnos expectativas agradables, de gusto, placer y animo por la lectura.

El maestro del nivel inicial, ha de realizar diferentes actividades de animación a la lectura, con el fin de acercar de una forma lúdica a los infantes hacia los diferentes libros que tengan al alcance, siempre inculcándoles que el amor, el respeto y el cuidado por ellos, es de vital importancia para que se conserven en buen estado y puedan ser utilizados por otras personas también a corto, mediano y largo plazo.

Durante los primeros niveles educativos, la lectura en voz alta debe ser abordada de una forma cotidiana, permitiendo espacios para la discusión, las descripciones, los comentarios, antes, durante y después de la lectura; tolerando los interrogantes que surjan en el momento, al igual que las interrupciones, se les puede permitir también que puedan dibujar o escribir durante la lectura; todo esto con el fin de que la lectura cobre sentido y sea significativa para los niños.

Metodología

La metodología que se propone para llevar a cabo la propuesta de intervención, en la que la comprensión lectora tiene un papel preponderante en la asimilación de conceptos fundamentales, que más adelante darán cuenta de las competencias básicas estipuladas

La Comprensión Lectora

por el Ministerio de Educación Nacional en los lineamientos curriculares de lengua castellana, se desarrollará a través de diversas actividades pedagógicas, en las que las lecturas al inicio de cada clase se harán recurrentes y se discutirán utilizando diferentes estrategias, logrando con ello que el texto se convierta en una herramienta esencial para el alumno, que le permita conocer la historia, que descubra la belleza estética que posee cada una de las obras literarias y que exprese los múltiples significados que la literatura trae implícita. Además los estudiantes tendrán la posibilidad de crear textos, de interactuar con ellos, de entrar en un diálogo directo con el autor. Esta propuesta implica un trabajo individual y colectivo de lectura y análisis de algunos textos cortos como: cuentos, poesías, trabalenguas, fábulas, historietas, entre otros. El trabajo con cada uno de ellos se realizará de acuerdo con las actividades planeadas por la maestra, para su abordaje se tendrá en cuenta la realización de escritos donde los estudiantes generen sus propias creaciones a partir de otras.

Esta propuesta no puede confundirse con el activismo pedagógico, en el que fácilmente se puede caer. La intervención requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se seleccionan de acuerdo con las necesidades del proyecto pedagógico que se esté desarrollando dentro de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces. Esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

A continuación se presentaran algunos elementos teóricos para la comprensión lectora, esencialmente ciertos criterios y estrategias básicas que facilitan la reconstrucción del significado global y específico de un texto, estas estrategias en la

La Comprensión Lectora

actualidad son contempladas en el texto de Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

Las destrezas necesarias para desarrollar la comprensión lectora deben promoverse en el mismo proceso de lectura, pero también es necesario implementar estrategias pedagógicas antes, durante y después de éste. Las actividades antes y durante pretenden focalizar en los alumnos la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción o los conocimientos previos del alumno en un momento determinado.

Las estrategias para después de la lectura buscan facilitar la reconstrucción del significado global y específico del texto, así como el reconocimiento de su estructura organizativa y vista como un todo, luego de pasar por las dos etapas anteriores. Algunas actividades para trabajarse antes y durante de la lectura parten desde el mismo título del texto y de sus imágenes, se puede invitar a los estudiantes a escribir o hablar sobre el posible contenido del texto; también se puede trabajar con los comentarios previos y se establece un diálogo con los alumnos sobre éste. Otra actividad es la de leer pequeños comentarios sobre el texto, por ejemplo, reseñas, además se pueden presentar videos alusivos al tema de la lectura.

Así mismo, el propósito central de las estrategias para después de la lectura es habilitar a los estudiantes para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él. En esta parte se centrará el análisis, en aquellas estrategias que a modo de ver son más versátiles y eficaces para desarrollar la comprensión lectora.

La Comprensión Lectora

La técnica del recuento es una estrategia que facilita la reconstrucción del significado del texto. Después de leído el texto, se invita a los alumnos a hablar sobre lo que comprendieron, lo cual permite que expresen los resultados de su interacción con el texto. A medida que los estudiantes verbalizan, el profesor promueve la discusión sobre lo comprendido; ésta es una de las estrategias más eficaces para lograr niveles superiores de comprensión sobre la realidad textual, física o social. La función del educador es orientar adecuadamente la discusión, promoviéndola entre los participantes y no evitándola, ya que, en el caso de la comprensión lectora el fomento de la interacción y la confrontación de los diferentes puntos de vista conduce al educando a descentrarse progresivamente de su propio punto de vista para tomar en cuenta el de los otros y acercarse cada vez más a la objetividad en la comprensión de lo leído.

La discusión sobre lo comprendido en la lectura posee sus límites, se llega a un punto en el cual cada participante de la discusión se aferra a su punto de vista sin ceder, cuando esto sucede la única salida es la relectura, o sea volver a leer el texto y verificar aquellos aspectos que no son claros. Ésta es una de las estrategias más efectivas para mejorar la comprensión de la lectura, y con ella se logra reconstruir el significado de un texto. Es claro, además, que un texto de estudio debe leerse varias veces, para así dar cuenta sobre su contenido.

Sólo la relectura permite superar la lectura sensorial y realizar una lectura más conceptual, más profunda y crítica. Luego de la primera relectura se repite el ciclo de discusión y relectura, tantas veces como sea necesario para comprender el texto.

La Comprensión Lectora

Otra estrategia para mejorar la comprensión de lectura es el parafraseo, es decir, que los niños escriban con sus propias palabras lo que comprendieron de un texto. El uso de un lenguaje propio permite observar el nivel de apropiación del significado del texto leído.

Es determinante también tener en cuenta que el grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo; por ejemplo, a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo o, a mayor información no visual menor información visual y viceversa; es decir, mientras más conocimiento previo posea el lector, menos se detiene en el texto, pues la información no visual le permite comprender con más facilidad su contenido.

El conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Ese “conocimiento previo” está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva, es decir, la forma en que está organizado su conocimiento, los instrumentos de asimilación de que dispone por su competencia lingüística en general y el conocimiento de la lengua en particular.

Cronograma de Actividades

Realizar un cronograma de actividades que de luz verde a la solución de la problemática relacionada con la comprensión lectora que se vive en la actualidad en la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces, específicamente con los

La Comprensión Lectora

alumnos del grado 4° A, es de suma importancia, ya que fija un derrotero dentro de la propuesta de intervención y facilita observar como avanza el proceso en un momento determinado y permite verificar qué aspectos de los planeados están o no arrojando los resultados deseados, con el fin de motivar e involucrar a los estudiantes en las diversas actividades diseñadas con anterioridad y así alcanzar mejores resultados en su desempeño académico.

Se hace necesario intervenir en este tipo de ambientes con una propuesta significativa que llame la atención de los educandos, que les genere nuevas expectativas para cada encuentro y que a corto, mediano y largo plazo se pueda producir un cambio de actitud frente a la motivación, el deleite, la comprensión y la producción de textos literarios que los conlleven a enfrentar la realidad haciendo uso de herramientas eficaces que les permitan alcanzar mejores resultados no solo académicos, sino también personales en los diferentes contextos en que se desenvuelvan.

A continuación se presenta el cronograma de actividades realizadas en el grado 4° A de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces:

La Comprensión Lectora

| FECHA | OBJETIVO | TEMA | SUBTEMA | METODOLOGÍA | BIBLIOGRAFÍA |
|--------------|---|--------------------|------------------------------|---|---------------------|
| Mayo 2011 | <p>Establecer contacto directo con los alumnos objeto del presente ejercicio investigativo.</p> <p>Determinar a través de la observación grupal las características propias del grado 4° A.</p> | Observación grupal | Observación sin intervención | <p>Presentación de las docentes practicantes y del motivo de las visitas que posteriormente se estarán realizando en este grado específicamente.</p> <p>Ubicarse en distintos lugares del aula de clases con el fin de obtener diferentes perspectivas del grupo en general.</p> <p>Observar de manera detallada los comportamientos, las</p> | |

La Comprensión Lectora

| | | | | actitudes, la socialización y la disposición de los alumnos del grado 4ºA durante el desarrollo de las clases. | |
|---------------|---|---------------------|----------------------------------|--|---|
| FECHA | OBJETIVO | TEMA | SUBTEMA | METODOLOGÍA | BIBLIOGRAFÍA |
| Junio 2011 | Crear expectativa en los alumnos antes, durante y después de la narración del cuento. | Relato de un cuento | Jack y las habichuelas mágicas”. | Discurso del docente. Lectura global. Diálogo grupal (antes, durante y después de la lectura). Elaboración de un mural relacionado con la historia narrada. | MARWOOD, DESMOND: el maravilloso mundo de los cuentos de hadas, Susaeta, Madrid, 2008, 2ª. Edición. |

La Comprensión Lectora

| | | | | | |
|-------------------|--|----------------------|---|---|---|
| <p>Julio 2011</p> | <p>Generar un espacio para reflexionar frente a la lectura establecida por las docentes practicantes. Conocer la estructura de las adivinanzas con el fin de descubrir el objeto o la situación a la que se refieren. Estimular el aprendizaje de los estudiantes por medio de</p> | <p>La adivinanza</p> | <p>Concurso: “Adivina... adivinador</p> | <p>Lectura de ambientación en voz alta, cuento: “Frida”. De la autora Yolanda Reyes. Explicación del docente sobre el tema a trabajar. Clarificación de las pautas del concurso llamado “Adivina... adivinador” y posterior premiación del grupo ganador. Elaboración de un taller concerniente con el tema</p> | <p>REYES, YOLANDA: El terror de sexto “b”, Alfaguara Infantil, Colombia, 1996, 2ª. Edición. ÁLVAREZ, CONSTANZA: Español activo 3 Santillna, Santafé de Bogotá, 2000, 1ª. Edición.</p> |
|-------------------|--|----------------------|---|---|---|

La Comprensión Lectora

| | | | | | |
|--------------|---|------------------------|------------------------|---|--|
| | actividades asociativas. | | | trabajado. | |
| FECHA | OBJETIVO | TEMA | SUBTEMA | METODOLOGÍA | BIBLIOGRAFÍA |
| Agosto 2011 | <p>Contar historias fantásticas siguiendo el orden de los hechos.</p> <p>-Participar activamente de la narración del cuento.</p> <p>Responder preguntas relacionadas con el contenido del texto mediante una tarea escrita.</p> | <p>Lectura literal</p> | <p>Lectura literal</p> | <p>Intervención inicial del docente.</p> <p>Lectura global (aplicando las actividades para el antes, el durante y el después de la misma).</p> <p>Propiciar luego un espacio para la reflexión con relación a la historia (usando como base el valor de la igualdad), a modo que los alumnos que lo deseen puedan</p> | <p>SALAZAR, STELLA DE JESÚS: La magia del lenguaje 3, Santillana, Santafé de Bogotá 1992, 2ª. Edición.</p> |

La Comprensión Lectora

| | | | | expresar sus ideas libremente. Por último elaborar un taller práctico relacionado con el contenido del cuento trabajado en esta intervención. | |
|--------------|---|---------------|-----------------------------------|--|---|
| FECHA | OBJETIVO | TEMA | SUBTEMA | METODOLOGÍA | BIBLIOGRAFÍA |
| Agosto 2011 | Conocer de antemano las normas establecidas para ingresar y permanecer en una biblioteca. Reconocer la importancia de la biblioteca. | La biblioteca | Visita a la biblioteca del barrio | Explicaciones y recomendaciones previas del docente para ingresar a la biblioteca. Reconocimiento de todos los servicios que dentro de este espacio se les brinda a los estudiantes | http://www.recursos-educativos.com |

La Comprensión Lectora

| | <p>Interactuar con los libros visitando la biblioteca más cercana.</p> <p>Participar en talleres lúdicos de acercamiento a la lectura, ofrecidos por las personas encargadas de la biblioteca.</p> | | | <p>para que hagan uso apropiado de los mismos.</p> <p>Ingreso a la biblioteca y posterior contacto con los libros de su preferencia.</p> <p>Visita a la ludoteca y desarrollo de juegos individuales y colectivos.</p> | |
|--------------------|--|-------------|------------------------------------|--|---------------------|
| FECHA | OBJETIVO | TEMA | SUBTEMA | METODOLOGÍA | BIBLIOGRAFÍA |
| Septiembre de 2011 | Reconocer la importancia de la lengua como medio de | La fábula | “El asno vestido con piel de león” | La lectura será desarrollada por algunos alumnos de manera paulatina. | |

La Comprensión Lectora

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>comunicación.</p> <p>Comprender la importancia de la moraleja en las fábulas que lee.</p> <p>-Escribe fábulas teniendo en cuenta sus características.</p> <p>Hacer hincapié en todo momento sobre la importancia de desarrollar una buena ortografía en los escritos que</p> | | | <p>Las docentes les indicarán donde hacer un alto o donde terminar para realizar preguntas propias de la lectura como tal.</p> <p>Se realizará un cuestionamiento de manera grupal con el fin de detectar que tanto captaron la moraleja o enseñanza de la fábula, (siempre enfocando la reflexión a sus vivencias personales tanto individuales como colectivas).</p> <p>Elaboración en</p> | |
|--|---|--|--|--|--|

La Comprensión Lectora

| | realizan. | | | plastilina de los personajes que participan de la historia. Aclaración de la autoría de la fábula y explicación breve sobre la vida de Jean de La Fontaine. | |
|--------------------|---|---------------------|----------------|---|---------------------|
| FECHA | OBJETIVO | TEMA | SUBTEMA | METODOLOGÍA | BIBLIOGRAFÍA |
| Septiembre de 2011 | Determinar a partir de ciertos rasgos, las características físicas de un personaje. Crear un texto descriptivo a partir de las características | El personaje oculto | ¿Quién será? | Inicialmente se darán las instrucciones respectivas para desarrollar dicha actividad. En el tablero se pegarán diferentes gráficas relacionadas con partes del cuerpo (ojos, bocas, narices, | |

La Comprensión Lectora

| | | | | | |
|--------------|---------------------------------------|-------------|----------------|---|--------------------------|
| | <p>propias del personaje elegido.</p> | | | <p>cabellos, entre otros), con el fin de que los alumnos elijan las que deseen y poco a poco le den forma a un personaje cualquiera.</p> <p>En el momento de terminar el personaje, cada alumno escribirá desde su sentir aspectos importantes del personaje, tales como:</p> <p>El nombre, lugar donde vive, su comida favorita, sus rasgos físicos, entre otros</p> | |
| FECHA | OBJETIVO | TEMA | SUBTEMA | METODOLOGÍA | BIBLIOGRAFÍA A |

La Comprensión Lectora

| | | | | | |
|-------------------------|--|------------------------------|--------------------------|---|--|
| <p>Octubre 2011</p> | <p>Generar un espacio para leer de forma individual.</p> <p>Analizar el texto con relación a unos parámetros establecidos previamente.</p> | <p>Lectura personalizada</p> | <p>“El sapo Soñador”</p> | <p>A cada alumno se le facilitará el texto donde se encuentra la historia de “El sapo soñador”, con el fin de que cada uno haga una lectura silenciosa y analítica.</p> <p>Con relación al texto se desarrollará un taller de comprensión lectora, el cual consta de cuatro puntos específicos que les permitirán inferir, argumentar y proponer respectivamente.</p> | <p>ÁLVAREZ, CONSTANZA: Español activo 3Santillna, Santafé de Bogotá, 2000, 1ª. Edición</p> |
|-------------------------|--|------------------------------|--------------------------|---|--|

La Comprensión Lectora

| | | | | Al final se generará un espacio para conversar sobre el texto y escuchar las opiniones de los unos y los otros a modo de enriquecer el trabajo realizado | |
|--------------|--|-------------------|---------------------|--|---|
| FECHA | OBJETIVO | TEMA | SUBTEMA | METODOLOGÍA | BIBLIOGRAFÍA |
| Octubre 2011 | Observar de manera detallada las ilustraciones del texto, e imaginar de qué trata la historia. Realizar una lectura pormenorizada | Taller aplicativo | “ La avispa ahogada | Se dará inicio con la lectura de un cuento específico; “Don Tigrín”, a modo de ambientación para la sesión de este día. Los alumnos serán divididos en seis grupos de trabajo, para que hagan lectura de la fábula y | BARONE, LUIS ROBERTO: Nubes de algodón Cuentos y entretenimientos para leer y aprender, Cultural Librería Americana S.A. Buenos Aires – República de |

La Comprensión Lectora

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | <p>de la fábula, para luego seguir instrucciones precisas.</p> <p>Ampliar el vocabulario de los alumnos, a través de la contextualización de algunos términos.</p> | | | <p>luego de manera individual realicen el taller relacionado con la misma, la metodología de trabajo les permite compartir sus diferentes puntos de vista, proponer posibles respuestas e interactuar con sus compañeros.</p> <p>Posteriormente, de forma generalizada se expresarán las diferentes percepciones relacionadas con la historia y la forma en que cada uno aplica a su vida la moraleja</p> | <p>Argentina, 2002, 1ª. Edición.</p> <p>NOREÑA, MARÍA ISABEL: Lengua Castellana Competencias lectoras, Escuelas del Futuro, Colombia, 2008, 1ª.</p> |
|--|--|--|--|---|---|

La Comprensión Lectora

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------|--|
| | | | | o enseñanza de la misma. | |
|--|--|--|--|--------------------------|--|

Actividades

Actividad 1

Tema: Observación Grupal

“La clase debe leerse como un texto (para ser descifrado, para ser comprendido). Precisamos observar muy bien, intuir muy bien, imaginar muy bien, liberar muy bien nuestra sensibilidad, creer en los otros, pero no demasiado en lo que pensamos de los otros”.

Paulo Freire.

Hoy se ha generado el primer encuentro directo con los alumnos del grado 4ºA de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces, básicamente este encuentro tuvo como eje central la observación sin intervención en el transcurso normal y cotidiano de las clases.

A modo de reseña se puede decir que el grupo 4ºA, está conformado por treinta y tres alumnos de los cuales quince son niñas y dieciocho niños, sus edades oscilan entre los nueve y los catorce años aproximadamente; lo cual deja entrever que es un grupo bastante heterogéneo.

En primer lugar se realizó la prestación de las docentes practicantes que de ahora en adelante los acompañaran en su proceso de aprendizaje de una forma paulatina y

La Comprensión Lectora

secuencial, luego la maestra titular inició su clase de español de manera habitual. Los alumnos se notaban un tanto intimidados por la presencia de otras personas en medio de su espacio, pero al cabo de un tiempo todo comenzó a fluir de manera natural, el tema que estaban desarrollando era “los sustantivos”, el grupo fue receptivo y atendió la explicación expuesta por la docente, luego ella comenzó a escribir en el tablero diversos ejemplos de las clases de sustantivos para que ellos participaran. Más adelante se dispuso un momento para desarrollar un taller relacionado con el tema, pues este concepto ya era conocido por la mayoría del grupo. Dentro de las situaciones que se destacan para resaltar están la disponibilidad del grupo en atender a las actividades planteadas por la profesora, la capacidad de aceptación al no comprender algún aspecto de los que se estaban tratando, pero también se destacaron algunos alumnos y alumnas que no reflejaban disponibilidad y diligencia para trabajar en clase; la docente entonces los llama y les aclara que su condición académica no les permite “estar en el aula perdiendo el tiempo” y que por lo tanto lo mejor para ellos sería trabajar. Algunos de ellos se sintieron aludidos con el comentario y optaron mejor por tratar de hacer algo, para otros no fue tan importante la acotación y continuaron sin realizar el trabajo en clase. En términos generales se puede percibir que dentro de este grupo existe un gran talento humano del cual se puede obtener mucho provecho en el momento que se les llegue a plantear diversas actividades enfocadas hacia la comprensión de lectura, ésta entendida como el eje transversal del ejercicio investigativo que aquí se plantea.

Uno de los propósitos principales es observar con atención lo que dentro de esta aula escolar se suscita, para luego poder intervenir con actividades apropiadas que atiendan a

La Comprensión Lectora

las diversas dificultades presentadas por los alumnos en las diferentes áreas de aprendizaje relacionadas básicamente con la falta de la comprensión lectora.

La observación cobra entonces un lugar importante dentro del desempeño de la propuesta metodológica que en este trabajo se evidencia, ya que ésta conduce a la capacidad de asombro y de pregunta que lleva a la posibilidad de descubrir lo nuevo en el rastro de lo aparentemente fogueado o preestablecido, ubicando la realidad en situaciones diversas y arriesgadas.

La persona quien observa un contexto determinado, ha de actuar con imparcialidad y criterio dentro de las situaciones que se puedan presentar. Observar al comienzo de la clase a algunos alumnos intimidados y ensimismados, es un comportamiento normal entre los seres humanos, ya que la socialización consta de un proceso y de un acercamiento progresivo que posteriormente generará el establecimiento de relaciones socio -afectivas.

Actividad 2

Tema: Recolección De Información “Encuesta”

Se ha destinado un espacio para realizar en el aula una encuesta dirigida a los estudiantes del grado 4ºA, con el propósito de obtener información que permita determinar el acercamiento a la lectura que han tenido durante su vida en general. Las docentes estuvieron atentas para explicar a los alumnos los términos que no entendían o las preguntas que les causaban alguna dificultad, con el fin de que fuesen conscientes de

La Comprensión Lectora

las respuestas señaladas, ellos se interesaron por responder cada interrogante y devolvieron el material respectivo.

Para las docentes que integran el plantel educativo también se diseñaron unas preguntas relacionadas con la lectura, su motivación, espacios destinados para su desarrollo y estilos de su preferencia.

A los padres de familia se les envió hasta sus hogares a través de sus hijos otra encuesta relacionada con la temática que se viene trabajando en esta intervención educativa, los padres previamente fueron enterados del proyecto relacionado con la comprensión lectora y su influencia en las diferentes áreas del conocimiento, a fin de involucrarlos en todo este proceso dinamizador.

La idea inicial es generar en unos y otros un estado reflexivo frente a la posición asumida durante el transcurso de sus vidas y de su trayectoria profesional frente a la lectura, sus preferencias y espacios dedicados a la misma. El propósito de las encuestas en general es verificar los niveles de acercamiento a la lectura y la practica secuencial de la misma, pues es conveniente para esta propuesta de intervención conocer los resultados obtenidos a través de dichas encuestas para que posteriormente se pueda realizar un análisis sistemático que arroje unos resultados reales y válidos para este proyecto investigativo.

Interactuar con la comunidad educativa genera el fortalecimiento de un vínculo intrínseco que de manera histórica se ha creado entre los diferentes actores de la formación entre los seres humanos, la escuela ha sido vista como un espacio dedicado para la reflexión, el cambio y la transformación de las condiciones de vida de los

La Comprensión Lectora

individuos, sin embargo no todos los actores que convergen alrededor de ella saben o pueden aprovechar las oportunidades que desde allí se brindan, según lo sustenta el pedagogo Ovidio Decroly:

“El porvenir de un pueblo depende de la organización y la influencia de la escuela. Por medio de ella, cada individuo debe desarrollarse lo mejor posible. Sin duda, en ella no se pretende hacer parecidos a todos los hombres, inculcarles los mismos valores (algo imposible de antemano), pero sí hacerlos capaces de producir y de tener un rendimiento adecuado a sus condiciones físicas e intelectuales”.

La escuela en sí es cada persona, que su paso por ella sea perdurable en el tiempo y en el espacio depende del propio desempeño y convicción que habitan en el raciocinio del hombre.

Actividad 3

Tema: Relato De Un Cuento “Jack Y Las Habichuelas Mágicas”

El trabajo desarrollado en este espacio consistió en intervenir en el aula con la narración de un cuento que tuviera las imágenes a todo color, para que en la medida en que se relatara la historia, las gráficas se les enseñaban paulatinamente a los estudiantes. De una forma general el grupo aceptó la actividad, estuvieron atentos a los sucesos y participaban en la medida en que se abrían los espacios para hacerlo. Antes de comenzar el relato las docentes hicieron una introducción al tema usando como base los cuentos que los chicos conocían, preguntándoles la razón de preferir este o aquel cuento

La Comprensión Lectora

y poco a poco se fueron de alguna manera socializando con los personajes que participaban de la historia de “Jack y las habichuelas mágicas”, se les hicieron preguntas como:

- ¿Han escuchado hablar de los gigante?
- ¿Cómo se imaginan el palacio de alguno de ellos?
- ¿Quiénes de ustedes han comido habichuelas?
- ¿Para qué creen que sirven las habichuelas?

En la medida en que la historia se desarrollaba se hacían pausas para preguntarles algo relacionado con el relato. Se creaba suspenso también, al escuchar de ellos lo que considerarían que pasaría en la escena o espacio que continuaba; aunque la historia no es muy extensa, algunos de los alumnos afirmaban haberla visto por televisión anteriormente. Todos deseaban observar los dibujos y cuando no entendían algo lo preguntaban de inmediato.

Al final del cuento se les hicieron algunas preguntas como estas:

- ¿Les agradó el final de la historia?
- ¿Qué hubiese ocurrido si el gigante atrapa a Jack?
- ¿Cómo creen que reaccionó la mamá de Jack al ver que la gallina ponía huevos de oro?
- ¿Cómo reaccionarían ustedes al saber que un hijo suyo trae a la casa un objeto que no le pertenece?
- ¿Qué otro final consideran que la historia puede tener?
- ¿Con qué personaje se identificaron y por qué?

La Comprensión Lectora

Para terminar, se les entregó material didáctico con el fin de que cada alumno creara su propio mural relacionado con el texto, pues con esta actividad se pretendía generar un espacio reflexivo y creativo con relación a la historia y el resultado que se obtuvo fue bastante positivo, se notaba en el rostro de los alumnos agrado por realizar el trabajo, escucharon atentos las instrucciones que se les daba en un momento determinado y terminaron su trabajo para llevarlo a casa.

Lo que se considera importante dentro de esta intervención es establecer una relación directa entre las docentes y los alumnos, generarles inquietud, agrado e interés por la lectura tanto dentro como fuera del aula y que posteriormente se puedan notar avances significativos en el desempeño académico de cada uno de los alumnos que forman parte del grado 4ºA de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces. Es necesario tener en cuenta que una de las funciones primordiales de la escuela en la formación de niños, niñas y jóvenes es la enseñanza de la lectura y la escritura. Enseñar a leer y a escribir es la realidad básica del contexto escolar, ya que le permite a la persona apropiarse de manera consciente del mundo y trabajar en la propia construcción del mismo. No se puede desconocer entonces que la enseñanza de la lectura está acompañada de un sinnúmero de factores (social, económico, cultural, cognitivo) que de alguna manera regulan o coartan el desarrollo o la adquisición de la misma, es por eso que desconocer la individualidad de los alumnos, sus capacidades, talentos y expectativas dentro de su proceso de formación en general; es un grave error que puede de alguna manera obstaculizar la optimización del proceso enseñanza aprendizaje a corto, mediano y largo plazo.

La Comprensión Lectora

Actividad 4

Tema: La Adivinanza

Con cada encuentro se pretende dar inicio a una lectura seleccionada con anterioridad y para este día fue destinada una titulada “Frida” de la autora Yolanda Reyes, con la que se trata de ambientar el espacio de trabajo y generar una relación constante entre los estudiantes y los diferentes tipos de lectura a los que pueden tener acceso directo. Con esta historia al igual que con todas las que se trabajen se desarrollaron los tres espacios (antes, durante y después de la lectura) a fin de aprovechar todos los momentos que esta interacción (texto, alumnos, docentes) puede generar.

Para trabajar el tema de hoy se han dividido a los alumnos en dos equipos, para que respondan o acierten con una serie de adivinanzas y quienes lo hagan en el menor tiempo posible, pasarán a armar un rompecabezas disponible en un lugar estratégico del aula y al final gana el equipo que supere las fases sin contratiempos y en un espacio determinado. Los grupos se divirtieron que era lo más importante y al final se premió a los ganadores.

De manera espontanea los alumnos comenzaron a recordar y a decir en voz alta las adivinanzas que sabían y los demás compañeros trataban de dar la respuesta correcta. Las docentes también hicieron lo propio y aportaron algunas que ya traían planeadas en su repertorio. Más adelante se dialogó sobre el propósito que traen sí las adivinanzas y la utilidad que nos brindan al permitirnos relacionar objetos, animales, plantas o diversas situaciones hasta encontrar la solución requerida en el momento.

La Comprensión Lectora

Seguidamente se desarrolló un taller pertinente con el tema que se viene trabajando, lo que llama la atención es que a pesar de tener un encabezado que les indica una instrucción precisa, la mayoría de los alumnos ameritan una explicación adicional, es una característica recurrente en el grupo y a la cual vale la pena prestarle la atención debida para contrarrestarla en todos los encuentros que sea posible. En ciertas ocasiones se nota “una apatía recurrente” por seguir la instrucción y sobre todo si ella está escrita y requiere pensar un poco para ejecutarla adecuadamente.

Aspectos como éste generan inquietud y expectativa en los docentes de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces, pues creen que el reto está en proveer de herramientas pedagógicas a los chicos para que enfrenten de manera acertada las diferentes pruebas evaluativas demandadas por el Estado y por las actividades académicas cotidianas. La consigna en este aspecto es generar espacios escolares dentro y fuera del aula que puedan contribuir con una mejor calidad de personas críticas, pensantes, con capacidad de asumir una posición y defenderla desde sus convicciones, es todo un reto pero se puede alcanzar.

Lo que se ha podido notar en el momento de enfrentar al alumno con un texto es en cierto modo una especie de negación o no aceptación frente al mismo, por tal motivo éste pide o demanda en repetidas ocasiones la orientación del profesor para que directa o indirectamente le guíe paso a paso en lo que tiene que hacer, parecieran sentir tedio o molestia por hacer lecturas silenciosas, reflexivas, que le demanden concentración y entrega absoluta; alejar o sacar al alumno de esta condición es un reto enorme para el educador y la escuela como tal; sin embargo sino se cuenta con el apoyo y el

La Comprensión Lectora

reforzamiento de la familia frente al tema esta labor se vuelve aún más titánica e inverosímil; la familia en la formación de los lectores activos juega un papel preponderante como primer ente de formación del individuo; la sociedad en la cual se encuentra inmerso el educando no queda descartada de la situación y también está llamada a brindar más y mejores espacios de pensamiento crítico y reflexión frente a la vida misma. Apostar en el hoy por un buen lector, es apostar por el mañana de un buen escritor indudablemente.

Actividad 5

Tema: Lectura Literal Cuento “El Club”

“El lector crítico es tan necesario como el lector ingenuo para que el texto sea leído con éxito, pero se pone de manifiesto algo paradójico: para leer bien, también hay que saber leer “mal”.

Helena Usandizaga

La intervención del día de hoy centra el trabajo en realizar con los alumnos una lectura en forma global, permitiéndoles que pidiendo la palabra puedan participar con los diferentes comentarios que ésta les suscita. Antes de iniciar la clase se realiza el saludo, la presentación del trabajo y a modo de ambientar el aula se canta en repetidas ocasiones la canción de “El rey gordinflón”, se hace los ademanes y se remite el grupo a recordar las historias narradas en los días pasados, se habla nuevamente de sus

La Comprensión Lectora

personajes, las situaciones complejas y demás aspectos importantes, el fin de esta actividad es movilizar el pensamiento de los docentes para que ejerciten la memoria.

Esta historia titulada “El club”, se ha leído en forma grupal, se ha dialogado acerca de la misma y a través de las gráficas se busca recrear las diferentes situaciones que el texto plantea, no se deja de lado la oportunidad de trabajar el valor de la igualdad, pues tanto el saltamontes como los escarabajos que giran entorno a la historia enseñan con sus actitudes, es claro que se aprovecha la situación para charlar un poco sobre las relaciones interpersonales que se observan en el grupo, pues en algunos momentos discuten entre sí y nota claramente la ubicación sectorizada de los grupos de trabajo; de alguna manera se pretende comenzar a trabajar para disolver esas barreras invisibles que dentro de la convivencia escolar generan bastante daño.

En cuanto al trabajo académico se realizó un taller que diera cuenta de la capacidad de cada alumno para responder a diferentes preguntas de manera literal, para algunos alumnos fue un algo relativamente fácil, con el solo hecho de leer y buscar la respuesta correcta, escribían sin dificultad, sin embargo otros estudiantes expresaban no entender como responder el taller y entonces en ellos se enfocó más arduamente la explicación pertinente, este aspecto deja en evidencia que los chicos leen y no comprenden lo que leen en muchas ocasiones, lo importante es estar allí para resolver las dudas y los cuestionamientos que el texto les suscite. Desde esta perspectiva se pretende lograr que el educando busque alternativas para trabajar en clase y a la vez adquiera diversas herramientas escolares que le faciliten acercarse a los textos con mayor seguridad. El taller al final se pudo resolver, pero se nota una deficiencia muy marcada con relación a

La Comprensión Lectora

la ortografía, pues a pesar de tener el tablero como guía, muchos alumnos no se fijan de manera consciente en la manera como escriben y algunas palabras cambian definitivamente el sentido del escrito que se realiza, en todas las intervenciones se está haciendo hincapié para que en este aspecto (ortográfico), también se trabaje constantemente.

En la medida en que los seres humanos practican la lectura y la escritura en esa misma dimensión acrecientan la comprensión global de los textos y mejoran la ortografía que los rige, es obvio que las personas están continuamente expuestas a una multitud de mensajes, tanto orales como escritos, que les exigen poner en juego su competencia comunicativa, es decir desplegar y fortalecer las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, de acuerdo con cada contexto en que se desenvuelven. La ortografía forma parte activa de esta competencia comunicativa; ya que quien aprende a leer y también, a escribir está aprendiendo a pensar y es entonces a través de la lectura donde se adquiere la mejor forma de aprender a escribir, porque pone en contacto al aprendiz con diferentes textos que tienen todos los conocimientos que necesita a lo largo de su formación. Si desde temprana edad se inculca al alumno el buen hábito de escribir y revisar exhaustivamente los textos que produce, con toda seguridad más adelante la óptima ortografía primará en todos sus escritos para satisfacción de sí mismo y todos aquellos que tengan el privilegio de leerlo.

Actividad 6

Tema: La Biblioteca

La Comprensión Lectora

El convocar a los alumnos para que se acercaran a la biblioteca más cercana fue un momento bastante satisfactorio, al comienzo se notaba la apatía de algunos de ellos y para otros era algo nuevo, el poder estar en este lugar la “CASA PARÍS”, manifestaron el deseo de conocer primero todas las instalaciones (la piscina, el salón de conferencias, las salas de sistemas, la biblioteca y la ludoteca).

Una vez se estaba dentro de la biblioteca, cada uno de ellos reportó su asistencia con la bibliotecóloga y luego no sabían cómo actuar o que hacer en ese preciso momento, las docentes y la bibliotecóloga les hicieron las recomendaciones pertinentes y luego les dieron vía libre para que se acercaron a los libros de su predilección, los libros más seleccionados por ellos fueron los de cuentos a todo color y con escritos breves, poco a poco se fueron sintiendo más confiados y cómodos, seguían las instrucciones de dejar los libros que leían sobre la mesa, los leían mentalmente y entre ellos se compartían algo que les pareciera interesante. Las docentes ejercieron un acompañamiento constante por cada una de las mesas y les aclaraban las dudas expuestas en un momento determinado. Observaron también que dentro de la biblioteca había servicio de internet con acceso gratis para que resolvieran las tareas pendientes. Más adelante tuvieron la oportunidad de pasar a la ludoteca en donde realizaron varios juegos de roles, se integraron con otros niños y niñas que visitaban el lugar, entre los juegos más relevantes que realizaron estaban:

Lotería (con palabras en español y en inglés).

¿Adivina quién soy?

Tuister.

La Comprensión Lectora

Parques.

Juegos de roles (utilizando diferentes juguetes que la sala tenía).

Lo importante aquí es que tuvieron un acercamiento directo con un espacio que les pertenece, pero del que poco o nada utilizan; al final ninguno quería salir y pedían que por favor se les otorgara más tiempo para estar allí, no tenían que expresar con palabras lo bien que se sentían, pues se les notaba a leguas lo bien que la estaban pasando.

Las docentes al ver manifestado tanto entusiasmo decidieron dialogar con la bibliotecóloga para concertar otras visitas muy pronto, ella se ofreció a trabajar con este grupo de forma programada y sistemática en la medida de lo posible; ésta fue una muy buena noticia para el desarrollo del ejercicio investigativo que se está llevando a cabo.

Lo ideal es que los propios estudiantes, pasado algún tiempo de manera voluntaria se acerquen a la “CASA PARÍS” en busca de buenos libros para leer y compartir con otras personas, que a corto, mediano y largo plazo se convierta en ellos en un hábito que de seguro traerá grandes beneficios para su desempeño académico, social y personal. Esta visita fue todo un éxito y se requiere repetirla con prontitud para que todos estos chicos se beneficien de los diferentes talleres de sensibilización a la lectura que desde allí se brindan durante todo el año.

Hoy más que nunca dentro de un mundo cada vez más tecnificado, es necesario crear espacios reales de acercamiento a la lectura que pueden forjar la capacidad intelectual de los educandos por crecer en todos los sentidos de su vida y que a la vez generan momentos reflexivos y de participación grupal que acrecentarán la consciencia crítica y argumentativa de cada uno de ellos. Las bibliotecas desde tiempo atrás han sido vistas

La Comprensión Lectora

como lugares de consulta para la realización de ciertos deberes escolares, pero poco a poco se han venido abriendo paso como espacios dedicados a la lectura personal y grupal, lugares donde se pueden acercar las familias a compartir un libro de su agrado, sitios de encuentros programados entre los escritores de los libros y los lectores del mismo, en donde se genera toda una interacción de experiencias, conocimientos, interrogantes, respuestas, sentimientos, diálogos; entre otros, aspectos que de alguna manera han ampliado la visión inicial del concepto de biblioteca que se tenía desde mucho tiempo atrás, de hecho hoy en día se ha prestado tanta atención a este aspecto que las administraciones municipales y departamentales han destinado importantes recursos económicos en remodelar y construir dichos espacios, lo que ahora vale la pena lograr, es vincular al alumno con lugares como éstos para potencialice a un más sus capacidades, talentos y posibilidades de crecer como ente activo y creativo de la sociedad de que forma parte.

Actividad 7

Tema: La Fábula “El Burro Vestido Con Piel De León”

Poco a poco se ha venido notando una predisposición del grupo por atender a la lectura, al punto en que los mismos alumnos están trayendo al aula sus propios textos para leer en clase, ese aspecto es bien importante porque da cuenta de un interés personal por entrar en contacto con diferentes textos y no solo están aguardando el momento de lectura que las docentes les ofrecen.

La Comprensión Lectora

Para comenzar este encuentro, se entona la canción de la “chivita” como una forma premeditada de acercarlos a las retahílas, esta canción es divertida para ellos porque al final les permite agregarle muchas más frases secuenciales sin llegar a perder el sentido de la misma; se aprovecha para dialogar sobre las retahílas sin dejar que el tema se desarrolle desde una perspectiva verbal netamente (esta es una forma de abonar el terreno para otro encuentro en el cual se trabaje el tema de manera más profunda).

La narración de la historia del día de hoy se ejecutará de una forma diferente serán los propios alumnos quienes lean la historia en este caso una fábula titulada: “El asno vestido con piel de león” de Jean de La Fontaine, los alumnos que voluntariamente participaron en la lectura fueron pasando de manera secuencial y las docentes les pedían parar un poco en espacios específicos del relato para interactuar con los demás alumnos receptores del mismo. Al ser este texto una fábula se aclaró que llevaba dentro de su contenido una enseñanza o moraleja, la cual pretende dar al lector una lección moral de vida para que no nos suceda lo mismo que a los personajes que forman parte de la historia, el valor a resaltar de esta historia es el de la veracidad, pues el burro para evitar las burlas de los demás animales toma sin permiso una piel de león que ve en la casa de su amo y comienza a deambular con ella, por este motivo casi pierde su vida, hasta que declara que no es un león, sino un asno indefenso. Obviamente este tema sobre la veracidad fue relacionado con la vida personal y social de los estudiantes, se mostraron las imágenes que acompañaban la fábula y se les aclaró quien fue Jean de La Fontaine, autor de dicho escrito para contextualizar un poco más los aspectos más relevantes de la misma.

La Comprensión Lectora

Se destinó un momento de la clase para representar a los personajes que participan de la fábula con plastilina, con el fin de que cada alumno desarrolle su talento para elaborar figuras y según su experiencia personal les diera sentido, y verbalmente fuese capaz de explicar la razón de ser de cada personaje. En algunas ocasiones se deja de lado las manualidades o la representación gráfica de los alumnos, pero este medio se convierte en una excelente posibilidad de formar alumnos abiertos en imaginación, la cual les puede llegar a abrir todo un mundo de posibilidades, siendo la lectura la luz verde o la vía libre para que este aspecto sea posible.

No cabe duda que brindar a los alumnos, explicaciones claras de las características propias que conforman la fábula, es un aspecto importante, pero también es valioso permitirles crear sus propios escritos, brindarles herramientas de trabajo, acompañarlos en su proceso de aprendizaje, valorar los esfuerzos que realicen por avanzar, desde luego no es una labor fácil ni momentánea, pero con empeño y motivación se pueden alcanzar los propósitos que se tengan.

Contextualizar los textos con la realidad en que viven los educandos es una manera de generar confianza y expectativa frente a los mismos. La lectura hace parte del diario vivir, de la cotidianidad, del hecho de estar inmerso en el mundo; por lo tanto es indispensable que el estudiante conozca y se apropie de los diferentes tipos de textos a los que debe enfrentarse, no solo en todo su proceso educativo, sino también desde su cotidianidad. Leer, básicamente es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; allí se forma entonces una trilogía que difícilmente podrá funcionar desligando una parte de la otra; ya que la lectura

La Comprensión Lectora

permite enriquecer nuestros esquemas conceptuales, redimensiona nuestra forma de ver y comprender el mundo y es un requisito esencial para el desarrollo cultural y educativo de los estudiantes.

Actividad 8

Tema: “El Personaje Oculto”

En el rostro de los alumnos se podía observar que la actividad les parecía interesante y novedosa, lo primero que se realizó fue establecer un ambiente apto para la escucha y luego se procedió a la explicación paso a paso de la actividad, se colocó en el tablero cada lámina con las diferentes partes del cuerpo un tanto exageradas tal como se mostraban en las gráficas para que cada uno construyera o creara un personaje a su gusto, al comienzo había cierta limitación porque algunos alumnos no lograban dimensionar el proceso de la actividad, al momento que todo fue siendo más comprensible se generó más confianza; de alguna manera los estudiantes esperan sentirse aprobados, necesitan ser guiados o conducidos por el docente, pero el propósito inicial era generar un ambiente agradable de plena confianza en cada uno de ellos, para que no se limitaran, experimentarán y le dieran vía libre a su creatividad. Pasado un lapso de tiempo se notaba la reacción de agrado en sus rostros, no solo comprendieron como trabajar en clase; sino que también su producto final daba cuenta de ello. Comenzaron a colorear a sus respectivos personajes, algunos preguntaban si podían hacer otro y los demás se limitaban a escribir el texto relacionado con dicho personaje,

La Comprensión Lectora

surgieron nombres bastante originales, descripciones muy peculiares, las docentes aprovecharon el espacio para observar la interacción que dentro del grupo se generaba en torno a este trabajo, la corrección de la ortografía se hizo evidente, ya fuese porque los alumnos preguntaban cómo se escribían las palabras o por que las docentes con sutileza les aclaraban a uno por uno la escritura correcta de las mismas. En términos generales fue un momento bastante agradable, importante y pertinente para la propuesta de intervención que se viene desarrollando en el grado 4ºA de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz.

No cabe duda que la adquisición de la lectura y la escritura es un proceso constante que demanda esfuerzo y dedicación por parte de los seres humanos, lo que se busca con este tipo de actividades es generar en los alumnos inquietud e interés por mejorar su propio proceso, en la medida en que lean y escriban serán mejores educandos, más competentes y alcancen excelentes resultados académicos, pero además adquirirán una consciencia más crítica de sí mismos y del contexto que los circunda permanentemente. Ninguna actividad que se trabaje dentro del aula carece de valor si antes el docente la sabe orientar o conducir para obtener de ella los mejores resultados, desde la motivación se parte para lograr que el alumno en un momento determinado produzca o saque a relucir un buen escrito; sólo basta con creer en lo que se hace y en pro de lo que se hace y seguramente la clase fluirá apropiadamente. La actividad del personaje oculto les brinda unas herramientas prácticas, pero en un momento determinado requiere que el alumno sea creativo, decidido y corra riesgos; también le genera seguridad en sí mismo; luego de que él sienta todas estas y otras sensaciones, entonces puede escribir y luego

La Comprensión Lectora

tener el valor de compartir con sus compañeros su composición. El estudiante de hoy requiere no solo de espacios, momentos, útiles escolares, docentes y bibliotecas, sino también de motivación y ésta nace desde el mismo momento que éste puede creer en sí mismo, porque se ve talentoso, valorado y apreciado por lo que hace; sin lugar a dudas, sin motivación, todo el proceso lector y educativo serán reducidos a una simple etapa o requisito de la vida, necesarios para acceder a la mano de obra calificada, a un empleo que medianamente suplirá las necesidades básicas del individuo.

Actividad 9

Tema: Lectura Personalizada “El Sapo Soñador”

Para esta sección la intención era la de generar un espacio de lectura silenciosa personalizada que les permitiera involucrarse con el texto, se trabajó la historia de “El sapo soñador”. Al comienzo no todos los alumnos se notaban muy interesados por realizarla, pero en la medida en que se involucraron con el escrito poco a poco se fue tornando en el aula un ambiente sereno y apto para la lectura mental. Luego cada uno tenía en su mano el taller aplicativo relacionado con la comprensión de lectura acerca de la historia, éste estaba diseñado no solo para la edad de los dicentes sino también para el grado en el que se encuentran, sin embargo hubo un punto que la mayoría de ellos no comprendió inicialmente, el cual consistía en formar familias de palabras a partir de un término fijado (el cual obviamente estaba presente en la lectura o en el contexto de la historia); por ejemplo: caballo o caminar, surgió entonces la necesidad de explicarle al

La Comprensión Lectora

grupo en general la intención del enunciado, algunos de ellos captaron la idea, pero para otros fue un tanto confuso el hecho de formar de una palabra otras partiendo de la raíz de la misma; con ellos el trabajo fue más directo y personalizado. Al final el taller se culminó y se realizó un conversatorio sobre el contenido del texto, pues generar un ambiente de escucha y respeto por la palabra del otro es importante para estos niños y niñas que se encuentran en un proceso de formación continuo y que en ocasiones desean solo hablar, ser escuchados, pero se les olvida que escuchando al otro no solo se aprende, sino que se demuestra respeto e interés por las ideas y posiciones de los demás.

Siempre que el texto sea claro y pertinente para el alumno, éste lo asimilará de una forma práctica y espontánea, en ocasiones el docente llega al aula con una perspectiva de lo que va hacer su clase, pero no está exento de que surjan imprevistos que cambien el rumbo de la misma, por tal motivo su actitud debe ser abierta, dispuesta al cambio y receptivo a las propuestas de trabajo que de sus alumnos puedan surgir en un momento determinado, la interacción docente-alumno debe estar regida por una dinámica de aprendizaje constante que enriquezca las acciones y los conceptos que dentro y fuera del aula se manejen.

Con este tipo de actividades lectoras se busca que el alumno desarrolle su capacidad de saber hacer en contexto, en otras palabras que pueda darle un uso apropiado a los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones o en un conjunto de circunstancias en las que se requiere un hecho, una actividad o un comportamiento. En la medida que su proceso lector sea responsable y organizado, sus posibilidades de interpretar, argumentar y proponer se harán más evidentes en los trabajos que realiza.

Actividad 10

Tema: Taller Aplicativo

Para el encuentro de este día se dará inicio con la lectura de un cuento específico, “Don Tigrín”, a modo de ambientación y refuerzo del trabajo que paulatinamente se ha venido desarrollando en el grupo.

Posteriormente, los alumnos fueron divididos en seis grupos de trabajo para que hicieran lectura de la fábula “La avispa ahogada”, al comienzo fue un tanto difícil organizarlos y distribuirlos, razón por la que se les permitió buscar de manera voluntaria a las personas con que cada uno deseara trabajar. Cada grupo entonces comenzó a leer la historia a su propio ritmo y capacidad, con el fin de que discutieran entre ellos su contenido, se familiarizaran con el relato y lo asimilaran de manera más significativa y consecuente con la realidad. Luego de manera individual cada integrante del grupo realizó el taller relacionado con la temática de la historia, en la medida en que se presentaron dudas éstas fueron aclaradas por las maestras practicantes, para que el trabajo no se hiciera tedioso e incomodo para los estudiantes. Poco a poco se pudo notar una mayor capacidad de independencia en los alumnos a la hora de interactuar con un texto, esta metodología de trabajo les permitió compartir sus diferentes puntos de vista, plantear posibles moralejas o enseñanzas al final del relato, obviamente asemejar dicha moraleja con su contexto e interactuar con sus compañeros de manera cálida y respetuosa.

La Comprensión Lectora

Desde la perspectiva de fortalecer los hábitos de lectura en la escuela y de formar en los alumnos un estado de conciencia sobre la importancia de ésta práctica para su formación académica y personal, se hace necesario o prioritario acercar de forma cíclica, paulatina o sistemática a dichas personas a la diversidad textual, es decir diversidad de prácticas lectoras y de textos. Hoy en día el individuo está abocado a un sinnúmero de espacios, libros, personas y actividades que facilitan o promueven el acercamiento a la lectura, sin embargo los índices de lectura continúan mostrando que Colombia difícilmente se acerca a un dos por ciento del índice general con relación a otros países del mundo, lo que demuestra que todavía hace falta algo, todavía no se ha hallado la fórmula o la alternativa más práctica para lograr superar dichos niveles de prácticas lectoras tan bajos. Desde el quehacer pedagógico entonces, el docente está llamado a influenciar e impartir un gusto o un deseo constante por la lectura en sus alumnos, ya que implícitamente este tipo de experiencias irán dejando huella en su proceso de formación y se habituarán a sus estilos de vida en los diferentes contextos donde se encuentren.

Ver un avance lento pero seguro, en los alumnos que conforman el grado 4ºA de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz, es algo gratificante y estimulante para las docentes en formación que han hecho parte de todo este proyecto investigativo, lo cual deja claro que la adquisición de las prácticas lectoras (y la posterior comprensión de las mismas) requieren de espacios, tiempo, motivación, estrategias, diversidad de textos y práctica continua para acceder a la cantidad de mundos posibles que se la lectura trae consigo para todo aquel que la adhiera a su vida.

CONCLUSIONES

Conclusión General

“Para leer, es preciso ser aventurero y descubridor nato”.

Nietzsche.

Las demandas académicas que a educadores y a educandos se exigen en el mundo actual, son cada vez más precisas y con un alto porcentaje de ser medibles a corto mediano y largo plazo, el tiempo avanza a pasos agigantados y requiere de personas más competentes y audaces para desempeñarse en un contexto determinado. Son entonces la familia, la escuela y la sociedad, espacios sumamente determinantes en la formación constante de los lectores críticos y reflexivos que el diario vivir requiere, pero para que esta labor sea optimizada con altos estándares de calidad se deben tener en cuenta aspectos importantes como el texto, el contexto y el sujeto. Durante los meses que se trabajó con los alumnos del grado 4° A de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz sede Los Sauces; se pudo constatar la presencia de algunas falencias tanto en los niveles de lectura como en los niveles de comprensión de la misma, algunos de los factores influyentes en dichas falencias fueron la falta de motivación por parte de varios alumnos a la hora de trabajar en el aula, la continua desescolarización que se presentó en el calendario académico, la falta de compromiso en los padres de familia en el momento de brindar a sus hijos un acompañamiento continuo y eficaz dentro de su proceso educativo; la carencia de textos académicos dentro de la institución educativa, al

La Comprensión Lectora

alcance de los alumnos para ser usados cotidianamente dentro de las clases, se encontró también un desconocimiento generalizado del manejo adecuado de los espacios bibliográficos, lo cual les niega la posibilidad de acercarse a ellos.

Todos estos aspectos producen de alguna manera un desfase, entre el lector competente y el lector ocasional o fortuito que solo espera recibir una instrucción determinada para tratar de cumplirla por el beneficio de la nota o la aprobación de una materia cualquiera, no es lo mismo ayudar o proveer de herramientas pedagógicas a un niño interesado, dispuesto y atento, para que tenga acercamiento a la lectura de forma placentera y significativa, que le permita reflexionar y pensarse a sí mismo con relación al mundo que lo circunda; todo lo contrario sucede con estudiantes renuentes al cambio, apáticos a cualquier tipo de actividad lectora que se les plantee para un momento específico dentro del aula, sin embargo unos y otros formaron parte en este año 2011 del grado 4ºA, y con todos ellos se interactuó buscando diversas formas de acercarlos a diferentes tipos de textos que fueran de su agrado; con el propósito de que en algunos de ellos se hiciese posible cultivar el interés previo que ya poseían por la lectura, y en otros, despertar sensaciones a través de la misma para que su acercamiento fuese gratificante y placentero.

La puesta en marcha de toda esta propuesta de intervención arrojó algunos resultados positivos; ya que se logró a lo largo de estos meses la empatía con el grupo en general, al igual que con el cuerpo de docentes y el coordinador de la institución, hubo también un diálogo directo con algunos padres de familia interesados en las actividades de lectura abordadas con el grupo, se buscaron los medios para que los alumnos se acercaran a la

La Comprensión Lectora

biblioteca y tuviesen contacto directo con los libros, los manipularan y de antemano conocieran las condiciones o requisitos básicos para ingresar a un lugar como estos. Se evidencia también en varios de los alumnos que conforman el grupo un avance significativo dentro de los niveles de lectura y de su comprensión respectivamente, ahora son más autónomos a la hora de leer, no dependen tanto de las instrucciones de las docentes sino que de forma individual leen los enunciados del texto, los interpretan y posteriormente se atreven a responder como lo consideran adecuado y pertinente.

Esta experiencia en general ha sido de gran valor para las docentes en formación implicadas en ella, puesto que les ha permitido verificar por sus propios medios, las teorías esbozadas en el marco teórico del presente proyecto de investigación y por ende observar el avance en materia de la comprensión lectora de los alumnos, estar ahí para ayudarles a profundizar en los diferentes tipos de textos trabajados, ver cómo se despertaba en ellos la motivación, la curiosidad y el interés por la lectura; escuchar sus comentarios y apreciaciones con suma atención, lo cual generó un crecimiento recíproco que de una u otra forma tiene incidencia en la formación de los lectores críticos y creativos que la sociedad requiere.

El tiempo entonces será el mejor aliado para demostrar que tan permeados y comprometidos quedaron los alumnos de esta institución educativa en la adquisición de la lectura como un hábito consiente que puede transformar su proceso educativo de una forma trascendental. Lo importante fue crear de forma directa e indirecta, un deseo en la mente de los alumnos por relacionarse con la lectura, ya que no es difícil para quien lo hace establecer posteriormente un vínculo estrecho con la escritura; siendo ésta un

La Comprensión Lectora

proceso social e individual en el que se configura el mundo y se ponen en juego saberes, competencias e intereses. Si bien es cierto que no existe un único modo de leer ni un único modo de escribir, se puede comprender de manera idónea el funcionamiento de la lectura y la escritura en el crecimiento intelectual de las personas, pues hay que vivir la lectura y hay que vivir la escritura. Esta es una de las grandes barreras en la posibilidad de seducir a los estudiantes hacia los mundos asombrosos de los diferentes textos, se ha creído que hay un modo unilateral de leer, como hacer resúmenes, clasificar significados, elaborar cuadros sinópticos, aprenderse de memoria una lección, entre muchos otros. La lectura crítica y posterior a ella la escritura creativa, están bastante alejadas en muchos casos de la formación de los estudiantes, pues en la escuela se prioriza un pensum académico que en muchas ocasiones difiere de la realidad convergente de los niños y niñas que día tras día habitan las aulas de las instituciones educativas. Hoy más que nunca se requiere aprender a hacer una lectura impactante, de interés, atrayente, funcional, que dinamice los procesos de aprendizaje de los alumnos entrelazando saberes y pensamientos, pues queda por sentado que para aprender a escribir primero se ha de tener una experiencia real con la lectura.

Conclusiones Generales del Proyecto

El proyecto investigativo implementado en la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz - sede Los Sauces del municipio de Bello”, permitió realizar una observación y al mismo tiempo una intervención pedagógica, con el objetivo central de identificar

La Comprensión Lectora

cómo afecta la falta de comprensión lectora el proceso de aprendizaje desde todas las áreas del conocimiento, para ello, se tomó como eje central la lectura y por ende los diferentes elementos ligados a ella, a partir de allí se estructuraron diversas actividades en pro de fortalecer el proceso lector de los estudiantes, partiendo en primera instancia de un diagnóstico parcial del grupo el cual permitió identificar el nivel de lectura en el cual se encontraban los alumnos, así como los aspectos sociales, culturales, económicos y familiares que afectan de manera directa o indirecta el proceso académico de los niños y niñas del grado 4^a en el cual se desarrolló el presente proyecto; a partir del diagnóstico se planearon y ejecutaron las actividades.

El proceso de lectura debe partir desde el mismo docente, pues él, gracias al ejemplo, es quien le transmite a los alumnos el gusto por la lectura, sin embargo, es importante que desde la misma institución educativa se creen diversas estrategias pedagógicas que le permitan al alumno formar parte activa dentro de su propio proceso de aprendizaje, para ello es necesario identificar el tipo de lector que se quiere formar, un lector que sea autónomo, que sea capaz de enfrentarse a diferentes tipos de textos y por tanto aprender de los mismos; para que esto se dé, quien lee debe estar en capacidad de cuestionarse a sí mismo frente al tipo de lectura que está realizando, para ello es pertinente generar una relación entre los conceptos previos que se tienen y confrontar los mismos con los que se presentan en el texto, de esta manera el alumno comprobará qué tan verídicas son las conjeturas lanzadas por el mismo.

Cabe resaltar que la comprensión que cada lector realiza del texto está condicionada por varios factores, que a la hora de iniciar un proceso de lectura se deben tener

La Comprensión Lectora

presente, entre ellos se encuentran: el tipo de texto y el lenguaje que se utiliza en los mismos, éste debe estar acorde a la edad y a las características de los alumnos; los diversos estados de ánimo que atraviesan los alumnos dado que estos impactan de manera notoria en la motivación la cual se convierte en pieza clave para acercar a los estudiantes al código oral.

A continuación se presentan varias hipótesis surgidas luego de la ejecución de la propuesta de intervención.

El contexto socio-cultural que rodea la institución educativa, esta permeado por la violencia intra familiar, lo cual conduce a que sea poco el acompañamiento por parte de los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, esto ha llevado a los niños y niñas a restarle importancia al proceso académico, lo cual se observó notablemente en el desarrollo de algunas de las actividades realizadas, sin embargo, gracias a la implementación de este proyecto se pudo evidenciar que la motivación es un aspecto indisoluble del proceso pedagógico, que le permite al estudiante apropiarse de él y, por ende encontrarle sentido a las diversas lecturas que realiza, en esta medida el estudiante se acercará al texto de manera voluntaria, lo cual le permitirá descubrir por cuenta propia lo que éste tiene guardado en su interior para ser descifrado.

Así como los aspectos mencionados anteriormente (sociales, culturales, económicos y familiares) afectan de manera notoria el proceso de aprendizaje de los alumnos, existe otro que pocas veces sale a la luz, sin embargo repercute de manera directa en la adquisición del conocimiento, éste es la desescolarización periódica de los estudiantes, dicho aspecto y sus consecuencias se pudieron evidenciar de manera notoria en el

La Comprensión Lectora

desarrollo del presente proyecto investigativo en su fase de intervención, dado que fueron muchas las secciones de práctica que tuvieron que ser aplazadas debido a que los alumnos no tenían clases; más que afectar el desarrollo de las actividades planteadas en el proyecto, los directos perjudicados fueron los niños y niñas, pues las clases que pierden pocas veces se recuperan y por lo tanto los baches por la falta de las mismas se reflejan claramente en el proceso académico.

Es evidente la influencia que tiene la comprensión lectora en todas las áreas del conocimiento, las cuales se ven claramente afectadas por la carencia de estrategias que le permitan al alumno entender de manera fácil todo lo que lee, si bien se podría decir que este es un aspecto que le concierne únicamente al área de lengua castellana, las falencias que desde allí se presentan, repercuten en todo el proceso académico de los estudiantes ya que si éstos no comprenden ni entienden lo que leen, no podrán asimilar los conceptos, independientemente del área que se esté trabajando.

Sin lugar a dudas, la lectura, como proceso complejo que involucra el lenguaje y el pensamiento, tiene entre muchas otras incidencias en el esquema mental del lector, su transformación mental, emocional, imaginativa, creativa, cultural y social; estos aspectos son los que el maestro debe tener claro al momento de determinar el tipo de texto que va a trabajar con los alumnos.

RECOMENDACIONES

Recomendaciones a la Institución Educativa

La Comprensión Lectora

Es necesario continuar un proceso de comprensión lectora en la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz, para ello deben crear un contexto escolar en post de la lectura – *periódicos murales, prensa escuela, carrusel de lectura, libros virtuales expuestos por proyector, audilibros, el acceso fácil a libros variados, bonitos, divertidos, y sobre todo un proceso continuo en post de la lectura y su comprensión.* El hábito de la lectura se crea con el ejemplo familiar e institucional, la familiaridad con el libro, la lectura y formas de expresión entorno a ella son indispensables. El interés propio a determinado género literario, título o autor también juega un papel importante y hace parte del desarrollo de la personalidad y ser académico, no frustramos como padres, maestros e institución los intereses literarios de los niños, es necesaria la planificación pero dentro de esa planificación deben haber espacios para la intuición, el deseo, ese no se qué tan sabroso que produce enfrentarse en los años pueriles, en la juventud y en la adultez a las letras, metáforas y descripciones de un autor o libro que nos provocó leer.

Para que los niños y niñas de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz –sede Los Sauces del municipio de Bello, conciban la lectura como un proceso de aprendizaje es vital que la institución, los docentes y padres de familia, fortalezcan desde sus diferentes contextos el proceso de la lectura, de igual forma propicien ambientes adecuados y motiven desde las diversas áreas e instruyan con momentos de lectura en familia, por lo anterior se desarrollaran algunas recomendaciones a la escuela en lo concerniente a la formación de profesores en el ámbito de la animación a la lectura la cual debe ser permanente y constante, de igual forma se sugiere la construcción de un modelo flexible

La Comprensión Lectora

de programas de lectura dentro de la escuela, las siguientes son estrategias que servirán de complemento:

Propiciar espacios de lectura, reflexión e importancia acerca del ejercicio de leer.

Crear un plan de área afín a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta el contexto socio-cultura.

Aportar herramientas metodológicas y pedagógicas que posibiliten el uso creativo del lenguaje, la producción de textos y el mejoramiento de la comprensión lectora.

Realizar actividades que les permitan a los estudiantes participar de forma autónoma en la elaboración de murales, periódico escolar, revistas, entre otros

Utilizar herramientas como la prensa escuela, una estrategia motivadora e innovadora para la creación de cartillas y cuentos.

Favorecer el ambiente del aula con base a los valores éticos, para mantener el interés y crear motivación.

Realizar actividades de lectura y escritura con sentido a la formación constructivista (fomentar la autonomía del aprendiz)

Que los docentes contribuyan a la transformación de la escuela a través de una experiencia de innovación en el campo de la lectura y escritura.

Realizar actividades que vinculen el núcleo familiar en torno al proceso de la lectura.

Es necesario establecer una práctica e investigación pedagógica con un respaldo material fichas bibliográficas y procedimentales, archivos, grabaciones, artículos, ensayos pedagógicos-, para que el polvo del tiempo no oculte lo trabajado, y no haya como recordar las teorías, métodos, resultados, aciertos y desaciertos, con el fin de

La Comprensión Lectora

que sirvan como soporte para una futura práctica o para contribuir al conocimiento pedagógico de su entorno institucional y fuera de él. Nunca es tarde para empezar a escribir acerca de la práctica docente, de nuestras preocupaciones, planificaciones, saberes, idealidades, aciertos y desaciertos. Somos una nación que necesita encontrar su propia identidad pedagógica que resuelva sus propios problemas.

Con todo respeto y con cariño les recomendamos a los docentes la literatura del escritor italiano Gianni Rodari – Gramática de la fantasía-, el trabaja una serie de técnicas de lectura y escritura donde la comprensión lectora no se estanca en la capacidad de dar cuenta de lo leído, sino que nos abre la posibilidad de jugar con ello, nos enseña que podemos modificarla, reescribirla. En estas técnicas de escritura predominan los conocimientos propios, la valoración de la fantasía y la familiarización con un proceso tan serio como es la escritura a manera de juego. -Quisiéramos haber aplicado algo de él pero no nos dio el tiempo-. Dentro de esas respetuosas recomendaciones está el escritor colombiano Triunfo Arciniega, él además de tener uno de los mejores cuentos que han producido nuestras letras “Las batallas de Rosalindo” - que debiera de leer todo aficionado a la fantasía y aquel que la tenga extraviada también-, tiene experiencia de creación literaria con niños, la cual se ha plasmado no sólo de manera escritural sino también teatral. Qué bueno sería que al pasar de los años tuviéramos más lectores, semilleros de lecto –escritura, guionistas de teatro, grupos de títeres y teatro, como maestros somos responsables de que las nuevas generaciones salgan contagiadas con la cultura.

La Comprensión Lectora

Recomendaciones Para Hacer de su Hijo un Buen Lector

El gusto por la lectura comienza en casa; gran oportunidad de compartir en familia momentos divertidos alrededor de un libro, al tiempo que se promueve el acercamiento mutuo, tendrán la oportunidad de conocer el mundo de los hijos, creando un espacio para el diálogo. Las siguientes son estrategias para ser utilizadas por los padres:

Es importante que el padre de familia se apropien en el proceso de lectura de su hijo.

Léales a los niños en voz alta, a cualquier edad.

Dedique por lo mínimo 15 minutos diarios a la lectura.

Escoja un buen momento para leer, en un lugar confortable y sin distracciones.

Al iniciar el niño su proceso de lectura es conveniente acompañarlo y hacer comentarios en torno a lo leído.

Usted puede hacer del momento de la lectura una diversión; sus hijos querrán repetir la experiencia.

Programe visitas a la biblioteca y librerías en compañía de los niños

Hable con ellos sobre lo que leen, permítales expresar sus gustos y opiniones.

Nárreles cuentos de hadas, de la vida diaria, incluso interactúe con los sucesos de la vida diaria.

Desde la perspectiva de la investigación es necesario tomar en cuenta autores tan importantes como Isabel Solé quien menciona:

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura... el significado del texto

La Comprensión Lectora

se constituye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido... lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel”.

Cuando la lectura forma parte de la vida familiar, usted le comunica al niño que los libros son importantes, agradables y llenos de cosas que aprender

Los libros que usted escoja leer con su niño son muy importantes. Si usted no está seguro cuáles libros son los más adecuados para su niño, consulte con el personal de la biblioteca local para ayudarle a escoger los mejores libros.

Desde su nacimiento, haga la lectura en voz alta con su niño (a) una parte de su rutina diaria. Si su hijo ya no es recién nacido, no importa los años que tenga, considere que nunca es tarde para adquirir este hermoso hábito. Escoja un momento tranquilo, como justo antes de ir a la cama. Esto le dará una oportunidad de descansar un poco entre el tiempo de jugar y el tiempo de dormir. Si es posible, lea con él sobre su regazo o en sus brazos para que se sienta cómodo y segura. A medida que vaya creciendo, quizás necesite moverse un poco mientras alguien le lee. Si se cansa o se pone inquieto, pare de leer. Mantenga la hora de la lectura en voz alta como un momento de tranquilidad y comodidad para que su niño la espere con anticipación.

Trate de leer con su niño(a) todos los días. Al principio lea sólo unos cuantos minutos a la vez, varias veces al día. Al ir creciendo, su niño le hará saber si quiere que usted le lea por más tiempo. No se desanime si algún día no puede leer con él o si no siempre es

La Comprensión Lectora

posible mantener la misma rutina. Simplemente regrese a la rutina tan pronto como sea posible. Ante todo, asegúrese que la lectura siga siendo divertida para ambos.

Dele cuando pueda su hijo un libro, permita que tenga fácil acceso a él. Aliéntelo a explorar sus libros y hablar sobre lo que ve. Quizás le hable sobre los dibujos o “finja” leerle a usted un libro que ha escuchado varias veces.

Si el niño tiene entre dos o tres años, use su tiempo de lectura para enseñarle sobre los libros y la escritura. Mientras le lee, deténgase de vez en cuando y señale las letras y las palabras; luego señale los dibujos que las palabras representan. Su niño comenzará a entender que las letras forman palabras y que las palabras nombran los dibujos. También empezará a entender que cada letra tiene su propio sonido, una de las cosas más importantes que su niño debe saber al aprender a leer.

Mientras leen juntos, hable con el niño. Anímelo a preguntar cosas y hablar sobre la historia que está leyendo. Pregúntele qué cree que va a suceder en el cuento. Señale las cosas en los libros que pueda relacionar con su propia vida: “Mira el dibujo del pingüinito. ¿Te acuerdas cuando vimos el pingüinito en el zoológico?”.

Lean los libros favoritos repetidamente. Su niño quizás le pida que le lea sus libros favoritos una y otra vez. Y aunque usted se canse de leer los mismos libros, tenga por seguro que el niño los sigue disfrutando y sigue aprendiendo al escucharlos repetidamente.

Lean libros “predecibles”. Estos libros son aquellos con palabras o acciones que se repiten varias veces. Estos libros ayudan a que los niños anticipen lo que va a suceder en la historia. Al leer, aliente al niño a escuchar y repetir con usted las palabras y frases que

La Comprensión Lectora

se repiten en la historia, como los colores, los números, las letras, animales, objetos y actividades diarias. Su niño aprenderá estas palabras o frases repetidas y se divertirá diciéndolas con usted cada vez que aparecen en la historia. Muy pronto las dirá antes que usted se lo pida.

Demuestre entusiasmo al leer. Lea con expresión. Haga la lectura más interesante al leer con distintas voces para los personajes de la historia, agregando efectos de sonido y usando gestos y muecas.

Compre un diccionario infantil. Si es posible, uno con ilustraciones al lado del texto. Entonces formen el hábito de buscar en el diccionario.

Tenga a la mano material para escribir como crayones, lápices y papel.

Visiten la biblioteca a menudo. Establezcan la tradición de visitar la biblioteca cada semana. Afíliese a la biblioteca y afilie al niño cuando sea posible. Muchas bibliotecas ofrecen carnet a los niños tan pronto como ellos aprenden a escribir su nombre.

Demuéstrele que usted también lee. Cuando lleve al niño a la biblioteca, busque un libro para usted también. Ponga un buen ejemplo al permitir que su niño lo vea leyendo. Invítelo a traer uno de sus libros y sentarse con usted mientras usted lee su propio libro, una revista o el periódico. No se preocupe si se siente un poco incómodo al leer. El hecho de que usted también lee es lo importante. Cuando su niño ve que la lectura es importante para usted, lo más probable es que decida que la lectura es importante para él también.

Si no se siente cómodo al leer, busque programas de apoyo para adultos en la comunidad. Su bibliotecaria le puede ayudar a localizar programas para mejorar su

La Comprensión Lectora

lectura. Sus amigos o familiares también le pueden leer a su niño y hay voluntarios en muchas comunidades que también pueden ayudar.

RECURSOS

Materiales (Técnicos, Tecnológicos)

El computador.

Institucionales y Personales

Aula de clase, biblioteca, instalaciones del colegio, cancha, revistas, diarios pedagógicos, textos guías, cuentos libros, encuestas, fotografías, cuadernos, investigaciones, cartas, colores, lápices, lapiceros, hojas de block, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, rondas, poemas, fábulas, historietas, lecturas individuales y grupales, dramatizaciones, socializaciones.

Estudiantes, maestros, rector, coordinador, padres de familia.

Financieros

En el desarrollo del proyecto se invirtieron aproximadamente \$250.000 pesos.

CRONOGRAMA GENERAL DEL PROYECTO

| 1 etapa 2010 | Actividad | Objetivo | Recursos | febrero | Marzo | Abril |
|--|--|--|-------------------------------|----------------|--------------|--------------|
| O B S E R V | Indagar acerca de las debilidades que poseen los estudiantes de la institución educativa Alberto Díaz Muñoz sede los sauces del municipio de Bello, respecto a la comprensión lectora. | Recolectar información que permita estructurar todo el contenido del proyecto. | Talento humano, lápiz y papel | 15-22 | 1-8 | 5-12 |
| | Reconocimiento del contexto social, | Reconocer la incidencia que tiene el entorno | Talento humano, lápiz y | | | |

La Comprensión Lectora

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| A C I O N | económico, cultural y familiar que rodea a la institución educativa | próximo de los estudiantes dentro de su proceso académico | papel | | | |
| | Dialogo con la comunidad educativa para identificar la problemática a abordar en el proyecto | Identificar la problemática evidente en el aula para intervenirla | Talento humano, lápiz y papel | | | |

| 1 etapa 2010 | Actividad | Objetivo | Recursos | Mayo | Junio | julio | Agosto |
|-----------------------------|---|---|-------------------------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| O B | . Interactuar con los estudiantes | Recolectar información pertinente del | Talento humano, lápiz y papel | 10-24 | 18 | 21 | 2-16 |
| | | | | | | | |

La Comprensión Lectora

| | | | | | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>S E R V A C I O N</p> | <p>objeto del presente proyecto investigativo acerca de sus expectativas, intereses e inquietudes sobre el proceso de comprensión lectora</p> | <p>grupo de alumnos, con el propósito de direccionar correctamente todo lo relacionado con la estructura, y la propuesta de intervención del proyecto</p> | | | | | |
| <p>E S T R U C T U</p> | <p>Título, descripción de la situación problemática, planteamiento del problema</p> | <p>Iniciar con la estructuración del proyecto investigativo</p> | <p>Talento humano, lápiz y papel</p> | | | | |
| <p>R</p> | <p>Formulación</p> | <p>Continuar con</p> | <p>Talento</p> | | | | |

La Comprensión Lectora

| | | | | | | | |
|----------|---|----------------------------|--|--|--|--|--|
| A | del problema, justificación, objetivos general y específicos. | la estructura del proyecto | humano, lápiz y papel, libro, computador | | | | |
|----------|---|----------------------------|--|--|--|--|--|

| 1 etapa 2010 | Actividad | Objetivo | Recursos | Septiembre | Octubre | Noviembre |
|-----------------------------|------------------------------|---|--|-------------------|----------------|------------------|
| | .Marco histórico situacional | Describir el entorno próximo que rodea a los estudiantes del grado 4 ^a de institución educativa Alberto Díaz Muñoz sede los sauces del | Talento humano, lápiz, papel, libros, computador | 20-27 | 1-10 | |

La Comprensión Lectora

| | | | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|--|--|
| E S T R U C T U R A | | municipio de Bello | | | | |
| | Antecedentes del problema | Conocer las investigaciones previas con respecto a la problemática a abordar | Talento humano, lápiz, papel, libros, computador | | | |

| | | | | | | |
|--------------|------------------|-----------------|-----------------|----------------|--------------|--------------|
| 1 | | | | | | |
| etapa | Actividad | Objetivo | Recursos | Febrero | Marzo | Abril |
| 2011 | | | | | | |

La Comprensión Lectora

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--------------|-------------|--------------|
| E S T R U C T U R A | Construcción marco teórico | Conceptualizar frente a la temática a abordar en el proyecto investigativo | Talento humano, lápiz, papel, libros, computador | 28- | 19 | 2-16 |
| | Concepción metodológica | Continuar estructurando el cuerpo del proyecto | Talento humano, lápiz y papel, libro, computador | | | |
| | Actividad | Objetivo | Recursos | Abril | Mayo | Junio |

La Comprensión Lectora

| | | | | 2-16 | 6- | 28 |
|--|--|---|--|------|----|----|
| E S T R U C T U R A | Diseño de la investigación, fase de la investigación | Continuar estructurando el proyecto de investigación. | Talento humano, lápiz, papel, libros, computador | | | |
| | Propuesta de intervención (título, introducción, objetivos, justificación) | Iniciar con la construcción de la propuesta de intervención | Talento humano, lápiz, papel, libros, computador | | | |

La Comprensión Lectora

| 1 etapa 2011 | Actividad | Objetivo | Recursos | Julio | Agosto | Septiembre |
|--|--|---|---|-------|--------|------------|
| P R O P U E S T A D | Construcción del marco conceptual, de actividades. | Continuar construyendo la estructura del proyecto, enfocada en la parte de intervención | .Talento humano, lápiz, papel, libros, computador | 28- | 19 | 6-13 |
| | Diseño de la metodología. | Especificar la metodología utilizada en la ejecución del proyecto | Talento humano, lápiz y papel, libro, computador | | | |

La Comprensión Lectora

| | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|
| E | | | | | | |
| I | | | | | | |
| N | | | | | | |
| T | | | | | | |
| E | | | | | | |
| R | | | | | | |
| V | | | | | | |
| E | | | | | | |
| C | | | | | | |
| I | | | | | | |
| O | | | | | | |
| N | | | | | | |

La Comprensión Lectora

| | Actividad | Objetivo | Recursos | Septiembre | Octubre | Noviembre |
|--|--|---|--|-------------------|----------------|------------------|
| P R O P U E S T A D E | Cronograma de actividades | Seleccionar las actividades a realizar con los alumnos del grado 4 ^a de la institución educativa | Talento humano, lápiz, papel, libros, computador | 6-27 | 1-19 | 6-13 |
| | | Alberto Díaz Muñoz sede los sauces del municipio de Bello | | | | |
| | Conclusión de las actividades realizadas | Identificar el impacto de las actividades implementadas en la población objeto del | Talento humano, lápiz, papel, libros, computador | | | |

La Comprensión Lectora

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| I N T E R V E C I O N | | presente proyecto de investigación | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

La Comprensión Lectora

| 1 etapa 2011 | Actividad | Objetivo | Recursos | Octubre | Noviembre | Diciembre |
|---|--|---|--|---------|-----------|-----------|
| P R O P U E S T A D E | Conclusiones generales del proyecto | Identificar el impacto del proyecto en la población objeto de la investigación | Talento humano, lápiz, papel, libros, computador | 3-24 | 14-28 | 6-13 |
| | Recomendaciones, recursos, cronograma del proyecto, bibliografía, anexos | Brindar herramientas que faciliten posibles investigaciones relacionadas con la temática del presente | Talento humano, lápiz y papel, libro, computador | | | |

La Comprensión Lectora

| | | | | | | |
|---|--|-----------|--|--|--|--|
| I N T E R V E C I O N | | proyecto. | | | | |
|---|--|-----------|--|--|--|--|

REFERENCIAS

Álvarez, Constanza. (2000). *Español activo 3*.

Santafé de Bogotá: Santillana. 1ª. Edición.

Barone, Luis Roberto & Rodríguez Carlos Eduardo. (2002). *Nubes de algodón cuentos y entretenimientos para leer y aprender*. (1ª ed.). Buenos Aires: Cultural Librería

Desmond, Marwood. (2008). *El maravilloso mundo de los cuentos de hadas*. (2ª ed.).

Madrid: Susaeta.

Dubar, Claude. (1995). *La socialisation: construction des identités & professionnelles*.

París: Armand Colin.

Gardner, Howard. (1995). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Ibérica:

Ediciones Paidós.

Gardner, Howard. (1997). *La mente no escolarizada – Cómo piensan los niños y cómo*

deberían enseñar las escuelas. Ibérica: Ediciones Paidós.

Lineamientos curriculares – Lengua Castellana – Magisterio (P 72 a 79).

La Comprensión Lectora

Lugo González, Armando. (2006). *Comprensión y producción de textos científicos*.

(1ª ed.). Bogotá: editorial Fondo de publicaciones (UDFJC).

Meirieu, Philippe & Develay, Michel Emilio. *Regresa pronto... ellos se volvieron locos*.

Paris: ESF Editores. Trad. Grupo Historia de las Prácticas Pedagógicas en

Colombia (Asesoría Alberto Echeverri).

Mejía Vallejo, Manuel. (1993). *En el prólogo al texto de Javier Arango Ferrer "Horas*

de Literatura Colombiana. (Vol. 78). Medellín: ediciones autores antioqueños.

Moyles, J. R. (1990). *El juego en la educación infantil*, Barcelona Morata.

Noreña, María Isabel. (2008). *Lengua castellana competencias lectoras*. (1ª ed.).

Colombia. Escuelas del Futuro.

Reyes, Yolanda. (1996). *El terror de sexto "B"*. (2ª ed.). Colombia. Alfaguara Infantil.

Rivera Marín, Daniel. (2011, 24 de julio). Colegios digitales suben a la montaña. *El*

Colombiano, Sección Educación, pp. 1c.

Salazar de Millán, Stella de Jesús, Peña B, María del Rosario & García Dereix, Ana

Cecilia. (1992). *La magia del lenguaje 3*. (2ª ed.). Santafé de Bogotá: Santillana.

La Comprensión Lectora

Vargas Llosa, Mario. (2011, 7 de agosto). Más información, menos conocimiento. *El Colombiano, Revista Generación*, pp..4-5.

Zambrano Leal, Armando. (2001). *Pedagogía, educabilidad y formación de docentes*. Colombia. Editorial Nueva Biblioteca Pedagógica.

Referencias de Internet

[http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=1437&id_portal=235&id\(s.f\)](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=1437&id_portal=235&id(s.f))

[http://www.recursos-educativos.com\(s.f\)](http://www.recursos-educativos.com(s.f))

[www.psicopedagogia.com\(s.f\)](http://www.psicopedagogia.com(s.f))

[http://www.pedagogia.es/motivacion-tipos-motivar/\(s.f\)](http://www.pedagogia.es/motivacion-tipos-motivar/(s.f))

[http://www.mineducacion.gov.co \(s.f\)](http://www.mineducacion.gov.co (s.f))

[www.plec.es/documentos.php?id_seccion=5&id_documento \(s.f\)](http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=5&id_documento (s.f))

ANEXOS

Anexo 1

Formato de Encuestas

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ALBERTO DÍAZ MUÑOZ**

La siguiente encuesta está relacionada con un trabajo de investigación liderado por un grupo de estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, a través de la cual se desea indagar sobre aspectos que le han permitido a los estudiantes, un acercamiento a la lectura. Tu colaboración será de vital importancia en la construcción y desarrollo de dicha Investigación.

1. ¿Te gusta leer?

SI___ NO___

2. ¿Te gusta que te lean en voz alta?

SI___ NO___

3. ¿Te gusta visitar las bibliotecas?

SI___ NO___

4. ¿Consideras que la lectura te transporta a mundos mágicos?

La Comprensión Lectora

SI___ NO___

5. ¿Consideras que la lectura de cuentos dejan enseñanzas en tu vida?

SI___ NO___

6. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?

___10 minutos

___20 minutos

___30 minutos

___No tiene límites

7. ¿Quién te inicio a la lectura por primera vez?

___Tu profesora

___Tus padres

___Un amigo

___Un familiar

8. Crees que la lectura te permite aumentar tu vocabulario

___SI NO___

9. ¿El primer libro que leíste o que te leyeron fue de?

___Monstruos

___Príncipes y princesas

La Comprensión Lectora

10. ¿En tu casa tienes libros?

SI___ NO___

11. ¿Tus padres dedican tiempo para leerte?

SI___ NO___

12. ¿Has representado algún cuento ya leído?

SI___ NO___

13. ¿Te sabes algún cuento de memoria?

SI___ NO___

14. ¿Tu profesor te lee historias o cuentos con frecuencia?

SI___ NO___

15. ¿En tu colegio tienen un proyecto de lecto-escritura?

SI___ NO___

16. ¿Te gusta inventar o narrar cuentos a tus amigos?

SI___ NO___

17. ¿Te han regalado alguna vez un libro?

SI___ NO___

18. ¿Qué significa la lectura para ti?

___ Aburración

___ Entretenimiento

___ Diversión

La Comprensión Lectora

___Enriquecedora

___Modo de adquirir conocimientos

___Aumentar tu vocabulario

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ALBERTO DÍAZ MUÑOZ**

La siguiente encuesta está relacionada con un trabajo de investigación liderado por un grupo de estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, a través de la cual se desea indagar sobre aspectos que le han permitido a los padres de familia, un acercamiento a la lectura. Su colaboración será de vital importancia en la construcción y desarrollo de dicha Investigación.

1. ¿Existen hábitos de lectura en la familiar?

La Comprensión Lectora

Si___ No___

2. Los temas de tu preferencia son:

___Documental

___Ficción

___Novelas

___Farándula

___Literatura

3. ¿Comparte momentos de lectura con su hijo?

Si___ No___

4. ¿tienes libros en tu casa?

Si___ No___

5. ¿Visitas frecuentemente la biblioteca?

Si___ No___

6. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?

___10 minutos

___30 minutos

___45 minutos

___No tienes un límite

7. ¿Qué significa la lectura para usted?

___Aburrida

___Entretenida

___Divertida

La Comprensión Lectora

Enriquecedora

Un modo de adquirir conocimiento

8. Habitualmente usted lee por:

Gusto

Obligación

Curiosidad

9. Cuando eliges un libro, lo haces por su:

Portada

Letra

Título

Autor

10. Quien te acerco por primera vez fueron:

Tus padres

Tus profesores

Un amigo

Iniciativa propia

11. En la niñez te leían frecuentemente cuentos de:

Príncipes y princesas

Fábulas

Misterio

No te leían

La Comprensión Lectora

12. ¿Qué sentimientos genera la lectura en usted?

___ Emoción

___ Tristeza

___ Alegría

___ Esperanza

13. ¿Cuál género literario motivo tu gusto por la lectura?

___ Poesía

___ Cuento

___ Novela

___ Ninguno

14. ¿En alguna ocasión ha regalado un libro?

SI___ NO___

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ALBERTO DÍAZ MUÑOZ**

La siguiente encuesta está relacionada con un trabajo de investigación liderado por un grupo de estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, a través de la cual se desea indagar sobre aspectos que le han permitido a los maestros, un acercamiento a la lectura. Su colaboración será de vital importancia en la construcción y desarrollo de dicha Investigación.

1. ¿Quién te acercó a la literatura por primera vez?

- . Tus padres _____
- . Tus profesores _____
- . Un amigo _____
- . Por iniciativa propia _____

2. ¿En la niñez te leían cuentos de?

- . Príncipes _____
- . Fábulas _____
- . Comedia _____
- . Hadas _____
- . No te leían _____

La Comprensión Lectora

3. ¿Quién te leía o contaba historias?

- . Tus padres_____
- . Tus abuelos_____
- . Tus profesores_____
- . Nadie_____

4. ¿Cuánto tiempo destinas para la lectura?

- . 10 Minutos
- . 30 Minutos
- . 1 Hora
- . No tienes límites

5. ¿Prefieres leerle a :

- . Niños_____
- . Jóvenes_____
- . adultos_____

6. ¿Cuándo lees, te gusta hacerlo en?

- . Tu casa_____
- . Tu lugar de trabajo_____
- . En un lugar tranquilo_____
- . Donde se presente la oportunidad_____

La Comprensión Lectora

7. ¿Luego de haber leído un cuento lo dramatizas?

. SI____ . NO____

8. ¿Qué sentimientos genera en ti la lectura de cuentos?

. Alegría_____

. Tristeza_____

. Emoción _____

. Miedo _____

9 ¿Qué género literario motivo tu gusto por la literatura?

. poesía_____

. Cuentos_____

. Novela_____

. Teatro _____

10 ¿Qué te gusta leer hoy en día?

. Ficción_____

. Novelas_____

. Literatura infantil_____

. poesía_____

. variado_____

La Comprensión Lectora

- 11 ¿A quienes lees cuentos o historias?
- . Hijos_____
 - . Estudiantes_____
 - . Cualquier tipo de público_____
- 12 ¿Con que frecuencia lees literatura infantil a tus estudiantes?
- . Frecuentemente_____
 - . Algunas veces_____
 - . Nunca_____
- 13 ¿Habitualmente usted lee por:
- . Placer
 - . Obligación
 - . Curiosidad
- 14 ¿Qué significa la lectura para usted?
- . Aburrición
 - . Diversión
 - . Entretenimiento
 - . Adquisición de nuevos conocimientos
- 15 ¿Qué estrategias empleas para abordar la literatura en el aula?

La Comprensión Lectora

- . La predicción
- . La imaginación
- . La creatividad

Anexo 2

Actividades



Sus cualidades =

come gente, perros y otros

animales Tiene 6 patas

2 ojos usa gafas tiene

OYEJAS grandes TIENE

70 dientes y 2 colmillos

SE llama PETER PUK

PERTENECE a: JANYANY

Adivinanzas



Las adivinanzas son composiciones breves en las que se debe descubrir el objeto, animal, flor, planta, fruto o situación a que se refieren.

Las adivinanzas contienen algunos datos que ayudan a encontrar la solución.

1 La solución de estas adivinanzas se encuentra en las palabras que las forman. Rodea la respuesta y escríbela.

Agua pasa por mi casa,
cate de mi corazón.
El que no me lo adivine
es un burro cabezón.



Oro parece,
plata no es,
abre la ventana,
y verás lo que es.



Mari salió de paseo
vestida con lo mejor
y si a Mari yo la veo
Mari posa en una flor.

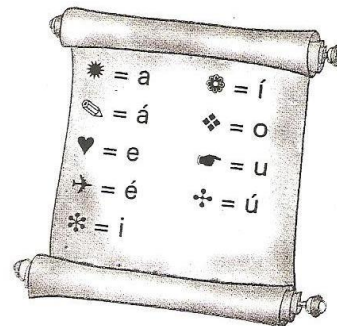
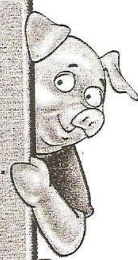


Blanca por dentro
verde por fuera
si quieres que
te diga espera.



2 Esta es una adivinanza en clave. Para descubrir la respuesta debes cambiar cada signo por la vocal que le corresponde.

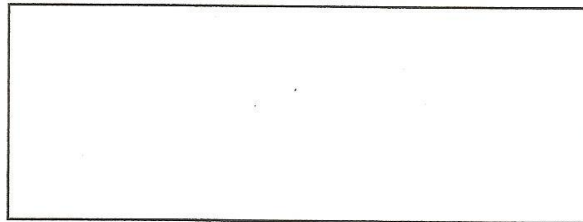
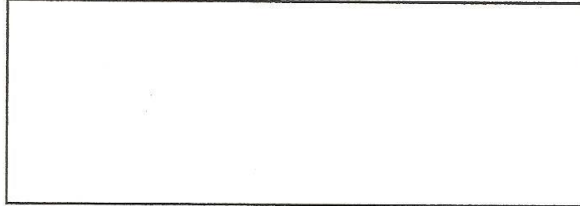
♥n ♥l c*mp♦ m♥ cri→,
ll♥nit* d♥ v♥rd♥s br*z♦s,
y t: q♥♥ll♦r*s p♦r m♦,
m♥ ♥st♦s h*ci♥nd♦ p♥d*z♦s.
L* c♥b♦ll*.



La Comprensión Lectora

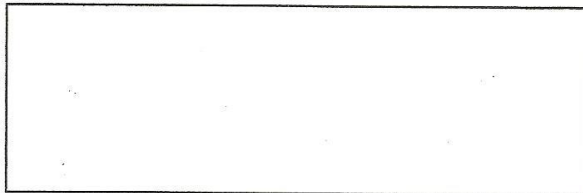
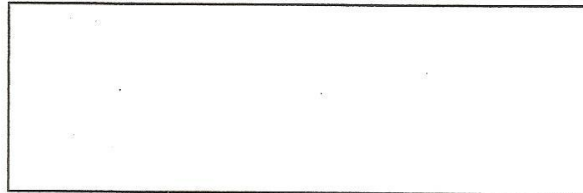
3 Piensa a qué objeto corresponden las características mencionadas en cada adivinanza. Escribe la solución y dibújala.

Vengo de padres cantores,
pero cantor no soy;
tengo blanca la capita
y amarillo el corazón.



Su pelo es sedoso,
largos los bigotes,
y al ratón persigue
por todos los rincones.

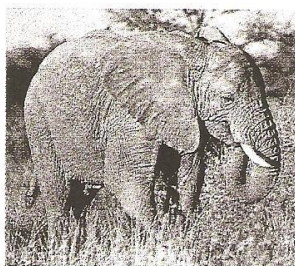
Si te miro
tú me ves
y todo lo que hago
lo veo al revés.

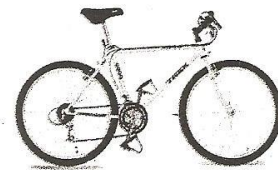


Fuertes puntas adelante,
grandes ojos para atrás;
siempre que va caminando,
va diciendo tras, tras, tras.

4 Observa los siguientes dibujos. Piensa en sus características e inventa una adivinanza para cada uno.







La Comprensión Lectora



Después soñó que era nube, y dijo:

—No me gustó ser nube.

Una mañana los sapos lo vieron muy feliz a la orilla del agua y le preguntaron:

—¿Por qué estás tan contento?

Y el sapo respondió:

—Anoche tuve un sueño maravilloso. Soñé que era sapo.

JAVIER VILLAFANE, *El sapo soñador*
(adaptación)

1 Contesta.

- ¿Qué soñó primero el sapo? que era un árbol
- ¿Por qué no le gustó? por que era un feo
- ¿Por qué al sapo no le gustó ser río? por que no avia sierra; por que los
- ¿Qué hizo en su sueño cuando fue caballo? llévame a un hombre
ensin un árbol escuchando su corazón

2 ¿Qué sueño le gustó al sapo? Escribe por qué crees que este sueño fue el

que más le gustó. el sapo le gusto ser
mas sapo por que si era mejor

3 Numera los sueños del sapo del 1 al 7 en el orden en que aparecen en la lectura.

- 3 Soy un caballo.
- 1 Soy un árbol.
- 5 Soy una luciérnaga.
- 6 Soy una nube.
- 7 Soy un sapo.
- 2 Soy un río.
- 4 Soy el viento.

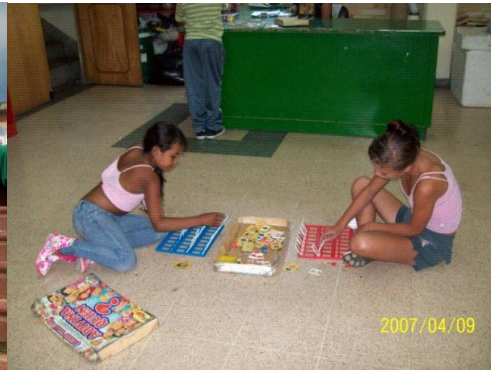


VOCABULARIO

■ Completa estas familias de palabras.

- Caballo → caballería caballito caballito caballa
- Caminar → camino caminate caminaba caminando

Registro Fotográfico



La Comprensión Lectora



La Comprensión Lectora

