

APATIA POR LA LECTURA EN EL GRADO SEXTO DEL COLEGIO SANTA LEONÍ AVIAT

Apatia por la lectura en el grado sexto del colegio santa Leoní Aviat

Liliana Cristina Giraldo Henao

Maria Isabel Vásquez Ibarra

Corporación Universitaria Minuto De Dios



Contenido

RESUMEN	4
Abstract	4
1. TITULO:.....	5
2. PROBLEMA	5
2.1. Descripción del problema	5
2.2 Formulación del Problema.....	6
3. Justificación	7
4. OBJETIVOS.....	7
4.2 Objetivos específicos:.....	8
5. MARCO TEORICO	8
5.1 Antecedentes.....	8
5.2 Marco Legal.....	11
5.3 Marco referencial.....	14
5.4 Variables	18
6. DISEÑO METODOLÓGICO.	20
6.1 Tipo de estudio:	20
6.2 Población	20
6.3 Muestra	22
6.4 Técnicas de recolección de información.....	22
6.5 Hallazgos	23
TABULACIÓN ENCUESTA ESTUDIANTES.....	24
8. RECOMENDACIONES	35
9. REFERENCIAS	36
10. ANEXOS.....	37
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	48
1. TÍTULO:.....	48
2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:.....	48
3. JUSTIFICACIÓN.....	49
4. OBJETIVOS.....	50
4.1 Objetivo general:	50
4.2	50
5. MARCO TEÓRICO	51

6. METODOLOGÍA..... 54

7. PLAN DE ACCIÓN 54

8. CRONOGRAMA 56

9. INFORME DE CADA ACTIVIDAD..... 59

10. CONCLUSIIONES GENERALES: 66

RESUMEN

En este trabajo de investigación se expone la importancia de la lectura en las estudiantes como un proceso facilitador para el desarrollo de un pensamiento crítico, por lo tanto se analiza factores externos partícipes en la apatía de los estudiantes hacia ella, tales como: la influencia de los medios de comunicación, la falta de acompañamiento de los padres, y la escasa didáctica en los maestros, con el fin de mejorar dicha situación, se elabora una propuesta de intervención que apunta a la resolución de dicha problemática, de ahí que la elaboración de un blog escolar literario es la herramienta adecuada para que se dé la participación de los estudiantes, docentes y padres de familia.

Abstract

In this research the importance of reading in the students as a process facilitator for the development of critical thinking is exposed, therefore partakers external factors discussed in the student apathy toward it, such as the influence of the media, lack of support from parents, and low teaching in teachers, in order to improve the situation, an intervention proposal aimed at resolving this problem is made, hence making a literary school blog is the right tool for the participation of students, teachers and parents were of.

Palabras claves: Lectura, TIC, familia, escuela

1. TITULO:

APATIA POR LA LECTURA EN EL GRADO SEXTO DEL COLEGIO SANTA LEONI AVIAT

2. PROBLEMA

2.1. Descripción del problema

Actualmente es evidente la lejanía que tienen los jóvenes de la lectura y la cercanía que tienen al consumismo brindado por los medios de comunicación y a ideologías sociales las cuales aceptan sin crítica alguna. Lineal a este planteamiento se percibe una deficiente práctica lectora en las estudiantes del grado sexto del Colegio Santa Leoní Aviat, debido a la débil argumentación que dan frente a situaciones planteadas de tipo académico y social.

Existen factores que intervienen en dicha problemática: el poder de los medios de comunicación en el pensamiento del estudiante, la escasa promoción de la lectura en el ámbito familiar y la inadecuada metodología empleada por los docentes. El primero de estos factores: el poder de los medios de comunicación, lo han abordado pedagogos, psicólogos y sociólogos, determinando su impacto en el medio social y principalmente en el entorno educativo. La apatía por la lectura ha contribuido a la vulnerabilidad de los estudiante, al no poseer criticidad frente a lo que ven y escuchan diariamente en los medios de comunicación, prefiriendo el conformismo y el facilismo. Los medios de comunicación logran cautivar sutilmente el pensamiento de los estudiantes, brindándoles lo que aparentemente necesitan para relacionarse con su entorno: belleza, moda y fama, como también pone a disposición todos los medios para alcanzar la “felicidad y el confort”. Hablar como los medios de comunicación intervienen la vida de los estudiantes es fácil, basta con contar las largas horas que dedican frente al televisor y las jornadas completas que gastan navegando en internet, indagando como van sus relaciones sociales y las de la farándula, cual es el nivel a superar en el nivel en línea y cuál es

la moda a la vanguardia. Cabe decir que la peligrosidad de los medios de comunicación no radica en sí mismos, sino en el hecho de que son pocas las personas que logran filtrar, discriminar, analizar tal información y mucho menos saben usarla con fines educativos.

El segundo factor implicado en la ausencia del gusto por la lectura en los estudiantes es la aparición de la misma solo en la etapa escolar. El papel de los padres o núcleo familiar es representativo ya que es este el ambiente donde el niño permanece la mayor parte de su tiempo, donde adquiere hábitos que lo acompañaran a lo largo de la vida. Sin embargo siendo esta una función vital se ha delegado solo a los docentes.

El tercer factor tiene que ver con la metodología empleada por el educador, la falta de contextualización en la enseñanza y poca didáctica del docente en las actividades en el aula de clase. Estos aspectos hacen que el ambiente no sea propicio para que los estudiantes encuentren un gusto y placer por la lectura.

2.2 Formulación del Problema

La apatía de las estudiantes del grado sexto del Colegio Santa LeoníAviat hacia la lectura es un tema de gran interés, más aun cuando del proceso lector se desligan importantes actividades curriculares y extracurriculares que permiten el desarrollo formativo de las estudiantes. La lectura debe verse como la materia prima para las actividades cotidianas, como un escenario que permita unir familias, romper barreras de la imaginación, mejorar resultados a nivel académico, y sobre todo como como un hábito de goce y placer. Al no tener desarrollada la actividad lectora se está limitando de esta manera la comprensión de textos, la capacidad crítica y el deseo de investigación, de ir más allá de lo anunciado. Teniendo en cuenta la importancia de lo mencionado anteriormente, se plantea ésta investigación, con la que se pretende dar respuesta a la pregunta:

¿Cuáles son los factores que influyen en la apatía por la lectura en las estudiantes del grado sexto del Colegio Santa Leoni Aviat ?

3. Justificación

La sociedad del siglo XXI demanda sujetos críticos que analicen, interpreten, evalúen y renueven la información para salvaguardarse del dominio y manipulación de ideas políticas y sociales que día a día imperan en los medios de comunicación y en líderes. Para ello se pide al sistema educativo fomentar la lectura que fortalezca un pensamiento crítico en los educandos, permitiéndoles renunciar a la imposición de ideologías basadas en intereses particulares y el consumismo desenfrenado de la sociedad actual. Esta es una razón válida para adentrarse en esta investigación, descubrir cuáles son los factores que implican apatía hacia la lectura y a partir de ello ofrecer al Colegio Santa LeoníAviat y su comunidad educativa un diagnóstico frente al problema y a partir de ello, brindar alternativas educativas y didácticas sobre cómo hacer de la lectura un placer.

El gusto por la lectura permite desarrollar capacidad crítica además que les facilita el cuestionamiento continuo acerca de situaciones sociales, académicas y familiares, procurando dar posibles respuestas a problemáticas del diario vivir. La lectura, más que un disfrute, es un elemento necesario en el proceso educativo ya que brinda a los estudiantes una herramienta útil para la interpretación de los diferentes saberes. Sobre este tema cabe decir que un propósito sobre el cual se ha venido cimentando los procesos educativos en la Institución es mejorar los resultados en las pruebas saber por lo tanto la investigación ofrecerá pautas para abordar este tema desde distintas perspectivas, procurando obtener diversas alternativas de intervención.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

Analizar los factores que influyen en la apatía por la lectura en las estudiantes del grado sexto del Colegio Santa Leoni Aviat.

4.2 Objetivos específicos:

Realizar un diagnóstico de las causas que producen el rechazo hacia la lectura en los niños del grado 6°

Observar las diferentes metodologías utilizadas por los docentes en la enseñanza y promoción de la lectura.

Indagar sobre el uso y la influencia de los medios de comunicación en el proceso de formación del lector.

Sensibilizar a los docentes y familias de las estudiantes sobre la importancia de fomentar un gusto por la lectura.

Examinar estrategias académicas que propicien espacios de acompañamiento por parte de la familia en actividades de lectura.

5. MARCO TEORICO

5.1 Antecedentes

Existen estudios relacionadas con la apatía o el rechazo hacia la lectura. En este caso se precisa en una gran mayoría de estudiantes sin excepción de grado de escolaridad o nivel socioeconómico, debido a que es una realidad cada vez más progresiva. La información obtenida de artículos de investigación brinda ideas, conceptos, teorías y metodologías estimables para este proyecto investigativo.

A nivel nacional se encuentra un artículo en la Revista Iberoamericana de Educación llamado **“Huellas que marcan el gusto y el rechazo por la literatura”** N. ° 47/1 – 25 de septiembre de 2008, escrito por Teresita Álzate Yepes, Álvaro Ramírez Botero, Claudia patricia Piedrahita Gómez y DoriamAstaíza Castillo. A nivel general, ellos plantean que “el afecto o desafecto por la lectura de literatura tiene que ver con situaciones de carácter personal y de sensibilidad individual, sin embargo, el interés mayor de este artículo radica en identificar lo que podría llamarse estímulos hacia la lectura, en el sentido amplio, de placer y displacer, generados en la infancia a partir de dos escenarios: la

familia y la institución escolar”. En su artículo argumentan que en el acto de incentivar a la lectura se puede encontrar mediaciones de tipo simbólico, sensorial y práctica. En la mediación simbólica la lectura de la literatura es vista como producto de un ejercicio de poder, en este caso la escuela se instaure como esa estructura de poder. Pero esta mediación puede resultar nociva desde el punto de vista que el sujeto más que reclamar la posibilidad de elegir qué leer, lo que pide a gritos es que le permitan existir, ser. Las mediaciones sensoriales que vehiculizan la relación con la literatura tiene que ver con imágenes, voces, caricaturas, fotografías, pinturas, representaciones de cuentos, historias o novelas; que permiten transmitir alegría, tristeza o terror, y a través de ello se echa las cimientos de la imaginación que se arraiga de tal manera que se encuentra una verdadera pasión por la lectura. Las mediaciones prácticas para relacionar al niño con la lectura de literatura han sido desde antaño los cuentos, historias, fábulas, novelas o poesía. Una de las prácticas más frecuentes para acercar al niño a la literatura es la práctica narrativa, responsable de la producción de historias, como una forma básica de organización de la experiencia humana. En otras palabras, al niño le gustan los libros de historias de niños, historias de lo que le pasa a niños de la misma edad que él o ella, libros que los proyectan desde su ser y desde su cotidianidad y contexto hasta su ficción y mundo de creatividad. Terminan su artículo ofreciendo propuestas pedagógicas a padres y docentes para evitar el aburrimiento en la lectura. A los docentes les indican no someter a sus alumnos a una lectura rígida sino más libre, que les permitan adentrarse en más a la aventura de lo leído. A los padres les recomienda que les cuenten historias a los niños, ya sea inventadas o adaptadas, que los padres lean, que los niños vean a los padres interesados en la lectura y en la literatura, ya que se produce una valoración instintiva. Comprar libros para ellos es otra excelente opción.

A nivel internacional Julián Pindado profesor e investigador de Málaga España realizó una investigación acerca del “Desencuentro entre los adolescentes y la lectura” 2004. Su análisis apuntaba

a generar información acerca de cuáles eran las lecturas preferidas de los jóvenes. Dicha investigación arroja estos resultados: “En lo que respecta a los temas y contenidos, los chicos son grandes consumidores de publicaciones de deporte y ocio electrónico y las chicas de relaciones personales (moda, imagen, música, cotilleos) y temas románticos. Una constante en los gustos adolescentes es que existe una continuidad temática entre lo escrito y la audiovisual en sus preferencias. Lo que les gusta en la pantalla les atrae en lo impreso. De este modo, a ambos géneros les atraen los contenidos de terror y suspense, pero a los chicos aderezado con acción y aventura y a las chicas con temas personales y románticos”. Pindado, (2003)

Pindado termina diciendo que “A estas alturas resulta evidente que la lectura como un acto placentero se ha convertido en una práctica minoritaria. Y no sólo entre los adolescentes sino entre los adultos. La extensísima oferta de ocio electrónico existente por doquier, hasta el punto de que muchos chicos viven en una auténtica caverna electrónica, hace difícil hacerle sitio a ese viejo hábito relacionado con la lectura. Y cuando se halla un momento para ella, se relaciona precisamente con los medios audiovisuales y electrónicos, como les ocurre a muchos chicos. Mientras que en la época de Madame Bovary, la literatura alimentaba los sueños de los jóvenes burgueses del siglo XIX, hoy esa función la cumplen los medios de comunicación”.

Otra investigación importante que se encontró fue la realizada por Isabel Gallardo Álvarez Profesora de la Escuela de Formación Docente de la Universidad de Costa Rica. El artículo llamado “La lectura de textos literarios en el colegio ¿por qué no leen los estudiantes?” fue publicado en el año 2006 por la Revista de Educación de la Universidad de Costa Rica. En este estudio se intenta contestar la pregunta refiriéndose a algunos de los aspectos que pueden provocar esta falta de gusto por la lectura. Uno de ellos se refiere a los cambios culturales ocurridos en las sociedades en los últimos tiempos, otro es la falta de ejemplo en el hogar, con padres que no son lectores y el último es el tipo de

textos que se escogen en el colegio como obligatorios para la lectura. Estos, más la forma de enseñarlos en los colegios, son algunos de los factores que no están ayudando a que el estudiante adolescente se acerque con placer al texto literario.

Ella además plantea que los tiempos han cambiado y las necesidades culturales de hoy difieren mucho a las de los antiguos padres o abuelos. Para los jóvenes actuales lo importante es jugar “playstation” y resolver el nuevo juego de la semana, ver la última producción cinematográfica en “DVD”, navegar por Internet y relacionarse virtualmente con conocidos y desconocidos; lo masivo, lo digital, lo virtual son los elementos culturales que dominan la vida pública y privada en la que se desenvuelve este adolescente, ya que es una generación visual, auditiva, de acción y movimiento. Sus lecturas son de acción, se oyen y casi se sienten. Los textos a los que se acercan son diferentes a los impresos, son textos virtuales, televisivos, musicales, son textos que requieren nuevas habilidades para interpretarlos y disfrutarlos.

A pesar de esos cambios culturales para Gallardo, la lectura sigue siendo vital por eso dice que es “un acto que no debe descuidarse y tiene que cultivarse junto con los nuevos saberes, porque la literatura, la lectura es un instrumento de conocimiento, que promueve la criticidad y diversión”

5.2 Marco Legal.

Teniendo en cuenta que Colombia como país democrático cuenta con un gran compendio de leyes que al cumplirlas velan por la integridad del individuo; es sumamente importante tener en cuenta el aspecto legal en esta investigación; debido a que la educación es un derecho fundamental que permite la formación integral y desarrollo armónico del individuo.

Para comenzar se debe resaltar que la Constitución Política de Colombia con el fin de garantizar la dignidad del individuo; plantea en diversos artículos sus derechos y deberes; por ejemplo para la educación en el artículo 44 y 45 hablan que la educación y formación integral son derechos

fundamentales de los niños y jóvenes. Plantea en el artículo 67 que : “la educación es un derecho de la persona y un servicio público; con ella se busca el acceso al conocimiento... la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia...” en este artículo, se plantea también que la sociedad, el estado y la familia serán responsables de la educación, la cual es obligatoria entre los 5 y 15 años de edad; además esta será gratuita en las instituciones del estado.

Respaldando lo anterior se encuentra el código de la Infancia y la Adolescencia, ley 1098; la cual, en el artículo 28 plantea que: “Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación”. Además también se deja claro en la misma ley la gran responsabilidad de la familia en la educación y formación íntegra del niño y adolescente, para esto se cita el Título II, capítulo I, artículo 39, en el cual dice que “La familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y debe ser sancionada además son obligaciones de la familia para garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes: ...Asegurarles desde su nacimiento el acceso a la educación y proveer las condiciones y medios para su adecuado desarrollo, garantizando su continuidad y permanencia en el ciclo educativo”.

Para continuar con este aspecto legal y como profundización de lo anterior se encuentra la Ley General de Educación, la ley 115, en la cual se establecen las normas generales para el servicio de la educación teniendo en cuenta las necesidades e interés del individuo, sin dejar a un lado las libertades de enseñanza, aprendizaje, e investigación.

El servicio educativo se debe prestar a todas las personas, por lo tanto para que la educación se de a manera de progreso y por etapas según los avances académicos y morales del estudiante; se divide la educación formal en educación preescolar, básica (1º - 9º) y media (10º - 11º), la formación de cada etapa permite formar a la persona en un desarrollo integral en aspectos biológicos, sico – afectivos, de pensamiento crítico, formar en una comprensión de la realidad; al finalizar el ciclo se busca que el estudiante “logre la comprensión de las ideas, de los valores, y que tenga una preparación para la educación superior y para el trabajo” (Art 27).

Es importante resaltar también el artículo 76 de la ley 115 en el que se define el currículo “como el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral...” es decir, el currículo es la guía de saberes que la institución basada en unos lineamientos propiciados por el estado brinda al docente para su labor, y así tener un rumbo y metas claras.

Profundizando un poco lo mencionado en el párrafo anterior sobre lineamientos curriculares; en el caso de la Lengua Castellana se pretende dar unas orientaciones y bases, teniendo como eje central el lenguaje, la literatura y la educación.

En el capítulo 3 de la misma ley, numeral 3,3 se plantea que “el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico.

Los lineamientos Curriculares de Lengua Castellana plantean una educación por competencias; dentro de las cuales se hace una propuesta muy pertinente para esta investigación; en el capítulo 4, numeral 4.2 se dice que es importante trabajar unidades completas de significación, textos completos y no fragmentos; además se propone también como buena estrategia los estudios comparativos de diferentes tipos de textos.

Cabe citar la concepción de lectura del capítulo 4.2, numeral 4.2.2 de los lineamientos curriculares, en el cual se plantea que: “leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostiene el modelo perspectivo de lectura, no está solo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que juntos, determinan la comprensión”. La lectura pasa barreras, despierta la imaginación, crea mundos.

Para finalizar éste marco legal es de gran importancia citar la ley 1346, Ley de Inclusión, que rige en Colombia desde el año 2009, en la cual se plantea igual de posibilidades para las personas con discapacidades físicas, mentales, entre otras, para garantizar el debido cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidades en las diferentes instituciones se plantea lo siguiente: “de acuerdo con la Constitución Política, la Ley de Infancia y Adolescencia, el artículo 7° de la ley 1346 de 2009, todos los niños y niñas con discapacidad deben gozar plenamente de sus derechos en igualdad de condiciones con los demás niños y niñas”. Y por último en el artículo 11 de ésta misma ley se establecen los derechos que a educación competen para las personas con necesidades escolares especiales, planteando que “el Ministerio de Educación Nacional definirá la política y reglamentará el esquema de atención educativa a la población con necesidades educativas especiales, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo”, para que dicho propósito sea más efectivo se tiene en cuenta que se debe promover respeto por las personas con necesidades escolares especiales, se les debe garantizar educación de calidad y se debe garantizar los recursos para la educación íntegra de dichas personas.

5.3 Marco referencial

La investigación que se está llevando a cabo, “Apatía por la lectura”, ha sido un tema de interés para otros investigadores, revistas y libros que han querido saber sobre el tema; por tal motivo; se cita a continuación algunos de ellos con sus interesantes aportes que permiten ampliar el componente teórico

y referencial en esta investigación. En la investigación se va a tener en cuenta tres aspectos importantes para el desarrollo lector tales como, la familia, la escuela y los medios de comunicación.

Para ampliar el primero de estos aspectos se encuentra que “la familia posee una gran relevancia en la creación de ciertos modos y disposiciones hacia la lectura. El hogar puede facilitar u obstaculizar su desarrollo de acuerdo a la actitud de los padres como a la disponibilidad de los materiales de lectura” (Carolina Merino, 2011, página 5). La idea anterior permite sustentar que la familia es la base principal en la formación del lector, según sean sus hábitos y costumbres lectoras se irá creando el gusto o la apatía por la lectura en el niño; en el hogar se crean los cimientos o bases que serán claves para que en la escuela se siga fortaleciendo dicho proceso, la familia se convierte en la primera estación de aprendizaje que permitirá al estudiante identificar que la lectura hace parte de su mundo, de su cotidianidad. Cuando la lectura comienza en casa, el alumno siente una motivación de mayor peso debido al ejemplo que le brindan los miembros de su familia. Merino plantea que la familia es el primer entorno educativo con el que se relaciona el estudiante, por lo cual es de suma importancia que éste note en su hogar un ambiente favorable, para que así se pueda crear en el niño una actitud positiva hacia la lectura.

Por otra parte en el campo escolar, Merino sostiene que “las estrategias de lectura adoptadas por las escuelas influyen en las formas en que los estudiantes definen la lectura y desarrollan sus percepciones como lectores” (Carolina Merino, 2011, página 5), lo anterior sustenta que la escuela es otro de los factores sumamente importantes en el desarrollo lector, debido a que es el lugar donde se abren las puertas para la educación de niños y jóvenes y se empieza una formación integral, en la cual se debe ir creando la cultura del gusto por la lectura, la cual muchas veces es asumida por los estudiantes o enseñada por algunos docentes como una obligación, como un ítem más que hay que cumplir del currículo, sin mirar quizá si tales lecturas son aptas para la edad de sus estudiantes o se

encuentran dentro de los intereses según su edad o etapa de desarrollo. Solé (Pag 4, 1995) dice que los docentes“ influidos en demasía por las perspectivas cognitivistas, han obviado algo que es inherente a la lectura: el placer de leer. La escuela tiene gran responsabilidad en el quehacer lector, los docentes deberán sincronizar los contenidos con una didáctica que le permita vislumbrar al niño un camino de goce en la lectura.

En la labor docente suele suceder que el maestro impone su saber al estudiante, soslayando que esta tarea consta de encontrar caminos que conduzcan a un verdadero aprendizaje a través de la lectura no de la dictadura. Frecuentemente se observa cómo maestros “obligando” a sus estudiantes a leer libros y artículos que a simple vista cumplen con el currículo académico, desconociendo si tales lecturas son apropiadas según la edad e intereses del educando. El gusto por la lectura no es algo que se memoriza o se aprende como una lección, el gusto por la lectura va más allá de la decodificación de signos, la lectura debe convertirse para los educandos en una puerta a la cultura, al conocimiento, en una oportunidad para despertar la imaginación, para crear, soñar, e imaginar, para transformar la realidad, la lectura deberán verla como un una forma de transformar e intervenir en el mundo.

Sin embargo existe otro factor que entorpece el proceso lector en la escuela: la poca motivación del docente hacia la lectura que lo incapacita en el ejercicio verdadero de fomentar la lectura. María Vargas (Pag 24, 2001) dice “Formar un maestro sin darle herramientas para que desarrolle sus habilidades lectoras y por ende no sienta afectividad hacia la lectura, es como formar un médico que sienta horror por la sangre o a un ingeniero civil que odie las matemáticas”. Es inevitable pensar en lo contradictorio que es ver un docente incitando a leer cuando al mismo le aterroriza tal idea. Es como sarcásticamente lo plantea Vargas, un profesional rechazando su profesión. Cuando un maestro lee tiene herramientas valiosas para guiar a sus estudiantes por el sendero que el transita, porque lo conoce, sabe de lo que habla, identifica fácilmente donde se encuentra la dificultad y logra salirse fácilmente de ella.

De lo contrario solo estaría haciendo el papel de imitador, describiendo un camino que nunca recorrió y hazañas que nunca supero. Ya que finalmente eso es la lectura, un mundo desconocido que se desnuda frente a los ojos de aquel que imagina, sueña y conduce sus sentidos a él, el maestro debe conocer lo que está trasmitiendo pues los estudiantes suelen percibir en un docente el desgano por la lectura: cuando no sigue la lectura de un libro, en el tiempo que socializan apartes de la lectura, él no profundiza ni contextualiza. Es este un momento que la alerta se enciende invitando al maestro a ubicarse en la salida de emergencia que conduce al acto de leer por pasión y vocación.

La lectura debe verse como un hábito muy agradable que permite transformar e intervenir en cada momento de la existencia del hombre.

Otro de los factores que influyen en la baja motivación de los estudiantes hacia la lectura es la relación adictiva con los medios de comunicación. Estos han logrado colonizar gran parte del tiempo de ellos, razón por la cual sienten desinterés por cualquier tipo de actividad que consideren poco divertida; incluyendo leer. Es una lucha en desventaja pretender que los niños y jóvenes de la actualidad no se inclinen desmedidamente a lo que los medios le ofrecen, sin embargo, Abril (Pág. 191, 2010) dice que "...los medios no cumplen la función de formar, y además están atravesados por intereses económicos salvajes que los llevan a producir programas vaciados de contenidos en pro del entretenimiento, con bajo costo y amplio público" La tarea está basada en la sensibilización que se haga frente al concepto de diversión, no desconociendo que cada vez más se necesita criticidad frente a la información transmitida por los medios y que la lectura es un medio por el cual se adquiere un pensamiento crítico.

Abril plantea además "Sabemos que en la escuela, los adolescentes pueden vivir experiencias que los medios no pueden ofrecer, como las interacciones sociales... conocer y acercarse al mundo de la lectura y aun conocimiento más acabado, más profundo y diferente que aquel ofrecido por los medios."

Aunque la adicción de los jóvenes a los medios de comunicación sea cada vez más creciente, la pedagogía ha unificado sus fuerzas para entrar a ese mundo tecnológico, buscando alternativas mediante las TIC con propuestas innovadoras que acerquen a los estudiantes al conocimiento y la lectura.

5.4 Variables

Las variables que se presentan en el siguiente cuadro son diversas causas y consecuencias de gran importancia, que inciden de manera directa o indirecta para que la problemática referente a la apatía por la lectura persista en el grado sexto del colegio Santa Leoní Aviat,

VARIABLES INDEPENDIENTES (CAUSAS)	VARIABLES DEPENDIENTES (CONSECUENCIAS)
La poca cultura o hábito lector que se evidencia en las diferentes familias de las estudiantes.	Genera poco interés de la estudiante para considerar la lectura como un elemento importante y fundamental en la vida cotidiana.
La inapropiada selección y adaptación que hace el docente de las obras que se trabajaran en clase, las cuales en ocasiones no son de interés de las estudiantes.	Ocasiona desmotivación y apatía por la lectura; además despierta una forma de lectura por obligación y deber y no por goce y placer.
La gran influencia de los medios de comunicación y la tecnología en la adquisición del conocimiento en las estudiantes.	La influencia de la tecnología y los medios de comunicación, ocasionan un facilismo a la hora de adquirir conocimiento, generando poca motivación por buscar y leer cosas nuevas.

<p>El deber y responsabilidad que siente el maestro por el currículo o cumplimiento del plan de área propuesto por la institución.</p>	<p>La limitación del docente a un plan de área, es impedimento para muchos, ya que se abstienen de propiciar material extra en sus clases por temor a no cumplir el plan de área en el tiempo establecido.</p>
<p>La ausencia familiar en el proceso educativo de los estudiantes.</p>	<p>Da cabida al poco acompañamiento de la familia a la estudiante, y por ende poca motivación en el proceso lector como factor importante en la educación.</p>
<p>VARIABLES INDEPENDIENTES (CAUSAS)</p>	<p>VARIABLES DEPENDIENTES (CONSECUENCIAS)</p>
<p>El inadecuado uso que da la estudiante a la tecnología y medios de comunicación.</p>	<p>El mal uso de los medios de comunicación y la tecnología, generan una mediocridad en el estudiante; pues se quedan con los primeros fragmentos, partes o pequeños escritos y definiciones de determinado tema; generando poca necesidad de aumentar su hábito lector.</p>
<p>La metodología tradicional y rutinaria de la docente, carente de una debida contextualización de la lectura</p>	<p>La metodología tradicional en el proceso de formación lector, genera una costumbre o rutina que vuelve dicho proceso una acción mecánica, lo que a su vez ocasiona que la estudiante no se asombre, ni se apasione y no disfrute la lectura</p>

6. DISEÑO METODOLÓGICO.

6.1 Tipo de estudio:

La investigación que se está llevando a cabo “Apatía por la lectura”, es cualitativa de corte etnográfico con un enfoque formativo. Es cualitativa porque no pretende dar resultados numéricos, o estadísticas, se busca la observación de la comunidad, llegar a las estudiantes, docentes y personal educativo, teniendo como meta clave para el buen desarrollo de ésta investigación la interacción con las personas para poder identificar raíz y causa del problema; Sampieri (2003) plantea que la investigación cualitativa “busca entender el contexto y el punto de vista del actor social”, es decir permite llegar más al fondo de las cosas por medio de la interacción con el otro, entendiendo la problemática para poder plantear soluciones desde la situación y perspectiva de la comunidad.

Además de ser cualitativa es de corte etnográfico, la palabra etnografía como tal, da cuenta de un tipo de investigación que permite observar y participar en diferentes grupos sociales o de personas, por lo tanto, como el campo de intervención es en un colegio, la indagación, interacción se realiza con individuos, con un grupo de personas establecido.

Finalmente dicha investigación tiene un enfoque formativo, ya que después de profundizar con el grupo que se va a estudiar, e identificar y conocer más a fondo la problemática encontrada, se propone un plan de intervención, el cual permitirá realizar actividades que permitan mejorar cada vez más la falencia encontrada en el grupo.

6.2 Población

La investigación se llevará a cabo en el Hogar y Colegio Santa Leoní Aviat, ubicado en el municipio de Copacabana en la vereda Zarzal la luz, en ésta vereda las fincas son turísticas, de descanso, y los mayordomos que las habitan cuidan de ellas y por lo general se dedican al cultivo de la

naranja, y un poco al cuidado del ganado, otra gran parte de las personas tienen sus pequeñas casas y se desplazan a trabajar en el pueblo o la ciudad. A nivel de educación, más específicamente con lugares que propicien la lectura, la vereda no cuenta con biblioteca, y el colegio Santa Leoní Aviat, que es el más dotado de la zona y que cuenta con cómodas instalaciones, utiliza la biblioteca solo para uso institucional, los demás centros son de tipo Escuela Nueva, por lo tanto no cuentan con escenarios propicios para la lectura.

El colegio es de tipo campestre y es de carácter privado, con formación católica, y su personal a nivel de estudiantes es completamente femenino, con un total de 560 niñas de Jardín a Once, con grupos que oscilan entre 25 a 37 estudiantes. El colegio es dirigido por religiosas, las Hermanas Oblatas de San Francisco de Sales, comunidad originaria de Francia.

Ésta comunidad solo tiene una sede en Medellín la cual lleva una trayectoria de 50 años. En este mismo lugar se tiene el hogar en donde viven niñas que quieren dedicarse al estudio y necesitan el amor y formación de un hogar, puesto que presentan diferentes problemáticas a nivel económico, familiar, o peligro en el barrio, y se encuentra la parte del colegio, al que asisten también niñas externas, que viven cerca al colegio y que en su mayoría son de buenos recursos.

En el aspecto de personal, el colegio cuenta con 23 docentes, dos asesoras pedagógicas, y tres auxiliares docentes; en la parte del hogar se encuentra otro grupo de personas encargado de la formación de las niñas.

El colegio Santa Leoní Aviat trabaja con un modelo pedagógico crítico –transformador, con el cual se busca la formación integral de las niñas y jóvenes partiendo de aspectos como son: lo académico, los valores, lo emocional, lo social; con la intención de educar mujeres íntegras que luchan por sus sueños, que piensan en grande que con criticidad y esfuerzo luchan para alcanzar metas. La misión del colegio Santa Leoní Aviat es “la formación con calidad y la promoción de mujeres,

orientadas como católicas y líderes conscientes de sus derechos y sus deberes para con la comunidad; mujeres íntegras que se preparan para su iniciación laboral y su ingreso a la educación superior”.

Finalmente el Hogar y Colegio Santa Leoní Aviat, tiene como lema principal para sus educadores y diferentes trabajadores, que “Educar es la felicidad de ver crecer al otro”, y sobre todo trabajando cada día en hacer felices a los demás, por medio de la plenitud, pasión, amor y alegría en las diversas labores.

6.3 Muestra.

De manera más particular éste proyecto con un fin formativo se llevará a cabo en el grado 6°B, en el cual se encuentran 31 estudiantes; éste grupo cuenta con una gran diversidad de estratos sociales y dificultades familiares ya que son 9 niñas internas que viven en el hogar tres de ellas nuevas, las cuales apenas se están adaptando a las normas, las otras 22 estudiantes son externas que viven cerca del colegio, tres de ellas son nuevas; además en este grupo hay tres niñas repitentes.

La directora de grupo, las describe como un grupo ansioso, participativo, cuenta con muy buenas líderes, y son niñas que se preocupan por sus compañeras. De manera particular la docente menciona dos casos particulares que requieren mayor atención, una de ellas es una niña que tiene dislexia, la cual no ha sido tratada en la institución anterior, por lo tanto a nivel de lenguaje tiene grandes dificultades y la segunda es una niña repitente con tendencia depresiva.

Finalmente la docente expresa que su grupo es un conjunto de niñas con grandes ideas, creativas, y con una fuerte tendencia a recibir cosas nuevas, sin embargo es un grupo que siente mucho temor por los retos a los que se enfrentaran en ésta nueva etapa educativa como es la secundaria.

6.4 Técnicas de recolección de información

Para dar respuesta a la pregunta planteada anteriormente, se realiza un proceso de investigación,

para el cual se utilizan diversas técnicas de recolección tales como encuestas, entrevistas, diarios de campo y observaciones, con el fin de partir de unos resultados concretos, y llegar a respuestas objetivas y claras según lo planteado.

El diario de campo es una técnica de recolección que parte desde la observación de un momento y público determinado, para ésta observación se plantea un objetivo claro, y se consigan una descripción de lo observado (ver anexo 1). La encuesta es una serie de preguntas concretas, pueden ser de tipo cerrado, es decir con opciones de respuesta, o que las preguntas den pie para una sola respuesta, las encuestas pueden hacerse a un gran número de personas y no tiene que realizarse personalmente (ver anexo 2 y 3).

Finalmente a grandes rasgos la entrevista, es el diálogo que se entabla con una persona escogida, para la cual se tienen ciertas preguntas, de las cuales pueden surgir otras en medio del diálogo, se debe tener claridad sobre el tema central de la entrevista, y es deber del entrevistador, generar preguntas que en realidad enriquezcan su tema o pregunta base, además de ir orientando por medio de preguntas al entrevistado para impedir que se desvíe del tema (ver anexo 4 y 5).

6.5 Hallazgos

Los hallazgos son la parte central de este trabajo investigativo, ya que con ellos se pueden dejar claras varias cosas que permiten llegar a unas conclusiones concretas sobre lo investigado. En un primer momento cabe resaltar que lo planteado al inicio como apatía por la lectura, cambia un poco al interactuar más con las estudiantes, ya que más que una apatía es una desmotivación que se da por tres factores claves.

En primer momento el uso desmedido de los medios de comunicación por lo tanto el gran tiempo que las estudiantes pasan en los mismos hace que vayan dejando los libros en un segundo plano, las estudiantes encuentran el internet y las redes sociales como una actividad más productiva y

divertida que leer un libro o un documento; sin embargo cabe resaltar que en diálogos que se realizaban con el grupo, planteaban que desde esa misma cotidianidad, ellas también leían lo que encontraban en la red, lo cual indica que en ellas si puede existir un gusto por la lectura y quizá se puede plantear que más que la lectura es la manera en como la misma se presenta a las estudiantes.

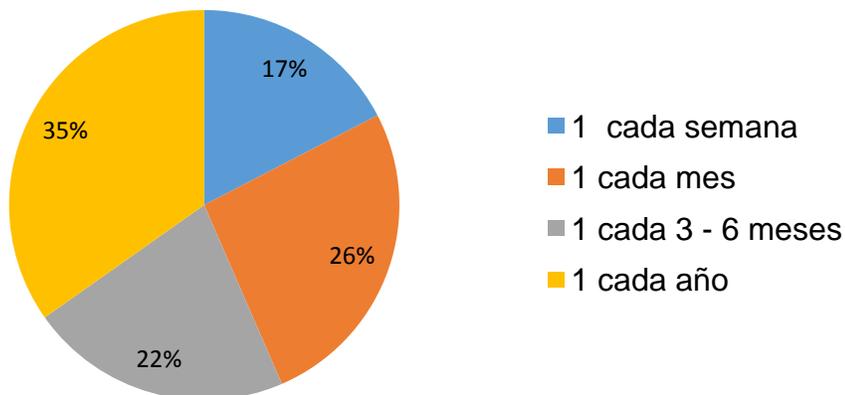
Lo planteado en el párrafo anterior da paso al segundo factor importante que genera desmotivación por la lectura en las estudiantes del grado sexto del colegio Santa Leoní Aviat, y es que la metodología de la docente aunque no es mala, puede mejorarse centrándose más en las necesidades, contexto y gustos de las estudiantes; se encuentra que la docente puede aprovechar mejor la planta física de la institución ya que cuenta con gran zona verde, amplia biblioteca, sala de lectura, entre otros, además se considera que la docente puede implementar más las TIC ya que el colegio cuenta también con gran dotación tecnológica y es algo que motiva en gran medida al grupo.

El tercer y último aspecto hallado digno de analizar es la familia; se encontró que las estudiantes tienen poco acompañamiento familiar y sobre todo que en su gran mayoría no sacan espacios para compartir la lectura en familia, no ven en ésta actividad como algo que puedan realizar en el hogar, se encontró que en algunas familias si se leen pero cada uno aparte y según sus intereses, sin pensar que dicha actividad puede unirlos como familia. En éste aspecto se encontró que la docente también debe generar desde sus posibilidades una motivación para que las familias incrementen el acompañamiento de las estudiantes y empiecen a fomentar en sus hogares el hábito de la lectura.

Para finalizar es importante resaltar que los hallazgos son muy claros y se convierten en la clave fundamental para plantear las diversas actividades.

TABULACIÓN ENCUESTA ESTUDIANTES
Gráfica 1

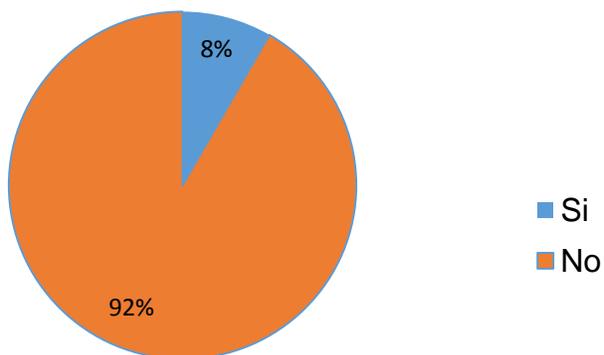
¿Con qué frecuencia lees libros?



Con la gráfica anterior se puede ver que el índice de lectura no es muy alto, por lo tanto, se puede decir que por el momento se percibe poco gusto por la lectura

Gráfica 2

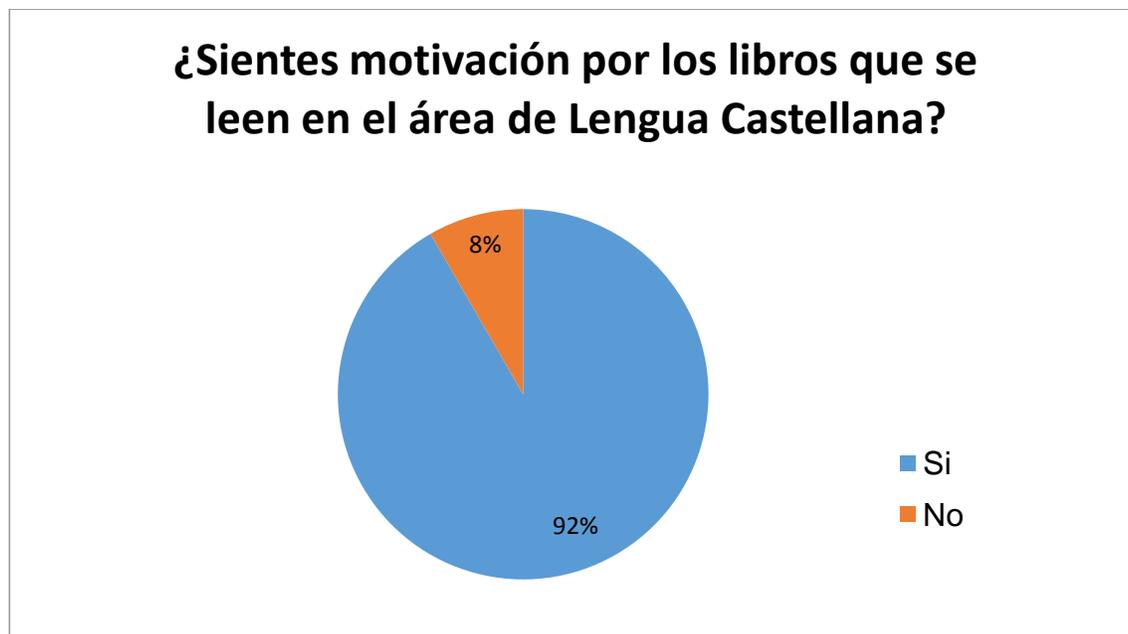
¿Considera que la lectura es solo una obligación en el colegio y las diversas áreas que en éste se ven?



Aunque en la gráfica anterior no se percibe mucha motivación por la lectura, con ésta se puede observar que aunque la motivación no es mayor, la percepción que tienen de la misma no es como un

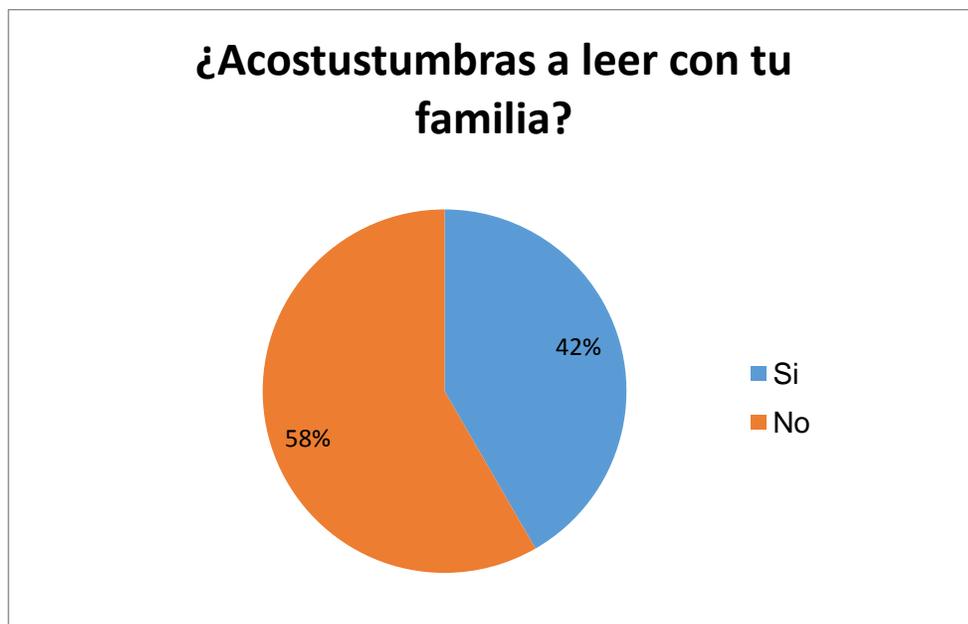
deber u obligación.

Gráfica 3



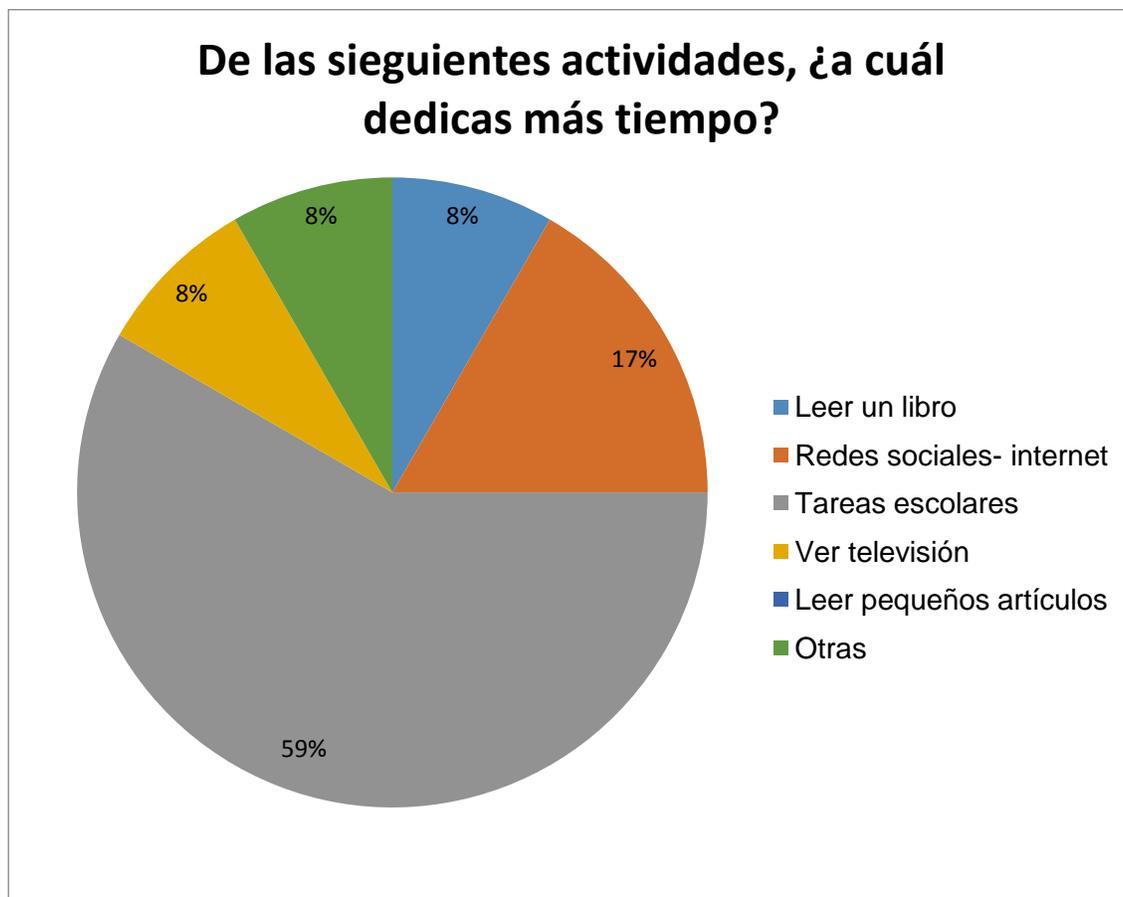
Un gran número de estudiantes sienten motivación por los libros del área de Lengua Castellana, lo que deja ver que la docente puede estar logrando el objetivo de motivar a las estudiantes en la cultura de la lectura y que las diversas actividades realizadas si son efectivas

Gráfica 4



Es evidente en la gráfica anterior que en el aspecto familiar, el espacio para compartir la lectura en la familia es muy poco, lo cual puede generar que las estudiantes no sientan una motivación para leer fuera del colegio, o que quizá por no se están propiciando espacios para la lectura fuera del aula.

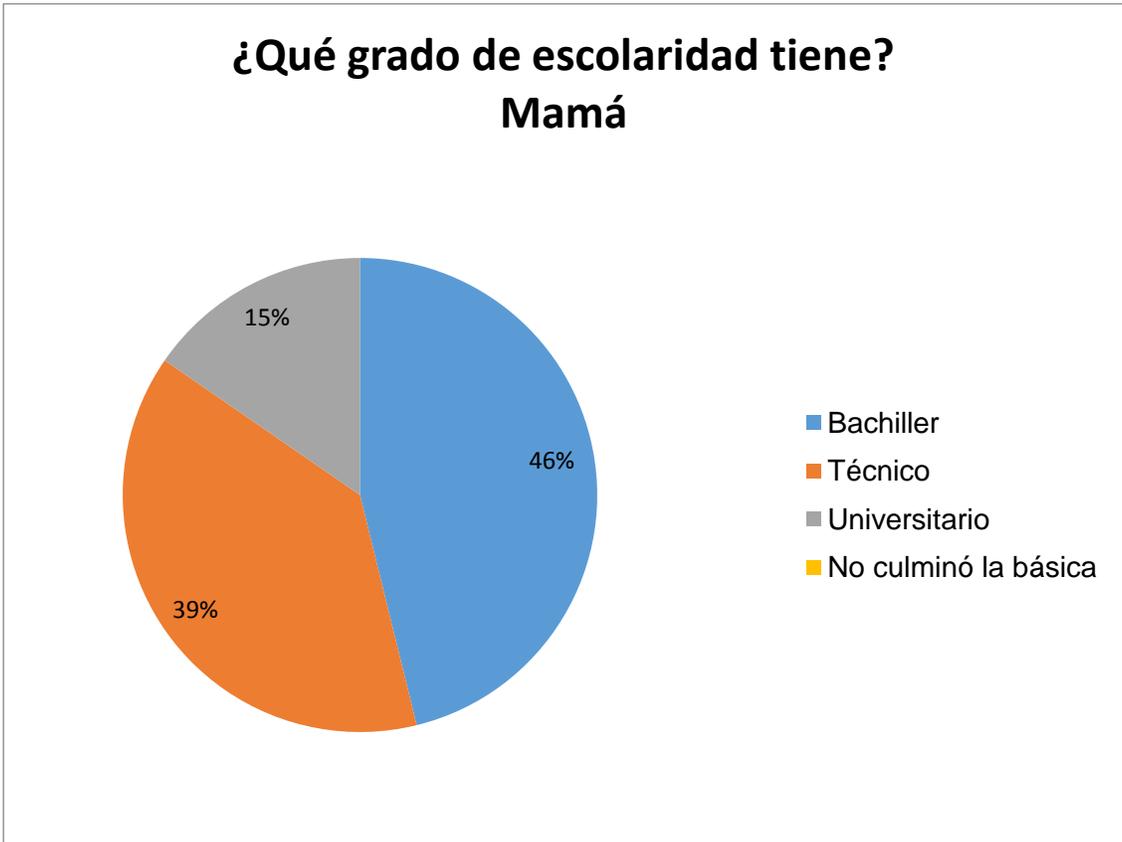
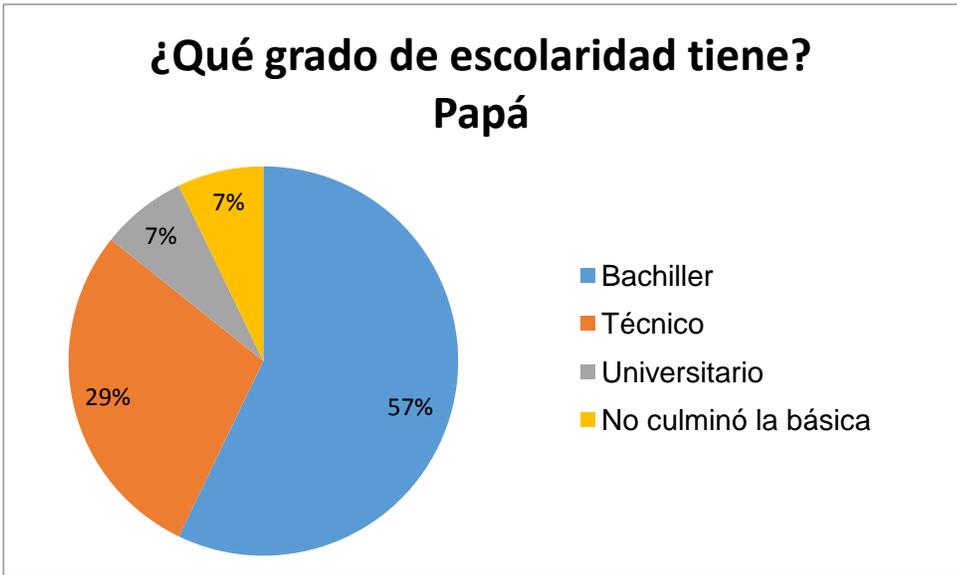
Gráfica 5



Si se comparan los resultados arrojados por éste gráfico con los de la gráfica 3 donde las estudiantes confirman que sienten motivación por los libros del área de Lengua Castellana, se vuelve un poco contradictorio, ya que si se despierta y se siente una motivación, que empieza en el aula pero que se puede proyectar también por fuera en la cotidianidad, se muestra que la lectura es una de las actividades a las que dedican menos tiempo, por lo tanto se puede relacionar con los resultados de la gráfica 4, en donde se evidencia el poco acompañamiento de la familia y el poco espacio que sacan para la lectura en el hogar, lo cual puede obstaculizar el gusto por la lectura fuera del aula.

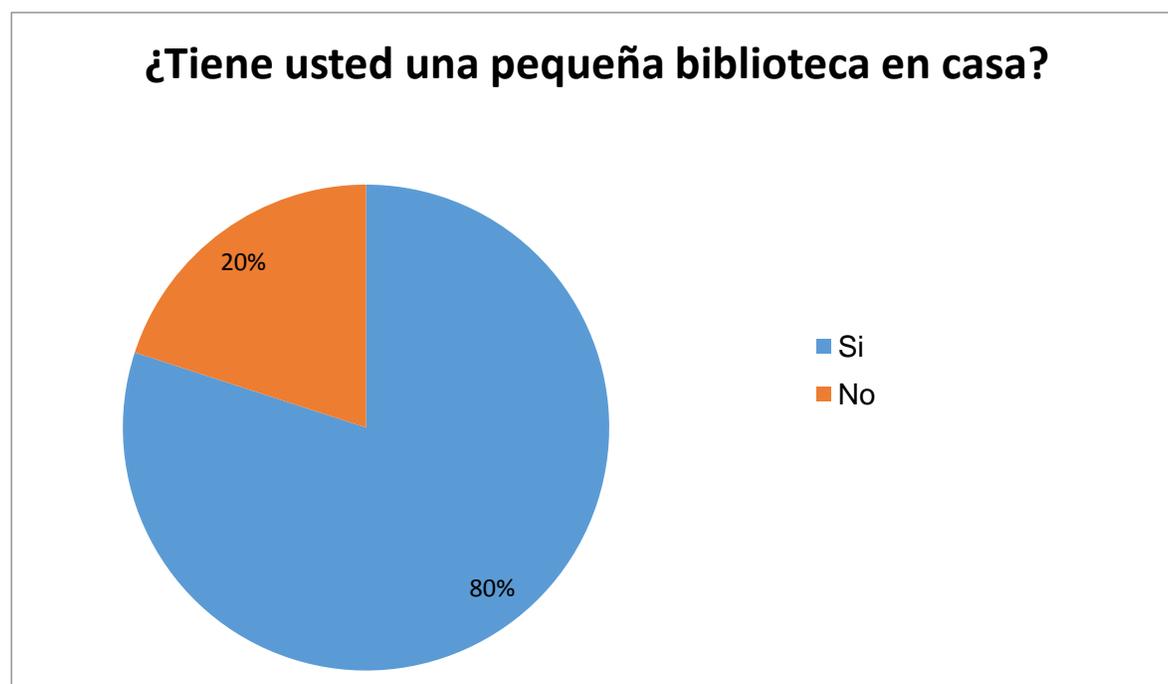
TABULACIÓN ENCUESTA PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENES

Gráficas 1



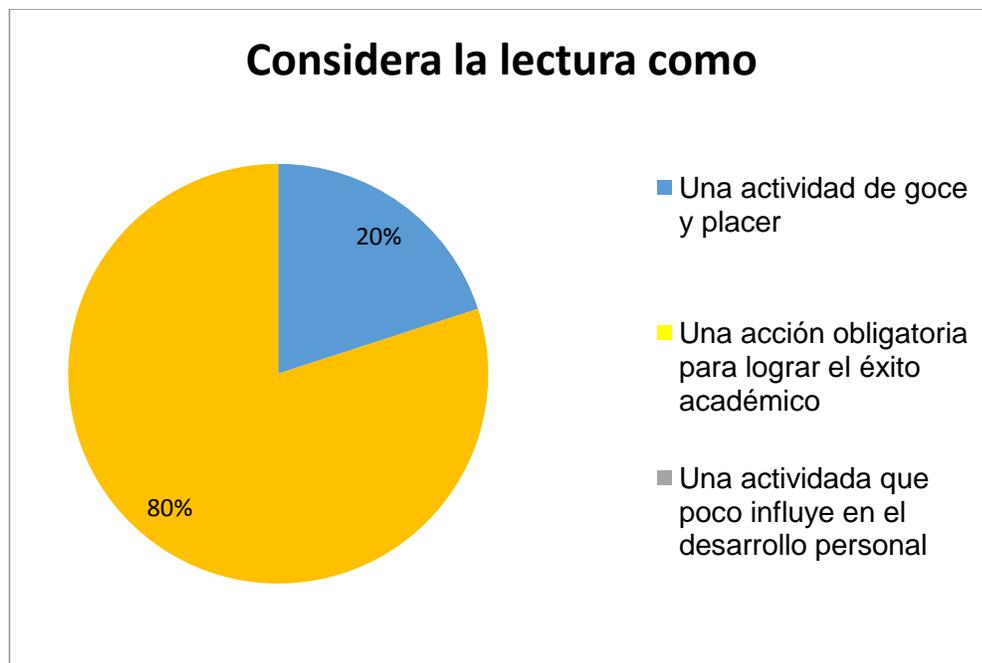
Las anteriores gráficas muestran que los acudientes tienen un buen nivel de escolaridad, por lo tanto puede considerarse que tienen una buena conciencia sobre la importancia que tiene la lectura en la vida del ser humano; pero falta un acompañamiento y orientación para las estudiantes como se evidencia en la gráfica 4 de la encuesta a las estudiantes.

GRÁFICA 2



Es de cuestionarse que la gran mayoría de las familias tienen las herramientas para fomentar la lectura como una actividad de disfrute que también se puede fomentar desde el hogar, pero en gráficas anteriores se evidencia que no sacan el tiempo, por lo tanto hay que cuestionarse sobre cómo se orienta la cultura de la lectura en la familia.

Gráfica 3



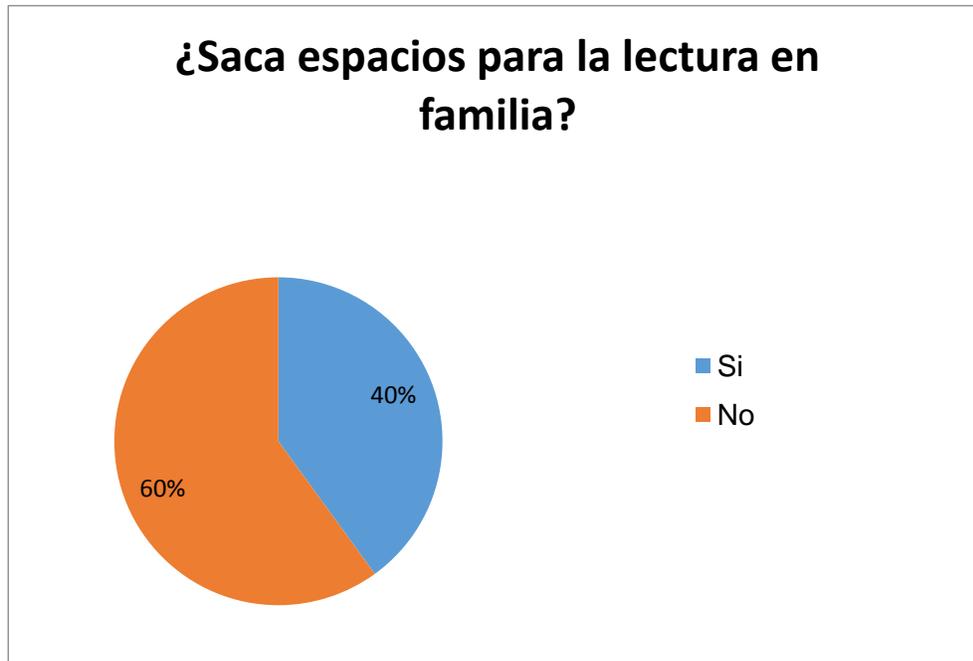
Se puede observar en la gráfica anterior que en la mayoría de los hogares consideran la lectura como una obligación, un deber, lo cual puede influir en que las estudiantes vean que en sus hogares la lectura como una imposición por lo tanto no sea un disfrute leer, además como para la mayoría de los padres es una acción para el **éxito académico**, puede darse que dejen toda la responsabilidad en la escuela.

Gráfica 4



Con la gráfica anterior se nota un gusto por la lectura en casa, por lo tanto se puede plantear que los padres de familia sienten una motivación para leer, una motivación personal; pero al compararla con los resultados arrojados en la gráfica 3, en donde la mayoría consideran la lectura como una obligación para el éxito académico, se puede cuestionar sobre la orientación que dan en el hogar a la lectura, si ésta si se hace de una manera correcta o por el contrario se convierte en una imposición para sus hijas y así poder alcanzar un éxito académico, perdiendo así el sentido la lectura por placer.

GRÁFICA 5



En la mayoría de los hogares no se saca espacios para la lectura en familia, por lo tanto se puede plantear que ésta actividad que se quiere ver como un hábito para el disfrute sea pasado a un segundo plano, la cual no se está incentivando en los hogares, delegando dicha labor a terceros, por ejemplo al colegio, en el cual se debe trabajar para lograr el éxito académico.

En el análisis que se hizo a las entrevistas que se llevaron a cabo permiten encontrar que la percepción que se tiene de la lectura no es totalmente negativa como se pensaba, a las estudiantes les gusta leer, lo que sucede es que falta más motivación y acompañamiento desde las diferentes personas que influyen en el desarrollo de dicho proceso de formación. En primer lugar se encuentra el papel de la familia, en el que papá y mamá no están realizando un acompañamiento y motivación a sus hijas

sobre la lectura, debido a que el tiempo que comparten es muy poco, por los horarios laborales y actividades extras que tiene cada miembro familiar; por tal motivo se encuentran resultados que dicen que si leen, pero cada uno, es decir la lectura no se considera una actividad que se pueda realizar en familia, careciendo así de acompañamiento.

Por otro lado, las observaciones realizadas en la institución dejan ver otros aspectos dignos de analizar. Se pudo establecer que las estudiantes sienten gusto por la lectura, y que la docente ha realizado actividades interesantes para que la lectura sea vista como una actividad de goce y placer; sin embargo las clases tiene ya una estructura definida sintiendo así cierta limitación por parte de la docente a realizar actividades que incrementen más la motivación de las estudiantes, además el colegio cuenta con una planta física excelente y amplia la cual puede ser aprovechada para así seguir la motivación constante de las estudiantes y ellas no se acostumbren a lo mismo, perdiendo el gusto y motivación que tienen al leer.

Finalmente otro aspecto importante de citar es el que concierne a la influencia de los medios de comunicación en el desarrollo del gusto por la lectura; debido a los avances tecnológicos y a la facilidad con la que se accede a la información, los medios de comunicación van invadiendo cada día más la cotidianidad de las personas, por lo tanto cada vez se busca menos en los libros, y la lectura, el contacto físico con la misma va quedando a un lado; es por eso que es necesario crear acompañamiento y motivación constante para que la lectura se convierta en un hábito, que permita crear escenarios de goce y placer.

7. CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis respectivo de las encuestas observaciones realizadas se puede concluir lo siguiente:

✓ Las estudiantes del grado sexto del Colegio Santa Leoní Aviat no presentan apatía como tal por la lectura; lo que se evidencia es una falta de motivación, por parte de las personas que las acompañan en el proceso de aprendizaje.

✓ El acompañamiento familiar frente a la actividad lectora por parte de la familia es muy bajo, debido a las ocupaciones laborales y personales que tienen los padres de las estudiantes; por lo tanto en muchas ocasiones dicha actividad está delegada solo al colegio.

✓ Los medios de comunicación tienen gran influencia en el desarrollo del aprendizaje de las estudiantes, y el uso desmedido de los mismos hace que los libros vayan quedando en un segundo plano.

✓ La metodología de la docente ha dado buenos resultados, aunque en ocasiones puede volverse un poco monótona debido a que se puede carecer de variedad en las actividades.

✓ La institución no realiza el trabajo de motivación a la lectura con los padres de familia de las estudiantes.

8. RECOMENDACIONES

- ✓ Realizar estrategias de trabajo desde el colegio, por medio de escuela de padres y de motivación de las estudiantes para integrar a la familia de las jóvenes en el proceso lector, convirtiéndose así en una actividad de goce y placer.
- ✓ Crear diversas actividades curriculares tales como lectura creativa, creación de textos entre otras, la cuales permitan motivar a las estudiantes en el ejercicio de la lectura.
- ✓ Hacer mejor uso de las instalaciones y el material (libros, computadores) que en ella se encuentra, para así recrear diferentes escenarios de lectura.

- ✓ Plantear propuestas de trabajo con los medios de comunicación, en las que se deje ver por medio de un buen acompañamiento los aspectos positivos de tales herramientas y ver en estas una oportunidad de potencializar el hábito de leer.

9. REFERENCIAS

- Álzate Yepes Teresita, Ramírez Botero Álvaro, Piedrahita Gómez Claudia patricia y Astaíza Castillo Doriam. (2008). “HUELLAS QUE MARCAN EL GUSTO Y EL RECHAZO POR LA LITERATURA” Revista Iberoamericana de Educación N.º 47/1 – 25 de septiembre.
- Pindado, Julián. El desencuentro entre los adolescentes y la lectura Comunicar [en línea] 2004, (): [Fecha de consulta: 16 de octubre de 2015] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15802327>> ISSN 1134-3478
- Gallardo Álvarez, I. (2008). LEER POR PLACER EN LOS COLEGIOS: ¿MISIÓN IMPOSIBLE? *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 8(3) 1-26. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713048005>
- Merino Risopatrón, C. (2011). LECTURA LITERARIA EN LA ESCUELA. *Horizontes Educativos*, 16(1) 49-61. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97922274005>
- Vargas, María. El docente: promotor de la lectura Educere [en línea] 2001, 5 (abril-junio) : [Fecha de consulta: 16 de octubre de 2015] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601305>> ISSN 1316-4910
- Abril Curto, Gonzalo. EL CUARTO BIOS. ESTUDIOS SOBRE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN. Editorial Complutense, 2010. ISBN 8499380409, 978849938040

- Sole Gallart Isabel. (1995) “EL PLACER DE LEER” Revista Latinoamericana de Lectura N° 13- septiembre.
- Sampieri Hernández Roberto. (2003) “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN” McGraw – Hill Interamericana, 2003

10. ANEXOS

Anexo1

DIARIO DE CAMPO

OBSERVACIÓN #1

FECHA:

LUGAR: Colegio Santa LeoníAviat

EVENTO: Clase de Lengua Castellana

PARTICIPANTES: Docente del área, 31 alumnas, investigadoras.

INVESTIGADORAS: Maria Isabel Vásquez – Liliana Giraldo Henao

OBJETIVO: Identificar la didáctica empleada por la docente en la hora de lectura, a su vez observar la actitud de las niñas frente a la metodología empleada.

DESCRIPCIÓN: _____

ANÁLISIS: _____

Anexo 2

ENCUESTA #1

TEMA DE INVESTIGACIÓN: LA LECTURA (APATIA POR LA LECTURA)

OBJETIVO: Identificar que cultura o hábito lector se tiene en los hogares de las estudiantes, y que acompañamiento brindan a la niña.

ENCUESTADO: Padres de familia o acudientes de las estudiantes

PREGUNTAS

1: ¿Qué grado de escolaridad tiene?

Papá _____ Mamá _____ Acudiente _____

2: Tiene usted una pequeña biblioteca en casa:

Si _____ No _____, que clase de libros tiene en ella

3: Considera la lectura como:

- a. Una actividad de goce y placer
- b. Una acción obligatoria para lograr el éxito académico
- c. Una actividad que poco influye en el desarrollo personal
- d. Una actividad fundamental en las diversas actividades de la vida cotidiana

4: ¿Acostumbra usted leer en casa?

Si _____ No _____ por qué, si su respuesta es sí, indique que tipo de lecturas
frecuenta

5: ¿Saca espacios para la lectura en familia?

Si _____ No _____ por qué

6: ¿Considera que los medios de comunicación, redes sociales y avances tecnológicos, pueden ser un obstáculo para que su hija desarrolle un gusto por la lectura? Si _____

No _____ ¿por qué?

Encuestadoras: Liliana Giraldo Henao – Maria Isabel Vasquez

Anexo 3

ENCUESTA #2

TEMA DE INVESTIGACIÓN: LA LECTURA (APATIA POR LA LECTURA)

OBJETIVO: Identificar como las estudiantes perciben la lectura, y que tan buen hábito lector tienen.

ENCUESTADOS: Estudiantes del grado sexto del colegio Santa LeoníAviat

PREGUNTAS

1: ¿Con qué frecuencia lees libros?

- a. Un libro por semana.
- b. Un libro cada mes
- c. Un libro cada tres o seis meses
- d. Un libro cada año.

2: ¿Considera que la lectura es solo una obligación en el colegio y las diversas asignaturas que en éste

se ven?

Si: _____ No: _____, por qué

3: ¿Sientes motivación por los libros que se leen en el área de Lengua

Si: _____ No: _____ por qué

4: ¿Acostumbras a leer con tu familia?

Si _____ No _____ ¿por qué?

5: De las siguientes actividades, ¿a cuál dedica más tiempo?

- a. Leer un libro
- b. Redes sociales - internet
- c. Realizar tareas escolares
- d. Ver televisión
- e. Leer pequeños artículos
- f. Otras

Encuestadoras: Liliana Giraldo Henao – Maria Isabel Vasquez

Anexo 4

ENTREVISTA #1

TEMA DE INVESTIGACIÓN: LA LECTURA (APATIA POR LA LECTURA)

OBJETIVO: Identificar la manera didáctica que utiliza la docente para las clases de lectura con las estudiantes, y la efectividad de las mismas.

ENTREVISTADO: Docente de Lengua Castellana

TEMÁTICA Y PREGUNTAS

1. ¿Qué didácticas de lectura emplea para sus clases?

2. ¿Nota una respuesta positiva en sus estudiantes frente a las diferentes didácticas empleadas en su clase para la lectura?

3. ¿Qué puede decir referente a la influencia que tienen los medios de comunicación y la tecnología en el proceso lector de las estudiantes?

4. ¿Acostumbra realizar actividades que permitan la integración de los padres de familia en la formación de las estudiantes como sujetos

lectores? _____

5. ¿Cómo organiza el plan lector para sus estudiantes?

Anexo 5

ENTREVISTA #2

TEMA DE INVESTIGACIÓN: La lectura (Apatía por la lectura)

Objetivo: Identificar qué tipo de acompañamiento reciben las niñas del hogar, frente a su proceso de formación lector.

Entrevistado: Coordinadora del hogar

PREGUNTAS

1. ¿Cuántas niñas tiene a cargo y de qué

grados? _____

2. Qué tipo de acompañamiento hace usted a las niñas a nivel académico y formativo?

3. ¿Saca tiempo para la lectura, personal, y para leerle a la niñas del hogar? _____

4. ¿Le gusta leer libros?, ¿por qué?

5. ¿Qué papel considera usted que tiene la lectura en el vivir de cada día? _____

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

TÍTULO: Las TICS a través de blog literario, como herramienta para fortalecer el hábito lector en el colegio y la familia

1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Después de haber realizado todo un proceso investigativo todo un proceso investigativo el cual permite dejar claros varios aspectos que marcan el rumbo de ésta propuesta de intervención. Es de gran relevancia recordar que en el grado sexto del colegio Santa Leoní Aviat no se evidencia una apatía por la lectura, sino una desmotivación por diversos factores mencionados anteriormente; por tal motivo se proponen una serie de actividades que de manera general se basan en los intereses y necesidades de las estudiantes, logrando así generar motivación en el grupo.

El eje central de ésta propuesta se basa en la creación de un blog literario en el cual las estudiantes podrán interactuar en diversas páginas de lectura, logrando así ver ésta actividad desde otra perspectiva; el blog también será un medio de comunicación entre el grupo y los padres de familia.

Es necesario concientizar a los jóvenes sobre la importancia de leer por goce y placer, motivando así para que la lectura no sea una actividad delegado solo al colegio, por el contrario que se pueda llevar a cabo en otros escenarios, por ejemplo, en el hogar, por lo tanto se propone que las estudiantes realicen mensajes motivadores para sus familias.

Por otro lado se entregará un banco de actividades a la docente, entre las cuales se encuentran páginas interactivas, actividades para el aula y otras que se pueden realizar en otras partes de la institución, logrando así aprovechar toda la planta física y mejorar también las estrategias didácticas de la docente.

Finalmente se realizarán actividades de lectura de manera creativa, en las cuales las estudiantes encontrarán el sentido de la misma y se motivarán por la lectura como una actividad de goce y placer que hace parte de su cotidianidad.

2. JUSTIFICACIÓN.

Esta propuesta de intervención, fortalecimiento del hábito lector desde la escuela y la familia con una mirada crítica y buen manejo de los medios de comunicación, es de gran importancia llevarla a cabo porque la sociedad actual pide sujetos críticos, lo cual se puede lograr por medio de la lectura, y ésta propuesta permite crear en las estudiantes un buen hábito lector, fortaleciendo así su capacidad de análisis e interpretación.

Es necesario concientizar a los jóvenes sobre la importancia de leer por goce y placer, motivando así para que la lectura no sea una actividad delegada solo a los colegios, por el contrario se pueda llevar a cabo en otros escenarios por ejemplo en el hogar, viendo en ésta actividad la oportunidad para compartir en familia. La motivación hacia la lectura es importante debido a que da la capacidad a las estudiantes de crear, imaginar y soñar, permite fortalecer argumentos, conocer, aprender y comprender mejor.

Otro de los aspectos que sustentan la importancia de ésta intervención es el uso de los medios de comunicación y su influencia en el desarrollo del hábito lector. Es muy notable la invasión que se tiene en la actualidad de todo tipo de tecnología, además de la influencia directa que tienen los mismos sobre la cotidianidad de las personas; se vuelve más normal tener amigos virtuales, hablar solo por chat, pasar horas frente al televisor, que compartir con amigos en un parque, leer un libro, disfrutar un rato en familia.

La tecnología y más específicamente los medios de comunicación están creando debido a su mal uso desmotivación por diversas actividades que hacen al ser humano una persona social, están limitando

la mente del hombre, llenándolo solo de lo que a ellos les conviene y sin motivarlos al análisis. Por éste motivo es importante que las estudiantes del grado sexto del colegio Santa Leoní Aviat se vuelvan sujetos críticos frente a lo que ven y escuchan en los medios de comunicación y el uso de las herramientas tecnológicas, logrando así que su capacidad crítica se fortalezca y puedan reconocer lo valioso de leer un libro y la grandeza que en ellos se encuentra, además de la importancia de compartir e interactuar con los demás, convirtiéndose en ser social que aporta ideas y conocimiento a las demás personas.

Lo expuesto anteriormente se convierte en la razón principal que sustenta la pertinencia de la creación del blog como medio de interacción de las estudiantes, ya que se realizará una buena orientación para que las estudiantes sean conscientes del uso adecuado de las herramientas tecnológicas.

Ésta propuesta de intervención es de gran importancia llevarla a cabo porque la lectura es una actividad esencial para las actividades cotidianas, además es necesario orientar en el buen uso de los TIC a las estudiantes.

3. OBJETIVOS:

4.1 Objetivo general: Utilizar las TICS como herramienta central para el fortalecimiento del hábito lector en la escuela y familia.

4.2 Objetivos específicos:

- Realizar un conversatorio con estudiantes y docentes sobre los hallazgos encontrados en la investigación, logrando así poner de manifiesto las razones de las actividades plantadas en la propuesta de intervención.

-Exponer a la comunidad educativa el plan de acción que se llevara a cabo con las estudiantes en la intervención.

-Desarrollar las actividades para motivar hacia la adquisición del hábito lector en las estudiantes y familias.

-Crear un blog en el que se permita la interacción de las estudiantes y las familias con actividades virtuales para la motivación a la lectura

-Realizar una muestra pedagógica a las estudiantes de todo el colegio, donde por medio de las evidencias de las actividades realizadas, las niñas del grado 6° cuenten las experiencias vividas durante el desarrollo de las actividades.

5. MARCO TEÓRICO

Para llevar a cabo esta propuesta de intervención cabe citar algunos autores que aportan valiosas ideas las cuales se pueden llevar a cabo en el aula o por fuera de la misma, y pueden ser adaptadas según la problemática encontrada.

En primer lugar es importante tener claro que el fomento de la lectura por placer da inicio desde el proceso mismo de aprendizaje y enseñanza de lectura y escritura. Solé (Pag.5, 1995) dice que “En los inicios del aprendizaje hay que estar atentos al hecho de que leer siempre implica construir un significado, y al hecho de que los niños poseen numerosos conocimientos previos que les ayudan a hacer esa construcción”. Solé además menciona que algunos de los saberes previos del niño son letras de los productos de consumo, en carteles, en avisos, en la televisión y diarios.

Realizar un ejercicio de lectura con estos recursos; en la escuela o en familia, será motivacional, porque al niño se le hará necesario descifrar el mensaje detrás de las letras. Constantemente el niño está en contacto directo con este tipo de información; que podrá ser tomada como saber previo, de ahí que los padres de familia y docentes, adopten dicha información al máximo, utilizándola para el fomento de la lectura desde lo que rodea a los niños en el día a día.

El acercamiento al proceso lectoescritural al inicio de la etapa escolar, impacta en gran manera, la visión y el sentir del niño hacia la lectura durante los años posteriores. La intencionalidad de hacer de este proceso lectoescritural, un proceso didáctico y pedagógico; partiendo de saberes previos de su cotidianidad, es ayudar al niño a encontrar en la lectura un verdadero placer, una manera de explorar nuevos mundos desde su propia realidad y acercarse al conocimiento para construir nuevos caminos a través de la imaginación y creatividad.

Asimismo, Solé plantea que “En la época del aprendizaje inicial, es muy conveniente tener en la clase un rincón o taller de “mirar cuentos”, de biblioteca, o como quiere llamársele. En ese espacio, confortable y tranquilo, el niño puede mirar los libros sin que nadie le haga preguntas sobre su actividad...” Comúnmente, los maestros llevados por la presión académica, ejercida en pro de dar cumplir rigurosamente con un sistema de evaluación y calificación, hacen que el proceso lector sea visto por el estudiante como una actividad tediosa. Una lectura impuesta, llena de innumerables preguntas de lo comprendido, coartan la imaginación y la creatividad, tornándola aburrida y tediosa.

Merino (Pág. 50, 2011) apoya esta idea cuando menciona que “acceder a una palabra gratuita que además de nombrar, recrea y construye nuevas realidades es resultado de una tarea que se inicia en la infancia”. Una vez más, con forma distinta pero señalando el mismo camino, Merino plantea que el recorrido por el gusto a la lectura se empieza a transitar desde los primeros años. Para ello aconseja “buscar, seleccionar, leer en voz alta, acompañar la lectura de los niños porque alimenta el patrimonio literario...”. Merino dice que generalmente los estudiantes buenos lectores, provienen de familias donde sus padres les leen, que les compran libros del interés de ellos y donde estos mismos padres son modelos para sus hijos porque leen por placer.

La propuesta de Merino es la sensibilización hacia los padres y docentes, acerca de renunciar al miedo de dejar que los mismos niños escojan las lecturas de su preferencia, porque pierden la dirección. A lo cual Merino dijo que se es necesario “ofrecer variedad para leer en libertad”. Una lectura de goce es aquella que se realiza por motivación propia, Merino manifiesta que “se debe permitir que los niños emprendan una lectura de exploración, no dirigida, para que realicen descubrimientos por sí mismos”

Solé y Merino coinciden en que el fomento de la lectura es un compromiso primeramente de los padres de familia con una posterior mediación de la escuela, a través de un proceso didáctico, que permita avanzar por el mundo de la lectura de manera creativa y divertida.

6. METODOLOGÍA

7. PLAN DE ACCIÓN

N	FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSO
FASE DE SENCIBILIZACIÓN					
1		reunión con la rectora, directora de grupo y docente del área	Dar a conocer los hallazgos de la investigación y dialogar sobre los tiempos que brinda la institución para la intervención.	-Video sobre los hallazgos encontrados -Diálogo con el personal académico.	Computador, papel, oficina.
		reunión con los padres de familia y/o acudientes de las estudiantes	Presentar a los padres de familia los hallazgos de la investigación, y explicar la manera en cómo se lleva a cabo la intervención	-Video sobre los hallazgos. Comunicado informativo de la propuesta.	Video beam computador, comunicados

Se realiza un conversatorio con las estudiantes sobre los hallazgos encontrados.	Realizar la presentación de la propuesta de intervención a las estudiantes y así poder tener enterada a las estudiantes de lo que se realizará con ellas	-Conversatorio sobre expectativas frente a las actividades que se van a realizar. -Video introductorio.	Video beam computador, hojas.
--	--	--	-------------------------------

CAPACITACIÓN

Exposición del plan de acción a la rectora, directora de grupo y docente del área.	Dar a conocer el plan de acción a la comunidad educativa y presentar el blog como la herramienta central de comunicación en el proceso de intervención	Exposición del blog. Exposición y explicación de la propuesta.	Plan de acción y cronograma (físico). Computador.
Presentación del blog como medio de comunicación			
Exposición general de las actividades a las estudiantes.	-Conocer el derrotero de actividades de manera general y así motivar a la participación de las mismas. Identificar el blog como la	-Realizar una lectura motivadora para la vivencia de las actividades.	-Lectura, computadores, tarjetas de invitación para
Presentación del blog a las estudiantes.			

Invitación en tarjetas para cada estudiante a un viaje maravilloso al mundo de la lectura.	herramienta principal de comunicación y publicación de evidencia durante las actividades.	Interactuar con el blog, para identificar la utilidad de dicha herramienta	un viaje maravilloso.
--	---	--	-----------------------

8. CRONOGRAMA

N°	NOMBRE ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA
1	Reunión informativa 1	Dar a conocer la propuesta de intervención a directivo y docentes.	Mayo 12 de 2015
2	Reunión informativa padres de familia	Dar a conocer la propuesta de intervención a los padres de familia	Junio 5 de 2015
3	Presentación oficial	Contar a las estudiantes de manera general sobre las actividades y mostrar el	Julio 14 de 2015

		blog literario.	
4	Necesito la lectura para...	Por medio de una actividad de seguir instrucciones, concientizar a los estudiantes sobre las necesidades de la lectura en la vida cotidiana	Julio 28 de 2015
5	Bibliotequiando	Acercamiento a diversos espacios del colegio en los que se propicia la lectura (biblioteca, sala de lectura...)	Julio 31 de 2015
6	Exprésate virtual	Por medio de un foro dialogar sobre motivaciones y desmotivaciones frente a la lectura, además expresar como se sintió en las actividades anteriores.	Agosto 6 de 2015
7	Ciberdiversión	Encontrar en internet herramientas divertidas y educativas, las cuales sean llamativas para ellas.	Agosto 12 de 2015
8	Lectuimágen	Analizar otras perspectivas de lectura	Agosto 14 de 2015
9	Lectura creativa parte 1	Ver en la producción de textos e	Agosto 25 de 2015

		imágenes posibilidades de lectura diferentes a las conocidas (lectura de imágenes y de pequeños composiciones)	
10	Lectura creativa parte 2	Terminar la actividad anterior y escuchar nuevas concepciones de lectura que se puedan generar en el grupo	Agosto 27 de 2015
11	Exploradoras digitales	Hacer una exploración libre del blog y ver las evidencias fotográficas que se tienen	Septiembre 2 de 2015
12	Banco de recursos virtuales	Entregar a la docente un banco de páginas web interactivas, las cuales le permitirán mejorar su didáctica.	Septiembre 2 de 2015
13	Motivando a la lectura	Crear un mensaje motivador a la lectura realizado por as estudiantes, el cual ellas podrán regalar a sus familias	Septiembre 9 y 10 de 2015

9. INFORME DE CADA ACTIVIDAD

Actividad N° 1: Reunión informativa 1

OBJETIVO: Dar a conocer los hallazgos de la investigación y dialogar sobre los tiempos que brinda la institución para la intervención.

DESARROLLO: La reunión se llevó a cabo de manera exitosa, ya que la docente y rectora recibe de manera positiva las conclusiones y hallazgos, se realiza un video con lo encontrado en el proceso de investigación y se muestra el cronograma de actividades, logrando así concluir la reunión estableciendo las fechas en las que se llevará a cabo las actividades, teniendo en cuenta que pueden estar sujetas a cambios

CONCLUSIONES: De acuerdo al objetivo planteado los resultados fueron muy positivos, debido a que las actividades de la propuesta de intervención fueron bien aceptadas.

Actividad N°2: Reunión informativa padres de familia

Objetivo: Dar a conocer la propuesta de intervención a los padres de familia, y de manera general el cronograma de actividades, solucionar dudas e inquietudes generales.

Desarrollo: La reunión se realiza en la entrega de notas del segundo periodo, se muestra un video referente a la lectura y otro referente a la importancia del acompañamiento de la familia a las estudiantes, logrando así motivarlos un poco en el acompañamiento y apoyo en las diversas actividades de sus hijas. Debido a que todos los padres de familia no se encontraban presentes se realiza un comunicado informativo, el cual se envía a los hogares contando de manera general las actividades que se llevaran a cabo y el porqué de las mismas.

Conclusiones: Se logra el objetivo de dar a conocer la propuesta de intervención a los padres de familia, y motivarlos un poco para que acompañen a sus hijas en diversas actividades una de esas la

lectura. Sin embargo la asistencia no fue completa, por lo que se toma la decisión de enviar un comunicado después de la reunión para que las personas que no asistieron se enteren de la propuesta y los que estuvieron puedan recordar lo tratado.

Actividad N°3: Presentación oficial.

OBJETIVO: Dar a conocer a las estudiantes de manera general las actividades a realizar y el porqué de las mismas. Presentar el blog literario.

DESARROLLO: Se realiza un breve conversatorio en el cual se cuestiona sobre la importancia de la lectura y los gustos frente a la misma; posteriormente se expone la propuesta de intervención y se realiza una motivación para las actividades que se realizarán. Se muestra el blog literario y los diferentes espacios que se encuentran en el mismo.

CONCLUSIUNES: El objetivo propuesto de logra ya que las estudiantes se encuentran con una mente abierta para participar en las actividades propuestas; además el blog se convierte en una motivación para ellas, ya que les llama mucho la atención los medios tecnológicos como una vía motivadora para la lectura.

Actividad N°4: Necesito la lectura para...

OBJETIVO: Dar a conocer la lectura como una actividad esencial para las actividades cotidianas.

DESARROLLO: Se lleva una hoja con un test para mirar cómo se siguen las instrucciones, las indicaciones dadas al grupos es que deben solucionar la prueba en completo silencio y que deben leer antes de resolver, la primera indicación de realizar la prueba en silencio de cumple a cabalidad, sin embargo solo una de las estudiantes sigue la instrucción de leer todo antes de resolver.

Al finalizar se realiza un conversatorio en donde se analiza lo ocurrido, y se reflexiona con las estudiantes sobre la importancia de la lectura en la cotidianidad

CONCLUSIONES: Se evidencia poca habilidad para seguir instrucciones de manera adecuada, sin embargo se logra el objetivo principal y es concientizar a las estudiantes sobre la importancia de la lectura en las diversas actividades de la vida.

Actividad N°5: BIBLIOTEQUIANDO

OBJETIVO: Explorar diferentes espacios dentro del colegio que sean propicios para la lectura.

DESARROLLO: Se escogen tres lugares claves de la institución, el primero es la biblioteca, en la cual se realiza una exploración libre, y luego se habla un poco sobre la organización de los libros en este espacio, el segundo lugar es la sala de lectura, en la cual las estudiantes empezarán a establecer diferencias entre la biblioteca y éste lugar el cual se presta más para realizar actividades didácticas frente a la lectura; cada una escoge un texto y en los cojines, colchonetas y mesas, según lo prefiera la estudiante se realiza la lectura del texto o libro escogido; finalmente con la lectura escogida se desplazan a un lugar de la institución llamado La Selva el cual cuenta con un gran espacio de zona verde; en dicho lugar se finaliza la actividad.

CONCLUSIONES: La actividad es de mucho agrado de las estudiantes por lo tanto se obtiene una respuesta positiva; se evidencia que el lugar que más llamo la atención fue al aire libre en la zona verde.

Actividad N°6: Exprésate virtual

OBJETIVO: Utilizar el blog como medio efectivo de comunicación.

DESARROLLO: En primer momento las estudiantes exploran libremente el blog para que se

familiaricen más con él y se solucionan dudas, posteriormente se da la indicación de entrar al foro y expresar como se ha sentido en las actividades cual le ha gustado y cual no, finalmente debe escribir cuál es su perspectiva de la lectura hasta el momento y si ha cambiado frente a lo que pensaba antes.

CONCLUSIÓN: La exploración libre en el blog fue muy satisfactoria debido a que es algo que a ellas les llama la atención, pero se evidencia un poco de dificultad a la hora de plasmar sus ideas y aportes en el foro.

Actividad N°7: Ciberdiversión

OBJETIVO: Encontrar en el internet una posibilidad de motivación a la lectura en diversas páginas.

DESARROLLO: Las estudiantes deben ingresar a la pestaña de Sitios buenísimos, luego deben explorar los sitios que allí se ofrecen y finalmente deben escoger el que más les haya gustado o buscar uno nuevo referente a la lectura y compartirlos con las demás compañeras.

CONCLUIONES: Hasta el momento se puede plantear que ha sido la actividad que más éxito y buena acogida ha tenido por parte de las estudiantes, ya que es la tecnología es un tema de gran interés para ellas.

Actividad N°8: Lectuimágen

OBJETIVO: Ver la lectura desde otra perspectiva, es decir fuera de lo común.

DESARROLLO: Se da la indicación a las estudiantes que se organicen en parejas, luego se realizará una pequeña motivación diciendo que a cada una se le entregará algo para leer, como indicación general está que no lo deben dejar ver de su otra compañera; en el siguiente momento a una estudiante por parejas se le entrega el papel con una determinada imagen se le pide que lea lo que encontraron a su compañera y se les da unos pocos minutos para que preparen su lectura; en un segundo momento se

intercambian los papeles, las niñas que estaban escuchando reciben un papel con imagen y deben preparar su lectura. Al finalizar la actividad se realiza un conversatorio en el que se escuchan las opiniones de las estudiantes y se construyen conclusiones grupales las cuales son orientadas hacia la lectura creativa.

CONCLUSIONES: La actividad en su comienzo fue un poco difícil para todas ya que no es costumbre leer imágenes o se considera que la lectura solo es de textos largos o libros, pero al final se plantean buenas ideas, estableciendo como conclusión principal que la lectura es una actividad que nos acompaña en la cotidianidad y que ésta actividad puede ser vista de diferentes maneras.

Actividad N°9: Lectura creativa, parte 1.

OBJETIVO: Mostrar a las estudiantes una manera activa de lectura, la cual puede ser llamativa para ellas.

DESARROLLO: En un primer momento se seleccionan cuatro textos cortos, tomados de la colección Secretos para contar, tomo Lecturas fantásticas (La mosca que soñaba que era un águila, Final para un cuento fantástico, El gesto de la muerte, Un creyente) cada texto se divide en tres partes, luego se da una parte a cada estudiante, lo leen y deben buscar las otras compañeras que completen la historia, para finalizar esta primera parte cada una realiza un dibujo de la parte que le tocó.

CONCLUSIONES: Con ésta actividad se logra el objetivo de que las estudiantes sientan una atracción por la lectura y que vean otras maneras de realizar ésta actividad.

Actividad N°10: Lectura creativa, parte 2.

OBJETIVO: Crear una primera motivación en las estudiantes por la lectura.

DESARROLLO: Se terminan los dibujos, teniendo así para cada texto tres imágenes, las cuales se meten en un sobre y se intercambian con otro equipo, al grupo que llegan dichas imágenes deben observarlas y crear una historia a partir de las mismas, la cual comparten con el grupo. Finalmente se comparan los dibujos, con la historia real y con la historia que se creó a partir de las imágenes. Finalmente se realiza un conversatorio referente a la actividad en el cual las estudiantes expresan gran satisfacción con la actividad.

CONCLUSIONES: con la actividad se logra el objetivo de despertar en las niñas una motivación por la lectura, lo cual se evidencia en el interés que ellas expresan por querer leer y conocer las historias de los otros grupos, además se alcanza a reflexionar sobre la lectura desde otras perspectivas (lectura de imagen)

Actividad N° 11: Exploradoras digitales.

OBJETIVO: Hacer una exploración libre y detallada del blog.

DESARROLLO: Cada estudiante ingresa al blog y realiza una exploración libre de lo que allí se encuentra (sitios recomendados, evidencias, información y foro). La docente solo cumple el papel de orientador, es decir estar pendiente que las estudiantes si estén en la página indicada (el blog), además ir recomendando algunos sitios buenos para mirar. Durante la actividad cuando alguna estudiante encontraba algo que le interesaba lo compartía con las compañeras.

CONCLUSIONES: Las estudiantes disfrutaban mucho la actividad debido a que el internet es algo del agrado de ellas, por lo tanto fue muy enriquecedor para ellas poder interactuar en el blog.

Actividad N°12: Banco de recursos virtuales

OBJETIVO: Ofrecer a la docente una serie de material web que permita mejorar su didáctica a la hora de enseñar.

DESARROLLO: Se realiza una reunión con la docente donde se deja un CD con los diversos sitios útiles con actividades y programas prácticos que pueden ser utilizados en las clases, además se realiza una breve explicación acerca del uso que tienen las diversas páginas, finalmente se solucionan las dudas que tiene la docente y se profundiza en los que más le hayan llamado la atención

CONCLUSIONES: De ésta actividad se obtienen resultados muy positivos ya que la docente se motiva mucho con el material entregado y se compromete a usarlo en el aula para optimizar el uso de los recursos

Actividad N°13: Motivando a la lectura

OBJETIVO: Motivar a los padres de familia por medio de las mismas estudiantes para que la lectura se convierta en un hábito familiar.

DESARROLLO: En un primer momento las estudiantes deben pensar en unas palabras donde expresen a sus familias la importancia de la lectura en el diario vivir, dichas palabras serán realizadas a manera de carta, luego se reúnen en equipos y deben pensar en una manera creativa para motivar a sus padres frente a la lectura en familia sea una obra de teatro, trovas, cuento entre otras, cada equipo después que realiza su montaje debe practicarlo para que quede perfecto ya que se grabará; finalmente a cada estudiante se le entregará la grabación de su mensaje y la carta que escribió; se debe organizar muy bonito en forma de regalo y cada estudiante se los regala a sus papás.

CONCLUSIONES: En ésta actividad las estudiantes se ven muy motivadas, debido a que están realizando algo que lo van a apreciar más personas en especial su familia, y en los diversos mensajes se evidencia lo aprendido en las intervenciones.

10. CONCLUSIIONES GENERALES:

- Al finalizar las actividades planteadas en la propuesta de intervención se evidencia una motivación por parte de las estudiantes hacia la lectura, viendo en ésta actividad una oportunidad de imaginar y crear, además se logra que las estudiantes empiecen a indagar en el mundo de la lectura para ir identificando sus gustos.
- Se realiza la entrega de actividades a la docente, las cuales puede utilizar para mejorar la didáctica de sus clases. La docente recibe de manera muy positiva las actividades, sin embargo en lo que queda del año no emplea ninguna, ya que ella argumenta que las utilizará el año próximo en sus actividades.
- Se alcanza motivar en gran medida a las estudiantes para que contagien a sus familias con el gusto por la lectura, además se logra un gran compromiso por parte de las estudiantes para que vean en ésta actividad la oportunidad para compartir con sus familias.
- Se logra una gran concientización en las estudiantes sobre el buen manejo de la tecnología por medio del aprovechamiento adecuado de las TIC.

11. REFERENCIAS

- Sole Gallart Isabel. (1995) “EL PLACER DE LEER” Revista Latinoamericana de Lectura N° 13- septiembre.

- 4 *Educacionales*, 16(1) 49-61.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97922274005>