

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LA ASOCIACIÓN SERVIDORES DEL SERVIDOR
ACERCA DE LA CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Annyi Vanessa Ayala Alonso

Angela Carolina Moreno Gómez

Bogotá, Colombia

2011

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

Annyi Vanessa Ayala Alonso

Angela Carolina Moreno Gómez

Tesis para optar por el título de Trabajadora Social

Tutor

César Pinzón

Bogotá, Colombia

2011

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Tabla de Contenido

Dedicatoria.....	4
Agradecimientos.....	4
Introducción.....	7
Resumen.....	10
Abstract.....	10
Capítulo I	
Planteamiento del problema.....	11
Formulación del problema.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo General	
Objetivos Específicos	
Justificación.....	14
Capítulo II	
Marco Institucional.....	16
Marco Teórico.....	20
Capítulo III	
Metodología aplicada.....	30
Capítulo IV	
Análisis e interpretación de Resultados.....	36
Conclusiones.....	66
Referencias.....	68
Anexos.....	

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Dedicatorias

Este trabajo de grado lo dedico a mis hermanas Chirly, Laura y Daniela por estar presentes en diferentes momentos de mi vida, acompañándome y apoyándome en las pequeñas y grandes decisiones, por tal razón deseo depositar mi experiencia, como fuente de conocimiento a ellas que son las personas de las cuales aprendo, y con quienes comparto lo aprendido hasta hoy.

Annyi Vanessa Ayala Alonso

A mi familia y demás personas que estuvieron apoyándome en todos los momentos de mi formación profesional, las cuales aportaron a mi crecimiento profesional, personal y espiritual, brindarme su compañía, apoyo y cariño para cumplir todas mis metas y objetivos.

Angela Carolina Moreno Gómez

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Agradecimientos

Agradezco a Dios, sobre todas las cosas que durante toda mi vida he logrado obtener, por los triunfos y logros alcanzados, así como la sabiduría y fortaleza para enfrentar la adversidad. Por haberme regalado una familia y permitirme estar con ellos cada día.

A mis padres y abuelita Rosa que con su esfuerzo y sacrificio han logrado sostener un hogar en todos los aspectos, por querer darme lo mejor y enseñarme los valores más importantes, que me permiten ser la persona que soy actualmente.

A mi compañera de tesis, por compartir conmigo las alegrías, las tristezas, las angustias durante todo este tiempo, por crear a mi lado una experiencia llena de conocimientos y por su voz de aliento en cada momento.

Al profesor César Pinzón, que con su manera de ser, con su paciencia y dedicación, hizo que este proceso fuera fructífero, por los conocimientos compartidos y las enseñanzas que dejó en mí como parte de mi formación profesional y personal.

A la Universidad Minuto de Dios y a los Docentes que fueron parte de mi proceso de formación profesional y personal, por orientarme en el camino del aprendizaje y de la experiencia.

A todas aquellas personas, que han estado presentes en el camino de mi formación profesional y personal. A Nicolás, Andrea, Angélica y Steven, por su incondicionalidad en los momentos difíciles, su apoyo, sus palabras de aliento, su cariño, amistad y amor

Agradezco a Dios por ser el sustento de mi vida, regalarme la sabiduría y la fortaleza de seguir adelante a pesar de las dificultades que se presentan en la vida.

Annyi Vanessa Ayala Alonso

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Agradezco Dios ser el motor de mi vida, por cada día que me da de vida, por mis metas y sueños, por los triunfos de mi vida y la sabiduría para enfrentar cada reto de mi vida.

A mis padres, por su apoyo en todas las decisiones de mi vida y sus palabras de aliento cuando se siente desfallecer, a mi hermana que con su ejemplo de vida me ha ayudado a superar dificultades por medio de sus consejos, a mis dos sobrinos Isa y Juli por ser esa luz que guía mi camino y me brinda felicidad y a mi rayito de luna Adrian, la persona que me brinda su cariño y que durante mi última etapa de formación ha estado apoyándome y aportando desde su experiencia personal y profesional.

A mi compañera de tesis Annyi, que además de ser mi compañera es mi amiga y me ha apoyado en todas las decisiones que tomo, y aporta a mi vida conocimientos y experiencias.

Al tutor de tesis César Pinzón, por aportar sus conocimientos a nuestra tesis y guiarnos durante el proceso. A los docentes de Uniminuto que han contribuido a mi formación profesional.

Ángela Carolina Moreno Gómez

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Introducción

En Colombia existen numerosas asociaciones enfocadas al trabajo con habitantes de calle, gran parte de estas utilizan un énfasis religioso, desarrollando características propias manifestadas en las prácticas y fundamentadas en el discurso oral y escrito de carácter católico, como es el caso de La Asociación Servidores del Servidor, comunidad de Laicos (nombre dado a aquel fiel de la Iglesia católica que no es miembro del clero) consagrados al servicio de Cristo, que está presente en los hermanos “más necesitados”.

Esta comunidad nació en el año de 1986, Con la visita del papa JUAN PABLO II a tierras Colombianas, marcando la vida de muchos servidores debido a que allí se hace un especial llamado a los jóvenes para consagrarse al servicio de Dios.

El Papa con sus palabras, sus acciones, sus gestos, su llamado y sus expresiones de Padre y pastor bueno invitan a servir a Cristo y a su Iglesia.

En el año de 1998 con ayuda del Padre Rafael Arias, un sacerdote de Samacá, la asociación toma la decisión desde el auxilio y seguramente aprobación del “Santo Espíritu” de servir a los “indigentes”, “desechables”, “mendigos” o los ahora llamados habitantes de la calle, señalando que son las personas en quienes Cristo recibiría el servicio y apostolado (enseñanza de la doctrina cristiana y propagación del evangelio). Es entonces cuando llevar la palabra de Dios, un trozo de pan y una bebida caliente unidas al “abrazo amoroso y misericordioso de Cristo se convierte en su horizonte”.

El primero en servir de manera organizada fue el Padre Arias en Tunja y en Samacá, ya que comenzó a convocar a los “miseritos” (necesitados de misericordia) en torno a un chocolate caliente y un pan.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

En Bogotá fue diferente, en Julio de 1999 comenzaron a llevar un refrigerio a los niños todos los miércoles, 200 aproximadamente, les hacían recreación y les hablaban del evangelio y de la iglesia. En septiembre de ese mismo año, nace otro sitio, es el del puente de la avenida El Dorado con avenida Boyacá, pues muchos niños desplazados del cartucho comienzan a vivir debajo de éste, pero antes que terminara el año se decide darle un nombre al grupo y aunque hacían presencia en el grupo de oración "Jardín de Jesús y María", según los servidores "el espíritu iluminó una frase sobre ellos", servidores a ejemplo de Cristo, servidores para servirle a él "SERVIDORES DEL SERVIDOR".

En mayo de 2001 se organiza el primer grupo constituido que, bajo el nombre de servidores, se instala en la esquina de la iglesia de san Ignacio, otro punto se organiza en la calle novena con décima, y así paso a paso siendo más "osados" llegaron a los límites del cartucho. Para el 31 de mayo, se decide por llamado "del cielo" seguramente, a servir desde un sitio llamado "la Culebrera" que queda en la calle 63 con 30; todos los jueves en la mañana de 10 a 11:30am.

En agosto 31 de ese año, el grupo de los más jóvenes retoman, con la ayuda del Padre Javier de Nicoló, "un patio" en el centro (calle 12 con 16) y los domingos en la mañana comienzan a prestar el servicio, primero unos 20 y con el tiempo unos 300; en este sitio se les "exhorta", se les "catequiza", se ora, se presta el servicio de baño y peluquería, de enfermería, y se les da "el amor y la compañía de Jesús".

En 2003, por sugerencia de la "Santa Madre Iglesia" y desde la construcción como grupo de oración de Padre Pío, se ven en la necesidad de constituirse como una asociación privada de fieles laicos con el nombre de DONUM CHRISTI SERVIDORES DEL SERVIDOR COMUNIDAD APOSTÓLICA HIJOS DI PADRE PÍO.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Actualmente la asociación desarrolla su programa el “Patio” (servicio con los habitantes de calle) en el parque tercer milenio y la calle del Bronx el día domingo a partir de las 7:00 am, pues es la hora de encuentro de los servidores, el punto de dicho encuentro es un parqueadero a una cuadra de la plaza España para el caso de los que van a la calle del Bronx, allí se realizan las oraciones iniciales y se hace la lectura del cuento a “predicar” basado en el evangelio de cada domingo, se hace la organización de los grupos teniendo en cuenta que cada servidor consagrado va con tres, máximo cuatro acompañantes, se da entrega del sándwich, el chocolate, los vasos respectivamente para 16 personas en el caso de la población hombres y se dirige al Bronx para hacer la entrega del desayuno.

En el aspecto económico la asociación se basa en el recibimiento de donaciones ya sea en especie (jamón, chocolate, queso, vasos desechables, refrigerios para los niños, medicamentos) o monetaria para adquirir lo necesario para cada servicio.

En ese orden de ideas, es necesario rescatar que como generadora de nuevos conocimientos la investigación de la concepción de sujeto por parte de la asociación mencionada y de acuerdo a sus bases fundadas en un discurso religioso es un tema que no ha sido abordado y por lo tanto queda abierto a la discusión de acuerdo a las diferentes miradas de los sujetos.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Resumen

El presente trabajo de grado tiene como propósito fundamental problematizar el Discurso de las diferentes instituciones privadas, de corte religioso y programas del estado que abarcan la problemática de consumo del habitante de calle, sin que éste tenga, como resultado la disminución de dicho consumo. Para lo anterior, se toma como referente la Asociación *Servidores del Servidor* que es una asociación de corte religioso. Se utilizará la metodología de Análisis de Discurso, con la cual, no sólo se pretende analizar el Discurso de dicha asociación sino también profundizar en la concepción de sujeto que se construye, a partir del discurso, manejado por la misma.

Abstract

The present thesis has, as a main purpose, to question the Discourse of a large number of private religious institutions and Government programs which focus on the so-called street inhabitant drug use, which in turn, do not seem to decrease the drug use levels. To achieve that, the “*Servidores del Servidor*” Association will be used as a reference. The methodology of Discourse Analysis will be implemented so that not only will the Association Discourse be analyzed but also the Subject construction derived from the discourse the association has.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Capítulo I

Planteamiento del Problema de Investigación

El análisis de esta temática está basada en conocer la concepción de sujeto habitante de calle por parte de una institución de corte religioso, para esto se tiene en cuenta que existe un discurso institucional y religioso que en base a unos “conocimientos”, construye una concepción de sujeto. De acuerdo a lo anterior se evidencio en el proceso investigativo que el problema radicaba en que no es solo una institución la que atiende la problemática de habitante de calle, sino que para el caso de Bogotá, se ubican un cierto número de instituciones o asociaciones privadas, de carácter religioso e incluso programas del estado que utilizan en su mayoría las mismas estrategias de abordaje ante la problemática y observando que el impacto no ha sido el esperado pues notoria la disminución de la misma.

A continuación, se hará un recorrido por el discurso propuesto por la Religión Católica y usado por la Asociación Servidores del Servidor, con el cual se fundamentara el proceso investigativo que se desarrolla sobre la concepción de un sujeto y a la vez se relacionara con el pensamiento Postestructuralista como base teórica de la investigación.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Formulación del Problema

Desde el discurso de la Asociación Servidores del Servidor ¿cuál es la concepción de sujeto ante la población habitante de calle?

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Objetivos

Objetivo General

Analizar cómo el discurso de la Asociación Servidores del Servidor construye una concepción de sujeto habitante de calle.

Objetivos Específicos

- Recopilar el discurso escrito, oral y las prácticas institucionales correspondientes a la Asociación Servidores del Servidor.
- Analizar esos discursos a la luz del análisis de Discurso para deducir qué clase de sujeto se construye.
- Concluir el proceso a partir del análisis de los resultados.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Justificación

Esta investigación se hace con el fin de conocer y analizar cómo el discurso de la Asociación Servidores del Servidor construye una concepción de sujeto habitante de calle. Discurso que ha tenido un proceso histórico, no sólo en esta institución, sino en las demás organizaciones privadas y públicas que se ubican a lo largo de la ciudad de Bogotá, realizando en su mayoría las mismas acciones, sin embargo es evidente que no ha disminuido la problemática. Así mismo, este discurso se ve sustentado en representaciones escritas, como es el caso de la Biblia y para esta institución, “el Yugo” (libro donde se presentan oraciones para sustentar el servicio), además de las representaciones orales como los cuentos y la prédica del servidor consagrado.

Dado lo anterior, se establecen ciertas relaciones de poder, que tienen concordancia con un saber “divino” que poseen las instituciones de corte religioso, de manera que se percibe cierto grado de manipulación que usa como medio el discurso de “salvación del alma” que va dirigido a sujetos a fin de manejar sus actos, haciendo que este poder se mantenga sólido. Por consiguiente, el manejo de este discurso hace que aparentemente las personas, necesiten del mismo y en específico de las instituciones.

Ahora bien, podemos preguntarnos, si, el discurso de salvación, perdón de los pecados y arrepentimiento influye en aspectos de la vida de los habitantes de calle, o acaso ¿se encuentran implícitos intereses ajenos a la problemática por parte de la asociación?.

Para concluir, vemos que es trascendental cuestionarse sobre el actuar de las instituciones que atienden a las personas habitantes de calle, y la concepción que tienen del sujeto al cual están prestando un “servicio”. Igualmente, se ve necesario cuestionarse frente al ámbito profesional e

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

investigativo de como el manejo de un mismo discurso ha influido en el pensamiento y actuar de la sociedad en general, es aquí donde esta investigación cobra importancia a luz de los resultados que arrojarían nuevos conocimientos sobre un tema en el cual no se ha profundizado y expuesto a discusión.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Capítulo II

Marco Institucional

Por ser una asociación de tipo católica, sus objetivos están basados, en un carisma (Donado por el Espíritu Santo) y en algunos principios bíblicos y religiosos. A continuación se hará una descripción de esto.

Carisma

El carisma de la comunidad es *la salvación de las almas por medio del servicio*. Este carisma busca acercar a las personas sin distinción hacia el ejercicio de la misericordia, ya que, acercándose a ella se acerca a la fuente de toda misericordia, Jesús y, conociéndole se descubre una realidad nueva de la vida, de la historia y se encuentra un sentido verdadero a la existencia humana, el cual no termina con la muerte sino que se completa en la presencia perenne y continua de Dios.

La comunidad Servidores del servidor nace como una **escuela de servicio** en la que se aprende a servir y a descubrir en los demás especialmente en los más necesitados el rostro de Dios. Para vivir no ahora, pero desde ahora la vida eterna, la escuela del servicio busca que por nuestra obediencia laboriosa, en ella y desde ella, retornar a Dios por la caridad, del que nos habíamos alejado por nuestra indolente desobediencia, aprovechando las potentes y gloriosas armas de la obediencia, la humildad y el servicio para servir al verdadero rey y Servidor, Cristo el Señor.

Para atraer almas al servicio se usa un mecanismo eficiente, el de **la mendicidad**, por el cual pidiendo pequeñas donaciones monetarias o en especie, los corazones de quienes escuchan se van calentando, surgiendo en ellos un deseo tal vez oculto o abandonado: el de servir a los

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

demás y darles desde sus propias capacidades, conocimientos y habilidades un consuelo, una esperanza o tan solo un poco de amor a tantos pequeños necesitados que sufren de las injusticias de los hombres y llevan en su corazón grandes brechas de dolor.

La misericordia y la búsqueda de la justicia es una realidad humana presente en todos los lugares de la tierra, por ello, el llamado al servicio es un llamado universal, el servicio es un punto de encuentro en el que no importan creencias o denominaciones religiosas, lo realmente importante el servir, el servicio es **ecuménico**.

Los servidores del servidor propician obras y espacios, en los cuales, quien sienta el llamado a la caridad, tenga un lugar donde realizarlo.

Lo anterior basado en los principios católicos, que se mencionaran a continuación.

Espiritualidad

La espiritualidad de los servidores es basada en la espiritualidad del Santo Padre Pio que tiene sus principios en el amor a María, la Eucaristía, la Obediencia y Unión a la iglesia Católica, la Fraternidad, la Oración y la Caridad

El Amor a María

Se expresa teniéndola a ella como ejemplo perfecto de servicio, de entrega, de alegría y humildad, como compañera y mediadora en el camino hacia el encuentro con Jesús a través del rezo del Santo Rosario.

La Eucaristía

Fuente inagotable de gracia es la Santa Eucaristía de cada día y especialmente en la dominica. Nunca mayor delicia que el manjar del cielo; el cuerpo y sangra, alma y divinidad del Dios vivo que convoca al servicio

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

La unión con la Santa Madre Iglesia

Marca un camino seguro y además da la certeza de construir sobre roca firme, su doctrina es Santa y recta como lo enseña el salmo 19,9

Los mandatos del Señor son rectos y alegran el corazón; la norma del Señor es límpida y da luz a los ojos

La Fraternidad

Es una fiesta de amor, en la que al abrir el corazón se acepta a los otros como son y sobre todo a los miseritos.

También es amar, pensar, decidir y trabajar con los demás. Ser animosos a la amistad, compartir el tiempo y el trabajo; esto es, compartir la vida.

EL cielo entero convive por amor en nosotros, debemos ser cielo para nuestros hermanos miseritos

La oración

En la oración Jesús elevaba su corazón y su alma a Dios, y es este el modo más eficaz para obtener la providencia de Dios. Dios escucha las oraciones que emanan de un corazón contrito, humilde y sincero.

Pedid y se os dará, buscad y hallaréis... Porque todo el que pide recibe. Mt. 7,7-8

La oración personal, interior se nutre del corazón y regresa a Dios en el silencio, pero la oración realmente importante es el desempeño amoroso del servicio. Cada instante de laborioso servicio es ofrecido al Santo como ofrenda de amor. La mejor oración es hacer la voluntad de que nos creó.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Jamás desesperar de la misericordia y de la providencia de Dios. Por duras o largas que sean las tribulaciones o dolores a causa de los afanes de la vanidad y codicia humana.

Sed perseverantes en la oración, velando en ella con acción de gracias. Col. 4,2.

La caridad

La caridad se expresa en obras y las obras del Señor son: su palabra, su amor, su obediencia, su entrega humilde. Por esto procuramos desde el amor, en la oración, la limpieza de cuerpo y alma de aquellos hermanos miseritos abandonados en las calles.

Con nuestras palabras, nuestro corazón y nuestras manos suplimos la necesidad de los hermanos más necesitados y desvalidos, de los verdaderos herederos del reino, pues somos como el Señor Jesús, sirviendo solo a nuestro Señor Jesús vivo en cada hermano

Ves cómo la fe cooperaba con las obras y, por las obras, la fe alcanzó su perfección. St. 2,22

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Marco Teórico

“Mi propósito no ha sido analizar el fenómeno del poder, ni tampoco elaborar los fundamentos de tal análisis, por el contrario mi objetivo ha sido elaborar una historia de los diferentes modos por los cuales los seres humanos son constituidos en sujetos”.

Michel Foucault

Durante el proceso de formación de un individuo, dado posiblemente desde la gestación, empieza la construcción y percepción de un sujeto. Un sujeto al cual se le atribuye ciertas características tanto físicas, como comporta mentales que en la cotidianidad permite “diferenciarlo” de cada una de las personas, hasta el punto de delimitarlo dentro de grupos específicos, ya sea por su situación económica, social y cultural, conjuntamente es posible observar que como sujetos sociales, la influencia ejercida por el entorno y las relaciones interpersonales se pueden evidenciar en la manera de actuar, pensar y hablar de cada uno de los individuos.

Por ende a continuación se pretende relacionar, la opinión de varios autores frente a un tema específico que desenvuelve la concepción de un sujeto a partir de los diferentes discursos, con lo observado en situaciones de la vida real.

Al analizar las acciones de los hombres, como individuos, y diferenciarlas de las acciones que se realizan en grupo, ya sea por identificación o predilección, podemos relacionar el documento del médico neurólogo austriaco y padre del psicoanálisis Sigmund Freud “*La Psicología de las Masas*” en el cual se hace referencia a la relación existente entre Psicología individual y

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Psicología social o colectiva. “Entendiendo que la psicología individual se concreta, ciertamente, al hombre aislado e investiga los caminos por los que el mismo intenta alcanzar la satisfacción de sus instintos, pero sólo muy pocas veces y bajo determinadas condiciones excepcionales, le es dado prescindir de las relaciones del individuo con sus semejantes, mientras que la psicología social o colectiva es posible evidenciarla desde las relaciones con los padres y hermanos, con el ser amado, el amigo y el médico, se nos muestra el individuo bajo la influencia de una única persona o de un escaso número de personas, cada una de las cuales ha adquirido para él una extraordinaria importancia”¹. Freud, (Como cita Ballesteros, (s.f))

De aquí que, la psicología de las masas, “va orientada hacia dos distintas posibilidades; a saber, que el instinto social no es un instinto primario e irreductible, y que los comienzos de su formación pueden ser hallados en círculos más limitados, como por ejemplo, el de la familia”² Freud, (Como cita Ballesteros, (s.f))

Aun así es importante cuestionarse sobre ¿si en todas las situaciones los individuos, que al hacer parte de un grupo, cambian su comportamiento? Para esto, posiblemente encontraremos, como respuesta, que uno de los contextos en los que se nota el cambio (tanto de la Psicología individual como la Social), son los cultos religiosos. El hecho de pertenecer y ser practicante de un ritual, como es el caso de la eucaristía, hace que se vea ejercida la influencia de la masa a los individuos que la asisten; así que, de acuerdo a la opinión de Sigmund Freud, es posible decir que una de las condiciones excepcionales en las que el individuo no puede prescindir de las relaciones con sus semejantes, es la religión ya que se empieza a dar y

¹ Tomado de http://homepage.mac.com/eeskenazi/freud_masas1.html el 10 de Septiembre de 2011. Sigmund Freud: Psicología de las masas y análisis del yo – 1921. Traducción de Luis López Ballesteros

² Tomado de http://homepage.mac.com/eeskenazi/freud_masas1.html el 10 de Septiembre de 2011. Sigmund Freud: Psicología de las masas y análisis del yo – 1921. Traducción de Luis López Ballesteros

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

reconocer desde los primeros inicios de la vida de la persona, con base en su cultura y la enseñanza dadas por su núcleo familiar y el entorno.

Asimismo se argumenta que la religión, hace parte de unos de los círculos pertenecientes a la psicología social o colectiva y al mismo tiempo a la individual y que además se caracteriza socialmente por ser una de las dimensiones inherentes al ser humano.

Lo anterior permite dirigir una mirada específica hacia tan reconocida dimensión (La religión), por lo cual se retomara al filósofo, teórico marxista, político y periodista italiano, Antonio Gramsci que describe al fenómeno religioso, como “inherente a toda sociedad, de hecho no hay grupo humano donde la sociedad religiosa no esté presente, ella sirve para agrupar, cohesionar, controlar e incluso para aportar elementos de identidad nacional.

Gramsci establece que una religión se caracteriza por tener tres elementos constitutivos:

1. La creencia de que existen una o varias divinidades personales que trascienden las condiciones terrenas y temporales.
2. El sentimiento que tienen los hombres de depender de seres superiores que gobiernan totalmente la vida del mundo.
3. La existencia de un sistema de relaciones (culto) entre los hombres y los Dioses.”³ (Anónimo, (sf)).

Contextualizando dichos elementos a la realidad se puede relatar con relación al primero de estos, que históricamente la creencia era posible desde diferentes partes del mundo de acuerdo a la cultura, por ejemplo en la mitología griega y romana utilizaban Dioses como: Zeus Dios del cielo y el trueno, Poseidón Dios del Mar, los terremotos y los caballos, Venus

³ Tomado de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/7198/Capitulo1.pdf> el 19 de agosto de 2011

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Diosa de la guerra, y Era Diosa del amor, entre otros; para el caso de China se tenía la representación de animales como serpientes, pájaros que oscilaban de acuerdo a la Dinastía (Grupo de gobernantes que podían ser de varios Estados o de una misma familia); y en Colombia debido al proceso de aculturación implantado por España y a pesar de que ya existían creencias provenientes de la cultura Indígena se dio la creación de la iglesia católica y por ende el desarrollo de la misma.

De lo anterior se puede señalar que a pesar de ser diferentes ideologías, todas tenían algo en común y es que apuntaban a dar respuesta al origen de la vida, y a la creación, descubriendo allí el segundo elemento puesto que para tener una creencia debía existir un sentimiento de dependencia en los seres superiores y el demostrar que efectivamente se creía, que existía fe en los discursos de cada ideología, se hacía por medio del tercer elemento con los sistemas de relaciones y cultos. Dicho lo anterior es necesario aclarar que el termino ideología es entendido como el “conjunto de ideas fundamentales que caracteriza el pensamiento de una persona, una colectividad o una época”.⁴ (Anónimo (s.f)) Siguiendo con la definición, se podría especificar que la religión se concibe a como “una ideología en tanto, que como toda ideología, posee dos elementos característicos: primeramente porque construye en sus feligreses una visión del mundo, y segundo basados en esta interpretación, desarrolla un discurso y un modo de vida.

En otras palabras se diría que la religión es una ideología que se evidencia a través de la praxis de los individuos que se someten a ella”.⁵ (Anónimo (s.f)) Es decir las formas de actuar de las personas están limitadas a los actos o practicas determinadas de una religión.

⁴ Tomado de <http://definicion.de/ideologia/> el 31 de Agosto de 2011

⁵ Tomado de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/7198/Capitulo1.pdf> el 19 de agosto de 2011

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Ahora bien, la ideología de la religión católica, aparte de las características ya mencionadas, necesita de una estructura con la cual pueda ser transmitida, conserve continuidad a través de los años y le permita “tener” poder; poder que ha sido ejercido históricamente y que tenía el objetivo (aunque en la actualidad podría estar presente) de hacer creer que no existe otra verdad además de Dios o de la misma religión, y en caso de que no fuese de esa manera se procedía a imponer unas leyes, y crear castigos, esto se ve reflejado por ejemplo en el libro 2000 años de Tortura en el Nombre de Dios de, Horst Herrmann donde menciona:

Entre 1941 y 1943 en la campaña contra la Iglesia Serbio- Ortodoxa. Durante aquel tiempo fueron desvalijadas cerca de 300 iglesias ortodoxas es decir cristianas y transformadas en almacenes, establos y mingitorios públicos. Además, se llevó a cabo la conversión forzosa al catolicismo de 240.000 ortodoxos y el asesinato de 750.000 adeptos de otras creencias. Muchos de los homicidios fueron precedidos de horripilantes suplicios. A las víctimas les cortaban la nariz y las orejas, les arrancaban los ojos (para el jefe), la desollaban vivas. Niños, mujeres y ancianos fueron quemados vivos, descuartizados vivos, mutilados vivos, crucificados o enterrados vivos. La iglesia estaba estrechamente vinculada a las bandas de asesinos. Por parte de la clerecía participaba activamente en las matanzas. Eran muchos los sacerdotes que confesaban que había llegado la hora de empuñar las armas y que no constituía ya pecado alguno asesinar a un niño de siete años si este había infringido la ley.⁶ (1996, pp.17, 18.).

Ahora bien, ¿Será posible concebir estos actos como razonables en el sentido de

⁶ Horst Herrmann Traducido Por El Alemán, Valentin Popescu, 2000 Años De Tortura En El Nombre De Dios, Pg. 17, 18.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

degradar seres humanos, de predicar un discurso, una palabra de un Dios que favorecía a quienes cometían los crímenes y que hablaban de pecados? Como este se generan más interrogantes que permiten tener una visión más clara de lo que realmente puede generar un discurso.

Retomando con el ejemplo es posible decir que efectivamente existe una estructura que esta demarcada posiblemente por el poder y que hace que se le dé la continuidad a la ideología religiosa; en este sentido podremos citar a Louis Althusser filósofo marxista el cual señala con respecto al documento de aparatos ideológicos que:

No hay práctica sino por y bajo una ideología, y en caso de la ideología religiosa se requieren de estructuras sociales o de aparatos mediante los cuales continúe su existencia, Cumpliendo la iglesia Católica con la función de ser el aparato ideológico, la institución ordenadora y sistematizadora de la ideología religiosa, en este caso la cristiana, que se encarga de organizar a los individuos en torno a una conciencia religiosa que derivara o tendrá su existencia material en diversos aspectos de la vida social. (s.f, de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/7198/Capitulo1.pdf>)⁷

Así que es posible evidenciar una manera de reconocimiento religioso dentro de una pirámide, donde se ven diferentes aspectos sociales de la humanidad.

Estos aspectos sociales se relacionan con el actuar del sujeto en su cotidianidad haciendo que el mismo realice juicios de valor y tipifique que es bueno o malo, normal o anormal, en su actuar y en el de los demás, razón por la cual “el papel del catolicismo será entonces, la

⁷ Tomado de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/7198/Capitulo1.pdf> el 19 de agosto de 2011

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

reconstrucción de los principios ideológicos a partir de ciertos supuestos teóricos; que darán lugar a que se produzca un discurso el cual posee características propias, diferentes vías o medios, mediante los cuales podrá ser transmitido.

Estos principios ideológicos se manifestaran en cuando menos tres aspectos de la vida social:

- El sector económico, otorgando a los católicos principios que rijan, su conducta frente al trabajo y a la riqueza.
- En el área cultural, que comprende el folclor, así como manifestaciones de bellas artes.
- El factor político presentando principios ideológicos y de comportamiento político como el socialcristianismo y más recientemente la teología de la liberación”.⁸

Estos aspectos, podemos vivenciarlos desde el colegio, la familia y hasta los estudios superiores, pasando de igual manera por los hábitos que las personas poseen y que trasmiten a sus hijos. Lo mencionado anteriormente permite ver la elaboración de un discurso social basado en el poder centralizado desde las instituciones, por lo cual se hace inevitable mirar desde otra perspectiva el valor del sujeto como tal.

Postestructuralismo

“Rama contemporánea de la teoría de la crítica, especialmente desarrollada en Francia, que afecta a áreas tan diversas como el psicoanálisis, la historia, la filosofía y la teoría literaria”.

(Anónimo, (s.f))

⁸ Tomado de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/7198/Capitulo1.pdf> el 19 de agosto de 2011

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

De manera que se citara la corriente de pensamiento posestructuralista que, ataca las suposiciones estructuralistas y los argumentos contruidos sobre ellos. La desconstrucción, que es una forma de crítica postestructural, cuestiona que los primeros principios propuestos, en lo que supuestamente se fundamenta los programas y significados estructuralistas, lleguen a trascender nuestros textos y prácticas discursivas. Si no existen principios trascendentes, entonces, nuestras estructuras no se hallan tan aseguradas “estructuradas” como pudiera parecer, porque cada termino o elemento define siempre a cada otro termino o elemento y viceversa, en un continuo viaje de ida y vuelta en el que no existe un principio o un final claramente definido. Otra forma de crítica postestructural investiga los efectos de la historia y el poder sobre lo que afirmamos saber y como organizamos nuestras prácticas discursivas. Esta crítica argumenta que somos cautivos de nuestras prácticas discursivas y, además, que estas no se hallan racionalmente diseñadas. Nos contralalan ellas a nosotros y no al revés. Estos cuerpos de pensamiento cuestionan en conjunto la fe liberal en la racionalidad el control y el progreso que se expresa repetidas veces en los textos y en las prácticas discursivas.⁹ (Restrepo, 2003)

Dentro de la crítica postestructural, encargada de investigar los efectos de la historia y el poder, se destaca uno de los principales autores de esta corriente de pensamiento, Michel Foucault, historiador de las ideas, teórico social y filósofo francés, quien plantea que, “la historia postestructuralista analiza las estructuras institucionales, sociales y políticas en términos de la relación entre significado y poder, y su teoría pone en cuestión la verdadera naturaleza de las

⁹ Tomado de <http://revinut.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/viewFile/5978/5387> el 10 de Septiembre de 2011.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

relaciones entre la realidad, el lenguaje, la historia y el sujeto”.¹⁰ (Anónimo (s.f))

Desde este concepto, analizamos la influencia de las instituciones religiosas ejercida hacia la sociedad, además de la concepción que tienen de sujeto, y como este discurso hace parte de una historia en base al poder ejecutado desde estas instituciones, a lo que Foucault, menciona en su documento “*El sujeto y El poder*”, el poder pastoral, en donde menciona que:

1. “Es una forma de poder cuyo propósito final es asegurar la salvación individual en el otro mundo.

2. El poder pastoral no es solamente una forma de poder que manda; debe también estar preparado a sacrificarse por la vida y salvación del rebaño. Por lo tanto, es diferente del poder real, que exige un sacrificio de sus sujetos para salvar el trono.

3. Es una forma de poder que no se ocupa solamente de la comunidad entera, sino de cada individuo en particular, durante toda su vida.

Finalmente, esta forma de poder no puede ejercerse sin conocer el interior de las mentes de la gente, sin explorar sus almas, sin hacerles revelar sus más recónditos secretos. Esto implica un conocimiento de la consciencia y una habilidad para dirigirla.”¹¹ (Foucault (s.f))

Adicional a esto Foucault menciona que “esta forma de poder es orientada a la salvación (como opuesta al poder político). Es oblativa (como opuesta al principio de soberanía); es individualizante (como opuesta al poder legal), es coextensiva y continua con la vida; está ligada con una producción de verdad: la verdad del individuo mismo.”¹¹(Foucault (s.f))

Continuando con el postulado anterior es necesario mencionar que el objetivo de

¹⁰ Tomado de <http://usuarios.multimania.es/fundamentodesign/enciclopedia/postestructuralismo.htm>

¹¹ Sujeto y poder, edición electrónica, tomado de <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Foucault/El%20sujeto%20y%20el%20poder.pdf> el 10 de septiembre de 2011

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Foucault ha sido elaborar una historia de los diferentes modos por los cuales los seres humanos son constituidos en sujetos, así que plantea tres formas de objetivaciones:

1. “El sujeto productivo que trabaja en el análisis de la riqueza económica o el hecho puro de estar vivo en historia natural o biológica.

2. Prácticas divisorias: el sujeto está dividido tanto en su interior como dividido de los otros.

3. Los modos en que los seres humanos se transforma a sí mismos en sujetos por ejemplo el dominio de la sexualidad como los hombres han aprendido a reconocerse a sí mismo como sujetos de la sexualidad”¹¹(Foucault (s.f))

Foucault es consciente de que el hombre jamás podrá ser totalmente libre, por ello se dedica a la tarea de estudiar las formas de su sujetación, para que éste pueda saber dónde se origina su objetivación y tratar de superarlas. Este origen está en el conjunto de relaciones de poder que se establecen en cada sociedad en particular.

Para finalizar se destacan las relaciones de poder que tienen concordancia con un saber “divino” que poseen las instituciones de corte religioso, de manera que se percibe cierto grado de manipulación que usa como medio el discurso de “salvación del alma”, hacia unos sujetos que tienen una dependencia en sus creencias y en los cuales la masa cobra una importancia relevante, puesto que el discurso coge fuerza en cuanto más personas creen en él.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Capítulo III

Metodología Aplicada

La metodología a utilizar es el Análisis del discurso, que tiene el objetivo, de estudiar el discurso escrito y hablado, como evento de comunicación e interacción en contextos cognitivos, sociales, políticos, históricos y culturales, en el caso de esta investigación permite además conocer la concepción de sujeto de acuerdo al discurso manejado a partir de la institución y la relaciones dadas dentro de la misma, por lo cual, se retoman dos propuestas metodológicas. La primera de Teun A. Van Dijk que aporta elementos fundamentales del contexto social y la segunda de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile, de la cual se obtienen los niveles de análisis a fin de conocer a profundidad el discurso manejado por la institución.

Para realizar entonces el análisis del discurso se deben tener claros dos aspectos importantes; el primero es que algunas entidades, no solo manejan un discurso institucional sino que además sus raíces están centradas en el discurso religioso y el segundo aspecto está relacionado con los principios que se dan en el proceso de estudio sistemático del discurso, estos son:

- El discurso opera continuamente en nuestra realidad cotidiana.
- El discurso es la forma en que se despliega la ideología
- Permite realizar actos (Matrimonio, Promesa, etc.)
- Nos permite acceder (darle significado) e influir sobre como interactuamos con el entorno
- Las formaciones discursivas son sedimentaciones materiales del discurso.
- Posee un soporte material –Escrito, Film, Habla (sonido físico)

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

- El discurso opera en distintas dimensiones:

Lingüísticas

No-Lingüísticas

•Un análisis del discurso permite dar significado (interpretar) la realidad social a partir de distintos corpus (materiales/ unidades de análisis).

- Un análisis del discurso también es un discurso.

Ahora bien según lo expuesto por el catedrático de estudios del discurso Teun A. Van Dijk, plantea que se debe tener en cuenta “un cierto número de normas con el objeto de realizar un trabajo interdisciplinario objetivo y académico. A pesar de que los mismos puedan provocar reacciones críticas en el campo investigativo, ellos están sujetos a cambios”.

Esto nos permitirá realizar un análisis crítico de lo que está influyendo en el discurso manejado desde las instituciones religiosas y como esto produce un manejo de la mente de los sujetos que hacen parte de este tipo de instituciones.

A continuación se mencionaran los aspectos más influyentes a la hora de elaborar un análisis de discurso:

1. Lo escrito y lo oral en su entorno natural
2. El contexto
3. El discurso como expresión oral
4. El discurso como práctica de los miembros de una sociedad
5. Las categorías de los miembros
6. La secuencialidad
7. La constructividad

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

8. Niveles y dimensiones
9. Significado y función
10. La reglas
11. Estrategias
12. La cognición social

Asimismo, Van Dijk plantea que si queremos explicar lo que es el "discurso", resulta insuficiente analizar sus estructuras internas, las acciones que se logran, o las operaciones mentales (procesos cognitivos) que ocurren en el uso del lenguaje. En este sentido es necesario dar cuenta que el discurso como acción social ocurre en un marco de comprensión, comunicación e interacción que a su vez son partes de estructuras y procesos socio-culturales más amplios.

El abuso del poder político puede involucrar a la manipulación y legitimación de la propaganda como tipos o funciones de una "comunicación discursiva" que cualquier oposición política puede de igual forma realizar. En síntesis, lo que puede aparecer como mero discurso local, en muchos casos, se instituye como procesos y estructuras complejas a un nivel más global de la sociedad. (Silva, (s.f))

Como se puede observar la metodología propuesta por Van Dijk, va de acuerdo con el objetivo de la investigación puesto que permite no solo la interpretación de un escrito o de la manera de hablar, sino que además se tiene relación con el contexto social, y con las relaciones que se dan entre los diferentes individuos de determinados contextos, además da una mirada hacia la cultura e identifica la variabilidad de discursos posibles según la ideología de cada cultura.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Después de exponer la propuesta de Van Dijk y teniendo claro los aspectos más influyentes a la hora de elaborar un discurso, se tomarán los niveles de análisis propuestos en la metodología elaborada por la *Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*, en la ciudad de Valparaíso, Chile donde plantea que “La variedad discursiva del estudio es la entrevista semi-estructurada que permite acceder a relatos sobre experiencias de vida”. Este análisis lo realizan con residentes mapuches de las ciudades de Temuco y Santiago. (2011). Donde plantean determinados niveles de análisis que se verán a continuación

Primer nivel de análisis: temas de discriminación percibida

En este nivel se seleccionan aquellos segmentos del discurso que relatan eventos de discriminación. Cada evento puede desarrollar uno o varios temas. A las categorías verbal y de comportamiento propuestas por Mellor (2003) se han incorporado nuevos temas que surgieron del análisis de la muestra del discurso. El análisis se inicia con el registro de los temas, para ello se selecciona un segmento de discurso contextualizado a modo de indicador. Luego cada tema se adscribe a la categoría correspondiente según la taxonomía de Mellor (2003). Una vez finalizado el levantamiento y categorización de los temas es posible realizar un cálculo de frecuencia que permite relevar cuáles son los temas de discriminación percibida por los hablantes.

Segundo nivel de análisis: argumentación y *topoi*

El estudio de la argumentación se sustenta en el análisis de los temas realizados en el primer nivel. Para identificar dónde comienza y termina una secuencia argumentativa es necesario circunscribirse al tema en torno al cual el hablante desarrolla su argumento. Se procede, entonces, a levantar las secuencias argumentativas que permiten inferir la estructura argumentativa del hablante. Luego cada secuencia se vincula con el *topos* que está a la base de la

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

argumentación, el que a su vez puede ser asociado a un tema de discriminación. La estrecha relación de los *topoi* con los temas del discurso resulta de utilidad pues, en conjunto, conforman los grandes temas de discriminación percibida que orientan el discurso de los entrevistados. De este modo los niveles de análisis se van concatenando significativamente.

Tercer nivel de análisis: actos de habla

Esta etapa se sustenta en el análisis de la argumentación realizado en el apartado del segundo nivel de análisis. Si consideramos que la argumentación se construye sobre la base de actos de habla constituyendo actos de habla complejos (van Eemeren & Grootendorst, 2002), es necesario identificar los actos de habla que movilizan y dan fuerza ilocutiva al argumento. Para ello se seleccionan los actos de habla que componen una secuencia argumentativa y seguidamente se determina la fuerza ilocucionaria que dichos actos otorgan al argumento.

El análisis de la secuencia argumentativa del ejemplo muestra que los actos de habla ‘asertivos’ se utilizan para narrar y resumir el evento, los ‘declarativos de uso’ para justificar y ejemplificar razones y evaluar actitudes, y los ‘expresivos’ para exteriorizar sentimientos de dolor.

Cuarto nivel de análisis: estrategias semánticas de la argumentación

La argumentación en cuanto núcleo del discurso se realiza mediante actos de habla, los que son operativizados por diversas estrategias seleccionadas por el hablante según el *topos* que orienta su argumento, constituyen recursos semánticos que focalizan los *topoi* y los temas en torno a los cuales se argumenta y otorgan la fuerza ilocutiva al argumento. En el discurso que estudiamos estas estrategias aportan a la argumentación y legitimación de hechos o juicios cuyo

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

propósito es hacer conciencia en la sociedad chilena y conseguir respeto hacia la cultura mapuche en tanto cultura distinta con legítimos derechos.

Para el análisis de las estrategias se retoman los niveles anteriores: temas, argumentación y *topoi*, y actos de habla. La fuerza ilocucionaria de estos últimos proporcionan la clave para identificar las estrategias y determinar su función en el discurso. Luego las estrategias se vinculan con los actos de habla tal como se observa en la siguiente tabla.

Quinto nivel: análisis intertextual

En esta etapa el análisis se realiza sobre la base de cada tema relevado y de manera concatenada, es decir, se vinculan los temas más frecuentes con sus *topoi*, con los actos de habla que operativizan los argumentos y con las estrategias semánticas más recurrentes que desarrollan el tema.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Análisis del Discurso de la Asociación Servidores del Servidor (Diarios de Campo).

Este análisis se hace a partir de los diarios de campo, que cubren un periodo aproximado de seis meses, donde se tuvo una experiencia con la Asociación Servidores del Servidor en el “servicio” prestado a los habitantes de calle, los días domingos de 7 am a 10 am, este servicio es reconocido como “El Patio”, se tienen en cuenta aspectos de la metodología de Van Dijk como el contexto, lo escrito y lo oral en su entorno natural, el discurso como expresión oral y el discurso como práctica de los miembros de una sociedad

I. Primer nivel de análisis

Tabla I

Categoría de discriminación	Temas	Indicador
Verbal	Sobrenombres: 1. “Miserito” (Faltos de misericordia)	Respecto a esto, los servidores se refieren a los habitantes de calle llamándolos de esta forma, justificando que estas personas necesitan de la misericordia de Dios, cabe aclarar que este sobrenombre no es mencionado frente a los habitantes de calle.
	2. Palabras en conexión con relación a ser habitante de calle	Por ser una persona que “se encuentra en la calle, que consume drogas, que son ladrones y hasta asesinos es una persona que necesita misericordia de Dios”.
	3. Palabras en conexión con rasgos físicos	Por estar en estado físico deteriorado, con ropa sucia, en ocasiones oliendo mal, esto hace que la asociación crea que estas personas necesitan ayuda, amor y una palabra cálida que hable sobre Dios.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

	<p>Comentarios Directos por Costumbres Católicas y de la asociación</p>	<p>Los servidores del servidor en cuanto a su labor, son “llamados” mediante un texto bíblico a servir el cual dice: <i>La fe sin obras es una fe muerta. St. 2.14, 26.</i></p> <p>Era claro para los servidores de acuerdo a este texto bíblico que debían servir, pero la pregunta era, a quienes servir de ahí otro texto bíblico: <i>Señor, ¿Cuándo te vimos hambriento y te dimos de comer; o sediento y te dimos de beber? ¿Cuándo te vimos desnudo y te vestimos?...Y el Rey les dirá: “En verdad os digo que cuando hicisteis a unos de estos hermanos míos más pequeños a mí me lo hicisteis”. Mt. 25. 37,40</i></p>
	<p>Comentarios, servidores nuevos</p>	<p>En cada sesión, generalmente, llegan personas a realizar un servicio por primera vez, quienes dicen. <i>“me siento agradecido con Dios por ser afortunado y darme tantas bendiciones (un techo donde dormir, comida y lo más importante mi familia)”</i>, <i>“ me da tristeza ver cómo despreciamos a los miseritos porque ellos también son seres humanos”</i>, <i>“ellos necesitan personas como ustedes, los servidores para que les den amor y los hagan sentir importantes”</i>, <i>“es una labor muy bonita la que hacen los servidores porque no cualquier persona abraza y da amor a los miseritos”</i>, <i>“ojalá hubiesen más personas como ustedes los servidores”(sic)</i>, <i>“Dios los bendiga”</i>.</p>

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

	Comentarios, dados desde las predicas	<p>Cuando llega el momento del servicio, los servidores consagrados realizan una prédica a los habitantes de calle, mencionando cosas como: <i>“ustedes están haciendo un mal negocio”, “ustedes están dañando su vida”, “los inteligentes son aquellos que les venden las drogas, ellos tienen plata a costa de sus vicios”, “¿Quién de ustedes tiene lo que quisiera tener?”</i>. Además ejemplifican la vida de los “miseritos”, con sus historias de vida por ejemplo : <i>“mi papá fue alcohólico y no por eso yo soy así”, “es verdad que cada uno de nosotros tiene dificultades (económicas, familiares y hasta sentimentales), pero hay que superarlas y volver a levantarse”</i></p>
	2. Indirectos, o escuchados por casualidad	<p>Lo que se hace evidente dentro de la asociación, es que las personas sienten la necesidad de obrar a las personas que están en condiciones que para ellos son deplorables, al decir que <i>“estas personas necesitan una palabra para poder salvar su alma”</i> además que sienten que ayudando a estas personas podrán limpiar su alma, que Dios perdone sus pecados y <i>“ganar el reino de los cielos”</i>.</p>

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

<p>Comportamiento</p>	<p>Ignorar</p> <p>Negar información</p> <p>Usar Señalativos</p> <p>Sentido de pertenencia por parte de algunos servidores con la labor de la asociación (desayuno)</p>	<p>Cuando se termina el servicio, en ocasiones no alcanza el chocolate o los sándwiches, los habitantes de calle se acercan a pedir un poco más de comida y algunos de los servidores pasan de largo, para no tener que negar que no haya más para darles de comer.</p> <p>Además de esto, es evidente la despreocupación de los servidores por las preocupaciones o alegrías de las personas habitantes de calle. Cuando algunas veces las personas necesitan alguien para que sea escuchada y los líderes de los grupos las hacen ir rápidamente al parqueadero, sin proporcionar mayor atención a estas personas.</p> <p>Cuando en ocasiones hay enfrentamientos entre los habitantes de calle, los servidores consagrados son reiterativos en decir que no se debe presentar atención a estas situaciones pues lo que quieren es <i>“llamar la atención y que es allí donde el diablo está presente”</i></p> <p>Para la realización de los desayunos se tiene un orden específico por grupos, los cuales están encargados en primera instancia, de recolectar los insumos y segundo la realización de estos (teniendo en cuenta que el pan es elaborado por las monjas de la asociación y el chocolate lo hacen las personas que quieren llevar el termo durante cada servicio). En este aspecto se pudo observar que la calidad de los productos utilizados en el servicio del patio “el Bronx” no es la misma todas las veces y que depende del grupo asignado y del dinero que recolecten la calidad del producto.</p>
------------------------------	--	---

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

	Observar: Mirar de manera inquisitiva	Las personas de la asociación, en particular, las nuevas al llegar a la calle del Bronx, miran con desconfianza, miran la forma en que están vestidos, su manera de actuar y sus conversaciones.
	Observar con lastima ante el sufrimiento ajeno	Las servidoras de mayor edad que hacen oración durante el servicio, cuando está a punto de culminar éste, lloran al ver que alguno de los “miseritos” ha consumido, está enfermo o ha tenido alguna pelea.

Como se observa en la tabla I, se destaca que la categoría de discriminación verbal es más frecuente que la categoría de comportamiento. La primera se puede percibir desde los hablantes, con el uso de sobrenombres, palabras de conexión (con el ser habitante de calle y con los rasgos físicos de los mismos) además de los comentarios, directos e indirectos con los que se refieren a ellos. Entre los sobrenombres presididos está el llamarlos “miseritos” (faltos de misericordia). Los sobrenombres se realizan discursivamente de manera explícita y ocurren en todos los aspectos de la asociación (lema, carisma, oraciones, prédicas, servicio en el patio, entre otras).

Un segundo tema, lo constituyen los comentarios que se expresan de manera directa o indirecta en donde se puede observar que la forma directa, se evidencia, en cuanto tres formas, iniciando con Costumbres Católicas y de la asociación, continuando con los comentarios de los servidores nuevos y por último, en las prácticas, en este caso, las prédicas de los hablantes hacia los oyentes. La manera indirecta está relacionada con lo escuchado por casualidad, donde se percibe por parte de los hablantes que “*Los miseritos necesitan una palabra para poder salvar su alma*”. La categoría de comportamiento, se realiza mediante los temas, Ignorar (a los habitantes de calle) por medio de negar información y usar señalativos, además, en esta categoría tienen como tema el observar (mirar de manera inquisitiva) a los habitantes de calle, miran con

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

desconfianza, miran la forma en que están vestidos, su manera de actuar y sus conversaciones.

Continuando con este tema se observa con lástima el sufrimiento ajeno por parte de los hablantes ya que, cuando está a punto de culminar el servicio, en ocasiones lloran al ver que alguno de los “miseritos” ha consumido, está enfermo o ha tenido alguna pelea.

Es aquí donde se puede observar la manera en que desprestigia, el valor de un habitante de calle puesto que no todas las personas tenemos la misma visión de la vida, además los servidores consagrados pretenden “salvar” a alguien (a lo que salvar se refiere al pensamiento de salvación del alma), en que en ocasiones no cree en el mismo Dios que ellos o de igual manera no cree en un Dios. Además dada la tabla anterior vemos que aunque su misión sea “servir” a los “faltos de misericordia”, esto pasa a ser una tarea meramente lucrativa para el “alma” de ellos mismos con el fin del que Dios perdone sus pecados (entendido desde la Biblia).

Como consecuencia de esto, vemos que desde las costumbres institucionales la concepción de sujeto habitante de calle, está sustentada en un texto bíblico Mt. 25. 37,40, es entonces que estar hambriento, sediento y sin vestir, convierte a una persona en un habitante de calle, además de esto se plantea como imaginario que el comportamiento de los habitantes de calle radica en los problemas de drogadicción que cada uno tiene y que los convierte en personas delincuentes para la sociedad.

II. Segundo nivel de análisis

Para el segundo y tercer nivel se utilizó un comentario escuchado durante la elaboración de los sándwiches con el grupo de servidores consagrados a quienes le correspondía la semana del 10 de septiembre.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Indicador	Secuencia argumentativa	Topos	Tema asociado
<p>Los días sábados los servidores hacen los sándwiches para llevar a los miseritos, uno de esos días se reunieron varios servidores y comparaban las promesas de ellos con las de los miseritos.</p> <p>Uno de los servidores comento: <i>“Ellos prometen cosas a nosotros (SERVIDORES) sobre cambiar y portarse bien, como nosotros le hacemos promesas a Dios cuando hemos pecado o necesitamos ayuda”</i>.</p> <p><i>“Cuando ellos (MISERITOS) no cumplen sus promesas, eso se convierte en un círculo vicioso, pues siempre vuelven a caer”</i>.</p> <p><i>“Después de tanto insistir decirles a los</i></p>	<p><i>Narratio:</i> Introduce al interlocutor en el contexto de la situación y resume el evento.</p> <p><i>Argumentatio:</i> Afirma su juicio sobre las acciones de los miseritos.</p> <p><i>Peroratio:</i> Concluye evaluando los efectos de la acción.</p>	<p>(Preguntar al profesor)</p>	<p>Incumplimiento</p>

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

<i>miseritos que salgan de las drogas llega un momento en que uno se cansa por verlos una y otra vez en lo mismo y se siente rendir”.</i>			
---	--	--	--

Este análisis muestra que la secuencia argumentativa contempla, primero, lo *narratio* (exposición), para situar al interlocutor en el contexto de la situación “uno de esos días se reunieron”. Luego de esto sigue el *argumentatio* (argumento), afirmando su juicio sobre las acciones de los “miseritos”, expresando que los “miseritos” prometen cosas a ellos de cambiar y portarse bien y lo ejemplifican con las acciones mismas, “*Ellos prometen cosas a nosotros, sobre cambiar y portarse bien, como nosotros le hacemos promesas a Dios cuando hemos pecado o necesitamos ayuda*”. Por último, está el *peroratio* (conclusión), concluye evaluando los efectos de la acción, “*Cuando ellos no cumplen sus promesas, eso se convierte en un círculo vicioso, pues siempre vuelven a caer*”, es decir, que concluyen el efecto de una supuesta acción, por tanto si los “miseritos” no se portan bien, vuelven a caer en la droga, la calle o las peleas. Además, se podría afirmar que si los “miseritos” no hicieran promesas o cumplieran estas, no volverían al “círculo vicioso”. Por otro lado, podríamos decir que ellos tienen la autoridad de juzgar las acciones, comparando las promesas a los servidores, a las promesas hechas a Dios, es decir, Los Servidores para los “miseritos” serían el Dios o el camino para llegar a la salvación puesto que ellos “poseen” poder de acuerdo a un saber divino, dándoles la autoridad de juzgar dichas acciones, es entonces donde se ve un sujeto dependiente de esa relación de poder que plantea la

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Asociación hacia el habitante de calle puesto que se considera la escuela que debe guiar a “sus niños” en ese proceso de “salvación”.

III. Tercer Nivel de análisis

Secuencia Argumentativa	Actos de habla	Fuerza Illocutiva
<p><i>Narratio:</i> Los días sábados los servidores hacen los sándwiches para llevar a los miseritos, uno de esos días, se reunieron varios servidores y comparaban las promesas de ellos con las de los miseritos.</p>	Asertivos	Su propósito es representar un estado de cosas como real.
<p><i>Argumentatio:</i> Uno de los servidores comento: “<i>Ellos prometen cosas a nosotros (SERVIDORES) sobre cambiar y portarse bien, como nosotros le hacemos promesas a Dios cuando hemos pecado o necesitamos ayuda</i>”.</p>	Declarativo	<p>Narra resumiendo el evento percibido.</p> <p>Justifica, explicando las razones que fundamentan su creencia.</p> <p>Ejemplifica sus razones.</p> <p>Evalúan las actitudes de los miseritos.</p>
<p><i>Peroratio:</i> “<i>Cuando ellos (MISERITOS) no cumplen sus promesas, eso se convierte en un círculo vicioso, pues siempre vuelven a caer</i>”.</p>	Directivos	Compromete al oyente con un curso de acción futura.
<p>“<i>Después de tanto insistir decirles a los miseritos que salgan de las drogas llega un momento en que uno se cansa por verlos una y otra vez en lo mismo y se siente rendir</i>”.</p>	Expresivos	Manifiestan sentimientos y actitudes.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

El análisis de la secuencia argumentativa, muestra que los actos de habla asertivos se utilizan para narrar y resumir el evento, los declarativos, para justificar, ejemplificar razones y evaluar actitudes, los directivos, para afianzar el curso de una acción futura (causa/efecto) y, por último, los expresivos manifiestan los sentimientos y las actitudes.

Por medio de este ejemplo se observa que los servidores creen que el principal problema de que los “miseritos” estén en las calles son las drogas viendo esto como un pecado por lo cual hay que “salvarles el alma”, hacer que tomen el “camino del bien” (como si realmente existiera tal camino y ellos poseyeran la verdad absoluta de este) por medio de Dios y mostrando que ellos son ese único camino por el cual puede redimirse, sabiendo que se encuentran de por medio otras razones y que en su mayoría no se indagan sobre las mismas, cayendo en un uso de actos del habla expresivos que no pasan del “pobrecito”, por tal razón la concepción se mantiene en un sujeto incapaz de actuar racionalmente, que lo convierten en un ser falto de cognición, que hacen que este se mantenga en el “círculo vicioso” pues no tiene el carácter suficiente para tomar medidas ante la “tentación” y asumir o cumplir una “promesa”.

IV. Cuarto Nivel Análisis

Secuencia Argumentativa	Estrategias Semánticas	Función	Actos de habla asociados
Argumentatio: “Recuerden que no pueden llevar los bolsos, ni joyas, ni celulares al lugar de encuentro porque esas cosas materiales son tentaciones del Diablo para ellos y ustedes saben que eso es lo que hace la necesidad. Ellos llevan días sin	Descripción Presuposición	Describe el contexto de la situación Explicita la representación social de los miseritos,	Directivos

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

comer, muchos son ladrones y hasta asesinos”. “Cuando los miseritos pelean, no se queden en el lugar y no presten atención a esto, pues allí también se encuentra el diablo, además ellos solo quieren llamar la atención.”		respecto a los estereotipos	
--	--	-----------------------------	--

En este nivel se puede observar que durante el discurso de la Asociación se usan las metonimias al referirse como “miseritos” a los habitantes de calle, además de esto se observa cómo en el discurso planteado se manejan como estrategias semánticas: causa/efecto (al relacionar causa con “llevar cosas materiales” y efecto “ser robados por las tentaciones que tienen los miseritos” (“teniendo en cuenta que la necesidad los hace actuar de esa manera”). Dado lo anterior y en congruencia con los análisis anteriores, el sujeto habitante de calle continua siendo una persona a la cual le “FALTAN” muchas cosas en su vida, una de esta es “pensar con racionalidad”, convirtiéndose este, en un ser que actúa por los instintos más primarios que pueda tener un persona a la hora de enfrentar una necesidad, comparando así la causa y el efecto con la “tentación” y el delinquir, que “significa” para los habitantes de calle no poder ver nada material sin resistirse a cometer un delito.

V. Quinto Nivel de análisis.

En este último nivel se relacionan: la categoría, temas, topoi, actos de habla y estrategias semánticas, con el comportamiento y las formas de expresión (verbal) dentro de la Asociación.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Categoría	Temas	Topoi	Actos de habla	Estrategias semánticas
Verbal	Sobrenombres	Dentro de la asociación, a los habitantes de calle se les llama miseritos.	Expresivos	Metonimias
	Comentarios	Se orienta hacia los comportamientos y acciones de los habitantes de calle. Lo anterior relacionado a los juicios de valor dados por la asociación con respecto a los pecados y el camino del “bien” o del “mal”	Expresivos y Declarativos de uso.	Reproducción del discurso directo
Comportamiento	Inferiorizar	Tratar al otro como inferior por su condición de “faltos de misericordia”.	Expresivos, Directivos y Declarativos de uso.	Reproducción del discurso directo.
	Segregar	A pesar de contener en el discurso “dar amor al más necesitado”, existe	Compromisorio y Directivo.	Reproducción del discurso directo y ejemplificación.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

		discriminación, cuando los servidores tratan a los “miseritos” como a la “oveja perdida que se debe salvar” y no como pares en condición de seres humanos.		
	Observar inquisitivamente	Observar a los habitantes de calle por su apariencia física, su vestimenta, su manera de hablar y de actuar.	Expresivo	Descripción de situaciones y acciones y comparativo.
	Ignorar	Ignorar al habitante de calle suponiendo que este siempre va a pedir ayuda.	Asertivos	Presuposición

A la luz de los hallazgos arrojados se observa que La Asociación, por medio del manejo del Discurso religioso, genera un tipo de discriminación en lo que refiere a los habitantes de calle, pues su percepción los inferioriza y los hace ver como personas a las cuales les falta cosas, los necesitados reproduciendo esta idea para los demás servidores y para los mismos habitantes. Es necesario mencionar que esta clase de discurso no es nuevo y que como se ha

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

dicho a lo largo del proceso investigativo, no es esta la única Asociación que lo maneja, incluso tiene una aceptación a nivel de la sociedad.

Por otra parte, vemos que la Asociación ve a los habitantes de calle como:

- “Los niños que no poseen conocimientos y que deben ser guiados”.
- “Animales en su actuar por instinto ante las necesidades”.
- Los dejados por la ciudad, los descuidados.
- No son vistos como sujetos pares.

Análisis del Discurso Escrito (Cuentos) de la Asociación Servidores del Servidor

En los cuentos utilizados por la Asociación antes de realizar las predicaciones y teniendo en cuenta que cada uno está relacionado con el respectivo evangelio, es necesario rescatar que son realizados con el fin de ejemplificar ante los “miseritos” las características y situaciones “parecidas” por las que ellos pasan, de manera que la prédica sea más fácil de realizar y por ende el mensaje “oculto” sea entendible.

I. El juglar de nuestra señora (ver anexo 1)

Primer nivel de análisis

Categoría de discriminación	Temas	Indicador
Escrito	Sobrenombres: 1. Juglar (Miserito)	Érase una vez un juglar (dotado para tocar instrumentos musicales, cantar, bailar, contar cuentos y de origen humilde), siempre de ciudad en ciudad.
	2. Palabras en conexión con el ser juglar	Exhibía sus habilidades a las gentes y ganaba unas monedas.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

	3. Palabras en conexión con rasgos físicos	Era un acróbata, andaba con las manos, andaba sobre una maroma.
	Comentarios Indirectos, o escuchados por casualidad	Oyó un día de un predicador que los juglares ni en vida ni en muerte, tenían sitio en la comunidad de los cristianos y mucho menos en el reino de cielos. Estaban excomulgados y sus cuerpos no podían descansar en tierra sagrada.
	Ignorar: Cuestionamientos Señalativos	Una abadía de monjes blancos lo acogió como hermano lego. Lo acogió de mala gana ¡un juglar! ¿Era sincera su conversión? ¿No buscaría un refugio para cuando fuese viejo? ¿Pero el, que no era nada, que no sabía nada?. El que conservaba de sus orígenes la marca infamante del juglar
Comportamiento	Asignación de tareas	Le encargaron los trabajos más Humildes: restregar sartenes, y fregar Platos en la cocina, arrancar las hierbas y barrer el refectorio.

Como se observa en la tabla tanto el sobrenombre, las características físicas, como las del ser juglar y los comentarios, contienen un mensaje que se utiliza para ejemplificar la vida de los “miseritos”, de manera que cada uno de los cuentos tiene unos fines específicos que la Asociación utiliza como “exhortar sobre” y en particular los del juglar son:

- “Sobre el tener carácter de vivir la vida en Cristo desde lo que somos”
- “Sobre si construimos a nuestro alrededor con el carácter suficiente para ser testimonio de lo que Dios nos regalo para darlo a otros”
- “Reflexionar si tenemos conciencia de cómo devolvemos al señor nuestros carismas”
- “Reflexionar si huimos o ponemos nuestros carismas ante los llamados del señor”.

Por otro lado, se observa que, según el cuento, miran de manera inquisitiva a los juglares por su manera de vestir, de actuar e incluso cuando este intentar cambiar para “salvar su alma” es

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

cuestionado y señalado por su conversión, ahora bien según lo anterior se puede indagar sobre cuántas veces los servidores han mirado de manera inquisitiva a los habitantes de calle, cuántos de estos usan juicios de valor para hacerlos “reflexionar de su actuar pecador” (asegurando que lo que dicen sobre el bien y el mal es así como lo plantean ellos y no de otra manera, y que la reflexión tiene como punto de partida el conocimiento que “posee cada servidor” y no desde el punto de vista de lo que quiere cada habitante de calle), además de esto la estigmatización llega a tal punto que no importa cuántos y cuáles sean los esfuerzos realizados por los habitantes de calle en sus intentos de cambiar, porque de todas maneras estos terminan siendo en vano, dicho de esta manera se ve reflejado un sujeto dependiente del saber que le provee la Asociación sobre el cómo actuar según la percepción de ellos.

II. Segundo nivel de análisis

Indicador	Secuencia argumentativa	Topos	Tema asociado
Erase una vez un juglar. Siempre en camino, de ciudad en ciudad, de castillo en castillo. Exhibía sus habilidades a las gentes y ganaba unas monedas.	Narratio: introduce al lector en el contexto de la situación	Contextualización	Discriminación
Oyó un día de un predicador que los juglares ni en vida ni en muerte, tenían sitio en la comunidad de los cristianos y mucho menos en el reino de	Argumentatio: afirma la discriminación, excluyéndolo como ser humano y no poseer las características que		

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

<p>los cielos. Estaban excomulgados y sus cuerpos no podían descansar en tierra sagrada. Solo podían salvarse, se decía, los que narraban la vida de los príncipes y de los santos, y no los que hacían malabares, porque así eran útiles y hacían meritos edificando e instruyendo y llamando a la conversión a quienes los oían. Pero el juglar del que os estoy hablando no tenía ese notable talento. No tenía ni suficiente cabeza ni suficiente instrucción para recordar las canciones de gesta.</p>	<p>“debería tener” ante Dios.</p>	<p>Discriminación</p>	
<p>Entonces preocupado creyendo que perdería el reino de los cielos si seguía siendo juglar entro en un monasterio.</p>	<p>Peroratio: a consecuencia de la discriminación el juglar debe tomar medidas al respecto.</p>	<p>Causa- Efecto</p>	

El análisis muestra que la secuencia argumentativa esta ordenada de la siguiente manera:

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

- El Narratio: que introduce al lector en el contexto de la situación en este caso una época en la que existían los juglares.
- El Argumentatio: que afirma la discriminación por medio de los comentarios y actos realizados
- El Peroratio: en el cual se evidencia como la influencia ejercida por la discriminación llevan al sujeto a tomar una decisión.

Dado el ejemplo del juglar se puede deducir que los habitantes de calle tendrían que cambiar su vida y su actuar , para poder entrar al reino de los cielos y el camino para dicha conversión es por medio de la Asociación así como el monasterio represento el lugar para la conversión del juglar. Este nivel mantiene la concepción del sujeto dependiente de la Asociación para que pueda “cambiar” su actuar y su forma de vida, de igual forma es evidente que la relación de poder por medio del saber se presenta en diferentes aspectos y por medio del cuento se muestra como esa relación puede provocar cambios en un ser.

III. Tercer Nivel de Análisis

Secuencia Argumentativa	Actos de habla	Fuerza Illocutiva
<i>Narratio:</i> Erase una vez un juglar. Siempre en camino, de ciudad en ciudad, de castillo en castillo. Exhibía sus habilidades a las gentes y ganaba unas monedas.	Asertivos	Su propósito es representar un estado de cosas como real.
<i>Argumentatio:</i> Oyó un día de un predicador que los		

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

<p>juglares ni en vida ni en muerte, tenían sitio en la comunidad de los cristianos y mucho menos en el reino de los cielos. Estaban excomulgados y sus cuerpos no podían descansar en tierra sagrada. Solo podían salvarse, se decía, los que narraban la vida de los príncipes y de los santos, y no los que hacían malabares, porque así eran útiles y hacían meritos edificando e instruyendo y llamando a la conversión a quienes los oían. Pero el juglar del que os estoy hablando no tenía ese notable talento. No tenía ni suficiente cabeza ni suficiente instrucción para recordar las canciones de gesta.</p>	<p>Declarativo</p>	<p>Narra resumiendo el evento percibido.</p> <p>Justifica, explicando las razones que fundamentan su creencia.</p>
<p><i>Peroratio:</i> Entonces preocupado creyendo que perdería el reino de los cielos si seguía siendo juglar entro en un monasterio.</p>	<p>Compromisorio</p> <p>Expresivos</p>	<p>Manifiestan sentimientos y actitudes.</p>

Según la tabla anterior se observa, como por medio de los actos del habla y la fuerza ilocutiva en primera instancia, se ve estructurada una forma de discurso que inicia con una contextualización haciendo semejanza a la realidad y segundo continua con una argumentación

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

con la cual justifica un sistema de creencias, que para el caso del juglar se ve reflejado en cuanto a la vida que él llevaba y como se debía generar un cambio según la religión haciendo que este tuviera un “compromiso” frente a su vida. En relación con la Asociación se observa que una persona obediente a los mandamientos de Dios, posee más posibilidades de salvar su alma.

IV. Cuarto Nivel de Análisis

Secuencia Argumentativa	Estrategias Semánticas	Función	Actos de habla asociados
<i>Argumentatio:</i> Oyó un día de un predicador que los juglares ni en vida ni en muerte, tenían sitio en la comunidad de los cristianos y mucho menos en el reino de los cielos. Estaban excomulgados y sus cuerpos no podían descansar en tierra sagrada. Solo podían salvarse, de decía, los que narraban la vida de los príncipes y de los santos, y no los que hacían malabares, porque así eran útiles y hacían meritos edificando e instruyendo y llamando a la conversión a quienes los oían. Pero el juglar del que os estoy hablando no tenía ese notable talento. No tenía ni suficiente cabeza ni suficiente instrucción para recordar las canciones de gesta.	Descripción Causa/Efecto Reproducción del Discurso directo.	Describe el contexto de la situación Determina que una acción, posee una posible consecuencia. Se utiliza para otorgar mayor realismo, expresividad y emotividad al evento descrito	Directivos, Expresivos, Declarativos de uso y Compromisorios.

En este nivel observamos las estrategias semánticas y los actos de hablas están relacionados con una estructura discursiva que genera un cambio forzado en la vida del juglar

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

causa/efecto, esto comparándolo con las habilidades y el talento que poseía el juglar y que a pesar de tener estas cualidades, no merecía ninguna clase de respeto, pues no era digno para los hablantes del contexto en el cual se encontraba. Vemos que en el caso de la Asociación, así los habitantes de calle, tengan diferentes cualidades, talentos, habilidades, experiencia y conocimientos, se concibe por parte de la Asociación siempre de la misma manera, un sujeto con poco conocimiento, que tiene “su mente en blanco”, un “ser perdido” al que le falta la “misericordia de Dios para poderle dar un rumbo a su vida”.

V. Quinto Nivel de Análisis.

Categoría	Temas	Topoi	Actos de habla	Estrategias semánticas
Verbal	Sobrenombres	Juglar	Expresivos	Metonimias
	Comentarios	Se orienta hacia los comportamientos y acciones del juglar Lo anterior relacionado a los juicios de valor dados por los monjes del monasterio con respecto a los pecados y el camino del “bien” o del “mal”	Expresivos y Declarativos de uso.	Reproducción del discurso directo
Comportamiento	Inferiorizar	Tratar al otro	Expresivos,	Reproducción del

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

		como inferior por su “falta” de capacidad cognitiva en su condición de juglar.	Directivos y Declarativos de uso.	discurso directo.
	Segregar	Estaban excomulgados y sus cuerpos no podían descansar en tierra sagrada. Solo podían salvarse, de decía, los que narraban la vida de los príncipes y de los santos, y no los que hacían malabares, porque así eran útiles y hacían meritos edificando e instruyendo y llamando a la conversión a quienes los oían.	Expresivo	Ejemplificaciones y Causa/Efecto.
	Observar inquisitivamente	Observar al juglar por su manera de actuar y su forma de vida.	Expresivo	Descripción de situaciones y acciones.

Como se observa en el ultimo nivel de análisis se evidencia frecuentemente una discriminación por parte de los monjes ante el juglar por la forma de vida de este, haciendo que

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

dicha discriminación cause una “reflexión” en el jugador para conseguir el objetivo inicial y es que este cambie de vida y “ofrezca” sus atributos a Dios. En relación con la concepción de sujeto por parte de la Asociación se hace necesario que un habitante de calle para obtener la “salvación de su alma” no solo necesita cambiar su estilo de vida “pecador” sino que además debe permanecer inmerso en la Asociación y en general las reglas, normas y mandamientos dados desde la religión católica homogenizando a las personas de acuerdo a su parecer, es decir, que continúe con su dependencia.

Segundo Cuento Sentada en la Banca (Ver Anexo 2)

I. Primer Nivel de Análisis.

Categoría de discriminación	Temas	Indicador
Escrito	Sobrenombres: 1. La pequeña miserita	La pequeña miserita estaba sentada en una banca del parque
	2. Palabras en conexión con el ser miserita	Su mirada cabizbaja y triste
	3. Palabras en conexión con rasgos físicos	Vestida con un largo vestido que alguna vez fue blanco de encajes y un sacón rojo, con los pies descalzos, muy sucia y despeinada, mientras me acercaba pude ver que la espalda bajo el sacón rojo de la niña estaba terriblemente deformado.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

	4. Comentarios Directos	<p>Todavía con su mirada cabizbaja y triste, solo observaba sin hablar a nadie para pedir al menos una limosna.</p> <p>Servidor → le pregunte, entonces, por qué estaba tan triste. La niña me miró y con su carita que creí triste me respondió: “porque soy diferente”. Inmediatamente dije: “así es como eres” porque así te quiso y te hizo papa Dios y sonreí. “pequeña” comencé a decirle “si eres un ángel de Dios.</p> <p>Por eso, desde ese día hasta ahora ando siempre en busca de mi angelito de la guarda entre los habitantes de calle olvidados de mi ciudad.</p>
Comportamiento	Ignorar	<p>Todos pasaban junto a ella en el alboroto del servicio y nadie se tomaba el trabajo de hablarle o tal vez preguntarle por que parecía tan triste.</p>
	Sentimientos de lastima	<p>Servidor → Sentí mucha intriga seguida de una inmensa compasión y me dirigí hacia la pequeña.</p>

Como se puede observar en este primer nivel de análisis se relaciona al habitante de calle, con la categoría de comportamiento de la “niña miserita” que refiere que siempre están tristes y generalmente piden limosna, de igual forma enfatizan en el aspecto físico, demacrado, sucio y con vestimenta deteriorada. También es importante rescatar, como la percepción de vida hacia los habitantes de calle está basada en que esa es la “forma de vida que DIOS quiso para ellos”, observando una concepción de sujeto conformista ante lo que “Dios le dio”.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

II. Segundo Nivel de Análisis.

Indicador	Secuencia argumentativa	Topos	Tema asociado
<p>La pequeña miserita estaba sentada en una banca del parque. Todos pasaban junto a ella en el alboroto del servicio y nadie se tomaba el trabajo de hablarle o tal vez preguntarle, por qué parecía tan triste. O el por qué no hacía la fila como todos los demás para ser atendida por los servidores.</p>	<p>Narratio: introduce al lector en el contexto de la situación</p>	<p>Contextualización</p>	<p>Discriminación</p>
<p>No trataba de hablar, ni musitaba una sola palabra de pedido. Mucha gente pasaba junto a ella pero nadie se paraba para atenderla o llamarla. Yo estaba tan ocupado dirigiendo el servicio que tampoco encontré el tiempo de acercarme... En fin, me distraje y al acabar el servicio en medio del tumulto me fui, ignorándola también.</p>	<p>Argumentatio: afirma la discriminación, cuestionando el actuar de la “niña miserita”, también se ve reflejado en la forma de ignorar a aquella niña.</p>	<p>Discriminación</p>	

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

<p>Pareces un pequeño Ángel de la guarda enviado para velar por toda esta gente que pasa por este parque. Ella movió la cabeza en un gesto de asentimiento y sonrió, mientras sacaba debajo de su sacón rojo un par de inmensas y blancas alas y extendiéndolas dijo: “Lo soy, lo soy, Soy tu ángel de la guarda”</p> <p>Por eso desde ese día hasta ahora ando siempre en busca de mi angelito de la guarda entre los habitantes de calle olvidados de mi ciudad.</p>	<p>Peroratio: Se ve reflejado los sentimientos del servidor y como esto influyo en continuar con su labor.</p>	<p>Causa- Efecto</p>	
--	--	----------------------	--

Vemos que este cuento maneja un relación cercana con la labor que realizan los servidores, y como el actuar de estos, no es tan lejano al del cuento, viendo siempre a los habitantes de calle como sucios, desarreglados y pidiendo ayuda, y su percepción cambia negativa o positivamente cuando un acto los ha marcado. Se concibe entonces, un sujeto que constantemente necesita “ayuda” y por ende ha de acudir a quien le de ese apoyo, por otro lado denominan que su estado de ánimo es de tristeza con la vida que llevan y se atribuyen un saber

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

(conocimiento) por encima de los habitantes de calle, sobre como “alejar” la tristeza mediante el “camino de Dios” continuando así con la misma dependencia.

III. Tercer Nivel de Análisis.

Secuencia Argumentativa	Actos de habla	Fuerza Illocutiva	
<p><i>Narratio:</i> La pequeña miserita estaba sentada en una banca del parque. Todos pasaban junto a ella en el alboroto del servicio y nadie se tomaba el trabajo de hablarle o tal vez preguntarle, por qué parecía tan triste. O el por qué no hacía la fila como todos los demás para ser atendida por los servidores.</p>	<p>Asertivos</p>	<p>Su propósito es representar un estado de cosas como real.</p>	
<p><i>Argumentatio:</i> No trataba de hablar, ni musitaba una sola palabra de pedido. Mucha gente pasaba junto a ella pero nadie se paraba para atenderla o llamarla. Yo estaba tan ocupado dirigiendo el servicio que tampoco encontré el tiempo de acercarme... En fin, me distraje y al acabar el servicio en medio del tumulto me fui, ignorándola también.</p>		<p>Expresivos y Declarativos de uso</p>	<p>Justifica, explicando las razones que fundamentan su actual.</p>
<p><i>Peroratio:</i> Pareces un pequeño Ángel de la guarda enviado para velar por toda esta gente que pasa por este parque. Ella movió la cabeza en un gesto de asentimiento y sonrió, mientras sacaba debajo</p>			

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

de su sacón rojo un par de inmensas y blancas alas y extendiéndolas dijo: “Lo soy, lo soy, Soy tu ángel de la guarda”. Por eso desde ese día hasta ahora ando siempre en busca de mi angelito de la guarda entre los habitantes de calle olvidados de mi ciudad.	Asertivo Compromisorio	Manifiestan sentimientos y actitudes, creando un compromiso para si mismo.
--	-------------------------------	--

En este nivel se observa cómo, la relación llevada con la “miserita” afecta la percepción que se tiene sobre ella, en el caso de el servicio, esta percepción de igual manera cambia frente sucesos durante el servicio, afectado de alguna u otra manera su actuar con los habitantes de calle, ya sea para seguir con sus señalamientos frente a la apariencia física y de comportamiento o realizar obras “caritativas”, que lo convencen que está ejerciendo una buena labor frente a sus creencias. Vemos mediante este ejemplo que la concepción de sujeto se mantiene en cuanto a su inferioridad económica, física, social y espiritual.

IV. Cuarto Nivel de Análisis.

Secuencia Argumentativa	Estrategias Semánticas	Función	Actos de habla asociados
<i>Argumentatio:</i> No trataba de hablar, ni musitaba una sola palabra de pedido. Mucha gente pasaba junto a ella pero nadie se paraba para atenderla o llamarla. Yo estaba tan ocupado dirigiendo el servicio que tampoco encontré el tiempo de acercarme... En fin, me distraje y al acabar el servicio en medio del tumulto me fui, ignorándola también.	Descripción Negación de discriminación a nivel personal.	Describe el contexto de la situación Justifica el ato discriminatorio por un acto de ocupación.	Declarativos de uso

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Se presenta mediante este análisis entonces un sujeto debe ser una persona sufrida, que pida plata, que se queje y que aparentemente se vea mal para ser tenida en cuenta por la Asociación.

V. Quinto Nivel de Análisis.

Categoría	Temas	Topoi	Actos de habla	Estrategias semánticas
Verbal	Sobrenombres	La pequeña miserita	Expresivos	Metonimias
	Comentarios	Se orienta, a la justificación “divina”, de la situación en la que la niña se encontraba al momento del servicio.	Expresivos y Declarativos de uso.	Reproducción del discurso directo
Comportamiento	Inferiorizar	Tratar al otro como inferior por su estado físico y de “necesitado”	Expresivos, Directivos y Declarativos de uso.	Reproducción del discurso directo.
	Segregar	Por suponer, que la “miserita” necesitaba ayuda y que por no hacerlo, señalaban el actuar de esta niña.	Declarativo de uso	Presuposiciones

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

	Observar inquisitivamente	Observar a la pequeña por su estado de ánimo y su condición física.	Declarativos de uso.	Negar la discriminación a nivel personal.
--	----------------------------------	---	----------------------	---

Aquí, se continua con lo planteado en cuarto nivel de análisis en el cual para que una persona sea tomada en cuenta debe tener una características físicas y comportamentales a fin de que se mantengan las relaciones de poder existentes de la Asociación hacia los habitantes de calle.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Conclusión

De acuerdo con la metodología de análisis del discurso propuesta en esta investigación para analizar el discurso de una asociación de enfoque religioso y relacionándola con la teoría de Michel Foucault en la cual se cuestiona cómo un discurso genera una concepción de sujeto que tiene relación con el poder y los saberes que manejan las diferentes estructuras de la sociedad, haciendo que se pierda el papel que desempeña el sujeto y los diversos aportes que da este en los diferentes contextos, dado lo anterior, se pudo observar que : el discurso de la Asociación Servidores del Servidor genera una concepción de sujeto, a partir de las acciones relacionadas con los fundamentos institucionales y religiosos, dicho sujeto está reconocido por ser un individuo que “vive en pecado” y que necesita encontrar otro “camino” para su vida, es un ser que no posee la capacidad de reflexionar antes sus acciones, un ser que es débil antes las “tentaciones” que le pone la vida, “ es débil” ante la adversidad, es aquel que necesita “amor” y “ayuda”, un ser que no posee los suficientes conocimientos y si los tiene “no lo sabe aprovechar”, un ser le “falta carácter” para asumir y cumplir promesas, debe ser una persona sufrida (causar lastima), que pida plata, que se queje y que aparentemente se vea mal (deteriorado y sucio) para ser tenida en cuenta por la Asociación. La última de esas concepciones y siendo la más importante es un sujeto dependiente, esto respondiendo a lo planteado en el problema de investigación que refiere: a pesar de ser varias las instituciones privadas, de corte religioso y programas del estado que “atienden” la problemática de habitante de calle ¿Por qué esta no ha disminuido? Respuesta que se dio con el proceso investigativo y que está relacionado con las estrategias que utilizan las estructuras institucionales, donde Althuseer planteaba que la iglesia pertenece a uno de los aparatos ideológicos del estado y en el cual se perpetúan las

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

características que tiene el fenómeno religioso según lo planteado por Gramsci, sin dejar a un lado lo evidente de las relaciones de poder expuestas por Foucault, las cuales se basan en mantener a personas dependientes sin tener en cuenta a los sujetos como tal.

Finalmente es necesario rescatar las consecuencias que traería la disminución de la problemática para las diferentes instituciones ubicadas en la ciudad de Bogotá teniendo en cuenta que de esta depende su existencia. Es por esta razón que sus actividades se basan en actos meramente asistencialistas, que se justifican por medio del “amor” ante un ser de “inferioridad” que no tiene la capacidad de generar cambios en su propia vida, y el cual debe “buscar a Dios” para salvar su alma y el medio para hacerlo es a través de la Asociación.

Anexos

Anexo 1

Cuento El Juglar de Nuestra Señora

Érase una vez un juglar. Siempre en camino, de ciudad en ciudad, de castillo en castillo. Exhibía sus habilidades a las gentes y ganaba unas monedas. Oyó un día de un predicador que los juglares ni en vida ni en muerte, tenían sitio en la comunidad de los cristianos y mucho menos en el reino de los cielos. Estaban excomulgados y sus cuerpos no podían descansar en tierra sagrada. Sólo podían salvarse, se decía, los que narraban la vida de los príncipes y de los santos, y no los que hacían malabares, porque así eran útiles y hacían méritos edificando e instruyendo y llamando a la conversión a quienes los oían. Pero el juglar del que os estoy hablando no tenía ese notable talento. No tenía ni suficiente cabeza ni suficiente instrucción para recordar las canciones de gesta. Era un acróbata. Andaba con las manos, andaba, sobre una maroma, daba volteretas y saltos peligrosos. Y Entonces preocupado creyendo que perdería el reino de los cielos si seguía siendo juglar entró en un monasterio. Una abadía de monjes blancos lo acogió como hermano lego. Lo acogió, de mala gana. ¡Un juglar! ¿Era sincera su conversión?, ¿no buscaría un refugio para cuando fuese viejo? Pero lo acogió. Le encargaron los trabajos más humildes: restregar sartenes y fregar platos en la cocina, arrancar las hierbas del jardín, barrer el refectorio. Se entregó a ello con celo y con alegría.

Un día, estaba solo en la iglesia y en el relente de la mañana limpiaba las baldosas con mucha agua. Arrastrando cubo y bayeta, llegó ante la imagen de Nuestra Señora y se detuvo para una breve oración. Quería ofrecer a la Virgen... ¿ofrecer qué?, ¿qué tenía él que ofrecer? ¡Los

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

monjes de la abadía eran tan sabios, tan instruidos en la palabra de Dios! La estudiaban, la meditaban, la explicaban, la daban a conocer. Todos esos hermosos trabajos, todos esos santos esfuerzos, podían ofrecerlos a Dios y a su madre.

¿Pero él, que no era nada, que no sabía nada? El que conservaba de sus orígenes la marca infamante del juglar. Su mirada se posó en el niño que la Virgen, un poco arqueada, tenía en la cadera y al que sonreía. A los niños, lo recordaba bien, les encantaba verle dar sus volteretas. Quizá el niño divino disfrutaría también. Quizá su madre se sentiría feliz de que se las mostrara. Sus acrobacias era todo lo que sabía hacer, cuando menos esto sabía hacerlo. Mejor ofrecerle esto, puesto que no tenía otra cosa que ofrecer. Apartó el cubo, se arremangó el hábito y volvió a encontrar los gestos, piruetas y malabares de antes. Los reencontró, hay que confesarlo, con placer. Atento, concentrado, los encadenaba, los repetía, volvía a hacerlos cuando, por falta de ejercicio, no le salían a la primera. Pasaba el tiempo sin que se diera cuenta.

Entró un monje sin hacer ruido. Oculto tras una columna, vio cómo el antiguo juglar daba sus volteretas en medio de la iglesia, a dos pasos del altar. Se indignó ante tamaño sacrilegio. Corrió en busca del abad para que lo viera. Disimulados en un rincón oscuro, asistieron al espectáculo. El monje, escandalizado, tiraba de la manga del abad y en voz baja le decía que pusiera fin a aquel espectáculo.

El abad, sin embargo, no se precipitaba. No es que no considerara culpable al juglar. sino que en su prudencia quería dar espacio para que el juglar por si solo se diera cuenta de su falta de respeto. Pero esto no pasaba, el seguía con gran entusiasmo mostrando cada vez mas nuevas rutinas que recordaba hacían reír mucho a los niños pequeños. Cuando el Abad estaba decidido ya a poner fin a todo aquello y castigarle, en ese mismo instante, el hermano lego, agotado, se

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

detuvo. Se sentó sobre las baldosas, con los ojos cerrados. Temblaba de fatiga y su rostro brillaba de sudor. Entonces la Virgen de piedra se inclinó, deslizó de su cabeza su velo tan leve y suave como la ropa más fina y, con gesto maternal, secó el rostro del juglar.

Textos Bíblicos de Referencia y Apoyo: Mt.5

43 "Habéis oído que se dijo: = Amarás a tu prójimo = y odiarás a tu enemigo.

44 Pues yo os digo: Amad a vuestros enemigos y rogad por los que os persigan,

45 para que seáis hijos de vuestro Padre celestial, que hace salir su sol sobre malos y buenos, y llover sobre justos e injustos.

Anexo 2

Cuento Sentada en la banca

La pequeña miserita estaba sentada en una banca del parque. Todos pasaban junto a ella en el alboroto del servicio y nadie se tomaba el trabajo de hablarle o tal vez preguntarle por que parecía tan triste. O el por qué no hacía la fila como todos los demás para ser atendida por los servidores. Vestida con un raído y largo vestido alguna vez blanco, de encajes y un sacón rojo, con los pies descalzos, muy sucia y despeinada; la niña simplemente estaba sentada mirando a los servidores servir. No trataba de hablar, ni musitaba una sola palabra de pedido. Mucha gente pasaba junto a ella pero nadie se paraba para atenderla o llamarla. Yo estaba tan ocupado dirigiendo el servicio que tampoco encontré el tiempo de acercarme... En fín, me distraje y al acabar el servicio en medio del tumulto me fui ignorándola también.

Al día siguiente por alguna diosidencia pasé nuevamente por el parque y recordé a la niña y sentí curiosidad de ver si la niña seguiría por allí. La busqué y... Sí; allí estaba, justamente en la misma banca. Todavía con su mirada cabizbaja y triste. Solo observaba sin hablar a nadie para

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

pedir al menos una limosna. Sentí mucha intriga seguida de una inmensa compasión y me dirigí hacia la pequeña.

Mientras me acercaba pude ver que la espalda bajo el sacón rojo de la niña estaba terriblemente deformada. Era un bulto enorme que sobresalía de su espaldita. Me imaginé que esa era la razón por la cual la gente tan solo pasaba junto a ella sin hacer ningún esfuerzo por ayudarla.

Conforme me aproximaba, la pequeña se dio cuenta que la miraba y bajó ligeramente sus ojos como rehuyendo mi mirada. Al estar muy cerca ya de ella, pude ver la deformidad de su espalda con más claridad. Tenía una grotesca joroba. Sin embargo le sonreí para hacerle saber que todo estaba bien, que estaba allí para ayudar, para hablar. Incluso para protegerla si fuere necesario. Me senté a su lado e inicié la conversación con un simple -!Hola!-.

La pequeña un poco sorprendida me miró entonces fijamente a los ojos desde una ternura infinita que tocó mi alma y también me dijo -"hola"- . Sonreí y ella sonrió a su vez pícaramente. Hablamos entonces de muchas cosas en medio de sonrisas que brindaban una paz enorme. El tiempo pasó sin darme cuenta hasta el punto de llegar la noche. Así quedamos los dos solos en el parque ya vacío. Vuelto a la realidad le pregunté entonces por qué estaba tan triste. La niña me miró y con su carita que creí triste me respondió: "Porque soy diferente".

Inmediatamente dije: "¡Así es como eres!", Porque así te quiso y te hizo Papá Dios y sonreí. La niña se entristeció aún más y dijo en medio de una angelical ternura: "Lo sé". "Pequeña" comencé a decirle, "si eres a un ángel de Dios, dulce e inocente". Me interrumpió colocando su pequeña manita en mis labios, me miró y sonrió. Entonces haciendo un gracioso giro se puso lentamente de pie en el piso frío y dijo: "¿De veras?" -"Sí, le dije-, para confortarla,

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

pareces un pequeño Ángel de la Guarda enviado para velar por toda esta gente que pasa por este parque”.

Movió la cabeza en un gesto de asentimiento y sonrió, mientras sacaba de debajo de su sacón rojo un par de inmensas y blancas alas y extendiéndolas dijo: "Lo soy... Lo soy... Soy tu Ángel de la Guarda". Me quedé sin habla, convencido de que estaba imaginando cosas. Dijo: "Gracias por haber pensado una vez más en alguien más que en ti mismo. Papá Dios está muy contento pues nuestro trabajo de hoy está hecho”.

Cuando vi la intención de iniciar su vuelo me puse en pie y le dije: "Espera. ¿Entonces por qué nadie se paró a ayudarte si eres un ángel?". Me miró y cubriéndome con sus alas sonrió y me dijo: "Tonto, es que tú eres el único que podía verme", y entonces desapareció.

Por eso desde ese día hasta ahora ando siempre en busca de mi angelito de la guarda entre los habitantes de las calles olvidadas de mi ciudad.

Textos Bíblicos de Referencia y Apoyo: Jn. 15

12 Este es el mandamiento mío: que os améis los unos a los otros como yo os he amado.

13 Nadie tiene mayor amor que el que da su vida por sus amigos.

14 Vosotros sois mis amigos, si hacéis lo que yo os mando. Donum Christi Servidores Del Servidor Hijos Di Padre Pio www.servidoresdelservidor.org Tel (Fax): (571) 2827609

15 No os llamo ya siervos, porque el siervo no sabe lo que hace su amo.

Anexo 3

Vestimenta y símbolos

1. Escapulario



Mantas o telas que tienen una dignidad especial porque son semejanza del Señor Jesús que se despojo de sus vestiduras y se ciñe de una toalla para lavar los pies de sus apóstoles así mismo nosotros nos despojamos de nuestra habitual vestidura para revestirnos de servicio. Cada vez que se usa el mismo Jesús se encarna y se ciñe para prestar su servicio de cruz.

Vestidura de los pilares y religiosos Vestidura a manera de túnica con mangas largas y amplias como una cruz, cae desde los hombros hasta los tobillos con un preñe central amplio en pecho y espalda, como compuesto por tres partes (izquierda, derecha, central) significan la presencia de Dios trinitario y la cruz de Jesús que flanqueada por los ladrones en el calvario.

Colores: azul y blanco, representan la divinidad y la humanidad, el pecado y la gracia, la oscuridad y la luz, la suciedad y la limpieza no solo física sino espiritual, un servidor y un

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

servido. Remate lateral en el cuello con botones: refleja el costado abierto de Jesús, pueden ser 3 botones grandes o 7 pequeños; 7 botones, 7 fundadores, 7 pilares, 7 sacramentos, 7 obras de misericordia corporales, etc.; o 3 botones , 3 clavos, la trinidad, fe, esperanza y caridad, humildad, obediencia y servicio.



1.2 Escapulario Tiene cortes rectos y cae desde los hombros sobre pecho y espalda hasta la media pierna o hasta el medio muslo, puede ir suelta o amarrada a la cintura. Tiene en su interior 2 pedazos de tela de color púrpura o rojo en forma de cruz, que son imagen de su sangre redentora que cae dulcemente y es el signo vivo y amoroso de su redención. Cada vez que se usa este escapulario nos guardamos en la sangre preciosa de Jesús.

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Brida: distintivo franciscano, que es signo de templanza, y a imagen de Cristo atado y ceñido en el cumplimiento de su humilde servicio, puede ser trenzada con hilos rojos y puede ir rematada con 3 o 7 nudos. Cada vez que se usa es Cristo atado con su purpura quien nos resiste

Escudo



Donum Christi: El servicio es el don de Cristo para nosotros

Un sol: con 14 rayos grandes divididos en dos grupos de siete, sol que representa a aquel que enviado del cielo por el Padre es la luz y el calor del amor que debemos seguir.

Un corazón: a imagen del corazón amoroso de la santa Madre la Virgen María, siempre dispuesta con su sí.

Una hostia: circundada de 33 rayos pequeños, presencia viva y perenne de Jesucristo resucitado y divina promesa de salvación.

Una corona de espinas: entretejida en tres tallos que representan la humildad, la obediencia y el servicio por amor a Dios, Padre creador.

10 Corazones pequeños: simbolizan el amor de los servidores al Servidor. 3 corazones, la trinidad, 3 virtudes teologales, 3 clavos, 7 corazones, 7 fundadores, 7 pilares, 7 sacramentos.

14 rayos: 7 obras de misericordia materiales y 7 obras espirituales

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Hijos de Padre Pio: Bajo el carisma y el amparo del Santo Padre Pio

Cruz eucarística



Elaborada de dos tipos de madera que se encontraba en el huerto de los olivos, tiene en el centro una hostia rodeada por 14 rayos que simbolizan las 7 obras de misericordia materiales y 7 espirituales, su forma es de cruz latina usada antiguamente en la edificación de iglesias y catedrales, del centro se desprenden hacia los cuatro puntos de la cruz como granos de trigo que se extienden hacia los cuatro puntos cardinales y que representan la presencia de los servidores en todo el mundo, que son como semillas y que dan abundante fruto.

Por el respaldo de la cruz se encuentra en un pequeño orificio un pedazo de tela, alrededor la inscripción *Ex Indumentatis Di Padre Pio* que significa una parte del habito del Padre Pio, en la parte inferior una M atravesada por una cruz (Símbolo Mariano) y dos corazones que simbolizan la presencia perenne de la Virgen María en la vida de un servidor

CONCEPCIÓN DE SUJETO HABITANTE DE CALLE

Referencias

- Sujeto y poder, edición electrónica, tomado de <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Foucault/El%20sujeto%20y%20el%20poder.pdf> el 10 de septiembre de 2011
- Tomado de <http://revinut.udea.edu.co/index.php/revistaey/article/viewFile/5978/5387> el 10 de Septiembre de 2011.
- Tomado de <http://usuarios.multimania.es/fundamentodesign/enciclopedia/postestructuralismo.htm>
- Tomado de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/7198/Capitulo1.pdf> el 19 de agosto de 2011
- Tomado de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/7198/Capitulo1.pdf> el 19 de agosto de 2011
- Horst Herrmann Traducido Por El Alemán, Valentin Popescu, 2000 Años De Tortura En El Nombre De Dios, Pg. 17, 18.
- Tomado de <http://definicion.de/ideologia/> el 31 de Agosto de 2011
- Tomado de http://homepage.mac.com/eeskenazi/freud_masas1.html el 10 de Septiembre de 2011. Sigmund Freud: Psicología de las masas y análisis del yo – 1921. Traducción de Luis López Ballesteros
- Tomado de http://homepage.mac.com/eeskenazi/freud_masas1.html el 10 de Septiembre de 2011. Sigmund Freud: Psicología de las masas y análisis del yo – 1921. Traducción de Luis López Ballesteros