

**SISTEMATIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS Y PROCESOS COMUNICACIONALES
DESARROLLADOS EN FUNANDES, DURANTE LA PRÁCTICA SOCIAL
UNIVERSITARIA DE UNIMINUTO.**

ADRIÁN ALBERTO MARÍN MARTÍNEZ

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO
BOGOTÁ, D.C., 2011**

**SISTEMATIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS Y PROCESOS COMUNICACIONALES
DESARROLLADOS EN FUNANDES, DURANTE LA PRÁCTICA SOCIAL
UNIVERSITARIA DE UNIMINUTO.**

ADRIÁN ALBERTO MARÍN MARTÍNEZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
COMUNICADOR SOCIAL-PERIODISTA

DIRECTOR

CÉSAR AUGUSTO ROCHA
COMUNICADOR SOCIAL - PERIODISTA

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO
BOGOTÁ, D.C., 2011**

Nota de Aceptación

FIRMAS DE LOS JURADOS

NOMBRE:

NOMBRE:

Bogotá, D. C. Enero de 2011

Dedicatoria: Este proyecto esta dedicado a cada una de las personas que desean convertir sus experiencias vividas en uno de los motivos importantes para la realización de su presente y futuro, especialmente a los integrantes de Funandes por darme la oportunidad de transformarme con ellos, y cada uno de mis profesores de universidad, compañeros de estudio, familiares y amigos, los cuales se convirtieron en fuente de inspiración y apoyo para la realización de este proyecto.

Con afecto. Adrián Marín Martínez

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I. El Proyecto de Investigación

1. Línea de Investigación:	Pág.1
1.1. Línea de Comunicación Participativa Ciudadana	Pág.2
1.2. Línea de Periodismo Ciudadano	Pág.3
2. Pertinencia Social del Proyecto	Pág.5
3. Aporte a la Educación	Pág.7
4. Planteamiento del Problema	Pág.9
4.1. La Práctica Social en UNIMINUTO	Pág.9
5. Justificación	Pág.11
6. Objetivo General	Pág.13
6.1. Objetivos Específicos	Pág.13
7. Antecedentes de la Investigación	Pág.14
8. Referencias Teóricas de la Investigación	Pág.17
9. Marco Institucional	Pág.20
10. Metodología	Pág.25
10.1. Tipo de investigación.	Pág.25
10.2 Enfoque Mixto: Hermenéutico-Crítico Social.	Pág.25
10.3 Población y Muestra.	Pág.26
10.4 Técnicas de Recolección de la Información.	Pág.26
11. Fases de la Investigación	Pág.27
11.1. Fase I	Pág.27

11.2. Fase II	Pág.27
11.3. Fase III	Pág.28
12. Impactos Esperados	Pág.29
13. Resultados Esperados	Pág.30

CAPÍTULO II. Análisis de los procesos comunicacionales desarrollados durante la práctica social.

1. Categorías de la Investigación	Pág.32
2. La Hemerometría del Periódico Sueño Rodante	Pág.33
2.1. Interpretación de la Información	Pág.34
3. Comprendiendo a la Comunidad a través del Periodismo Ciudadano	Pág.44
4. Acercamiento a las problemáticas comunitarias	Pág.46
5. La fotografía en el trabajo comunitario	Pág.49

CAPÍTULO III. La Sistematización Colectiva

1. Sistematización Colectiva realizada en FUNANDES	Pág.51
1.1. Primer Etapa. Memoria colectiva del proceso vivido	Pág.53
1.1.1. Actividad 1. Lluvia de ideas	Pág.53
1.1.2. Actividad 2. El proyecto para la construcción del periódico	Pág.55
1.2. Segunda Etapa. Revisión del periódico	Pág.59
1.2.1. Actividad 1. Reflexión acerca de la práctica	Pág.60
1.2.2. Actividad 2. Después de construido el periódico ¿Qué pasó?	Pág.63
1.3. Tercer Etapa. Aprendizajes de las experiencias y procesos vividos	Pág.66
1.3.1. Actividad 1. Percepciones de la práctica vivida	Pág.66

CAPITULO IV. Aprendizajes y propuestas de la investigación

1. Las prácticas sociales universitarias en las experiencias comunitarias	Pág.75
2. La Sistematización de Experiencias como investigación comunitaria	Pág.77
3. La Sistematización Colectiva camino a la Comunicación Cercana	Pág.78
4. La Comunicación Cercana con miras al Desarrollo y Cambio Social	Pág.82
4.1. Construyendo Colectivamente estrategias de comunicación	Pág.82
4.2. El Capital Social	Pág.84
4.3. El Papel del Comunicador Social	Pág.86
5. Aporte al Conocimiento desde una Práctica Social	Pág.88
Lista de Referencias Textuales	Pág.93
Bibliografía	Pág.96
Fuentes de Internet	Pág.96
Listado de Anexos	Pág.97

A manera de Resumen

A partir de la experiencia de los estudiantes: Adrián Marín, Jessika Cabrera y Nilson Orozco, en la realización de un periódico para Fundación Nacional para Ancianos y Niños Desamparados, desde la asignatura de prensa de la facultad de Comunicación Social-Periodismo de UNIMINUTO, en el año 2007 y la realización de la práctica social universitaria en el año 2008, por parte del estudiante Adrián Marín, se dio la oportunidad de intervenir en una serie de procesos comunicacionales en FUNANDES, involucrándolos con los integrantes y beneficiarios de la fundación y su contexto, con el cual día a día debíamos confrontarnos, para aportar nuestros conocimientos y a la vez aprender de ellos.

Todo lo anterior dentro del marco de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, por medio del Centro de Educación para el Desarrollo de UNIMINUTO; esta práctica social fue desarrollada desde el componente de Capacitación, en un tiempo de dos semestres académicos; tal vez lo más importante no era solo realizar el servicio social, sino tener la capacidad de comprender y reflexionar sobre los procesos comunicacionales que se estaban dando entre el estudiante y los integrantes de FUNANDES, con el fin de poder establecer principalmente si las experiencias y procesos vividos por los actores involucrados, generan transformaciones para el desarrollo y cambio social.

Se debe tener en cuenta que en esta sistematización de experiencias lo primordial no es la generación de nuevas teorías, sino la posibilidad de evidenciar algo que no se había visibilizado, lo cual permitirá que se genere un aporte al conocimiento.

Se sistematizarán las experiencias y procesos comunicacionales que desarrolla el estudiante durante su práctica social universitaria, con el objetivo de generar reflexión a partir de ellas. Se Tomará a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, desde el reto que significa formar a un ciudadano que adquiera un perfil inclinado a la investigación social, con un pensamiento crítico y reflexivo.

Una de las mejores estrategias para lograr lo anterior es poder establecer una alianza entre lo académico y lo comunitario, para dar lugar a los procesos de evaluación y reflexión, logrando así concretar propuestas específicas para el desarrollo y cambio social, en donde la sistematización de experiencias sirva como referencia y permita a los actores involucrados explorar y reflexionar en las experiencias vividas y los procesos realizados, teniendo en cuenta que éstas son un verdadero potencial vistas y analizadas como procesos únicos y difícilmente repetibles, convirtiéndose en una fuente de aprendizajes, y así poder comunicarlas y compartirlas.

CAPÍTULO I

El Proyecto de Investigación

En este capítulo se podrá encontrar cada uno los puntos necesarios para lograr el desarrollo de este proyecto de investigación.

En primer lugar se determinan la línea de investigación a trabajar, para luego continuar con la pertinencia social del proyecto y el aporte generado a la educación; continuando con el planteamiento del problema.

Posteriormente se realiza el planteamiento de la pregunta eje de la investigación, la justificación y los objetivos del proyecto; para luego profundizar en los antecedentes de la investigación y en las referencias teóricas que orientan el proyecto; y así establecer un marco institucional y una metodología de investigación con sus respectivas fases a desarrollar.

Por último se hace relación de los impactos y resultados esperados en la investigación.

1. Línea de Investigación

En ésta investigación se abordará la universidad desde la perspectiva de lo que significa formar a un estudiante investigador social, crítico y reflexivo. Para UNIMINUTO las prácticas sociales constituyen una de las áreas más importantes de su pensum académico y se encuentran en el marco de Responsabilidad Social, donde el estudiante se enfrenta a lograr una alianza entre lo académico y lo comunitario, como espacio donde se reflexiona y generan propuestas para el cambio social; y donde la sistematización de experiencias permite a los actores explorar y reencontrarse con esos procesos vividos inéditos e irrepetibles, que luego se convertirán en una fuente de aprendizajes para comprenderlos y comunicarlos.

1.1. Línea de comunicación participativa ciudadana:

Es necesario tener claro la definición de esta línea de investigación, ya que permitirá encaminarnos en el desarrollo de este proyecto:

Esta línea se plantea como un campo que privilegia la investigación acerca, sobre y a través de la participación como base fundamental de la comunicación para el desarrollo humano, social y sostenible de todos los sectores sociales. A través de la comunicación se puede generar reconocimiento y empoderamiento de las comunidades para participar en las decisiones y políticas sociales que les atañen. (Rocha, 2009, p.85)

Para que se pueda lograr lo anterior:

Consideramos que la participación comunicativa debe promover en las comunidades la posibilidad de interlocutar con los diferentes, de establecer interacciones e interrelaciones que beneficien a la sociedad en su conjunto, la construcción de reglas de juego en diferentes ordenes y la toma de decisiones sobre el presente y el futuro. (Rocha, 2009, p.86)

“Queremos a través de la línea de comunicación participativa gestar una sociedad que garantice tanto los derechos individuales como colectivos, descubriendo la complejidad de lo cotidiano y el alcance de lo local” (Rocha, 2009, p.86)

El objetivo general de la línea de Comunicación Participativa, es necesario en este proyecto ya que:

“Pretende estimular la investigación sobre lenguajes, formas de pensamiento, medios y procesos de comunicación participativos con el fin de generar conocimiento social que propenda no solo por la autonomía y el auto reconocimiento de todos los sectores sociales, sino también por el aprendizaje colectivo y la capacidad de decisión y gestión social” (Rocha, 2009, p.86)

1.2. Línea de Periodismo Ciudadano:

Es importante tener claro la definición de esta línea de investigación, ya que permitirá encaminarnos en el desarrollo de este proyecto.

Hoy tenemos en el país un ciudadano cargado de responsabilidades colectivas, pero a la vez, urgido por la necesidad de expresar su individualidad, un ciudadano más independiente, pero a la vez más comprometido con su comunidad, más solidario pero a la vez más consciente de su relación con otros. Es necesario comprender y analizar los diferentes modos en que dicho ciudadano participa en la construcción de representaciones, tanto en la vida privada como en la vida pública, así como en la acción colectiva. Así mismo, el periodismo en la vida moderna juega un papel fundamental en la relación entre los significantes que la ciudad propone y los significados que el ciudadano proyecta sobre ella. (Rocha, 2009, p.86)

El objetivo general de la línea de Periodismo Ciudadano, nos permite en este proyecto:

“Indagar en los procesos de producción, reproducción y transformación de representaciones y prácticas periodísticas, en torno a la construcción de ciudadanías, públicos y opinión pública, procesos de comunicación local ciudadanos; análisis de medios periodísticos en relación con la interacción cotidiana, análisis del discurso periodístico, construcción y apropiación de territorios desde el periodismo y los medios, imaginarios y representaciones de la ciudad” (Rocha, 2009, p.87)

Es por ello que la comunicación participativa y el periodismo ciudadano hacen parte fundamental del desarrollo de esta investigación, en donde se privilegia la participación de estudiantes e integrantes de FUNANDES involucrados en la práctica social, con el fin de generar procesos que enriquezcan las interacciones e interrelaciones que se experimentan durante las prácticas sociales universitarias, dando lugar al apropiamiento de la

experiencia por parte del estudiante, logrando así encaminarse hacia una mejor formación del perfil profesional; en donde el docente se convierte en la guía y acompañamiento necesario en dichas experiencias, para lograr contribuir con el aporte social que demandan las organizaciones sociales en donde se presta dicho servicio, en este caso la Fundación Nacional para Niños y Ancianos Desamparados.(Ver Anexo A)

2. Pertinencia Social del Proyecto.

Es evidente en la actualidad el alto nivel de competitividad, individualidad y activismo en que se vive, es una carrera acelerada de dar resultados a como de lugar, generando una cantidad de proyectos y conocimientos que en buena parte son dejados a un lado o sencillamente forman parte de una estadística para el cumplimiento de un requisito o tarea.

Con referencia a lo anterior, es pertinente hacer énfasis en la necesidad de detenernos por un momento a reflexionar y analizar nuestras prácticas, con miras de establecer los impactos logrados y las transformaciones generadas por dichas acciones, por lo cual la sistematización de experiencias se convierte en una herramienta y estrategia clave para encaminarnos a la reflexión en busca del cambio y desarrollo social.

La problemática que se eligió tiene que ver con la necesidad de comprensión del estudiante de UNIMINUTO y las personas intervenidas en FUNANDES, en relación a cómo los procesos comunicacionales desarrollados durante la práctica social universitaria permiten la generación de transformaciones en las dinámicas sociales que se desarrollan. Las razones fundamentales que motivaron la realización de esta sistematización fueron las experiencias y procesos vividos, en relación y reflexión a sus alcances y limitaciones, es decir reflexionar sobre los aprendizajes y errores cometidos, y principalmente la oportunidad de reencontrarnos y poder aprender juntos; es decir, poder valorar el esfuerzo tanto de los estudiantes e integrantes de la fundación, como también los aportes y guías de los profesores de prensa de la facultad de Comunicación Social-Periodismo y los profesores y coordinadores de Práctica Social del C.E.D.

Finalmente es importante resaltar la necesidad de recuperar la memoria de las experiencias vividas durante el servicio social, con el fin de convertirlas en un aporte para las organizaciones sociales como FUNANDES y la comunidad universitaria, y a la vez poder determinar los errores cometidos y las fortalezas adquiridas con el fin de aprender de ellos.

Se determinó escoger la práctica social universitaria (llevada a cabo en la Fundación Nacional para Ancianos y Niños Desamparados), por las oportunidades para realizar un trabajo con esta comunidad relacionado directamente con áreas que contribuyen a generar un aporte comunicacional y social, como lo fue la realización de un periódico y una serie de procesos comunicacionales y sociales desarrollados durante la práctica, donde se involucró en su construcción a gran parte de las personas que conforman esta organización social, permitiendo así generar espacios de interacción que día a día enriquecían las experiencias.

El tiempo que se tendrá en cuenta dentro de la sistematización de la práctica social universitaria, será dos semestres académicos.

En beneficio de un proceso de crecimiento, reflexión, formación profesional y humana es necesario dar a conocer las inconformidades y satisfacciones vividas durante las prácticas sociales universitarias, situaciones que generalmente no se dan a conocer, pero que existen y necesitan ser evidenciadas, es por ello que sería de gran utilidad este documento basado en las experiencias y procesos comunicacionales desarrollados por el estudiante durante su servicio social, generando un espacio para la confrontación y generación de nuevas alternativas para una mejor realización de dichas prácticas, con el propósito de transformaciones significativas de las dinámicas sociales que desarrollan organizaciones sociales como FUNANDES.

3. Aporte a la Educación

La sistematización como aporte a la educación busca situaciones en donde se pueda reconstruir y reflexionar sobre la experiencia, esto se debe presentar de manera como se vivió la práctica social universitaria, en éstas se visualizan procesos y actividades realizadas, con el fin de comprenderlas, reconociendo sus elementos, e identificando sus relaciones y reconociendo su funcionalidad e impacto entre el estudiante y la comunidad; con el fin de mejorarla, transformarla y generar nuevas pautas que motiven las interrelaciones y el trabajo mutuo .

Es de gran importancia resaltar que la finalidad de toda sistematización es lograr entenderla como un proceso que facilita la comprensión integral de la experiencia, es decir, encaminarnos hacia la recuperación de la memoria colectiva, para colocar estos aprendizajes al servicio de todos.

El aporte de la sistematización al desarrollo educativo es fundamental, permitiendo recuperar el valor de las experiencias vividas, contribuyendo a comprender los factores que determinan el éxito o fracaso de la intervención, y permitiendo transformar la experiencia en conocimiento ordenado, fundamentado, transmisible a otros, generando así sentido de pertenencia.

En búsqueda de ese aporte a la educación desde la sistematización de experiencias es importante tener en cuenta la reflexión que hace Cendales (2003), en el siguiente texto:

Los procesos de sistematización estimulan a docentes y estudiantes universitarios en formación, a que antes de prefabricar teorías se impliquen en diálogos con ellos mismos, en los que sean capaces de reconocer sus posturas, acumulados, y construcciones, retomando críticamente sus opciones, creencias y utopías. Y como el quehacer social- profesional, y más la tarea educativa, no son acciones en solitario, la sistematización como proceso investigativo impone desde su inicio un diálogo reflexivo y crítico con los otros, con los que han compartido la cotidianidad de la experiencia. También es necesario

explorar los contextos de la práctica, que por cierto no son sencillos o simples, sino que se revisten de la complejidad propia de las realidades sociales, reconociendo que existen diferentes perspectivas que afectan la forma de comprender lo sucedido y de valorar el proceso.

Otro de los aspectos importantes de la sistematización de experiencias como aporte a la educación consiste en su necesidad de formación en sistematización para realizar dicha investigación, estableciendo las estrategias de comunicación para dar a conocer, difundir y socializar los resultados, teniendo en cuenta los mensajes construidos, los interlocutores con quienes se compartirán los resultados, y los medios de los cuales disponemos.

La sistematización de experiencias permite o da lugar a la reflexión, análisis y propuestas tanto para el estudiante, la organización social intervenida y la academia, con miras a establecer los impactos, compromisos y transformaciones dadas y por realizar.

4. Planteamiento del Problema

4.1. La Práctica Social Universitaria en UNIMINUTO

En los procesos de aprendizaje, búsqueda de conocimiento, experiencias compartidas y desarrollo de habilidades durante las prácticas sociales universitarias, se dan momentos de reflexión y análisis por parte de los actores involucrados; el estudiante se encuentra en la búsqueda de establecer cuál sería su aporte desde lo comunicacional y lo social, en relación a las organizaciones intervenidas; sumado a la necesidad de conocer el contexto y dinámicas sociales que se desarrollan.

Ante lo anterior el estudiante se encuentra confrontado a ejercer su servicio social desde una propuesta de capacitación en su área de conocimiento o realizar su práctica de acuerdo a las necesidades de las organizaciones intervenidas; pero lo importante radica en establecer los fines de la intervención, es decir, el aporte comunicacional desde el estudiante y el grado de sensibilidad alcanzada por el estudiante ante las problemáticas de estas comunidades.

En las experiencias y procesos desarrollados por los estudiantes durante la realización de las prácticas sociales universitarias, surge la necesidad de realizar un documento que sirva para el análisis y reflexión por parte del estudiante al confrontarse ante la decisión de dónde llevar a cabo su práctica social universitaria, teniendo claro los límites y las posibilidades que el estudiante encontrará durante su trayectoria en el desarrollo de las prácticas; dando lugar a pensar que si se desconocen este tipo de investigaciones como la sistematización de experiencias, podríamos caer en un grave error al dejar al estudiante y los actores involucrados inmersos en una serie de procesos repetitivos, transitorios y poco productivos, quedando relegados al solo cumplimiento de tareas asignadas, dejando a un lado uno de los propósitos fundamentales de la sistematización de experiencias en esta investigación como lo es la recuperación de los procesos comunicacionales desarrollados durante estas valiosas prácticas sociales.

Con la realización de la sistematización de experiencias de la práctica social universitaria, nos encaminaríamos hacia la posibilidad de crear grupos interdisciplinarios, los cuales basados en los resultados encontrados durante la sistematización de experiencias, puedan determinar hasta qué punto se pueden mejorar o crear políticas para las prácticas sociales universitarias, con el fin de establecer la posibilidad de mejoramiento en la formación del perfil profesional de los estudiantes, buscando un mejor aporte comunicacional para las comunidades intervenidas, teniendo en cuenta sus dinámicas sociales y la calidad del aporte que se genera desde el estudiante.

Por estas razones, se plantea dentro de esta propuesta el siguiente interrogante:

¿Cómo las experiencias y procesos comunicacionales desarrollados durante la práctica social universitaria de UNIMINUTO, permitieron la generación de transformaciones en las dinámicas sociales que realiza FUNANDES?

5. Justificación

Es necesario comprender los procesos comunicacionales y sociales complejos que vivimos en las prácticas universitarias, ya que éstas se podrían convertir en prácticas activistas dejadas con el tiempo en el olvido. En el campus universitario es necesario reconocer lo anterior, y es allí donde surge la necesidad de pensar de qué manera se podrían recuperar los procesos comunicacionales y sociales desarrollados durante la práctica, evitando así realizar dicho servicio social sin motivación y sin un sentido claro, dejando de ésta manera un aporte significativo en las organizaciones intervenidas.

Partiendo de esta reflexión, es que se decide realizar este proyecto de investigación por medio de una sistematización de experiencias, en donde a partir de la reflexión en los procesos desarrollados durante la práctica social universitaria, se adquieren unos conocimientos que permitirán ver con claridad las realidades sociales y las ventajas de asumir como oportunidad la responsabilidad social desde el estudiante, en donde seguramente se logrará un aporte desde lo comunicacional en beneficio mutuo.

A la vez la sistematización de experiencias se convertirá en una estrategia para convocar a los actores involucrados en torno a los procesos vividos, con el fin de generar tejidos interdisciplinarios que facilitarán el desarrollo de esta investigación, ya que la sistematización en contextos universitarios requiere desarrollar habilidades en los modos de construir conocimientos, buscando la reflexión por parte del estudiante, no tanto en saber si la práctica fue buena o mala, sino en la recuperación de los procesos comunicacionales desarrollados y el valor de este aporte, en relación con la organización social FUNANDES.

Para poder lograr esa finalidad de sistematizar las experiencias o procesos comunicacionales desarrollados durante la práctica social universitaria, debemos no limitarnos a describir lo que ya se ha producido o dar cuenta de lo que ya se evidencia en el discurso dominante, sino más bien romper las limitaciones que existen en la búsqueda de nuevo conocimiento, es decir,

conocimiento útil para el estudiante, la universidad y los actores involucrados; constituyéndose en un elemento esencial para la construcción de saberes y espacios de comunicación participativa y ejercicio del periodismo ciudadano.

Es necesario realizar este tipo de proyectos de investigación como contribución a la formación en sistematización en contextos universitarios, con el fin de que el estudiante tenga la oportunidad de acercarse a sus propias experiencias, generando así autoreflexión y crítica constructiva con relación a cada uno de los procesos vividos, para así completarse en el ejercicio ciudadano de generar alternativas sociales y comunicacionales que contribuyan al mejoramiento de las dinámicas sociales que realiza FUNANDES, permitiendo la reflexión por parte de sus integrantes, el reconocimiento de sus habilidades y conocimientos adquiridos y la apropiación de las herramientas para atención y solución a sus problemáticas.

6. Objetivo General

Analizar las experiencias y procesos comunicacionales desarrollados durante la práctica social universitaria, con el fin de reconocer cuál ha sido el significado del aporte comunicacional, en relación a las dinámicas sociales que realiza FUNANDES.

6.1. Objetivos Específicos

Analizar los procesos comunicativos desarrollados en la práctica social, tomando como base la comprensión desde los productos mediáticos y no mediáticos que resultaron del proceso.

Sistematizar colectivamente las experiencias y procesos comunicacionales desarrollados con los integrantes de FUNANDES, con el fin de recuperar, recrear y reflexionar sobre la práctica social, para determinar su alcance en la construcción de la memoria colectiva, reconocimiento, continuidad y sostenibilidad de los procesos realizados.

Generar alternativas y propuestas para el desarrollo social, desde la organización social FUNANDES y los estudiantes de UNIMINUTO, resaltando la necesidad de recuperar y comprender éstas valiosas prácticas.

7. Antecedentes de la investigación

En la búsqueda de los antecedentes de la investigación al comienzo parecía no existir trabajos de grado en sistematización de experiencias en UNIMINUTO, más adelante se encontraron varias investigaciones relacionadas con sistematización de experiencias dentro y fuera de la universidad.

Uno de los trabajos de grado fue una sistematización de experiencias por parte de una estudiante de trabajo social de UNIMINUTO, titulado: Sistematización de la Gestión Social Integral sobre la Experiencia Piloto en el barrio Luis Carlos Galán de la localidad de Engativa.

Para poder sistematizar esta experiencia fue necesario tener claro los aspectos conceptuales de la sistematización de experiencias, es decir, enfoques, definiciones, relaciones con áreas afines o complementarias y la metodología de sistematización propuesta, es decir, todos los pasos y fases necesarios (lo que no significa que deberán seguirse rigurosamente en todos los casos). El aporte de esta investigación tiene que ver con una detallada descripción y análisis de cada una de las temáticas desarrolladas, lo cual es necesario realizar en esta sistematización.

Otro trabajo de grado fue una sistematización de experiencias del programa de Comunicación Gráfica de UNIMINUTO titulada: Sistematización de Experiencia Profesional, Diseño del Manual de Identidad Visual de la Unidad de Comunicación Multimedia.

La contribución de esta sistematización es fundamental, ya que permite recuperar y revalorar las experiencias, permitiendo la comprensión de los factores que determinan el éxito o fracaso de la intervención; en este caso se refiere al análisis y evaluación de una experiencia y con base en los resultados diseñar un manual para un programa determinado.

Luego por medio de una asesoría de la directora del C.E.D de UNIMINUTO, se revisó una guía clave para la sistematización de experiencias, en donde se realiza una sistematización titulada: Programa Especial para la Seguridad Alimentaria PESA en Centroamérica.

Con el fin de contribuir en la gestión de este conocimiento, el Programa Especial para la Seguridad Alimentaria (PESA) de la FAO en Centroamérica, está impulsando las acciones necesarias para conocer, analizar y difundir las experiencias en curso de este Programa, de manera que alimenten las acciones futuras de éste y otros programas de desarrollo dirigidos a mejorar las condiciones de vida de la población en la región.

Lo anterior permite reflexionar en la sistematización de experiencias como trabajo que requiere del apoyo, formación y asesoría de personas calificadas o con experiencia en el tema y la participación activa de los actores involucrados durante la práctica.

La metodología propuesta permite contar con un esquema armonizado al momento de desarrollar procesos de sistematización en este tipo de proyectos; dando paso a que lo que se pretende hacer con esta sistematización es un informe técnico que podrá ser utilizado como instrumento de capacitación de las y los técnicos que se incorporen al programa PESA, así como contribuir a la formación de las instituciones de la contraparte, coejecutoras y las alianzas estratégicas que colaboren con el programa.

Es importante recuperar y reflexionar las experiencias y procesos comunicacionales desarrollados durante la práctica social universitaria, para determinar la posibilidad de generar conocimientos a través de la reflexión crítica de los actores involucrados en la experiencia.

Finalmente encontré una tesis titulada: Sistematización de experiencias locales Preva–fidamerica metodología aplicada en la asociación verde horizonte. Corregimiento de AltaVista -municipio de Medellín, año 2004 - 2008.

En la anterior sistematización como lo expresan sus autores se visualiza, observa y estudia una práctica comprendiéndola, distinguiendo sus componentes, identificando sus relaciones y reconociendo su finalidad e impacto, con el fin de mejorarla, transformarla y generar nuevas pautas para el cambio.

Es muy importante resaltar como lo afirma Cendales que “el gran reto de toda sistematización es verla como un proceso que posibilita la comprensión integral de la experiencia”

8. Referencias teóricas de la investigación

Con este proyecto de investigación se busca generar un aporte en el conocimiento, comprensión y transformación de los procesos comunicacionales y dinámicas sociales desarrolladas durante el servicio social, tanto para el estudiante como para la organización social intervenida, a través de la sistematización de experiencias.

Las limitaciones que se tendrán en cuenta, serán las relacionadas con la dificultad de lograr recuperar toda la información necesaria y convocar a todas las personas involucradas, debido a que la práctica ya se realizó, y que no sólo se puede hacer mediante la utilización de la memoria; pero a la vez surge la ventaja de que la sistematización se realizará colectivamente y que existe un periódico impreso, fotografías y documentos.

Es necesario establecer unas perspectivas teóricas y unas conceptualizaciones que permitirán orientar la investigación, para lograrlo se tendrán en cuenta los siguientes autores:

Un autor importante para esta investigación es Zemelman (2005), quien afirma que:

Estamos tras la formación de un pensamiento que se entiende como una postura, como una actitud que cada persona es capaz de construirse a sí misma frente a las circunstancias que quiere conocer. No se trata de decir: tengo los conceptos y construyo un discurso cerrado, lleno de significaciones; se trata más bien de partir de la duda previa, anterior a ese discurso cerrado, y formularse la pregunta ¿cómo me puedo colocar yo frente a aquello que quiero conocer?

Es importante tener una actitud abierta a adentrarnos en el conocimiento, comprensión y reflexión de los procesos comunicacionales desarrollados durante la práctica social universitaria, en este caso mediante la utilización de la sistematización; además la oportunidad de expresar una postura personal y una postura colectiva, con el fin de aprender juntos.

Para el Educador Popular y Docente Investigador Alfredo Ghiso :

La sistematización es una práctica investigativa donde el proceso de sistematización al no ser entendido como costumbre o rutina, sino como construcción y generación, recrea, reinforma, y reorganiza los elementos que lo componen, facilitando el desarrollo de nuevos sentidos y la elaboración de textos sobre lo social. La construcción de conocimientos es un proceso en donde el investigador y las personas involucradas reconocen, integran, reordenan y expresan los elementos que componen un sistema comprensivo- explicativo. Lo que nos hace pensar que la sistematización y la investigación social, como prácticas sociales poseen una complejidad progresiva que se expresa en el proceso de develar las múltiples significaciones de lo estudiado, dentro de contextos situacionales y teóricos que permiten la reorganización y recreación conceptual. (Ghiso, 2004, p. 11-12)

De acuerdo con lo anterior, el autor propone una serie de definiciones acerca de la sistematización, que serán de gran importancia en el desarrollo de este proyecto, ampliando las posibilidades conceptuales y permitiendo abrir nuevos espacios de análisis y reflexión, pero tal vez lo más importante de su propuesta es ese reencuentro de los actores involucrados en la experiencia y todas las posibilidades de reflexión, análisis, comprensión y propuestas que surgen a partir de estas voluntades dispuestas a recrear, recuperar y transformar sus dinámicas o prácticas sociales en beneficio mutuo.

Finalmente, y dejando el camino abierto para el apoyo teórico por medio de otros autores, se toma como referencia las palabras del Educador Alfonso Torres quien afirma que:

Una de las críticas que a menudo reciben las experiencias de acción social comprometida, de trabajo popular y de acción comunitaria es su activismo y empirismo; la dinámica cada vez más compleja y acelerada de los trabajos y proyectos, sumada a una cierta desconfianza o dificultad hacia la conceptualización, ha llevado a que valiosas prácticas organizativas, educativas y culturales con sectores

populares “se pierden” por no haber recogido la memoria colectiva de lo vivido. (Torres, 1996, p. 159)

Es pertinente entender la necesidad de realizar la sistematización de los procesos comunicacionales desarrollados durante la práctica social universitaria, y reflexionar como éstos han influido en la transformación de las dinámicas sociales de la organización social FUNANDES, y la vez resaltar la necesidad de mejorar los proyectos que quedaron paralizados, es decir, no quedarnos en la creación de muchos proyectos por mostrar resultados, sino más bien comprometernos con la continuidad y sostenibilidad de los proyectos realizados, siempre teniendo en cuenta el valor de los procesos aprendidos colectivamente más que los resultados o elogios personales.

9. Marco institucional

Con relación a lo propuesto en la misión del Proyecto Curricular del Programa Académico, es importante resaltar que:

El programa de Comunicación Social- Periodismo de UNIMINUTO, tiene como misión formar profesionales integrales en Comunicación y Periodismo, con alta sensibilidad social para proyectar sus conocimientos y competencias, impulsando y liderando proyectos investigativos y periodísticos, donde se permita y fomente la participación, la pluralidad, el respeto por el otro y el ejercicio democrático de la ciudadanía. (Rocha, 2009, p.23)

En lo anterior cabe resaltar el formar profesionales integrales con alta sensibilidad social, para lo cual la sistematización de experiencias busca mas allá que la recopilación de datos, acercarnos a una interpretación crítica de las experiencias vividas durante las prácticas sociales universitarias, con el fin de completarnos en el propósito de la formación y proyección social, garantizando un buen papel en le desempeño de la Responsabilidad Social.

En la visión del Proyecto Curricular del Programa Académico (P.C.P), se contempla que:

En el 2012, el programa de Comunicación Social-Periodismo estará posicionado en Colombia y América Latina como un centro de reflexión y conceptualización permanente sobre la ciencia de la comunicación y del periodismo, especialmente en comunicación para el desarrollo. Por consiguiente, los estudiantes del programa se convierten en gestores del desarrollo a través de una comunicación cercana, teniendo en cuenta los procesos de globalización y mundialización. (Rocha, 2009, p.23)

Uno de los puntos más importantes dentro de la visión del P.C.P. es la búsqueda de posicionamiento como un centro de reflexión y

conceptualización permanente sobre la ciencia de la comunicación y el periodismo, en donde el estudiante mediante la sistematización de sus prácticas sociales universitarias, busque la reflexión y reconstrucción de los procesos comunicacionales desarrollados, encaminándolos hacia su realización profesional, fortaleciendo las alianzas estratégicas entre el estudiante, la academia y las organizaciones sociales.

El objetivo general del P.C.P. es:

Formar comunicadores sociales- periodistas, idóneos, investigadores y competentes, con un fuerte compromiso social en la búsqueda del desarrollo nacional, regional, y local, con capacidad para interpretar los continuos cambios socio-históricos a fin de generar procesos transdisciplinarios que permitan comprender y transformar el contexto y promover una participación activa en él, desde la comunicación. (Rocha, 2009, p. 23-24)

En este objetivo se evidencia la necesidad de un compromiso social que permita comprender y transformar el contexto y promover una participación activa en él, desde la comunicación, por lo cual el estudiante al tener una herramienta investigativa como la sistematización de experiencias, podrá empoderarse como sujeto social de la práctica para comprender y explicar los contextos y los aspectos problemáticos que presenta la experiencia.

Dentro de la Responsabilidad Social Universitaria, es necesario tener en cuenta para el desarrollo de nuestra investigación, el siguiente planteamiento:

La proyección social es el eje articulador de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, que corresponde con nuestro origen en la organización Minuto de Dios de la cual hacemos parte, y refleja la intencionalidad de nuestro proyecto educativo; es la razón de ser de nuestro enfoque y el componente esencial de nuestra misión. La proyección social es una estrategia que puede potenciar el desarrollo humano y social de las comunidades pobres o menos favorecidas;

que facilita a UNIMINUTO intervenir y contribuir a la construcción de una nueva sociedad.

Desde esta perspectiva, el Modelo Educativo Praxeológico de la Corporación universitaria Minuto de Dios está centrado en la formación integral de los estudiantes, entendida como la educación que pretende el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona. Este modelo se hace realidad en todos los currículos mediante tres campos de formación: desarrollo humano, la responsabilidad social y el área de competencias profesionales específicas.

La responsabilidad social, expresada en una sensibilidad conciente y crítica frente a las problemáticas de las comunidades y del país en unas competencias para el trabajo de promoción del desarrollo humano y social, se construye a través de un proceso praxeológico, investigativo y de realización personal que se realiza desde las practicas sociales y profesionales, e integra los conocimientos adquiridos en la academia con las experiencias de interacción y compromiso social suscitadas en la practica y el contacto con la comunidades. (Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2009)

Con relación a lo anterior es importante resaltar la necesidad de sistematizar las experiencias y procesos que desarrolla el estudiante durante su práctica social universitaria, como una manera de apropiarnos de estas experiencias y no quedarnos con las solas acciones, sino también con las memorias de dichas prácticas, generando así análisis crítico y reflexión, con lo cual se contribuye a la proyección social dentro de un marco de responsabilidad social universitaria. Es así como:

Las prácticas se convierten así mismo en un elemento fundamental y función del modelo educativo praxeológico de UNIMINUTO. En este modelo la praxeología se concibe como el actuar humano reflexivo (praxis), entendiendo este como el conjunto de ideas, valores, palabras, actos y palabras orientados al desarrollo del otro

(educación) y al cambio de su contexto (prácticas) con miras a un mejoramiento del bienestar personal y social.

Adicionalmente las practicas profesionales cumplen una función primordial en el desarrollo de una de las funciones sustantivas de la educación superior, LA PROYECCIÓN SOCIAL, en este sentido las prácticas, tanto sociales como profesionales, son un factor de validación de la teoría y aporte a la sociedad, convencidos desde nuestra filosofía que todo profesional, cualquiera que sea su disciplina, debe ser un promotor del desarrollo humano y social del entorno donde se desenvuelva. (Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2004, p.9)

Es necesario tener clara la definición del Centro de Educación para el Desarrollo (CED) ya que:

Es una unidad de formación y proyección social de La Vicerrectora Académica de UNIMINUTO, y tiene como misión fortalecer en personas, comunidades vulnerables y organizaciones, sus valores, conocimientos y habilidades en Responsabilidad Social.

Durante la Práctica Social los estudiantes de UNIMINUTO participan en el marco de estas organizaciones a través de fortalecimientos de sus servicios y el ofrecimiento de talleres educativos con contenidos de ciudadanía para niños, niñas, Jóvenes y adultos mayores (refuerzo escolar, ayuda en tareas, alfabetización) además de apoyar actividades artísticas, lúdicas y deportivas.

Fortalecer en el estudiante la dimensión social de su proyecto de vida y sus competencias ciudadanas en responsabilidad social, por medio de un proceso de reflexión y aprendizaje basado en la praxis de un servicio social específico.

El Centro de Educación para el Desarrollo ofrece a los estudiantes de Uniminuto y otras universidades la opción de vincularse a actividades de carácter social, durante un tiempo definido y en forma acompañada

en proyectos propios del CED o de otras instituciones. (Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2006)

Es importante resaltar como una práctica social universitaria desarrollada desde lo comunicacional u otros campos específicos orientados a sensibilizar al estudiante ante las problemáticas de comunidades vulnerables, se puede generar un trabajo conjunto entre la facultad de Comunicación Social- Periodismo y el Centro de Educación para el Desarrollo de Uniminuto; en relación al estudiante y la organización social intervenida, con el fin de lograr ese propósito de transformación social y aporte significativo para cambios en las dinámicas sociales.

10. Metodología

Esta sistematización de experiencias de la práctica social universitaria se realizará en Bogotá, dentro del marco institucional de la Corporación universitaria Minuto de Dios, teniendo en cuenta el papel de los actores involucrados y los procesos comunicacionales desarrollados durante la práctica social universitaria en FUNANDES.

Para el desarrollo de la sistematización de experiencias como metodología de la investigación, fue necesario tener en cuenta conceptos como:

Sistematización colectiva: “Es en lo posible lograr recuperar integralmente, las relaciones tanto internas como externas, el sentido que los actores le atribuyen a la experiencia y los saberes que en ella se produjeron” (Cifuentes, 2006, p. 7)

En palabras de Alfredo Ghiso:

Los procesos de sistematización sin duda parten de prácticas singulares, dando cuenta, comprendiendo, expresando y reformando sus matices prácticos, axiológicos y simbólico culturales. El desafío para los tiempos que corren no está allí sino en la construcción de lo colectivo desde múltiples lugares, ubicando las diferencias como elementos centrales y constitutivos del pensar, del ser y hacer social desde acuerdos, articulaciones y responsabilidades colectivas que son necesarias para reconfigurar sujetos sociales solidarios capaces de abrir caminos realmente democráticos”(Ghiso, 1998, p.5

10.1. Tipo de investigación: Cualitativa

10.2. Enfoque Mixto: Hermenéutico-Crítico Social

Estos enfoques permiten por parte de la Hermenéutica la interpretación y por parte de lo crítico social la participación de los actores involucrados en la experiencia.

Cuando se hace referencia a la interpretación de la experiencia, en un primer momento es la interpretación que se realiza desde el estudiante sin la intervención de los actores involucrados; en un segundo momento se habla de la participación en donde se da lugar a la intervención de los actores involucrados en la práctica, es decir, son reconocidos, escuchados y se generan espacios para la reflexión y el análisis colectivo.

10.3. Población: FUNANDES

Grupo focal: integrantes de FUNANDES, personas que participaron en el desarrollo de procesos comunicacionales y sociales durante la práctica social universitaria.

Muestra:

Criterios de selección de la muestra:

Los estudiantes que participaron en la construcción del periódico y desarrollo de los procesos comunicacionales y sociales durante el servicio social. En este caso tres estudiantes de UNIMINUTO: Nilson Orozco, Jessika Cabrera y Adrián Marín.

Los integrantes de FUNANDES que participaron en su construcción, experiencias y procesos. Involucrados 9 personas: Mavir Bohórquez (Representante legal y directora de FUNANDES), María Eugenia Santofimio (Administradora general), Milena Cabrera (Contadora), Esperanza Venegas (Coordinadora administrativa), Darling Molinares (Coordinadora de jardín infantil y “jornadas alternas”) y los profesores: Edgar Mejía, Rosa María Herrera, Jenis Molinares y Gloria Martínez.

10.4. Técnicas de recolección de la información: Hemerometría, Talleres, Entrevistas semi-estructuradas, Conversaciones.

11.Fases de la investigación

La investigación será llevada a cabo por medio de una sistematización de experiencias de la práctica social universitaria, a través de una reflexión crítica desde el estudiante de UNIMINUTO y los integrantes de FUNANDES, teniendo en cuenta el desarrollo de las siguientes fases:

11.1 Fase I

Realizar una Hemerometría del Periódico Sueño Rodante, para luego realizar un análisis de contenido y un análisis fotográfico de los procesos comunicacionales desarrollados.

Actividades:

- Agosto 15 al 31 de 2010, selección de los documentos a sistematizar, construcción de las categorías de análisis de la investigación.
- Septiembre 1 al 15 de 2010, Hemerometría del Periódico Sueño Rodante.
- Septiembre 15 al 30 de 2010, análisis de la información y de las fotografías del Periódico Sueño Rodante.

11.2 Fase II

Sistematización Colectiva

Realización de la sistematización colectiva en FUNANDES, registro audiovisual del desarrollo de las actividades realizadas por los actores involucrados en la práctica.

Para lograr desarrollar esta fase es necesario realizar:

- Talleres.
- Entrevistas.
- Observaciones.
- Discusiones.

Lo anterior con el fin de analizar procesos, transformaciones, impactos, percepciones y formas de ver la intervención por parte de los integrantes de FUNANDES y los estudiantes de UNIMINUTO, es decir, valorar la práctica.

Actividades:

- Octubre 1 al 15 de 2010, construcción de las técnicas e instrumentos de recolección de la información.
- Octubre 15 al 30 de 2010, aplicación de la sistematización colectiva en las instalaciones de FUNANDES.
- Noviembre 1 al 10 de 2010, análisis de la información.

11.3 Fase III

Comunicación, Desarrollo y Cambio

Análisis y comprensión del valor de la práctica

- Análisis conceptual de la información en las fases 1 y 2, desde la comunicación, desde lo que se hizo en el proceso.
- Redacción del informe final, es decir, lo que le queda a FUNANDES, al ESTUDIANTE y a UNIMINUTO. (Reflexiones, Propuestas).

Actividades

- Noviembre 11 al 20 de 2010, construcción del documento final.
- Noviembre 21 al 25 de 2010, correcciones finales al proyecto de grado.
- Noviembre 25 al 29 de 2010, preparación de material para la sustentación y socialización del proyecto.
- Diciembre 1 de 2010, sustentación del proyecto de grado.

12. Impactos Esperados

- Reconocimiento de UNIMINUTO a la necesidad de realizar sistematizaciones de experiencias en cada una de las facultades de la universidad, teniendo en cuenta la formación para éstas.
- El reconocimiento por parte de la organización social FUNANDES, de la necesidad de dar continuidad a los procesos comunicacionales aprendidos y desarrollados durante la práctica social, para lograr transformaciones significativas de sus dinámicas sociales.
- Que estudiantes y profesores de UNIMINUTO, sumado a los directivos de las organizaciones sociales, se concienticen y tomen parte en la acción a partir de la sistematización de experiencias, en relación a la intervención de trabajos comunitarios u otro tipo de procesos para el desarrollo y cambio social.

13. Resultados Esperados

- Constitución de políticas para las prácticas sociales y profesionales universitarias, en relación a las líneas de investigación de cada área o facultad.

- El reconocimiento de la importancia de los procesos comunicacionales desarrollados durante la práctica social universitaria por parte de los actores involucrados, y su alcance en la construcción de la memoria colectiva, aporte al perfil profesional y contribución al cambio social.

- Apropiación, continuidad y sostenibilidad de los procesos comunicacionales desarrollados en FUNANDES, por parte de sus integrantes y de los nuevos estudiantes que llegan a desarrollar su práctica social.

- Al conocer el significado del aporte de los procesos comunicacionales, establecer propuestas, alternativas y proyecciones, para dar continuidad y sostenibilidad a los proyectos que responden a necesidades específicas de los beneficiarios de los diferentes programas que desarrolla FUNANDES.

- Que los estudiantes que realizaron la intervención en la práctica social, en realidad adquieran sensibilidad ante las problemáticas sociales de las comunidades vulnerables, y a la vez se convierta en la oportunidad de ejercer responsabilidad social, gratificación personal y profesional, con miras a la formación y proyección social.

- Por medio de la sistematización, lograr que los estudiantes de Uniminuto y los integrantes de FUNANDES que participaron en la experiencia, comprendan los fundamentos, lógicas y aspectos problemáticos que presenta la experiencia.

CAPÍTULO II

Análisis de los procesos comunicacionales desarrollados durante la práctica social.

En primer lugar encontraremos las categorías de análisis utilizadas en la investigación, en segundo lugar se da una definición de Hemerometría, como una herramienta necesaria para el análisis de elementos mediáticos como el periódico Sueño Rodante, para luego realizar la Hemerometría de cada uno de los artículos desarrollados en el periódico.

Para la realización de la Hemerometría se utilizarán unos cuadros, en los cuales primero se hace una interpretación de la información (ver Anexo B) y posteriormente se realiza un análisis de contenido desde los procesos y experiencias vividas, estableciendo su importancia desde el periodismo ciudadano y desde la comunicación participativa ciudadana. (Ver cuadros pág. 34 a 44),

Finalmente se realiza un análisis general de los procesos desarrollados por los actores involucrados en la práctica desde los elementos mediáticos y no mediáticos, en donde se hace relación de la necesidad de comprender al ciudadano a través del periodismo ciudadano, para luego hablar de la importancia del acercamiento a las problemáticas comunitarias y el valor de las fotografías en el trabajo comunitario.

1. Categorías de la investigación

Los análisis que se realizan en cada una de las fases de la investigación, se harán con base en las siguientes categorías y subcategorías.

Categoría

Periodismo Ciudadano (Sueño Rodante: Periódico de FUNANDES: Procesos y experiencias comunicacionales a través de su construcción).

Subcategorías

1. Información dirigida al ciudadano
2. Diálogo y deliberación a través del medio y del medio hacia fuera, propiciador de opinión pública.

Categoría

Comunicación participativa ciudadana (Procesos comunicacionales y experiencias vividas a través de la práctica social).

Subcategorías

1. Constitución de ciudadanía a partir de la participación, dando lugar a procesos de interlocución.
2. Generación de tejido social.

2. La Hemerometría del Periódico Sueño Rodante

Aunque el término es poco común, en esta investigación es importante traerlo a colación, ya que permite realizar un análisis del periódico Sueño Rodante.

Para entender un poco más acerca de que se trata la Hemerometría, he recurrido a una definición, que será citada en fuentes de internet, la cual dice que: “La Hemerometría incluye una lectura de los elementos que configuran la morfología de un diario, así como el análisis de variables periodísticas”

En primer lugar, se realizó la Hemerometría a cada uno de los artículos del periódico, colocando el título, el autor, la extensión del texto, a quién va dirigido, sus fuentes, el género periodístico al que pertenece y la idea central del texto (Ver Anexo B), lo anterior con el fin de establecer los alcances y limitaciones experimentados durante la construcción del periódico y las experiencias vividas en los procesos comunicacionales, éstos alcances y limitaciones son analizados al final del CAPÍTULO II.

En segundo lugar, se realizó la Hemerometría a cada uno de los artículos del periódico, determinando si la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido y verificando que las fuentes sean adecuadas y suficientes; a la vez se hizo un análisis de contenido de cada uno de los artículos del periódico, con referencia a la idea central de cada texto, determinando su importancia desde el periodismo ciudadano y desde la comunicación participativa ciudadana, con el fin de comprender los procesos comunicacionales desarrollados. (Ver cuadros pág. 34 a 44)

A continuación se exponen los cuadros que contienen la Hemerometría y el análisis de contenido desde la comunicación participativa ciudadana y el periodismo ciudadano.

2.1. Interpretación de la información de los artículos del periódico Sueño Rodante, las experiencias y procesos que lo rodean.

Los artículos se encuentran en el orden que inicia el periódico Sueño Rodante (ver Anexo H), para realizar este análisis es necesario revisar las fuentes y la idea central de cada texto en el Anexo B.

Artículos

Hemerometría	1. ¿Qué hace Funandes?	2. Un propósito en la vida
Determinar si la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	No se describe el territorio, ni tampoco quién es FUNANDES. Por lo tanto el género informativo está incompleto.	Se hace alusión a un propósito en la vida, como el elemento esencial para el desarrollo de este periódico, el género periodístico está bien desarrollado.
Verificar si las fuentes utilizadas son adecuadas y suficientes.	Aunque la fuente es adecuada, no es suficiente, ya que faltó concretar la información necesaria para completar el artículo.	En este caso las fuentes son adecuadas y suficientes, nombrando los personajes e instituciones involucrados.
Análisis de contenido:		
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde el periodismo ciudadano.	Se busca visibilizar e informar sobre los programas que desarrolla FUNANDES, favoreciendo a sus beneficiarios.	Reconocer la importancia de un medio informativo para FUNANDES, como mecanismo de visualización y sentido de pertenencia.
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde la comunicación participativa ciudadana.	Busca informar sobre las actividades que realiza Funandes, convocando a las comunidades de esta zona para que participen de estos programas que buscan soluciones a sus problemáticas inmediatas.	Se encamina hacia la búsqueda del trabajo interdisciplinario y a la generación de tejido social, al incluir en la Editorial a los estudiantes, integrantes de FUNANDES y a los profesores de UNIMINUTO.

Artículos

Hemerometría	3. Un sueño despierto	4. Programas de la fundación
Determinar si la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	Al contarse la historia de la señora Mavir Bohórquez y su trayectoria en el ámbito comunitario, las pautas realizadas para este género muestran un buen desarrollo.	La información es adecuada, pero falto colocar el título del artículo.
Verificar si las fuentes utilizadas son adecuadas y suficientes	En este caso la información es tomada de manera adecuada de su fuente primaria.	La fuente es adecuada y suficiente.
Análisis de contenido:		
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde el periodismo ciudadano.	Es importante resaltar trabajos comunitarios contados por sus mismos protagonistas, con la característica de que la información es dirigida al ciudadano, generando espacios para el diálogo y la reflexión.	Se da información acerca de los programas que desarrolla la fundación, y esta información es dirigida a los beneficiarios.
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde la comunicación participativa ciudadana.	Se muestra un trabajo claro de cómo constituir ciudadanía a través de una trayectoria de vida dedicada a su comunidad, participando y reconociendo al otro, dando lugar a procesos de interlocución para lograr establecer relaciones que permiten la generación de tejido social.	Se invita a que los beneficiarios de los diferentes programas a que participen y se vinculen a ellos, también se resaltan los trabajos de los docentes con los niños, y el trabajo del personal del comedor comunitario.

Artículos

Hemerometría	5. Jornada de vacunación en Funandes	6. Banquete por los niños de Funandes
Determinar si la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.
Verificar si las fuentes utilizadas son adecuadas y suficientes.	La fuente es adecuada y suficiente.	La fuente es adecuada y suficiente.
Análisis de contenido:		
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde el periodismo ciudadano.	Se evidencia el derecho a ser informado y así estar enterado de lo que sucede en FUNANDES, para beneficio mutuo.	Es necesario enterar a la comunidad de lo que se está haciendo y la forma como se puede participar en beneficio común.
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde la comunicación participativa ciudadana.	Se busca concientizar a los beneficiarios acerca de sus derechos y la forma de acceder a servicios para cubrir necesidades específicas.	Se dan procesos de colectividad, solidaridad y asociatividad en torno a la búsqueda de soluciones a sus problemáticas.

Artículos

Hemerometría	7. De norte a sur, los niños de Funandes	8. Celebración día de la familia
Determinar si la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.
Verificar si las fuentes utilizadas son adecuadas y suficientes	Las fuentes son adecuadas, pero faltó colocar algunos nombres de las personas que participaron en la actividad.	Las fuentes son adecuadas, pero faltó colocar algunos nombres de las personas que participaron en la actividad.
Análisis de contenido:		
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde el periodismo ciudadano.	Se evidencia el derecho a ser informado y así estar enterado de lo que sucede en FUNANDES, para beneficio de sus integrantes.	Se evidencia el derecho a ser informado y así estar enterado de lo que sucede en FUNANDES, para beneficio de sus integrantes y beneficiarios.
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde la comunicación participativa ciudadana.	Busca mostrar las posibilidades que se pueden dar para nuevos aprendizajes para los niños, y que con organización y participación se pueden dar procesos para el bienestar de estos niños.	Se busca la integración del personal de Funandes con sus beneficiarios encaminados a la constitución de ciudadanía, dando lugar a la participación e integración, generando sentido de pertinencia e identidad cultural.

Artículos

Hemerometría	9. Celebración día de amor y amistad	10. Ejecutando proyectos para el futuro
Determinar si la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido, pero faltó colocar el año en que se realizó la actividad, ya que no aparece en la página principal del periódico y es importante mencionar un tiempo.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.
Verificar si las fuentes utilizadas son adecuadas y suficientes	Las fuentes son adecuadas.	Las fuentes son adecuadas, pero faltó colocar algunos nombres de las personas que participaron en la actividad.
Análisis de contenido:		
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde el periodismo ciudadano.	Se evidencia el derecho a ser informado y así estar enterado de lo que sucede en FUNANDES, para beneficio de sus integrantes y beneficiarios.	Se da el derecho a la información y se busca un espacio para el diálogo y la deliberación, encaminados a propiciar opinión pública, por parte de los directivos y docentes de FUNANDES.
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde la comunicación participativa ciudadana.	Es necesario establecer espacios y momentos para lograr integración y así compartir un tiempo ameno y de dispersión, reflexionando sobre las actividades realizadas, las propuestas para mejorarlas, y el disfrutar de las labores bien hechas.	Se busca espacios como las reuniones y conversaciones, para establecer estrategias que motiven la constitución de ciudadanía y la generación de tejido social.

Artículos

Hemerometría	11. Jornada pedagógica	12. Tercer foro internacional : acciones por la infancia
Determinar si la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido, pero falto colocar el nombre del lugar en donde se desarrollo el foro.
Verificar si las fuentes utilizadas son adecuadas y suficientes.	La fuente es adecuada y suficiente.	La fuente es adecuada y suficiente
Análisis de contenido:		
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde el periodismo ciudadano.	Se da el derecho a la información y se busca un espacio para el diálogo y la deliberación, encaminados a propiciar opinión pública, por parte de los directivos y docentes de FUNANDES	La información está dirigida al ciudadano, para que conozca las formas como se tratan los temas relacionados con las problemáticas de su entorno, propiciando procesos encaminados a la opinión pública.
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde la comunicación participativa ciudadana.	Se dan espacios para el diálogo y la deliberación encaminados a la búsqueda de generación de tejido social, y al fortalecimiento de las relaciones internas y externas de la Fundación.	Esta es una forma de mostrar la Corresponsabilidad con los integrantes y beneficiarios de Funandes, en la generación del tejido social, a partir de un trabajo interdisciplinario e interinstitucional, mediante la participación activa en el foro.

Artículos

Hemerometría	13. Nuestra comunidad	14. Situación actual de la niñez
Determinar si la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido, pero algunas partes de la redacción no son coherentes y son muy técnicas, desde el punto de vista de a quién está dirigida la información, en este caso el beneficiario.
Verificar si las fuentes utilizadas son adecuadas y suficientes	Las fuentes son adecuadas, pero falto colocar algunos nombres de las personas que participan en las actividades.	Las fuentes son adecuadas.
Análisis de contenido:		
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde el periodismo ciudadano.	La información esta dirigida a los integrantes y beneficiarios de FUNANDES, con el fin de establecer espacios para el diálogo, la reflexión y la deliberación, propiciadores de opinión pública.	La Información esta dirigida al ciudadano, con el fin de establecer espacios para el diálogo, la reflexión y la deliberación, propiciadores de opinión pública.
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde la comunicación participativa ciudadana.	Es evidente la búsqueda de establecer los mecanismos que permitan constituir ciudadanía a partir de identificar debilidades y fortalezas de parte de los beneficiarios de la fundación. Se da lugar a espacios de	Se pueden establecer las oportunidades existentes para atender problemáticas, dando continuidad y sostenibilidad a los proyectos, buscando los mecanismos que nos conduzcan ala generación de tejido social.

	interlocución, en este caso desde la percepción de las problemáticas de FUANADES, por parte de Esperanza Venegas.	
--	---	--

Artículos

Hemerometría	15.Todas las comidas son importantes	16.Gran festival gastronómico
Determinar si la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido, pero falta nombrar el lugar en donde se desarrollo el festival gastronómico.
Verificar si las fuentes utilizadas son adecuadas y suficientes	La fuente es adecuada y suficiente.	La fuente es adecuada.
Análisis de contenido:		
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde el periodismo ciudadano.	Derecho a la información con calidad y atendiendo a una necesidad específica, generando procesos de opinión.	Información dirigida al ciudadano, en donde se dan procesos de diálogo, reflexión, compartir y opinar.
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde la comunicación participativa ciudadana.	Invita a la comunidad a tomar como parte de su vida cotidiana estos consejos que ayudan a tratar un problema específico que afecta a la comunidad en condiciones de vulnerabilidad. Se da lugar a espacios de interlocución, en este caso desde la información generada por la ingeniera de alimentos de FUNANDES.	Se dan procesos de participación y trabajo colectivo, además espacios para dar lugar a procesos de interlocución.

Hemerometría	17.La primera infancia	18.Aprovechamiento del tiempo libre
Determinar si la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido, aunque sería importante citar algún concepto de alguien experto en el tema tratado.	En este caso la idea central del texto da las pautas necesarias para el género periodístico establecido.
Verificar si las fuentes utilizadas son adecuadas y suficientes	La fuente primaria es adecuada, aunque sería importante citar algún ente oficial.	La fuente primaria es adecuada.
Análisis de contenido:		
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde el periodismo ciudadano.	Se da lugar a información de interés específico, propiciadora de diálogo y opinión, tanto para los beneficiarios como para los integrantes de FUNANDES.	Se da lugar a información de interés específico, propiciadora de diálogo y opinión, tanto para los beneficiarios como para los integrantes de FUNANDES.
Con referencia a la idea central de cada texto, determinar su importancia desde la comunicación participativa ciudadana.	Se invita a la comunidad a reflexionar sobre un tema que es de su interés inmediato, con consejos que ayudan a tratar un problema específico que afecta a la comunidad en condiciones de vulnerabilidad. Se da lugar a espacios de interlocución, en este caso desde la información generada por la coordinadora pedagógica de FUNANDES.	Se invita a la comunidad a tomar parte en un tema que constituye un problema específico, y a buscar las alternativas de solución, en trabajo conjunto. Se da lugar a espacios de interlocución, en este caso desde la información generada por el profesor de jornadas alternas de FUNANDES.

3. Comprendiendo a la Comunidad a través del Periodismo Ciudadano

El periódico Sueño Rodante, es el instrumento con el cual se dan una serie de procesos comunicacionales en FUNANDES, desarrollados en equipo con estudiantes de UNIMINUTO, del cual se extrae la importancia de los medios alternativos de comunicación en comunidades vulnerables, y el apropiamiento y aprovechamiento de estas herramientas mediáticas; dando lugar a procesos de comunicación participativa estableciendo una necesidad desde las organizaciones sociales para que se les brinde las herramientas que permitirán su participación ciudadana, en esa finalidad de construir tejido social.

En palabras de César Rocha: “los grupos de comunicación alternativa buscaban darle visibilidad a una cultura negada, pero llena de vitalidad: la cultura popular, la expresión propia de los sectores populares” (Ortiz, Rocha, Garavito & Bustos, 2005, p.32)

Los artículos fueron desarrollados por los estudiantes de UNIMINUTO y los integrantes de FUNANDES en un trabajo colectivo, la mayoría de ellos son vivencias o experiencias realizadas a través de las actividades de la fundación durante la práctica social universitaria, se hacen algunas correcciones de ortografía y redacción en los artículos por parte de los estudiantes de UNIMINUTO, pero sin alterar la idea original de los textos contruidos por los integrantes de la fundación. En este trabajo se puede rescatar que: “La cercanía; la comunicación cercana: es decir, a través de ella podrían visibilizarse lenguajes técnicos cercanos, audiencias, contextos próximos y relaciones cotidianas y así mismo, de elaboraciones conceptuales y práctica de manejo de herramientas tecnológicas y científicas. Es la producción de conocimiento la que se visibilizaría” (Ortiz, et al. 2005, p.32-34)

En la mayoría de los casos la idea central del texto en los artículos da las pautas para el género periodístico establecido, donde se refleja la aplicación de los géneros periodísticos de manera juiciosa en beneficio de intereses comunes, correspondiendo a lo manifestado en las encuestas realizadas para la construcción del periódico, estableciendo temas de importancia para los integrantes de FUNANDES y sus beneficiarios. (Ver Anexo C)

Se encuentran artículos informativos que no identifican el territorio donde se desarrolla la noticia, ni tampoco describe la institución que se menciona, un artículo no tiene título, un artículo no menciona el año en que se realiza la actividad, otros artículos no mencionan los personajes principales a los que hace referencia el artículo, en un artículo la redacción es muy técnica en relación al lector, en otro artículo falta una fuente experta en la temática para complementar el artículo, dejando el género periodístico incompleto y a la vez, afectando al lector, al no tener la información necesaria.(Ver anexo B)

En la mayoría de los artículos las fuentes utilizadas son adecuadas y suficientes, ya que se tenían a los personajes, lugares y temáticas en FUNANDES como fuentes principales, lo que facilitó su veracidad y eficacia, se da un buen manejo de las fuentes primarias y secundarias, aunque en algunos artículos la fuente es adecuada, pero no es suficiente.

Desde el periodismo ciudadano, la mayoría de los artículos generan información de interés general para la comunidad, resaltando la importancia del derecho a estar informado y así poder participar activamente en los programas que desarrolla FUNANDES, encaminándonos hacia la generación de los mecanismos de visualización y sentido de pertenencia de la fundación. También es importante resaltar la participación de los integrantes de FUNANDES en la construcción de estos artículos, buscando apropiación de las herramientas que permitirán abrir caminos a las alternativas para ser escuchados y así conseguir dar solución a las problemáticas inmediatas de sus beneficiarios.

En cuanto a lo anterior es necesario tener en cuenta que:

La información es una construcción de la realidad, pero que hace eficaz la vida social, y en este caso la vida social cercana. La información le da un orden a la manera como se percibe la realidad, crea agendas públicas. Esta sería una participación que buscaría darle visibilidad a gente concreta. No se trata de una masa o un sector, sino de actores de carne y hueso, individuos o colectivos sociales o escolares dando a conocer sus puntos de vista” (Ortiz, et al. 2005, p.55)

De acuerdo a la cita anterior es necesario entender la comunicación como: “un proceso de interaprendizaje, en el cual el papel de los medios es meramente instrumental. Es decir, lo que decimos es que la comunicación puede verse y adoptarse como un proceso pedagógico en el cual las interacciones entre los actores sociales y las interrelaciones entre las diversas instancias sociales creen conocimiento propio” (Ortiz, et al. 2005, p.48)

4. Acercamiento a las problemáticas comunitarias

El rol del comunicador social en las comunidades, juega un papel destacado como lo menciona Ana María Miralles: “En la deliberación que antecede a la decisión ocupa un lugar muy destacado la opinión pública puesto que a través de ella como en última instancia se pronuncian los ciudadanos, las organizaciones, los dirigentes políticos. Es a través de la opinión pública como los ciudadanos permean cotidianamente las decisiones que los afectan y para su conformación es fundamental aunque no exclusivo el papel de los medios de comunicación” (Miralles, 2000, p.9)

Es una necesidad resaltar trabajos comunitarios contados por sus mismos protagonistas, con la característica de que la información es dirigida a sus integrantes, beneficiarios y personas implicadas con la fundación, generando espacios para el diálogo y la reflexión de las actividades que se realizan en

cada programa, resaltando que es necesario enterar a la comunidad de lo que se esta haciendo y la forma como se puede participar en beneficio común.

Para ampliar lo dicho anteriormente, según Miralles (2002):

Se requiere promover un periodismo que se conecte más directamente con el significado de la opinión pública, la formación de ciudadanía, la introducción en el debate de los puntos de vista ciudadanos, ya que la debilidad de la esfera pública está vinculada a la exclusión del ciudadano medio y sus propuestas sobre la vida en común; apuntando a la introducción de nuevos actores en la deliberación pública y, principalmente, la entrada en escena de las voces de los ciudadanos comunes.

En algunos artículos se evidencia por parte de los directivos y docentes de FUNANDES un trabajo comunitario con lugar a espacios para el diálogo y la deliberación, encaminados a propiciar opinión pública, lo cual es de suma importancia en ese empoderamiento de las comunidades de herramientas o estrategias comunicacionales que permitan visibilizar sus necesidades, pensamientos y formas de expresión.

Desde la comunicación participativa ciudadana, un elemento importante a destacar tiene que ver con la disposición de los integrantes de FUNANDES y sus beneficiarios como comunidad a participar activamente en la construcción del periódico Sueño Rodante, involucrando voluntades, saberes, experiencias y vivencias en cada tema desarrollado durante el servicio social universitario.

En la mayoría de los artículos se informa sobre los programas que desarrolla FUNANDES y se habla de temáticas seleccionadas por la comunidad e integrantes de la fundación durante la encuesta para la construcción del periódico, convocando a los beneficiarios y personas involucradas con la fundación, a que participen en la búsqueda de soluciones a sus problemáticas inmediatas.

Es precisamente en ese momento donde según Gonzalo Ortiz:

Los medios de comunicación juegan un papel muy importante en la formación de una cultura ciudadana, ya que son ellos los que pueden dar visibilidad a comunidades invisibles, reconociendo la importancia de la vida social y colectiva utilizando efectivamente los niveles de información y de consulta así como los de decisión y gestión para que las opiniones de los ciudadanos se conviertan en vehículos para expresar y resolver conflictos y problemas sociales; de esta manera, los ciudadanos se sienten agentes activos en la vida social y política de la comunidad nacional o local, controlando la gestión que garantiza la legitimidad de las decisiones tomadas. (Ortiz, et al. 2005, p.95)

Es importante resaltar que la mayoría de los artículos fueron creados por los integrantes de FUNANDES, en respuesta a las temáticas que eligieron parte de los beneficiarios y personas vinculadas con la fundación, encaminados a generar procesos de interlocución en donde se reconoce a los integrantes de FUNANDES como los actores principales en la apropiación de mecanismos para constituir ciudadanía y así acercarnos a la construcción de tejido social.

En el caso del reportaje a la señora Mavir Bohórquez, se muestra un trabajo claro de cómo constituir ciudadanía a través de una trayectoria de vida dedicada a su comunidad, participando y reconociendo al otro, dando lugar a procesos de interlocución para lograr establecer relaciones que permiten la generación de tejido social, en donde se busca concientizar a los beneficiarios acerca de sus derechos y la forma de acceder a servicios para cubrir necesidades específicas, reflexionando a partir de artículos con temáticas específicas. (Ver anexo D)

En los procesos de construcción de tejido social en la fundación, es evidente en algunos artículos un trabajo interdisciplinario desarrollado por licenciados, pedagogos, psicólogos, comunicadores sociales, trabajadores sociales, ingenieros de alimentos y personal administrativo y de servicios generales, quienes desde su área de conocimiento y experiencia con el trabajo con

comunidades vulnerables, desde las vivencias y experiencias diarias aportaron el insumo principal tanto para la generación de información para el periódico, como para enriquecer las experiencias, anécdotas, conocimientos e intercambio de saberes durante el desarrollo de la práctica social universitaria.

5. La fotografía en el trabajo comunitario

Las fotografías buscan ilustrar los lugares propios de la fundación, sus integrantes, beneficiarios e instalaciones; propiciando una idea de FUNANDES y de los espacios que utiliza en los programas que desarrolla, a la vez se dan procesos de reconocimiento a los sujetos, generando sentido de pertenencia y apropiación por parte de los involucrados en la experiencia. El Pie de foto faltó en todas las fotografías, siendo importante reconocer que este elemento es necesario en la transmisión de significados, no se puede dejar a que adivinen el lugar, los personajes, el tiempo y el autor de las mismas.

Las fotografías fueron realizadas en los años 2007-2008, en las instalaciones de FUNANDES y en lugares en donde se desarrollaban los diferentes programas de la fundación. Las fotografías fueron realizadas por Adrián Marín Martínez (Estudiante de UNIMINUTO) y otras utilizadas del archivo fotográfico de FUNANDES.

Durante las experiencias vividas en la realización de las fotografías y en busca de su finalidad, se generan procesos de sentido de pertenencia, reconocimiento de los protagonistas como sujetos sociales, Identidad cultural e institucional, interacciones e interrelaciones; se dan a conocer sus contextos y lugares en donde se desarrollan los programas.

Este tipo de trabajos permite constatar y evidenciar parte de los procesos comunicacionales desarrollados por los actores involucrados en la práctica.

CAPÍTULO III

La Sistematización Colectiva

En este capítulo encontraremos la sistematización colectiva desarrollada en FUNANDES; en primer lugar se hace referencia a las personas que participaron en la sistematización, los cuales corresponden a la mayoría de personas involucradas en el desarrollo de la práctica social.

En segundo lugar se describe a manera teórica la intención que se persigue con esta sistematización, para dar lugar al inicio de las actividades partiendo de una pregunta acerca de la definición de sistematización, y así continuar con cada una de las etapas del proceso.

Posteriormente, se desarrolla la etapa 1, con el fin de recuperar la memoria colectiva de los procesos y experiencias vividas, en donde la actividad 1 consiste en una lluvia de ideas para que cada persona involucrada traiga a colación recuerdos de su intervención en el proyecto del periódico y experiencias alrededor de la práctica social, y luego en la actividad 2 se organizan dos mesas de trabajo con el fin de Recordar los compromisos, propuestas y roles desarrollados durante la ejecución del proyecto del periódico Sueño Rodante.

Más adelante, se desarrolla la etapa 2, en donde se realiza una revisión del periódico Sueño Rodante, con el fin de analizar las experiencias y procesos comunicacionales desarrollados por parte de los actores involucrados; en la actividad 1 se da espacio para la reflexión acerca de los trabajos y experiencias vividas, y en la actividad 2 se realiza un conservatorio por parte de los integrantes de FUNANDES y los estudiantes de UNIMINUTO, con el fin de establecer los procesos surgidos a partir de los artículos del periódico y sus impactos.

Finalmente, se desarrolla la etapa 3, en donde se destacan los aprendizajes de las experiencias y procesos vividos, con el fin de generar alternativas y

propuestas para el desarrollo y cambio social por parte de los integrantes de FUNANDES y por parte de los estudiantes de UNIMINUTO; en esta actividad se busca establecer las percepciones de la práctica por parte de los actores involucrados, desde propuestas, compromisos y alternativas, hasta las expectativas antes de la sistematización colectiva y los aprendizajes generados.

1. Sistematización colectiva realizada en el centro de informática de FUNANDES, el día 11 de noviembre de 2010 en Bogotá D.C.

Las personas que se mencionan a continuación, participaron activamente en las experiencias y procesos comunicacionales desarrollados en FUNANDES, durante los años 2007 y 2008.

En la realización de la sistematización colectiva del día 11 de Noviembre de 2010, participaron los estudiantes de Comunicación Social-Periodismo de UNIMINUTO (Corporación Universitaria Minuto de DIOS): Adrián Marín Martínez y Nilson Orozco Parra.

Y los integrantes de FUNANDES (Fundación Nacional para Niños y Ancianos Desamparados): Mavir Bohórquez (Representante legal y directora de FUNANDES), María Eugenia Santofimio (Administradora general), Milena Cabrera (Contadora), Esperanza Venegas (Coordinadora administrativa), y los profesores: Edgar Mejía, Rosa María Herrera y Gloria Martínez.

Con el acompañamiento como invitados de: María Molina (Servicios generales), María Consuelo Botero (actual coordinadora de jornadas alternas), y tres de sus estudiantes y Daniel Rincón (estudiante de informática de UNIMINUTO), quien actualmente labora en FUNANDES.



Grupo de Sistematización Colectiva 2010

Lo que se persigue con esta sistematización colectiva es acercarse a lo que es la comunicación para el pueblo guaraní, según Alfaro (2006):

La comunicación en nuestro pueblo es la vida, dicen, es la esencia misma de nuestro modo de ser. Somos un pueblo que se comunica para mantener vivos y vigentes sus valores en una sociedad que cambia constantemente. Sabemos, además, que la comunicación es la clave para cualquier proceso de desarrollo.

Luego de esta reflexión, se da inicio a las actividades de la sistematización colectiva, partiendo de la siguiente pregunta:

¿Qué ideas o conceptos tenemos de sistematización de experiencias?

Uno de los conceptos dados de sistematización fue el del estudiante de UNIMINUTO, N. Orozco (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010): “Es recolectar información y poder poner en práctica lo aprendido para beneficio propio o de un colectivo”

Otro de los conceptos fue el dado por la integrante de FUNANDES, M. Cabrera (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010): “Son los

procesos que se llevan en un tema recopilando toda la información de este en diferentes escenarios y proyectos”

Concepto del estudiante de UNIMINUTO, A. Marín (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010): “Es la recuperación de las vivencias que se dieron en una práctica determinada y todos los aprendizajes que podemos lograr a partir de la recopilación de esta información, y más que eso, la reflexión de las acciones que se dieron en esos procesos”

Concepto de la integrante de FUNANDES, M. E. Santofimio (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010): “Es recuperar las experiencias con unos criterios específicos que luego nos permitan realizar un análisis”

Las respuestas que se dieron en algunos casos fueron cercanas al concepto de sistematización propuesto en la metodología de la investigación, lo que permitió que nos conectáramos con la actividad, aunque teníamos que profundizar en su significado para la experiencia. (Ver anexo E)

1.1. Primer Etapa. Memoria colectiva del proceso vivido.

Objetivo

Recuperar la memoria colectiva del proceso vivido, con el fin recrear la experiencia.

1.1.1 Actividad 1. Lluvia de ideas

Cada uno va recordar durante los próximos 5 minutos, los procesos en los que estuvo involucrado en la construcción del periódico durante la práctica social: es decir, el sentido, la apuesta, la disposición personal, los temores, funciones, tema de los artículos.

En esta actividad se buscó indagar sobre las intenciones, intereses y motivaciones para la participación en la construcción del periódico y las experiencias y procesos que se dieron durante la práctica.

Cada uno intentó recordar sus experiencias y procesos, y luego lo compartió al grupo de sistematización; algunos al inicio recordaban muy poco o casi nada como en el caso del profesor E. Mejía (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) quien dice: “En ese tiempo trabajaba en la fundación como profesor de jornada alterna y lo que hice para el periódico fue escribir un artículo nada más, no recuerdo nada más”



Profesores Edgar Mejía y Gloria Martínez

Es importante reflexionar acerca de los procesos que vivimos y establecer la importancia de recuperar los aprendizajes de los procesos vividos.

En el caso de M. E. Santofimio (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) recordó: “Participé en la segunda fase del periódico, facilitando información, datos estadísticos, lo que de pronto Adrián necesitaba para dar a conocer a la comunidad la labor que desempeñaba la fundación”

Otra de las personas que no recordaba detalles de los procesos vividos, fue la profesora R. M. Herrera (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) manifestó: “Hace dos años hice algo del periódico no recuerdo muy bien, pero estamos para colaborar en lo que este a nuestro alcance”

A partir de la recuperación individual se escucharon comentarios que permitieron la recuperación colectiva de algunas experiencias y procesos olvidados.

1.1.2. Actividad 2. El proyecto para la construcción del periódico

Se resaltó la importancia de que el proyecto del periódico surge de la necesidad de FUNANDES, de tener un medio de comunicación para ser escuchados y reconocidos. (Ver anexo G)

Para tener una visión del alcance de los procesos desarrollados en los siguientes testimonios dados en las mesas de trabajo 1 y 2, es necesario reflexionar en el siguiente concepto:

Una comunidad o una institución posee capital social si comprende la contribución de sus miembros a la realización de proyectos que busquen aminorar los problemas sociales. Tenemos la necesidad de reconstruir el capital social. Uno de los medios más eficaces para lograr este propósito son las redes sociales y concretamente las redes comunicativas, es decir, aquellas formas de organización que reconocen las interacciones que transcurren en ellas. Los intereses, estrategias, información, valores, pero también el disenso. A nuestro juicio, reconstruir el capital social y la construcción de lo público son dos elementos fundamentales de una comunicación que le apuesta al desarrollo humano y sinérgico, y que en palabras de Boisier, lo saque del campo del azar para ponerlo en las manos de la sociedad, de una forma coherente con las necesidades propias del territorio y de los que lo dinamizan. (Molina, Moreno, Ortiz & Rocha, 2008, p.91)

En esta actividad se buscó recordar los compromisos, propuestas y roles desarrollados durante la ejecución del proyecto del periódico Sueño Rodante. (Ver anexo F).

Mesas de trabajo

Mesa 1

Reuniones de comité y trabajo

En estas reuniones y trabajos de campo participaban:

De UNIMINUTO: Adrián Marín y Nilson Orozco

De FUNANDES: Mavir Bohórquez, Esperanza Venegas, Milena Cabrera, María Eugenia Santofimio.

- A) Realizar conversaciones acerca de las tareas, anécdotas, y roles desempeñados desde cada área de trabajo asignado en el periódico.
- B) ¿Qué experiencias y procesos comunicacionales podemos rescatar?



Centro de Informática FUNANDES. Mesa 1

Fue muy emocionante reunir casi la totalidad de las personas que trabajaron en el comité editorial y que vivieron estas experiencias, cada uno compartió detalles de la labor que realizaba y su finalidad.

El estudiante N. Orozco (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) dice: “Recuerdo las primeras reuniones realizadas en la fundación con la señora Mavir Bohórquez, donde se hablaba de cómo iba a ser este proyecto, qué se quería mostrar y cuales iban a ser los objetivos”

También E. Venegas (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) recuerda que: “En ese momento fue la expectativa de saber con que ideas iban a llegar ustedes los estudiantes de UNIMINUTO, sabiendo que las ilusiones y los sueños que cargaba doña Mavir Bohórquez eran muy grandes, pero no tantos como para poder plasmarlos en un periódico, ya que la fundación era débil y muy pequeña”

La señora M. Bohórquez (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) agrega: “Recuerdan cuando estuvimos en el evento del asado para recoger fondos y todo ese trabajo que hicimos junticos de mucho esfuerzo, que muchas veces nos tocó quedarnos hasta tarde con Adrián, viendo algunos documentos y él haciéndome algunas preguntas de mi experiencia comunitaria, y todo el proceso de pensar el nombre del periódico, siempre he dicho que los sueños no pueden ser durmientes, sino despiertos, de ahí surge la idea del periódico Sueño Rodante, también recuerdo que en los artículos era más que todo plasmar las vivencias que teníamos de la realidad que se estaba viviendo, no era algo ficticio o inventado, era el día a día de buscar que solución le vamos a dar, qué vamos hacer, a dónde vamos a ir; era como plasmar lo que pasaba en cada proceso de cada componente de: gestión, formulación de proyectos pedagógico, salud, del proceso que cada profesor vivía en su aula, de ahí partíamos.

M. Cabrera (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) dice: “Recuerdo que ayudaba en el aporte de la información de misión, visión, como la parte organizativa de FUNANDES”

En los testimonios anteriores se debe resaltar que: “la participación comunicativa puede convertirse en una herramienta fundamental para la

producción conjunta de conocimiento y la construcción de ciudadanías equitativas y con poder de decisión” (Ortiz, et al. 2005, p.48)

MESA 2

Reuniones y jornadas de trabajo de los profesores.

En estas reuniones y trabajos de campo participaban:

De FUNANDES: Rosa María Herrera, Gloria Martínez, Edgar Mejía.

- A) Realizar conversaciones acerca de las tareas, anécdotas, y roles desempeñados desde cada área de trabajo asignado en el periódico.
- B) ¿Qué experiencias y procesos comunicacionales podemos rescatar?



Centro de Informática FUNANDES. Mesa 2

En el caso de los profesores estaban muy contentos de reunirse de nuevo a recordar las experiencias vividas, describiendo algunas actividades para la construcción del periódico.

La profesora G. Martínez (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010): “Recuerdo que se tomaban fotos de los eventos, para que las personas que las vieran apoyaran a los programas de la fundación”

La profesora R. Herrera (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010):
“Recuerdo que nos preguntaban sobre la comunidad, para información para el periódico”

Es necesario resaltar que lo importante en estos testimonios es: “recuperar sus formas de expresión y de construcción de sentido, posibilitando la generación de nuevas sensibilidades sociales, interacciones desde la diversidad, la convivencia social y la producción de conocimiento propio” (Ortiz, et al. 2005, p.33)

El profesor E. Mejía (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010):
“Recuerdo que lo que se buscaba era la forma de cómo sería el sostenimiento económico del periódico, entonces se buscaba la forma de que la parte del comercio, aportaran una cuota y en el periódico se iban a publicitar sus productos, esa era la forma que el periódico tendría su sostenimiento, también recuerdo otro punto que se podría rescatar que era publicar los talleres que yo realizaba para formar en los niños la ética, la moral y las buenas costumbres”

1.2. Segunda Etapa. Revisión del periódico

Recordación de cada artículo creado y comentarios de los procesos, experiencias e impactos a partir del mismo. (Ver anexo H)

Objetivo

Analizar las experiencias y los procesos comunicacionales a partir de la construcción del periódico Sueño Rodante durante el desarrollo de la práctica social.

1.2.1 Actividad 1. Reflexión acerca de la práctica

En esta actividad se buscó un espacio para la reflexión acerca de la práctica realizada y sus alcances, también se buscó la generación de espacios para la expresión y el reconocimiento de los sujetos y los trabajos realizados.

Integrantes de FUNANDES, que pertenecían al comité editorial y aportaban artículos al periódico.

Estas son algunas de las manifestaciones expresadas:

E. Venegas (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010): “Son bastantes sentimientos encontrados al leer de nuevo los artículos que escribí, ya que lo que más se manejaba era el tema de la infancia, los niños desde los cero años hasta los cinco años, y aquí en el periódico se hablaba de la desnutrición de los niños de esta zona, y no solo de esta zona, sino del país se podría decir, el problema es que la gente tiene una noción muy por encima de lo que los niños viven en sus realidades”



Profesora Rosa M. Herrera (izquierda), en aula FUNANDES

M. Bohórquez (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) comenta :
“Viendo el artículo del Festival Gastronómico, recuerdo la participación de los doctores Orlando Santiesteban, Saúl Hernández (aún Edil de la localidad), ellos han sido de esos políticos que meten los pies entre el barro y trabajan hombro a hombro con la fundación en este tipo de programas que desarrollamos, ellos también como yo, son salidos de la comunidad de estos barrios bajos declarados como zona de emergencia social, que bonito cuando uno es fundador de barrio y conoce todo el proceso que ha llevado la zona”

En la búsqueda del análisis y comprensión de los procesos comunicacionales evidenciados en los testimonios anteriores y posteriores de la Etapa 2 de la sistematización, se debe hacer énfasis en que:

La comunicación cercana buscaría la generación de mediaciones pedagógicas, como las llama Gutiérrez (1973). Es decir, pensamos una comunicación que busca mediar entre el conocimiento y la práctica cotidiana del ser humano, que, como lo decía Prieto (2004), para del otro, es decir, de aquel que se encuentra en situación de aprendizaje, a través de la mediación pedagógica del discurso y de las posibles prácticas de aprendizaje.

Integrantes de FUNANDES, que aportaban artículos a las diferentes secciones del periódico.

Estas son algunas de las manifestaciones expresadas:

El profesor E. Mejía (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) comenta al ver el periódico: “Bueno yo no me acordaba del artículo pero leyéndolo, me dio mucha emoción, porque lo que se estaba escribiendo allí era la razón por la cual había nacido el programa jornadas alternas, donde se buscaba que los niños ocuparan su tiempo libre en actividades que los beneficiaran, alejarlos de las calles. También recuerdo que estuvimos ahí todos esa vez en el bazar, claro a mi me tocó volcar carbón ese día, eso no se me va a olvidar nunca”



Niños y Niñas, programa Jornadas Alternas. FUNANDES

Profesora G. Martínez (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010):
“Al leer el artículo recuerdo que en ese mes de la familia hubo un concurso de sombreros y fue un éxito total, los padres participaron, fue muy bonito; de verdad que cuando uno hace las cosas con dedicación y cuando uno tiene sentido de pertenencia las cosas le salen mejor, uno puede hacer muchas cosas, pero a veces se deja cortar las alas, uno puede hacer muchas cosas dentro de la comunidad y la fundación, para mi este trabajo ha sido una oportunidad muy hermosa, porque le da la posibilidad de servir a los niños, inculcar a las familias el amor hacia sus hijos, entonces que bonito que continuara este periódico, que no fuera esta reunión un cierre o una sola oportunidad, y que nosotros como docentes, la comunidad y la fundación pudiéramos financiarlo”

Estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de UNIMINUTO, que aportaban sus conocimientos en la dirección, edición y diagramación del periódico.

Estas son algunas de las manifestaciones expresadas:

N. Orozco (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) dice: “En la construcción de los artículos, como en el caso de la realización del Gran Festival Gastronómico, se reúnen directivos y docentes para establecer la manera de cómo conseguir recursos económicos para la fundación, desde el Estado, la empresa privada. Y también recuerdo el trabajo en la elaboración de la crónica con mis compañeros Jessika Cabrera y Adrián Marín; es emocionante y lo motiva a uno a decir voy por el camino correcto con la comunidad”

A. Marín (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) comenta: “Desde la realización del reportaje a la vida comunitaria de la señora Mavir Bohórquez, recuerdo que como trabajo periodístico se siente uno contento con el aprendizaje, pero para mi, lo que más me tocaba era el hecho de que ella me contara su historia desde que era madre comunitaria en otra ciudad y todos sus sueños de ayudar a la comunidad, rodeándose de una cantidad de personas que empiezan hacer realidad todos éstos procesos, ese ejemplo de vida, me motivó mucho para trabajar en lo social”.

1.2.2. Actividad 2. Después de construido el periódico ¿Qué pasó?

Conversatorio

Comentarios de experiencias o procesos surgidos a partir de los artículos del periódico y sus impactos.

Comentarios desde los integrantes de FUNANDES:

M. Bohórquez (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) comenta: “Al socializar el periódico durante la celebración del Día de Amor y Amistad, estaba el Edil de la zona y Adrián tomó las fotos, recuerdo que llevamos a unos vecinos del comercio y nos dijeron que si se echaba a rodar el periódico ellos nos apoyaban por medio de las pautas publicitarias de sus negocios”

E. Venegas (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) comenta: “todo lo que se recopiló en el periódico, se ha utilizado para la página web, la circulares informativas, información para el folleto de FUNANDES” (Ver anexo I)

M. Bohórquez (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010): “Le he mostrado, con Esperanza Venegas el periódico a los alcaldes que han venido a la fundación, a todos los de Secretaría de Integración Social, lo lleve, lo mostré, y me decían ¿no tiene otro?, ¿cuándo va ser la próxima edición?, yo les decía que lo estábamos trabajando, ya que era un proceso de unos estudiantes del Minuto de Dios y que lo estábamos fortaleciendo”



Mavir Bohórquez (derecha), leyendo Periódico Sueño Rodante. FUNANDES

M. Cabrera (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) menciona: “En cuanto a la parte de periodismo y la comunicación, se han venido fortaleciendo los procesos, porque día a día ya no es solo plasmar un periódico, sino por otros procesos como la internet y el celular”

M. Bohórquez (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010): “Ese trabajo del periódico no se ha quedado ahí, sea utilizado para el folleto, la página web y otras formas de comunicar, y se ha dado a conocer; yo hablaba con Liliana la comunicadora social que estuvo hasta hace poco trabajando en la fundación, de que a pesar de que el periódico ha estado quieto, siempre lo he llevado en mi corazón y lo he estado recitando”

En relación a los testimonios anteriores Daniel Prieto Castillo hace referencia a que:

La comunicación para el desarrollo tiene como requisito el conocimiento de la cultura de los diferentes interlocutores, para que las distintas propuestas comunicacionales se acerquen a ella. Y plantea como horizonte último, y posible en cualquier experiencia, que la gente se apropie de los recursos y medios de la comunicación para relacionarse y cimentar propios procesos. (Castillo, 1994, p.186-188)

Desde los estudiantes de UNIMINUTO:

A. Marín (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010): “Recuerdo que parte de la información del periódico luego se utilizó para la construcción de la página web y la proyección del folleto de la fundación; también recuerdo el trabajo realizado con la señora Mavir Bohórquez en procesos que permitieron enriquecer la práctica social como: como conocer los programas que desarrolla la fundación, gestionar los primeros computadores, capacitación en gestión de recursos, dibujo del árbol para la proyección del Centro de Desarrollo de FUNANDES y la cotización de instrumentos musicales y elementos de señalización”

1.3. Tercer Etapa. Aprendizajes de las experiencias y procesos vividos

Objetivo

Generar propuestas, compromisos y alternativas por parte de las personas que participaron en la sistematización colectiva, a partir de la reflexión en la actividad.

1.3.1 Actividad 1. Percepciones de la práctica vivida

Manifestar libremente las percepciones de la práctica vivida y los alcances de la sistematización colectiva para darle impulso y continuidad a los procesos comunicacionales desarrollados.

Propuestas y compromisos por parte de los integrantes de FUNANDES:

Profesora G. Martínez (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010):
“De todas maneras el periódico es una excelente oportunidad de seguir dando a conocer la gestión social que se hace en FUNANDES, es bonito volverlo a rescatar e iniciar otra vez, continuar, lo que ya se inició seguirlo haciendo, y para eso la unión hace la fuerza, todos en equipo, uno para todos y todos para uno como los tres mosqueteros”



Centro de Informática. FUNANDES. Sistematización Colectiva 2010

M. Bohórquez (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) dice: “Cada ratito que tengo un espacio, he seguido recitando el sueño del periódico hasta que se haga una realidad; todo un proceso, hace seis meses se soñaba con una sala de informática y hoy la vemos acá, en estos días logré un contacto con una persona interesada en lo que hace FUNANDES y los temas de cómo difundirlo, aún eso va estar unido con un programa de televisión, entonces de mi parte siempre he llevado el proceso del periódico vivito en mi corazón, en mi mente y en mis pasos, yo creo que mis compañeros también”

Los testimonios anteriores revelan que: “La participación exige ciudadanos con condiciones en la que se articulen los intereses propios, los comunes en el plano de lo público. Pero que en ese juego ganen todos: el individuo, las familias, las organizaciones sociales y la sociedad en su conjunto” (Ortiz, et al. 2005, p.46)

Alternativas por parte de los integrantes de FUNANDES:

Un llamado a realizar acciones colectivas entendidas como: “los procesos en los cuales diversos actores sociales se involucran en dinámicas cooperativas” (Ortiz, et al. 2005, p.40)

En relación con lo anterior la señora M. Bohórquez (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) comenta: “He hablado con otros compañeros de la Red de Comedores Comunitarios y les he comentado acerca del trabajo del periódico por parte de unos estudiantes del Minuto de Dios, como ese medio para hacer eco de las comunidades menos favorecidas y la necesidad de un medio para sacarlo y darnos a conocer, ya que se deben mostrar estos procesos que desarrolla la fundación, que en muchos casos están muy escondidos; el periódico es un medio para decir: miren estamos aquí, no podemos seguir debajo de la mesa, tenemos que estar sentados todos en la silla junto a la mesa”

Propuestas y compromisos por parte de los estudiantes de UNIMINUTO:

A. Marín (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) dice: “Es importante ver el periódico no tanto como producto, sino como proceso, esos procesos que hemos estado recuperando entre todos, visto así se convierte en una herramienta útil para la fundación en la difusión de sus programas y para el reconocimiento de cada una de las personas que están realizando una labor en FUNANDES, es ver el aprendizaje que cada uno saca de ello”



Centro de Informática. FUNANDES. Sistematización Colectiva 2010

N. Orozco (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) dice: “Hablando con la señora Mavir y con Esperanza, acerca de la importancia de lo que estamos viviendo hoy, es muy necesario, ya que en el caso de ellas llevaban días que no podían reunirse y así mismo varios integrantes de la fundación; se puede decir que en este momento aplica el dicho de que recordar es vivir, reflexionar en estos procesos hasta el día de hoy, resaltando la importancia de esta actividad, al traer a recuento todo este proceso del periódico y la fundación”

A. Marín (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) comenta: “El trasfondo de los artículos nace de cada uno de ustedes, siento que gracias a

los programas que desarrolla la fundación y a cada uno de ustedes que a diario trabajan por todas estas problemáticas es que nosotros como estudiantes tuvimos la oportunidad de generar este medio de comunicación, pero son ustedes los que tienen que ver el potencial de conocimiento que poseen, gracias a sus aportes nosotros pudimos construir el periódico, entonces creo que cada vez que vengo a FUNANDES, vengo es a aprender conjuntamente”

Es pertinente referirse a una palabra que permite dar una interpretación cercana con referencia a los testimonios anteriores, en palabras de César Rocha:

La interlocución es inminentemente un proceso intersubjetivo porque es una operación en la cual un actor social pasa a convertirse en un sujeto colectivo en un proceso en el cual el actor se identifica con el otro y se constituye su identidad, su rol y su relación con los demás. Pero además, lo decimos porque el convertir al otro en interlocutor es un proceso en el cual, al constituir el “nosotros” se reúnen varias subjetividades que se encuentran en un percepción o acción común. (Ortiz, et al. 2005, p.52)

Alternativas por parte de los estudiantes de UNIMINUTO:

N. Orozco (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) dice: “Me llena de orgullo, recordar que siempre nosotros recalcamos en este proyecto del periódico que queríamos trabajar con una fundación, tuve la oportunidad de trabajar con secretaria de integración social en candelaria en semestres pasados y siempre que pasaba por los comedores comunitarios me acordaba de FUNANDES y del periódico que habíamos realizado; entonces también lo vivido aquí hace que no me desligue de la parte social, como dice mi compañero Adrián la parte social en mi carrera va a estar muy ligada”

A. Marín (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) dice: “Las experiencias que se han dado en FUNANDES, recopilando todo lo vivido en cerca de un año y medio, han hecho que estos procesos se vuelvan parte de mi vida, ya no los puedo sacar, hasta mis familiares y amigos saben algo de

la fundación, yo creo que desde la práctica social y los procesos que se dieron de comunicación, a mi me sirvieron para orientarme en el campo específico que quiero trabajar, que son la comunicación participativa y el periodismo ciudadano, esta investigación surge como la necesidad de saldar una deuda conmigo mismo, con FUNANDES y con sus beneficiarios, en esa necesidad de completar el proceso”

En los testimonios anteriores “Se percibe una correspondencia cada vez más cercana entre el conocimiento y la comunicación, como dice Mario Kaplún (1993): “conocer es comunicar”, es así según Rocha:

Como la comunicación se convierte en un elemento pedagógico central porque se hace visible el conocimiento. Aquello que es leído, escuchado o visto, sin que medie una construcción de sentido, normalmente es olvidado, pero aquello que tiene la posibilidad de comunicarse a los demás, logra interiorizar y mejorar la capacidad expresiva, de análisis y síntesis. (Ortiz, et al. 2005, p.50)

Qué expectativas teníamos antes de iniciar las actividades de la sistematización colectiva y con que aprendizajes nos vamos.

Testimonios de las expectativas y los aprendizajes desde los integrantes de FUNANDES:

M. Eugenia Santofimio (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) comenta: “Cuando me invitaron al trabajo que se realizó hoy, venía con una expectativa muy diferente, me imagine que iban a dictar un taller en donde me presentaban la forma como se había elaborado el periódico; me voy muy motivada y creo que encontré más de lo que esperaba.

Me sentí confrontada, es muy grata la vivencia de escuchar que existe una manera de hacer un recordis de las cosas y valorar los esfuerzos que se van dejando en el olvido, es realmente importante traerlos a nuestra memoria, porque eso fortalece mucho, es decir, primero tengo la oportunidad de valorar a las personas con quien estoy compartiendo y segundo tengo la oportunidad de saber que nosotros siempre podemos superar cualquier

crisis; también me pareció muy interesante que el periódico nos permita hacer esos registros que en un momento determinado en que voy a tomar decisiones , yo pueda retomar esa información.

Es importante saber que este tipo de herramientas comunicativas son necesarias y deben formar parte de nuestros proyectos, hay que sacarle tiempo para llevarlos a cabo”

En relación al testimonio anterior Evers (1983) dice: “supone una autopercepción realista de sus propias características, fuerzas y limitaciones”, y Rocha complementa así: “Esa identidad está fundamentalmente constituida de imaginarios colectivos construidos en la interacción que produce el movimiento social” (Ortiz, et al. 2005, p.43)

M. Bohórquez comenta (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010): “La verdad para mi, esta tarde fue muy productiva y lleno todas las expectativas que tenía, esto me hace motivar muchísimo más de que este sea un sueño rodante”

E. Venegas (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) dice: “Pensé que se trataba de hablar acerca de la segunda edición del periódico, me senté y rico encontrar personas que hace mucho rato no nos habíamos encontrado y disfrutando de este espacio, porque generalmente vivimos en carreras y escasamente nos llamamos, entonces ahora se puede sacar un periódico con más continuidad y que lo podamos llevar a donde lo necesitemos, buscándole una sostenibilidad al periódico”.

G. Martínez (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) dice: “Que rico recordar qué pasó durante los cuatro años que llevo en la fundación, me voy contenta y queriendo aportar con lo que este a mi alcance; me parece que es bonito el proyecto y que podemos sacarlo adelante”

E. Mejía (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) comenta: “Me siento muy contento, aunque no estoy trabajando actualmente en la fundación, quisiera aportar de mi tiempo libre para este proyecto, y la idea es

que todos coloquemos ese granito de arena para poderlo materializar y que verdaderamente sea de beneficio para la comunidad”

M. C. Botero (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) Profesora invitada menciona: “La verdad fue una tarde muy enriquecedora, porque conocí la experiencia que hubo detrás de ese periódico, el esfuerzo, la creatividad; eso es muy importante. Vivenciar de cierta manera a través de las anécdotas la experiencia para realizar el periódico es muy importante, porque reconocemos en verdad el trabajo y la labor de cada persona; la verdad espero que la realidad es que sean muchas ediciones”

Testimonios de las expectativas y los aprendizajes desde los estudiantes de UNIMINUTO:

N. Orozco (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) comenta: “Al llegar aquí y encontrar este ambiente de camaradería, comenzar hablar y compartir, ver donde va la fundación, y recordar cómo habíamos creado el nombre de la Editorial “Un Propósito en la Vida”, ver todo esto desarrollado y que el periódico el día de hoy lo hemos sacado a reflexión y ver que sigue aportando a la fundación y que todos estamos de acuerdo en darle continuidad, eso lo llena a uno de felicidad como estudiante”

A. Marín (comunicación personal, 11 de noviembre de 2010) comenta: “Las expectativas para antes de realizar la actividad eran muchas, porque son muchas las vivencias que se han dado desde el proceso de la práctica, pero me voy contento por se dio voluntad y un espacio para reencontrarnos, ya que es una necesidad grande en la actualidad, el que nos reconozcamos y veamos el valor de la práctica social desarrollada. Yo creo que se necesita mejorar los proyectos actuales, antes de pensar en más y más proyectos, existe la inminente necesidad de procesos y proyectos cuyas bases estén dadas en la honestidad, transparencia, confianza y buen actuar; hoy se dio la oportunidad para reflexionar acerca de un proceso que se vivió, reivindicarnos con el proceso, con nosotros mismos y con las personas que lo necesitan, eso es esencial”

En relación a los anteriores testimonios César Rocha señala: “Existen nuevas reivindicaciones sociales que tienen que ver con las complejas relaciones de la sociedad” (Ortiz, et al. 2005, p.34)

Gutiérrez y Rocha, complementado la cita anterior sostienen que: “La resistencia y la reivindicación concitan alrededor de una agenda común y unánime. La participación implica la manifestación de la pluralidad y la adopción. La resistencia y la participación son dinámicas que generan sujetos sociales diferentes, con actitudes y expectativas también distintas” (Gutiérrez & Rocha, 1994, p.1 y 17-18)

CAPÍTULO IV

Aprendizajes y propuestas de la investigación

En este capítulo se encuentra a manera de conclusiones, un análisis general de los aspectos más relevantes por los cuales atraviesa la investigación, es decir, la forma o los conceptos que recogen las conclusiones de la sistematización.

En primer lugar se hace relación al papel de las prácticas sociales universitarias en las experiencias comunitarias. En segundo lugar se habla de la sistematización de experiencias como investigación comunitaria, en donde se busca el compromiso visto como la oportunidad de aprender de la experiencia.

Posteriormente se hace referencia a la sistematización colectiva como un camino hacia la comunicación cercana, buscando establecer el juego de roles y establecimiento de relaciones por parte de los actores involucrados en la práctica, luego se habla de la comunicación cercana con miras al desarrollo y cambio social, en donde se hace mención a la construcción colectiva de estrategias de comunicación, también se habla del capital social, en este caso desde el trabajo colectivo, y el papel del comunicador social en este tipo de problemáticas sociales.

Finalmente, se realiza una reflexión y análisis del aporte al conocimiento que se puede generar desde una práctica social, incluyendo los factores sociales, políticos, culturales, económicos y el contexto de los actores involucrados en estas prácticas o servicios sociales; a la vez generando algunas propuestas para el cambio social, que surgen alrededor de todo el trabajo de investigación.

1. Las prácticas sociales universitarias en las experiencias comunitarias

En el desarrollo de la práctica social universitaria, en este caso desde el componente de capacitación en herramientas comunicacionales para FUNANDES, se genera un trabajo mancomunado que en el desarrollo de las actividades descritas en el periódico Sueño Rodante, permite que se den una serie de procesos de colectividad, solidaridad y asociatividad en torno a la búsqueda de soluciones a las problemáticas sociales que enfrentan las comunidades de esta zona, dando lugar al mejoramiento de las dinámicas sociales que realiza FUNANDES, es decir, a la forma como expresan mediáticamente sus necesidades y propuestas para el cambio, en la búsqueda de mejorar los procesos de comunicación interna y externa; buscando espacios para el diálogo y la deliberación como en reuniones y conversaciones, para establecer estrategias que motiven la constitución de ciudadanía y la generación de tejido social.

Se podría decir que la práctica social universitaria se convierte en palabras de Marc y Picard (1992): “en un espacio de juego donde pueden introducirse la intervención y el cambio, y donde, en cada instante se funda el nuevo vínculo social”, y Rocha complementa así: “veremos que es característica de todos los sistemas sociales y que esta interacción es lo que se reconoce como la comunicación” (Ortiz, et al. 2005, p.34)

También es importante resaltar cómo estos procesos que se dan durante el desarrollo de la práctica social universitaria generan la cercanía necesaria para comenzar esas relaciones que se necesitan en el camino hacia la construcción de lo público.

Hablando de la responsabilidad social de la Academia, se hace relación a que:

La escuela tiene que enseñar a leer cuidadosamente el mundo, decía Martín Barbero, es decir, tiene que ayudar a crear en los jóvenes una

mentalidad crítica, cuestionadora, desajustadora de la inercia en que la gente vive, desajustadora del acomodamiento en la riqueza y la resignación en la pobreza. Es en la escuela en donde se va a poder renovar la cultura política para que la sociedad no busque *salvadores* sino que genere socialidades para convivir, concertar, respetar las reglas de juego ciudadano, desde el tráfico hasta el pago de impuesto. (Barbero, 1999, p.15-27)

Se pudo haber desarrollado otro proyecto o investigación en FUNANDES diferente a la sistematización de experiencias, pero con la posibilidad de seguir buscando productos, sin reconocer la importancia de los procesos, como garantía a una mirada o apuesta a la comunicación para el desarrollo y cambio social; también considero que es una deuda con FUNANDES, por ser la organización es donde pude más que prestar un servicio social, sensibilizarme ante sus problemáticas y encaminarme participando en la búsqueda de soluciones a las mismas, contribuyendo así a la constitución de ciudadanía: compartiendo, aprendiendo y viviendo experiencias; encaminados hacia la generación de tejido social: al convocar a los involucrados en esta práctica social desarrollada en FUNANDES, a que reconozcamos el valor de estas prácticas para un coherente ejercicio profesional, servicio social, proyección y formación social, con miras al desarrollo, cambio y transformación social.

En relación con lo anterior esta sistematización de experiencias de la práctica social es una oportunidad para establecer que los cambios son posibles cuando las voluntades se unen en un objetivo común, como lo es buscar la dignificación de los individuos.

En realidad la práctica social universitaria se convierte en un estrategia para la proyección social, desde el punto de vista de que al quedar tocados o sensibilizados por esta intervención de servicio social, el propósito como profesionales será tener claro como estamos conformados en nuestra sociedad colombiana contemporánea, y encaminados a reconocer las problemáticas sociales que nos aquejan y que afectan a las personas

vulnerables socio-económicamente, sin olvidarnos (sistematizando la experiencia hacemos visibles los procesos) que algún día estas comunidades nos permitieron entrar en sus vidas y compartir alegrías y tristezas; y mañana al ser profesionales de la comunicación, estarán en juego esos ideales de constitución de ciudadanía a partir de una comunicación participativa y un periodismo ciudadano comprometido.

2. La Sistematización de Experiencias como investigación comunitaria

Como la sistematización de experiencias busca el compromiso, visto como la oportunidad de aprender de la experiencia, es necesario que la academia, es decir el estudiante se apropie de su formación y proyección social, haciendo un empate con los estudiantes que seguirán desarrollando los procesos comunicacionales durante su servicio social próximo en organizaciones sociales como FUNANDES, también se debe concientizar de la necesidad de que los integrantes de FUNANDES se apropien de los aportes comunicacionales y sociales generados desde la universidad, con el fin de no caer en sólo prácticas de requisito de una materia académica o de asistencialismo a organizaciones sociales.

Lo anterior hace referencia a que “se tendrá por un lado a la comunicación como la posibilitadora de las interacciones entre los miembros de un proceso de una manera diferente, en el cual co-aprenden como una herramienta para el conocimiento colectivo, horizontal, de aprender e interactuar a partir de intereses distintos; pero, con objetivos comunes que se construyen colectivamente” (Ortiz, et al. 2005, p.34)

Nos interesa el cómo se dio la experiencia y reconocer los aprendizajes para generar propuestas y alternativas con miras al desarrollo, transformación y cambio social, sin ser fundamental dar una calificación cuantitativa a la experiencia, sino valorar los procesos vividos.

De una buena experiencia, me debe interesar qué procesos se dieron y como los aprendieron, y también el cómo los vamos a enseñar. De una

práctica regular, me interesa que procesos no se dieron, cómo los voy a reconocer, transformar y cómo voy a abrir camino a nuevos procesos para mejorar la práctica.

Pero tal vez lo más importante es entender que sin participación no habrá reconocimiento, por lo tanto: “Participación es tomar parte personalmente, un tomar parte activo que verdaderamente sea mío, decidido y buscado libremente por mí. Así, no es un “formar parte” inerte ni un “estar obligado” a formar parte. Participación es ponerse en movimiento por sí mismo, no ser puesto en movimiento por otros” (Ortiz, et al. 2005, p.82)

Al sistematizar la práctica social universitaria, se puede dimensionar el alcance de ésta en la proyección social y profesional de los estudiantes, reconociendo la práctica social no solo como un servicio social, sino como una verdadera fuente de proyección profesional para ser participe de los cambios sociales demandados por estas comunidades, haciendo real un proyecto de vida y visualización hacia el mundo profesional que nos espera, pero con los pies en la tierra, con la coherencia que necesitamos para desempeñarnos de la mejor manera como profesionales.

3. La Sistematización Colectiva camino a la Comunicación Cercana

Con el fin de visibilizar el grado de impacto que ha tenido la práctica social sobre todos los actores involucrados, la sistematización no pretende limitarse a los impactos generados por el periódico Sueño Rodante, sino también reconocer todas las experiencias, aprendizajes, reflexiones, análisis, propuestas, alternativas, llamados, percepciones, alertas, agradecimientos, que se dieron, están dando y se darán gracias a la sistematización de todas las miradas de los actores involucrados en la practica social.

En palabras de Hugo Zemelman (2005) “estamos tras la formación de un pensamiento que se entiende como una postura, como una actitud que cada persona es capaz de construirse a sí misma frente a las circunstancias que quiere conocer”

La sistematización para FUNANDES, específicamente hablando de sus procesos comunicacionales desde los estudiantes que realizan su servicio social, se convierte en una verdadera forma de convocar a dar impulso y ruedas al sueño que está dormido, para que como dice la señora Mavir Bohórquez, se transforme en un sueño despierto.

Es muy importante en la sistematización colectiva resaltar que el periódico, sus procesos y esta investigación tienen sentido en la manera como ellos participaron activamente en su construcción y la oportunidad de unir voluntades para reflexionar la práctica y buscar dar continuidad a los procesos como forma de empoderamiento y eficaz tratamiento a sus necesidades de expresión, reconocimiento y tratamiento oportuno a problemáticas inmediatas, a la vez que utilizar activamente las herramientas construidas durante los procesos vividos durante la práctica social universitaria, con el fin de encontrar alternativas propias para la solución de sus problemáticas sociales, permitiendo mejores dinámicas sociales para el fortalecimiento de FUNANDES como organización social.

En cuanto a lo anterior es esencial establecer que:

Los procesos de aprendizaje necesitan construir y contar con interlocutores. Freinet dice que: “sin comunicación, sin audiencia interlocutora, no se da la expresión” y ello implica que es necesario romper con la bidireccionalidad de las relaciones entre educando y educado para buscar que otros lean, escuchen o vean y discutan las construcciones de conocimiento producidas en los ámbitos sociales; en donde la interlocución vendría a ser entonces una negociación de intereses y de percepciones, y para nuestro caso, en torno a un proyecto colectivo. (Ortiz, et al. 2005, p.51)

Esta sistematización, permitió la reflexión del estudiante en la complejidad de cada práctica social o profesional que realiza, para establecer sus alcances y proyecciones. También permitió a FUNANDES la reflexión acerca de dar el reconocimiento a los aportes desde los estudiantes y su

responsabilidad de aprovecharlos, dándoles continuidad y sostenibilidad, y a la universidad permite evaluar y proyectar sus esfuerzos en la búsqueda de la formación y proyección social.

En palabras de Alfredo Ghiso “El proceso de sistematización al no ser entendido como costumbre o rutina, sino como construcción y generación, recrea, reinforma, y reorganiza los elementos que lo componen, facilitando el desarrollo de nuevos sentidos y la elaboración de textos sobre lo social” (Ghiso, 2004, p.11-12)

Para luego comprometer a los actores involucrados en prácticas sociales, en buscar y aprovechar la oportunidad de corregir los errores cometidos y dar soluciones con continuidad y sostenibilidad a los proyectos sociales, como condiciones para un verdadero desarrollo social.

En relación a lo anterior se deben agotar todas las instancias, para seguir desarrollando proyectos con procesos sobre bases firmes, sin la pérdida de importantes recursos que deberán ser de nuevo utilizados por no haberlo hecho bien, es decir, recursos humanos, económicos y de otra índole, que podrían servir para calmar muchas necesidades inmediatas; y en donde la sistematización juega el papel de alerta para evitar el fracaso, en espacios para el diálogo y las confrontaciones.

Lo anterior es descrito de forma precisa por Charaudeau (1983) así: “la interlocución une a los sujetos comunicantes, a la vez, por un contrato (que marca su aceptación de las reglas de juego comunicativo) y por estrategias (que son la expresión del juego y de los efectos que cada uno persigue en la comunicación) cuando hablamos acá de proceso de comunicación lo referimos a los elementos de la comunicación (lo sintáctico, lo semántico y lo pragmático), pero también a las relaciones y a los sentidos elaborados con el *otro*”

La sistematización en realidad valida, valora y recrea los procesos experimentados, porque para FUNANDES pudo ser muy valioso el servicio social prestado, para el estudiante sólo un requisito, para el C.E.D, un

excelente desempeño, pero en últimas, la oportunidad y las voluntades de los actores involucrados en la práctica, dispuestos al participar en el desarrollo de la sistematización, se constituye en el análisis más acertado para valorar el servicio social prestado, en un proceso de cooperación y coproducción.

En relación a lo anterior se debe tener en cuenta que:

La participación social puede ser productora de capital social de una comunidad, asociación o institución. En efecto, la participación es la ocasión donde la gente se ve obligada a producir socialmente. Esta obligación mutua es crítica. La participación puede generar la responsabilidad social. Los líderes de una comunidad o una institución pueden animar a los miembros a que participen y contribuyan a los proyectos colectivos. Aquí se está constituyendo el capital social” (Ortiz, et al. 2005, p.47)

En esta sistematización colectiva se pudo establecer una serie de alternativas o propuestas en beneficio de todos los actores involucrados en la práctica:

- Determinar qué prácticas sociales y profesionales han quedado solo en lo superficial y el sólo requisito de cumplimiento, motivando a generar mecanismos que busquen transformar dichas prácticas y procesos.
- Decisión de FUNANDES de imprimir el periódico y darle continuidad y sostenibilidad, un número considerable de ejemplares para un grupo representativo de integrantes, beneficiarios, donantes y entidades que apoyan los proyectos desarrollados por Funandes.
- Dar continuidad y sostenibilidad a procesos y estrategias comunicacionales y sociales en FUNANDES, sin desconocer el mundo de las nuevas tecnologías.

- Proyección y formación social entre FUNANDES y UNIMINUTO, aprender juntos, a partir de la sistematización de experiencias.
- Formar en sistematización a los estudiantes y organizaciones sociales, con miras a contribuir al verdadero desarrollo y cambio social.

En relación con lo anterior, según Martin Barbero 1999: “Las mediaciones sociales juegan un papel importante en la construcción del conocimiento”

4. La Comunicación Cercana con miras al Desarrollo y Cambio Social:

4.1. Construyendo colectivamente estrategias de comunicación

En la recuperación colectiva de algunos trabajos como la crónica del “Gran Festival Gastronómico” realizada en FUNANDES, claramente se dan procesos de integración del personal de la fundación con sus beneficiarios, comunidades cercanas a la zona, estudiantes de UNIMINUTO, representantes del distrito y vecinos, encaminados a la constitución de ciudadanía, dando lugar a la participación e integración, generando sentido de pertinencia e identidad cultural.

En palabras de César Rocha “una comunicación representativa de los sectores populares, una comunicación comprometida con las causas de los desposeídos” (Ortiz, et al. 2005, p.55-56)

Durante el desarrollo de las actividades para lograr información para el periódico, se dieron espacios para compartir un tiempo ameno y de dispersión, reflexionando sobre las actividades realizadas, las propuestas para mejorarlas, y el disfrutar de las labores bien hechas, acompañados por un buen almuerzo, un refrigerio o un café con tostadas, ofrecido por los directivos de la fundación.

En palabras de Alfonso Gumucio (2010) “Las decisiones que se toman en el marco de una organización, fortalece redes y el proceso es más importante que el producto, en el proceso es donde se hace el aprendizaje para la apropiación de la comunicación; lo mejor de la comunicación para el cambio social es que se enfoca en necesidades específicas, lo bello es que cada comunidad presenta un modelo específico; es darse el tiempo para asimilar aprendizajes valiosos y aplicarlos a mi vida cotidiana”

En últimas lo que se buscaría con las prácticas sociales y los trabajos de sistematización de experiencias colectivas sería:

La constitución de una ciudadanía que se centra en la negociación de perspectivas, en asumir activamente un rol a favor de lo público y en el interaprendizaje permanente producto de la autoreflexión y la postura crítica de la sociedad. Es posible cambiar el ritmo de la democracia haciendo otra democracia y generando otras ciudadanía. No unas que únicamente exijan lo que se merecen, sino también unas que sean capaces de construir presente y futuro para sí mismos y para los demás” (Ortiz, et al. 2005, p.55)

Con la comunicación cercana se buscaría el reconocimiento de los derechos fundamentales encaminados a buscar una vida digna y con calidad, reconociendo los límites al enfrentarnos al capitalismo y la globalización, pero sin desencantarnos ni dejar de apropiarnos de los espacios que nos corresponden dentro de la sociedad y el territorio colombiano, sin alejarnos del razonamiento, el análisis y la reflexión.

Estableciendo la necesidad de reconocer en la Declaración de La Paz (OCIC-AL, UNDA-AL, UCLAP, 1992) que: “La comunicación subordinada a las reglas del mercado desaloja al hombre como protagonista central del diálogo, de la solidaridad y de la decisión autónoma de su porvenir” (Beltrán, 2005, p.35)

Y dejando el camino abierto a nuevas propuestas de comunicación alternativa como las expuestas por Rosa María Alfaro (2006):

En lugar del receptor, apostamos a un protagonista de su propia transformación, desde la interlocución con otros formando actores del desarrollo... que crean capital social asociable mediante el acuerdo y el diálogo. Esto supone, según la propuesta, interlocutores y no emisores-receptores. Es decir, quienes se comunican son quienes discuten, discrepan, ceden y realizan trabajos conjuntos, como también evalúan, incidiendo sobre quienes deciden políticas o las aplican.

4.2. El Capital Social

Es de resaltar el trabajo colectivo entre comunidad, integrantes de FUNANDES, estudiantes de UNIMINUTO, profesores del Centro de Educación para el Desarrollo, profesores de prensa de la facultad de Comunicación Social-Periodismo, como espacios para la formación y proyección social.

Según Putnam (1993): “el capital social son las prácticas de organización social sustentadas en confianza, normas y redes que permiten aumentar la eficiencia en la sociedad y especialmente en la cooperación”

Con relación a lo anterior es evidentemente se podrían estar generando procesos para la constitución de ciudadanía, al realizar un servicio social por parte del estudiante universitario con miras a estrechar los lazos entre las comunidades, las instituciones y la academia, en un trabajo mancomunado, que busca que las comunidades vulnerables sean escuchadas y reconocidas e incluidas en los planes de desarrollo a nivel local, distrital y nacional, con lo cual estaríamos apostando a la construcción de un tejido social, teniendo en cuenta la fortaleza de FUNANDES al estar vinculada y asesorada por instituciones del Estado especializadas en la atención a problemáticas específicas de comunidades vulnerables.

En palabras de César Rocha: “El capital social entonces permite la creación de un proyecto social. En efecto, el capital social reside en el material

humano en la calidad de las relaciones de los individuos. Específicamente el capital social es un ensamble de diferentes actores sociales. Una comunidad o una institución posee un capital social si comprenden la contribución de sus miembros a la realización de proyectos que busquen aminorar los problemas sociales” (Ortiz, et al. 2005, p.47)

Es urgente que estas comunidades adopten una posición de reconocimiento de sus derechos pero a la vez de sus deberes, y más cuando los deberes están en beneficio como el conocer su territorio. Trabajo que se debe realizar de la mano con los ciudadanos afectados pero con participación directa, y sin caer en la intermediación y carencia de oportunidades de toma de decisiones relegadas a las instituciones estatales y sin control a la administración pública.

Pero teniendo en cuenta que:

La experiencia lo confirma que una democracia política que no descansa sobre una democracia económica y cultural no sirve de mucho. Despreciada y relegada al depósito de las fórmulas envejecidas, la idea de una democracia económica ha dejado lugar a un mercado triunfante hasta la obscenidad. Y la idea de una democracia cultural fue reemplazada por la no menos obscena de una masificación industrial de las culturas. (Saramago, 2008, p.8)

Podría pensar en que todavía los ciudadanos colombianos creemos en la acción de buena fe de las instituciones del Estado, el punto sería como hacer control a esa gestión y aplicar los mecanismos de participación existentes, para no caer en el desencanto en cuanto a la aplicabilidad de la participación en la sociedad colombiana y en específico en las comunidades vulnerables socialmente.

Porque lo cierto es que:

Ningún particularismo, fatalismo o determinismo han prefijado el rumbo de la sociedad colombiana, han sido la propia esencia de su Estado y su democracia formalista, donde todos sus estadistas y

leguleyos siempre han tenido muy bien aprendido el viejo lema liberal de Guizot “enriquézcanse”, pero nunca en la esfera del mercado privado, siempre haciendo del patrimonio y la esfera pública su coto particular de ganancias. (Ortiz, et al. 2005, p.77)

4.3. El Papel del Comunicador Social

La importancia del periodismo ciudadano recae en la necesidad evidente que manifiestan los ciudadanos del común de estas comunidades ante sus problemáticas cotidianas y de su entorno, en la búsqueda de medios alternativos para solucionar las mismas, y el papel importante que juega el comunicador social para llevar a cabo las mejores estrategias que permitan constituir un ciudadano que delibere y pueda tener elementos de juicio, opinión y acción frente al Estado, sus instituciones, la ciudad, la localidad, su barrio y su entorno, creando cercanía y control por parte de la ciudadanía hacia la administración.

En otras palabras: “Si buscamos que el comunicador social contribuya a la construcción de lo público, por medio de la participación ciudadana, es imprescindible que éste coadyuve a la integración social” (Rocha, 2010, p.77)

Todo lo anterior con el propósito de establecer condiciones dignas de calidad de vida y reflexionar sobre los intereses colectivos, para su interpretación y gestión adecuados, que no excluye a las metodologías del periodismo liberal y a los ilustrados, sino que visibilizan las desigualdades que deterioran los principios y los valores. Es decir: “Una democracia participativa, que anule los vicios de la democracia representativa, es el intento afortunado de incidir, en los actores principales del drama colombiano, ya no como comparsas, sino como ejecutores desde el tejido social, a los vértices de la gestión pública (Ortiz, et al. 2005, p.78)

Es importante resaltar que para constituir ciudadanía el activismo y búsqueda acelerada de productos y resultados para estadísticas, impiden su conformación; lo esencial es establecer propuestas que busquen dar solución y atención a las problemáticas de una comunidad con vulnerabilidad, y entender que el medio: el periódico, sólo es una herramienta, pero los procesos que se desarrollan son los verdaderos gestores de constitución de ciudadanía y generación de tejido social, propiciadores de debate y deliberación para generar la opinión pública y así los beneficiarios de éstas comunidades encuentren en el periodismo ciudadano una alternativa para hacer escuchar su voz y proponer solución a sus problemáticas sociales, y en unión comunicador y ciudadano contribuir al cambio y desarrollo social.

Es necesario tener en cuenta que:

Los medios hoy tienen la misión de contribuir a construir lo común; es decir, su papel pasa por el reconocimiento de los distintos, de las percepciones, de los capitales simbólicos y de los habitus que conforman una sociedad, y desde ahí ayudar a identificar los nexos, las líneas o los ámbitos de confluencia, que por supuesto tendrían que ver con el mundo de lo público. (Molina, et al. 2008, p.90)

Es por tal razón que los procesos de constitución de ciudadanía y generación de tejido social en FUNANDES necesitan ser estudiados a profundidad, con el fin de establecer sus alcances y limitaciones, sin desconocer que en FUNANDES como lo menciona Rocha (2005): “se conservan elementos esenciales como algunos rasgos de identidad, de procesos de recomposición social y de organización colectiva”

Con este tipo de intervenciones sociales, sumado a este trabajo investigativo, se busca claramente la legitimidad social de los procesos que desarrolla FUNANDES en su comunidad, un hecho totalmente relevante y necesario ante las problemáticas que se viven y a la vez esperanzador en la búsqueda de mecanismos que den fuerza a trabajos significativos en comunicación alternativa para la transformación y el cambio social;

buscando su vigencia y aprovechando que existen las políticas públicas de comunicación comunitaria y mecanismos de participación ciudadana para llevarlos a cabo.

En otras palabras:

La deliberación, a diferencia de la discusión, implica la toma de posición en un plano público. De lo que hablamos es la generación de escenarios en donde se delibere sobre los asuntos públicos, pero sin dejar de lado los intereses individuales o colectivos no públicos, sino precisamente es en ese escenario en el que se redefinirán esos intereses. El desarrollo y la generación de lo público van de la mano. No puede existir el uno sin el otro. En la medida en que las acciones y el pensamiento colectivo se desenvuelvan en el plano de lo público, el desarrollo de las regiones y del país se fortalecerá de lo contrario, la desigualdad social seguirá incrementándose como hasta ahora. (Molina, et al. 2008, p.90)

5. Aporte al Conocimiento desde una Práctica Social

Según Edgar Morin (2004): “Conocer es producir una traducción de las realidades del mundo exterior”

Entonces al hablar de producir nuevo conocimiento a través de esta investigación, estaríamos hablando de traducir las formas como los integrantes de FUNANDES y los estudiantes de UNIMINUTO, perciben sus prácticas sociales, se apropian de sus experiencias y generan mecanismos y alternativas para aplicar conocimientos específicos en la búsqueda de soluciones específicas.

Es necesario tener en cuenta que durante la intervención se dieron aprendizajes y avances desde lo comunicacional con la intención de que FUNANDES tuviera un medio alternativo de comunicación para ser reconocida y escuchada su voz, y a partir de ello buscar la apropiación de

esta herramienta generada (el periódico y los procesos de comunicación participativa), con lo anterior es evidente la necesidad de que FUNANDES, se apropie de sus procesos comunicacionales garantizando continuidad y sostenibilidad a los programas que desarrolla, con el apoyo de los estudiantes de UNIMINUTO que quieran participar de estos procesos y den la continuidad y aportes necesarios para lograr los cambios sociales esperados.

Ante lo anterior es pertinente traer a colación una reflexión en cuanto a la fuerza de la comunicación alternativa en los años 70: “Fue una posibilidad nada despreciable de acceder a nuevos conocimientos y realidades que originaron visiones y prácticas que buscaban la equidad social y el desarrollo colectivo” (Ortiz, et al. 2005, p.32)

Es por esta razón y muchas otras que se debe seguir trabajando en conjunto con los estudiantes de Uniminuto, para garantizar la continuidad de los procesos comunicacionales, sociales, políticos, ambientales, organizacionales, desarrollados por los estudiantes durante su práctica social universitaria, es decir, que cuando el estudiante llegue a FUNANDES tenga la posibilidad de saber que aportes se han generado por parte de los estudiantes que terminaron su practica social y dar continuidad, realizando nuevos aportes que contribuyan a fortalecer dichos proyectos y dinámicas sociales.

Con relación a lo anterior es necesario resaltar que:

La construcción de tejido social es otro componente fundamental de la participación; el aprender a organizarse, a asociarse para fortalecer las comunidades, para generar transacciones políticas, económicas, sociales y culturales, permite una mejor distribución de los bienes, solucionar problemas y lograr metas que beneficien a un colectivo en un entorno estable en el que se puedan alcanzar éstas. (Ortiz, et al. 2005, p.95)

Parte realmente significativa del aporte al conocimiento, surge al entablar contacto directo con los integrantes de FUNANDES, ya que se da lugar a la recuperación de la memoria colectiva, se dan espacios de reflexión, deliberación, confrontación de lo que se hizo y lo que no se hizo y lo que se podría o no hacer en el presente y a futuro; dando espacio a lo maravilloso de la expresión de nuestro propio ser, es decir, la expresión de lo cotidiano que aconteció en la práctica social, esos recuerdos, emociones y acciones que permitieron un momento para la creatividad y expansión de sueños rodantes, esas cosas tan sencillas pero tan básicas como comunicarme con el otro, escucharlo, reconocerlo, apoyarlo, sensibilizarlo, para la búsqueda de la coherencia en todo lo que hacemos, como garantía de esa solidaridad y dignidad de la que todos queremos gozar.

En palabras de George Mead: “La identidad subjetiva emerge y se afirma sólo en la medida en que se confronta con otras identidades subjetivas durante el proceso de interacción social, en el interjuego de las relaciones sociales” (Tomado de Torres, 1963, p.63), complementando Rocha (2005): “Hablamos aquí de la construcción de identidades fruto de la intersubjetividad que nace de la interlocución permanente y creativa entre los actores de una acción colectiva”

Además se debe tener en cuenta que a partir de las conclusiones de esta investigación, los actores involucrados deben establecer las estrategias y mecanismos de comunicación que acerquen a las necesidades específicas de estas comunidades vulnerables, encaminados a la atención de los diferentes grupos poblacionales con adecuadas estrategias comunicacionales como folletos, videos, películas, conferencias, talleres y demás alternativas que generen sentido de pertenencia y apropiación de los procesos desarrollados.

Si no se orienta el desempeño de los estudiantes al realizar su práctica social, caeríamos en sólo activismos y asistencialismos que no producen cambios significativos en las dinámicas sociales que realizan dichas organizaciones sociales. Como lo menciona Maturana (1997): “... hay

cambio social genuino en una sociedad sólo si hay cambio conductual genuino de sus miembros. Todo cambio social es un cambio cultural”

En la búsqueda de alternativas y propuestas para el desarrollo y cambio social, a partir de la realización de esta investigación se propone lo siguiente:

- Dar continuidad a los procesos llevados a cabo por los estudiantes de UNIMINUTO (durante su práctica social) en los proyectos de estas organizaciones sociales, como garantía a procesos de desarrollo social sostenible.
- Establecer la Sistematización de Experiencias como un mediador clave entre los procesos olvidados, su recuperación y continuidad, en busca del desarrollo social y transformaciones sociales esperadas, aspectos fundamentales de la responsabilidad social de UNIMINUTO.
- Reconocer la necesidad de una educación de calidad, coherente con el desarrollo y transformación social actual, concretando oportunidades de acceso al mundo laboral sostenible.
- Generar propuestas para las políticas de las prácticas sociales y profesionales en UNIMINUTO, con base en la sistematización de las experiencias en dichas prácticas.

Sistematizar nuestras prácticas ayuda a eliminar la basura mental y física que tenemos, dando pautas para trabajar con tranquilidad, seguridad y confianza, creyendo en el prójimo y visualizando un futuro más solidario, disfrutando en el completarse con los demás en el presente.

Al hablar de completarse me refiero a una comunicación más cercana a lo social. Rosa María Alfaro hablaba así de los nuevos retos de la comunicación: “Se trata de definir una comunicación que se coloque al centro de la creación y el mantenimiento de lo público en el sentido constructivo, entendido como intereses, espacios e imágenes comunes, que

garanticen una democracia culturalmente vivida, es decir, asumida como valor y práctica” (Alfaro, 1999, p.58-76)

Y para seguir trabajando en esa necesidad imperiosa de equidad, honestidad, solidaridad, confianza y reconocimiento; la invitación es a reflexionar sobre las palabras de Alfaro (2006), que están llenas de sensatez y coherencia frente a lo que se dice y lo que se hace, así:

Más que una teoría armada con coherencia sobre el modo de entender y cambiar la sociedad, es una posición que reconoce problemas sociales y políticos graves en un país o localidad y busca resolverlos en el corto plazo. Así de simple. El desarrollo, más que una teoría, es una posición. Una posición ante la vida, ante el mundo, ante el otro, ante el necesitado. Una definición que termina siendo una suerte de lección para aquellos grandes congresos mundiales realizados en hoteles cinco estrellas, donde, ante flashes y cámaras de televisión, se trata de salvar al mundo con un discurso. Los ricos teorizando sobre la pobreza, los depredadores del medio ambiente teorizando sobre la defensa ecológica. Cuando el problema no es de discurso, sino, ciertamente, de actitud.

Lista de Referencias

ALFARO, Rosa María. 1999. "Culturas populares y comunicación participativa: en la ruta de las definiciones". En: Memorias Foro Internacional ¿Participación Social en los medios masivos? Canales regionales y sociedades urbanas. Universidad Minuto de Dios, Gráficas Pardo.

ALFARO, Rosa María. 2006. La otra Brújula. Innovaciones en Comunicación y Desarrollo. CALANDRIA. Perú.

BELTRÁN SALMÓN, Luis Ramiro. 2005. La Comunicación para el Desarrollo en Latinoamérica: Un Recuento de Medio Siglo. Documento presentado al III Congreso Panamericano de Comunicación. Carrera de Comunicación de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

CENDALES, Lola. 2003. La sistematización como experiencia investigativa y formativa. Bogotá: dimensión educativa.

CHARAUDEAU, P. 1983. *Lenguaje y discurso*. Paris, Hachette.

CIFUENTES PATIÑO, María Rocío. 2006. La sistematización de las prácticas en Trabajo Social: una visión desde los proyectos sociales. Editorial Universidad de Caldas. Manizales. Colombia.

Corporación Universitaria Minuto de Dios. 2006. Centro de Educación para el Desarrollo. Bogotá D.C.

Corporación Universitaria Minuto de Dios. 2004. Vicerrectoría Académica. Cuadernillos Institucionales No: "Modelo Educativo versión 2.3." Bogotá D.C. Colombia.

Corporación Universitaria Minuto de Dios. 2009. Lineamientos para una política en Responsabilidad Social Universitaria.

EVERS, Tilman y otros. 1983. *Movimientos barriales Estado*. Cinep, Bogotá.

GHISO, Alfredo. Agosto 12, 13 y 14 de 1998. De la práctica singular al diálogo plural: Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. Ponencia presentada al seminario internacional sobre sistematización de Prácticas de Animación Socio-cultural y Participación Ciudadana. Organizado por CEAAL y la Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín.

GHISO, Alfredo. Sistematización de Experiencias -Propuestas y debates-. Dimensión educativa. Bogotá 2004.

GUMUCIO, Alfonso. 2010. Conferencia de comunicación para el cambio social, realizada en las instalaciones de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

GUTIÉRREZ, Francisco. 1973. *El Lenguaje total, una pedagogía de los medios de comunicación*. Editorial Humanitas, Buenos Aires.

GUTIERREZ, F., ROCHA, C.1994. "Democracia Participativa, ¿viable?". En: *Noticias Antropológicas*, No.95.

KAPLÚN, Mario. 1993. "Para una conceptualización de la comunicación educativa, ¿recurso tecnológico componente pedagógico?" En: *Alternativas*, año 7, No. 9, Buenos Aires.

MARC, E. Y D. PICARD. 1992. *La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación*. Barcelona: Ediciones Paidós.

MARTÍN BARBERO, Jesús. 1999. "Retos culturales de la comunicación a la educación". En: Moreno, Marisol y Villegas, Esmeralda (compiladoras). *Comunicación, educación y cultura: relaciones, aproximaciones y nuevos retos*. Cátedra Unesco de Comunicación Social 1996-1998. Universidad Javeriana, Fundación Social.

MATURANA, Humberto. 1997. "Biología y violencia". En: Varios. *Violencia en sus distintos ámbitos de expresión*. Dolmen Ediciones S.A. Santiago de Chile.

MIRALLES CASTELLANOS, Ana María. 2000. *Voces ciudadanas Una Idea del periodismo público*. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia.

MIRALLES CASTELLANOS, Ana María. 2002. *Periodismo, Opinión Pública y Agenda Ciudadana*. Grupo Editorial Norma. Medellín, Colombia.

MOLINA, Ibeth. MORENO, Elssy. ORTIZ, Gonzalo. ROCHA, César. 2008. *Comunicación para la construcción del capital social*. Edición: UNIMINUTO. Bogotá, D.C. Colombia.

MORIN, Edgar, *Introducción al pensamiento complejo*.2004

ORTIZ CHARRY, Gonzalo. ROCHA TORRES, César Augusto. GARAVITO VILLAREAL, Daniel. BUSTOS GOMÉZ, Martha. 2005. *Participación es Reconocimiento*. Edición: CEDAL. Bogotá, D.C. Colombia.

PRIETO CASTILLO, Daniel. 1994. *Curso a distancia de comunicación radiofónica. La vida cotidiana: fuente de producción radiofónica*. Proyecto de comunicación a distancia UN DANAL, Quito.

PUTNAM, Robert. 1993. "Making Democracy Work". Princeton University Press,

ROCHA TORRES, César Augusto. 2005. Participación es Reconocimiento. Edición: CEDAL. Bogotá, D.C. Colombia.

ROCHA TORRES, César Augusto. 2009. Proyecto curricular del programa académico. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Bogotá. Colombia.

ROCHA TORRES, César Augusto. 2010. INTERACCIÓN, Revista de Comunicación Educativa. CEDAL. Bogotá, D.C. Colombia.

SARAMAGO, José, 2004. ¿Qué es exactamente la democracia?, Le Monde diplomatique, Edición Colombia, Bogotá. D.C.

TORRES CARRILLO, Alfonso. 1996. Aprender a investigar en comunidad 1. Imprenta Nacional. Bogotá D.C.

TORRES CARRILLO. Alfonso. 1997. Movimientos sociales y organización popular. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Bogotá.

ZEMELMAN, H. 2005. Voluntad de conocer. El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico. Editorial Antropos. Barcelona.

Bibliografía

CARVAJAL BURBANO, Arizaldo. Teoría y práctica de la sistematización de experiencias. Unidad de artes gráficas de la facultad de Humanidades. Universidad del Valle. Cali. Agosto de 2007.

Elementos metodológicos para la sistematización de proyectos de educación popular. En: Aportes: Dimensión Educativa. Bogotá. No. 32

HABERMAS, Jürgen. La Acción Comunicativa. Tomo I. Editorial Taurus. Madrid. España. 1987

PÉREZ CARVAJAL, Margarita Rosa. Transformando vidas cada minuto. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá D.C., Colombia. Noviembre de 2008.

Sistematización de experiencias-propuestas y debates- En: Aportes: Dimensión Educativa. Bogotá. No. 57, 2004

Fuentes de Internet

[Centro de Educación para el Desarrollo UNIMINUTO. \(Bogotá 2009\).
http://www.ced.uniminuto.edu](http://www.ced.uniminuto.edu)

[www.uniminuto.edu \(Bogotá 2009\)](http://www.uniminuto.edu)

http://www.alforja.or.cr/sistem/documentos/Sistematizacion_nuestra_practicas.pdf

http://www.alforja.or.cr/sistem_old/Articulo_Funlam.pdf

<http://issuu.com/idep/docs/educacionyciudad11>

<http://www.redcreacion.org/documentos/simposio3vg/VMolina.html>

Hemerometría. Recuperado en noviembre de 2010:

http://www.cibernetia.com/tesis_es/PEDAGOGIA/ORGANIZACION_Y_PLANIFICACION_DE_LA_EDUCACION/ANALISIS/ESTADISTICO_EN_PEDAGOGIA/2

Listado de Anexos

Anexo A Ficha Técnica de FUNANDES.

Anexo B Hemerometría del Periódico Sueño Rodante

Anexo C Encuestas en FUNANDES, para la construcción del periódico

Anexo D Página # 3, del Periódico Sueño Rodante

Anexo E Fichas Utilizadas durante la realización de la Sistematización Colectiva en FUNANDES.

Anexo F Proyecto de prensa para la construcción del Periódico Sueño Rodante

Anexo G Página # 2, del Periódico Sueño Rodante

Anexo H Periódico Sueño Rodante

Anexo I Folleto de FUNANDES

Anexo J Plan de Trabajo en el C.E.D

Anexo k Audiovisual de la Sistematización Colectiva