

FACTORES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE LECTO-ESCRITOR EN ESTUDIANTES SORDOS DEL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS HERNÁNDEZ BETANCUR (CIESOR)

SOL ELENY MOSCOSO HERNÁNDEZ

DIEGO ALEJANDRO MORA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

BELLO

2015

## Tabla de contenido

Resumen .....	4
Introducción.....	5
Factores que inciden en el aprendizaje lecto-escritor en estudiantes sordos del grado primero de la institución educativa Francisco Luis Hernández Betancur (CIESOR) .....	6
Problema .....	6
Descripción del problema .....	6
Formulación del problema .....	6
Justificación .....	7
Objetivos.....	8
General .....	8
Específicos .....	8
Marco teórico .....	9
Antecedentes.....	9
Marco legal .....	12
Marco referencial .....	18
Variables .....	21
Diseño metodológico.....	22
Tipo de estudio .....	22
Técnicas de recolección de información .....	23
Conclusiones.....	32
Recomendaciones.....	33
Referencias .....	33
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	34
Título.....	35
La palabra escrita a través de la imagen .....	35
Descripción de la propuesta .....	35
Justificación .....	36
Objetivos.....	36
General .....	36
Específicos .....	36
Marco teórico .....	37
Metodología .....	40
Plan de acción.....	40

## Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas

Cronograma .....	42
Informe de cada actividad .....	42
Conclusiones:.....	46
Referencias .....	46
Anexos .....	47

## Resumen

Las incidencias en el aprendizaje lecto escritor en estudiantes sordos del grado primero de la institución educativa Francisco Luis Hernández Betancurt, radican principalmente en la falta de interés, primero de las familias a la cual pertenecen los estudiantes, ellos manifiestan no tener un apoyo continuo por parte de sus acudientes en el proceso de la adquisición del código escrito.

Segundo, por parte de la misma institución educativa ya que es notorio la falta de espacios que les favorezcan los aprendizajes desde un ambiente pedagógico creativo y una comunicación asertiva

## Introducción

La población sorda se ha visto fuertemente marcada por la discriminación y por la vulneración de sus derechos como individuos, desde la edad antigua hasta la edad media eran llamados sordomudos, no se les permitía el ingreso a los templos y mucho menos podían casarse, en el siglo XVI es cuando comienza el camino de la educación para esta comunidad, el interés que muestra Carlos León Ponce por querer introducir el lenguaje dactilológico les abre un camino enorme en el campo de la educación.

Hoy por hoy, el interés por querer incluir de manera positiva la población sorda crece, pero la falta de información sobre lo que es realmente dicha comunidad es la que muestra algunas falencias en su proceso de aprendizaje.

Hay que tener presente que son una comunidad la cual su lengua natural es la lengua de señas, y esta lengua es totalmente ágrafa; como no tiene escritura tampoco se lee por lo que no se les facilita la competencia lingüística en el código escrito.

El presente proyecto apunta de manera clara cómo es realmente esta comunidad y muestra de manera hipotética cómo se puede ayudar de manera más eficaz la adquisición del código escrito.

El desarrollo del propósito se puede evidenciar a lo largo del proyecto, los objetivos muestran de manera clara el proceso que se lleva a cabo durante toda la parte investigativa.

Factores que inciden en el aprendizaje lecto-escritor en estudiantes sordos del grado primero de la institución educativa Francisco Luis Hernández Betancur (CIESOR)

## Problema

### **Descripción del problema**

Cuando se interactúa con los estudiantes, ellos manifiestan que no saben leer y mucho menos escribir ya que no se les capacita para ello; las repercusiones que esto tiene para sus vidas cotidianas es la baja comunicación que sostienen con personas oyentes ya que no hay forma de hacerse entender; de la misma manera que se les dificulta en un futuro enfrentar la vida laboral.

El entorno en el que se desenvuelven los estudiantes (colegio) es de cierta manera alentador para ellos, pues es allí donde interactúan con sus pares sintiéndose parte de un objetivo o al menos de un grupo, se sienten valorados, escuchados y comprendidos en su lenguaje de señas.

### **Formulación del problema**

Desde hace tiempo el estudio de los sentidos formó parte de la teoría del conocimiento y fue objeto de tratamiento de numerosas ciencias, lo que ha contribuido a la mejora y detección de enfermedades y problemas. La Psicología y la Pedagogía del sordo han recibido así mismo impulsos y un enorme apoyo en sus estudios sensoriales. En general, las personas con limitación auditiva están recibiendo más atención educativa, profesional y social en las últimas décadas.

Sin embargo, la realidad que muestra la I.E CIESOR es totalmente diferente, llevando al retroceso dichos avances; ya que se marca fuertemente que los estudiantes con limitación auditiva no están capacitados para leer y escribir en el idioma español, de aquí se puede llegar a preguntar:

¿Cuáles son los factores que inciden en el aprendizaje lecto-escritor en estudiantes sordos del grado primero de la institución educativa Francisco Luis Hernández Betancur (CIESOR)?

### Justificación

Esta investigación nace a partir de la necesidad de saber cómo es el proceso lecto-escritor de las personas sordas, con el fin de afianzar conocimiento sobre este campo pero sobre todo con el propósito de brindar una ayuda pedagógica para que los procesos de aprendizaje sean más acertados en la medida que se pueda llevar a cabo una sana orientación en el método de enseñanza de la segunda lengua (español) a las personas de la comunidad sorda.

Es un problema merecedor de investigar ya que la mayoría de gente oyente desconoce que son una minoría lingüística, dejando pasar por alto su realidad escolar a la que se deben ver enfrentados ya que no se les capacitan para aprender a leer y escribir español y esto les dificulta su desarrollo a la hora de comunicarse con las personas oyentes y enfrentar al mundo de una manera más competente

Cuando se hace referencia a las NEE (necesidades educativas especiales), se habla de integración, inclusión y participación escolar, en este proyecto se toca de manera particular la limitación auditiva ya que en muchos casos se les vulneran sus derechos negándoles el acceso a la información, educación superior, acceso a medios de transporte entre otros, esto sucede por la ausencia de señalización o por la poca capacitación a esta comunidad en una segunda lengua.

## Objetivos

### **General**

Identificar los factores que inciden en el aprendizaje lecto-escritor en estudiantes sordos del grado primero de la institución educativa Francisco Luis Hernández Betancur (CIESOR)

### **Específicos**

- Indagar sobre las dificultades que se le generan a los estudiantes sordos en el aula, en relación con las estrategias para el aprendizaje.
- Conocer las barreras que se le presentan a los estudiantes en el proceso lecto-escritor a nivel social, familiar y escolar.
- Favorecer espacios de reconocimiento, participación y socialización entre la población sorda, por medio de actividades culturales y lúdicas.
- Realizar informe descriptivo de los factores que inciden en el proceso lecto-escritor de los estudiantes sordos.

### Alcances de la investigación

Con este proyecto, se pretende sentar un precedente frente a la compleja situación de las personas con limitación auditiva; con el fin de colaborar en la construcción de un proyecto



que no sea distante a la realidad de los oyentes, es decir, que tengan mayor participación en la medida que acceden a toda información.

Esto se puede lograr con capacitación especial para las personas con limitación auditiva, enseñándoles a leer y a escribir español de una forma didáctica que facilite su aprendizaje.

## Marco teórico

### **Antecedentes**

Teniendo en cuenta lo anterior, se toma como punto de partida el trabajo de Luz Elena Patiño Giraldo “La Lengua de señas colombiana como mediadora en el proceso de conceptualización de nociones relacionadas con las ciencias sociales en niños y niñas no oyentes” se encuentra que durante mucho tiempo se pensó que los procesos educativos de las personas no oyentes deberían hacer énfasis en el desarrollo de las habilidades comunicativas desde la lengua de señas como una lengua materna. Solo a partir de la década sesenta, cuando se realizaron los primeros estudios lingüísticos de la lengua de señas y se reconoció su estatus de lengua al cumplir las mismas que la demás lenguas, se legitimaron en los diferentes países experiencias pedagógicas donde la lengua de señas se convirtió en el mediador comunicativo de las diversas interacciones didácticas y se le brindó a las personas no oyentes la posibilidad de consolidar su formación particular de comunicación.

La temática que se maneja en este texto hace un aporte muy valioso al trabajo de investigación Factores que inciden en el aprendizaje lecto-escritor en estudiantes con limitación auditiva del grado primero de la institución educativa Francisco Luis Hernández Betancur , el lenguaje de señas es una herramienta fundamental para el óptimo desarrollo de la comunicación, es el puente que se debe crear entre maestro y estudiante en el proceso

Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas

lecto-escritor para lograr un buen desempeño y poder alcanzar el objetivo y facilitar el proceso de entendimiento entre personas oyentes y personas sordas.

Por su parte en el trabajo “ INTEGRACIÓN ESCOLAR” Visión de la Integración de niños/as con NEE (Necesidades Educativas Especiales) desde la perspectiva de profesionales y alumnos / as de la UNIVERSIDAD DE CHILE, Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación Parvulario y Básica Inicial de Irene Marisol Arias Nahuelpan, Carolina Andrea Arraiga Pérez et all, dicen que al hablar de Integración Educativa, nos referimos a hacer válidas las diferencias dentro de un contexto educativo, considerando que la educación debe tener dentro de su abanico de componentes a personas competentes para el cumplimiento de dicho objetivo, como son los docentes y profesionales de apoyo; los que a su vez son los encargados de favorecer mediante su acción normalizadora un ambiente de aceptación por parte de los demás niños hacia los niños integrados. Por esto creemos pertinente conocer la visión que tienen los distintos profesionales que trabajan en el tema, en forma directa, es decir desde el aula, como externa al proceso de enseñanza / aprendizaje; como expertos y formadores especialistas, pero también conocer la visión de los niños que se relacionan diariamente con alumnos integrados, ya que son todos éstos quienes conviven cotidianamente con el proceso de Integración y quienes reflejan en la práctica si se está llevando a cabo la Integración según se plantea en la Reforma Educativa.

Este tema sirve de abrebocas para desarrollar la pregunta de investigación pues se hace de gran importancia ver cómo o cual es la reacción de profesionales y docentes frente al tema de la integración e inclusión, pues son ellos quienes deben tratar este tema y manejarlo con la importancia que merece y entender que según como este proceso funcione depende el resultado final de este reto. Este tema ayuda a responder algunos de las necesidades que se

presentan dentro del desarrollo de esta pregunta “como superar las dificultades que se presentan durante el proceso lecto-escritor en personas con limitación auditiva” pues queda claro ya que este es uno de los factores fundamentales para un óptimo desempeño de los estudiantes pues ellos dan lo que se les dé.

Se encuentra también que Wilson Andrés Paz Ortega en su tesis de grado para optar al título de magister trata sobre las exclusiones amparadas en el discurso de la inclusión educativa desde la perspectiva socio-antropológica de los sordos. Estudiante de la universidad nacional de Colombia en Bogotá D.C. en octubre de 2010 menciona lo siguiente:

La investigación visibiliza a partir del Análisis Crítico del Discurso (ACD) las experiencias de exclusión educativa que viven 6 estudiantes Sordos en la Ciudad de Bogotá. Genera puntos de tensión entre las construcciones de las Políticas Públicas que en materia de Inclusión Educativa para Personas en Situación de Discapacidad Auditiva se han implementado en Colombia y particularmente en Bogotá D.C. y los discursos de 6 estudiantes Sordos que reflejan formas de exclusión, amparadas en un discurso inclusivo. La discusión desde ACD tiene un color o matiz desde la evaluación a nivel de satisfacción del usuario-usuaria de la Política Pública.

Lo que se busca con esta investigación es el dar a conocer la forma en la que son educados los sujetos con discapacidad, mostrando la importancia de diseñar técnicas de enseñanza específicas para quien posee diferentes condiciones. Se resalta en el texto la importancia de la educación bilingüe y bicultural como forma de reivindicación social y política con las personas en situación de discapacidad y deja ver como es la experiencia que viven estas

Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas

personas permitiendo a los docentes y demás alumnos confrontar la situación y así permitir crear en conjunto una solución para superar esta necesidad.

BeimanAndreyBallencastiblanco de la pontificia universidad javeriana de la facultad de educación en su intervención trata sobre la argumentación en el discurso académico en lengua de señas colombiana I.S.C en el área de biología en educandos sordos de educación media del colegio san francisco IED jornada mañana de Bogotá. Menciona lo siguiente:

Esta investigación tuvo como propósito indagar qué sucede con la competencia argumentativa que fundamenta el discurso académico en la asignatura de biología en un grupo de 8 niños sordos, tres niños y cinco niñas, cuyas edades oscilan entre los 12 y los 14 años y se encuentran en el ciclo III en el grado octavo (804). El enfoque que guio la investigación fue la investigación acción participativa, y las técnicas de recolección de la información, fueron las entrevistas, las observaciones de campo, la reflexión de la práctica del docente investigador.

Esta investigación sirve como aporte para mejorar el proceso de investigación de la pregunta que yo planteo “como superar las necesidades que se presentan durante el proceso lecto-escritor en personas con limitación auditiva u oral” pues daba una idea para construir una estrategia que permita la inclusión de una manera óptima en las instituciones de las personas con necesidades educativas especiales utilizando el lenguaje de señas como principal instrumento para el acercamiento a estos sujetos y mejorar su calidad en la educación

### **Marco legal**

Según la constitución nacional de 1991, en el artículo 13, y 16, del 25 al 27 y el 44, seguido del 47, 54, y del 67 al 68 y el 70: el estado adelantará una política de previsión, rehabilitación

Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas

e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y mentales, a quienes se prestará la atención especializada que requieran.

La ley 324/1996, reconoce la lengua de señas colombiana, como idioma propio de la comunidad sorda del país: Es la que se expresa en la modalidad viso-manual.

Es el código cuyo medio es el visual más que el auditivo. Como cualquiera otra lengua tiene su propio vocabulario, expresiones idiomáticas, gramáticas, sintaxis diferentes del español. Los elementos de esta lengua (las señas individuales) son la configuración, la posición y la orientación de las manos en relación con el cuerpo y con el individuo, la lengua también utiliza el espacio, dirección y velocidad de movimientos, así como la expresión facial para ayudar a transmitir el significado del mensaje, esta es una lengua visogestual.

Ley 36/1996, dispone el acceso de las personas con limitaciones al servicio de educación estatal o privada en cualquier nivel de formación, sin discriminación alguna.

Ley 715/2001, por el cual se dictan normas orgánicas en materias de recursos y competencias en los entes territoriales, para organizar la prestación de educación y salud entre otras. Arts. 21 y 22

Ley 1098/2006, código de infancia y adolescencia en su artículo 42 obligaciones especiales de las instituciones educativas.

Ley 361/1997, por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones. Art 10 al 17

Decreto 1538/2005. Por el cual se reglamenta parcialmente la ley 361 de 1997, planes y programas como PLAN NACIONAL DE ATENCION A PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PNAPD) 1999-2002, 2003-2006 Y ALGUNOS PROGRAMAS DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA Y EL MEN.

Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas

Ley 582/2000. Define el deporte asociado de personas con limitaciones físicas, mentales o sensoriales.

Decreto 1860-1994 por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales Arts. 47, 50,52.

Decreto 2082-1996. Reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o capacidades o talentos excepcionales. Arts. 1, 2, 6,7.

Decreto 2665-2003. Por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales. Art 3,5.

Decreto 366/2009. Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales.

La población que presenta dificultades para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y la que posee capacidad o talento excepcional tiene derecho a recibir una educación pertinente y sin ningún tipo de discriminación. La idea es proporcionar los apoyos que cada individuo requiera para que sus derechos entre ellos la educación y a la participación social se desarrollen plenamente.

Ley 115 de febrero 8 de 1994 (ley general de educación)

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, se define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica

Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas

(primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Art, 11, 12, 24 se habla de ejecutar programas especiales para la educación física, recreación y deportes para personas con discapacidad física, sensoriales y demás.

Art 1,45, 46, 47, 48 y 49 promulgan la integración de las personas con discapacidad al sistema educativo. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integral del servicio público educativo.

Código de infancia y adolescencia

En los artículos 13, 36, 42, se menciona la discapacidad y se entiende como una limitación física, cognitiva, mental, sensorial o cualquier otra, temporal o permanente de la persona para ejercer una o más actividades esenciales de la vida cotidiana. Además de los derechos consagrados en la Constitución Política y en los tratados y convenios internacionales, los niños y los adolescentes con discapacidad tienen derecho a ser respetados y tratados como niños, a ser educados y facilitar los medios para que esto sea posible, a gozar de una calidad de vida plena, y a que se les proporcionen las condiciones necesarias por parte del estado para que puedan valerse por sí mismos, e integrarse a la sociedad.

Los Derechos del sordo

Declaración de los derechos de las personas sordas, promulgado durante el VI Congreso mundial de sordos que se celebró en París en el palacio de la UNESCO.

La asamblea general del VI Congreso de la federación mundial de sordos proclama; en los artículos I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII la importancia de un trato justo, con igualdad y respeto para las personas sordas o con cualquier disminución auditiva, teniendo siempre presente el hecho de que ellos poseen la misma capacidad que cualquier persona y que con un tratamiento adecuado ellos pueden ser rehabilitados y que con una buena capacitación están en las condiciones para desempeñar cualquier papel. No menos importante la vinculación a la salud, educación de manera gratuita y de esta forma posibilitar su integración en el sistema de la sociedad.

Se considera de suma importancia la tenencia en cuenta de estos artículos en el marco legal de este proceso de investigación, pues queda en evidencia las capacidades que tiene cualquier persona que posea dificultades auditivas para desempeñarse en una situación donde no sea necesario la utilización del oído

Decreto 2369 de 1997

Reglamenta parcialmente la Ley 324 de 1996

El Presidente de la República de Colombia, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial de las conferidas en el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política y en el artículo 13 de la Ley 324 de 1996.

Artículo 1º.- Atendiendo lo dispuesto en el artículo 1 de la Ley 324 de 1996, el ámbito de aplicación del presente Decreto, está determinado por el alcance indicado en las siguientes expresiones:

“Persona con limitaciones auditivas, es el término genérico que designa a toda persona que posee una pérdida auditiva cualquiera, de naturaleza e intensidad diversa.



“Persona sorda, es aquélla que de acuerdo con valoraciones médicas, presenta una pérdida auditiva mayor de noventa (90) decibeles y cuya capacidad auditiva funcional no le permite adquirir y utilizar la lengua oral en forma adecuada, como medio eficaz de comunicación”.

“Persona hipoacusica, es aquélla que presentando una disminución de la audición, posee capacidad auditiva funcional y que mediante ayudas pedagógicas y tecnológicas, puede desarrollar la lengua oral”.

En los Artículos del 2 al 29 Dentro del marco de los preceptos constitucionales de igualdad y de no discriminación, la atención a las personas con limitaciones auditivas se deberá fundamentar particularmente en los siguientes principios:

Igualdad, autonomía, se reconocen sus derechos, necesidades, participación política, social, económica y todos los demás en lo que participe una persona oyente, interpretación viso gestual y el conjunto de señas que utilizan las personas sordas para expresarse y comunicarse con su medio y darle sentido y significado a su pensamiento, constituyéndose por ello en una lengua de señas, independiente de las lenguas orales. Se permite al Ministerio de Educación Nacional, a través del Instituto Nacional para Sordos, Insor, desempeñarse como intérpretes oficiales de la lengua manual colombiana o lengua de señas colombiana, aquellas personas nacionales o extranjeras, domiciliadas en Colombia.

En la ley 982 de 2005 en la cual el congreso hace una definición más clara de las dificultades que existen relacionadas con la sordera y hace alusión a las responsabilidades que posee el estado frente a la facilidad que se les tiene que brindar para un óptimo desenvolvimiento escolar, menciona también el tema de la inclusión escolar como un proceso complejo e inherente a toda propuesta educativa, en tanto reconozca las diferencias, así como los valores básicos compartidos entre las personas y posibilite un espacio de participación y desarrollo.

Es completamente necesario reconocer el derecho de las personas con discapacidad a la educación. Con miras a hacer efectivo este derecho sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades, el estado debe asegurar un sistema de educación inclusivo a todos los niveles así como la enseñanza a lo largo de la vida garantizando calidad de vida para todos.

### **Marco referencial**

Partiendo de la teoría que somos seres humanos racionales y que cada uno es diferente del otro en la medida que piensa diferente, actúa diferente, siente diferente, en fin, que cada uno es un mundo particular que hace parte de un mundo físico igual, no podemos ignorar la estructura interna que nos caracteriza y que hace de cada uno seres iguales por nuestra uniformidad orgánica entendida a partir de la naturaleza humana pues bien se refiere Chomsky cuando menciona que: “puesto que resulta así natural y plausible considerar que el desarrollo del lenguaje es análogo al de un órgano físico

” (Chomsky 1977, p. 21). En el sentido que “los seres humanos están igualmente dotados para adquirir cualquier lengua; el conjunto de principios debe ser una propiedad de la especie y deben existir severas restricciones que operan para constreñir la variedad de las lenguas” (Chomsky 1977, p. 21). Con esta afirmación queda clara la idea que todos poseemos por naturaleza el lenguaje y que la lengua es particular de cada cultura. Ahora, la cuestión se encuentra en el modo como la persona lo aborda desde su contexto, es decir, su lengua particular y la forma de transmitir información.

Para este trabajo, cuyo objetivo es querer develar los factores que inciden en el aprendizaje lecto-escritor en personas con limitación auditiva, hay que partir del hecho que son una comunidad cuya lengua propia es la lengua de señas; cuando se menciona que uno de los

principios es la “Autonomía lingüística, según el cual las personas con limitaciones auditivas desarrollan habilidades comunicativas mediante tecnologías apropiadas y el uso del lenguaje de señas, como lengua natural”(decreto 2369 de 1997). Esta, es una comunidad que posee una lengua propia y que su cultura difiere precisamente en este aspecto, la lengua, esta lengua es totalmente ágrafa, es decir que no posee escritura por lo tanto; como no se escribe tampoco se lee. Es a partir de esta realidad que se comienza toda una vía de investigación al indagar ¿por qué una comunidad que se encuentra sumergida en una comunidad mayor de hablantes de la lengua castellana no adquieren las competencias lingüísticas en el código escrito de dicha lengua?, pues la respuesta ya está expuesta, precisamente; partiendo del hecho que son sordos y que conforman una comunidad no adquieren las competencias lingüísticas en el código escrito en castellano porque no es su lengua natural y mucho menos están obligados a ello.

Por la motivación de ser un apoyo para esta comunidad, nace la iniciativa de querer involucrar esta cultura a la nuestra, la de oyentes, sin que ellos abandonen su naturaleza o condición. Este proyecto está enmarcado por el punto de partida que todos somos seres humanos con derechos iguales y que merecemos el mismo respeto, sin querer dejar de lado las necesidades particulares de cada individuo, sino por el contrario ser apoyo de las minorías, en este caso la comunidad sorda, la cual no ha podido progresar en la educación superior porque cuando logran acceder a ella aparecen múltiples obstáculos que le limitan su proceso de aprendizaje pues muchos no consiguen pagar un intérprete y su carrera queda a medio camino precisamente porque todo está elaborado para personas con competencia lingüística en el código escrito, es para ello que la iniciativa toma forma de integración de lengua y cultura para que los sordos se capaciten para enfrentar un mundo que aún no está preparado para recibirlos.

El lenguaje es, como ya se ha mencionado anteriormente un tema que compete a todos los seres humanos y que es de total o igual importancia, pero nace la iniciativa de querer desarrollarlo de modo particular con estudiantes o personas con limitación auditiva, no está demás dejar claro este término (lenguaje) que ha acompañado al ser humano en la dinámica de querer comprender el medio que le circunda. Bien lo menciona el doctor Francisco Lopera; coordinador del grupo de neurociencias de la Universidad de Antioquía cuando trae a colación a Chomsky en su video grabado para la fundación Dime Colombia de la ciudad de Bogotá cuando destaca las propiedades del lenguaje (citado por Lopera Francisco 2012) y menciona que primero el lenguaje es específico de los seres humanos y muy uniforme entre ellos guardando la unidad en el carácter del principio de lo que se refiere al innatismo, segundo que los humanos aprenden el lenguaje sin instrucción; es decir, se desarrolla, no se aprende, tercero que las habilidades del lenguaje son relativamente independientes de otras habilidades cognitivas, cuarto que el desarrollo del lenguaje requiere de un cerebro joven, lo que llamaría periodo crítico y por último que el lenguaje tiene las propiedades de un instinto.

Estas propiedades del lenguaje nos sirven como coyuntura para el desarrollo de este trabajo, pues el ser humano es tomado en su estado natural de tal modo que nos deja claro que somos iguales, y que independientemente de nuestra condición poseemos dicha capacidad, el lenguaje es tan importante para Chomsky que llega a afirmar que es “el espejo del pensamiento” (Chomsky 1975 p.12).

Como ya se ha dicho anteriormente en las propiedades del lenguaje, para su desarrollo se requiere de un cerebro joven, es decir que exista un periodo crítico, es por ello que hemos tomado como referencia a niños sordos de primer grado entre edades de 6 a 9 años donde el aprendizaje para ellos es mucho más fácil, además, en el estudio de esta investigación se ha encontrado que ellos pueden llegar adquirir las competencias lingüísticas en el código escrito pues en la presentación del doctor Francisco Lopera antes mencionado nos dice que “los

sordos si pueden desarrollar una competencia lingüística, porque los sordos nacen con un cerebro de homo-sapiens por lo tanto tienen área de broca”, y es, precisamente esta área explica él “la estructura fundamental en la emergencia de la sintaxis” (Lopera Francisco 2012) Esto, en el modo de la adquisición del código escrito que hace que las oraciones o palabras tengan una buena combinación para que su mensaje sea coherente y a su vez entendido.

Para nosotros es un reto llevar a feliz término dicho proyecto ya que la adquisición del código escrito para personas sordas depende de algunas personas conscientes de ello y lamentablemente no de las instituciones encargadas de su desarrollo ya que en muchas ocasiones desconocen, o aún peor no quieren conocer porque esto implicaría una modificación muy grande para su PEI (proyecto educativo institucional), pues los docentes que llegan allí se encuentran con una realidad para la cual no estaban preparados, además es el hecho que la adquisición de las competencias lingüísticas llevarán a los niños a una formación más acertada en el proceso de comunicación con oyentes y con sus pares.

## **Variables**

Independientes

Dependientes

Falta de interés de los profesores en clase

No hay proyección a futuro

Falta de recursos didácticos en las  
instituciones

No hay capacitación para las TIC

Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas

Falta de docentes capacitados

Formación educativa regular

Falta de estrategias para llegar a los estudiantes  
Desinterés por las clases

## Diseño metodológico

### **Tipo de estudio**

Este proyecto es de tipo acción- participación ya que se enfoca en resolver problemas cotidianos e inmediatos con una mirada fundamentada en tres pilares:

Los participantes que están viviendo un problema son los que están mejor capacitados para abordarlo en un entorno naturalista, la conducta de estas personas está influida de manera importante por el entorno natural en que se encuentran y esta metodología cualitativa es la mejor para el estudio de los entornos naturalistas, puesto que es uno de sus pilares epistemológicos (citado por Álvarez- gayou, 2005, p. 159).

Además se presenta de manera cíclica ya que se lleva una secuencia en su modo de investigación, se enfoca en “detectar el problema de investigación, clasificarlo y diagnosticarlo en la Formulación de un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio e implementar el plan o programa y evaluar resultados” (Sandín 2003)

Población

La población está ubicada en el barrio Aranjuez con límites al barrio campo Valdés, el modelo pedagógico que adopta la institución educativa es constructivista, en su desarrollo para las competencias básicas según algunos docentes se queda en la parte interpretativa ya que es muy difícil llegar a la argumentativa y más aún a la propositiva puesto que no saben leer y mucho menos escribir, es de carácter pública y es de tipo integral, por lo que allí llega gente de todas partes de Medellín haciendo de ella una institución bastante conocida a nivel metropolitano, la población objeto de estudio es con limitación auditiva, los estudiantes son del gradoprimer grado de primaria, un salón mixto femenino y masculino, en una edad promedio de 6 a 9 años de edad, está rodeada de residencias y es de estrato 1 y 2 en su mayoría.

### Muestra

El grupo que se tiene como muestra es de primer grado con limitación auditiva de la institución educativa Francisco Luis Hernández Betancur del barrio Aranjuez de estratos 1 y 2 en su mayoría; contando con familias desinteresadas por su aprendizaje en vista de que su adquisición de conocimiento es muy lento. En el aula de clases y específicamente en el área de español se les nota confundidos pues en muchos casos no entienden lo que allí se les enseña, cuentan con profesores con poca o nula capacitación para guiarlos, el apoyo a sus clases se tiene un modelo lingüístico, es decir una persona sorda de nacimiento a quien se le facilita explicarles los temas que la profesora le asigne, es una persona sin formación profesional quien en algunas oportunidades se sale de casillas y olvida cual es su labor durante las clases

### **Técnicas de recolección de información**

## Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas

Para las técnicas de recolección de información se tendrá en cuenta el proceso de investigación el cual contamos con entrevistas y encuestas las cuales denominamos como categorías y códigos, a continuación; una breve muestra de lo que fue ese proceso

Categoría 1	Pregunta	Códigos
	¿De qué forma se evidencian las limitaciones en el aprendizaje lecto-escritor de los estudiantes de este curso?	Cognitivo
	¿Cómo se evidencia el proceso lecto-escritor de los estudiantes con limitación auditiva?	De manera escrita
	¿Cómo está organizado el plan de área del programa de lengua materna en el desarrollo lecto-escritor de la institución?	Constructivista
	Por qué cree usted que es una persona competente	No está capacitado



para acompañar a los  
estudiantes con limitación  
auditiva en el proceso  
lecto-escritor?

No tienen

¿Cómo son aprovechados  
los recursos didácticos en  
el aula?

No hay interés real

Proceso lecto-escritor

Explique cómo es el  
acompañamiento por parte  
de las diferentes entidades  
que apoyan con recursos  
materiales y humano a los  
estudiantes con limitación  
auditiva en el proceso  
lecto-escritor?

Desde el área  
administrativa

No hay acompañamiento

¿Cómo son orientados los  
recursos humanos y  
económicos donados por  
los diferentes organismos  
de apoyo?

¿Cuáles son los organismos

que participan en el  
acompañamiento lecto-  
escritor de los estudiantes  
de la institución?

Categoría 2

Pregunta

Códigos

¿De qué forma se  
evidencia la dificultad en el  
proceso lecto-escritor de su  
hijo(a)?

No saben leer ni escribir

¿Cómo padre de familia  
cómo llega a identificar el  
avance en la forma de leer  
y escribir de su hijo(a)?

Proceso lento

No acompañan

¿De qué forma acompaña a  
su hijo (a) en los temas  
que se tratan en clases?

Necesidades de aprendizaje

en el aula

¿Cómo ve usted el  
aprovechamiento de los  
recursos didácticos (DVD,  
tv, pc entre otros) dentro

No saben

del aula?

No se entera

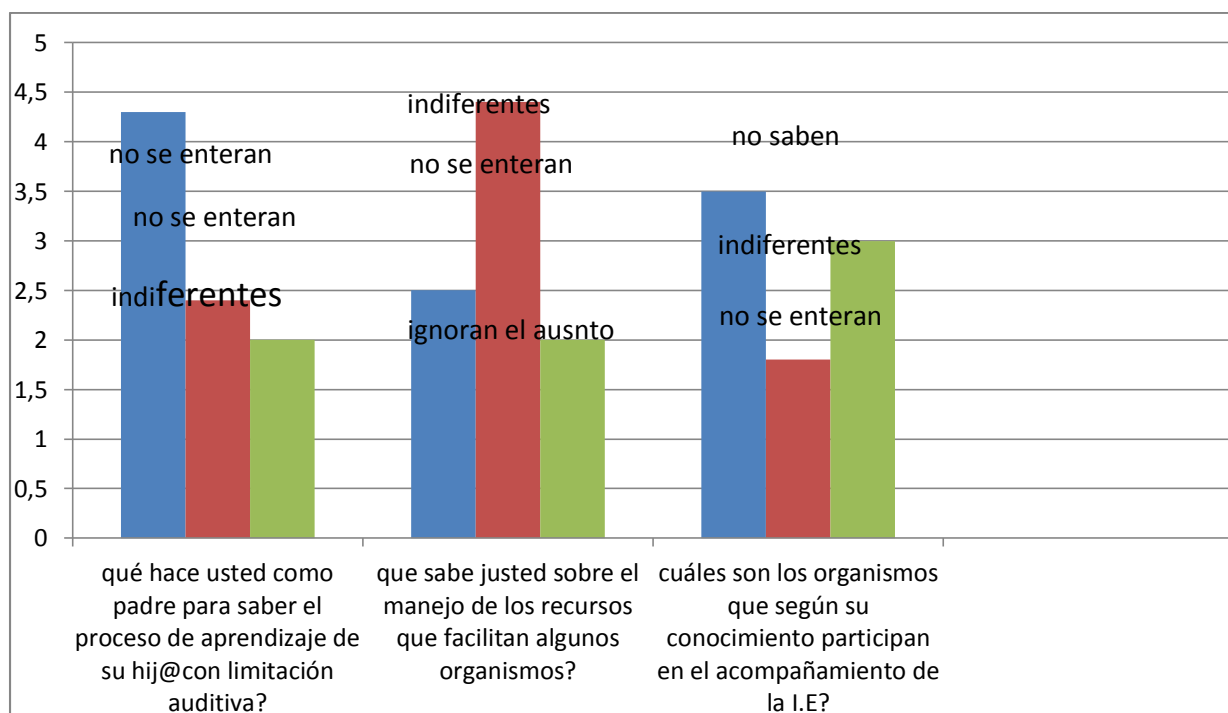
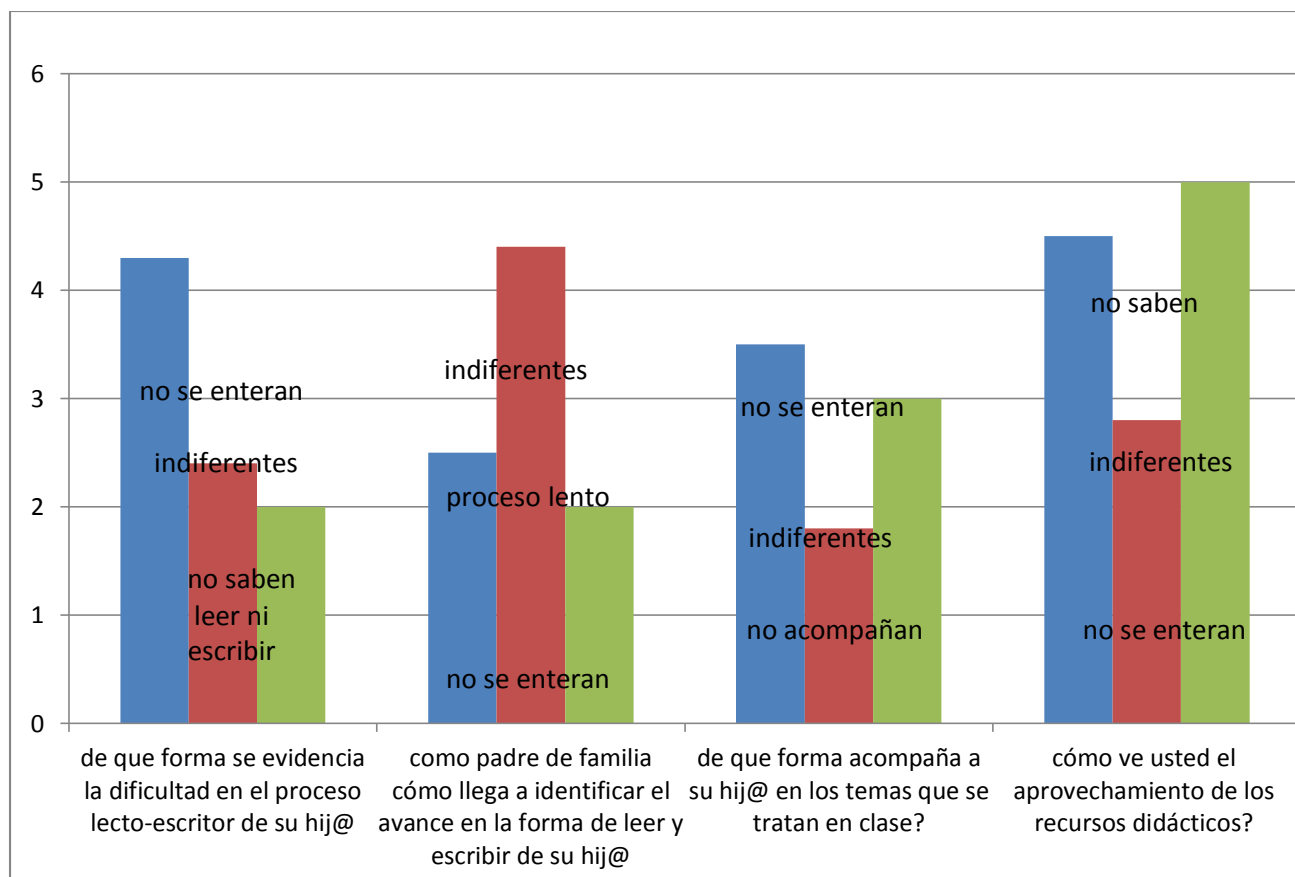
¿Qué hace usted como padre para saber el proceso de aprendizaje de su hijo con limitación auditiva?

¿Qué sabe usted sobre el manejo de los recursos que facilitan algunos organismos?

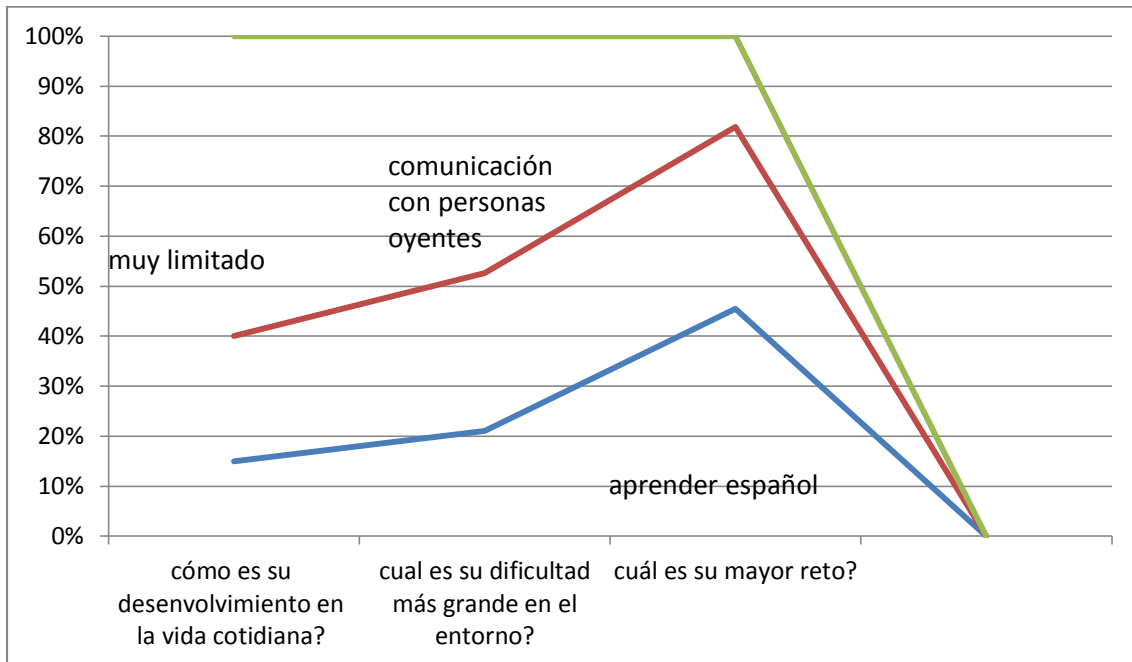
No saben

Cuáles son los organismos que según su conocimiento participan en el acompañamiento en la institución

## Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas



Categoría 3	Pregunta	código
Historia de vida	¿Cómo es su desarrollo en la vida cotidiana?	Muy limitado
	¿Cuál es su dificultad más grande en el entorno?	Comunicación con personas oyentes
	¿Cuál es su mayor reto?	Aprender español



## Hallazgos

En la aplicación de instrumentos tales como: entrevistas, encuestas y observación de campo se pudo encontrar que:

El problema comienza en el hogar, en la necesidad de interpretar lo hallado en las entrevistas se pudo encontrar que el problema comienza en la misma familia ya que ellos ven al estudiante sordo como si este fuera una persona “enferma”, tanto el interprete como el docente concuerdan con esta realidad, pues comentan ellos (interprete-docente) los padres se dirigen a sus hijos como si ellos fueran un “problema” o un “obstáculo” en la comunicación, las familias no han hecho el duelo de saber que su hijo es sordo y que pertenece a una comunidad reducida de iguales a él “sordos” y que merecen un trato especial o por lo menos el respeto a sus derechos como persona sorda, por lo tanto los llevan a médicos, fonoaudiólogos, en fin, buscan una solución ajena a su realidad para que ellos hagan el esfuerzo de comunicarse, sin entender que la verdadera solución es; primero aceptar su realidad, y segundo brindarles las herramientas para que ellos se desempeñen mejor en la vida escolar y por ende en su entorno social y familiar.

A este se le une el poco interés de las familias por aprender la lengua de señas pues aun habiendo escuela para ellos, evaden o no cumplen con las funciones que le son asignadas, de esto se deduce que el proceso de aprendizaje del estudiante se limita únicamente a la escuela ya que en el hogar no hay comunicación y por ende no se muestra el acompañamiento de tareas asignadas en el colegio, de esta manera el proceso de la adquisición del código escrito para los niños es lento o mejor nulo.

Se pudo encontrar también que: el nivel lector de los jóvenes sordos del grado 11 equivale a lo que sabe un niño de tercero o cuarto de primaria de un grado regular, es importante tener presente este punto ya que la educación de las personas sordas se reduce a lo que el intérprete

le pueda comunicar en clase, aún sin que ellos lleguen a comprender lo que la realidad misma les muestra ya que ella también se les reduce en la medida que no pueden oír sino solamente ver, es un factor relevante ya que la comunidad oyente aprende a leer y escribir por medio de lo que se puede llamar la manera tradicional escuchando acentos, sujeto, verbo, complemento y demás, recordando el ponderado y nunca olvidado “ la m con la a = ma “ esto ha funcionado por años.

No se dice lo mismo de la comunidad sorda ya que para ellos la escritura y la lectura se deben abordar de una forma más práctica, pues no se puede enseñar de la manera tradicional, es por esto que se ha tratado por varias maneras permitirles el acceso al código escrito, oralismo, lenguaje de señas, es decir, se ha tratado por años facilitarles este proceso pero no se logra si no se trata desde todas las áreas, la escritura debe ser una preocupación fundamental para todas ellas ya que es a través de este lenguaje escrito que se les permite mostrar el dominio que se posee sobre el conocimiento. En términos generales, la educación no ha sido muy exitosa en la enseñanza de la lectura y la escritura a los niños sordos. La población con limitación auditiva es una minoría lingüística excluida de las diferentes actividades que desarrolla el gobierno, su educación es básica ya que no se les enseña adecuadamente su desenvolvimiento con el entorno, es decir no son capacitados para que sean competentes en el código escrito.

Otro factor a tener presente es la “discriminación”, es dramático ver a personas con dicha limitación que terminan su estudio secundario y no tienen visión de futuro porque son castrados en su pensamiento, como ellos mismos lo manifiestan “hay discriminación”, se pudo encontrar esta realidad con las encuestas realizadas a algunas personas que ya han pasado por la etapa escolar y que se ven estancados porque muchas empresas y hasta las mismas universidades no están preparados para recibirlos, empresas que sólo los aceptan para trabajos operativos y mal pagos y universidades que no cuentan con un soporte de

intérpretes, estos deben ser pagos por los mismos estudiantes y muchas veces su capacidad económica no alcanza a cubrir el acompañamiento de estos durante toda su carrera y la tiene que dejar a medio terminar.

Otro factor es que no cuentan con ayudas visuales siendo estas un soporte elemental en la educación para los sordos ya que ellos aprenden más fácil y rápido por el sentido de la vista, es un sentido que tiene que ser desarrollado para poder activar el área del lenguaje en este caso representada en el código escrito; esto para que ellos hagan la relación de lo que es la imagen con la palabra ya que en la mayoría aun sabiendo la seña no la saben pasar al código escrito, esto deja entrever su poca capacidad de interpretación en la sintaxis de la palabra.

## Conclusiones

Es evidente la falta de interés en el acompañamiento durante el proceso lecto-escritor como segunda lengua en personas con limitación auditiva por parte de su familia. Hay una sociedad cruelmente excluyente que los obliga a ser personas solitarias, encerrados en su mundo silencioso.

En la investigación, se halló que el proceso de aprendizaje es lento ya que no cuentan con apoyo humano sobre todo porque sus docentes no están capacitados para su entorno.

Hay grandes vacíos en el concepto de las palabras, aun sabiendo la seña no saben pasarla al código escrito, careciendo de significados que más adelante les ayudará a la construcción de oraciones con sentido.



La necesidad de una persona capacitada es muy importante para que los oriente en el código escrito, ya que ellos en el futuro se encontrarán con un mundo que no está preparado para ellos

### Recomendaciones

En este proyecto investigativo, las recomendaciones a seguir son las siguientes:

Que haya un trabajo de intervención en el cual se maneje la enseñanza del lenguaje español a la población con limitación auditiva dentro de la I.E Francisco Luis Hernández Betancur

Que haya capacitación docente frente al lenguaje de señas

Que haya más apoyo didáctico visual en el modo de enseñanza

Que haya talleres de orientación para el trabajo

### Referencias

Chomsky Noam. (1977) “Reflexiones sobre el lenguaje”, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, p 12

Vygotsky Lev S. (1979) “El desarrollo de los procesos psíquicos superiores”, Edit. Crítica, Barcelona, p. 56, 133,139

FENASCOL: federación nacional de sordos de Colombia s.

Carla Leticia Paz Delgado, (2006). Diagnóstico y propuesta para el desarrollo de competencias docentes para la atención a estudiantes con discapacidad a nivel universitario.

Luz Helena Patiño Giraldo (2010) La Lengua de señas colombiana como mediadora en el proceso de conceptualización de nociones relacionadas con las ciencias sociales en niños y niñas no oyentes.

De Irene Marisol Arias Nahuelpan, Carolina Andrea Arraiga Pérez, (2005)  
INTEGRACIÓN ESCOLAR

Visión de la Integración de niños / as con NEE (Necesidades Educativas Especiales)  
desde la perspectiva de profesionales y alumnos / as

Wilson Andrés Paz Ortega (2005) en su tesis de grado para optar al título de magister trata sobre las exclusiones amparadas en el discurso de la inclusión educativa desde la perspectiva socio-antropológica de los sordos

BeimanAndreyBallén Castiblanco (2010) la argumentación en el discurso académico en lengua de señas colombiana I.S.C en el área de biología en educandos sordos de educación media del colegio san francisco IED jornada mañana.

Constitución política de Colombia 1991

## PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

## Titulo

### La palabra escrita a través de la imagen

#### Descripción de la propuesta

Si bien es cierto, las personas con limitación auditiva hacen parte de una comunidad lingüística pequeña que se encuentra inserida en una comunidad mayor de hablantes de la lengua castellana, el propósito de esta propuesta es que ellos se capaciten para enfrentar la realidad lingüística en la que están ubicados

La propuesta será desarrollada de la siguiente manera:

Se le muestra la imagen al niño con el fin que ellos la identifiquen, se le enseña de manera particular en su lengua determinada imagen y posteriormente escriben el nombre de la imagen, se trabajará por categorías; es decir, en determinados días se les enseña la familia, los electrodomésticos, los animales, etc, con el fin que ellos los relacionen en la vida cotidiana y puedan lograr su verdadero significado, que encierra su fin último.

La comunidad sorda es muy visual, por ello se trabajará con imágenes llamativas, que contenga muchos colores y que sean de un buen tamaño para su mayor visibilidad. Esto con el propósito que las personas sordas tengan mayor acceso a la información del texto y del contexto empleado por las personas oyentes.

## Justificación

En un mundo donde la información es tan acelerada, nos encontramos con personas que aún no están capacitadas para recibir todo lo que se les informa. Los medios de comunicación que hablan de inclusión al sordo no tienen ni la menor idea que ellos no saben de lo que se le ofrece allí, los títulos de apoyo que encontramos en la tv solo hacen parte de un tema “incluyente” que a la final resulta excluyente porque los sordos no saben lo que allí está escrito.

Esta propuesta tiene como base la metodología de imagen y palabra para que ellos encuentren el significado real y lo plasmen en un papel, la labor nuestra será la de acompañar al sordo en el proceso de lecto-escritura para que él se capacite para todo lo que el mundo le quiere informar.

## Objetivos

### **General**

Integrar métodos de apoyo que orienten a los sordos en el proceso lecto-escritor

### **Específicos**

- Sensibilizar primero a la población en general de la importancia de la comunidad sorda para que estos sean integrados en sus proyectos de vida

- Capacitar en la recepción de imágenes a la comunidad sorda de manera que llegue a comprender su segunda lengua que es el castellano; con el fin de que puedan tener una mejor comunicación y comprensión con los oyentes
- Ejecutar el proyecto de una manera creativa para una mejor comprensión por parte de sus participantes
- Proyectar la investigación de una manera clara ya sea por medio de un evento que haga conocer a toda la población el resultado del proyecto.

### Marco teórico

«Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia»  
(María Montessori)

María Montessori ha sido una pedagoga reconocida en la dinámica de la educación, por eso hemos querido abrir este marco teórico con una de las citas en el epígrafe. Tal ha llegado la enseñanza a nuestros días que sus aportes aún tienen valides en el sentido de la aprobación que le den sus seguidores, no está demás afianzar sus propuestas en miras de una educación integral que resulta incluyente en la medida que tomemos sus aportes para enriquecer conocimientos, la “libertad” como lo llamaría ella, se logra a través de la independencia, y

ésta a su vez se logra por medio de las actividades guiadas; facilitando las condiciones para que los niños logren la libertad.

De esta manera, se abre un abanico de dudas, generadas a partir de la investigación ya que en el progreso de la misma se evidencia muchas falencias que logran dejar fisuras en el desarrollo integral de la persona sorda, dejando entrever la falta de interés por parte del cuerpo docente para que los niños sordos aprendan realmente el código escrito; esto, genera cierta dependencia hacía los interpretes ya que ellos siempre han sido el puente para poder sostener comunicación con los oyentes, de este modo, el fin de esta propuesta es que el niño sordo logre la libertad.

Pero ¿cómo hacer para que el estudiante sordo logre realmente la libertad?, a continuación se dará una serie de posturas que nos ayudaran a resolver esta pregunta.

Los sentidos representan un canal importante para la transmisión de información que nos llevan a determinado conocimiento, lamentablemente algunas personas carecen ya sea del tacto, del oído, de la vista, entre otros, que de cierta manera les limita el acceso al contexto reduciendo las posibilidades de una mayor información, esta propuesta está dirigida especialmente a la comunidad sorda, para la cual, estamos interesados desarrollar la intervención por medio de la palabra a través de la imagen, ésta dada a través de la observación ya que “la mejor observación es aquella en que intervienen el mayor número de sentidos. Los sentidos son los instrumentos de la observación y de la adquisición de las nociones”. (Dalhen L. 1935 p. 28). Sin embargo ocurre que “el mejor instrumento es indiscutiblemente la mano, puesto que su campo de acción es el menos limitado; el ojo viene en segundo lugar, el oído en tercero. Además, la observación directa favorece de un modo sensible el desarrollo de la atención, tan fugaz en estudiantes de corta edad” (Dalhen L. 1935 p. 28). De esta manera el campo que será explorado es el sentido de la vista, que como ya se

ha mencionado es uno de los canales por el cual nuestra capacidad de recepción puede ser mayor en la medida que se trabaje con dedicación y que se disponga a su activación, asimismo “los mensajes que se reciben a través de la vista son más ricos en detalle que los mensajes recibidos a través de los otros canales, y por consiguiente los individuos confían más en lo que ven. Con propósitos de educación, el sentido de la visión es el canal de comunicación más altamente desarrollado”. (Linker, Mac Jerry y Winkler Karl Max, 1968 p. 10).

Se puede encontrar que la mayoría de métodos en los cuales los diferentes autores han optado y logrado desarrollar son aplicados en niños menores con una edad promedio de 6 a 12 años, de igual manera este proyecto no estará lejos de esta realidad ya que esa es la edad promedio para que el niño active su cerebro en la capacidad de recepción de información logrando así un grado eficaz de aprendizaje en determinado enfoque, en este caso; el código escrito.

La metodología imagen palabra, es una estrategia que hemos querido integrar a la intervención de este trabajo ya que como bien se ha expuesto; los niños se les facilita la retención de la información a través de la imagen y qué mejor modo que la representen en el código escrito, es decir la escritura y la lectura, por medio de actividades creativas conscientes y significativas, es decir, asociando la imagen a la realidad del contexto, ya que “la evolución mental va de la síntesis al análisis. La adquisición del lenguaje es una prueba de ello” (Dalhen L. 1935 p. 41). Y nosotros estamos de acuerdo con esto, para que la lectura y la escritura lleven el mismo proceso de evolución.

De este modo, los niños crean cierta independencia en el modo de comunicación, logrando así la libertad que les lleva a recrear contextos de grandes significados.

## Metodología

Con las actividades que se realizaran se pretende dar solución a las dificultades que presentan los niños a la hora de la adquisición del español como código escrito, generar conocimiento y afianzar el que ya poseen. Como lo indican la constitución política de Colombia en sus Art 1,45, 46, 47, 48 y 49 en el que se enfocan en la integración de las personas con discapacidad al sistema educativo. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integral del servicio público educativo.

Logrando así por medio de estrategias, didáctica, y diferentes mitologías que los alumnos se apropien y adquieran de la manera más accesible posible adquirir el español escrito como segunda lengua

## Plan de acción

Fecha	Nombre de la actividad	objetivo	Estrategia	Recursos financieros, humanos y físicos
Julio 2014	15 Sensibilización con los padres	Se busca afianzar la comunicación entre padres familiar	Se les presento un video llamado una historia de amor <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ecEIfR9uwro">https://www.youtube.com/watch?v=ecEIfR9uwro</a> Y se les dio unas fotocopias con técnicas de comunicación familiar, ver anexo 1 y 2	Un salón, vadeaban, computador, fotocopias, los padres, Diego y sol
Julio 2014	22 Sensibilización con los niños	Mostrarles la importancia de una buena comunicación con la familia, con los compañeros	Se les presento el video del cuento “los tres cerditos” se hizo una retroalimentación del cuento y mostrándoles la importancia de la buena comunicación para evitar dificultades, luego se les dio una fotocopia donde identificaron cual cerdo correspondía a que casa por medio de apareamiento, colorearon los cerditos y sus casitas.	Salón, vadeaban, computador, fotocopias, Diego y sol



Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas

			del colegio y con la comunidad en general		
Julio 2014	29	Sensibilización con la comunidad educativa	Mostrarle a toda la comunidad educativa la importancia de ponerse en el lugar del otro	Se presentó un pendón en un corredor concurrido de la institución con un mensaje claro y citando el nombre de la intervención. Ver anexo al final	Costos del pendón
05 Agosto 2014		Reconocimiento del abecedario	Familiarizar los estudiantes con el abecedario	Se elaboraron todas la letras del abecedario para permitir su manipulación y reconocimiento por medio de la actividad realizada en el patio donde se pusieron todas las letras en el piso y a medida que se iba haciendo la seña de la letra ellos debían identificarla y correr a tomarla	El patio, Cartón paja, fotocopia de la letras, pegante, tijera, Diego y Sol
12 Agosto 2014		A pintar con las vocales	Lo que se busca es que ellos identifiquen en que parte de la palabra iría una vocal y cual sería	Se entregaron dos formatos de fotocopia donde ellos debían poner la vocal que faltaba en la palabra según su criterio	Fotocopias, Diego y sol
19 Agosto 2014		Apareamiento frutas y nombres	Reconocer las letras de por las cuales está compuesta cada fruta	Se entregaron fichas con frutas en un extremo y ellos debían hacer apareamiento con los nombres que estaban en el otro extremo	Fotocopias, Diego y Sol
26 Agosto 2014		Miembros de la familia	Reconocer las letras que componen los nombres de la familia	Se dibujaron los miembros de la familia en hojas de cartulina y cada uno pinto un dibujo luego se pegaron del tablero y se aproximaban según el turno de cada uno a identificar el familiar según el nombre que tenía cada uno en la parte inferior	Cartulina, dibujos de la familia, Diego y sol
02 Septiembre 2014		Sopa de letras	Recordar los términos usado en el primer ciclo	Se elaboró una sopa de letras retomando los términos trabajados en clase y los niños marcaban con colores los términos que reconocían. Ver anexo	Fotocopia, Diego y Sol
09 Septiembre 2014		Reconocimiento de los animales	Reconocer las vocales que contienen algunos nombres de animales	Se llevó una ficha con los nombres de algunos animales pero que les faltaban las vocales y ellos debían ponérselas.	Fotocopia, Sol y Diego
16 Setiembre		Concéntrase repasando	Repasar términos ya	Repasar los términos ya vistos mediante la imagen y el texto	Concéntrase, fotocopias,

2014			vistos		cartulina, sol y Diego
23 septiembre 2014	Reconozco figuras geométricas	Reconocer figuras geométricas	Se llevaron imágenes diseñadas con figuras geométricas y se repasaron sus nombres		Computador, cartulina, tijera, pegante, Sol y Diego
29 Septiembre 2014	Sustantivos y adjetivos	Reconocer los sustantivos y los adjetivos dentro de la oración	Elaboración de oraciones sencillas en tirillas de papel, para identifiquen el sustantivo y el adjetivo		Papel, marcadores, tijeras, cuadernillo

### Cronograma

Fecha	Actividad
15-07-14	Sensibilización con los padres
22-07-14	Sensibilización con los niños
29-08-14	Sensibilización con la comunidad educativa
05-08-14	Reconocimiento del abecedario
12-08-14	A pintar con las vocales
19-08-14	Apareamiento frutas y nombres
26-08-14	Miembros de la familia
02-09-14	Sopa de letras
09-09-14	Reconocimiento de los animales
16-09-14	Concéntrese repasando
23-09-14	Reconozco figuras geométricas
29-09-4	Sustantivos y adjetivos

### Informe de cada actividad

Identificación: actividad # 1

Nombre de la actividad: Sensibilización con los padres

Informe del desarrollo de la actividad: se citaron en el colegio y se ubicaron en la biblioteca donde se les explico un poco de historia sobre la forma en la que percibían los sordos antiguamente y la diferencia de como los ven ahora, luego se le mostro un video relacionado con la importancia de la comunicación, tuvimos una charla para compartir opiniones y aportes sobre el video. Se les entregó copia de frases y consejos para mejorar la comunicación familiar. Ver anexo

Evaluación: los padres de familia estuvieron con muy buena disposición, participaron, escucharon y estuvieron muy atentos a los aportes y comentarios que se hicieron.

Evidencias: ver anexos

Identificación: actividad # 2

Nombre de la actividad: sensibilización con los niños

Informe del desarrollo de la actividad: se dirigieron hasta la biblioteca donde se les mostro en video el cuento “los tres cerditos” luego fueron al salón de clases donde se les permitió en lenguaje de señas contar el cuento a su manera, se les facilitaron una fichas que contenían en un lado tres cerdo y en el otro lado tres casas, debían pintarlo y relacionar las casas con su cerdo correspondiente, en otra ficha se presentaban los cerdos en sus casas y el lobo en un extremo y en el otro extremo las palabras para relacionar con una línea

Evaluación: los niños se mostraron felices, curiosos y dispuestos para la actividad, disfrutaron y estuvieron muy atentos a las tareas asignadas.

Evidencias: ver anexos

Identificación: actividad # 3

Nombre de la actividad: sensibilización con la comunidad educativa

Informe del desarrollo de la actividad: se procedió a pegar un pendón en un corredor con afluencia de tránsito, con el cual se quiere sensibilizar a toda la comunidad educativa de la importancia de la comunicación.

Evaluación: se recibieron buenos comentarios por parte de varios docentes y algunos estudiantes

Evidencias: ver anexos

Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas

Identificación: actividad # 4

Nombre de la actividad: reconocimiento del abecedario

Informe del desarrollo de la actividad: se reunieron los niños en el patio se distribuyeron las letras hechas en cartón paja por toda el área y a medida que se le iba haciendo la seña de la letra ellos procedían a buscarla y entregarla

Evaluación: los niños se mostraron dispuestos, felices, activos, ansiosos y participativos.

Evidencias: ver anexos

Identificación: actividad # 5

Nombre de la actividad: A pintar con las vocales

Informe del desarrollo de la actividad: se le entrego a los niños una ficha con las vocales y varios objetos en ellas y lo que se buscaba es que los niños identifiquen dentro de los objetos allí presentes cuales se escriben con determinada vocal y lo encierren en un círculo

Evaluación: la actividad estuvo muy divertida y los niños se prestaron con buena disposición

Evidencias: ver anexos

Identificación: actividad # 6

Nombre de la actividad: apareamiento frutas con sus nombres

Informe del desarrollo de las actividades: entrego una ficha con diferentes frutas en un extremo y varios nombres de frutas en el otro, el objetivo era que ellos por medio de apareamiento unieran la fruta con su respectivo nombre

Evaluación: la actividad fue bien recibida por los niños ya que generó en ellos expectativa y ansiedad por lograr el objetivo

Evidencias: ver anexos

Identificación: actividad # 7

Nombre de la actividad: miembros de la familia

Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas

Informe del desarrollo de la actividad: se les presenta la imagen de algunos miembros que conforman la familia para que la coloreen, seguidamente se les piden que identifiquen la imagen haciendo relación con su entorno

Evaluación: hubo mayor recepción por parte de los participantes ya que tenían conocimiento de algunas palabras y las asociaban a su contexto

Evidencias: ver anexos

Identificación: actividad # 8

Nombre de la actividad: sopa de letras

Informe del desarrollo de la actividad: Se elaboró una sopa de letras retomando los términos trabajados en clase, los niños marcaban con colores los términos que reconocían

Evaluación: aunque hubo confusión porque nunca habían trabajado en sopa de letras, se mostraron motivados para lograr el objetivo, reconocer palabras

Evidencias: ver anexos

Identificación: actividad # 9

Nombre de la actividad: animales comunes

Informe del desarrollo de la actividad: Se muestra una ficha con los nombres de algunos animales, en su mayoría faltándole las vocales, ellos debían identificar qué vocal hacía falta y ponerla en el sitio correcto

Evaluación: mostraron gran asombro por algunos animales, su capacidad para retener imágenes se hizo más fuerte

Evidencias: ver anexos

Identificación: actividad # 10

Nombre de la actividad: concéntrese

Informe del desarrollo de la actividad: Repasar los términos ya vistos mediante la imagen y el texto

Evaluación: la dinámica de esconder la imagen hizo que su esfuerzo por conocer la palabra fuera notorio, mayor receptividad

Evidencias: ver anexos

Identificación: actividad # 11

Nombre de la actividad: figuras geométricas

Informe del desarrollo de la actividad: Se llevaron imágenes diseñadas con figuras geométricas y se repasaron sus nombres, al final se elaboró un sapo usando algunas figuras para que las reforzaran

Evaluación: identifican las figuras geométricas en la construcción de imágenes

Evidencias: ver anexos

Identificación: actividad # 12

Nombre de la actividad: sustantivos y adjetivos

Informe del desarrollo de la actividad: se desarrolla por medio de oraciones escritas en tirillas de papel, se les muestra los sustantivos y los adjetivos dentro de la oración; identificando cada uno de ellos en la medida que se les enseña la imagen

Evaluación: identifican con facilidad los adjetivos de grande y pequeño en la oración, falta refuerzo en los sustantivos

Evidencias: ver anexos

### Conclusiones:

El niño sordo adquiere la libertad a través de la independencia en la medida que se le faciliten los medios para lograrlo

La adquisición del código escrito es una ventana para que el niño se capacite a un mundo que no está preparado para recibirlo

### Referencias

Dalhem L. El método Decroly aplicado a la escuela, ediciones de la lectura, ESPASA-CAIPE S.A 1935

Linker Mac y Winkler Karl Max. Diseño de material visual didáctico, editorial Pax-Mexico, 1971

## **Anexos**

### Consentimiento

Acepto participar voluntariamente en esta investigación. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es: Factores que inciden en el aprendizaje lecto-escritor en estudiantes con limitación auditiva del grado primero de la institución educativa Francisco Luis Hernández Betancur (CIESOR)

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 20 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo solicitar su aclaración.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a la persona que me ha contactado en este estudio quien me entregara sus datos de contacto.

Nombre del Participante: \_\_\_\_\_

Firma del Participante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

¡Gracias por tu tiempo!

Entrevista a intérprete:

¿Cómo se desenvuelve el estudiante en del aula de clase?

La mayoría de estudiantes dentro del aula de clase se muestran confusos ante la exposición del docente en determinada área, el referente principal es el intérprete cuando debería ser el docente.

Algunos, presentan grados de agresividad y otros de aislamiento debido a su entorno, pues muchos reciben rechazo y otros han sido violentados sexualmente.

¿Cree que el estudiante haya logrado aprendizajes significativos?

El estudiante sordo es una persona que maneja la memoria fotográfica, debido a su condición pues todo es aprendido por medio de imágenes, muchas cosas que aprenden hoy tal vez mañana ya no lo recuerde.

¿Qué tanto cree que sea el compromiso de las familias en la educación de los estudiantes?

La realidad es dramática, muchas familias no han hecho el duelo de su “enfermedad”, pues así es como lo ven, como una enfermedad y no como una diferencia, es lo que cada estudiante haga por sí solo.

¡Gracias por tu tiempo!

Entrevista para los docentes

¿De qué forma se evidencian las limitaciones en el aprendizaje lecto-escritor de los estudiantes de este curso?

¿Cómo se evidencia el proceso lecto-escritor de los estudiantes con limitación auditiva?



¿Cómo está organizado el plan de área del programa de lengua materna en el desarrollo lecto-escritor de la institución?

Por qué cree usted que es una persona competente para acompañar a los estudiantes con limitación auditiva en el proceso lecto-escritor?

¿Cómo son aprovechados los recursos didácticos en el aula?

Explique cómo es el acompañamiento por parte de las diferentes entidades que apoyan con recursos materiales y humano a los estudiantes con limitación auditiva en el proceso lecto-escritor?

¿Cómo son orientados los recursos humanos y económicos donados por los diferentes organismos de apoyo?

¿Cuáles son los organismos que participan en el acompañamiento lecto-escritor de los estudiantes de la institución?

¡Gracias por tu tiempo!

#### Preguntas para los padres de familia

¿De qué forma se evidencia la dificultad en el proceso lecto-escritor de su hijo(a)?

¿Cómo padre de familia cómo llega a identificar el avance en la forma de leer y escribir de su hijo(a)?

¿De qué forma acompaña a su hijo (a) en los temas que se tratan en clases?

Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas

¿Cómo ve usted el aprovechamiento de los recursos didácticos (DVD, tv, pc entre otros) dentro del aula?

¿Qué hace usted como padre para saber el proceso de aprendizaje de su hijo con limitación auditiva?

¿Qué sabe usted sobre el manejo de los recursos que facilitan algunos organismos?

Cuáles son los organismos que según su conocimiento participan en el acompañamiento en la institución

¡Gracias por tu tiempo!

Ficha de observaciones

Fecha:

Institución:

Grupo a observar:

Observante:

Objetivo de la investigación: identificar cuáles son los factores que inciden en el aprendizaje lecto-escritor en estudiantes con limitación auditiva del grado primero de la institución educativa Francisco Luis Hernández Betancur (CIESOR)

Variable a observar:

Descripción de la observación:

Análisis de lo observado:



Sensibilización comunidad educativa

## Incidencias en el aprendizaje lecto-escritor en personas sordas



## Sensibilización. La importancia de la comunicación “los tres cerditos”



## Sensibilización. La importancia de la comunicación “los tres cerditos”



Figuras geométricas



Elaboración de un sapo con figuras geométricas



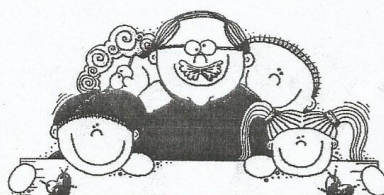
Sustantivos y adjetivos



Sustantivos y adjetivos



Actividad figuras geométricas



## COMUNICACIÓN FAMILIAR

### SIETE FRASES PARA MEJORAR LA COMUNICACION CON LA FAMILIA

1.- Te Amo:

Ningún ser humano puede sentirse realmente feliz hasta escuchar que alguien le diga: "te amo". Atrévete a decirlo a la otra persona, a tu cónyuge, a tus padres, a tus hermanos, a tus hijos, si es que nunca lo has hecho, haz la prueba y verás el resultado.

2.- Te Admiro:

En la familia, cada miembro tiene alguna cualidad o habilidad que merece reconocimiento: Todos, en algún momento, sentimos la necesidad de que se nos reconozca algún logro o meta alcanzada... ¿Cuándo fue la última vez que le dijiste esto a alguien?

3.- ¡Gracias!

Una necesidad básica del ser humano es la de ser apreciado. No hay mejor forma de decir a una persona que es importante lo que hace por nosotros, que expresarle un ¡gracias!, no en forma mecánica, sino con pleno calor humano.

4.- Perdóname, me equivoqué:

Decir esto no es tan fácil, sin embargo, cuando cometes un error que ofenda o perjudique a otras personas, aprende a decir con madurez: "perdóname, me equivoqué".

5.- Ayúdame, te necesito:

Cuando no podemos o no queremos admitir o expresar nuestra fragilidad o necesidad de otros, estamos en un grave problema. No te reprimas. Pide ayuda! Que también son muy importantes las palabras.

6.- ¡Te escucho...háblame de ti!

¿Cuántas veces le has dicho a algún miembro de tu familia: "A ver, háblame, qué te pasa?". Tal vez muchos problemas y mal entendidos se resolverían si tan sólo escuchásemos lo que nos tratan de decir.

7.- Eres especial!!!

Es importante hacerles saber a tus seres queridos cuanto ellos significan para ti.

Sol Eleny Moscoso - Diego Alejandro Mora



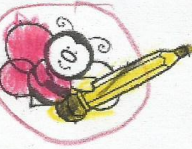















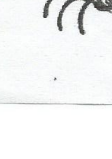
Licenciatura en Lengua Castellana - Universidad minuto de Dios



Eduar David Peña Berrio

# ¡A PINTAR CON LAS VOCALES!

■ PINTÁ LOS DIBUJOS QUE COMIENCEN CON LA VOCAL SEÑALADA.

<b>A</b>				
<b>E</b>				
<b>I</b>				
<b>O</b>				
<b>U</b>				

Pintar con las vocales

## ¿Quién Soy Yo? El Grupo de las Frutas

Somos el grupo de las frutas. ¿Puedes adivinar nuestros nombres? Venimos en diferentes tamaños. Pero todas tenemos gran sabor. ¡Cómennos todos los días y te sentirás maravillosamente y estarás saludable!

Haz una línea desde la fruta hasta su nombre.  
¡Colorea la página cuando termines!

pera  
ciruela  
sandía  
uvas  
pera asiática  
kiwi  
fresa  
melocotón  
naranja  
piña  
banana  
manzana  
mango

Más Nutrición Divertida en [ChatSalud.com](http://ChatSalud.com)  
Derechos de Autor © Mounsh Interactive, Derechos Reservados

Jhon Jaider Medina Arzate

Thah Jaiden Medina

## ¡SE ESCAPARON LAS VOCALES!

COMPLETÁ CON LAS VOCALES QUE FALTAN PARA  
FORMAR LOS NOMBRES DE ESTOS ANIMALES.



LEON



COCODRILLO



PATE



CONEJO



GATO



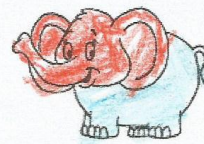
RATON



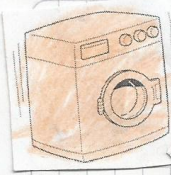
MONO



JIRAFON



ELEFANTE

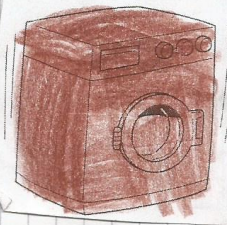


La Lavadora es  
Pequeña

⇒ La Lavadora es pequeña

⇒ La Lavadora es

⇒ La Lavadora es grande

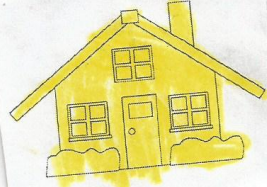


⇒ La Lavadora es  
grande

⇒

⇒ La lavadora es pequeña

⇒ La Casa es pequeña



⇒ La Casa es pequeña

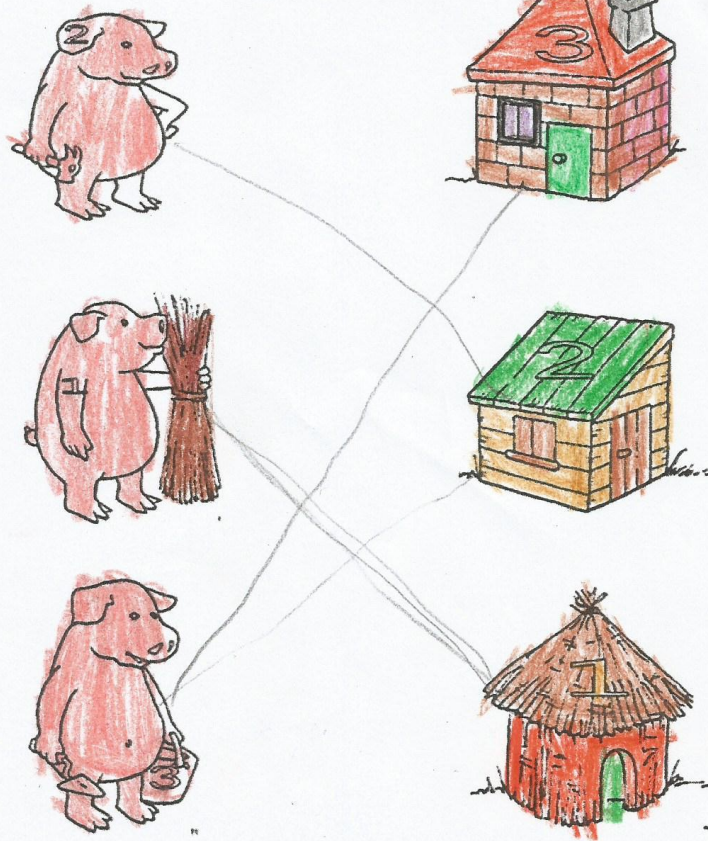
⇒ La Casa es Peque

⇒ La Casa es peque

Valleria Perez Cardona

Eduar David Peñal Berrio

Los tres cerditos



Instrucción: Observa bien y relaciona cada cerdito con su casa. ¿Por qué crees que es así? Busca las pistas.

Nombre :

Fecha :

Apareamiento en sensibilización



La familia

Educa

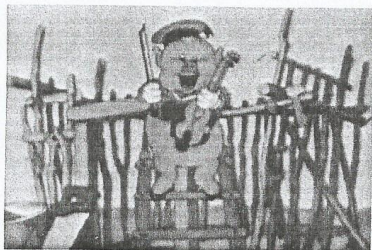
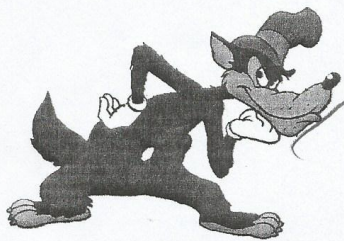
M	A	M	A	H	K	K	P	K	A	N	D	R	E	S	J	H	R	O	B
W	U	O	P	K	H	F	E	P	Y	A	S	O	F	H	K	L	H	R	A
A	Z	U	L	B	V	C	R	H	K	H	F	J	A	Q	R	Y	I	K	N
H	K	U	T	R	E	S	R	J	M	N	J	O	C	G	D	M	A	U	A
O	P	L	K	H	J	G	O	S	A	F	J	U	Y	T	O	R	F	A	N
J	I	R	A	F	A	L	O	K	J	I	H	B	G	S	F	T	T	U	O
V	A	L	E	R	I	A	O	I	Ñ	P	R	Ñ	L	H	G	O	Q	A	E
V	C	X	R	Z	S	D	F	G	Y	T	R	O	K	M	N	T	N	K	D
P	Ñ	L	I	P	K	E	R	Y	I	K	S	M	K	L	A	A	G	F	U
G	A	U	K	T	A	M	A	R	I	L	L	O	J	K	R	P	Ñ	Ñ	A
G	J	K	A	K	J	H	I	J	H	O	N	O	L	L	A	Ñ	H	C	R
C	O	C	O	D	R	I	L	O	O	L	K	J	H	G	N	U	Y	E	T
P	P	L	K	J	H	G	Y	A	B	U	E	L	A	P	J	K	J	R	G
O	E	P	O	I	U	Y	T	H	J	K	L	Ñ	B	S	A	H	G	D	A
L	L	O	O	I	U	Y	H	K	J	H	G	F	U	R	J	O	N	O	M
L	L	K	N	K	H	D	B	L	A	N	C	O	E	O	Y	U	J	K	J
O	L	K	J	H	G	D	I	E	G	O	F	D	L	S	D	R	T	Y	U
A	S	E	N	A	V	I	J	H	G	F	D	R	O	A	Y	U	I	O	L
N	J	U	H	N	B	V	C	X	D	F	G	H	J	D	K	O	K	J	U
A	L	Ñ	L	O	K	I	J	U	C	O	N	E	J	O	Z	J	U	J	H
M	P	O	I	K	J	U	H	U	K	H	G	F	D	S	C	L	A	R	A
R	Ñ	V	I	O	L	E	T	A	O	D	A	D	I	A	N	A	K	J	T
E	U	Y	H	G	Y	G	T	F	R	F	R	T	Y	Y	U	I	J	H	I
H	L	O	L	K	L	E	R	I	C	A	K	I	K	J	I	G	A	T	O
P	I	Ñ	A	S	A	N	D	I	A	M	A	N	Z	A	N	A	P	I	O

MAMÁ ✓	SOL ✓	LEÓN ✓	ROJO ✓	PIÑA ✓
PAPÁ ✓	ERIKA ✓	RATÓN ✓	AMARILLO ✓	SANDIA ✓
TIO ✓	JHON ✓	MONO ✓	NARANJA ✓	MANZANA ✓
PRIMOS ✓	EDUAR ✓	GATO ✓	VIOLETA ✓	DIEGO ✓
HERMANA ✓	VANESA ✓	CONEJO ✓	CAFE ✓	PATO ✓
ABUELA ✓	VALERIA ✓	JIRafa ✓	ROSADO ✓	AZUL ✓
ABUELO ✓	DADIANA ✓	CERDO ✓	BLANCO ✓	BANANO ✓
CLARA ✓	PERRO ✓	COCODRILO ✓	POLLO ✓	ANDRES ✓

Sopa de letras (repass)

Vanesa GATALES FLOREZ



Lobo

Casa de madera

Casa de ladrillo

Casa de paja

Nombre:  
Fecha: