

ESTIMULACION MUTISENSORIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ATENCION
SELECTIVA EN EL ADULTO MAYOR

WENDY YOLEINE GAITÁN SIERRA
MARIA ALEJANDRA QUIROGA AYALA
JONATHAN DAVID SANABRIA SIERRA

Documento resultado de sistematización de aprendizajes de la práctica profesional para optar por
el título de PSICOLOGO

Director: SANDRA ESMERALDA CAMACHO PEÑA

Psicóloga clínica Magister en Neuropsicología

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS SEDE VIRTUAL Y A DISTANCIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE PSICOLOGIA BOGOTÁ UVD
COLOMBIA

2019

ESTIMULACION MUTISENSORIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ATENCION
SELECTIVA EN EL ADULTO MAYOR

Sub-línea de investigación: PSICOLOGIA EDUCATIVA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS SEDE VIRTUAL Y A DISTANCIA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE PSICOLOGIA BOGOTÁ UVD

COLOMBIA

2019

Contenido

INDICE DE TRABLAS5

INDICE DE FIGURAS5

RESUMEN7

INTRODUCCIÓN8

JUSTIFICACIÓN10

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO12

DESCRIPCION DEL PROBLEMA OBJETO DE INTERVENCIÓN23

OBJETIVOS24

OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN24

OBJETIVO DE LA SISTEMATIZACIÓN24

OBJETO A SISTEMATIZAR24

EJE DE SISTEMTIZACIÓN24

SOPORTE TEÓRICO DE LA EXPERIENCIA25

Envejecimiento25

Teorías biológicas del envejecimiento.27

Teorías Psicológicas del envejecimiento28

Adulto mayor30

Estimulación multisensorial32

Procesos cognitivos básicos34

Antecedentes históricos de la cognición.34

Teorías y modelos explicativos de los procesos cognitivos básicos.36

Percepción.36

Atención.38

Memoria.43

Modelo estructural44

La Sistematización De Experiencias45

METODOLOGÍA48

METODOLOGIA DE LA INTERVENCIÓN48

Situación inicial49

Proceso de Intervención50

TÉCNICAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA	54
TÉCNICAS PARA EL ANALISIS DE LA EXPERIENCIA	59
RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA	62
ANALISIS CRITICO DE LA EXPERIENCIA	86
CONCLUSIONES	89
REFERENCIAS	90
1 Referencias	90
ANEXOS	93

INDICE DE TRABLAS

Tabla 1 Ficha de Recuperación de Aprendizajes55

Tabla 2 Matriz de Análisis de Experiencias59

INDICE DE FIGURAS

<i>Ilustración 1 Ubicación de la Localidad Antonio Nariño (SCRD, 2016)</i>	12
<i>Ilustración 2 Organización político-Administrativa (SCRD, 2016)</i>	13
<i>Ilustración 3 Población de Bogotá DC – Participación por localidades (SCRD, 2016)</i>	13
<i>Ilustración 4 Población proyectada para la localidad (SCRD, 2016)</i>	14
Ilustración 5 Gráfica Género	15
Ilustración 6 Gráfica Edad	15
Ilustración 7 Perfil Físico - Desplazamiento	16
Ilustración 8 Perfil Físico - Movilidad 1	16
Ilustración 9 Perfil Físico - Movilidad 2	16
Ilustración 10 Perfil Físico - Movilidad 3	17
Ilustración 11 Perfil Físico - Acciones	17
Ilustración 12 Perfil Sensorial - Visión	18
Ilustración 13 Perfil Sensorial - Audición.....	18
Ilustración 14 Perfil Sensorial - Tacto.....	19
Ilustración 15 Perfil Sensorial - Olfato	19
Ilustración 16 Perfil Sensorial - Gusto	20
Ilustración 17 Perfil Cognitivo - Memoria.....	20
Ilustración 18 Perfil Cognitivo - Atención.....	21
Ilustración 19 Perfil Cognitivo - Percepción.....	22
Ilustración 20 Gráfica Atención	48
Ilustración 21 Memoria -1 (Sandinero Peña)	50
Ilustración 22 Memoria -2 (Sandinero Peña)	51
Ilustración 23 Atención -1 (Sandinero Peña)	50
Ilustración 24 Atención -2 (Sandinero Peña)	52
Ilustración 25 Percepción - 1 (Sandinero Peña)	52
Ilustración 26 Percepción - 2 (Sandinero Peña)	53
Ilustración 27 Ficha 02 (Sandinero Peña)	63
Ilustración 28 Ficha 03 (Sandinero Peña)	64
Ilustración 29 Ficha 07 (Sandinero Peña)	65
Ilustración 30 Ficha 09 (Sandinero Peña)	66
Ilustración 31 Fichas 35 y 36 (Sandinero Peña)	67
Ilustración 32 Fichas 37 y 38 (Sandinero Peña)	68

Ilustración 33 Fichas 39 y 40 (Sandinero Peña)68
Ilustración 34 Fichas 43 y 44 (Sandinero Peña)69
Ilustración 35 Ficha 47 (Sandinero Peña)70
Ilustración 36 Ficha 48 (Sandinero Peña)71
Ilustración 37 Ficha 53 (Sandinero Peña)71
Ilustración 38 Ficha 54 (Sandinero Peña)72

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como fin la sistematización de experiencia que se desarrolló en el contexto de la práctica profesional educativa “Estimulación Multisensorial Para el Mantenimiento y Fortalecimiento de los Procesos Cognitivos Básicos en el Adulto Mayor con Deterioro Cognitivo,” en torno a los ejes temáticos: envejecimiento, adulto mayor, estimulación multisensorial y Procesos cognitivos básicos, a través de la sistematización de experiencias se logra describir de manera crítica aquellos factores involucrados en la actividad “ Píldora Visual” que favorecen al fortalecimiento de la atención selectiva en el AM.

Se presenta los análisis que describen el proceso que se llevó a cabo para la realización de la sistematización de experiencia bajo el nombre de “estimulación multisensorial para el fortalecimiento de la atención selectiva en el adulto mayor”, la metodología de investigación cualitativa y la observación participante permitieron conocer la forma particular en su diario vivir, describir que factores de los estímulos multisensoriales favorecen al adulto mayor en el fortalecimiento de la atención selectiva.

La sistematización también presenta el recorrido realizado desde el punto de vista de la EM como una acción de intervención en la población de la fundación san pedro Claver, las experiencias, dificultades, aprendizajes, metas alcanzadas y efectos significativos de la intervención. La información recolectada a través de observación, verbalizaciones de la experiencia y organización de evidencias fotográficas, audiovisuales y narrativas las cuales permiten clasificar las experiencias significativas de cada AM.

Palabras Clave: envejecimiento, adulto mayor, estimulación multisensorial y Procesos cognitivos básicos,

INTRODUCCIÓN

“Nada de lo que escuchamos o tocamos puede ser expresado con palabras de manera que iguale cuanto nos aportan los sentidos”

Hannah Arendt.

La Estimulación Multisensorial (EM) representa una alternativa para aquellas personas que por diferentes circunstancias no pueden interactuar con el mundo a través de sus sentidos, así bien la estimulación de los mismos contribuye de forma positiva en el desarrollo de su aprendizaje, relación con el entorno, comprensión de los otros, del mundo y de sí mismo, a través de estímulos y actividades significativas, de manera que se pretende conseguir con la EM aumentar la comunicación, el contacto visual, el nivel atencional, la sociabilidad y el interés por el entorno.

La sistematización se desarrolló en el contexto de la práctica profesional educativa “Estimulación Multisensorial Para el Mantenimiento y Fortalecimiento de los Procesos Cognitivos Básicos en el Adulto Mayor con Deterioro Cognitivo” en la Fundación san Pedro Claver. Dicho proyecto se articuló con el objetivo de generar una propuesta psicoeducativa para el mejoramiento de la calidad de vida de los adultos mayores, desde la aplicación de la EM.

Dado lo anterior se opta por la sistematización, ya que permite realizar una reconstrucción de lo sucedido bajo una experiencia significativa desde la práctica profesional. Dicho esto, se pretende conocer como la EM se presenta como herramienta para el fortalecimiento de los procesos cognitivos básicos más específicamente la atención selectiva, siendo esta el eje base de la experiencia a sistematizar.

Dentro de esta sistematización se enmarcan tres conceptos principales, a partir de los cuales gira el propósito del trabajo, los cuales comprenden: estimulación multisensorial, atención selectiva y adulto mayor. En el primer capítulo se encuentra la definición, las características y

beneficios de la estimulación multisensorial; en el segundo capítulo se abordó conceptos generales de la atención como proceso cognitivo básico, características específicas de la atención selectiva y su importancia en la cotidianidad del adulto mayor; por último, se trabaja el concepto del adulto mayor y la caracterización.

Para finalizar, se presenta los análisis que describen el proceso que se llevó a cabo para la realización de la sistematización de experiencia bajo el nombre de “estimulación multisensorial para el fortalecimiento de la atención selectiva en el adulto mayor”

JUSTIFICACIÓN

El Adulto mayor se encuentra en una etapa de la vida algo compleja, ya que los procesos psicológicos, físicos y socioculturales que ésta implica se caracterizan por un cambio notable de las condiciones de vida a las que se está acostumbrado, y el rol que desempeña en la sociedad y entorno es diferente.

Por otra parte, la (OMS, 2018) pronostica que de aquí al año 2050 la cantidad de ancianos que no pueden valerse por sí mismos se multiplicará por cuatro en los países en desarrollo. Muchos ancianos de edad muy avanzada pierden la capacidad de vivir independientemente porque padecen limitaciones de la movilidad, fragilidad u otros problemas físicos o mentales.

Motivo por el cual se han realizado diferentes estudios al respecto con el fin de abordar las implicaciones en el adulto mayor, y desmitificar los aspectos exclusivos de ella, puesto que tradicionalmente se tiene una visión negativa de esta etapa de la vida.

Los adultos mayores son considerados como una población con alto grado de vulnerabilidad, ya que en esta etapa se van disminuyendo las habilidades cognitivas, físicas y de inteligencia emocional; por consiguiente, es una población que requiere de un alto grado de cuidado por las condiciones ya expuestas anteriormente, por el contrario, si no se da la importancia, cuidado e intervención ocurre en palabras de (Camargo Hernández & Laguado Jaimes, 2017) “un deterioro progresivo en el organismo, que conlleva a alteraciones morfológicas, funcionales, psicológicas y bioquímicas provocando vulnerabilidad en situaciones de estrés y culmina con la muerte”.

Dado lo anterior, es evidente los cambios fisiológicos, cognitivos y psicológicos durante la etapa de la vejez, y las implicaciones que esto representa en su diario vivir, al respecto resulta difícil decir que función cognitiva es la más importante, ¿cuál es la más necesaria desde esta etapa

de la vida?, debemos entenderlos como una serie de funciones cerebrales que nos permiten interactuar con el mundo, captar cualidades, recordar y por tanto aprender, por lo cual se consideró profundizar la atención dado que se encuentra relacionada en casi todas tareas de pensamiento y en nuestras emociones, juega un rol fundamental para la percepción, la cognición y la coordinación motora y por su importancia como mediadora en otros procesos cognitivos. Justificamos fortalecer la atención en el AM porque controla y regula el resto de los procesos cognitivos.

Con la realización de esta sistematización no solo se beneficia el adulto mayor, dado que la retroalimentación le permitirá comprender la importancia de estimular la atención selectiva y las implicaciones que el deterioro de esta traería para su cotidianidad, sino que a la vez permitirá al grupo de practicantes y cuidadores involucrados en el proceso, identificar los estímulos adecuados para fortalecer la atención selectiva del adulto mayor.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

La fundación San Pedro Claver es una institución sin ánimo de lucro administrada por la comunidad de religiosas, Hermanitas de los pobres “fundada en Francia en el año de 1839 por Santa Juana Jugan, y que tiene como carisma la hospitalidad, el servicio y el cuidado de los ancianos más pobres y desprotegidos del mundo” (Vargas Gaitán, 2016).

En la actualidad cuentan con aportes de la beneficencia de Cundinamarca para su sede ubicada en la ciudad de Bogotá, dentro de la localidad Antonio Nariño en la cual albergan un aproximado de 230 adultos Mayores.



Ilustración 1 Ubicación de la Localidad Antonio Nariño (SCRD, 2016)

Según los datos demográficos publicados por (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2019), la localidad Antonio Nariño cuenta con un aproximado de 115.148 habitantes, así como una extensión de 493 hectáreas, un total de 16 barrios que limitan por el norte con las localidades de los Mártires y Santafé, por el sur con Rafael Uribe Uribe y Tunjuelito, por el occidente con Puente Aranda y por el oriente con San Cristóbal.

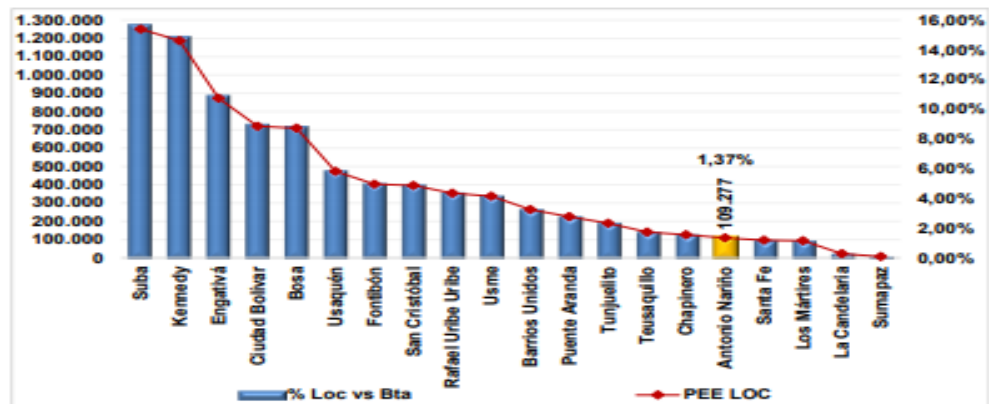
ALCALDE	PERFIL
Eduardo Augusto Silgado Burbano	Abogado de la Universidad Libre de Bogotá con estudios de Maestría en Derecho Público de la Universidad Externado de Colombia.

CONSEJO LOCAL DE CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO	Total de cupos: 10 Cupos de administración: 0 Cargos sin ocupar: 0 Cupos con representación: 10 10 miembros Organizaciones, redes o colectivos de mujeres Org. Discapacidad cognitiva Organizaciones, redes o colectivos de Persona Mayor Artesanos/as Casas de la Cultura Equipamientos Culturales Personas Adultos Mayores Danza	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	
		7 Ediles	
		Partido de la U	Edna Arteaga
		Partido Centro Democrático	Vivian Morales
			Michael Mediano
		Partido Cambio Radical	Carlos Alberto Arteaga
		Partido Polo Democrático Alternativo	Victor Silva
		Partido Liberal Colombiano	William Pinilla
			Roberto Rojas

Ilustración 2 Organización político-Administrativa (SCRD, 2016)

El periodo comprendido 2012 al 2016, muestra incrementos anuales; el año 2016 registra un incremento de 0,31%. En general la población total aumento un 0,8% pasando de 108.457 ciudadanos en 2012 a 109.277 en 2016. (SCRD, 2016)

Ilustración 3 Población de Bogotá DC – Participación por localidades (SCRD, 2016)



La localidad cuenta con una proyección de la población de adultos mayores aumentada en un aproximado de 10.000 personas mayores de 60 años para el 2019. (SCRD, 2016)

Grupos de Edad	2016	2017	2018	2019	2020
0-4	7.920	7.794	7.668	7.533	7.405
5-9	7.981	7.874	7.762	7.641	7.519
10-14	8.110	8.025	7.938	7.820	7.647
15-19	8.122	7.999	7.896	7.820	7.777
20-24	8.590	8.387	8.163	7.957	7.800
25-29	8.300	8.245	8.208	8.145	8.040
30-34	8.501	8.304	8.074	7.889	7.719
35-39	7.813	7.967	8.097	8.167	8.150
40-44	6.898	7.010	7.152	7.297	7.424
45-49	6.767	6.689	6.627	6.600	6.620
50-54	6.876	6.810	6.724	6.635	6.557
55-59	6.615	6.670	6.693	6.691	6.673
60-64	5.522	5.739	5.948	6.130	6.275
65-69	4.106	4.332	4.564	4.793	5.010
70-74	2.888	3.031	3.188	3.349	3.529
75-79	2.041	2.086	2.145	2.228	2.335
80 Y MÁS	2.229	2.292	2.360	2.429	2.496
Total	109.277	109.264	109.199	109.104	108.976

Ilustración 4 Población proyectada para la localidad (SCRD, 2016)

Se destaca por albergar dentro de su territorio equipamientos como: la Alcaldía Local; en equipamientos de Salud: 139 IPS privadas entre las que se destacan: Hospital Universitario San Juan de Dios, la Clínica de la Policía, el Cancerológico y el Centro Dermatológico Federico Lleras; y una IPS Pública (Hospital Santa Clara); equipamientos de defensa y justicia como la Comisaria de Familia y la Personería Local; en equipamientos de tipo administrativo: el Fondo Nacional de Estupefacientes y una notaría; en equipamientos de seguridad ciudadana: Tres CAI, la Estación Sur, el Departamento de Policía Tequendama y la XV Estación de Policía; en equipamientos de educación se destaca una sede del SENA y dos sedes de la UNAD; en equipamientos de cultura: una biblioteca (Restrepo); en equipamientos de recreación y deporte: un polideportivo; en equipamientos de abastecimiento de alimentos: las plazas del Restrepo y Santander; en equipamientos de servicios funerarios el Cementerio del Sur. (Consejo Local de Gestión de Riesgo y Cambio Climático, 2017)

Pese a estar ubicado en la ciudad Bogotá, las características socioculturales de los adultos que habitan en el hogar son diversas, ya que en su mayoría son personas provenientes del municipio de Cundinamarca y algunos habitantes de calle, así como también personas de Sibaté; quienes una vez cumplidos los 60 años son remitidos para ser institucionalizados.

Con el fin de obtener información necesaria para el diseño de un plan de intervención aplicado desde la estimulación multisensorial, se llevó a cabo un registro de observación mediante el “Instrumento de observación para identificación de características físicas, sensoriales y cognitivas en el Adulto Mayor”, el cual arrojó los siguientes resultados.

Datos Básicos

La población cuenta con una total de 27 personas; la muestra seleccionada fue de 18 adultos mayores, quienes en un 100% son mujeres, de las cuales el 38.9% están en un rango de edad de 80-89 años, mientras que el 27.8 % pertenece al rango de 90-99 años.

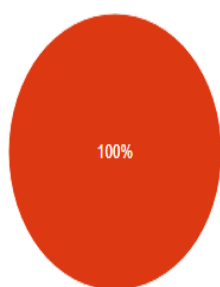


Ilustración 5 Gráfica Género

● Masculino
● Femenino

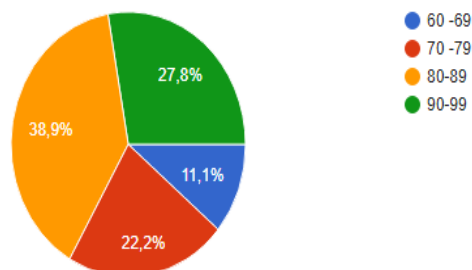


Ilustración 6 Gráfica Edad

De acuerdo con estos datos podemos identificar características importantes según el desarrollo vital, desde el cual se plantea que las personas mayores de 65 años se caracterizan por la pérdida de habilidades físicas como desplazamiento, flexibilidad, entre otras, así como también disminución de habilidades sensoriales predominando la pérdida de visión, audición y olfato, sin embargo, estas condiciones varían según los hábitos de vida de cada persona.

Por otro lado, encontramos que el deterioro cognitivo es una característica importante en esta etapa de la vida, ya que este se desarrolla por diversas causas, siendo una de ellas la predisposición biológica que sin una estimulación adecuada puede desencadenar en Deterioro cognitivo avanzado como demencias tipo Alzheimer, demencia senil, entre otras; comprometiendo la calidad de vida del adulto mayor.

Perfil Físico

Este perfil permitirá una identificación de las condiciones corporales del adulto mayor, que aportan directamente a la planificación de actividades de estimulación multisensorial.

Desplazamiento: Capacidad para trasladarse de un espacio a otro

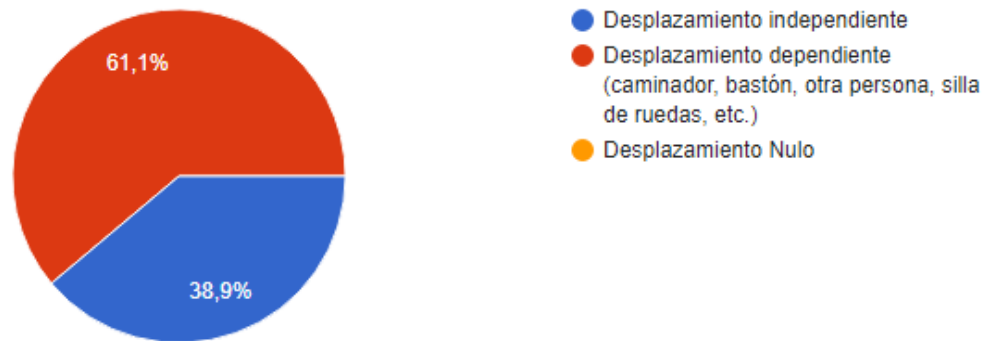


Ilustración 7 Perfil Físico - Desplazamiento

Movilidad: Capacidad para realiza diferentes movimientos controlados y acciones con algunas partes del cuerpo. (SD: sin dificultad / CD: con dificultad / N: nulo)

Partes del Cuerpo

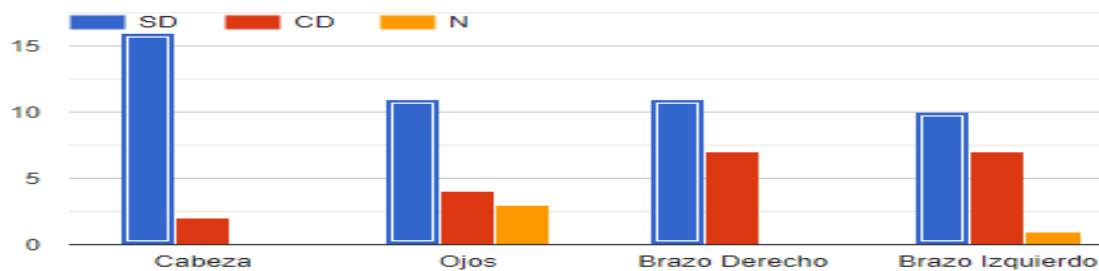


Ilustración 8 Perfil Físico - Movilidad 1

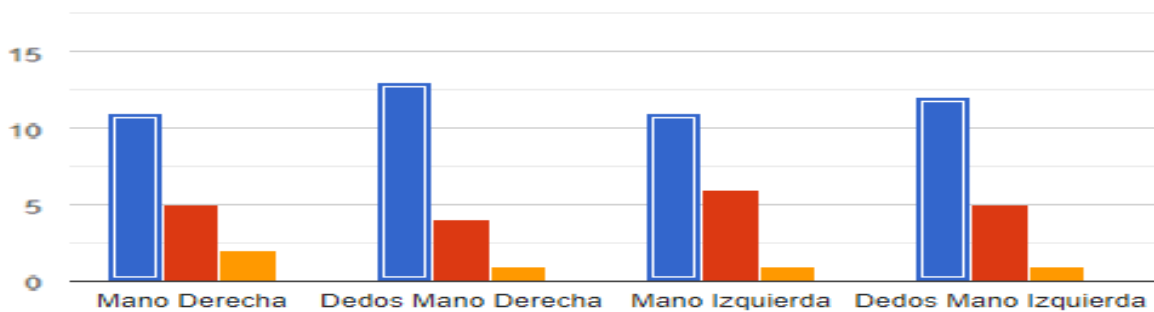


Ilustración 9 Perfil Físico - Movilidad 2

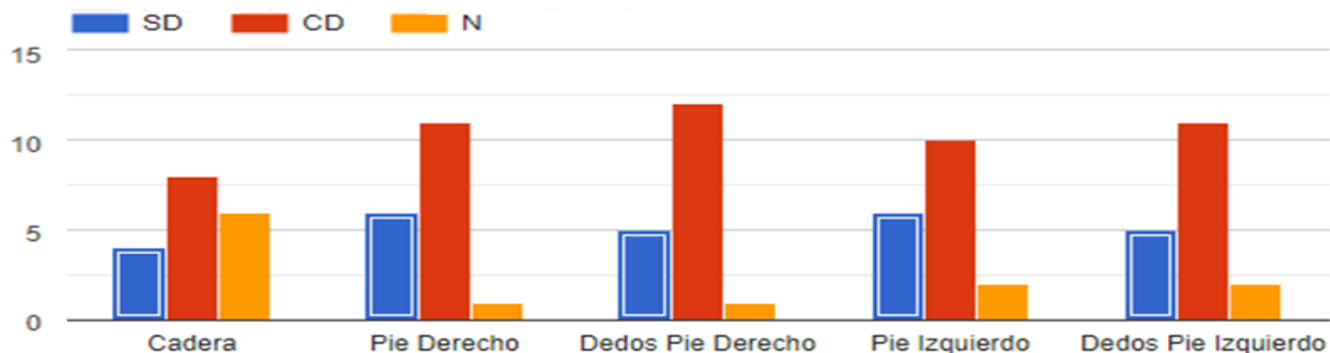


Ilustración 10 Perfil Físico - Movilidad 3

La información anterior permite evidenciar que la movilidad sin dificultad de la parte superior del cuerpo es predominante frente a la movilidad con dificultad de la parte inferior, mostrando una relación directa con el 61.1% de los adultos mayores que presentan un desplazamiento dependiente y el aumento de la nulidad de movimiento en la Cadera.

Acciones

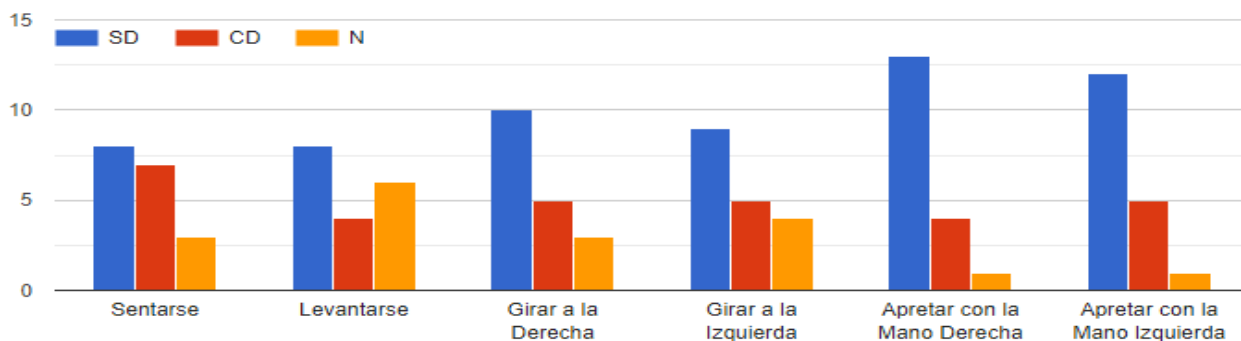


Ilustración 11 Perfil Físico - Acciones

Frente a las acciones que involucran movimiento de partes superiores del cuerpo, la movilidad sin dificultad sigue predominando, sin embargo, acciones como sentarse y levantarse presentan una variabilidad en su clasificación, esto debido a que estas acciones no están ligadas únicamente a la movilidad de las partes inferiores del cuerpo, por el contrario, al emplear la fuerza de brazos y tronco se pueden realizar.

Perfil Sensorial

Este perfil permitirá identificar el procesamiento de estímulos sensoriales por parte del adulto mayor. (SD: sin dificultad / CD: con dificultad / N: nulo)

Visión

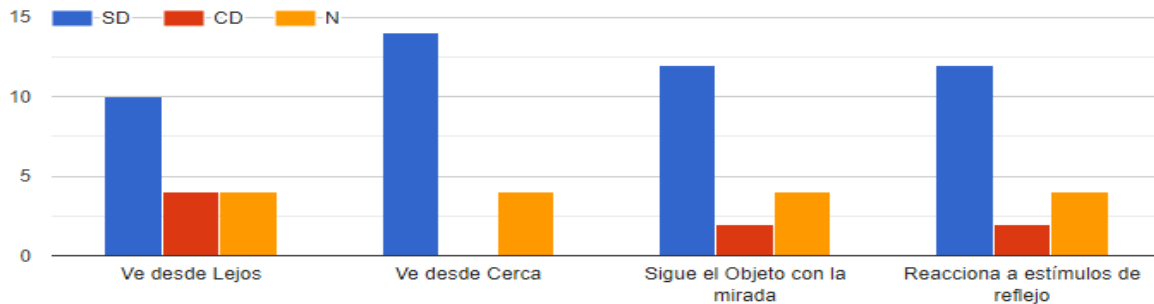


Ilustración 12 Perfil Sensorial - Visión

La vista desde cerca es sin lugar a duda un factor en común dentro del grupo, los ítems que marcan N corresponden a las personas con discapacidad visual; por otro lado, se puede percibir que la visión en general está en un estado favorable para él la estimulación la misma.

Audición

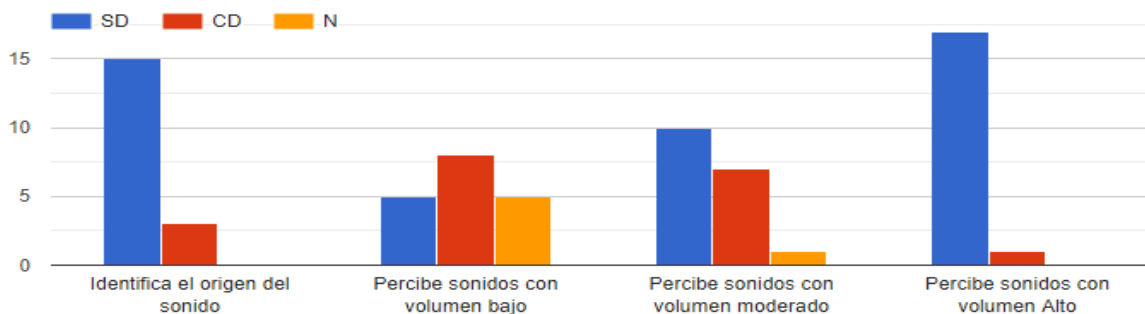


Ilustración 13 Perfil Sensorial - Audición

La estimulación auditiva sin lugar a duda marca una favorabilidad mayor al presentarse en un volumen alto, puesto que las condiciones auditivas evidenciadas lo demuestran, también cabe resaltar que la pérdida de capacidad auditiva es un factor característico de la edad adulta.

Así bien ya que la dificultad auditiva no es predominante, el planteamiento de actividades que le estimulen es demasiado viable dentro de la población evaluada.

Tacto

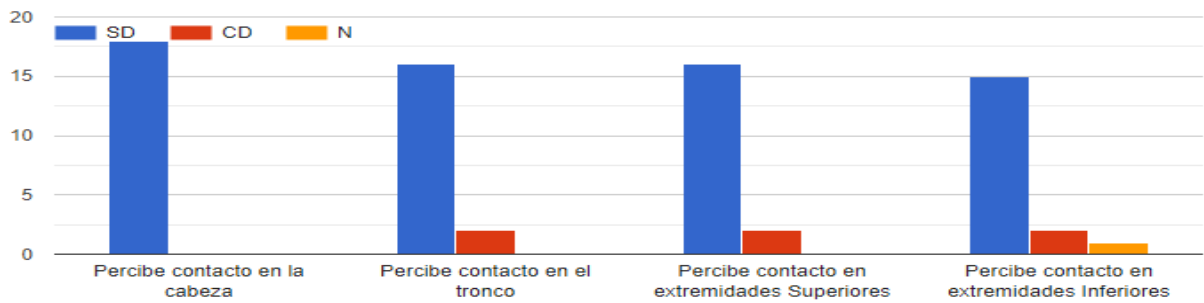


Ilustración 14 Perfil Sensorial - Tacto

El tacto por su parte presenta condiciones óptimas de funcionamiento y sensibilidad, lo que permite concluir que puede ser estimulado sin mayor dificultad, frente a los resultados correspondientes a las partes inferiores del cuerpo se muestra una pequeña variación, pero la misma no es significativa.

Olfato

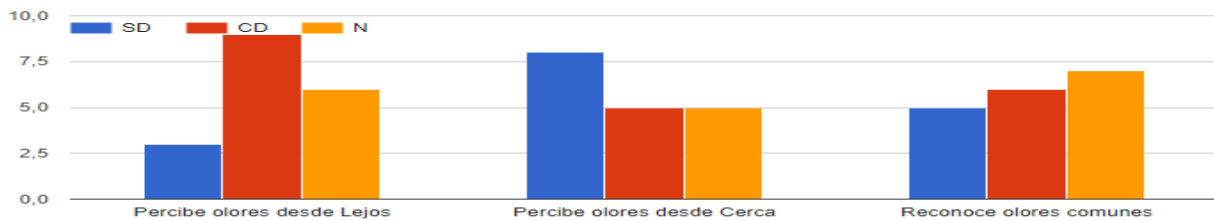


Ilustración 15 Perfil Sensorial - Olfato

Gusto

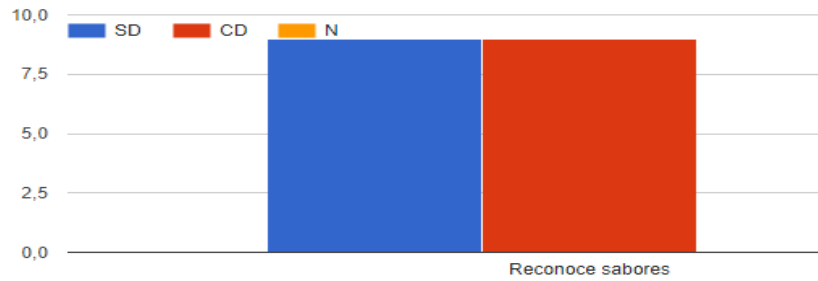


Ilustración 16 Perfil Sensorial - Gusto

Se evidencia una clara dificultad en la percepción de olores e identificación de estos, lo cual corresponde a las pérdidas características de olfato que se presentan en esta etapa de la vida, razón por la cual se ve directamente involucrado el gusto como se puede evidenciar en los resultados obtenidos.

Perfil Cognitivo

Este perfil permitirá identificar el estado actual de los procesos cognitivos de memoria, atención y percepción. (SD: sin dificultad / CD: con dificultad / N: nulo)

Memoria

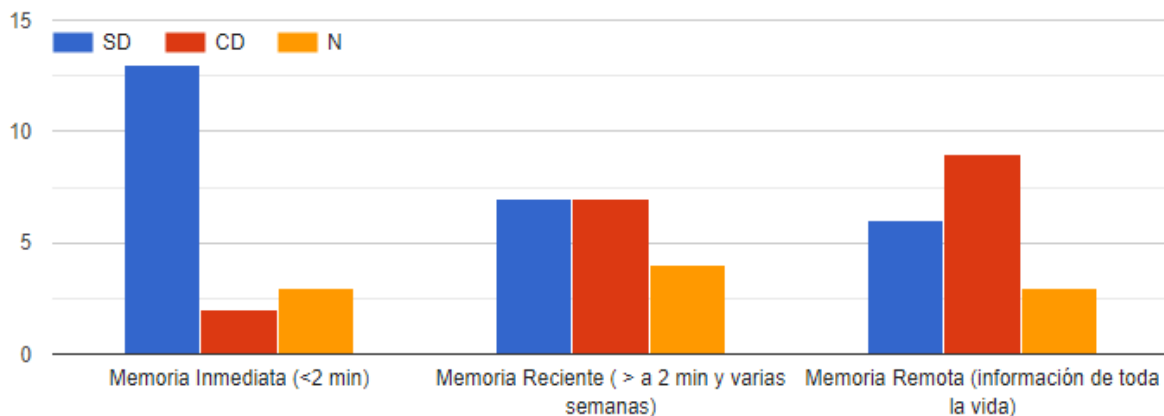


Ilustración 17 Perfil Cognitivo - Memoria

Los resultados permiten observar que la memoria inmediata no presenta alteraciones significativas, a diferencia de la memoria reciente y remota, las cuales marcan un aumento evidente de la dificultad para recordar información, así como también aumento la incapacidad para recordar.

Atención

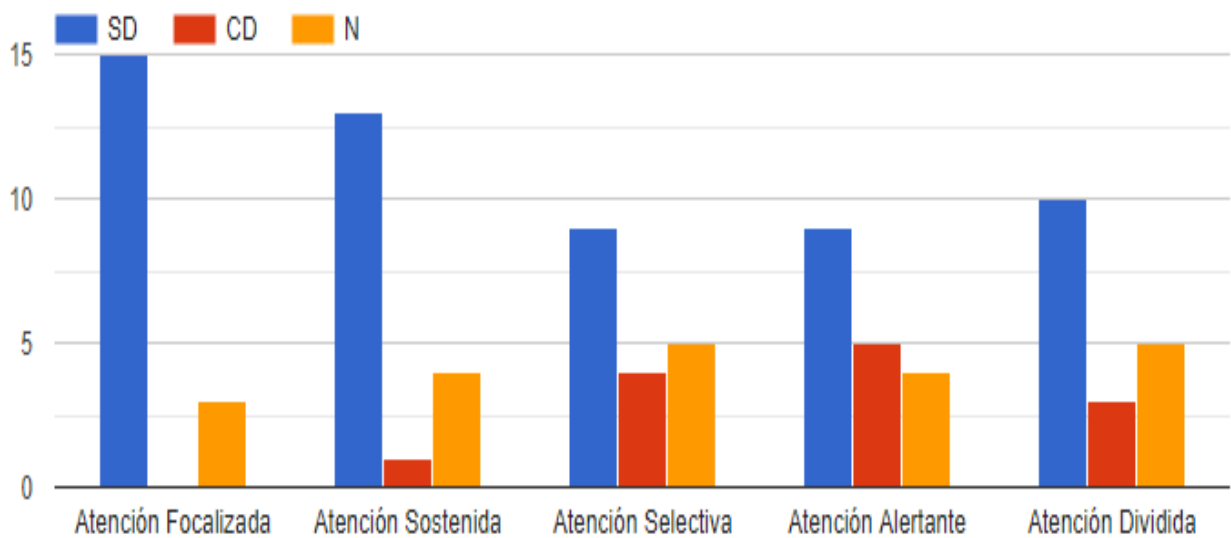


Ilustración 18 Perfil Cognitivo - Atención

Podemos observar que la atención focalizada y sostenida se destacan por presentar un alto grado de activación sin dificultad, sin embargo, la atención selectiva alterante y dividida denotan una clara dificultad, lo que a su vez explica los inconvenientes presentados en la memoria reciente y remota, ya que deja de lado información por no prestarle la atención requerida.

Percepción

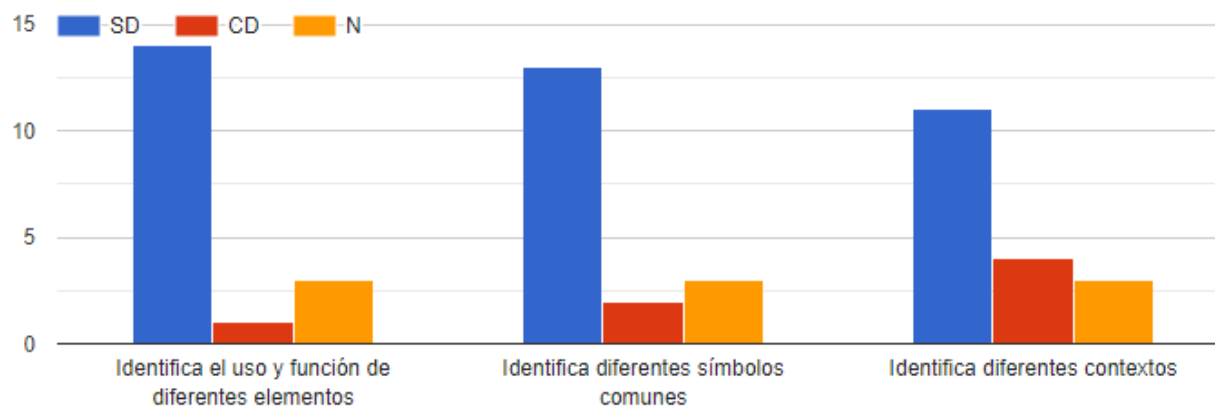


Ilustración 19 Perfil Cognitivo - Percepción

En cuanto a la percepción se identifica que la población interpreta de manera adecuada su entorno y los estímulos que este le presenta, pero frente a la identificación de diferentes contextos aumenta la complejidad de comprensión.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA OBJETO DE INTERVENCIÓN

El envejecimiento Según (OMS, 2018) la define como el "Proceso fisiológico que comienza en la concepción y ocasiona cambios en las características de las especies durante todo el ciclo de la vida; esos cambios producen una limitación de la adaptabilidad del organismo en relación con el medio" de igual forma hace parte del ciclo vital, siendo esta la última donde se recogen experiencias vividas a lo largo de la vida, madurez en su máxima expresión, cambios de orden biológicos, psicológicos y sociales.

Basándonos en la evaluación inicial que se obtuvo después de las intervenciones propuestas enfocadas a la EM (olfato, oído, tacto, visión, gusto) a 18 Mujeres adulto mayor de las cuales el 38.9% están en un rango de edad de 80-89 años, mientras que el 27.8 % pertenece al rango de 90-99 años. Se logra evidenciar características importantes en la pérdida de habilidades físicas como el desplazamiento por sí mismas, flexibilidad, entre otras; así como también la notable disminución en lo que comprende la habilidad sensorial de visión, audición y olfato.

A través de la observación y propiamente de las verbalizaciones de cada adulto mayor, se identifica que el foco de la problemática se centra en la atención selectiva a través de los 5 sentidos, esto debido a la falta de estimulación multisensorial y factores biológicos propios del envejecimiento. "La atención es otro proceso que se altera, diversos autores mencionan que a mayor edad se presentan fallas en el control atencional, específicamente en la atención selectiva, e identificación de la velocidad del procesamiento de la información" (García Mejía, Moya Polania, & Quijano, 2015)

OBJETIVOS

OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN

- Caracterizar la condición física, sensorial y cognitiva en el adulto mayor.
- Diseñar plan de intervención psicoeducativa basados en los resultados obtenidos, teniendo en cuenta el uso de herramientas de estimulación multisensorial.
- Aplicar plan de intervención psicoeducativa en los procesos cognitivos básicos en el adulto mayor a través de la estimulación multisensorial.
- Evaluar los alcances de la intervención psicoeducativa en los procesos cognitivos básicos del adulto mayor con deterioro cognitivo.

OBJETIVO DE LA SISTEMATIZACIÓN

Describir los estímulos multisensoriales que favorecen al adulto mayor en el fortalecimiento de la atención selectiva.

OBJETO A SISTEMATIZAR

Interpretación de la ejecución del plan de intervención “Píldora Visual”, llevada a cabo los días 6 y 7 de abril de 2019, en la fundación San Pedro Claver, actividad que tenía como objetivo específico: Fortalecer la atención selectiva y dividida mediante la estimulación visual

EJE DE SISTEMATIZACIÓN

Estimulación Multisensorial, Atención selectiva, Adulto Mayor.

SOPORTE TEÓRICO DE LA EXPERIENCIA

Con el fin de abordar y comprender la base teórica, se presentaron los conceptos que aportan la información necesaria para el abordaje de la sistematización “Estimulación multisensorial para el fortalecimiento de la atención selectiva en el adulto mayor.”

Envejecimiento

Según (OMS, 2018) la define desde el plano biológico como “la consecuencia de la acumulación de una gran variedad de daños moleculares y celulares a lo largo del tiempo, lo que lleva a un descenso gradual de las capacidades físicas y mentales.” De modo que el envejecimiento es sinónimo de cambios tanto a nivel físico como a nivel cognitivo siendo esta la última etapa de la vida del individuo.

Otros autores como Lehr, Laforest, Gómez y Curcio citados por (Alvarado García & Salazar Maya, 2014) coinciden en que es “un proceso dinámico, multifactorial e inherente a todos los seres humanos” de manera que es un proceso normal a lo largo del ciclo vital de cada individuo siendo esta donde se recogen experiencias a lo largo de la vida, madurez en su máxima expresión, cambios de orden biológicos, psicológicos y sociales, aceptarlo es difícil pero es una realidad innata de todo ser.

En esta etapa del ciclo vital se presentan cambios considerables tanto a nivel físico como a nivel cognitivo, claramente al alterarse estas habilidades cognitivas ya sea por factores biológicos es de decir de forma natural o por alguna alteración de salud, se hace evidentes las dificultades para el desarrollo de diversas tareas en la cotidianidad del adulto mayor.

El envejecimiento es un proceso natural que se desarrolla de manera continua e irreversible y está conformado por cambios orgánicos y mentales que generan un declive en la eficacia del funcionamiento orgánico del individuo, además de estar influenciado por factores hereditarios y los estilos de vida. (García Mejía , Moya Polania, & Quijano , 2015)

Lo que nos lleva a comprender de la anterior afirmación es que la funcionalidad del adulto mayor está enmarcada en los hábitos saludables a lo largo de su vida, desde su juventud hasta la última etapa de la vida; es interesante observar como un adulto mayor que fue activo toda su vida, sobre todo en trabajos del campo y en tareas que requieren de ejercicio mental continuo aún conservan estas funciones en su mayoría casi intactas, sin embargo es importante enfatizar en que el envejecimiento se da forma trascendental y es imposible evitarlo o hacerlo irreversible." El envejecimiento cognitivo representa un problema de salud individual y social. La pérdida de las capacidades cognitivas es generalmente vista como una consecuencia inevitable del proceso de envejecimiento" (Fernandes Lopez & De lima Argimon , 2016)

La definición de envejecimiento se ha conceptualizado en un proceso individual y social. Alvarado y (Alvarado Garcia & Salazar Maya , 2014) afirman que:

"Proceso continuo, heterogéneo, universal e irreversible que determina una pérdida de la capacidad de adaptación de forma progresiva. Asimismo, es un fenómeno extremadamente variable, influido por múltiples factores arraigados en el contexto genético, social e histórico del desarrollo humano, cargado de afectos y sentimientos que se construyen durante el ciclo vital y están permeados por la cultura y las relaciones sociales de tal manera que no es claro precisar el estadio de la vida en el cual se ingresa a la vejez y cada vez la concepción de esta está más alejada de la edad cronológica y tiene mayor estructuración desde lo individual y lo social. En ese sentido, el envejecimiento es una construcción social" (p.60)

Son muchas las características que se pueden asociar al envejecimiento entre las cuales se resalta la pérdida de las capacidades cognitivas, esto representa un cambio significativo en el diario vivir de un individuo que lo padece y su familia, afectación en áreas de ajuste, desarrollo de enfermedades crónicas y neurodegenerativas es por esto que "El envejecimiento cognitivo representa un problema de salud individual y social. La pérdida de las capacidades cognitivas es generalmente vista como una consecuencia inevitable del proceso de envejecimiento" (Fernandes Lopez & De lima Argimon , 2016).

Lo dicho hasta aquí supone que el envejecimiento es la suma de todos los cambios que se producen a lo largo del tiempo y que conducen a un deterioro funcional y a la muerte en el individuo, habría que decir también que la dinámica de la salud dentro del envejecimiento es un tema complejo en todo el sentido de la palabra dado que el cuerpo va perdiendo parte de su funcionalidad por años. “La vejez es la etapa de la vida en que los síntomas del envejecimiento se hacen más evidentes.” (Alvarado García & Salazar Maya, 2014)

Por otro lado, varios autores como Catele y Du Nouy, Schock y Metchhnikov entre otros han desarrollado diferentes conceptos y teorías que dan explicación a la hora de hablar del envejecimiento, para poder dar una mejor explicación conceptual hablaremos de ellas.

Teorías biológicas del envejecimiento.

Las siguientes teorías explican el envejecimiento desde un desgaste natural de todos los órganos y sistemas corporales, como una consecuencia natural y normal de todos los seres vivos.

Teoría del desgaste natural.

Fue propuesta por primera vez por el biólogo August Weismann (1882) el cual considero que “cada organismo estaría compuesto de partes irremplazables, y que la acumulación de daño en sus partes vitales llevaría a la muerte de las células, tejidos, órganos y finalmente del organismo” (Endériz & Rebato, 2014), bajo esta propuesta hacen analogía del cuerpo con una maquina al considerar que las funciones celulares disminuyen con el tiempo y se vuelven menos eficiente.

Es evidente que todo tiene un tiempo de funcionalidad, los cambios a los cuales está expuesto el organismo implica que vaya perdiendo su vitalidad a causa de los desgastes de la vida, es así como se va evidenciando cambios a nivel fisiológicos e psicológicos, por lo cual la mentalidad le lleva a simplemente esperar que el cuerpo, como sistema mecánico, se vaya a descomponer con el uso a lo largo de los años.

Teoría de disfuncionamiento del sistema inmunológico.

La teoría inmunitaria del envejecimiento descansa sobre la premisa de que:

Con la edad, disminuye la capacidad de este sistema a sintetizar anticuerpos en cantidades adecuadas, de la clase indicada, y en el momento oportuno, además “el sistema de defensa del cuerpo parece volverse contra sí mismo y atacar algunas de sus partes, como si fueran invasores extranjeros. (Gago, 2010)

Asimismo, en la vejez se genera un declive en la eficacia del funcionamiento orgánico del individuo, la vejez no supondría que fuera un problema si no estuviera acompañada de la aparición de enfermedades que limitan el estado de salud del individuo, y cuya relación con el sistema inmunológico es evidente al considerar que es el responsable de defender nuestro organismo de infecciones, virus y bacterias.

Dado lo anterior, en palabras de (Gago, 2010) “A medida que envejecemos el sistema inmunológico se vuelve menos eficaz en la lucha contra las enfermedades, y es por esto que en los adultos mayores en los que los mecanismos corporales de defensa estén disminuidos una enfermedad común como un síndrome viral puede convertirse en fatal.” De manera que esta teórica busco dar explicación acerca de la vejez y sus implicaciones fisiológicas desde el sistema inmunológico.

Teorías Psicológicas del envejecimiento

Las siguientes teorías psicológicas explican de qué manera los efectos del envejecimiento produce en las funciones psicológicas, entre otros fenómenos psicológico cambios dentro de su funcionamiento.

Teoría del desarrollo Erik Erikson

Erik Erikson formuló la teoría del desarrollo (1963) que describe una serie de fases del desarrollo donde abarca la existencia desde que nacemos hasta cuando fallecemos. Cada ciclo comporta tareas evolutivas que el individuo debe resolver, y su acierto o desacierto en hallar las soluciones necesarias determinará su destino, dado a lo anterior el objetivo principal de este supuesto teórico en palabras de (Bordignon, 2005) es:

Organizar una visión del desarrollo del ciclo completo de la vida de la persona humana, -extendiéndolo en el tiempo, de la infancia a la vejez, y en los contenidos, el psicosexual y el psicosocial-, organizados en ocho estadios. Cada estadio integra el nivel somático, psíquico y ético-social y el principio epigenético; comprende un conjunto integrado de estructuras operacionales que constituyen los procesos psicosexuales y psicosociales de una persona en un momento dado.

Por otro lado, la perspectiva de desarrollo se basa en cuatro aspectos:

- La aceptación del nuevo cuerpo y la identidad de ser mayor.
- La elaboración de los duelos por la persona que uno fue y no volverá a ser.
- La aceptación del fin de la vida.
- La reactivación de la problemática alrededor de la individuación y la dependencia.

De igual forma, lo que busca esta teoría es confrontar los aspectos de integridad y desesperación, al respecto Erikson señala la integridad como la capacidad de aceptar los hechos de la propia vida y afrontar la muerte sin un gran temor, aceptar su propia vida tal como la han vivido y creer que lo que hicieron, lo hicieron mejor posible. Las personas que consiguen esta sensación de integridad han afrontado bien esta etapa, contemplan sus vidas con satisfacción.

Por otro lado, se encuentra la desesperación la cual refleja la frustración consigo mismo, la persona teme la muerte, y aunque pueda expresar desprecio por la vida, continúa anhelando la posibilidad de volver a vivirla, es evidente la duda, vergüenza, culpa, soledad, ineficacia,

desconfianza, miedo, tristeza, y terror. La conclusión a la que nos lleva Erikson citado por (Moscoso, 2013).

En su crisis final, integridad vs. desesperación, Erikson considera que las personas de edad avanzada enfrentan una necesidad de aceptar su vida de la manera como han vivido- con el fin de aceptar su muerte próxima. Luchan por lograr un sentido de integridad, de coherencia y totalidad de la vida, en vez de dar vía a la desesperación sobre la incapacidad para volver a vivirla de manera diferente.

Teoría del desarrollo de Robert James Havighurst.

La concepción de Havighurst (1953) se extiende a lo largo de toda la vida y formula para cada fase vital unas tareas características de desarrollo. Estas nacen del juego entre el desarrollo biológico, el contexto histórico social, la personalidad de cada uno y las metas individuales.

Para la fase de la edad adulta establece unas tareas típicas del proceso de envejecimiento, de las correspondientes pérdidas y de la proximidad del fallecimiento. La tarea general será la adaptación a un cuerpo que se deteriora, y las pérdidas, por ejemplo, de la pareja deben compensarse con mejores contactos sociales con los propios hijos y otros familiares o amigos. Otra adaptación esencial, según Havighurst, se refiere a la jubilación y su consecuente descenso de recursos económicos. (Gago, 2010)

Adulto mayor

Según la OMS, las personas de 60 a 74 años son consideradas de edad avanzada; de 75 a 90 viejas o ancianas, y las que sobrepasan los 90 se les denomina grandes viejos o grandes longevos. A todo individuo mayor de 60 años se le llamará de forma indistinta persona de la tercera edad.

Por otro lado, la ONU establece a un individuo en su estado de adultez de acuerdo a su procedencia, si es de un país desarrollado se encuentra entre las edades de 65 años y para un país en desarrollo entre las edades de los 60 años.

Actualmente el adulto mayor es considerado como una población con alto grado de vulnerabilidad dado a los cambios fisiológicos y deterioros en sus habilidades cognitivas, emocionales y físicas, lo que conlleva a que su papel en la vida cambie de forma considerable ya que pasa ser un individuo activo a pasivo requiriendo así un alto grado de cuidado por las condiciones ya expuestas anteriormente.

Ahora bien, dado a ciertas concepciones basadas desde el imaginario social, e interpretaciones erróneas al respecto; la sociedad ha catalogado a la población del adulto mayor como una carga y en consecuencia víctima del abandono social y familiar de ahí que haya nacido la necesidad de crear instituciones especializadas en el cuidado del adulto mayor.

Desde el punto de vista conceptual la institucionalización según (Peña, 2016)

Se entiende como la práctica que implica el ingreso a un espacio de cuidado, ya sea público o privado (de forma voluntaria o no), donde son profesionales de la salud, del área psicosocial, u otras personas particulares, los que se encargan de atender y cuidar a personas mayores, que, por su condición económica, ausencia o descuido familiar, problemas de salud, vulneración de derechos, etc.

En consecuencia, el adulto mayor es sinónimo de cambios y consigo mismo alteraciones de orden psicológico, es así como los trastornos afectivos como la depresión y la ansiedad, sean más frecuentes en la vejez debido al aumento del riesgo de acontecimientos adversos en la vida, de modo que los síntomas de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa o falta de autoestima, trastornos del sueño o del apetito, sensación de cansancio y falta de concentración evidencien las alteraciones afectivas anteriormente mencionadas.

Estimulación multisensorial

La estimulación multisensorial es un instrumento utilizado con el fin de mejorar las condiciones de vida de las personas con necesidades especiales. De igual manera permite diseñar entornos en los que la persona puede vivenciar experiencias que de otra manera no podría experimentar y ofrecer placer a la persona a partir de experiencias sensoriales “gratificación de los sentidos” (Cid Rodríguez & Camps Llauredó, 2010)

Es así, que en el año de 2006 en las primeras jornadas estatales de estimulación multisensorial celebradas en Ampostá se llegó a una definición “consiste en un amplio abanico de técnicas dirigidas a proporcionar todo un conjunto de sensaciones y estímulos específicos a personas con discapacidad (niños y adultos) y necesidades de apoyo generalizado. De esta manera, se les ofrecen estímulos sensoriales (visuales, auditivos, somáticos...) a los que no tendrían acceso por sus limitaciones y que permiten mejorar su calidad de vida. Resulta ser un instrumento adecuado, que aplicado correctamente puede mejorar las condiciones de vida y las posibilidades de desarrollo de las personas con discapacidad, así también en otros campos como la vejez, las demencias (de la Calle Velasco , 2012)

En efecto, la estimulación multisensorial representa una alternativa para aquellas personas que por diferentes circunstancias no pueden interactuar con el mundo a través de sus sentidos, favoreciendo de forma positiva en el desarrollo de la persona en sus aprendizajes y su relación con el entorno. De igual manera las terapias de estimulación sensorial están encaminadas a un despertar sensorial, favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismo, a través de estímulos y actividades significativas.

De igual forma existen tipos de estimulación Sensorial (Perez Saez, 2015) los describe así:

‘1. Estimulación propioceptiva (somática): Es un tipo de estimulación profunda que proviene de las sensaciones internas percibidas a través de los huesos, músculos, tendones y ligamentos. A este tipo de estimulación somática, viene ligada la percepción y la

diferenciación e integración segmentaria corporal.

2. Estimulación visual: *Este tipo de estimulación cobra gran importancia para los niños ya desde muy temprano, porque el ámbito de la percepción visual es el empleado prioritariamente en la percepción y orientación. Estimular esta área equivale a desarrollar una fijación visual, un seguimiento visual, así como captar y percibir los objetos y contribuye a desarrollar una coordinación viso motriz.*

3. Estimulación auditiva: *Los oídos juegan un papel principal en la estimulación del cerebro. Escuchar es un proceso activo que consiste en captar información y filtrar la información irrelevante. A este tipo de estimulación, entra en acción la reacción, localización, asociación e identificación auditiva.*

4. Estimulación táctil-háptica: *Estas sensaciones son las percibidas a través de la piel y el movimiento intencional. Se percibe mediante los receptores somáticos, por los que entra la información. El nivel de integración del sistema táctil está relacionado con el sistema nervioso central. El estímulo es percibido a través del pie, es a través del tacto donde podemos percibir sensaciones como textura, temperatura, etc.*

5. Estimulación olfativa y gustativa: *El olfato es un sentido que se utiliza todo el tiempo de manera inconsciente y se le atribuyen dos percepciones olfativas diferentes: el olor, que sería la sensación derivada de la inspiración nasal y el aroma que es percibido por la vía retro nasal. Además, el gusto va a permitir, por medio de las papilas gustativas, diferenciar los distintos sabores, los cuales sirven de estímulo que permitirán que el niño tenga la información concreta de determinados elementos. Por este motivo se dice que el sentido del olfato se encuentra íntimamente relacionado con el sentido del gusto. ''(p.24-25).*

Procesos cognitivos básicos

Antecedentes históricos de la cognición.

Es importante mencionar los antecedentes que se encuentra ante la cognición y sus teóricas para luego profundizar en lo que llamamos procesos cognitivos básicos para mayor comprensión.

La escuela estructuralista inicia en 1879, liderada por Wilhelm Wunt para él, la psicología era la ciencia de la mente y su estudio requería de la introspección según Wunt citado por (Tortosa & Civera, 2006)

Todo evento psíquico se representa como “experiencia consciente”, como “fenómeno mental”, entendido este como contenido, estructura de conciencia (sensación, representación, imagen, recuerdo, emoción, etc.), y es accesible a la introspección” a partir de la cual “se consideraba que los procesos mentales eran un conjunto de elementos organizados que podían ser medidos a través de la Introspección y a partir de la cual se podrían establecer las leyes de la operación de la mente” (Silvera, 2012), su aporte contribuyo al desarrollo de la psicología experimental y científica.

El conductismo inicia en (1913), liderado John Broadus Watson y posteriormente Burrhus Frederic Skinner desde estas perspectivas se rechazan los contenidos o funciones mentales como objeto de estudio, centrándose en lo que lo que los organismos hacen o dicen (conductas abiertas) al respecto (Silvera, 2012) menciona lo siguiente:

Lo relevante para el conductismo era la supremacía y el poder dominante del medio, dado que no consideraban que la conducta humana fuera resultado de las propias ideas o cogniciones, sino que ésta se explicaba a partir de un conjunto de fuerzas y factores presentes en el medio donde se produce la conducta, a partir de estas premisas construyeron una teoría del aprendizaje fundamentada principios de condicionamiento y refuerzo que imperó entre la comunidad científica entre los años 1920 -1940.

Por otra parte, (Skinner, 1974) citado por (Tortosa & Civera, 2006) enfatiza “ las cogniciones, las emociones, la creatividad, los llamados estados y procesos mentales pueden ser estudiados legítimamente, o lo que es científicamente, pues son conducta, o más específicamente, conducta interna.” Dado a lo anterior, resulta importante resaltar los aportes desde el conductismo en su lucha por explicar los procesos cognitivos desde la conducta.

La denominada psicología Gestalt, pone énfasis en el estudio del pensamiento, el aprendizaje y la percepción, como unidades y no como un conjunto de partes, aunque sus raíces sean científicas y no filosóficas no deja de tener como objeto de estudio la psicológica como procesos mentales, de manera que la Gestalt “le interesa la experiencia o vivencia de dicha realidad por parte del sujeto, que es psíquica y subjetiva.” (Tortosa & Civera, 2006)

Desde otra mirada, en suiza Jean Piaget desarrollaba una teoría del pensamiento a partir de la cual se consideró que el desarrollo cognitivo sucede de forma secuencial a través de una serie de etapas y subetapas que implican la construcción de conocimiento, el cual Piaget clasificó en conocimiento empírico y conocimiento lógico matemático. (Silvera, 2012)

Para Piaget su teoría psicológica se enfoca en describir y explicar de qué manera las diferentes formas o estructuras de pensamiento contribuyen a la adaptación a la realidad del individuo para poder desarrollarlo utilizo dos principios la organización y la adaptación. Los cuales para el caso del desarrollo del pensamiento Piaget denominaría: asimilación y acomodación, la asimilación, se refiere al proceso por el cual el sujeto interpreta la información que proviene del medio y que a través de la acomodación los ajusta a la realidad, para Piaget, a través de estos dos procesos se llega al equilibrio del conocimiento y por ende a su construcción (Silvera, 2012)

En resumen, este recorrido nos permite comprender la evolución de las diferentes perspectivas teóricas de la cognición y sus aportes a la hora de entender los procesos cognitivos.

Teorías y modelos explicativos de los procesos cognitivos básicos.

Cuando intentamos comprender que son los procesos cognitivos debemos entenderlos como una serie de funciones cerebrales que nos permiten interactuar con el mundo, captar cualidades, recordar y por tanto aprender, dicho lo anterior son fundamentales para nuestra adaptación al medio social y nuestra supervivencia.

Por consiguiente, es importante resaltar los enfoques actuales que explican los procesos cognitivos básicos para mayor comprensión.

Teoría del procesamiento de información

Esta teoría hace énfasis en general a la explicación de procesos cognitivos básicos como la percepción y la memoria; sin embargo, también hace una limitada referencia a los procesos de razonamiento y resolución de problemas, procesos cognitivos superiores. (Silvera, 2012).

El fundamento principal de esta teoría es la asociación de los procesos mentales a los procesos computacionales, así, para los propulsores de este enfoque la mente trabaja como un computador y por tanto los procesos cognoscitivos se producen en serie y secuencia. la fundamentación fundamental de estudiar el pensamiento a partir del computador es la dificultad de la indagación en el plano neuronal, así los estudios propios de este enfoque se hacen a partir de las comparaciones humanas – computador (Silvera, 2012)

Percepción.

Se entiende “como la captación de información, a través de nuestros sentidos, y su posterior procesamiento para dar un significado a todo ello.” (Fuenmayor & Villasmil, 2008) dado a lo anterior la percepción contiene características que le permiten ejercer su funcionalidad en el organismo, de manera que es necesario que haya una adecuada y constante información, requiere de los estímulos sin ellos no habría percepción y por último es relativa puesto que se debe de tener en cuenta las diferencias individuales y contextuales del individuo.

La teoría computacional de la percepción:

Esta teoría fue desarrollada por Marr (1973), a partir de la cual se explica la capacidad de reconocer objetos como consecuencia de varios cálculos o cálculos hechos por el cerebro sobre el estímulo visual proporcionado por la retina. En palabras de (Casanova, 1991) la obra y programa de investigación desarrollada entre 1973-80 por David Marr puede considerarse prototípica de la investigación en Ciencia Cognitiva por varias razones, entre las que se destaca:

Asume la metáfora computacional (mente-ordenador) hasta el extremo de diseñar un modelo informático de visión artificial que opere según los procedimientos utilizados por el sistema visual humano.

Acepta el nivel explicativo representacional, en cuanto recurre a descripciones simbólicas de los objetos que componen las escenas.

Concibe un abordaje, de los problemas relativos a la percepción, desde una perspectiva interdisciplinaria, que considera tanto las aportaciones de la neurofisiología y psicología como los algoritmos computacionales, integrando sus hallazgos en un modelo de la percepción visual.

En efecto, el autor busca la manera de conocer la dinámica del proceso de construcción de las representaciones que permiten al cerebro ver. En palabras de (Casanova, 1991) los fundamentos de la teoría de la visión de Marr (1982) parten de la necesidad de abordar la comprensión sobre los requerimientos de la descripción de escenas. Consideró ineludibles tres planos de análisis:

- Computacional. Una teoría computacional de la visión que pretenda extraer las propiedades de los objetos a partir de las imágenes debe de clarificar "qué hace", qué es lo que computa (imagen, descripción, etc.), y "por qué" razón lo hace. Es decir, dada una información contenida en una imagen bidimensional, que propiedades permiten interpretarla como si fuera una imagen tridimensional.

- Algorítmico. Debe establecer "cómo" realizará las operaciones, esto es, que formato representacional utilizará cada una de las entidades significativas.
- Instrumental. Especificar en qué dispositivo tendrá lugar el proceso: máquina mecánica, ordenador, o cerebro.

En este sentido, se resalta que Marr (1982) se hallaba interesado en la realización de programas de ordenador que fueran capaces de analizar escenas de modo eficaz, haciendo uso de los procedimientos que se supone utiliza el sistema visual humano.

Atención.

En palabras de William James (1890) citado por (Echeverría, 2015):

Todos sabemos lo que es la atención. Consiste en tomar con la mente de forma clara y vívida uno de entre los múltiples estímulos o corrientes de pensamiento presentes simultáneamente para un individuo. Por tanto, focalización, concentración de la conciencia están en la esencia de este concepto.

En efecto, la atención es el proceso cognitivo básico que permite procesar la información que se encuentra a nuestro alrededor y posibilita que seleccionemos la respuesta o tarea que vamos a ejecutar como consecuencia de esa recepción informativa, se encuentra relacionada en casi todas tareas de pensamiento y en nuestras emociones, juega un rol fundamental para la percepción, la cognición y la coordinación motora y por su importancia como mediadora en otros procesos cognitivos.

La Enciclopedia de Ciencias Neurológicas (Echeverría, 2015) define la atención como un “proceso de control que permite al individuo seleccionar entre un número de alternativas, la tarea que ejecutará o el estímulo que procesará y la estrategia cognitiva que adoptará para llevar a cabo estas operaciones.” En consecuencia, la atención implica una serie de mecanismos que permite al

individuo la toma de decisiones y la planificación de acciones encaminadas a la realización de una tarea.

Por otra parte, hoy en día aún son muchos los autores que definen a la atención bajo el supuesto de limitación de capacidad de la mente (Santiago, Tornay, Gomez, & Elosúa, 2006):

(Eriksen, 1993; Laberge;1995), la mente sería un sistema de capacidad limitada. Por tanto, la mente funcional necesita de un filtro que la protegiese de las sobrecargas. Algo que determine que parte de la información pasa a etapas posteriores del procesamiento y que parte de la información estimular es rechazada. La atención sería ese filtro (Broanbent, 1958; Deutsch, 1963).

Dado a lo anterior, los estudios realizados dejaron entre ver una serie de limitaciones en la manera en que nuestra mente procesa la información que proviene del mundo exterior, puesto que la mente es un canal de capacidad limitada que solo puede procesar un mensaje o estímulo en cada momento el hecho de no poseer un filtro en palabras de sus autores los canales de comunicación podrían sufrir sobrecargas.

Otros autores, como Tudela (1992) “caracteriza a la atención como un mecanismo central (cognitivo, no sensorial o motor) cuya función principal es controlar y orientar la actividad consciente del organismo de acuerdo con un objetivo determinado.” (Santiago, Tornay, Gomez, & Elosúa, 2006).

Por último, desde la neuropsicología (Luria A, 1975) “La atención consiste en un proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de estos”, según este autor, se pueden dar dos tipos de atención:

- **Atención involuntaria:** Es el tipo de atención producida por un estímulo intenso, nuevo o interesante para el sujeto; equivale al reflejo de orientación. Sus mecanismos son comunes a los hombres y a los animales.
- **Atención voluntaria:** Implica concentración y control, está relacionada con la voluntad y consiste en la selección de unos estímulos independientemente de otros. Responde a un plan y es exclusiva del hombre.

Dado a lo anterior, resulta importante profundizar acerca de la atención selectiva puesto que facilita una mejor comprensión del tema a tratar en el proyecto de sistematización de experiencia por lo cual lo abordaremos desde las siguientes posturas teóricas.

Atención selectiva.

Es la capacidad del individuo de focalizar o centrar su atención en un solo estímulo, aunque en el ambiente existan otros distractores, permite desarrollar la habilidad de integrar y procesar la información para lograr determinada tarea “la atención selectiva tiene una clara función adaptativa, ya que permite que no se produzca una sobrecarga del sistema cognitivo ante la numerosa y compleja información entrante” (Sanchez Lopez, 2011)

Por otra parte, la funcionalidad de la atención selectiva también se centra en la posibilidad de discriminar estímulos de forma acertada, por ejemplo, al ejecutar una tarea de identificación de una silueta en una hoja de papel en donde hay más siluetas, unas sobre otras, el individuo logra captar solo esa información relevante que le permitirá ver la forma de la silueta que se necesita encontrar.

Lo que hace evidente en las intervenciones de estimulación visual una buena adaptabilidad al estímulo puntual que se pide encontrar, sobre todo ante estímulos que hicieron parte de su cotidianidad, en lo que se relaciona al trabajo del campo, tales como herramientas para el cultivo, animales, frutas, verduras, hortalizas, plantas aromáticas y especias.

Posner (1984) citado por (Sanchez Lopez, 2011) describió tres etapas de la atención selectiva:

*“a) **Cambio atencional u orientación:** Proceso a través del cual la atención visual es orientada desde una localización del campo visual a una nueva localización que es relevante, para recibir los recursos atencionales. b) **Enganche atencional:** Fase de procesamiento del nuevo estímulo o localización espacial seleccionada, a la cual se ha orientado el foco atencional. c) **Desenganche atencional:** Proceso a través del cual la previa selección y facilitación de procesamiento de ese estímulo o localización espacial son inhibidos, para dar paso a un nuevo cambio atencional hacia otro estímulo o localización dentro del campo visual” (citado en Sánchez, 2011, pág. 12).*

Teoría de los niveles de procesamiento

Craik y Lockhart(1972) plantean la teoría de los niveles del procesamiento de la información como alternativa al modelo multialmacén de Atkinson y Shiffrin(1968), en donde describen que el núcleo principal son los procesos de codificación de la información, la manera en que se codifica la información recibida a través de los sentidos como fundamento para la permanencia del recuerdo, a su vez Craik y Lockhart describen 3 niveles de procesamiento de la información donde mencionan que más que un sistema de almacenamiento es un proceso activo. (Gobierno de Cantabria, 2012)

Los 3 niveles de procesamiento de la información.

Nivel estructural: En este nivel se procesan las características físicas y sensoriales de la información (la forma de la letra, número, palabra...), y sólo seríamos capaces de recordar la estructura. (Gobierno de Cantabria, 2012)

Nivel fonológico: En este segundo nivel, se analizan los rasgos fonológicos de la estimulación recibida. En el caso de las letras se añade el sonido que está asociado a ellas, teniendo en cuenta el contexto de la palabra de la que forman parte. (Gobierno de Cantabria, 2012)

Nivel Semántico: El tercer nivel de procesamiento es el más profundo, y es el que corresponde al análisis de la palabra tomando como referencia el contexto de la frase de la que forma parte. En este momento se elige para la palabra, la intencionalidad del sujeto, el tipo de análisis que se haga de la información y el contexto en el que se produce el análisis. Se produce una codificación y análisis de las propiedades semánticas. Se produce una incorporación de los conocimientos previos tanto para el análisis como para la posterior interconexión. A mayor nivel de procesamiento, mayor garantía de que se pueda recordar. (Gobierno de Cantabria, 2012 , pág. 4)

Siguiendo la postura teórica de los autores anteriormente mencionados, se puede establecer una fuerte relación con nuestro tema de sistematización, debido a que a un mayor nivel de procesamiento de la información a través de la atención y percepción se facilita para el AM focalizar su atención en el estímulo relevante, asociándolo con su forma, color, significado, es importante resaltar la importancia que tiene para el AM el significado de los elementos en los que se trabajan en cada intervención, ya que es más fácil mantener su atención en objetos conocidos anteriormente que en objetos que se presentan por primera vez.

Por otra parte es fundamental que el proceso de información se genere, de manera profunda, teniendo en cuenta el postulado de Craik y Lockhart, un procesamiento superficial de la información solo puede relacionar características físicas del estímulo, mientras que un procesamiento profundo permite al AM elaborar un significado del estímulo, enlazando unos estímulos con otros, es por ello que al atender a un estímulo en particular, primara siempre esos objetos que signifiquen algún momento o suceso importante de la vida del AM. (Bernabeu Brotons , 2017)

El significado que se construye sobre los elementos se describe claramente en la siguiente afirmación

“A parte de la familiaridad y la experiencia previa con el tipo de tarea, otra forma de mejorar la atención selectiva, como se ha señalado anteriormente, es mediante el uso de claves. En 1983, Madden estudió el rendimiento en ancianos en cuanto a la selección de la información concluyendo que en el caso de llevar a cabo tareas novedosas, la mejor manera de mejorar su rendimiento es proporcionarle claves al anciano, pues éstos se benefician más de las claves que los jóvenes, aunque también es cierto que el uso de claves

podría convertir la tarea de atención selectiva en una tarea de atención focalizada y, por lo tanto, reducir así las diferencias relacionadas con la edad". (Citado en Agusti, 2017, págs. 72-73)

Durante el proceso de intervención con cada AM se evidencio que lograban seleccionar más fácilmente esos estímulos a los cuales se les daba una pista, por ejemplo en una intervención de estimulación olfativa con diferentes plantas aromáticas y especias, se les presentaba el estímulo acompañándolo de una clave, “con esta especia se da color a comidas” o “con esta especia se prepara el agua de panela”, sobre todo porque para ellos es más fácil establecer relación con este tipo de elementos ya que en su vida en el campo hacían parte de su diario vivir.

Tal y como lo describe el autor se debe ser cuidadoso y no sobre llevar la herramienta de las “claves” para que el AM logre identificar los estímulos que se le indiquen, por lo que se puede usar como herramienta cuando la tarea se torne difícil de completar, de esta forma evitar que se pierda el objetivo de la intervención.

Memoria.

La memoria se encuentra implicada en varias actividades que realizamos normalmente, nos permite conocer aspectos tales, como nos llamamos, donde vivimos, quienes somos, abordar la memoria puede ser un tema un poco complejo de entender dado a que las diversas posturas teóricas la conciben de forma diferente, de manera que, la memoria es “el proceso a través del cual se codifica la información de manera tal que pueda ser representada mentalmente, almacenarse por un periodo de tiempo y posteriormente recuperarse.” (Silvera, 2012)

Por otro parte, dentro de nuestra lengua cotidiana asociamos normalmente a la memoria bajo conceptos de recordar, memorizar y olvidar, dado que constantemente estamos involucrados en los conceptos anteriormente dichos, todos los días recordamos sucesos pasados, olvidamos cosas, memorizamos a diario, incluso podemos tener recuerdos falsos, o bien recordar de forma distorsionada los eventos por lo cual como proceso cognitivo básico se encuentra interrelacionado con actividades diarias y de igual forma seria imposible poder realizar las tareas que anteriormente mencionamos.

Resulta importante considerar que a lo largo del tiempo se ha buscado comparar a la memoria con el almacenaje de un ordenador hablándolo desde una perspectiva computacional y tecnológica, pero la diferencia radica en la forma de recuperar los recuerdos o archivos guardados, de manera que, se podría hacer la siguiente analogía:

“El ordenador recupera un archivo sin ningún tipo de modificación o cambio, independientemente de cuando haya sido almacenado; mientras que los recuerdos recuperados de la memoria pueden verse alterados y modificados por muchos factores.”

Modelo estructural

Richard Atkinson y Richard Shiffrin (1971, 1983), dicho modelo se denominó modelo estructural o modelo modal porque hace hincapié en la existencia de varias estructuras o almacenes de memoria. Este modelo nace dentro de las teorías que buscan estructurar la memoria en diferentes almacenes para explicar el modo en el que el cerebro gestiona la información. “propone que la información se produce de forma secuencial a través de tres estructuras” (Jáuregui, 2011)

El almacén sensorial: la Función será la de recoger rápidamente toda la información del exterior con el fin de que más tarde sea procesada esta información debe ser almacenada en algún lugar, antes de ser procesada e incluso atendida. Y aquí es donde entran los registros sensoriales, un almacén temporal para datos que están a la espera de ser procesados.

El almacén a corto plazo: Es el almacén hacia donde se dirige parte de la información recogida por el almacén sensorial. Su capacidad es limitada y el tiempo que guarda la información es muy breve.

El almacén a largo plazo: Es el almacén hacia donde se dirige parte de los conocimientos que podemos guardamos y que vayamos adquiriendo a lo largo de nuestra vida, por tanto,

su capacidad de almacenamiento es ilimitado y la información es más o menos permanente.

En efecto, la teoría anteriormente mencionada fue de gran acogida durante los años 70, gracias su apoyo matemático y análisis factorial

La Sistematización De Experiencias

Partiendo del postulado de (Jara, 2018), algunas de las características de la sistematización de experiencias, producir conocimiento a partir de dichas experiencias, recuperar las vivencias, dar valor a los saberes de las personas, identificar tensiones entre los saberes y el proyecto, identificar y formular lecciones aprendidas, documentar experiencias, fortalecer las capacidades individuales y de grupo, las personas que hicieron parte de la experiencia deben ser los principales actores de la sistematización.

(Jara, 2018) afirma que:

"Si una sistematización concluye simplemente con afirmaciones que confirman lo que ya se sabía o repite generalizaciones que son conocidas y no descubre algún factor de interpretación propio de lo inédito de cada experiencia, quiere decir que algo no se hizo con la profundidad debida (por ejemplo ,sistematizar un año de una experiencia organizativa para concluir que "cuando las personas participantes se implican con interés en un Proceso que responde a sus necesidades, los resultados organizativos son más fuertes" significa una gran pérdida de tiempo pues no hacía falta hacer esa sistematización para descubrir dicho aprendizaje)." (P.81)

En lo cual podemos inferir que una sistematización de experiencias no es reafirmar lo que ya se conoce o se ha evidenciado en determinado proceso, el objetivo de la sistematización de experiencias es rescatar ese suceso o sucesos significativos y dar una interpretación de lo vivenciado.

a su vez este autor nos habla de las dos dimensiones a las cuales son aplicables la sistematización de experiencias: al proceso de la sistematización y al producto o productos de la

sistematización, aunque tienen relación al diferenciarlas podemos encontrar usos y utilidades diferentes, como lo afirma (Jara, 2018)

‘Solo el hecho de llevar a cabo un proceso de sistematización de experiencias, ya va a significar para quien lo hace, asumir una postura crítica ante la experiencia; valorar determinados aspectos que no tendría en consideración si no lo hiciera; realizar una serie de ejercicios de registro, identificación, documentación, descripción y reflexión, con una regularidad y rigurosidad que no sería exigida normalmente por la marcha de la experiencia, y gracias a lo cual se vivirá una nueva experiencia dimensionada por el propio proceso original y que podría llevar, incluso, a la adopción futura de determinados hábitos de trabajo y de formas de entender las experiencias que no eran corrientes anteriormente.

Por su parte, prácticamente todo proceso de sistematización llevará a elaborar uno o más productos de sistematización y no solo un documento final.” (P.86)

En relación a la afirmación del autor podemos confirmar que la sistematización no solo es un documento acerca de una experiencia o varias, de igual forma nos permite adentrarnos y ser parte de esta experiencia, tomando los recursos que esta misma nos da para luego convertirlos y producir conocimiento tanto a nivel profesional y personal, como la oportunidad de brindar a otros profesionales información acerca de esta experiencia puntual que hemos vivenciado y lo contenido en esta experiencia sirva como material de apoyo para diversos campos profesionales.

Al sistematizar una experiencia estamos profundizamos sobre los datos recolectados de la misma con el fin de mejorar las debilidades que hayamos encontrado, puede asemejarse a una evaluación debido a que pretendemos identificar los errores y aciertos según el objetivo planeado, con la sistematización de experiencias se quiere rescatar los aprendizajes y llegar a comprender cómo fue el desarrollo de la experiencia y por qué se dio de esta forma, con la evaluación se identificarán los resultados obtenidos y si estos eran los esperados, así como el proceso los

cambios evidentes durante el proceso como y porque se dieron de esta manera lo que permitió llegar al resultado.

METODOLOGÍA

METODOLOGIA DE LA INTERVENCIÓN

La presente sistematización de experiencias de la práctica profesional en el campo de la psicología educativa, llevada a cabo en la fundación San Pedro Claver de la ciudad de Bogotá, se basa bajo un enfoque cognitivo el cual “entraña procesos de adquisición, transformación, organización, retención, recuperación y uso de la información.” (Martínez & Suarez Vargas, 2017) es así como permite entender la forma en que se procesa la información, se adquiere y se utiliza.

De igual manera, se utilizó un método de investigación cualitativo, con el fin de describir que factores de los estímulos multisensoriales favorecen al adulto mayor en el fortalecimiento de la atención selectiva, según (Martínez Rodríguez , 2011) se puede comprender y describir de manera subjetiva la experiencia partiendo de los significados propios, sentimientos, creencias y valores.

Lo anterior surge del cuestionamiento que se originó dentro del grupo de practicantes, quienes durante la intervención observan que algunos estímulos presentados al AM tienen una mayor predisposición para ser diferenciados y seleccionados, en comparación con el resto; evidenciando estimulación directa de la atención selectiva, lo que a su vez permite generalizar la búsqueda y delimitarla a los factores que se correlacionan para el fortalecimiento de este proceso cognitivo básico.

A través de la sistematización de experiencias se logra describir de manera crítica aquellos factores involucrados en la actividad “ Píldora Visual” que favorecen al fortalecimiento de la atención selectiva en el AM, “partiendo del ordenamiento, reconstrucción lógica del proceso, los factores que intervienen, su relación entre sí y por qué se ha dado de este modo; de esta forma se llega a interpretar y comprender un suceso o varios (Expósito Unday & González Valero, 2017).

Como herramientas de recolección de datos se utilizan la observación y las verbalizaciones de la experiencia, se realiza una recolección y organización de evidencias fotográficas, audiovisuales y narrativas las cuales permiten clasificar las experiencias significativas de cada

AM, por lo que se logra describir el paso a paso para sistematizar esta experiencia de la siguiente manera:

Situación inicial

Para el planteamiento de la actividad a sistematizar “Píldora Visual”, se tuvo en cuenta el perfil cognitivo obtenido mediante la aplicación del **instrumento de observación para la identificación de características físicas, sensoriales y cognitivas en el AM**, el cual fue base para el desarrollo del proyecto de practica dado que no se contaba con el acceso a las historias clínicas y demás información de los AM.

Después de la aplicación del instrumento se logra identificar las dificultades a nivel físico, sensorial y cognitivo, en el que hay una tendencia a presentar dificultad para la atención selectiva así: (SD: Sin dificultad, CD: con dificultad, N: nulo)

Atención

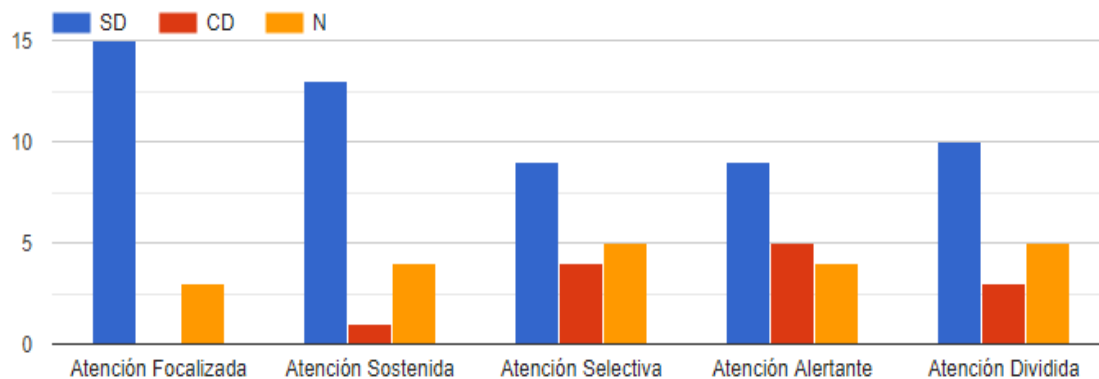


Ilustración 20 Grafica Atención

Proceso de Intervención

El proceso de intervención se llevó a cabo, bajo la siguiente metodología:

- **Momento 1 - Saludo**

Se hace el primer acercamiento a los adultos con el fin de generar empatía con ellos, por tal razón nos dirigimos a ellos preguntando por su estado anímico y físico actual, así como por las actividades que realizaron durante la semana y situaciones que ellos creen importante compartir.

- **Momento 2 - Socialización de la Actividad**

Se realiza una explicación de manera individual, dando a conocer los objetivos de la actividad y su rol dentro de la misma.

- **Momento 3 - Desarrollo de la actividad**

La actividad se realizará utilizando ejercicios prácticos de estimulación cognitiva diseñados por Andrés Sandinero Peña y disponibles en www.tallerescognitiva.com.

Memoria: Se presentará por 10 segundos un cuadro con varias cuadrículas en una de ellas está ubicado un objeto, posteriormente se presenta las mismas cuadrículas vacías, y se solicita al adulto que señale cual es la cuadrícula que contenía el objeto.

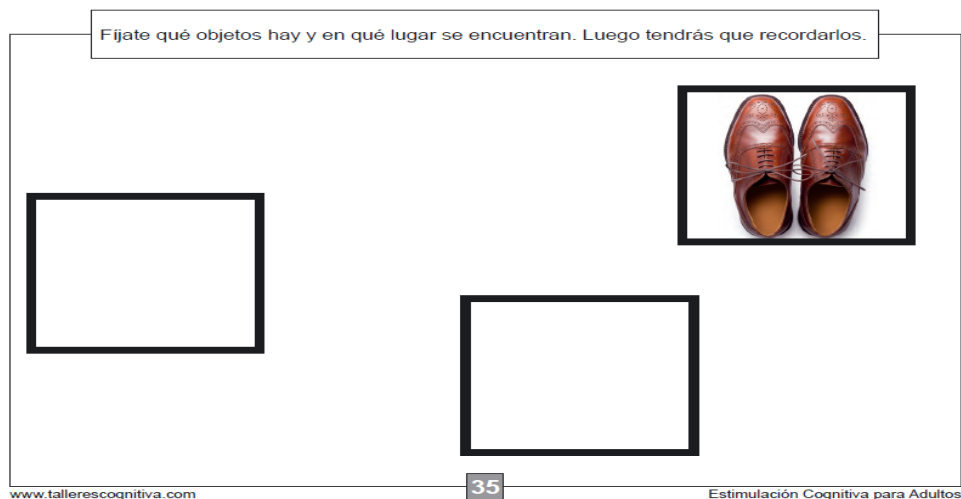


Ilustración 21 Memoria -1 (Sandinero Peña)

Recuerda qué objetos había y en qué lugar se encontraban. Rellena los cuadros correspondientes escribiendo el nombre del objeto.

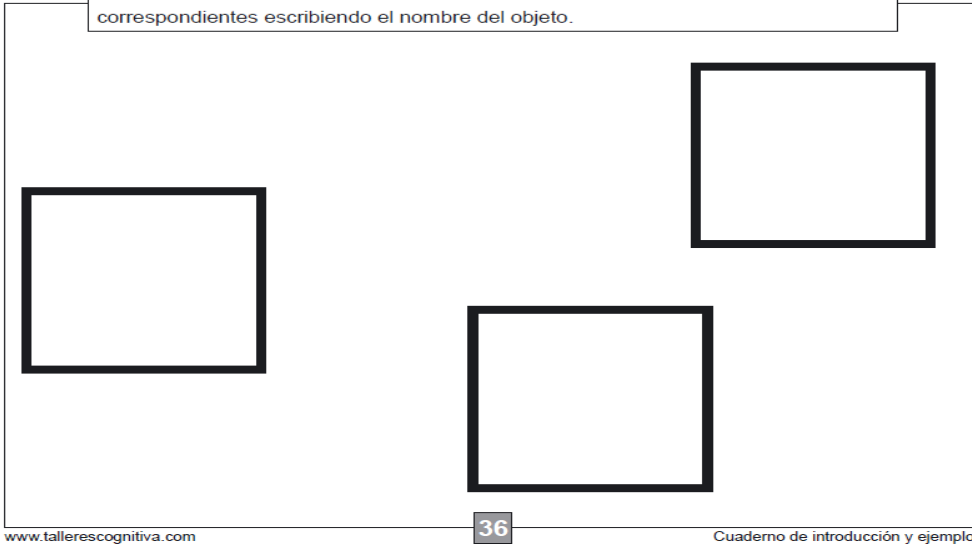


Ilustración 22 Memoria -2 (Sandinero Peña)

Así bien cada cuadro aumentará la cantidad de objetos existentes dentro del estímulo, con el fin de que estos sean recordados por el adulto

Atención: Se presentará una hoja con varios dibujos repetidos y se solicitará al adulto que encierre en un círculo algunos de ellos.

Rodea con círculos todos los plátanos que encuentres como este:



Ilustración 23 Atención -1 (Sandinero Peña)

Rodea con un círculo las imágenes que se repiten en cada fila:

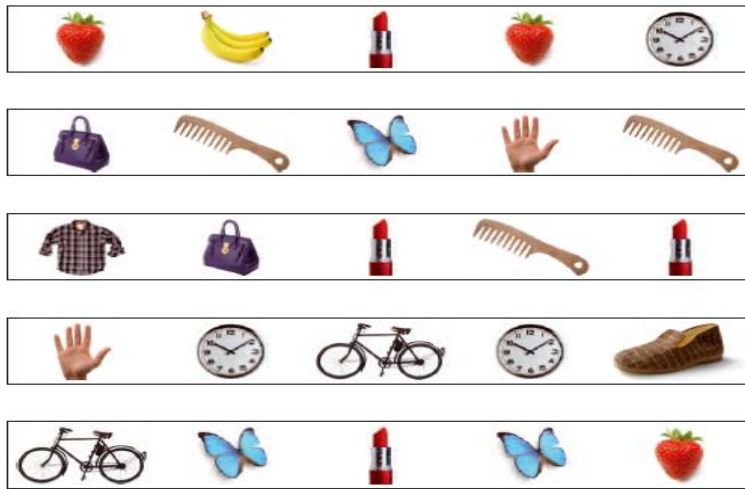


Ilustración 24 Atención -2 (Sandinero Peña)

La complejidad de las instrucciones aumentará a con la presentación de una nueva ficha, permitiendo una activación constante de la atención.

Percepción: Se presentará una hoja con un dibujo modelo, del cual se debe encontrar el dibujo igual en forma, contorno, tamaño o color

Señala cuál de las dos imágenes de abajo es igual de grande que la de arriba.



Ilustración 25 Percepción - 1 (Sandinero Peña)

Señala cuál de las tres imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.

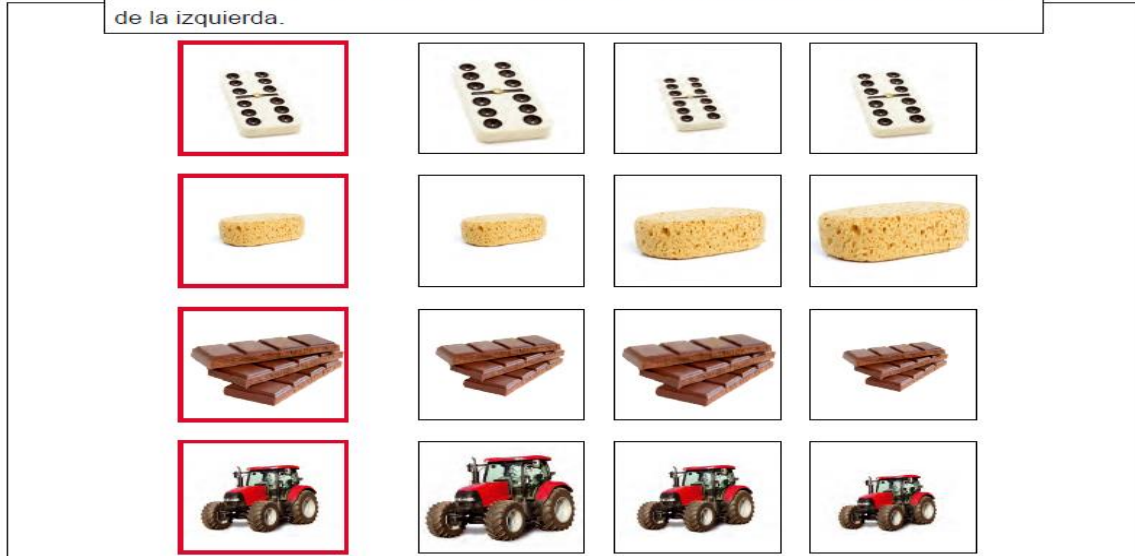


Ilustración 26 Percepción - 2 (Sandinero Peña)

- **Momento 4:** - Verbalización de la experiencia de manera individual con cada adulto mayor

En este momento tiene como objetivo verbalizar la experiencia de forma individual con cada adulto mayor, sostener una conversación en donde logre expresar si la actividad fue de gran aporte para recordar hechos de sus vidas que quizás se habían olvidado o no se recordaban de forma total.

- **Momento 5** - Análisis de la Información y acta de la actividad

Finalizada la actividad, los practicantes se reunirán para socializar la información obtenida con el ejercicio, con el fin de realizar una conclusión en base a las narrativas de cada adulto y de la observación realizada, se consignará la información en el acta de actividad.

TÉCNICAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Los principales elementos que se usaron para la recuperación de la experiencia fueron narrativas acerca de la experiencia personal del adulto mayor durante la intervención, evidencias videografías, **acta de la actividad Píldora visual, evaluación inicial, informe de actividad Píldora visual** que nos permitieron recuperar y analizar, los factores y características que favorecen a la atención selectiva visual en el adulto mayor.

Ficha de recuperación de aprendizajes

Según el modelo planteado por (Jara, 2018) se describen a continuación cada uno de los apartados de la ficha de recuperación de aprendizajes:

La presente ficha consta de datos generales como título de la ficha, nombre de la persona que elabora, institución, fecha de elaboración de la ficha, lugar donde se elabora.

Palabras clave: *(uno a tres descriptores/es que nos permitan identificar el tipo de experiencia a la que se hace referencia. Puede servir para irla catalogando y clasificando posteriormente)*

a) Contexto de la situación:

Se expresa de manera breve el contexto en que se dio el momento significativo: donde se realizó, cuando, quiénes participaron, motivos; (es decir, una referencia que ubique lo que se va a relatar en un contexto más amplio).

b) Relato de lo que ocurrió: *(1 página ó 1 y ½, describiendo lo que sucedió, de tal manera que se pueda dar cuenta del desarrollo de la situación, su proceso, sus cambios y el rol jugado por los diferentes actores involucrados. Ejemplo: situación existente, intervención realizada, situación posterior).*

c) Aprendizajes: *(1/2 página sobre las enseñanzas que esa experiencia nos ha dejado y cómo nos podrían servir para un futuro)*

d) Recomendaciones : *(1/2 página con recomendaciones a otras personas o instituciones relacionadas, que estén impulsando o quieran impulsar experiencias similares: qué se sugiere que se haga; qué NO se recomienda hacer, etc.)*

De acuerdo con la anterior descripción de la herramienta usada, describe el objetivo de la ficha de recuperación de aprendizajes así:

Objetivos

1. Recuperar lecciones de momentos significativos para ir conformando un banco de información de aprendizajes, que pueda usarse en la sistematización y pueda ser compartido con otras personas interesadas en las experiencias que realizamos.

2. Ejercitarse en la redacción ordenada de relatos sobre hechos y situaciones importantes y aprendizajes cotidianos. (P.206-207).

Tabla 1 Ficha de Recuperación de Aprendizajes

Ficha de recuperación de Aprendizajes
<p>Título de la ficha: Factores que favorecen la atención selectiva en el adulto mayor en la intervención ‘‘píldora visual’’.</p>
<p>Nombre de la persona que la elabora:</p> <p>Jonathan Sanabria Sierra Maria Alejandra Quiroga Wendy Gaitán Sierra</p>
<p>Organismo / institución:</p> <p>Fundación San Pedro Claver</p>
<p>Fecha de elaboración de la ficha: 23 julio 2019</p>
<p>Lugar donde se elabora la ficha: Segundo Piso</p>
<p>a) Contexto de la situación</p> <p>El desarrollo de la intervención tuvo lugar los días 6-7 abril de 2019 en la fundación San Pedro Claver de la ciudad de Bogotá, con la participación de 18 adultos mayores, en su mayoría mujeres, de las cuales el 38.9% están en un rango de edad de 80-89 años, mientras que el 27.8 % pertenece al rango de 90-99 años.</p> <p>Se desarrolló con este grupo la intervención posteriormente planeada ‘‘píldora visual’’ la cual tuvo como objetivo activar, ejercitar, estimular visualmente la atención selectiva y dividida.</p>

b) Relato de lo que ocurrió

situación existente

Se realiza una evaluación inicial a cada adulto mayor que participo, donde se evaluaron los perfiles, físico, sensorial (oído, olfato, gusto, tacto, visión), cognitivo, en este último se hallaron características que conllevan a suponer una clara dificultad en la atención selectiva, puesto que al presentar varios estímulos al adulto mayor no logran identificar y seleccionar aquellos que se les indica, sea por color, forma, tamaño E.T.C.

Intervención realizada

En el proceso de intervención se realizó una observación y verbalización de la experiencia de manera individual con cada AM, en donde se recolectan datos relevantes para identificar los factores que favorecen la atención selectiva; se realizaron preguntas abiertas, enfocadas a comprender como se sintieron con el desarrollo de la actividad, que elementos lograron identificar más fácilmente, cuales fueron de mayor relevancia para ellos y por qué.

Después de dicha identificación de los factores que favorecen la atención selectiva en el AM y basándonos en la teoría del procesamiento de la información, se logra interpretar y describir que:

Cuando se le presenta y se elabora una explicación general del estímulo para que de esta forma el AM elabore un significado sobre el mismo; es más fácil que en una tarea de selección logre identificar esos objetos con dichas características más rápidamente, por ejemplo en la fichas de la intervención ``píldora visual`` se encontraban varios elementos propios del trabajo en el campo y otros como frutas, medios de transporte, al mencionarlos uno a uno y dar una breve explicación de para qué sirve, su color, tamaño se facilitaba prestar atención y seleccionar esos elementos con las características que se le indicaba a cada AM.

Para el AM es más fácil reconocer y seleccionar esos estímulos que ya se conocían

antes, en este caso como son personas provenientes de áreas rurales su atención selectiva se enfoca en objetos como herramientas de trabajo del campo, animales de criadero, frutas, verduras, especias ETC.

El uso de claves o pistas ayuda a traer esos recuerdos sobre algún objeto que se presente, favoreciendo la atención selectiva en el AM, al darle la instrucción al adulto mayor de ubicar `` la bicicleta`` podían confundirlo con el reloj, debido a su forma redonda en las llantas, cuando se le daba la pista de que era un medio para transportarse lograban culminar la tarea más rápidamente.

situación posterior

aquí iría los hallazgos después de la intervención (acta de actividad)

c) Aprendizajes

- El adulto Mayor no logra seleccionar elementos similares en cuanto a forma o color, de la misma manera los elementos que se presentaron, como el tractor, las frutas, la mano se lograron identificar y seleccionar con mayor facilidad en relación con los demás elementos contenidos en las fichas.
- Los elementos que representan un significado o se han conocido anteriormente por el adulto mayor, logran tener una mayor inferencia al momento de identificar y seleccionar, se revela de forma clara el postulado Posner (1984), las etapas de la atención selectiva.
- Aplicando el ejercicio de manera continua y siguiendo cada uno de los momentos planeados para la intervención, es probable que se evidencie una mayor eficacia en el trabajo de la atención selectiva del AM.
- Presentar los estímulos no por más de 10 minutos, dando intervalos de descanso entre cada ficha, se identificó que, a mayor carga de información, para el AM se tornaba complejo culminar la tarea.

d) Recomendaciones

Es importante recomendar a las personas que quieran trabajar o implementar nuevos proyectos sobre estimulación multisensorial con AM, deben primero conocer las necesidades individuales, es decir realizar una evaluación previa al diseño de las intervenciones que permitan conocer las dificultades de cada AM, en cuanto a nivel cognitivo, discapacidades físicas y motoras, analfabetismo, lugar de origen, puesto que los significados de los elementos que se presenten pueden variar de un AM a otro como consecuencia del grado de familiaridad con los mismos.

TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Matriz de análisis de experiencias

El análisis crítico de la experiencia se enmarca en la interpretación y el análisis de la información recogida a lo largo del proceso de sistematización, se hace necesaria la participación de todos los actores involucrados en el proceso, por ello (Porcel, 2013) propone los siguientes pasos para analizar una experiencia:

La puesta en común de los resultados de la información recogida, la identificación de consensos y disensos con relación a las diferentes etapas del proceso, construir una visión compartida del proceso, identificar las lecciones aprendidas; y, proponer recomendaciones para mejorar el proceso en el futuro. (Porcel, 2013)

Tabla 2 Matriz de Análisis de Experiencias

Actividad de intervención	Dificultades	Habilidades	Relato AM (relato posterior a la intervención)	Propuesta de mejoramiento del proceso
Recordar ubicación del objeto	Presentar la ficha varias veces hasta lograr ubicar espacialmente el objeto El AM no logra identificar la permanencia del objeto en las fichas, es decir al preguntarle en donde se encontraba el objeto señalaba la ficha de muestra.	No se hallaron habilidades para ubicar más de un objeto.	Se le dificultó la actividad de recordar la ubicación de los 4 elementos (aretes, anillo, gafas, cremallera), debido a que expresaba que necesita mucho más tiempo para memorizar la ubicación de cada uno.	Implementar intervenciones donde los objetos que se presenten sean de la cotidianidad del AM o que los hallan anteriormente, de la misma manera es importante incluir objetos que sean de su gusto.

	<p>Al aumentar la complejidad de la tarea, con más de 1 estímulo presentado en la ficha de muestra es complejo para el AM ubicarlos espacialmente, según corresponda en los espacios en blanco.</p>			
<p>Identificar objetos repetidos</p>	<p>En fichas presentadas con objetos demasiados pequeños fue evidente la dificultad para seleccionar, de igual manera como se encontraban varios objetos con el mismo color dio pie para distorsionar la fijación solo en los objetos que se pidieron seleccionar.</p>	<p>Al pedirle al AM identificar los objetos repetidos es más fácil reconocer y seleccionar aquellos que hacen parte de su cotidianidad, por ejemplo, los bananos, el chocolate, las gafas, las peras, mariposa, zapatos llaves, señales de tránsito.</p>	<p>En la selección de los objetos repetidos manifiesta el AM que fue más fácil identificar, el banano por ser su fruta favorita y el chocolate porque se lo recomendó el doctor, también reconoció fácilmente las gafas, porque las usa y son de su cotidianidad.</p>	<p>Usar fichas con un tamaño, forma, color, que facilite la visualización del estímulo, evitar usar objetos similares en tamaño, color y forma.</p>

		<p>Al clasificar los objetos por color y forma generan mayor significado, permitiendo relacionar más claramente el estímulo, por ejemplo “señala todos los bananos amarillos, todas las teteras verdes”.</p>		
<p>La sombra correspondiente al objeto</p>	<p>Evidenciamos que en objetos similares de forma en cuanto a sombra son de mayor dificultad al identificarlos. A menos detalles en la sombra del objeto más complejo es para el AM diferenciar si hay cualidades del objeto que sea diferentes.</p>	<p>No se identificaron habilidades en el AM para esta actividad.</p>	<p>El AM manifiesta que fue de mayor grado de dificultad la sombra del gato, debido que para ella las 4 sombras tenían sombras similares a la de la imagen del gato.</p>	<p>Se recomienda usar imágenes que se relacionen a las sombras de manera más significativa o que pertenezcan a la cotidianidad del adulto mayor.</p>

RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Los días 6 y 7 de abril de 2019, en el Hogar San Pedro Claver, los practicantes de psicología educativa, llevamos a cabo el plan de intervención de estimulación multisensorial enfocado a la estimulación visual; dicha intervención llevaba como nombre “Píldora Visual”.

Con el fin de dar cumplimiento a la metodología planteada, el sábado 6 de abril, los practicantes encargados de ejecutar la intervención, nos reunimos con el fin de familiarizarnos con el material y establecer estrategias adecuadas de comunicación que permitieran una interacción efectiva con el adulto mayor, de manera tal que la explicación y orientación de la actividad fuese clara para las personas participantes.

Luego de la socialización se estableció que para la aplicación del material se necesitaba crear equipos de trabajo que pudieran orientar al participante en la ejecución de las actividades a la vez que el otro se encargara de hacer el registro evaluativo de la siguiente manera:

- Un practicante tomó el cuadernillo impreso a color para orientar al adulto mayor en la realización de las diferentes actividades; el hecho de que el material sea a color favorece la identificación de figuras por parte de los participantes
- El otro practicante tomó un cuadernillo a blanco y negro, en el cual se realizó el registro de respuestas de cada uno de los participantes.

Así bien, una vez planteado el protocolo de aplicación nos dirigimos al lugar de encuentro con los adultos mayores participantes, la intervención correspondiente al día 6 de abril, inicio sobre las 10:00 am, hora en la cual los participantes se encuentran en reposo luego de haber consumido el refrigerio de la mañana, adicional a ello la temperatura del ambiente es templada.

Una vez en el sitio de la intervención, cada uno de los practicantes procede a interactuar con los adultos mayores presentes, saludándolos y preguntando por las novedades que existieron en el transcurso de la semana, las actividades nuevas que realizaron y mucho más, de la misma

manera se hace una evaluación (observación) de la disposición de cada uno de los participantes para desarrollar la actividad.

Se procedió con la distribución de equipos designada, y posteriormente se identificó un participante para hacer la explicación de la dinámica, de manera tal que se pudiera dar inicio la actividad, para ello fue necesario explicar al participante en qué consistía la actividad y cuál era su rol dentro de la misma.

Posteriormente nos ubicamos en el espacio de la mesa en la cual se encuentra el adulto mayor, el practicante orientador se ubica al lado del adulto, mientras el evaluador se ubica frente a él, se inicia presentando la primera fase de la actividad

Atención

Se hace entrega de la ficha 02, en la cual solicita rodear con círculos todos los plátanos que encuentre, sin embargo, teniendo presente las dificultades físicas que no permiten la realización de trazos, se le solicita al adulto mayor que señale con su dedo los objetos solicitados.

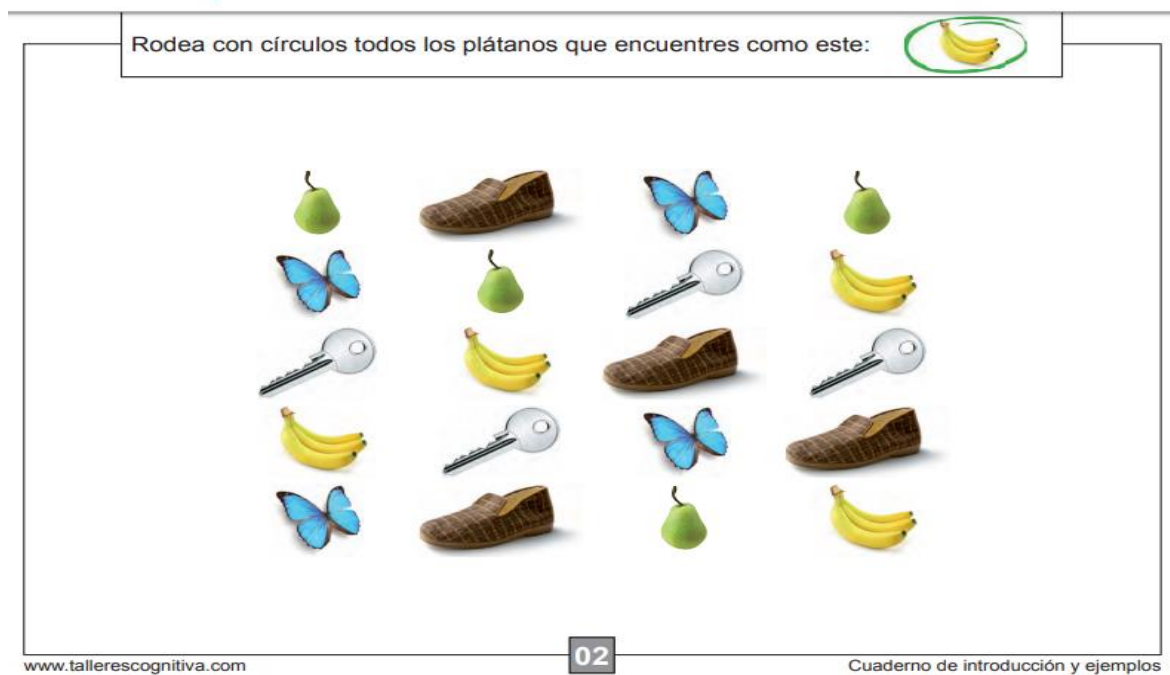


Ilustración 27 Ficha 02 (Sandinero Peña)

Al desarrollar el ejercicio con varios adultos mayores surgieron las siguientes situaciones:

- Se le decía al adulto mayor “Donde están los plátanos / bananos”, a lo que ellos respondían que estaban en los árboles, en la tienda, en el supermercado o plaza de mercado.
- También sucedía que en vez de seleccionar lo plátanos / bananos optaban por seleccionar los objetos que les parecían mas llamativos, ya fuera por preferencia de forma, color o identificación con el objeto.
- Luego de identificar los plátanos / bananos, agrupaban los otros elementos sin que se les solicitará algunos con facilidad y otras con algún grado de dificultad
- Otros participantes no lograban cumplir la solicitud, y solo señalaban objetos al azar, sin estos tener relación aparente.

Se hace entrega de la ficha 03, en la cual solicita rodear con círculos las teteras que encuentren igual a la seleccionada en el enunciado.

Rodea con círculos todas las teteras que encuentres como esta: 



www.tallerescognitiva.com **03** Estimulación Cognitiva para Adultos


























Ilustración 28 Ficha 03 (Sandinero Peña)

Al desarrollar el ejercicio con varios adultos mayores surgieron las siguientes situaciones:

- La selección de estos elementos tuvo un grado de dificultad mayor, ya que los objetos son de menor tamaño y aumenta la cantidad de estos frente a la primera ficha presentada
- La asertividad en la selección del elemento solicitado disminuyo, y aumento la selección de elementos al azar o no relacionados entre si
- Algunos adultos optaron por seleccionar otro tipo de objetos según su preferencia en color, forma, función e identificación de este.

Se hace entrega de la ficha 07, en la cual solicita rodear con círculos los objetos que se repiten dentro de la misma ficha cuenta con 5 filas horizontales, en las cuales se encuentran 5 objetos y solo dos de ellos son iguales.

Rodea con un círculo las imágenes que se repiten en cada fila:

07

www.tallescognitiva.com Estimulación Cognitiva para Adultos

Ilustración 29 Ficha 07 (Sandinero Peña)

Al desarrollar el ejercicio con varios adultos mayores surgieron las siguientes situaciones:

- Al realizar la actividad los adultos señalaban los objetos que se repetían en toda la hoja, y no en la fila correspondiente, lo que nos llevó a tomar la decisión de tapar las otras filas para que la actividad cumpliera el objetivo.
- En la fila cuatro se encuentra repetido el reloj, sin embargo, al preguntar que objeto se repite en esta fila, algunos adultos señalaban las ruedas de la bicicleta e incluso alternaban un reloj con una rueda, haciendo la selección por similitud.

Se hace entrega de la ficha 09, en la cual solicita rodear con círculos la imagen que se repite, esta imagen cuenta con varios elementos, en predominancia de forma circular.

Rodea con círculos las imágenes que se repiten:

09

www.tallerescognitiva.com Estimulación Cognitiva para Adultos

Ilustración 30 Ficha 09 (Sandinero Peña)

Al desarrollar el ejercicio con varios adultos mayores surgieron las siguientes situaciones:

- La identificación del objeto repetido fue encontrada sin mayor inconveniente, ya que las imágenes con de un tamaño mayor
- En varias ocasiones los adultos elegían los objetos por forma, color y similitud; posteriormente corregían su elección, ejemplo: balón con reloj, tomate con fresa. Cruasán con pan.

Memoria

Se hace entrega de la ficha 35, la cual pide al adulto que tenga presente que objetos hay y en que lugar se encuentran, luego se presenta la ficha 36 en la que solo se elimina los zapatos, y se le pide al adulto que señale el lugar en donde estaban.

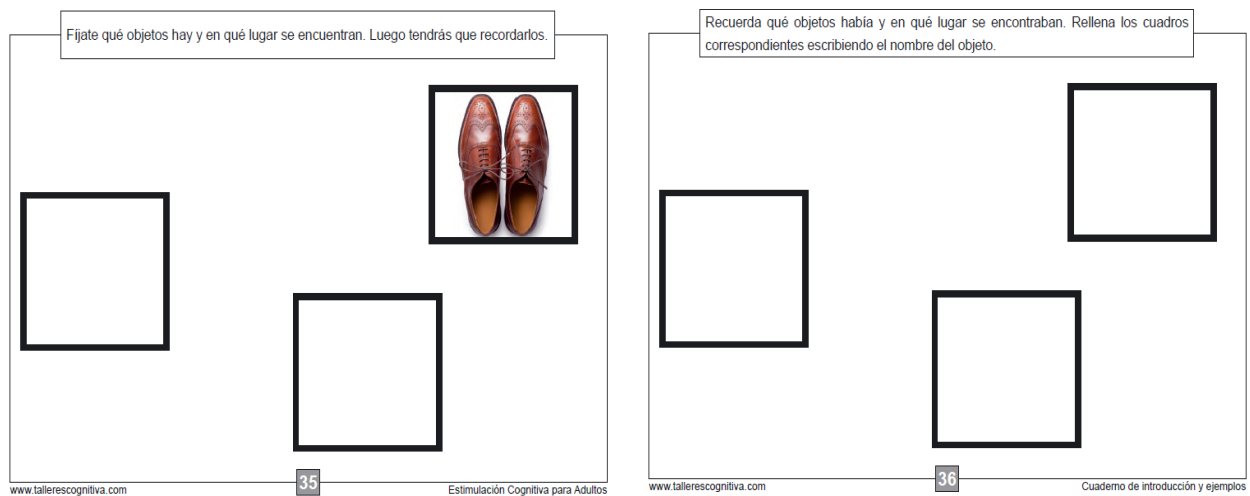


Ilustración 31 Fichas 35 y 36 (Sandinero Peña)

Al desarrollar el ejercicio con varios adultos mayores surgieron las siguientes situaciones:

- Una vez retirada la ficha 35, se le decía al adulto mayor “Donde estaban los zapatos”, a lo que ellos respondían que estaban en la hoja que acabábamos de retirar

Se hace entrega de la ficha 37, la cual pide al adulto que tenga presente que objetos hay y en qué lugar se encuentran, luego se presenta la ficha 38 en la que solo se elimina el pan, y se le pide al adulto que señale el lugar en donde estaba.

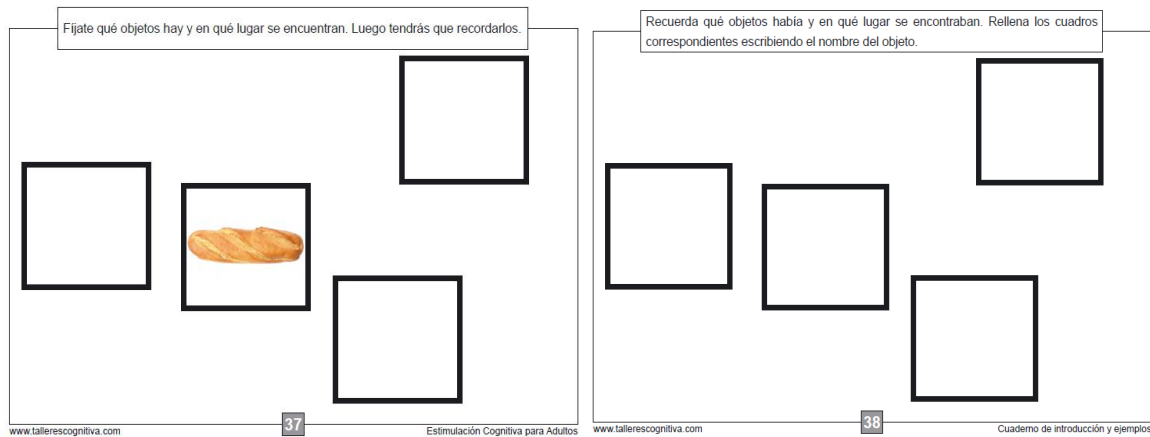


Ilustración 32 Fichas 37 y 38 (Sandinero Peña)

Al desarrollar el ejercicio con varios adultos mayores surgieron las siguientes situaciones:

- En esta ficha aumento la cantidad de personas que acertaron al señalar el lugar donde se encontraba el pan
- Algunos adultos necesitaron hacer una pausa para continuar ya que ante la frustración de no recordar decidieron desistir.

Se hace entrega de la ficha 39, la cual pide al adulto que tenga presente que objetos hay y en qué lugar se encuentran, luego se presenta la ficha 40 en la que se eliminan la falda y los guante, y se le pide al adulto que señale el lugar en donde estaban.

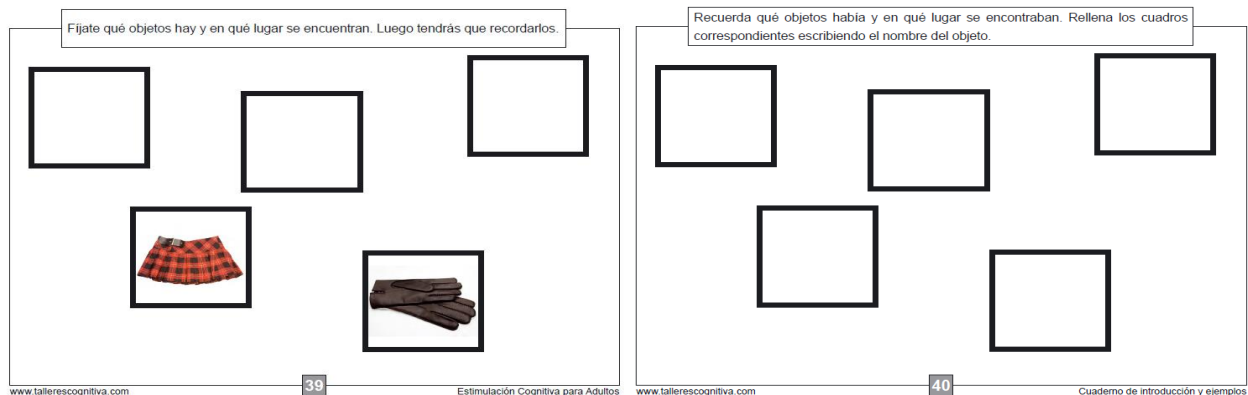


Ilustración 33 Fichas 39 y 40 (Sandinero Peña)

Al desarrollar el ejercicio con varios adultos mayores surgieron las siguientes situaciones:

- Al presentar dos objetos para recordar aumenta la complejidad y disminuye los aciertos
- Los adultos lograban recordar los lugares en donde se encontraban los objetos, pero se les dificultaba saber cuál era el objeto exacto que estaba allí sin embargo identificaban claramente la falda y los guantes.

Se hace entrega de la ficha 43, la cual pide al adulto que tenga presente que objetos hay y en qué lugar se encuentran, luego se presenta la ficha 44 en la que se eliminan los cuatro objetos, y se le pide al adulto que señale el lugar en donde estaban.

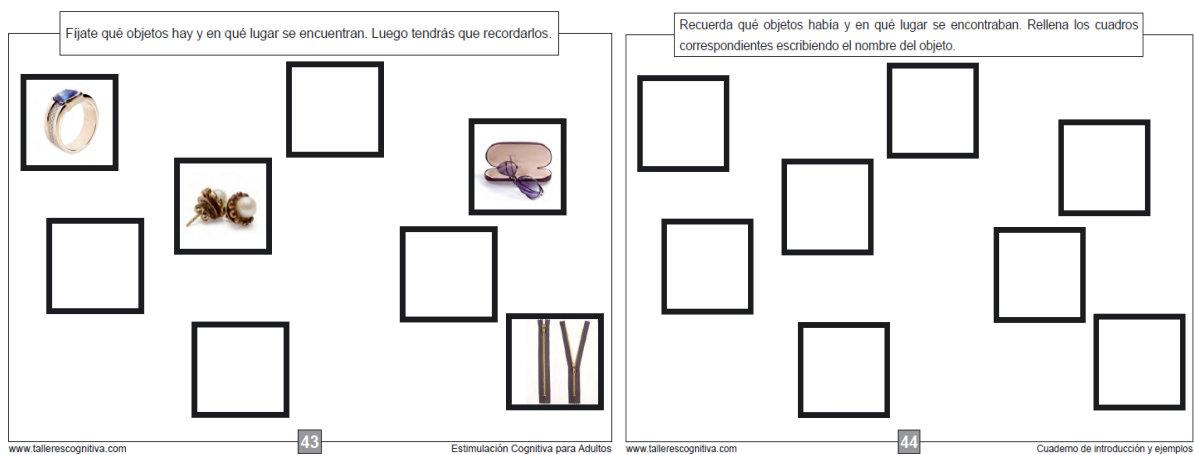


Ilustración 34 Fichas 43 y 44 (Sandinero Peña)

Al desarrollar el ejercicio con varios adultos mayores surgieron las siguientes situaciones:

- No es fácil para los adultos identificar los objetos y recordar su nombre, por lo que preferían recordar el espacio ocupado y señalarlo en la ficha.
- El tamaño de los objetos no permite su identificación, también se evidencia que al no ser significativos para ellos hace que su retención en la memoria se dificulte

Percepción

Se hace entrega de la ficha 47, la cual solicita señalar cuál de las tres imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.



Ilustración 35 Ficha 47 (Sandinero Peña)

Al desarrollar el ejercicio con varios adultos mayores surgieron las siguientes situaciones:

- Con los objetos a blanco y negro se evidencio mayor dificultad para identificar el objeto igual, ya que manifestaban que todos eran iguales; en el caso del domino gran parte de los participantes erraron en la selección de a imagen igual.
- Identificar el chocolate igual, también es complejo al ser un objeto de un solo tono, ya que el color es café y por ende oscuro no facilitaba su selección de manera adecuada, aunque si les gusto el hecho de ver y recordar el chocolate

Se hace entrega de la ficha 48, la cual solicita señalar cuál de las cuatro imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.

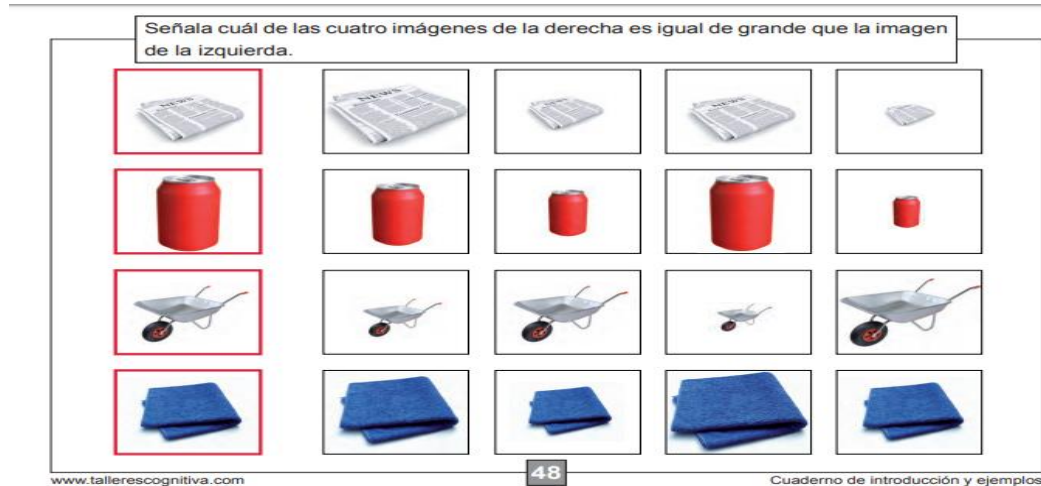


Ilustración 36 Ficha 48 (Sandinero Peña)

Al desarrollar el ejercicio con varios adultos mayores surgieron las siguientes situaciones:

- El periódico y la carreta al ser blanco y negro generó dificultad para seleccionar la imagen igual, también algunos adultos con estas imágenes se permitieron hacer algunos relatos de como utilizaban estos elementos en su juventud.
- Las toallas dobladas generan confusión en la identificación del objeto y en el tamaño de este.

Se hace entrega de las fichas 53 y 54, la cual solicita señalar cuál de las cuatro imágenes de la derecha corresponde a la sombra de la imagen de la izquierda.

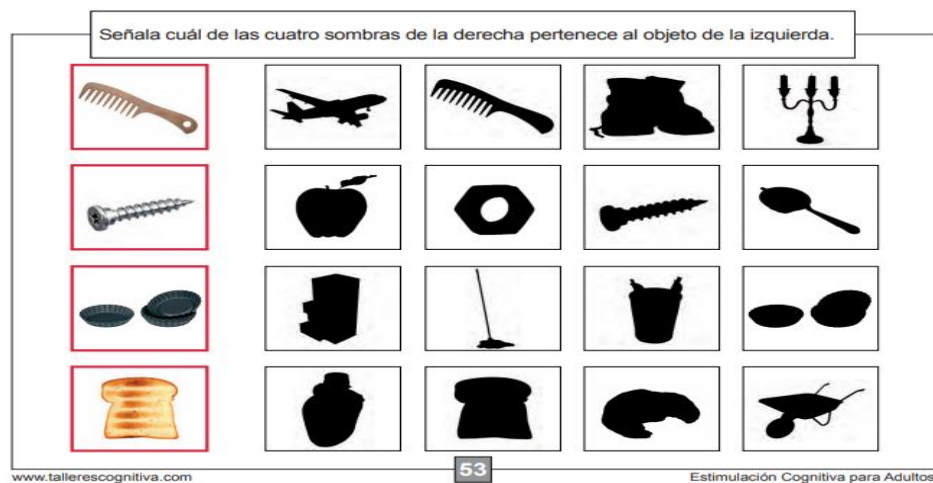


Ilustración 37 Ficha 53 (Sandinero Peña)

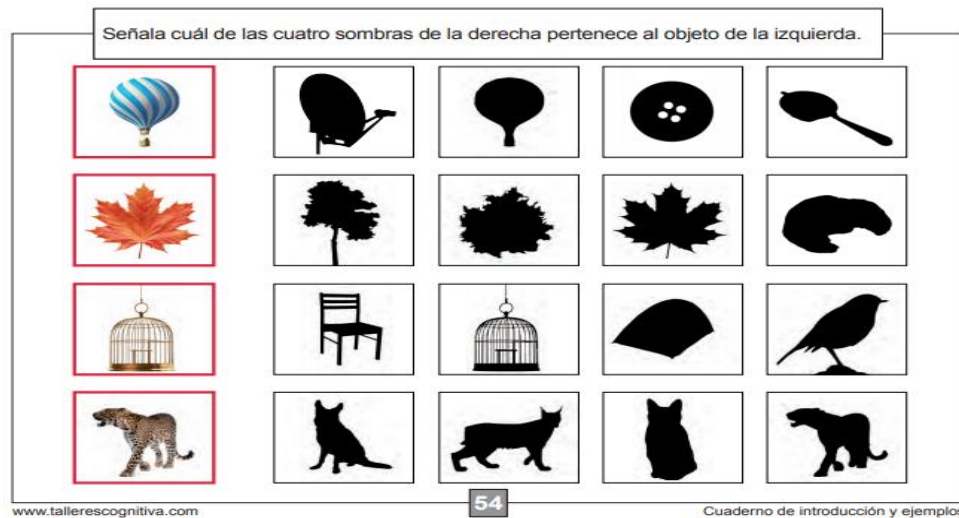


Ilustración 38 Ficha 54 (Sandinero Peña)

Al desarrollar el ejercicio con varios adultos mayores surgieron las siguientes situaciones:

- La identificación de sombras no fue un punto de fortaleza para los participantes y se evidencio gran dificultad para cumplir con el objetivo de la actividad

Luego de finalizar la intervención con cada AM, se procedió a solicitar a quienes podían verbalizar la experiencia, que nos contaran acerca de cómo se sintieron en la actividad, cuáles fueron los estímulos de mayor dificultad y cuales los que se les facilitaron. De acuerdo con esta evaluación de la experiencia se recogieron los siguientes aportes.

- Es difícil recordar sin tener la posibilidad de ver la imagen por un tiempo más prolongado
- Las imágenes que tienen un significado especial o hacen parte de su cotidianidad son más fáciles de identificar y recordar
- La actividad es en ocasiones muy extensa y hace que el adulto mayor sostenga su atención en la actividad

- Algunas imágenes son muy pequeñas y no permiten su identificación de fácil y sin dificultad.

Posterior a la verbalización de experiencia con los AM, se procede a realizar el acta de la actividad, razón por la cual los practicantes que realizamos la intervención nos reunimos para hacer un análisis crítico de la intervención, para ello se utilizó el formato de acta proporcionado por la Fundación San Pedro Claver.

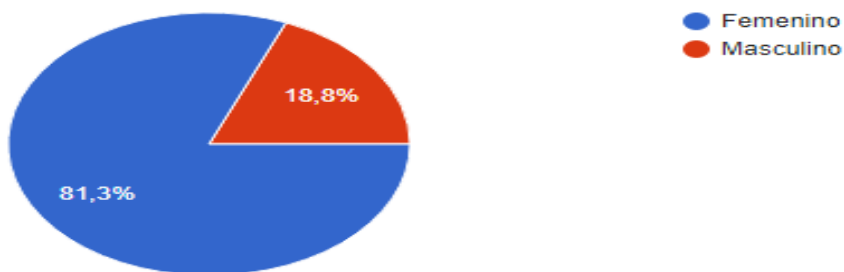
Luego de realizar el acta de cierre de la intervención se generó un formulario con el fin de consolidar los datos recolectados en la intervención, lo cual arrojó como resultado el siguiente informe:

INFORME- PILDORA VISUAL

Con el fin de describir los hallazgos relacionados a la realización de la Estimulación Visual, se presenta el siguiente informe

Datos Básicos


La muestra seleccionada fue de 16 adultos mayores, quienes en un 81.3% son mujeres, y el otro 18.8% son hombres.




Atención

Con el fin de activar la atención selectiva y dividida se presentaron algunos estímulos, obteniendo los siguientes resultados:

Ficha 02

Rodea con círculos todos los plátanos que encuentres como este: 

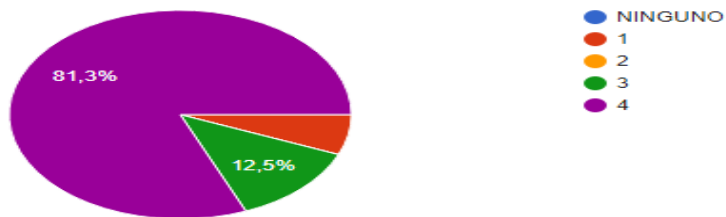


02

www.tallerescognitiva.com Cuaderno de introducción y ejemplos


¿Cuántos elementos identificó de la ficha 02, sin dificultad?


16 respuestas



El 81.3% de participantes lograron identificar los cuatro elementos requeridos, mientras que el 12.5% solo identificó 3, para un total de 93.8% de participantes que lograron realizar la actividad sin mayor dificultad

Ficha 03

Rodea con círculos todas las teteras que encuentres como esta: 



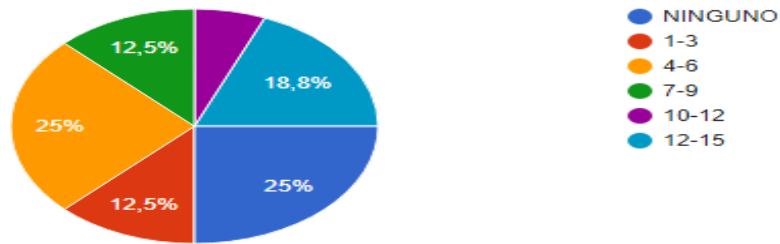
03

www.tallerescognitiva.com Estimulación Cognitiva para Adultos

La ficha número 03 aumenta el grado de complejidad de la actividad disminuyendo el tamaño de lo elemento, así como aumentando la cantidad de estos; en total el participante debe encontrar 15 elementos según las instrucciones dadas en la ficha.

¿Cuántos elementos identificó de la ficha 03, sin dificultad?

16 respuestas



El 25% de participantes identificaron entre 4-6 elementos según la instrucción, el 12.5% identificaron de 7-9 elementos, mientras que solo el 18.8% identifico de 13 – 15 elementos, lo que permite evidenciar que al aumentar el nivel de complejidad varían los resultados de efectividad.

La variación de resultados en esta ficha puede deberse a algunos factores como el tamaño de los elementos, ya que estos no eran lo suficientemente grandes para ser identificados por la capacidad visual de los participantes, lo que en ocasiones influyo a que el elemento fuese identificado por color.

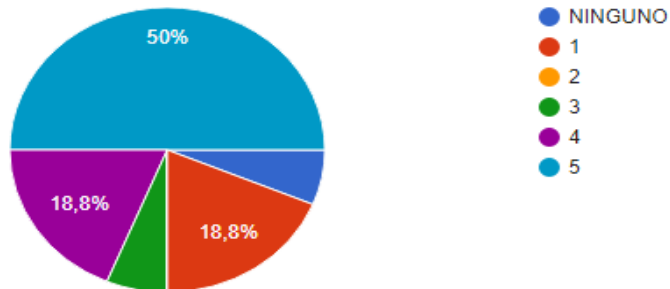
Ficha 07

Rodea con un círculo las imágenes que se repiten en cada fila:

www.tallerescognitiva.com **07** Estimulación Cognitiva para Adultos

¿Cuántos elementos repetidos identificó de la ficha 07, sin dificultad?

16 respuestas



La ficha número 07 aumenta nuevamente el tamaño de las imágenes permitiendo obtener los siguientes resultados; el 50% logro identificar los 5 elementos repetidos sin dificultad mientras que solo el 6.3% no logro identificar ningún elemento, por otra parte, el 18.8% identifico 4 elementos, lo que se traduce en un 68.8% de efectividad.

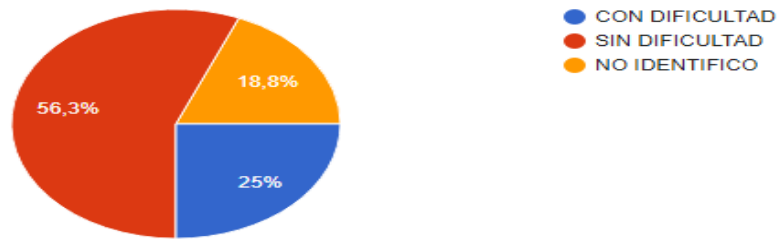
Ficha 09

Rodea con círculos las imágenes que se repiten:



¿Identificó la imagen que se repite en la ficha 09 ?

16 respuestas



En la ficha número 09, se identifica un aumento en el porcentaje de personas que realizan la actividad sin dificultad alguna observando un 56.3%, frente a un 25% que logro realizar la identificación, pero con algún grado de dificultad, mientras que solo el 18.8 % no consiguió identificar el elemento repetido.

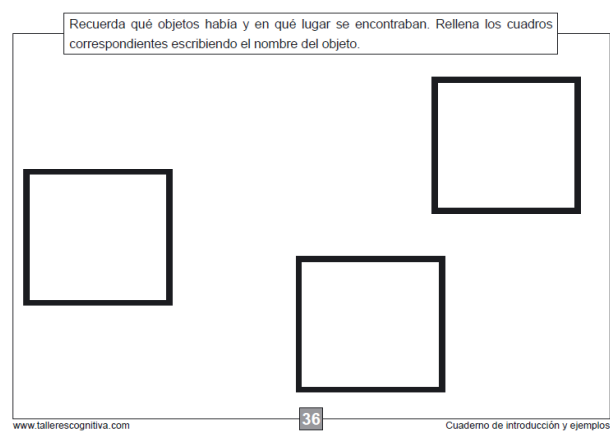
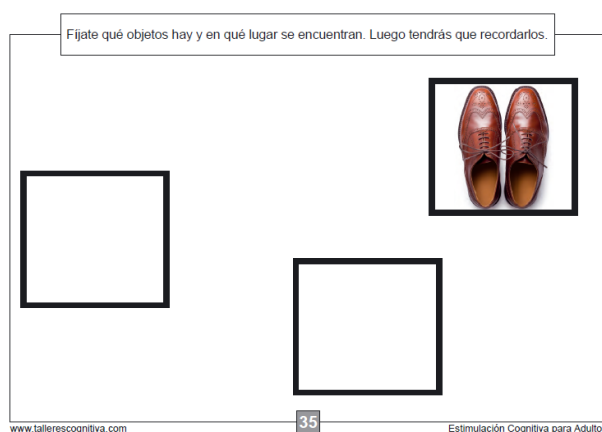
Durante la aplicación de esta ficha se observó que en ocasiones los participantes asociaban la forma y no el elemento lo que no les permitía identificar fácilmente la diferencia.

Por lo anterior se puede concluir que la atención estadística de esta muestra se encuentra en un 56.3% de efectividad frente a tareas que requieren activar la atención selectiva y dividida.

Memoria

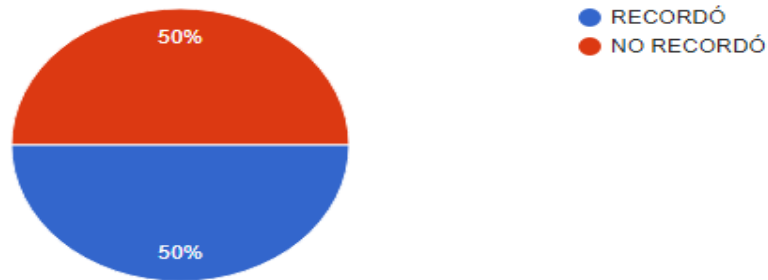
Con el fin de ejercitar la memoria inmediata y reciente se presentaron algunos estímulos, obteniendo los siguientes resultados:

Ficha 35



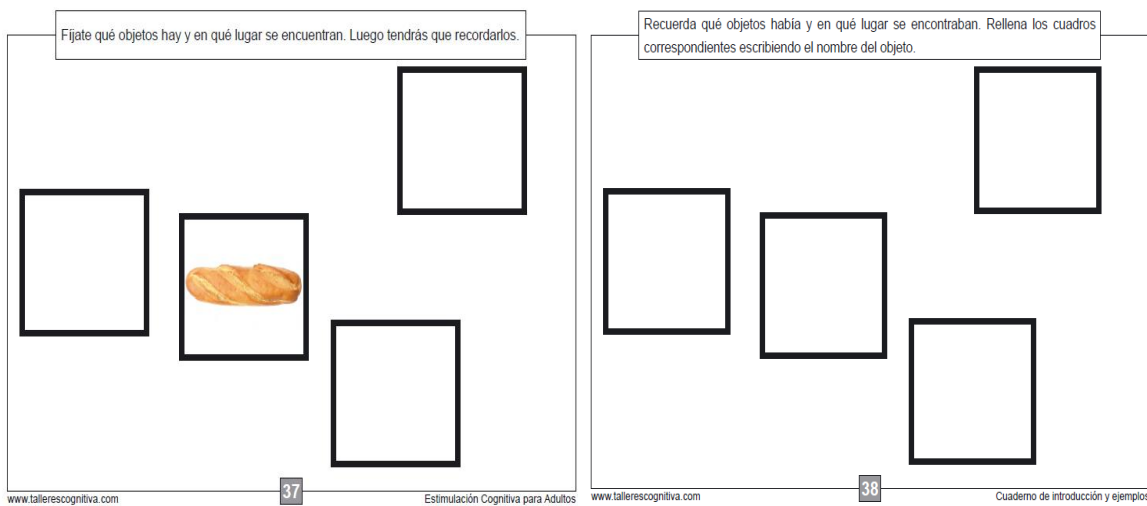
¿Recordó la ubicación del objeto de la ficha 35 sin dificultad?

16 respuestas



La ficha número 35 arrojó un 50% de participantes que lograron recordar la ubicación del objeto, mientras el otro 50% no pudo recordar.

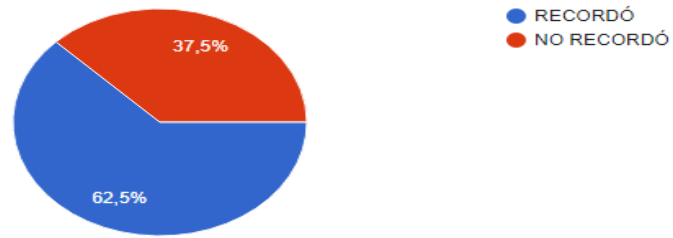
Ficha 37



La ficha número 37 aumenta ella cantidad de cuadros que se deben tener presentes para recordar la ubicación de un objeto, en este caso el pan; en este caso aumento el porcentaje de efectividad a un 62.5% de participante que lograron recordar la ubicación de objeto sin dificultad frente al 37.5% que no logro recordar.

¿Recordó la ubicación del objeto de la ficha 37?

16 respuestas



Ficha 39

Fíjate qué objetos hay y en qué lugar se encuentran. Luego tendrás que recordarlos.

39

Estimulación Cognitiva para Adultos

Recuerda qué objetos había y en qué lugar se encontraban. Rellena los cuadros correspondientes escribiendo el nombre del objeto.

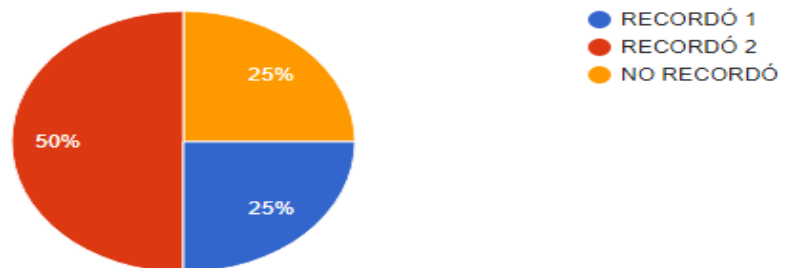
40

Cuaderno de introducción y ejemplos

La ficha número 39 agrega un elemento más para recordar, lo que hace que el participante realice un esfuerzo mayor por recordar la ubicación de los dos elementos.

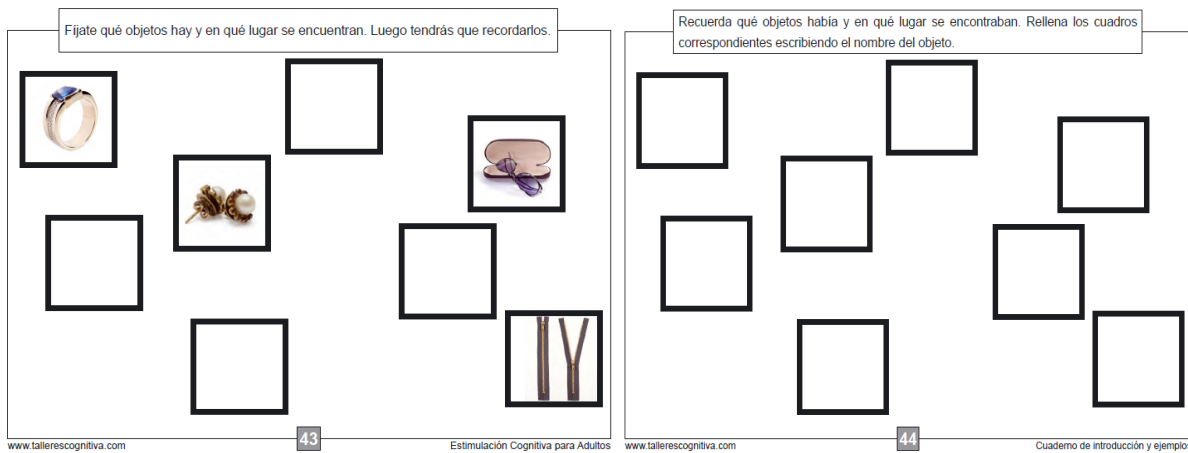
¿Recordó la ubicación de los objetos de la ficha 39?

16 respuestas



Observamos que el 50% de las personas recordó sin dificultad la ubicación de los dos elementos, también encontramos que el 25% recordó solo uno de los elementos, mientras que el otro 25% no pudo recordar ninguno de los dos.

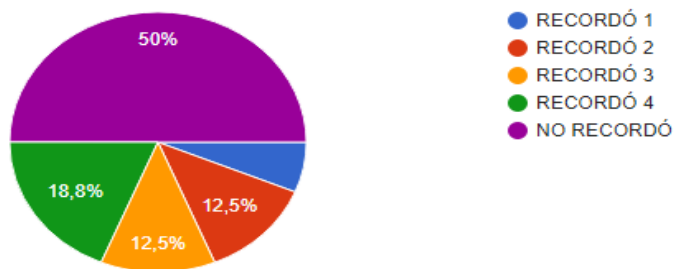
Ficha 43



En esta ocasión el 50% de participante son recordaron la ubicación de ninguno de los elementos, y solo el 18.8% logró recordar la ubicación de los 4 elementos, así como el 12.5% que lograron recordar 3 elementos, para una efectividad del 31.3%.

¿Recordó la ubicación de los objetos de la ficha 43?

16 respuestas



En conclusión, la memoria estadística de esta muestra se encuentra en un 48.4 % de efectividad frente a tareas que requieren activar la memoria inmediata y reciente.

Percepción

Con el fin de Estimular la percepción visual de forma, color, tamaño y contorno se presentaron algunos estímulos, obteniendo los siguientes resultados:

Ficha 47

Señala cuál de las tres imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.

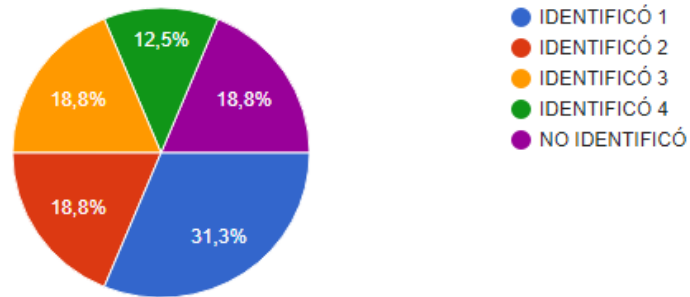
			
			
			
			

www.tallerescognitiva.com **47** Estimulación Cognitiva para Adultos

La ficha número 47 presenta 4 hileras verticales en las cuales se repite el tamaño de una imagen, la actividad permitió evidenciar que el 12.5% logró identificar los cuatro elementos, así como también el 18.8% identificó tres de los cuatro elementos, mientras que el 18.8% no logró identificar ninguno de los elementos presentados. Por lo tanto, la efectividad en esta actividad fue de un 31.3%.

¿Identificó la imagen de igual tamaño en la ficha 47 ?

16 respuestas



Ficha 48

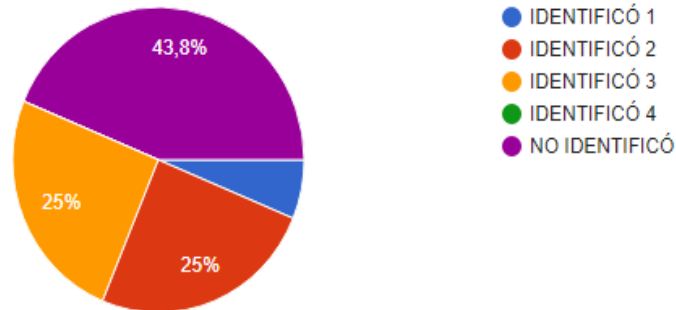
Señala cuál de las cuatro imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.

www.tallerescognitiva.com **48** Cuaderno de introducción y ejemplos

La ficha número 48 permite observar que el 43.8% de los participantes no logro identificar ninguno de los 4 elementos repetidos, tan solo el 25% logro identificar tres de cuatro elementos, mientras que ninguno identifico los 4 elementos presentados; así bien la efectividad solo corresponde al 25%.

¿Identificó la imagen de igual tamaño en la ficha 48 ?

16 respuestas



Ficha 53

Señala cuál de las cuatro sombras de la derecha pertenece al objeto de la izquierda.

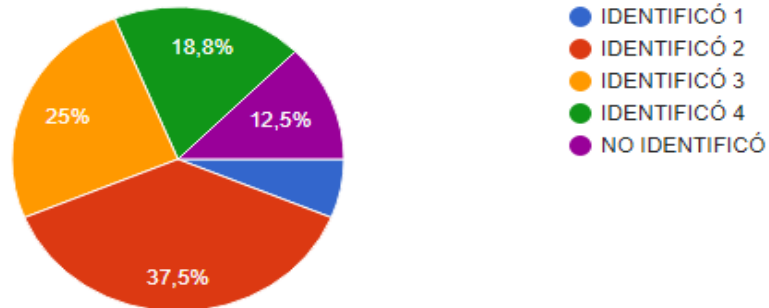
				
				
				
				

www.tallerescognitiva.com **53** Estimulación Cognitiva para Adultos

La ficha número 53 arroja que el 18.8% identificó sin dificultad las cuatro sombras correspondientes, así como el 25% identificó tres de cuatro elementos, mientras que solo el 12.5% no logró identificar ninguno de los elementos presentados: concluyendo así que la efectividad frente a la actividad fue de 43.8%.

¿Identificó las sombras correspondientes en la ficha 53?

16 respuestas



Ficha 54

Señala cuál de las cuatro sombras de la derecha pertenece al objeto de la izquierda.

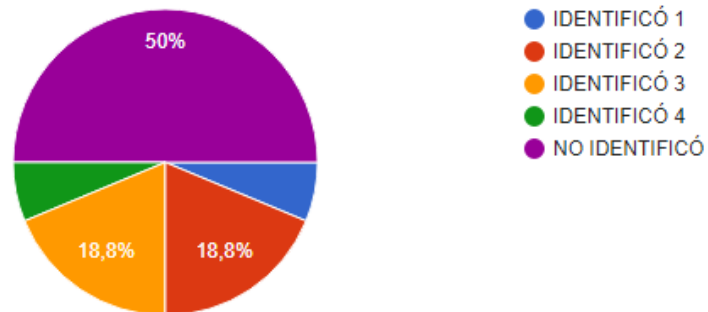
				
				
				
				

www.tallerescognitiva.com 54 Cuaderno de introducción y ejemplos

La ficha número 54 muestra que el 50% de los participantes no pudo identificar ningún elemento, mientras que solo el 6.3% logro identificar los cuatro elementos y el 18.8% logro identificar tres de cuatro elementos presentados.

¿Identificó las sombras correspondientes en la ficha 54?

16 respuestas



Así bien la percepción estadística de esta muestra se encuentra en un 31.3 % de efectividad frente a tareas que requieren percepción visual de forma, color, tamaño y contorno.

Por otra parte, la efectividad estadística acumulada en la actividad en general es de 45.3%.

ANALISIS CRITICO DE LA EXPERIENCIA

Es importante generar un acercamiento detallado a la experiencia de intervención seleccionada para esta sistematización, pues mediante esta herramienta que se genera un aprendizaje profundo y significativo sobre lo desarrollado en el escenario de la práctica profesional en Psicología Educativa.

Por esta razón es necesario tocar un punto crítico en la realización del plan de intervención y que es una pieza clave para determinar el éxito o no de la intervención, pues bien, la información base con la que se inició el estudio y planteamiento de estrategias para desarrollar intervenciones multisensoriales, no es información completa, ya que el Hogar San Pedro Claver se reserva información importante como historias clínicas, conceptos sobre diagnósticos e información personal detallada de los adultos mayores.

Nosotros como practicantes sabemos que la población está compuesta por diferentes características, una de ellas es que algunos de los AM, fueron internos de Sibaté, quienes una vez cumplidos los 60 años, son enviados a la Fundación para ser institucionalizados, cabe aclarar que es requisito que esta persona demuestre que puede compartir en comunidad sin necesidad de ser aislado, es decir, sabemos que existen personas con alteraciones y/o enfermedades psicológicas, pero no los podemos individualizar, lo que hace imposible una atención integral del AM.

Por lo anterior nos vimos en la necesidad de crear una herramienta que permitiera conocer el estado físico, sensorial y cognitivo del AM, instrumento que no se encuentra avalado por ninguna institución acreditadora, sin embargo la información recolectada es determinante para el planteamiento de la intervención.

En consenso, opinamos que es vital acceder a la información completa de cada AM, con el fin de garantizar un trato personalizado y poder diseñar herramientas con las condiciones propias

de la población, de manera tal que aporte significativamente al fortalecimiento y mantenimiento de sus procesos cognitivos.

Ahora bien, cuando hablamos de las condiciones ambientales que se involucraron en la experiencia, se puede evidenciar que el comedor (lugar donde se realizan las intervenciones) no cuenta con una ventilación adecuada, lo que genera temperaturas extremas que influyen en la participación del AM, en las actividades planteadas. Como por ejemplo cuando hace mucho calor loa AM, suelen dormir más debido al ambiente que se genera en el entorno.

También cabe resaltar que al realizar la intervención el Domingo sobre las 10 de la mañana, los parlantes que transmiten la eucarística que se lleva a cabo en el primer piso interrumpen las actividades ya que están programados con un volumen alto. Por lo anterior, es importante poder contar con un espacio adecuado para las intervenciones, de manera tal que se disminuyan los estímulos distractores y se pueda realizar un ejercicio mucho más efectivo, al tiempo que el AM se prepara y dispone para la intervención.

La comunicación es sin lugar a duda un factor determinante en los resultados de una actividad, ya que es por medio de ella que se da claridad a los participantes sobre las condiciones y características de la intervención y el rol que cada uno de ellos ocupa en su desarrollo; por ende, es necesario buscar espacios de acercamiento que permitan afianzar la empatía, pero también identificar su dialecto y conocimientos, o en caso de quienes no pueden verbalizar, identificar estrategias de comunicación efectivas.

La terminología empleada para orientar la intervención juega un papel crucial en los resultados que se puedan obtener, ya que, si el AM no comprende la dinámica, probablemente fallará en la realización de la actividad y nosotros como practicantes tomaremos el resultado como desfavorable sin tener presente, si depende o no de un error de comunicación: lo que nos invita a trabajar en estrategias de comunicación adaptativas, asertivas y eficaces.

Durante la realización de la intervención se logró identificar características importantes a la hora de seleccionar el material de trabajo, ya que durante la actividad se observó una tendencia de los AM por la clasificación relacionada a forma, tamaño, color y función; a la vez que dominaba la identificación de elementos significativos y de presencia constante en su cotidianidad; lo que nos hace plantear la necesidad de tener presente la cultura de la cual provienen y extraer de allí los elementos necesarios para el diseño de planes de intervención.

Por ejemplo, cuando se presentan frutas como bananos, manzanas y peras la identificación no denota menor dificultad, pero si por el contrario presentamos frutas como la feijoa, mangostino entre otros, la dificultad aumenta ya que no hacen parte de su consumo o conocimiento. Así bien es importante tener en cuenta estos elementos para evitar la frustración de AM ante la actividad y garantizar que la actividad cumpla con su objetivo.

También se debe tener en cuenta que los estímulos visuales presentados deben ser de un tamaño adecuado, ya que la disminución de la capacidad visual es una característica propia del envejecimiento, y no necesariamente el esfuerzo de la vista significa mayor estimulación, por el contrario, perturba a la persona y hace que pierda el interés en la actividad.

Hablar de la frecuencia para obtener resultados veraces es inevitable, pues aunque al realizar la intervención se percibió una recepción positiva de los adultos frente a las actividades propuestas, no se puede dejar de lado lo esencial que es la frecuencia y constancia en la aplicación de la intervención, ya que nuestro trabajo se realiza cada ocho días y con una intervención diferente, lo que impide hacer un seguimiento juicioso de la evolución e identificar resultados, no solo por no aplicarlas a diario, sino por no tener el control e identificación de estímulos alternos al tratamiento o plan de intervención dispuesto para el AM.

CONCLUSIONES

Las siguientes fueron las conclusiones obtenidas del proceso de sistematización de experiencia de estimulación multisensorial para el fortalecimiento de la atención selectiva en el adulto mayor:

1. La utilización de estímulos significativos y representativos permite en el AM evocar recuerdos mediante la estimulación de los sentidos de forma clara y emotiva, es de gran ayuda y funciona como herramienta según un estudio realizado por Madden acerca del rendimiento en el AM en tareas de selección de la información; las claves o pistas que facilita recordar y seleccionar el estímulo solicitado.
2. El desconocimiento de estímulos en el AM logra tener una menor inferencia al momento de identificar y seleccionar la información suministrada, dado que si no existe un estímulo el AM nunca se formará una idea o percepción de este.
3. Es necesario los acercamientos previos en el AM para la generación de una empatía eficaz, puesto que por sus condiciones de institucionalización hace complejo establecer una interacción que permita el desarrollo de las intervenciones a futuro.
4. Se resalta el valor agregado que representa los elementos de recolección de datos en el proceso de intervención mediante la observación y verbalización, dado que se acomodan al contexto y a la necesidad del lugar de practica en el AM.
5. Es necesario identificar en qué momento aumentar la complejidad de la tarea en el AM, con el fin de trabajar bajo los tiempos, capacidades y habilidades que posea el AM mayor a intervenir.
6. La intervención píldora visual, surtirá un efecto más exitoso si se aplica de manera más constante, puesto que se evidencio que el AM a mayor puede recordar y seleccionar más fácilmente minutos después la misma tarea.

REFERENCIAS

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2019). Localidad Antonio Nariño. Obtenido de <http://www.bogota.gov.co/localidades/antonio-narino>
- .Alvarado García , A. M., & Salazar Maya , A. M. (2014). Analisis del concepto de envejecimiento. Chía, Colombia .
- Alvarado García, A. M., & Salazar Maya, Á. M. (2014). Análisis del concepto de envejecimiento. *Gerokomos*, 25(2), 57-62.
- Ballesteros, S. (2014). La atención selectiva modula el procesamiento de la información y la memoria. *Acción Psicológica*, 11(1), 7-20. Obtenido de http://scielo.isciii.es/pdf/acp/v11n1/02_original2.pdf
- Bernabeu Brotons , E. (10 de Junio de 2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje.aplicaciones para el entorno escolar. Madrid, España.
- Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson.El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 50-63.
- Camargo Hernández, K. d., & Laguado Jaimes, E. (2017). Grado de deterioro cognitivo de los adultos mayores institucionalizados en dos hogares para ancianos del área metropolitana de Bucaramanga - Santander,Colombia. *Universidad y Salud*, 2(19), 163-170. Obtenido de Universidad Cooperativa de Colombia: <http://www.scielo.org.co/pdf/reus/v19n2/0124-7107-reus-19-02-00163.pdf>
- Casanova, J. A. (1991). *Alternativas teóricas en percepción: raíces, orígenes y actualidad*. Valencia: Nau Llibres.
- Cid Rodríguez, M. J., & Camps Llauradó, M. (2010). estimulación multisensorial en un espacio snoezelen: concepto y campos de aplicación. *Siglo cero*, 41(4), 22-33.
- Consejo Local de Gestión de Riesgo y Cambio Climático. (Noviembre de 2017). *Caracterización General de Escenarios*. Obtenido de <http://www.idiger.gov.co/documents/220605/255938/Identificaci%C3%B3n+y+Priorizaci%C3%B3n+.pdf/16309cfa-0581-491d-8974-733cb5b25033>
- de la Calle Velasco , M. (2012). *Estimulación Multisensorial: Guía De Materiales Y Actividades*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2686/9/TFG-G163.pdf>
- Echeverría, A. V. (2015). Manual de Introducción a la Psicología Cognitiva. *Comision Sectorial de Enseñanza*, 89-115.
- Endériz, S., & Rebato, E. (2014). Revisión sobre envejecimiento y obesidad. 69-77, *Antropo*.

- Expósito Unday, D., & González Valero, J. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación . *Gaceta Médica Espirituana*, 1.
- Fernandes Lopez, R. M., & De lima Argimon , I. (2016). El entrenamiento cognitivo en los ancianos y efectos en las funciones ejecutivas. Bogotá, Colombia .
- Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de artes y humanidades UNICA*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/1701/170118859011/>
- Gago, J. G. (2010). Teoría del Envejecimiento. *Tribuna del Investigador*, 1-7.
- García Mejía , M. A., Moya Polanía, L. M., & Quijano , M. C. (18 de Noviembre de 2015). Rendimiento cognitivo y calidad de vida de adultos mayores asistentes a grupos de tercera edad . Cali, Colombia .
- García Mejía, M. A., Moya Polanía, L. M., & Quijano, M. C. (2015). Rendimiento cognitivo y calidad de vida de adultos mayores asistentes a grupos de tercera edad. *Acta neurologica Colombiana*, 31(4), 398-403. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/anco/v31n4/v31n4a07.pdf>
- Gobierno de Cantabria. (2012). Estructuras y procesos: el modelo multialmacén. Cantabria, España.
- Martínez Rodríguez , J. (2011). Métodos de investigación cualitativa . *Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo*, 11-12.
- Moscoso, C. P. (Jueves de Abril de 2013). *Naturaleza y procesos de la vejez*. Obtenido de [blogspot.com: http://paraunbuenodesarrolloenlaterceraedad.blogspot.com/2013/05/teorias-del-envejecimiento.html](http://paraunbuenodesarrolloenlaterceraedad.blogspot.com/2013/05/teorias-del-envejecimiento.html)
- OMS. (2018). *Envejecimiento y ciclo de vida*. Obtenido de Organización Mundial para la Salud: https://www.who.int/ageing/about/ageing_life_course/es/
- Peña, N. L. (2016). Impactos de la institucionalización en la vejez. Análisis frente a los cambios demográficos actuales*. *Scielo*, 138-151.
- Pérez Saez, M. (2015). Estimulación multisensorial en personas con discapacidad múltiple. Baleares , España .
- Sanchez Lopez, A. (2011). Atención selectiva como mecanismo de regulación emocional y factor de vulnerabilidad a la depresión. Madrid, España.
- Sanchez Lopez, A. (2011). Atención selectiva como mecanismo de regulación emocional y factor de vulnerabilidad a la depresión. Madrid, España.
- Santiago, J., Tornay, F., Gomez, E., & Elosúa, M. (2006). *Procesos Psicológicos Básicos 2 edición*. Madrid: Mc Graw Hill.

SCRD. (15 de Diciembre de 2016). *FICHA LOCAL ANTONIO NARIÑO*. Obtenido de http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/15._perfil_antonio_narino_-_segunda_version_dic16.pdf

Silvera, A. G. (2012). *Desarrollo de Procesos Cognitivos*. Bogota: Editorial Kimpres.

Tortosa, F., & Civera, C. (2006). *Historia de la Psicología*. Madrid: Mc Graw Hill.

Vargas Gaitán, K. (26 de Julio de 2016). *Las Hermanitas de los Pobres y su amor por los ancianos*. Obtenido de Elcampesino.com: <https://www.elcampesino.co/las-hermanitas-los-pobres-amor-los-ancianos/>

ANEXOS

ANEXO 1: PLAN DE INTERVENCION PILDORA VISUAL

<p>Nombre del Proyecto: Estimulación multisensorial para el mantenimiento y fortalecimiento de los procesos cognitivos básicos en el adulto mayor con deterioro cognitivo.</p> <p>Fecha: 6 y 7 de Abril</p> <p>Actividad No 04: Píldora Visual</p>
<p>Tema: Estimulación Visual</p> <p>Tiempo:</p> <p>Responsable: Diana Marcela Gómez Santana, Jonathan David Sanabria, Wendy Gaitán Sierra, Alvenis Montaña Sánchez, María Alejandra Quiroga Ayala</p> <p>Práctica: Psicología Educativa – Uniminuto</p>
<p>Objetivo General:</p> <p>Ejercitar la memoria, atención y percepción mediante estímulos visuales interactivos</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Activar la atención selectiva y dividida mediante la estimulación visual</p> <p>Ejercitar memoria inmediata y reciente por medio de presentación y desaparición. de estímulo visual.</p> <p>Estimular la percepción visual de forma, color , tamaño y contorno</p>

Marco Teórico

La estimulación sensorial permite acceso directo a los procesos cognitivos básicos como la memoria, atención y percepción, ya que son estos los encargados de capturar la información recibida por los sentidos para procesarla y posteriormente responder como corresponda ante ella.

Hay quienes argumentan que la vista es uno de los sentidos más importantes ya que permite recopilar información gráfica del exterior y ello la hace más fácil de procesar.

La razón por la cual la visión es tan importante para nuestra especie, se debe a que ya para nuestros antecesores en la sávana africana, la mayoría de las amenazas eran en su mayoría detectadas visiblemente. Lo mismo que las fuentes de alimentos, agua o nuestras oportunidades reproductivas (Logatt Grabner, 2010)

Teniendo en cuenta lo anterior se puede afirmar que la estimulación visual no solo fortalece los procesos cognitivos, sino que a su vez le permite a la persona interactuar de mejor manera con su entorno y las situaciones que este presenta.

Algunos estudios realizados hace varios años consideraron que las personas podían recordar más de 2500 imágenes con un 90% de precisión, varios días después de haber sido expuestas a ellas por tan solo 10 segundos. Aun cuando paso un año, el grado de recuerdo era cercano al 73%. (Logatt Grabner, 2010).

Así bien, apostarle a la estimulación visual es una muy buena idea ya que en ella se trabaja de manera directa la memoria y la atención principalmente, ya que son los procesos necesarios para poder captar estos estímulos y por otro lado la interpretación de los mismos requieren intervención de la percepción.

Por su parte (Aguilar Navarro, Gutiérrez Gutiérrez, & Samudio Cruz, 2018) afirman que “las disfunciones que se presentan en el envejecimiento en relación a la atención y percepción se

derivan del incremento en el tiempo requerido para procesar un estímulo y la disminución del grado de vigilancia”, esto quiere decir que al presentar un estímulo visual a una adulto mayor debe ser mayor el tiempo de familiarización con él para poder recordarlo.



Cuadro Programático

Actividad	Tiempo
Saludo	10 min
Socialización de Actividad	10 min
desarrollo de la actividad	60 min
verbalización de la experiencia de manera individual con cada adulto mayor	5 min
Análisis de la Información y acta de la actividad	15 min

Metodología

Para la realización y registro de la observación se cumplirán los siguientes momentos

MOMENTO	DESCRIPCIÓN	

<p>Momento 1 Saludo</p>	<p>Se hace el primer acercamiento a los adultos con el fin de generar empatía con ellos, por tal razón nos dirigimos a ellos preguntando por su estado anímico y físico actual, así como por las actividades que realizaron durante la semana y situaciones que ellos creen importante compartir.</p> 	
<p>Momento 2 Socialización de la Actividad</p>	<p>Se realiza una explicación de manera individual, dando a conocer los objetivos de la actividad y su rol dentro de la misma.</p> 	

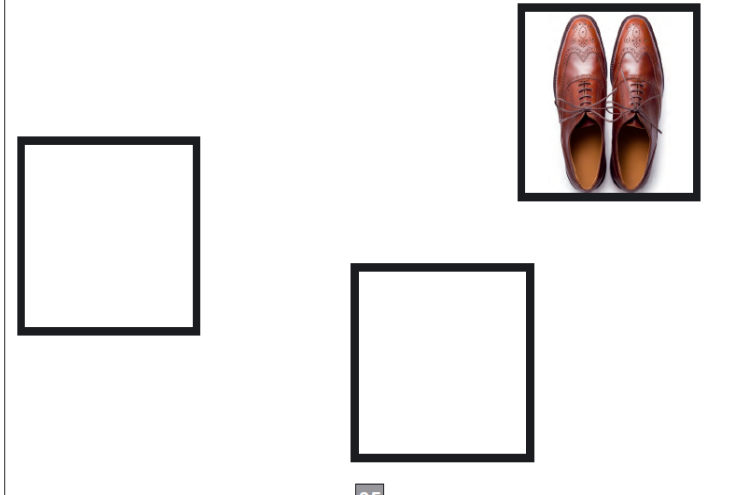
Momento 3
Desarrollo
de la
actividad

La actividad se realizará utilizando ejercicios prácticos de estimulación cognitiva diseñados por Andrés Sandinero Peña y disponibles en www.tallerescognitiva.com.

Memoria

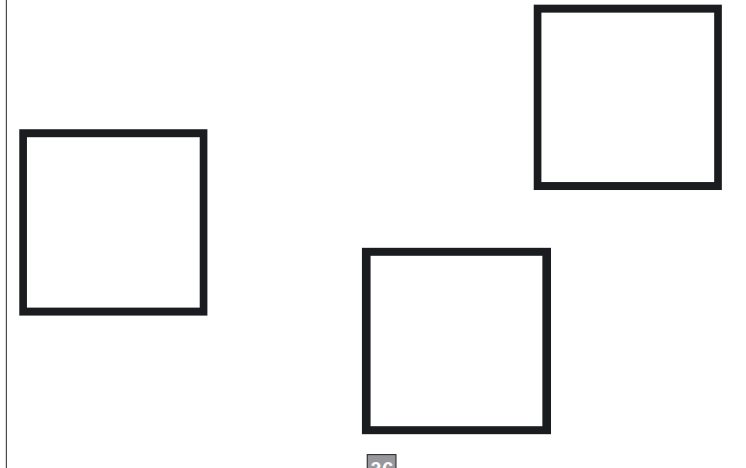
Se presentará por 10 segundos un cuadro con varias cuadrículas en una de ellas está ubicado un objeto, posteriormente se presenta las mismas cuadrículas vacías, y se solicita al adulto que señale cual es la cuadrícula que contenía el objeto.

Fijate qué objetos hay y en qué lugar se encuentran. Luego tendrás que recordarlos.



www.tallerescognitiva.com 35 Estimulación Cognitiva para Adultos

Recuerda qué objetos había y en qué lugar se encontraban. Rellena los cuadros correspondientes escribiendo el nombre del objeto.



www.tallerescognitiva.com

36

Cuaderno de introducción y ejemplos

Así bien cada cuadro aumentará la cantidad de objetos existentes dentro del estímulo, con el fin de que estos sean recordados por el adulto.

Atención

Se presentará una hoja con varios dibujos repetidos y se solicitará al adulto que encierre en un círculo algunos de ellos.

Rodea con círculos todos los plátanos que encuentres como este:



Rodea con un círculo las imágenes que se repiten en cada fila:



La complejidad de las instrucciones aumentará a con la presentación de una nueva ficha

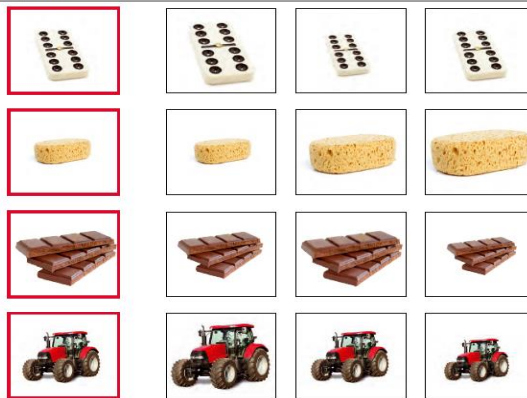
Percepción

Se presentará una hoja con un dibujo modelo, del cual se debe encontrar el dibujo igual en forma, contorno, tamaño o color

Señala cuál de las dos imágenes de abajo es igual de grande que la de arriba.



Señala cuál de las tres imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.



<p>Momento 4 verbalización de la experiencia de manera individual con cada adulto mayor</p>	<p>En este momento tiene como objetivo verbalizar la experiencia de forma individual con cada adulto mayor, sostener una conversación en donde logre expresar si la actividad fue de gran aporte para recordar hechos de sus vidas que quizás se habían olvidado o no se recordaban de forma total.</p>	
<p>Momento 5 Análisis de la Información y acta de la actividad</p>	<p>Finalizada la actividad los practicantes se reunirán para socializar la información obtenida con el ejercicio, con el fin de realizar una conclusión en base a las narrativas de cada adulto y de la observación realizada, se consignará la información en el acta de actividad.</p>	

Bibliografía

Aguilar Navarro, S. G., Gutiérrez Gutiérrez, L., & Samudio Cruz, A. (2018). Estimulación de atención y memoria en adultos mayores con deterioro cognitivo. Obtenido de Permanyer.com:

file:///C:/Users/usuario1/Desktop/RECEPCION/M%20Alejandra/Practicas/Proyecto/Pautas-estimulacion-cognitiva3.pdf

Logatt Grabner, C. (2010). La importancia del sentido de la vista en la educación.

Obtenido de Asociacion Educar : ciencias y neurociencias aplicadas al ser humano:

<https://cuidatuvista.com/wp-content/uploads/2012/06/importancia-sentido-vista-educacion.pdf>

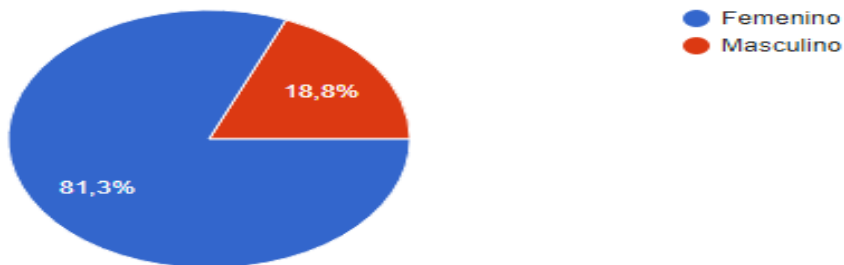
ANEXO 2: INFORME PILDORA VISUAL

INFORME- PILDORA VISUAL

Con el fin de describir los hallazgos relacionados a la realización de la Estimulación Visual, se presenta el siguiente informe

Datos Básicos


La muestra seleccionada fue de 16 adultos mayores, quienes en un 81.3% son mujeres, y el otro 18.8% son hombres.




Atención

Con el fin de activar la atención selectiva y dividida se presentaron algunos estímulos, obteniendo los siguientes resultados:

Ficha02

Rodea con círculos todos los plátanos que encuentres como este: 

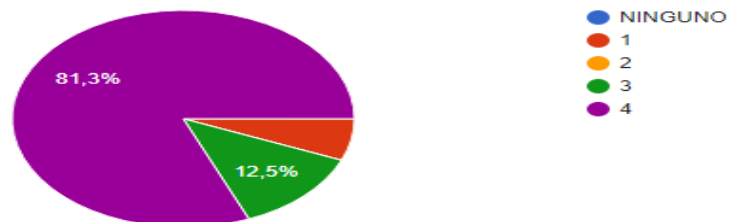


02

www.tallerescognitiva.com Cuaderno de introducción y ejemplos


¿Cuántos elementos identificó de la ficha 02, sin dificultad?

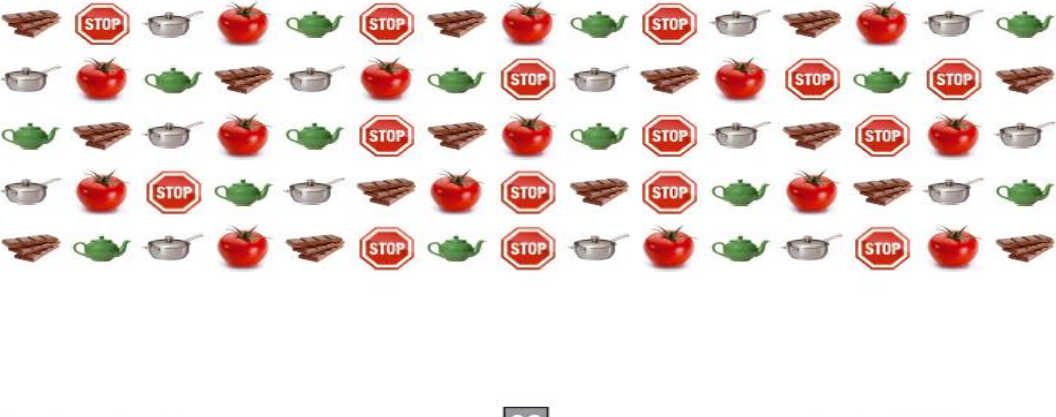
16 respuestas



El 81.3% de participantes lograron identificar los cuatro elementos requeridos, mientras que el 12.5% solo identificó 3, para un total de 93.8% de participantes que lograron realizar la actividad sin mayor dificultad

Ficha 03

Rodea con círculos todas las teteras que encuentres como esta: 

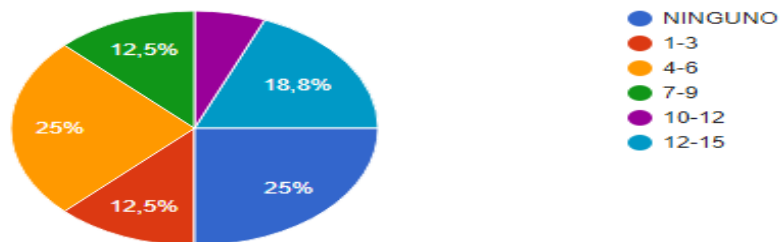


www.talerescognitiva.com 03 Estimulación Cognitiva para Adultos

La ficha número 03 aumenta el grado de complejidad de la actividad disminuyendo el tamaño de lo elemento, así como aumentando la cantidad de los mismos; en total el participante debe encontrar 15 elementos según las instrucciones dadas en la ficha.

¿Cuántos elementos identificó de la ficha 03, sin dificultad?

16 respuestas



El 25% de participantes identificaron entre 4-6 elementos según la instrucción, el 12,5% identificaron de 7-9 elementos, mientras que solo el 18,8% identificó de 13 – 15 elementos, lo que permite evidenciar que al aumentar el nivel de complejidad varían los resultados de efectividad.

La variación de resultados en esta ficha pueden deberse a algunos factores como el tamaño de los elementos, ya que estos no eran lo suficientemente grandes para ser identificados por la capacidad visual de los participantes, lo que en ocasiones influyo a que el elemento fuese identificado por color.

Ficha 07

Rodea con un círculo las imágenes que se repiten en cada fila:

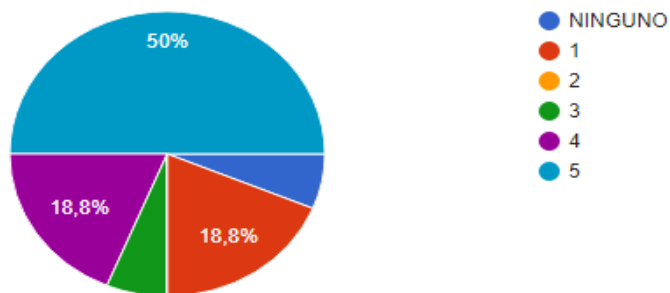
www.tallerescognitiva.com

07

Estimulación Cognitiva para Adultos

¿Cuántos elementos repetidos identificó de la ficha 07, sin dificultad?

16 respuestas



La ficha número 07 aumenta nuevamente el tamaño de las imágenes permitiendo obtener los siguientes resultados; el 50% logro identificar los 5 elementos repetidos sin dificultad mientras que solo el 6.3% no logro identificar ningún elemento, por otra parte el 18.8% identifico 4 elementos, lo que se traduce en un 68.8% de efectividad.

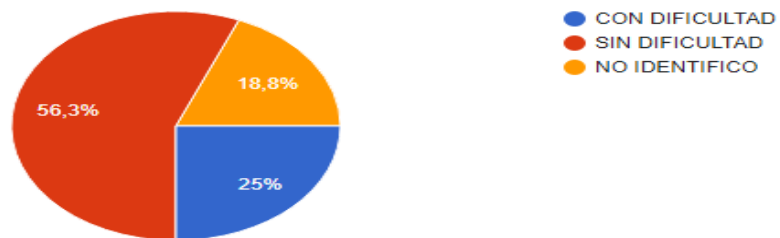
Ficha 09

Rodea con círculos las imágenes que se repiten:

www.tallerescognitiva.com 09 Estimulación Cognitiva para Adultos

¿Identificó la imagen que se repite en la ficha 09 ?

16 respuestas



En la ficha número 09, se identifica un aumento en el porcentaje de personas que realizan la actividad sin dificultad alguna observando un 56.3%, frente a un 25% que logro realizar la identificación, pero con algún grado de dificultad, mientras que solo el 18.8 % no consiguió identificar el elemento repetido.

Durante la aplicación de esta ficha se observó que en ocasiones los participantes asociaban la forma y no el elemento lo que no les permitía identificar fácilmente la diferencia.

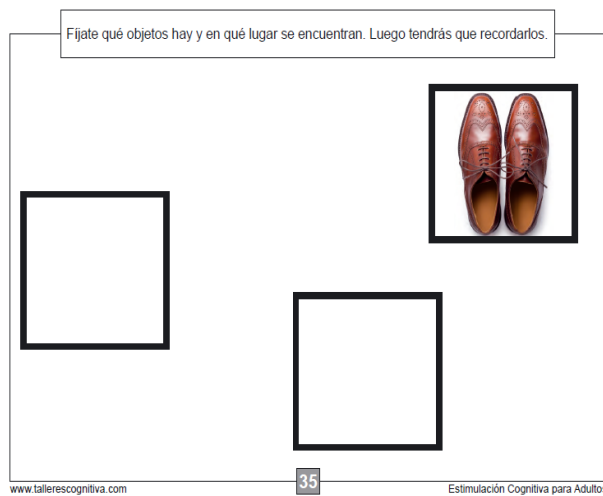
Por lo anterior se pude concluir que la atención estadística de esta muestra se encuentra en un 56.3% de efectividad frente a tareas que requieren activar la atención selectiva y dividida.

Memoria

Con el fin de ejercitar la memoria inmediata y reciente se presentaron algunos estímulos, obteniendo los siguientes resultados:

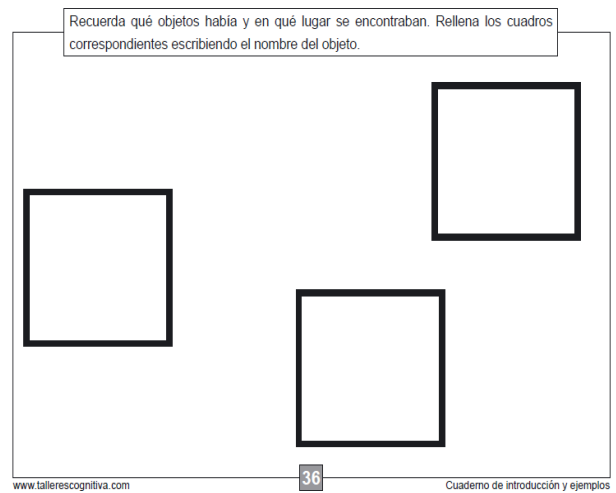
Ficha 35

Fijate qué objetos hay y en qué lugar se encuentran. Luego tendrás que recordarlos.



www.talerescognitiva.com **35** Estimación Cognitiva para Adultos

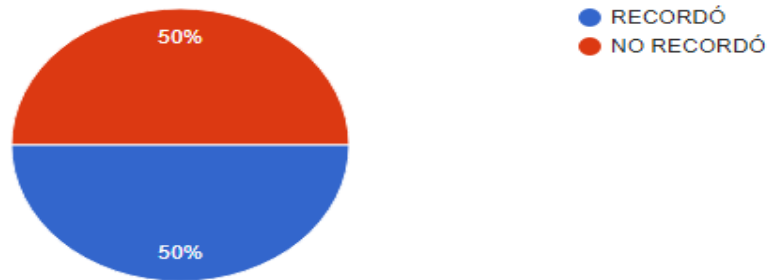
Recuerda qué objetos había y en qué lugar se encontraban. Rellena los cuadros correspondientes escribiendo el nombre del objeto.



www.talerescognitiva.com **36** Cuaderno de introducción y ejemplos

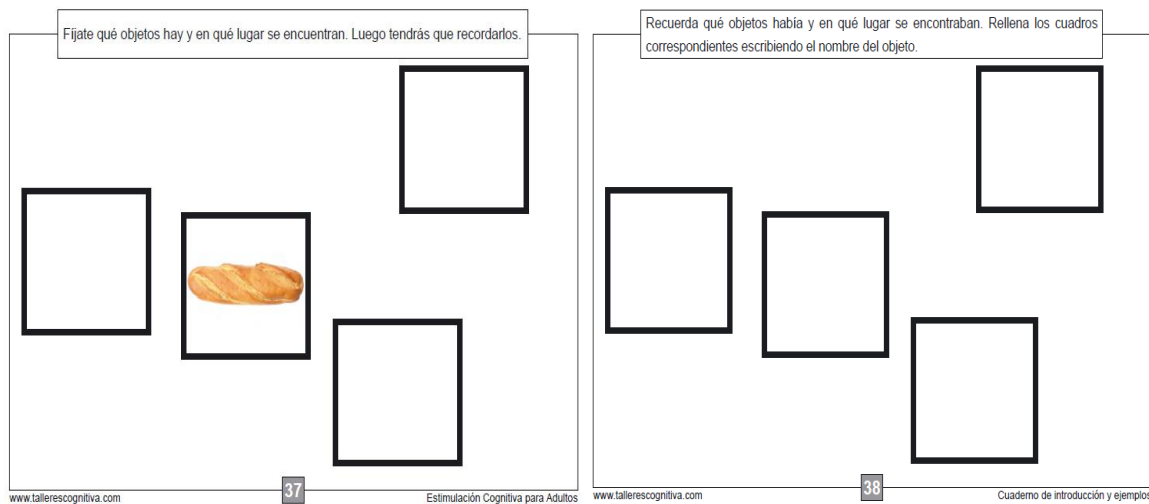
¿Recordó la ubicación del objeto de la ficha 35 sin dificultad?

16 respuestas



La ficha número 35 arrojó un 50% de participantes que lograron recordar la ubicación del objeto, mientras el otro 50% no pudo recordar.

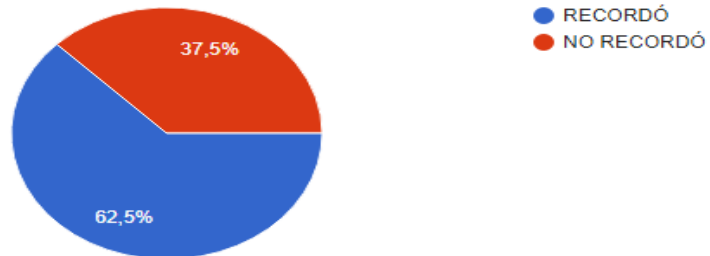
Ficha 37



La ficha número 37 aumenta ella cantidad de cuadros que se deben tener presentes para recordar la ubicación de un objeto, en este caso el pan; en este caso aumento el porcentaje de efectividad a un 62.5% de participante que lograron recordar la ubicación de objeto sin dificultad frente al 37.5% que no logro recordar.

¿Recordó la ubicación del objeto de la ficha 37?

16 respuestas



Ficha 39

Fijate qué objetos hay y en qué lugar se encuentran. Luego tendrás que recordarlos.

www.taleresognitiva.com **39** Estimulación Cognitiva para Adultos

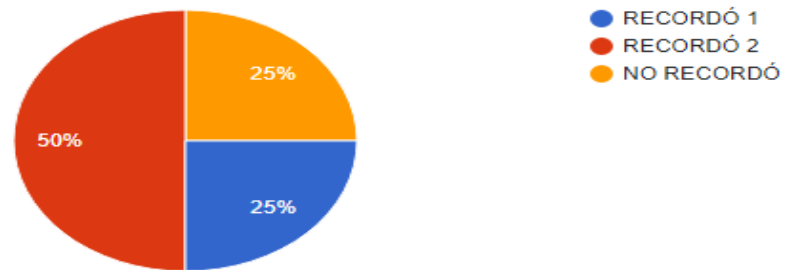
Recuerda qué objetos había y en qué lugar se encontraban. Rellena los cuadros correspondientes escribiendo el nombre del objeto.

www.taleresognitiva.com **40** Cuaderno de introducción y ejemplos

La ficha número 39 agrega un elemento más para recordar, lo que hace que el participante realice un esfuerzo mayor por recordar la ubicación de los dos elementos.

¿Recordó la ubicación de los objetos de la ficha 39?

16 respuestas



Observamos que el 50% de las personas recordó sin dificultad la ubicación de los dos elementos, también encontramos que el 25% recordó solo uno de los elementos, mientras que el otro 25% no pudo recordar ninguno de los dos.

Ficha 43

Fijate qué objetos hay y en qué lugar se encuentran. Luego tendrás que recordarlos.

43

www.tallerescognitiva.com Estimulación Cognitiva para Adultos

Recuerda qué objetos había y en qué lugar se encontraban. Rellena los cuadros correspondientes escribiendo el nombre del objeto.

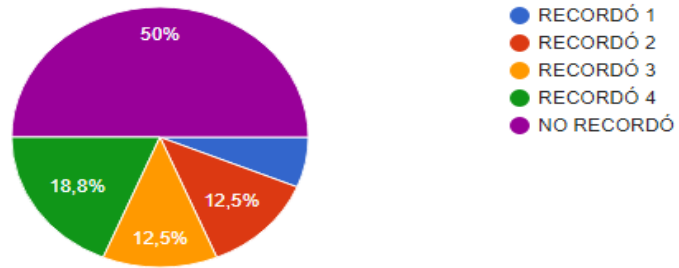
44

www.tallerescognitiva.com Cuaderno de introducción y ejemplos

En esta ocasión el 50% de participante son recordaron la ubicación de ninguno de los elementos, y solo el 18.8% logró recordar la ubicación de los 4 elementos, así como el 12.5% que lograron recordar 3 elementos, para una efectividad del 31.3%.

¿Recordó la ubicación de los objetos de la ficha 43?

16 respuestas



En conclusión la memoria estadística de esta muestra se encuentra en un 48.4 % de efectividad frente a tareas que requieren activar la memoria inmediata y reciente.

Percepción

Con el fin de Estimular la percepción visual de forma, color, tamaño y contorno se presentaron algunos estímulos, obteniendo los siguientes resultados:

Ficha 47

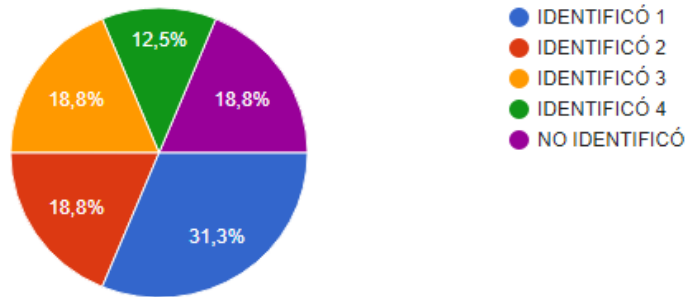
Señala cuál de las tres imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.

www.tallerescognitiva.com **47** Estimulación Cognitiva para Adultos

La ficha número 47 presenta 4 hileras verticales en las cuales se repite el tamaño de una imagen, la actividad permitió evidenciar que el 12.5% logró identificar los cuatro elementos, así como también el 18.8% identifico tres de los cuatro elemento, mientras que el 18.8% no logro identificar ninguno de los elementos presentados. Por lo tanto la efectividad en esta actividad fue de un 31.3%.

¿Identificó la imagen de igual tamaño en la ficha 47 ?

16 respuestas



Ficha 48

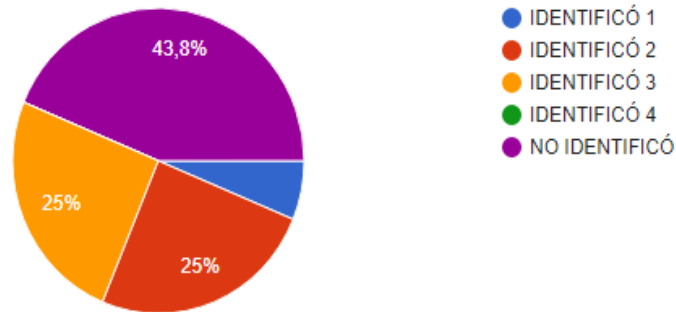
Señala cuál de las cuatro imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.

www.tallerescognitiva.com **48** Cuaderno de introducción y ejemplos

La ficha número 48 permite observar que el 43.8% de los participantes no logro identificar ninguno de los 4 elementos repetidos, tan solo el 25% logro identificar tres de cuatro elementos, mientras que ninguno identifico los 4 elementos presentados; así bien la efectividad solo corresponde al 25%.

¿Identificó la imagen de igual tamaño en la ficha 48 ?

16 respuestas



Ficha 53

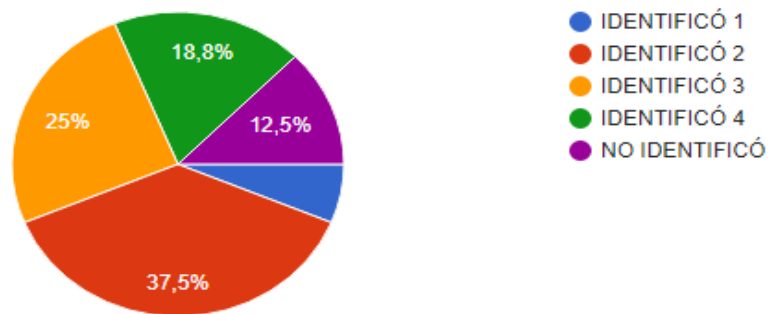
Señala cuál de las cuatro sombras de la derecha pertenece al objeto de la izquierda.

www.tallerescognitiva.com **53** Estimulación Cognitiva para Adultos

La ficha número 53 arroja que el 18.8% identificó sin dificultad las cuatro sombras correspondientes, así como el 25% identificó tres de cuatro elementos, mientras que solo el 12.5% no logró identificar ninguno de los elementos presentados: concluyendo así que la efectividad frente a la actividad fue de 43.8%.

¿Identificó las sombras correspondientes en la ficha 53?

16 respuestas



Ficha 54

Señala cuál de las cuatro sombras de la derecha pertenece al objeto de la izquierda.

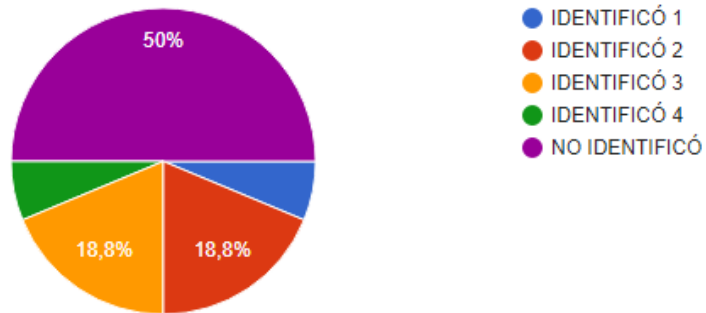
				
				
				
				

www.tallerescognitiva.com 54 Cuaderno de introducción y ejemplos

La ficha número 54 muestra que el 50% de los participantes no pudo identificar ningún elemento, mientras que solo el 6.3% logro identificar los cuatro elementos y el 18.8% logro identificar tres de cuatro elementos presentados.

¿Identificó las sombras correspondientes en la ficha 54?



16 respuestas



Así bien la percepción estadística de esta muestra se encuentra en un 31.3 % de efectividad frente a tareas que requieren percepción visual de forma, color, tamaño y contorno.

Por otra parte la efectividad estadística acumulada en la actividad en general es de 45.3%.

ANEXO 3: ACTA DE INTERVENCION PILDORA VISUAL

	ÁREA DE PSICOLOGIA	Página 1	
	"FUNDACIÓN SAN PEDRO CLAVER" Centro Bienestar del Anciano San Pedro Claver	Versión:	
	ACTA ACTIVIDADES PSICOTERAPEUTICAS PERSONAS MAYORES	Fecha:	

NOMBRE DEL PROYECTO: Estimulación Multisensorial para el mantenimiento y fortalecimiento de los procesos cognitivos básicos en el adulto mayor con deterioro cognitivo	DIRIGIDO A: Fecha: 6 - 7 de Abril / 2019
---	--

INTEGRANTES DEL PROYECTO:
 Alenis Montaña Sanchez, Diana Marcela Gomez Santana,
 Jonathan David Sanabria, Wendy Gaitan Sierra,
 Maña Alejandra Quiroga Ayala.


TEMA DE LA ACTIVIDAD PSICOTERAPEUTICA:
 Estimulación Visual

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Actuar la atención selectiva y dividida mediante Estim. Visual.
- Ejercitar Memoria inmediata y reciente
- Estimular la percepción visual de forma, color, tamaño y contorno

CONTENIDOS:
 Presentación de fichas terapéuticas visuales, mediante las cuales con la presentación de diversas imágenes se pretende que el adulto mayor identifique las repetidas, las que hacen falta, las iguales, el mismo tamaño y contorno

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD:
 La actividad desarrollado fue exitosa porque permitió la identificación directa de las fortalezas y debilidades referentes a la memoria, percepción, atención; sin embargo cabe resaltar que la efectividad de las actividades es mucho mayor cuando se realiza todos los días.

DIRIGIDA POR:
FIRMA: (S) 

ANEXO 4: EVIDENCIA FOTOGRAFICA Y VIDEOS INTERVENCION PILDORA VISUAL

















LINKS VIDEOS:

<https://youtu.be/XQrUFZmRHfc>

<https://youtu.be/wXMNE3zwyZs>

<https://youtu.be/CDeckkWadgQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=WHUMjsLqtQQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=3wk-hMcOquE>

https://www.youtube.com/watch?v=3dc7XG_rPTg

<https://www.youtube.com/watch?v=zbxH2XhRABc>

<https://www.youtube.com/watch?v=OoKt1QgL81w&t=7s>