

Información General	
Título del Trabajo de grado	ASOAGROGUAPAYA, CULTIVANDO UN MEJOR FUTURO SE CONSTRUYE LA PAZ EN VISTAHERMOSA, META
Autor(a)(s)	Juan Camilo Mora González
Director(a)	Patricia Lora León
Palabras claves	Resistencia no violenta, transformación territorio, relacionalidad,
Línea de investigación	Alternativas al desarrollo
Programa académico	Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía
Unidad patrocinante	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA (UVD)
Estructura del proyecto de investigación	
Descripción	<p>El proceso de ASOAGROGUAPAYA se configura como una alternativa al desarrollo en la cual la sustitución voluntaria de cultivos de uso ilícitos de hoja de coca por café permite pensar en la transformación al interior de la vereda, sus habitantes y el entorno, así como en las relaciones entre los mismos logrando incidencia en el ámbito local, regional, nacional e internacional.</p>
Contenido	<p>Resumen 8</p> <p>Introducción 10</p> <p>Capítulo 1. Informe de investigación 11</p> <p>1.1. Tema de investigación 11</p> <p>1.2. Planteamiento del problema 12</p> <p>1.3. Objetivos 20</p> <p>1.3.1 Objetivo general 20</p> <p>1.3.2 Objetivos específicos 20</p> <p>1.4. Justificación 21</p> <p>1.5. Marco Teórico 23</p> <p>1.6. Resultados 29</p> <p>Capítulo 2 Informe del proyecto audiovisual 32</p> <p>2.1. Descripción del proyecto audiovisual 32</p>

2.1.1	Especificidades técnicas	35
2.1.2	Especificidades conceptuales y narrativas	36
2.1.3	Especificidades metodológicas	36
2.2.	Tipo de documental	37
2.3.	Técnicas e instrumentos de recolección de la información	38
2.3.1	Sujetos participantes:	45
2.3.2	Audiencia objetivo	47
2.4.	Cronograma	48
	Referencias	49
	Anexos	50
	Anexo 1	50

Marco teórico	<p>El proyecto audiovisual analiza el proceso de la asociación ASOAGROGUAPAYA y la forma como constituye lo que Useche (2016) define como resistencia social noviolenta al conflicto armado</p> <p>El proceso de ASOAGROGUAPAYA hace necesario volver a Escobar (2014), esta vez en su obra "Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia" para exponer cómo desde ASOAGROGUAPAYA se está configurando un cambio de la ontología constitutiva a la concepción relacional del mundo al interior de la comunidad del sector de Guapaya.</p> <p>Desde ASOAGROGUAPAYA se está pensando en la transformación de las formas de entender el ser y de entender la vida en relación con el entorno, generando una postura crítica frente a las dinámicas extractivistas depredatorias y a la elevada contaminación, promoviendo el rescate de los valores tradicionales y el vínculo con el territorio.</p>
Enfoque epistémico	<p>La investigación parte de la mirada de las alternativas al desarrollo y se plantea como categorías de análisis la resistencia social noviolenta, la transformación del territorio y la relacionalidad.</p>

<p>Diseño metodológico: Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información</p>	<p>La confianza es el elemento central en el proceso de recolección de información del proyecto audiovisual debido a que se partió de un proceso de observación constante en reuniones, encuentros casuales, espacios institucionales y de formación que permitieron construir 3 categorías de análisis que determinarían el rumbo de toda la investigación.</p> <p>Para abordar estas tres categorías de análisis, resistencia no violenta, transformación del territorio y relacionalidad, en el proyecto audiovisual se desarrolló un instrumento que es una entrevista semiestructurada que se aplicó a los afiliados a la asociación y a personas habitantes del municipio.</p> <p>27 entrevistas de más de 30 minutos, entrevistas corta duración, tomas de apoyo, material de archivo propio, material de archivo de habitantes de la comunidad, participación en talleres, escuelas de campo, cierre de año, celebraciones de la vereda y de la asociación, espacios de participación institucionales locales y regionales.</p>
<p>Resultados</p>	<p>El resultado de analizar las prácticas comunitarias de resistencia social no violenta, de transformación del territorio y de relacionalidad emprendidas por la comunidad de Guapaya desde ASOAGROGUAPAYA permitió visibilizar el ser comunitario, construir un proyecto de vida común que se expresa en la vida cotidiana de las veredas a través de las iniciativas voluntarias de protección y preservación del entorno natural, defensa del territorio y rechazo a la violencia.</p> <p>el proyecto de vida de ASOAGROGUAPAYA, contiene una conciencia comunitaria que se expresa en la vida cotidiana a través de las iniciativas voluntarias de protección de todos los seres vivos. Y la comprensión del entorno natural, sus tiempos y ciclos de la vida ajenos al servicio de la humanidad. Rechazo a la mercantilización de la vida y la tierra, rechazo a las petroleras, a los monocultivos y a la ganadería extensiva.</p>

Conclusiones	<p>El proyecto permite concluir que la defensa de la vida y la permanencia en el territorio son formas de resistencia social no violenta que ejercen las comunidades al tener que estar en constante diálogo y conciliación con los diferentes actores armados presentes en el territorio</p> <p>El acontecimiento resistente de sembrar café como remplazo a los cultivos de uso ilícito bajo una percepción amplia del territorio, la firma del acuerdo de paz entre el Estado y la FARC y la llegada de instituciones estatales y de cooperación internacional fueron determinantes para la apuesta emprendida con anterioridad por la comunidad para la transformación del territorio de Guapaya</p> <p>El proceso asociativo de ASOAGROGUAPAYA y el contexto de implementación del acuerdo de paz permitieron que las mujeres y la juventud ingresaran a espacios de participación política institucionales y comunitarios (Directivas asociación, JAC, Concejo municipal y Concejo de Desarrollo Rural, Mesa impulso al turismo) y las comunidades desde su cotidianidad apostaron por la dignidad y la tranquilidad sobre la mercantilización del territorio.</p>

Referencias	<p>Escobar, A. (2007). La invención del tercer mundo. Caracas: El perro y la rana.</p> <p>Escobar, A. (2014). Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia. Medellín: Unaula.</p> <p>Useche, O. (2016). Ciudadanía en resistencia. Bogotá: Trillas de Colombia.</p>

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

ASOAGROGUAPAYA, CULTIVANDO UN MEJOR FUTURO SE CONSTRUYE LA
PAZ EN VISTAHERMOSA, META

PROYECTO AUDIOVISUAL

Autor

JUAN CAMILO MORA GONZÁLEZ

Directora

PATRICIA LORA LEÓN

Doctora en Ciencias Sociales

Vistahermosa, Meta.

Noviembre 2019

Resumen

El presente proyecto de carácter audiovisual visibiliza los procesos emprendidos por una comunidad campesina del sector de Guapaya, Municipio de Vistahermosa, Meta quienes conforman una asociación que se denomina ASOAGROGUAPAYA, como alternativa al desarrollo frente a los cultivos ilícitos que tradicionalmente predominaron en la región. Esta comunidad del Meta como muchas otras en Colombia no cuenta con apoyo estatal en el sector agropecuario, así que mediante prácticas de resistencia social noviolenta, la comunidad organiza un proyecto de vida autónomo que consiste en sustituir cultivos ilegales por agriculturas lícitas, como en este caso el café. Las nuevas prácticas agrarias permiten transformar el territorio, y que los y las campesinas construyan un modo de vida sostenible con el entorno en el que coexisten y unas relaciones comunitarias mediadas por la solidaridad, en aras de la construcción de un proyecto de vida común.

Palabras clave: alternativas al desarrollo, resistencia social noviolenta a la guerra, sustitución voluntaria de cultivos ilícitos, transformación cultural.

Índice

Resumen	8
Introducción.....	10
Capítulo 1. Informe de investigación.....	11
1.1. Tema de investigación.....	11
1.2. Planteamiento del problema.....	12
1.3. Objetivos.....	20
1.3.1 Objetivo general	20
1.3.2 Objetivos específicos.....	20
1.4. Justificación	21
1.5. Marco Teórico.....	23
1.6. Resultados.....	29
Capítulo 2 Informe del proyecto audiovisual	32
2.1. Descripción del proyecto audiovisual	32
2.1.1 Especificidades técnicas	35
2.1.2 Especificidades conceptuales y narrativas.....	36
2.1.3 Especificidades metodológicas	36
2.2. Tipo de documental	37
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	38
2.3.1 Sujetos participantes:.....	45
2.3.2 Audiencia objetivo	47
2.4. Cronograma	48
Referencias	49
Anexos.....	50
Anexo 1	50

Introducción

El documental “ASOAGROGUAPAYA. Sembrando vida y territorio” presentado como trabajo de grado en la modalidad Audiovisual para optar al título de magíster en Paz, Desarrollo y Ciudadanía, buscó hacer un acercamiento al proceso de ASOAGROGUAPAYA del sector de Guapaya del municipio de Vistahermosa, Meta, para analizar sus prácticas asociativas como una experiencia de transformación hacia un mundo relacional con una concepción de territorio a partir de los procesos de resistencia social noviolenta a la guerra.

El proceso de ASOAGROGUAPAYA se configura como una alternativa al desarrollo en la cual la sustitución voluntaria de cultivos ilícitos de hoja de coca por café permite pensar en la transformación al interior de la vereda, sus habitantes y el entorno, así como en las relaciones entre los mismos logrando incidencia en el ámbito local, regional, nacional e internacional.

El proyecto audiovisual plantea la resistencia social noviolenta, la transformación del territorio y los modos de relación en la comunidad, como las categorías de análisis sobre las cuales se estructura el documental.

Capítulo 1. Informe de investigación

1.1. Tema de investigación

El discurso del desarrollo económico se fue anclando en la sociedad hasta llevar los valores capitalistas a nivel global, configurando un poder hegemónico que, sustentado en la mercantilización de la vida y depredación del medio ambiente, perpetuó su idea de mundo homogeneizador y terminó por someter y excluir a las sociedades del llamado tercer mundo, para sostener su poder.

Sin embargo, las comunidades marginadas y excluidas de la promesa de desarrollo encuentran en su propia cotidianidad la potencia para emerger en clave de diversas iniciativas de mundos posibles desde los territorios, en una infinitud de expresiones inter-relacionadas.

Estas iniciativas se caracterizan por la heterogeneidad y diversidad puesto que son diseños propios de proyectos de vida de las comunidades para sus respectivas realidades, que se caracterizan por tener una visión de autonomía y el rechazo a la violencia como elementos centrales para el perfeccionamiento de sus prácticas.

En este proyecto se centró la atención en ASOAGROGUAPAYA, una asociación campesina del municipio de Vistahermosa que recoge antiguas iniciativas de sustitución voluntaria de cultivos ilícitos del municipio para consolidar una alternativa al desarrollo que ofrezca una vida digna y paz a las comunidades del sector de Guapaya.

El proyecto de vida de ASOAGROGUAPAYA contiene una concepción de comunidad y de familia, en la que sus afiliados y la comunidad de Guapaya construyen colectivamente su

futuro a partir de la transformación en los valores y el discurso imperante que deja en segundo plano la rentabilidad para priorizar la paz y la autonomía.

Este proyecto busca analizar las transformaciones del territorio que se generan a partir de las dinámicas asociativas de resistencia social no violenta y cómo estas generan transformaciones en el territorio, configurando alternativas al desarrollo impuesto por el poder vigente.

1.2. Planteamiento del problema

Desde la mirada de las alternativas al desarrollo se puede exponer una creciente sensación de desencantamiento frente al modelo de desarrollo imperante que se traduce en las grandes brechas socioeconómicas que día a día se acentúan en la sociedad, estableciendo espacios en las periferias de los centros de poder del mundo globalizado, donde las comunidades a través de diversas formas de expresión resisten y se plantean mundos en los que la diversidad y los valores sociales tienen un rol fundamental en la idea de territorio y de comunidad.

Como se expone en el texto *La otra economía* de Cattani (2003) “La economía capitalista necesita ser superada. Bajo todos los aspectos, ella es predatoria, explotadora, deshumanizada y, ante todo, mediocre y ya no corresponde a las potencialidades del tiempo presente”. (p. 23)

En ese orden de ideas, el proyecto audiovisual busca analizar y visibilizar el proceso de ASOAGROGUAPAYA en la vereda GUAPAYA del municipio de Vista Hermosa, Meta, como un ejemplo de resistencia social no violenta en el que se evidencia la existencia de modelos de mundos en los cuales la mercantilización de la vida y el territorio se dejan de lado para dar paso a la construcción de una alternativa al desarrollo con estructuras horizontales y valores de solidaridad.

Este proceso da cuenta de una ciudadanía emergente, pacífica y afirmativa en resistencia, que se plantea otras formas de construcción de lo público al redefinir las relaciones con la institucionalidad y con los diferentes actores del mercado, confrontando la lógica dominante del poder en la que históricamente el campesinado ha estado sometido a la explotación y la exclusión. (Useche, 2016)

El proyecto audiovisual se desarrolla en el municipio de Vistahermosa, en el departamento del Meta, específicamente en el sector de Guapaya, que reúne las veredas de Guapaya alta, media y baja, caracterizados por tener una población rural que en el marco del conflicto armado se vio abocado a la siembra de hoja de coca como la única alternativa para sobrevivir en el territorio.

Historia de Vistahermosa, relato oficial

Vistahermosa, que desde su himno se define como la capital mundial de la paz y la reconciliación, se encuentra a 147 km de la capital del Meta y a 235 km de la capital de Colombia. Entre sabanas, vegas y montañas, un mágico trayecto de imponentes nacimientos de agua que brotan entre las piedras y caen en potentes chorros de agua se ocultan las veredas de Guapaya.

La abundancia de especies de flora y fauna deslumbran a residentes y visitantes. Guapaya hace parte del Área de manejo especial de La Macarena en el cual se encuentran delimitadas las zonas de producción, de recuperación para la producción, para la preservación y el área del Parque Nacional Natural Sierra de La Macarena.

En los 4 693 KM2 que posee el municipio de Vistahermosa se encuentran 75 veredas y 16 centros poblados. Cuenta con 25.908 habitantes, y un preocupante índice de pobreza multidimensional en zona rural de 86,9% y en zona urbana de 68,4%.

Desde su fundación en 1964, en Vistahermosa ninguno es forastero. Su población proviene de diferentes regiones del país y han emprendido una apuesta por la agricultura sustentable y el turismo comunitario para la transformación del territorio.

Vistahermosa es un municipio que ha sido altamente afectado por el conflicto armado al tener presencia histórica de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), principalmente los Frentes 27, 43 y el Frente Primero en las zonas rurales, así como grupos paramilitares en el centro poblado. La mayor parte de su territorio es rural y durante gran parte de su historia los cultivos ilícitos se convirtieron en la principal actividad comercial del municipio debido a la presión de grupos armados y ante la débil presencia del Estado en el territorio; muestra de ello es que el observatorio de drogas de Colombia reportó 11 063 hectáreas de cultivos de coca en el departamento del Meta y 454,25 kg de coca incautados solo en el municipio de Vistahermosa en 2012. (Observatorio de drogas de Colombia, 2019)

Las 10 337 personas incluidas en el registro único de víctimas evidencian la difícil situación por la que atravesó el municipio y los importantes retos en materia de superación de la pobreza y reparación individual y colectiva a las víctimas del conflicto armado. (Unidad para la Atención y Reparación Integral a Víctimas, 2019)

En este contexto, desde los mismos territorios y producto de un sentir de los y las campesinas, surge ASOAGROGUAPAYA, una asociación en la que sus miembros, se han

planteado la necesidad de redefinir un territorio que históricamente ha estado sufriendo con el flagelo del conflicto armado y donde la economía ilegal encontró un bastión para financiar su presencia y control, obligando a las comunidades a sembrar hoja de coca y trabajar en su procesamiento para el narcotráfico.

La alternativa de la asociación es la sustitución voluntaria de estos cultivos por la siembra de café y la adecuación de su vereda para vivir en armonía entre ellos y con el entorno de naturaleza del que forman parte.

Evidencia de la conflictividad y de los traumas que han vivido los habitantes de Guapaya y Vistahermosa, son las 10 masacres ocurridas en su territorio y registradas por el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) en su base de datos del informe ¡Basta ya! Una de ellas sucedió el 22 de febrero de 1992 cuando paramilitares y miembros de la fuerza pública asesinaron frente a la población a siete campesinos en la vereda Alto Guapaya en el municipio de Vistahermosa acusados de ser informantes y colaboradores de la guerrilla de las FARC.

Estos hechos se enmarcan en el genocidio ejercido contra los miembros del grupo político Unión Patriótica (UP) y aunque la unidad para la atención y reparación integral de víctimas de Colombia, junto con el acompañamiento de entidades de cooperación internacional ha empezado un proceso que apunta a la reparación colectiva de la vereda Guapaya alto, la necesidad de atención y reparación individual, junto con la colectiva se hace más evidente y distante.

En este contexto la asociación ASOAGROGUAPAYA ha emprendido una apuesta colectiva de transformación del territorio mediante la comprensión amplia del mismo, para dar cabida a las preocupaciones por la preservación de la vida humana y no-humana, y también de los factores simbólicos que se configuran en este espacio. En palabras de Escobar (2014) “redefinen el ambiente y sus identidades culturales con el objetivo de construir mundos sustentables” (p.93)

En este proceso de redefinición también se generan preguntas sobre el rol de la comunidad dentro del territorio, transformando la relación de dominación sobre los recursos, para hacer conciencia sobre la interdependencia entre los seres vivos que residen en el territorio y cómo los habitantes de esta comunidad pueden coexistir y defender su proyecto desde el diálogo entre las partes de un todo para la generación de prácticas sustentables que configuren una alternativa al desarrollo

En otras palabras, podríamos decir que ASOAGROGUAPAYA permite vivenciar la concepción de comunalidad desde la idea de Martínez (2015), quien la traduce en palabras como:

Una sociedad territorializada, comunalmente organizada, recíprocamente productiva, y colectivamente festiva, diseña mecanismos, estrategias, actitudes, proyectos que le determinan la cualidad en sus relaciones con el exterior; asimismo, diseña principios, normas, instancias que definen y reproducen sus relaciones a su interior.
(p.101)

Esta concepción supone una ruptura respecto al control histórico del territorio en el municipio de Vistahermosa, ejercido por parte de las FARC, quienes, por medio del uso de la fuerza fueron estableciendo normas y una institucionalidad que determinó aspectos fundamentales para el ejercicio de la vida como restricciones a la movilidad y la convivencia y la regulación de las diferentes actividades económicas, convirtiendo la siembra y el procesamiento de la coca en las labores principales de la región.

También establecieron estructuras jerárquicas de control tanto civil como militar, adquiriendo dominio sobre los procesos organizativos y asociativos de la región al ejercer un

poder donde la violencia directa, indirecta y cultural se naturalizaron en la comunidad dejando múltiples heridas y temores en la población.

En este contexto y a pesar de lo difícil y riesgoso que resulta, las comunidades fueron forjando su propia historia en medio del ruido de los fusiles y el miedo y el clamor por sobrevivir a las acciones de guerra de actores armados legales e ilegales que las y los insertaron en un conflicto en el que nunca quisieron participar y en el que llevaron la peor parte.

Por tal motivo, alcanzar la consolidación de ASOAGROGUAPAYA es el producto de una apuesta comunitaria por superar las afectaciones que ha dejado la exclusión y la violencia, por sanar las profundas heridas que el conflicto causó en sus habitantes, recogiendo el sentimiento y el trabajo de quienes en medio del conflicto pensaron en alternativas a la violencia priorizando la tranquilidad y la paz sobre la rentabilidad de otras economías.

Esta iniciativa implica una nueva construcción del territorio en la cual la resiliencia noviolenta forjada por sus habitantes en estos largos años de desplazamiento, masacres y demás formas de violencia se convierte en la potencia para el diseño de nuevas relaciones con el otro, con el vecino, con el entorno, con la naturaleza, con la economía y con la institucionalidad.

El proyecto audiovisual analiza esta práctica inicialmente en el marco de las resistencias sociales noviolentas a la guerra, debido a que la iniciativa de conformar una asociación de productores de café en la región del Ariari es el resultado de diferentes procesos emprendidos por la comunidad para hacer frente al conflicto y por la construcción de una vida digna para los y las campesinas que se resisten a la violencia y al riesgo de abandonar sus territorios o entregarlos al servicio de las economías ilegales o extractivistas.

Estas iniciativas de noviolencia y de asociatividad por parte de la comunidad, representan amenazas a los intereses de actores privados y de las lógicas dominantes del poder, por lo cual se han presentado represalias contra líderes sociales, movimientos políticos y procesos asociativos

en el municipio y en la región, reafirmando la búsqueda de la desterritorialización en Guapaya por parte de un proyecto de sociedad que excluye la identidad campesina del ámbito económico, político, social y cultural.

Sin embargo, el proceso de ASOAGROGUAPAYA contribuye a reafirmar la identidad rural de los productores agropecuarios de la región que día a día resisten en el territorio mientras construyen proyectos de vida sustentables en los que la rentabilidad pierde importancia respecto a la tranquilidad de no depender de la voluntad de actores armados para el desarrollo de su vida.

ASOAGROGUAPAYA encarna en su proceso el devenir de diferentes iniciativas de sustitución voluntaria de cultivos de uso ilícitos que se han gestado en el territorio de Guapaya, y que recoge las diversas luchas dadas por las y los líderes de la región por resistir al conflicto armado y a la violencia desde su propio diseño de vida digna.

Con la firma del acuerdo de paz con las FARC y la posterior dejación de armas de estos, el territorio de Vistahermosa y la región del Ariari en general empezó a experimentar los beneficios de no vivir en medio de la zozobra y el temor que representan la posibilidad de enfrentamientos o acciones de guerra en su territorio.

Esta condición permitió el surgimiento, la visibilización y la consolidación de muchos procesos sociales que las comunidades venían gestando ante la inmensa expectativa despertada por los aires de paz que brotan del territorio.

El proceso de paz también permitió redefinir una nueva forma de diálogo entre el Estado y las comunidades que llevó a una construcción participativa y desde las veredas, de lo que se espera sea la implementación de los acuerdos de paz, y su consolidación en la ejecución de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET) y el Plan Nacional Integral de Sustitución de Cultivos Ilícitos (PNIS) que representan pilares fundamentales de los acuerdos de paz y de la idea de transformación del territorio definida conjuntamente con las comunidades

En este contexto ASOAGROGUAPAYA ha logrado establecer canales de comunicación y participación con agencias de cooperación internacional, las cuales, articuladas con entidades departamentales y municipales, han brindado acompañamiento dirigido a potenciar capacidades comunitarias y asociativas para mejorar su calidad de vida de forma integral, desde el enfoque territorial.

La transformación del territorio en el sector de Guapaya se evidencia en la confluencia de actores y de voluntades de paz para la transformación de las relaciones con el otro, con la naturaleza, con el Estado y demás actores, debido a que, desde su vinculación a la asociación, las personas han empezado a participar no solo de los procesos productivos sino también del diseño de comunidad y el proyecto de vida para su territorio.

En este proceso de construcción ASOAGROGUAPAYA logra la confluencia de las experiencias de prácticas de agricultura tradicionales y ancestrales, con las prácticas que cada persona trae de otras regiones producto de los desplazamientos que cada familia ha tenido y con los conocimientos de los expertos que han llegado a acompañar el proceso, para de esta forma reinventar el tejido social desde la concepción de comunalidad y relacionalidad.

Estas transformaciones del territorio tienen implicaciones políticas en la medida en que ASOAGROGUAPAYA permite a la comunidad encontrar un espacio de diálogo, de participación e inclusión accediendo a otros escenarios como los concejos de desarrollo rural del municipio, mercados campesinos locales y regionales, las ruedas de negocios y los demás espacios interinstitucionales en los que viene participando la región.

Finalmente, estas prácticas evidencian las transformaciones que se han creado en el sector de Guapaya, generando un cambio en la forma de entender el ser y específicamente el ser desde la relación y desde ASOAGROGUAPAYA en su territorio.

En ese sentido se puede afirmar que el acontecimiento de la sustitución de cultivos de uso ilícito por café representa una forma de resistencia no violenta a la guerra ejercido por la comunidad de Guapaya, que se materializó en ASOAGROGUAPAYA, una asociación de su sector, comprometida con la transformación del territorio no solo desde el cambio de la vocación productiva de la tierra sino también de las formas de relacionamiento en y con el territorio que permiten la construcción colectiva de un proyecto de vida relacional y digno para los y las campesinas de la región y todos los seres vivos que interactúan en este espacio físico y espiritual.

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Visualizar bajo la mirada de las alternativas al desarrollo, el proceso de resistencia social no violenta de la asociación ASOAGROGUAPAYA, en clave de transformación del territorio hacia la concepción de vida relacional en la vereda Guapaya en el municipio de Vista Hermosa- Meta.

1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar las prácticas comunitarias de resistencia social no violenta al conflicto de la asociación ASOAGROGUAPAYA y su impacto en el diseño del territorio en el sector de Guapaya.
- Analizar el proceso de transformación del territorio emprendido por ASOAGROGUAPAYA en relación con la implementación del acuerdo de paz respecto a la sustitución de cultivos ilícitos y la participación política local y regional.

- Visibilizar la relacionalidad como factor determinante en el diseño de proyecto de vida de ASOAGROGUAPAYA para el sector de Guapaya en el municipio de Vistahermosa, Meta.

1.4. Justificación

El presente proyecto surge en el contexto actual de postacuerdo entre las FARC y el gobierno de Colombia, el cual da por terminado un conflicto armado de aproximadamente 60 años que dejó daños irreparables en la población colombiana.

En ese contexto salen a la luz gran variedad de procesos sociales emprendidos por las comunidades en búsqueda de la paz, la dignidad y la autonomía mediante el diseño de proyectos de vida para resistir a la violencia y al modelo de desarrollo imperante.

La finalidad del proyecto audiovisual es visibilizar una de las apuestas por otros mundos posibles que las comunidades sueñan, proyectan y emprenden en medio del conflicto como rechazo al modelo de mundo que les fue impuesto.

Esas iniciativas, provenientes de la Colombia profunda y de los territorios más afectados por el conflicto armado en este momento histórico que vive el país, pueden aportar en la difícil labor de cimentar confianza en la población urbana para acompañar tanto la implementación del acuerdo de paz, como las iniciativas de construcción de paz y de noviolencia que brotan del campo colombiano, llevando una muestra del sentir campesino a la ciudad.

Para tal fin, el proyecto plantea la realización de un documental que contenga el producto audiovisual del proceso de ASOAGROGUAPAYA, el cual permite crear diálogos internos como asociación con la ciudadanía en general y con otros proyectos de vida que plantean alternativas al desarrollo y que se gestan en los territorios marginales, para entrar a dialogar en el pluriverso de mundos posibles.

El proyecto audiovisual se presenta en la modalidad de trabajo de grado para la Maestría de Paz, desarrollo y ciudadanía y se sitúa dentro de la línea de investigación Alternativas al desarrollo, debido a que visibiliza la propuesta de transición al postdesarrollo que brota del evidente fracaso de la promesa del discurso del desarrollo para la comunidad del sector de Guapaya, la cual decide hacer frente a las dinámicas violentas y a la mercantilización de su vida y su tierra a manos de actores armados ilegales, mediante la creación de una asociación de productores campesinos que recoja su clamor por una vida digna y libre de violencia.

ASOAGROGUAPAYA se constituye entonces como una alternativa al desarrollo que recoge anteriores iniciativas de sustitución voluntaria de cultivos ilícitos y las convierte en un espacio de redefinición del ser en relación con el territorio desde la construcción colectiva, autónoma y participativa del proyecto de vida campesina y cafetera del sector de Guapaya.

El proyecto pretende aportar a la línea de investigación de Alternativas al desarrollo visibilizando una experiencia de resistencia no violenta a la guerra en el marco del contexto de posacuerdo de paz desde la mirada del territorio de Vistahermosa. Esta iniciativa de alternativa al desarrollo plantea desde la sustitución voluntaria de cultivos ilícitos, una nueva construcción colectiva de comunidad a partir de la redefinición de la forma de comprender el mundo y de relacionarse con el entorno en una escala de valores en los que la eficiencia pasa a un segundo plano sobre la búsqueda de la construcción de la paz y la dignidad.

La idea de la dignidad campesina se manifiesta en la transformación del territorio mediante las prácticas comunitarias de ASOAGROGUAPAYA que abre canales de participación institucional como el Consejo de desarrollo rural Vistahermosa, comunitarios como los mercados campesinos y otros nuevos espacios en el territorio como las escuelas de campo, que construyen diálogos de saberes entre los miembros de la comunidad que trabajan el campo y poseen

conocimientos de sus antepasados y los aportes de agentes externos en clave de la defensa del territorio.

En esa medida, ASOAGROGUAPAYA es una asociación que desde la idea de comunalidad permite a sus afiliados y familiares participar en el diseño de comunidad y crear nuevas redes solidarias de productores donde las relaciones comerciales están mediadas por principios de autonomía, respeto a la naturaleza y sus ciclos y solidaridad.

Finalmente se puede mencionar que el proyecto de vida común que se construye en ASOAGROGUAPAYA se basa en encontrar maneras de co-existir con el mundo natural y con otros seres humanos en una manera en la que se pueda ser y se pueda dialogar con otros mundos desde la no violencia y la autonomía en un mundo relacional.

1.5. Marco Teórico

El proyecto audiovisual presenta una mirada al proceso asociativo de ASOAGROGUAPAYA para visibilizar cómo desde la participación comunitaria en una asociación encaminada a la sustitución voluntaria de cultivos ilícitos, se configura una forma de resistencia social no violenta a la guerra y a su vez una de las múltiples alternativas al desarrollo en contextos de exclusión que se convierte en potencialidades para la transformación del territorio y la cultura.

Para tal fin es fundamental mencionar a Escobar (2007), quien explica ampliamente en su obra *La invención del tercer mundo*, el proceso de imposición del paradigma del desarrollo como modelo hegemónico, por medio de una construcción cultural de mundo cimentado en los valores económicos capitalistas que emergieron en la globalización para expandir el discurso del desarrollo a nivel mundial.

El autor hace referencia a modelos económicos marginales en la práctica económica y a las formas en las cuales se puede pensar en iniciativas que permitan no solo generar críticas al desarrollo o formas de desarrollo alternativo, sino también formas de transformar el discurso económico del desarrollo para dar cabida a otras maneras de pensar el mundo más allá de la mercantilización de la vida. (Escobar, 2007)

El discurso del desarrollo se expandió, imponiendo una mirada homogenizante de la vida en la cual las economías del tercer mundo transcurrían en un imposible rumbo a una meta cada vez más lejana.

El subdesarrollo, la pobreza y el hambre se entrelazaban muy próximas a la idea del tercer mundo y en la práctica las comunidades enfrentaban enfermedades, muertes, desigualdad, falta de participación, así como la eliminación de las identidades diferentes mediante la construcción cultural de categorías en la estructura de dominación. (Escobar, 2007)

En el marco de este difícil escenario de marginación para las llamadas economías del tercer mundo surgen formas de vida que divergen del proyecto de modernidad mientras se diseñan proyectos de vida donde la escala de valores se transforma y los rumbos de la comunidad se redefinen hacia un proyecto de vida digno y en armonía con el entorno que se coexiste. (Escobar, 2007)

Posteriormente Escobar (2007) expone las alternativas al desarrollo como “El rechazo al paradigma completo” (p.361) y menciona adicionalmente:

Pensar en modificar el orden del discurso es una cuestión política que incorpora la práctica colectiva de actores sociales y la reestructuración de las economías políticas de la

verdad existentes. En el caso del desarrollo, podría requerir apartarse de las ciencias del desarrollo y hacer una crítica de los modos convencionales de saber occidental para dar cabida a otros tipos de conocimiento y de experiencia” (pág. 362)

En este sentido el proyecto audiovisual visibiliza las acciones de ASOAGROGUAPAYA exponiendo cómo las comunidades del sector de Guapaya del municipio de Vista Hermosa configuraron una idea de vida en la que desde sus propias capacidades y transformando las relaciones entre la comunidad internamente y también entre la comunidad y los demás actores externos (institucionalidad, cooperación internacional, otras asociaciones comunitarias) establecen una alternativa al desarrollo, en la que la resistencia a la violencia y específicamente el acontecimiento resistente de sustituir voluntariamente los cultivos ilícitos deviene en la formación de una identidad campesina en torno al café y a la construcción de paz.

Estas iniciativas, como lo expone Maffesoli (2004), llevan a la consolidación de diversas tribus dentro de la sociedad, es decir, grupos o colectivos que presentan otras caras de la realidad, sustentadas por la potencia de “la fuerza imaginal” del estar juntos, las cuáles buscan materializar sus proyectos de vida en los márgenes de lo instituido o aquello que el autor denomina “los caminos borrados por el racionalismo de la modernidad”. (p.108)

Esta fuerza de la cotidianidad y de la vida en comunidad se ve alimentada por relaciones sociales que muchas veces no logran ser cooptadas por las dinámicas estatales, debido a que se gestan en lo que el autor denomina como co-estructuras de la naturaleza humana, relaciones que funcionan con una lógica que diverge de la racionalidad y que intentan escapar al influjo del poder instituido (Maffesoli, 2004, p. 109).

Estas co-estructuras se fortalecen con simbolismos propios y se expresan de formas muy diversas, como mitos o sueños, como maneras de concebir y de presentar el

cuerpo, como formas de asumir la cultura y el territorio, representando espacios que lo político no lograr permear y en los que la vida social se da en el marco de la cotidianidad colectiva. (Maffesoli, 2004, p. 109).

El proyecto audiovisual analiza el proceso de la asociación ASOAGROGUAPAYA y la forma como constituye lo que Useche (2016) define como resistencia social no violenta al conflicto armado. Señala el autor:

La micropolítica resistente genera un campo de creación, apto para la irrupción de nuevas modalidades de vínculo social, de originales formas de acción pública que permitan el trazado de nuevos trayectos y la puesta en obra de otros mundos sociales y políticos. Esto es lo que permite vislumbrar que otros mundos están siendo posibles.
(p.29)

Como lo expone Useche (2016), las resistencias sociales buscan espacio para reafirmar su ser comunitario y pacífico al presentar su propia manera de construir lo público en defensa de su dignidad para la superación del miedo con creatividad.

Sumado a este planteamiento y en la misma línea de crítica al desarrollo, Maffesoli (2004) en el texto “La Transfiguración de lo Político”, plantea que a partir de la llegada de la posmodernidad sale a la luz un nuevo abanico de dinámicas sociales que denotan una transfiguración del concepto de lo político, a partir de la lucha entre el poder instituido y el potencial instituyente que se encuentra alimentado por la multiplicidad de experiencias y comunidades que conforman la vida social.

Desde la perspectiva teórica de Maffesoli (2004), se puede entender que el proceso de ASOAGROGUAPAYA configura una forma de expresión política y/o un ejercicio ciudadano de las comunidades gestados en los márgenes de la participación formalmente instituida, en la que la asociatividad, asumida como lenguaje y como forma de vida, busca abrir espacios de posibilidad

al surgimiento y la expresión pública de nuevas subjetividades y a la aparición de un actor social que, sabiéndose poseedor de un discurso y de una manera diferente de ser y de asumir el mundo, apunta a la transformación del territorio.

Entendiendo el proceso de ASOGROGUAPAYA como una resistencia social no violenta a la guerra, se puede identificar como la consolidación de un proyecto de vida autónomo que construye lo público desde abajo y replantea las relaciones dentro de la comunidad y en los demás espacios de diálogo con los actores sociales de la región. (Useche, 2016)

En ese sentido el proyecto de vida de ASOAGROGUAPAYA es una expresión del devenir de las iniciativas de resistencia no violenta y de ideas de mundo que se diseñan en el territorio en búsqueda de horizontes de paz por medio de la transformación de los modos de relacionamiento.

En consecuencia, el proceso de ASOAGROGUAPAYA hace necesario volver a Escobar (2014), esta vez en su obra “Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia” para exponer cómo desde ASOAGROGUAPAYA se está configurando un cambio de la ontología constitutiva a la concepción relacional del mundo al interior de la comunidad del sector de Guapaya.

Este tránsito como lo expone Escobar (2014) tiene implicaciones prácticas para la vida; el tránsito hacia las ontologías relacionales transforma las premisas sobre el relacionamiento con el entorno y permite construir nuevos mundos, alternativas reales al modelo hegemónico.

Lo anterior quiere decir que desde ASOAGROGUAPAYA se está pensando en la transformación de las formas de entender el ser y de entender la vida en relación con el entorno, generando una postura crítica frente a las dinámicas extractivistas depredatorias y a la elevada contaminación, promoviendo el rescate de los valores tradicionales y el vínculo con el territorio.

Esta interpretación permite pensar en el proceso de ASOAGROGUAPAYA en transición hacia un mundo relacional, donde, desde lo comunal se plantea un proceso de territorialidad hacia nuevas formas de relacionamiento con las entidades que existen en el mundo, humanas y no-humanas, con la naturaleza, los animales, con el entorno, una idea de territorio en su sentido amplio.

El proyecto de vida de ASOAGROGUAPAYA plantea la construcción colectiva de un proyecto de vida que incluye los proyectos de vida de todas las familias del sector de Guapaya, y se basa en la idea de una comunidad campesina que busca la autonomía frente a los intereses de actores armados y de grandes empresarios, desde una mirada crítica a la forma como se explotan los recursos y como se mercantiliza la vida, para lo cual plantean una transformación hacia un mundo relacional que se traduce en prácticas en la vida cotidiana y en espacios de participación formales e informales.

La participación política permite a la comunidad transformar el discurso imperante y la manera de comprender el ser desde la relación tanto dentro de la comunidad en el diseño de proyecto de vida como en el entorno participando con otras instituciones.

Como lo menciona Escobar (2014) “En estas ontologías, los territorios son espacios-tiempos vitales de interrelación con el mundo natural” (p.58), contienen perspectivas comunales y territoriales que se relacionan con el pluriverso de mundos con los que confluye.

En ese sentido el proceso de ASOAGROGUAPAYA se puede enmarcar en el campo de la relacionalidad en la medida en que ubica el discurso de alternativas al desarrollo interconectado con las formas colectivas locales de concebir el mundo en diálogo entre saberes y mundos en contraposición a la mono-ontología imperante.

Desde la construcción de un proyecto de vida en la asociación para la comunidad se plantea también la concepción del ser en relación y no como un individuo rompiendo con los dualismos hegemónicos.

En la práctica se puede analizar el hecho de que como individuos en el modelo de desarrollo imperante, estaban sometidos a la voluntad de los actores armados o de proyectos agroindustriales y el territorio relegado al extractivismo, pero con el tránsito al mundo relacional en el proyecto de vida de ASOAGROGUAPAYA las personas se identifican con la asociación y el ser se plantea a partir de la relación en el territorio y el ejercicio de la participación comunitaria y política, así como en la generación de expresiones creativas propias gestadas en la asociación..

1.6. Resultados

El proyecto de vida de ASOAGROGUAPAYA realizado por el sector campesino de la vereda Guapaya en Vistahermosa (Meta) ofrece a las comunidades una alternativa para resignificar el modelo de desarrollo y plantear un camino hacia la construcción de un proyecto de vida común, autónomo y en defensa de la vida y el territorio en su sentido más amplio.

Esta re-significación consiste en reflexionar proponer y realizar un proyecto comunitario donde unidos por ASOAGROGUAPAYA la población campesina ingresa nuevos valores comunitarios que se contraponen a la mercantilización de la vida y eso se expresa en cambios en la vida cotidiana.

En ese sentido, el resultado del análisis de las prácticas comunitarias de resistencia social noviolenta al conflicto de la asociación ASOAGROGUAPAYA permite comprender el ejercicio de tejer relaciones entre la comunidad y como estos representan la reafirmación del vínculo tradicional con la tierra que fue históricamente negado y que en el marco del proceso de transformación permitió la reemergencia del sentir por el territorio, por el cuidado mutuo y por el diálogo diario con la mata de café, que establece una conexión con cada cultivo por medio del cariño y la fuerza de la unión en el proyecto de vida.

Un resultado importante de la investigación y que emerge del ejercicio de observación y participación con la asociación es la impronta que imprime ASOAGROGUAPAYA en la visibilización de la mujer como artífice esencial de la obra y como motores de emprendimiento de prácticas comunitarias de resistencia social no violenta al conflicto.

El empoderamiento de mujeres como Lucila, Yorledy y la profesora Lilian son muestra y ejemplo para las mujeres de la región y del país. Ellas como participes activas de la Junta de Acción Comunal (JAC) la directiva de ASOAGROGUAPAYA y del concejo de desarrollo rural, evidencian la fuerza y el valor de llevar a cabo lo que se proponen.

Otro resultado de la investigación es la evidencia de la importancia de los jóvenes en la construcción del proyecto de vida común de ASOAGROGUAPAYA, que se da cuando aparece la posibilidad de retorno de estos a la vereda. Al volver los jóvenes que se vieron obligados a desplazarse para salvar sus vidas o evitar el reclutamiento como Jair, Ana o Rubidio lograron plantear un nuevo significado para la vida, generando en la comunidad un sentimiento de confianza y esperanza en su proyecto de vida común y en el futuro de sus familias en el territorio.

Estos resultados dan cuenta de los impactos de las prácticas de resistencia social no violenta que permitieron a la comunidad sobrevivir en medio del conflicto mientras formaron las bases de las ideas que movilizan el proyecto de vida común de ASOAGROGUAPAYA y del sector de Guapaya en general.

El resultado del proceso de análisis de la transformación del territorio emprendido por ASOAGROGUAPAYA en relación con la implementación del acuerdo de paz respecto a la sustitución de cultivos ilícitos y la participación política local y regional., se evidencia en los espacios de participación política local y regional donde el proyecto de vida de ASOAGROGUAPAYA ha atraído a entidades e instituciones del orden nacional e internacional a sumarse desde el acompañamiento, como es el caso de Alianzas para la reconciliación de

ACDI/VOCA y USAID, la gobernación del Meta, la alcaldía municipal, el Centro Nacional de Memoria Histórica y la Pontificia Universidad Javeriana entre otras, posicionando dentro del municipio y la región del Ariari a ASOAGROGUAPAYA como un motor de transformación y construcción de paz en la región del Ariari.

Por lo tanto, la participación política de las comunidades, ahora, en el marco del acuerdo de paz, con el sello de mujer, de juventud, de los y las campesinas que representa ASOAGROGUAPAYA se hace necesaria para continuar insistiendo en el imperativo de que el gobierno haga un cambio en la forma como se concibe el problema de los cultivos de uso ilícitos en Colombia.

Los líderes, las mujeres, jóvenes y familias emprendieron una lucha pacífica y una resistencia no violenta procurando iniciativas transformadoras frente a la historia de miedo y de violencia. La fuerza y la valentía condujeron a la propuesta de conformar ASOAGROGUAPAYA. Los diálogos participativos con las instituciones en el marco de los acuerdos de paz han permitido también la consolidación de este proyecto. En ese sentido, el contexto relacional que se vive en el sector de Guapaya responde al devenir de las dinámicas de resistencia social no violenta y de transformación del territorio emprendidas por ASOAGROGUAPAYA y al diálogo participativo interinstitucional que se ha venido dando en el territorio producto del acuerdo de paz y la gestión de los nuevos liderazgos en la comunidad.

Otro resultado de la investigación apunta a señalar el importante rol que tiene la concepción en sentido amplio del territorio en el proyecto de vida de ASOAGROGUAPAYA, contiene una conciencia comunitaria que se expresa en la vida cotidiana a través de las iniciativas voluntarias de protección de todos los seres vivos. Y la comprensión del entorno natural, sus tiempos y ciclos de la vida ajenos al servicio de la humanidad.

Bajo esta mirada se dejó atrás la idea de la mercantilización de la tierra que se traduce en la producción de hoja de coca con los respectivos químicos que afectan la salud de todos los seres vivos que allí habitan tanto humanos como no humanos.

Esta forma de entender su ser comunitario se expresa en la vida cotidiana de las veredas, a través de las iniciativas voluntarias de protección y preservación del entorno natural, que han motivado a las familias a realizar acciones como la implementación de cocinas biosaludables, la separación de basura y la filtración de residuos líquidos que, a pesar de implicar esfuerzos, los realizan por la importancia de proteger el entorno en el que coexisten, la madre tierra y la Sierra de la Macarena.

Otro aspecto de cambio importante es cómo la población ha desarrollado formas de manutención e intercambio distintas a la mercantilización y obtención de riqueza individual. Con la autogestión y manejo colectivo de la siembra de café, se ha superado esta forma de vida impuesta por el establecimiento.

Capítulo 2 Informe del proyecto audiovisual

2.1. Descripción del proyecto audiovisual

El proyecto audiovisual presenta una alternativa al desarrollo construida en el sector de Guapaya en el municipio de Vistahermosa departamento del Meta, donde campesinos y campesinas cansados de la violencia y del sometimiento a los actores armados legales e ilegales emprenden un camino hacia su autonomía por medio de la sustitución voluntaria de cultivos ilícitos.

Este sueño de vivir dignamente se contrapone a los intereses de los actores armados legales e ilegales que únicamente conciben el territorio para la explotación y la mercantilización,

ya sea por medio de la siembra de hoja de coca para alimentar el narcotráfico y la violencia o con el desarrollo de proyectos de monocultivos extractivistas que continúan con la marginalización de las comunidades campesinas y el territorio.

Específicamente en el sector de Guapaya las FARC tuvieron presencia y control del territorio y muestra de esto es que Vistahermosa fue uno de los cinco municipios que constituyeron la llamada zona de distensión en el diálogo entre el gobierno de Andrés Pastrana y las FARC entre 1998 y 2002.

Este ejercicio de control territorial impactó en la vida de las comunidades que intentaban sobrevivir en medio de las marcas de la guerra y la naturalización de la violencia en su territorio, lo cual los llevó a desarrollar prácticas de mediación con los actores armados por la libre movilidad y el respeto a la vida, así como otras iniciativas de diálogo con la institucionalidad que no llegaban a los impactos esperados, pero se realizaban con el único fin de la sobrevivencia.

En ese contexto los y las lideresas de la comunidad identifican en la sustitución voluntaria de cultivos ilícitos la posibilidad de cimentar los pilares para la construcción del proyecto de vida libre de violencia en el sector de Guapaya. Este complicado proceso requirió convencer a la comunidad de sembrar un producto que no se conocía en la región y de desobedecer la autoridad de los actores armados.

Las implicaciones de esta decisión se evidenciaron en acciones directas contra quienes las promovían y contra la comunidad en general; sin embargo, producto de la resiliencia de las comunidades y de la potencia del trabajo conjunto se crean diferentes procesos asociativos en la región con esta misma idea de defender la vida. Uno de ellos es ASOAGROGUAPAYA, una asociación de productores campesinos que encontraron en la producción del café la alternativa para el desarrollo de su proyecto de vida campesina y cafetera.

Una de las acciones violentas ocurridas en el territorio, fue la desaparición de don Ángel Muñoz, quien es un líder social y ambiental del municipio de Vistahermosa, precursor de la idea de la sustitución de la hoja de coca por café y fundador de ASOAGROGUAPAYA. Al ser declarado don Ángel como desaparecido en el marco del conflicto armado, el temor y la zozobra se propagaron en la población a tal punto que la asociación suspendió sus actividades durante seis meses.

Jairo Molina y Lucila Gómez, representantes de la asociación decidieron continuar el proceso y en el marco de la firma del acuerdo de paz entre el Estado colombiano y las FARC, se abrió la posibilidad para la llegada de más institucionalidad al sector de Guapaya con un nuevo enfoque territorial que constituyó respaldo y acompañamiento para ASOAGROGUAPAYA.

Sin embargo, es importante señalar que la asociación ya había emprendido el camino hacia la transformación de su territorio no solo cambiando la vocación productiva de la tierra, sino también promoviendo nuevas formas de relación solidaria entre la comunidad y entre la comunidad y actores externos a la misma.

El proceso de ASOAGROGUAPAYA fue abriendo nuevos canales de participación para la construcción colectiva y autónoma de la idea de comunidad para Guapaya y también vinculó a otros actores que aportan a la construcción del territorio, como la administración municipal, departamental y nacional, además de la cooperación internacional, en diálogos dirigidos a resolver problemáticas como la protección de la flora y fauna en el caso de las zonas del Parque Nacional de la Macarena en donde tradicionalmente han habitado familias que hacen parte de la asociación.

Este diálogo participativo permitió a la comunidad reafirmar su ser comunitario y defender su proyecto de vida frente al modelo de desarrollo imperante que los criminaliza no solo

por sembrar hoja de coca de la cual no obtienen ganancias abundantes sino también por habitar en un territorio que cuidan y preservan desde antes de la llegada del Estado.

También permitió que a través la participación política y la gestión de proyectos, ASOAGROGUAPAYA llegara a espacios de diálogo con agencias de cooperación internacional como ACDI/VOCA, USAID, gobernación del Meta o el consejo de desarrollo rural, en donde con un rol destacado de las mujeres y los jóvenes de la comunidad, lograron obtener acompañamiento para potenciar las capacidades de la comunidad en términos técnicos de producción, socio-empresariales y psicosociales, alimentando el proyecto de vida que se funda en el paso a paso emprendido por la asociación, sus afiliados y las familias del sector de Guapaya, las cuales día a día están transformando la cotidianidad del territorio.

En este proceso asociativo se destaca la participación de los habitantes del sector de Guapaya y principalmente los afiliados y afiliadas a la asociación que se unieron para dar forma a un proyecto de vida de comunidad que estaba presente desde que se pobló la vereda y que hoy se expresa en ASOAGROGUAPAYA

En esa medida el éxito de las acciones y los procesos emprendidos por ASOAGROGUAPAYA responde en gran medida a la solidaridad y la fuerza de la unidad como comunidad, ya que es a partir de la idea colectiva de paz que se puede dar continuidad a la alternativa al desarrollo emprendida en el sector de Guapaya.

2.1.1 Especificidades técnicas

Para el desarrollo de este proyecto audiovisual se utilizarán los siguientes recursos: fotografías, vídeos, entrevistas individuales y colectivas, archivo fotográfico, audiovisual y literario.

Se plantea el desarrollo de un documental de tipo interactivo centrado en el proceso de la asociación de productores campesinos ASOAGROGUAPAYA del municipio de Vistahermosa Meta.

El documental cuenta con un presentador y centra el contenido en los testimonios y las voces de los y las protagonistas que desempeñan un rol preponderante en el proyecto audiovisual.

Se plantea la utilización de imágenes con voz en off y de material de archivo acompañado de reflexiones en torno al proceso de la asociación.

2.1.2 Especificidades conceptuales y narrativas

El proyecto audiovisual plantea, a partir de la mirada de las alternativas al desarrollo, el análisis del proceso de ASOAGROGUAPAYA como una iniciativa de resistencia social noviolenta que facilita la generación de transformaciones en el territorio, las cuales apuntan al cambio al interior de la comunidad, abandonando un estado de sometimiento y exclusión para construir colectivamente su proyecto de vida digna como comunidad en un entorno relacional.

2.1.3 Especificidades metodológicas

A partir de un ejercicio etnográfico de observación participante que implicó residir en el municipio de Vistahermosa durante tres años, se desarrolló un proyecto audiovisual en formato documental que relata el contexto de Vistahermosa, el proceso de ASOAGROGUAPAYA, la sustitución de cultivos como forma de resistencia noviolenta, las transformaciones del territorio y la consolidación de un proyecto de vida que plantea la autonomía desde la transformación en las acciones y la forma de concebir la vida en la vereda de Guapaya.

Con el ánimo de obtener esta información, fue fundamental participar de la cotidianidad de la vereda y la asociación y la posterior aplicación de las entrevistas a las y los protagonistas del proceso, tanto individuales como grupales, así como también la intervención en espacios de diálogo interno de la asociación y otros de carácter inter-institucional en los cuales la asociación y sus afiliados participaron.

2.2. Tipo de documental

El proyecto audiovisual se plantea en el formato de documental etnográfico en la medida en la que se establece un sujeto investigador (Autor) y un colectivo investigado o unidad de análisis (ASOAGROGAPAYA).

Se busca crear una imagen próxima a la realidad por medio de la observación de diferentes momentos de la asociación hasta el punto de crear confianza con los y las asociadas permitiendo llegar a entender dinámicas profundas de las relaciones internas de la asociación, así como los diferentes momentos por los que ha atravesado la misma.

El proyecto audiovisual plantea la narrativa desde la voz de los protagonistas mediante entrevistas semiestructuradas y la utilización de las imágenes de los diferentes encuentros en los que el investigador participó como invitado.

El proyecto audiovisual da una mirada a la comunidad del sector de Guapaya y a la asociación ASOAGROGUAPAYA por lo cual presenta la vida de los afiliados tanto en los espacios propios de la asociación como en su cotidianidad.

También presenta un análisis desde la mirada del investigador de las dinámicas que se relatan y se pone en diálogo con otras teorías y experiencias en diversos lugares.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

El proyecto audiovisual partió de la puesta en práctica de un ejercicio de observación en el cual se generó una aproximación a las personas representantes de la asociación ASOAGROGUAPAYA; en esta aproximación inicial se pudo identificar el potencial de transformación que existe en el proceso de ASOAGROGUAPAYA, así como la necesidad de acompañar y de visibilizar sus prácticas en aras de aportar a este esfuerzo que consolida los impulsos de líderes y lideresas sociales y ambientales que a pesar de la violenta historia en Vistahermosa se han comprometido con la sustitución voluntaria de cultivos ilícitos para la transformación del territorio y de la vida en comunidad.

De igual forma, el proceso de observación permitió tener contacto con más afiliados de la asociación, así como la construcción de confianza como elemento fundamental para la continuidad del proyecto audiovisual.

Para el desarrollo del proyecto, inicialmente se identificaron las prácticas comunitarias que, como asociación, permitieron a ASOAGROGUAPAYA llegar al momento en el que se encuentra hoy desde tres categorías de análisis:

Resistencia noviolenta: Expone las prácticas cotidianas desarrolladas por la comunidad para resistir a la violencia en medio del conflicto, así como las iniciativas emprendidas y su costo desde la noviolencia para defender la vida y la dignidad desde el territorio.

Con la constitución de ASOAGROGUAPAYA se consolidan las iniciativas de sustitución voluntaria de cultivos ilícitos anteriormente existentes en el territorio y se configura una alternativa para hacer frente al sometimiento de las comunidades por parte de los actores armados ilegales y a la exclusión del proyecto de Estado en el modelo de desarrollo imperante.

La Transformación del territorio: En palabras de Escobar (2014, pág. 90) el territorio desde un sentido amplio, “implica sentir y pensar en este como un proceso de apropiación

sociocultural tanto material, simbólico, biofísico y epistémico, de la naturaleza y del ecosistema para cada grupo social “cosmovisión” u “ontología”.

En ese sentido el proceso de sustitución voluntaria de cultivos ilícitos emprendido por ASOAGROGUAPAYA significó una alternativa para la comunidad del sector de Guapaya, cuyos miembros encuentran la posibilidad de emprender proyectos de vida autónomos para sus familias en comunidad.

La participación en el diseño del territorio significa el establecimiento de nuevas relaciones con el entorno, la transformación de la vocación productiva de la tierra, el control de la misma y de las formas de relacionamiento con el entorno y con las personas que allí confluyen en un diálogo participativo constante.

Sumado a este proceso comunitario, en el contexto nacional se firma el acuerdo de paz entre el Estado y las FARC, generando un andamiaje institucional propicio para la transformación en el territorio en la cual nuevos actores entran a participar, como es el caso de las agencias de cooperación internacional y el gobierno local, regional y nacional.

La forma en la que se emprende la transformación del territorio es por medio de diálogos participativos y con enfoque territorial, que se empezaron a dar en el sector de Guapaya y que requirieron de la formación de nuevos liderazgos por parte de los afiliados de ASOAGROGUAPAYA, en los cuales las mujeres y la juventud tuvieron especial protagonismo.

En este sentido la tranquilidad que se percibe en el territorio proviene de una comunidad que se moviliza, que emprende acciones colectivas dirigidas a participar en el diseño del proyecto de vida comunitario y los proyectos de vida familiares distintos a la siembra de coca, involucrando los aprendizajes heredados y los conocimientos adquiridos en la práctica de la agricultura, con nuevas experiencias provenientes de expertos que desarrollan acompañamientos

a la comunidad con enfoque de construcción de paz territorial, así como del conocimiento que traen las nuevas personas que por diferentes dinámicas han llegado o vuelven al territorio.

Lo anterior lo recoge el Profesor Oscar Useche, dentro “Los nuevos sentidos del desarrollo” al explicar el proceso de comunidades que llegan, viven y conviven y se logra entender, percibir y ser en el territorio pues:

La idea de territorio se hace más comprensible, entonces, si emerge de esta mirada del espacio como construcción social e histórica, marcada por la flexibilidad de los influjos demográficos y de las necesidades humanas; y del lugar como enunciación vivencial de habitar, del morar, del residir, en esa relación particular que el ser humano establece con el espacio (...). La ciudad se construye a partir de una sumatoria de territorios, como espacios habitados e imaginados de formas diferentes por los individuos que la moran. Y a la vez los individuos son construidos como sujetos por esa ciudad que los habita. (Useche O, 2008, pág. 93 y 108)

Relacionalidad: Un cambio en la forma de relacionarse y la manera como una cosmovisión empieza a emerger, producto de la creación de un vínculo entre personas a través de un proyecto de vida común que confluye con otros mundos en un escenario de lucha por la dignidad y la defensa de la vida que implica una transformación profunda en la comunidad que en el contexto del sector de Guapaya se cataliza en ASOAGROGUAPAYA.

ASOAGROGUAPAYA establece una apuesta del pasado, el presente y el futuro por parte de las comunidades campesinas que han resistido a la violencia, han preservado sus prácticas tradicionales y hoy trabajan por construir un proyecto de vida que les permita preservar la vida y construir colectivamente su camino en búsqueda de vida digna y la paz en su comunidad.

Este ejercicio de territorialidad ha permitido la emergencia de inquietudes por el cuidado del medio ambiente y por la transformación de las maneras de relacionamiento con la naturaleza dirigiendo su proyecto a la minimización de las afectaciones al entorno y a la promoción de su protección como elemento esencial del que depende la vida humana.

El avance del proceso en constante diálogo y transformación ha permitido a ASOAGROGUAPAYA participar de redes de proyectos de vida que coexisten en el pluriverso de alternativas materializadas en mercados campesinos y diferentes espacios de participación comunitarios en los que la asociación tiene un rol importante y donde representa a un sector de la población anteriormente excluido y sometido a la violencia.

Para abordar estas tres categorías de análisis, resistencia no violenta, transformación del territorio y relacionalidad, en el proyecto audiovisual se desarrolló un instrumento que es una entrevista semiestructurada que se aplicó a los afiliados a la asociación y a personas habitantes del municipio.

También se identificaron las personas que resultan aportantes para el proceso y para entender cada categoría de análisis desde la voz de sus protagonistas y en diálogo con ellos también se pudieron identificar otros actores relevantes para el proyecto audiovisual.

La entrevista se plantea de forma semiestructurada y con un diseño flexible en el cual, a partir de cada una de las categorías de análisis anteriormente nombradas, se identificaron y categorizaron temas, hitos de la asociación e ideas que constituyen las sub-categorías de análisis y que resultan fundamentales para delinear las preguntas que serán consignadas en el proyecto.

La identificación de las categorías y sub-categorías de análisis permite que se pueda abordar un amplio espectro de temáticas en una entrevista a una persona, la cual puede aportar a diferentes categorías de análisis desde sus diversas experiencias y conocimientos.

Este diseño del instrumento permite que las entrevista a los líderes y lideresas identificados no se limiten a una sola categoría, sino que por el contrario se basan en la atenta escucha y el diálogo que facilite abordar las subcategorías donde la persona puede tener conocimiento, enfatizando en las categorías para las que fue seleccionada inicialmente la persona. En la tabla 1 se relaciona el contenido de la entrevista.

Tabla 1.
Instrumento para entrevistas semiestructuradas

Categoría	Sub-categoría	Preguntas
Resistencia noviolenta	Resistencia social noviolenta a la guerra. La desaparición del líder social y ambiental de Vistahermosa y fundador de ASOAGROGUAPAYA don Ángel	<p>¿Cómo se dio el primero proceso de colonización de las tierras que hoy corresponden a Guapaya y a Vistahermosa y qué papel desempeñó el conflicto en el transcurrir de la comunidad?</p> <p>El conflicto armado generó gran cantidad de afectaciones para la población civil de Vistahermosa, ¿Qué prácticas permitieron a las comunidades campesinas resistir a la violencia?</p> <p>En medio del conflicto en el territorio ¿Cómo mediaban o conciliaban los y las líderes de la comunidad las situaciones de convivencia entre y con la comunidad y los actores armados?</p> <p>Don Ángel Muñoz representa un hito para la fundación de ASOAGROGUAPAYA ¿Cuál considera es el principal legado de Don Ángel para la asociación y para la comunidad de Vistahermosa en general?</p>

Transformación de territorio	Sustitución voluntaria de cultivos ilícitos. Participación política alternativa: apertura de canal de comunicación con cooperación internacional e institucionalidad	El proceso de reactivación de la asociación después de la desaparición de Don Ángel implicó un esfuerzo muy grande para lograr la confianza de la comunidad ¿Cuáles fueron los motivos? ¿Cuál fue la reacción de las personas de la comunidad?
		¿Anteriormente el gobierno había desarrollado iniciativas de erradicación o sustitución de cultivos en el territorio? Actualmente y en el marco del punto cuatro del acuerdo de paz se está implementando el PNIS programa Nacional Integral de Sustitución de cultivos ilícitos ¿qué impactos ha tenido para el territorio?
		¿Cómo fue el proceso de comunicación de la propuesta sustitución voluntaria de cultivos ilícitos en las veredas y la acogida de la población respecto a ASOAGROGUAPAYA? y a que factores considera que responden?
		¿Qué cambios ha visto en la vocación productiva de la tierra desde la puesta en marcha de ASOAGROGUAPAYA? ¿Por qué café? ¿Qué otros productos han sembrado?
		ASOAGROGUAPAYA en los últimos años se

ha destacado por su participación en encuentros comunitarios e institucionales a nivel municipal, regional y nacional ¿Qué factores considera permitieron esa situación? ¿Qué beneficios ha traído para la asociación y para la comunidad?

¿Considera que existe una relación entre la llegada de nuevos actores a las veredas (alcaldía, gobernación, cooperación internacional, universidades, gremios), con la entrada en acción de ASOAGROGUAPAYA?

La firma del acuerdo de paz y el hecho de que Vistahermosa ha sido priorizada para la implementación de los planes territoriales ¿Qué efectos ha traído para la asociación y para la comunidad?

Relacionalidad/
Comunalidad

Nuevas prácticas comunitarias.

¿Qué aportes ha traído para la vida cotidiana y para la convivencia de la vereda la labor que desempeña ASOAGROGUAPAYA?

Prácticas solidarias

¿Qué elemento común encuentra en el proyecto de vida de los y las afiliadas a

Misión de la asociación, proyecto de vida de los afiliados.

ASOAGROGUAPAYA y sus familias?

¿Qué roles ha representado dentro de la asociación? ¿Qué sintió durante el ejercicio de cada uno?

Los espacios de formación como las escuelas campesinas y el acompañamiento que ASOAGROGUAPAYA ha recibido, ¿Qué

impactos ha tenido en las relaciones con los vecinos y dentro de la familia?

¿Qué experiencias asociativas conoce en la región? ¿Cuál es la relación que tiene ASOAGROGUAPAYA con ellas?

Teniendo en cuenta que somos parte de la naturaleza y que nuestras acciones generan afectaciones a la vida de todo el planeta ¿Cómo cree que ASOAGROGUAPAYA contribuye a disminuir el impacto de la vida humana en el sector de Guapaya?

2.3.1 Sujetos participantes:

ASOAGROGUAPAYA: es una asociación de productores agrícolas que cuenta con 116 afiliados y que beneficia a la comunidad del sector de Guapaya del Municipio de Vistahermosa Meta. En el documental aparecen las siguientes personas:

- Samuel Botero: adulto mayor de la comunidad residente de la vereda Puerto Esperanza
- Jorge Barbosa: adulto mayor de la comunidad, llegó al pueblo en su juventud
- Laurentino Perdomo: profesor de la escuela los centauros y reconocido por ejercer la docencia desde hace mucho tiempo en la comunidad
- Hernando Rozo: conductor de transporte público en el municipio de Vistahermosa
- Dioledis Calle: Afiliada de ASOAGROGUAPAYA y mujer emprendedora
- Evelio Fajardo: Afiliado de ASOAGROGUAPAYA y cultivador de la vereda Guapaya alto

- Robinson Triana: agricultor afiliado a ASOAGROGUAPAYA, se caracteriza por su alegría, fuerza y emprendimiento
- Jorge Eliecer Robayo: conocedor de las tierras y de la montaña, cuidador de las reservas de agua del municipio y afiliado a ASOAGROGUAPAYA
- Jair Ruiz: Joven emprendedor de Guapaya alto, profesional en ingeniero ambiental
- Rubidio: campesino que retornó de la ciudad de Bogotá al municipio con la esperanza de transformarlo
- Juan Camilo Mora: investigador del proyecto y habitante del municipio de Vistahermosa Meta
- Uber Robayo: dueño de la finca donde se realizan tomas del documental y afiliado a la asociación
- Mabel Lorena Roa: nueva tesorera de ASOAGROGUAPAYA, mujer emprendedora y de alegría constante
- Ana Yiben Galvis: técnica organizativa afiliada de ASOAGROGUAPAYA y lideresa.
- Isabel Yaguara: mujer de Guapaya alta, caracterizada por su fuerza y resiliencia
- Lilian Piedad Pérez
- Jairo Molina: (hombre entre los 35 a 40 años) es miembro fundador de ASOAGROGUAPAYA y después de la desaparición de Don Ángel Muñoz asumió el cargo de representante legal.
- Lucila Gómez: (Mujer entre los 35 a 40) Afiliada de ASOAGROGUAPAYA, es una mujer que ha sufrido los impactos del conflicto armado y a pesar del miedo y el dolor logró resistir a la violencia, desempeñó un rol fundamental para la asociación, ejerciendo como vicepresidenta, representante y fiscal en diferentes espacios a nivel municipal y departamental.

- Blanca Álzate: (Mujer entre 50 a 60 años) Líder social y ambiental del municipio con un amplio conocimiento del territorio y de los procesos sociales que se desarrollan en Vistahermosa; ha sido representante de la mesa hídrica de Vistahermosa por la defensa del medio ambiente. Resulta aportante su testimonio para el proyecto por conocer de primera mano las acciones de sustitución voluntaria de cultivos que se desarrollaron en el municipio y del rol de don Ángel en la defensa del medio ambiente y en la conformación de ASOAGROGUAPAYA.
- Ludiz Jaramillo (hombre de 45 a 50 años) líder de la iniciativa de asociación de asociaciones del municipio, se caracteriza por ser un líder social del municipio y por tener un muy buen conocimiento de la ruralidad de Vistahermosa
- José Rubidio: (Hombre de 35 a 40 años) Afiliado de ASOAGROGUAPAYA, habitante del sector de Guapaya medio, relata la importancia de hacer parte de la asociación e invita a la ciudadanía a conocer Vistahermosa.
- Tania Molina: (Mujer de 14 años) Hija de Jairo Molina, con tan solo 14 años ya se encuentra comprometida con la transformación de su vereda y por eso ha asumido su labor de reina del café para enviar un mensaje de construcción de paz a través de ASOAGROGUAPAYA
- Mabel Lorena: (Mujer de 30 a 35 años) Tesorera de ASOAGROGUAPAYA, relata los cambios para su familia y para su comunidad desde que ingresó a la asociación.

2.3.2 Audiencia objetivo

El documental está dirigido al público en general, pero hace especial énfasis en dos grupos de personas, por una parte, para los miembros, asociados y personas cercanas a otras iniciativas de alternativas al desarrollo, con el objetivo de poner en diálogo estas experiencias y

lograr que los procesos solidarios y alternativos encuentren retroalimentación y posibilidades de expansión de sus círculos de aliados.

También se encuentra dirigido a las personas de los centros urbanos de Colombia con el objetivo de despertar una sensibilidad sobre las problemáticas que enfrentan las comunidades en los territorios periféricos a los centros de poder mientras producen los alimentos que se consume en las ciudades.

2.4. Cronograma

ACTIVIDADES	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Presentación cronograma	x x					
presentación descripción de personajes y estructura general de documental al productor	x x					
22 de julio Reunión productor retroalimentación		x				
presentación directora guion final 29 de julio		x				
Retroalimentación guion		x x				
grabación 15 al 20 agosto		x x x				
realización inventario material			x x x			
Corte edición final			x x x			
revisión directora				x x x		
redacción resultados				x x x x		
Revisión final					x x	
sustentación						x
presentación documental a comunidad						x

Referencias

- ACDI/ VOCA. (2 de octubre de 2018). *acdivoca.org.co*. Obtenido de *acdivoca.org.co*:
http://www.acdivoca.org.co/wp-content/uploads/2018/04/vista-hermosa_2018_febrero_26.pdf
- Cattani, A. D. (2003). *La Otra economía*. Argentina: Altamira.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *¡Basta ya! memorias de guerra y dignidad*. Centro Nacional de Memoria Histórica.
- Escobar, A. (2007). *La invención del tercer mundo*. Caracas: El perro y la rana.
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Medellín: Unaula.
- Maffesoli, M. (2004). *La transfiguración de lo político*. ISBN: 9789685807128: Herder Editorial.
- Martínez Luna, J. (2015). Conocimiento y comunalidad. *Bajo el Volcán*, 99-112.
- Rutas del conflicto. (2013). *Masacre del Alto Guapaya*. Obtenido de *Rutasdelconflicto.com*:
<http://rutasdelconflicto.com/interna.php?masacre=161>
- Unidad para la Atención y Reparación Integral a Víctimas. (3 de febrero de 2019).
www.unidadvictimas.gov.co. Obtenido de *www.unidadvictimcas.gov.co*:
<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>
- Useche, O. (2016). *Ciudadanías en resistencia*. Bogotá: Trillas de Colombia.

Link documental

<https://youtu.be/U-2xF9-7WSY>

Link teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=tWKuy03TbIs>

Anexos

Anexo 1

Guion

<u>VIDEO</u>	<u>AUDIO</u>	<u>EST.</u>	<u>OBSERV.</u>
1. EXT. VISTAHERMOSA - DÍA Planos generales de Ciudad de Vistahermosa. Habitantes. Negocios. Lugares abandonados. Carreteras periféricas.	V.O. Introducción. Crítica del modelo de desarrollo imperante. Necesidad de transformaciones en las comunidades.		

2. PRIMEROS PLANOS DE AFILIADOS Y PERSONAS DEL PUEBLO DICRIENDO PALABRAS SOBRE VISTA HERMOSA	Hablan acerca de Vistahermosa		
3. CABEZOTE	Musicalización Himno de Vistahermosa		
4. ANIMACIÓN Mapa de Colombia. Punto resaltado en Vistahermosa. Se acerca para dar paso a imágenes de apoyo.	V.O. Ubicación geográfica. Datos relevantes: Extensión, límites, población y Registro Único de Víctimas.		
5. EXT. GUAPAYA - DÍA Planos medios y acercamientos. Recorridos de caminos para llegar a Guapaya. Población de Guapaya.	V.O. Ubicación de Guapaya con respecto a VH. Contexto histórico. Presencia y control de actores armados.		
6. INT. - DÍA Entrevistas. Diferentes personajes hablan acerca de la necesidad de cambiar los cultivos. Motivaciones. Problemas. Retos.	Voz de entrevistas.		
7. EXT. GUAPAYA - DÍA Personajes interactuando. Espacios en conflicto.	Presentador Explica concepto teórico de resistencia Noviolencia.		
8. ARCHIVO -	Voz de entrevistas hablan de la		

Fotografías y/o videos de Don Ángel. Registro del proceso de conformación de la asociación.	desaparición de Don Ángel. Blanca Alzate		
9. TRANSICIÓN	Ruido blanco		
10. EXT. (PTO ESPERANZA) VISTAHERMOSA - DÍA Construcciones abandonadas se superponen unas a otras. Una imagen retoma movimiento.	V.O. habla de la repercusión de la muerte de un líder en un territorio como Guapaya.		
11. EXT. FINCA - DÍA Jairo Molina observa su entorno. P.G. de su casa. P.G. de su finca. P.D. de sus manos y su rostro.	Voz acerca de la importancia de un proyecto autónomo. Habla de cómo se retomó el proceso de la asociación después de la desaparición de Don Ángel.		
12. EXT DÍA GUAPAYA Productos de la asociación. imágenes Don Ángel	Presentador explica concepto teórico de transformación del territorio		
13. INT. - DÍA Entrevistas. Imágenes de archivo aspersion aérea de cultivos, erradicación manual y fumigación.	Voz acerca de la llegada de instituciones externas en el proceso de Guapaya. Su postura de vocación de suelo. Fumigación vs.		

	sustitución voluntaria. Opinión desde afuera		
14. EXT. GUAPAYA - DÍA Agricultores fumigando cultivos. Plantas arrancadas manualmente. Labores de sustitución de cultivos.	V.O. habla de las repercusiones en salud, economía y agrícolas de los métodos de erradicación. Opinión desde adentro		
15. EXT. GUAPAYA - DÍA C.M. Entrevistas en caliente. Una reunión de la asociación.	Voces acerca de los beneficios de estar asociados. Las herramientas de participación que existen ahora. Cómo entienden el trabajo colectivo.		
16. TRANSICIÓN Imágenes de archivo de trabajo previo. Siembra de café. Los primeros contratos firmados. Cargas vendidas. Material previo (inicio del proceso)	Música. Motivadora. Munar cantando		
17. EXT. GUAPAYA DÍA	Presentador explica concepto de relacionalidad		
18. EXT. VISTAHERMOSA - DÍA P.G. Retrospectiva de imágenes del pasado y el presente.	Música motivadora. Diferentes personas hablan de mercados campesinos, Concejo de desarrollo rural		

(resultados) P.D. Manos acercándose. Personas interactuando. Compra y venta de productos.	Vistaherrosa, escuelas campesinas		
19.EXT. GUAPAYA - DÍA P.D. Rostros, manos, herramientas. Imágenes de cultivos. Cielos. Naturaleza. Grupos juveniles e infantiles deportivos y culturales	V.O. Reflexiones teóricas. (Conclusiones)		
20.EXT. GUAPAYA - DÍA P.P. Personas hablan directamente a la cámara. Otros procesos de sociales y asociativos (puntos de venta, producción)	Voces invitando a comunidades y campesinos a resistir la violencia y la mercantilización de la vida desde sus prácticas tradicionales		
21. CREDITOS	M		
22.			

Anexo 2

Guion Literario

El documental visibiliza y analiza el proceso de ASOAGROGUAPAYA desde la visión de los protagonistas, principalmente de Jairo Molina y de Lucila Gómez quienes han jugado un

rol fundamental en el proceso de la asociación y también cuenta con la participación de otros afiliados de la asociación y de personas cercanas al proceso.

Durante el documental se relata el devenir de las iniciativas de sustitución voluntaria de cultivos ilícitos en el municipio de Vistahermosa y las dificultades afrontadas por la comunidad para sobrevivir en medio del conflicto, partiendo por exponer las condiciones de contexto del municipio de Vistahermosa y posteriormente se centra en la experiencia de ASOAGROGUAPAYA como una iniciativa de resistencia no violenta al conflicto que alimentada por las condiciones del posconflicto y principalmente por el esfuerzo y la lucha pacífica de sus afiliados se ha venido constituyendo como una alternativa al desarrollo que plantea la transformación del territorio y las formas de relacionamiento dentro del mismo.

El documental visibiliza el proceso de sustitución voluntaria de cultivos ilícitos en el sector de Guapaya y cómo este deviene en la conformación de ASOAGROGUAPAYA y el emprendimiento de prácticas para la transformación del territorio y la construcción de un proyecto de vida libre del sometimiento de los actores armados y en búsqueda de la dignidad del pueblo campesino.

La línea narrativa de la historia es llevada por el presentador e investigador del proyecto Juan Camilo Mora González, quien lleva el hilo conductor del documental y une los tres grandes bloques que comprenden el documental. Las entrevistas que son el mayor contenido del proyecto audiovisual son desarrolladas principalmente a los y las afiliadas de la asociación. Los bloques se encuentran separados por imágenes de apoyo y reflexiones en voz en off de personas de la comunidad y/o de la asociación.

La estructura por bloques es la siguiente:

Introducción:

Se realiza una exposición con fotografías y vídeos de expresiones culturales del municipio tanto en la cabecera municipal como en la ruralidad y haciendo énfasis en la paz y la reconciliación como elemento de identidad del municipio.

Contexto:

Relata la historia del municipio con la voz de los protagonistas. También se vale de datos e imágenes de apoyo para presentar la situación de conflicto y cultivos ilícitos vivida desde el 80 aproximadamente, y cierra con una reseña de algunas iniciativas de paz que surgen desde las comunidades para resistir a la violencia.

ASOAGROGUAPAYA

Presenta una mirada de Jairo Molina, de Lucila Gómez, Evelio Fajardo, otros afiliados y afiladas y de sus familias en las veredas de Guapaya Alta, medio y baja, Vistahermosa centro poblado y Puerto Esperanza, evidenciando la historia de la asociación y el proyecto de vida que se han diseñado en comunidad como una puesta en marcha de la alternativa al desarrollo de ASOAGROGUAPAYA en la cotidianidad.

Resistencia no violenta:

En diálogo con personas externas a la comunidad se presenta una crítica al modelo de desarrollo imperante y a la necesidad de generar transformaciones que permitan detener la mercantilización de la vida para librar de la violencia a las comunidades.

En voz de Jairo y de Lucila, Yorledis y Ricardo Piamba se presenta el camino emprendido por la asociación, las dificultades y los retos asumidos en una apuesta de vida para el sector de Guapaya.

Lucila Gómez y Blanca Álzate relatan la historia de Don Ángel Muñoz líder y fundador de ASOAGROGUAPAYA, sus luchas por la defensa de la naturaleza en el municipio, el hecho de su desaparición, el impacto que esto trabajo y las motivaciones que los impulsaron a continuar con la asociación.

transformación del territorio:

Se exponen el proceso de sustitución voluntaria de cultivos ilícitos en la región en contraste con los procesos de erradicación y fumigación emprendidos por anteriores gobiernos y se plantea ASOAGROGUAPAYA como un actor importante en la implementación de los acuerdos de paz específicamente del punto 4.

También se presenta la mirada de los profesionales que han realizado el acompañamiento a la asociación con el objetivo de visibilizar la puesta en práctica de los ejercicios de construcción colectiva de conocimiento y se evidencia la gestión de proyectos, la celebración de ferias en las veredas, el aumento en la participación de las actividades colectivas y la distribución de producción, procesamiento y distribución del café como asociación para el beneficio colectivo del sector de Guapaya.

Relacionalidad:

Este bloque muestra con ejemplos prácticos los efectos de la relacionalidad y la comunalidad traducidos en prácticas que se instauraron en el proyecto de vida de la comunidad, en el que ASOAGROGUAPAYA representa un espacio para diseñar su propio mundo a partir de

la resistencia pacífica y la esperanza de una Guapaya en paz y libre de ser en comunidad, realizando reuniones, fiestas, prácticas productivas y culturales y principalmente participando activamente de su propia alternativa al desarrollo.

Presenta los resultados del proyecto en términos de productos de la asociación y reflexiones teóricas sobre los mismos y cierra con conclusiones y una invitación a la defensa del territorio y de la figura de las zonas de reserva campesina como la alternativa para que las comunidades del Ariari y en general campesinas puedan continuar resistiendo a la violencia y la mercantilización de la vida desde sus prácticas tradicionales.