



GUÍA 0 - ANEXO 2 Guía de comprensión lectora



Con el fin de dinamizar con los estudiantes la lectura de la narración “Ayer no ha terminado, el futuro es ahora”, a continuación se presenta una serie de actividades para que elija las que considere pertinente, de acuerdo con las necesidades del grupo. Las actividades las debe realizar en la Bitácora.



30 Minutos



Individual



Bitácora

Actividades de orden literal

En el siguiente esquema escribe los sucesos más relevantes del inicio (aquellos que marcan el comienzo de la historia, sin los cuales no se podría avanzar en los que narra hasta el final), el nudo (los momentos que marcan mayor expectativa, tensión, incertidumbre en la narración y que son muy importantes para avanzar hacia el final) y el desenlace (hechos con los cuales se resuelven todos los problemas, misterios y propósitos de la narración):

Ayer no ha terminado, el futuro es ahora

→ Inicio

→ Nudo

→ Desenlace

- Dibuje el inicio, el nudo y el desenlace de la historia “Ayer no ha terminado, el futuro es ahora”





INICIO

NUDO

DESENLACE



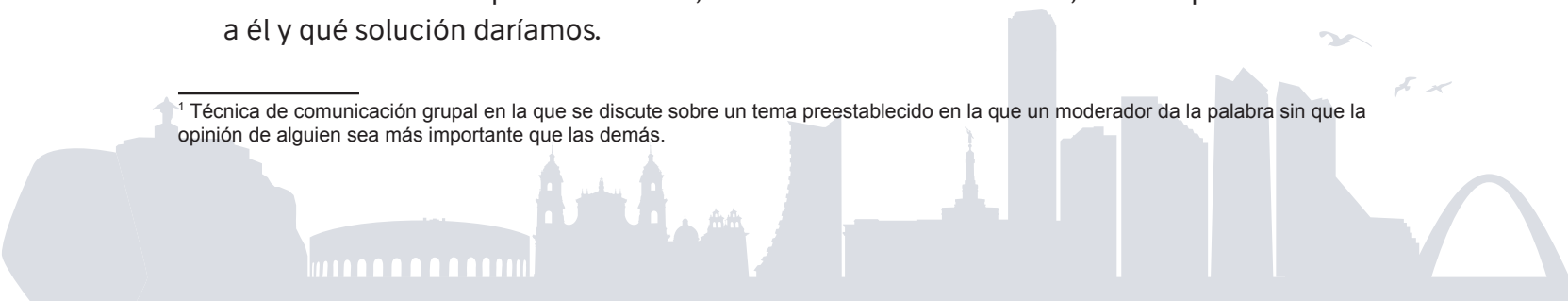


- Con respecto la historia “Ayer no ha terminado, el futuro es ahora”, responde las siguientes preguntas para reconocer sus elementos estructurales

¿Quién? (Elije al personaje que consideres principal)	¿Qué? (Describe una o dos acciones más relevantes)	¿Cómo? (Di de qué manera las realizó)	¿Cuándo? (Describe en qué tiempo, instante o época)	¿Dónde? (Menciona el lugar o los lugares en que el personaje que elegiste realizó las acciones)

- Para comprender si la preocupación de Frank tiene fundamento, realiza la siguiente actividad:
 - Trae a clase recortes de periódicos o revistas referidos a los problemas generados por basuras que afectan a los lugares y a las personas, en Colombia o en otros lugares del mundo.
 - En grupos de cuatro realizarán carteles para invitar a las personas a terminar con estos problemas y fomentar una vida feliz.
 - Consulta acerca de la situación del relleno sanitario Doña Juana. A modo de mesa redonda¹ estableceremos sus posibles causas, sus terribles consecuencias, nuestra posición frente a él y qué solución daríamos.

¹ Técnica de comunicación grupal en la que se discute sobre un tema preestablecido en la que un moderador da la palabra sin que la opinión de alguien sea más importante que las demás.





Actividades de orden inferencial

- Para reconocer esa información que no es explícita en la narración, responde las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué deduces del título de la narración “¿Ayer no ha terminado, el futuro es ahora”, con respecto a las acciones que se describen?
 2. ¿Cuáles crees que son las razones que lleva a las personas a producir tanta basura? ¿Por qué?
 3. ¿Qué pasaría si llegara a tu puerta Frank pidiendo ayuda? ¿Por qué crees que te buscó? ¿Qué harías?
 4. ¿Qué valores se derivan de la narración?
- Campo Semántico

Un campo semántico es una forma para agrupar palabras o crear tipologías que se relacionan con un tema principal que las contenga. Por ejemplo: La palabras bicicleta, competencia, Egan Bernal, Torre Eiffel serían el campo semántico de “Tour de Francia 2019”.

Ahora realiza el campo semántico de “Ayer no ha terminado, el futuro es ahora”, con diez palabras



(Pueden ser entre 5 a 10 palabras; también se puede solicitar a los estudiantes que representen gráficamente cada palabra)

- Observe las siguientes imágenes, elige una y haz una hipótesis (suposición o conjetura) de su contenido.



Pregunta





Actividades de orden crítico

- Escribe a manera de reflexión, el sentimiento y el impacto que causan en ti las imágenes anteriores
- Determina en qué partes de la narración, y con qué frases, se habla de los siguientes temas. Argumenta sobre cada uno:
 - El peligro latente
 - Evolución o involución
 - Solidaridad
 - La universalidad del problema principal
 - Aporte tecnológico
- A lo largo de la obra hay distintos momentos de tensión. Selecciona una parte de la historia y relaciónala con un tema musical como si se tratara de la banda sonora que tendría si se hiciera una adaptación de cine. También puedes pensar en un tema musical que abarque toda la narración.

Auto evaluación

1. ¿Qué aporta el taller para tu vida académica?
2. ¿Qué aprendizaje personal tuviste al realizar el taller?
3. De uno a cinco, ¿qué valoración le das a tu desempeño y compromiso con el mismo? Argumenta
4. De uno a cinco, ¿qué valoración le das al desempeño de tu líder educativo en el desarrollo, orientación y aportes de la clase? Argumenta
5. De uno a cinco, ¿qué valoración le das al desempeño del grupo? Argumenta



Pregunta

